

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (76) 2024  
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (76) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@almanah.su](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Барабанщикова Е. Н. Применение игровых приемов для развития цветовосприятия у старших дошкольников . . . 4	4
Бобрикова Е. В., Рядинская Е. В. Дидактическая игра как средство экологического воспитания старших дошкольников . . . . . 5	5
Варибрус А. О. Ведение личной страницы педагога как средство организации дистанционного обучения дошкольников . . . . . 8	8
Воронина-Горбачёва Н. А. Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР . . . . . 9	9
Воронина-Горбачёва Н. А. Современные представления о дидактической игре и ее место в педагогическом процессе детского сада . . . . . 12	12
Воронина-Горбачёва Н. А. Специфика использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР . . . . . 13	13
Гиганова В. В. Создание музыкального клипа как средство развития творческого потенциала ребенка и педагога в условиях современного дошкольного образования . . . . . 15	15
Давыдова Е. А. Дидактическая игра: сущность и содержание . . . . . 17	17
Дерезенко Е. В. Методическая разработка "Новогодние чудеса" . . . . . 19	19
Деркунская И. В. Конспект коррекционного занятия в подготовительной группе "Давайте говорить друг с другом ласково!" . . . . . 21	21
Егорова В. В. Использование сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста . . . . . 22	22
Егорова В. В. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста . . . . . 23	23
Захария Т. А. Сказка о том, как звери на колесо обозрения ходили . . . . . 25	25
Зубова О. П. Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста . . . . . 27	27
Искакова Н. В., Дудар М. С. Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений . . . . . 28	28
Колобова А. Н., Шульга А. В. Развитие речи и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр . . . . . 31	31
Колосова И. Н., Ушакова Э. В. Конструирование в жизни ребёнка . . . . . 32	32
Короваева Н. В. Конспект прогулки в старшей группе ДОО на тему «Русская народная игрушка» . . . . . 34	34
Куделина Л. Г. Влияние дидактических игр на развитие и воспитание детей младшего возраста в семье . . . . . 36	36
Лыткина Н. С., Колян А. А. Конспект интегрированного занятия логопеда и воспитателя в подготовительной группе комбинированной направленности . . . . . 38	38
Малкова О. Н., Косенкова И. И. Вариативность развивающей среды для реализации игровых технологий коррекционно-развивающего процесса . . . . . 39	39
Мальгина О. В. Мини-музей как компонент эколого-образовательной среды в группе старших дошкольников . . 40	40
Матвиенко Е. Н. Современные игровые технологии обучения как средства формирования элементарных математических представлений детей с ОВЗ . . . . . 43	43
Панченко А. Г. Проект "Моя семья. Семейные ценности" с детьми средней группы . . . . . 45	45
Плахута О. Н. Современные образовательные технологии в ДОО . . . . . 46	46
Прошина А. И. Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста . . 47	47
Рыболова И. В., Грищенко С. А., Горбатюк О. В., Гребцова И. В. Осенний вернисаж . . . . . 48	48
Шацкая Н. В. Знакомство с миром профессий детей дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники . . . . . 50	50
Шацкая Н. В. Сенсорное воспитание детей раннего возраста . . . . . 52	52

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Волошина К. А. Роль дидактических игр при формировании познавательной активности . . . . . 53	53
Горячёва Е. А. Мотивация деятельности у детей младшего школьного возраста . . . . . 54	54
Кузьмич И. В. Виртуальная экскурсия "Пока мы помним – мы сильны!" . . . . . 55	55
Санжаровская О. М. Система оценки качества образовательного результата: проблема профессионального единства . . . . . 57	57
Скабелкина М. А. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников . . . . . 58	58

---

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

- Близнюк Е. В. Мотивация школьников на уроке обществознания. . . . . 60  
Дятлова Т. П. Использование технологии критического мышления на примере урока литературы «Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Размышляя над строкой поэта». . . . . 61  
Паткачакова Т. Н. Формирование коммуникативной компетенции через работу с одарёнными детьми. . . . . 63
- 

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

- Гаспарян Ю. С. Роль физического эксперимента на уроках физики. . . . . 64  
Фамхутдинова Н. А. Профориентационная работа на уроках информатики. . . . . 67
- 

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

- Никитина Н. Л. Подходы к интенсивной общеобразовательной подготовке студентов в процессе изучения литературы (на примере специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах). . . . . 70
- 

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

- Барышева К. В., Ворожбит А. К., Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А. Профориентация и профессиональная подготовка воспитанников: проблемы и перспективы. . . . . 72  
Финк О. Н. Детское самоуправление в интернатном учреждении. . . . . 73
- 

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Акишина Н. В. Развитие речи через театрализованные игры у детей дошкольного возраста. . . . . 75  
Бахмач С. А. Понимание окружающего мира у детей с тяжёлым нарушением речи. . . . . 76  
Кириллюк М. А., Бетина Л. Н., Гребенкина Ю. М. Особенности социализации детей с детским церебральным параличом в условиях дошкольного образовательного учреждения. . . . . 77  
Кузьмина М. С. Альтернативная коммуникация в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра при помощи карточек PECS. . . . . 79  
Лазуренко В. А., Яготинцева С. Ф. Особенности адаптации первоклассников с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательной среды. . . . . 80  
Примак Е. В. Сформированность инклюзивной компетенции у педагогов дошкольной образовательной организации. . . . . 83  
Фатеева Е. А. Нейрокоррекция и ее роль в работе учителя-дефектолога. . . . . 86  
Чемисенко М. А. Особенности интеграции обучения при работе в разновозрастном коррекционном классе для детей с умственной отсталостью. . . . . 87  
Шилова Г. И. Сложности в обучении грамоте у детей с ОВЗ в начальной школе. . . . . 89
- 

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

- Духтанова Ю. В. Формирование стрессоустойчивости посредством тренинга. . . . . 90  
Сентякова А. А. Методическая разработка для учащихся 5-12 классов. Кейс «Экологичное отношение к...». . . 92
- 

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

---

- Головач И. О., Меркулова Л. В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) с детьми второй младшей группы «И падал снег». . . . . 94  
Тазеева К. А. Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги». . . . . 95
- 

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

- Гавриловская Т. Л. Исследование взаимосвязи между проактивным совладающим поведением и стратегиями преодоления стрессовых ситуаций у психологов, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья. . . . 97  
Майданова Н. В. Пряничный городок. . . . . 100  
Пасечник Н. В. Исследовательский проект «Учитель – идейный вдохновитель». . . . . 102  
Цесарская В. В. Сценарий развлечения для экологического воспитания детей старшей группы. Экологический театр «Берегите ёлочку зелёную иголочку!». . . . . 104
-

# Применение игровых приемов для развития цветовосприятия у старших дошкольников

Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

## Библиографическое описание:

Барабанщикова Е. Н. Применение игровых приемов для развития цветовосприятия у старших дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Одним из ярких характерных признаков художественной деятельности детей дошкольного возраста является цветовая выразительность рисунка. Цвет – это важное средство художественно-образной и эмоционально-эстетической выразительности, основанное на природе зрительных ощущений и способствующее отражению многообразия предметного мира во всем его красочном богатстве. Дошкольник, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета, то есть научиться видеть мир во всем многообразии цветов и оттенков, а также уметь их систематизировать. Развитое цветовосприятие у ребенка имеет большое значение не только для развития изобразительных навыков ребенка, но и оказывает влияние на общий уровень его развития.

Научить детей замечать в оттенке цвета его составные: желто-зеленый, желто-коричневый, красно-оранжевый и другие помогает игровое упражнение «Осенние листья». Материал для игры: два стаканчика желтой краской, листья деревьев, вырезанные из бумаги разных оттенков, карточки с прорезанными силуэтами листьев и квадратики таких же цветов и оттенков, как картонные листики; сюжетная картина с изображением осенней природы.

### Ход игры

1. Поставить перед детьми два стаканчика с желтой краской. Спросить о ее цвете. Затем добавить в один стаканчик немного зеленой краски. Спросить, какого цвета стала теперь краска в стаканчике. Подтвердить, что цвет остался желтым, но изменился его оттенок, так как в краску добавлен другой цвет. Такой оттенок желтого цвета можно назвать желто-зеленым. Он как бы состоит из двух цветов: желтого и зеленого. Добавить оранжевую краску в другой стаканчик и спросить, как можно назвать такой оттенок желтого цвета (желто-оранжевый). По аналогии провести действия с другими цветами.

2. Раздать каждому играющему по два-три листочка, показать квадратик и предложить найти среди их листиков такой же по цвету и оттенку и назвать его. (красно-коричневый, желто-коричневый и т.д.)

3. Раздать играющим по одной карточке с прорезанными силуэтами листьев и спросить каждого по оче-

реди: «Какого цвета и оттенка дать тебе квадратик для твоего листочка?». Дети, правильно назвавшие цвет с оттенком, получают квадратики и подкладывают их под прорези на карточке.

4. Разместить перед детьми картину с изображением осеннего пейзажа и дать задание: «Назовите цвет и оттенки осенней листвы, изображенной на картине». Можно провести это упражнение как соревнование: «Кто больше назовет цветов и оттенков осенних листьев».

Закрепить знания детей о колорите разного времени года в разную погоду, полученные в процессе наблюдений природы и рассматривания пейзажных картин поможет дидактическая игра «Подберем краски для художников». Материал: небольшие прямоугольники разных цветов и оттенков по несколько штук (5-6) каждого цвета.

### Ход игры

Положить на середину стола «краски» (разноцветные прямоугольники) и рассказать детям о художнике-пейзажисте, который решил нарисовать картину о лете. В рассказе не называть цвета. «Задумал художник нарисовать картину про лето. Он решил изобразить луг с пестрыми цветами, за ним густой лес и быструю речку. А над ними высокое ясное небо».

Предложить детям подумать, какие краски понадобятся художнику для этой картины, и подобрать их для него. Дети подбирают краски и рассказывают, что какой краской изобразил художник (лес и луг зеленой краской разных оттенков, небо синих оттенков, цветы разными оттенками теплых цветов). Далее рассказать о другом художнике, который задумал изобразить осеннюю рощу, в которой растут клены, березы, сосны. А рядом с лесом – опустевшее поле, с которого уже убрали урожай. Дети подбирают краски для осеннего пейзажа и рассказывают, что художник нарисует поле коричневой краской, а листву на деревьях желтой, темно-желтой, оранжевой, ягоды рябины – ярко-оранжевыми. В одном из описаний картины можно упомянуть о небе при закате или восходе солнца. Аналогично можно описать хмурый ветреный осенний день, картину цветущей весенней природы и так же ясный зимний день или картину бури и т.п.

Систематично проводя эти игры с воспитанниками можно добиться значительного увеличения интереса к рассматриванию явлений окружающей природы, обсуждению и составлению описательных рассказов по пейзажным картинам, а также расширению цветовой палитры в детских рисунках, стремление к созданию новых цветов путем смешивания красок на палитре.

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. / Под ред. Ушаковой О. С., Парамоновой Л. А. – М.: Просвещение, 2001. – 160 с.
2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. – 224 с.
3. Г. С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Владос. 2001. – 173 с.

## Дидактическая игра как средство экологического воспитания старших дошкольников

Бобрикова Елена Васильевна, воспитатель  
Рядинская Елизавета Васильевна, воспитатель  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 60, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Бобрикова Е. В., Рядинская Е. В.** Дидактическая игра как средство экологического воспитания старших дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности и именно в этот период должны формироваться первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры, что в дальнейшем даст хороший задел для осознанного и бережного отношения к природе, рациональному использованию ее ресурсов.

Работая по данной теме, определили для себя задачи:

- учить детей осознавать себя частью природы;
- воспитывать уважительное отношение ко всем обитателям природы вне зависимости от личных симпатий и антипатий;
- учить детей понимать взаимосвязи взаимозависимости в природе;
- воспитывать у детей активную жизненную позицию;
- формировать у дошкольников азы экологической безопасности;
- формировать умение рационально использовать природные богатства;
- формировать у детей эмоционально-положительное отношение к окружающему миру;
- подвести к пониманию неповторимости и красоты окружающего мира.

Задача воспитателя – создавать ситуации, в которых у ребят могут возникать радость от общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной красоты, желание беречь и сохранять природу. Но как

приобщить к этому ребенка? Ведь он еще очень мал для того, чтобы понять и почувствовать это самостоятельно. И тут на помощь приходит игра.

Игра, как известно, основной вид деятельности детей дошкольного возраста. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, ловкость, дисциплинированность, умение находить и принимать решения. В становлении экологического сознания особое место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе.

Интересная игра создает бодрое, радостное настроение, делает жизнь детей полной, удовлетворяет их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях ребенок будет плохо развиваться, если лишен увлекательной игры. Для того, чтобы ребенок получил необходимую информацию, знания и умения, в своей работе используем разнообразные методы и приемы (создание проблемной ситуации, внесение игрушки, сюрпризный момент, экспериментирование, использование разных видов оценок – приз, словесная положительная оценка, «Лесенка успеха», аплодисменты товарищей, фишки).

Подбирая дидактические игры экологического содержания, обязательно продумываем цель и дидактическую задачу, определяем место и роль игры в системе обучения и воспитания, проектируем саму игру и определяем степень участия в ней всех детей. При изготовлении игр своими руками обращаем внимание на привлекательность, яркость, эстетичность, многофункциональность, а также на постепенное усложнение игр с учетом возрастных особенностей.

Дидактические игры используем не только в свободной деятельности воспитанников, но включаем в непосредственную образовательную деятельность

по всем образовательным областям. Во время занятий осуществляем непосредственное обучение, с применением дидактических игр. Познавательные задачи объединяются с игровыми моментами (определение свойств, качеств предмета, классификация различных групп предметов).

Дидактические игры позволяют детям в живой и непосредственной форме: накапливать сенсорный опыт, уточнять представления и знания о свойствах окружающих предметов, развивать умение, выделять сходства и различия, совершенствовать восприятие, внимание, память.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры. Мы в своей деятельности большое внимание уделяем настольно-печатным играм.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Ребятам очень нравятся такие игры, как «Осенние находилки». Целью игры является – распознать картинку по её контуру, найти среди других и поместить на нужный лист. Игра способствует развитию внимания, зрительной памяти. У детей также развивается речь при проговаривании предметов на картинке. На закрепление можно задать такие вопросы как: «Какого цвета? Где живет? Чем питается?». Если речь идет не о неодушевленном предмете, то можно спросить: «Для чего он служит или кому это предмет может пригодиться?»

Такая игра как «Найди тень. Осень» не только знакомит детей с признаками осени, но развивает у детей внимание, воображение, усидчивость.

У этой увлекательной игры есть несколько вариантов:

1. На столе разложить карточки с цветными картинками. Пусть ребенок их хорошо рассмотрит, можно проговорить с ним каждое название изображения. Затем дать картинку с тенью. Необходимо найти соответствующую цветную карточку и наложить тень на нее.

2. Можно устроить игру, противоположную первому варианту. Разложить карточки с силуэтами. Дать ребенку вырезанную цветную картинку. Нужно найти соответствующий силуэт и наложить поверх него цветное изображение.

3. Выложить отдельно карточки с картинками цветными и карточки с тенями. Необходимо каждой тени найти подходящую картинку.

Ребята с удовольствием самостоятельно занимаются с этой игрой. Немаловажно, что такая игра помогает ребятам в вопросе социализации: они договариваются о варианте игры, выбирают ведущего, если нужно.

Обратимся к следующим играм, которые увлекают наших детей. Это дидактические настольные игры «Чьи следы?» и «Кто что ест?». Как уже догадались, эти игры направлены на особенности и характерные признаки животных.

Используя в своей работе данные игры, мы создаем условия для активизации словаря ребенка, развиваем способность анализировать, закрепляем знания по те-

мам «Дикие и домашние животные». У детей также развивается зрительный анализ изображений, развитие мелкой моторики рук.

Также мы используем игры на подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: по форме, цвету и др. Для развития памяти мы используем игры, направленные на запоминание состава, количества и расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр являются также закрепление у детей знания количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе, умение рассказывать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу» помогает формировать доброе отношение к миру природы, закреплять основные правила поведения на природе. Дети выбирают подходящий запретный знак к подходящему месту в нашем лесу и объясняют, почему они считают, что этот знак соответствует их выбору и рассказывают, как нужно себя вести в данной ситуации.

Дидактическая игра «Животные Белгородской области» знакомит детей с обитателями родного края.

Экологическая игра «Польза-вред» помогает понять детям, что в природе все взаимосвязано и полезно. Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы?». Дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы?» (так можно подбирать любые вопросы).

Дидактическая игра «Сортируй отходы вместе с Эколятами-дошколятами» предназначена для подгрупповой, индивидуальной и самостоятельной деятельности детей. Дети с огромным удовольствием сортируют отходы по контейнерам. Контейнер голубого цвета предназначен для отходов из бумаги, контейнер серого цвета – для металла, контейнер зеленого цвета – для отходов из стекла, а контейнер оранжевого цвета – для отходов из пластика.

Использование данной игры способствуют формированию представления у детей о том, что сортировка мусора и вторичная переработка необходимы для сохранения окружающей среды; умению классификации предметов по материалам, из которых они изготовлены; логическое мышление, наблюдательность, память, внимание, мелкая моторика рук; уважение к труду и бережное отношение к окружающему миру природы.

Настольные игры у детей старшего возраста не проходят без словесного сопровождения. Они с удовольствием описывают то, что видят на картинке, демонстрируют движения и действия. В таких играх мы добавляем обучающую задачу – развивать речь детей, воображение и творчество. Часто ребенок прибегает к имитации движений или подражанию движениям животного, его голосу. Например, в «Отгадай, кто это?»

ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, петуха и др.). В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются со следующими играми: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животное загадку», «Путешествие в Африку». Старшие дети разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

В работе с детьми, кроме классических дидактических игр, используем игры-путешествия, игры с игрушками-аналогами, игры с литературными персонажами, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы, игры-приключения. Они могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специальных условий, оснащения. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции.

В своей практике также используем игры «Закончи предложение» – воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец («Белка осенью запасает корма, потому что...»), «Птицы могут летать, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...»).

Интересными являются игры «Загадки-описания» – они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

«Отгадайте загадку, – говорит воспитатель. – Я загадала плод: круглый, оранжевый, растет на дереве». А потом педагог предлагает детям придумать загадки, за каждую правильную загадку они получают фанты.

Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает-не летает», «Животное домашнее или дикое». Воспитатель может придумывать их сам на темы, которые обсуждались на занятиях, о явлениях, которые дети наблюдали. Во всех случаях словесные игры помогут закрепить знания дошкольников, научить их использовать в нужный момент.

Дидактические игры экологического содержания используем во время экскурсий и целевых прогулок,

при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников. Обращаем внимание детей на сучки, сухие ветки, корни, которые по своим очертаниям напоминают птиц, зверей. Постепенно дети начинают присматриваться к природному материалу и отыскивать в нем сходное со знакомыми предметами. Это очень радует их и способствует развитию наблюдательности и воображения.

Уровень экологического развития дошкольников во многом определяется степенью экологической грамотности их родителей. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей. С этой целью мы размещаем информацию в уголки для родителей («Комнатные растения», «Ядовитые растения леса», «Птицы – наши друзья» и другие), проводим консультации на темы «Зачем детям знания экологии?», «Поиграем вместе с эколятами», «Лекарственные растения», и так далее, проводим индивидуальные беседы.

Используем нетрадиционные формы работы с родителями: фотокроссы, фоточелленджи, экологические викторины, природоохранные акции. Повышает уровень экологической культуры участие в экологических творческих выставках, приуроченных к экологическим праздникам («День Земли», «День моря», «День медаведя» и т.д.).

Цель нашей работы – научить детей правильно вести себя в природе, понимать, ценить, любить и оберегать ее. И дидактические игры экологического содержания помогают в этом. Мы стараемся, чтобы дети принимали непосредственное участие в изготовлении дидактических игр, это им очень интересно. А также в процессе изготовления игр дети закрепляют полученные ранее знания, да и желание поиграть в новую игру, изготовленную с их помощью, очень велико. После проведения тематической недели «Домашние животные», мы придумали игры «Кто где живет?», «Волшебный мешочек» (дети на ощупь узнают животное, попутно рассказывают о нем: где живет, чем питается, о его характерных особенностях).

Таким образом, использование дидактических игр в экологическом воспитании детей дошкольного возраста способствует более эффективному усвоению детьми знаний, умений и навыков. Выбранные методы и приемы способствуют повышению уровня экологической культуры, активизации словаря дошкольника развитию воображения, памяти, мышления, внимания, нравственных качеств, а также воспитанию бережного отношения к природе.

Библиографический список

1. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 105 с.
2. Николаева С. Н. Как осуществлять экологическое воспитание дошкольников в детском саду». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 67 с.
3. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. М.: 2013. 54 с.



# Ведение личной страницы педагога как средство организации дистанционного обучения дошкольников

Варибрус Алина Олеговна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 42 "Берёзка" г. Белгорода

## Библиографическое описание:

Варибрус А. О. Ведение личной страницы педагога как средство организации дистанционного обучения дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Быть настоящим профессионалом своего дела – значит идти в ногу со временем, уметь быстро реагировать на смену привычной обстановки, адаптироваться к новым условиям, которые диктует нам действительность.

В связи с геополитической ситуацией в стране многие воспитанники (из приграничных территорий) не посещают детские сады. Однако, не стоит забывать, что право на дошкольное образование гарантировано каждому ребенку Конституцией Российской Федерации, вне зависимости от того, посещает он детский сад или нет.

Для таких детей необходимо организовать получение дошкольного образования в дистанционном формате, это долг каждого педагога дошкольного учреждения. Работа по осуществлению образовательной деятельности в дистанционном формате ведётся мною по следующим направлениям: организация непосредственно-образовательной деятельности для отсутствующих воспитанников, консультирование родителей.

Проводить эту работу в дистанционном формате мне помогает личная страница педагога в социальной сети «ВКонтакте» – Варибрус Алина Олеговна (<https://vk.com/club216247647>).

На странице вся информация разделена на блоки, так называемые рубрики – «Дистанционное обучение», «Экспериментариум», «Родителям о главном», «Зарядка выходного дня», «Мам, купи». Остановимся более подробно на каждой из рубрик.

Рубрика «Дистанционное обучение» создана специально для размещения материалов к занятиям дома, готовых видео-занятий. Для удобства все публикации разделены по образовательным областям и тематике (например, «Речевое развитие. Я – человек»).

При подготовке к занятию я больше нацеливаюсь на родителей, обращаюсь к ним и объясняю им, как провести ту или иную работу с ребенком. Я прошу родителей провести предварительную работу перед занятием с ребенком, объясняю, что именно рассказать и показать, прошу подготовить шаблоны для продуктивной деятельности, разучить пальчиковую игру. Очень важно разнообразить формы предоставляемой информации: текст и фото, видео-занятие, аудиосообщение.

Текст и видео в первую очередь должны обработать родители, а позже познакомить с информацией и детей. А вот аудиосообщение дает возможность общения напрямую с воспитанниками, ведь слушать запись они могут без вреда для здоровья. Один из любимых форматов – аудиосказка (развитие речи). Я читаю сказку, параллельно побуждая детей к совместному рассказыванию сказки.

Все занятия разрабатываются согласно сетке занятий и календарно-тематического планирования.

Кроме готовых занятий, на странице я публикую интересный развивающий материал, пособия или видеоматериалы для занятий, которые можно найти по хештегам (развиваем речь, познавательное развитие, экспериментируем дома). Еще на странице публикуются фрагменты занятий с детьми, посещающими детский сад, видео-занятия по продуктивной деятельности. В этих записях есть познавательные факты и наглядные пособия, которые родители также могут использовать на занятиях со своими детьми.

Я регулярно делаю подборки полезных и познавательных мультфильмов, тематических песен, интересных литературных произведений отечественных авторов. Разрабатываю авторские онлайн-игры для изучения нового материала, закрепления уже выученного и размещаю ссылки на них на своей страничке.

Рубрика «Родителям о главном» наполнена видео-консультациями для родителей, текстовыми консультациями по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Рубрика «Зарядка выходного дня» помогает мне в организации занятий по физическому развитию дошкольников. Она очень вариативна: видео, на которых я сама делаю зарядку, веселые мульт-зарядки, аудиозарядки, текстовые зарядки в формате истории или сказки, картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, картинки с упражнениями, схемы и таблицы.

В рубрике «Мам, купи» я рассказываю родителям об интересных находках для всестороннего развития ребенка, рассказываю, как и почему нужно использовать то или иное пособие, игрушку или материал для продуктивной деятельности.

Рубрика «Экспериментариум» позволяет зафиксировать интересные и волшебные опыты и экспери-

менты, которые я провожу с воспитанниками своей группы. Посмотрев эти видеоотчёты, родители могут повторить данную экспериментальную деятельность со своими детьми в домашних условиях.

Важно отметить, что моя личная страница – это пространство для связи с родителями. Мне было важно, чтобы они могли задавать вопросы, делиться своими мыслями и предложениями, а также обсуждать результаты занятий и прогресс ребёнка.

Поэтому на моей личной странице есть две кнопки: сообщение и значок конверта. Сообщение отправит родителя в чат сообщества, а нажав на значок конверта, родители могут написать мне прямо на почту. Таким образом они могут задать мне любой интересующий их вопрос.

Стараюсь ответить на все вопросы максимально быстро в текстовом формате или по телефону. Бывают случаи, когда один и тот же вопрос волнует многих родителей, тогда я отправляю ответ в текстовом или видео-формате в родительский чат или на почту групповой рассылкой.

Помимо вопросов, родители могут оставлять свои комментарии, присылать мне фото и видео, на которых ребята в процессе работы над заданиями либо с уже выполненной работой.

В подготовке занятий и консультаций для родителей, главное использовать разные формы работы, текст необходимо делать более содержательным и лаконичным. Важно использовать побольше наглядности, чтобы материал был интересен и действительно полезен. И конечно, не стоит отправлять родителям скопированный текст из интернета, всю информацию нужно переработать самостоятельно и стараться давать как можно больше авторского материала.

#### Библиографический список

1. Платонова Т. Е., Медиаобразование дошкольников как перспективное направление совершенствования образовательно-воспитательного процесса в ДОО. М.: Молодой учёный, 2018. 43 с.

2. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения. М.: Академия, 2020. 392 с.

# Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Воронина-Горбачёва Н. А. Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Целостное развитие ребенка-дошкольника представляет собой многогранный процесс, в котором особую значимость приобретают личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития. Экспериментально установлено, что в умственном развитии детей дошкольного возраста немаловажное место занимает математическое развитие, которое является составной частью умственного развития, которое не может осуществляться вне личностного, речевого и эмоционального.

«Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций». С точки зрения Л. С. Выготского, понятие «математическое развитие дошкольников» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным, и состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях. В процессе усвоения элементарных математических пред-

ставлений дошкольник вступает в специфические социально-психологические отношения со временем и пространством (как физическим, так и социальным).

Математическое развитие детей-дошкольников происходит как произвольно в повседневной жизни (прежде всего, в совместной деятельности детей со взрослыми, в общении друг с другом), так и путем целенаправленного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Именно элементарные математические знания и умения детей следует рассматривать в качестве главного средства математического развития.

Содержание, организация математического развития дошкольников, учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений.

Дети 5-6 лет активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие

временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями: умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счёт.

Специальные исследования В. А. Крутецкого показали, что для овладения элементарными математическими представлениями необходима способность к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи, способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений, действий, способность мыслить свернутыми структурами (свертывание процесса: математического рассуждения), гибкость мыслительных процессов, способность к быстрой перестройке направленности мыслительного процесса, математическая память (обобщенная память на математические отношения, методы решения задач, принципы подхода к ним). Именно эти способности, необходимые для успешного овладения математическими знаниями, у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР развиты чрезвычайно слабо.

Изучением детей с задержкой психического развития с конца 50-х годов нашего века занимались Т. А. Власова, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер и другие.

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим и характеризует прежде всего отставание в развитии психической деятельности ребёнка.

Причиной такого отставания могут быть слабовыраженные органические поражения головного мозга, которые могут быть врождёнными или возникать во внутриутробном, при родовом, а также в раннем периоде жизни ребёнка. Может наблюдаться и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы. Интоксикации, инфекции, обменно-трофические расстройства и т.п. ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают лёгкие церебральные органические повреждения. Вследствие этих нарушений у детей в продолжение довольно длительного периода наблюдается функциональная незрелость центральной нервной системы, что, в свою очередь, проявляется в слабости процессов торможения и возбуждения, затруднениях в образовании сложных условных связей.

У детей с задержкой психического развития по сравнению с детьми нормально развивающимися, имеются существенные нарушения в математическом развитии. Исследования Н. Л. Белопольской, Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, М. С. Певзнер, У. В. Ульенковой и других показали, что у детей с задержкой психического развития имеются своеобразные отклонения в развитии познавательной сферы. Эти отклонения характеризуются недостаточной сформированностью приемов

умственной деятельности, ограниченностью представлений и знаний об окружающем мире, низкой интеллектуальной активностью.

Для данной категории детей свойственна повышенная отвлекаемость, чрезмерная фиксация на несущественных деталях в сочетании со слабостью непроизвольного запоминания. Причем эти нарушения остаются стойкими на всех этапах обучения.

Задержка психического развития влечет за собой сложные и специфические нарушения, понимание структуры которых имеет важное значение для определения содержания и методов обучения этих детей.

Наибольшие трудности представляют для детей с задержкой психического развития задания, требующие не только внешнего действия, но и сочетания его с умственным, особенно с системой умственных действий.

Психолого-педагогические исследования М. В. Ипполитовой, Г. М. Капустиной, С. Г. Шевченко, а также практика обучения детей с задержкой психического развития свидетельствуют о том, что математика часто является для них наиболее сложным учебным предметом.

Формирование элементарных математических представлений опирается на те элементарные знания и представления, которые дети получают в дошкольном возрасте, познавая окружающий их мир, общаясь со своими сверстниками и взрослыми. В процессе наблюдений и собственных практических действий постепенно они учатся различать и сравнивать предметы окружающего их мира, обобщать и классифицировать их, приобретают представления о размере, цвете и форме предметов, а также навыки измерения и счета, учатся ориентироваться во времени и пространстве, а позднее – постигают смысл операций сложения и вычитания.

Бедность запаса сведений об окружающем мире, недостаточность опыта действий с предметами, а также сниженная познавательная активность, характерные для детей с ЗПР, приводят к тому, что дети дошкольного возраста не приобретают многих самых элементарных математических знаний и представлений, которыми владеют их успешно развивающиеся сверстники. А это в свою очередь вызывает повышенные затруднения при их дальнейшем обучении математике в школе.

Опыт обучения этих детей показал, что они многого не добивают в своем дошкольном математическом развитии. Так, например, большинство пяти- и шестилетних детей механически запоминают и воспроизводят последовательность числительных до 10, не умея свободно ориентироваться в числовом ряду. Их затрудняет называние чисел в обратном порядке, а также от одного заданного числа до другого. Многие дошкольники, особенно пятилетнего возраста, в отличие от нормально развивающихся сверстников, еще не владеют операцией результативного счета, т.е. умением соотнести последнее из называемых числительных со всей совокупностью в целом, а не с последним ее элементом.

Почти все дошкольники с ЗПР уже в пятилетнем возрасте понимают, что результат счета не зависит от размера предметов. Но что результат счета не зависит от направления пересчета предметов (слева – направо,

справа – налево) и от расстояния между ними, понижают лишь некоторые из них (четверть пятилетних детей и половина шестилетних). Остальные в каждом варианте задания пересчитывают предметы, причем иногда получают другой результат.

Все дошкольники, отстающие в развитии, производят пересчет с развернутыми внешними действиями: они считают, передвигая предметы, называя вслух числительные. Способом «прямого усматривают» они пользуются лишь при определении количества предметов в группе не более чем из двух-трех элементов. При предъявлении большей по количеству предметов группы они присчитывали их по одному (начиная с трех), дотрагиваясь до каждого предмета и проговаривая числительные.

Значительные затруднения вызывает у этих детей сравнение двух групп предметов. Определить разностные отношения они могут только в тех случаях, когда предметы в этих группах наглядно соотнесены.

Один из самых слабых разделов математической готовности дошкольников с ЗПР – вычислительные навыки. Лишь немногие пятилетние дети способны выполнить самые простейшие арифметические действия типа  $1 + 1$ ,  $2 - 1$ , лишь некоторые (уже в шестилетнем возрасте) считают в пределах, пяти – с использованием наглядного счетного материала (пальцы, палочки, кубики и т.п.), и то с помощью взрослого.

Большинство же дошкольников не умеют считать самостоятельно и не владеют способами предметно-практической деятельности (что в дальнейшем будет одной из задач пропедевтического периода).

В отличие от хорошо подготовленных детей, дошкольники с ЗПР хуже знают названия основных геометрических фигур. Как и все дошкольники, они при этом часто заменяют их названиями похожих по форме предметов: круг называют колесом, мячиком; квадрат – кубиком, окошком; треугольник – пирамидкой, крышей; прямоугольник – ящиком, парходом; овал – огурцом, яйцом и т.д.

Следует отметить, что большинство шестилетних и особенно пятилетних детей с ЗПР не знают названия цифр. Некоторые дошкольники не смогли назвать ни одной цифры. В этом они также заметно уступают своим сверстникам.

Недостатки развития мелкой моторики дошкольников вызывают трудности при выполнении ими графических работ; они часто не могут соединить две точки прямой линией, плохо рисуют, раскрашивают, плохо различают клетки, строчки. При этом они быстро устают, движения их становятся недостаточно четкими и координированными, а почерк – либо размашистым, либо, наоборот, очень мелким: нарушается графический образ цифр. Чаше, чем в норме, у них встречается зеркальное написание цифр, смешение цифр и геометрических фигур.

На обучении математике не могут не сказаться такие особенности этих детей, как сниженная познавательная активность, неравномерность деятельности,

колебания внимания и работоспособности, а также недостаточное развитие основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации). Например, несовершенство зрительного восприятия приводит к тому, что дети не узнают знакомые предметы и геометрические фигуры, если они предъявлены в непривычном ракурсе, в перевернутом положении, при плохом освещении, нечетком графическом изображении или когда объекты перечеркнуты либо закрывают друг друга.

Ограниченность объема внимания, его недостаточная концентрированность, повышенная отвлекаемость этих детей приводят к тому, что они многого не видят из того, что показывает педагог. Слабость анализа, синтеза и других мыслительных операций препятствует выделению основных, существенных признаков объектов, установлению связей и зависимостей между явлениями. При решении простейших арифметических задач эти дети обычно опираются на внешние, несущественные признаки условия: отдельные слова, словосочетания, расстановку чисел. Поэтому часты их ошибки при выполнении данного вида работ: выбор неверного арифметического действия, неправильная формулировка ответа, ошибки в наименованиях.

Недостатки всех видов памяти, особенно произвольной, выражаются в том, что дети в состоянии запоминать лишь небольшие порции информации; для них требуется чаще повторять материал, помогая им овладеть приемами запоминания. Склонны они и просто механически заучивать материал, без его понимания и рационального применения на практике.

Все эти особенности дошкольников, имеющих некоторое отставание в развитии, вместе с недостаточностью их первоначальных математических знаний и представлений создают повышенные трудности в овладении ими математикой. Для этих детей необходима специальная коррекционная работа.

Таким образом, формирование элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития затруднено в силу недостатка у них бытового и игрового опыта. Постепенно овладевая предметно – практической деятельностью, дети приобретают и первые математические представления. Игры – занятия – наилучшая форма совместной деятельности по освоению математического содержания.

#### **Библиографический список**

1. Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) [Текст]: учебно-методическое пособие. / Л. Б. Баряева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с.
2. Белошистая, А. В. Диагностика математического развития дошкольников [Текст] / А. В. Белошистая // Современный детский сад. – 2008. – № 6. – С. 45-53.
3. Белошистая, А. В. Игровая ситуация на занятиях по математике [Текст] / А. В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 6-10.

# Современные представления о дидактической игре и ее место в педагогическом процессе детского сада

Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

## Библиографическое описание:

**Воронина-Горбачёва Н. А.** Современные представления о дидактической игре и ее место в педагогическом процессе детского сада // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями (П. П. Блонский, П. Ф. Каптерев, Д. В. Менджерицкая, К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт).

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Также она является одним из видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

По мнению А. Адлера, в игре ребенок пытается заглушить и устранить свое чувство неполноценности и несамостоятельности. Содержание детских игр связано как с макро, так и с микросредой, в которой живет ребенок. Игры детей являются доказательством тесной связи их с миром взрослых.

Особую роль во всестороннем гармоничном развитии ребенка играют дидактические игры. В дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается как универсальное средство воспитания и развития детей.

Согласно трактовке В. Н. Кругликова, «дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения».

Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин, сформулированных Л. С. Выготским:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения;
2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»);
3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольно-

стью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактическая игра как раз и способствует развитию у детей психических процессов;

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания. Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Он высоко ценил игру, считал ее важнейшим средством воспитания и обучения ребенка.

В создании современной системы дидактических игр отводится роль Е. И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя.

Классификация дидактических игр по Д. В. Менджерицкой:

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Е. И. Тихеевой выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровые действия;
- 3) правила игры;
- 4) результат.

Т. А. Маркова условно разделяет дидактическую игру на несколько стадий. Для каждой стадии характерны определенные проявления детской активности. Знание этих стадий необходимо воспитателю для правильной оценки эффективности игры:

1 стадия – характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре;

2 стадия – ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность пре-

одолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей;

3 стадия – ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

Таким образом, дидактическая игра – это доступный, полезный, эффективный метод воспитания и обучения детей. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

#### Библиографический список

1. Артёмова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.: ил.
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
4. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
5. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Мн., 1976.
6. Глебова, И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников / И. Ю. Глебова. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Т. 0. – Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. – С. 33-35.

## Специфика использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР

Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Воронина-Горбачёва Н. А.** Специфика использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Изучением особенностей использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития занимались Н. П. Вайзман, Ю. Т. Матасов, М. Н. Перова, Б. И. Пинский, С. Я. Рубинштейн, Ж. И. Шиф и др.

Для умственного развития детей с ЗПР существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых познания окружающего мира и решения разного рода практических задач.

Экспериментальные исследования У. В. Ульенковой показали, что целенаправленная коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений позволяет развить у детей представле-

ния о форме, величине, количественных отношениях, а также научить их словесному обозначению этих абстракций.

На занятиях по подготовке к освоению математики дошкольники учатся различать и сравнивать предметы окружающего мира, обобщать и классифицировать их, приобретают навыки преобразования множеств в процессе наблюдений и совместных практических действий, усваивают элементарный математический словарь. Важнейшей задачей обучения является развитие у детей познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

Поскольку дошкольники с ЗПР отстают от своих сверстников по уровню развития элементарных математических знаний и умений, в обучающую программу формирования математических знаний и умений введен пропедевтический период. Его основная задача – восполнение пробелов в математическом раз-

витии детей, накопление опыта действий с предметами, формирование основных математических понятий.

Программа по математике А. М. Леушиной для подготовительной группы рассчитана на 64 занятия – по 2 занятия в неделю; продолжительность занятия – от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста.

Программа по формированию элементарных математических представлений, разработанная Г. М. Капустиной, состоит из нескольких разделов: действия с группами предметов, размер предметов, количество и счет, пространственные и временные представления. Все обучение дошкольников должно носить наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора).

Действуя с разнообразными предметами, дети учатся выделять их свойства (цвет, форму, размер, количество), группируют их по определенным признакам. Выкладывая предметы сначала по наглядному образцу педагога, а затем по его словесной инструкции, дошкольники учатся выделять существенные и несущественные признаки, сравнивают и уравнивают группы предметов, располагают их в заданной последовательности. При этом у них формируются понятия целого и части и их взаимоотношений: *больше, меньше, одинаково, столько же* и др. Перед педагогом в этот период стоит задача – не столько дать детям систему знаний, сколько научить их воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях; расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.

Наблюдая за изменением исходного количества, дети приходят к выводу о том, что оно увеличивается, когда предметы добавляют, приносят, дают, кладут и т.д., и уменьшается, когда их уносят, убирают, роняют, отдают и т.д. При этом дошкольники усваивают взаимосвязь действий: когда часть предметов перемещается из одной группы в другую, то в первой группе количество предметов уменьшается, но одновременно увеличивается количество предметов в другой группе. Это понимание взаимности действий очень важно для коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание в этот период следует уделить сравнению групп предметов без их пересчета, способом взаимно-однозначного соотнесения. Для этого дети используют прием наложения либо располагают сравниваемые предметы один под другим, находят пары, лишние и недостающие предметы. Затем они должны научиться сравнивать группы предметов, расположенные двумя отдельными «кучками». При сравнении групп предметов, изображенных на рисунке, используется прием образования пар с помощью соединительных линий. Часто, ответив на вопрос «Каких предметов больше?», ребенок не может ответить на второй: «Каких предметов меньше?» Поэтому при срав-

нении групп предметов следует задавать детям оба этих вопроса, чтобы они осознали взаимность отношений между понятиями «больше» – «меньше».

В этот период нужно уделить достаточное внимание развитию у детей умения выражать в речи какие-либо отношения двусторонне, с разных точек зрения. Например, ребенок выкладывает на століке три яблока и две груши. Он учится рассматривать эту ситуацию многосторонне.

- Здесь три яблока, а груш на одну меньше.
- Здесь две груши, а яблок на одно больше.
- Яблок три, их на одно больше, чем груш.
- Груш две, их на одну меньше, чем яблок.

Описанные упражнения являются пропедевтической подготовкой понимания арифметических задач разных видов. Кроме того, они способствуют формированию образных мыслительных операций, гибкости мышления у детей, что очень важно для коррекции недостатков их развития.

Математические понятия (*равенство – неравенство, больше – меньше, одинаково*) закрепляются в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате; при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (*больше – меньше, поровну, увеличилось* и т.п.).

Работа должна строиться с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий – от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количества тренировочных упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к занятиям следует путем широкого использования дидактических игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом.

Дидактические игры математического характера позволяют не только расширять знания дошкольников, но и закреплять представления детей о количестве, величине, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве и во времени. Содержание игры способствует проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов и явлений окружающего мира.

В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм.

Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют пред-

ставление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. Дидактическая игра интересует ребенка, намного более чем скучное задание, игра привлекает интерес ребенка и тем самым становится толчком к развитию внимания, памяти, мышления и т.д.

Эти игры не требуют от взрослых и детей каких-нибудь особых знаний. В них моделируются такие логические и математические конструкции, а в процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

На занятиях решаются задачи по формированию представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, по формированию навыков счета, вычислений, измерений, конструирования, моделирования.

В процессе этих занятий решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто. Это связано с тем, что у воспитанников специальных групп, особенно при ЗПР церебрально-органического происхождения, страдают предпосылки интеллектуальной деятельности: память на линейный ряд, восприятие

и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь. Поэтому, прежде чем формировать элементарные математические представления необходимо (на основе диагностических данных) организовать пропедевтический период обучения, который станет основой для усвоения ребенком математических представлений в рамках программных требований.

Таким образом, дидактические игры математического характера оказывают благоприятное влияние на интеллектуальное развитие детей с задержкой психического развития, в том числе помогают формировать элементарные математические представления о числе, о форме предметов и их высоте, об ориентировки в пространстве, о счете предметов.

#### Библиографический список:

1. Возрастные особенности психического развития детей [Текст] / под ред. И. В. Дубровиной и М. И. Лисиной. – М.: Просвещение, 2001. – 362 с.
2. Воспитание детей в игре [Текст]: пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
3. Вышегородская, М. В. Развивающие дидактические игры [Текст] / М. В. Вышегородская // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 66-68.

## Создание музыкального клипа как средство развития творческого потенциала ребенка и педагога в условиях современного дошкольного образования

Гиганова Варвара Валерьевна, музыкальный руководитель  
ГБДОУ Детский сад № 25 Московского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Гиганова В. В. Создание музыкального клипа как средство развития творческого потенциала ребенка и педагога в условиях современного дошкольного образования // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Но, в современный век информационных технологий и всеобщей компьютеризации просто петь становится не интересно, хочется чего-то большего.

Музыкальный видеоклип – это короткое кино или видеофрагмент, сопровождающий музыкальную композицию. И в работе музыкального руководителя создание видеоклипа – это один из способов повышения эффективности качества образовательной деятельности в дошкольной организации, что является важным фактором реализации Федеральной образовательной программы.

Процесс создания видеоклипа выдвигает совместную работу педагога и воспитанников на качественно новый уровень, делает ее интересной, современной, яркой и доступной. Такая работа мотивирует не только педагога, но и ребенка, вовлеченного в захватывающий мир творчества, где на его глазах рождается нечто новое, к чему причастен он сам. Родители тоже не остаются равнодушными к этой деятельности.

На пути к созданию видеоклипа на песню, необходимо совместно с детьми пройти несколько этапов: разучивание вокального произведения, съемка и запись видео и аудиоматериалов, монтаж в видеоредакторе.

Каждый из этих этапов интересен педагогу и ребенку по-своему. И чем качественнее будет проведена



работа на каждом из них, тем лучше и интереснее будет конечный результат.

К выбору музыкального произведения стоит отнестись серьезно, ведь не каждая песня обладает сюжетностью и картинностью. Далеко не любое вокальное произведение можно выгодно представить в хорошей видеозарисовке.

При разучивании песни или знакомстве с текстом уже имеются некоторые ассоциации, которые необходимо лишь «додумать».

Желательно сразу продумать количественный состав исполнителей (соло, трио, дуэт и т.д.), или переменный состав, которым можно подчеркнуть какие-либо музыкальные или текстовые акценты в песне.

При знакомстве детей с песней важно рассказать про композитора, автора слов и про время создания песни. Создать эмоциональный настрой, созвучный характеру музыкального образа.

Затем, следует дать детям послушать произведение в живом исполнении педагога или в аудиозаписи, с последующим обсуждением. Выслушать впечатления детей.

Главная задача на данном этапе не только выявить отношение детей к песне и уровень ее понимания, но и вызвать эмоциональный отклик у детей.

До пения необходимо подготовить голосовой аппарат ребенка и разогреть дыхательные и артикуляционные мышцы лица с помощью упражнений.

Особое внимание при разучивании песни уделяется освоению мелодической линии и вокальному дыханию. Также ведется работа над ритмом, чистотой интонации и фразировкой. При необходимости разучиваются танцевальные движения.

Из всех вышеперечисленных приемов выразительного исполнения, постепенно складывается музыкальный образ.

В процессе впеваания ведется работа над качественным звучанием, его согласованностью с движениями, артистизмом и эмоциональностью исполнителя.

Поддержка и положительный эмоциональный настрой педагога помогает детям настроиться для исполнения песни перед зрителями.

Во время регулярных выступлений у детей появляется уверенность на сцене, которая играет огромную роль в съемке клипа. Овации и аплодисменты зрителей выступают дополнительным стимулом для детей.

Для оптимизации и легкости съемок обязательно должен быть сценарий, в котором отражены все детали съемки или несколько их вариантов (позже, при монтаже видеоклипа можно будет выбрать лучший).

Клип, создаваемый под определенную музыку, должен подчиняться ее ритмическому и динамическому рисунку. Ведь песня имеет определенную длительность и четкую смысловую структуру.

Необходимо целенаправленно продумать, как будет выглядеть каждый кадр: определиться с местом, декорациями, освещением, костюмами, типом и углом съемки. В зависимости от концепции видеоклипа можно прибегнуть к использованию хромакея (технология, позволяющая заменять зеленый или синий фон на любой другой).

В сценарии обязательно должно присутствовать развитие сюжета. Долгое и статичное изображение

одного и того же отвлекает зрителя и теряет динамику действия. Поэтому необходимо определиться, где в клипе будет виден непосредственно сам исполнитель, а где можно оставить только смысловые видеодетали под вокал.

Необходимо выбрать локации для съемки, учесть освещенность и ракурс, с которого необходимо снимать. Лучше производить запись видео с учетом «крупности» объекта съемки, то есть с учетом планов съемки. Ведь чередуя их при монтаже можно добиться необходимых определенных эффектов. Нужно подготовить декорации, необходимый реквизит, продумать дополнительное освещение и костюмы.

Помимо «картинки на экране» ведущую роль несет все же вокальная составляющая. Поэтому, необходимо отдельно прописать вокальную линию песни. Это нужно для того, чтобы во время монтажа не искажался звук, а шел с одной точки. Звук имеет первостепенное значение. Ведь даже самое хорошее видео невозможно смотреть с плохим звуком.

Монтаж – это творческий и технический процесс, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно цельное произведение.

Для монтажа видеоклипа можно использовать следующие программы, Movavi Video Editor, Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio. Данные программы удобны и просты в использовании.

Для начала загружаем весь материал в программу. Видеоряд должен подчеркивать композицию, вокал, образ песни, внешние данные исполнителя и развивать сюжетную линию песни.

Если некоторые видеокадры записаны сразу со звуком, нужно иметь в виду, что может быть слышен звуковой переход на стыках таких кадров и кадров с отдельно записанным звуком.

Одно из основных правил монтажа музыкального клипа – самые красивые моменты видео положить на сильные акценты в музыке. Тогда клип будет сильнее и эмоциональнее.

Обязательно чередовать ближний, средний и дальний планы. Каждый план на экране должен быть не более 5-7 секунд.

При монтаже под ритм музыки желательно видео сдвигать немного вперед, чтобы оно появилось до музыкального акцента. Так стык смотрится мягко, что очень важно для впечатления зрителя.

Процесс работы над видеоклипом создаст радостное настроение и вызовет положительный эмоциональный подъем у всех участников педагогического процесса и обязательно останется важным и запоминающимся событием в жизни детей и педагога.

#### **Библиографический список**

1. Володина И. А. Современные формы монтажа – теория и практика. Нелинейный монтаж в Adobe Premiere Pro: учебное пособие. – СПб:СПГИКиТю 2020. 11 с.
2. Калинина Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. Управление ДООУ. М, Сфера, 2008. 328 с.
3. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, – М., 2000. 272 с.

# Дидактическая игра: сущность и содержание

Давыдова Екатерина Алексеевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 21, Московская область, г. Сергиев Посад

## Библиографическое описание:

Давыдова Е. А. Дидактическая игра: сущность и содержание // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий, это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

Игра – вид деятельности, который заключается в воссоздании детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей деятельности.

Игра имеет исключительное значение для психического развития ребенка. Игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой, по определению Д. Б. Эльконина, происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка, игра определяет его отношение с окружающими людьми, готовит к переходу на следующий возрастной этап, к новым видам деятельности.

Дидактическая игра – это индивидуальная, групповая и коллективная учебная деятельность детей, включающая в себя элемент соперничества и самостоятельность в усвоении знаний, умений и навыков, приобретение опыта познавательной деятельности и общения в процессе игрового обучения.

### Дидактические игры способствуют:

– развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения;

– развитию речи детей: пополнению и активизации словаря;

– социально-нравственному развитию ребенка дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

**В практике дидактические игры выполняют следующие функции:**

#### 1. Функция социализации

Игра – есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных и межличностных отношений, усвоения им богатств культуры.

#### 2. Функция межнациональной коммуникации

Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру различных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональные, общечеловечески».

#### 3. Функция самореализации ребенка

Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой – выявить недостатки опыта.

4. Коммуникативная функция игры – (освоение навыков взаимодействия) ярко иллюстрирует тот факт, что игра реализует коммуникативную деятельность, позволяя ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

5. Диагностическая функция игры – (выявление индивидуально – личностных особенностей детей, самопознание в процессе игры) предоставляет возможность педагогу распознавать и фиксировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра – «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражается и самоутверждается.

6. Игротерапевтическая функция игры – заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении.

7. Функция коррекции – предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.

8. Развлекательная – направлена на достижение удовольствия и пробуждение интереса, воодушевление.

В педагогике существуют разные взгляды на классификацию дидактических игр. По мнению А. И. Сорокиной целесообразно выделить следующие виды дидактических игр:

1. Игры-путешествия. Отражают реальные факты и события через необычное: простое – через загадочное, сложное – через преодолимое, необходимое – через

интересное. Они призваны усилить впечатление, придать познавательное содержание, сказочную необычность, привлечь внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают.

2. Игры-поручения. Игровое задание и игровые действия в них основаны на предложении что-либо сделать.

3. Игры-предположения. Такие игры побуждают учеников к осмыслению последующего действия, что требует умения сопоставлять знания с обстоятельствами или предложенными условиями, устанавливать причинные связи, активной работы воображения.

4. Игры-загадки. Развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы.

5. Игры-беседы. Основой является общение учителя с учениками, учеников между собой, которое предстает как игровое обучение и игровая деятельность. Ценность таких игр заключается в активизации эмоционально-мыслительных процессов (единства слова, действия, мысли, воображения учащихся), в воспитании умения слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы учащихся, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, высказывать суждения (А. И. Сорокина, 2011).

З. М. Богуславская отмечает, что соответственно характеру игровых действий, дидактические игры делятся на:

- игры-поручения. Основываются на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, составлять, разъединять, соединять, нанизывать и т.п.;
- игры с отыскиванием предметов, их особенностью является неожиданное появление и исчезновение предметов;

- игры с разгадыванием загадок. Выстраиваются они на выяснении неизвестного: "Узнай", "Отгадай", "Что изменилось?";

- сюжетно-ролевые дидактические игры. Игровые действия, предусмотренные в них, заключаются в отражении различных жизненных ситуаций, в исполнении ролей (покупателя, продавца, волка, гусей и др.);

- игры в фанты или в запрещенный "штрафной" предмет (картинку). Они связаны с интересными для детей игровыми моментами: сбросить карты, воздержаться, не сказать запрещенного слова и т.д.

Можно выделить несколько **организационных форм игровой дидактической деятельности:**

1. Индивидуальную деятельность

К ней можно отнести игру одного человека с самим собой во сне и наяву, а также с различными предметами и звуками;

2. Парную деятельность

Парная деятельность – это игра одного человека с другим человеком, как правило в обстановке соревнования и соперничества;

3. Групповую деятельность

Это групповая игра трех или более соперников, преследующих в обстановке соревнования одну и ту же цель;

4. Коллективную деятельность

Это групповая игра, в которой соревнование между отдельными игроками заменяют команды соперников;

5. Массовую деятельность

Это есть тиражированная одиночная игра с прямой или обратной связью от общей цели, которую одновременно преследуют миллионы людей.

**Обязательными структурными элементами дидактической игры являются:**

- *дидактическая задача*

Дидактическая задача формируется педагогом и реализуется через игровую задачу детьми. Именно игровая задача определяет специфику игровых действий. Важно понимать, что дидактическая задача скрыта от детей и доступна им в качестве игрового замысла.

- *игровые действия*

Являются самой основой игры. Чем они разнообразнее, тем больший интерес игра вызывает у детей. Это в свою очередь способствует эффективному решению игровых задач.

- *правила игры*

Содержание правил определяется игровыми задачами, содержанием игры и игровыми действиями. В дидактической игре правила выступают в качестве заданий. Именно правила помогают педагогу управлять игрой и поведение ребят.

- *подведение итогов*

Данный этап наступает сразу после окончания игры. Педагог может помочь детям подсчитать очки, определить тех из них, кто успешнее остальных справился с заданиями. Важно подчеркнуть достижения каждого ребенка.

**По времени проведения дидактические игры** обычно занимают от 10 до 15 минут. Важно, чтобы всё это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче. Особенно необходимо следить за этим в коллективных играх. Нельзя допустить, чтобы решением задачи был занят один ребёнок, а другие в это время бездействовали, ведь незадействованные дети быстро утомляются от пассивного ожидания. В то время, как положительный результат не заставит себя ждать, если все играющие будут включены в решение задачи.

Подводя итог, можно сказать, что игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексного мышления. Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, проводить самоанализ.

Игра позволяет дошкольнику проявлять выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Психологи утверждают, что наиболее самостоятелен ребенок в игре, т.к. он сам выбирает действия в соответствии с поставленной задачей, а созданные условия игры способствуют развитию у него уверенности в себе, в своих силах. Из этого можно сделать вывод, что обучение ребенка в школе будет успешнее, сможет большего добиться в жизни.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абрамова Г. С. Практикум по возрастной психологии. – М.: Академия, 2010. – 320 с.

2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Наука, 2008. – 464 с.

3. Бондаренко А. К. Дидактическая игра в детском саду. – М., Просвещение, 2011. – 160 с.
4. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 2011. – 216 с.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2009. – 348 с.
6. Добрынин Н. Ф. Возрастная психология: Курс лекций. – М.: Просвещение, 2011. – 296 с.
7. Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. – М.: Педагогика, 2006. – 207 с.
8. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. – Т. 1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 2009. – 320 с.
9. Колодца Д. А. Детские игры, их психологическое и педагогическое значение / Д. А. Колодца. Пер. с итал. – М.: Моск. кн. изд-во, 2009. – 266 с.
10. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. – М.: РОУ, 2010. – 180 с.
11. Лехтман-Абрамович Р.Я., Фрадкина Ф. И. Этапы развития игры в действии с предметами в раннем детстве. – М.: Наука, 2009. – 202 с.
12. Мамайчук И. И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра. – СПб.: Питер, 2010. – 459 с.
13. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2011. – 487 с.
14. Печора К. Л., Пантюхина, Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владос, 2008. – 304 с.
15. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов. – М.: Academia, 2011. – 514 с.
16. Смирнова Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб.: Детство пресс, 2010. – 412 с.
17. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М., Просвещение, 2011. – 583 с.
18. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2011. – 385 с.
19. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Владос, 2008. – 590 с.
20. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М.: Педагогика, 2010. – 690 с.

## Методическая разработка "Новогодние чудеса"

Дерезенко Елена Вячеславовна, воспитатель

ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района города Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Дерезенко Е. В. Методическая разработка "Новогодние чудеса" // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Методическая разработка по познавательному развитию (петербурговедение) в старшей группе

Цель: закрепить и обобщить знания детей о родном городе, способствовать развитию чувства любви и гордости к родному городу

Задачи:

**Образовательные:** расширять представление детей о городе его историческом прошлом и настоящем закрепить знания о достопримечательностях

**Речевые:** обогащать активный и пассивный словарь развивать связную речь

**Развивающие:** развивать процессы зрительной и слуховой произвольной памяти, логического и ассоциативного мышления, мелкой и общей моторики

**Воспитательные:** воспитывать любовь к родному городу, чувство патриотизма, культуру общения во время совместной деятельности

Материалы к занятию:

- Аудио и видеозапись презентации;
- Игрушки ёлочные;
- Шарфик (полосатый, вязаный);
- Два контейнера с насыпным материалом, монеты, два мешочка;
- Заготовка – кирпичная стена (картон);
- Магниты-пазлы «колокольня»;
- Флипчат, магниты.

I часть

«- Как прекрасно в нашем зале!

Словно в сказку мы попали

В нашем зале тишина

Ёлочка стоит одна...

Давайте к ней мы подойдём, беседу дружно заведём...»

– Ребята вы знаете, что скоро наступит всеми любимым, самый добрый и веселый праздник... – Новый год! (ответы детей)

– В каждой стране Новый год отмечают по-своему. Традиция встречать Новый год появилась давно, много-много лет назад...

– Ребята, что означает слово «традиция»? (ответы детей)

Традиция – это то, что переходит от одного поколения к другому, что унаследовано нами от наших предков.

– А вы знаете, откуда к нам пришёл этот праздник? (ответы детей)

– Пётр I, своим высочайшим указом повелел праздновать Новый год зимой, в ночь 31 декабря на 1 января.

– Как вы думаете, что было в указе царя Петра? (ответы детей)

В наше время, ёлочные украшения поражают красотой и великолепием, а как же раньше украшали ёлочку?

(фруктами, орехами, конфетами, печеньем, цветными лентами)

В петербургских домах, разворачивались настоящие мастерские. Дети вместе клеили гирлянды и ёлочные игрушки из бумаги. Но посмотрите, под нашей ёлочкой ларец! Давайте его откроем... (находят ёлочные игрушки, украшают ёлочку)

Аудиозапись: хихиканье... (колонка)

– Ребята, похоже наша ёлочка радуется новым украшениям...

Аудиозапись: Разрешите представиться, меня зовут Теодор, и где – то здесь на ёлочных ветках, мой братец Иоан, потерял свой шарф... (чихиканье)

– Ребята, давайте поищем... (находят шарфик, догадываются)

Теодор: Я и мой братец Иоан – эрмиты. Наши предки, домовые, прибыли в Петербург, вместе с вещами, в чемодане царя Петра.

– Уважаемый Теодор, чем вы занимаетесь?! Как оказались здесь, у нас?

– Эрмиты несут свою службу во всех дворцах, музеях, старых домах... Мы любим город Петра и бережем от злых сил и стихий. По секретному каналу связи, нам был направлен сигнал бедствия! Ночью из крепости исчезли все достопримечательности!

– Ребята, вот беда! Наш город посещают тысячи туристов, нам нужно помочь, постараться вернуть всё на свои места!

Теодор: Вот здорово! Но наш навигатор сбился, и мы оказались здесь, и мы... потерялись. (Хнычет)

– Ребята, давайте определим наших гостей с местоположение, назовите адрес детского сада (ответы детей)

Аудио звук «настройки»

– Координаты приняты, система готова к запуску! (эрмиты)

– Ребята, возьмите шарф, – поехали! (шарфик длинный, дети берутся за него правой рукой и двигаются вперёд)

II часть

Экран-заставка

Кадры-задания (остров, зайчик, мост и так далее, – кадры с закрытыми, скрытыми частями, известных достопримечательностей)

Кадр1

Особенность нашего города – он построен на островах.

Что такое остров? (ответы)

– Каждый остров носит своё имя, своё название

Кадр2

– Давайте попробуем справиться, кто-то набедокурил, скрыл подсказку...

Скульптура, в честь которой был назван остров и которая встречает всех посетителей крепости (Что за зверь такой лесной?)

Встал, как столбик под сосной...

и стоит среди волны,

уши больше головы) (загадка на случай затруднения ответа)

Кадр 3-4

– И это остров «Заячий». Совершенно верно!

«Если речка широка

И крутые берега,  
чтоб до цели нам добраться...

и сухим притом остаться...

Ответ загадки очень прост:

– через речку строят... мост!

Кадр 5

– Мост, который нам поможет перебраться на остров, назван в честь брата Петра I. Давайте вспомним, какое было самое популярное мужское имя на Руси? (Иван)

– Иоан – говорили раньше, и мост «Иоановский»

Кадр 6

– А вот и новое задание. Первой постройкой на острове стала крепость. План крепости, самолично «начертал» Пётр Алексеевич... найди правильный план крепости

Кадр 7 (правильный ответ)

– Со временем крепостные стены стали разрушаться, и рестораторы работают над этим, – давайте мы им поможем

Задание «Рестораторы» (Разрушилась стена, нужно вставить, «починить» части стены-кирпичики)

Кадр 8

– Вот мы и на соборной площади, но она пустая... Площадь опустела, чего не хватает?! (исчезла колокольня) Посмотрите, здесь шкатулка, давайте её откроем...

Задание «Шкатулка»

– инструменты

– чертёж

(к какой профессии относятся предметы, называется имя архитектора Д. Трезини)

Появляются магнитные пазлы-задание «Собери колокольню»

Работа на флипчате

Кадр 9- «Колокольня Петропавловского собора»

– А вот и следующее задание, как вы думаете, где мы оказались, что это за здание? (изображение частично скрыто, ответ – Монетный двор)

– Что происходит на Монетном дворе? (ответы детей)

Задание

(Два контейнера с насыпным материалом, два мешочка, 1 монета)

– Интересно, что же здесь произошло?! Похоже, кто-то и здесь напроказничал и попытался «замести» свои следы. Давайте ребята потрудимся, и все исправим. Разложите одинаковые по размеру (5 рублей, 10 рублей) монеты в мешочки. Помогайте друг другу!

– Молодцы, справились! Кадр-ответ «Монетный двор»

**Последний, финальный кадр**

– Взгляните ребята, все достопримечательности вернулись на свои места, вы справились со всеми заданиями, помогли хранителям Петербурга, и нам пришла пора возвращаться домой... Берёмся за руки, закрывайте глазки... Иииоп! Все та же ёлка, тот же зал, и необыкновенные чудеса!

А все вы, большие молодцы, настоящие петербуржцы! Теперь Петропавловская крепость, готова вновь встречать своих гостей и увлекать нас горожан, своими тайнами и историей.

# Конспект коррекционного занятия в подготовительной группе "Давайте говорить друг с другом ласково!"

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" ГОРОДА НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

## Библиографическое описание:

Деркунская И. В. Конспект коррекционного занятия в подготовительной группе "Давайте говорить друг с другом ласково!" // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

### Программное содержание:

- Формировать желание поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами (желание поступать и жить по совести);
- Дать представление о таком отрицательном качестве, как ябедничество (доносительство);
- Воспитывать чувство собственного достоинства, умение быть внимательным к окружающим;
- Учить детей уметь оценить поведение с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей, сплочению детского коллектива.

*Словарь:* Щедрость, ябеда, порядочность, чуткость.  
*Ход занятия:*

### 1. Ритуал начала занятия "Комплименты"

Дети садятся в круг, берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что – то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: "Спасибо, мне очень приятно".

### 2. Словесная игра: "Как меня зовут"?

Предложить детям назвать свое полное, краткое, ласковое, свое самое любимое имя. Вспомнить, как называет их дома мама, как они хотели бы, чтобы их называли дома, в детском саду.

– От слов ласковых стало тепло, как от солнышка. Давайте встанем в круг и согреем друг – друга, как солнышко. (Физкультурная разминка).

### 3. Этическая беседа "Как мы здороваемся"?

– Ребята, давайте с вами подумаем, что мы говорим, когда встречаем знакомых людей, приходим в гости? (Здороваемся.)

– А всех ли мы одинаково приветствуем? (Нет)  
– Как вы здороваетесь, встретив друга? (привет, здорово).

– А можно так здороваться со взрослыми, или лучше сказать как?

(Здравствуйте).

– Что мы желаем человеку, когда здороваемся?

– Можно ли сказать незнакомому человеку "Привет"? (Нет). Это только для близких людей, для ровесников.

– Кто для нас самые близкие люди?

– А можно так здороваться с мамой?

– Можно, ребята. Мама – самый близкий и дорогой для нас человек. А еще мама – самый первый и верный друг для каждого человека.

– Как мы еще можем поздороваться? (Доброе утро, добрый день, добрый вечер),

– В какое время суток мы так здороваемся?

– Как нужно себя вести, когда здороваетесь? (Улыбаться, смотреть в глаза).

– А с пожилыми людьми, ребята, надо здороваться громче, ведь они могут недослышать нас. А еще, ребята, обязательно надо кивать головой, когда здороваетесь с пожилыми людьми. Такой кивок может служить им сигналом, что с ними поздоровались.

### 4. Игра – перевоплощение "Представь себе, что ты – качели"

– Теперь скажите, вы любите гулять во дворе? В вашем дворе есть качели? Вы все качались на качелях? А теперь, представим себе, что эти качели живые. Вы когда-нибудь задумывались, как живётся им в вашем дворе? А теперь, представьте себе, что вы те самые качели.

– Уважаемые качели, расскажите, пожалуйста, о себе. Какой вы формы? Какого цвета? Кто на вас качается? В какие дни у вас бывает хорошее настроение?

– Почему вы начали скрипеть? О чем вы хотите тогда попросить мастера?

– Как вы себя чувствуете, когда на вас садится тяжелый взрослый человек?

– Вам нравится, когда на вас становятся ногами? Почему?

– Что вам снится по ночам в пустом дворе? За что вы хотели бы сказать спасибо детям?

– Спасибо вам, уважаемые качели, за общение. Пора превращаться вам в ребенка. Ну, вот, ребята, теперь мы много знаем о жизни качелей. Когда придете во двор. Посмотрите, пожалуйста, на них внимательно. Может, им нужна ваша помощь?

### 5. Чтение этического рассказа "Мальчик – ябеда" (Алябьева Е. А.)

"Мальчик – ябеда".

В одной из групп детского сада, где было много хороших игрушек и дружных ребят. Произошла вот такая история. В группу ходило много ребят, и все

они были добрые, весёлые и вежливые. И среди них был один мальчик, с виду похожий на остальных. Родители звали его Колей. А дети прозвали Ябедой. Он почти не играл, а только смотрел, где кто взял что – ни будь без спроса или толкнул кого-нибудь. И сразу бежал к воспитательнице и рассказывал ей об этом. Он ждал, что его похвалят, но этого не происходило. Воспитательница даже ругала его, но Коля не понимал, почему так происходит, и продолжал ябедничать. Он каждый раз думал, что теперь его обязательно воспитательница похвалит. Дети не любили его и отказывались с ним играть. А как – то раз они решили, что не станут с ним разговаривать, а играть станут так, чтобы ему было не видно. Так они и сделали. И мальчику стало совсем скучно. Он не знал, что делать и чем заняться, что рассказать воспитателю. Он даже заплакал, но никто его не пожалел.

– Почему так произошло? Что я такого сделал, что ребята не разговаривают со мной?

- Про кого эта сказка?
- Кого называют Ябедой?
- Почему дети Колю назвали Ябедой?
- Почему Коля ябедничал?
- Как к этому относилась воспитательница?
- Дети любили Колю? Почему?
- Как решили дети поступить с Колей?
- Понравилось это Коле? О чем подумал Коля?
- А вы как думаете?

– Можно ли таких детей, как Коля назвать хорошим другом?

– А у нас есть такие дети, как Коля?

– Каким ещё, словом можно назвать ябеду? (Доносчик).

– Какое качество поможет нам не стать похожими на Колю? (Порядочность).

#### 6. Словесная игра “Скажи наоборот”

Злой – добрый

Жадный – щедрый

Ленивый – трудолюбивый

Ябеда – порядочный

Сердитый – ласковый

Грубый – нежный

Плохой – хороший

Трусливый – отважный

Равнодушный – чуткий

#### 7. Итог занятия

1. О чем мы сегодня говорили?

2. Какие новые слова мы запомнили сегодня? (Порядочность, щедрость, чуткий).

#### 8. Ритуал окончания занятия “Эстафета дружбы”

Дети берутся за руки и передают, как эстафету, рукопожатие: “Я передаю вам свою дружбу, тепло своего сердца. Моя дружба мое тепло идет от меня к Ире, от Иры к Васе..., и, наконец, возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше. Так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания”!

# Использование сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста

Егорова Вера Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 2" с. Помоздино, Республика Коми, Усть-Куломский район

#### Библиографическое описание:

Егорова В. В. Использование сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современное общество сталкивается с рядом проблем, связанных с развитием детей дошкольного возраста. Одной из таких проблем является недостаток специалистов, обученных в области нейрокоррекции, что может привести к недостаточной доступности услуг для детей. В связи с этим возникает необходимость в поиске альтернативных методов развития и коррекции поведения детей, и одним из таких методов является сказкотерапия.

Сказкотерапия – это метод психологической коррекции, основанный на использовании сказок для достижения позитивных изменений в психологическом состоянии человека. Данный метод активно применяется в работе с детьми дошкольного возраста и показывает хорошие результаты в развитии и коррекции их поведения.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются специалисты, работающие с детьми дошкольного возраста, является недостаток финансирования для проведения программ нейрокоррекции. Сказкотерапия может стать более доступным и экономически эффективным методом развития детей, так как для ее проведения не требуется специального оборудования и высококвалифицированных специалистов.

Кроме того, сказкотерапия способствует развитию воображения, креативности, эмпатии и социальных навыков у детей. Она также помогает им осознать свои эмоции, развить самосознание и саморегуляцию. Этот метод позволяет детям выразить свои чувства и мысли через персонажей сказок, что способствует развитию их личности.

Однако, несмотря на все преимущества сказкотерапии, существует недостаток информированности

общества о возможностях этого метода и его эффективности. Необходимо проводить информационные кампании и обучение специалистов, чтобы повысить уровень осведомленности о сказкотерапии и ее положительном влиянии на развитие детей.

Также важно отметить, что сказкотерапия требует постоянного развития и обновления методик, чтобы соответствовать современным научным достижениям и потребностям детей. Специалисты должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки, чтобы эффективно применять данный метод в работе с детьми.

Методика применения сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста включает в себя несколько основных этапов:

1. Оценка потребностей ребенка. Важно провести предварительное изучение психологического состояния и потребностей каждого ребенка, чтобы определить, какие аспекты развития или поведения требуют коррекции.

2. Подготовка сказочного материала. Специалист должен подобрать сказки, которые соответствуют возрастным особенностям детей и содержат положительные образы, которые могут служить примером для детей.

3. Проведение сеансов сказкотерапии. В ходе сеансов специалист читает сказки детям, используя различные интонации, жесты и выражение лица, чтобы привлечь внимание детей. После прочтения сказки специалист проводит обсуждение содержания и задает вопросы, направленные на развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков.

4. Игровая деятельность. После обсуждения сказки специалист проводит игровые упражнения, направленные на укрепление полученных знаний и навыков, а также на развитие воображения и креативности у детей.

5. Оценка результатов. После проведения нескольких сеансов сказкотерапии специалист оценивает изменения в поведении и психологическом состоянии детей, чтобы убедиться в эффективности методики.

6. Коррекция методики. В случае необходимости специалист вносит корректировки в методику с целью

улучшения результатов и адаптации под индивидуальные потребности каждого ребенка.

Эффективность применения сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста может быть оценена по нескольким критериям. Во-первых, можно оценить изменения в поведении и эмоциональном состоянии детей после проведения нескольких сеансов сказкотерапии. Если дети стали более спокойными, уверенными в себе, улучшили свои отношения с окружающими, то это может свидетельствовать об эффективности методики.

Также можно оценить уровень вовлеченности детей в процесс сказкотерапии и их интерес к проводимым занятиям. Если дети с удовольствием участвуют в обсуждении сказок, игровых упражнениях и проявляют интерес к новым материалам, то это также может говорить о положительной динамике.

Кроме того, важно учитывать отзывы родителей или опекунов детей, которые могут заметить изменения в поведении и эмоциональном состоянии своих детей после проведения сказкотерапии.

Наконец, специалист может провести анализ результатов и сделать выводы о том, какие аспекты методики были наиболее эффективными, а какие требуют коррекции.

Эффективность применения сказкотерапии может быть оценена по изменениям в поведении и эмоциональном состоянии детей, их уровню вовлеченности и интереса к занятиям, а также по отзывам родителей и анализу результатов.

Таким образом, использование сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста может стать эффективной альтернативой методам нейрокоррекции. Однако для успешной реализации данного метода необходимо уделить внимание проблемам доступности, финансирования, информированности и постоянного развития методик.

Список литературы:

1. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. 112 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Развивающая сказкотерапия. СПб.: Речь, 2000. 256 с.

## Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста

Егорова Вера Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 2" с. Помоздино, Республика Коми, Усть-Куломский район

### Библиографическое описание:

Егорова В. В. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Игра является неотъемлемой частью жизни детей младшего дошкольного возраста. Они учатся миру через игру, взаимодействуя с ним и формируя свои навыки, способности и социальные связи в процессе

игровой деятельности. Роль игры в развитии детей этого возраста неопределима, поскольку она способствует формированию различных аспектов их личности и подготавливает их к будущим жизненным задачам.



**Физическое развитие.** Во время игры дети развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость и силу мышц. Например, играя с конструктором или пазлами, они улучшают свои моторные навыки и развивают пространственное мышление. Игры на свежем воздухе способствуют развитию координации и укреплению мышц.

**Эмоциональное развитие.** В процессе игры дети выражают свои чувства и эмоции, учатся контролировать их, а также взаимодействовать с другими детьми. Они могут играть в ролевые игры, в которых имитируют различные ситуации из жизни, что помогает им понять и осознать свои эмоции.

**Социальное развитие.** Игра является отличным способом для детей научиться сотрудничать, делиться игрушками, учиться решать конфликты и находить компромиссы. Они также учатся общаться, выражать свои мысли и слушать других.

**Когнитивное развитие.** В процессе игры дети развивают свое воображение, творческое мышление, учатся решать задачи, планировать свои действия и прогнозировать результаты. Например, играя в конструкторы или логические игры, они развивают свою логику и абстрактное мышление.

Игры – это потрясающий способ помочь детям школьного возраста развиваться и учиться. Хорошо спроектированные игры могут способствовать когнитивному, социальному, эмоциональному и физическому развитию. Вот несколько методик игр, которые вы можете использовать для поддержания развития детей школьного возраста:

#### 1. Ролевые игры:

– Организуйте игры, в которых дети могут играть роли различных профессий или персонажей из книг и фильмов. Это поможет им развивать социальные навыки, улучшать устную речь и понимание других точек зрения.

#### 2. Конструктивные игры:

– Дайте детям возможность играть с конструкторами, головоломками, строительными наборами и т.д. Это поможет им развивать пространственное мышление, логику, творческое мышление и моторику.

#### 3. Интеллектуальные игры:

– Организуйте игры, направленные на развитие интеллекта, такие как шахматы, кроссворды, головоломки, логические игры и т.д. Это поможет детям развивать аналитические навыки, стратегическое мышление и концентрацию.

#### 4. Спортивные игры:

– Поддерживайте интерес детей к спорту, организуя игры в футбол, баскетбол, волейбол и другие активные игры. Это способствует их физическому развитию, улучшает координацию и силу.

#### 5. Творческие игры:

– Предлагайте детям игры, которые способствуют творчеству, такие как рисование, лепка, создание музыки, театральные постановки и т.д. Это поможет им развивать творческое мышление, самовыражение и воображение.

#### 6. Командные игры:

– Организуйте игры, в которых дети будут работать в командах, чтобы развивать навыки сотрудничества, решения проблем, общения и лидерства.

Эти методики игр способствуют всестороннему развитию детей школьного возраста, помогая им стать более уверенными, творческими, социально активными и физически здоровыми.

Также немаловажный вклад в развитие детей вносят игры дома с родителями. Это могут быть семейные настольные игры: – Организуйте вечер настольных игр в семье. Игры на стратегию, логику, знания и воображение помогут детям развивать критическое мышление, социальную интеракцию и улучшать коммуникативные навыки. Научные эксперименты: Проведите интересные научные эксперименты с детьми, такие как создание мыльных пузырей, рост кристаллов, изучение магнитов и т.д. Это способствует развитию научного мышления и любознательности.

Таким образом, игра играет огромную роль в развитии детей младшего дошкольного возраста. Она способствует развитию физических навыков, эмоциональной стабильности, социальной адаптации и когнитивных способностей. Поэтому важно обеспечить детям достаточное количество времени для игры и создать для них безопасное и стимулирующее окружение.

#### Список литературы:

1. Браун С. Воган К. Игра. Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье / Стюарт Браун, Кристофер Воган; пер. с англ. Т. Мамедовой. -М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 192 с.

2. Крюкова А. П. Знание без осознания: опыт исследования имплицитного научения // Вестник Кемеровского государственного университета, 201. – С. 166-170.

3. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения /Под ред. Д. А. Леонтьева, А. А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2009. – 423 с.

4. Нестерова Н. В. Влияние фольклора на развитие речи детей раннего возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2016. – № 2 (9). – С. 52-56.

5. Поддьяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников // Вопросы психологии. 1990. – № 1. – С. 16-19.

6. Смирнова Е. О. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч. 1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М.: ООО «Русское слово -учебник», 2016. – 176 с.

# Сказка о том, как звери на колесо обозрения ходили

Захария Татьяна Александровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 25 Московского района г. Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Захария Т. А. Сказка о том, как звери на колесо обозрения ходили // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Иллюстрации: Деккер М.В, Деккер Марк, Деккер София.

От автора: Я работаю воспитателем около пяти лет и у меня двое своих детей 6 и 13 лет. Мой опыт и как родителя, и как педагога показывает, что дети любого возраста хорошо понимают язык сказки. Сказка помогает познакомиться с правилами, понять, что можно, а что нельзя делать, как могут отреагировать герои на разные ситуации. Эта сказка была написана мною как методическая разработка к изучению детьми правил дорожного движения. Иллюстрации рисовал мой муж, раскрашивали дети.

В зоопарке.

Стояло знойное лето. Дождя давно не было, и казалось, что даже асфальт плавился. Люди разъехались из города кто куда, и звери скучали от жары и отсутствия посетителей.

– Вот бы дети пришли! Покорчить им рожицы, покривляться, – и то счастье! – сказала Обезьяна.

– Ой, хорош – о-о-о, что их сейчас нет, они меня пугают, особенно когда их много, – прошептал Заяц. Заяц всего боялся, особенно боялся, когда дети окружали его вольер, кричали и звали его, чтобы он перестал прятаться в кустах.

Рисунок 1. В зоопарке



Медведь, как обычно, хмыкнул, а Слон промолчал. Он вообще был молчалив, предпочитал говорить только по делу.

И тут Зebra сказала:

– Я слышала от детей, что совсем рядом с нами открылось Колесо обозрения. Это такая высокая-высокая штука, с которой видно все вокруг! Вот бы туда попасть!

– И я хочу! И я! – наперебой загалдели звери.

– А может подождем, пока все уснут и потихоньку сходим посмотреть? К утру вернемся, никто ничего не успеет заметить, – осторожно предложил Жираф. Он был очень любопытный, и все время смотрел по сторонам. Неудивительно, с такой длинной шеей немудрено видеть далеко-далеко.

Звери принялись наперебой строить планы, мечтать и договариваться, кто же из них первый поедет на Колесо обозрения.

Так незаметно прошел день, и звери стали готовиться к осуществлению своего великого плана.

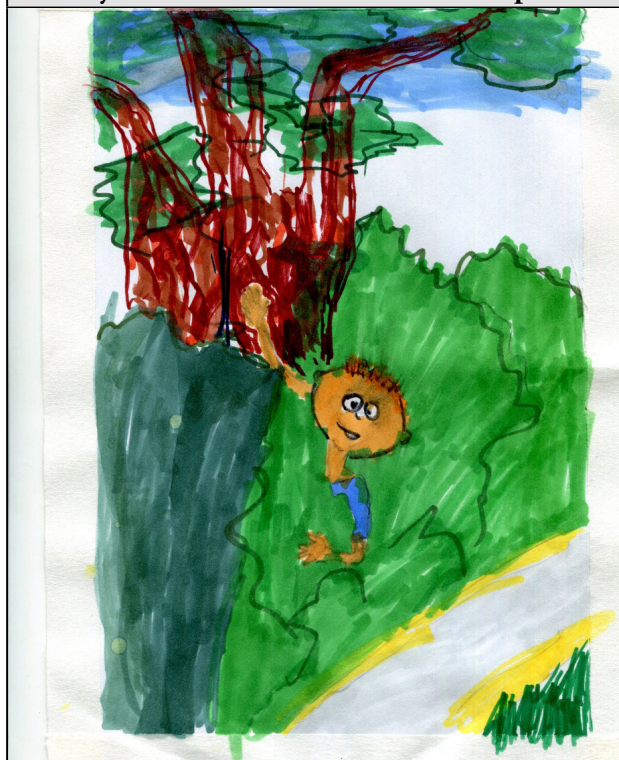
Вдруг в кустах возле клеток что-то зашуршало.

Ой-ой-ой-ой! – громко закричал Заяц, который очень испугался.

Кусты раздвинулись, и из них вышел мальчик.

– Как тебя зовут? Что ты здесь делаешь? – грозно сказала Обезьяна. На самом деле ей показалось, что она говорит грозно. Но ее голос звучал очень напугано.

Рисунок 2. Вовка знакомится со зверями



– Меня зовут Владимир. Все зовут Вовкой. Недавно я узнал, что слоны спят стоя, и очень хотел убедиться, что это правда. А мама не смогла отвести меня в зоопарк. Но я уже большой, поэтому я пришел сам!

**Рисунок 3. На пешеходном переходе**



– Сколько тебе лет, герой? – спросила Тигрица. Она сама была мамой, причем очень ответственной, и она знала, что мама сама никогда бы не отпустила своего детеныша одного поздно ночью.

– Мне 6! Я хожу в сад. Совсем скоро уже пойду в школу. А недавно я был на новом Колесе обозрения, там я и увидел ваш зоопарк, и решил пойти посмотреть, как же все-таки спят слоны.

– Колесо! Колесо обозрения! – зашумели звери! – мы же тоже хотели на него попасть.

– А может, ты нас проводишь? – несмело предложил Заяц.

А мы по дороге будем охранять тебя от хулиганов и заодно проводим тебя до дома, чтобы мама не волновалась.

Вовка и звери отправились к Колесу обозрения. Идти было недалеко, но нужно было пройти несколько улиц с оживленным дорожным движением.

– Куда ты? Стой! Там же красный! – закричал Вовка Зебре, которая радостно цокала к пешеходному переходу.

– Какой такой красный? А для чего он горит?

– Да! Для чего? – зашумели звери.

– Вы что совсем не знаете правил? – удивился Вовка.

– Каких таких правил? – важно сказала Обезьяна.

– Правил дорожного движения. Нас в детском саду воспитатели этому учат. Как раз недавно приходил специальный дяденька, узнавал, знаем ли мы правила, играл с нами в дорожное движение. У него даже специальный жилет есть С-В-Е-Т-О-О-Т-Р-А-Ж-А-Ю-Щ-И-Й! – почти по буквам заявил Вовка. Я, когда вырасту, обязательно стану инспектором дорожного движения, у меня будет свой жезл в поло-

ску, фуражка и самый настоящий свисток! А хотите я и вас правилам научу?

**Рисунок 4. Колесо обозрения**



**Рисунок 5. Конец путешествия**



– Конечно!

И Вовка их всему научил.

#### **Правила дорожного движения**

Подходя к проезжей части нужно притормаживать и смотреть по сторонам.

Ни в коем случае нельзя перебежать через дорогу.

Перед тем, как начать движение, нужно посмотреть на цвет светофора.

Нельзя переходить дорогу в неполюженном месте. Только на пешеходном переходе/зебре. Перед этим

нужно посмотреть на сигнал светофора. И даже если горит разрешающий сигнал, нужно посмотреть налево, потом направо, и только потом переходить.

Автомобиль не может резко затормозить, если даже водитель увидел ребенка. Поэтому нельзя резко выехать на дорогу.

Для пешеходов есть тротуар. Если его нет – нужно идти по обочине против движения транспорта.

Звери дошли до Колеса обозрения, по дороге вернули Вовку плачущей маме, и Вовка пообещал никогда

никогда не убежать от нее, даже если очень любопытно, чтобы мама не волновалась. А звери забрались на Колесо обозрения и посмотрели сверху на спящий город.

Глядя из Колеса обозрения, они видели лес далеко-далеко, маленьких людей, которые почему-то не спали, яркие огни машин и много-много всего.

А Вовка сладко засыпал дома, думая о том, что так и не узнал, как спят слоны, хотя с одним Слоном он все же познакомился.

# Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста

Зубова Олеся Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 Краснодарский край, Отраденский район, станция Попутная

## Библиографическое описание:

Зубова О. П. Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Роль игры в развитии детей старшего дошкольного возраста является неоспоримой. Ролевая игра, в частности, игра в "притворство", помогает детям развивать свою социальную, эмоциональную и когнитивную сферы. Она способствует формированию коммуникативных навыков, развитию воображения, эмпатии и творческого мышления.

Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует определенного подхода и планирования. В данной статье мы рассмотрим основные принципы и методы организации такого обучения. Сюжетно-ролевая игра для дошкольника – это игровая деятельность, в которой дети выступают в роли различных персонажей и воплощают определенные сюжетные ситуации. В процессе игры дети могут примерять на себя различные роли (например, врача, повара, учителя) и взаимодействовать друг с другом, имитируя реальные ситуации и решая вымышленные проблемы.

Сюжетно-ролевая игра позволяет детям развивать свою фантазию, творческое мышление, социальные навыки и коммуникативные способности. Она помогает детям понять и освоить роль другого человека, а также развивает у них способность к сотрудничеству. В процессе игры дети могут использовать различные материалы и ресурсы, чтобы создать атмосферу и визуализировать свои идеи.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольника имеет множество преимуществ. Она помогает развивать речь и языковые навыки, улучшает моторику и координацию движений, развивает познавательные способности и логическое мышление. Кроме того, игра способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе, а также помогает детям осваивать социальные нормы и правила поведения.

Важно отметить, что сюжетно-ролевая игра должна быть организована и структурирована педагогом или взрослым, чтобы обеспечить безопасность и контроль за процессом игры. Педагог может предлагать детям различные сценарии и роли, а также поддерживать их во время игры, задавая вопросы и стимулируя развитие и фантазию.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольников может быть организована как в рамках образовательного процесса, так и в свободное время. В образовательной среде она может использоваться для достижения определенных целей и задач, связанных с развитием различных компетенций и навыков. В свободное время дети могут самостоятельно играть в ролевые игры, используя свою фантазию и творческие способности.

В целом, сюжетно-ролевая игра для дошкольника является важным и эффективным методом обучения и развития. Она помогает детям развивать свои интеллектуальные, эмоциональные и социальные способности, а также наслаждаться процессом игры и взаимодействия с другими детьми.

Первоначально, важно определить цели и задачи обучения ролевой игре. Они могут включать в себя развитие социальных навыков, улучшение коммуникативных способностей, расширение лексического запаса и развитие фантазии. Конкретные цели и задачи зависят от потребностей и возможностей каждой группы детей.

Далее, необходимо создать специальное игровое пространство, где дети могут свободно выражать свои идеи и воплощать их в жизнь. Это может быть специально оборудованная игровая комната или зона в классе, где есть костюмы, предметы для ролевых игр и другие материалы, которые могут быть использованы в игре.

Важно также обеспечить наличие разнообразных ролей и ситуаций для игры. Для этого можно предложить детям различные тематические сюжеты, такие как "магазин", "больница", "школа" и т.д. Дети могут выбирать роли, которые им интересны, и сами создавать сюжеты для игры.

Обучение ролевой игре также требует активного участия педагога. Педагог может играть роль фасилитатора, поддерживая детей в их игровых исследованиях, задавая вопросы, стимулируя обсуждение и помогая развивать коммуникативные навыки. Он также может предлагать новые идеи и задания для игры, чтобы расширить ее границы и стимулировать творческое мышление детей.

Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует также систематического анализа и оценки игровой деятельности. Педагог может наблюдать за детьми во время игры, записывать их высказывания, анализировать их поведение и взаимодействие друг с другом. Это позволит выявить прогресс в развитии детей и определить направления для дальнейшего обучения.

В заключение, организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста является важным элементом их развития. Она способствует формированию социальных и коммуникативных навыков, развитию фантазии и творческого мышления. При правильной организации и планировании такого обучения, дети получают возможность наслаждаться игрой и одновременно развиваться.

Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.

2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6. – С. 24-26

3. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание, – 1989. – № 4. – С. 32-37.

4. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст]: брошюра для воспитателей детских садов / Под ред. А. В. Запопрожца, – М.: Академия, 1998. – 68 с.

## Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений

Искакова Наталья Валерьевна, старший воспитатель

Дудар Мария Степановна, заведующая

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 "Щелкунчик"  
г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Искакова Н. В., Дудар М. С. Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – к системе дошкольного образования.

Качество дошкольного образования, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В качестве условия для

успешной реализации программы дошкольного образования предполагается обеспечение условий для поддержки родителей (законных представителей), вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.

Деятельность по повышению компетентности родителей (в сфере их прав, возможностей и компетенций) организуется путем вовлечения родителей на регулярной основе в образование детей (в деятельность по реализации Программы развития, основной образовательной программы дошкольного образования, годового плана работы организации).

Традиционные формы работы с родителями, условно подразделяющиеся на 4 группы: информационно-аналитические (тестирование, анкетирование, интервьюирование и т.п.); досуговые (праздник, конкурс, семейные походы и экскурсии и т.п.); познавательные (консультация, семинар, день открытых дверей и т.п.);

наглядно-информационные (родительские стенды/уголки, библиотеки для родителей и т.п.), нуждаются в преодолении формализма и несоответствия социокультурным потребностям современного общества.

В качестве альтернативы следует рассматривать новые, современные формы взаимодействия с родителями.

В первую очередь для обеспечения индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку, выстраивания грамотного общения с каждым родителем необходимы сбор, обработка и использование информации о семье, общекультурном уровне родителей, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогическом консультировании. Часть этой информации дошкольное учреждение получает в процессе анкетирования, анализа документов, опроса. На основе полученной информации выявляется часть родителей, заинтересованная в изменении своего отношения к взаимодействию с собственным ребенком.

По результатам такого исследования, с учетом особенностей семей деятельность ДОО была организована в нескольких направлениях:

Организована **работы семейного клуба для родителей** группы с целью установления между педагогами и родителями доверительных отношений, направленная на осознание значимости семьи в воспитании ребенка и на оказание помощи родителям в проблемах воспитания.

В содержание его деятельности входили родительские тренинги, педагогические беседы, игровые практикумы, обмен мнениями по определенной проблеме, мастер-классы, тиражирование опыта семейного воспитания, психолого-педагогическое консультирование, совместная досуговая деятельность.

Особый интерес вызвала у родителей новая перспективная форма взаимодействия: **организация работы смешанных детско-родительских групп**, имеющих целью знакомство взрослых с рациональными методами воспитания и формирования определенных навыков с использованием приемов коррекции нарушений межличностных отношений между родителями и детьми посредством совместной игровой и интеллектуальной деятельности. Помимо задач психолого-педагогического просвещения эта деятельность опосредованно приобщает родителей к образовательному процессу, поскольку педагогический коллектив работает над включением ресурсов социально-психологического тренинга в работе с родителями и детьми дошкольного возраста в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В дошкольном учреждении существует практика **разработки образовательного маршрута группы**. Это приложение к плану образовательной деятельности, и оно дает возможность родителям внести в образовательный процесс свои предложения и корректировки, предложить свое участие в той или иной деятельности.

Данный **современный вид включения всех полноправных участников образовательного процесса** не только позволяет неформально реализовать образовательную программу конкретной дошкольной группы в каждой из определенных образовательных областей,

но и повысить уровень коммуникативных навыков детей и родителей, улучшить микроклимат семьи на основе взаимного обучения и взаимопознания детей и их родителей.

В этой связи также не теряет своей актуальности **досуговая деятельность с участием родителей**. Она привлекает внимание родителей к детскому саду, способствует установлению неформальных контактов между педагогами и родителями и более доверительных отношений между родителями и детьми. Перспективное направление в организации такой деятельности – участие родителей в подготовке мероприятия, включение в сценарий совместных творческих дел (театральные вечера досуга), соревнований различной направленности в семейных командах.

Реализуя направление деятельности, именуемое в стандарте как «поддержка детской инициативы», воспитатель вправе рассчитывать на родителей, но только после предварительного консультирования, чтобы избежать ситуации, когда взрослый делает все за ребенка. Поскольку организация самостоятельной деятельности детей немыслима без развивающей предметно-пространственной среды, и требования к ней зафиксированы в стандарте, к **проектированию и созданию среды группового помещения** традиционно привлекаются родители. Одним из показателей качества развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада является связанное с детьми оформление пространства. В основе его лежит идея о том, «что детей должны окружать доказательства их собственной состоятельности, детям важно постоянно видеть подтверждение того, что они что-то сумели, что у них поучилось».

Для партнерского взаимодействия участников образовательных отношений важно обеспечение **информированности родителей** о жизни ребенка в детском саду.

В рамках опыта для информирования родителей использовались ресурсы **ИКТ-технологий**, точнее информирование о содержании деятельности через **мессенджеры**.

**Внедрены в практику ДОО интерактивные и ИКТ-технологии.**

Внедрена технология «**Телеобразование**». Суть технологии заключается в обмене информацией между участниками образовательных отношений в режиме реального времени (онлайн).

Организация обучения педагогов ДОО проведению прямых эфиров, используя интернет-ресурсы и платформы как Вконтакте, Сферум, яндекс-телемост, а также разработка плана на год по включению «прямых эфиров»:

- при организации образовательных мероприятий педагогов с детьми, организуемых ДОО;
- телерепортажи с мест включения за пределами ДОО (экскурсии, поездки, соревнования, концерты, турпоходы, выставки);
- прямая трансляция праздников, мероприятий, досугов в ДОО.

Внедрена технология «**Виртуальное участие ребенка в жизнедеятельности ДОО**». Суть технологии – обеспечить эмоциональную связь между детьми, при-

сутствующими в группе и отсутствующими в ней по разным причинам. С помощью приложения Сферум, видео звонков мессенджера viber воспитатели ДОО обеспечивают эмоциональное взаимодействие между детьми (присутствующими в группе и отсутствующими по болезни или другим причинам) в режиме реального времени (в режимных моментах и образовательной деятельности).

Внедрена технология «**Виртуальный гость группы**». Суть технологии- преобразование контактной технологии «Гость группы» в дистанционный формат с использованием сети Интернет, приложений, мессенджеров и платформ, позволяющих в прямом эфире обеспечить общение детей с «гостем» через компьютер (ноутбук, телефон).

Родитель «гость группы» по заранее разработанному алгоритму подготовки к мероприятию выходит с детьми в прямой эфир (для обмена информацией и получения прямой обратной связи в виде «вопрос-ответ») длительностью не более 5-ти минут (в соответствии с требованиями СанПин). Технология применяется с детьми старшего дошкольного возраста.

Родитель взаимодействует с детьми группы в рамках технологии в следующих направлениях:

- при ознакомлении с профессиями (рассказывает о своей профессии);
- при организации виртуальной экскурсии (рассказывает о каком-то объекте города, района, области – факты из истории);
- о каком-то факте, исследовании, событии, новости;
- о месте, в котором сейчас находится (обзор): на море, в зоопарке, на заводе, фабрике, в магазине и так далее.

Внедрены формы дистанционного ознакомления родителей воспитанников с условиями в ДОО посредством размещения на сайте ДОО «**Виртуальной экскурсии по ДОО**», «**Аудиогид по ДОО**».

На сайте имеется раздел «Консультационный центр» (<http://mdou9.beluo31.ru/>), в котором размещен график консультирования родителей воспитанников педагогами ДОО в режиме онлайн с использованием приложения Сферум, видео-viber, согласно предварительным запросам родителей воспитанников посредством мобильной или телефонной связи. Консультации проводятся по запросу родителей, но не реже 1 раза в неделю одним педагогом (специалистом ДОО в соответствии с графиком проведения онлайн-консультаций, размещенным на сайте ДОО).

Для определения эффективности проделанной работы, нами использовалась повторная диагностика, наблюдение и учет активности родителей сразу после проведения того или иного мероприятия. Достигнуты следующие результаты:

1) Повысился процент посещения и участия родителей в мероприятиях, проводимых в группе (совместные творческие, спортивные, познавательные досуги и проекты; заседания клуба для родителей; консультации; родительские собрания; мастер-классы и др.). Участниками семейного клуба для родителей в старшей группе 21 человек (начальное количество – 11);

2) Повысилась удовлетворенность родителей услугами, предоставленными в ДОО (по результатам анкетирования): с 87% до 96%;

3) Повысилась удовлетворенность родителей формами взаимодействия в ДОО (по результатам анкетирования): с 54% до 92%.

Анализ практического этапа работы, показал, что позиция родителей стала более гибкой, теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники различных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей. В результате использования различных форм и методов общения с родителями, как традиционных, так нетрадиционных, воспитательные умения родителей существенно обогатились. Так, если на начальном этапе лишь 20% родителей регулярно читали педагогическую литературу, целенаправленно занимались проблемами воспитания детей, хотели участвовать в работе с дошкольниками в детском саду, то после работы с родителями их число значительно увеличилось – до 55%. Родители стали более осознанно относиться ко всем мероприятиям, освоили приемы эффективного взаимодействия с ребенком, заметно повысился и педагогический уровень культуры родителей с 27% до 65%.

Результатом проведенной целенаправленной работы воспитателей группы с семьей по выстраиванию партнерских взаимоотношений стала выработка и принятие общего подхода к решению проблем воспитания, выделение, обобщение и согласование педагогических методов и приемов, единых требований, предъявляемых к ребенку дома и в детском саду. Это способствовало не только созданию психологического комфорта для детей, но и укреплению авторитета родителей и педагогов.

Таким образом, подтверждена эффективность системы работы с использованием нетрадиционных форм взаимодействия с семьей для выстраивания партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников.

# Развитие речи и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр

Колобова Александра Николаевна, воспитатель

Шульга Анастасия Валерьевна, воспитатель

МБДОУ "Мозаика", Хабаровский край, Комсомольский муниципальный район, с.п. "Село Хурба"

## Библиографическое описание:

Колобова А. Н., Шульга А. В. Развитие речи и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

В настоящее время пальчиковые игры непременно сопровождают процесс развития и обучения детей дошкольного возраста. Помогают развивать координированность движений пальцев рук, формируют способность управлять движениями кисти. Также существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью.

Нейропсихологи установили, что речь детей, образно говоря, находится на кончиках пальцев. Регулярные пальчиковые игры и упражнения оказывают благоприятное влияние на развитие речи ребенка, активизируют внимание, моторику, визуальную, аудиальную память (это речь, звуки и музыку, которую слышит человек), мышление.

В ходе игровых упражнений, ребенок повторяет движения и слова за взрослым, активизирует мелкую моторику руки, вырабатывает ловкость, согласованность, точность, плавность движений.

Особое внимание заслуживает массаж. В ходе самомассажа и массажа улучшается тонус и кровообращение в мышцах, стимулируются активные точки, имеющие связи с мозговыми центрами. Сочетание речедвигательных игр с массажными движениями, усиливают положительный результат работы.

Упражнения на поочередное выполнение движений (правой-левой рукой) благотворно влияют на организацию мозговой деятельности. Гармонизация движений пальчиков и органов речи, способствует нормализации речи и психоэмоционального состояния.

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие.

Исходя из этого, мы в своей работе активно используем различные пальчиково-дидактические игры.

Цель, которую поставили мы перед собой – это создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук и развитие речи у дошкольников.

Задачи для достижения цели:

- улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

- дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка и приобщить их к пальчиковым играм с ребенком в условиях семьи;

- дополнить развивающую предметно-пространственную среду группы;

- способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Методы и приемы работы:

- Игры с предметами;

- Пальчиковая гимнастика;

- Пальчиковые игры со стихами;

- Массаж кистей рук.

Предполагаемый результат:

- Развивать мелкую моторику, познавательные и творческие способности детей;

- формировать речевые навыки у детей, улучшить качество речи.

Свою работу по развитию мелкой моторики мы начали с первых дней пребывания детей в группе. Работа началась с выполнения простых упражнений, сопровождаемых стихотворным текстом, не забывали и о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, сандалики, завязывать шнурки и т.д.

Дети любят махать ручкой, хлопать в ладоши, играть в «Сороку-белобоку», «Солнышко покажись», «Дождик кап – кап – кап» показывать «Козу рогатую». Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку. Также полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже – различного вида конструкторами, например, "Лего", когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. С родителями проводились консультации «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей», «Пальчиковая гимнастика». Были проведены индивидуальные беседы с родителями детей с плохо развитой моторикой рук «Развиваем мелкую моторику дома», были предложены несложные игры, например с песком «Найди что спрятано», нанизывание бус, работа с мозаикой, массаж кистей рук с помощью различных предметов (шишки, карандаш (и)).



**Мелкую моторику рук развивают:**

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с **мелкими предметами**, которые неудобно брать в ручку (*только под контролем взрослых*); шнуровки, бусы;
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать,
- насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия и т.д.;
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание;
- пальчиковый театр и др.

Работу с детьми проводили по следующим направлениям:

1. пальчиковые игры, упражнения, гимнастика;
2. игры с предметами;
3. дидактические игры.

Итоги будут впереди, когда наши дети будут выпускаться в школу, но уже было много сделано:

- оформлены картотеки дидактических игр по возрастам;
- пополняется предметно – развивающая среда нестандартным дидактическим материалом (прищепками, липучками, массажными мячиками и т.д.);

При организации предметно – развивающей среды постарались организовать пространство таким образом, чтобы оно определяло направленность их деятельности и в тоже время решало поставленную задачу по развитию мелкой моторики. Приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики (пирамидки, вкладыши различного типа, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными

наполнителями, конструкторы; дидактические игры и пособия).

В игровой зоне детям доступны игры-шнуровки, мозаика, пирамидки. В художественном уголке: трафареты, бумага, карандаши, раскраски.

Не забываем и родителей, для них размещаем рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме.

Уже видим результаты своей работы, у детей развивается мелкая моторика. Они могут правильно держать ложку, карандаш, кисточку, получают удовольствие от творческой и игровой деятельности. Дети в группе стали в общении пользоваться речью, с удовольствием рассказывать знакомые стихи, потешки.

Поэтому будем продолжать работу по развитию мелких движений руки ребенка, что позволит ему легче освоить родной язык, и достичь более высокого уровня в интеллектуальном развитии. Также планируем продолжать работу по изготовлению и изучению новых игр и игровых упражнений по данной теме; изучать новинки методической литературы; продолжать работу с родителями.

**Библиографический список:**

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. – (Логопед в ДОУ).
2. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О. А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия «Кабинет логопеда»). 2013. – 96 с.
3. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., Издательство «Лань», 1998. – 32 с.

## Конструирование в жизни ребёнка

Колосова Ирина Николаевна, воспитатель  
Ушакова Эльвира Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 60 "Черёмушка" г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

Колосова И. Н., Ушакова Э. В. Конструирование в жизни ребёнка // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой взрослым. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребёнка. В процессе данной деятельности дошкольники обучаются планировать предстоящую работу, анализировать собственные действия, делать выводы, исправлять ошибки, составлять из отдельных частей целое, сравнивать и обобщать. Конструктивно-модельная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение.

Конструктивная деятельность позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается ло-

гическое, образное мышление, интегративные качества, любознательность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Приглядитесь повнимательней к своему играющему ребенку – его игрушки не могут «жить» без домов, коммат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала.

Так что же такое конструирование – пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

- Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

- Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.

- Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях – развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас.

- Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

- К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).

- А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение, а также в процессе осуществляется физическое совершенствование ребенка. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Игры с конструктором полезны всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются простые кубики. Их можно использовать уже в раннем возрасте. Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка 3-4 лет необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичиками, призмами). Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть они сначала свободно манипулируют

с деталями конструктором, после начните сооружать что-нибудь сами. В этом возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования. Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели). К 3-5 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. **В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми, поэтому дополнительно к набору строительных деталей, подберите игрушки, соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней.**

Пользуясь игровыми приемами можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям. Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин; как сделать его шире, река "разлилась", и мост необходимо переделать, сделать его длиннее и т.п. Конечно, далеко не все получится сразу, потому родителям нужно быть очень терпеливым. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в объяснении, с одновременным показом способа действия. Постепенно ребенок становится более опытным строителем с технической точки зрения и совершенствует свои способности с каждой новой идеей.

Ребенку старшего дошкольного возраста стоит приобрести деревянный строительный набор, состоящий из множества деталей разнообразной формы: конусов, цилиндров, брусков и т.п. Данный вид конструктора до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста. Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые» и «детские» названия, например, цилиндр и труба, треугольная призма и крыша.

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк). Созерцание готового результата собственных усилий вызывает у ребенка радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место! Такие постройки ребенок может обыгрывать в течение нескольких дней.

К этому возрасту у детей уже накоплен достаточный опыт в познании окружающей действительности, они способны дать элементарную эстетическую оценку различным архитектурным сооружениям. Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание детей к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (театры, церкви, мосты, башни, маяки).

После всего, выше сказанного, остается только пожелать родителям познакомить и по возможности подружить ребенка с миром конструктора. Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

Занимайтесь конструированием вместе с ребёнком, так вы будете видеть и понимать, когда ваш ребёнок готов освоить более сложный вид конструктора.

Главная ваша задача в конструктивной игре с детьми – поддерживать оригинальность детей, во

время похвалить за что-то интересное.

#### Библиографический список

1. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. – М.: ИД Цветной мир, 2015.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2022.
3. Лиштван З. В. Конструирование. – М.: Владос, 2011.
4. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2002.

# Конспект прогулки в старшей группе ДОУ на тему «Русская народная игрушка»

Короваева Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Началовский детский сад Воронежской области Россошанского района

#### Библиографическое описание:

Короваева Н. В. Конспект прогулки в старшей группе ДОУ на тему «Русская народная игрушка» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

**Цель:** формировать и расширять знания детей о народных промыслах через ознакомление с народной игрушкой и организацию игровой деятельности в ходе прогулки.

#### Задачи:

«Образовательные»: расширять представления о народных игрушках;

«Развивающие»:

Развивать интерес к истории и культуре своего народа;

Развивать память, внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие.

«Воспитательные»: воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.

**Предварительная работа:** чтение произведений устного народного творчества, знакомство с видами и росписями народных игрушек, кукол, заучивание стихов и закличек.

**Оборудование:** наглядное пособие матрёшки, филомоновской и дымковской игрушек, куклы из соломы и тряпок, макеты домов, дидактический материал «Матрёшки», раскраски.

#### Вводный этап

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение сегодня?

(Ответы детей)

#### Физминутка «Здравствуйте»

Встанем мы в кружочек дружно.

Здравствуй, правая рука! (Правая рука вперёд)

Здравствуй, левая рука! (Левая рука вперёд)

Здравствуйте, ладошки (Поворачивают ладошки вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп (3 раза хлопают)

Здравствуйте, ножки (Пружина)

Топ-топ-топ! (топают)

Здравствуйте, мои друзья! (Берутся за руки)

Всем привет! Машу вам я! (Машут друг другу).

**Воспитатель:** Ребята, давным-давно, когда не было магазинов, всё покупали на базарах и ярмарках. У детей не было столько игрушек, как у вас сейчас. Родители придумывали и мастерили детям игрушки сами.

Вот посмотрите кукла из соломы, кукла из тряпочек (показ игрушек)

Но время шло и в мире стали появляться умельцы, которые делали разные виды кукол и игрушек.

#### 2. Основной этап

**Воспитатель:** Я приглашаю вас сегодня отправиться в Город Мастеров, город, где живут и работают люди-мастера своего дела.

Ребята, нужно торопиться в Город Мастеров, путь предстоит неблизкий!

**Воспитатель:** Все за мною становитесь,

Друг за другом повернитесь!

Я – ваш новый паровоз,

Ничего, что нет колёс!

Друг за другом мы пойдём,

За вагончиком вагон.

Я колёсами кручу,

Прокатить вас всех хочу,

Чух-чух, ту-ту, вас на ярмарку везу.

**Воспитатель:** Вот и добрались мы. В красивом городе на красивой улице стоят три дома. Посмотрите, ребята. Живут в этих весёлых домах весёлые игрушки.

**Воспитатель:** Отгадайте дети, какие игрушки живут в первом домике?

(ответы детей – Дымковские)

**Воспитатель:** А как вы догадались?

(ответы детей – По росписи)

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Далеко, далеко в одном селе жили люди. Когда на улице было холодно, и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливались печи, и из труб домов валил дым. Да так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село **Дымково**.

Жили в том селе люди, которые лепили из глины...

Игрушки не простые,

А волшебно-расписные,

Белоснежны, как березки

Кружочки, клеточки, полоски —

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор».

Эти игрушки называли дымковские.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите играть в игрушки?

(ответы детей – Да)

**Воспитатель:** Давайте ненадолго в них превратимся, становитесь в круг, как только я вам буду называть какую-либо игрушку, нужно постараться изобразить её.

**Подвижная игра «Дымковские игрушки»**

*(Дети стоят по кругу. Воспитатель произносит слово «Барыня», и дети стараются двигаться, как барыня. Так и слова: конь, птица.)*

**Воспитатель:** Ребята, а в этом домике живут самые звонкие игрушки. Их называют **«Филимоновские»**.

Потому что ими можно свистеть. Еще их называют свистульки.

*(Воспитатель читает стихотворение*

*Н. В. Денисова «Филимоновская игрушка»)*

Ты откуда пришла к нам такая?

Вся простая, без хитрых затей.

С длинной шеей и расписная,

Для игры и забавы детей.

Я тебя полюбил в раннем детстве —

Мастерицею бабка была.

Ты ко мне перешла по наследству

От красивых людей из села.

Для тебя не страшны расстоянья.

Ты – от предков далеких времен.

Эти глиняные изваянья —

Колокольной Руси перезвон.

**Рассказ воспитателя**

По всей Руси-матушке и далеко за ее пределами знают и любят расписные игрушки-свистульки. Свое название они получили от деревни Филимоново.

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их очень давно. Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Делают игрушки из глины. Она мягкая, рукам послушная и цветная – белая, розовая, желтая, оранжевая и даже черная.

Назовите игрушки, которые филимоновские мастера лепят из глины (ответы детей)

Какие эти игрушки? (нарядные, красочные, яркие, веселые, забавные и др.)

Все они – не простые игрушки, а свистульки. Свистки спрятаны в хвостики, под крылья, в кувшины,

а иногда в курочку или гуся, которых хозяйка держит под рукой. И во все эти игрушки можно посвистеть.

**Дыхательная гимнастика «Свистульки»**

**Воспитатель:** А теперь давайте представим, что у нас в руках филимоновская свистулька (раздача трубочек)

**Воспитатель:** Ребята, закрываем глазки все, не подсматриваем. Представим, что у нас в руках игрушка, глубоко вдохни, сделали рот трубочкой и дуйте.

**Воспитатель:** Ребята, а кто живёт в этом красивом домике? Попробуйте отгадать загадку.

**Загадка:**

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть: Может – 3, а может – 6.

Разрумянилась немножко.

Это русская ...**матрёшка**.

**Дидактическая игра «Матрёшки»**

(раздача матрёшек)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно на свою матрёшку и на матрёшку своих товарищей. Вам нужно стать по порядку от самой большой до самой маленькой.

**Воспитатель:** Ребята, впервые изготовил чудесную русскую игрушку мастер Василий Петрович Звёздочкин, а расписал её художник Сергей Малютин и называлась она «Матрёна». Она держала в руках чёрного петуха. Платье и сарафан были украшены цветами. (Показ картинки)

**Воспитатель:** Ребята, а хотите, тоже стать мастерами – художниками, которые расписывают узорами матрёшек. Я вас приглашаю в творческую мастерскую.

**Работа в творческой мастерской**

*(Подводит детей к столам, где лежат силуэты матрёшек, фломастеры).*

**Воспитатель:** Посмотрите, этих матрёшек мастер забыл раскрасить. Давайте поможем.

*(Педагог показывает разукрашенный силуэт матрёшки).*

**Воспитатель:** У меня получилась вот такая матрёшка, а вы можете раскрасить по своему.

**Самостоятельная деятельность детей**

**Выставка работ детей**

**Воспитатель:** У вас получились замечательные матрёшки, и я вам предлагаю оформить выставку ваших матрёшек.

*(Дети придумывают имена своим матрёшкам).*

**3.Заключительный**

**Воспитатель:** Что нового и интересного вы узнали? Какие моменты вам больше понравились и почему?

Посмотрите, ребята, сможете ли вы теперь различать дымковские, филимоновские игрушки и матрёшек?

(ответы детей – Да)

**Воспитатель:** Дети, как быстро время летит время, пора возвращаться в детский сад.

Литература:

1. Кузнецова О. Филимоновская игрушка // Народное творчество № 1.

2. Шмырева, Н. Знакомим с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание № 7. – С. 125-128.

# Влияние дидактических игр на развитие и воспитание детей младшего возраста в семье

Куделина Любовь Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ № 51 "Золотой орешек" ст. Константиновской г. Пятигорска Ставропольского края

## Библиографическое описание:

Куделина Л. Г. Влияние дидактических игр на развитие и воспитание детей младшего возраста в семье // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

В первую очередь необходимо рассмотреть понятие, что такое «дидактическая игра». По моему мнению, дидактическая игра – это игра, которая создана специально педагогом, в конкретных целях, а именно: для получения новых навыков, развития интеллектуально – познавательной деятельности, а также в целях развития памяти, мелкой моторики рук у малышей.

К дидактическим играм предъявляется ряд требований:

- должны пробуждать непосредственный интерес у детей;
- вовлекать ребенка в соревнования с другими людьми;
- возможность у детей проявить свои способности;
- доступность для ребенка в игре источников новых знаний, умений и навыков.

В дидактических играх имеются две главные цели, первой из которой является обучающая, вторая цель – игровая. Первую цель преследует педагог и родитель, так как данные игры являются ценным средством воспитания умственной активности. Она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Также игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

По мнению А. В. Запорожца, роль дидактической игры состоит в том, что: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка».

Дети воспитываются в играх так же, как в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых.

Значение игры, ее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить.словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

В младшем дошкольном возрасте обучение ребенка принимает целенаправленный характер. Большинство

занятий в этом возрасте направлены на развитие ориентировки ребенка в окружающем мире и овладение речью. Дети учатся различать и называть предметы, некоторых животных, знакомятся с действиями и их обозначениями. Ребенка учат выделять некоторые основные признаки предметов.

На втором и особенно на третьем году дети начинают играть. Игра двухлетнего ребенка обычно выражается в простом повторении каких-либо действий с предметами, в том числе и с инструментами. Дети этого возраста отражают в своих играх чаще всего обычные действия взрослых с ними: одевание, раздевание, укладывание в кровать, кормление, купание.

К концу второго года жизни ребенок должен понимать слово цвет, знать и называть основные цвета. Опыт ребенка на втором-третьем году жизни еще очень беден, поэтому в его игре больше подражания, чем собственной выдумки, поэтому отличительной чертой действий детей является их ярко выраженный подражательный характер. Возросшая самостоятельность порождает большую пытливость и любознательность малыша. К трем годам ребенок обычно научается подчиняться правилам и действовать самостоятельно. На занятиях детям показывают действия с предметами; обучают действиям с дидактическими игрушками. Обязательны занятия с сюжетными игрушками, в ходе которых ребенок овладевает игровыми действиями. Формированию орудийных действий служат занятия с предметами. Большое место отводится чтению коротких стихотворений, чтению и рассказыванию сказок, рассматриванию картин и картинок.

Основными формами организации обучения детей младшего дошкольного возраста являются занятия и дидактическая игра. С. Л. Новоселова указывала: «Многочему можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов, а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. Наиболее соответствующей раннему возрасту формой обучения являются дидактические игры, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый

считает необходимым ему дать». Например, я предлагаю дома родителям поиграть в дидактическую игру с детьми «Кукла Катя проснулась». При этом будут решены дидактические задачи, такие как: закрепление знаний детей об одежде куклы, о последовательности процесса одевания, будет активизирована речь детей.

Дети, как правило, активно и с удовольствием участвуют в игре, закрепляя необходимые в повседневной жизни навыки.

По моему мнению, роль родителей в участии дидактических играх с детьми очень велика. Так как дети в данном возрасте еще не сепарированы от родителей, имеется тесная эмоционально – психологическая связь, и они нуждаются в большом внимании со стороны взрослых. Проводя вместе время, необходимо с пользой для своего ребенка, а лучшим решением для этого являются дидактические игры. На первый взгляд можно подумать, что просто игра, а на самом деле игра, несущая большой вклад в развитие ребенка.

Необходимо отметить, что дидактические игры имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать все сообща. У детей формируются нравственные представления о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности у них вырабатывается умение действовать в среде сверстников.

Стимулировать интерес у родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком, являлось насущной задачей для меня на крайнем родительском собрании. Мною были предложены родителям игры в их повседневной жизни с детьми.

Большую часть времени семья проводит на кухне, особенно мамы. Даже там имеется возможность провести время с ребенком с пользой. Ниже приведу список игр, способствующие развитию мелкой моторики, развитию восприятия цвета, формы, величины, а также знакомят с окружающим миром.

- «Скорлупа от яиц» (необходимо расколоть скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы).

- «Макаронные изделия» (выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета).

- «Манка и фасоль» (смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки).

- «Горох» (пересыпать горох из одного стаканчика в другой. Сортировать: горох, фасоль).

- «Геркулес» (насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть найдет).

- «Различные мелкие крупы» (предложить ребёнку нарисовать крупой картинки. Для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой).

- «Одноразовые стаканчики» (можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты).

Подведя итог вышесказанному, хочу отметить, что дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста в основном направлены на развитие, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умения ориентироваться в пространстве.

Дидактические игры также развивают мыслительные способности детей, способствуют закреплению элементарных математических представлений. Основное внимание таким играм уделяется в более старшем возрасте. Данные игры способствуют ознакомлению ребенка окружающим миром. Дидактическая игра имеет большое значение в развитии психики ребенка.

Детям игры доставляют много положительных эмоций, они очень любят, когда с ними играют взрослые. Играйте со своими детьми, они в этом очень нуждаются и вы, между прочим, тоже, ведь с помощью игры вы становитесь ближе друг к другу, начинаете больше узнавать друг о друге, можете повлиять на душевное состояние и поведение вашего ребенка.

#### Библиографический список

1. Проблема самостоятельной игры в контексте основных идей А. В. Запорожца [Электронный ресурс]. URL: <http://www.http://igrashkolaslновоселовoy.narod.ru/olderfiles/1/KIP-Trif.pdf> (дата обращения: 16.12.2023).

2. Новосёлова, С. Л. Развитие мышления в раннем возрасте [Текст]: пособие для воспитателей детских садов / С. Л. Новоселова. – М.: Педагогика, 2015. – 160 с.

3. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. Карапуз, 2010. 144 с.

# Конспект интегрированного занятия логопеда и воспитателя в подготовительной группе комбинированной направленности

Лыткина Надежда Сергеевна, учитель-логопед  
Колян Арменуи Агасиновна, воспитатель  
МДОАУ № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска

## Библиографическое описание:

Лыткина Н. С., Колян А. А. Конспект интегрированного занятия логопеда и воспитателя в подготовительной группе комбинированной направленности // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*Тема:* «Счётные устройства в прошлом и настоящем».

*Цель:* познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком

*Задачи коррекционно-развивающие:* развивать связную речь, зрительное внимание, восприятие, мышление.

*Образовательные задачи:* познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком (подача материала производится с опорой на имеющий опыт дошкольников).

*Развивающие задачи:*

- развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;
- активизировать познавательную деятельность детей.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать любознательность;
- воспитывать умение работать сообща, в подгруппах.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций, рассматривание счёт на косточках, калькулятора; работа на них.

*Оборудование:* калькулятор, ноутбук, счёты, монеты, счётные наборы маленькие игрушки.

**Ход занятия**

Предложить детям войти в зал и сесть на стульчики перед ноутбуком, для просмотра отрывка из мультфильма «Дюймовочка» – Состоятельные кроты.

**Воспитатель:** Ребята только что вы просмотрели отрывок, из какого мультфильма? Какой предмет и для чего используют кроты? (ответы детей).

**Воспитатель:** Рассмотрите их внимательно. Как устроены счёты? Счёты – это обычная рамка с перекладинами, на которые нанизаны костяшки. Каждая костяшка-цифра. Но чтобы считать большие цифры на этих счетах, человеку необходимо было много времени. И поэтому изобретали разные вычислительные машины.

**Логопед:** Ребята попробуем отгадать загадки, а подсказки висят на магнитной доске.

Что то, бабушкины счёты  
Брать с собою неохота

Лучше я возьму ребята,  
В школу новый.

**Дети:** Калькулятор.

**Логопед:** Вслед за первыми калькуляторами стали появляться электронные вычислительные машины (ЭВМ). Они использовались для расчётов при научных исследованиях (слайд 12). А теперь подойдем к следующему экспонату. Отгадав загадку, вы узнаете, какое счетное устройство было следующим:

Он рисует, он считает,  
Проектирует заводы,  
Даже в космосе летает,  
И дает прогноз погоды.  
Миллионы вычислений  
Может сделать за минуту.  
Догадайся что за гений?

Ну, конечно же.

**Дети:** Компьютер.

**Логопед:** Вы такие молодцы!

**Воспитатель:** Что, можно делать с помощью компьютера?

**Дети:** Считать, писать, играть, рисовать.

**Воспитатель:** Сейчас мы вспомним, какие части есть у компьютера?

**Дети:** Монитор, клавиатура, мышка, системный блок.

**Воспитатель:** А какие вы знаете современные компьютеры?

**Дети:** Смартфон, ноутбук, планшет.

**Логопед:** Ребята, делимся по парам. И из счетных палочек, нужно составить фигуру (дети выполняют задания).

**Воспитатель:** Ребята, а давайте поиграем в с/р игру «Магазин игрушек»? Что нам понадобится?

**Дети:** Игрушки, деньги, касса, ценники.  
Играют вместе с взрослыми.

**Заключительная часть. Подведение итогов**

**Воспитатель:** Что больше всего запомнилось? Какие счетные устройства вы уже знали, а с какими познакомились сегодня? (ответы детей).

**Логопед:** Игрушки, которые вы купили в магазине, оставьте себе.

# Вариативность развивающей среды для реализации игровых технологий коррекционно-развивающего процесса

Малкова Ольга Николаевна, учитель-дефектолог

Косенкова Ирина Игоревна, педагог-психолог

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Малкова О. Н., Косенкова И. И. Вариативность развивающей среды для реализации игровых технологий коррекционно-развивающего процесса // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*«Скажи мне и я забуду,  
Покажи мне, и я вспомню,  
Вовлеки меня в процесс – и я буду действовать».*  
Китайская пословица

Согласно ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является обеспечение вариативности содержания образовательных программ и организационных форм с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников, коррекции нарушений развития детей и оказания им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы.

В нашем учреждении реализуется вариативность развивающей среды:

Первая – это игровая методика познавательно-творческого развития дошкольников «СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА». Автор Т. Г. ХАРЬКО»

В основе этой методики лежат развивающие игры В. В. Воскобовича.

«Фиолетовый лес» представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя.

**Цель методики** «Сказки Фиолетового Леса» – развитие познавательно-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях организации этого процесса в игровой форме. Достоинством игровой методики является многофункциональность, то есть с помощью одной игры можно решить достаточное количество образовательных задач, при этом, ребенок осваивает знаковую систему (буквы, цифры); узнает и запоминает цвет, форму, величину; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, ориентировка в пространстве и т.д. В ходе игры у детей воспитывается отзывчивость, стремление помогать игровым персонажам.

**Методика предполагает решение следующих задач:**

- Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсорные действия с предметами;

- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти;

- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;

- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности;

- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях;

- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач [1, с. 3].

**Содержание методики** «Сказки Фиолетового Леса» реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

Сюжет – это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические явления.

Подготовительным этапом к реализации содержания методики является создание специфической среды в виде сказочного Фиолетового Леса.

Для этого была организована реально существующая среда в отдельной комнате. Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения.

Например, Цифроцирк – это мир занимательной математики, в котором дети вместе с персонажами Магноликом и забавными зверятами-цифрятами играют с «Математическими корзинками», «Фонариками», «Волшебными восьмерками».



Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить на три группы:

- Игры, направленные на логику – математическое развитие;
- Игры с буквами, звуками, слогами и словами;
- Универсальные игровые обучающие средства.

**Непосредственно образовательная деятельность** представлена в виде игровых ситуаций, а сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями

Подбор игр осуществляются по следующим принципам:

- учет возраста и индивидуальных особенностей детей;
- доступность содержания игры;
- соблюдение времени;
- постепенное усложнение игр.

**Вторая** – это мимио-технология, как одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий. Главным педагогическим инструментом мимио-технологии является интерактивность, которая дает возможность педагогу воздействовать на ребенка и получать ответные реакции.

Методологической основой инновационного продукта является деятельностный подход к применению новых информационных технологий в детском саду, который состоит в том, что в результате внедрения интерактивного приложения ребенок приобретает знания, необходимые для овладения практическими и исследовательскими умениями.

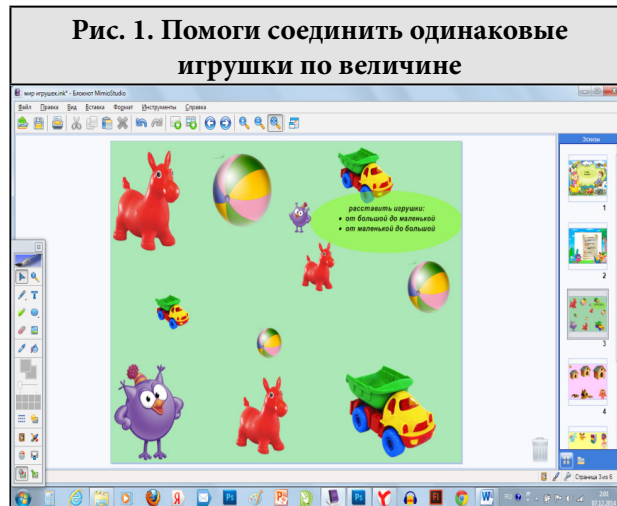
В основу инновационного продукта заложена компьютерная дидактическая игра. Например, игра «Помоги соединить одинаковые игрушки по величине» (См. Рис. 1).

В данной игре педагог предлагает детям помочь «Совунье» соединить игрушки от самой большой до самой маленькой и от самой маленькой до самой большой.

Интерактивное приложение предусматривает индивидуальный подход к дошкольнику.

Использование мимио-приложения позволяет погрузить детей в интерактивную среду, где ребенок чувствует себя активным участником процесса.

Мимио-презентации способствуют самостоятельности в исследовании образовательного материала, повышают успешность выполнения заданий и мотивацию познания.



#### Преимущество мимио-технологии:

- оборудование и программное обеспечение мимио легко устанавливается и осваивается;
- оборудование мимио легко переносить из помещения в помещение;
- стоя у доски можно управлять экранным изображением, рисовать цветными маркерами, писать, чертить стилусом-мышью;
- изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, что вызывает у детей положительные эмоции;
- можно использовать вертикальную и горизонтальную поверхность, в независимости доска это или стена.

В настоящее время разрабатываем и внедряем в коррекционно-развивающую работу игры, способствующие развитию познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, внимания), эмоциональной сферы, связной речи и др.

Стоит отметить, что Мимио-игра является частью занятия, непродолжительна по времени (5-10 минут) и органично сочетается с другими видами деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Т.Г. Харько. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Mímio. Интерактив на маркерной доске [Электронный ресурс]. URL: [https://docviewer.yandex.ru/?uid=243437670&url=ya-mail%3A%2F%2F2300000006733834728%2F1.2&name=Документ%20Microsoft%20Word%20\(3\).docx&c=54dcd5792dfb](https://docviewer.yandex.ru/?uid=243437670&url=ya-mail%3A%2F%2F2300000006733834728%2F1.2&name=Документ%20Microsoft%20Word%20(3).docx&c=54dcd5792dfb) (дата обращения: 12.02.2015).

## Мини-музей как компонент эколого-образовательной среды в группе старших дошкольников

Мальгина Ольга Вячеславовна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

#### Библиографическое описание:

Мальгина О. В. Мини-музей как компонент эколого-образовательной среды в группе старших дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Быстро меняющаяся экологическая обстановка – чрезвычайно актуальная проблема нашего времени. Глобальные экологические проблемы неразрывно связаны с деятельностью человека и его влиянием на окружающую среду. Чрезмерная человеческая активность, направленная, в первую очередь, на улучшение жизни, меняет характер окружающей среды, причем не в лучшую сторону для самого человека. Только экологическая культура ныне живущих людей сможет вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они прибывают сейчас.

Формирование ценности «Природа», воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы – первоочередная задача любой дошкольной организации.

Часто педагоги-практики задаются вопросом, как организовать работу по формированию у дошкольников экологического сознания и отношения, привитию бережного, чуткого отношения к природе?

Раскрыть перед ребёнком красоту природы, научить видеть её – дело сложное, требующее четкую систему работы в данном направлении.

Одним из эффективных средств реализации задач экологического воспитания является использование в образовательном процессе музейной педагогики. Мини-музей, в данном контексте, рассматривается как современная педагогическая технология в работе с детьми и родителями, одним из примеров которой может стать опыт работы по реализации проекта «Мини-музей по экологии в детском саду».

Цель создания мини-музея: формирование **экологических знаний и экологической культуры** у детей старшего дошкольного возраста через создание развивающей предметно-пространственной среды по экологии.

Основными направлениями работы в данном случае выступают:

1. Создание мини-музеев экологической направленности.
2. Подбор информационного ресурса.
3. Использование информационного ресурса в образовательной деятельности.

Инновационной составляющей данного опыта является использование музейной педагогики в работе по ознакомлению старших дошкольников с живой и неживой природой.

Для реализации мини-музея в группе обратились к технологии музейной педагогики (М. Ю. Коваль, О. В. Дыбина, А. Данюков, Л. Логинова, Н. Рыжова), опыту педагогов, методическим рекомендациям по устройству мини – музеев с целью знакомства с алгоритмом создания, содержанием и особенностями организации деятельности.

За основу взяли идею погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую в себя произведения искусства, старины, памятники природы, экспонаты экологического содержания, разнообразный дидактический и практический материал.

Создавая мини – музей, ориентировались:

– на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;

– на приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать;

– на формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;

– на применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования);

– на вовлечение родителей в решение задач по формированию экологической культуры у дошкольников.

Работа по созданию мини – музеев по экологии в подготовительной группе, исходя из интересов детей, включала следующие направления:

1. Сбор экспонатов, поисковая работа, экскурсии с целью создания коллекции;

2. Знакомство с тем или иным предметом экспозиции;

4. Конкурсы творческих рассказов;

5. Выставки семейных рисунков, фотографий, работ по лепке, аппликации, рисованию;

6. Выставки из природного материала;

7. Викторины, праздники, развлечения;

8. Виртуальные экскурсии;

9. Исследовательская деятельность (проведение опыта, наблюдение);

10. Анкетирование родителей по теме мини-музея.

Разработали вместе с детьми правила поведения в музее. Сравнили правила поведения в настоящем музее и в мини-музее в группе.

В качестве основных правил поведения в мини-музее обозначили:

1. В нашем музее экспонаты разрешено трогать руками.

2. Экспонаты нужно возвращать на место и ставить их аккуратно.

3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.

4. Можно и нужно: задавать вопросы, придумывать игры и истории.

5. Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами.

В мини-музеи вошли дидактические материалы разного уровня сложности (легкий, средний, сложный), каждый уровень обозначили соответствующим цветом (зеленый, оранжевый, красный), что дает каждому ребенку свободно выбрать по своим возможностям задание и после его выполнения, самостоятельно проверить себя.

Проект «Мини-музей по экологии в детском саду» ориентирован на поэтапное создание серии мини-музеев в зависимости от образовательной задачи и индивидуальных возможностей и запросов воспитанников.

С целью формирования представлений детей о разнообразии природы родного края, о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу, о заповедных местах Пермского края был создан мини-музей «Заповедные места Пермского края», в который вошли следующие материалы:

1. Герб заповедника Басеги и Вишерского.

2. Макет заповедника.

3. Альбомы: «Животные заповедника Басеги и Вишерского», «Растения заповедника Басеги и Вишерского», «Красная книга Пермского края», «Лекарственные травы», «Перелетные и зимующие птицы», «Корм для птиц».

4. Обучающие карточки «Кто работает в заповеднике?».

5. Географическая карта заповедников.

6. Познавательная литература – энциклопедии о животных, растениях.

7. Животные из природного материала.

8. Медиатека: слушание звуков природы: «Голоса птиц в природе», «Песня жаворонка» П. Чайковского, «Птичка» Э. Грига, Р. Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Копилка виртуальных путешествий», интерактивные игры: «Заповедники Пермского края», «Перелетные и зимующие птицы», «Лекарственные растения», «Насекомые».

9. Карточка загадок про животных, насекомых, птиц, растения.

10. Карточка стихов про животных, насекомых, птиц, растения.

11. Лепбук «Этажи леса», развивающие игры: «Кто где живет», «Кто чем питается», «Узнай по описанию», кейс бук «Птицы», «Насекомые», «Про животных», «Про растения», «Разгадай ребус», «Определи гриб», «Путешествие по эко - профессиям», интеллект-карта «Заповедники».

12. Выставки работ по рисованию, лепке, аппликации на тему «Заповедники».

13. Познавательный альбом «Эко- оригами».

С целью формирования представлений о свойствах и состояниях воды в разное время года, о взаимосвязи качества воды и здоровья человека, развития желания рационального и бережного отношения к воде, был создан мини-музей «Вода – это жизнь», в содержание которого вошли:

1. Творческие поделки, рисунки, выполненные в разных техниках и изображающие жителей моря, озера, реки.

2. Развивающие пособия: «Круговорот воды в природе», «Капелька грустная, счастливая», «Кому нужна вода?», «Где живет вода?», «Аквариум», «Как человек использует воду?», «Кто живет в воде?», лепбук «Байкал».

3. Карточка «Опыты с водой, снегом, льдом», материалы для проведения опытов: баночки, стаканчики, пищевые красители, водяная мельница, пипетки, соль, трубочки для коктейля стаканы, воронки, чайная ложка, вата, ткань, салфетка, бумажные фильтры, колбы и т.д.

4. Медиатека: виртуальные экскурсии «О работе КГМУП «Водоканал», «Байкал», интерактивные игры: «Обитатели рек», «Морские животные», «Пруд и его обитатели», CD-диски с мультфильмами, познавательными фильмами о воде и ее обитателях, презентации.

5. Макеты: «Водоемы», «Антарктида», «Аквариум».

6. Познавательная литература: «Планета Земля», «Подводный мир России».

7. Альбомы: «Экскурсия в Эрмитаж: картины известных художников о морях», «Морские обитатели», «Речные рыбы», «Кто живет на пруду?».

8. Библиотека: художественная литература «Крошк, енот и тот, кто сидит в пруду», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Морская азбука», М. Константиновский «Почему вода мокрая», р.н.с. «По щучьему веленью», К. Чуковский «Мойдодыр».

9. Экологические знаки, охраняющие и берегающие воду.

10. Коллекция ракушек.

Идею организации мини-музея подхватили не только дети, но и родители. Они стали активными помощниками в создании эко-мини-музеев. Участвовали вместе с детьми в сборе экспонатов, иллюстраций, фотографий, книг по познавательной и художественной литературе; мастерили животных из природного материала, пополняли выставки совместными работами по рисованию, аппликации и лепке, помогали в изготовлении макетов; участвовали в детско-родительских развлечениях, викторинах, квест-играх, экскурсиях, акциях, в том числе и в мероприятиях, направленных на повышение педагогической компетенции взрослых по вопросам экологического воспитания детей.

В качестве результатов деятельности мини-музеев можно отметить:

1. Дети владеют представлениями о ценности природы и правилах поведения в ней.

2. Дошкольники демонстрируют и активно применяют определённые умения и навыки: использование элементарной поисковой деятельности, умение делать маленькие открытия.

3. Словарь детей значительно пополнился терминологией экологической направленности.

4. Дети активно проявляют навыки работы в команде.

5. Повысился познавательный интерес к посещению настоящего музея.

6. На первый план выступает личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка.

В качестве перспектив развития мини-музея в группе видим:

1. Пополнение коллекции мини-музея новыми экспонатами.

2. Подбор детской литературы, детских мультфильмов и наглядного материала (сюжетной картинки).

3. Проведение экскурсий для других групп детского сада.

4. Приглашение родителей на мастер-класс «Фигуры животных вместе с детьми».

5. Организация на базе мини-музея или с использованием его коллекцией занятий по разным видам деятельности.

6. Участие в природоохранных акциях.

Таким образом, музейная технология помогает решать задачи дошкольного образования в комплексе, обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музейная педагогика, в контексте экологии, рассматривается не только как взаимодействие музея и ребенка, но и как инновационная технология, способствующая формированию экологических знаний, интереса к познанию природы и уважительного к ней отношения.

## Список литературы:

1. Каменева, Л. А. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева / М.: Детство-Пресс, 2003. – 320 с.

2. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.

3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

# Современные игровые технологии обучения как средства формирования элементарных математических представлениях детей с ОВЗ

Матвиенко Елена Николаевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог  
МБДОУ детский сад № 46 "Колокольчик" г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

Матвиенко Е. Н. Современные игровые технологии обучения как средства формирования элементарных математических представлениях детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Развитие математических представлений ребенка с задержкой психического развития в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он обучается, нежели математическое развитие его сверстников с нормальным развитием.

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста на ознакомительном уровне имеет большую ценность для интенсивного интеллектуального их развития. Источником познания дошкольника является чувственный опыт, диапазон которого зависит от того, насколько хорошо ребенок владеет суммой специальных действий, влияющих на восприятие и мышление. Развитие математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных способностей [2].

Среди ученых педагогов, которые исследовали и разрабатывали методологию обучения математическим навыкам дошкольников, можно назвать Т. И. Ерофееву, А. Белошистую, Н. В. Ломову, З. А. Грачеву, М. А. Габову, Н. С. Махину и др. Развитие математических представлений дошкольников не может быть рассмотрено в отрыве от исследования основных тенденций развития психических познавательных процессов. Поэтому основными ориентирами в решении актуальных проблем развития математических представлений дошкольников являются труды Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, Ф. Фребеля и др. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования содержание образовательной деятельности должно обеспечивать развитие первичных представлений детей о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, т.е. сформировать картину Мира. При этом центральное место отводится обогащению сенсорного опыта детей путем ознакомления с цветовой гаммой, величиной, формой, пространством и обучение строится по принципу постепенного движения от конкрет-

ному к абстрактному, от чувственного познания у логическому, от практического к теоретическому [1].

В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) уделяется значительное внимание как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнообразная по своему составу. Педагоги и психологи отмечают зависимость динамики развития дошкольника от внешних воздействий. В этом возрасте дети отличаются повышенным уровнем реагирования и обостренной восприимчивостью к внешним проявлениям. Педагогическое воздействие должно строиться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Если педагог учитывает эти особенности, тогда ребенок включается в учебную деятельность и это будет способствовать формированию у него старательности, трудолюбия, активности. В противном случае отклонения в психическом развитии усугубляются, возникают сложности, которые компенсировать будет сложно [3, 6].

Практика показывает, что математика как учебное содержание часто превращается в тот «барьер», который сложно самостоятельно преодолеть ребенку.

Математическое развитие является мощным инструментом

– для сенсорного развития (ориентировка в цвете, форме, величине предметов, группировка множеств предметов по заданным признакам и др.);

– для познавательного развития (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.);

– развития речи (формирование навыков построения развернутых высказываний, логико-грамматических конструкций);

– подготовки к школьному обучению (формирование школьно-значимых функций: произвольной регуляции действий и поведения, навыков работы по образцу).

Такой помощью является применение пособия «Нумикон» – комплект специального дидактического материала для обучения математическим навыкам детей дошкольного и младшего школьного возраста, испытывающим трудности при изучении математики. Здесь используется мультисенсорный подход к обучению и набор наглядных пособий, разработанный в Великобритании.

Нумикон – это программа и комплект наглядно-практических материалов, разработанное в Англии 1996-1998 для детей, испытывающих трудности при изучении элементарных математических представлений, а также при знакомстве с числами опираться на зрительное и осязательное восприятие. Система «Нумикон» разработана с целью помочь ребенку увидеть связь между числами. Как правило, дети очень быстро замечают визуальные закономерности и последовательности. Индивидуальный вид фигурок пособия помогает детям увидеть связи между числами. Эти связи задают твердую основу для понимания детьми математики, а, в особенности, их способность делать вычисления в уме [5].

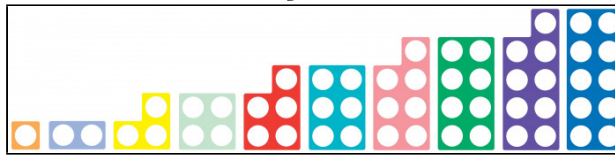
Занятия по системе «Нумикон», стимулируют детей к визуальному восприятию чисел и пониманию взаимоотношений между ними. Благодаря зрительному восприятию и имеющийся возможности потрогать, покрутить, повернуть предметы ребенок будет изучать, как детали пособия сопоставляются одна с другой. Складывая фигуры из деталей, создавая из них различные формы, а также играя с тактильной сумочкой, ребенок научится формировать числа руками и глазами. Можно придумать разнообразные игры. Формы можно доставать из песка, из воды, или из «волшебного мешочка». Их легко обрисовывать, раскрашивать через отверстия, делать отпечатки на глине или тесте, а также взвешивать на весах. Их возможно составлять в ряд, из них можно выкладывать рисунки на плоскости и составлять любые узоры. Разнообразные предметы можно скреплять входящими в набор штырьками, выстраивать пространственную конструкцию, составлять пространственные модели больших чисел. Ориентируясь на форму, цвет и величину, ребёнок легко запомнит образ числа, соответствующий определенной форме [4].

#### Состав методического пособия:

- цветные пластмассовые пластинки;
- счётный материал;
- рабочая доска;
- книжка;
- цифры;
- шнурок;
- мешочек.



В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия.



С помощью деталей Нумикон можно наглядно показать основные свойства натуральных чисел:

- каждое следующее число на один больше, чем предыдущее.



Несмотря на то, что занятия на первый взгляд просты и легки, с их помощью дети знакомятся с важными математическими идеями, являющимися основой для дальнейшего понимания чисел. Важным является то, что дети учатся употреблять знакомые слова «перед» и «после» в математическом контексте, в котором значение может быть несколько иным. На занятиях важно не торопить ребенка в прохождении упражнений программы. Многие дети экспериментируют, придумывают свои собственные игры. Если ребенок с головой погрузился в свои эксперименты с элементами пособия «Нумикон» можно быть уверенным в том, что ребенок учится чему-то ценному.

#### Библиографический список

1. Капустина, Г. М. Подготовка к обучению математике / Г. М. Капустина – М.: Школ. Пресса, 2005. – 32 с.
2. Капустина, Г. М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста / Г. М. Капустина // Дефектология. – 1998. – № 2. – С. 2229.
3. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика. / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2001. – 208 с.
4. Стальгорова Е. И. Система «Нумикон» / Е. И. Стальгорова // Синдром Дауна. XXI век. – 2010. – № 1 (4). – С. 46-50.
5. Сладкова, Е. А. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой / Е. А. Сладкова, К. Ю. Терентьева // Сделай шаг. – 2011. – № 3 (44). – С. 5-9.
6. Ульенкова, У. В. Шестилетние дети с ЗПР / У. В. Ульенкова – М.: Педагогика, 1990. – 184 с. 2001. – 46 с.

# Проект "Моя семья. Семейные ценности" с детьми средней группы

Панченко Айгуль Габбасовна, воспитатель  
ГБДОУ № 35 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Панченко А. Г. Проект "Моя семья. Семейные ценности" с детьми средней группы // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, педагоги группы.

**Вид проекта:** среднесрочный, информационно-творческий проект для детей 4-5 лет.

**Образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, интеграция областей

**Цель проекта:** формировать у детей понятия о семье, родословной, семейных ценностях и традициях, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни группы.

### Задачи проекта:

1. Дать детям представление о понятиях: «род», «родители», «родословная», «семья», «род-ные»;
2. Формировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных ценностей, традиций и обычаев;
3. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
4. Развивать положительно – эмоциональную среду для общения между детьми, родителями и педагогами;
5. Совершенствовать у детей умения проявлять чувство сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

### Актуальность

В окружающей современной семье информационной среде, родителям и ребенку сложно найти такие ценности, как бескорыстная любовь к человеку, любовь к семье, народу, к России, честность, порядочность, уважение к родителям, забота о старших и младших, милосердие, трудолюбие. Эти ценности бесценны! Но в последнее время они утрачиваются. Родители меньше уделяют внимания детям, мало с ними общаются, больше времени посвящают решению своих материальных, бытовых проблем. Они мало говорят с детьми, устают, могут просто проводить время в интернете. Наблюдается исчезновение семейных ценностей, традиций, некий распад преемственности поколений. А ведь именно Семья является первым социальным институтом, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции.

### Проблема

Проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций является актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет

семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

### Гипотеза

Знания детей о своей семье, ее истории, семейных ценностях, традициях будут способствовать формированию их интереса к семье, укреплению семейных связей, любви и уважению к членам семьи, к старшему поколению.

### Ожидаемый результат

За время реализации проекта «Моя семья. Семейные ценности» мы планируем повысить уровень знаний детей о семье.

Дети узнают больше о своей семье, о родственниках, о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции, будут иметь представление о родословной как истории семьи.

### Формы реализации

- ООД;
- беседы;
- игры;
- консультации родителям;
- мастер-класс;
- выставка творческих работ;
- чтение художественной литературы.

### Этапы проекта

#### 1. Подготовительный

• подобрать дидактический материал, наглядные пособия, стихи, загадки, сказки и рассказы, пословицы и поговорки, пальчиковые гимнастики и физминутки по теме проекта;

• подготовить консультации для родителей, провести анкетирование

#### 2. Основной этап

• **Познавательное и социально-коммуникативное развитие**

ООД по познавательному развитию «Моя семья»

**Дидактические игры** – «Назови ласково», «Сложи картинку», «Разложи по возрасту», «Закончи предложение», «Кто старше?», «Кто младше?», «Родственные отношения», «Назови по имени», «Кому, что нужно?», «Кто главный?», «Как зовут членов семьи»

**Сюжетно-ролевые игры** – «Семья», игровые сюжеты «Мама пришла с работы», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Праздник в семье»; «Больница», «Магазин»

**Беседы с детьми** – «Что такое семья?», «Кем работают твои родители?», «Мои братья и сестры», «Мои бабушка и дедушка», «Выходной день в нашей семье», «Я и мой папа», «Любимая мамочка»

- **Речевое развитие** – чтение стихотворений о семье, обсуждение пословиц и поговорок, отгадывание загадок, чтение художественных произведений о семье: «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Три медведя», К. Паустовский, «Сказка об умном мышонке» С. Маршак, «Мама» З. Воскресенская, «Посидим в тишине» Е. Благикина; составление рассказов о семье, рассказов по сюжетным картинкам; показ различных видов театрализованной деятельности;

- **Художественно-эстетическое развитие** – прослушивание и разучивание песен о бабушке и маме, рисование «Мама милая моя», «Моя семья», аппликация «Подарок для папы», «Открытка маме», «Любимые бабушка и дедушка», лепка «Мой дом»;

- **Физическое развитие** – физминутки «Семейная зарядка», «Папа», «Дружно помогаем маме»; пальчиковые

игры «Кто живет в моей квартире», «Дом», «Моя семья»;

- **Мероприятие во взаимодействии с семьей** – анкетирование «Семейные традиции», мастер-класс «Подарок для мамы», папка – передвижка: «Что такое генеалогическое древо?», консультации «Семья и семейные ценности», «Как провести выходные с ребенком», выставка совместных работ «Семейное древо», фотовыставка «Как я помогаю дома».

### 3. Заключительный этап

- Знание детьми информации о своей семье;

- Понимание значимости семьи в жизни каждого человека;

- Укрепление детско-родительских отношений, сохранение семейных ценностей и традиций;

- Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

# Современные образовательные технологии в ДОУ

Плахута Ольга Николаевна, воспитатель

МБОУ ЦО "Притяжение" корпус № 4, Приморский край, г. Спасск-Дальний

## Библиографическое описание:

Плахута О. Н. Современные образовательные технологии в ДОУ // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Сегодняшние дошкольные учреждения сталкиваются с огромным вызовом – обеспечить максимально эффективное обучение, учитывая разнообразные потребности и способности детей. В этой связи использование современных образовательных технологий в дошкольных учреждениях (ДОУ) становится неотъемлемой составляющей процесса воспитания и обучения.

Одной из ключевых тенденций в развитии образования в ДОУ является активное использование цифровых технологий. Современные дошкольные учреждения внедряют интерактивные доски, обучающие программы и мультимедийные материалы, чтобы сделать обучающий процесс более интересным, доступным и эффективным. Такие инструменты позволяют детям учиться через игру, визуализацию и интерактивное взаимодействие, что способствует лучшему усвоению материала.

Еще одной важной образовательной технологией, получающей широкое признание в дошкольных учреждениях, является использование робототехники и программирования. Использование детских роботов дает возможность детям на практике изучать принципы науки, техники, логики, а также развивать навыки работы в команде и креативное мышление.

Современные образовательные технологии также включают использование онлайн-платформ для обмена информацией с родителями, компьютерные игры, адаптивные обучающие программы и многое другое. Эти новые методы помогают создавать персонализированные образовательные программы, учитывая по-

требности каждого ребенка, и делают обучение более интересным и эффективным.

Вот пример занятия с использованием современных образовательных технологий в дошкольном учреждении:

Тема: "Изучение животных мира с помощью интерактивной доски"

Цель занятия: Познакомить детей с разнообразным миром животных через интерактивное взаимодействие с использованием интерактивной доски.

Шаги занятия:

1. Введение (5 минут):

Педагог объясняет детям, что сегодня они отправятся в увлекательное путешествие в мир животных через интерактивную доску. Дети обсуждают, каких животных они хотели бы увидеть.

2. Исследование различных животных (10 минут):

Педагог с помощью интерактивной доски показывает изображения различных животных, их голоса, места обитания, привычки и особенности. Дети активно участвуют, отвечают на вопросы, называют названия животных и их характеристики.

3. Игра "Угадай животное" (15 минут):

С использованием интерактивной доски педагог показывает фрагменты изображений животных и предлагает детям угадать, кто или что на картинке. Дети активно участвуют, делятся своими предположениями с помощью интерактивной панели.

4. Создание собственного животного (15 минут):

Педагог предлагает детям создать собственное изображение вымышленного животного с помощью интер-

рактивной доски. Дети выбирают части различных животных, чтобы создать своего уникального персонажа, после чего они делятся своими идеями и рассказывают о своем существе.

5. Обсуждение (5 минут):

Педагог задает вопросы о том, какие животные заинтересовали детей, что они узнали, и как они могут применить новые знания в своей жизни.

Это пример занятия, в котором используются современные образовательные технологии вплоть до использования интерактивной доски. Такой подход позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, делает занятие более интересным и увлекательным, а также способствует лучшему усвоению материала.

Однако, несмотря на все преимущества, внедрение современных образовательных технологий представляет некоторые вызовы и требует особых навыков и компетенций у педагогов. Полноценное использование цифровых технологий и робототехники требует профессиональной подготовки и постоянного обновления знаний у педагогов.

Итак, современные образовательные технологии в дошкольных учреждениях открывают новые возможности для обучения и воспитания детей, делая процесс обучения более интересным, эффективным и инновационным. Однако, их внедрение требует тщательной подготовки, адаптации и обучения педагогов, чтобы

обеспечить максимальную пользу от использования новых технологий в образовании.

Список литературы:

1. Лобанова Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Балашов, 2005. – 70 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
3. Майер А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2016. 128 с.
4. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. М.: Академия, 2017. 235 с.
5. Могилева В. Н. Психологические особенности дошкольника и их учет в работе с компьютером / В. Н. Могилева. М.: Академия, 2007. 259 с.
6. Новоселова С. Л. Компьютерный мир дошкольника / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку. М.: Новая школа, 1997. 140 с.
7. Павлов Д. В. Методические разработки по использованию компьютера в образовании / Д. В. Павлов. Челябинск: Челябинский областной институт усовершенствования учителей. 2017. 228 с.
8. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. М.: Академия, 2016. 192 с.
9. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Академия, 2014. 213 с.

# Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста

Прошина Анна Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 22 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Прошина А. И. Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Экологическое развитие и осознанность детей по вопросам окружающей среды являются важными аспектами в современном образовании. Дидактические игры могут стать эффективным инструментом для развития экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическая игра – это игровая форма обучения, целью которой является систематизация, закрепление и развитие знаний, умений и навыков у детей. В таких играх используются специальные обучающие материалы, как, например, карточки, пазлы, игровые поля, кубики, кости и другие специально разработанные элементы. Эти материалы являются основой для проведения игры и могут содержать информацию, задания или вопросы, которые требуют ответа или выполнения действий.

Главное отличие дидактических игр от обычных игр заключается в том, что в процессе игры активно

осуществляется обучение, а не просто развлечение. Дидактические игры имеют конкретные цели, связанные с формированием или развитием определенных навыков или знаний у детей.

Важно отметить, что дидактические игры должны быть адаптированы к возрасту и способностям детей, чтобы быть эффективными в обучении. Также, игры должны быть структурированы и организованы таким образом, чтобы обеспечить максимальное использование времени и достижение поставленных образовательных целей.

Одной из дидактических игр, способствующих экологическому развитию детей, является игра "Сортировка мусора". Во время игры детям предлагается различные виды мусора, которые необходимо правильно классифицировать. Они учатся отделять биологически разлагаемые от неразлагаемых отходов,



а также определять, какой мусор подлежит утилизации или переработке. Такая игра помогает детям осознать различие между разными видами мусора и развивает экологическое мышление.

Еще одной интересной и познавательной игрой является "Охота на загрязнение". Во время игры дети рассматривают картинки или предметы, на которых изображены различные формы загрязнения окружающей среды – выбросы отходов, нечистоты в воде, загрязненный воздух и т.д. Детям предлагается обнаружить и зафиксировать эти загрязнения, а затем размышлять о том, как они могут быть устранены и предотвращены. С помощью такой игры дети знакомятся с проблемами загрязнения окружающей среды, развивают свое внимание и способность анализировать проблемные ситуации.

Также, игра "Животные и их среда обитания" может помочь детям понять взаимосвязь между разными видами животных и их естественной средой обитания. Детям предлагается разные карточки с изображением животных и их жизненными условиями – лес, океан, поля и т.д. Дети должны связать правильные пары животных с их средой обитания. Такая игра способствует развитию знаний о биологическом разнообразии и взаимосвязи между живыми организмами и их средой обитания.

Игра: "Экологический квест".

Цель игры: познакомить детей с проблемами окружающей среды, развить их осознанность и важность сохранения природы.

Материалы для игры:

1. Карточки или листы бумаги с изображениями различных экологических проблем (например, выбросы отходов, загрязнение воды, вырубка леса и т.д.);

2. Карточки или листы бумаги с изображениями экологических действий и принципов (например, утилизация мусора, энергосбережение, переработка и т.д.).

Правила игры:

1. Расположите карточки с изображениями экологических проблем перед детьми.

2. Раздайте каждому ребенку карточку или лист бумаги с изображением экологических действий и принципов.

3. Задача игроков – найти на карточках с проблемами соответствующие им карточки с экологическими действиями и принципами.

4. Дети объясняют, какие экологические проблемы решаются данными действиями и принципами.

5. Поощряйте обсуждение и обмен мнениями о том, как в повседневной жизни можно внедрить данные экологические принципы и действия.

Пример игровой ситуации:

На карточке с изображением выбросов отходов дети обнаруживают карточку с изображением утилизации мусора. Они объясняют, что утилизация мусора помогает предотвратить выбросы отходов и сохранить окружающую среду. Далее, можно обсудить с детьми, какие простые шаги они могут предпринять для утилизации мусора в своей жизни, например, путем сортировки мусора или участия в акциях по очистке природы.

Эта игра стимулирует обсуждение и обмен мнениями, что поможет детям лучше понять важность сохранения окружающей среды и принять активное участие в ее защите.

Игры, направленные на экологическое развитие детей, нацелены на то, чтобы помочь им понять важность сохранения окружающей среды и стимулировать их действия по ее сохранению. Дети учатся ценить природу, узнают о различных экосистемах, развивают навыки экологически ответственного поведения.

Список литературы:

1. Апполонова Н. И. Экологическое образование детей дошкольного возраста [Текст]: Методическое пособие / Н. И. Апполонова, И. Л. Румянцева. Выпуск 1. – Ульяновск, 1998. – 115 с.

2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, – 2002. – 159 с.

## Осенний вернисаж

Рыболова Ирина Владимировна, воспитатель  
Грищенко Светлана Александровна, воспитатель  
Горбатьюк Оксана Викторовна, воспитатель  
Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик"

### Библиографическое описание:

Рыболова И. В., Грищенко С. А., Горбатьюк О. В., Гребцова И. В. Осенний вернисаж // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

**Ход праздника:** Дети парами выходят на бал под музыку гр. Филармония «Бал дождя».

**Ведущий:** Ребята, мы с вами попали на бал в сказочный зал, здесь все украшено прекрасными осенними картинками. Кто же здесь живет? Кто рисует такие красивые пейзажи? (осень).

### 1 ребёнок

Дождик льет и над рекой, цветная радуга встает. Посмотри на это чудо, кто ее раскрасить мог?

### 2 ребёнок

Посмотри, а на деревьях листья золотом блестят, Да один другого краше, кто им дал такой наряд?

**3 ребёнок**

Все дорожки и тропинки, будто в пестрых лоскутках.

Это Осень незаметно, ходит с краскою в руках.

**4 ребёнок**

Красной краскою рябины, разукрасила в садах,  
Брызги алые калины, разбросала на кустах.

**6 ребёнок**

Опустила Осень кисти и глядит по сторонам.

Яркий, добрый, разноцветный

Праздник подарила нам!

*(Дети расходятся на свои места по двум сторонам зала, садятся на стулья). Звучат Фанфары.*

**Ведущий:** Прошу внимания, дамы и господа,

Веселья час настал.

Начинаем, открываем

Наш осенний бал. *Под шум ветра – ураган, звучит музыка «Совершенство» «влетает» Мэри, в руках зонтик.*

**Девочка:** *(Имя мальчика)* Что Это?

**Мальчик:** Мне кажется, это была она?

**Девочка:** Кто? Она?

**Мальчик:** Тарелка. Помнишь, родители говорили они всегда светятся.

**Девочка:** Смотри!

**Мэри Поппинс:** Мое имя Мэри Поппинс. Лучшая в мире няня.

**Ведущий:** Аааа! Да, да, да, слышала. А зачем вы к нам пожаловали? И я надеюсь, у вас есть рекомендации профсоюза нянь есть?

**Мэри Поппинс:** У меня правило – никаких рекомендаций!

**Ведущий:** Но мне кажется, все люди состоят ...

**Мэри Поппинс:** Весьма старомодный обычай, по – моему. Совершенно устаревший и несовременный. А прилетела я к вам по просьбе Мисс Осень. Она немного задерживается... и просила меня напомнить вам какое прекрасное время года осень... Осень, прекрасна, как всегда, осенние листики и пейзажи радуют глаз, завораживают. А какое буйство красок? Такое может быть только осенью. Об этом сейчас расскажут ребята, как они восхищаются ей.

**Ребенок 1:**

Рисует Осень во дворе

Различные картины:

И желто-красную листву,

И нити паутины.

**Ребенок 2:**

Широкой кистью проведёт

Она над речкой быстрой,

И станет тёмною вода,

И нет волны искристой.

**Ребенок 3:**

А не получится пейзаж,

То Осень не страдает.

Она творения свои

Дождём косым смывает

**Песня «Художница осень»**

*(после песни садятся на свои места).*

**Мальчик Девочка:** Мэри Поппинс, ведь вы от нас никогда не уйдете, правда?

**Все дети:** Не уйдете?

**Мэри Поппинс:** Еще одно слово из этого района, и я позову полисмена.

**Девочка:** Мы только хотели сказать... мы... мы уверены, что вы долго-долго будете с нами!

**Мэри Поппинс:** Хм... останусь. Останусь, пока ветер не переменится... и не принесет мисс Осень к вам.

**Мальчик:** И часто вы так?

**Мэри Поппинс:** Что значит «так»?

**Мальчик:** Ну, часто вы так... пляшите?

**Мэри Поппинс:** Пляшу? Будь любезен, объясни, что ты хочешь этим сказать?

**Мальчик:** Но ведь мы сами видели!

**Мэри Поппинс:** Что? Видели, как я пляшу?

**Все дети:** Видели.

**Мэри Поппинс:** Да как вы смеее? Да будут вам известно, что я не пляшу, а танцую! Я закончила балетную школу. На острове Тарабар. С отличием! Класс мадам Корри. Надо же выдумать – «пляшу»! Эм...

*Звучит музыка «Ах, какое блаженство», выходит кот Людовик. Осматривает Мэри и детей.*

**Мэри Поппинс:** Бонжур, сир! *(реверанс Мэри и кота)* Кот приглашает мальчиков на танец с шляпками.

**Танец мальчиков и кота**

*(в этот момент выходит мисс Корри, наблюдает и пританцовывает) после танца мальчики возвращаются на места. Мисс Корри приглашает девочек на танец с палочками.*

**Танец девочек и Мисс Корри**

**Мисс Корри:** О- ля – ля! Неужели сама Мэри Поппинс? Как и дети тут все...? Вот это сюрприз! И так, моя дорогая, я полагаю – дети пришли получить несколько уроков?

**Мэри Поппинс:** Вы совершенно правы, мадам Корри.

**Мисс Корри:** В таком случае, цыплятки, запомните первое правило: бальные танцы – как, впрочем, и все другие – танцуются в паре. – то есть вдвоем, иначе в них нет никакого смысла! Одиночество в танцах вредно отражается на мировоззрении. Теперь, цыплятки – правило второе: приглашение к танцу. Кавалер медленно, с достоинством, подходит к даме. Пристально смотрит ей в глаза. У дамы веки полуопущены, голова изящно склонена на бок, ноги в третьей позиции. Приглашение, цыплятки, не терпит суеты! Дама склоняется в глубоком реверансе ... хотя нет, впрочем! Я забыла – раньше был глубокий. А теперь достаточно легкого изящного поклона. Не правда ли, Мэри Поппинс? А теперь мои киски... внимание! Приглашаю вас всех на общий танец «Вальс»...

**Общий танец «Вальс»**

**Девочка:** Чудесно, как на фестивале танцев!

**Мисс Корри:** Ничего чудесного! Во всяком случае, в сравнении с кое – чем другим. Но об этом пока помалкиваем! *Звучит звук машины, заходит Эндрю...*

**Эндрю:** Внимание! Я выхожу. Та – ак, посмотрим, все ли у нас на месте. Кажется, все. Что это такое? Дети красивые, нарядные. Неужели вы ждете осень. Я приехала сюда высказать свое негодование! Как можно переносить эту осень, дожди, грязь и слякоть. Нет ничего приятного в таких прогулках. Одна тоска и грусть... Надеюсь, вы знаете, кто я такая? А?

**Дети:** Знаем. (Эндрю смеется)

**Мальчик:** Вы мисс Фурия. То есть Мисс Гарпия.

**Эндрю:** Молчать! Крайне, невоспитанные дети. Мальчишек отдадим в военное училище, воспитанием девочек займусь сама.

**Мэри Поппинс:** Зачем вы так миссис Эндрю. Наши мальчики настоящие джентльмены. Они знают из одной сказки, что карета для бала получилась из... (тыквы). Поэтому тоже учатся заготавливать тыквы. Сейчас мы увидим все сами. (мальчики делятся на две команды и по очереди перекачивают тыквы).

**Эндрю:** Посмотрим...

**Игра «Перевези тыквы»**

**Эндрю:** Мальчики достойны похвалы, они были быстрые, но осторожные. Ни одна тыква не пострадала!

**Мисс Корри:** А девочки могут создавать прекрасные композиции из осенних листиков.

**Игра «Собери букет»**

**Мэри Поппинс:** Давайте подарим их Мисс Гарпии на память, чтобы она всегда помнила о красавице осени. И не считала что осень, это только унылая пора... (дарят)

**Песня «Непогода», Мэри Поппинс подпевает и пританцовывает с зонтиком).**

**Гарпия:** Прелестно! Я немного начала любить эту вашу Осень...поменяв мнение о грусти и печали в осеннюю пору. вы совершенно правы! Я прилетела сюда высказать свое негодование по поводу погоды, а теперь чувствую восхищение, радость, уют и тепло. Все это мне дали почувствовать дети. Именно они своей тонкой душой и невинным сердцем могут дать ответы на все вопросы, поэтому дети счастливы в любое время года! Взрослым есть чему поучиться у детей! Как я всегда говорю: счастлив тот, в ком детство есть!

**Мэри Поппинс:** Спасибо осеннему ветру перемен, что я попала на этот замечательный осенний бал! А теперь мы хотим сделать вам подарок! Встречайте мисс осень. Она вас уже ждет... *Под музыку выходит Осень, в руках держит зонтик – карусель.*

**Осень:** Я – роскошь природы. Я – щедрость даров.

Я – Осень. Я – зрелость сердец и умов.

Нарядной царицей с гирляндой чудес

Рассыплю цвета от земли до небес.

Оранжево-красным залью изумруд.

Я – Осень, я золотом счастья цвету.

Охапками листья бросаю в пруды,

Огнём зажигаю леса и сады.

Кружу и ликую, смеюсь и пою.

И вдруг – замираю... И вдруг – устаю...

Я буду гореть до последнего дня.

Я всех приглашаю на веселую карусель... и приятная я надеюсь встреча.

**Танец «Карусель» Садятся на места... (Осень отдает зонтик с ленточками Мэри Поппинс)**

**Девочка:** Мэри Поппинс. Вы уходите от нас?

**Мэри Поппинс:** Все хорошее когда-нибудь кончается, особенно сны. (герои уходят)

**Осень:** А теперь для детворы, мои осенние дары!

Круглое, румяное, наливное, сладкое, душистое, золотое! *Осень дарит корзину с яблоками.*

Ребята, спасибо, что вы заглянули ко мне и сделали настоящий осенний бал с Мэри Поппинс. Мне было очень приятно наблюдать за вами! А мне пора продолжать раскрашивать деревья и кусты своими красками. Запомните, у природы нет плохой погоды! До встречи в парках и лесах! (Осень уходит).

**Ведущий:** Вот и закончился праздник осенний, Думаю, всем он поднял настроение! Хочется петь, улыбаться всегда... Дети, со мною согласны вы?

## Знакомство с миром профессий детей дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Шацкая Н. В.** Знакомство с миром профессий детей дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Профориентация дошкольников – это систематический, целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к миру профессий, углубление знаний о профессиональной деятельности взрослых и представлений о значении, условия, важность труда людей-профессионалов; выявление интересов и склонностей ребенка; создание условий для получения опыта профессиональных действий с целью ее будущего профессионального самоопределения.

Несмотря на то, что дошкольники еще далеки от выбора профессии, работа по профессиональной ориентации в ДОУ является пропедевтической. Правильно организованный процесс формирования представлений у детей о профессиях должен стать основой, которая будет способствовать появлению у детей раннего интереса к профессиональной деятельности взрослых и обеспечит профессиональное становление ребенка в будущем.

Для обеспечения эффективности процесса формирования представлений о профессиональной дея-

тельности работника педагогам необходимо включать в этот процесс следующие компоненты: представление о рабочем месте представителя профессии (воспитатель – детский сад, учитель – школа, парикмахер – салон красоты и т.д.); об объекте труда (стоматолог – пациенты, строитель – дом, официант – клиенты и т.д.); о трудовых действиях и их последовательность (врач – осматривает пациента, определяет диагноз, лечит и т.д.); об орудиях труда (фотограф – фотоаппарат, штатив, лампа, компьютер и т.д.); о специальной одежде (повар – фартук (или китель), колпак (или платок), перчатки и т.д.); о результатах труда (строитель – построенный дом, кондитер – приготовленные торты, кексы, стоматолог – здоровые зубы у пациента и т.д.).

Сформированность всех компонентов поможет ребенку с легкостью воспроизводить деятельность представителей разных профессий в игровой деятельности, а в дальнейшем облегчит профессиональное самоопределение.

**Рис. 1. Мнемодорожка**



Обеспечению эффективности формирования у детей представлений о профессиональной деятельности взрослых способствует использование в образовательном процессе комплекса разнообразных методов и средств воспитательного воздействия. В нынешних условиях стремительного поступления разнообразной познавательной информации у детей дошкольного возраста возникают трудности в запоминании и оперировании новыми знаниями. Педагоги перенасыщают образовательный процесс большим количеством терминов и фактов, но часто дети теряют связь между ними (работник – профессиональные действия, место работы и т.д.). Дошкольники легче усваивают материал, который вызвал у них эмоции, например экскурсия в пожарную часть или встреча с полицейскими. Но новая, сложная информация преимущественно усваивается частично, или вообще теряется.

Именно поэтому мы советуем использовать мнемотехнику, которая позволит увеличить количество запомненного материала, повысить его точность и качество при воспроизведении. Главный секрет мнемотехники заключается в овладении умением фиксации воспринимаемых образов. Соединяя в воображении связь нескольких образов, в дальнейшем при вспоминании одного, ребенок воспроизводит все объединенные ранее.

В процессе формирования представлений о профессиях педагоги могут использовать различные приемы мнемотехники, однако мы остановимся на более

детальном раскрытии: мнемодорожки, мнемокарты, флеш-карты.

Для ознакомления детей с профессиональными действиями работников мы разработали мнемодорожки, которые содержат изображение представителя профессии, профессиональные действия, которые он выполняет, результат его труда (Рис. 1).

Мнемодорожка помогает детям рассказать о деятельности представителя профессии ориентируясь на изображения, которые она содержит.

Формируя представление об особенностях профессиональной деятельности отдельного работника, мы использовали мнемокарты (Рис. 2).

**Рис. 2. Мнемокарта**



Карты представляют собой систему изображений в таблице, которая помогает дошкольникам запоминать и воспроизводить необходимую информацию. Разработанные карточки содержат шесть окошек с изображением: представителя профессии, орудий труда, специальной одежды, места работы, профессиональных действий, результата труда.

Интересным приемом, который превращает учебную деятельность в игру, являются флеш-карты. Это содержательные двусторонние изображения с определенной информацией в лаконичной форме, которые используют для запоминания любых сведений путем систематического повторения. В работе с дошкольниками мы не размещали на карточках текст, а только изображения: одна сторона – представитель профессии, а вторая – орудия, место работы, транспорт, специальная одежда. Карточки были промаркированы разными цветами в соответствии с изображением с другой стороны (зеленый – орудия труда, желтый – место работы и т.д.), чтобы детям было понятно какой ответ они должны дать. Сначала детей знакомили с обеими сторонами карточек. На следующем этапе перед ребенком выкладывали карточки только одной стороной, а он должен был ответить, что изображено с другой и проверить свой ответ. Воспитатель может постепенно обновлять игру добавляя новые карточки.

Таким образом, внедрение элементов мнемотехники в профориентационную работу с дошкольниками обеспечивать процесс упорядочения и систематизации знаний о профессиях, долговременного сохранения необходимой информации и дальнейшего ее воспроизведения. Разработанные мнемодорожки, мнемокарты, флеш-карты разнообразят процесс ознакомления детей с профессиями и будут способствовать повышению познавательного интереса детей к профессиональной деятельности.

Библиографический список:

1. Гниздилова А., Лукашова Ю. Использование дидактических игр в процессе профориентации дошколь-

ников. Педагогические науки. 2020. – № 75-76. – С. 3-7.

2. Матюгин И., Жемаева Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. – М.: «Рипол Классик», 2010.

# Сенсорное воспитание детей раннего возраста

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 45 "Золотая рыбка" г. Белгорода

## Библиографическое описание:

Шацкая Н. В. Сенсорное воспитание детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*«Всё, что только возможно, предоставлять для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами...».*  
Я. А. Коменский

Сенсорное развитие – это формирование у ребенка процессов восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, расположении в пространстве, а также запах, вкус и т.д. Значение сенсорного воспитания в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст является наиболее благоприятным для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того насколько они в совершенстве слышат, видят, чувствуют окружающее. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеет чувственный опыт. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

М. Монтессори в своих трудах отмечала, что для процесса сенсорного развития важно организовать педагогическую «подготовленную среду», которая является предпосылкой реализации ребенком возможностей собственного развития через самостоятельную деятельность. Материал не только знакомит ребенка с предметами и их признаками, но и дает ему возможность самостоятельно работать, рассуждать, ошибаться и исправлять ошибки, сосредоточивать внимание на сделанном, сравнивать [2, с. 110].

Известный психолог Л. Венгер считал, что сенсорное развитие заключается в формировании у ребенка восприятия и формировании представлений о внешних свойствах предметов: их форму, цвет, величину, положение в пространстве, запах, вкус и т.д. [1, с. 24].

В течение дошкольного детства характер сенсорного познания меняется. Ребенок раннего возраста постепенно переходит от манипуляции предметов к ознакомлению с ними на основе зрительного, слухового и тактильного восприятия, а также их сочетания. Чтобы сформировать у ребенка правильные представления о внешних признаках предметов и их соотношении, следует обеспечить возможность непосредственно

воспринимать эти предметы через зрение, слух, осязание в предметно-игровой деятельности. Именно игры, которые учат детей рассматривать, слушать, обследовать на ощупь, соотносить части одного предмета, выделять отдельное свойство и группировать в соответствии с ним предметы, могут быть эффективным средством сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Рассмотрим игрушки и современные дидактические игры, которые будут полезны для сенсорного развития детей раннего возраста.

Игры для детей 2 года жизни: «Сортер», «Геометрика», рамки-вкладыши, «Яйца Монтессори», магнитная игра «Накорми совенка», шнуровка, лабиринты, бизиборд, бизибух, бизикуб, тактильное лото и т.д.

Игры для детей 3 года жизни: шнуровки, сортировка «Одень мишек», «Цветные машинки», доски «Сегена», пирамидка «Геометрика», пирамидка «Фрукты», «Цветная радуга», тактильные мешочки Монтессори, волшебный комодик «Фигуры и цвета», «Цилиндры Монтессори», шнуровка «Рубашка с пуговицами».

Попробуем классифицировать современные игрушки по дидактической цели:

- на развитие тактильно-двигательного восприятия, осязательного ощущения и мелкой моторики руки: бизиборд, сортер, вкладыши и рамки, шнуровка, лабиринт, пирамида, деревянный двойной геометрик, стучалка-выбивайка, цилиндры Монтессори, геоборд, рыбалка, магнитный планшет, «Узнай на ощупь» и т.д.;

- на восприятие формы, величины, цвета, развитие зрительных и осязательных ощущений, глазомерных действий, зрительного соотнесения предметов по их признакам (рамки-вкладыши, сортер, пирамида «Геометрика», пирамидка «Фрукты», бизикуб, цветные палочки, цветные палочки, квадраты Никитина и др.;

- на развитие слуховых ощущений (ксилофон, музыкальная игрушка балансир-пирамидка, музыкальный куб, бубен, трещотки, марacas и т.д.;

- на развитие вкусовых и обонятельных ощущений («Что можем понюхать?», «Что можем съесть?», «Вкусная игра», «АромаЛото», «Отгадай по запаху», «Какой на вкус?», «Соленое и сладкое» и т.д.).

Итак, сенсорное воспитание – это основа познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт, с помощью которого ребенок получает представление о строении и свойствах предметов и явлений внешнего мира путем их анализа через собственные восприятия и ощущения. Научно доказано, что сенсорное воспитание детей раннего возраста положительно

влияет на уровень интеллекта и качество умственного развития в целом.

Библиографический список:

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер. – М.: «Просвещение», 2012. – 144 с.

2. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому! / Сост. М. В. Богуславский. – М.: «Карпуз», 2020. – 272 с.

3. Усова А.П., Запорожец А. В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. – М.: «Просвещение», 2010.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Роль дидактических игр при формировании познавательной активности

Волошина Кристина Александровна, учитель начальных классов  
МАОУ Домодедовская СОШ № 2 им. М. Д. Глазова, г. Домодедово

### Библиографическое описание:

Волошина К. А. Роль дидактических игр при формировании познавательной активности // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современное образование нередко сталкивается с проблемой разработки методик обучения, которые окажутся максимально эффективными в организации и последующем развитии познавательной активности учащихся.

Особенно остро стоит вопрос развития познавательной активности младших школьников, чем меньше они будут проявлять активность в своей учебной деятельности, тем менее эффективным будет обучение.

Познавательная активность является одним из наиболее важных с социальной точки зрения качеств личности, которое формируется наиболее активно у школьников различных возрастов, но, в первую очередь, младшего возраста, в период, когда осуществляется их образовательная деятельность.

Компоненты познавательной активности младших школьников диагностируются на высоком, среднем, низком уровнях. В частности, речь идет о возможности использования различных средств обучения для активизации познавательной активности, в том числе, о возможностях использования различных видов дидактических игр.

Использование дидактических игр преследует различные цели, это не только повышение уровня познавательной активности школьников, но и актуализации существующих знаний относительно той темы, которая будет изучаться в рамках конкретного урока.

Роль дидактических игр в процессе развития познавательной активности заключается в том, что игра является сложным предметом, который выделяет достаточно четкую структуру, основные элементы, с помощью которых

можно охарактеризовать игру с позиции формы для обучения и одновременно игровой деятельности.

Дидактические игры также способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Дидактические игры стоит выстраивать на основе использования яркой наглядности, в том числе, в виде специальных презентаций, в которых дается описание тех заданий, которые учащиеся должны выполнить на протяжении всего урока или его определенной части.

Уроки, которые проводятся без привлечения нестандартных заданий, показывают достаточно низкий уровень дисциплины: дети позволяют себе выкрикивать ответы на вопросы учителя с места, отвлекаться, не дожидаться интереса со стороны учителя, выбирая самостоятельно, когда будет необходимо ответить, а когда можно нарушить дисциплину.

Также, стоит отметить, что на уроках с применением дидактических игр дисциплина показывает совершенно противоположную картину – дети соблюдают очередность ответов, старались дождаться, пока учитель спросит их мнение по поводу того, каков ответ того или иного ученика.

Для того, чтобы результат от использования дидактических игр на уроках был постоянным, необходимо соблюдать определенные правила, а именно:

- использование данного типа проведения уроков должно быть регулярным, но по типу игр они должны

быть различными, чтобы такие варианты заданий не становились привычными для детей;

- в конце каждого такого урока все дети, которые были задействованы в ходе урока, должны самостоятельно оценивать свое участие и делать выводы о том, что им удалось, а где они могут сделать вывод о том, что их усилия были недостаточными для того, чтобы достичь того или иного результата или для получения правильного ответа;

- учитель при подготовке к применению на уроке дидактической игры должен руководствоваться необходимостью использования различного наглядного материала, который сможет полностью отвечать задачам, стоящим перед тем или иным уроком.

Если указанные правила будут реализованы в полном объеме, то можно будет говорить о том, что основные цели, стоящие перед дидактическими играми, будут достигнуты, а сами игры реализованы в соответствии с поставленными целями и задачами, которые определены на основании содержания уроков.

Успех изучения того или иного школьного предмета, особенно в младшем школьном возрасте, напрямую зависит от того уровня познавательной активности, который

демонстрируют школьники. И в том случае, если предмет не рассматривается ими как интересный и обязательный к изучению, уровень познавательной активности у таких школьников существенным образом снижается. Чтобы избежать этого, учитель может использовать в своей работе различные методы и приемы, а также формы занятий, в том числе, дидактические игры.

#### Библиографический список

1. Атанязова У. Б. Урок с дидактической игрой в начальной школе // [Электронный ресурс] «Киберленинка» в режиме доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-s-didakticheskoy-igroy-v-nachalnoy-shkole> – (дата обращения: 10.12.2023).

2. Богоявленский Д. Н. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов на/Д: РГУ, 2008. 224 с.

3. Гладышева Т. А. Развитие познавательного процесса младших школьников посредством дидактических игр // [Электронный ресурс].

4. «Киберленинка» в режиме доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatel'nogo-protsessa-mladshih-shkolnikov-posredstvom-didakticheskikh-igr> (дата обращения: 10.12.2023).

# Мотивация деятельности у детей младшего школьного возраста

Горячёва Елена Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ Прогимназия "Радуга" № 624 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Горячёва Е. А. Мотивация деятельности у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Повышение уровня учебной мотивации – это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов

формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделывать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях использую приём “Привлекательная цель”.

Наиболее значимыми для учащихся являются следующие мотивы:

- познавательные;
- коммуникативные;
- эмоциональные;
- саморазвития;
- позиция школьника;
- достижения;
- внешние (поощрения, наказания).

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей

и сказочных героев. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.

Внеучебная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Цель начального обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы захотеть победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать путь их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты.

Создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность.

Обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

За время работы больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти площадь класса, средний возраст членов семьи.

Проблемные задания выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано «открытие» нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

## Виртуальная экскурсия "Пока мы помним – мы сильны!"

Кузьмич Ирина Викторовна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

### Библиографическое описание:

Кузьмич И. В. Виртуальная экскурсия "Пока мы помним – мы сильны!" // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Всё дальше, вглубь истории уходят жуткие годы Великой Отечественной войны – годы величайших испытаний, невосполнимых утрат и людских страданий.

**Всем не вернувшимся – ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!**

**Всем не дождавшимся – НАШИ УТЕШЕНИЯ.**

**Всем, прошедшим войну и живущим в наши дни — НИЗКИЙ ПОКЛОН и БЛАГОДАРНОСТЬ!**

Прошло 78 лет, а война ещё кровотоцит, как незаживающая рана в наших сердцах. Спустя сто и даже тысячу лет, никто не будет забыт и ничто не будет забыто. Потому как без памяти о прошлом – нет настоящего и, не будет будущего.

Мы живём в мирное и счастливое время. Если бы не мужество, стойкость, отвага и патриотизм нашего народа,

то нас бы просто не было. Героизм советских людей был повсеместно: на поле боя с оружием в руках, в тылу врага, в партизанских отрядах и подполье, на заводах и фабриках, на полях и в госпиталях. Везде было место подвигу!

Наша экскурсия по местам, где увековечена память о подвигах сочинцев во имя жизни.

Великая Отечественная война – это победоносные и кровопролитные страницы нашей истории. Мы будем перелистывать лишь некоторые из них.

Село Весёлое мемориальный памятник «ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ПОГИБШИМ»

*На плитах мраморных застыли бойцов погибших имена.*



*Как они молоды все были, когда нагрянула война!  
Не залечить годам воронок в душе у вдов и матерей*

*От черной вести похоронок на сыновей, отцов, мужей...*

В селе Весёлое Адлерского района построен новый храм. Он освящен во имя святого воина, защитника границ Отечества Александра Невского. На территории храма памятники: скорбящей матери и погибшим бойцам в Великой Отечественной войне. Это были сочинцы, которых не призвали на фронт. Из них создавались отряды народного ополчения, истребительные батальоны, отряды местной противовоздушной обороны и резервные партизанские отряды на случай оккупации. В начале войны главный курорт Советского Союза стал городом – госпиталем. **В августе 1941 года в Сочи прибыли первые раненые с фронтов Великой Отечественной войны.**

Их принимали санатории и школы, ветра военные шатали пальмы и агавы. Разбиты бомбами причалы порта, молы, шли под обстрелом санитарные составы!

*Десятки тысяч в строй тогда вернули,  
наполнен Сочи стоном, стуком костылей,  
бойцов в войну немногих миновали пули,  
не обошли они санбатов и госпиталей.*

Контуженные, с осколками в теле, изуродованные войной героини прибывали в наш город эшелонами: на кораблях, поездах, лошадях и даже на ослах, единственно возможном "транспорте", который мог перемещаться по горным тропам.

Уже 8 июля 1941 года была поставлена задача – построить в Адлере аэродром. Женщины, старики, подростки корчевали деревья и кустарники, готовили земляное покрытие к строительству взлётно-посадочной полосы. Через 50 дней – 1 сентября 1941 года наш аэродром принял первый боевой самолёт.

По инициативе адлерских чаеводов, были собраны средства для создания авиационной эскадрильи. Назвали ее "Адлерский патриот". Советские лётчики на наших самолётах сопровождали штурмовиков и бомбардировщиков, вели свободную "охоту" на фашистов, бесстрашно вступали в воздушные схватки с противником.

На следующей странице истории нашего города – дендрологический парк «ЮЖНЫЕ КУЛЬТУРЫ». Это шедевр садово-паркового искусства. В 1938 году был разработан план реконструкции, но его воплощению помешала война. Сотрудники колхоза "Южные культуры" сражались на фронтах. Об их героических подвигах посетителям парка повествует памятная стена.

В 2015 году здесь появилась Аллея Славы, которую посадили ветераны.

*Аллея Славы – тишина,  
И пальмы в пламени заката,  
Тут похоронена война,  
А с ней и навшие солдаты.*

А в парках при санаториях высаживали медвежий лук (черемшу), щавель, крапиву, одуванчик съедобный. Варили в соленом кипятке хвою – получалось снадобье от цинги и авитаминоза. Промывали раны отваром листьев эвкалипта. А на замену специальному клею для перевязок брали смолу с плодовых деревьев. В тисо-

самшитовой роще собирали мох, которым набивали подушки и матрасы. И он же заменял дефицитную вату и очень хорошо заживлял раны. Субтропический климат и самоотверженность сочинцев помогали раненым быстрее возвращаться в строй.

*Не хватало ваты и бинтов, сил, медикаментов и питания.*

*Отвар хвои, мох и бинт готов, плюс ещё безбрежное внимание.*

*Собирали раненым орех и в горах, созревшие каштаны.*

*Все победы ждали и успех, кажется, затягивал им раны.*

*Разделив с детишками паёк, выделяли раненым кусочки.*

*Кинзочку, укропчик и лучок приносили, как родным в пучочках.*

Каждый год 5 августа у мемориала ПОГИБШИМ ВОИНАМ (Тисо-самшитовая РОЩА) проходит митинг памяти, посвящённый годовщине прибытия 1-го эшелона с ранеными в город Сочи.

Все сочинские госпитали отправляли раненых на процедуры бальнеологического курорта "МАЦЕСТА". "Огненная" вода – улучшала кровоток. В первый год войны было отпущено 500 тысяч процедур, а в 1945 – более миллиона. В главном здании располагалось отделение НИИ курортологии и физиотерапии. Учёные искали эффективные способы лечения раненых с помощью сероводородных вод Мацесты. На их основе знаменитый сочинский доктор К. А. Гордон изготавливал исцеляющие мази.

Главным же символом военного подвига Сочи остаётся белоснежная стена... ПОДВИГ ВО ИМЯ ЖИЗНИ. Двадцатиметровая арка – это дорога жизни. На постаменте под аркой расположены три скульптуры: хирург, медсестра и солдат. Раненый символизирует всех военных, которых спасли. Врачи, медсестры, санитарки – те, кто помогал вернуться людям к жизни. Медики трудились, не жалея сил, с каждым выздоравливающим бойцом приближая День Победы.

*Не снимал город-госпиталь Сочи  
Дни и ночи больничный халат.  
Называют наш подвиг гуманным,  
Мы не клали его на весы,  
Мы латали и штопали раны.  
До минуты сжимали часы*

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1980 года за самоотверженную работу сочинцев по восстановлению здоровья солдат и офицеров в годы войны город Сочи награжден орденом Отечественной войны I степени.

После лечения из Сочи на фронт вернулись более 73% от общего числа раненых.

7 мая 2015 г. на Аллее Героев был открыт мемориал "ЖУРАВЛИ". Монумент представляет собой стилизацию перехода красных звёзд (солдаты, с кровавых не пришедшие полей) в стаю журавлей, взлетающих в небо. Здесь же увековечены имена двенадцати Героев Советского Союза.

*А журавли спешат к родимым гнёздам,  
Им нужно очень многое успеть.  
Ну, а солдаты устремились к звёздам,  
Им песен на земле уже не спеть.*

*Они полили землю своей кровью,  
Чтоб вновь заколосились здесь хлеба.  
Чтоб мир опять, наполнился любовью,  
Чтоб в дом родной вновь не пришла БЕДА.*

В Адлере, у самого подножия реки Мзымта, впадающей в Чёрное море, на площади Победы расположен

памятник воинам – АДЛЕРЦАМ павшим за Родину в годы ВОВ.

*Они Россию защищали,  
Жизнь отдавая за неё,  
И нам, потомкам, завещали  
Бережь Отечество своё.*

# Система оценки качества образовательного результата: проблема профессионального единства

Санжаровская Ольга Михайловна, учитель начальных классов  
МКОУ Новокриушанская СОШ им. П. И. Дейнекина, Воронежская область, Калачеевский район,  
село Новая Криуша

## Библиографическое описание:

Санжаровская О. М. Система оценки качества образовательного результата: проблема профессионального единства // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Вопрос о качестве образования, которое дает школа, был актуальным во все времена. В последние годы проблема обострилась. Почему сегодня оценка качества образования становится столь проблемной?

Вся проблема в том, что существующая система оценки и контроля работы учащихся в школе не может, в полной мере, удовлетворять современным требованиям. Имеющиеся тенденции перехода к новым типам обучения, передовым технологиям требуют перехода к новым, более объективным и стимулирующим формам контроля и оценки.

Федеральный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательной программы, согласно которым ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы и, наконец, адекватно оценивать свои достижения.

И сейчас мы коснулись довольно острой для нашего образования проблемы: ученику необходим доступ к оцениванию, так как согласно ФГОС, оценка – это особое действие, которое должно отражать то, чему научился обучающийся, на сколько он продвинулся к цели, что нового узнал. То есть учитель, всегда остававшийся контролёром должен поделиться с учеником инструментами оценивания, раскрыть ему основания, или критерии, по которым производится оценивание, и дать возможность воспользоваться результатами оценивания в своих интересах. Оцениванию в документах ФГОС уделяется большое и серьезное внимание. Ориентация стандарта на деятельностный подход, на формирование обобщенных способов деятельности ставит процедуру оценки в особое положение. Она

выступает одновременно и как цель, и как средство обучения.

Сегодня оценивание рассматривается в двух подходах:

– итоговое/суммирующее (констатирующее) оценивание (внешняя оценка образовательного результата, достигнутого учащимся), проводится в конце учебного периода с целью обозначить достигнутый обучающимся уровень овладения знаниями, умениями, навыками и ключевыми компетенциями;

– формирующее (нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося и не предполагает, как сравнения результатов, продемонстрированных разными обучающимися, так и административных выводов по результатам обучения).

**Внимание!** Как формирующее, так и суммирующее оценивание опирается на заранее разработанную и предъявляемую ученику систему критериев.

Формирующая оценка ориентирована на конкретного обучающегося, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью, таким образом, оценивание направлено на формирование и развитие личности обучающегося.

Что же надо изменить, для того чтобы успешно перейти к новой системе оценивания?

1. В первую очередь перейти от традиционной формы работы к исследовательской, от традиционных письменных работ к проектам, творческим работам, исследовательским работам, тестам.

2. Конечно, наверно каждый из Вас встречался с такими ситуациями:

Ученики выполнили проверочную работу. Одному учитель поставили «4», а другому притом же количестве ошибок «3». Ученик, получивший «3», жалуется маме на придирчивого учителя. Ученики и родители

обижаются на учителей за «неправильно» выставленную отметку, а учителя – на «плохо подготовленных» учеников. Причина таких ситуаций понятна всем: неявные критерии оценивания. Таким образом, необходимо осуществить переход от неявных критериев оценивания к четким и прозрачным критериям

3. Перейти от процесса оценивания учителем к оцениванию при участии учащихся. Для успешного формирующего оценивания учащиеся должны научиться: соотносить успешность выполнения работы (на любом этапе деятельности) с планируемыми результатами определять то, что надо улучшить, изменить сразу, во время работы, т.е. уметь оценивать.

4. Осуществить переход от конкуренции к сотрудничеству, сотворчеству. Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических

успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни, поэтому очень важно чтобы взаимодействие учителя с учащимися в школе имело форму сотрудничества и содружества.

Педагогическая оценка является специфическим стимулом, который действует в учебной и воспитательной деятельности и определяет ее успех.

Итак, новая система оценивания должна нормализовать отношения ученика с учителем, родителями и самим собой; снять тревожность, повысить учебную мотивацию; позволить отслеживать динамику школьной успешности.

#### Библиографический список

1. Белова О. В. Комплексный подход к оценке образовательных достижений младших школьников. СПб.: Речь, 2003. 154 с.

2. Крившенко Л.П., Юркина Л. В. Педагогика: учебник и практикум. Москва: проспект, 2017. 240 с.

## Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников

Скабелкина Маргарита Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ школа № 536, г. Москва

#### Библиографическое описание:

Скабелкина М. А. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».*  
В. А. Сухомлинский

Ничто не дается от рождения человеку так дешево и не ценится им в зрелом возрасте так дорого, как здоровье. Дети, в силу своего возраста и недостаточности жизненного опыта, не могут правильно расставить приоритеты в отношении привычек, ухудшающих их здоровье. Они еще очень юны и неопытны и здоровье воспринимается ими как нечто совершенно естественное и вечное. Просто так делать скучные упражнения и питаться правильно дети не склонны. Конечно, все привычки идут из семьи. Если взрослые ответственно относятся к своему здоровью, соблюдают режим, правильно питаются, то к школе ребенок, подражая им, тоже усвоит полезные привычки. В семьях же, где небрежно относятся и к своему здоровью, и к здоровью детей, такие привычки не формируются. В таком случае, помочь младшему школьнику усвоить важность соблюдения здорового образа жизни, гигиенических процедур и правильного питания должна школа.

Тема здоровья в 21 веке становится чрезвычайно актуальной. Касается она и детского здоровья. По дан-

ным статистики, у каждого пятого младшего школьника наблюдаются те или иные проблемы со здоровьем. К выпускным классам эта статистика еще ухудшается. С чем же это связано? Причин несколько:

- все большая зависимость детей от гаджетов и малоподвижный образ жизни;
- неблагоприятная экологическая ситуация;
- неправильное и несбалансированное питание в семьях учеников;
- отсутствие должных физических нагрузок на развивающийся организм;
- зачастую, перегрузка детей учебными дисциплинами.

Все эти факторы крайне плохо влияют на здоровье детей. Школа, как место просвещения и обучения, где дети проводят много времени, конечно, должна брать на себя обучающую роль и в вопросе сохранения здоровья учеников. Ведь основные факторы, способствующие ухудшению здоровья в юном возрасте, имеют поведенческую основу. А неправильное поведение

в раннем школьном возрасте хорошо поддается корректировке.

Поэтому в современный школьный стандарт образование было введено такое понятие, как «здоровьесберегающие технологии». Здоровьесберегающая технология – это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.

Под здоровьем младшего школьника я, конечно же, понимаю не только его физическое, но и психическое, соматическое и нравственное здоровье. Достичь здоровья во всех этих сферах помогает здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни – это такое ежедневное осознанное поведение человека, которое способствует выполнению всего запланированного им объема работ, как физических, так и интеллектуальных, с сохранением психического, нравственного и физического здоровья. Важно прививать привычку к здоровому образу жизни с самого раннего возраста и развивать ее в школьном возрасте. К концу обучения ребенок должен стать сформировавшейся, устойчивой к стрессам личностью и понимать всю важность сохранения здоровья для человека.

Младший школьный возраст очень благоприятен для формирования и закрепления основ здорового образа жизни. Для успешной реализации педагогом задачи осознания ребенком правильности здорового образа жизни, и применения полученных знаний на практике, следует обратить особое внимание на такие компоненты, как:

- достаточная двигательная активность;
- здоровые физические нагрузки;
- соблюдение личной гигиены;
- сбалансированное питание;
- соблюдение режима дня;
- отсутствие вредных привычек.

Младший школьник наиболее восприимчив к советам взрослых людей. Он копирует поведение окружающих его взрослых. Поэтому очень важно в беседах с родителями подчеркивать важность личного примера для ребенка. Учитель тоже должен подавать такой пример. Лучше всего, если и дома, и в школе ребенка будут окружать примеры здорового поведения.

Формы и методы приучения ребенка к здоровому образу жизни могут быть разные. Хорошо зарекомендовали себя как специально проводимые мероприятия, такие, как «уроки здоровья», уроки физкультуры, практические занятия на развитие тех или иных гигиени-

ческих навыков, так и внесение в структуру обычного урока здоровьесберегающих технологий.

В своей работе на уроке я использую такие здоровьесберегающие технологии, как:

- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- точечный массаж;
- обоснованная смена видов деятельности;
- игра;
- релаксация и рефлексия.

На каждом уроке я внимательно слежу за психологическим комфортом учеников и сохранением творческого характера процесса обучения. Каждому учителю необходимо помнить, что представления детей о здоровом образе жизни формируются как на уроке, так и в процессе внеурочной деятельности.

Огромное значение имеет работа с родителями. Беседы, практические занятия, игры, конкурсы, проектная деятельность, как совместная деятельность в треугольнике «ребенок – школа – семья», приобретает еще большее значение и оставляет значительный след в памяти ребенка. На родительских собраниях необходимо доносить до родителей информацию о важности соблюдения младшими дошкольниками режима дня. Под режимом дня подразумевается не только своевременное укладывание ребенка спать, но и правильное чередование периодов учебной, домашней деятельности и отдыха. Основные составляющие домашнего режима дня ребенка – это своевременный и полноценный сон, домашние задания, прогулки и активная физическая деятельность, прием пищи, личная гигиена и время на свободные занятия по выбору. Систематическое нарушение режима дня, особенно у учеников младших классов, значительно снижает внимание, способствует нарушению координации движений, ослабляет память и значительно увеличивает время, требующееся для осуществления мыслительных операций. Также необходимо внушить родителям и детям мысль о недопустимости формирования вредных привычек, особенно в раннем школьном возрасте. Родители должны показывать детям пример во всем и избегать посещения с детьми мест, где курят и распивают спиртные напитки.

Только при правильной организации школьной, внеурочной и домашней деятельности с повсеместным введением элементов здорового образа жизни, можно добиться у детей стойкой привычки к соблюдению режима дня, правильному питанию и позитивному отношению к жизни.

# Мотивация школьников на уроке обществознания

Близнюк Евгения Владимировна, учитель истории и обществознания  
МБОУ "СОШ № 8" Приморский край, Ханкайский округ, с. Мельгуновка

## Библиографическое описание:

Близнюк Е. В. Мотивация школьников на уроке обществознания // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Обществознание – комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества. Как учебный предмет оно включает в себя основы общественных наук (философии, социологии, социальной психологии, правоведения, экономики, политологии и др.) и сосредотачивается на специальных знаниях, необходимых для эффективного решения наиболее типичных проблем в социальной, экономической, политической, духовной сферах жизни. Характерной особенностью курса обществознания является то, что общественные науки рассматриваются в нём не в изолированном виде, а как тесно связанные между собой дисциплины, составляющие единое целое.

Любой учитель хочет, чтобы его уроки были увлекательными, запоминающимися, чтобы они вызвали интерес у школьников. Одним из способов сделать урок именно таким – это привлечь ребят на уроке к игровой деятельности.

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений.

На современном уроке обществознания обучающиеся под руководством учителя добывают и усваивают новые знания. Эффективным уроком обществознания является в том случае, когда сливаются воедино два процесса – мыслительная активность и творческая деятельность обучающихся. Технология модерации является – составляющая данной систем, которая приводит к повышению мотивированности обучающихся:

- признание равноправной роли ученика в образовательном процессе несет мощнейший мотивационный потенциал;
- работа в команде – еще один мощный мотивирующий фактор;
- использование в каждой части урока игровых методов обучения, позволяющих на деле, реализовать принципы самостоятельности, командной работы, самообучения и обучения своих товарищей, новые роли и новая ответственность обучающихся;
- различные формы визуализации учебного материала, делают процесс обучения понятным и интересным для детей;

- смена напряженной работы веселыми разминками;
- положительная энергетика урока дает заряд бодрости и обучающимся и педагогу.

Использование модерации уже само по себе приводит к повышению мотивированности обучающихся, устойчивой активизации познавательных мотивов, сохранении живого интереса к обучению на протяжении всего учебного года. Конечно, применение модерации не исключает необходимости создания и внедрения в школе системы мотивирования обучающихся, однако технология модерации в этой системе будет играть одну из ключевых ролей.

Диагностика познавательной деятельности учащихся на уроке включает пять функций:

- проверочная функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения;
- ориентирующая функция позволяет обнаружить слабые места в подготовке всего класса и каждого учащегося в отдельности и на этой основе дать советы, как ликвидировать пробелы в знаниях, не допускать подобные просчеты в будущем, то есть направить умственную деятельность обучаемых в более жесткое методическое и организационное русло;
- воспитательная функция обеспечивает установление отношения к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений;
- методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовать контроль за процессом овладения историческими знаниями учащимися;
- корректирующая функция дает возможность учителю вносить соответствующие поправки в содержание и методику познавательной деятельности учащихся и собственные усилия по управлению ею.

Конкурсные эстафеты, олимпиады по предмету хороши тем, что проводиться они могут с любым возрастом школьников и по любой теме. Используя такую форму работы на уроке можно повторить, как большой раздел, так и отдельную тему. Повторительно-обобщающие уроки несут в себе большую информационную и смысловую нагрузку, так как полученная на нескольких уроках информация повторяется, систематизируется, подвергается анализу.

Уроки повторения зачастую бывают перегружены информацией, новыми понятиями, датами, что вызы-

вает дополнительные сложности и не всегда способствует развитию интереса у ребят. Решить данные проблемы помогают конкурсные эстафеты, подгрупповые задания.

А использование компьютерных технологий позволяет оживить любую тему урока обществознания.

Готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией

личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности на уроках обществознания дает положительную результативность в общей успеваемости класса.

# Использование технологии критического мышления на примере урока литературы «Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Размышляя над строкой поэта»

Дятлова Татьяна Петровна, учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 334 Невского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Дятлова Т. П. Использование технологии критического мышления на примере урока литературы «Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Размышляя над строкой поэта» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

В современном мире главным конкурентным преимуществом высокоразвитой страны является ее человеческий потенциал. Обществу сегодня нужен не просто грамотный исполнитель, обладающий некой суммой знаний, но работник, способный к самообразованию в течение всей жизни, обладающий высокой культурой мышления, способный принимать верные самостоятельные решения в быстро меняющихся социальных условиях, ориентированный на творческий подход к делу и разумное совершенствование окружающего мира. Формировать такой набор универсальных учебных действий позволяет технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Технологический алгоритм на уроках литературы: вызов (пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта); осмысление содержания (получение новой информации, соотнесение новой информации с собственными знаниями); рефлексия (осмысление, рождение нового знания, выражение новых идей и информации собственными словами) на примере урока открытия новых знаний «Стихотворение В. В. Маяков

ского «Хорошее отношение к лошадям». Размышляя над строкой поэта...»

**1. Вызов** (Иллюстрация к поэме Н. Асеева «Маяковский начинается») Рисунок художника М. Синяковой. Чтение отрывка из поэмы Н. Асеева «Маяковский начинается»:

– Вы уже догадались, о ком эти строки?  
(о В. В. Маяковском)

– Обратите внимание на последние 4 строки. Каков предмет нашего сегодняшнего разговора? (О лошади...)

– Наверное, вы уже поняли, какое стихотворение мы будем анализировать на уроке?

(«Хорошее отношение к лошадям»)

– Как вы считаете, о чем будет идти разговор? (Животных надо любить, бережно к ним относиться...)

– То есть через содержание стихотворения понять авторскую идею. А для этого надо что делать? (Думать, анализировать, размышлять).

Итак... Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Размышляя над строкой поэта...

На каждом этапе урока использую технологические приемы (чтение с остановками, создание кластера, разметка текста, «тонкие», «толстые вопросы», проблемные вопросы...)

Внимание! Проблемный вопрос: Какие два взгляда на мир представлены в стихотворении? Только ли о лошади писал в этом стихотворении Маяковский?

Чтобы ответить на вопросы, следует проанализировать стихотворение. Каждая группа получает задание.

Современная модель выпускника предполагает умение грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включаться в процесс межличностной коммуникации.

2. Осмысление содержания (чтение, анализ стихотворения)

Работа в группах.

1 группа (образ улицы)

Письменно ответьте на вопросы, подтвердите цитатами из стихотворения:

1. В какое время года произошло событие, описанное в стихотворении? Событие, описанное в стихотворении, произошло зимой. Цитата: «Ветром опита», «льдом обута»

2. Где произошло событие? Событие произошло на центральной улице Москвы Кузнецкий мост.

3. Кто участники этого события? Участниками события являются прохожие («зевачи»), лошадь, лирический герой.

4. Во что были одеты прохожие? Прохожие были одеты по моде: штаны клеш.

2 группа (образ лирического героя)

1 Как автор называет прохожих? Почему? Чем они занимаются? Автор называет прохожих зевачи, так как они отдыхают, развлекаются, разглядывают происходящее.

2. Как отреагировали прохожие на событие, произошедшее на улице? Цитата «смех зазвенел и зазвякал». «Смеялся Кузнецкий». Прохожие равнодушны к чужой боли, смеются над упавшей лошадию.

3. Кто противопоставлен равнодушной толпе зевач? Лирический герой. Цитата: «Лишь один я голос свой не вмешивал в вой ему...».

4. Для усиления какого чувства лирический герой использует частицу «лишь»? Лирический герой использует частицу «лишь» для усиления чувства одиночества (только он один из всей толпы)

5. Какое чувство объединяет лирического героя и лошадь? Лирического героя и лошадь объединяет чувство одиночества.

3 группа (образ лошади)

1. Почему лошадь заплакала? Лошадь заплакала, потому что весь Кузнецкий смеялся над ней.

2. Как вы понимаете слова «улица опрокинулась»? Я понимаю слова «улица опрокинулась» так: улица, отразившаяся в глазах упавшей лошади, кажется перевернутой.

3. Какие слова подчеркивают размеры лошади? Слова, подчеркивающие размеры лошади, – «грохнулась», «каплища».

4. В чем сходство лирического героя и лошади? Сходство лирического героя и лошади – в громадных размерах.

4 группа (образ лошади)

1. Что чувствует лирический герой, глядя на страдания лошади? Лирический герой чувствует лошадиное горе, видит слезы на глазах. «Звериная тоска».

2. Как обращается поэт к лошади? Поэт обращается к лошади на «вы», уважительно, подбадривает.

«Лошадь, не надо. Лошадь, слушайте – чего вы думаете, что вы их плоше?»

3. Какие слова утешения находит лирический герой для лошади? Как вы их понимаете?

Лирический герой находит такие слова утешения для лошади: «Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь». Я их понимаю так: Автор подчеркивает родственность душ животных и людей. Все живые существа – и люди, и животные – звенья одной цепи, всем бывает больно и страшно. Считать себя выше, лучше другого живого существа глупо и самонадеянно.

4. Как повлияли на настроение лошади слова поэта? «Пришла веселая и стала в стойло». Переход от тоски к вере в достоинство жизни.

*Найдите строки стихотворения, отражающие главную мысль: «И стоило жить, и работать стоило...». Вера в торжество новой жизни, в будущее человека.*

Ответив на вопросы различного типа (уточняющие, интерпретационные, творческие), выполнив задание, 1 группа создает образ улицы. (Она скользкая, холодная, многолюдная, праздная, равнодушная); 2 группа – образ лирического героя. (Он сочувствует лошади, противостоит толпе); 3 группа работает над образом лошади. (Она переживает, страдает, выражает оптимизм, вселяет веру в достоинство жизни).

В итоге звучит ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале урока: какие два взгляда на мир представлены в стихотворении? Только ли о лошади писал в этом стихотворении Маяковский? (Два взгляда на мир: поэт и толпа; животные и люди. Стихотворение Маяковского не только о лошади. Оно – о людях, об их отношении друг к другу).

Первоначально это стихотворение называлось «Отношение к лошадям» Впоследствии поэт изменил название: «Хорошее отношение к лошадям». Почему? «Хорошее отношение к лошадям» – это отношение к людям, ко всему живому. Такое отношение принесло пусть маленькую, но победу добра над злом, вселило оптимизм в душу поэта: «И стоило жить, и работать стоило».

**3. Рефлексия.** Мини-сочинение. «Размышляя над строкой поэта...» Размышляя над стихотворением В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», я подумал о том..., понял...увидел... представил... узнал...

Таким образом, критическое мышление помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, при этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми. Однако процесс и этим не исчерпывается: когда мы мыслим критически, задействованы не только разум, но и эмоции, чувства. И как итог – критическое мышление учит способам активных действий, выступает как ведущий и наиболее значимый тип мыслительной деятельности человека, формирует компетенции, которые являются крайне востребованными в современном обществе.

Библиографический список.

1. Добротина И. Г. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах. М.: Технология развития

критического мышления – стадии и методические приёмы, 2014. 95 с.

2. Основы критического мышления: Междисциплинарная программа: пособие / Сост.: ДЖ.

Сти, К. Мередит, Ч. Темпл, С Уолтер. – М.: 1999. – 326 с. 10.

3. Педагогическая энциклопедия / Под ред. Давыдова В. В. – М.: 1993. – 351 с.

# Формирование коммуникативной компетенции через работу с одарёнными детьми

Паткачакова Татьяна Никодимовна, учитель хакасского языка и литературы  
МБОУ Болгановская СОШ с. Пуланколь, Аскизский район, Республика Хакасия

## Библиографическое описание:

Паткачакова Т. Н. Формирование коммуникативной компетенции через работу с одарёнными детьми // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Российская федерация является одним из крупнейших многонациональных государств мира, на территории которого проживают более 193 национальностей со своим укладом жизни, культурой, историей.

Республика Хакасия, как один из субъектов Российской Федерации, имеет свою многовековую историю, и прикосновение ребёнка к истории своего родного края вызывает чувство гордости и уважения, внимательно относиться к памяти прошлого, быть толерантными в отношении к культуре других национальностей, проживающих рядом с ним.

Мы проживаем в одном из самых красивых уголков Хакасии в Аскизском районе, который расположился у подножия Кузнецкого Алатау. Наш район уникален: природные озёра Ханкуль, Баланкуль, богатые леса и земельные запасы, плодородные земли и водные ресурсы. На хакасском языке выходит республиканская газета «Хабар» с приложением «Хыла пыргы ах», работает хакасское телевидение, действуют национальный театр имени А. М. Топанова, «Читиген», ансамбли «Лгер», «Жарки», «Айланьс». Хакасское книжное издательство выпускает учебники для наших школ, книги на хакасском языке.

Богат хакасский фольклор: алыптыг нымахтар (героические сказания), кип-чоохи (легенды), нымахи (сказки), пословицы, поговорки, загадки, тахпахи.

Я выросла в хакасской семье, в которой на родном языке говорили и родители, и дети. Никогда не стоял вопрос об изучении родного языка в школе. Всегда выписывалась областная, затем республиканская, газета, в доме всегда были книги хакасских писателей. Дедушка по матери, который жил вместе с нами, знал очень много легенд и сказок, вечерами я слушала его рассказы о его жизни, интересные истории. Что это была живая легенда, я узнала, уже будучи взрослой. Любила ездить в деревню к другому деду, уже по отцу, в с. Вверх-Аскиз, в которой и стар и млад говорили только на родном языке. Бабушка по отцу была по национальности немкой, и она знала 3 языка: русский, хакасский и немецкий. Она была примером для своих детей, внуков и правнуков.

В настоящее время остро стоит вопрос о сохранении и развитии хакасского языка, так как нынешнее поколение мало говорит или вообще не говорит на родном языке.

В нашей школе хакасский язык изучается как отдельный предмет, на изучение которого с 1 по 9 выделяется по 3 часа.

Кроме того, действует кружок «Төрөөн сөс», на котором обучающиеся учатся писать сочинения, выразительно читать стихотворения на родном языке.

Я, как учитель хакасского языка, своей педагогической деятельностью ставлю следующие задачи:

- совершенствовать речевую деятельность учащихся на родном языке;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции;
- раскрыть способности каждого ученика через язык и художественную литературу, историю и культуру хакасского народа;
- показать своеобразие хакасского языка;
- способствовать изучению родного языка и культуры хакасского народа;
- привлекать родителей к участию и проведению хакасских праздников, мероприятий.

Уроки родного (хакасского) языка и литературы занимают особое место среди других предметов. Уровень способностей обучающихся разный, значительная часть имеет среднюю мотивацию, поэтому я работаю над развитием и познавательных способностей обучающихся. Учащиеся слабо владеют родным языком, и на каждом уроке использую различные формы, методы и технологии с учётом их возрастных особенностей. Каждый урок – это творчество учителя, поэтому применяю и нетрадиционные формы уроков: игра, экскурсия и др. Знакомство с культурой и историей хакасского народа – неотъемлемая часть урока или внеурочной деятельности. Использование хакасского фольклора учит наших детей быть добрыми, расширяет кругозор, пополняет словарный запас.

Внеурочная деятельность – это путь развития интересов, склонностей, способностей учащихся. Она представ-



ляет основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии, а кружок родного языка ещё должен успешно выполнять одно из самых главных предназначений – формирование этнического самосознания обучающихся.

В каждом ребёнке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствует расширению кругозора, лучшему усвоению предмета, развивают творческое мышление.

Доброжелательный и квалифицированный анализ творческих работ помогает открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Таким образом, формируется готовность применять полученные знания и умения, создавать творческие работы, соблюдая разные виды языковых норм, поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

Главной особенностью является ее направленность на развитие коммуникативных умений, абстрактного мышления, памяти, воображения, стремления к самообразованию, речевому самосовершенствованию. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обо-

сновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное на родном языке.

Обучающиеся приобретают умения пользоваться различными языковыми средствами в сочинениях; строить связные высказывания на родном языке, используя различные жанры; индивидуально и коллективно работать; творчески подходить к занятиям; редактировать написанный текст, систематизировать материал при подготовке к письменным выступлениям; уметь выражать свои мысли и общаться на родном языке. Результатом работы учителя является участие обучающихся в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, публикации сочинений в республиканской газете. А призовые места моих учеников вызывает чувство гордости, и я могу смело сказать: мой труд не напрасен.

Взаимодействие учителя с родителями – одно из главных приоритетов системы работы в нашей школе. Без родителей не обходится ни одно внеклассное мероприятие: они являются полноправными членами в школьном сообществе. Организация экскурсий по музеям района и республики, поездок на спектакль, выставку – всё это ложится на плечи наших родителей.

Подводя итог, можно сказать, что учитель будет удовлетворён своими результатами только тогда, когда его ученики станут успешными людьми, знающие и уважающие свой родной язык – язык предков, язык матери и отца, язык, который живёт и будет жить.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

# Роль физического эксперимента на уроках физики

Гаспарян Юлия Сергеевна, учитель физики  
МБОУ "Средняя школа № 46 имени И. С. Полбина", город Ульяновск

### Библиографическое описание:

Гаспарян Ю. С. Роль физического эксперимента на уроках физики // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Физический эксперимент – это наблюдение и анализ исследуемых явлений в определённых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воссоздать его всякий раз при фиксированных условиях.

Формирование первоначальных практических умений и навыков – демонстрационный эксперимент. Демонстрация иллюстрирует теоретические положения, излагаемые на уроке учителем, и подготавливает к самостоятельному проведению фронтальных лабораторных работ.

Демонстрационный эксперимент не исчерпывает всех возможностей активного восприятия учащимися изучаемых явлений, поскольку ученики только наблюдают. Практические умения и навыки вырабатываются в ходе ученического эксперимента.

Фронтальные лабораторные работы – вид практических работ, выполняемых в процессе изучаемого материала, когда учащиеся класса одновременно выполняют однотипный эксперимент, используя одинаковое оборудование.

Фронтальные лабораторные работы делятся:

1. По времени: кратковременные, длительные.
2. По целям и содержанию: наблюдение физических явлений, ознакомление с приборами, выполнение косвенных измерений, установление зависимости между физическими величинами, сборка и изучение принципа действия установок, измерение физических величин, изучение законов, измерение физических постоянных.
3. По дидактической задаче: исследовательские, иллюстративные.

На фронтальных лабораторных работах преодолевается разрыв теории с практикой, прослеживается очевидная связь науки и техники, развиваются и углубляются первоначальные представления, формируются понятия, как основной элемент научных знаний, развивается интерес, способствующий самостоятельной деятельности. Но, с другой стороны, фронтальные лабораторные работы формируют только простейшие умения и навыки, а не обобщённые практические умения, так необходимые в современных исследованиях. Эти задачи можно решить при организации физического практикума.

Физический практикум – практическая работа, выполняемая учащимися в завершение изучения раздела курса или в конце года, проводится с большей долей самостоятельности, на более сложном оборудовании. При выполнении практикума происходит повторение, углубление, расширение, обобщение и систематизация знаний по различным темам, развитие и совершенствование экспериментальных умений и навыков.

Физический практикум делится:

1. Эксперимент с использованием компьютера;
2. Домашний эксперимент (используются самодельные приборы или предметы домашнего обихода);
3. Экспериментальные задачи (задачи, решение которых проверяется опытом, задачи, для которых исходные данные получают из опыта).

При решении экспериментальных задач исчезает формальный подход к обучению, развиваются внимание, творческое мышление, устраняются недостатки в знаниях, совершенствуются навыки в обращении с приборами. Домашний эксперимент приучает учащихся к расширению полученных на уроке знаний и добыванию новых, формируют экспериментальные умения через использование предметов домашнего обихода и самодельных приборов, развивают интерес. Возможности компьютера позволяют варьировать условиями эксперимента, самостоятельно конструировать модели установок и наблюдать за их работой, формировать умения производить расчёты в автоматическом режиме. Данный вид эксперимента способствует развитию пространственного воображения и творческого мышления.

Демонстрационный эксперимент является одной из составляющих учебного физического эксперимента и представляет собой воспроизведение физических явлений учителем на демонстрационном столе с помощью специальных приборов. Он относится к иллюстративным эмпирическим методам обучения. Роль демонстрационного эксперимента в обучении определяется той ролью, которую эксперимент играет в физике-науке как источник знаний и критерий их истинности, и его возможностями для организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Значение демонстрационного физического эксперимента заключается в том, что:

- учащиеся знакомятся с экспериментальным методом познания в физике, с ролью эксперимента в физических исследованиях (в итоге у них формируется научное мировоззрение);
- у учащихся формируются некоторые экспериментальные умения: наблюдать явления, выдвигать гипотезы,

планировать эксперимент, анализировать результаты, устанавливать зависимости между величинами, делать выводы и т.п.

Демонстрационный эксперимент, являясь средством наглядности, способствует организации восприятия учащимися учебного материала, его пониманию и запоминанию; позволяет осуществить политехническое обучение учащихся; способствует повышению интереса к изучению физике и созданию мотивации учения. Но при проведении учителем демонстрационного эксперимента учащиеся только пассивно наблюдают за опытом, проводимым учителем, сами при этом ничего не делают собственными руками. Следовательно, необходимо наличие самостоятельного эксперимента учащихся по физике.

Обучение физике нельзя представить только в виде теоретических занятий, даже если учащимся на занятиях показываются демонстрационные физические опыты. Ко всем видам чувственного восприятия надо обязательно добавить на занятиях “работу руками”. Это достигается при выполнении учащимися лабораторного физического эксперимента, когда они сами собирают установки, проводят измерения физических величин, выполняют опыты. Лабораторные занятия вызывают у учащихся очень большой интерес, что вполне естественно, так как при этом происходит познание учеником окружающего мира на основе собственного опыта и собственных ощущений.

Значение лабораторных занятий по физике заключается в том, что у учащихся формируются представления о роли и месте эксперимента в познании. При выполнении опытов у учащихся формируются экспериментальные умения, которые включают в себя как интеллектуальные умения, так и практические. К первой группе относятся умения: определять цель эксперимента, выдвигать гипотезы, подбирать приборы, планировать эксперимент, вычислять погрешности, анализировать результаты, оформлять отчет о проделанной работе. Ко второй группе относятся умения: собирать экспериментальную установку, наблюдать, измерять, экспериментировать. Кроме того, значение лабораторного эксперимента заключается в том, что при его выполнении у учащихся вырабатываются такие важные личностные качества, как аккуратность в работе приборами; соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте, в записях, которые делаются во время эксперимента, организованность, настойчивость в получении результата. У них формируется определенная культура умственного и физического труда.

Фронтальные лабораторные работы – это такой вид практических работ, когда все учащиеся класса одновременно выполняют однотипный эксперимент, используя одинаковое оборудование. Фронтальные лабораторные работы выполняются чаще всего группой учащихся, состоящей из двух человек, иногда имеется возможность организовать индивидуальную работу. Соответственно в кабинете должно быть 15-20 комплектов приборов для фронтальных лабораторных работ. Общее количество таких приборов будет составлять около тысячи штук. Названия фронтальных лабораторных работ приводятся в учебных программах. Их достаточно много, они предусмотрены прак-

тически по каждой теме курса физики. Перед проведением работы учитель выявляет подготовленность учащихся к сознательному выполнению работы, определяет вместе с ними ее цель, обсуждает ход выполнения работы, правила работы с приборами, методы вычисления погрешностей измерений. Фронтальные лабораторные работы не очень сложны по содержанию, тесно связаны хронологически с изучаемым материалом и рассчитаны, как правило, на один урок. Описания лабораторных работ можно найти в школьных учебниках по физике.

Физический практикум проводится с целью повторения, углубления, расширения и обобщения полученных знаний из разных тем курса физики; развития и совершенствования у учащихся экспериментальных умений путем использования более сложного оборудования, более сложного эксперимента; формирования у них самостоятельности при решении задач, связанных с экспериментом. Физический практикум не связан по времени с изучаемым материалом, он проводится, как правило, в конце учебного года, иногда – в конце первого и второго полугодий и включает серию опытов по той или иной теме. Работы физического практикума учащиеся выполняют в группе из 2-4 человек на различном оборудовании; на следующих занятиях происходит смена работ, что делается по специально составленному графику. Составляя график, учитывают число учащихся в классе, число работ практикума, наличие оборудования. На каждую работу физического практикума отводятся два учебных часа, что требует введения в расписание сдвоенных уроков по физике. Это представляет затруднения. По этой причине и из-за недостатка необходимого оборудования практикуют одночасовые работы физического практикума.

Фронтальный эксперимент прочно вошел в методику преподавания физики. Призванный утвердить физику как науку опытную, он выполняет разнообразные учебные функции: первого знакомства с новым явлением; иллюстрации изучаемого материала; изменения количественных характеристик явления; проверки сформулированного преподавателем закона; развития у учащихся экспериментальных навыков.

Следовательно, место фронтального эксперимента при изучении физики может быть различным.

Все эти виды обеспечивают осуществление принципа наглядности, сознательности, активной познавательной деятельности учащихся, политехнизма в преподавании курса физики.

Кроме общих задач каждый вид имеет более узкое целевое назначение, особенности в методике проведения и технике постановки.

Демонстрационный эксперимент не может быть подменен примерами из жизненных наблюдений учащихся. Во-первых, эти наблюдения неодинаковы у разных учащихся, а поэтому они не могут являться основой для формирования нового знания. Во-вторых, явление или процесс происходят в сложной взаимосвязи с другими побочными явлениями. Демонстрационные опыты должны воспроизводить эти явления с минимумом побочных явлений.

Велика роль демонстрационных экспериментов при повторении учебного материала.

Действенность знаний учащихся в большей мере зависит от самостоятельности и активности мышления учащихся, их творческих способностей, умения ставить и решать познавательные проблемы.

Одним из средств активного познания учащимися явлений природы является выдвижение и решение вопросов проблемного характера. Организующим толчком в самостоятельном исследовании учебной проблемы становится демонстрационный физический эксперимент, проводимый преподавателем на занятии.

Повторно проводимые опыты позволяют учащимся ярче воспроизвести в памяти ранее изученный материал, глубже проникнуть в сущность физических явлений и закономерностей, подметить ранее ускользнувшие от внимания черты и свойства изучаемых объектов.

Умения и навыки подготовки и проведения на уроках педагогически эффективных опытов по различным темам курса физики являются большим искусством.

Педагогической эффективности любого демонстрационного эксперимента можно достичь только при определенной методике показа демонстрационных опытов. Одно из первых методических требований – органическая связь демонстрационного опыта с изложением учебного материала. Для осуществления такой связи опыты должны быть кратковременными, но несмотря на это они должны быть предельно убедительными и ясными.

Важным методическим вопросом является место демонстрационного опыта на занятии. Место опыта определяется выбранной учителем методикой изложения нового материала.

Итак, эксперимент, как педагогический метод, обладает широкими дидактическими возможностями. Интерес к нему как методу обучения обусловлен, в частности, тем, что данный вид заданий представляет учащимся достаточно редкую возможность самостоятельно выявить первопричину физического явления на опыте в процессе его непосредственного рассмотрения. Базируясь на самом простейшем оборудовании и даже предметах обихода, эксперимент приближает физику к нам, превращая её в представлениях учащихся из абстрактной системы знаний в науку, изучающую «мир вокруг нас». Тем самым подчёркивается практическая востребованность физических знаний, их значимость в обычной жизни. В учебном процессе, где широко используется эксперимент, нет исходящего от педагога потока информации, нет скуки, лени, пассивности учеников. Учитель ведёт ученика по пути субъективного открытия. При такой организации учебно-воспитательного процесса меняться в ученике могут все психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, а также отдельные качества личности – ответственность, самостоятельность и другие, т.е. развивается личность ребёнка в целом.

### **Вывод**

Таким образом, изучив методику проведения эксперимента и его применения на уроках физики, я пришла к выводу, что эксперимент является самой важной частью любого урока. Все вышеперечисленные формы эксперимента оправдывают себя. Так, например, изложенная методика решения экспериментальных задач с помощью логических схем даёт такие результаты: за один урок ученик решает обычно от 3 до 7 задач. Примерно от 40 до 60% учащихся в классе получают хорошие и отличные оценки, а учитель только управляет

учебно-воспитательной работой, её дифференциацией на основе учёта особенностей ребят.

Как правило, ученики далеко не все любят выполнять домашние задания. Если же домашний эксперимент можно выполнить с помощью подручных средств, то% выполнения такой работы достигает в среднем 95%. Кроме этого, у ребят возникает множество вопросов после выполнения домашнего эксперимента, а это значит, что возрастает их интерес к предмету. Выполняя лабораторный практикум в конце учебного года, примерно 15% учеников повышают свои оценки. Практикум позволяет ещё раз

повторить изученный материал, обратить внимание на вопросы вызывающие затруднения и разобраться в них. При использовании лаборатории L – микро-ученик на лабораторной работе получает не набор приборов, а тематический комплект, который позволяет выбирать эксперимент по объявленной теме самостоятельно. Это даёт свободу творчества обучающемуся, учитель же, в свою очередь, получает возможность реализовать любые методы и приёмы, любой уровень дифференцированного подхода к учащимся. В результате всего этого материал усваивается лучше, повышается успеваемость, растёт качество.

## Проориентационная работа на уроках информатики

Фамхутдинова Наталья Александровна, учитель информатики  
МОУ "СОШ № 2 г. Свирска", Иркутская область

### Библиографическое описание:

Фамхутдинова Н. А. Проориентационная работа на уроках информатики // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Приветствую читателей журнала, меня зовут Наталья Александровна, я учитель информатики МОУ «СОШ № 2 г. Свирска», стаж моей работы учителем информатики составляет 15 лет. Хочу с вами поделиться опытом по проориентационной работе с обучающимися на уроках информатики.

От того, как информированы обучающиеся зависит и их выбор профессии. Чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию готовности к осознанному выбору профессии, тем она эффективнее. Школьники большую часть своего времени проводят на уроках, следовательно, каждый школьный предмет должен быть включен в целенаправленную работу по развитию готовности к осознанному выбору профессии.

Уроки информатики я провожу с 5-11 класс. Учебно-методический комплекс в 5-9 классах использую много лет в работе Людмилы Леонидовны Босовой. В каждом классе проходит по одному часу в неделю. В 10-11 классе использую учебно-методический комплекс, автор учебника Александр Георгиевич Гейн. Линия учебно-методических комплектов для 10-11 классов под руководством А. Г. Гейна продолжает курс информатики основной школы и предназначена для изучения как на базовом, так и на углублённом уровне. Комплект содержит учебники, задачки, методические рекомендации и электронный приложения. В 10-11 классе проходит один час урока информатики и один час факультатива «Информационно-коммуникационные технологии».

Проориентационная работа на уроках информатики мною проводится в трех направлениях.

Первое направление – Информирование. К сожалению, о множестве новых профессий школьники знают мало информации. Чтобы сделать правильный профессиональный выбор необходимо знать наиболее популярные на сегодняшний день профессии, какие требования предъявляет каждая из профессий к человеку.

Изучение информатики начинается со 5 класса. И уже

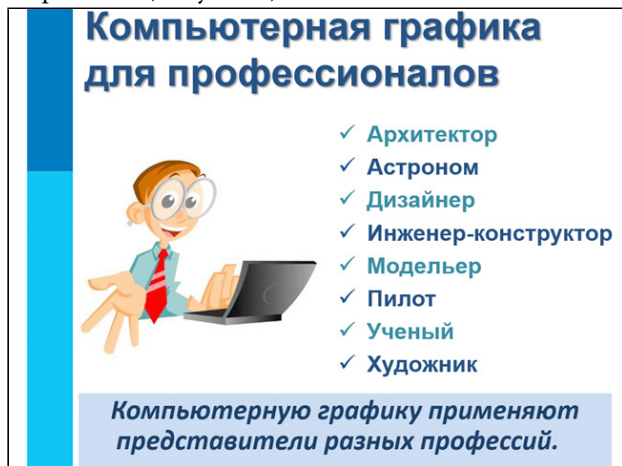
на втором уроке нового предмета ученики рассуждают о месте и роли компьютера в известных им профессиях и универсальности машины для работы с информацией, тема урока «Компьютер на службе у человека».

Мы знакомимся с презентацией, просматриваем карточку ресурса ЕК ЦОР и выполняем задание из рабочей тетради № 13 (Рисунок 1): Название каждой профессии соедините линией с описанием возможностей компьютера в соответствующей сфере деятельности (правый столбик).

13. Название каждой профессии (левый столбик) соедините линией с описанием возможностей компьютера в соответствующей сфере деятельности (правый столбик).	
Архитектор	Обследование, диагностика, назначение лечения
Библиотекарь	Создание интерьеров, подбор фактуры и цвета отделочных материалов, расположение предметов
Бухгалтер	Проектирование новых зданий и сооружений, создание чертежей конструкций
Врач	Формирование каталогов; хранение книг, газет и журналов в электронной форме; быстрый поиск и доступ к нужному материалу
Дизайнер	Быстрый расчёт заработной платы, учёт доходов и налогов, подготовка документации
Композитор	Проектирование и расчёт характеристик новых механизмов и конструкций
Конструктор	Разработка новых моделей одежды и обуви, подготовка выкроек
Модельер	Создание, обработка, исполнение музыкальных композиций
Мультипликатор	Создание новых изображений, изменение имеющихся рисунков и фотографий
Переводчик	Демонстрация изучаемого материала в наглядной форме, проведение экспериментов, проверка знаний
Почтальон	Создание движущихся изображений, спецэффектов
Учитель	Выполнение перевода отдельных слов, фраз и текстов с одного языка на другой
Художник	Доставка сообщений адресату в любую точку планеты за считанные секунды

Домашнее задание по данной теме запланировано такое: ответить какими «профессиями» владеет компьютер, обучающимся необходимо подготовить краткое сообщение об одной из них.

Так же в 5 классе мы вновь сталкиваемся с темой профессий при изучении темы: «Компьютерная графика». Знакомлю обучающихся с представителями профессий, применяющих компьютерную графику в своей работе: Архитекторы, инженеры-конструкторы, астрономы, пилоты, обувщики, мультипликаторы, специалисты по рекламе. (Рисунок 2)



В 6 классе при изучении темы «Информационное моделирование», выполняем с учащимися задание: Специалисты каких профессий используют в своей работе модели:

- Макет исторической застройки;
- Строение различных систем человека;
- Модели прогноза погоды и т.д.

Подводя итоги урока, предлагаю для рассуждения обучающимся вопрос: В каких сферах деятельности невозможно обойтись без карт-информационных моделей поверхности Земли. Как правило обучающиеся дают ответы, что без карт-информационных моделей поверхности Земли нельзя обойтись в строительстве, геодезии, туризме, авиации, армии, дорожном строительстве, в сельском хозяйстве и др.

В 7 классе, тема: «Информационные процессы» даю обучающимся задание привести примеры информационной деятельности человека. Привести примеры профессий, в которых основным видом деятельности является работа с информацией. Ученики приходят к выводу, что это профессии: врач, учитель, диспетчер, полицейский, сотрудник банка и другие.

Начиная с 7 класса, в конце учебного года, проходит изучение тем, связанных с глобальной сетью Интернет. Большинство учащихся имеют дома компьютер, с Интернетом взаимодействуют ежедневно. Поэтому на каждом уроке стараюсь пополнить знания учащихся, обращаясь к профориентации. При изучении браузеров, знакомимся с сайтом «Работа.ру и НН.ру». Делаю акцент на данные сайты и его возможности.

В теме «Компьютер», разбираемся с профессией разработчик программных приложений, отвечаем на вопрос почему разработчики могут свободно распространять недоработанные версии своих программных продуктов и что общего у разработчиков компьютерных вирусов и компьютерных пиратов.

В 8 классе при изучении темы «Работа с электронной почтой» учимся рассылать письма с резюме и отвечать на полученные предложения о работе. Знакомлю с сайтом «Фриланс» – сайт, который позволяет зарабатывать в виртуальной среде. Предлагает задания: набора текста, разработки эмблем, буклетов и так далее.

В 9 классе при изучении «Компьютерных ресурсов сети Интернет» организовываю поиск информации по новым профессиям. Знакомлюсь с образовательными ресурсами сети Интернет посещаем обязательно сайты высших и средних учебных заведений, знакомимся с предлагаемыми профессиями, требованиями к ним, условиями отбора.

При проведении практических работ во всех классах стараюсь включать задания и вопросы, связанные с профессиями.

**Второе направление профориентационной работы на уроках информатики – это знакомство с элементами профессий.** Работа со всеми программными продуктами, которые используют специалисты в своих профессиях. Каждая изучаемая тема предмета информатика дает элементы профессий, причем названия этих профессий учащиеся иногда слышат впервые.

В 11 классе результатом изучения темы «**Основы веб-конструирования**» является сайт. При представлении своего продукта учащиеся должны сформулировать цель создания и где его можно использовать. Это заставляет учащегося не оценить целесообразность данной работы, но и дает представления о профессиях: веб-разработчик, веб-программист, веб-разработчик, веб-дизайнер, копирайтер. Причем такие профессии, как веб-разработчик и копирайтер, для большинства учащихся не знакомы. (Рисунок 3)

**Frontend-разработчик** создает внешний вид сайта. Веб-специалист верстает страницы и отвечает за то, чтобы сайт был красивым и удобным. Но работа фронтендера не ограничивается только интерфейсом. В функции веб-разработчика входит не только программирование новых элементов сайта. Он также следит за тем, чтобы все они хорошо работали. Например, если мобильная версия сайта вылезает за края экрана или не работает кнопка отправки товара в корзину — это зона ответственности frontend-разработчика.

При изучении темы «**Обработка информации в электронных таблицах**» в 10 классе можно обратиться к экологическим задачам и энергосбережению. Профессии, связанные с экологией, ученикам обычно знакомы, так как проблемы мусорных свалок волнуют все прогрессивное человечество. Решение поставленной проблемы ученики предлагают через построение перерабатывающих заводов. Но, выполнив вычисления в электронных таблицах, получают, что при переработке бумаги, которую школа, город, область собрали за год, завод терпит убытки. Что делать? Есть ли смысл строить такие заводы? Здесь мы говорим об экономике и инженерах. (Рисунок 4)

Задание: Постройте электронную таблицу «Оплата электричества» для расчета ежемесячной платы за расход электроэнергии. Исходной информацией являются показания счетчика каждого месяца и стоимость одного киловатт-часа.

При решении задачи энергосбережения мы говорим о том, что спрос на профессии, связанные с энергосбережением, не падает, а возрастает. (Рисунок 5)

Сравните и подсчитайте с помощью электронной таблицы насколько использование двухтарифного счетчика выгодно однотарифному. Используйте данные: показания счетчиков (Квт.ч) одинаковы, цена тарифа 2 рубля 23 копейки, ночной тариф на 50% меньше. Структура таблицы изображена в инструкционной карте.

Двухтарифный счетчик    Однотарифный счетчик

Всего Сумма    Всего Сумма

Показания счетчика за день

Показания счетчика за ночь

Показания счетчика (всего)

Итого

Рисунок 6


Сравните и подсчитайте с помощью электронной таблицы насколько использование компактных люминесцентных ламп выгодно обычных. Для решения задачи используйте данные: цена тарифа 23 копейки, люминесцентные лампы потребляют на 80% меньше электроэнергии по сравнению с обычной лампой.

Одна из наиболее плодотворных тем информатики- тема «**Компьютерные презентации**». Уроки наполняются музыкой, рисунками, видео, анимациями. Творческие проекты учеников затрагивают все аспекты нашей жизни, в том числе и профессии. Ученики получают первоначальные навыки таких профессий, как клипмейкер, фрилансер.

При изучении «**Технологии обработки текстовой информации**» мы с учениками создаем листовки, плакаты, буклеты и газеты. А это элементы таких профессий, как рерайтер, корректор, художественный и технический редактор, оператор компьютерного набора. (Рисунок 7)

### Рерайтинг: главное

- Это написание текста с высокой технической уникальностью на основе одного или нескольких источников.
- Главная задача рерайтинга — переписать текст своими словами с сохранением смысла.
- Рерайтеры нужны информационным порталам, новостным изданиям, бизнесу.
- Тексты используют для наполнения сайтов и продвижения в интернете.



При изучении **графического редактора** учащиеся знакомятся с элементами профессии фотографа.

При изучении одной из нелюбимых учениками тем «**Основы алгоритмизации и программирования**» мы говорим, что программирование связано с такими профессиями, как программист, аналитик компьютерных систем, системотехник, инженер по автоматизированным системам.

Изучение **аппаратного и программного обеспечения** приближает учащихся к таким профессиям, как IT-специалист (менеджер), оператор ПК, системный интегратор, системный администратор, специалист по защите информации.

На рисунке 8 представлены еще программные продукты и перечень профессий, которые изучаем с обучающимися на уроке.

Знакомство с элементами профессий

5-11 классы

**«Базы данных».**

администратор базы данных, разработчик базы данных, архитектор базы данных, аналитик данных, специалист по бизнес-аналитике (BI)

**«Технологии обработки числовой информации»**


Бухгалтеры  
Экономисты и финансовые аналитики  
Банковские служащие  
Менеджеры по продажам/закупкам

**«Видеоредактор»**

Видеомонтажер

**«Звуковой редактор»**

Звукооператор и микрофонщик  
Звукоинженер  
Аудиодизайнеры  
Аудиопрограммисты



**И третье направление, о котором я хочу вам рассказать** – это участие на протяжении пяти лет во Всероссийском образовательном проекте в сфере информационных технологий. Для обучающихся – это возможность получить знания от ведущих технологических компаний: Яндекса, «Лаборатории Касперского», Фирмы «1С», госкорпорации Росатом и VK, а также Академии искусственного интеллекта для школьников благотворительного фонда Сбера «Вклад в будущее». Я говорю о Проекте «Урок цифры». Темы проекта напрямую связаны с профориентацией.

За время существования проекта ребята по всей стране получили возможность узнать больше об искусственном интеллекте, о кибербезопасности, о цифровом производстве, о беспилотниках.

Урок строится по схеме: знакомство с видео по актуальной теме, выступают спикеры и погружают в тему, затем выполнение тренажеров по возрастным категориям 1-4 класс, 5-9 класс, 10-11 класс. Всегда при успешном прохождении обучающийся получает сертификат участника проекта.

В прошлом году на школьном методическом семинаре «Внеурочная деятельность» я давала открытый урок внеурочного занятия по теме «Искусственный интеллект в профессиях» для 11 класса. При подготовке урока использовала методические материалы проекта «Урок цифра».

Подводя итоги, хочу сказать, что работа на уроках информатики именно в данных направлениях даст возможность учащимся приобрести дополнительные навыки, знания о мире профессионального труда, сознательно и самостоятельно сделать свой профессиональный выбор, т.е. выбрать образ будущей жизни.

#### Библиографический список

1. Информатика. 5-6 классы: методическое пособие / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: 2 издание, переработанное: БИНОМ, Лаборатория знаний. 201.
2. Информатика. 5класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2017.
3. Информатика. 6 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2017.
4. Информатика. 7 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2017.
5. Информатика. 8 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2017.
6. Информатика. 9 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2017.
7. Информатика. 10 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2023.
8. Информатика. 11 класс: учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний. 2023.

# Подходы к интенсивной общеобразовательной подготовке студентов в процессе изучения литературы (на примере специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах)

Никитина Наталья Львовна, преподаватель  
ГБПОУ КО "Калужский индустриально-педагогический колледж"

## Библиографическое описание:

Никитина Н. Л. Подходы к интенсивной общеобразовательной подготовке студентов в процессе изучения литературы (на примере специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах) // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Программа по дисциплине «Литература» имеет большое сокращение по часам, поэтому требуется интенсификация, которая достигается следующими механизмами:

1. Важно, чтобы студенты были знакомы непосредственно с содержанием изучаемых произведений (а не читали текст в кратком изложении), ведь только непосредственное взаимодействие с целостным произведением даёт возможность погрузиться эпоху, в которую жил и творил автор, почувствовать особенности индивидуального стиля писателя, неповторимость его языка, своеобразие личности, возможность ощутить радость общения с писателем, испытать яркое эмоциональное воздействие произведения.

Для этого в приемной комиссии колледжа для абитуриентов оставляю список литературы для чтения летом, так как в течение учебного года студентам-первокурсникам читать произведения будет гораздо сложнее в связи с нехваткой времени, а использовать время аудиторного занятия на первичное знакомство с содержанием произведения неэффективно. По возможности, студентам рекомендуется также посмотреть фильмы, спектакли по произведениям, представленным в списке литературы для самостоятельного чтения летом.

2. Чтобы чтение нового для студентов произведения было целенаправленным, чтобы они «не заблудились» на страницах объёмных произведений, до чтения рекомендую обратить внимание на определённые, конкретные вопросы, например, при изучении романа «Война и мир» – на изображение русского народа во время Отечественной войны 1812 года, а также на жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, на образ Наташи Ростовской.

3. Для того, чтобы заинтересовать студентов чтением нового произведения, нередко использую во-

просы проблемного характера, например, «Почему мастер не заслужил свет, а заслужил покой?» (по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита») или «Был ли у Катерины другой выход?» (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»). Подобные вопросы побуждают студентов быть внимательными к содержанию произведения, к деталям, требуют не поверхностного, а вдумчивого чтения. Именно в таком случае произведение воздействует на читателя, будит его чувства, заставляет мыслить, оставляет след в памяти, становится частью жизненного опыта студента.

4. Изучение теоретического материала по литературе при ограниченном количестве часов, по моим наблюдениям, нерезультативно проводить в форме лекции. Во-первых, лекция занимает слишком много времени. Во-вторых, не побуждает студентов самостоятельно работать, мыслить, ведь они получают информацию в готовом виде.

Поэтому материал обзорных тем предлагаю студентам в виде схем, таблиц на слайдах презентации, которая впоследствии доступна им в групповых чатах в WK Мессенджере или других отечественных мессенджерах.

5. Интенсификация изучения литературы достигается также выбором ключевых вопросов, проблем при работе над произведением. (Эти вопросы даются студентам на занятии по литературе, предшествующем изучению следующего произведения, в качестве рекомендации к выполнению домашнего задания. Они помещаются на специальном стенде в кабинете литературы, а также доступны студентам в групповом чате). Другие аспекты анализа художественного произведения рекомендуются студентам при работе над индивидуальными проектами. Например, при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» акцентируется внимание на теории Раскольникова, на личности героя, а особенности стиля автора (вопросы

о роли снов, о символике романа) самостоятельно изучаются студентами по выбору в рамках подготовки индивидуальных проектов.

6. Интенсификация изучения литературы предполагает переход с преимущественной активности на занятии преподавателя на активность самих обучающихся за счёт использования эффективных методов, форм, средств и технологий, таких как:

- игровая технология (метод ролевых/деловых игр), например, по теме «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности проводится деловая игра «В издательстве», в процессе которой студенты составляют сборники стихов поэтов Серебряного века для учителя начальных классов;

- проблемное обучение (дискуссионный, коммуникативный метод), например, по теме «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь» в ходе дискуссии студенты ищут ответ на проблемный вопрос: «Как ваша профессиональная деятельность может влиять на жизнь общества и менять его к лучшему?»;

- кейс-технология (метод решения практических задач), например, также на занятии по теме «Стихи для людей моей специальности» студенты делятся на группы, в каждой группе выбирают составителей сборника, редакторов, художников;

- проектная технология (исследовательский метод), например, применяется при подготовке индивидуальных проектов.

На примере специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах есть продолжение дисциплины в МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению, в дисциплине «Родная литература», на производственной практике по ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования.

Поэтому, работая на перспективу, предлагаю в качестве домашних заданий, включаю в материалы текущего и рубежного контроля профессионально ориентированные задания. Например, сформулировать воспитательную задачу урока литературного чтения, посвящённого работе над рассказом Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», или определить, какие слова из рассказа А. П. Чехова «Мальчики» будут непонятны учащимся 4 класса, и выбрать виды работы над выяснением лексического значения этих слов на уроке литературного чтения. Выполняя такие задания, студенты приобретают практические навыки работы над литературным произведением в начальных классах.

Цифровые технологии расширяют возможности преподавания литературы: позволяют

- 1) проводить виртуальные экскурсии, например, в дом-музей автора (в Спасское-Лутовиново, в музей-усадьбу Тургенева);

- 2) использовать презентации, чтобы показать портрет писателя, а также близких ему людей, оказавших влияние на его личность, творчество (например, пор-

трет Полины Виардо и портрет самого И. С. Тургенева при знакомстве с биографией И. С. Тургенева). В презентации также можно включать вопросы и задания, в том числе интерактивные, для проверки обратной связи.

Таким образом, визуализация учебного материала, достигаемая посредством использования презентаций, позволяет обучающимся полнее представить личность автора, окунуться в атмосферу, в которой он жил, а преподавателю – показать книги автора различных изданий, порекомендовать их для самостоятельного чтения вне программы, «чтения для души».

- 3) информационно-коммуникационные технологии также дают возможность прослушивать на уроках литературы музыкальные произведения, в частности, стихи поэтов, положенные на музыку (А. А. Фета, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой и др.), а также композиции, которые являются частью художественного мира произведения, например, Сон. № 2, op. 2. Largo Appassionato Л. В. Бетховена (при изучении повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»). Музыка усиливает воздействие литературно-художественного произведения на слушателя или читателя, делает знакомство с произведением незабываемым. Кроме того, расширяется кругозор студентов, обучающиеся узнают, что многие стихотворения стали романсами, знакомятся с композиторами и некоторыми музыкальными произведениями.

В заключение хочется отметить, что для совершенствования качества подготовки будущих специалистов следует использовать больше возможностей осуществлять профессионализацию обучения литературе, усиливать практическую направленность обучения, повышать самостоятельность студентов.

Список литературы

1. Байтаев М. Д., Кошимбетова Г. А. Профориентационная деятельность и профессиональное становление личности в системе среднего профессионального образования. // СПО. – 2021. – № 11. – С. 3-9.

2. Бекирова А. Р. Теоретические основы формирования профессиональной субъектности будущих учителей начальных классов. // СПО. – 2023. – № 2. – С. 3-10.

3. Жученко А. Г. Профессионализация обучающихся и формирование карьерной траектории на этапе профессионального обучения // ПрофОбразование. Международное интернет-издание. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://проф-об.рф/blog/2017-01-17-936>

4. Ядранский Д. Н. Профессионализация студентов в системе СПО / Д. Н. Ядранский // Актуальные проблемы социального и профессионально-экономического вхождения молодёжи в региональную общественно-производственную среду: Материалы Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 05 июня 2017 года / Ответственные за выпуск Л. П. Пачикова, Ф. Т. Хаматнуров. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2017. – С. 90-93. – EDN YSRCSL.



# Профориентация и профессиональная подготовка воспитанников: проблемы и перспективы

Барышева Ксения Витальевна, воспитатель  
Ворожбит Алёна Константиновна, воспитатель  
Мальцева Юлия Фёдоровна, воспитатель  
Немченко Ирина Александровна, воспитатель

ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности "Старт"

## Библиографическое описание:

Барышева К. В., Ворожбит А. К., Мальцева Ю. Ф., Немченко И. А. Профориентация и профессиональная подготовка воспитанников: проблемы и перспективы // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Проблема подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни и трудовой деятельности всегда была и остается самой актуальной и острой для детских домов. В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной работы по социализации, воспитанию трудолюбия и творческому отношению к труду среди воспитанников детского дома, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов труда, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути её реализации.

Главная задача трудового воспитания – сформировать у каждого воспитанника общую направленность на добросовестный творческий труд, подвести его к рубежу духовного выбора профессии.

Профориентация – составная часть учебно-воспитательного процесса, когда осуществляется ознакомление воспитанников с различными видами трудовой деятельности и своевременно решается их подготовка к профессиональному самоопределению с учетом личных возможностей и общественных потребностей.

Неотъемлемой составляющей профессионального самоопределения является информированность воспитанника о мире профессий и ситуации на рынке труда, о степени соответствия его личностных качеств требованиям, предъявляемым той или иной профессией (профессионально важным качествам), об аспектах профессии (заработная плата, процесс и особенности труда, условия труда, учебные заведения, предоставляющие нужное образование и др.). Эти структурные элементы являются связующим звеном между ценностными ориентирами и готовностью к осуществлению выбора.

Профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с детьми и в каком-то смысле является ее логическим

завершением. Полноценная помощь воспитаннику в выборе профессии не только помогает ему организовать саму учебную деятельность (когда он осознанно изучает школьные предметы, которые могут ему пригодиться в будущей взрослой, трудовой жизни). Но и привносит элементы спокойствия в его отношение к своему будущему (когда оптимистичная жизненная и профессиональная перспектива уберегает подростка от соблазнов сегодняшней жизни).

В организации и проведении профориентационной работы нами использованы следующие формы и методы работы:

- Одним из основных методов является диагностика, которая предполагает использование комплекса психологических методик, обеспечивающих возможность получения каждым воспитанником информации о своих индивидуальных психологических качествах и степени их соответствия той или иной профессии. Диагностические методы представлены нами опросниками, анкетами, тестами.

- Профконсультации – задачи, которых дать каждому воспитаннику обоснованный совет по выбору профессии, соответствующей склонностям и здоровью.

- Беседа – цель более глубоко и полно рассказать о людях той или иной профессии.

- Диспут – где обсуждаем и отстаиваем свою точку зрения.

- Деловые игры – это наиболее интересная форма для детей. На основе интереса легче сформировать положительный мотив и соответствующую активность.

- Организация профессиональных проб – их задача включить воспитанников в реальные трудовые отношения, которые реализуются через посещения воспитанниками кружков, секций, полезный труд, самообслуживание и т.п.

Результаты анкетирования, наблюдений показали, что для большинства воспитанников детского дома старшего школьного возраста, имеющих проблемы в интеллектуальном развитии, характерны:

- ограниченность знаний, интеллектуальная пассивность, ограниченность и своеобразие словарного запаса;
- равнодушие к происходящему, снижение интереса к различным видам деятельности, мотивации к их освоению;
- недостаток критичности; завышенная или слишком заниженная самооценка, неадекватность уровня притязаний;
- повышенная внушаемость и готовность принимать асоциальные формы поведения (алкоголизм, наркомания, курение, бродяжничество);
- недоразвитие сложных эмоциональных проявлений, агрессивность поведения;
- иждивенчество; отсутствие стремления к ответственности за свои поступки.

Наличие четких профессиональных и личных планов, способности их реализовать формирует у человека чувство социальной защищенности. Воспитанник должен хорошо представить себя в своей самостоятельной жизни. Помогают воспитаннику определить реальные личные и профессиональные перспективы по достижению намеченного:

- Формируем позитивное отношение к труду, творчеству, трудовой деятельности.
  - Учим сопереживать и приходить друг к другу на помощь.
  - Закрепляем и формируем умения и навыки самообслуживания, общественно-полезного труда.
  - Способствуем умению воспитанников вместе преодолевать и переживать трудности.
  - Развиваем и поддерживаем творческую инициативу.
  - Создаём условия, посредством которых ребенок может проявлять самостоятельность.
  - Создаём условия для развития внутренней свободы – способности к объективной, адекватной самооценки себя, своих знаний и возможностей, чувства собственного достоинства, самоуважения, уважения окружающих, саморегуляции достойного поведения.
- Особое внимание уделяем в своей деятельности ситуации успеха, поощрения. Воспитанники открыто

и легко отзываются на данную форму общения. Успех становится первоисточником внутренней собранности и сил воспитанника, рождающий энергию для того, чтобы справиться с трудностями, преодолеть их. Преодоление проблем, трудностей, умение выходить из сложных ситуаций – это самое главное в социализации и адаптации в обществе.

Наши воспитанники уже имеют небольшой трудовой опыт. Подростки в летний и осенний период трудились по уборке территории, в зимний период работают в детском доме. Такая подработка формирует у подростков чувство трудолюбия, ответственности за порученное дело, дисциплинирует.

Большинство выпускников выбирают и реализуют вариант, связанный с продолжением образования (преимущественно в учреждениях среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих).

Чем больше информации у воспитанников о мире профессий, о жизненных проблемах и путях их решения, тем больше вариантов выбора им представится, тем осознаннее будут их действия. Необходимо, чтобы воспитанники чувствовали, что их труд нужен людям, обществу, что он приносит удовлетворение.

Таким образом, профессиональная ориентация должна быть направлена на активизацию внутренних психологических ресурсов личности воспитанника с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, он мог в полной мере реализовать себя в профессии.

Список литературы

1. Володина Ю. Профильная подготовка как средство профессионального самоопределения детей – сирот. (Программа сопровождения в условиях предпрофильной подготовки) Социальная педагогика, 2008. № 4.
2. Овчинников А. Профессиональное самоопределение – эффективное средство социализации детей-сирот. Социальная педагогика. 2008. № 4.
3. Н. В. Тутубалина. Твоя будущая профессия: сборник тезисов по профессиональной ориентации / Н. В. Тутубалина – Изд. 2-е – Ростов н/Д: "Феникс". 2006.

## Детское самоуправление в интернатном учреждении

Финк Ольга Николаевна, педагог-организатор  
ГБУ "Старооскольский центр "Старт", г. Старый Оскол

### Библиографическое описание:

Финк О. Н. Детское самоуправление в интернатном учреждении // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Анализ изученных трудов учёных, позволяет сделать вывод, что проблема детского самоуправления недостаточно проработана, применительно к интернатному учреждению. Поэтому возникла необходимость в разработке методических рекомендаций. Основа раз-

работки базируется на законах коллектива, методике проведения КТД, педагогической поддержке.

Цель данной работы: формирование навыков успешной социализации ребёнка в условиях интернатного учреждения средствами детского самоуправления.

Задачи:

- самораскрытие и самореализация личности каждого ребёнка;
- развитие творческого потенциала воспитанников учреждения;
- умение планировать общественно-полезную деятельность, рационально использовать рабочее время, вести учет результатов труда.

Ученическое самоуправление в школе-интернате организовано следующим образом. Руководителем школьного самоуправления является педагог (президент), который организует работу самоуправления. Имея недостаточный опыт организаторской и самоуправленческой деятельности, ученики не могут сами, без помощи и поддержки взрослых, построить жизнь. Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых ученики проявили творческие способности, ответственность, самостоятельность, активность. «Веселая страна» состоит из трех «Республик»: «Детство», «Радуга», «Лидер». Ежегодно жители проводят выборы Правительства «Веселой страны» (из числа воспитанников). А затем Правительство (Совет воспитанников) избирает Председателя, сроком на один год, который является главой школьного самоуправления. Он представляет интересы учащихся на заседаниях педагогического совета, отчитывается о проделанной работе на заседании правительства.

Структура детского объединения динамична и постоянно развивается, изменяется, зависит от задач, проблем, которые решает коллектив, и от содержания его деятельности.

На заседаниях правительство принимает Законы, планирует и организует общешкольные мероприятия и акции. Для наиболее полной реализации программы необходимо организовать всю деятельность воспитанников учреждения через коллективные творческие дела (КТД). КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в тоже время основное воспитательное средство (инструмент коммунарской методики).

При проведении КТД наиболее ярко проявляются – соуправление и самоуправление. Через советы дела (при подготовке любого КТД), каждый воспитанник может приобщиться к управлению. Состав советов постоянно меняется и обновляется, предоставляется возможность каждому желающему попробовать свои силы.

Самоуправленческая деятельность осуществляется в разных видах:

- участие в планировании, разработке, проведении и анализе ключевых дел коллектива;
- выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений;
- организация творческих дел и дежурств;
- деятельность советов дел.

Организация коллективной творческой деятельности проходит в несколько этапов, которые видоизменяются и дополняются исходя из целей и задач интернатного учреждения.

На первом этапе педагоги, непосредственно отвечающие за подготовку дела, отталкиваясь от предыдущего уже накопленного опыта, продумывают содержание нового дела, выдвигают различные идеи.

На втором этапе проводится коллективное планирование. Здесь собираются педагоги и члены детского совета, работа проводится в микрогруппах. Здесь звучат идеи детей, предлагается точка зрения воспитателей. В результате совместного обсуждения рождается новое содержание и рассматривается вопрос: кто и за что будет отвечать при подготовке и проведении дела, составляется план подготовки.

На третьем этапе идёт коллективная подготовка дела. Для подготовки и проведения любого КТД создаётся специальный орган – Совет дела. Данное объединение действует только во время подготовки и проведения КТД.

На четвёртом этапе проводится коллективное творческое дело. КТД проводится в форме игры. Здесь общаются тема, цель, задачи, этапы, задания по этапам. Цель данного этапа – накопление знаний, умений. На этом этапе, каждый воспитанник может найти себе дело по душе (изготовить поделку, сшить костюм, написать сценарий праздника и т.д.). Результат данного этапа – выпуск тематических газет, плакатов – молний, изготовление поделок и другое. Заканчивается этап выставкой творческих работ (работы индивидуальные, групповые, коллективные), викториной и игровым КТД. На этом этапе подводятся итоги конкурсов «Лучшая группа», «Лучший воспитанник года». Участники конкурсов получают благодарственные письма за лучшую творческую работу, номинантам конкурса вручаются дипломы.

На пятом этапе проводится коллективное подведение итогов. Здесь оцениваются результаты работы, соотношение полученного результата и запланированного. Обсуждаются вопросы: Как было организовано КТД? Что мы узнали друг о друге? Что сделал лично я, чему научился, что узнал? Отмечаются успехи и вклад каждого ученика.

Программа рассчитана на детей в возрасте 13-18 лет, так как именно в этот период формируется система социально – значимых черт человека, определяется его включенность в общественные отношения. Происходит осознание своего «я», осмысление своего места в жизни, идёт активный поиск нравственных ориентиров.

Список литературы

1. Бочкарев В. И. Директору школы о самоуправлении / В. И. Бочкарев. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 192 с.
2. Гринберг В.В., Ананишнев В. М. Ученическое самоуправление и его роль в нравственном воспитании подростков / В. В. Гринберг, В. М. Ананишнев / Актуальные проблемы нравственности в социологии, психологии и маркетинге: сборник работ преподавателей, аспирантов и студентов. – Москва, 2020. – С. 47-50.
3. Дик Н. Ф. Воспитательная система образовательного учреждения: Книга современного руководителя / Н. Ф. Дик. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. – 301 с.
4. Зайцева Е. А., Зайцева И. В., Поддубная А. С. Построение модели школьного ученического самоуправления / Е. А. Зайцева,

И. В. Зайцева, А. С. Поддубная / Вопросы образования и науки: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 45-46.

5. Конькова Н. Л. Методические рекомендации по развитию ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях: сборник инструктивно-методических материалов / Н. Л. Конькова. – Биробиджан: ОблИПКПР, 2012. – 29 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Развитие речи через театрализованные игры у детей дошкольного возраста

Акишина Наталья Вячеславовна, учитель-логопед

МДОУ "Детский сад № 18 комбинированного вида", Республика Коми, г. Ухта, пгт Водный

### Библиографическое описание:

Акишина Н. В. Развитие речи через театрализованные игры у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Развитие речи является одним из главных аспектов в воспитании и образовании детей. Театрализованные игры могут быть отличным инструментом для развития речи у детей, так как они комбинируют в себе элементы игры, познавательные задачи и творческое самовыражение. Театральный процесс стимулирует детей к активному участию, они выступают в роли различных персонажей, выполняют разнообразные задания и разговаривают на разные темы.

Театрализованная игра – это вид художественной деятельности, в процессе которого его участники овладевают родной речью и навыками речевого общения через художественные образы. Воспитательные возможности театрализованной игры огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной игре, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе.

Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи ребенка:

- словаря;
- грамматического строя;
- диалогической и монологической речи;
- совершенствованию звуковой стороны речи.

Интенсивному речевому развитию способствует и самостоятельная театральная деятельность, которое включает в себя не только само действие детей с куклами и персонажами, или собственные действия по ролям, но также художественно – речевую деятельность:

- выбор темы;
- передача знакомого содержания;

- сочинение;
- исполнение от лица персонажа.

Работа над выразительностью является важным этапом в развитии речи при театрализованной игре. Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя:

- вербальные средства – интонация, лексика, синтаксис;
- невербальные средства – мимика, жесты, поза.

Одним из примеров театрализованных игр, способствующих развитию речи детей, является игра "Магазин". Дети могут представить, что они работают в магазине. Один из детей выступает в роли продавца, а остальные – в роли покупателей. Во время игры дети разыгрывают ситуации покупки и продажи товаров: выбирают товары, спрашивают о цене, задают вопросы о месте нахождения товаров и так далее. Такие игры помогают детям учиться общаться, задавать вопросы, работать в команде и развивать словарный запас.

Также для развития культуры речи в качестве театрализованной игры подойдет четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок.

Например, «Ехал Грека через реку,  
Видит Грека – в реке рак.  
Сунул Грека руку в реку, —  
Рак за руку Греку ЦАП!»

Произнося скороговорку, дети могут менять силу голоса, а именно делать его тише, громче и так далее, играть с интонацией голоса, что-то произносить с удивлением или вопросительно.

Еще одним примером театрализованной игры является "Путешествие в прошлое". Дети могут представить, что они путешествуют во времени и попадают в разные исторические эпохи. Каждый ребенок может выбрать роль известного исторического персонажа или представить себя жителем той эпохи. Во время игры дети могут разыгрывать исторические события, задавать вопросы друг другу, высказывать свои идеи

и представления о прошлом. Такие игры помогают детям учиться историческому материалу, развивать воображение и креативность, а также формировать навыки речи и диалогического общения.

Еще одна интересная игра – "Библиотека". Дети играют роль библиотекарей и посетителей библиотеки. Один ребенок – библиотекарь, готовит книги, составляет каталог, выдает книги по заданной теме или жанру. Другие дети могут играть в роли посетителей, выбирая интересные их книги, задавая вопросы о них и рассказывая о прочитанном. Такая игра помогает развивать речь, познавательные навыки и любовь к чтению.

Театрализованные игры – это не только веселое и увлекательное занятие, но и мощный инструмент для развития различных аспектов речи у детей. Они помогают развивать фантазию, воображение, память, креативность и социальные навыки. Дети, участвуя в таких играх, становятся более уверенными в себе и своих речевых возможностях, а также с легкостью выражают

свои мысли и идеи. Поэтому театрализованные игры следует включать в планы воспитательной работы и образовательного процесса, чтобы поддерживать и развивать речевые способности детей.

Список литературы:

1. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, – 1990. – 115 с.

2. Арушанова А. О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001. – 97 с.

3. Короткова Э. Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алксеева. – М., Академия, 1999. – 176 с.

4. Лисина М. И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974. – 199 с.

## Понимание окружающего мира у детей с тяжёлым нарушением речи

Бахмач Светлана Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 79 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Бахмач С. А. Понимание окружающего мира у детей с тяжёлым нарушением речи // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Для детей с тяжёлым нарушением речи, изучение и понимание окружающего мира может быть сложной задачей. Тяжелые нарушения речи у детей могут быть вызваны различными причинами, такими как дизартрия (нарушение артикуляции звуков), дисфония (нарушение голоса), афазия (нарушение речи из-за поражения мозга), а также другие органические и функциональные нарушения. Дети с тяжелыми нарушениями речи могут иметь затруднения с произношением звуков, формированием предложений, пониманием и использованием языка, а также социальным общением. Однако, с помощью специальных методик и подходов, такие дети могут успешно развивать свои познавательные способности и узнавать о мире вокруг себя.

Окружающий мир включает в себя знания о природе, животных, растениях, географии, истории, культуре и многом другом. Для детей с тяжёлым нарушением речи, обучение этим знаниям может потребовать индивидуального подхода и использования специальных образовательных методик.

Дети с ТНР могут иметь трудности с произношением звуков и слов, что может повлиять на их способность коммуникации и восприятия окружающего мира. Они могут испытывать трудности в понимании речи других людей и выражении своих мыслей и чувств.

Эти дети могут чувствовать себя изолированными и неуверенными в общении с другими. Их восприятие окружающего мира может быть искажено из-за труд-

ностей с пониманием речи и языка. Поэтому важно использовать специальные методики и упражнения, чтобы помочь им развить навыки общения и улучшить свое восприятие окружающего мира.

Один из способов развития окружающего мира у таких детей – использование визуальных пособий. Использование картинок, фотографий, видеоматериалов позволяет детям с тяжёлым нарушением речи лучше понимать и запоминать информацию. Также важно использовать простой и доступный язык, чтобы дети могли легче усваивать новые знания. Стоит уделить внимание развитию моторики рта и языка с помощью специальных упражнений и игр, направленных на улучшение контроля мышц и органов артикуляции.

Другим важным аспектом развития окружающего мира у детей с тяжёлым нарушением речи является использование интерактивных методик обучения. Игры, практические занятия, экскурсии и другие формы обучения помогают детям лучше усваивать информацию и развивать свои навыки.

Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при разработке программы обучения окружающему миру. Некоторым детям может быть сложно усваивать определенные темы, поэтому важно подбирать материалы и методики, которые будут соответствовать их уровню развития.

Кроме того, психолог поможет детям с тяжелыми нарушениями речи развить уверенность в себе, улуч-

шить способность к общению и участию в социальных ситуациях.

Для преподавателей, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи, важно иметь понимание особенностей и потребностей каждого ребенка. Они должны быть готовы к индивидуальному подходу к каждому ученику и использованию различных методик обучения и коммуникации. Важно также обеспечить поддержку и сотрудничество с логопедами, психологами и специалистами по специальному образованию для разработки и реализации индивидуальных образовательных программ.

Преподаватели также могут применять технологии и адаптированные методики обучения, чтобы помочь детям с тяжелыми нарушениями речи учиться и развиваться. Важно также обеспечить поддержку со стороны администрации школы и ресурсы для проведения индивидуальных и групповых занятий, а также для обучения преподавателей специфическим методикам работы с такими детьми.

Сотрудничество с родителями таких детей также играет важную роль. Преподаватели могут общаться с родителями, чтобы узнать о потребностях и прогрессе ребенка, а также чтобы получить обратную связь относительно методов обучения и подходов, которые эффективны для конкретного ребенка.

Важно создать поддерживающую и стимулирующую обстановку дома, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Родители могут также помогать детям с тяжелыми нарушениями речи, следя за их речевой практикой и поощряя использование новых навыков и слов.

Родители могут также работать в тесном сотрудничестве с логопедами и преподавателями, чтобы поддерживать обучение ребенка вне школы. Это может включать выполнение домашних заданий, проведение упражнений на развитие речи и общение с ребенком на различные темы. Родители также могут участвовать в индивидуальных или групповых занятиях с ребенком, чтобы поддерживать его обучение и развитие.

Развитие окружающего мира у детей с тяжелым нарушением речи требует терпения, тщательной подготовки и индивидуального подхода. Однако, с правильно выбранными методиками и поддержкой со стороны педагогов и родителей, такие дети могут успешно развивать свои познавательные способности и узнавать о мире вокруг себя.

Список литературы:

1. Архипова Е. Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2016. – С. 58-63.

2. Копица Н. В. Специфика организации образовательной деятельности для детей с тяжелыми нарушениями речи // Молодой ученый, 2018. – С. 171-173.

3. Кислякова Ю. Н. Ребенок и общество: способы познания окружающего мира детьми с тяжелыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова. Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 115 с.

## Особенности социализации детей с детским церебральным параличом в условиях дошкольного образовательного учреждения

Кирилук Мария Алексеевна, педагог-психолог  
Бетина Любовь Николаевна, педагог дополнительного образования  
Гребенкина Юлия Михайловна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Ивушка", г. Тамбов

### Библиографическое описание:

Кирилук М. А., Бетина Л. Н., Гребенкина Ю. М. Особенности социализации детей с детским церебральным параличом в условиях дошкольного образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Из года в год детский церебральный паралич становится все более распространенным заболеванием нервной системы у детей. Данную проблему изучают следующие науки – специальная психология и педагогика, дефектология, логопедия и медицина. Данная проблема становится все актуальней, так как возрастает рождаемость детей с данным отклонением и с каждым годом увеличивается количество детей. Есть множество трудов известных педагогов, логопедов, психологов, ко-

торые показывают, что взаимодействие специалистов и систематическая работа с такими детьми дошкольного возраста дает самый эффективный результат. Работа предусматривает собой полный комплекс терапии, воздействующий одновременно на все факторы развития и предполагающая работу одновременно всех специалистов. ДЦП считается самой проблематичной болезнью, появление и стадии развития ее очень трудно предугадать. Для ученых еще остается загадкой

от чего она возникает, хоть мы и знаем перечень факторов, но иногда и они не являются фондом возникновения. Поэтому ДЦП самая загадочная болезнь, требующая своего подхода, свою тактику работы и методику.

Всем детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приходится «входить» в общество, осваивать навыки общения и коммуникации. Двигательные нарушения, а следовательно трудности или невозможность передвигаться и играть самостоятельно со сверстниками, нарушения речи (у 85% детей с ДЦП наблюдаются речевые нарушения), а также не исключено нарушение психических процессов. Нечастые выходы из дома, негативный опыт, полученный в больницах и на реабилитациях, зачастую данные проблемы и становятся причиной социальной изоляции ребенка. В результате многие дети (и взрослые) с ДЦП пугливы, нерешительны и не уверены в себе, они теряются в новой обстановке.

Социализация – это процесс становления личности, обучения и усвоения индивидом ценностей, норм установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности, группе. Каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья необходимо усвоить выработанные обществом и различными группами норм ценностей, установки, представления и стереотипы. Больные ДЦП часто настороженно относятся к новым знакомым, неадекватно реагируют на посторонних. Они либо замыкаются в себе, либо откровенно грубят, что является их естественной психологической защитой.

К сожалению, среди детей с последствиями детского паралича крайне редко встречаются лица с активно-позитивной жизненной позицией. Их единицы, но они являются наиболее социально-активными. Большинство детей инвалидов с детским церебральным параличом либо не испытывают стремления как-то менять свою жизнь, либо считают себя неспособными на такой важный шаг. Как правило, они находятся во власти тех или иных обстоятельств. Поэтому эти лица особенно нуждаются в чётко спланированной системе социально-педагогических и психологических мер, направленных на формирование у них самостоятельности суждений и действий, навыков труда и культуры поведения, достойного духовно-нравственного облика, умения жить в обществе.

Прежде чем ребенок с ДЦП переступит порог группы в детском саду, должна быть проведена работа среди всех участников образовательного процесса (особое внимание необходимо уделить работе с родителями) по формированию толерантного отношения к детям с церебральным параличом. Целесообразно проводить на методических советах детского сада, родительских собраниях и педсоветах ознакомительные беседы по общим и специфическим особенностям де-

тей с двигательной патологией, что обязательно будет способствовать повышению компетентности воспитателей и просвещению родителей. Приглашать для этого вида работы следует специалистов из медицинских учреждений и центров реабилитации или психологосоциального сопровождения, с которыми у детских садов, работающих в системе инклюзии, должен быть заключен договор о совместной деятельности.

Социализация ребенка в условиях ДОО должна быть процессом непрерывным, к каждому занятию и мероприятию ребенка нужно заблаговременно и поэтапно подготавливать.

Рассмотрим социализацию ребенка с детским церебральным параличом на примере простого входа в группу. Первые посещения – очень важное мероприятие, требующее подготовки. Для начала можно познакомить ребенка с территорией, уточнить расположение туалетной комнаты, игровой, спальни и других помещений сада. Понаблюдать со стороны, как играют другие дети. Не стоит сразу включать ребенка в коллективную игру. Некоторое время он может просто побыть рядом с играющими, чтобы привыкнуть к незнакомым людям, адаптироваться к новой ситуации. Затем дошкольник может заинтересоваться детьми, которые младше его и включиться в игру с ними. Постепенно ребенок будет адаптироваться и общение со сверстниками будет менее проблемным.

Исходя из вышесказанного видно, что социализация для детей с детским церебральным параличом это процесс очень длительный, сложный и ответственный, следовательно всем специалистам и воспитателям ДОО нужно быть профессионально подготовленными, уделять ему особое внимание и время. Если передвижение ребенка затруднено, то в ДОО должен быть тьютор. Он является «правой рукой» ребенка, помогает решать бытовые вопросы (кормить, водить в туалет, переодеваться и т.д.), а также социализировать ребенка.

Можно сказать, что успешность реабилитации и социализации ребенка напрямую зависит от сплоченной работы специалистов, желания и поддержки родителей, а также сохранности функций организма ребенка с детским церебральным параличом.

#### **Список использованной литературы**

1. Кузнецова Л.В., Перселени Л.И., Солнцева Л.И. и др. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений; Под ред. Л.В. Кузнецовой. М.: Академия, 2002.
2. Тверская О.Н. Выбор образовательного учреждения для ребенка с ограниченными возможностями: специализированное, общеобразовательное или обучение на дому. // Курс лекций для консультативной помощи родителям, воспитывающим ребенка-инвалида / под ред. В.А. Бронникова. – Пермь: ЦКРИ, 2008.

# Альтернативная коммуникация в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра при помощи карточек PECS

Кузьмина Мария Сергеевна, учитель-дефектолог  
ГБУДО НО "ЦППМСП", г. Нижний Новгород

## Библиографическое описание:

Кузьмина М. С. Альтернативная коммуникация в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра при помощи карточек PECS // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Способность к **коммуникации** (*вербальной или невербальной*) у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) является одним из ключевых дефицитов, и у каждого из них есть своя специфика в развитии **коммуникативной сферы**. Всё это объясняется целым рядом причин и факторов, которые влияют на восприятие **окружающего их мира**. Наиболее часто встречающиеся причины нарушения **коммуникации** у детей с РАС связаны с полным или частичным отсутствием понимания речи, трудностями в экспрессивной **коммуникации** – такому ребёнку трудно начать диалог, подобрать слова. Преодоление трудностей в развитии навыков коммуникации и социализации, естественным путём не формируется.



Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей с РАС имеет особую значимость в адаптации к окружающему миру. Отсутствие речи или, в частности, её коммуникативной функции является одной из самых значительных трудностей в работе с ребёнком и ведёт к огромной пропасти в понимании его окружающими, а самое главное родными и близкими ему людьми. Неумение ребёнком выразить свои желания и просьбы чаще всего приводит к появлению нежелательного поведения, выполняющего функцию «потребности», а умение общаться играет весомую роль во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в целом. И вместе с тем в умении действовать самостоятельно, без значительной помощи близких людей (родителей, учителей, воспитателей и т.п.).

На сегодняшний день разработано много разных методов, форм и приёмов в коррекционно-развивающей работе, являющихся важным направлением по обучению практическим навыкам коммуникации детей с аутичными чертами.

Альтернативная коммуникация предоставляет людям с расстройствами аутистического спектра (РАС) возможность эффективно общаться и выражать свои желания, мысли, потребности, чувства. Система альтернативной коммуникации облегчает повседневную жизнь семьи и позволяет такому ребёнку управлять собственной жизнью, даёт возможность общения с окружающими детьми.

Система дополнительной и альтернативной коммуникации обмена изображениями (карточками-картинками) «PECS» была разработана в 1985 году в США штат Делавэр в рамках Программы поддержки людей с аутизмом под руководством доктора философии Энди Бонди (Andy Bondy) и его помощницей магистром и сертифицированным логопедом Лори Фрост (Lori Frost) и подробно описана в книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS».

Этот эффективный метод при помощи карточек PECS по обучению людей с различными проблемами коммуникации практическим навыкам общения получил широкое распространение во всём мире. Он адресован родителям и специалистам, которые могут применять данную методику при работе с детьми с РАС, а также с их типично развивающимися сверстниками.

В данной публикации я хочу поделиться своим опытом работы по системе альтернативной коммуникации при помощи карточек PECS в первую очередь с теми, кто работает с детьми с расстройствами аутистического спектра. В своей работе я часто применяю эту систему и уверена в её эффективности.

В своей работе использую коммуникативный альбом с карточками PECS, как средство альтернативной коммуникации, для не говорящих детей или детей, которые не могут сформировать фразу. Он используется ребёнком самостоятельно для спонтанных просьб, а также использую его в обучающих целях.

Карточки PECS представляют собой картинки, изображающие как предметы, так и действия. Кроме того,



карточки могут служить для напоминания о запрете каких-либо действий. Актуальными являются также карточки для высказывания желаний. Ребёнок начинает пользоваться ими не сразу и, как правило, если уже умеет читать, то зачастую они сопровождаются надписью: «Я хочу» и др.

Карточка «жди» может использоваться со смайликом и без него. Цель: научить ребёнка спокойно ждать, не хватать предметы или желаемое, например, со стола. Навык «жди» отрабатывается пошагово, начиная с 2-3 секунд, внедряя жетоны, которые можно использовать непосредственно на самой карточке «жди», постепенно увеличивая количество жетонов, начиная с одного до пяти и тем самым увеличивая время ожидания.

Также в своей работе отдельно использую «жетонную систему». Ребёнок собирает жетоны, чтобы получить вознаграждение (желаемый, мотивационный предмет). Одно задание – один жетон. Начинает собирать с одного жетона, т.е. на почти собранную планшетку даём один последний жетон за то, что он просто спокоен, не предъявляя никакие требования, далее так же собираем просто жетоны на пустую планшетку, не предъявляя никакие требования и хвалим за то, что он спокоен.

Следующий шаг: перед ребёнком пустая планшетка, даём ему по одному жетону, а последний жетон даём ему за простую инструкцию. Затем следующий шаг – за два последних жетона даём простые инструкции. Далее за каждый жетон даём ребёнку простую инструкцию.

После удачного внедрения жетонов, при отсутствии нежелательного поведения (НП) усложняем инструкции, увеличиваем время и количество заданий до 10.

В своей работе с детьми использую визуальное расписание «сначала-потом», например, сначала задание, потом игра, планшетку «надо сделать / сделано», на которой по мере выполнения задания перемещаем карточки с полосы «надо сделать» на полосу «сделано».

С помощью коммуникативного альбома, формируем и отрабатываем просьбу у ребенка, процесс построен на мотивационных (желаемых) предметах, которые ребенок очень хочет получить. Данная система

имеет несколько этапов, хочу рассказать о некоторых начальных.

1 этап: одна карточка с изображением желаемого предмета, которая лежит перед ребенком и которую он должен обменять на желаемый предмет, вложив ее в руку собеседника;

2 этап: «расстояние и настойчивость», учим ребенка самостоятельно брать карточки из коммуникативного альбома и приносить ее собеседнику, тем самым выражая свою просьбу о желаемом. Учим преодолевать расстояние;

3 этап делится на два подэтапа:

А – выбор из одного мотивационного и одного не мотивационного;

Б – выбор из двух мотивационных предметов.

Цель: научить ребенка просить желаемый предмет, выбирая нужную карточку из нескольких.

Цель 4 этапа: научить ребенка использовать несколько карточек для построения предложения.

Непосредственно сама работа по методу альтернативной коммуникации может быть длительным и трудоёмким процессом, требующим много сил и времени, но при терпеливом и грамотном подходе этот метод помогает детям с расстройствами аутистического спектра почувствовать себя более уверенно и включиться во взаимодействие с другими людьми, т.е. облегчает социализацию и адаптацию к внешнему миру.

#### Библиографический список

1. Никольская О.С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребёнок: пути помощи. – М: Теревинф, 2014.

2. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей: Методическое пособие + наглядные материалы» / Л. Г. Нуриева. – Изд. 2-е. – М: Теревинф, 2017 (Серия «Особый ребенок»).

3. Фрост Л., Бонди Э. «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)».

4. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация – это не только слова, Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов, Коммуникация с помощью картинок, Пособие издано при поддержке Филиала благотворительной компании «Эвричайлд» (Великобритания) в РФ. – 2007.

## Особенности адаптации первоклассников с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательной среды

Лазуренко Валентина Анатольевна, учитель-логопед

Яготинцева Светлана Фёдоровна, педагог-психолог

МБОУ СОШ № 48, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Лазуренко В. А., Яготинцева С. Ф. Особенности адаптации первоклассников с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательной среды // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

**Аннотация:** В статье анализируются особенности адаптации детей с РАС в условиях образовательной среды.

**Ключевые слова:** Расстройство аутистического спектра, аутизм, ограниченные возможности здоровья, адаптация, дезадаптация.

О сложности и значимости периода, связанного с адаптацией учеников в школе сказано и написано достаточно в психологической и педагогической литературе. Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь первоклассника. Очень сложным для него является период адаптации в школе. Обычно он составляет 1-2 месяца. Именно в эти месяцы начинает формироваться система отношений ребенка с миром и с самим собой, устойчивые формы взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, базовые учебные установки, которые определяют в дальнейшем деятельность его школьного обучения, эффективности стиля общения, возможность самореализации в школьной среде.

Что же такое адаптация? Адаптация в широком смысле – приспособление к окружающим условиям. Адаптация человека имеет два аспекта – биологический и психологический. Тот смысл, в котором термин «адаптация» используется в современной психологии, восходит к общеупотребительному латинскому значению этого слова (от лат. *Adapto* – приспособляю). Психологический аспект адаптации – приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и собственными требованиями, мотивами, интересами. Психологическая адаптация осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества. Основные проявления психологической адаптации – взаимодействие (в том числе общение) человека с окружающими людьми и его активная деятельность.

Начало обучения ребенка в школе – сложный и ответственный этап в его жизни. Психологи отмечают, что дети в этот период переживают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации в школе.

Важность адаптации при поступлении ребенка с аутизмом в школу заключается в том, что именно позитивное переживание новой обстановки повлияет не только на то, насколько успешно будет воспринимать и запоминать ребенок новый материал, но и на ощущение безопасности и дружелюбной атмосферы в стенах школьного учреждения. Это позволяет сохранить эмоциональное здоровье ребенка, сформировать его положительную установку на обучение.

Почему возникает необходимость психологической адаптации ребенка в школе?

1. Меняется социальная позиция ребенка: из дошкольника он превращается в ученика. У него появляются новые и сложные обязанности: приходиться в школу, делать уроки, быть внимательным во время учебного процесса и на занятиях со специалистами, быть дисциплинированным.

2. У ребенка происходит смена ведущей деятельности. До поступления в школу – ведущая игровая деятельность. С приходом в школу они начинают овладевать учебной деятельностью. Основное психологическое различие игровой и учебной деятельности состоит в том, что игровая деятельность является сво-

бодной, а учебная деятельность построена на основе произвольных усилий ребенка.

3. Важным фактором психологической адаптации ребенка в школе выступает его социальное окружение. От отношения учителя к ребенку зависит успешность его дальнейшего обучения в школе и насколько ребенок сам смог утвердить свою позицию в классе среди сверстников.

4. Одной из острых проблем выступает проблема сдерживания двигательной активности инициативного ребенка и, наоборот, активизация вялых и пассивных детей.

Обучение детей с РАС – непростой вопрос для современной российской школы. Процесс обучения детей-аутистов требует большого количества финансовых и материально-технических ресурсов. Из-за их отсутствия школа вынуждена сокращать объем образовательных услуг «особым» детям.

В системе государственной поддержки этих детей предусмотрено их обучение не только в системе специального образования, но и их инклюзивное обучение. Эта форма обучения введена недавно. Ее осуществляют учителя без специальной (дефектологической) подготовки. Поэтому это приводит к трудностям в адаптации к обучению детей с аутичным спектром нарушений. Кроме того, учителя, работающие в системе инклюзивного образования, получают дополнительные знания на краткосрочных курсах повышения квалификации, поэтому им не хватает опыта работы с детьми с нарушениями развития. Эти факторы негативно сказываются на отношениях между родителями детей-аутистов и школьной администрацией, приводят к недовольству, конфликтам и даже противостоянию.

Образование детей с расстройствами спектра аутизма сегодня является одной из наиболее актуальных проблем в системе всего образования. Эта проблема считается актуальной по ряду причин, а именно:

- 1) значительное увеличение количества детей с этим нарушением развития;
- 2) несвоевременная диагностика;
- 3) низкая осведомленность педагогов о проблеме в целом.

Исследуя вопросы этиологии аутизма, ученые определили, что аутизм – это не заболевание, а комплекс расстройств развития нервной системы, то есть нарушение самого развития. Установлено, что дефект затрагивает сенсорную систему, которая отвечает за восприятие внешних стимулов, заставляет ребенка остро реагировать на одни проявления внешнего мира и почти не замечать другие. Очень часто ребенок с аутизмом избегает всего окружающего, пытается скрыться от невыносимого для него потока впечатлений.

В свою очередь, адаптацией называют природный механизм для человека, который заключается в приспособлении к новой ситуации. Это могут быть новые виды деятельности, новые социальные роли, социальные контакты или условия жизни. Важность адаптации при поступлении ребенка с аутизмом в школу заключается в том, что именно позитивное переживание новой обстановки повлияет не только на то, насколько успешно будет воспринимать и запоминать ребенок новый материал, но и на ощущение безопасности и дру-

желюбной атмосферы в стенах школьного учреждения. Это позволяет сохранить эмоциональное здоровье ребенка, сформировать его положительную установку на обучение.

Критерием нормальной адаптированности ребенка к школьному обучению является его положительное отношение к школе, понимание содержания учебного материала, самостоятельность, способность концентрировать внимание при выполнении заданий, охотное выполнение общественных обязанностей и доброжелательное отношение к одноклассникам. Все это свидетельствует о надлежащей эффективности процесса социально-психологической адаптации к школе – активного приспособления ребенка к сверстникам, учителя, своего места в школе.

Противоположный процесс адаптации является школьной дезадаптацией. Данное понятие может включать себя проблемы реализации учебной деятельности, а именно: ребенок с аутизмом может не справляться с учебной нагрузкой, конфликтовать с учителями и одноклассниками, проявлять нетерпение. По этой причине он сталкивается с объективными препятствиями к благополучному вхождению в школьную среду.

Дезадаптация часто характерна для детей с аутизмом, однако эти дети, в отличие от детей с другими видами расстройств (например, с умственной отсталостью) могут успешно учиться по обычной школьной программе в инклюзивных классах или группах. У большинства детей с аутизмом сохранен интеллект, хорошая механическая память, нормальное зрительное восприятие, что позволяет им успешно усваивать учебный материал. Некоторые аутичные дети могут быть математическими гениями, другие – очень хорошо рисуют (это те дети, у которых нет проблем с мелкой моторикой). Среди аутичных детей есть дети, которые имеют способности и интересы к различным специфическим отраслям, и это может довольно хорошо организовываться в пределах школьной программы.

Процесс адаптации детей с аутизмом в школьной среде при зачислении их в школу, и непосредственно процесс обучения и воспитания этих учеников будет протекать более успешно, если педагоги будут учитывать эти особенности развития. Остановимся на них более подробно.

Вследствие проблем при установлении коммуникации с одноклассниками, достаточно поверхностные и осложненные отношения в школьном коллективе могут привести к тому, что ребенок с аутизмом будет чувствовать себя одиноким и отстраненным от учебного процесса. Если такой ребенок не будет обращать внимания на потребности других детей, это может привести к тому, что его будут считать изгоем и всячески указывать ему на это. Неадекватные реакции ребенка с аутизмом (выкрикивание на уроке, порча школьного имущества) может не только привести к раздражению учителя, но и прерывать нормальный ход урока.

Стоит отметить, что трудности школьной адаптации сопровождаются рядом речевых нарушений детей с аутизмом. Так, для речи такого ребенка характерны эхолалии, а также существенные ошибки в прагматическом освоении речи (использование языка в соответствии со своими коммуникативными намерениями

в обозначенной ситуации), изучении семантических особенностей языка (скудная лексика), а также трудности в ознакомлении с морфологическими нормами (частые грамматические и синтаксические ошибки). Укажем также на то, что часто дети с аутизмом сталкиваются с проблемой правильного произношения звуков и интонирования предложений.

Письменная речь характеризуется более быстрым приобретением детьми с аутизмом навыков чтения, однако, без понимания изложенных мыслей. Помимо этого, дети с аутизмом испытывают трудности в сенсорном восприятии и обработке информации. В итоге это может привести к повышенной тревожности, истерике, агрессии и аутоагрессии. В силу нахождения в классе многих детей ребенок с аутизмом может преднамеренно избегать осознательных контактов. Если одноклассник или учитель коснется к такому ребенку, он может подумать, что они угрожают его безопасности и проявить неадекватную реакцию.

Неотъемлемой частью успешности адаптации ребёнка с РАС в условиях школы является:

- создание благоприятной среды в классе и школе;
- организация пространства, в котором обучается ребенок с РАС;
- организация временного режима обучения;
- дозированное введение в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- дозированная учебная нагрузка с учетом индивидуальности ребенка;
- индивидуально дозированное и постепенное расширение образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения.

Немаловажную роль в этом вопросе играет способ взаимодействия с ребёнком в школе и дома. Родители и педагоги должны действовать сообща, чтобы ребёнку было комфортно. Для обеспечения занятий дома и в школе рекомендуется промаркировать рабочее место, давать идентичные задания и чёткую короткую инструкцию к ним. Такой алгоритм действий способствует продуктивности образовательного процесса.

Учитывая вышеизложенное, по нашему мнению, педагоги общеобразовательных учебных заведений после зачисления ребенка с аутичными нарушениями в школу для преодоления трудностей и ускорения процесса их адаптации к школьной среде должны учитывать указанные выше специфические особенности. Педагогам следует быть осведомленным относительно современных взглядов на проблему аутизма, иметь желание постоянно расширять границы своих знаний, быть постоянно в поисках дополнительных знаний в этой сфере. Сотрудничество, партнерство, тесное взаимодействие родителей, специалистов, учителя и тьюторов является основой успеха адаптации ребенка с аутизмом в школе.

#### **Библиографический список**

1. Башина В. М. Аутизм в детстве [Электронный ресурс]: [монография] / В. М. Башина. – Москва: Медицина, 1999. – 236 с.
2. Никольская О. С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. – 1995. – № 2. – 28 с.
3. Реан А. А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика / А. А. Реан, А. Р. Кудашев,

А. А. Баранов. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. – 479 с.

4. Сухорукова И. В. Особенности коммуникативного развития у детей с аутизмом. // Сибирский вестник специального образования. – 2012. – № 2 (6). – С. 130-139.

5. Черенёва Е. А. Международный институт аутизма как ресурс современных практик системы высшего образования в реализации системы помощи лицам с ау-

тизмом // Сибирский вестник специального образования. 2014. № 1 (13). URL: <http://sibsedu.kspu.ru>

6. Шаргородская Л. В. Организационно-педагогические условия инклюзивного обучения младших школьников с расстройствами аутистического спектра: автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Шаргородская Людмила Вячеславовна; [Место защиты: Моск. гор. пед. ун-т]. – Москва, 2017. – 25 с.

# Сформированность инклюзивной компетенции у педагогов дошкольной образовательной организации

Примак Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 120 г. Курска

## Библиографическое описание:

Примак Е. В. Сформированность инклюзивной компетенции у педагогов дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Аннотация. В статье дается понятие инклюзивного образования, раскрывается сущность инклюзивной компетентности педагога и ее структурные компоненты; приводятся результаты исследования сформированности инклюзивной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации, с учетом которых определяются основные направления работы по формированию инклюзивной компетентности педагогов дошкольного образования.

Ключевые слова: инклюзия, профессиональная компетентность педагога, инклюзивная компетентность, мотивационный, когнитивный, рефлексивный компоненты инклюзивной компетентности, дошкольное образование.

## FORMATION OF INCLUSIVE COMPETENCE AMONG TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Annotation. The article gives the concept of inclusive education, reveals the essence of inclusive competence of a teacher and its structural components; provides the results of a study of the formation of inclusive competence of teachers of preschool educational organizations, taking into account which the main directions of work on the formation of inclusive competence of teachers of preschool education are determined.

Keywords: inclusion, professional competence of a teacher, inclusive competence, motivational, cognitive, reflexive components of inclusive competence, preschool education.

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений развития отечественной образования является образование лиц с ограниченными возможностями здоровья. Получение образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает их успешную социализацию, полноценное и активное участие в жизни общества, личностную

и профессиональную самореализацию. Поэтому на государственном уровне уделяется повышенное внимание созданию такой образовательной среды, которая обеспечивает доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Этим обусловлено широкое внедрение инклюзии в образовательную практику на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

Под инклюзивным образованием понимается такая организация процессов обучения и воспитания, при которой дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, не имеющие ограничений, включены в совместные виды учебной деятельности, внеурочную работу, досуговые мероприятия, дополнительное образование [2]. При этом, как подчеркивает И. В. Возняк, принципиально важной особенностью современного инклюзивного образования является то, что оно выступает не особым, самостоятельным видом образования, а встроено в систему общего образования. Иными словами, в современных образовательных реалиях система общего образования планомерно меняется таким образом, чтобы обеспечить максимально возможную реализацию инклюзии [1].

На сегодняшний день в образовательных организациях созданы условия для инклюзивного образования детей разных категорий, и это требует от педагогов владения инклюзивной компетентностью. Владение данной компетентностью заложено в профессиональных стандартах: «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Специалист в области воспитания», «Педагог-дефектолог» [4].

Применительно к системе образования, помимо понятия компетентности, часто используется понятие компетенций. Они имеют важные различия, понимание которых необходимо для последующего раскрытия сущности инклюзивной компетентности.

Компетентность определяется В. Д. Шадриковым в качестве новообразования субъекта деятельности (в данном случае, педагогической деятельности), выражающегося в виде системы знаний, умений, навыков, способностей, качеств личности, в совокупности позволяющих ему решать функциональные задачи своей профессиональной деятельности [6]. Компетентность представляет собой круг вопросов в рамках определенной деятельности [6] и находит отражение в способности применять знания, умения, навыки, личностные качества для успешного осуществления деятельности в определенной сфере, области [3]. Из сказанного выше следует, что применительно к реализации образования понятие компетентности связано с субъектом профессиональной педагогической деятельности (компетентность является приобретением, новообразованием личности), а понятие компетенции не имеет прямой связи с личностью педагога, поскольку компетенциями выступают конкретные функциональные задачи профессиональной педагогической деятельности, которые могут решать педагоги.

В исследованиях И. Н. Хафизуллиной рассматривается общая профессиональная компетентность педагога как комплекс базовых профессиональных компетентностей его как специалиста в определенной педагогической сфере (учителя, воспитателя, педагога-психолога, социального педагога, педагога-дефектолога). Однако кроме базовых компетентностей, в профессиональную компетентность педагога входят и его специальные профессиональные компетентности, обусловленные спецификой образовательной сферы, объекта и субъекта образования, видом образовательной организации. Благодаря специальным профессиональным компетентностям педагоги могут решать конкретные педагогические задачи [5].

По мнению И. Н. Хафизуллиной, инклюзивная компетентность относится к специальным профессионально-педагогическим компетентностям и включает в себя способность педагога решать профессиональные задачи в условиях инклюзивного образования с учетом возраста, образовательных потребностей, возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе задачи по включению таких детей в среду нормативно развивающихся сверстников, по созданию условий для их развития и саморазвития [5].

Автором определена структура инклюзивной компетентности педагога, в которой выделены такие компоненты (содержательные компетенции), как мотивационный, когнитивный и рефлексивный. Мотивационный компонент этой компетентности включает в себя мотивы и потребности овладения способностью реализации инклюзивного образования, когнитивный компонент определяется как совокупность знаний, умений, навыков, опыта реализации инклюзивной практики, рефлексивный компонент выражается в способности к самоанализу своей

профессионально-педагогической деятельности в условиях подготовки и осуществления инклюзивного образования [5].

Анализ исследований в аспекте формирования инклюзивной компетентности у педагогов показывает, что в основном внимание авторов сосредоточено на формировании этой компетентности у педагогов общеобразовательных организаций, в то время как особенности формирования инклюзивной компетентности у педагогов дошкольных образовательных организаций освещены недостаточно подробно. Поэтому нами было организовано исследование сформированности инклюзивной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации. Его базой выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 120» г. Курска, в котором получают дошкольное образование дети с нормативным развитием, дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), дети с задержкой психического развития (ЗПР). Выборку исследования составили 35 педагогов в возрасте 27-55 лет со стажем педагогической деятельности от 3 до 30 лет.

С учетом структуры инклюзивной компетентности педагогов (мотивационный, когнитивный, рефлексивный компоненты) был выбран диагностический инструментарий, предназначенный для исследования компонентов данной компетентности: для исследования мотивационного компонента использовалась методика диагностики инклюзивной культуры педагогов Л. Н. Дорониной; когнитивный компонент изучался с помощью анкеты «Показатели деятельности воспитателя, реализующего инклюзивную практику» С. К. Нартовой-Бочавер, Е. В. Самсоновой; исследование рефлексивного компонента проводилось при помощи методики диагностики профессиональной педагогической толерантности Ю. А. Макарова.

По результатам проведенного исследования была установлена неравномерность сформированности у педагогов дошкольной образовательной организации компонентов инклюзивной компетентности.

Наиболее сформированным оказался когнитивный компонент. Низкий уровень сформированности этого компонента был диагностирован у 26% педагогов, обладающих лишь отдельными, несистемными, фрагментарными знаниями, необходимыми для осуществления инклюзивного образования, минимальным опытом реализации инклюзивного дошкольного образования, вследствие чего им с трудом дается решение теоретических и практических задач инклюзивного образования. У 49% педагогов когнитивный компонент инклюзивной компетентности оказался сформированным на среднем уровне, что вытекает в наличии некоторого положительного опыта реализации инклюзивного дошкольного образования и частичной сформированности соответствующих знаний, умений и навыков. 26% педагогов имеют высокий уровень сформированности когнитивного компонента инклюзивной компетентности, то есть обладают полными и системными знаниями, умениями и навыками, позволяющими им успешно реализовывать инклюзивное дошкольное образование.

Рефлексивный компонент инклюзивной компетентности у педагогов дошкольной образовательной

организации сформирован несколько хуже. В частности, низким уровнем этого компонента обладают 31% педагогов, которые отличаются неспособностью к рефлексии своей деятельности в условиях подготовки и осуществления инклюзивного образования. 52% педагогов обладают сформированным на среднем уровне рефлексивным компонентом инклюзивной компетентности – они готовы и способны к рефлексии деятельности в условиях подготовки и осуществления инклюзивного образования. У 17% педагогов выявлен высокий уровень сформированности рефлексивного компонента – эти педагоги в ходе реализации инклюзии часто бывают необъективны в силу излишне выраженных толерантных установок.

Менее всего сформирован у педагогов дошкольной образовательной организации мотивационный компонент инклюзивной компетентности. Низкий уровень этого компонента диагностирован у 34% педагогов, не заинтересованных в реализации инклюзивного дошкольного образования, отрицательно относящихся к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников. Средний уровень сформированности мотивационного компонента выявлен у наибольшей в численном отношении группы педагогов (49%), проявляющих избирательный интерес к включению детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников. Самую малочисленную группу составили педагоги, у которых мотивационный компонент инклюзивной компетентности сформирован на высоком уровне (17%), что выражается в глубокой личностной заинтересованности, положительной мотивации осуществления инклюзивной педагогической деятельности.

Обобщение полученных результатов позволило сделать выводы о том, что общий уровень сформированности инклюзивной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации недостаточен для эффективной реализации инклюзивного дошкольного образования. Среди педагогов дошкольной образовательной организации только 20% обладают высокими показателями сформированности инклюзивной компетентности, большинство педагогов характеризуется средним уровнем этой специальной профессиональной компетентности – 54%, на низком уровне рассматриваемая компетенция сформирована у 26% педагогов. Наличие довольно большого числа педагогов с низкими показателями сформированности инклюзивной компетентности, а также ограниченное число педагогов с высокими показателями этой компетентности, по нашему мнению, свидетельствует о необходимости проектирования и реализации работы по формированию инклюзивной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации.

Определение направлений этой работы важно проводить с учетом структуры инклюзивной компетентности. Мы предлагаем вести работу по формированию инклюзивной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации по следующим направлениям:

1. Формирование мотивации овладения инклюзивной компетентностью

Данное направление нацелено на формирование мотивационного компонента инклюзивной компетентности. Мы считаем это направление наиболее важным, поскольку в основе любой деятельности, в том числе и профессионально-педагогической деятельности по реализации инклюзивного дошкольного образования, лежит мотивация. Если педагог дошкольной образовательной организации обладает высокой мотивацией к осуществлению инклюзивного дошкольного образования, то он более ответственно, вдумчиво, углубленно подходит к овладению соответствующими знаниями, умениями и навыками (когнитивный компонент инклюзивной компетентности), регулярно осуществляет глубокий самоанализ своей инклюзивной практики (рефлексивный компонент инклюзивной компетентности). Поэтому формирование мотивации овладения инклюзивной компетентностью нам представляется наиболее важным, основополагающим направлением в работе по формированию инклюзивной компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации.

2. Формирование опыта осуществления инклюзивного дошкольного образования

Данное направление нацелено на формирование когнитивного компонента инклюзивной компетентности, то есть на формирование системы знаний, умений, навыков, опыта, необходимых для осуществления инклюзивного образования в системе дошкольного образования.

3. Формирование умений осуществлять анализ процесса и результатов реализации инклюзивного образования

Это направление нацелено на формирование рефлексивного компонента инклюзивной компетентности, то есть на формирование способности к рефлексии деятельности в условиях подготовки и осуществления инклюзивного дошкольного образования.

Таким образом, современные педагоги дошкольных образовательных организаций, несмотря на активную реализацию инклюзивного дошкольного образования, не в полной мере владеют инклюзивной компетентностью. При наличии знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления инклюзии, у них недостаточно сформированы мотивация владения инклюзивной компетентностью и способность к самоанализу успешности реализации инклюзивного дошкольного образования. Поэтому необходима планомерная работа по формированию у педагогов дошкольной образовательной организации инклюзивной компетентности, в которой необходимо уделить особое внимание, прежде всего, формированию мотивации овладения этой компетентностью, и только после этого – совершенствованию опыта осуществления инклюзивного дошкольного образования и развитию рефлексивных умений по отношению к процессу и результатам реализации инклюзивного образования.

#### Библиографический список

1. Возняк И. В. Инклюзивное образование: как подготовить педагогов? // Гаудеамус, 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnoe-obrazovanie-kak-podgotovit-pedagogo>.

2. Инклюзивное образование в России. – М., 2011. – URL: <https://2017.perspektiva-inva.ru/userfiles/education/>

publication/incliuzivnoe-obrazovanie-v-rossii.pdf).

3. Осмоловская И. М. Ключевые компетенции и отбор содержания образования в школе // Народное образование. – 2006. – № 5. – С. 77-80.

4. Профессиональные стандарты. Образование. – URL: <https://fgosvo.ru/docs/index/2/1>.

5. Хафизуллина И. Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. канд. пед. наук. – Астрахань, 2008. – 23 с.

6. Шадриков В. Д. Базовые компетенции педагогической деятельности // Сибирский учитель. – 2007. – № 6. – С. 5-15.

# Нейрокоррекция и ее роль в работе учителя-дефектолога

Фатеева Елена Анатольевна, учитель-дефектолог  
МБОУ Орловской области "Кромская НОШ", Орловская обл., п. Кромы

## Библиографическое описание:

Фатеева Е. А. Нейрокоррекция и ее роль в работе учителя-дефектолога // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Нейрокоррекция – это метод, направленный на коррекцию работы нервной системы человека. Он используется для улучшения когнитивных функций, включая внимание, память, речь, мышление, а также для улучшения эмоционального состояния. В работе с детьми с дизартрией нейрокоррекция играет важную роль, так как помогает развить и улучшить навыки общения, а также восприятие окружающего мира.

Цели нейрокоррекции:

1. Улучшение произношения звуков и слов;
2. Развитие когнитивных функций, таких как внимание, память и общение;
3. Улучшение контроля мышц лица и языка для улучшения речи;
4. Развитие навыков общения и понимания речи;
5. Улучшение координации движений и развитие моторики.

Задачи нейрокоррекции:

1. Проведение упражнений для развития когнитивных функций, таких как игры на развитие внимания и памяти;
2. Проведение упражнений нейробиофидбэк для контроля мышц лица и языка;
3. Использование специальных компьютерных программ и игр для развития навыков общения и понимания речи;
4. Проведение упражнений релаксации и стресс-менеджмента, а также физических упражнений и массажа.

Нейрокоррекционные занятия представляют собой один из самых эффективных методов безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений. У таких занятий, по медицинским данным, отсутствуют побочные действия. Если осуществляемый подход грамотный, то и результативность оказывается высокой.

Нейрокоррекционные упражнения разработаны с учетом формирования и развития многих психических процессов в головном мозге – пространственной ориентации, восприятия, речи, внимания, эмоционального реагирования, памяти и всех видов моторики. Методика применяется при коррекции нарушений в психических функциях детей от 2 до 13 лет, однако возможен вариант и более ранней коррекции.

Процесс формирования головного мозга происходит всю жизнь. Он имеет четкий порядок и проходит определенные стадии развития. Однако по различным причинам они могут нарушаться, что приводит к общим проблемам в формировании и развитии психических функций ребенка.

Учителя-дефектологи, работающие с детьми с дизартрией, должны быть знакомы с методами нейрокоррекции и уметь их применять. Нейрокоррекция может помочь детям с дизартрией улучшить свою способность понимать и использовать речь, а также улучшить свое восприятие окружающего мира.

Одним из методов нейрокоррекции, который может быть использован учителями-дефектологами, является нейробиофидбэк. Этот метод помогает детям с дизартрией улучшить контроль над своими мышцами лица и языка, что в свою очередь положительно влияет на их способность произносить звуки и слова правильно.

Также важным методом нейрокоррекции является использование специальных компьютерных программ и игр, которые помогают развить навыки общения и улучшить понимание речи. Эти программы могут быть адаптированы под конкретные потребности каждого ребенка с дизартрией, что делает их эффективным инструментом для работы учителя-дефектолога.

Другими немаловажными методами является упражнения для развития когнитивных функций – такие как упражнения для улучшения внимания, памяти, речи и мышления. Методы релаксации и стресс-менеджмента – для улучшения эмоционального состояния и снижения тревожности. Физические упражнения и массаж – для улучшения координации движений и развития моторики. Использование музыки и ритма – для стимуляции мозговой активности и развития аудитивных навыков. Нейрокоррекция играет важную роль в работе учителя-дефектолога, так как помогает детям с дизартрией преодолеть свои трудности с пониманием речи и языка, а также улучшить свои навыки общения.

При внедрении нейрокоррекции могут возникать следующие трудности:

1. Недостаток специалистов, обученных в области нейрокоррекции, что может привести к недостаточной доступности услуг для пациентов.

2. Недостаток финансирования для проведения программ нейрокоррекции, так как эти методы требуют специального оборудования и высококвалифицированных специалистов.

3. Недостаток информированности общества о возможностях нейрокоррекции и ее эффективности, что может привести к недоверию и нежеланию использовать эти методы.

4. Необходимость постоянного развития и обновления методик нейрокоррекции, чтобы соответствовать современным научным достижениям и потребностям пациентов.

Учителя-дефектологи должны быть готовы использовать различные методы нейрокоррекции в своей ра-

боте, чтобы помочь каждому ребенку достичь успеха и развить свой потенциал.

Список литературы:

1. Глозман Ж. М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте / Ж. М. Глозман, А. Ю. Потанина, А. Е. Соболева. – СПб.: Питер, 2006. 80 с.

2. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. М.: Айрис-Пресс, 2019. 416 с.

3. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста / Ю. В. Микадзе. СПб.: Питер, 2008. 288 с.

4. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А. В. Семенович. М.: Генезис, 2005. 319 с.

## Особенности интеграции обучения при работе в разновозрастном коррекционном классе для детей с умственной отсталостью

Чемисенко Марина Александровна, заместитель директора по УВР  
МОБУ СОШ № 100 города Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С.

### Библиографическое описание:

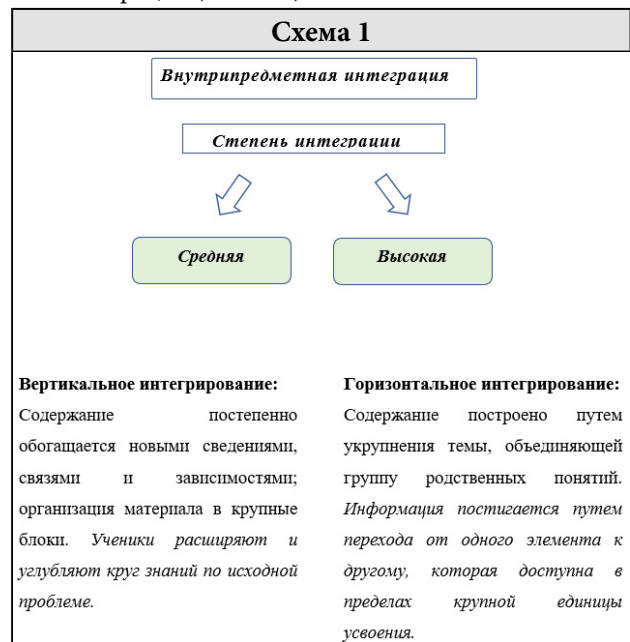
Чемисенко М. А. Особенности интеграции обучения при работе в разновозрастном коррекционном классе для детей с умственной отсталостью // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Интеграция детей с умственной отсталостью в классную жизнь особенно важна в подростковом возрасте. Эту задачу решает создание коррекционных классов в основной общеобразовательной школе. Одновозрастных детей в пределах одной образовательной организации не всегда бывает достаточно для открытия коррекционного класса в пределах одной параллели, но эту задачу решают разновозрастные классы одной нозологии. Особенно актуально организовать разновозрастный класс для детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью, так как обучение в общеобразовательных классах по этой программе затруднительно из-за разницы в учебном плане по перечню предметов и разных учебниках.

Детям с разными видами умственной отсталости чаще всего назначается индивидуальное обучение на дому, с частичной инклюзией или без неё, но учитывая особенности подросткового возраста, существует необходимость общения со сверстниками для формирования мотивационной сферы личностного развития. Межличностные отношения, как один из факторов развития ребенка, тесно взаимосвязан с другими сторонами развития его личности. Коммуникация со сверстниками играет важную роль в формировании самосознания и самооценки и применении полученных навыков в образовательном процессе, таких как работа в парах или группах.

Организация работы разновозрастных коррекционных классов основана за счет интеграции их программ

таким образом, чтобы на одном уроке учащиеся разного возраста изучали близкую по содержанию тему, но на таком уровне усвоения, который был бы доступен каждому ученику. Здесь используется внутрипредметная интеграция (Схема 1).



Интегрированное обучение создает новые условия деятельности учителей и учащихся и представляет собой действенную модель активации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения. Такая



организация урока может достигаться в виде следующих форм:

- Урок-игра;
- Урок-беседа;
- Урок-наблюдение;
- Урок-исследование;
- Урок-открытие.

От активности и самостоятельности в процессе обучения во многом зависит динамика развития ребенка с нарушением интеллекта, его социальная адаптация. Любое обучение носит деятельностный характер, и от качества деятельности зависит результат обучения и развития ребенка.

Для обучающихся с умственной отсталостью, характерна инертность, пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности. В процессе обучения чаще всего преподносится уже готовый материал, который необходимо запомнить, записать, прочитать. Таким образом происходит «механическое» восприятие информации. Для того чтобы избежать подобной ситуации, необходимо проводить обучение так, чтобы усвоение знаний шло в результате сознательного применения полученных сведений в процессе решения познавательных задач. Школьники должны учиться рассуждать, использовать имеющуюся у них информацию, повысить познавательную активность, включаться в творческую деятельность.

Рассмотрим на примере уроков географии и природоведения. На уроках природоведения, а затем географии должно быть многое сделано для развития у детей умения наблюдать и сравнивать, выделять черты сходства и различия в сравниваемых явлениях. Так, например, есть темы схожие по содержанию, но разные по степени сложности и объему материала. Если мы начинаем изучение предмета географии в 7 классе с темы «Географическое положение России на карте мира», то к ней может подойти тема из курса природоведения «Место России на земном шаре. Знакомство с картой», хотя она не идет первой по порядку, как в учебнике 7 класса. При формировании КТП интеграцию тем в разновозрастных классах обязательно необходимо учитывать. Конечно, сформировать полностью синхронное планирование не предоставляется возможным, в таких случаях обязательным условием должны быть индивидуальные задания с наглядным материалом, карточками.

У ребят с умственной отсталостью в результате изучения курса географии должны быть сформированы:

- географические представления (образы географических объектов);
- географические понятия.

При формировании географических представлений и понятий у учащихся с умственной отсталостью обя-

зательным условием является наблюдение за предметами и явлениями, работа с наглядными пособиями.

Формируя представления и понятия у умственно отсталого ребенка, учитель должен помнить, что количество слов учителя, должно быть достаточно ограничено, чтобы внимание учеников не рассеивалось.

Пространственное воображение у таких учащихся отсутствует, поэтому работа по формированию пространственных представлений ведется на всех годах обучения. Проблемы, возникающие при преподавании географии у умственно отсталых детей: мало развитое умение связно выражать свои мысли, бедность словарного запаса. В учебной работе с особенными детьми очень помогает их личный опыт. Например, представления о размерах и форме Земли, о рельефе отдаленных местностей легче сформировать, если их личный опыт достаточно богат. Обогащать личный опыт учеников можно разнообразными экскурсиями и наблюдениями за природой.

Учебная программа по географии соответствует принципу: от менее знакомого к более знакомому, от простого к сложному, от более знакомой местности к более знакомой.

Обучая детей с умственной отсталостью, необходимо помнить, что требования к уровню знаний таких учащихся зависят от их общего развития и личных возможностей.

Уже давно установлено, что обучение детей с умственной отсталостью является эффективным, только когда активно применяются и сочетаются друг с другом все методы обучения: словесные, в большей степени практические и наглядные.

Методы и приемы в работе с умственно отсталыми детьми выбираются из числа методов, применяемых в общеобразовательной школе. Однако, существуют особенности применения выше названных методов и приемов. Например, нельзя в работе с умственно отсталыми детьми ограничиться однократным сообщением материала. Необходимо многократное повторение информации в различных формулировках с обязательной организацией самостоятельной работы учащихся. При этом необходимо учитывать их индивидуальные возможности.

Вышеперечисленные методы не являются единственными при работе с умственно отсталыми учащимися, но позволяют эффективно достигать поставленных учителем целей и задач урока.

#### **Библиографический список**

1. Данилюк Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система. Педагогика, 2007.
2. Дик Ю. И. Интеграция учебных предметов. Современная педагогика, 2008.

# Сложности в обучении грамоте у детей с ОВЗ в начальной школе

Шилова Галина Ивановна, учитель начальных классов

ОГБОУ «Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей»,  
г. Рязань

## Библиографическое описание:

Шилова Г. И. Сложности в обучении грамоте у детей с ОВЗ в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Обучение грамоте – это одно из самых важных и сложных задач, стоящих перед учителями начальной школы. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), такое обучение может представлять еще большие трудности. ОВЗ могут включать в себя различные нарушения, такие как дислексия, дисграфия, нарушения речи и другие проблемы, которые могут затруднять усвоение навыков грамотности.

Одной из основных сложностей для детей с ОВЗ является понимание и запоминание букв и звуков, а также формирование навыков чтения и письма. Например, дети с дислексией могут испытывать трудности с распознаванием букв, а дети с дисграфией могут иметь проблемы с написанием букв и слов. Эти сложности могут замедлить процесс обучения и вызвать у детей чувство неуверенности и стресса.

Для преодоления этих сложностей необходимо индивидуальный подход к каждому ребенку. Учителя должны быть готовы использовать различные методики обучения, которые помогут детям с ОВЗ лучше усваивать материал. Важно также проводить регулярное наблюдение за прогрессом каждого ребенка и корректировать методики обучения в зависимости от его потребностей.

Кроме того, важно создать поддерживающую и инклюзивную образовательную среду, где дети с ОВЗ будут чувствовать себя комфортно и защищено. Это может включать в себя работу с родителями и специалистами по инклюзивному образованию, а также организацию специальных программ и мероприятий для поддержки детей с ОВЗ.

Методика работы в обучении грамоте у детей с ОВЗ в начальной школе может быть следующей:

Первым этапом следует определить потребности и особенности каждого ребенка с ОВЗ. Начать работу с детьми с ОВЗ необходимо с проведения индивидуальной диагностики и анализа их потребностей и особенностей. Это позволит разработать индивидуальную методику обучения для каждого ребенка.

Далее нужно разработать индивидуальную методику обучения. На основе полученной информации разрабатывается индивидуальная методика обучения, учитывающая особенности и потребности каждого ребенка. Методика может включать в себя использование различных образовательных материалов, игр и упражнений, а также адаптацию программы обучения под конкретные возможности ребенка.

Также использование визуальных и аудиальных методик. Для детей с ОВЗ, которые испытывают трудности с распознаванием букв и звуков, важно использовать визуальные и аудиальные методики обучения. Например, использование картинок, цветовых кодов, аудиозаписей и других визуальных и звуковых материалов может помочь им лучше усваивать информацию.

Использование технологий. Современные технологии могут быть полезными инструментами в обучении детей с ОВЗ. Например, использование компьютерных программ и приложений для обучения грамоте может помочь им улучшить навыки чтения и письма.

Регулярное наблюдение и коррекция. Важно проводить регулярное наблюдение за прогрессом каждого ребенка и корректировать методики обучения в зависимости от его потребностей. Это поможет учителям адаптировать программу обучения под конкретные потребности каждого ребенка.

Создание поддерживающей образовательной среды. Нужно создать поддерживающую и инклюзивную образовательную среду, где дети с ОВЗ будут чувствовать себя комфортно и защищено. Это может включать в себя работу с родителями, специалистами по инклюзивному образованию, организацию специальных программ и мероприятий для поддержки детей с ОВЗ.

Постоянное обновление методик. В процессе работы необходимо постоянно обновлять методики обучения, учитывая прогресс и изменения в потребностях каждого ребенка. Это позволит сохранить эффективность образовательного процесса и поможет детям с ОВЗ достигать успехов в учебе.

Сотрудничество с родителями. Важно вовлекать родителей в процесс обучения и обсуждать с ними индивидуальные потребности и особенности их ребенка. Родители могут дать ценные советы и информацию о том, что работает лучше всего для их ребенка, что поможет учителям разработать более эффективную методику обучения.

Обучение персонала. Для успешной работы с детьми с ОВЗ важно обучить педагогический персонал специфике их потребностей и особенностей, а также методикам обучения. Это поможет создать более поддерживающую и инклюзивную образовательную среду.

Поддержка социальной адаптации. Помимо обучения, важно также обеспечить поддержку детей с ОВЗ в социальной адаптации. Это может включать в себя

проведение специальных программ и мероприятий, направленных на развитие социальных навыков и взаимодействия с окружающими.

Сложности в обучении грамоте у детей с ОВЗ в начальной школе требуют внимания и терпения со стороны учителей, родителей и общества в целом. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, и что индивидуальный подход и поддержка могут помочь каждому ребенку достичь успеха в обучении грамотности.

Список литературы:

1. Обучение письму детей с проблемами в развитии. Прописи и методическое руководство (комплект) Автор/составитель: Воронская Т.Ф. Издательство: М.: Книголюб, 2006. 212 с.

2. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 192 с.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Формирование стрессоустойчивости посредством тренинга

Духтанова Юлия Витальевна, студент-магистрант  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск

### Библиографическое описание:

Духтанова Ю. В. Формирование стрессоустойчивости посредством тренинга // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

В современном мире стресс стал неотъемлемой частью жизни каждого человека. Быстрые темпы жизни, невероятное количество информации, неопределенность будущего – все это создает почву для возникновения стресса. Поэтому важно формировать у людей стрессоустойчивость, то есть способность справляться с негативными воздействиями окружающей среды без ущерба для психологического и физического здоровья.

Канадский ученый Г. Селье первым ввел понятие «стресс» и определил его как «неспецифический ответ организма на любое предъявляемое ему требование» [5].

В настоящее время под стрессом понимается «... состояние организма, как способствующее адаптации к различным воздействиям внешней среды, так и вызывающее нарушение психической адаптации на физиологическом, психологическом и социально-психологическом уровнях» [5].

Г. Селье выделил три стадии развития стресса: ощущение тревоги при столкновении с фактором стресса, ведущее к мобилизации ресурсов организма; стадия сопротивления, когда организм успешно справляется с воздействием; и стадия истощения, когда организм вынужден использовать невозможные ресурсы.

Рассматривая источники стресса, можно выделить внешние (например, профессиональные нагрузки, конфликтные ситуации и т.д.) и внутренние (связанные с физическим и психическим состоянием человека) стрессоры.

Развитие стресса зависит от личного отношения человека к ситуации и способов преодоления трудностей в таких ситуациях. Так, исследования Г. Селье и других ученых В. Е. Рожкова, Э. И. Киришбаума, А. И. Еремеевой, говорят о положительном влиянии стресса на человека, отмечая его как не только отрицательное напряжение

и разрушение, но и как стимул для активности и развития личности через преодоление препятствий как внутреннего, так и внешнего характера.

При взаимодействии личности со стрессовой ситуацией очень важно учитывать ее субъективное восприятие, которое зависит от ее жизненного опыта, доминирующих переживаний и стратегий поведения. Эти субъективные параметры включают оценку значимости ситуации, способность контролировать стресс, вероятность изменения ситуации, неопределенность, повторяемость и личный опыт в подобных ситуациях.

В психологии понятия «стресс» и «стрессоустойчивость» тесно связаны.

К настоящему времени в психологической науке нет единства в определении стрессоустойчивости.

В. Н. Дружинин стрессоустойчивость характеризует как «совокупность личностных качеств, позволяющих работнику переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), обусловленные особенностями профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья» [5].

О. В. Лозгачева под стрессоустойчивостью понимает «комплексное свойство человека, которое характеризуется необходимой степенью адаптации индивида к воздействию экстремальных и/или кумулятивных внешних и внутренних факторов в процессе жизнедеятельности, обусловленное уровнем активации ресурсов организма и психики индивида, проявляющееся в показателях его функционального состояния и работоспособности» [8].

Таким образом, стрессоустойчивость представляет способность человека справляться с высоким уровнем эмоционального напряжения и негативными воздействиями, используя свои внутренние ресурсы. Она

включает в себя различные аспекты личности, такие как физиологические особенности нервной системы, мотивацию, эмоциональный опыт, волевое усилие, профессиональную подготовленность и интеллектуальные способности. Стрессоустойчивость позволяет человеку быстро адаптироваться к экстремальным ситуациям и принимать решения в условиях высокого напряжения.

Одним из эффективных методов повышения стрессоустойчивости является социально-психологический тренинг, как «многофункциональный метод преднамеренных изменений психологических феноменов человека, группы и организации с целью гармонизации профессионального и личностного бытия человека» [1].

Г.С. Джура под социально-педагогическим тренингом понимает «активное обучение с целью формирования компетентности, активности и направленности личности в общении с людьми и повышения уровня развития группы как социально-психологического объекта» [3].

Ю.В. Трофимовой подчеркивается, что «социально-психологический тренинг выступает актуальной формой проведения практических занятий и осуществляется посредством интенсивного группового взаимодействия» [10].

При этом социально-психологический тренинг является разновидностью особой психологической работы, которая показала свою эффективность и широко используется в практической работе психологами, социальными работниками, а также в процессе обучения и подготовки различных специалистов.

Антистрессовый тренинг фокусируется на теории и практике управления стрессом, профилактике стресса и увеличении уровня стрессоустойчивости. Основная задача тренинга заключается в улучшении стрессоустойчивости, которая представляет собой способность активно преобразовывать стрессовые ситуации или адаптироваться к ним.

Г.Б. Моница и Н.В. Раннала определили антистрессовый тренинг как «область практической психологии, ориентированную на использование интерактивных, аутоактивных, психокоррекционных методов, с целью развития внешних и внутренних ресурсов стрессоустойчивости личности» [9].

Эффективное формирование стрессоустойчивости требует последовательной практики и поддержки, поэтому важна индивидуальность при составлении программы антистрессового тренинга.

Ли Канг Хи [7] предложил вариант антистрессового тренинга, включающий в себя следующие блоки: обеспечения работы тренинга, формирования позитивной мотивации, информационный блок, поведенческий блок, личностный блок. Каждый блок может быть разбит на отдельные элементы, число которых может варьироваться. Структурные элементы на каждом конкретном занятии могут предъявляться в различной последовательности и в разном объеме. Предлагаемая Ли Канг Хи структура социально-психологического тренинга по коррекции и формированию стрессоустойчивости имеет значительную гибкость и может легко адаптироваться под конкретные потребности.

Антистрессовый тренинг, предложенный Д. Е. Есиповой [6], предусматривает четыре этапа, которые взаимно дополняют друг друга. На первом этапе участники знакомятся с основными концепциями теории стресса. Второй этап включает в себя использование приемов работы с телом, основанных на контролируемом расслаблении мышц и дыхательных методах, чтобы достичь состояния расслабления, что, в свою очередь, может снизить уровень психического напряжения. Третий этап направлен на усиление ресурсных состояний участников с использованием методов самовнушения и разработки стратегий для достижения желаемых физиологических, психологических и эмоциональных состояний. В этот период также формируются различные стратегии поведения и приобретаются навыки эффективной реакции на стрессовые ситуации. Наконец, на четвертом этапе происходит завершение тренинга, где участники делятся своими переживаниями, эмоциями и новыми умениями с другими участниками.

С нашей точки зрения, антистрессовый тренинг должен включать:

1. Навыки управления эмоциями: может помочь людям осознать свои эмоциональные реакции на стрессовые ситуации и научиться управлять ими.

2. Техники релаксации: Техники глубокого дыхания, медитации, йоги или прогрессивной мускульной релаксации могут помочь снизить уровень стресса и улучшить восстановление после стресса.

3. Когнитивно-поведенческая терапия (КПТ): фокусировка на изменении мыслей и убеждений, которые могут усиливать стрессовые реакции, и развитие здоровых стратегий приспособления.

4. Тренировка устойчивости: Обучение новым навыкам реагирования в стрессовых ситуациях и практика поведенческих стратегий, способствующих адаптации к стрессу, может улучшить уровень стрессоустойчивости.

5. Поддержка и обмен опытом: обсуждение стрессовых ситуаций, получение поддержки.

Результатом социально-психологического тренинга, направленного на развитие стрессоустойчивости, должно быть изменение поведенческих паттернов, включая: поддержание высокой производительности; способность эффективно работать без напряжения, несмотря на сложные обстоятельства; изменение восприятия жизненных ситуаций, отказ от рассматривания их как конфликтных.

Социально-психологический тренинг помогает людям освоить определенные знания и навыки в области социальной психологии, которые способствуют развитию коммуникативных умений, самоанализа в различных ситуациях, а также способности правильно воспринимать себя и окружающих. Через социально-психологический тренинг устанавливаются стандарты личного поведения и межличностного взаимодействия, осуществляется контроль за изменением личностных характеристик, что приводит к улучшению стрессоустойчивости и развитию гибкости поведения в различных ситуациях и группах при поддержке группы.

Таким образом, можно заключить, что формирование устойчивости к стрессу может рассматриваться,

как один из важных аспектов сохранения психического здоровья личности и основным условием ее социальной стабильности. Постоянные нагрузки, включая психические, негативно влияют на нервную систему и психику современного человека, что приводит к появлению эмоционального напряжения, являющегося одной из главных причин развития различных заболеваний. Умение эффективно управлять стрессовыми ситуациями, вызванными современными вызовами повседневной жизни, способно значительно повысить профессиональную производительность, улучшить межличностное взаимодействие и способствовать самопознанию личности. Социально-психологический тренинг помогает людям освоить определенные знания и навыки в области социальной психологии, которые способствуют развитию коммуникативных умений, самоанализа в различных ситуациях, а также способности правильно воспринимать себя и окружающих. Через социально-психологический тренинг устанавливаются стандарты личного поведения и межличностного взаимодействия, осуществляется контроль за изменением личностных характеристик, что приводит к улучшению стрессоустойчивости и развитию гибкости поведения в различных ситуациях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобченко, Т. Г. Психологические тренинги: основы тренинговой работы: учебное пособие для вузов / Т. Г. Бобченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 132 с.
2. Газиева, М. В. Современные подходы к проблеме исследования стресса и стрессоустойчивости / М. В. Газиева // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - № 3 (70). - С. 348-349.
3. Джура, Г. С. Групповой социально-психологический тренинг как ответ на угрозы психике в информационном обществе / Г. С. Джура // Мировая наука. - 2022. - № 9 (66). - С. 17-20.
4. Дохолян, А. С. Проблемы стресса и стрессоустойчивости личности / А. С. Дохолян // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. - 2021. - № 1 (14). - С. 76-81.
5. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей: учебное пособие для вузов / В. Н. Дружинин. - 3-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 349 с.
6. Есипова, Д. Е. Тренинговые технологии как средство профилактики стрессовых состояний // Северо-Кавказский психологический вестник. 2012. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/treningovyte-tehnologii-kak-sredstvo-profilaktiki-stressovyh-sostoyaniy> (дата обращения: 12.12.2023).
7. Ли, Канг Хи. Социально-психологические технологии формирования стрессоустойчивости человека: автореф. дис. ... канд. психол. наук. - М.: РГСУ, 2005. - 26 с.
8. Лозгачева, О. В. Формирование стрессоустойчивости на этапе профессионализации: На примере юридического Вуза: дис. ... канд. психол. наук. - Екатеринбург, 2004. - 158 с.
9. Моница, Г. Б., Раннала, Н. В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». - СПб.: Речь, 2009. - 250 с.
10. Трофимова, Ю. В. Социально-психологический тренинг как метод формирования конфликтологической компетентности будущих сотрудников полиции (на примере дисциплины «Психология конфликта») / Ю. В. Трофимова // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. - 2020. - № 2 (39). - С. 225-227.
11. Математика и информатика: сборник учебно-методических материалов для педагогических вузов / сост. Ю. А. Дробышев, В. Г. Виноградский, Е. П. Осминин; под. общ. ред. Ю. А. Дробышева. М.: Университетская книга, 2008. - 304 с.

## Методическая разработка для учащихся 5-12 классов. Кейс «Экологичное отношение к...»

Сентякова Анна Александровна, учитель биологии  
ГКОУ УР "Школа № 101"

#### Библиографическое описание:

Сентякова А. А. Методическая разработка для учащихся 5-12 классов. Кейс «Экологичное отношение к...» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*Цель:* напомнить о необходимости бережного отношения к себе, окружающей природе и людям в преддверии майских праздников.

*Задачи:*

#### 1. Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства удовлетворения и успеха от интеллектуального труда;
- развить бережное отношение к природе, своему здоровью и коммуникациям;

#### 2. Развивающие

- продолжить формировать интеллектуальные умения;
- углубить коммуникативные навыки;
- развивать способность к рефлексии способов и условий действия, к контролю и оценке процесса и результатов своей деятельности.

*Оборудование:*

1. Раздаточный материал;
2. Оборудование для презентации: экран, проектор, персональный компьютер.

Тип занятия: кейс игра.

### Ход мероприятия

**Организатор:** добрый день ребята! Впереди майские праздники. Поднимите руку, кто планирует с родителями поехать на пикник? Отлично! А кто знаком с понятием экология? Что оно означает?

**Организатор:** Здорово! Давайте посмотрим мой любимый мультфильм про экологию.

**Организатор:** Вам понравился? Какие герои понравились в нем? Как думаете, не поздно ли еще защитить нашу планету?

**Организатор:** Отлично! Но посмотрите на слайд, когда мы говорим про экологию и экологичное отношение, неужели мы говорим только про природу? Какой синоним можно назвать к слову экологичное? Верно! Бережное. А к чему необходимо бережно относиться? К природе, к своему здоровью и общению с окружающими людьми.

Итак, майские праздники впереди! Сейчас каждая ваша команда отправится на пикник. С чего начнем?

Верно! С выбора места для пикника и жарки шашлыка. Перед вами два варианта места, куда идем?

**Организатор:** конечно, как бы нам с вами ни хотелось на речку, там стоит знак «разведение костров запрещено», поэтому идем в беседку. А что с собою берем?

Перед вами список из предметов для похода на пикник. Пожалуйста, выберете те, которые вы возьмете с собою. Дополнительный балл можно получить объяснив, почему вы не берете этот предмет и предложив альтернативу. Первая справившаяся команда также получает балл. Приступаем.

Розжиг для костра	Лучше заменить бумагой
Топор	
Нож	
Спички обыкновенные	
Спички охотничьи	Лучше взять обычные
Моющее средство «Фейри»	Посуду лучше мыть песком.
Лопата	
Мангал	
Спрей от комаров	Лучше заменить на мазь от комаров
Мусорные пакеты	
Угли	
Туристический коврик	
Папин пневматический пистолет (пострелять по бутылкам)	Не стоит брать вообще
Петарды	Не стоит брать вообще.

Я вижу, что одна из команд уже готова выступить. Остальные отложите пожалуйста листочки и давайте послушаем ребят. (подсчет баллов идет в процессе озвучивания ответов, максимум 19 баллов)

**Организатор:** Ух, хорошо собрались. А аптечка? Вдруг у кого-то из ребят заболит живот или голова? Возьмите, пожалуйста, следующий листочек и отметьте те лекарства и вещи, которые вы положите в аптечку. Дополнительный балл я дам тем, кто объяснит, какие вещи вы решили с собою не брать.

Зелёнка	
Перекись водорода	
Бинт	
Пластырь	
Жидкие слезы	
Феназипам	Не знакомый препарат, выписывается только по назначению врача.
Аспирин	
Корвалол	Чаще всего учащиеся не знают дозировку.
Допегит	Не знакомый препарат, выписывается только по назначению врача.
Жгут Эсмарха	Альтернатива – обычная закрутка из бинта, без специальных навыков наложить жгут Эсмарха правильно практически невозможно.
Деклофинак	Не знакомый препарат, выписывается только по назначению врача.
Активированный уголь	

Я вижу, что первая команда уже готова отвечать. Итак, что вы взяли с собою? (16 максимальный балл)

И мы отправляемся дальше. Наша веселая компания сидит на поляне, ест вкусный шашлык и общается! Перед вами фразы, выберете, пожалуйста, те фразы, которые подходят под понятие «экологичное общение» и те которые нет. Традиционно те команды, которые объяснят свой выбор и предложат альтернативу, получают дополнительный балл. Начинаем.

Хорошего дня	
У тебя не получится	Ты справишься
Не переживай	Я уверена, все будет хорошо!
Из-за глупости переживаешь	Я понимаю твои чувства, уверена, ты справишься
Я тебя понимаю	
Сюда ходить нельзя	Давай пойдем другой дорогой?
Иди куда хочешь	Не стоит проявлять безразличие
Ты неправильно это делаешь	Давай я помогу тебе!
Ты не хорошо выглядишь сегодня	Не стоит говорить.
Тебе не подходит эта блузка	Не стоит говорить.
Ты лохматая	Давай я тебе поправлю причёску?
Я рад тебя видеть	

Итак, одна из команд готова! 21 балл максимальный.

Ребята вы все огромные молодцы!

Больше всего баллов у нас набрала команда...

Я очень рада была пройти это путешествие сегодня с вами! Думаю, мы хорошо отдохнули и провели время! Пора собираться и идти по домам, но перед уходом с пикника что необходимо сделать? Кто первый правильно составит предложение из слов?

Верно: оставить природу чище, чем была до нашего прихода.

Всем чудесных праздников! И берегите себя, природу и своих близких!

# Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) с детьми второй младшей группы «И падал снег»

Головач Ирина Олеговна, воспитатель

Меркулова Лариса Владимировна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района г. Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Головач И. О., Меркулова Л. В. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) с детьми второй младшей группы «И падал снег» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Цель: формирование умений набирать краску на кисть в первой половине дня с детьми четвертого года жизни.

Задачи:

Образовательные: учить правильно держать кисть, аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки.

Развивающие: развивать интерес детей к миру природы; закрепить представления о сезонных изменениях в природе.

Воспитательные: воспитать любовь к природе.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке с детьми за снегопадом; обращение внимания на то, где снег лежит; чтение стихов о зиме, о снеге.

Материалы: тонированные листы бумаги голубого цвета с изображением деревьев, гуашевые краски белого цвета, кисти, салфетки, картинки с изображением осени, лета, кусочек меха, игрушка зайчик

## 1. Организационно-мотивационный этап

**Воспитатель:** Ребята, угадайте загадку кто к нам сегодня пришел в гости.

Он в лесу бегун известный,

Трус немного, если честно.

Но придется погоняться,

Лисе за быстроногим...

**Дети:** Зайцем

**Воспитатель:** Конечно, вы правы, это зайчик. Что-то зайку беспокоит. Он говорит, что к ним в лес прилетала Баба Яга и забрала зиму с собой в Тридцатое царство. А звери уже переодели свои шубки и теперь им не спрятаться от хитрой лисы, деревья уснули и им холодно спать без снежного одеяла. Поможем лесным жителям?

## 2. Основной этап

**Воспитатель:** Отправляемся искать зиму. А как мы можем с вами зиму распознать?

Это зима? (показ картинок с изображением осени, лета)

Что же мы знаем о зиме какая она? (снежная, холодная, морозная, красивая)

А что вам нравится делать зимой (*играть в снежки, кататься на санках, ледянках, лепить снеговика*)

Хорошо, вы молодцы. Теперь мы знаем, что будем искать – то место, где много, чего?

**Дети:** Снега...

**Воспитатель:** Какой бывает снег? (*мягкий, белый, холодный, пушистый, серебристый*)

Посмотрите здесь лежит что-то белое (салфетка). Снег?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Пойдем дальше. А здесь что-то пушистое (кусочек меха). Снег?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Идем дальше. Посмотрите за окошко. Там холодно, белым-бело, все искрится. Снег есть? Есть, все деревья в белых шапках. Похоже на зиму?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** (проводит физминутку).

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. (Хлопают в ладоши)

Мы потопаем скорее (топают ногами).

Рукавички мы наденем,

Не боимся мы метели.

Вот так, вот так (поглаживают рука об руку одевают).

Мы с морозом подружались,

Как снежинки закружились (кружатся),

А потом остановились.

Только как же нам взять ее и зайчику подарить? Как вы думаете?

**Дети:** Можно нарисовать!

**Воспитатель:** Присаживайтесь за столы. Посмотрите, на ваших столах лежат листы бумаги голубого цвета, на которых изображены деревья. У нас с вами есть гуашь. Какого она цвета?

**Дети:** Белого.

**Воспитатель:** Почему мы будем рисовать белой краской?

**Дети:** Потому что снег белого цвета.

Показ и объяснение работы

**Воспитатель:** Давайте разомнем наши пальчики.

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили. (сжимаем-разжимаем кулочки)

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий. (показываем, как лепили в ладошках)

Раз – подбросим. (поднимаем руки вверх)

Два – поймаем. (прижимаем руки к груди, как будто поймали мяч)

Три – уроним. (опускаем руки вниз)

И сломаем. (постучали ладошками по столу)

3. **Заключительный этап**

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, как вы думаете, похож теперь наш лес на зимний? Почему?

**Дети:** Деревья укрыты снегом, есть сугроб, падает снег.

**Воспитатель:** Зайчик очень доволен и передает вам большое спасибо. А что вам понравилось на занятии? Что вы расскажите маме, кому помогли, что рисовали?

#### Библиографический список

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011, 97 с.

2. Комарова Т.С. «Методика изобразительной деятельности и конструирования» учебное пособие для учащихся педагогических колледжей, Москва «Просвещение», 1991, 256 с.

# Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги»

Тазеева Ксения Александровна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Губернаторский лицей № 100", г. Ульяновск

#### Библиографическое описание:

Тазеева К. А. Конспект урока русского языка в 7 классе по теме «Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

#### Целевая установка:

1) **Знания:** повторить, что такое предлог.

2) **Умения:** развивать умение находить предлоги в тексте, определять их значение, совершенствование умения проводить морфемный разбор, закрепить умение подбирать однокоренные слова, составлять словосочетания и предложения, работать с материалом учебника.

3) **Навыки:** продолжить формирование навыка грамотного письма (орфограммы: написание не с глаголами, проверяемые гласные в корне слова, правописание словарных слов, правописание чк\чн).

4) **Развитие речи:** максимально использовать возможности урока для развития основных видов речевой деятельности, таких как: слушание (глобальное, детальное), говорение (диалог, элементы монологической речи), чтение (изучающее, поисковое), письмо (составление словосочетаний и предложений). Развивать коммуникативные умения, связанные с речеведческими понятиями (умение определять тему и идею текста, умение формулировать ЛЗ слова).

1. Оргмомент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста. Записываем в тетрадах число и классную работу.

2.Целеполагание

Учитель: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попытайтесь отгадать, что это. «Они неделимы и целы, корней и приставок в них нет, нельзя отыскать в них морфемы – и в этом их главный секрет!»

Ученики: Это предлог.

Учитель: Правильно! Это и есть тема нашего урока. Записываем тему: Предлог как часть речи.

3. Проверка домашнего задания.

А) опрос-беседа по изученному материалу

Учитель: Ребята, на какие части делятся все части речи?

Ученики: Служебные и самостоятельные.

Учитель: Верно! Какие части речи мы относим к самостоятельным?

Ученики: Имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, наречие, причастие и деепричастие.

Учитель: Хорошо. А к служебным?

Ученики: Предлог, союз, частица.

Учитель: А чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?

Ученики: Служебные части речи не употребляются без самостоятельных частей речи; не называются



ни предметов, ни признаков, ни действий, ни количества; не бывают членами предложения; не изменяются.

Учитель: Верно! Прежде чем мы с вами перейдем к изучению нового материала, выполним словарно-орфографическую работу.

#### 4. Актуализация знаний

##### А) словарно-орфографическая работа

Учитель: Сегодня для этого вида работы мы возьмем слово «Предлог». Надеюсь, каждому из вас это слово знакомо, но тем не менее оно может вызвать трудности на письме. Ребята, как вы понимаете значение этого слова?

Ученики: Предлог – это часть речи, которая служит для связи слов в предложении или словосочетании.

Учитель: Верно, а сейчас давайте посмотрим значение слова «предлог», которое предлагает нам толковый словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой.

Ученики:

1. Предлог – служебное слово, выражающее отношения между грамматически зависящими друг от друга словами.

2. Предлог – благовидный повод к чему-либо, основание, причина для каких-либо действий, поступков.

Учитель: Хорошо. Записываем это слово в тетради, отмечаем ударение и подчеркиваем ошибкоопасные места. Слово «предлог» пришло к нам из греческого языка. Предлог дословно переводится как «перед словом». Отметим это в своих тетрадях. Эта этимологическая справка поможет запомнить позицию предлога.

Далее самостоятельно подберите однокоренные слова к слову «предлог».

Ученики: Предложный.

Учитель: Правильно!

**Ученик 1** выполняет морфологический разбор всех слов на доске и комментирует.

Ученик 1: Предлог – имя существительное, изменяемая часть речи, следовательно, есть окончание, в данном случае – окончание нулевое, основа – предлог, корень – предлог.

Предложный – имя прилагательное, изменяемая часть речи, следовательно, есть окончание, в данном случае – окончание -ый, основа – предложн, суффикс -н-, корень – предлож.

Учитель: Все верно. Теперь составьте и запишите словосочетание с этим словом.

*Предлагают свои варианты (например: признаки предлога, предлог остаться).*

Учитель: Теперь составьте предложение с одним из слов по схеме. Сделайте синтаксический анализ вашего предложения.

**Ученик 1** выполняет разбор у доски.

*Ученики предлагают свои варианты (Сегодня на уроке мы изучали предлоги. Он придумал предлог, чтоб уйти).*

##### Б) слово об авторе

Учитель: Ребята, сейчас мы с вами обратимся к тексту, но сначала скажите, знаете ли вы писателя Виктора Викторовича Конецкого?

Ученики: Нет, мы не знакомы с таким писателем.

Учитель: Виктор Викторович Конецкий родился в Ленинграде 6 июня 1929 года. Автор более 50 литературных произведений, многие из которых изданы не

только в России, но и за рубежом. Читательскую любовь ему принесли повести «Завтрашние заботы», «Солёный лед», «Морские сны», переведены на несколько языков. Но самым главным творением Конецкого стал роман-странствие «За Доброй Надеждой» в восьми книгах. Этот роман создавался им с 1969 по 2000 год и в его основу легли личные впечатления писателя от работы на морском флоте. Виктор Конецкий скончался после тяжелой болезни 30 марта 2002 года.

##### В) речеведческая работа с текстом

Учитель: Сейчас я прочитаю вам отрывок из статьи Виктора Викторовича. С какой целью вы будете слушать?

Ученики: Определить тему и идею текста.

Учитель: Вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья уже проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. Это не опишешь. Это возвращает в детство. И это связано с глубоким ощущением родины, России. И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста русская песня, так проста живопись. (В. В. Конецкий)

Какая же тема этой статьи? Идея?

Ученики: Тема любви к родине.

Авторская идея состоит в том, чтобы объяснить, что самое пронзительное счастье возникает в нас, когда мы ощущаем любовь к родине.

##### Г) осложненное списывание

Учитель: Молодцы! Теперь я раздам вам карточки, на которых пропущены орфограммы, ваша задача: вставить пропущенные орфограммы и объяснить написание. Работу выполняем в тетрадях.

**Ученик 2**, читает объяснение орфограмм.

*Задание на карточках:*

Вспомнился Саврасов: гр\_чи, в\_сна, ещё лежит снег, а д\_ревья уже проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда пр\_ходит ру (с, сс) кая в\_сна и прил\_тают гр\_чи и скв\_рцы. Это (не) опишешь. Это возвращает в детство. И это связано с глубоким ощущением родины, Ро (с, сс) ии. И пускай ругают наших ру (с, сс) ких художников за старомодность и литературность сюжетов. За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывает (?) ся не только веч (?) ная в иску (с, сс) тве радость жизни. Скрывается именно ру (с, сс) кая радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста ру (с, сс) кая песня, так проста жив\_пись. (В. В. Конецкий)

Ученик 2: Грачи – грач (безударная гласная в корне слова);

Весна – вёсны (безударная гласная в корне слова);

Деревья – дерево (безударная гласная в корне слова);

Приходит (приставка при-, значение приближения);

Русская (словарное слово);

Прилетают – полёт (безударная гласная в корне слова);

Скворцы (словарное слово);  
 Не опишешь- не с глаголами пишется отдельно;  
 России (словарное слово);  
 Скрывается- глагол несов.вида (что делает?);  
 Вечная (чк\чн пишется без ь);  
 Искусстве (словарное слово);  
 Живопись (словарное слово).

Д) Подготовка учащихся к восприятию нового материала (проблемная ситуация)

Учитель: Хорошо. Теперь вам нужно выписать все предлоги.

Какие предлоги вы нашли?

Ученики: Два предлога «в», два предлога «с» (со), два предлога «за».

Учитель: Верно. Ребята, а зачем нам вообще нужны предлоги?

Ученики: Чтобы правильно строить свою речь.

5. Объяснение нового материала

А) чтение правила в учебнике

Учитель: Молодец! Теперь откроем учебник на странице 136 и прочитаем параграф 52.

Что нового вы узнали о предлоге?

Ученики: Что предлоги бывают простые, сложные, производные и непроизводные.

Б) формулировка правила с опорой на предложенный дидактический материал

Учитель: Верно! Об этом мы подробнее поговорим на следующем уроке, а теперь давайте дадим определение, что же такое предлог.

Ученики: Предлог – это служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении.

6. Закрепление изученного материала

А) Распределительное списывание

Учитель: Хорошо, а сейчас выполним упражнение 328.

*Тетради в конце урока сдаются учителю.*

Ученик 3: 1) С временным значением: находится в двух часах лёту, объявить после старта, закончить перед отплытием;

2) С пространственным значением: доехать до границы, выбирались из трюма, остаться в каюте, скрывшись за поворотом, брызги из-под кормы, выпел на мачте, возникла за кормой, выглянуть из-за туч, вынырнуть из-под скалы;

3) С причинным значением: остановиться из-за неисправности мотора, задержать из-за непогоды, отказаться вследствие нездоровья, выросли благодаря дождям.

7. Подведение итогов

Учитель: Какие трудности при выполнении задания у вас возникли?

Что нового вы сегодня узнали на уроке?

Ученики: Мы узнали, что предлоги бывают простые и составные, производные и непроизводные. Предлоги имеют разные значения. Узнали из какого языка к нам пришло слово «предлог», и что оно обозначает. Узнали немного о писателе Викторе Викторовиче Конецком.

8. Оценивание.

Учитель: Молодцы! Многие сегодня хорошо работали.

9. Домашнее задание.

**Библиографический список:**

1. Ладыженская Т.А Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 12 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.

2. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка М., 1999.

3. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Исследование взаимосвязи между проактивным совладающим поведением и стратегиями преодоления стрессовых ситуаций у психологов, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья

Гавриловская Татьяна Леонидовна, студент

СИБУП, г. Красноярск

### Библиографическое описание:

Гавриловская Т. Л. Исследование взаимосвязи между проактивным совладающим поведением и стратегиями преодоления стрессовых ситуаций у психологов, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современные темп и условия жизни являются источником большого количества стрессовых факторов, которые оказывают влияние на физическое и психическое благополучие человека. В нашем современном мире, все большее значение приобретает проблема выработки стратегий преодоления стрессовых ситуаций у любого простого человека, тем более у психолога, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Из-за повышения уровня стресса у сотрудников, работающих с людьми с ОВЗ и его неблагоприятных последствий, особую актуальность исследования стратегий преодоления стрессовых ситуаций приобретает рассмотрение основных факторов, которые влияют на формирование стресса, с последующей разработкой подходов к снижению и его преодолению. Это имеет высокую социальную значимость в наше время.

Очень часто работники оказываются беспомощными в ситуациях, вызывающих негативные психические переживания, «эмоциональное истощение» от длительного воздействия напряжения, физической усталостью и, в конечном итоге, появлением психосоматических нарушений. Это отрицательно сказывается как на личности, так и на эффективности профессиональной деятельности специалиста.

В настоящее время особенно остро стоит проблема сохранения рабочих кадров в сфере работы с людьми с ОВЗ. Проблема психологического благополучия сотрудника является одной из наиболее актуальных проблем современной психологии.

Поэтому большое значение приобретает исследование стратегий преодоления стрессовых ситуаций у специалистов, работающего с людьми с ОВЗ. Это помогает более продуктивно противостоять негативным воздействиям на психическое и физическое здоровье работника, а также повышает эффективность его профессиональной деятельности.

В связи с актуальностью проблемы цель нашей курсовой работы – это исследование взаимосвязи между проактивным совладающим поведением и стратегией преодоления стрессовых ситуаций у сотрудников, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей работе, мы предполагаем, что существует взаимосвязь между проактивным совладающим поведением и стратегией преодоления стрессовых ситуаций.

Трудовая деятельность любого работника чаще всего представляет собой непрерывный и напряженный процесс, который сопровождается стрессовыми ситуациями. Стресс часто бывает, вызван перенасыщением информацией, переизбытком общения, разного рода сложными жизненными ситуациями и другими факторами. Те, в свою очередь, вызывают ухудшение здоровья работников, кризисы, которые снижают его способность к эффективному выполнению трудовых функций и провоцируют наступление профессиональной деформации работников.

Исследователи заметили, что эмоционального истощения чаще всего возникает у людей, таких помогающих профессий как: учителя, врачи, психологи, социальные работники. Особенно, это касается сотрудников, которые работают и взаимодействуют с лицами с ОВЗ.

В силу того, что их профессиональная деятельность связана с постоянным общением с людьми, большой ответственностью и очень высокой эмпатичностью, то и стрессовые ситуации возникают у них довольно часто.

Стресс – длительное, угнетающее эмоциональное напряжение. Это совокупность неспецифических адаптационных (нормальных) реакций организма на воздействие различных неблагоприятных факторов – стрессоров (физических или психологических).

Учеными доказано, что причиной стресса является, как социально-экономическая и политическая нестабильность в целом, так и финансовые проблемы, неурядицы на работе, информационные перегрузки, семейные обязательства, недовольство, выраженное руководством, и другие причины.

Стресс является абсолютно нормальным ответом организма на опасность, переутомление и эмоциональный дискомфорт. При этом организм всяческими способами пытается сопротивляться. Когда эта защита работает в нормальном режиме – она помогает человеку быть бодрым, энергичным, сконцентрированным. Но зачастую стресс пагубно влияет на наше психическое и физическое здоровье. Как правило, со стрессовой ситуацией люди сталкиваются постоянно. При этом, с одной стороны, стресс стимулирует активность человека, позволяет более интенсивно использовать свой потенциал, с другой, может обладать огромной разрушительной силой, приводить к серьезным внутренним переживаниям и невротическим состояниям.

Профессиональный стресс – многообразный феномен, выражающийся в психических и соматических реакциях на напряженные ситуации в трудовой деятельности человека.

Перегрузка в интеллектуальной сфере, без необходимого отдыха может вызвать «психическое» перенапряжение, которое сопровождается ухудшением психической деятельности.

Проблема стресса зарубежными и российскими исследователями изучается уже давно. На сегодняшний день, существуют основные психологические подходы, которые отражают проблему изучения стресса. Проблема стресса впервые была рассмотрена в работах канадского физиолога Ганса Селье, который в 1936 году опубликовал свою первую работу по общему адаптационному синдрому [7].

Г. Селье рассматривал стресс, как «универсальную реакцию организма на различные по своему характеру раздражители, суть которой состоит в генерализованной мобилизации внутренних ресурсов для преодоления возникших затруднений» [2]. Также он обосновал необходимость преодоления стресса подразумевая, что устранять необходимо лишь негативное воздействие стимулов, то есть дистресс [5]. Таким образом, целесообразно говорить о совокупности способов борьбы со стрессом, именуемой в психологии копингом или копингстратегиями.

При дословном переводе с английского (cope, coping – совладать, справляться) данный термин можно раскрыть как совокупность способов преодоления человеком стресса, выхода из неблагоприятного состояния и защиту от воздействия стресс-фактора.

Действия (стратегии) по преодолению стресса могут быть положительными и отрицательными, активными и пассивно-выжидательными, прямыми или косвенными. Они направлены на поиск помощи и информации, отвлечение внимания от события и другие формы поведения.

Проактивное копинг-поведение представляет собой многоплановую стратегию совладания опережающего характера. Проактивный копинг объединяет в себе внутриличностные процессы регуляции собственной жизни человека, а также саморегулируемое достижение цели. Они более ориентированы на будущее. Пассивный копинг, более направлен на процесс целеполагания [9].

Таким образом, проактивный копинг – это наиболее оптимальная и эффективная стратегия совладания с тяжелыми, неблагоприятными ситуациями [10].

Несмотря на то, что этот вопрос широко изучается как у нас, так и за рубежом, на сегодняшний момент не существует единого подхода к определению понятия и видов копинг-стратегий в научной литературе.

Отечественные исследователи рассматривают, что на копинг поведение влияют ряд факторов: личностных, ситуационных, культурных, социологических и др. [3].

Исследования показали, что к профессиональному стрессу, как правило приводит перегрузка работой, низкий уровень мотивации профессиональной деятельности, отсутствие карьерного роста, недостаточная оценка, оплата труда и другие факторы [1].

В процессе своей трудовой деятельности, очень мотивированные работники (или те, кто помогает), делая это с большим желанием, имея высокий уровень подготовки, примерно через два года своей работы, теряют интерес к ней, формально относятся к ней и грубят пациентам, конфликтуют с коллегами. Если у работника нет возможности восстановить свои силы, отдохнуть, расслабиться, испытать чувство удовольствия, то восполнение ресурсов не происходит и развиваются невротические расстройства и соматические заболевания.

Эти изменения происходят из-за хронического стресса, вызываемого перенапряжением. Это состояние истощения, истощения, ощущение собственной беспомощности и бесполезности. Исследователи относят это состояние к состоянию предболезни. [8].

Способы, которыми человек пытается преодолевать эмоциональное напряжение формируют определенную стратегию профессионального поведения, которая, как считает **доктор психологических наук Э. Э. Сыманюк**, может способствовать профессиональному самосохранению и росту, или привести к профессиональной деформации [6].

Чтобы противостоять неблагоприятным факторам и последствиям, специалисту необходимо овладеть определенным объемом психологических знаний, практических навыков и умений уже, в первые годы своей профессиональной деятельности. Укрепление профессиональной «выносливости», адаптивности, способствование профессиональной активности личности и максимально полноценной жизнедеятельности человека зачастую требует особых усилий и помощи специалистов различных сфер: медицинской, педагогической, психологической.

В эмпирическом исследовании участвовало 20 психологов, работающих с лицами с ОВЗ.

В качестве диагностического инструментария использовались следующие методики: опросник проактивного совладающего поведения (копинга) и стратегии преодоления стрессовых ситуаций (SACS). Данные были обработаны с помощью корреляционного вида математического анализа (коэффициент ранговой корреляции Спирмена), который осуществлялся с помощью применения таблицы Excel.

Результаты эмпирического исследования показали, что сотрудники, работающие с лицами с ОВЗ, чаще всего, имеют копинг стратегию проактивное совладание и пользуются активными и просоциальными стратегиями преодоления стрессовых ситуаций. Они относятся к трудной ситуации как источнику позитивного опыта и имеют уверенность в успешном решении.

Предпочитают здоровые модели преодоления сложных (стрессогенных) ситуаций. Также работники охотнее вступают в социальные контакты и используют поддержку. Модели их поведения характеризуются активностью, просоциальностью и гибкостью. Это такие стратегии, как ассертивные действия, вступление в социальный контакт и поиск социальной поддержки. Непрямые действия, стратегии пассивности (осторожные действия, рационализацию и поиск позитивного в эмоционально напряженных ситуациях, используют примерно среднее число работников.

Наименьшее число работников выбирают такие стратегии, как и асоциальные стратегии. Это избегание, асоциальные, агрессивные действия.

Можно отметить, что наименьшее число работников выбрали более низкие показатели агрессивных стратегий преодоления стрессовых ситуаций (давление, отказ от поиска альтернативных решений, конфронтация, соперничество и др.) и асоциальных действий (жесткие, догматические, циничные, негуманные действия).

Также можно отметить, что работники чаще используют конструктивную стратегию преодоления – «здоровое» преодоление (копинг) является и активным и просоциальным [10].

Результаты исследования показали, что лица, отдающие предпочтение конструктивным моделям преодолевающего поведения, отличаются более высокой профессиональной адаптацией, тенденцией к более высокой нервно психической устойчивости, в большей степени довольны качеством своей жизни (субъективным благополучием), чем те, кто чаще использует неконструктивные модели поведения и психологическую защиту [4].

Тесная связь между рефлексивным преодолением и ассертивным действием говорит о том, что сотрудники способны самостоятельно регулировать свое поведение, сохранять личные границы и не нарушать чужие, брать ответственность за свою жизнь на себя.

Прямая, средняя связь между копингом поиск социальной поддержки и стратегиями преодоления, как стратегическое планирование и поиск инструментальной поддержки позволяет создавать четкий план действий.

При обратной связи между ассертивным действием и поиском эмоциональной поддержки можно сделать

вывод, что работающие психологи с лицами с ОВЗ больше зависят от чужого мнения и обладают меньшей способностью самостоятельно принимать решения.

Стратегическое планирование при копинге и манипулятивные (непрямые) действия также имеют обратную связь и это говорит о том, что сотрудники, использующие четко продуманный, целеориентированный план действий реже используют манипулятивные техники в общении.

По данным исследования мы можем утверждать, что существует прямая взаимосвязь между проактивным совладающим поведением и стратегией преодоления стрессовых ситуаций.

Наше предположение полностью подтвердилось. Взаимосвязь между проактивным совладающим поведением и стратегией преодоления стрессовых ситуаций существует.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брайт, Д. Стресс. Теории, исследования и мифы [Текст] / Д. Брайт, Ф. Джонс. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2013. – 115 с.

2. Ведяев Ф. П., Воробьева Т. М. Модели и механизмы эмоциональных стрессов. – Киев: Здоровья, 1983. – 136 с.

3. Водопьянова, Н. Е. Синдром «психического выгорания» в коммуникативных профессиях [Текст] / Н. Е. Водопьянова // Психология здоровья / Под ред. Г. С. Никифорова. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000. – С. 443-462.

4. Водопьянова Н. Е. Профессиональное выгорание и ресурсы его преодоления // Психология здоровья / Под ред. Г. С. Никифорова. – СПб., 2003. – 115с.

5. Селье Г. Стресс без дистресса. М.: Прогресс, 2002. – 336 с.

6. Сыманюк, Э. Противодействие профессиональным деформациям / Э. Сыманюк // Народное образование. – 2010. – № 9. – С. 265-269.

7. Щербатых Ю. В. Психология стресса и методы коррекции. – СПб.: Питер, 2007. – 256 с.

8. Хухлаева, О. В. Основные направления профилактики эмоционального выгорания педагогов / О. В. Хухлаева // Народное образование. – 2010. – № 7. – С. 278-282.

9. Schwarzer R. Stress, Resources, and Proactive Coping // Applied Psychology: An International Review. 2001. Vol. 50. P. 400-407.

10. Hobfoll S E., Lerman M. Personal relationships, personal attitudes, and stress resistance: mother's reactions to the child's illness // American Journal of Community Psychology. V. 16. 1989.

## Пряничный городок

Майданова Наталия Васильевна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 100, г. Сочи

#### Библиографическое описание:

Майданова Н. В. Пряничный городок // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

*Сделать нам по силам —  
Мир наш добрым и красивым!*

#### Введение.

Вокруг нас миллион самых обычных предметов, и каждый из них имеет свою историю. Гофрированный картон – это упаковочный материал, который всегда с нами. Многим вещам он помогает сохранить или продлить жизнь. После использования эту упаковку обычно мы выбрасываем, не задумываясь о том, что гофрированный картон является ценным сырьем для художественного творчества. Возникают вопросы: как можно его использовать? Что можно сделать из гофрокартона? Как еще он может пригодиться? И конечно, вопрос экологии: как сделать наш мир чище? Отвечая на эти вопросы, возникла эта работа.

#### Аннотация

С помощью своего воображения и труда гофрокартон можно превратить в оригинальные идеи – различные игрушки, шкатулки, настенное панно. И главные его преимущества: доступность, актуальность, новизна.

**Доступность.** Современные производители гофротары даже не задумываются, что становятся поставщиками отличного сырья для изготовления новых предметов обихода. Огромное количество его сжигается

в каждом регионе или выбрасывается как отходы, а ведь нам он может сослужить отличную службу. Такие упаковочные коробки всегда можно найти. Таким образом, рабочий материал всегда будет под рукой, в любом количестве. В отличие от пластмассовой или деревянной, картонную игрушку довольно легко можно починить и даже сделать новую. В этом одно из важных преимуществ.

**Актуальность.** Гофрированный картон – это удобный и практический материал для поделок. В последнее время он очень популярен, и это вполне оправданно, ведь гофрокартон отличается гибкостью. Плотностью, и отлично держит форму. Дизайнеры, «рукодельники» и прочие умельцы уже приписали его к ходовому материалу для дальнейшего превращения в чудо.

**Новизна.** С помощью картона можно решить массу развивающих ребенка задач. Это моторика, это цветовосприятие, формообразование, тактильные навыки и многое другое. Обычная картонная коробка неиссякаемый источник вдохновения. Это и машина, и корабль, и домик, и даже кусочек пиццы. Дешевый

вариант удивить ребенка. Привлечь его к совместному творчеству – это создание игрушек из картона. При желании их можно потом раскрасить, дополнить тканевыми элементами, мебельной фурнитурой и прочими штучками.

Мастера ручного творчества оценили преимущества гофрированного картона и научились создавать удивительные вещи. Из обычных полос можно сделать реалистичное животное, очаровательную игрушку, потрясающую куклу. Настенные панно, картины и аппликации эффективно украсят интерьер любого помещения в доме, будь то кухня, гостиная или детская. Поделки из картона – это способ экономии денежных средств. А также приятное и полезное времяпровождения. В процессе создания изделий происходит активизация творческих навыков у детей и взрослых.

Взрослым занятия творчеством с привлечением воображения и фантазии позволяют успокоить нервную систему, самоутвердиться, повысить самооценку.

У детей направляется энергия в нужное русло: общаются к художественной культуре, формируются эстетические качества творческого мышления и улучшается познавательная деятельность. А также формируются определенные личностные качества:

- Опрятность;
- Дисциплинированность;
- Трудолюбие;
- Самостоятельность;
- Взаимопомощь.

Выполняя точные движения кистями и пальцами рук, формируется в головном мозге способность к четкой координации. Оказывающих благотворительное влияние на мыслительные процессы и развитие речи. Дети обучаются этому искусству, проявляют свою фантазию, легко справляются с работой и создают потрясающие поделки.

Совместное творчество детей и взрослых способно укрепить их взаимоотношения и установить прочные связи. В его процессе все участники открываются друг для друга с разных сторон, находят в себе и других новые черты.

#### Плюсы использования гофрокартона

Считается, что картон – ненадежный материал. Это не совсем так. Гофрокартон состоит из нескольких слоев: двух плоских слоев картона (топлайнеры) и одного слоя бумаги между ними, имеющими волнообразную (гофрированную) форму (флютинг). Такая композиция делает гофрокартон жестким.

Если правильно все рассчитать и применить несколько слоев, то игрушка будет очень прочной и надежной, не уступая по качеству изделиям из фанеры и металла.

Фанера	Гофрокартон
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая стоимость;</li> <li>- тяжел в обработке (пилить пилой, лобзиком);</li> <li>- легко получить занозу;</li> <li>- трудности с доставкой в объединение;</li> <li>- трудности с удалением отходов после работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бесплатно;</li> <li>- легко обрабатывается (резать ножницами, канцелярским ножом);</li> <li>- безопасен;</li> <li>- нет проблем с доставкой (коробки, в которых доставлялось молоко в школу);</li> <li>- собрать в пакет и выбросить.</li> </ul>

Гофрокартон – экологически чистый материал. Этот фактор играет немаловажную роль. Создавая работы, мы заботимся об окружающей среде и сохраняем экологическое равновесие в природе. Важно научить детей понимать, что создавая одно, нельзя разрушать другое – природу.

**Вывод:** Достоинства гофрокартона множество. Выгода очевидна, затраты отсутствуют. Недостатки? Их нет! Нас окружает практически бесплатный уникальный рабочий материал в любом качестве, а страна экономит лес и деньги.

Формирование любви и интереса к труду – одна из основных задач воспитания детей. В различных видах детского труда содержатся истоки раннего выявления способностей, дарование личности, правильного выбора профессии в будущем.

Изготовление игрушек, поделок – труд кропотливый, интересный и очень полезный.

#### Настенное панно «Пряничный городок»

Данный проект проводился в рамках «Новый год шагает по планете» (украшение кабинетов в школе) Проект был реализован детьми 2 класса. В рамках проекта учащиеся должны научиться работать с гофрокартоном, а также совершенствовать навыки работы с линейкой, карандашом и ножницами, чтобы уметь самостоятельно подготовить материал для изготовления поделки.

Выбрав тему, проекта перед детьми стала задача, как его осуществить. Для этого необходимо было составить технологическую карту изготовления панно. Перед каждым ребенком была поставлена задача изготовить одну из деталей города и дать описание работе.

Цель проекта: формировать творческие способности ребенка через организацию занятий по ручному труду.

Задачи проекта: раскрыть творческие способности детей средствами ручного труда, конструирование из гофрокартона, реализовать и развивать эффективные формы, методы и приемы работы.

Участники: дети 8-9 лет, учащиеся МОБУ СОШ № 100 г. Сочи.

#### Ожидаемые результаты:

- развитие творческой личности;
- развитие потребности детей в создании собственной поделки;
- развитие способности художественного мышления у детей;
- развитие мелкой моторики у детей;
- организация совместной работы класса и изготовление панно.

#### Содержание проекта:

1. Этапы;
2. Сроки;
3. Содержание деятельности;
4. Практическая часть;
5. Ответственные.

#### 1 этап. Подготовительный

- Выбор поделки;
- Составление плана проектной деятельности;
- Беседа;
- Составление плана работы;
- Закрепление за каждым участником своей части работы.

2 этап Исследовательский.

- Поиск материала;
- Изучение материала по работе с гофрокартоном.

3 этап Обобщающий

- Сбор панно;
- Работа по соединению отдельных деталей;
- Фотографии этапа сборки.

4 этап Итоговый

- Контроль качества выполненной работы;
- Подведение итогов работы.

**Необходимые материалы и инструменты:** картон – ненужные коробки (не требуют предварительной обработки), ножницы (нож канцелярский), кисти, гуашь (белая, зеленая), простой карандаш.

**Подготовка упаковочного гофрокартона к работе:**

- развернуть и расправить коробку;
- разрезать по сгибам;
- разложить заготовки на ровную поверхность;
- карандашом наметить формы (домик, елочка);
- вырезать заготовки.

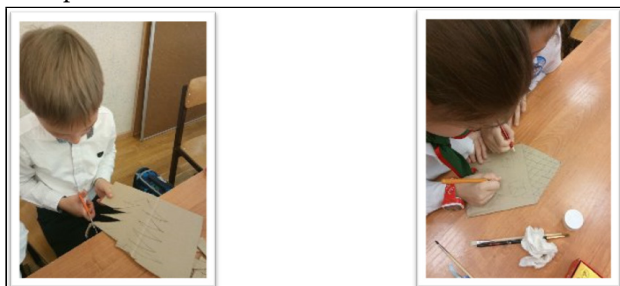
Литература:

Квиллинг. От простого к сложному – М.: Дизайн Хаус, 2011.- 64 с. Ил USBN 978-5-5903500-12-3.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://masterkvilling.ru/>
2. <http://www.best-woman.ru/day/sun/10/>
3. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

Приложение



## Исследовательский проект «Учитель – идейный вдохновитель»

Пасечник Наталья Викторовна, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 74 имени Героя Советского Союза Владимира Петровича Кудашова»

### Библиографическое описание:

Пасечник Н. В. Исследовательский проект «Учитель – идейный вдохновитель» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны.

Исследовательский проект «Учитель – идейный вдохновитель» посредством музейной педагогики

способствует развитию гражданской идентичности обучающихся через научно-исследовательскую деятельность, даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализо-

вать творческие способности, развить индивидуальность личности.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей, работу в котором ведут сами обучающиеся, может ускорять и оптимизировать процесс социализации, помогать социальной адаптации, усвоению социальных ролей, способствовать профессиональному самоопределению, выстраивать духовно-нравственные ориентиры. Это определяется самой спецификой деятельности музея, ближайшего к ребенку музейного пространства, соразмерного и понятного ему, в ходе которой школьник способен глубже и конкретнее усваивать социальный опыт прошлых поколений и вырабатывать собственные нормы социального поведения.

Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность школьников, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы учащихся, проектной деятельности.

В школьном музее «Память» МБУ «Школа № 74» г. Тольятти одним из главных экспонатов является парадная форма учителя математики, участника Великой Отечественной войны Савельева Антона Петровича, который работал в школе с 1988 по 1997 год. В год педагога и наставника особенно важным становится познакомить обучающихся с личностью учителя, который посвятил свою жизнь образованию и воспитанию молодого поколения.

Оригинальность идеи заключается в том, что через музейный экспонат обучающиеся узнают о личности учителя, который был участником Великой Отечественной войны, о истории своей школы, о истории своей страны. Используя научно-исследовательский потенциал обучающихся, данная воспитательная практика позволяет сформировать целостное восприятие прошлого и настоящего времени, установить связь поколений.

**Цель воспитательной практики** – развитие гражданской идентичности обучающихся через научно-исследовательскую деятельность.

#### **Задачи:**

- содействовать развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся;
- поддерживать творческие способности учащихся;
- способствовать развитию интереса к истории и культуре своей семьи, своего края, а значит и Отечества;
- способствовать формированию потребности постоянного приобщения к духовным ценностям своего народа, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений;
- способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных принципов и толерантности;
- создать условия для формирования навыков проектной деятельности и развития ученического самоуправления;

- обеспечить усвоение обучающимися основ музееведения, привлечь к поисковой, краеведческой деятельности через разнообразные формы музейной работы.

#### **Описание основных этапов реализации проекта**

##### **1. Подготовительный этап**

**Анализ проблемы.** 2023 год объявлен Указом Президента России В. В. Путина Годом педагога и наставника, что подчеркивает важность роли преподавателей и наставников в образовании и формировании личности каждого человека. В рамках Года педагога и наставника проводятся различные мероприятия, направленные на развитие педагогической культуры, обмен опытом и повышение профессионального статуса. Особое внимание уделяется педагогам-ветеранам, которые являются связующим звеном в деле сохранения и развития культурного наследия общества.

В нашем школьном музее «Память» одним из главных экспонатов является парадная форма учителя математики, участника Великой Отечественной войны Савельева Антона Петровича, который работал в МБУ «Школа № 74» с 1988 по 1997 год. Однако, не все ученики нашей школы знают о жизненном пути и о личности Антона Петровича.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА** – познакомить учащихся нашей школы с историей жизни учителя математики МБУ «Школа № 74» Савельева Антона Петровича.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Изучить биографию Антона Петровича;
- Разработать сценарий и провести экскурсию, посвященную учителю МБУ «Школа № 74» Савельеву Антону Петровичу;
- Определить и изучить экспонаты для наглядного использования во время экскурсии;
- Создать видеоролик о Савельеве Антоне Петровиче.

##### **2. Основной этап**

**2.1. Изучение биографии Савельева Антона Петровича.**

Савельев Антон Петрович работал в нашей школе с 1988 по 1997 год учителем математики. Антон Петрович родился в 1925 году и после окончания 10 классов в 1943 году был призван в танковые войска.

Неоднократно Антон Петрович выбирался из подбитых танков, участвовал в знаменитом танковом сражении на Курской дуге, но в декабре 1943 года был серьезно ранен.

Позднее, Антон Петрович был зачислен в учебно-танковый полк, где обучал юных танкистов. В июле 1945 он был отправлен на Дальний Восток, где принимал участие в боевых действиях в Маньчжурии.

За большое количество подбитых вражеских танков был награжден медалью «За Отвагу», за освобождение г. Харькова был награжден орденом «Отечественной войны 1 степени», за участие в боевых действиях в Японии награжден медалью «За боевые заслуги».

В 1954 году получил высшее образование по специальности учитель математики и физики.

Настоящий учитель, познавший ужасы войны, годы восстановления хозяйства, никогда не проявлял равнодушие по отношению к своим ученикам. И даже в конце жизни Антон Петрович завещал своим детям передать школьному музею в дар парадную форму, чтобы молодое поколение могло изучать историю своей



страны, не забывать вклад советского солдата в Победу над фашизмом.

Антон Петрович не стало 28 сентября 2014 года, его семья исполнила его просьбу.

2.2. Классный час «Всё начинается с учителя». Охват – 28 человек.

2.3. Экскурсия «Учитель – идейный вдохновитель». Проведено 5 экскурсий для учащихся 1-х классов в школьном музее. Охват – 125 человек.

2.4. Видеоролик. Создан видеоролик «Савельев Антон Петрович – настоящий учитель и человек».

### 3. Заключительный этап

3.1. Размещение видеоролика «Савельев Антон Петрович – настоящий учитель и человек» в социальной сети ВКонтакте, в рамках участия в городском смотре-конкурсе музеев «Я горжусь».

3.2. Ссылка на видеоролик «Савельев Антон Петрович – настоящий учитель и человек» распространена в группах классов и родительских чатах. Охват – 47 классов, 1300 учащихся.

3.3. Сбор отзывов от посетителей экскурсии.

3.4. Обсуждение результатов проекта.

3.5. Участие в конкурсах. 2 место в городском смотре-конкурсе музеев «Я горжусь» в номинации «Лучший видеоролик школьного музея».

В ходе работы над исследовательским проектом «Учитель – идейный вдохновитель» была достигнута цель, которую поставили обучающиеся на подготовительном этапе. 1300 обучающихся и их родителей познакомились с историей жизни учителя математики МБУ «Школа № 74» Савельева Антона Петровича. Продуктом проекта стал видеоролик «Савельев Антон Петрович – настоящий учитель и человек».

Проект получил дальнейшее развитие. В ходе общественного голосования, в рамках городского смотра-

конкурса музеев «Я горжусь», видеоролик получил 429 голосов. Ролик посмотрели более тысячи жителей города Тольятти, родителей, учителей и учеников школы, которые узнали о высокой роли учителя в жизни каждого на примере Антона Петровича Савельева.

Значимость воспитательной практики подтверждается высокой оценкой в конкурсах: 2 место в городском смотре-конкурсе музеев «Я горжусь» в номинации «Лучший видеоролик школьного музея», 2 место в областном конкурсе «Самарская мозаика».

Исследовательский проект «Учитель – идейный вдохновитель» позволил включить обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, используя разнообразные средства музейной педагогики, получить новый социальный опыт участия в конкурсных мероприятиях разного уровня, активно проявить себя в системе общественных отношений, что является ключевыми психолого-педагогическими условиями формирования гражданской идентичности в подростковом возрасте.

### Библиографический список

1. Колесникова И. А. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. – СПб.: СпецЛит, 1998. – С. 6-15

2. Морозова А. Н., Мельникова О. В. Музейная педагогика: Из опыта методической работы. – М.: «Сфера», 2006. – 416 с.

3. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 18.12.2023).

# Сценарий развлечения для экологического воспитания детей старшей группы. Экологический театр «Берегите ёлочку зелёную иголочку!»

Цесарская Валерия Викторовна, воспитатель

МАОУ Домодедовская СОШ № 12 им. полного кавалера ордена Славы В. Д. Преснова, дошкольное отделение «Мечта»

### Библиографическое описание:

Цесарская В. В. Сценарий развлечения для экологического воспитания детей старшей группы. Экологический театр «Берегите ёлочку зелёную иголочку!» // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Автор сценария: Цесарская Валерия Викторовна

Цели:

– Формирование ответственного и доброжелательного отношения к природе;

– Сопереживание живому организму.

Задачи:

– Воспитывать гуманное, заботливое отношение ко всему окружающему миру;

– Развивать познавательный интерес к миру природы;

– Развивать чувство эмпатии к объектам природы;

– Посредством экологической сказки прививать экологическую культуру поведения;

– Формировать систему элементарных научных знаний, доступных пониманию ребёнка 5-6 лет.

*Действующие лица:*

– Ведущая (воспитатель);  
– Дед Мороз (воспитатель);  
– Ёлочка, Зайка, Медведь, Волк, Снеговичок, птички, деревья, злые лесорубы- дети старшей группы;  
– Мягкие игрушки: ёлочка, снежок.

*Атрибуты:* ширма для театра украшена в виде леса, макеты деревьев, искусственная ель; берёзовые ветви, кормушка для птиц.

*Ход действия:*

**Ведущая:**

Как – то раз в одном лесу, не далеко от небольшого города, жила была маленькая ёлочка. Это было восхитительное создание с пушистыми ветвями, с мягкими и нежными, зелёными иголочками, блестящими коричневыми шишечками. Она была маленькой, хорошенькой любимицей старого леса. Все называли её Ёлочка Зелёные Иголочки. Старшие братья и сёстры не раз укрывали её своими еловыми лапами от трескучего мороза, а летом спасали от знойного солнца. Каждое утро все деревья вокруг смотрели на ёлочку, улыбались и говорили: «Доброе утро, Ёлочка Зелёные Иголочки!» Она смотрела на них снизу вверх, смеялась и тянула к ним свои маленькие веточки, покрытые еще мягкими зелёными иголочками. Было видно, как иголки весело трясутся на всех её веточках. Её иголки были мягкими и блестящими, потому что Ёлочка недавно появилась на белый свет. Она была ёлочка-ребёночек.

**Ёлочка:** – Ха, ха, ха...Здравствуйте! Доброе утро! Какое прекрасное утро! Я рада всех видеть!

**Ведущая:** Все её братья и сёстры и все деревья, склоняли над ней свои ветви и пытались ласково коснуться малютки.

По натуре Ёлочка Зелёные Иголочки была жизнерадостной и общительной. У неё было много друзей.

Ёлочку Иголочку, любили не только все деревья в лесу, но все лесные жители за её весёлость и добродушие.

К ней любила приходиться Белочка, которая прятала в еловых веточках свои запасы на зиму.

**Белочка.**

Ёлочка Зелёные Иголочки, помоги мне, Пожалуйста, возьми грибочки, которые я собрала. Пусть они весят на твоих веточках и подсыхают. А потом я их заберу и в дупло на зиму положу.

**Ведущая.**

Ёлочка укрывала своими ветками грибы, жёлуди, орехи, ягоды,

принесённые Белочкой, и никому их не отдавала.

Сохраняла Белке припасы на зиму.

Маленький беленький зайка зимой в метель и стужу прятался под пушистыми ветвями ёлочки.

**Зайка.**

Ёлочка, Ёлочка, Зелёные Иголочки!

Зайку бедного под веточки к себе пусти.

Обогрей меня и защити.

*(залетают птички)*

**Ведущая.**

Когда пришла суровая зима,

Тогда в еловых ветках поселились:

Воробышки, синички, снегири.

И дятел в ярко-красненьком берете.

К ней часто в гости прилетал.

Ну, а Совушка – Сова

В еловых ветвах вовсе поселилась.

С утра до вечера птички звонко щебетали,

На маленькой Ёлочкой громко хохотали.

*(птички чирикают и песенку поют)*

**1.Птичка.**

Хорошо с Ёлочкой мы дружим.

**Вместе птички.** Чив, чив, чив!

**2.Птичка.**

Любим по веточкам прыгать, скакать

Песни петь и щебетать!

**Все вместе.** Чив, чив, чив!

**3.Птичка.**

Любим с шишками играть,

семена доставать и поедать.

**Все вместе.** Чив, чив, чив!

**Ведущая.**

Так они пели и веселились каждый день.

Но вот, в один из солнечных морозных дней, под Новый год, тишина леса была нарушена громким рокотом въезжающего в лес автомобиля.

Подъехал автомобиль с той стороны, где росла маленькая ёлочка.

Из него вышли люди, но не с лыжами, как привыкли видеть лесные обитатели, а с топорами и лопатами.

Оглядевшись вокруг, они направились к маленькой ёлочке.

Увидели это старые ели, почувяли что-то недоброе.

Деревья закачали своими стволами из стороны в сторону, выставив на встречу непрошеным гостям старые колючие ветви-лапы.

*(дети, подняв руки вверх, качают ими)*

Стоящие вокруг дубы, клёны и рябины своими голыми ветвями били людей, чтобы те, но злые люди всё равно пробрались к ёлочке. Они обрубили несколько веток, выкопали ёлочку. Ёлочка закричала от боли и упала в снег. Злодеи положили ёлочку в мешок и понесли в машину.

Все деревья, увидев это, стали громко шуметь, птицы стали пищать, звери лаять, кричать и выть.

*(дети издают звуки)*

Весь лес был потрясён этим страшным преступлением. Звери громко плакали и говорили, что маленькая пышная красавица, навсегда покинула наш лес. Лес опустел без любимой всем Ёлочкой Зелёные Иголочки.

Звериный вой раздавался по всему большому лесу и от этого проснулся Снеговичок, которого недавно слепли лыжники на поляне.

*(Появляется Снеговичок и медленно подходит к зверям)*

Он стал продвигаться в сторону поляны, где раздавались крики, взобрался на высокий холм, Снеговичок не удержался и кубарем скатился на поляну, к лесным зверям. Вместе с ним скатился снежный комочек Снежок.

**Снеговичок.**

Что за шум стоит в лесу?

Я спокойно спать здесь не могу!

**Медведь.**

Никому из нас сейчас не спиться!  
Надо в лесу такому случиться?  
Злые люди с топорами, лопатами пришли.  
Нашу любимую Ёлочку унесли.  
Ры.., Ры..., Ры... (рычит медведь)

**Волк.**

(Волк грустно воет У...У...У...)  
У них были топоры.  
Мы защитить Ёлочку не смогли.  
У... У... У...

**Снеговичок.**

Ой! Ой! Ой!  
Беда стряслась какая!  
Ёлочка была совсем же молодая!  
Не унывайте звери лесные.  
Я знаю кто сможет нам помочь.  
Сам я родом из дальнего севера.  
Служил службу у одного волшебника.  
Это добрый заботливый дедушка.  
 Попрошу его помочь  
Вернуть нам нашу Ёлочку.  
(Снеговичок уходит)

**Ведущая.**

Снеговик отправился на, дальний холодный север.  
Чтобы встретиться с добрым волшебником.  
Возвратить в лес зелёную ёлочку.  
Ребята, скажите сейчас какое время года?  
Ответ детей.

Какая сейчас погода на улице?

Ответ детей.

Правильно. Зима.

**Ребёнок.**

Зима, зимушка, зима  
Снежные избушки.  
Нам веселье принесла,  
Снежки, покатушки.

**Воспитатель.**

Вам нравится зима?

Ответы детей.

Вставайте, дети, повторяйте все за мной.

(Дети поднимаются и повторяют движения)

**Физкультминутка:**

Снег ложится на дома: (Руки над головой «домиком»)  
К нам опять пришла зима! (Руки разводятся в стороны)

Принесла в котомке

Вьюги да позёмки,

(Руки вращают по кругу)

Холода, сугробы, лёд (Руками труют плечи, описывают сугробы)

И, конечно, Новый Год! (Прыгают и хлопают руками)

(Марина Дружинина)

**Ведущая.**

А на севере зимой намного холоднее, чем сейчас у нас.

Но Снеговик совсем не страшен лютый холод.

Он ведь сделан из чего?

Ответ детей

Да. Из снега сделан.

Посмотрите, дети, Снеговичок ушёл, а снежный комочек Снежок остался.

Мне кажется, он хочет что-то вам сказать.

(Прислушивается к снежному комочку)

Дети, он мне тихо говорит, что хочет узнать добрые вы или нет.

Снежок спрашивает знаете ли вы, как надо вести себя в лесу, как надо относиться к деревьям, ко всему живому в лесу?

Знаете?

Ответы детей.

Сейчас мы проверим.

Снежок будет к вам прыгать на ручки, а вы ему на ушко говорите ответ на его вопрос.

Снежок спрашивает вас, как следует вести себя в лесу зимой?

– Можно ли громко разговаривать в лесу, можно ли шуметь в лесу?

– Вы не должны нарушать тишину леса, громко не кричать, нельзя включать громкую музыку.

**Правило № 1 «Не шумите в лесу»**

– А как вы думаете, ребята, как вы должны относиться к животным?

Ответы детей.

Правильно.

– Не пугать их, не трогать, не брать их домой.

– Ребята, а почему нельзя забирать животных домой?

– Потому что их дом – это лес, они дикие животные и должны жить в лесу.

Второе наше правило звучит так:

**Правило № 2 «Не пугайте лесных животных и не забирайте их домой»**

– Мы должны заботиться о птицах?

– В чём птицы и звери очень нуждаются зимой? Почему?

Ответы детей.

Правильно. Животные, а особенно птицы нуждаются в корме зимой, потому что ни на деревьях зимой нет вкусных и сладких плодов, ни на земле птички не могут найти ни зернышек, ни семян. Земля покрыта пушистым толстым снежным одеялом. Земле под одеялом спать хорошо, а вот птичкам кушать зимой почти нечего.

Как вы думаете дети, что мы люди можем для птиц сделать, чтобы помочь им.

Ответы детей.

Правильно. Можно сделать кормушки и насыпать птицам корм.

В кормушках для птиц часто и белки находят себе еду и благодарят добрых людей.

– Итак, какое у нас правило получилось?

**Правило № 3 «Покормите птиц и лесных зверей зимой!»**

– Вы ребята, наверное, заметили какой у нас лес? Белоснежный, много деревьев.

– Все деревья у нас стоят голые, без листьев одетые в белую шубку?

– Какое деревце отличается от всех других. Кто догадался, что это за дерево?

Ответы детей.

Да, это красивое дерево – ель оно больше всех страдает под Новый год.

Почему?

Можно рубить ёлки в лесу?

Ребята, знайте, все деревья нуждаются в нашем добром к ним отношении.

Если вы ломаете ветки деревьев зимой, когда деревья спят, то деревья всё равно чувствуют боль.

Так как будет звучать следующее правило в лесу?

**Правило № 4 «Не рубите дерева, не ломайте ветки!»**

Как вы думаете, чтобы Новогодний праздник был весёлый, сказочный чтобы мы

на празднике хороводы водили, а ёлочку не рубили что можно сделать?

Чем можно живую ёлочку заменить?

*Ответы детей.*

**Ребёнок.**

Мне ёлочку купили!

В лесу на опушке её не рубили,

А сделали ёлку на добром заводе.

Хорошие дяди, весёлые тёти.

Скорей приходите, скорей поглядите

На ёлку из тонких серебряных нитей...

*(И. Токмакова)*

**Ребёнок.**

На новогодней ёлке

В золоте иголки.

Фонарики, игрушки

И шарик на макушке...

**Ребёнок.**

А ёлочка не рада,

Хотя наряд к лицу.

Игрушек ей не надо,

Ей надо жить в лесу!

*(В. Мусатов)*

**Ребёнок.**

Берегите ели! Берегите!

Зелёную ёлку не рубите!

Искусственную лучше в магазине купите.

В лесу ёлочку живую сберегите!

**Ребёнок.**

Берегите ёлку, ведь она живая!

Не губите ёлку к празднику срубая.

**Ведущая.**

Ой ребята, кто-то к нам сюда летит,

Кто-то к нам сюда спешит.

Слышите метель гудит.

И снег под санями скрипит.

*(Музыка)*

*(Заходит Дед Мороз и ведёт за руку Ёлочку и Снеговичка)*

**Дед Мороз.**

Здравствуйте, дети дорогие!

Здравствуйте, все звери лесные!

Я узнал от Снеговика,

Что беда в лесу произошла!

Злые люди Ёлочку украли

И на базаре её почти продали.

Но ветром и морозом я их остановил.

И вашу красавицу в лес возвратил.

Пусть живёт она и хорошеет.

Никто её срубить больше не посмеет.

Дети, я хочу вам птичью столовую подарить.

Чтобы суровую зимой

Вы смогли птиц и белок на ней кормить.

От голода и гибели их защитит.

*(Вручает детям кормушку)*

– Радуйтесь лесной народ и водите хоровод!

*(Все дети становятся вокруг Ёлочки и водят хоровод)*

**Ведущая.**

Вот нашей сказочки подошёл конец.

А кто понял смысл её, тот молодец!

**ЗАПОМНИТЕ ДЕТИ!**

**Не рубите Ёлочку! НЕ РУБИТЕ!**

**Лучше искусственной ёлкой её ЗАМЕНИТЕ!**

**Не обижайте зверей, НО ЗАЩИЩАЙТЕ!**

**Птицам зимой КОРМ ПОДСЫПАЙТЕ!**

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 1 (76) 2024

---

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 1 (76)  
Дата выхода номера: 16 января 2024 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28