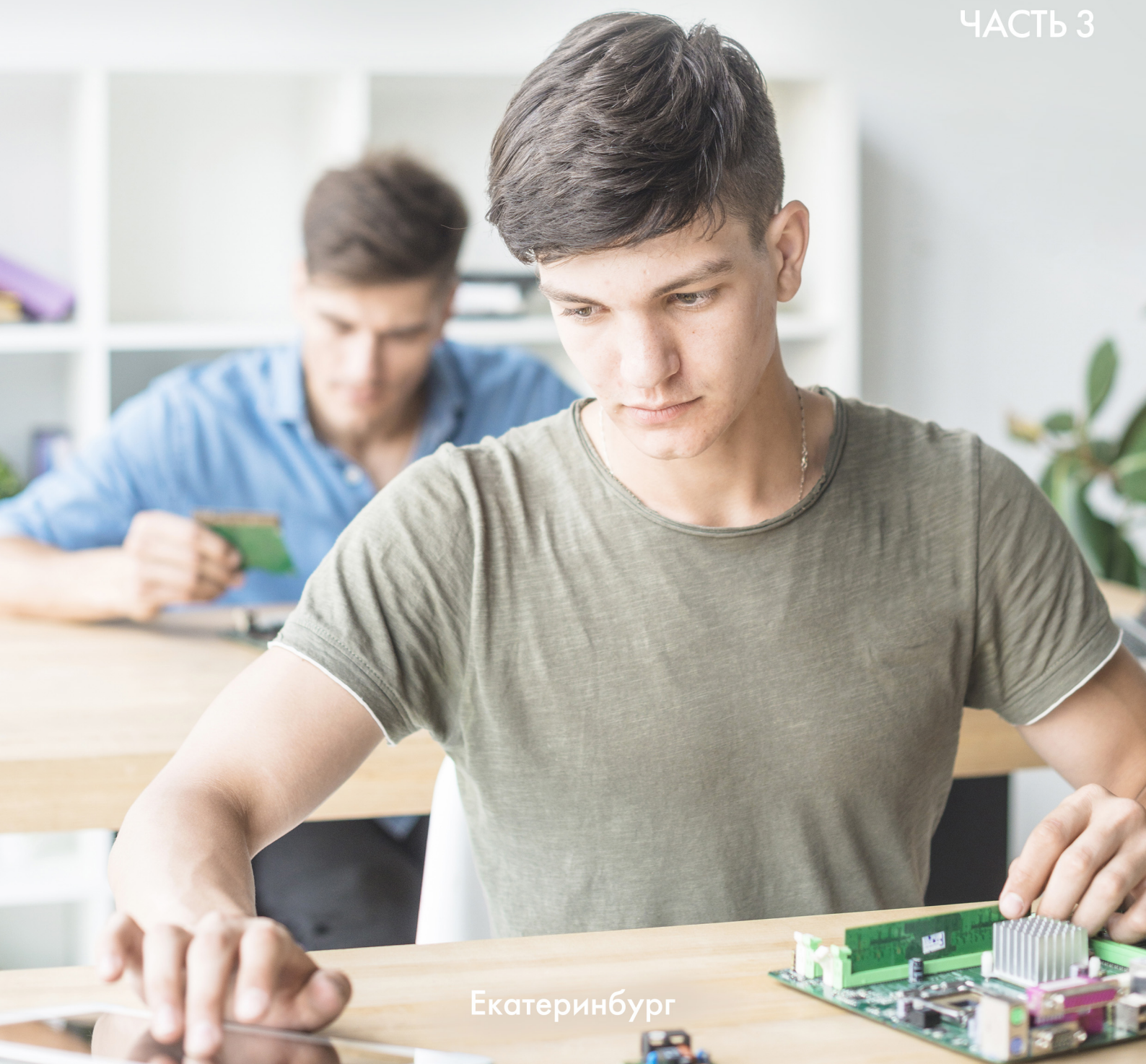


НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АЛЬМАНАХ**

№ 13 (75) 2023
ЧАСТЬ 3



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Агафонова М. И. Место и роль ИКТ в организации методического кабинета в дошкольном учреждении | 4 |
| Азарова О. М. Организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста | 5 |
| Аленборн Г. В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников | 6 |
| Бирюкова Г. Н. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. | 8 |
| Бобрикова Е. В., Рядинская Е. В. Формирование навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста. | 9 |
| Бредихина А. Е. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию (обучение грамоте) на тему «Волшебный сундучок Деда Грамотея» в старшей группе | 12 |
| Бугаева В. В., Донская Е. А., Сергеева О. В. Сценарий совместной познавательно-развивающей деятельности родителей и детей в средней группе «Наши пальчики играют – говорить нам помогают: семейное путешествие на подводной лодке» | 15 |
| Бычкова Е. Ю. Роль режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста | 16 |
| Горбенко Т. Н. Организация театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста | 17 |
| Городецкая Ю. Е. Роль семьи в сохранении и укреплении здоровья дошкольников | 19 |
| Гусейнова О. А. Главное средство развития речи – хорошая мелкая моторика | 20 |
| Исаева А. М. Возрастные и психологические особенности развития детей дошкольного возраста | 22 |
| Исаева А. М. Методическая разработка «Эффективные формы взаимодействия с семьей в ДООУ». | 24 |
| Катульская С. И. Квест-игра по ПДД «Безопасный город» (методическая разработка). | 27 |
| Королева Л. П. Важность социально-коммуникативного развития для детей старшего дошкольного возраста. | 31 |
| Кутузова О. А., Головашова Ю. Н. Сценарий ОД для детей первой младшей группы по ПДД «Колобок и светофор» | 33 |
| Макаренко А. Н. Влияние музыкально-игровой деятельности на развитие ребенка дошкольного возраста. | 34 |
| Макаренко А. Н. Проблемы управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей в контексте парадигмы личностно ориентированного образования | 36 |
| Махрамова Ф. А. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста. | 39 |
| Морозова Е. М. Внедрение информационных технологий при работе с детьми дошкольного возраста | 40 |
| Панченко А. Г. Конспект интегрированного занятия в средней группе "Моя семья". | 42 |
| Степанова Л. Н. Предметно-пространственная среда детского сада как ресурс всестороннего развития детей дошкольного возраста | 44 |
| Тарасова М. В. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста. | 46 |
| Шведова М. А. Развитие речи малыша – основа развития мыслительной деятельности | 47 |
| Шупинская О. Ю. Консультация для родителей "Как сохранить здоровье детей в зимний период" | 48 |
| Шупинская О. Ю. Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников | 50 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Коровина О. Ю. Учебные проекты для развития исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста | 51 |
| Окунева Е. В. Адаптация первоклассников к школьным условиям | 52 |
| Петрова Т. А. Воспитание патриотических чувств младших школьников через народные традиции | 54 |
| Скоморохова Н. Н. Визуализация учебной информации на уроках у детей младшего школьного возраста | 55 |
| Храмченкова Е. В. Развитие творческих способностей детей в начальной школе | 56 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

| | |
|---|----|
| Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Активные методы обучения. | 57 |
| Гулий И. А. Настольные игры на уроках русского языка и литературы как средство развития учебно-познавательной компетенции | 60 |
| Живогин И. Е. Наречие, категория состояния или прилагательное? (из опыта проведения уроков русского языка в средней школе) | 62 |
| Касьянова И. В. Сердце в будущем живёт. | 63 |
| Коклданова В. В. Стимулирование познавательной деятельности учащихся как средство и самореализация на старшей ступени обучения. | 67 |

Содержание

| | |
|---|----|
| Краснова А. В. Формирование грамотного письма на уроке русского языка. | 68 |
| Леженникова М. Р. Современные подходы функциональной грамотности младших школьников на уроках ОРКСЭ. | 69 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

| | |
|--|----|
| Пономарева Н. Н. Мотивация учебной деятельности на уроках математики в старших классах. | 71 |
|--|----|

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

| | |
|--|----|
| Папушина Е. А. Материнская любовь – опора всей жизни человека. Почему иногда матери не могут дать опору своему ребенку?..... | 72 |
|--|----|

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Балыбердина И. Е. Проект "Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка" (биоэнергопластика). | 74 |
| Дорохова С. П. Эффективность логопедического занятия – стимул к успеху учителя-логопеда и обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... | 76 |
| Ломакина С. В. Личностно-ориентированная технология в обучении математике обучающихся с ограниченными возможностями здоровья..... | 78 |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

| | |
|---|----|
| Васильева Д. Р. Роль двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного возраста. | 79 |
| Павловская О. В. Реализация задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами комплекса ГТО..... | 80 |

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

| | |
|--|----|
| Антонова Н. Г. Экологическая игра «Путешествие на лесную поляну»..... | 81 |
| Овчаров В. Н. Современные модели и формы методической работы в региональной сфере образования..... | 83 |

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| | |
|--|----|
| Городова О. Ю. Результаты практической реализации программы курса и рабочей тетради «Уроки Мудрого Мусоровичка»..... | 84 |
|--|----|

Место и роль ИКТ в организации методического кабинета в дошкольном учреждении

Агафонова Марианна Игоревна, методист

Дошкольное образовательное частное учреждение "Детский сад "ЮНЭК", г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Агафонова М. И. Место и роль ИКТ в организации методического кабинета в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В последнее время в России происходит бурное развитие новых информационных технологий (ИКТ) и внедрение их в образовательный процесс, что накладывает определенный отпечаток не только на развитие личности современного ребенка, но и мотивирует педагогические кадры на повышение своей ИКТ-компетентности.

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или нет, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс не только школ, но и дошкольных учреждений.

Следовательно, творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем необходимо изучать возможности использования и внедрения новых информационных технологий в свою практическую деятельность.

Одним из путей повышения ИКТ-компетентности педагогов и качества педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении является методическая работа.

Центром всей педагогической работы детского сада является методический кабинет.

Методический кабинет ДОО – это:

- центр сбора педагогической информации (нормативные документы, педагогическая и методическая литература, передовой педагогический опыт и т.д.);
- центр повышения квалификации педагогов (обеспечение их творческой работы, самообразования и совершенствования педагогического мастерства);
- центр анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в образовательном учреждении.

Целью деятельности методического кабинета является создание единого информационного и методического пространства.

Задачи методического кабинета:

- создание условий для непрерывного повышения квалификации педагогических работников;
- создание условий для обучения всех участников образовательного процесса новым технологиям обучения и воспитания;
- диагностирование запросов и корректировка методических затруднений педагогов;
- развитие и поддержка инициативы педагогов, стремления к творческому росту, проявления своей педагогической индивидуальности;

- распространение опыта работы лучших педагогов ДОО.

Согласно профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544 среди необходимых умений для осуществления деятельности по реализации программ дошкольного образования отмечается «Владение педагогом ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста...».

ИКТ-компетентность – понятие охватывает знания, навыки и понимание, необходимые для должного, безопасного и эффективного использования ИКТ в целях обучения и познания в профессиональной деятельности педагогов.

Прежде всего, это общие представления о совокупности используемых программ, т.е. программном обеспечении, которое бывает системное (операционная система windows, драйверы устройств, программы-архиваторы: WinRAR, Win ZIP, антивирусные программы) и прикладное.

Использование средств ИКТ универсального назначения предполагает:

- овладение общепринятыми инструментами работы в личном информационном пространстве на компьютере (файловыми операциями и графическим интерфейсом);
- освоение пользовательских навыков в применении элементарных возможностей офисных технологий;
- использование технологий навигации и поиска необходимой информации в сети Интернет;
- использование электронной почты и технологий сетевого общения;
- общее представление о мультимедийных и сетевых образовательных ресурсах.

Примеры прикладного программного обеспечения:

- Microsoft Word – текстовый редактор, позволяет готовить тексты и создавать рисунки;
- Power Point – программа для создания и проведения презентаций;
- Paint – графический редактор, позволяет создавать и редактировать рисунки;

Microsoft Excel – Предназначен для обработки данных в табличной форме;

Мультимедиа проигрыватели – предназначены для воспроизводства звука, анимации и видео.

Использование Интернета помогает педагогу в поиске материалов для учебной, методической, воспитательной работы; позволяет обмениваться педагогическим опытом, необходимыми документами; является одним из способов самообразования; делает возможным создания собственных сайтов и сайтов образовательных учреждений.

Еще одним примером использования ИКТ в методическом кабинете, может быть Web-портфолио педагога. (...)

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии – это технологии обмена информацией, коммуникации. Они подразумевают использование:

- информации в электронном формате: текст, видео, аудио, анимация, изображение;
- информационных носителей: DVD, CD, флэш-памяти;
- мультимедиа: игровые компьютерные программы, презентации и др.;
- аудиовизуального оборудования: компьютера, ноутбука, ЖК-телевизора, проектора, интерактивной доски.

Оснащение образовательного учреждения должно способствовать овладению педагогами современными технологиями.

Использование ИКТ в образовательном процессе ДООУ расширяет возможности внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры детей, позволяет повысить уровень взаимодействия педагогов с родителями. Однако внедрение ИКТ в систему дошкольного образования возможно лишь при повышении профессиональной информационной культуры самих педагогов.

Необходимо создать и поддерживать в дошкольной образовательной организации атмосферу учащегося сообщества, в котором люди ценят знания, ежедневно учатся друг у друга и поддерживают друг друга. Если коллективу ДООУ удастся освоить эти направления, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Литература

1. Белая К. Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Иван Калаш. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. Аналитический обзор, – ЮНЕСКО, 2011.
3. Кулаева А.В., Л. А. Хохлова. Статья «ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога». Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 10, 2014. МЦФЭР образования.
4. Шишкина М. Е. Возможно ли использование ИКТ в детском саду? Сборник научных статей «Социология ИКТ», выпуск I, составитель и отв. Ред.: кандидат социологических наук Н. И. Комарова, <http://screen.ru/ikt/index.html>.

Организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста

Азарова Оксана Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 21 "Солнышко" п. Восточного МО, Мостовский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Азарова О. М. Организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Игра играет важную роль в жизни детей дошкольного возраста, особенно в возрасте от 3 до 6 лет. Игровая деятельность не только способствует физическому и эмоциональному развитию, но также является ключевым механизмом обучения и социальной адаптации. В данной статье рассматриваются основные аспекты организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста и описываются педагогические методики, способствующие оптимальному развитию детей.

Средний дошкольный возраст (3-6 лет) является периодом интенсивного познания окружающего мира, формирования ключевых навыков и основ социального взаимодействия. Игровая деятельность в этом возрасте играет важную роль, поскольку через игру дети учатся решать проблемы, выполнять роли, взаимодействовать

с другими детьми и развивать свое творческое мышление.

Ключевые аспекты организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста:

1. Создание стимулирующей среды. Развитие игровой деятельности начинается с создания специальной стимулирующей среды, включающей игровые зоны, конструктивные материалы, книги, куклы и игрушки, способствующие развитию творческого мышления и воображения.

2. Развитие социальных навыков. Игровая деятельность в группе способствует развитию социальных навыков, таких как умение сотрудничать, делиться, следовать правилам и регулировать конфликты. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, что является фундаментальной составляющей успешной адаптации в со-

циуме и школе. Создание игровых ситуаций, включающих ролевые игры и коллективные занятия, помогает детям лучше понимать и уважать окружающих.

Педагогические методики должны включать в себя организацию коллективных игр, в процессе которых дети учатся делиться игрушками, сотрудничать, обсуждать правила и роли.

3. Развитие речи и коммуникации. Игра в группе способствует развитию речи, слухового восприятия, умению выражать свои мысли и коммуникативным навыкам. Дети развивают умение общаться, выражать свои мысли, слушать других и находить общий язык, что является важным аспектом успешного обучения и общения в будущем. Для этого важно создавать ситуации, где дети могут общаться друг с другом, играть ролевые игры и осваивать новые слова и понятия.

4. Развитие творческого мышления. Игровая деятельность способствует развитию творческого мышления, воображения и самовыражения у детей. Предоставление им возможности для самостоятельного творчества в рамках игры способствует формированию у них креативности и инновационного мышления.

Для этого педагогические методики должны включать в себя стимулирование детей к творческому использованию игрушек и материалов, а также создание условий для свободной игры и самостоятельного творчества.

5. Развитие эмоционального интеллекта. В процессе игры дети изучают эмоции, учатся понимать свои собственные чувства и эмпатии к другим, что важно для формирования эмоционального интеллекта и адаптации к социуму.

Педагогические методики:

- Формирование игровых групп с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Использование ролевых игр для развития воображения, эмпатии и социальной адаптации.
- Стимулирование творческого мышления через использование разнообразных материалов, игрушек и заданий.

– Проведение коллективных игр и занятий, способствующих развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.

Таким образом, эффективность методики организации игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста проявляется в комплексном развитии детей, включая социальные, когнитивные, коммуникативные и эмоциональные навыки, что в дальнейшем открывает детям больше возможностей для успешной адаптации и развития как личностей.

Организация игровой деятельности в группе среднего дошкольного возраста является важным аспектом развития детей. Педагогические методики, направленные на создание стимулирующей среды, развитие социальных навыков, коммуникативного и творческого мышления, способствуют оптимальному развитию детей в этом возрасте и являются основой для успешного адаптивного и обучения в дальнейшем.

Список литературы:

1. Абрамян Л. А. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова и др.; Под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2009-286 с.
2. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы / М. А. Васильева. М.: Просвещение, 2006. 112 с.
3. Волосовец Т. В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: практическое пособие для педагогов и воспитателей / Т. В. Волосовец. М.: ВЛАДОС, 2004. 232 с.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии, 1966. С. 62-76.
5. Игра дошкольника / под. ред. С. Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 2003. 286 с.
6. Игра и развитие личности дошкольника / НИИ дошкольного воспитания. М.: Изд-во АПИ, 2003. 152 с.
7. Шашина В. П. Методика игрового общения / В. П. Шашина. Ростов- на-Дону: Феникс, 2005. 311 с.
8. Эльконин Д. Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 41-46.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников

Аленборн Галина Викторовна, воспитатель
ГБОУ школа № 1213 г. Москвы

Библиографическое описание:

Аленборн Г. В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Эмоциональный интеллект у дошкольников относится к их способности понимать, управлять и выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей. Это включает в себя умение распознавать свои собственные эмоции, понимать, откуда они исходят, и находить способы справляться с ними. У детей, у ко-

торых развит эмоциональный интеллект, есть более высокая вероятность успешного саморегулирования, лучшего управления стрессом и более здоровых отношений со сверстниками. Эти навыки также могут способствовать лучшему обучению и адаптации к новым ситуациям. Развитие эмоционального интеллекта у до-

школьников также помогает им лучше понимать свои потребности и желания, что в свою очередь способствует развитию более здоровой самооценки и уверенности. Кроме того, эмоционально интеллектуальные дети обычно лучше учатся, так как способны лучше сосредотачиваться и управлять своими эмоциями в учебных ситуациях. В целом, развитие эмоционального интеллекта у дошкольников имеет долгосрочные выгоды, такие как лучшая социальная адаптация, способность к разрешению конфликтов и более успешные взаимоотношения в будущем.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников является ключевым аспектом в их обучении и воспитании. Эмоциональный интеллект включает в себя способность понимать и управлять своими эмоциями, устанавливать и поддерживать отношения с другими людьми, а также принимать обоснованные решения. Важно работать над развитием эмоционального интеллекта у детей с самого раннего возраста, поэтому дошкольный период играет важную роль в формировании этих навыков.

Одним из ключевых элементов развития эмоционального интеллекта у дошкольников является обучение их умению распознавать и понимать свои собственные эмоции. Дети должны научиться осознавать, какие чувства они испытывают, и как эти чувства влияют на их поведение. Для этого важно создать в детском окружении условия, в которых они могут свободно выражать свои эмоции, а взрослые могут помочь им найти слова для описания своих чувств.

Важной частью развития эмоционального интеллекта является также обучение детей умению понимать эмоции других людей. Для этого можно использовать игры, ролевые ситуации, чтение книг и обсуждение различных сценариев, чтобы помочь детям развить способность восприятия эмоций других.

Для развития способности управлять своими эмоциями у дошкольников можно использовать различные техники. Например, можно обучить их стратегиям саморегуляции, таким как глубокое дыхание, счет до десяти, а также научить выстраивать позитивные отношения с окружающими.

Также важно помнить, что развитие эмоционального интеллекта необходимо включать в образовательные программы для дошкольников. Это поможет в создании здорового эмоционального фундамента, который будет способствовать успешной адаптации в школе и в будущем взрослой жизни.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников важно для их общего благополучия и будущего успеха. Вот несколько способов, которыми нужно пользоваться:

1. **Общение об эмоциях.** Поговорите с ребенком о его эмоциях. Называйте их, объясняйте, откуда они берутся, и как с ними справляться.

2. **Моделирование.** Дети учатся, наблюдая за вами. Покажите им, как управлять своими эмоциями. Если вы сами умеете выражать свои чувства и находить положительные способы справляться со стрессом, эти навыки передадутся и вашему ребенку.

3. **Игровая терапия.** Игры могут быть отличным способом помочь детям понять и выразить свои эмоции. Используйте кукольный театр, игрушки, рисование и другие творческие методы для развития эмоционального интеллекта.

4. **Практика эмпатии.** Помогите ребенку понимать чувства других людей. Задавайте вопросы вроде "Почему думаешь, что Том плачет?" или "Как ты думаешь, почему Мария рада?" Это поможет им развить эмпатию и понимание чувств других.

5. **Уроки управления эмоциями.** Обучите их методам саморегуляции, например, глубокому дыханию, счету до десяти перед реакцией, осознанности и т.д.

6. **Положительное воспитание.** Поощряйте положительное поведение и учите детей находить конструктивные способы выражать свои эмоции.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников требует терпения, постоянной практики и поддержки со стороны взрослых, но навыки, которые они приобретут, будут им полезны на протяжении всей их жизни.

В целом, развитие эмоционального интеллекта у дошкольников является важной частью их обучения и воспитания. Посвящение времени и усилий на развитие этих навыков в раннем возрасте поможет детям лучше понимать и управлять своими эмоциями, формировать здоровые отношения с окружающими и успешно адаптироваться в социуме.

Список литературы:

- "Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ" Дэниел Гоулман.
- "Эмоции ребенка. Как помочь ребенку вырасти счастливым" Джон Готман.
- "Эмоциональный интеллект в команде и семье" Дэн Лили и Джим Сэтьон.
- "Развитие чувственного интеллекта дошкольников в процессе общения" Ольга Красильникова.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

Бирюкова Галина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81, город Белгород

Библиографическое описание:

Бирюкова Г. Н. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

На современном этапе развития системы образования духовно-нравственное развитие каждой личности является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальной проблемой для каждой образовательной организации на сегодняшний день стало создание поликультурной среды, которая максимально отвечала бы задачам приобщения обучающихся к мировой и национальной культуре.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленная педагогическая работа по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в обществе в рамках различных видов деятельности.

Особое место в духовно-нравственном развитии занимает воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, к природе, и ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатства своей страны. Но начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма и других духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования закрепляется принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей. В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство и изучение родного языка. Лучшие образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т. д.), наиболее доступных для понимания дошкольника. Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к национальным и общечеловеческим

нравственным ценностям. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества человека, высмеиваются человеческие недостатки.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает восхищение мастерством человеческих рук, уважительное отношение к труду и людям труда. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовно-нравственного воспитания и развития детей.

- Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени, являются яркой формой культурного взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общими переживаниями. В нашем детском саду мы проводим: «Праздник осени», «День Матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «Масленица», «Пасха», «День Победы», «Выпускной бал», «День России».

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами.

Работа осуществляется и в военно-патриотическом направлении благодаря проведению экскурсий к памятникам воинской славы, в музеи, показу и обсуждению с детьми фильмов.

Над темой духовно – нравственного воспитания дошкольников в детском саду работа ведётся и благодаря созданию специального образовательного, предметно-развивающего пространства, обеспечивающего формирование духовно-нравственных качеств личности. Для воспитания духовных ценностей и нравственных качеств в детском саду, в группе формируются зоны, наполненные разнообразным предметно-развивающим материалом. В группе оформляется патриотический уголок с российской государственной символикой.

В книжном центре находятся книги русских народных сказок, рассказов детских писателей и поэтов. Они красочно оформлены, чтобы заинтересовать детей. Здесь же находятся рисунки, картины, опорные схемы

для помощи ребёнку в самостоятельном рассказывании сюжета сказки или сочинения собственного рассказа. Для прослушивания художественных произведений используются различные ТСО (диски, флеш накопители, сенсорная доска).

Реализовать свои творческие желания дети могут в уголке художественной деятельности. Здесь же находятся раскраски по темам: «Дымковские игрушки», «Гжель», «Хохлома», «Городец». Дети самостоятельно пробуют свои творческие силы, создавая рисунки и раскрашивая их в народном стиле.

В уголке природы дети учатся ухаживать за цветами, за растениями, беречь природу вокруг себя. Такая деятельность воспитывает добрые чувства у детей, наполняет их духовный мир желанием заботиться о природе и о человеке, как части природы.

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведе-

ния. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет.

Список использованной литературы

1. Выготский Л. С. Развитие личности и мировоззрения ребенка // Психология личности / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 161-165.

2. Ермолаева С. А. Тенденции развития методологических подходов к исследованию проблем духовно-нравственного воспитания обобщающихся // Современные векторы в образовании: теория и практика: материалы II Всероссийской научно-практической конференции, 24 декабря 2020. / под общ. ред. дпн, проф. С. А. Ермолаевой. – Коломна: ГСГУ, 2021. – С. 121-127.

3. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Пед. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1988. – С. 27-58.

Формирование навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста

Бобрикова Елена Васильевна, воспитатель

Рядинская Елизавета Васильевна, воспитатель

МБДОУ д/с комбинированного вида № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бобрикова Е. В., Рядинская Е. В. Формирование навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Вопросу безопасности детства и безопасному поведению ребенка в настоящее время уделяется большое внимание со стороны государства, общества и системы образования.

Безопасность ребенка – состояние защищенности жизненно важных интересов от внутренних и внешних угроз для устойчивого развития личности.

Одной из главных задач дошкольного образования на сегодняшний день является сохранение здоровья и формирование комплексной безопасности в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста. Педагогам и родителям необходимо не только оберегать и защищать ребенка, но и подготавливать его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

В образовательной дошкольной организации основными направлениями деятельности по формированию навыков безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста являются:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников в обеспечении безопасности ребенка в домашних условиях;

– организация образовательной деятельности, нацеленной на формирование у дошкольников навыков комплексной безопасности при чрезвычайных ситуациях.

Формирование основ безопасности – сложный, непрерывный, систематический процесс. Формула безопасности гласит: предвидеть безопасность; при возможности – избегать; при необходимости – действовать. Существует много форм и методик познавательного и творческого характера для организации совместной деятельности взрослых и детей, а также для самостоятельной детской деятельности по формированию навыков комплексной безопасности.

В нашей группе «Непоседы» большое внимание уделяется формированию у дошкольников навыков безопасного поведения и наработан материал для родителей по воспитанию безопасного поведения ребенка. Основываясь на опыте работы, предлагаем вашему вниманию ряд мероприятий, способствующих формированию у детей навыков личной безопасности во время чрезвычайных ситуаций.

Для реализации задач был разработан дидактический материал по формированию безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста, за основу

которого был взят «Блокнот безопасности дошкольника», содержащий индивидуальные игровые задания и образовательные ситуации на каждый день.

Работа с воспитанниками проводилась в соответствии с тематическим планированием, которое включало в себя четыре модуля:

– Модуль «Опасные и чрезвычайные ситуации» включает: где могут возникнуть опасные ситуации; как распознать опасную ситуацию. В данном модуле у детей формируются элементарные навыки поведения в опасных ситуациях.

– Модуль «Опасности военного характера» включает: опасные и взрывоопасные находки, службы спасения. У детей формируются правила поведения при обнаружении предметов, похожих на взрывные устройства.

– Модуль «Опасности террористических актов в образовательных организациях» включает: рассмотрение ситуаций, при которых проводится эвакуация. У детей формируются правила поведения при эвакуации.

– Модуль «Оказание первой помощи» включает: рассмотрение понятия «первая помощь». Ребята знакомятся с ситуациями, при которых человеку необходимо оказать первую помощь.

Каждый модуль включает систему заданий, бесед и видеоматериалов, которые решают поставленные цели.

Мы предлагаем познакомиться с наиболее интересными заданиями, которые получили положительный отклик у детей.

Задание «Придумай знак». Целью его является: соединить линии, чтобы получилась ладошка и придумать знак, который бы предупреждал об опасности. Дети проявляют фантазию и творчество, но вместе с этим закрепляют правила безопасного поведения.

Игровой тренинг «Рюкзачок безопасности» – интересное и полезное задание, в котором ребенку необходимо выбрать только те предметы, которые являются необходимыми в чрезвычайной ситуации (фонарик, бинт, теплые носки и т.д.).

Задание «Осторожно, обстрел!». В данном задании необходимо проанализировать картинку и выбрать те места, в которые можно прятаться при обстреле.

Задание «Пройди по маршруту в укрытие (убежище)». Ребятам необходимо на картинке найти безопасный путь до укрытия (убежища).

Задание «Найди мину «лепесток»». Ребенку необходимо найти мину «лепесток» на рисунке, раскрасить её и зачеркнуть красным цветом.

Игровое действие «Звонок в службу спасения». Такое задание всегда актуально для детей, а порой и для взрослых. Ведь при чрезвычайной ситуации чаще всего одолевает паника и не каждый ориентируется, по какому номеру нужно звонить.

Формированию знаний и представлений воспитанников о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях также способствовали:

– Дидактические игры «Знаешь ли ты?», «Телефон» направлены на закрепление знаний о телефонах служб спасения; игры «Четвёртый лишний», «Найди опасный предмет», «Игра – дело серьезное», «Раз, два, три, что

может быть опасно – найди!» учат детей предотвращать опасность контактов с опасными предметами, подбирать для игр подходящие предметы, знать с какими вещами играть нельзя и закреплять знания о поведении на улице без взрослых; «Правила поведения», «Выбери нужное», «Сложи картинку», «Как избежать неприятностей?», «Закончи историю», «Так и не так».

Игра «Что, где, когда?».

Игровые правила: ответить на вопрос игровых персонажей.

Ход игры:

Воспитатель предлагает поиграть в игру. На столе лежат письма от сказочных персонажей, в центре волчок. Воспитатель раскручивает волчок, берёт письмо по стрелке, зачитывает детям вопрос. Дети советуются и отвечают. За правильный ответ получают фишку.

Представленные игры закрепляют умение правильно вести себя в экстремальной ситуации, умение отличать опасные для жизни ситуации от неопасных; развивают внимание; воспитывают желание соблюдать правила безопасности.

– Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Скорая помощь», «Мы – спасатели» закрепляют представления о правильных действиях в конкретных ситуациях и формируют умения выполнять ролевые действия персонажей; воспитывают сочувственное отношение к пострадавшему.

– Квест игры «По тропинке безопасности», «Будь осторожен!» учат соблюдению правил безопасности в общественных местах, на улице, в подъезде, в квартире, развивают умение детей предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их. Такие игры помогают воспитанникам оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, находить способы защиты от них, уметь защищать свою жизнь и здоровье, оказывать само- и взаимопомощь.

Сформировать у детей алгоритм действий по закреплению навыка поведения при сигнале оповещения об эвакуации из помещения и сформировать знания о безопасном маршруте из дома к укрытию, об убежище, правилах поведения в нем, ближайшем месторасположении помогают игровые тренинги «Внимание, сигнал тревоги!», «Если сигнал прозвучал дома!», «Как действовать?», «Пройди по маршруту в укрытие (убежище)», «Где искать «Укрытие (убежище)?». Выполняя задание в игровой форме или с помощью карт-схем, дошкольники закрепляют правила действий при звуках обстрела. Дети учатся самостоятельно проходить лабиринт от стрелки до укрытия (убежища), ориентируясь на обозначенные объекты (картинки «Качели», «Песочница», «Клумба», «Многоэтажное здание», «Укрытие»). Совместно с взрослым обсуждают, что нарисовано на картинках.

Игровой тренинг «Найди безопасное место на улице»

Для того, чтобы сформировать у детей знания о безопасных местах, в которых можно спрятаться на улице во время обстрела, вместе с детьми сделали макет игровой площадки и предложили найти безопасное место: «Машина», «Клумба», «Штакетник», «Скамейка», «Дерево», «Бордюр», «Яма», «Здание». Выполняя задание, совместно с взрослым дети обсуждали свой выбор и закрепляли правила действий во время обстрела.

– Беседы: «Безопасность жизни ребёнка», «Какие предметы могут нести опасность?», «С огнём не шути», «Действия при возникновении пожара», «Будь внимателен», «Осторожно незнакомец», «Один дома», «Опасные ситуации на улице и дома», «Опасные и полезные предметы».

– Чтение художественной литературы: Голосов П. «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке», Т. Шорыгина «Осколок стекла» «Кошкин дом» С. Маршак, «Как неразлучные друзья дом охраняли», «Как неразлучные друзья в воде не тонули» А. Иванов, «Пожарные собаки» Л. Толстой, «Айболит» К. Чуковский, «Чудесные таблетки», «Рассказ о неизвестном герое», Б. Житков «Пожар», Чуковский «Путаница», Г. Остер «Вредные привычки», С. Михалков «Дядя Степа» и др.

– Рассматривание иллюстраций по теме: «Будь осторожен», отгадывание загадок на тему: «В мире опасных предметов».

– Моделирование проблемы: «Я один дома», «Незнакомые люди», «Я заблудился», «Как вести себя, если...», «Что делать, если начался обстрел». Позволяют детям закрепить практические действия и полученные знания.

Все мероприятия были организованы в игровой форме с учетом возраста детей, в процессе которых дошколята узнали, что такое чрезвычайная ситуация, о действиях людей по сигналам оповещения гражданской обороны, о правилах пожарной безопасности, объектах и правилах оказания первой помощи.

Навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях у детей старшего дошкольного возраста невозможно сформировать только в рамках детского сада. Поэтому результатов мы смогли достигнуть при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребенок получает, должны закрепляться дома. Для достижения поставленной цели проведена работа с родителями:

– Оформлены стенды по гражданской обороне и чрезвычайных ситуациях, напоминающие, о правилах поведения в чрезвычайной ситуации («Как вести себя при обстреле», «Внимание, взрывные устройства», «Как вести себя после прекращения обстрела» и т.д.).

– Проведены тематические родительские собрания, беседы, игры-тренинги, мастер-классы по оказанию первой помощи с использованием мультимедийных технологий.

– организованы совместные экскурсии выходного дня в развивающий центр «Мастерславль», где знакомят с профессией пожарного и спасателя.

– Проведены консультации и видеоконсультации («Что делать, если нашел незнакомый предмет?»; «Можно ли брать неизвестные игрушки?»; «Личная безопасность» и т.д.).

– Подготовлены памятки и буклеты «Угроза терроризма», «Карта безопасного детства», которые информируют родителей о том, что и как нужно рассказывать детям о безопасности.

– Организована творческая мастерская «Безопасный мир» («Опасные предметы», «Спички – это не игрушка», «Я и безопасность», «Безопасность глазами детей» и т.д.).

– Обогащена предметно-пространственная развивающая среда в группе по ОБЖ.

Таким образом, анализируя работу по формированию у старших дошкольников безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях, можно сделать вывод, что у детей постепенно формируются знания и навыки правил комплексной безопасности и умение регулировать своё поведение в соответствии с различными чрезвычайными ситуациями.

Дети усвоили главное правило – без паники. Они спокойно реагируют на тренировочные занятия по отработке действий при экстренной ситуации, могут рассказать о существующих опасностях.

У родителей повысился интерес и уровень педагогических знаний о методах и приёмах ознакомления детей с правилами безопасности в чрезвычайных ситуациях, они стали более заинтересованы в воспитании детей по данному вопросу, активно поддерживают и закрепляют навыки безопасного поведения вне дошкольного образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников.

Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. 98 с.

2. Коломеец Н.В. формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2015. 168 с.

Серых Л. В., Панькова М. В., Усевич И. М. и др. Дидактический материал по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, возможного нахождения ими взрывоопасных предметов (для детей 5-7 лет, педагогов, родителей) [Электронный ресурс] <https://srcdn.ru/wp-content/uploads/2023/10/didakticheskij-material.pdf> (дата обращения: 4.12.2023).

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию (обучение грамоте) на тему «Волшебный сундучок Деда Грамотея» в старшей группе

Бредихина Александра Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Бредихина А. Е. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию (обучение грамоте) на тему «Волшебный сундучок Деда Грамотея» в старшей группе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Цель: обучение грамоте через знакомство с понятиями «звук», «слог».

Задачи:

– **Образовательные:** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры; формировать правильное речевое дыхание; учить называть слова с заданным звуком и определять место звука в словах; развивать умение делить слово на слоги, закрепить знание гласных и согласных звуков, стимулировать зрительно-поисковую активность.

– **Развивающие:** развивать у детей фонематический слух, воображение, творческое мышление, интонационную выразительность.

– **Воспитательные:** воспитывать у детей усидчивость, умение понимать поставленную задачу.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Методы и приемы:

Практические: физминутка «Буратино», пальчиковая гимнастика «Домик»; атикулационная гимнастика, задания Деда Грамотея.

Наглядные: рассматривание картинок, гостинцев.

Словесные: беседа, загадки, вопросы, уточнения, словесные игры.

Игровые: путешествие в страну АБВГДейки.

Предварительная работа:

На прогулке: наблюдения за ветром, листопадом; рассматривание следов птиц, осенних листьев.

В группе: рассказ педагога о временах года, об осенних месяцах, рассматривание иллюстраций об осени; чтение стихотворений и рассказов об осени, осенних явлениях, о поведении животных и птиц. Показ презентаций: «Осенний лес»,

Дидактические игры: «Времена года», «Угадай по описанию», «Кто лишний», «Назови и опиши».

Используемое оборудование: волшебный сундучок с шестью замками, ключами, письмо от Деда Грамотея, письма.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, карточки с картинками и схемами, карандаши синие и красные, дидактический материал.

Форма организации деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Место проведения: групповая комната.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Дети, утром зашла в группу и увидела сундук и письмо, на котором написано: «От Деда Грамотея из страны АБВГДейки!» Давайте её распечатаем и узнаем, что там внутри.

Воспитатель: Сундучок-то не простой! С шестью замками! Давайте прочитаем письмо:

«Дорогие дети старшей группы!

Пишет вам Дед Грамотей из страны АБВГДейки! До меня дошли сведения, что вы очень любознательные ребята и любите заниматься. Я прислал для вас подарок в сундучке. Но сундучок волшебный, с шестью замками. К каждому замку есть свой ключ. Найти ключи несложно, нужно лишь угадать, где они лежат. Мои волшебные помощники спрятали ключи у вас в группе. Отгадайте мои загадки и узнаете, где искать ключи. Приложите ключи к замкам и сундучок откроется! Правда, есть ещё один секрет! Но об этом вы узнаете позже. Желаю успеха!

Дед Грамотей»

Воспитатель: Вот это да! Интересно узнать, что находится в сундучке?

(Ответы детей)

Воспитатель: А вот и загадки здесь в письме. Ищем первый ключ. Он находится там, о чём идёт речь в загадке:

Зеленеет, и растёт,

И всю жизнь лишь воду пьёт.

Место жительства – горшок,

А зовут его ... (Цветок)

Воспитатель: А ключ-то непростой! На нём задание. Вот о каком секрете говорилось в письме Деда Грамотея! Справимся с этим заданием – один замок откроем!

Задание № 1

Дыхательная гимнастика: «В лесу».

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте ин-

тонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо (5-6 раз).

Воспитатель: Помощники Деда Грамотея принесли для вас карточку с изображением постройки. Как называется эта постройка?

Дети: Дом.

Воспитатель: Давайте сосчитаем, сколько звуков в слове Дом. Какой первый звук?

Дети: Д-д-д...

Воспитатель: Звук Д. Давайте попробуем пропеть этот звук. Д-д-д... Получается? А что нам мешает?

Дети: Зубы

Воспитатель: Если мы не можем его пропеть, то это какой звук?

Дети: Согласный

Воспитатель: Правильно! Какой второй звук в слове Дом?

Дети: Д-оооо-м! Звук О.

Воспитатель: Давайте попробуем пропеть этот звук.

Дети: О-о-о...

Воспитатель: Звук О можно пропеть, ему ничего не мешает. Какой это звук?

Ответы детей (Гласный).

(Воспитатель с детьми пробуют пропеть третий звук М и определяют, что он не поётся, а значит он согласный).

Воспитатель: Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Вот вам и первый ключ!

(Дети «вставляют» ключ в первый замок)

Воспитатель: Слушайте следующую подсказку, где искать ключ:

Не куст, а с листочками,

Не человек, а разговаривает,

Не рубашка, а сшита.

Дети: Книга! Ключ будем искать там, где у нас в группе книги!

(Находят второй ключ, выполняют второе задание).

Задание № 2

Воспитатель: А задание такое: поиграть в игру «Доскажи словечко». Дед Грамотей очень любит стихи. Однажды он начал вспоминать их, но... забыл слова. Давайте поможем Дедушке!

• Всю зиму в шубе спал,

Лапу бурюю сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Это зверь лесной... (медведь).

• В подполье, в каморке

Живёт она в норке,

Серая малышка.

Кто же это?... (Мышка).

• Зимой на ветках яблоки!

Скорей же собери!

И вдруг – вспорхнули яблоки.

Ведь это... (снегири).

• Угадайте, что за птица:

Света яркого боится,

Клюв крючком, глаза пятачком,

Ушастая голова. Это... (сова).

• Утром дед спросил у внучки:

Почему не моешь... (ручки)

• Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (гол)

• Где обедал воробей?

В зоопарке у... (зверей)

• Ну и платье:

Сплошь иголки,

Его носят вечно... (ёлки)

(По окончании выполнения задания дети «вставляют» в сундучок второй ключ)

Воспитатель: Вот ещё одна загадка от Деда Грамотея:

Я хорошая игрушка,

– Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки.

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить. *(Кукла)*

(Дети достают ключ, он находится в игровом уголке)

Задание № 3

Воспитатель: Вот и третье задание с третьим ключом: это рассказ.

«Зина любила кататься с горки, что во дворе. Посмотрела кругом – нет её подружек! Зина начала громко звать подруг: Та – ня!, На – та – ша!, Да – ша!, Ма – ри – на!, Га – ля!. Подружки услышали, прибежали и начали все вместе весело кататься с горки».

Вопросы к детям:

1) Как девочка звала своих подруг? Называла ли она целое слово, или произносила его по частям?

2) Почему девочка именно так звала своих подруг? (ответ: так лучше слышно)

Мы с вами знаем, что все слова можно разделить на слоги, и мы с вами сейчас попробуем сосчитать, сколько слогов в именах девочек.

(Дети делят имена на слоги с помощью двух приёмов: с помощью руки, подставленной к подбородку и с помощью хлопков).

Воспитатель: Молодцы, справились с третьим заданием. Вот, держите ключик! У нас уже три замка открыты! Трудно? Устали? Вы очень старались! Давайте теперь отдохнём. Угадайте, а кто и в какой сказке тоже искал ключик, только не простой, а золотой?

Дети: Буратино! В сказке «Золотой ключик».

Физминутка:

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в стороны развёл,

Ключик так и не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Надо на носочки встать.

(Дети декламируют стихотворение. Выполняют движения)

Воспитатель: Ну, а чтобы нам найти четвертый ключик, отгадаем ещё одну загадку:

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит, и рисует, —

А сегодня вечерком

Он раскрасит наш альбом.

Дети: Это карандаш! Надо искать ключ там, где у нас лежат карандаши!

Задание № 4

Воспитатель: Правильно! И следующее задание вам надо выполнить с карандашом и прописью (или тетрадь, можно дать картинки, которые дети должны заштриховать. Вылепить букву А)

(Дети справляются с заданием, «открывают» ключом четвёртый замок).

Воспитатель: А пятый ключ будем искать вот где:

Что за чудо – кирпичи

Я в подарок получил.

Что сложу из них – сломаю,

Всё сначала начинаю.

(Дети отгадывают: Строительные кирпичики.

Находят ключ.)

Задание № 5

Игра «Определи место звука в слове» (Задание 5 Маханева)

Гласный звук «А» по схеме будем обозначать красным квадратом.

Определить место звука «а» в названии нарисованных предметов.

закрасить красным цветом тот квадрат, который соответствует месту звука.

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением арбуза?

(В начале, потому что в слове арбуз звук «а» слышится в начале слова.)

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением банта?

(В середине, потому что в слове бант звук «а» слышится в середине слова.)

Где нарисован квадрат в прямоугольнике под изображением белка?

(В конце, потому что в слове белка звук «а» слышится в конце слова.)

Пальчиковая гимнастика: «Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел.

Каждый ребенок выбирает картинку и пишет слово в схеме с помощью фишек, выделяя согласный и гласный звуки фишками.

Воспитатель дает задания:

– Сосчитайте, сколько букв в слове?

– Сколько гласных? Согласных?

Сколько слогов в слове?

После выполнения задания, детям предлагают назвать картинки и нарисовать столько кружков, сколько слогов в слове. (*Арбуз, бант, белка*).

Далее воспитатель предлагает выложить из ниток букву «а».

(Дети выполняют задание, получают ключ, «открывают» пятый замок).

Воспитатель: Вот и последний ключ нам осталось найти. Ну, а где его искать, постарайтесь угадать:

Бьют его, а он не плачет,

Только выше, выше скачет!

Дети: Это мяч! А мячи у нас в спортивном уголке. (*Находят ключ*)

Задание № 6

Воспитатель: Слушайте последнее, шестое задание! Это игра «Магазин». Мы пришли в продуктовый магазин. Покупать можно только те продукты, в названиях которых есть звук «а». Что вы купите?

Ответы детей (сахар, сухари, колбаса, свекла, капуста, картошка, какао).

Воспитатель: А теперь мы выбираем только те продукты, в названиях которых есть звук «С». Что вы купите?

Ответы детей (сыр, сосиски, сахар, соль, сухари, сок, колбаса, свекла, капуста).

После выполнения задания дети получают шестой ключ, «вставляют» в замок. Сундучок открывается.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь лежит!

Дети: Это Печенье! Оно в форме букв!

Воспитатель: Можно и поиграть с буквами, можно и чай с печеньем попить! Спасибо Деду Грамотею! Ребята, скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания Деда Грамотея? Что больше всего понравилось? С выполнением какого задания у вас возникли трудности?

Вы все молодцы! С вашей помощью можно открывать любые замки! А теперь предлагаю всем пить чай с волшебным печеньем!

Сценарий совместной познавательно-развивающей деятельности родителей и детей в средней группе «Наши пальчики играют – говорить нам помогают: семейное путешествие на подводной лодке»

Бугаева Виктория Викторовна, воспитатель
Донская Елена Александровна, воспитатель
Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Бугаева В. В., Донская Е. А., Сергеева О. В. Сценарий совместной познавательно-развивающей деятельности родителей и детей в средней группе «Наши пальчики играют – говорить нам помогают: семейное путешествие на подводной лодке» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Цели: дать родителям знания о значении пальчиковых игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к пальчиковым играм ребенка в условиях семьи.

Задачи:

1. Знакомство родителей с приемами и упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики рук, развитие речи для использования в домашних условиях.
2. Формирование эмоционального контакта родителей с детьми.
3. Развитие мелкой моторики рук и активизация речи детей.
4. Воспитание доброжелательного отношения между детьми, желания играть вместе.

Оборудование: подготовленные видео материалы, карточки для выполнения заданий, мячики-ежики, платочки, прищепки, шнурки, синельная проволока.

Ход мероприятия

Мероприятие проходит в музыкальном зале. Столы расставлены по кругу. На столах разложены нужные материалы.

На экране музыкальный клип про солнышко под минус (фоном).

Ребята и родители стоят в кругу.

Воспитатель: Добрый вечер!

Спасибо, что дела свои Вы отложили,

И к нам в гости поспешили,

Пообщаться, поиграть,

Много нового узнать!

Мы рады встрече с вами. Спасибо, родители, что нашли время и пришли к нам.

Встало утром Солнышко

И гулять отправилось;

И на нашей улице

Всё ему понравилось.

Побежало Солнце

Золотой дорожкой,

И попало Солнце

Прямо к нам в окошко.

Вместе мы отправились

С Солнцем в детский сад

Приласкало Солнышко

Сразу всех ребят.

(Выполняют движения по тексту)

Воспитатель: Любите ли вы путешествовать?
(Ответы) Куда и на чем?.. Короткая беседа о путешествиях.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем путешествовать, не выходя из зала... Приглашаю вас в семейное путешествие на подводной лодке, поглядеть на живых обитателей морских глубин... отправимся все вместе... Сначала разомнем наши пальчики...

Пальчиковая игра «Вот и вся моя семья!».

Воспитатель: Молодцы! А вот и наш транспорт...

На экране включается музыкальный клип Кукутиков «На подводной лодке»

Дети и родители «плывут» на стульчики и рассказываются.

Видео «Морские обитатели»

Воспитатель: Ну, вот мы в самой морской пучине... смотрите, каких животных видите?

Видео про кита.

Упражнение «Кит-проглот, вот...»

Носовой платок держать за уголок в левой руке. Подушечки пальцев правой руки соединены вместе – это кит. Он «открывает и закрывает рот» и басом представляется:

– Привет! Привет!

Я кит-проглот, у меня большой живот.

Мой платок он скушал, вот! (стараться целиком вобрать платочек в кулак, одной рукой)

Сразу стало у проглота брюхо, как у бегемота!

Сделать проглота-бегемота другой рукой и повторить все движения. Для закрепления «жевать» платок без текста, издавая соответствующие действию звуки «ням – ням – ням»

Видео про рыбку-клоун.

«Рыбка»
 Рыбка плавает в водиче,
 Рыбке весело играть
 (Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)
 Рыбка, рыбка, озорница,
 (Грозят пальчиком)
 Мы хотим тебя поймать
 (Медленно сжимают ладони)
 Рыбка спину изогнула
 (Снова изображают, как плывёт рыбка)
 Крошку хлебную взяла
 (Делают хватательное движение обеими руками)
 Рыбка хвостиком махнула,
 Рыбка быстро уплыла. (Спрятать руки за спину)
 Видео про колючую рыбу-зебру.
 Движения выполняются с массажным мячиком-ежиком.
 Я мячом круги катаю,
 Взад-вперед его гоняю.
 Им поглажу я ладошку,
 А потом сожму немножко.
 Каждым пальцем мяч прижму
 И другой рукой начну.
 А теперь последний трюк-
 Мяч летает между рук.
 (Движения соответствуют тексту)
 Видео про морскую звезду.
 Шнурки выкладываются по контуру карточки с рисунком морской звезды.
 Видео про краба.

Все выходят на морскую зарядку с крабом.
 Видео зарядка вместе с крабом. (Видео с ютуба)
 Видео с акулой.
 Массаж бельевой прищепкой.
 Бельевой прищепкой (проверяем её, чтобы она не была слишком тугой) поочередно “кусаем” ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха:
 Рано утром встал акуленок,
 Пальцы щиплет мне спросонок, (смена рук)
 Скорее корма дайте мне,
 Мне и всей моей семье!
 Видео про осьминога.
 Предлагается сделать из синельной проволоки осьминога. На столах находятся карточки-последовательность выполнения поделки.
 Воспитатель: Ну, вот и пора возвращаться в детский сад.
 Видео всплытия подводной лодки в музыкальном клипе Кукутиков.
 Шла у нас до вечера
 Дружная игра...
 Но сказала Солнышко:
 – Мне домой пора!
 Завтра утром рано
 Вас будить приду —
 Снова будем бегать
 И гулять в саду!
 Подводится итог мероприятия. Родители и дети высказывают свои впечатления от путешествия.
 Всем спасибо за игру!

Роль режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста

Бычкова Елена Юрьевна, воспитатель

Карельский филиал МБОУ Устьинской СОШ, дошкольная группа, Моршанский район, Тамбовской область

Библиографическое описание:

Бычкова Е. Ю. Роль режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Режимные моменты играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они представляют собой определенные временные интервалы, в течение которых осуществляются различные виды деятельности: игры, питание, отдых, занятия и так далее. Организация режимных моментов имеет значительное влияние на физическое, эмоциональное, социальное и когнитивное развитие детей. В этой статье мы рассмотрим, какое значение они имеют в организации деятельности детей дошкольного возраста.

1. Физическое развитие. Режимные моменты позволяют обеспечить детям регулярный физический отдых и активность, что способствует развитию здоровья, координации движений, моторики и общей физической

подготовки. Режимные моменты также включают время для физических упражнений и игр на свежем воздухе, что благоприятно влияет на общее физическое состояние детей.

2. Эмоциональное развитие. Стабильность и предсказуемость режимных моментов способствуют формированию у детей чувства уверенности, безопасности и комфорта. Отведенное время для игр, общения, творчества и отдыха помогает детям эмоционально расслабиться, выразить свои чувства и развивать навыки саморегуляции.

3. Социальное развитие. Регулярные режимные моменты предоставляют детям возможность учиться взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, развивать навыки сотрудничества, общения и уважения к другим.

Общее время для игр и занятий позволяет детям находить общий язык, учиться делиться, принимать решения в группе и решать конфликты.

4. Когнитивное развитие. Разнообразные виды деятельности в рамках режимных моментов, такие как занятия, чтение, творческие игры, способствуют развитию когнитивных способностей детей. Регулярные занятия по развитию речи, логическому мышлению, воображению и памяти способствуют формированию основных когнитивных навыков.

Организация режимных моментов для детей дошкольного возраста требует тщательного планирования и учета различных факторов, включая возрастные особенности детей, потребности группы, а также ресурсы, доступные для организации. Вот несколько способов, которые можно использовать для эффективной организации режимных моментов:

Регулярность играет важную роль в создании стабильности для детей. Установите ясное расписание, включающее время для игр, обучения, питания и отдыха. Расписание должно быть адаптировано под потребности определенной группы детей, учитывая, как их физические, так и психологические ритмы.

Важно предоставлять детям широкий спектр занятий, включая физические упражнения, разнообразные игры, когнитивные занятия, творческие и художественные активности. Дети должны иметь возможность развивать различные навыки и интересы.

Внедрение структуры в режимные моменты поможет детям чувствовать себя более уверенно и предсказуемо. Например, можно устанавливать определенные правила и ритуалы для различных моментов дня, таких как прием еды, подготовка ко сну, утренние приветствия и другие обычаи, которые помогут детям понять, что они могут ожидать в определенное время.

Сотрудничество с родителями. Вовлечение родителей в организацию режимных моментов может быть ключевым элементом успеха. Родители могут предоставлять информацию о режиме и потребностях своих детей, а также участвовать в обсуждении и разработке режима для своих детей.

Гибкость и адаптивность. Необходимо помнить, что дети разные и могут требовать различного подхода. Важно быть гибким и адаптировать режим и расписание в зависимости от потребностей и реакций конкретной группы детей.

Организация режимных моментов требует внимательного подхода и непрерывной оценки, чтобы обеспечить оптимальные условия для физического, эмоционального, социального и когнитивного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что режимные моменты играют ключевую роль в организации деятельности детей дошкольного возраста. Они способствуют гармоничному развитию детей, формированию положительной эмоциональной обстановки, развитию социальных навыков и когнитивных способностей. Поэтому важно придавать особое значение планированию и организации режимных моментов в детских учреждениях и в семейной обстановке, чтобы обеспечить оптимальные условия развития для каждого ребенка.

Список литературы:

1. Дьяченко М. Режим дня, личная гигиена, развитие движений // Вопросы психологии, 2008. 223 с.
2. Зезеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. М.: ТЦ "Сфера", 2007. 198 с.
3. Злановский Ю. Ф. Воспитываем детей здоровыми. М., 2008. 115 с.
4. Змоеновский, Ю. Ф. Режим – важнейший фактор укрепления здоровья ребенка // Дошкольное воспитание. –2005. С. 56-63.
5. Нерсисян А. М. Режим дня детского сада и его влияние на функциональное состояние организма детей 5-7 лет: Автореф. дис.. канд. пед. наук. М., 2008. 79 с.
6. Обреимова Н. И. Основы анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н. И. Обреимова, А. С. Петрухин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр "Академия", 2007. 212 с.
7. Стеркина Р., Князева О. Рекомендации по организации работы дошкольных учреждений // Дошкольное воспитание, 2002. 118 с.

Организация театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Горбенко Татьяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 21 "Солнышко" п. Восточного МО, Мостовский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Горбенко Т. Н. Организация театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Театрализованная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста представляет собой важный аспект педагогической работы, способствующий развитию эмоциональной выразительности, креативности и социаль-

ных навыков. В данной статье мы рассмотрим методы организации театрализованных занятий с детьми, а также преимущества, которые они предлагают в контексте образовательной работы с дошкольниками.

Театрализованная деятельность играет ключевую роль в развитии эмоциональной выразительности детей. Играя разные роли, дети учатся переживать и выражать разнообразные эмоции, обогащая свой эмоциональный опыт. Кроме того, коллективные театральные занятия способствуют развитию социальных навыков, таких как умение слушать друг друга, сотрудничать и выступать перед аудиторией.

Театрализованные занятия стимулируют фантазию и креативное мышление детей. Создание сюжетов, ролевые игры, развитие диалога и воображения способствуют формированию креативности и усиливают интерес к обучению через игру.

Ролевые игры и театрализованные занятия способствуют развитию речи и логического мышления. Дети учатся строить сплетни и диалоги, формулировать мысли, и обогащать свой словарь через восприятие и интерпретацию различных ситуаций.

Практические методы организации театрализованных занятий:

– Ролевые игры и драматизации. Проведение занятий, включающих интерактивные ролевые игры, спектакли и постановки собственных сценок, способствует формированию эмоционально-нравственного развития и социальных умений.

– Театральные упражнения. Включение в занятия театральных упражнений, таких как импровизация, театр теней, пантомима, укрепляет коммуникативные навыки и развивает творческое мышление.

Вот несколько примеров ролевых игр и театральных упражнений, которые могут быть использованы при работе с детьми старшего дошкольного возраста:

Ролевые игры:

1. "Магазин" или "Кафе". Распределите роли между детьми: продавец, покупатель, и т.д. Пусть дети играют в торговцев и покупателей, общаются, принимают заказы и производят подсчеты.

2. "Врач и пациент". Разыграйте сцену посещения врача. Дети могут принимать роли доктора, медсестры и пациента. Это позволяет им выразить свои чувства и научиться заботиться друг о друге.

3. "Семейная ролевая игра". Дети могут играть различные роли, такие как мама, папа, дети. Это помогает им понять социальные взаимодействия внутри семьи и развивает их социальные навыки.

Театральные упражнения:

1. Пантомима. Дети могут изображать различные животных или ситуации без использования слов. Например, изобразить, как они бегут, плавают или едят.

Это упражнение развивает их выразительные навыки и понимание жестов.

2. Импровизация. Задайте детям сюжетную задачу и пусть они разыграют ее с использованием своей фантазии. Например, дети могут играть ситуации из их повседневной жизни или выдуманные истории.

3. "Театр теней". Создайте простую сцену для теней, используя прожектор и картон. Пусть дети разыграют короткие сценки, изображая тени различных персонажей.

Эти игры и упражнения способствуют развитию коммуникативных навыков, развитию воображения и креативности, а также обучению детей важным социальным навыкам.

Театрализованная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста играет важную роль в их всестороннем развитии. Путем организации театральных занятий и игровых практик, педагоги способствуют формированию у детей навыков самовыражения, социальной адаптации и развития фантазии.

Организация театрализованных занятий представляет собой мощное средство воспитания и образования дошкольников, расширяя их кругозор, улучшая развитие речи и мышления, и обогащая их жизненный опыт.

Для интеграции этих методов в образовательный процесс, педагогам необходимо продуманно планировать занятия, учитывая культурные, индивидуальные и возрастные особенности детей, и создавать благоприятную атмосферу для игры и креативности.

Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2010. 128 с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. 125 с.
3. Зимина И. С. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание. 2005. – № 4. – С. 15-19.
4. Коновалова Н. А. Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка дошкольника // Молодой ученый. 2013. – С. 469-470.
5. Фурмина Л. С. Возможность творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх / отв. ред. Н. А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1972. 223 с.
6. Цеева Л. И., Ситкова А. В. Влияние театрализованной игры на творческие способности дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. – № 8. – С. 76-80. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14214.htm> (дата обращения: 02.12.2023).

Роль семьи в сохранении и укреплении здоровья дошкольников

Городецкая Юлия Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 36 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному развитию детей Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Городецкая Ю. Е. Роль семьи в сохранении и укреплении здоровья дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Воспитание здорового ребенка – одна из главных задач семьи и дошкольной образовательной организации. В этой ситуации возрастает роль дошкольной образовательной организации, как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Воспитание здорового ребенка – одна из главных задач семьи и дошкольной образовательной организации, как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми. Детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить здоровье детей. Для полноценного физического развития и оздоровления детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка. Чтобы сохранить и улучшить здоровье детей в один из самых ответственных периодов жизни, необходима огромная работа с родителями.

Основной задачей для родителей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Он должен осознавать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья.

Под физическим здоровьем понимается текущее состояние функциональных возможностей органов и систем организма. Психическое здоровье рассматривается как состояние психической сферы человека, характеризующееся общим душевным комфортом, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения и обусловленное потребностями биологического и социального характера. Социальное здоровье понимается как система ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде.

1. Рациональное питание. Реклама фастфуда и вредных продуктов берет верх над пропагандой здоровой пищи. Важно оградить ребенка от негативного влияния маркетинговых компаний. Рациональное питание предполагает отказ от вредной пищи. Это не обозначает, что нужно сидеть на строгой диете. Есть огромное разнообразие разрешенных и экологических продуктов. Ваша задача – привить ребенку любовь к полезной и здоровой пище. Не отходите от правила покупать в дом только полезные продукты. Сначала ребенок может капризничать и возмущаться, а потом привыкнет. И в будущем скажет вам спасибо за то, что вы вырастили из него здорового и полноценного человека.

2. Регулярные занятия спортом. Для этого вам нужно тоже участвовать в этом процессе. Здесь важно показать на собственном примере, насколько важны физические упражнения. Можно для начала устраивать спортивные пробежки, либо игры с мячом на природе. Не помешает учить ребенка различным видам спорта, желательно все-таки при этом что-то уметь самому и быть физически подготовленным. Показывайте ему, как прекрасно прыгать на скакалке, попадать мячом по кольцу, наворачивать круги на велосипеде. Можно записать свое чадо в какую-нибудь спортивную секцию. Это может быть секция в школе или в любом другом заведении. Обязательно выясните, какие у вашего ребенка предпочтения, что именно он любит. Чтобы у него не возникало отвращения или страха перед занятиями. Вы должны привить любовь к какому-либо спорту.

3. Исключите вредные привычки. Если не получается этого сделать, то хотя бы не курите и не употребляйте спиртные напитки при ребенке. Такое поведение должно быть исключено, если вы не хотите вырастить больного и несчастного человека. Лучше, конечно, не иметь таких привычек самому. Поскольку, так или иначе, ваш ребенок узнает о вашей зависимости и обязательно захочет это попробовать.

4. Соблюдайте гигиену. Приучите себя и свое чадо к чистоте и соблюдению личной гигиены. Важно с ранних лет привить ребенку чистоплотность. Чистота – залог здоровья, она снижает риск заболеваемости в разы.

5. Не устраивайте скандалов при ребенке. Психологическое здоровье отражает все свои изъяны на физическом состоянии человека. Помните, что ваш ребенок должен расти в здоровой психологической атмосфере.

Физический компонент здоровья отвечает за функционирование организма, а также данный компонент отвечает за выявление уровня резервных возможностей организма. Этот аспект здоровья включает также наличие или отсутствие, болезней, в том числе и генетических.

Психологический компонент здоровья отвечает за состояние психических процессов, которые характеризуются наличием определенных резервов сил человека, благодаря которому он может преодолеть неожиданные стрессы или затруднения, возникающие в исключительных обстоятельствах и отсутствием выраженных психических расстройств.

Психический аспект здоровья также предполагает баланс между окружающим миром и человеком, гармонией человека и обществом, сосуществованием представлений отдельного человека с представлениями других людей об объективной реальности.

Таким образом, формирование культуры правильного образа жизни – главный рычаг в укреплении здоровья человека через изменение образа и уклада жизни, нормализации правильного питания, в борьбе с гиподинамией (пониженная подвижность), стрессовыми ситуациями, вредными привычками.

Литература

- Байер К. Здоровый образ жизни / К. Байер, Л. Шейнберг; Перев с англ. М. Д. Гроздовой и др. М.: Мир, 1997.
- Щипачева А.А., Мельникова Н. Ф. Роль семьи в системе здорового образа жизни // Грани педагогики безопасности. Материалы всероссийской научной конференции. Екатеринбург, 2014.

Главное средство развития речи – хорошая мелкая моторика

Гусейнова Оксана Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гусейнова О. А. Главное средство развития речи – хорошая мелкая моторика // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

С каждым годом всё чаще можно встретить детей с неправильным звукопроизношением и с плохой связной речью. И в связи с этим большинство родителей и педагогов озадачены главным вопросом – как обеспечить полноценное развитие ребёнка, именно в дошкольном возрасте.

Учеными было доказано, что мелкая моторика очень тесно связано с речью. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.

Самым благоприятным периодом для развития ручной умелости считается возраст детей до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно поэтому во всех детских садах особое внимание уделено хорошему развитию мелкой моторики.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал «Истоки особенностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается каждый ребенок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке, а точнее на кончиках пальцев. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

Развитие мелкой моторики рук в детских садах проходит через все виды продуктивной деятельности. Особое внимание уделяется пальчиковой гимнастики и массажу с помощью мячиков «Су-Джок».





Также в младшем дошкольном возрасте полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже – с различного вида конструкторами, например, "Лего", когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.



Речь ребенка непосредственно связана с его деятельностью, с ситуациями, в которых происходит общение. Раньше всего ребенок начинает называть те предметы, которые чаще трогает руками; при этом детали, которые он трогает, выделяются (например, ручка чашки в сравнении с ее дном). Слово – название предмета становится словом – понятием лишь после того, как на него выработается значительное количество двигательных условных связей. Например, если ребенку показывать несколько разных книг, но не давать их в руки, он сможет запомнить каждую из них в отдельности, но не сможет выработать обобщенного понятия «книга» и не будет считать книгами те, которые ему еще не показывали. Приведенные здесь факты позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга.

Мелкая моторика отвечает не только за речь, но также позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. Если у ребенка высокий уровень развития мелкой моторики, то соответственно у него хорошо развиты память, внимание и логическое мышление, что особенно важно при поступлении в школу. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования скоординированных движений кистей и пальцев руки, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий. Чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует ускорению дефектов речи.

Для развития кистей рук организуются игры с мелкими игрушками, занятия с мелким конструктором, лепка из глины или пластилина. Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем более уверенными и ко-

ординированными становятся движения их пальцев. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук (разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы). Старшим дошкольникам вполне доступны и простейшие приемы плетения макраме. Этот вид труда можно рекомендовать для совместных занятий родителей и детей в семье.

В исследовании З. А. Батеевой доказано, что особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок – полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Из вырезанных фигурок дети могут составить целые композиции – аппликации. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получится целый хорювод непохожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов. Шнурки и застежки, которые ребенок должен был ежедневно застегивать и завязывать, сменились удобными липучками и молниями. Мамы обрадовались и перестали учить малышей завязывать шнурки. Но за все приходится платить – пострадало развитие мелкой моторики у детей, которое раньше происходило практически автоматически! А если руки развиты недостаточно, будет отставание в развитии ребенка, в том числе и проблемы в развитии речи.

Работа над развитием движений руки детей является одновременно и работой по формированию различных перцептивных действий и их систем, некоторых сенсорных способностей.

Проблема формирования графических навыков у детей требует постоянного внимания педагога, так как это не просто двигательный акт, а сложный психофизиологический процесс, который обеспечивается совместной работой ряда анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного, кинетического и кинестетического.

Игры и упражнения по мелкой моторике – это не только стимул для развития речи, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Также на занятиях больше времени надо уделять тому, как дети держат карандаши и кисточку в руке, как правильно используют пластилин и держат ложку и вилку за столом во время приема пищи, приучая самостоятельно застегивать молнию и пуговицы на одежде, застегивать «липучку» на сандалиях.

Из всего этого может сделать единственный и главный вывод – развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики – два взаимосвязанных неразрывных процесса. И в наших силах эти процессы укрепить, как можно лучше.

"Библиографический список"

1. Аппликация в детском саду. Конспект занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, З. М. Поварченкова; художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2017 N 273-ФЗ (последняя редакция).

3. Лыкова И.А., Шипунова В. А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 128 с.

4. Рисуем без кисточки/ А. А. Фатеева; худож. А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.

5. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В. В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230 с.

Возрастные и психологические особенности развития детей дошкольного возраста

Исаева Айида Магамадзагировна, воспитатель
МАДОУ д/с № 10 ст. Старовеличковской, Калининского района

Библиографическое описание:

Исаева А. М. Возрастные и психологические особенности развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста всесторонне изучены, благодаря рассмотрению с разных ракурсов. В первую очередь рассмотрены основные критерии психологического здоровья дошкольника. В системе образова-

ния и воспитания основополагающим является объём усвоенных знаний, тогда как психологическое здоровье личности отходит на второй план. Отсюда отсутствие удовлетворённости жизнью, всевозможные страхи и фобии. Взаимоотношения в семье играют важную

роль в становлении личности ребёнка, крайне важна взаимосвязь педагог-родители. При верной расстановке ролей дома и в общеобразовательном учреждении развитие ребёнка будет правильным. Приведены внешние факторы воздействия, а именно социальная ситуация, приобщение ко взрослой жизни посредством игры, и внутренние особенности дошкольника. Особенности внимания дошкольника на каждом году жизни претерпевают значительные изменения, их следует рассматривать в динамике и во всех проявлениях (сенсорное, интеллектуальное, моторное). Данная возрастная категория разделена на три этапа становления личности, для более детального рассмотрения психологических особенностей на каждом из них.

Каждому родителю, воспитывающему ребенка 3-6 лет, следует знать психологические особенности детей дошкольного возраста. В это время стремительно развиваются познавательные процессы, закладываются основные личностные особенности будущего полноправного члена общества, его морально-нравственная и эмоционально-волевая сфера. Для того чтобы ребенок вырос здоровой и гармоничной личностью, потребуется создать благоприятные условия для его развития.

Дошкольное детство – совершенно особенный период развития ребенка. А. Н. Леонтьев дает следующую общую характеристику дошкольного детства: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно поэтому, что период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен» (Леонтьев А. Н. 1959).

В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникает внутренняя регуляция поведения. И если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается и направляется извне – взрослым или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном возрасте сам ребенок начинает определять собственное поведение (Смирнова Е. О. 2003).

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития.

К началу каждого возрастного периода складывается своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной. Это отношение Л. С. Выготский назвал социальной ситуацией развития.

Л. С. Выготский (2006) подчеркивает, что социальная ситуация «определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые и новые свойства личности, черпая их из социальной действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным».

Согласно Д. Б. Эльконину (Эльконин Д. Б. 1998), дошкольный возраст вращается вокруг своего центра, вокруг взрослого человека, его функций и его задач. Взрослый здесь выступает в обобщенной форме, как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – папа, доктор, шофер и т.п.). Противоречие этой социальной ситуации развития автор видит в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, основная его потребность жить вместе с окружающими людьми.

В процессе развития отношений между ребенком и взрослым и дифференциации всех видов его деятельности происходит: возникновение и развитие соподчинения мотивов, усвоение этических норм, развитие произвольного поведения и формирование личного сознания.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я – сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Использованные источники:

1. Божович Л. И. Личность и ее развитие в детском возрасте. – М., 1968.
2. Обухова Л. Ф. Детская возрастная психология: Учебное пособие для вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 443 с.
3. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
4. Практикум по возрастной психологии. – СПб.: Речь, 2011. – 682 с.

5. Психология детства: Учебник/ Под ред. А. А. Реана. – СПб.: Прайм – Еврознак, 2003. – 350 с.

6. Хрестоматия по детской психологии / Под ред. Г. В. Бурменской. – М., 2003.6. Пеня,

Т. Г. Комплекс искусств в формировании художественно-творческих способностей учащихся / Т. Г. Пеня // Начальная школа. – 1987. – № 3.

Методическая разработка «Эффективные формы взаимодействия с семьей в ДОУ»

Исаева Айида Магамадзагировна, педагог-психолог

МАДОУ – детский сад № 10 станицы Старовеличковской Калининского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Исаева А. М. Методическая разработка «Эффективные формы взаимодействия с семьей в ДОУ» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Аннотация

Главным в работе дошкольного образовательного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Поэтому одной из актуальных проблем в современной дошкольной педагогике является проблема построения конструктивных взаимоотношений с родителями воспитанников.

Принимая из рук родителей новых детей, перед нами каждый раз встает сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Показать родителям, что вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка, помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний

к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Трудно растить детей в сложном современном мире. Проблемы, нагрузки на работе сказываются на родителях, а это в свою очередь отражается на детях. Все родители искренне любят своих детей, но многие не умеют свою любовь проявить. Они знают, что нужно ребёнку: одежда, еда, образование, любовь. Всё это родители дают ребёнку за исключением безоговорочной любви. Секрет любви, любви к ближнему, к детям прост: это должна быть безусловная любовь, не зависящая от преходящих моментов (проступки, возраст и т.д.), любить независимо ни от чего. Вот такой безусловной любви к ребёнку и не хватает молодым родителям.

Воздействие семьи и дошкольного образовательного учреждения на развитие личности детей дошкольного возраста осуществляется в принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, который требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Цель и задачи:

Таким образом, исходя из вышеизложенного, мы определили **цель** взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО: формирование педагоги-

ческого партнерства между субъектами образовательного процесса, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели, определены следующие **задачи**:

1. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами;
2. Выявлять и изучать интересы и потребности семей воспитанников;
3. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
4. Обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях;
5. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, способствующей сплочению родительского коллектива;
6. Расширять сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательной организации через организацию эффективных форм взаимодействия;
7. Создать условия для творческой самореализации родителей и детей;
8. Способствовать формированию педагогической компетентности родителей.

В качестве обязательного направления взаимодействия можно выделить педагогическое партнерство.

1. Реализация педагогического партнерства осуществляется с помощью;
2. Разработки и проведение социально – значимых акций;
3. Привлечения родителей к планированию и организации совместных проектов;
4. Организации дней соуправления;
5. Проведения родительских конференций;
6. Организации «Творческих мастерских» совместно с родителями.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. **Традиционные** формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- *коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3-4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- *индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;
- *наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация **нетрадиционных** форм. К ним относятся четыре группы:

- *информационно-аналитические*;
- *досуговые*;
- *познавательные*;
- *наглядно-информационные формы*.

Ожидаемые результаты:

Родители:

- 1) Понимают объективность трудностей, возникает желание помочь, принять участие в улучшение условий воспитания в группе;
- 2) Потребность быть успешным в воспитании детей, саморазвитии;

- 3) Участие в обсуждении и принятии решений.

Дети:

1. Ребенку эмоционально комфортно в группе;
2. Ребенок делится впечатлениями с членами семьи;
3. Установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами.

Обоснование используемых технологий, методов, форм, взаимодействий воспитателя ДОО и семьи

Традиционные:

- Традиционные формы работы с родителями;
- Современные формы работы с родителями;
- Посещение семьи ребенка;
- Посещение семьи ребенка;
- Родительские собрания;
- Наглядная пропаганда;
- День открытых дверей;
- Консультации;
- Информационно-аналитические;
- Наглядно-информационные;
- Познавательные;
- Досуговые;
- Экскурсии.

Чтобы изменить ошибочное мнение **родителей** в отношении задач и принципов **работы детского сада**, а также поддержать их образовательные инициативы и привлечь к образовательной деятельности ДОО.

Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада как внутрь, так и наружу. Остановимся на некоторых психолого-педагогических правилах такого взаимодействия.

Первое правило. При работе ДОО с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей – это взаимное уважение. Ценность таких отношений в том, что и у педагога, и у родителей развивают чувство собственной ответственности, требовательности, гражданского долга. Педагог в выборе форм и методов работы должны исходить из необходимости укреплять и повышать авторитет родителей в глазах детей.

Второе правило. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания детского сада. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

Третье правило. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Педагог должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

Установление контактов с родителями, с семьей – первостепенная задача воспитателя, начало всех начал. Одной из форм установления контактов с семьей является посещение семьи дошкольника. Однако, посещение семьи должно осуществляться по приглашению;

к посещению нужно готовиться, которое заключается в определении самого интересного, положительного в своих питомцах, чтобы психологически тонко и педагогически правильно прозвучали слова педагога.

Установлению контактов с семьей, родителями способствует пропаганда семейного воспитания. Одной из форм установления контактов является общение родителей и педагога в процессе выполнения первыми педагогических поручений.

Таким образом, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Современное семейное воспитание не рассматривается как автономный фактор формирования личности. Напротив, эффективность домашнего воспитания возрастает, если оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия. От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса, и, прежде всего – дети.

Инициаторами взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе. Об этом говорится в нормативных документах.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Нами разработан комплекс педагогических условий, обеспечивающих социальное партнерство ДООУ и семьи и достаточный уровень подготовки представителей администрации детского сада к управлению качеством этого процесса. К этим условиям относятся:

- постоянное повышение профессиональной управленческой компетентности заведующей ДООУ, заместителя заведующей ДООУ по методической работе, старшего воспитателя и родителей в сфере организации социального партнерства ДООУ с семьями воспитанников;

- внутри коллективная культура ДООУ как организационная и психологическая среда социального партнерства ДООУ и родителей;

- целеполагание и планирование совместной деятельности по социальному партнерству.

Основные концептуальные идеи организации социального партнерства через нетрадиционные формы взаимодействия ДООУ с родителями заключаются в следующем:

- а) достижение высокого уровня скоординированности совместных действий, управленческих решений по взаимодействию с семьями;

- б) оптимальное распределение функций, прав и полномочий социального партнерства между педагогами и родителями;

- в) высокий уровень профессиональной компетентности всех педагогических работников ДООУ в сфере организации социального партнерства ДООУ и семьи;

- г) постоянный анализ управления качеством социального партнерства ДООУ и родителей как единой технологической системы с присущими ей особенностями, механизмами, методами принятия и реализации решений, многообразием нетрадиционных форм, способов, средств;

- д) переориентация связей и отношений между педагогами и родителями в интересах достижения уровня взаимодействия, соответствующего современным требованиям демократического общества;

- е) осуществление на практике системно-деятельностного подхода к организации социального партнерства через нетрадиционные формы взаимодействия ДООУ с родителями.

В структуре управляющей системы ДООУ в режиме развития выделяют три уровня управления социальным партнерством ДООУ с родителями:

1-й уровень – стратегическое управление – заведующая ДООУ, педагогический совет ДООУ, обще детсадовский родительский комитет;

2-й уровень – тактическое управление – заместитель заведующей по методической работе, старший воспитатель, председатели родительских комитетов всех возрастных групп детского сада;

3-й уровень – оперативное управление – родители, педагоги и специалисты.

На каждом из уровней имеется своя система взаимодействия сотрудников. Все они взаимосвязаны между собой. В инновационном режиме организации социального партнерства через нетрадиционные формы взаимодействия ДООУ с родителями функции субъектов управления расширены

Сущность системно-деятельностного подхода с точки зрения социального партнерства ДООУ с родителями заключается в том, что образовательная деятельность в ДООУ реализуется, с одной стороны, в прямой связи с требованиями ФГОС ДО и программными требованиями и возрастными особенностями развития детей в разных группах детского сада, а с другой стороны, эта образовательная деятельность согласуется и с этапами функционирования семьи и уровнем подготовленности родителей в вопросах образования и воспитания ребенка дошкольного возраста.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания.

Воспитание функции семьи и ДООУ различны, до для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Использование разнообразных форм работы, как традиционных, так и нетрадиционных, помогает родителям из «зрителей» и «наблюдателей» становится активными участниками образовательного, воспитательного процесса их детей.

| Примерные формы и виды взаимодействия ДОО с родителями | | |
|--|---|--|
| Формы | Виды | Тема |
| Нетрадиционные | проекты социального партнерства ДОО с семьей | «Солнце жизни»; «Малыши – крепыши»; «Вместе весело шагать»; «Наш семейный стадион»; «Папа, мама, поиграйте со мной!»; «Взрослые и дети на разноцветной планете»; «Я поведу тебя в музей»; «Мама, папа, я – читающая семья» |
| | дискуссия | «Что важнее: здоровье, воспитание или развитие детей?» |
| | «круглые столы» | «Проблемы в воспитании детей. Пути их решения» |
| | конференции, семинары, практикумы | Решение задач оздоровления, воспитания и развития детей |
| | использование СМИ для освещения проблем воспитания и обучения детей | «Создание здоровьесберегающей среды как средство психоэмоционального развития детей» |
| | выпуск информационных листов, буклетов, журнал ДОО | «Моя безопасность», «Будь здоров!» |
| | создание Управляющих советов, советов ДОО | |
| Традиционные | анкетирование | Степень удовлетворенности качеством дошкольного образования в ДОО |
| | консультации специалистов | Повышения родительской эффективности в семейном воспитании |
| | тематические часы | Адаптация детей к ДОО |

| Примерные формы и виды взаимодействия ДОО с родителями | | |
|--|--|---|
| Формы | Виды | Тема |
| | родительские собрания | «За здоровьем в детский сад» |
| | семейные спортивные и интеллектуальные | «Папа, мама, я – спортивная семья!» |
| | творческие конкурсы | «Папа, мама, я – дружная семья!» |
| | стенды и уголки для родителей | Тематика в соответствии с комплексно-тематическим планированием в ДОО |

Используемая литература:

- Агавелян М.Г., Данилова Т. А., Чечулина О. Г., Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОО»).
- Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений с родителями. / Т. Н. Дронова. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016. – 191 с. – (Детский сад и семья).
- Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОО. М., 2012.
- Лукина Л. И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2014, – № 5, – с. 40.
- Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. – 2012. – С. 71-74.
- ФГОС ДО Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". www.consultant.ru/popular/educatio.

Квест-игра по ПДД «Безопасный город» (методическая разработка)

Катульская Светлана Ивановна, музыкальный руководитель
ГБОУ Прогимназия № 677 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Катульская С. И. Квест-игра по ПДД «Безопасный город» (методическая разработка) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Методическая разработка по правилам безопасного поведения на улице

Квест в переводе с английского – «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который рассказывает, какие преодолеть препятствия, чтобы достичь цели.

Если говорить о квесте как форме детского мероприятия это командная игра-приключение с определенным сюжетом. Идея игры проста – команды,

перемещаясь по беседкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к следующему. Задача – преодолеть все препятствия и достичь цель, например, собрать дорожный знак и восстановить движение га улицах города.

При разработке квеста мы принимали в расчет, **семь правил квеста для дошкольников:**

- Все игры и задания должны быть безопасными, и ни при каких обстоятельствах не оскорблять и не унижать достоинство детей.

- Дошкольники должны четко представлять цель игры, которую им нужно достичь

- Испытания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

- Задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными, включать разные виды деятельности.

- Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, костюмов, инвентаря, музыкального сопровождения.

- Временные интервалы должны быть продуманы, чтобы сохранить интерес детей к заданию.

- Дети должны сами сделать окончательные выводы, ведущий только направляет их, «наталкивает» на правильное решение.

- Не оставлять детей без присмотра, игра проходит только в сопровождении взрослых.

Преимущества квеста

Главное преимущество квеста в том, что он ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. Кроме того, преимущества квеста – шквал положительных эмоций, непередаваемые ощущения настоящего приключения, полное погружение в атмосферу интересных заданий, призы и подарки.

С помощью такой игры мы смогли реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить полученные знания, отработать на практике умения детей. В процессе игры дошкольники научились взаимодействовать в коллективе сверстников, проявили самостоятельность, активность и инициативу, что также способствовало сплочению детского коллектива.

Таким образом, **квест помог реализовать следующие задачи:**

- 1) образовательные – дети усвоили новые знания и закрепили имеющиеся;

- 2) развивающие – в процессе игры у детей поднялся уровень образовательной мотивации, предлагаемые игры и задания способствовали развитию логики, мышления, творческих способностей, формированию исследовательских навыков;

- 3) воспитательные – формирование навыков взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи, способствовать развитию индивидуальных положительных качеств детей.

Игра-приключение – хороший способ, чтобы укрепить взаимоотношения в триаде дети – родители – педагоги и создать положительный имидж дошкольной образовательной организации.

Последовательность действий подготовки квеста:

- формирование команды помощников среди педагогов и родителей;

- определение темы и места проведения игры;

- составления сценария;

- формирование списка реквизита, декораций и других необходимых для проведения игры материалов;

- подборка музыкального сопровождения, игр.

В основе предлагаемого квеста литературный сюжет повести-сказки Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч»

Задачи квеста:

Образовательные: обобщить знания детей о безопасном поведении на улице, вспомнить основные правила дорожного движения, дорожные знаки и закрепить их в игровых ситуациях. Учить детей различать дорожные знаки (*предупреждающие, разрешающие, запрещающие*), предназначенные для водителей и пешеходов.

Развивающие: сблизить и организовать детский коллектив, дать детям возможность проверить свои силы; создать положительную атмосферу; развить уверенность в себе на дороге, наблюдательность, сообразительность, смекалку; развить физические качества – быстроту, ловкость, выносливость. Развивать коммуникативные навыки и связную речь, активизировать словарь по теме

Воспитательные: асопитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; Воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения;

Продолжительность квеста 60 минут.

Количество участников – две старшие и две подготовительные группы, общая численность примерно 100 детей.

Предварительная работа. Разучить с детьми стихи о ПДД, закрепить знания о дорожных знаках. Беседа и рассматривание иллюстраций о видах транспорта, разгадывание ребусов, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые и настольные игры по правилам дорожного движения, рассматривание иллюстраций дорожные знаки. Изготовление макетов улиц, территории детского сада. Оформление выставки детских рисунков и поделок о ПДД. Игра проходит в помещении и на улице. Определение территории, игровых пунктов-площадок с заданиями, подготовка соответствующего реквизита.

Материалы и оборудование: четыре дорожных знака, разрезанные каждый на 4 фрагмента; 16 корбочек от киндер-сюрпризов для хранения загадки; название улицы в каждой беседке; жезл регулировщика, знаки светофора, пешеходный переход из отдельных белых и черных полос, карта с маршрутом для каждой группы. Спортивное оборудование для проведения эстафет (кегли, самокаты, маски машин, кольца)

Музыкальное сопровождение: песня «Про уличное движение» муз. и сл. С. Г. Насауленко; «Мы правила движения не будем нарушать» муз. и сл. О. Крайниковой; «Мы в автобусе сидим» (Е. Железнова); игровая музыка для конкурсов; Песня «Мы едем, едем, едем в далекие края»; Танец игра Суворовой «Паровозик».

Ведущий: музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Ход квеста

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. «Знакомство с героями»

Под восточную музыку в группу входит Хоттабыч

Хоттабыч: (*делает пассы рукам*) Я Абдурахман ибн Хоттаб, но друзьям я позволяю называть себя просто – Хоттабыч. Если вы согласны со мной подружиться, то можете меня так и звать. Ой, куда же я попал? (*оглядывается*)

Я здесь ни разу не бывал.

Кто вы почтенные? (*дети отвечают*)

Воспитатель: Вы попали в детский сад, здесь очень много живет ребят, вместе они играют, гуляют, все интересное изобретают.

Хоттабыч: Да будем мир этому дому! О мудрейшие, из мудрейших, о главнейшие, из премудрёных, тогда вы точно сможете мне помочь. Я беду на город ваш нечаянно навел. Пока над вашим городом на своем ковре самолете летал, случайно какие железяки побывал.

И вдруг слышу, звук тормозов, и там, и тут, шум детей и гам вокруг. Оказалось, железяки, очень важные для вас знаки. В пути они вам помогают и от беды на дороге спасают.

Ой, беда, беда, беда, ой стара моя голова. Нет прощения мне старику, возвращением в лампу себя накажу.

Воспитатель: Хоттабыч, не переживай, ребята тебе готовы помочь знаки найти и все правила на дороге рассказать, и обратно тебя проводить.

Хоттабыч: Правда, как я рад мои друзья, что сюда попал не зря. А за то вас я награжу и подарки принесу, в путь дорогу собирайтесь, но сперва, загадки отгадайте, куда вам надо попасть, чтоб части знаки отыскать, а на последнем этапе пути, знаки все соберите и мне все правила важные на дороге расскажите. Здесь ребята я вас подожду, и немного отдохну.

Хоттабыч предлагает воспитателю каждой группы выбрать пластиковый контейнер от киндера, в котором находится загадка, отгадав которую дети отправляются на разные испытания в беседах на улице.

2. «Приключения начинаются»

Детям предлагается одеться и выйти на улицу вместе с воспитателем.

3. «Выход на улицу»

Наш путь начинается из детского сада. Чтобы двигаться вперед, срочно нужен переход. Командам нужно выложить пешеходный переход из чёрных и белых полосок картона. Далее каждая команда оправляется на свою улицу, в соответствии с отгаданной загадкой.

Загадки

1. Он имеет по три глаза,
По три с каждой стороны,
И хотя ещё ни разу
Не смотрел он всеми сразу —
Все глаза ему нужны.
Он висит тут с давних пор.

Что же это? ... (**«светофор»**, знакомство и повторения правил на пешеходном переходе).

2. Вот так чудо-чудеса.
Два подвижных колеса
Есть педали под ногами,
Есть седло на жёсткой раме,
Я педалями кручу
Еду я куда хочу!

(**велосипед, правила дорожного движения для велосипедистов**)

3. Странный дом мчит по дороге —
Круглые в резине ноги.
Пассажирами заполнен
И бензином бак наполнен... (Автобус)

Правильно, отправляйтесь в путь на автобусе, но на специальном автобусе, какой знак должен быть на автобусе, если в нём едут дети?

Дети: знак «Дети»

(**правила поведения в транспорте и безопасного поведения при выходе из транспорта**)

4. Командуя жезлом, он всех направляет,
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему - ...регулирующий

(**знакомство с основными сигналами регулировщика на неуправляемом перекрестке**)

Полосатая указка,
Словно палочка из сказки.

Жезл

5. Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг - ...
Дорожный знак

(**закрепление знаний детей о дорожных знаках, их значениях. Знакомство с предупреждающими, информационными, запрещающими знаками**)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Беседка первая «Знакомство с светофором»

Детей встречает педагог в костюме светофора (или ребенок школьник)

Я Светофор Светофорыч
Здравствуйте ребята!
Я вежливый и строгий.
Я известен на весь мир,
Я на улице широкой —
Самый главный командир.

Проводится игра «Светофор»

(педагог поднимает поочередно флажки красного, желтого и зеленого цветов. Задача детям, при подьеме красного флага хлопнуть в ладоши, при желтом - подавать друг другу руки, при зеленом - братья за руки и шагать на месте)

Наши ребята идут в детский сад
Наши ребята очень спешат!
Хоть у вас терпенья нет,
Ведущий поднимает красный флажок.
Подождите - красный свет!

Дети хлопают в ладоши
Желтый свет засветил.
Подождите - нет пути!
Ведущий показывает желтый флажок

Желтый свет засветил
Дети подают друг другу руки.
Приготовьтесь в путь идти.
Дети берутся за руки
Свет зеленый впереди
Вот теперь переходи!

Ведущий показывает зеленый флажок. Дети топают ногами

ЗАПОМНИ!

Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам. Переходи улицу только по пе-

шеходному переходу и по зеленому сигналу светофора. Прежде, чем переходить проезжую часть посмотри сначала на лево, потом направо, убедись, что нет приближающегося транспорта.

Начинай движение, только в том случае, если ты уверен, что успеешь закончить переход по зеленому сигналу светофора.

Следующую загадку отгадайте и путь продолжайте.

Дети отыскивают в беседке пластиковый контейнер со следующей загадкой, спрятанной в траве (*подсказка: какой нам цвет на дороге горит, и правильное движение указывает -зеленый цвет*)

За правильное выполнение заданий в игре дети получают часть $\frac{1}{4}$ часть знака.

Беседка вторая «Правила безопасного поведения во время катания на велосипеде и самокате»

Педагог проводит с детьми викторину «*Запрещается – разрешается*»: Задача детей ответить на вопрос словами запрещается или разрешается:

- Кататься на велосипеде без шлема / запрещается;
- Кататься на велосипеде во дворе / разрешается;
- Кататься на велосипеде по проезжей части / запрещается;
- Вести велосипед за руль по пешеходному переходу / разрешается;
- Ездить, не держась за руль / запрещается;
- Переходя дорогу посмотреть сначала налево, затем направо / разрешается;
- Катать на багажнике друга / запрещается;
- Ехать на велосипеде и петь песню / запрещается;
- Переходить проезжую часть на красный сигнал светофора / запрещается;
- Кататься на велосипеде, где установлен знак белого цвета с красной каймой с изображением велосипеда внутри / запрещается;
- Кататься на велосипеде, где установлен знак синего цвета с изображением велосипеда внутри / разрешается;
- Уважать правила дорожного движения / разрешается.

Ведущий:

Эти правила надо знать,

Все их строго соблюдать,

И тогда велосипед

Не принесёт здоровью вред!

Испытание – на лучшего водителя велосипеда и самоката

«*Автогородок*». Представители от каждой команды проходят эстафету на площадке детского сада – фигурное вождение велосипеда по извилистой дорожке между кеглями.

Следующую загадку отгадайте и путь продолжайте.

Дети отыскивают в беседке пластиковый контейнер со следующей загадкой, спрятанной под пеньком (*подсказка: какой формы у велосипеда колесо и знак – круглой*).

За правильное выполнение заданий в игре дети получают часть $\frac{1}{4}$ часть знака.

Беседка третья «Знакомство с регулировщиком»

Детей встречает педагог (или школьник) в костюме регулировщика, рассказывает о назначении жезла, его роль на дороге. Если светофор сломан, то переходить улицу надо по сигналу регулировщика.

Сигналы регулировщика имеют следующие значения:

1. Руки вытянуты в стороны или опущены (см. схема 1).

– со стороны левого и правого бока пешеходам разрешено переходить проезжую часть;

– со стороны груди и спины движение пешеходов запрещено:

2. Правая рука вытянута вперед (см. схема 2).

– пешеходам разрешено переходить проезжую часть за спиной регулировщика

3. Рука поднята вверх (см. схема 3)

– движение пешеходов запрещено во всех направлениях, кроме случаев, когда пешеходы, которые при подаче сигнала находились на проезжей части, должны ее освободить, а если это невозможно – остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположного направления.

Регулировщик может подавать жестами рук и другие сигналы, понятные пешеходами

Потом предлагает поиграть в игру, чтобы определить главного регулировщика.

Игра «Передай Жезл»

Игроки выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передаётся по кругу игроку слева под музыкальное сопровождение.

Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую руку, и передать другому участнику. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, выходит из круга. Кто остается показывает движения регулировщика.

Проводится спортивная разминка под музыку.

Либо эстафета «Пешеход» (участвует по 5-6 человек от каждой команды). Обежать все фишки, пройти по пешеходному переходу (доске) и бегом вернуться к своей команде, и передать (жезл) эстафету следующему участнику.

Игра «Что делать, если светофор сломался!» Игра проводится на круговой площадке. После игры детям предлагается отыскать сведущую загадку. Подсказка: что жезл вам напоминает-ветку, палку. Загадка спрятана на ветке дерева.

За правильное выполнение заданий в игре дети получают часть $\frac{1}{4}$ часть знака.

Беседка четвертая

Ведущий спрашивает детей о значении знака на его беседке. Дети дают объяснение знаков «**Знак места остановки автобуса и (или) троллейбуса**».

Музыкальная игра «Мы в автобусе сидим» (Е. Железновой)

Игра «Как вести себя при выходе из транспорта» ЗАПОМНИ!

Переходить проезжую часть можно только после того, как автобус отъедет от остановки на достаточное расстояние и только по пешеходному переходу.

Ведущий: Ребята, давайте пока мы ждём автобус, вспомним, какие правила проезда в общественном транспорте вы знаете? (*называют правила*). Затем звучит музыка для физкультминутки «Мы едем, едем, едем в далёкие край».

Следующую загадку отгадайте и путь продолжайте.

Дети отыскивают в беседке пластиковый контей-

нер со следующей загадкой, спрятанной в игрушечном автобусе, трамвае (подсказка: о каком правиле мы говорили).

За правильное выполнение заданий в игре дети получают часть $\frac{1}{4}$ часть знака.

Беседка пятая «Дорожные знаки на улицах города»

Детей в беседке встречает Хоттабыч, предлагается собрать из кусков свой знак, рассказать о нем.

Хоттабыч: Какие вы ребята молодцы, вай, вай, вай, о мудрейшие из мудрейших, о умнейшие их умнейших.

Ведущий: А теперь ребята хотя тебе Хоттабыч еще рассказать, какие правил на дороге надо соблюдать. Ты тоже слушай вопрос и отвечай, а ребята тебе будут подсказывать.

Игра «Можно – нельзя»

Необходимо продолжить мысль словами «можно», «нельзя»:

Бегать по проезжей части **нельзя.**

Переходить дорогу на зеленый свет светофора ...

можно.

Обходить трамвай сзади ... **нельзя.**

Перевозить взрослых пассажиров на велосипеде...

нельзя.

Отвлекать водителя во время движения... **нельзя.**

Переходить дорогу по пешеходному переходу...

можно.

Ездить на подножках трамвая ... **нельзя.**

Конкурс «Скажи правильно»

Детям предлагается определить, какие утверждения правдивые, а какие ложные.

Нам красный горит, значит надо стоять

И транспорт спокойно вперед пропускать

(правильно)

У самой дороги играть веселее

Мы с мячиком с ней поспешим поскорее

(неправильно: у дороги играть нельзя)

Зеленый сигнал приглашает вперед-

Внимательно путь начинай, пешеход

(правильно)

Но если совсем надоело нам ждать,

На красный сигнал можно перебежать

(неправильно: на красный пересекать дорогу нельзя ни в коем случае)

Трамвай мы обходим с любой стороны,

И правила нам тут совсем не нужны!

(неправильно: трамвай можно обходить только сзади)

Если машина включила сирену,

Ее все должны пропускать непременно

(правильно)

А есть и наземный, он в небе летает,

Большую дорогу пройти помогает

(неправильно: наземный переход не летает, его опоры прочно стоят на земле)

Следует правильно нам не забыть:

Троллейбус мы сзади должны обходить!

(правильно)

Мы под колеса не будем бежать,

Правила будем мы соблюдать

(правильно)

Чтение и показ знаков детьми начальной школы стихотворений о других предупреждающих, информационных, предписывающих и запрещающих дорожных знаках.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Хоттабыч: Все ребята молодцы, постарались от души. Знаки правильно собрали и все правила сказали. Спасибо вам за помощь от меня, отныне вы мои самые лучшие друзья.

Ну, что сказать, друзья, вам всем на прощанье?

Чем наградить вас за вниманье и старанье?

До свиданья, друзья, до свиданья,

До новой встречи, вспоминайте меня

Подарок детям от Хоттабыча сюрприз (светоотражающие значки для ребят). Исполняется песня «Про уличное движение» муз. и сл. С. Г. Насауленко или «Мы правила движенья не будем нарушать» муз. и сл. О. Крайниковой

Библиографический список:

1. Машанцева Е. Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.

2. Рогов Е. Н. Настольная книга практического психолога. М., 1995.

Важность социально-коммуникативного развития для детей старшего дошкольного возраста

Королева Людмила Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 21 "Солнышко" п. Восточного МО, Мостовский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Королева Л. П. Важность социально-коммуникативного развития для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Насколько важно социально-коммуникативное развитие для детей старшего дошкольного возраста?

В настоящее время значительное внимание уделяется развитию интеллектуальных и ака-

демических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Однако, роль социально-коммуникативного развития в этом возрасте нельзя недооценивать.

Способность к социально-коммуникативным навыкам включает в себя не только умение эффективно общаться с окружающими, но также понимание социальных норм, умение сотрудничать с другими, развитие конструктивной игры и способность регулировать свои эмоции. Эти навыки становятся основой для успешных взаимоотношений, адаптации к школе и обществу в целом.

Важность социально-коммуникативного развития в старшем дошкольном возрасте подкреплена исследованиями, показывающими, что дети, обладающие хорошей социально-коммуникативной компетенцией, имеют лучшие шансы на успех в учебе и взаимоотношениях с окружающими. Эти навыки также позволяют им эффективно решать конфликты и развивать дружеские отношения с другими детьми.

Образовательные системы и структуры дошкольного образования должны стимулировать развитие социально-коммуникативных навыков. Это может включать в себя учебные практики, направленные на обучение эмпатии, умения слушать и правильно выражать свои мысли. Также важно предоставлять детям возможности для социальной игры, совместных проектов и коллективных занятий.

Родители, также играют ключевую роль в развитии социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Они могут стимулировать развитие этих навыков через определенные игры, диалоги и общение в семейной обстановке.

Социально-коммуникативное развитие у детей старшего дошкольного возраста может быть развито с помощью разнообразных методов и подходов, которые могут быть внедрены как в образовательные программы, так и в повседневные практики. Вот несколько способов, как можно развивать социально-коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста:

1. Групповая игра и коллективные занятия. Проведение игр и заданий, которые требуют сотрудничества и взаимодействия с другими детьми, способствует развитию навыков коммуникации, умению слушать других и участию в коллективной деятельности.

2. Развитие эмпатии. Поощрение детей выражать свои чувства и понимать чувства других людей помогает развивать навыки эмпатии и уважения к окружающим.

3. Обучение невербальной коммуникации. Включение в образовательный процесс элементов невербальной коммуникации, таких как мимика, жесты и интонация, поможет детям более эффективно общаться и лучше понимать других.

4. Социальная игра. Предоставление детям возможностей для свободной игры, в ходе которой они могут

взаимодействовать друг с другом, учиться делиться игрушками и взаимодействовать в ролевых играх, развивает ключевые социальные навыки.

5. Организация дискуссий. Регулярные дискуссии на разнообразные темы учат детей выражать свои мысли, слушать других и учиться аргументировать свою точку зрения.

Эффективность такого развития проявляется в нескольких ключевых аспектах.

Во-первых, развитие социальных навыков влияет на уровень общения и адаптацию к окружающей среде. Дети, обладающие разносторонними социальными навыками, обычно проявляют большую уверенность в общении с другими, более успешно встраиваются в коллектив детского сада или школы, умеют находить общий язык с другими детьми и взрослыми.

Во-вторых, развитие социально-коммуникативных навыков способствует формированию эмоционального интеллекта и умению эффективно управлять своими эмоциями. Дети, которые понимают собственные чувства и умеют находить общий язык с окружающими, часто легче справляются со стрессовыми ситуациями и конфликтами, проявляют большую социальную адаптивность.

Третий аспект связан с развитием социокультурной компетенции. Дети, обученные основам межличностного взаимодействия, уважения к другим и разнообразию культур, обычно проявляют большее уважение к мнениям и традициям других людей, что способствует созданию толерантного и миролюбивого общества.

Кроме того, развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста проявляется в повышенной способности к сотрудничеству. Это важный аспект, учитывая, что успешное сотрудничество и работа в команде становятся все более важными навыками в современном обществе.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие для детей старшего дошкольного возраста является краеугольным камнем в их образовательном и личностном росте. Он не только подготавливает их к успешной адаптации к школьной среде, но и формирует основы для успешных взаимоотношений и общественной активности в долгосрочной перспективе.

Список литературы:

1. Родионова Л. А., Пазухина С. В. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников как одно из приоритетных направлений образования детей. СПб.: Свое издательство, 2017. С. 63-65.

2. Меджидова Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей как научно-педагогическая проблема // Молодой ученый, 2016. С. 799-803.

Сценарий ОД для детей первой младшей группы по ПДД «Колобок и светофор»

Кутузова Ольга Андреевна, воспитатель
Головашова Юлия Николаевна, воспитатель
МОУ "Начальная школа с. Стрелецкое", Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Кутузова О. А., Головашова Ю. Н. Сценарий ОД для детей первой младшей группы по ПДД «Колобок и светофор» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Актуальность: Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты, однако главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей. Ребенок с раннего детства становится участником дорожного движения, поэтому проблема обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах является особенно актуальной. Необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Чтобы уберечь ребенка от несчастных случаев в различных ситуациях, необходимо научить его безопасному поведению.

Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.

Задачи:

Образовательные: учить детей правилам поведения на улице; учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Развивающие: закрепить знания детей перехода дороги по сигналу светофора; расширять словарный запас детей словами – пешеходный переход, проезжая часть, тротуар, светофор.

Развивать привычку правильного поведения у проезжей части.

Воспитательные: воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения на дороге; воспитывать привычку самосохранения.

Предварительная работа: чтение стихов по правилам ПДД, чтение сказки «Колобок», рассматривание детских иллюстраций по теме, беседы об улицах родного края; рассматривание макета светофора; дидактические игры на закрепление цвета (красный, желтый, зеленый).

Атрибуты и оборудование:

Плакат светофора, макеты красного, желтого и зеленого сигнала светофора, маска колобка, мягкие игрушки машин, почтовый ящик, раскраска светофор, ватные палочки, краска гуашь.

Ход мероприятия

(развлечение проводится в группе)

Воспитатель:

Здравствуйтесь ребята!

Вам пришло письмо, давайте прогуляемся на почту, чтоб его забрать (имитация одевания. Воспитатель показывает, что он одевает, дети повторяют за ним.).

Дети парами встаем. И по улице идем.

Песня «Прогулка» Малышарики.

(Дети идут по группе парами, останавливаются напротив светофора.)

Воспитатель:

Дорогу надо перейти,

Светофор впереди.

Посмотрите, красный свет —

Нам пока прохода нет!

– Дети, на красный свет дорогу переходить нельзя.

(Загорается жёлтый свет).

На жёлтый тоже не идем.

Постоим и подождем.

(Загорается зеленый свет).

Вот зеленый свет горит.

Вам, ребята, путь открыт.

Воспитатель:

Мы сейчас с Вами поиграем в игру как правильно понимать сигналы светофора.

(Воспитатель начинает, а дети заканчивают предложение).

Игра «Светофорик»

Когда воспитатель показывает зеленый знак светофора – дети имитируют ходьбу, желтый – приседают, красный знак – шаг назад.

Воспитатель:

Молодцы! Светофор устанавливает порядок на дороге, управляет движением, ему все подчиняются и пешеходы, и машины.

Воспитатель:

Продолжаем нашу прогулку

(Переходят дорогу на зеленый сигнал).

Подходят к почте

Дорогие ребята, нам пришло письмо от бабушки и дедушки.

Воспитатель:

Зачитывает письмо

Дорогие ребята из нашей сказки пропал персонаж.

Вот как он выглядит:

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Скажем дружно – кто это?

Ответы детей: Колобок.

Пойдёмте его искать.

Воспитатель:

Снова красный свет горит

Значит нам?

Ответы детей: проход закрыт.

Воспитатель:

Ой, а кто это покати́лся по дороге напевая свою песенку?

Ответы детей: Колобок.

Воспитатель:

Ребята а какой сигнал светофора сейчас горит

Ответы детей: красный сигнал?

Воспитатель:

Ребята с Колобком может случится беда, он убежал из сказки и не знает правил дорожного движения, давайте его спасать.

Воспитатель:

Мы сейчас с Вами нарисуем сигналы светофора и расскажем Колобку, как правильно переходить проезжую часть по сигналам светофора.

Пальчиковая гимнастика:

Дорожных правил очень много (грозят пальчиками).

Раз – внимание дорога! (загибают поочередно пальцы).

Два – сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход»

Правила должны мы знать (хлопают в ладоши)

И всегда их выполнять (показывают «класс» большим пальцем).

Раскрашивают сигналы светофора

Воспитатель:

Молодцы ребята., как у Вас красиво получился светофор.

Воспитатель:

Ребята давайте подарим свои рисунки Колобку, чтоб он рассказал героям своей сказки, про сигналы Светофора.

Колобок теперь ты знаешь, как правильно переходить дорогу по сигналам светофора.

Воспитатель:

Вам понравилась наша прогулка? Что мы сегодня хорошего сделали?

Ответы детей.

Угощения от Колобка детям.

Воспитатель:

Говорим колобку до встречи! Мы еще с ним увидимся, так, как только начинаем знакомиться с правилами дорожного движения.



Влияние музыкально-игровой деятельности на развитие ребенка дошкольного возраста

Макаренко Анна Николаевна, музыкальный руководитель
МБОУ Начальная школа детский сад № 26 "Акварель"

Библиографическое описание:

Макаренко А. Н. Влияние музыкально-игровой деятельности на развитие ребенка дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Основной деятельностью маленького ребенка является игра. Еще в раннем детстве с помощью взрослых людей ребенок овладевает навыком игры. Именно взрослый показывает малышу, как греметь погремуш-

кой, кормить и качать куклу, катать машинку, бросать мячик. Поначалу ребенок копирует действия взрослых в семье. Ребенок подрастает, и познание окружающего мира у него расширяется. К концу 3-го года жизни ре-

бенок уже способен назвать того, чьи действия он воспроизводит в семье и вне ее.

Это может быть доктор, парикмахер, водитель, официант и т.д. Так в жизни ребенка формируются предпосылки для ролевой игры. Имеет значение, кому ребенок подражает: при той или иной игре ребенок испытывает разные чувства, проникается ими, в нем закладываются ценные качества характера. Это происходит, как с применением взрослыми людьми вербальных (словесных) методов ведения игры, так и невербальных. Если в раннем детстве для ребенка стимулом к действию является восприятие, то в дошкольном возрасте в игре уже возникает сила управлять самому. В этом возрасте ребенок регулирует свое поведение в соответствии с правилами игры. Выполнение правила становится источником удовольствия для ребенка. Для ребенка в процессе игры возникает смысл. Смысл появляется там, где ребенок в игре реальную вещь замещает воображаемой (например, из стульев составляет поезд).

Так у ребенка развивается абстрактное мышление. У детей в игре развиваются эмоции, навыки общения, воображение, мышление. Сюжетные, ролевые подвижные, театрализованные, дидактические игры и т.п. становятся основой для психологических новообразований, так необходимых ребенку в дальнейшей жизни.

Во время игры ребенок осваивает правила жизни, учится оценивать ситуацию и принимать решения самостоятельно. Он учится взаимодействовать с другими участниками игры и выражать самые разные эмоции. Участие взрослого имеет важное значение. Он прививает ребенку полезные навыки: нормы поведения, взаимоотношений. Игра способствует формированию личностных качеств и социализации ребенка.

Ребенок в игре исполняет желание, переживает действительность: желая, он выполняет; думая, он действует; при этом включаются его воображение, воля, осмысление. Внутренние процессы неотделимы от внешнего действия. Игры, в которых ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира, а также потребности в участии в своей жизни взрослых и общении со сверстниками, являются одним из эффективных методов психического развития ребенка, способствуют установлению новых связей с миром и развитию его творческих способностей.

Музыкально-игровая деятельность – один из самых доступных видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, музыкальному искусству и воспитанию личности посредством музыкального искусства.

Музыка и различные виды музыкальной деятельности формируют личность человека. Эмоционально воспринимаемая музыка имеет огромное значение в развитии чувств ребенка. Музыкальная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. В играх ребенок осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Музыкальные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении,

необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок, не только познает окружающий мир, но и преобразует его. Большое влияние игры оказывают и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Для того, чтобы развить заложенное в каждом ребенке творческое начало, необходимо наличие игр, направленных на развитие разных видов детского творчества: двигательного, ритмического, песенного, словесного, театральное-игрового, а также в играх на развитии фантазии. В играх на развитии фантазии ребенок может в своем воображении нарисовать самые разные образы, он может придумать различные необычные ситуации, отталкиваясь лишь от своего желания, выдумки.

Игра с воображаемым воздушным шариком

Цель. Развивать фантазию, выдумку, пластику и грацию, силу выдоха.

Ход игры. Педагог предлагает детям поиграть с воображаемыми воздушными шарами. Сначала дети надувают воображаемый воздушный шар. Далее звучит любая музыка по выбору педагога, воспитанники начинают игры и движения с воображаемым предметом. По окончании музыки игра прекращается.

В речевых и театрализованных играх педагог представляет свободу для проявления творчества детям: им предлагается самостоятельно придумать удачные и выразительные жесты, соответствующие строкам текста, различные движения для выразительной передачи того или иного образа, дети самостоятельно учатся сравнивать, анализировать и подбирать.

Игра «В сказку нас ведет дорога»

Цель. Уметь соотносить движения с текстом, развивать фантазию.

В сказку нас ведет дорога. Эй, ребята, не зевать! Сказочница что напомним, то и будем выполнять. Как из моря выходили тридцать три богатыря... (Дети придумывают движения) Как скакал Иван-царевич три ночи и три дня...

Как Белоснежка танцевала с гномами в саду... Как Кощей все чах над золотом в сказочном лесу... Как мышка хвостиком разбила ценное яйцо... Как Буратино проткнул носом в каморке полотно... Как съела Колобка хитрющая лиса... Как варила в котелке снадобье Яга... Как Золушка спешила поскорей домой... Как летал Змей Горыныч темною порой... Как девица любовалась аленьким цветком... Как ловил волк глупый рыбу в проруби хвостом... Как рыдала Несмеяна, затопив дворец... Как считал на небе звезды сказочный мудрец...

Игра «Слоненок»

Цель. Учить удерживать в памяти заданную последовательность действий, развивать воображение, чувство ритма.

Описание: Дети слушают песню, и музыкальный руководитель дает указание запомнить действия слоненка.

Рано утром слон проснулся,
Сразу в воду окунулся
И плескался, отдувался,
На песочке кувыркался.
Хвостик, уши обливал
И на солнце загорал,

Подремал, часок поспал

И к слонятам побежал.

Дети составляют композицию движений, изображая слона под ритмичную музыку. При этом одна часть детей танцует, проявляя творчество и выдумку, другая – сочиняет рассказ, описывая образные движения.

Очень хорошо в музыкальной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Игра «У Маланьи» Р. н. мел.

Цель игры: Развивать творческие способности и координацию движений.

Ход игры. Дети идут по кругу.

У Маланьи у старушки, жили в маленькой избушке.

Семь сыновей да семь дочерей. (Останавливаются, дальше придумывают движения, соответственно тексту)

Вот с такими вот ушами. Вот с такими вот бровями.

Вот с такой бородой, Вот с такой головой.

Ничего не ели, целый день сидели, На неё глядели

И делали вот так: (Взрослый указывает на любого ребенка, и он выполняет любое танцевальное движение, а все остальные за ним повторяют. Затем игра продолжается.)

Всё это помогает детям координировать свои движения с движениями товарищей, заставляет их думать,

способствует раскрепощению, избавляет от комплексов. Музыкальные игры способствуют решению важной задачи – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность, в ходе которой ребенок приобретает опыт переживания музыки как бескорыстного удовольствия и эмоционального наслаждения, развивает музыкальные способности, реализует потребность в действенном художественно-образном освоении впечатлений окружающей жизни, приобретает способность эстетического восприятия.

Литература:

1. Радынова О. П. Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы / Анисимова Г. И. Худож.: Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.

3. Бодраченко, И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.

4. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет составитель Гуськова А. А. – Волгоград. Издательство «Учитель» 2012.

Проблемы управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей в контексте парадигмы личностно ориентированного образования

Макаренко Анна Николаевна, инструктор по физической культуре
МБОУ Начальная школа детский сад № 26 "Акварель"

Библиографическое описание:

Макаренко А. Н. Проблемы управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей в контексте парадигмы личностно ориентированного образования // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования индивидуального стиля здорового поведения у детей дошкольного возраста, решение которой, по мнению автора, заключается в разработке методов управления деятельностью педагогического коллектива в контексте парадигмы личностно ориентированного образования.

Ключевые слова: индивидуальный стиль здорового поведения, формирование индивидуального стиля здорового поведения детей дошкольного возраста, управление деятельностью педагогического коллектива.

Необходимость перемен в образовательной сфере в XXI веке обусловлена как глобальными изменениями

в экономической, социальной, политической, национальной и культурной сферах, так и сменой приоритетов в концепциях образования и воспитания. Смена знаний, т.е. когнитивно-ориентированной парадигмы закономерно привела к построению различных концепций развивающего, личностно ориентированного образования. Именно образование сегодня становится главным фактором возрождения и развития духовной культуры, самосознания и самореализации личности подрастающего поколения.

Основы парадигмы личностно ориентированного образования были заложены в дидактической системе Л. В. Занкова, в теории поэтапного фор-

мирования умственных действий П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной, в теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, в гуманистической педагогике Ш. А. Амонашвили, Н. Е. Щурковой и других педагогов-новаторов. Сущность понятия «лично ориентированное образование» раскрыто в работах Н. А. Алексеева, М. А. Зимней, В. В. Серикова, И. С. Якиманской и др.

Парадигма лично ориентированного образования успешно реализуется в самых различных сферах современной педагогики. В нашем исследовании мы остановились на проблеме управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей в контексте указанной парадигмы.

Индивидуальный стиль здорового поведения мы понимаем как устойчивую индивидуально-своеобразную систему способов или приемов осуществления субъектом активности, действий и привычек, обусловленную состоянием здоровья, личностными характеристиками (включая аксиологические, когнитивные и аффективные компоненты) и социальными факторами, и направленная на сохранение, восстановление или улучшение здоровья.

На основе анализа понятия «индивидуальный стиль здорового поведения» мы можем определить специфику его формирования. В данном случае центральной категорией является индивидуальное действие, обусловленное осознанной потребностью, сформировавшейся во взаимодействии со средой.

Учитывая сказанное, отметим, что мы делаем акцент не просто на индивидуальности, а на формировании индивидуального стиля как системного новообразования в структуре личности ребенка дошкольного возраста.

В этом плане нельзя не обратиться к проблемам управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей в контексте лично ориентированного образования.

О. Е. Подгорная приводит статистические данные и данные специальных исследований, которые свидетельствуют о том, что около 90% детей образовательных учреждений имеют отклонения в физическом и психическом развитии; у 30-35% детей, поступающих в школу, наблюдаются хронические заболевания. Она отмечает, что подобное состояние определяется множеством факторов, в т.ч. социально-экономических, экологических. Особую группу факторов, отрицательно влияющих на здоровье подрастающего поколения, составляют педагогические. Среди них мы можем выделить следующие: стрессовая тактика, авторитарной педагогики; интенсификация образовательного процесса; несоответствие программ и методик (технологий) обучения функциональным, возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста; несоблюдение элементарных физиолого-гигиенических требований к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации; неэффективность существующей системы физического воспитания и развития дошкольников; частичное разру-

шение служб медицинского контроля в дошкольных образовательных организациях; недостаточная квалификация педагогов и массовая безграмотность родителей в вопросах развития и сохранения здоровья детей. Парадигма образования не дает возможности формировать у детей мотивации к здоровому образу жизни. Рекомендации по здоровому образу жизни, предлагаются детям чаще всего в назидательной форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций. Взрослые редко придерживаются норм здорового образа жизни. Очень часто именно педагог, который должен служить образцом для подражания в плане отношения к культуре здоровью и здоровому образу жизни, не соответствует критериям здорового во всех отношениях человека. Таким образом, несоответствие технологий обучения функциональным, возрастным и индивидуальным особенностям детей, невнимание к формированию у детей мотивации к здоровому образу жизни, «назидательная форма» авторитарной педагогики, не способствующая развитию самостоятельности детей в выборе форм поведения – это целая группа проблем, которые могут быть решены использованием лично ориентированного подхода в формировании индивидуального стиля здорового поведения у детей.

Лично ориентированный подход является наиболее соответствующим цели создания условий для формирования индивидуального стиля здорового поведения. В рамках данного подхода процесс воспитания дошкольника строится на субъект-субъектном взаимодействии (вместо воздействия субъекта – воспитателя на объект – ребенка), на диалоге (вместо назидательного монолога воспитателя), обмене мыслями и идеями, сотрудничестве субъектов воспитательной работы (вместо авторитарной позиции педагога). Практика формирования индивидуального стиля здорового поведения в рамках данного подхода характеризуется гуманизацией форм и методов воспитательного процесса, самоорганизацией его субъектов, открытостью его содержания (невысокой степенью регламентированности), обязательным включением жизненного опыта дошкольника вне зависимости от возраста.

По мнению А. В. Молодняковой, личностными новообразованиями дошкольника, сформированными в результате реализации лично ориентированного подхода, являются самосознание как центральное новообразование в старшем дошкольном возрасте, осознание своей личности, своего «Я», как физического, духовного и социального существа;

- адекватная самооценка, основанная на позитивном «Я» – образе;
- возникновение первичных этических инстанций, связанных с различием «что такое хорошо и что такое плохо»;
- познавательная мотивация, основанная на образном познании мира;
- компетентность в социальной жизни: возникновение соподчинения мотивов, самостоятельность и инициативность, коммуникативные умения.

Наиболее детально качества личности, формируемые с применением лично ориентированного подхода, описаны М. М. Мусановой, которая исполь-

зует для этого описания концепт «субъектность личности в физкультурно-оздоровительной деятельности». Суммируя мнения А. К. Марковой, В. Н. Шебеко и других авторов, она определяет в качестве важнейшего признака субъектности осознание структуры своей деятельности. К другим признакам относятся: наличие качеств личности, содержания этапов жизненного пути, инициативы, самостоятельного целеполагания, планирования, предвосхищения. Субъектность характеризуется интенсивной включенностью в деятельность, стремлением к самоэффективности, наличием самоконтроля, самокоррекции, владением приемами произвольной саморегуляции. Осознание противоречий своего развития, их устранение, обеспечение баланса и гармонии, постоянная настроенность на саморазвитие и самообновление, стремление к самореализации и творческому созиданию, интеграция, структурирование и упорядочивание своего опыта и опыта других также относятся к признакам субъектности. Компонентами субъектного опыта старших дошкольников выступает самостоятельность и творчество в двигательной активности, оценочные действия при выполнении физических упражнений, осознанное отношение к своему здоровью.

Говоря об управлении деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей, следует отметить отсутствие предметных разработок уровня монографических исследований по применению личностно ориентированного подхода в такой деятельности. Непосредственно в работе с детьми для этих целей можно использовать «наборы личностно ориентированных средств», разработанных в теории и практике здорового образа жизни, управления здоровьесбережением дошкольников и др. Но, поскольку существует требование «технологического совершенства», необходимо начинать с разработки теоретической модели управления деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения по формированию индивидуального стиля здорового поведения у детей, учитывающей специфику процесса формирования индивидуального стиля поведения, его структуру и т.п. Только потом целесообразно осуществлять подбор личностно-ориентированных средств для практической работы.

Еще одна проблема – это управленческая. Современное муниципальное учреждение дошкольного образования, увы, далеко от воплощения принципа инновационной творческой активности в повседневной деятельности. Загруженность воспитателей, постоянная нехватка времени на саморазвитие, множество других насущных проблем требуют полноценного управленческого обеспечения внедрения инноваций.

Важный аспект проблемы управления – необходимость повышения готовности педагогического коллектива к внедрению инновации. Впрочем, этот вопрос достаточно активно разрабатывается в научной литературе, имеется определенная наработка по его решению.

По нашему мнению, система управления дошкольной образовательной организацией будет наилучшим образом способствовать развитию готовности педагогического коллектива к реализации парадигмы лич-

ностно ориентированного образования, применительно к формированию стиля здорового поведения у детей, если:

- создание условий для развития педагогического коллектива, реализующего личностный ориентированный подход, и дифференцированная работа с группами педагогов различного уровня готовности к этой деятельности будет выступать в качестве приоритетного звена управленческой деятельности в учреждении образования;

- содержанием методической работы будет выступать личностно-развивающая деятельность педагога, включающая изучение ситуации развития личности ребенка, проектирование его личностного опыта, выбор и применение личностно-развивающих образовательных технологий;

- основная функция целенаправленной деятельности по осуществлению управленческой поддержки будет заключаться в помощи педагогу в преодолении профессиональных и личностных затруднений при освоении системы личностно-развивающей педагогической деятельности;

- управленческая поддержка профессионально-личностного развития педагога будет осуществляться через создание в процессе коллективных и индивидуальных занятий с учителями последовательности проблемно-креативных ситуаций, востребующих реализацию творческого потенциала учителя, формирование его ценностно-смысловой сферы, ориентировки в концепции и технологиях личностно-развивающего образования; рефлексивных умений.

Деятельность педагогического коллектива по формированию индивидуального стиля здорового поведения в контексте личностно-ориентированной парадигмы должна быть построена по следующим принципам:

Принцип индивидуализации воспитания, предполагающий определение индивидуальной траектории развития каждого ребенка с учетом личностных особенностей и требований среды, является одним из ключевых в предлагаемой модели. Собственно, этот принцип лежит в самой основе формирования индивидуального стиля, он внутренне присущ этому виду педагогической деятельности.

Принцип самоорганизации характеризует, образно говоря, и путь и цель. В процессе формирования индивидуального стиля следует стремиться к тому, чтобы субъекты этой деятельности осуществляли совместное ее планирование, определение ее содержания, оценку результатов и корректировку стратегии в зависимости от полученных результатов. Идеальное воплощение данного принципа – самоуправляемый, инновационный творческий коллектив, в отсутствие внешнего управления направляемый лишь поставленной общей целью.

Принцип рефлексивности требует осмысления индивидуальных результатов деятельности. Рефлексивные действия – это действия субъекта, направленные на осмысление им своих поступков, преобразование собственных действий, своего «Я», своих отношений с миром в результате открытия для себя смысла своих действий. Развитие рефлексивных дей-

ствий обуславливает становление личностных новообразований ребенка, таких как способность использовать в процессе самопознания различные способы опосредствования, учебная самостоятельность как предпосылка личностной позиции учащегося. В данном случае речь идет о рефлексивных действиях «субъекта воспитания», предполагающих развитие у ребенка способностей к самоконтролю и самоуправлению.

Рассматривая сам процесс управления деятельностью педагогического коллектива, можно утверждать, что, осуществляя принцип рефлексивного управления воспитательной деятельностью, педагог получает возможность провести критический анализ процессов принятия своих собственных решений и обеспечить самоорганизацию процесса формирования индивидуального стиля здорового поведения у дошкольников.

Принцип природосообразности также внутренне присущ деятельности по формированию индивидуального стиля здорового поведения, поскольку индивидуальный стиль формируется как результат «притирки» личностных особенностей и требований (воздействий) среды, или, иначе, уравнивания типологически обусловленной индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности.

Принцип гуманизации предполагает нахождение в центре педагогической системы уникальной личности ребенка как самоценного объекта. Этот принцип требует искренней заинтересованности педагога в успешном развитии ребенка, оказании поддержки ребенку в решении его действительных проблем, а не в формировании «комфортной» для

родителей или воспитателей модели детского поведения, стремлении при любом педагогическом влиянии сохранить детскую самобытность, подборе наиболее эффективных методов и форм работы, определении успешности воспитательной деятельности только исходя из интересов личностного развития ребенка.

Список литературы

1. Гульянц, С. М. Сущность личностно-ориентированного подхода в обучении с точки зрения современных образовательных концепций / С. М. Гульянц // Вестник ЧГПУ. – 2009. – № 2. – С. 40-52.
2. Волошина, Л. Н. Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж»: монография / Л. Н. Волошина. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 356 с.
3. Молоднякова, А. В. Личностно-ориентированный подход в практике дополнительного образования дошкольников / А. В. Молоднякова // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 12. – С. 75-76.
4. Мусанова, М. М. Технология управления физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения: дис... канд. пед. наук / М. М. Мусанова. – Белгород, 2012. – 238 с.
5. Подгорная, О. Е. Проектирование здоровьесберегающего пространства общеобразовательной школы средствами личностно-ориентированного образования: автореф. дис... канд. пед. наук / О. Е. Подгорная. – Ростов-на-Дону, 2005. – 24 с.

Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста

Махрамова Фатима Амирхановна, воспитатель

МАОУ Домодедовская СОШ № 12 имени полного кавалера ордена Славы В. Д. Преснова (дошкольное отделение) "Колосок" детский сад № 37, Московская область, г.о. Домодедово, село Домодедово

Библиографическое описание:

Махрамова Ф. А. Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании их творческого мышления, чувства красоты и способностей к самовыражению. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы, которые способствуют развитию эстетического восприятия у детей, а также их педагогический потенциал.

Эстетическое восприятие открывает перед детьми новый мир творчества, красоты и самовыражения. Развитие этой сферы жизни способствует не только формированию художественного вкуса и эстетического восприятия, но и обогащению их внутреннего мира, социализации и развитию коммуникативных навыков.

Роли искусства и игры в развитии:

Изучение искусства, музыки, танца и других форм творчества помогает детям расширить свой опыт, раз-

вить воображение и научиться выражать свои эмоции через художественные средства.

Игра является важным дополнением к творческому развитию. Разнообразные игры, связанные с художественным творчеством, позволяют детям экспериментировать, создавать искусство, учатся взаимодействовать и делиться своими творческими идеями.

Внедрение методики художественного развития в образовательный процесс может включать в себя изучение художественных произведений, создание собственных работ, а также практическое знакомство с различными видами искусства.

Важно создать атмосферу, где дети могут свободно творить и выражать свои художественные идеи. Это может быть специальная комната для творчества или место для игры и общения вдохновенное искусством.

Примеры практических занятий:

1. Изучение произведений искусства. Проведение занятий, посвященных знакомству с известными художниками и их работами, позволяющих детям погрузиться в мир искусства и развить свое художественное восприятие.

2. Создание поделок. Различные художественные занятия, такие как рисование, лепка из глины, коллаж, декоративные поделки, позволяют детям выразить свою творческую природу и развивают их эстетическое восприятие.

3. Музыкальные и хореографические занятия. Занятия музыкой, пением, танцами и музыкальными инструментами содействуют развитию музыкального вкуса и чувства ритма у детей. Они позволяют детям учиться воспринимать музыку искусственно, формировать собственные музыкальные предпочтения.

4. Обзор художественных стилей. Проведение занятий, посвященных различным художественным стилям и направлениям. Дети могут изучать работы художников, пробовать воспроизвести их стили и создавать собственные произведения в том или ином стиле.

5. Тематические выставки. Организация выставок, где дети могут представить свои творческие работы в рамках определенной темы или идеи. Это позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал и развить чувство прекрасного.

6. Театральные постановки: Проведение занятий по актерскому мастерству и постановке театральных сценок. Работа над мимикой, жестами, словесным выражением и чувствами помогает детям выразить свои эмоции через театральное искусство.

Методики по развитию эстетического восприятия у детей дошкольного возраста:

1. Angelicum. Эта методика подразумевает создание художественной среды, способствующей развитию детского творчества и эстетического восприятия. Она включает использование различных форм творчества, музыки, образовательных игр и хореографических упражнений.

2. Методика "Музей-игра". При помощи этой методики дети могут самостоятельно создавать выставочные экспозиции, изучать искусство и организовывать свой собственный "музей" творчества.

3. Методика "Сценарная игра". Дети могут создавать истории, персонажей и диалоги для театральных постановок. Это позволяет им развивать свое творческое мышление, практиковать социальное взаимодействие и обогащать свои навыки публичных выступлений.

Эти методики и практики помогают детям развивать свое эстетическое восприятие и творческие способности, раскрывая перед ними мир искусства и красоты в интересной и доступной форме.

Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста играет важную роль в их образовании и всестороннем развитии. Исследование искусства, творчества и игра обеспечивают мощные инструменты формирования их внутреннего мира и социальных навыков, что соответствует основным целям дошкольного образования.

Продвижение развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста требует комбинации инновационных методов, подходов и создания специальной образовательной среды, наполненной творчеством и красотой.

Список литературы:

1. Березина В. Г. Детство творческой личности [Текст] / В. Г. Березина, И. Л. Викентье, С. Ю. Модестов. СПб.: Издательство Буковского, 2014. – 60 с.

2. Беляев А. А. Эстетика. Словарь [Текст] / А. А. Беляев. М.: Политиздат 2015. – 447 с.

3. Богат В. Ф. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) [Текст] / В. Ф. Богат // Дошкольное воспитание. 2014. – № 1. – С. – 17-19.

4. Венгер А. Л. Схема индивидуального обследования детей дошкольного возраста [Текст] / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. Томск: Пеленг, 2003. – 563 с.

5. Веракса Н. Е. Диалектическое мышление и творчество [Текст] / Н. Е. Веракса // Вопросы психологии, 2016. – С. 5-9.

Внедрение информационных технологий при работе с детьми дошкольного возраста

Морозова Екатерина Михайловна, воспитатель

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 дошкольное отделение – детский сад № 55

Библиографическое описание:

Морозова Е. М. Внедрение информационных технологий при работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

«Нужно переходить к принципиально новым в том числе индивидуальным технологиям обучения с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, умению работать в команде, что важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

*Предвыборное послание Президента РФ В. В. Путина
Федеральному Собранию 1 марта 2018 г.*

Сегодня, в дни информационной эпохи и компьютерных технологий, сложно представить жизнь любого человека без современных технологических устройств, позволяющих быстро получать и передавать информацию по средствам связи. С раннего возраста большинство детей получают в пользование электронные информационные устройства, становящиеся не только неотъемлемой частью жизни, но в основных случаях основой для восприятия новой информации. Это позволяет говорить о таком феномене как «цифровое детство». Цифровые устройства изменяют формы взаимодействия с внешним миром, в какой-то степени дополняют жизнь ребёнка, создают новую возможность развития его. Внедряясь во все сферы жизни общества, создают как новые возможности, так и новые риски. Дети живут и учатся в цифровой среде.

Сегодня, в наше время, если мы попробуем представить портрет современного ребенка-дошкольника, то мы увидим, что в жизнь современных детей все больше проникают новые информационные технологии. Таким образом, можно сказать, что ребенок XXI века активно и достаточно свободно может получать любую информацию посредством гаджетов. Конечно, и я соглашусь, что распространён вывод, что использование телефонов и планшетов на занятиях мешают и отвлекают ребенка. Но в современном мире уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств. Так почему бы нам не попробовать совместить информационно-технологическую составляющую с познавательной и вовлечь дошкольников в этот увлекательный процесс.

И сегодня разговор будет направлен на интерактивную технологию QR-кодирования, которую можно использовать при проведении занятий с детьми, организации творческих проектов, консультаций с родителями, создании дидактических игр.

Что же из себя представляет QR-код? QR-коды (в переводе с английского языка (quickresponse) означает «быстрый отклик») – это двухмерный штрихкод (баркод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне, созданный японской компанией «DensoWave» в 1994. QR-код, позволяет владельцам смартфонов буквально за 15 секунд интерактивно получить самую разнообразную информацию на свои мобильные устройства. Один QR-код может содержать 7089 цифр или 4296 букв.

QR-код в наше время встречается практически везде (на этикетках, на платёжках, на учебниках, оплачивали счета и т.д.). Действительно, он может встретить нас везде: на открытках, плакатах, рекламе, на часах, неэлектронных билетах, визитных карточках, коммунальных платёжках, памятниках. По-другому – QR-код вокруг нас!

Информация в QR-коде содержится в достаточно большом объеме, но при этом срок получения ее занимает незначительное время.

А это одно из основных и обязательных условий в образовании.

Дошкольники по своей природе очень любопытны. Воспитателю приходится давать много информации и QR-кодирование становится большим подспорьем в работе педагога. Квадратики QR-кодов привлекают

детей своей загадочностью, что способствует повышение интереса дошкольников к образовательной деятельности. А так как дети еще не умеют читать QR-коды, преимущественно даётся звуковая и зрительная информация.

Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем, поэтому в образовании QR-коды также набирают популярность. Их можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения.

Использовать QR-код можно на любом занятии: математика, развитие речи, рисовании, аппликации, и т.д.

Для начала мы знакомим детей с QR-кодом при помощи известного всем мультфильма Фиксики «Штрихкод».

Для обогащения знаний детей о музыкальных инструментах и их звучании можно провести игру «Угадай мелодию». В группе имеются музыкальные инструменты (трещотка, маракас, бубен, барабан, ложки). На одной из сторон музыкального инструменты находится QR-код с зашифрованной информацией. Воспитатель берет нужный предмет (интересующий его) и с помощью планшета считывает код и прослушивает аудиозапись.

Предлагаю представить, что мы изучили тему «Домашние животные» и хотим проверить полученные знания детей и закрепить их. Можно предложить поиграть в игру «Что за животное спряталось в волшебном квадрате». Отсканировав QR-код и перейдя по ссылке, прослушаем аудио голоса животных. Прослушав их и узнав, какое это животное прикрепить QR-код к соответствующей картинке с изображением животного.

В каждой группе имеется книжный уголок, очень любимый детьми. Прикрепив QR-коды на книги, дети могут прослушать любимую аудиосказку, рассматривая иллюстрации сказок.

Теперь давайте подумаем, как мы можем использовать QR-коды в уголке по нравственно-патриотическому воспитанию, считающийся, по моему мнению, одним из самых важных.

В уголке по нравственно-патриотическому воспитанию находится распечатанный гимн РФ с QR-кодом, отсканировав который ребенок сможет прослушать, перейдя по ссылке. Также там находятся фотографии исторических памятников с QR-кодом, которые содержат информацию и видео прогулок по местам былой славы.

Для того, чтобы воспитатель быстро находил и предоставлял информацию своим воспитанникам можно прикрепить QR-коды на горшки с цветами и тогда всегда под рукой есть ссылка на сайт с информацией про этот цветок.

При использовании технологии QR-кода, как в группе, так и на прогулке можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь

под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места.

Для удобства ознакомления родителей с актуальной информацией можно разместить QR-коды на информационных стендах. Закодировать можно нормативные документы, материал для дополнительных занятий с дошкольниками, литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т.д. Что позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов, а родителям получить всю необходимую информацию по различным вопросам оперативно и компактно.

Так же QR-код с информацией можно отправить в родительский чат (мессенджер WhatsApp), что позволит всем родителям, даже тех детей, что не посещают детский сад, ознакомиться с ней.

Использование QR-кодов в образовательном процессе обеспечивает наглядность, интерактивность, а главное мобильность, что способствует развитию

интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, развитию познавательного интереса, мышления, информационной культуры педагогов и родителей; мотивирует к использованию гаджетов для поиска информации в образовательных целях.



Конспект интегрированного занятия в средней группе "Моя семья"

Панченко Айгуль Габбасовна, воспитатель
ГБДОУ № 35 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Панченко А. Г. Конспект интегрированного занятия в средней группе "Моя семья" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Цель: формировать представление детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и уважают друг друга.

Задачи:

Обучающие: закрепить у детей представление о членах семьи, их обязанностях в общем семейном хозяйстве; упражнять их в умении правильно отвечать на вопросы, правильно подбирать к словам прилагательные и глаголы; закреплять умение рисовать красками в рамках нетрадиционной методики («кляксография»).

Развивающие: развивать познавательный интерес, связную речь, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук, двигательную активность, творческую фантазию.

Воспитывающие: воспитывать любовь к дому, к семье, желание заботиться о близких людях, формировать уважительное отношение к труду всех членов семьи, к старшему поколению; воспитывать аккуратность, самостоятельность при выполнении работы.

Предварительная работа: беседа на тему «Моя семья», рассматривание семейных фотографий, выставка работ «Семейное древо»; отгадывание загадок о членах семьи; чтение стихотворений, пословиц и поговорок о семье, сказок «Три медведя», «Три поросенка», «Красная шапочка»; проведение сюжетно-ролевой игры «Дочки-Матери», «Больница» «Семья»; заучивание пальчиковой гимнастики «Моя семья», «Дом», физкультминутки «Семейная зарядка»

Материал и оборудование: картонный дом куклы Даши с открывающимися окошками, сундучок с бумажными сердцами, картинки с инструментами, корзинка с предметами для д/игры «Кому, что нужно?», 2 разноцветных обруча, листы с портретами членов семьи Даши без волос, гуашь нескольких цветов, непроливайки, кисточки и коктейльные трубочки по количеству детей, салфетки.

Ход занятия

Организационный момент «Круг радости».

Воспитатель: Ребята, вот и наступило время радостной встречи! Я приглашаю вас в круг радости. Вы рады друг другу? (Да)

Все мы **в группе как семья!**

Рады все: и ты, и я!

Очень любим вместе быть,

И улыбки всем дарить!

Давайте поздороваемся с гостями!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что за домик здесь стоит, и в окошке свет горит? Давайте внимательно его рассмотрим.

Пальчиковая игра «Дом»:

На горе мы видим дом (составленными под углом ладонями имитируем крышу дома)

Много зелени кругом (разводим руки в стороны, показывая, как много зелени)

Вот деревья, вот кусты (соединяем ладони, образуя ими вытянутый и круглый шарик)

Вот душистые цветы (*складываем ладошки в виде чаши*)

Окружает все забор (*пальцем в воздухе рисуем зигзагообразную линию*)

За забором – чистый двор (*гладим руками воздух*)

Мы ворота открываем (*соединяем ладони боками и раздвигаем их*)

К дому быстро подбегаем (*двумя пальцами руки показываем бег*)

В дверь стучимся: (*стучим кулаком по воздуху или по столу*)

тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (*прислушиваемся, приложив ладонь к уху*)

В гости к другу мы пришли (*пожимаем руку малыша*)

И гостинцы принесли (*вытягиваем руки вперед, как будто что-то передаем*)

Воспитатель: Интересно: кто же в домике живет? А давайте в него постучим? Может нам кто-нибудь откроет. Тук – тук-тук, тук-тук-тук, открывайте – я ваш друг. Что-то никто не открывает, постучу еще разок, ой ребята, а давайте вместе попробуем, повторяйте за мной: тук-тук-тук, тук-тук-тук, открывайте – я ваш друг.

Появляется кукла Даша.

Даша: «Здравствуйте, ребята! Я девочка Даша и это мой дом! Но живу я в нем не одна. А вы хотите узнать, кто еще живет со мной в моем доме? Для этого вам нужно будет открыть окошки. А чтобы их открыть, надо будет отгадать загадки и выполнить задания. Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? *(Да.)*

Воспитатель: Ну что, ребята, попробуем открыть первое окошко? Вы хотите узнать кто там? Тогда слушайте загадку:

Кто нежнее всех на свете?

Кто готовит нам обед?

И кого так любят дети?

И кого прекрасней нет?

Дети: мама.

Воспитатель: Да, это мама!

Ребенок открывает первое окошко-кармашек с изображением мамы.

Воспитатель: Мама – это самый близкий родственник, самый родной человек. Ребята, а вы своих мам любите? *(ответы детей)*

Посмотрите, какой у куклы Даши есть красивый и волшебный сундучок. Давайте подберём для своей мамы самые нежные, самые ласковые слова и «положим» их в наш сундучок. Я его открою, а ваши слова будут в него залетать.

Итак, давайте начнем. Мама у нас какая? *(ответы детей)*

Воспитатель: Замечательно! А теперь послушайте следующую загадку:

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Дети: папа.

Ребенок открывает второе окошко-кармашек с изображением папы.

Воспитатель: Ребята, расскажите, а чем ваши папы любят заниматься?

Дети: Забивают гвозди, водят машину, чинят кран...

Воспитатель: Думаю, что наши мальчики помогают папам делать мужские дела! А теперь давайте откроем наш волшебный сундучок и соберем в него ласковые слова для папы. Папа у нас какой?

Дети: Смелый, заботливый, умелый, работающий, красивый, веселый, сильный.

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов мы собрали в наш волшебный сундучок о маме и о папе.

Ребята, Даша предлагает вам поиграть в игру «Что умеют наши папы?».

Давайте покажем, как папы работают с помощью инструментов

Дидактическая игра на звукоподражание с артикуляционной гимнастикой

«Что умеют наши папы»

Папы умеют пилить: вжик-вжик-вжик.

Папы умеют накачивать спущенное колесо: ш-ш-ш-ш-ш.

Папы умеют работать дрелью: ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.

Папы умеют пылесосить: у-у-у-у-у-у-у.

Папы умеют катать ребенка на плечах, как на «лошадке»: цоканье языком, сильно прижимая язык к верхнему нёбу и с усилием его отрывая.

Папы умеют забивать гвозди: тук-тук-тук.

Папы умеют поцеловать своего ребенка: вытянуть губы трубочкой и со звуком разжать их.

Воспитатель: Молодцы! Сразу видно, что помогаете своим папам.

Воспитатель: Теперь давайте попробуем открыть третье окошко, а для этого послушайте следующую загадку:

Ароматное варенье,

Пирог на угощенье,

Вкусные оладушки

У любимой ...

Дети: бабушки.

Один из детей открывает окошко-кармашек с изображением бабушки.

Воспитатель: Я знаю, что каждый из вас очень любит своих бабушек. Если у вас радость, они радуются вместе с вами; если вам грустно, они успокоят, утешат. Скажите, а у вас есть бабушки? *(ответы детей)*

Воспитатель: А кто же живет рядом с бабушкой? Давайте отгадаем:

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед,

Мой родной, любимый...

Дети: дед.

Ребенок открывает четвертое окошко-кармашек с изображением дедушки.

Воспитатель: У кого из вас есть дедушка? Ребята, а вы знаете, кем вы приходите для дедушки и бабушки? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Ребята, а сейчас Даша хочет проверить: как хорошо вы знаете своих бабушек и дедушек? Она предлагает вам проиграть в интересную игру «Кому что нужно?»

Перед детьми лежит корзина с предметами и 2 обруча красного и зеленого цветов. Ребятам делят на две команды. По команде воспитателя им надо из корзины переложить предметы, которые нужны для бабушки,

в красный обруч. А в зеленый обруч – предметы, без которых не обойтись бабушке.

Воспитатель: Начинаем игру по моей команде: 1, 2, 3 – начни! (дети распределяют предметы в два обруча)

Воспитатель: Молодцы! Хорошо вы справились с этим заданием! Садитесь на места.

Ребята, посмотрите, осталось одно окошко не открыто, как вы думаете чье оно? (ответы детей). А давайте, проверим, правильно мы угадали или нет?

Ребята открывают пятое окошко-кармашек с изображением куклы Даши.

Даша: Правильно, ребята это мое окошко! Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, с кем живет Даша в своем доме? (ответы детей) А как их можно назвать одним словом? (семья)

Воспитатель: Правильно, все этих людей, живущих вместе, называют Семейей.

В семье все живут дружно, помогают друг другу и очень любят заниматься спортом. Предлагаю и вам немного отдохнуть.

Физминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной,

Летом и зимой (хлопки руками)

Мы во двор выходим

Дружную семьей. (маршируют на месте)

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку. (взявшись за руки образуют круг)

Мама руки поднимает (руки вверх и вниз)

Папа бодро приседает (приседания)

Повороты вправо-влево

Делает мой братик Сева (руки на пояс, повороты всем корпусом)

А я сам бегу трусцой

И качаю головой (бег на месте и наклоны головой в стороны)

Воспитатель: Ребята, у Даши к нам небольшая просьба. Дело в том, что она захотела приготовить подарки для своих членов семьи. Даша заказала их портреты у настоящего художника. Но у него оказалось очень много заказов, поэтому он поторопился и не успел

до конца дорисовать портреты. Для начала давайте найдем то, что не дорисовал художник. Проходите за столы. (дети рассказываются за столы)

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат портреты членов семьи Даши. Но у них не хватает одной детали? Чего? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, прически (волос). Нам надо будет их нарисовать. Но рисовать мы будем нетрадиционным способом, который называется «Кляксография». Для этого понадобятся краски, вода и коктейльные трубочки.

Демонстрация

Итак, берем кисточку и хорошо окунаем ее в краску любого цвета, проводим линию над бровями. Затем берем коктейльную трубочку и начинаем в нее дуть на проведенную линию от себя, слева направо. Капли краски начинают растекаться вверх, и получается объемная прическа.

Приступаем к работе!

Во время рисования воспитатель подходит к детям, которые нуждаются в помощи, и помогает им.

Воспитатель: Ребята, молодцы! Какие красивые прически вы нарисовали!

Даша: Я очень рада, что вы отгадали мои загадки, выполнили мои задания и узнали, с кем я живу! И большое спасибо вам за помощь! Теперь я точно порадуя свою семью подарками. Ну а мне пора домой! До свидания!

Воспитатель: Давайте все вместе попрощаемся с Дашей: «До свидания, Даша!» (Даша уходит в свой дом)

Рефлексия

Воспитатель: О чем мы сегодня говорили на занятии? Кто к нам приходил в гости? Кто живет с Дашей в доме? Что вы сегодня рисовали? Что понравилось вам сегодня на занятии больше всего?

А вы знаете, у меня для вас есть один сюрприз, помните о волшебном сундучке? Так вот там произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко. Посмотрите! (воспитатель достает из сундука сердечки)

Сейчас я вам всем раздам сердечки, а вы вечером подарите их маме и папе, при этом не забудьте вспомнить и сказать им все эти ласковые и добрые слова, которые вы сегодня говорили!

Предметно-пространственная среда детского сада как ресурс всестороннего развития детей дошкольного возраста

Степанова Любовь Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 96", г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Степанова Л. Н. Предметно-пространственная среда детского сада как ресурс всестороннего развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Предметно-пространственная среда – это понятие, которое описывает все объекты и области, находящиеся вокруг нас и влияющие на наше поведение и взаи-

модействие с окружающим миром. Это включает в себя все объекты и структуры, как внутри помещений (стены, мебель, техника), так и на улице (здания, дороги, природ-

ные объекты). Предметно-пространственная среда играет важную роль в создании комфортной и безопасной среды для жизни и работы.

Предметно-пространственная среда детского сада играет важную роль в всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Она создана с учетом потребностей и возможностей развития ребенка, способствует его активному самоопределению, саморазвитию, самовыражению и самореализации. Предметно-пространственная среда для детей в детском саду включает в себя различные элементы и материалы, которые помогают детям в их физическом, когнитивном, социальном и эмоциональном развитии. Вот некоторые основные компоненты предметно-пространственной среды в детском саду:

1. Игровая зона: игрушки, конструкторы, мягкие ковры или пены для безопасной игры, где дети могут развивать воображение, креативность и социальные навыки.

2. Обучающая зона: книги, головоломки, пазлы, алфавит, числа и другие материалы, которые помогают детям развивать свои познавательные способности и учиться новым навыкам.

3. Музыкальная зона: музыкальные инструменты, записи музыки, музыкальные игрушки, где дети могут слушать, экспериментировать и играть вместе с музыкой, разрабатывая музыкальные навыки и ритм.

4. Творческая зона: краски, карандаши, клей, различные материалы для рисования, лепки и создания разнообразных поделок, чтобы развивать творческое мышление, моторику и воображение детей.

5. Физическая зона: качели, горки, веревочные лестницы, песочницы и другие игровые элементы, которые помогают детям развивать физическую ловкость, координацию и силу.

6. Сенсорная зона: предметы с разной текстурой, цветом, формой и размером, которые помогают детям развивать сенсорное восприятие и моторику рук.

7. Комфортная зона: мягкие пуфики, подушки, ковры и другие удобные элементы, где дети могут отдохнуть, почитать книжку или просто расслабиться.

Важно, чтобы предметы и материалы в предметно-пространственной среде были безопасными, чистыми и отвечали требованиям безопасности и гигиены для детей. Они должны быть доступны детям, стимулировать их интерес и активность, а также поддерживать развитие различных навыков и способностей. В предметно-пространственной среде детского сада находится разнообразная мебель, игрушки, материалы, которые стимулируют интерес и фантазию ребенка. Цветовые решения, удобная организация игровых и учебных зон, наличие различных предметов и материалов разной формы и текстуры – все это способствует включению ребенка в активность, развивает его мышление, фантазию и воображение. Предметно-пространственная среда влияет на развитие детей в различных аспектах. Возможность играть с предметами и перемещаться в пространстве содействует развитию моторных навыков, координации движений, силы и гибкости. Взаимодействие с различными предметами и окружающей средой способствует приобретению новых знаний и навыков, развивает интерес

к изучению и пониманию мира. Предметно-пространственная среда позволяет детям развивать логическое мышление, пространственное восприятие, способность к анализу и решению проблем.

Взаимодействие с предметами и окружающей средой может вызывать различные эмоции у детей. Они могут испытывать радость, удовлетворение, любопытство, а также тревогу, страх или разочарование. Это помогает развивать эмоциональную интеллектуальность и способность управлять своими эмоциями. Предметно-пространственная среда предоставляет детям возможность играть вместе, делиться предметами, сотрудничать и общаться. Это способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в группе, общаться с другими, разрешать конфликты и проявлять эмпатию.

В целом, предметно-пространственная среда играет важную роль в развитии детей, помогая развивать не только физические, познавательные, когнитивные, эмоциональные и социальные навыки, но и способности к творчеству, самостоятельности и исследованию мира.

В предметно-пространственной среде детского сада также присутствует элемент природы: растения, цветы, водные принадлежности. Они помогают создать гармоничный образ окружающего мира, способствуют формированию у детей эстетического вкуса, любви и заботы о природе.

Каждая зона в предметно-пространственной среде детского сада имеет свои цели и задачи для развития определенных качеств и навыков у детей. Например, игровая зона помогает развивать фантазию, социализацию, коммуникативные навыки детей. Учебная зона способствует развитию мышления, памяти, внимания, моторики. Также в детском саду есть зона отдыха, спортивная зона, художественная зона и другие, обеспечивающие всестороннее развитие ребенка. Предметно-пространственная среда детского сада также позволяет детям активно участвовать в выборе и организации своей деятельности. Они могут самостоятельно выбирать игрушки и материалы для игры, определять свою роль и цели в игре, создавать собственные конструкции и композиции из предметов.

Таким образом, предметно-пространственная среда детского сада является важным ресурсом для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Она создана с учетом потребностей и возможностей развития ребенка, стимулирует его активную деятельность, развивает мышление, фантазию и творческие способности, формирует у детей навыки самовыражения и саморазвития.

Список литературы:

1. Аксарин С.М., Вялкова Ф. Л. Предметная среда детского сада: формирование и использование. – М.: Гуманитарное издательство Владос, 2011.
2. Баевский Д.Р., Зинченко В. П. Проектирование современной детской среды: оправданная красота. – М.: Педагогическое общество России, 2014.
3. Безрукова Е.А., Мареева И. В. Развитие предметно-пространственной среды детского сада: опыт работы и проблемы. – М.: Российская академия образования, 2017.
4. Глушакова О.В., Смыкова Л. М. Предметная среда детского сада как ресурс развития ребенка. – М.: Академический проект, 2012.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста

Тарасова Мария Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 29 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тарасова М. В. Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Самостоятельность для детей – это способность выполнять определенные задачи, принимать решения и осуществлять действия без посторонней помощи и контроля. Для детей самостоятельность может проявляться в выполнении таких задач, как одевание, раскладывание игрушек, выбор одежды, выполнение небольших домашних обязанностей или принятие решений в игровых ситуациях. Самостоятельность для детей также включает в себя развитие навыков, таких как самодисциплина, ответственность, творческое мышление, умение адаптироваться к новым ситуациям и справляться с проблемами. Этот процесс помогает детям стать более уверенными в своих способностях, формирует их личность и готовит к более сложным задачам в будущем.

Самостоятельность играет огромную роль в развитии дошкольников. Вот несколько ключевых аспектов, подчеркивающих важность самостоятельности в этом возрасте:

1. Развитие навыков принятия решений. Когда дети учатся принимать решения самостоятельно, они развивают свою способность мыслить логически, взвешивать варианты и прогнозировать результаты.

2. Укрепление самооценки и уверенности. Способность справляться с задачами самостоятельно помогает детям почувствовать себя увереннее и успешнее, что влияет на их самооценку и отношение к собственным способностям.

3. Формирование ответственности. Когда дети берут на себя ответственность за выполнение задач, таких как уборка игрушек или подготовка к завтраку, они учатся быть ответственными и дисциплинированными.

4. Подготовка к школе. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте помогает детям адаптироваться к структурированным активностям,

которые предстоят им в школе, таким как следование расписанию, самостоятельная подготовка к занятиям и выполнение домашних заданий.

5. Развитие творческого мышления. Когда дети имеют возможность самостоятельно играть и развивать свою фантазию, они учатся быть творческими и находить новые, нестандартные подходы к решению задач.

Таким образом, самостоятельность играет критическую роль в формировании характера, личности и успеха ребенка в будущем. Развитие этого навыка важно как для личного развития ребенка, так и для его социальной и образовательной подготовки.

Для детей самостоятельность также является ключевым аспектом самоопределения и формирования их индивидуальности. Она позволяет им развивать навыки решения проблем, обучаться и быть более успешными в школе и общении со сверстниками. Эти годы являются критическими для установления основ самостоятельности и уверенности в своих силах. В данной статье рассматривается важность развития самостоятельности у детей дошкольного возраста и методы, которые могут способствовать этому процессу.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет долгосрочные выгоды, включая повышенную уверенность в себе, лучшее управление своими эмоциями и более успешное освоение новых навыков в будущем. Дети, умеющие принимать решения и действовать самостоятельно, обычно более успешны в учебе и социальной адаптации.

Методы развития самостоятельности:

1. Поощрение и поддержка. Важно поощрять и поддерживать попытки ребенка справиться с задачами самостоятельно, даже если это занимает

больше времени. Это может включать в себя поиски подходящих слов от детского психолога или педагога в случае трудностей.

2. Постепенное делегирование обязанностей. Дети должны видеть, что их мнение уважается и их умения ценятся. Постепенно делегировать им простые задачи, которые они могут выполнить самостоятельно, такие как уборка игрушек или подготовка к завтраку.

3. Развитие навыков принятия решений. Помогите детям развивать навыки анализа и принятия решений, давая им возможность выбирать между несколькими вариантами, например, что одеть или что выбрать из меню на завтрак.

4. Создание условий для самостоятельной игры. Дать детям возможность самостоятельно играть и развиваться, не вмешиваясь в их игровой процесс. Это поможет им развивать фантазию и творческое мышление.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста имеет фундаментальное значение для их будущей самоуверенности и успешного развития. Поддержка, поощрение и создание условий для самостоятельности играют важную роль в этом процессе, способствуя формированию настоящей личности. Таким образом, самостоятельность для детей представляет собой важный этап их развития, формирования личности и подготовки к будущей жизни.

Список литературы:

1. Маргарита Голод. Самостоятельное оформление и контроль качества деятельности дошкольников, 2018.
2. Лора Альберт. Развиваем навыки самостоятельности у дошкольников, 2015.

3. Линда Паунд. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте: теория и практика, 2010.

4. Маргарет Макины. Подготовка детей к самостоятельности: практическое руководство для родителей и педагогов, 2017.

Развитие речи малыша – основа развития мыслительной деятельности

Шведова Марина Александровна, воспитатель

МАДОУ д/с № 10 ст. Старовеличковской Калининского района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Шведова М. А. Развитие речи малыша – основа развития мыслительной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Основой педагогической деятельности, обеспечивающей правильное психическое развитие детей, является систематическое развитие речи ребенка. Ведь речь – самая доступная форма общения между людьми, и ее развитие напрямую связано с мыслительными процессами индивидуума.

Работать над развитием речи малыша необходимо с момента появления его на свет. Ведь уже с первых дней жизни ребенок слышит звуки, чувствует нежные прикосновения близких людей и, как правило, реагирует на уже знакомую речь, а значит процессы мышления начинают работать.

Развивать речь в дальнейшем нужно по двум взаимосвязанным направлениям:

- совершенствовать речь ребенка в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- помогать ребенку выстраивать свою речь в соответствии с мыслительными процессами, превращая речь в орудие мышления.

Как же понять, что речь малыша развивается своевременно и полноценно? Это несложно проследить, наблюдая за ребенком и общаясь с ним. К концу первого года жизни ребенок выполняет несложные словесные поручения, умеет слушать несложные рассказы без использования средств наглядности (картины и др.), уже начинает понимать короткие рассказы о событиях, которые к их личному опыту не относятся. У детей этого возраста уже хорошо развита способность подражания: они легко повторяют вслед за значимым для них взрослым движения, слова, простые фразы. Дети с удовольствием слушают сказки, вместе со взрослым рассматривают иллюстрации к тексту, заинтересовываются яркими, красочными изображениями на стенах детских заведений.

Также особое место в полноценном развитии детей младшего дошкольного возраста играют «пальчиковые» игры, упражнения, потешки. Это замечательные средства для развития мелкой моторики и речи, которые тесно взаимосвязаны между собой. «Пальчиковые» игры – это упражнения пальчиковой гимнастики. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности, как бы отображают реальность окружающего мира –

предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует пространственное мышление, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Дети лучше запоминают стихотворные тексты; их речь делается более выразительной. Вместе с этим развивается память дошкольника, он лучше запоминает стихи, его речь становится более грамотной. Кроме того, «пальчиковые» игры – это просто один из вариантов эмоционального положительного общения с близкими людьми. Тактильный контакт мамы с ребенком, когда она берет его на руки, держит на коленях, обнимает, гладит, массирует ему пальчики, ладошку, щекочет, покачивает, очень важен для эмоционального и интеллектуального развития маленького человечка.

Какие же правила могут помочь родителям в развитии речи ребенка на должном уровне? Вот некоторые из них:

- Всегда разговаривайте со своим ребенком: чем больше вы с ним разговариваете – тем больше он знает.
- Дополняйте речь своего ребенка – делайте его предложения более полными, распространенными.
- Не сердитесь на ребенка за неправильно произнесенную фразу. Просто произнесите ее правильно.
- Дайте ребенку возможность получать новые впечатления: ему будет что вам рассказать.
- Не перебивайте говорящего малыша, не отворачивайтесь от него, пока он не закончит рассказывать – ребенок должен видеть вашу заинтересованность в нем и искренний интерес к его рассказу.
- Слушайте вместе с ребенком окружающие вас звуки – развивайте фонематический слух малыша.
- Смотрите телевизор вместе с ребенком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного. Но тратьте на просмотр недолгое время.

- Хвалите ребенка за его вопросы вам и всегда доброжелательно отвечайте.
- Как можно больше читайте с ребенком художественную литературу: сказки, потешки, загадки – это воспитывает в ребенке усидчивость, умение слушать.
- Не ругайте ребенка в присутствии посторонних, и с осторожностью даже с глазу на глаз.
- Не сравнивайте успехи и неудачи ребенка с достижениями других детей.
- Уделяйте ребенку достаточное для него внимание: играйте с ним, мастерите, рисуйте, лепите.
- Развивайте мелкую моторику пальцев рук: давайте ему перебирать крупы, мелкие игрушки, пуговицы, пробки; лепите с ним из теста, пластилина – это играет огромную роль в развитии речи ребенка.
- Занимайтесь с ребенком «пальчиковой» гимнастикой: это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка, а отсюда и мыслительных процессов.

При соблюдении таких условий педагогов, речь малыша развивается полноценно и, соответственно, мыслительные процессы тоже.

Список литературы

1. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Умственное развитие детей в процессе обучения: сб. ст. М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1935. С. 53-72.
2. Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). М.: МГУ, 1969. 160 с.

3. Выготский Л. С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное. Собрание трудов. М.: Лабиринт, 2001. 368 с.

4. Волкова Е.Л., Протасова Е. Ю. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2002. № 12. С. 28-32.

5. Хотинец В. Ю. Становление поликультурной компетентности старшеклассников в ходе проектно-исследовательской деятельности // Образование и наука. Изв. УрО РАО. 2009. № 10 (67). С.59-69.

6. Хотинец В. Ю. Методологические основы этнической и кросскультурной психологии: учеб. пособие. М.: Форум, 2012. 87 с.

7. Поддяков Н. Н. Доминирование процессов интеграции в развитии детей дошкольного возраста // Психологический журнал. 1997. Т. 18, № 103-111.

8. Ажибеков К.Ж., Жетписбаева Г. О., Агабекова А. Т., Ермаханова Ш. М., Ермаханов М. Н. Особенности формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 3-1.

9. Пиаже Ж. Психология интеллекта / под редакцией Е. Строгановой. СПб.: Питер, 2004.

10. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / пер. с франц. и англ.; ред. перевода А. Лукова. М.: ПЕДАГОГИКА-ПРЕСС, 1994.

11. Титов Б. А. Сенситивные периоды развития природных задатков детей, подростков и юношества // Теория и практика общественного развития. 2015. № 7.

Консультация для родителей "Как сохранить здоровье детей в зимний период"

Шупинская Оксана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 35, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Шупинская О. Ю. Консультация для родителей "Как сохранить здоровье детей в зимний период" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.



Детский организм куда более слабее взрослого, а поэтому с наступлением зимы число детей, подхва-

тивших простуду, резко увеличивается. Многие врачи считают, что сезонные заболевания – это вполне нормальное явление. Но все-таки: можно ли уберечь ребенка от простуды? Можно!

Зимой дети чаще, чем в теплое время года болеют различными простудными заболеваниями. Для того, чтоб количество заболеваний было минимальным, проводятся специальные профилактические мероприятия.

Профилактика детских простудных заболеваний включает в себя иммунизацию детей, (по поводу которой, кстати, ведутся многочисленные споры и, нет однозначного ответа, нужна она или нет); прием витаминных, гомеопатических и др. препаратов, способствующих повышению иммунитета детей; систематическое проветривание помещений; облучение помещений ртутно-кварцевой лампой; влажная уборка

помещений; закаливание детей; регулярные физические упражнения и прогулки на свежем воздухе.

Значительное влияние на здоровье ребенка оказывает воздушная среда помещений. Потребность детей в чистом и свежем воздухе очень велика, так как большая частота и малый объем дыхательных движений сочетается у них с высокой потребностью в кислороде. Поэтому необходимо, чтобы химический, физический и биологический состав воздуха в помещении, т.е. микроклимат, отвечал гигиеническим нормам. Состав воздуха в помещениях в результате длительного пребывания в нем детей и взрослых постепенно ухудшается: нарастает количество углекислого газа, водяных паров, тяжелых ионов, повышаются температура, запыленность, бактериальная загрязненность, в нем появляются органические примеси, аммиак, сероводород и другие вещества, ухудшающие самочувствие ребенка, что указывает на необходимость регулярного проветривания помещений.

Для профилактики простудных заболеваний полезны некоторые элементы точечного массажа и самомассажа, дыхательной гимнастики, которые обязательно должны соответствовать научно обоснованным оздоровительным системам.

Большую роль в предупреждении заболеваний органов дыхания и голосового аппарата играет правильное дыхание – через нос. При носовом дыхании воздух, прежде чем попасть в гортань, бронхи и легкие, проходит через узкие, извилистые носовые пути, где очищается от пыли, микробов и других вредных примесей, увлажняется и согревается. Этого не происходит при дыхании через рот. Часто болеющим детям особенно рекомендуется дыхательная гимнастика по методике Б. С. Толкачева. В каждодневной практике желательно использовать упражнения с озвученным выдохом: «р-р-р», «п-ф-ф», «тик-так» и т.д.

Для предохранения детей от простудных заболеваний большое значение имеет отсутствие резких колебаний температуры воздуха. Не следует выводить детей из сильно нагретых помещений на холод, разрешать пить холодные напитки в разгоряченном состоянии. Необходимо также следить за тем, чтоб дети продолжительное время долго не разговаривали, не кричали, не плакали на прогулках в сырую и холодную погоду.

Большое влияние на укрепление детского организма оказывают регулярные прогулки на свежем воздухе, отсутствие которых ведет к недостатку кислорода в детском организме и снижению иммунитета. В холодное время года длительность пребывания детей на воздухе зависит от погоды, но в среднем, включая сон, для детей от 6 месяцев до 7 лет – 5-6 часов (с 2-3 перерывами).

С детьми от года до полутора лет можно совершать прогулки при температуре воздуха не ниже – 16 С. А детей 3-7 лет не стоит лишать прогулки (до 30 минут) даже при температуре воздуха 20-25 С.

Мощным фактором профилактики детских простудных заболеваний является закаливание. Средствами закаливания являются солнце, воздух и вода. Каждый вид закаливания должен проходить

под строгим наблюдением врача. Существуют общие правила для всех видов закаливания.

1. Закаливание осуществляется только полностью здоровыми людьми.

2. Дозы закаливающих воздействий следует увеличивать постепенно. Резкие непривычные охлаждения могут стать причиной заболевания.

3. Необходимо учитывать индивидуальные особенности организма. При нарушениях деятельности сердца, легких, почек, заболевании носоглотки перед закаливанием необходимо проконсультироваться с врачом.

4. Закаливающие процедуры проводят систематично и последовательно. Закаливаться надо на протяжении всей жизни. Даже двухнедельный перерыв может свести на нет эффект от закаливающих процедур, проводимых в течение длительного времени.

5. Недопустимо проводить отрицательных эмоциональных реакциях на него самого малыша.

6. Необходимо приучать организм к самым различным видам охлаждения: сильным, средним, слабым, быстрым.

7. Проводить воздушные и солнечные ванны следует во время бега, ходьбы, выполнения общеразвивающих упражнений, подвижных игр. Это повышает эффективность закаливания.

8. Рекомендуется чередовать местные закаливающие процедуры (ходьбу босиком, полоскание горла прохладной водой и т.п.) с общими, так как закаливание отдельных участков тела не повышает общей устойчивости организма.

9. Следует помнить: какими бы совершенными методами ни проводилось закаливание в дошкольном образовательном учреждении, оно не достигнет желаемого результата, если не найдет поддержки в семье.

В заключении уместно вспомнить, какими факторами определяется здоровье не только детей, но и взрослых. Оказывается, что на 20% здоровье зависит от генотипа, на 20% – от экологии, на 50% (!) от образа жизни и лишь на 10% – от медицинского обслуживания. Поэтому наше здоровье и здоровье наших детей в наших руках.



Уважаемые родители! Помните, что самое большое родительское счастье – видеть своего ребенка здоровым и счастливым!

Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников

Шупинская Оксана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 35, Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Шупинская О. Ю. Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В. А. Сухомлинский писал: «Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Детство – самая прекрасная и беззаботная пора. Жизнь маленького человека состоит из игр, фантазий и ярких образов, которыми он украшает окружающий мир. С первых дней жизни ребенка родители знакомят его с начальными элементами фольклора, такими, как потешки, колыбельные. Первые полноценные художественные произведения, с которыми знакомится ребенок – это все-таки сказки. Сказки играют ведущую роль в духовно-нравственном воспитании ребенка. Сказка неразделима от прекрасного. Она приходится ценным источником в воспитании любви к Родине. Ребенок открывает мир не только умом, а также сердцем. И происходит это благодаря все той же сказке. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Цель сказки – не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «наме́к» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей. Несомненно, что духовно-нравственное воспитание невозможно без обдумывания с дошкольником нравственной стороны поступков сказочных персонажей художественных произведений. Поэтому работу по духовно – нравственному развитию детей дошкольного возраста необходимо начинать с интереса к сказкам.

С именно помощью сказки мы воспитываем у детей:

- **Волю** – сложное и многогранное качество личности.
- **Веру в себя** – умение противостоять неудачам.
- **Смелость** – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- **Трудолюбие** – нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- **Настойчивость** – терпение и выдержку при достижении цели.
- **Обязательность** – умение держать слово.
- **Оптимизм** – веру в успех, увлечённость, душевный подъем.
- **Целеустремлённость** – умение определять цель и настойчиво добиваться её достижения.
- **Доброту и честность.**

Сказка преподаёт урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки мы развиваем у ребёнка:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление;
- внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Самый распространённый метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. Главное выразительно прочитать, чтобы дети

заслушались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, жестом. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ сказочного персонажа.

Немаловажная роль в воспитании духовно-нравственной личности является совместная деятельность детей и родителей. В диалогической беседе родители могут обсудить с детьми задуманное, проанализировать поведенческий характер главного героя, его поступки и оценить их. Дети любят рисовать героев любимых сказок, а рисовать вместе с родителями – удовольствие вдвойне. Огромную пользу с духовной точки зрения имеют досуги для дошкольников, которые проводятся совместно с родителями на литературные темы: «В гостях у сказки», «Сказка ложь, да в ней намек...», что способствует единению родителя и ребенка. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные о образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка – это часть культуры народа, которая отражает его позицию жизни. Сказка – это средство эмоционально – волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения

и общения. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них переданы черты русского народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Они развивают в ребенке моральные и волевые качества, погружают дошкольника в уютный светлый мир, учит его думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка. Таким образом, можно отметить, что сказка – ставит и помогает решить нравственные проблемы, прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Библиографический список

1. В. А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям».
2. Сборник научно – методических статей. Орёл 2015 г. Под редакцией О. В Бережнова.
3. Ильин И. «Духовный мир сказки».
4. Зенкевич – Евстигнеева: «Практикум по сказкотерапии».
5. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. – Т. 2. – Изд-во Акад. Пед. Наук РСФСР, 1985. – 655 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебные проекты для развития исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста

Коровина Ольга Юрьевна, учитель начальных классов

МБОУ Междуреченская СОШ, п. Междуреченский, Ханты-Мансийский А.О., Кондинский район

Библиографическое описание:

Коровина О. Ю. Учебные проекты для развития исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Исследовательская деятельность играет важную роль в развитии у детей навыков самостоятельного мышления, анализа информации и критического мышления. Поэтому важно создавать условия для развития этого типа деятельности уже с младшего школьного возраста. Учебные проекты становятся отличным инструментом для развития исследовательских навыков у детей.

Одним из способов привлечения детей к исследовательской деятельности является проведение учебных проектов. В рамках таких проектов дети могут самостоятельно выбирать тему исследования, формулиро-

вать гипотезы, собирать и анализировать информацию, проводить эксперименты и делать выводы. Это помогает им развивать навыки поиска и обработки информации, а также учит их работать в команде и принимать ответственные решения.

Одним из примеров учебных проектов для развития исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста может быть проект "Изучение животного мира". В рамках этого проекта дети могут выбрать интересующее их животное, изучить его образ жизни, питание, поведение, а также провести небольшое исследование на данную тему. Они смогут использовать различные источ-

ники информации – книги, интернет, походы в зоопарк или природу. Такой проект поможет детям развить навыки поиска информации, анализа данных и оформления результатов исследования.

Еще одним интересным проектом может быть "Изучение культур разных стран". В рамках этого проекта дети могут выбрать страну, изучить ее культуру, традиции, национальную кухню, одежду, язык и т.д. Они смогут провести интервью с представителями этой культуры, изучить фольклорные танцы и песни, а также подготовить презентацию о своих открытиях. Такой проект поможет детям расширить свой кругозор, развить уважение к другим культурам и научиться работать с различными видами информации.

Также проект "Исследование растительности в нашем городе". Дети выбирают определенную территорию в своем городе и исследуют разнообразие растительности, собирают образцы растений, делают фотографии, изучают их особенности и влияние на окружающую среду. Результаты исследования могут быть представлены в виде презентации или выставки.

И наконец проект "Изучение жизни местных животных". Дети выбирают определенный вид животных, который обитает в их регионе, и проводят исследование его поведения, мест обитания, питания и взаимодействия с другими видами. Они могут использовать наблюдения, интервью с экспертами и литературные источники для сбора информации. Результаты исследования могут быть представлены в форме презентации или создания информационного буклета.

Исследовательские проекты имеют огромный потенциал для развития у детей младшего школьного возраста навыков самостоятельного мышления, анализа информации и критического мышления.

Проведение таких проектов также способствует развитию коммуникативных навыков, так как дети часто работают в команде, обсуждают свои идеи, делятся результатами исследований. Это помогает им научиться выражать свои мысли, слушать других и находить компромиссы.

Проведение учебных проектов также способствует развитию у детей навыков работы с информацией. Они учатся выбирать источники информации, анализировать данные, оформлять результаты исследования. Это важные навыки для современного общества, где доступ

к информации очень широкий, и умение работать с ней становится все более важным.

Кроме того, учебные проекты способствуют развитию у детей интереса к изучению новых знаний. Когда дети сами выбирают тему исследования, они более мотивированы изучать информацию на эту тему. Это помогает им развить любознательность, умение задавать вопросы и искать ответы на них.

Таким образом, учебные проекты становятся отличным инструментом для развития исследовательской деятельности у детей младшего школьного возраста. Они помогают детям развивать навыки поиска информации, анализа данных, а также учат работать в команде и принимать ответственные решения. Важно создавать условия для проведения таких проектов в школе, чтобы помочь детям стать активными участниками своего образования и развить в них интерес к самостоятельному изучению новых знаний.

Список литературы:

1. Алексеев Н. Г., Леонтович, А. В. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников, 2004. С 24-33.

2. Андреев В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности [Текст] / В. И. Андреев. М.: Высш.шк., 2014. 240 с.

3. Балл Г. А. Современный гуманизм и образование: Социально-философские и психолого-педагогические аспекты [Текст] / Г. А. Балл. М.: Листа-М., 2013. 184 с.

4. Богоявленская Д. Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве [Текст] / Д. Б. Богоявленская: сб. статей М., 2010. С. 40-50.

5. Виноградова, Л. П. Приобщение младших школьников к учебно- исследовательской деятельности в процессе развивающего обучения [Текст] / Л. П. Виноградова: Автореф. дис. канд. пед. наук. Комсомольск-на -Амуре, 2014. 21 с.

6. Громова, Т. И. Критерии сформированности исследовательской деятельности [Текст] / Т. И. Громова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 612 с.

Адаптация первоклассников к школьным условиям

Окунева Елена Валентиновна, учитель начальных классов
МБОУ Верх-Аскизская СОШ, Республика Хакасия, Аскизский район, с. Верх-Аскиз

Библиографическое описание:

Окунева Е. В. Адаптация первоклассников к школьным условиям // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Адаптация первоклассников к школьным условиям – это процесс приспособления детей, начинающих обу-

чение в начальной школе, к новой учебной среде, учебным нагрузкам, социальным отношениям, расписанию

занятий и учебным требованиям. Этот период является критически важным, поскольку первоклассники сталкиваются с рядом новых вызовов, включая более строгий учебный график, учебные предметы, необходимость соблюдения дисциплины, а также установление отношений с учителями и одноклассниками. Адаптация первоклассников также включает в себя привыкание к новой школьной рутине, овладение пониманием учебных процессов и установление устойчивых связей со своими новыми учителями и одноклассниками. Этот период требует поддержки со стороны родителей, педагогов и других взрослых, чтобы дети могли успешно справиться с новыми вызовами и чувствовать себя комфортно в школьной среде. Адаптация первоклассников к школьным условиям является важным и сложным процессом. Дети, только что поступившие в школу, сталкиваются с новыми правилами, требованиями и режимом учебного процесса. Для успешной адаптации первоклассников необходимо учесть ряд факторов.

Первый и один из самых важных факторов – это поддержка со стороны родителей и близких. Родители должны создать для ребенка комфортную атмосферу дома, где он сможет отдохнуть, поделиться впечатлениями о школе и получить поддержку. Важно общаться с ребенком, интересоваться его учебной, помогать с домашними заданиями.

Второй фактор – это знакомство с учителем и классом. Первоклассники должны почувствовать себя в школе комфортно и безопасно. Учителя должны создать дружественную и доверительную обстановку, познакомить детей с правилами и режимом учебы. Важно провести индивидуальные беседы, чтобы выявить потребности каждого ребенка и помочь ему освоиться в новом коллективе.

Третий фактор – это адаптация к учебной программе и требованиям. Первоклассники сталкиваются с новыми знаниями и умениями, которые должны усвоить для дальнейшего успешного обучения. Учителя должны быть готовыми к индивидуальной работе с каждым учеником, предлагать интересные и понятные задания, объяснять материал доступным языком.

Четвертый фактор – это социальная адаптация. Первоклассники должны научиться общаться с другими детьми, адаптироваться к коллективу и соблюдать правила поведения. Важно помочь детям развить социальные навыки, включая эмоциональный интеллект, умение справляться с конфликтами и учиться работать в группе.

Адаптация первоклассников к школьным условиям – длительный процесс, и каждый ребенок проходит его в своем темпе. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Родители, учителя и школа должны работать вместе для успешной адаптации первоклассников и создания условий для их полноценного обучения и развития. В процессе адаптации к школьным условиям первоклассники могут проявлять различные реакции. Некоторые из них могут быть следующими:

1. Возбуждение и радость. Одни дети могут быть взволнованы и радостно воспринимать новую среду школы. Они могут активно участвовать в уроках, сво-

бодно общаться с другими детьми и проявлять интерес к учебному процессу.

2. Беспокойство и тревога. Другие дети могут испытывать беспокойство и тревогу при переходе в школу. Они могут быть неуверенными в своих способностях, бояться сделать ошибки или не справиться с требованиями учителей. Возможно, они будут проявлять повышенную чувствительность и потребность в поддержке со стороны учителей и родителей.

3. Стеснительность и уклончивость. Некоторые первоклассники могут быть скрытными, стеснительными или уклончивыми. Они могут избегать активного общения с другими детьми и испытывать трудности в адаптации к новому коллективу. Это может быть вызвано неуверенностью в себе или страхом быть отвергнутыми.

4. Повышенная эмоциональность. В период адаптации, первоклассники могут быть более эмоциональными и подверженными сильным переживаниям. Они могут проявлять эмоции через плач, злость или беспокойство. Это нормальная реакция на новые ситуации и может потребовать дополнительной поддержки со стороны взрослых.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален и его реакция на адаптацию может быть разной. Родители и учителя должны быть готовы к поддержке и помощи в адаптации первоклассников, создавая безопасную и поддерживающую среду в школе.

Учителя могут применять различные методы адаптации первоклассников к школьным условиям. Учителя могут создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и принимаемыми. Они могут использовать игровые элементы и интересные задания, чтобы сделать уроки увлекательными и привлекательными для первоклассников. Они должны учесть индивидуальные потребности каждого ребенка и предоставить им поддержку и помощь при адаптации. Это может включать индивидуальные беседы, дополнительные объяснения материала или дополнительные задания для более глубокого понимания. Учителя должны ознакомить детей с правилами и ожиданиями в классе. Это поможет создать структуру и предсказуемость для первоклассников. Четкий режим учебного процесса, включая время на уроки, перемены и отдых, также поможет первоклассникам адаптироваться к школьным условиям. Также могут помочь первоклассникам развивать социальные навыки и общаться с другими детьми. Можно проводить совместные игры и задания, призванные способствовать сотрудничеству и взаимодействию между детьми. Учителя могут устанавливать регулярную коммуникацию с родителями первоклассников, чтобы обсуждать их адаптацию и обмениваться информацией о прогрессе ребенка. Родителям можно предоставлять рекомендации и советы по поддержке детей в школе. Учителя должны поощрять детей, выражая свою любовь и понимание. Похвала за старания, аплодисменты за достижения, а также добрые слова и поддержка в трудных ситуациях помогут первоклассникам чувствовать себя увереннее и успешнее.

Методы адаптации первоклассников к школьным условиям должны быть гибкими и индивидуальными, чтобы соответствовать потребностям каждого ребенка.

Учителя должны быть терпеливыми, поддерживающими и готовыми адаптировать свой подход для достижения успешной адаптации первоклассников.

Список литературы:

1. Жукова Л. А. Психологическая адаптация первоклассников к школьной жизни: Методическое пособие

для педагогов и родителей. Москва: Просвещение, 2013.

2. Марголина Ю.В., Жаднова И. И. Адаптация первоклассника: семья и школа. Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

3. Корнеева Г. Г. Психологическая адаптация первоклассников. Санкт-Петербург: Питер, 2012.

Воспитание патриотических чувств младших школьников через народные традиции

Петрова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ ЗАТО СОШ № 8 г. Североморска

Библиографическое описание:

Петрова Т. А. Воспитание патриотических чувств младших школьников через народные традиции // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В статье рассматривается важность патриотического воспитания у младших школьников с использованием народных традиций. Знакомство с культурным наследием и традициями отечественного народа способствует формированию у детей чувства любви и уважения к своей стране. Статья основана на анализе педагогической практики, теоретических подходов к воспитанию, исследований в области детской психологии и культурологии.

Вопрос воспитания патриотических чувств у младших школьников является актуальной проблемой в современном образовании. Наряду с учебными программами, народные традиции играют важную роль в формировании у детей уважения к своей стране, ее культуре и истории. Данная статья направлена на исследование методов воспитания патриотизма через использование народных традиций у младших школьников.

Патриотизм, как важная социокультурная характеристика личности, формируется на основе комплексного воспитания, охватывающего как учебную, так и внеурочную деятельность. Использование народных традиций в учебном процессе позволяет создать атмосферу, в которой дети могут ощутить себя участниками и наследниками уникальных культурных явлений своего народа.

Через праздники, обряды, народные гуляния, дети погружаются в аутентичную атмосферу своего народа, узнают его историю, обряды, символику. В процессе участия в традиционных мероприятиях развивается чувство коллективизма, воспитывается уважительное отношение к культуре и традициям народа.

Народные традиции также способствуют развитию творческих способностей, формированию культурного кругозора, узнаванию и уважению культурного многообразия. Исследования в области детской психологии подтверждают, что вовлечение детей в народные традиции положительно влияет на их эмоциональное, социальное и психическое развитие.

Целью методики воспитания патриотических чувств младших школьников через народные традиции является формирование у младших школьников уважения к своей стране, ее культурному наследию и истории через знакомство с народными традициями. Методика предполагает использование комплекса образовательных мероприятий, направленных на погружение детей в аутентичную атмосферу народных обычаев, праздников и обрядов.

Этап 1: Изучение народных обычаев и традиций

На данном этапе детям предлагается изучить народные обычаи, праздники и традиции своего народа. Это может включать изучение истории праздников, народных гуляний, обрядов, связанных с временем года, семьей, трудом и другими аспектами народной культуры.

Этап 2: Участие в традиционных мероприятиях

На данном этапе детям предлагается активно участвовать в традиционных мероприятиях, связанных с народными традициями. Это может быть участие в народных гуляниях, фольклорных концертах, мастер-классах по ремеслам, связанным с народными традициями.

Этап 3: Творческие проекты

Детям предлагается создание творческих проектов, связанных с народной культурой: рисунки, поделки, театрализованные постановки, песни, стихи и т.д. Это позволит детям не просто узнать о традициях, но и в полной мере в них погрузиться, воплотив собственные идеи и восприятие народных обычаев.

Этап 4: Рассказы и обсуждения

На этом этапе детям предлагается рассказывать о своих впечатлениях, узнавать мнения сверстников, обсуждать народные традиции, их значение и роль в жизни современного общества.

Этап 5: Совместные мероприятия с родителями и общественными организациями

На данном этапе предполагается организация совместных мероприятий с участием родителей, местных

общественных организаций и правительственных учреждений с целью практического воплощения знаний и умений, приобретенных на предыдущих этапах.

Методика воспитания патриотических чувств младших школьников через народные традиции предполагает создание благоприятной образовательной среды, способствующей ознакомлению детей с культурным наследием своего народа, вовлечение их в активную творческую деятельность, развитие их коллективистских и креативных способностей для формирования гармоничной личности, воспитанной в духе любви к родной стране.

Воспитание патриотизма через народные традиции представляет собой эффективный способ формирования у детей уважения к своей стране, ее культурному наследию и истории. Использование народных традиций в образовательном процессе направлено на развитие у детей любви к Родине, уважения к своим предкам

и формирование патриотических ценностей, необходимых для гармоничного развития личности.

Список литературы:

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства / В. В. Абраменкова М.: Пер Сэ, 2008. 427 с.
2. Ахтырская Е. Н. Фольклор как источник формирования духовно-нравственного мировоззрения младших школьников / Е. Н. Ахтырская // Инновации в науке, 2016. С. 113-116.
3. Багичева Н. В. «В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина»: о воспитании национального самосознания детей средствами языка / Н. В. Багичева, М. Р. Балтымова.
4. Горетая Г. П. Фольклор – блестящее средство раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств у детей / Г. П. Горетая, Е. В. Кочешкова, Л. И. Анисимова // Вестник научных конференций, 2018. С. 32-33.

Визуализация учебной информации на уроках у детей младшего школьного возраста

Скоморохова Ника Николаевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Скоморохова Н. Н. Визуализация учебной информации на уроках у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В данной научной статье исследуется значимость визуализации учебной информации на уроках для детей младшего школьного возраста. Также рассматриваются методы и инструменты визуализации, их влияние на усвоение материала, а также педагогические аспекты использования визуализации в учебном процессе. Статья основана на анализе педагогической практики, психологических исследований, а также опыте преподавания в младших классах.

В настоящее время визуализация учебной информации занимает все более значимое место в образовательном процессе, особенно при работе с детьми младшего школьного возраста. В данной статье рассматривается вопрос о влиянии визуализации на усвоение учебного материала детьми, особенности восприятия информации в этом возрасте, а также педагогические стратегии использования визуализации на уроках.

Анализируется роль визуализации в процессе формирования у учащихся младших классов навыков обобщения и систематизации учебной информации, развития внимания и памяти, формирования умений работать с различными типами текстов, схем, диаграмм и другими видами визуальных материалов.

Исследуется особенности восприятия визуальной информации у детей младшего школьного возраста, влияние визуализации на развитие мышления, вооб-

ражения, эмоциональной сферы, а также формирование критического мышления.

Описываются методы визуализации в учебном процессе, такие как презентации, интерактивные доски, рисунки, схемы, видеоматериалы и другие инструменты. Анализируются педагогические аспекты использования визуализации, включая адаптацию материала к возрастным особенностям учеников.

Существует множество методов визуализации, которые могут быть использованы в учебном процессе для облегчения усвоения материала учащимися. Вот некоторые из них:

1. Использование презентаций. Создание презентаций с помощью программного обеспечения, такого как PowerPoint или Google Slides, с добавлением текста, изображений, диаграмм, графиков и анимации для визуализации учебного материала.

2. Интерактивные доски. Применение интерактивных досок, которые позволяют учителям и учащимся взаимодействовать с визуальным материалом, создавать заметки, рисовать и демонстрировать мультимедийные элементы.

3. Использование рисунков и диаграмм. Просмотр и создание рисунков, диаграмм и схем, чтобы визуализировать сложные концепции, процессы, идеи или просто для иллюстрации материала.

4. Использование мультимедийного контента. Показ анимаций, видео, аудиоматериалов, интерактивных игр или онлайн-ресурсов, чтобы дополнить и проиллюстрировать учебный материал.

5. Мини-проекты и презентации учеников. Проведение уроков, на которых учащиеся создают свои собственные визуальные материалы, такие как презентации, плакаты, рисунки или мультимедийные проекты.

6. Использование символов и ассоциаций. Использование символов, ассоциаций, мнемонических устройств и других визуальных техник для облегчения запоминания, и понимания информации.

7. Визуализация через игры и деятельность. Применение учебных игр, практических упражнений, макетов и других интерактивных методов для визуализации учебного материала.

Эти методы визуализации помогают учащимся лучше понимать, запоминать и взаимодействовать с учебным материалом, создавая более полноценный и увлекательный учебный опыт.

Насколько эффективно использование визуализации в учебном процессе? Использование визуализации в учебном процессе демонстрирует значительную эффективность. Визуальные средства, такие как рисунки, диаграммы, презентации, анимационные материалы и другие, помогают учащимся лучше усваивать информацию, особенно в младшем школьном возрасте. Визуализация способствует более глубокому пониманию материала, создает интерес и мотивацию у учащихся, а также способствует развитию их крити-

ческого мышления, визуальной памяти и творческих способностей.

Исследования показывают, что ученики лучше помнят и понимают информацию, которая представлена им в визуальной форме. Кроме того, визуализация может улучшить взаимодействие между учителем и учениками, поскольку привлекает внимание и способствует активному участию в уроке.

Необходимо, однако, учитывать особенности восприятия различных учеников и их индивидуальные предпочтения в визуальном восприятии информации. Таким образом, эффективность использования визуализации в учебном процессе может быть максимальной при сочетании различных методов обучения и учете индивидуальных особенностей учеников.

Использование визуализации учебной информации на уроках у детей младшего школьного возраста имеет значительные преимущества в плане усвоения материала и развития когнитивных способностей. Визуализация способствует более глубокому восприятию и запоминанию учебного материала, развитию творческих способностей и формированию критического мышления.

Список литературы:

1. Аранов С. В. К методологии визуализации учебной информации. Интеграция художественного и логического // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3, Педагогика и психология, 2011. – № 2. – С. – 18-24.

2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.

Развитие творческих способностей детей в начальной школе

Храмченкова Елена Викторовна, учитель начальных классов
ГБОУ Школа № 1584 г. Москвы

Библиографическое описание:

Храмченкова Е. В. Развитие творческих способностей детей в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Сегодня, в эпоху быстро меняющихся технологий и ландшафтов социальной жизни, важно обратить внимание на развитие творческих способностей детей в начальной школе. Это критически важный момент в жизни ребенка, когда формируются его взгляды на мир, способности и умения. Развитие творческих способностей в начальной школе играет ключевую роль не только в академическом успехе, но и в развитии личности в целом.

Творческое развитие младших школьников представляет собой область теории и методики обучения и воспитания, занимающуюся разработкой научно-методических основ организации творческого образовательного процесса в начальной школе.

Существует множество подходов к развитию творческих способностей у детей в начальной школе. Один

из них – это интеграция творческих предметов в учебный план. Искусство, музыка, театр и танец могут стать важной частью образовательного процесса, способствуя развитию у детей фантазии, самовыражения и воображения.

Интеграция различных предметов позволяет детям рассматривать проблемы с разных точек зрения и находить нестандартные решения. Например, задания, которые включают в себя элементы искусства, математики и литературы, могут стимулировать творческое мышление и способствовать формированию у детей комплексного взгляда на мир. Это подготавливает детей к реальным ситуациям в жизни, требующим творческого решения проблем.

Еще одним из таких подходов является интерактивное обучение. Позволяя детям самостоятельно из-

учать предметы, проводить свои исследования и эксперименты, учителя могут стимулировать творческое мышление учеников. Решение проблем, предложенных в форме головоломок или нестандартных задач, также способствует развитию творческих способностей детей.

Интерактивное обучение стимулирует детей к самостоятельному поиску знаний и экспериментированию, что в свою очередь развивает их творческое мышление. Кроме того, такой подход позволяет учителям более гибко обучать учащихся, учитывая их индивидуальные потребности и особенности.

Также одним эффективным подходом является использование технологий. В современном мире дети часто лучше усваивают информацию через интерактивные мультимедийные ресурсы. Использование компьютеров, планшетов, программ для создания мультимедийных презентаций может помочь детям развивать свои творческие способности, а также улучшать навыки в области визуализации и презентации их идей.

Однако, помимо уроков по конкретным творческим предметам, важно создать атмосферу, которая поощряет творческое мышление во всех сферах учебы. Это может быть достигнуто через задания, которые требуют оригинального подхода и самостоятельной мысли, а также через поощрение и поддержку разнообразных идей со стороны учителей и администрации.

Роль учителей в развитии творческих способностей детей в начальной школе также огромна. Учителя должны создавать стимулирующее окружение, в котором учащиеся могут исследовать, задавать вопросы и искать ответы, а не просто запоминать факты. Они также могут стать наставниками в развитии навыков визуализации, ассоциативного мышления и решения творческих задач.

Кроме того, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка в процессе обучения позволяет создать условия, в которых каждый ребенок может развивать свои творческие способности на оптимальном для него уровне. Это способствует формированию позитивной учебной среды и мотивации к обучению.

Таким образом, подходы, ориентированные на развитие творческих способностей, учащихся в начальной

школе, не только способствуют раскрытию потенциала каждого ребенка, но и готовят их к успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Учитывая эти факторы, можно сделать вывод о высокой эффективности таких подходов в образовательной среде.

Кроме того, важно помнить, что развитие творческих способностей у детей является процессом, который требует постоянной поддержки и поощрения как внутри, так и вне школы. Семьи также играют важную роль в этом процессе, поощряя у детей любознательность, экспериментирование и самовыражение.

Итак, развитие творческих способностей детей в начальной школе является важным аспектом их образования и развития. Поддержка творческой мысли в молодом возрасте способствует формированию креативных, самостоятельных и образованных личностей, способных успешно решать задачи в будущем и внести вклад в общество.

Список литературы:

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. 2-е изд., доп. Новосибирск: Наука. Сиб. отд., 1991. 225 с.
2. Андреев В. И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. 608 с.
3. Айкина Л. П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников // Мир науки, культуры, образования, 2011. С. 6-8.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
5. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. М.: Академия, 2005. 320 с.
6. Занков Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. 3-е изд., дополн. М.: Дом педагогики, 1999. 608 с.
7. Груздова, И. В. Творческое развитие младшего школьника: электронное учеб.-метод. пособие / И. В. Груздова. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2019. 129 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Активные методы обучения

Будамишина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка

Фролова Ирина Александровна, учитель английского языка

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА
ХИХИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиографическое описание:

Будамишина Т. Е., Фролова И. А. Активные методы обучения // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Целью современного образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих воз-

можностей, сохранение физического и психического здоровья.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего (полного) общего образования рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся как одну из основных задач современного образования. В связи с этим, новые требования предъявляются уже не только и не столько к количественной, сколько к качественной стороне обучения. Главной особенностью современного образования стала направленность на удовлетворение образовательных потребностей и интересов личности. Современная школа должна обеспечить интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией, формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Общеобразовательная школа должна быть ориентирована на подготовку выпускника школы к успешной самостоятельной жизнедеятельности в современных условиях. Возникает потребность в новом уровне научной грамотности. Научная грамотность – способность понимать научную лексику достаточно хорошо, чтобы быть в состоянии следить за публичным обсуждением спорных вопросов науки и техники, а при необходимости и участвовать в нем. Американская ассоциация за прогресс науки (AAAS) дает несколько иное определение научной грамотности. По ее мнению, научно грамотный человек – это "тот, кто понимает главные концепции и принципы науки; кто знаком с миром природы и может судить о его разнообразии и единстве; кто применяет научные знания и научные способы мышления для решения социальных задач и проблем отдельных индивидуумов"). Важно то, что целью исследовательской деятельности в школе является, главным образом, не только конечный результат, а сам процесс, в ходе которого у учащихся развиваются определённые знания, умения и навыки.

Возникло противоречие между потребностью в новом уровне научной грамотности и отсутствием отработанной системы организации научно-исследовательской деятельности в школе.

Необходимость создания модели научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном процессе, которая является эффективным способом формирования творческой, исследовательской, социально активной личности, способной в будущем решать инновационные задачи в разных сферах науки, техники и технологии, заставила нас выделить основные задачи и направления в работе, а также искать формы и методы работы с детьми, которые способствовали бы формированию научной грамотности, креативного мышления и мотивировали на создание научных исследований.

Научно-исследовательская деятельность организуется как на уроках, так и во внеурочное время. Для достижения результатов важно соблюдать определенные условия.

Одна из важных сторон организации научно-исследовательской деятельности и научного творчества – это **развитие коллективно-творческой деятельности** обучающихся, которое реализуется через различные способы организации деятельности обучающихся. В качестве важнейшего средства формирования

коллективно – творческой деятельности могут рассматриваться учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников, в том числе и коллективные творческие дела. В процессе коллективной творческой деятельности школьники приобретают навыки общения, учатся работать вместе, учатся делить успех и ответственность с другими. Ведущей технологией развития коллективно-творческой деятельности в моей работе является технология активных методов обучения (ТАМО). Технология активного обучения – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый ученик либо имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. Включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого участника в мыслительную и поведенческую активность. Направлены на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учеником.

Таблица 1. Условия и соответствующие результаты

| Условие | Результат |
|--|--|
| Если на уроке использовать лингвистические задачи, микроисследования, практико-ориентированные, продуктивные задания, проектные задачи, работа с неоднозначным языковым материалом, создание проблемных ситуаций, анализ художественного текста, исторический и сопоставительный подходы к преподаванию языка. | Развивается творческое мышление, самостоятельность, критическое мышление, растет уровень учебной и личностной мотивации, самосознания. |
| Если вне урока организовать лингвистические кружки, факультативы, предметные или/и тематические конференции, праздники, конкурсы. | Развивается творческое мышление, формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, растет уровень учебной и личностной мотивации, научной грамотности. |
| Если принимать участие в окружных, региональных, всероссийских, международных научно-практических конференциях, конкурсах. | Формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, уважительного отношения к окружающим, развивается критическое мышление, формируется научное мировоззрение, растет уровень научной грамотности. |

Высокая степень включенности учащихся в процесс обучения обусловлена следующими особенностями ТАО:

- "вынужденная активность", принудительная активизация мышления и деятельности обучающихся принудительную активизацию мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;

- повышение эмоциональной включенности обучаемых и творческим характером занятий достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной

степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);

- обязательностью непосредственного взаимодействия обучаемых между собой, а также с преподавателем;
- формированием коллективных усилий, интенсификацией процесса обучения.

Активное обучение усиливает роль коллективной работы, усиливает роль учебы, основанной на планировании и опирающейся на решение проблем. Активное обучение обладает рядом преимуществ: предлагается творческий способ действий и обучения, происходящих одновременно; обучение дает конкретные практические результаты; развивается творческая активность обучающихся. Что в свою очередь приводит к повышению интереса к поисково-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение исследовательских задач с заранее неизвестным решением. В процессе исследовательской деятельности мы реализуем следующие этапы: изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Для организации научно-исследовательской деятельности, на мой взгляд, кроме ТАМО подходит технология обучения проектной деятельности и технология создания учебной ситуации. Технология обучения проектной деятельности – это способ достижения дидактической и воспитательной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, в процессе проведения которого, дети объединяются в творческие группы и решают интересные, практически значимые и доступные для обучающихся проблемы. В целом, результативность использования метода проектов отразилась как в качестве продемонстрированных проектов – презентаций, подобранного детьми иллюстративного материала для аргументации, так и в растущем интересе к занятиям проектной деятельностью. Что касается технологии создания учебной ситуации на уроке, то цель учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества. Временная продолжительность образовательной ситуации может занимать часть урока, урок, либо несколько уроков. Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии с учениками. Например, ситуация выбора, ситуация конфликта, неожиданности.

Но использование вышеперечисленных технологий тесно переплетается с другими образовательными технологиями: использование ИКТ, здоровьесберегающая технология. Ведь поисково-исследовательская

деятельность невозможна без информационно-коммуникационных технологий: подготовка исходных материалов средствами текстового и графического редактора, создание графических изображений, сканирование, обработка цифрового фотоизображения средствами графических редакторов; создание звукового сопровождения и видеоизображения; выполнение разнообразных творческих работ, оформление результатов работ на компьютере, подготовка тезисов и творческих работ в электронном виде, отправка работ средствами Интернет, создание Интернет-сайта.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют интенсифицировать усвоение материала, развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках, способствуют развитию информационной компетентности, делают изучаемый материал более увлекательным для ученика. Преимуществом использования информационно-коммуникационных технологий является новизна деятельности. В процессе электронного обучения используются интерактивные электронные средства доставки информации, преимущественно Интернет. На моем персональном сайте для школьников содержатся дополнительные материалы, а также ссылки на необходимые ресурсы. Не стоит недооценивать роль мультимедийных презентаций особенно, если они качественно подготовлены и обладают интерактивностью.

Внедрение в работу здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Здоровьесберегающие образовательные технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Эффективным средством сохранения здоровья учащихся в урочной и внеурочной деятельности являются уже упомянутые ранее активные методы обучения. Методы АМО «Четыре стихии», Энергия – 1», «Роботы», Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест» создают комфортную психологическую атмосферу и дают ребятам эмоциональный заряд и вдохновляют на активное развитие и творчество других. К тому же положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей <http://www.pravo.gov.ru>, 08.09.2014.
2. "Копилочка активных методов обучения, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2019.
3. Сборник "Организация учебного исследования на уроке", АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», 2022.

Настольные игры на уроках русского языка и литературы как средство развития учебно-познавательной компетенции

Гулий Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МОБУ Струговская ООШ, с. Струговка, Октябрьский район, Приморский край

Библиографическое описание:

Гулий И. А. Настольные игры на уроках русского языка и литературы как средство развития учебно-познавательной компетенции // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В настоящее время учащимся необходимо осваивать универсальные учебные действия: уметь выявлять возникающие проблемы, уметь адаптироваться в реальных условиях, уметь применять полученные знания на практике в различных ситуациях. На такой результат направлен системно-деятельностный подход в обучении. Особое внимание уделяется достижению метапредметных и личностных результатов учащихся.

Сущность педагогического опыта заключается в разработке дидактического материала, способствующего развитию учебно-познавательной компетенции учащихся, формированию целостного представления об окружающем мире и приобретению школьниками собственного опыта по взаимодействию с ним. Одной из важнейших компетентностей учащихся является учебно-познавательная компетенция, которая представляет собой совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

На мой взгляд, наиболее приемлема в данном случае *технология настольных игр*, целью которой является развитие умственного, логического мышления учащихся.

Настольная игра – это не только развлечение. Это игры, которые благотворно влияют на умственное и психологическое развитие детей, помогают поддерживать общение в семье и в школе, учат общению друг с другом, воспитывают культуру общения в коллективе. Она приучает ребят работать и мыслить... играя. К тому же соревновательный дух игры заставляет детей мобилизовать свои силы, увеличивает их восприимчивость и логику мышления.

Основные мотивы внедрения в учебный процесс игровой (настольной игры) технологии:

– гарантированность достижения результатов обучения;

- возможность работы в индивидуальном темпе;
- возможность работы учащихся в парах, в группах;
- возможность общения с товарищами.

Цель: доказать и подтвердить, что настольные игры являются необходимым и наиболее эффективным средством развития учебно-познавательной деятельности.

Задачи:

- Смоделировать и апробировать структуру настольных игр;
- Проанализировать эффективность использования настольных игр;
- Создать условия для оптимального развития личности каждого ученика путем включения его в учебно-познавательную деятельность творческого характера;

Одна из серьезных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к чтению. Следствие этого – снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно выражать свои мысли. Мы прекрасно понимаем, почему это происходит: ученики, загруженные уже с пятого класса, лишь частично воспринимают предлагаемую им информацию, чтение подменяют телевизором и компьютером, который необходим чаще всего для того, чтобы поиграть. Эта проблема не может не волновать учителя, и он стремится всеми возможными средствами пробудить у учащихся интерес к урокам литературы. Как же добиться того, чтобы наш предмет приносил ученикам интеллектуальное удовольствие? Ответ очевиден: заинтересовать. Чем? Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс.

Настольные игры я начинаю использовать в 5 классе. Это связано с тем, что пятый класс – переходный этап в жизни детей: из начальной школы – в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время – сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Затем продолжаю использовать на уроках русского языка и литературы в 6-9 классах.

Таким образом, на своей практике я и мои учащиеся, придумали ряд настольных игр, которые можно использовать на каком-либо определенном этапе урока. Целью

создания таких игр является воспитание интереса к чтению и применению полученных знаний на практике. Тем самым, мы прививаем технику осознанного чтения художественного произведения, расширяем кругозор и привлекаем интерес к чтению через зрительное восприятие.

Игра 1. «Собери кусочки»

Эта игра-головоломка, в которой требуется составить мозаику из множества фрагментов рисунка различной формы.

По мнению психологов, собирание пазлов способствует развитию образного и логического мышления, произвольного внимания, восприятия, в частности, различению отдельных элементов по цвету, форме, размеру и т.д.; учит правильно воспринимать связь между частью и целым; развивает мелкую моторику руки.

Данная игра может послужить началом урока. Например, собрав полную картину, ребята должны догадаться, о чем будут они говорить на данном уроке. Или для повторения прочитанного произведения, или для продолжения чтения данного произведения.

Правила игры:

1. Игроки делятся на команды (по 2-3 человека).
2. Ведущий раздает пазлы.
3. Игроки за определенное время должны собрать картину и угадать, из какого произведения взят рисунок, назвать автора.
4. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет картину и даст правильный ответ.

Игра 2. Лото «Фразеологизмы»

В такой игровой форме ребята знакомятся с фразеологизмами на уроках русского языка. Игра состоит из 12 таблиц с краткими толкованиями фразеологизмов и 48 карточек с соответствующими им фразеологическими оборотами.

Правила игры:

1. Участники игры получают по одной таблице и внимательно прочитывают толкование.
2. Ведущий тасует карточки и громко называет фразеологизм.
3. Тот, кому подходит названное выражение, поднимает руку, читает вслух толкование, берет карточку и накрывает ею соответствующую клетку.
4. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется в выборе фразеологизма и раньше всех закроет все клетки своей таблицы.

Игра 3. Собери пазлы «Автор и цитаты из его произведения»

Правила игры:

1. Участники игры делятся на группы и получают карточки с цитатами из произведений писателей и поэтов.
2. Ребята должны собрать соответствующие пазлы, назвать автора, прочитать цитату и запомнить ее.
3. Выигрывают те, кто правильно и по памяти назовет автора, его цитату и название произведения.

Игра 4. Игра «Верно или неверно»

Игра может проводиться по данному принципу на любом предмете. Ребята составляют верные и неверные вопросы и задают их одноклассникам. Вопросы могут быть самые разнообразные: по биографии писателя, по содержанию текста и другие. Обучающимся очень нравится такой вид работы.

Следует отметить, что работа над созданием таких настольных игр вместе с ребятами, в первую очередь, повышает интерес к учебному предмету. В настоящее время, когда все образовательные учреждения переходят на новые образовательные стандарты и делается акцент на метапредметную связь, то эта технология будет использоваться не только на уроках гуманитарного профиля, но и естественно-математического направления. Такие же настольные игры можно будет проводить не только на уроках литературы и русского языка, но, например, на уроке математики или географии. Главное, чтобы над созданием этих игр ребята работали сами, а учитель выступал не как источник знаний, а как консультант.

Такие формы работы помогают развивать у ребят интерес к учению, желание самостоятельно добывать знания, тренировать память, мышление, воображение и в некоторых случаях мелкую моторику.

Компетентность не замыкает образование только на обучении. Она соединяет урок и жизнь, связана с воспитанием и внеучебной деятельностью. Работая над формированием учебно-познавательной компетенции, я создаю благоприятную образовательно-развивающую среду, которая помогает моим учащимся быть конкурентными, активными, способными адаптироваться в любом коллективе.

Это позволяет мне уверенно сказать, что у моих учеников сформировано стремление к познанию:

- они умеют самостоятельно работать с источником знаний;
- понимают и принимают учебные задания, проверяют свою работу и работу напарника, ведут контроль над своими действиями;
- дают грамотное сравнение, анализ, обобщение, классификацию и систематизацию материала;
- с удовольствием участвуют в диспутах, грамотно ведут диалог;
- а главное, у них особый стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

Помимо этого, технология настольных игр выполняет ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра – один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 4) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Благодаря открытости, коллективности с одной стороны, и обособлению, сохранению индивидуальности, самоутверждению с другой стороны, ребёнок становится личностью. А личностный результат является главным в компетентностном подходе обучения в федеральном государственном стандарте нового поколения.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Карелова И.М. «Игровая досуговая программа: думаем, проектируем, воплощаем». Журнал «Воспитание школьников», 3, 2010.

2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования 2007. – 222 с.

3. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002. – 512 с.

4. Ярулов А. А. Познавательная компетентность школьников / Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 43-84.

Наречие, категория состояния или прилагательное? (из опыта проведения уроков русского языка в средней школе)

Живогин Илья Евгеньевич, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 13, Королёв

Библиографическое описание:

Живогин И. Е. Наречие, категория состояния или прилагательное? (из опыта проведения уроков русского языка в средней школе) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Разграничение некоторых частей речи для детей не представляет сложностей: важно только верно задать вопрос. К примеру, «три» (сколько?) – количественное числительное; «третий» (который по счёту?) – порядковое числительное; «тройка» (что?) – существительное; «второе» (во сколько раз?) – наречие; и т.д. Иногда, конечно, принадлежность к определённой части речи ученикам бывает установить тяжелее: каждый (какой? или который?) – прилагательное или числительное? – нет, это определительное местоимение. В таких случаях помогает обращение к категориальному значению части речи: «каждый» – не обозначает конкретный признак или порядок при счёте, а только указывает на него, а значит относится к местоимениям. Однако бывают ситуации, когда определить часть речи становится действительно задачей не из лёгких.

Если с прилагательными школьники знакомятся уже во 2 классе [2, с. 64] и в дальнейшем с каждым годом углубляют свои знания, а с наречиями (обзорно) в 4 классе [2, с. 103], то с категорией состояния они встречаются только лишь в 7 классе [3, с. 97], причём на изучение этой части речи отводится всего лишь 2 урока, что неизмеримо мало для овладения навыками успешной дифференциации частей речи. Конечно, с категорией состояния ученики теперь уже не расстанутся и непосредственно будут работать ещё и в 8 классе, на уроках, посвящённых односоставным безличным предложениям [3, с. 112], однако часто наблюдается некоторая непроработанность этой части речи в среднем звене, что в дальнейшем ведёт к неправильному определению синтаксической роли слов.

Тема «Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи» [3, с. 16] поднимается непосредственно после завершения тематического блока «Наречие». На первом же уроке, посвящённом новой теме важно указать на принципиальное разграничение трёх частей речи: прилагательного (краткой формы), наречия и категории состояния. Этот материал лучше

для наглядности представить в виде таблицы.

Для того чтобы сведения закреплялись одновременно и теоретически, и практически, мы считаем целесообразным составить такие предложения, в которых бы графически одно и то же слово грамматически принадлежало к разным частям речи и выполняло бы разные синтаксические роли. Пример: Это место безумно красиво (краткое прилагательное). Ты говоришь очень красиво (наречие); На улице очень красиво (категория состояния).

Во-первых, необходимо вспомнить (или разобрать) общие значения этих частей речи: признак предмета (явления, живого существа и т.д.), признак действия или другого признака и, соответственно, состояние живого существа или окружающей среды. В нашем примере в первом случае краткое прилагательное «красиво» обозначает качество подлежащего «место»; во втором случае наречие «красиво» служит для обозначения признака действия по сказуемому «говоришь»; в третьем случае слово категории состояния «красиво» обозначает состояние окружающей среды (или, если углубиться в смысловое наполнение фразы, то – состояние человека, воспринимающего природу).

Во-вторых, нужно обратить внимание на синтаксическую функцию каждой части речи. К 7 классу у учеников уже должно сложиться впечатление, что принадлежность слова к определённой части речи не указывает на его синтаксическую функцию: дом (существительное) – Дом стоял вдалеке; Россия – мой дом; Мы не думали о доме; Они шли из дому. Многие определяются именно контекстом. Поэтому в этом пункте важно указать на наиболее частотную (но не единственную!) синтаксическую функцию исследуемых частей речи. Итак, в нашем случае: краткое прилагательное – сказуемое, наречие – обстоятельство, категория состояния – сказуемое.

В-третьих, важным будет указание на характер самих предложений, в которых используются эти части

речи. У сказуемого, выраженного кратким прилагательным, подлежащее либо будет непосредственно явлено в тексте (в нашем примере это слово «место»), либо будет подразумеваться из предыдущего контекста (Ср. Перед нами озеро. [Оно] красиво, величаво и серебрится – ничего не скажешь). У сказуемого же, выраженного категорией состояния, подлежащее невозможно в принципе ввиду безличного характера этих предложений.

Здесь, как нам кажется, следует сказать, что если класс, в котором изучается данная тема, довольно сильный, то целесообразно рассмотреть эту тему чуть глубже, с использованием предложений с инфинитивным подлежащим: Уезжать отсюда было печально. В таких предложениях категория состояния, выступая в роли сказуемого, будет иметь при себе подлежащее, но подлежащее особое – инфинитивное. Но в таких предложениях возможно и употребление прилагательного в роли неполного сказуемого (существительное при нём часто может отсутствовать) (Ср. Приходить к тебе становилось трудно; Приходить к тебе становилось (делом) трудным). Однако сразу же оговоримся, что относительно данного вопроса (о грамматической категории слов на –о в предложениях с инфинитивом) в лингвистической среде нет консенсуса [1].

В-четвёртых, следует обратить внимание школьников на то, что в зависимости от принадлежности слова к определённой части речи меняется и морфемный состав слова. В приведённом нами примере у слова категории состояния и у наречия морфема –о будет являться суффиксом, а у краткого прилагательного – окончанием. В этой связи обнаружить имя прилагательное оказывается проще, особенно если изменить подлежащее и вместо существительного среднего

рода подобрать существительное мужского или женского рода или множественного числа (Ср. Это место безумно красиво; Эта поляна безумно красива; Эти места безумно красивы).

Итак, в обобщённом виде мы получаем следующую модель сравнения трёх частей речи:

1. общее (категориальное) значение;
2. синтаксическая функция;
3. характер предложений с данными частями речи;
4. морфемный состав слов.

Рассмотрев тему о словах категории состояния таким образом, действительно можно ожидать, что уровень её усвоения повысится, так как ученики будут иметь наглядный материал для сравнения/сопоставления трёх частей речи. В качестве домашнего задания целесообразно будет предложить ученикам самим составить подобные предложения (или полноценный текст), где графически одни и те же слова будут выступать в роли разных частей речи и выполнять разные синтаксические функции.

Библиографический список

1. Мелькумянц В. А. О синтаксической функции инфинитива в сочетании со словами на –о / В. А. Мелькумянц // Вестник ТГПИ. – 2008. – № S1. – с. 54-57.
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Русский язык» (для 1-4 классов образовательных организаций) / ФГБНУ Институт стратегии развития образования – Москва, 2022. – 110 с.
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Русский язык» (для 5-9 классов образовательных организаций) / ФГБНУ Институт стратегии развития образования – Москва, 2022. – 129 с.

Сердце в будущем живёт

Касьянова Инесса Викторовна, педагог-библиотекарь
ГКОУ СО "СУВУ" г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Касьянова И. В. Сердце в будущем живёт // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://almanah.su/2023/75-3.pdf>.

*Тебя, как первую любовь,
России сердце не забудет...
Тютчев Ф. И.*

Цели: расширить представление о жизни и творчестве великого поэта, развивать навыки выразительного чтения, работы со словарём.

Задачи: – пробуждать интерес к книге и чтению; расширять литературный кругозор:

– приобщать учащихся к произведениям А. С. Пушкина, познакомить с фактами биографии поэта:

– развивать внимание, мышление, речь, память, любовь и уважение к литературе.

«Зимнее утро», песня Аркадий Осипов

Пушкин... Наверное, трудно найти человека, который не знал бы этого имени. Пушкин входит в нашу

жизнь в детстве и остается с нами до конца. Каждый находит в нем что – то свое, быть может, близкое и понятное только ему.

Стихотворение «Унылая пора» (приложение 1)

Стихотворение «Я Вас любил» (приложение 2)

У каждого возраста свой Пушкин. С ранних лет мы читаем сказки, учимся отличать добро от зла и жестокости. Разве не просим мы царевну не есть ядовитое яблоко, хотя знаем, что она все равно его съест и заснет на долгие годы? Разве не удивляемся мы жадности старухи, требовавшей богатств у золотой рыбки? Чуть позже мы возьмем в руки прекрасные пушкин-

ские стихотворения, наполненные нежностью и любовью. Читая повести, мы познаем русскую историю. Возвращаясь к произведениям, мы всегда будем открывать для себя нового Пушкина.

Стихотворение. Игорь Северянин «Пушкин». (приложение 3)

Так каким же был этот человек, сумевший завоевать сердца многих поколений?

Ученик:

Вечером, 26 мая (6 июня) 1799 года, солнце заходило, не зная о том, что у него появился соперник. Блестело золото зари в оконных стеклах, пряно пахла на пустырях нагретая дневным жаром крапива. А в легких сумерках вдоль улиц заструился юный и нежный аромат. Цвели березы. И вдруг по всей Москве зазвонили колокола. Они гремели у Неглинных и Покровских ворот, на Арбате, на Тверской, в Китай-городе. Это был красный праздничный звон. В семье Пушкиных родился мальчик – будущее солнце русской поэзии. Москвичи выбегали на улицы, бросали вверх свои картузы и кричали “Ура!” Правда, эти крики и звон колоколов не имели отношения к мальчику. В Москве получили известие о рождении внуки императора Павла I. Но все равно приятно, что так празднично был отмечен день, когда на свет явился русский гений.

Ученик:

Отец его, Сергей Львович, происходил из старинного дворянского рода, оставившего яркий след в истории России. Мать Надежда Осиповна была внучкой арапа Петра Великого – Ибрагима Ганнибала. Мать поэта была необыкновенно хороша собою. По характеру своему она отличалась от отца Пушкина, никогда не выходила из себя, не повышала голоса, но умела “дуться” на своих родных по дням, месяцам и даже годам. Так, сердясь за что-то на маленького Пушкина, она играла с ним в молчанку целый год, живя с ним под одной крышей. Воспитание Сашу Пушкина было поручено гувернёрам-французам. В доме господствовал французский язык. И поэтому читать и писать будущий поэт выучился сначала по-французски. Но в доме Пушкиных были люди, которые помогли Саше узнать и полюбить родной язык, образный и богатый. Это была его бабушка Мария Алексеевна Ганнибал и няня Арина Родионовна. Считается, что по сказочным сюжетам, рассказанным няней, поэт написал несколько песен и сказок: «Сказку о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне...», «Сказку о попе и о работнике его Балде». Также Ариной Родионовной подсказаны образы, использованные Пушкиным в «Руслане и Людмиле».

Стихотворение «У Лукоморья дуб зелёный» (приложение 4)

С самого рождения большим другом была няня Арина Родионовна. Очень любил её Пушкин, когда он хотел пить, то чаще всего просил чай или холодный кофе, очень любил мочёные яблоки, клюкву в сахаре и брусничный морс. У него на столе всегда стоял графин с водой и банка с любимым крыжовниковым вареньем.

Для Пушкина няня была близким другом и советчицей, всегда поддерживала его в трудные моменты жизни. И одно из первых стихотворений он посвятил няне.

«Зимний вечер», романс

Ученик:

Прошло детство. Дорога отрочества привела Пушкина в Лицей. Это были прекрасные, незабываемые дороги дружбы, поэзии, любви. Всю жизнь поэт будет вспоминать о них с нежностью и восторгом. И где бы он ни был, душой Пушкин рвался сюда, в Царское Село. Годы, проведенные в лицее, стали для Пушкина, как и для многих других лицеистов первого выпуска, прежде всего годами нравственного воспитания, школой чести, уважения к человеческой личности, сострадания и веры в силу добра.

Но шесть лет пролетели. Лицеисты покидали Царское Село с грустью радостью. Печально расставаясь с друзьями, они были уже все устремлены в будущее, полное надежд, веры, любви. Расставаясь с Лицеем, с Царским Селом, они уносили в сердцах его дух, дух вольности и братства.

Стихотворение «Друзья мои, прекрасен наш союз!» (приложение 5)

Ученик:

Однажды, еще в юные годы, в присутствии друзей вдохновенная гадалка выбрала Пушкина для своих предсказаний. Он вначале отказывался, потому что в этот день проиграл в карты последние деньги и заплатить за гадание ему было нечем. Но гадалку это не убедило, «При займи у товарищей, – оказала она, – деньги ты вот-вот получишь. И неожиданно. А еще получишь ты такое же неожиданное предложение на новую службу...».

Она гадала на картах, а потом долго разглядывала его руку с совершенно необычными линиями, покачивала головой, недоуменно пожимая плечами, думала о чем-то, а потом сказала: «Ты прославишься на все Отечество. Будешь любим народом даже после смерти». Затем, помолчав, снова вглядываясь в линии руки Пушкина, продолжала: «Два раза ожидает тебя вынужденное одиночество, вроде бы как заключение, но не тюрьма. А жить будешь долго, если на тридцать седьмом году не погибнешь от белой лошади или от руки блондина высокого роста. Их особенно должно тебе опасаться».

Ученик:

Первое предсказание сбылось в тот же вечер. Пушкин возвратился домой, и на столе лежало письмо лицейского товарища Корсакова, который писал, что выслал ему свой давний карточный долг, о котором Пушкин забыл. Через несколько дней в театре Алексей Федорович Орлов предложил ему службу в конной гвардии. Служба эта не состоялась. Вскоре ссылка на юг, позднее – в Михайловское. Словом, сбывалось все, что предсказала гадалка. Пушкин, и прежде-то суеверный, стал прислушиваться к каждой примете.

Ученик:

Давайте теперь обратимся к лирике Пушкина. Его лирика – это поэтическая автобиография и одновременно художественная летопись духовной жизни его эпохи. Пушкин сформировался под влиянием двух великих для России событий: Отечественной войны 1812 года и декабристского движения 1815-1825 годов.

Так чему же учит нас великий поэт?

Я думаю, что в первую очередь любви к своей родине, большой и малой, ведь одной из главных черт

творчества Пушкина был патриотизм. Все строки его стихотворений проникнуты горячей любовью к России, к Родине. Термин «патриотизм», как известно, происходит от греч. «патрис», что в переводе означает: земля отцов; место рода; родина.

Стихотворение «Москва! Как много в этом звуке...» (приложение 6)

Стихотворение «Люблю тебя, Петра творенье!» (приложение 7)

Ученик:

В апреле 1830 года Пушкин делает предложение Наталье Гончаровой и со второй "попыткой" (по причине недостаточной, по мнению матери Гончаровой, политической благонадёжности поэта) получает согласие.

18 февраля 1831 года Пушкин и Наталья Николаевна Гончарова обвенчались в Москве. День стоял ясный, не по-зимнему теплый. Вдруг священник схватился за сердце. Он выронил кольца, предназначенные для Пушкина и его невесты, и едва не упал сам. Ропот прошёл по церкви. Кое-как обряд был завершён. Осадок же у Пушкина остался.

Ученик:

Первые месяцы Поэт был счастлив, как никогда. Такое состояние не может длиться бесконечно. Потому что вокруг и дальше - жизнь. Было счастье любви, были радости творчества, были разочарования и потери.

И был поединок. Поединок за свою честь и честь своей жены, той единственной, за которую он отвечал перед самим Богом.

Ученик:

Сто восемьдесят пять лет назад, в феврале 1837 года, перестало биться сердце великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В пронзительно-холодный метельный день на Черной речке Дантес поднял пистолет и прицелился в Пушкина...

«Не мог понять в сей миг кровавый,
на что он руку поднимал».

Современники судили о дуэли так: победить должен был Пушкин – хладнокровный опытный стрелок, а у Дантеса было немного шансов. Но Бог судил иначе. Господь не попустил великому поэту стать убийцей. Он был христианином, и потому Господь дал ему еще сорок пять часов жизни...

Ученик:

И наш святой долг – сберечь и передать потомкам светлую память об Александре Сергеевиче Пушкине. В отечественном поэтическом наследии пушкинская нота – самая чистая и звонкая. В ней – душа народа. В ней «русский дух», в ней святыня памяти.

Стихотворение «Памятник» (приложение 8)

Вот и вспомнили мы с вами биографию нашего любимого поэта. А теперь давайте вспомним некоторые его произведения. Я буду читать отрывки стихов, а вы, кто помнит, будете продолжать (приложение 9).

Теперь выполним следующее задание. Перед вами на столе лежат карточки с портретом Александра Сергеевича и его автографом. Внимательно читаем название произведения и верно ли утверждение, что все они написаны Пушкиным? (приложение 10)

Ещё одно задание. Вы перед собой видите слова, из которых нужно составить названия произведений А. С. Пушкина (приложение 11).

Вот и подошла к концу наша беседа о Пушкине. Мне хочется закончить его словами русского философа Антона Карташева: «Да, не подлежит никакому сомнению, Пушкин для русского сердца есть чудесная тайна...» В чем тайна? В том магическом воздействии его творчества, которое через 223 года рождает вдохновение у современных поэтов, художников, композиторов, делая нас всех добрее и мудрее.

Приложение 1.

Унылая пора! Очей очарованье!

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Приложение 2.

Я вас любил: любовь еще, быть может...

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Приложение 3.

Стихотворение. Игорь Северянин «Пушкин».

Есть имена, как солнце! Имена —
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!
Но понимает ли моя страна —
Все эти старцы, юноши и дети, —
Как затруднительно сказать в сонете
О том, кем вся душа моя полна?
Его хвалить! – пугаюсь повторений...
Могу ли запах передать сирени?
Могу ль рукою облачко поймать?
Убив его, кому все наши вздохи?
Дантес убил мысль русскую эпохи,
И это следовало бы понять...

Приложение 4.

У лукоморья дуб зелёный (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Приложение 5.
19 октября (отрывок из стихотворения)

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен-
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
И счастье куда б ни повело
Все те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село.
Приложение 6.

"Москва... как много в этом звуке "
(Отрывок из романа «Евгений Онегин»)

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось
Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он.
Приложение 7.

"Люблю тебя, Петра творенье..."
(Отрывок из поэмы «Медный всадник»)

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса...
Приложение 8.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрейского столпа.
Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.
Приложение 9.

1) **Буря мглою небо кроет...**

Вихри снежные крутя,
То как зверь она завоет,
то заплачет, как дитя

2 **Унылая пора! Очей очарованье!..**

Приятна мне твоя прощальная краса,
люблю я пышное природы увяданье...

3) **У лукоморья дуб зелёный...**

Златая цепь на дубе том

4) **Скажи мне, кудесник, любимец богов...**

Что сбудется в жизни со мною?

И скоро ль, на радость соседей-врагов,
могильной засыплюсь землю?

5) **Сижу за решёткой в темнице сырой...**

Вскормленный в неволе

6) **Я помню чудное мгновенье...**

Передо мной явилась ты

7) **Мой первый друг..**

Мой друг бесценный, и я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

8) **По дороге зимней, скучной...**

Тройка борзая бежит

Приложение 10.



«Цыганы»,
«Капитанская дочка»,
«Война и мир».
«Полтава»,
«Медный всадник»,
«Борис Годунов».
«Метель»,
«Барышня-крестьянка»,
«Герой нашего времени».
«Скупой рыцарь»,
«Моцарт и Сальери»,
«Евгений Онегин».

«Вечера на хуторе близ Диканьки»,
«Дубровский»,
«Пиковая дама»,
«Му-му»,
«Капитанская дочка»,
«Руслан и Людмила»,
«Кавказский пленник»,
«Цыганы»,
«Выстрел»,
«Полтава»,
«Хрупкая веточка»,
«Станционный смотритель».

Приложение 11.

| | |
|--------------------|----------------------|
| Станционный | смотритель |
| Барышня- | крестьянка |
| Медный | всадник |
| Песнь | о вещем Олеге |
| Борис | Годунов |

| | |
|---------------------------------|------------------|
| Зимнее | утро |
| Руслан | и Людмила |
| Пиковая | дама |
| Капитанская | дочка |
| Скупой | рыцарь |
| Моцарт | и Сальери |
| Евгений | Онегин |
| Библиографический список | |

1. Шер Н. С. Рассказы о русских писателях. М.: Детская литература, 1964. – 510 с.

2. Беленький Г. И., Николаев П. А., Соболева Л. И. А. С. Пушкин Избранные сочинения М.: Худож. Лит., 1990. – 654 с. Ил. (Б-ка учителя).

3. Лунин Б. В., Благой Д. Д. Живые страницы. Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Белинский. М.: Дет. Лит., 1979. – 543 с.

4. Пушкин А. С., Осипов А. Ф. Зимнее утро, песня.

5. Пушкин А. С., Яковлев М. Л. Зимний вечер, романс.

Стимулирование познавательной деятельности учащихся как средство и самореализация на старшей ступени обучения

Коклданова Виктория Валерьевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа № 334 Невского района Санкт-Петербурга «Образовательный комплекс «Невская перспектива»

Библиографическое описание:

Коклданова В. В. Стимулирование познавательной деятельности учащихся как средство и самореализация на старшей ступени обучения // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».
В. А. Сухомлинский

Несформированность учебных умений и навыков, малоэффективные способы учебной деятельности, низкий уровень познавательного интереса – вследствие всего этого и может возникнуть у старшеклассников неумение самостоятельно анализировать нестандартные задачи, поверхностное усвоение новой информации, как результат – снижается интеллектуальное развитие выпускников.

Сегодня становится очевидным, что именно гуманитарное образование в первую очередь формирует личность школьника, готовит его жить в меняющемся мире, в информационном обществе, учит человека современным формам общения, развивает способность осваивать информацию и принимать эффективные решения.

Именно в старших классах важен творческий подход к организации учебной деятельности. Именно сейчас мы обязаны готовить каждого ученика к жизни, т.е. к поведению в природе, в обществе, в государстве, на производстве.

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятель-

ность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Самореализация – это осуществление себя, использование своих возможностей, достижение личностных смыслов, целей, планов, своего предназначения в жизни.

Ставка делается на самостоятельную творческую деятельность учащихся, рефлексию деятельности и своей позиции.

В связи с этим в старших классах изменяется роль учителя в учебном процессе. В его функции входит создание условий для возникновения познавательной деятельности учащихся. А это значит, педагогу надо уметь организовать и ненавязчиво управлять познавательной деятельностью учащихся, всё реже самостоятельно и единолично контролировать и оценивать ее результаты, всё чаще – передоверять это делать самим старшеклассникам.

Использование нетрадиционных методов обучения, на мой взгляд, ведет к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания.

Использование нетрадиционных подходов в преподавании русского языка и литературы является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития.

Подробнее остановлюсь на некоторых из них:

1. Создание проблемных ситуаций

Здесь могут быть любые задания, в которых учащийся осознает цель, но не знает способов ее достижения. Он оказывается в положении исследователя, вырабатывает мышление свободное от шаблона, выдвигает новые объяснения, собственные суждения, догадки, гипотезы, творчески подходит к познанию действительности.

Пример задания: определить тему сегодняшнего урока

• 2. Технология опорных конспектов

• В ходе решения проблемной ситуации можно предложить учащимся самостоятельно систематизировать материал и составить таблицу, рисунок – конспект, опорную схему.

• *Например*, при изучении темы “Сложное предложение” в 9,11-м классе использую следующий опорный конспект, с помощью которого учащиеся объясняют, какие группы сложных предложений существуют в русском языке.

• Знаки препинания в СП

• В ССП запятая не ставится:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

• В ССП точка с запятой ставится _____

• 4. Использование на уроке дополнительного материала

• Всякая работа с книгой, статьей способствует развитию творческого воображения, аналитического мышления, эмоционально обогащает урок.

• 5. Работа с текстом

• Текст является одним из основных средств обучения на уроках русского языка и литературы. Работа с текстом позволяет создать условия для формирования познавательной деятельности учащихся на разных уровнях: репродуктивном, частично-поисковом и исследовательском. Чтение, анализ, составление вопросов, характеристик персонажей по плану, сравнительные характеристики

Для старшеклассников дополнительным стимулом к познавательной деятельности является и выбор профессии. Многие одиннадцатиклассники уже определились с профессией, выбрали ВУЗ, в который хотели бы поступить. Все их усилия направлены на достижение цели. Поэтому профориентационная работа играет большую роль в активизации учебных способностей подростка.

Формирование грамотного письма на уроке русского языка

Краснова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ ООШ, с. Хорошенькое, Самарская область, Красноярский край

Библиографическое описание:

Краснова А. В. Формирование грамотного письма на уроке русского языка // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Умение писать грамотно и красиво – это важный навык, который формируется на уроках русского языка. Письмо играет значительную роль в общении, оно является визитной карточкой каждого человека. Поэтому формирование навыков грамотного письма должно быть важной частью обучения школьников.

Процесс формирования грамотного письма начинается с освоения основных правил русского языка, орфографии, пунктуации и стилистики. Учитель русского языка играет важную роль в этом процессе. Он должен строить свою работу с учащимися таким образом, чтобы они понимали и усваивали правила и применяли их на практике.

Чтобы ученики хорошо понимали правила русского языка и могли их применять, уроки русского языка должны быть построены на принципе систематичности. Учитель должен давать четкие и понятные объяснения правил, разбирать ошибки, а также давать достаточно практических заданий для закрепления материала.

Важной частью формирования навыков грамотного письма является работа с текстами различного типа. Учитель должен показывать учащимся, как правильно оформлять сочинения, письма, рефераты, как выбирать слова и конструировать предложения. Это поможет ученикам развить свою языковую эрудицию и научиться выражать свои мысли грамотно и красиво.

Одним из важных моментов при формировании навыков грамотного письма является развитие у учеников чувства языка. Учитель должен поощрять учеников к чтению литературы различных жанров, обсуждать тексты, анализировать стиль, выбор слов и выразительные средства. Это поможет ученикам усвоить богатство русского языка и научиться пользоваться им грамотно.

Кроме того, не менее важной является работа над развитием речевой культуры учащихся. Учитель должен обращать внимание на общение в социальных сетях и мессенджерах, на правильность и культуру общения в интернете. Работа над формированием внимания к правильному использованию орфографии и пункту-

ации не должна ограничиваться только уроками, но должна происходить и вне учебного заведения.

Чтобы ученик научился грамотно писать, нужно действовать поэтапно:

1. Постепенное обучение правилам грамматики и правописания;
2. Практика написания различных типов текстов, таких как сочинения, эссе, доклады и т.д.;
3. Оценка и исправление ошибок в написанных работах;
4. Чтение качественной литературы для развития языкового чувства и обогащения словарного запаса;
5. Использование разнообразных учебных материалов, учебников, курсов и онлайн-ресурсов;
6. Организация дискуссий и дебатов для развития навыков аргументации и критического мышления;
7. Поощрение и мотивация ученика к дальнейшему совершенствованию навыков письма.

Важно помнить, что навыки написания развиваются со временем, и требуют постоянной практики и обратной связи.

Грамотное письмо играет важную роль в общении и профессиональной деятельности. Оно способно улучшать качество обмена информацией, создавать положительное впечатление о человеке или организации, а также повышать уровень профессионализма. Несмотря на то, что в наше время

доминируют электронные сообщения, грамотное письмо все равно остается неотъемлемой частью деловой и личной переписки.

Одним из ключевых аспектов грамотного письма является правильная грамматика и орфография. Ошибки в написании слов могут снизить авторитет и профессиональный уровень отправителя. Кроме того, хорошо структурированное письмо с логичной последовательностью мыслей и аргументов улучшает его читаемость и понимание.

Грамотное письмо также способно проявить владение деловым этикетом. Вежливое обращение, уважительное отношение к адресату, использование уместного тона и стиля – все это способствует формированию позитивного восприятия и содействует в достижении целей письма.

Кроме того, грамотное письмо может положительно повлиять на профессиональную репутацию. Как правило, деловые партнеры, клиенты и коллеги относятся с большим уважением к тем, кто умеет выражать свои мысли четко, ясно и профессионально. Это способствует установлению доверительных отношений и повышению шансов на успех в деловой сфере.

Итак, грамотное письмо имеет высокую ценность как в профессиональном, так и в личном общении. Правильная грамматика, умелое использование языка, уважение к адресату и внимание к деталям помогают убедительно и четко выражать свои мысли, что важно для достижения своих целей в любой сфере жизни.

В целом, формирование грамотного письма на уроке русского языка требует комплексного подхода. Учитель должен стать не только знатоком правил, но и наставником, помогающим ученикам развивать свои языковые навыки. Он должен вдохновлять учеников к улучшению своего языкового уровня, показывая, насколько важно умение выражать свои мысли точно и грамотно.

Список литературы:

1. Альева, Т. "Методика обучения грамотному письму в начальной школе". Москва, 2015.
2. Забелина, Н. "Уроки русского языка: формирование письменной речи". Санкт-Петербург, 2018.
3. Казакова, Е. "Эффективные методики обучения письменной речи в школе". Москва, 2017.
4. Полякова, Л. "Технологии формирования грамотности на уроках русского языка". Красноярск, 2019.
5. Хвостова, О. "Методика обучения грамотному письму: теория и практика". Москва, 2016.

Современные подходы функциональной грамотности младших школьников на уроках ОРКСЭ

Леженникова Маргарита Романовна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 2" г. Мурманска

Библиографическое описание:

Леженникова М. Р. Современные подходы функциональной грамотности младших школьников на уроках ОРКСЭ // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Функциональная грамотность играет важную роль в формировании у детей навыков коммуникации, понимания текстов и умения использовать язык для достижения конкретных целей. На уроках обучения русскому языку и литературе в младших классах ОРКСЭ (общеобразовательная рабочая карта с элементами ди-

агностики) акцент делается именно на развитие функциональной грамотности.

Современные подходы к функциональной грамотности учитывают не только умение правильно строить предложения и понимать текст, но и способность использовать язык для общения, решения задач и вы-

ражения своих мыслей. Важно, чтобы дети не только умели читать и писать, но и понимали, как использовать язык в различных ситуациях.

На уроках ОРКСЭ младшие школьники изучают различные типы текстов, анализируют их структуру, выделяют основные идеи и учатся выражать свои мысли в письменной форме. Также большое внимание уделяется устной речи, развитию навыков общения и аргументации своей точки зрения.

Важным аспектом современных подходов к функциональной грамотности является интеграция этого предмета с другими областями знаний. Например, на уроках литературы дети изучают не только тексты классических произведений, но и анализируют рекламные объявления, новостные статьи или интернет-ресурсы. Это помогает им лучше понимать разнообразие текстовых форматов и уметь работать с ними.

Современные подходы к функциональной грамотности также предполагают использование интерактивных методик обучения, игр и проектной работы. Это помогает детям лучше усваивать материал, развивать творческое мышление и учиться применять полученные знания на практике.

Примеры современных подходов к функциональной грамотности на уроках ОРКСЭ могут включать использование интерактивных игр и проектной работы. Например, учитель может организовать игровую деятельность, где дети будут создавать свои собственные рекламные объявления или новостные статьи, используя изученные на уроке текстовые приемы. Это поможет им лучше понять, как работают различные типы текстов и как использовать их для конкретных целей.

Другим примером может быть проектная работа, где ученики будут анализировать различные интернет-ресурсы и создавать свои собственные веб-страницы или блоги. Это поможет им развить навыки работы с различными форматами текстов и умение адаптировать свою речь под аудиторию.

Методика внедрения таких подходов может включать в себя использование современных технологий, таких как компьютеры, интерактивные доски и программное обеспечение для создания текстовых материалов. Учитель может также организовать групповые проекты, где дети будут работать вместе над созданием текстовых материалов и обсуждать их в рамках класса.

Нужно обеспечить возможность для самостоятельной работы и творчества учащихся, чтобы они могли применить полученные знания на практике и развить свои навыки коммуникации и аргументации своих мыслей.

Эффективность такой методики состоит в том, что она позволяет учащимся применять свои знания на практике и развивать навыки функциональной грамотности через активное участие в интерактивных играх и проектной работе. Это помогает им лучше понять, как использовать текстовые приемы для конкретных целей и адаптировать свою речь под аудиторию.

Такие методы также способствуют развитию коммуникативных навыков учеников, поскольку они должны будут обсуждать и аргументировать свои мысли в рамках групповых проектов. Использование современных технологий также делает уроки более интересными и привлекательными для учащихся, что способствует их активному участию и усвоению материала.

Исходя из этого, подходы к функциональной грамотности, основанные на интерактивных играх и проектной работе, могут быть эффективными в развитии навыков работы с текстом, коммуникации и адаптации речи под различные цели и аудитории.

Таким образом, современные подходы к функциональной грамотности младших школьников на уроках ОРКСЭ направлены на развитие не только навыков чтения и письма, но и умения использовать язык для достижения конкретных целей. Это помогает детям успешно адаптироваться в современном информационном обществе и эффективно общаться на различных уровнях.

Список литературы:

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. Под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. мат-лов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс: Издательский дом РАО, 2003. 368 с.
3. Пронина Е. П. Основы методики преподавания русского языка: системно-деятельностный подход / Е. П. Пронина, Г. Н. Тулузакова. Самара: Изд-во СГПУ, 2009. 192 с.
4. Виноградова Н. Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М., 2017. – 64 с.
5. Образовательная система «Школа-2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. С. 35.
6. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. OECD, 2019 OECD Publishing, Paris. 308 p. [Электронный ресурс] Режим доступа. URL: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>. (дата обращения 02.12.2023).

Мотивация учебной деятельности на уроках математики в старших классах

Пономарева Наталья Николаевна, учитель математики
МКОУ Бондаревская СОШ, Воронежская область, Кантемировский район, с. Бондарево

Библиографическое описание:

Пономарева Н. Н. Мотивация учебной деятельности на уроках математики в старших классах // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Мотивация играет решающую роль в учебном процессе, особенно на уроках математики в старших классах. Успешное освоение математики требует не только понимания концепций, но и внутреннего побуждения к изучению предмета. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты мотивации учебной деятельности на уроках математики в старших классах, а также предложим практические методики для стимулирования интереса учащихся к этому предмету.

Познавательная активность школьника характеризуется набором процессов и действий, которые свидетельствуют о его стремлении к поиску знаний, пониманию окружающего мира, развитию критического мышления и способности к самостоятельной учебной деятельности. Важными аспектами познавательной активности школьника являются:

- Познавательная активность проявляется через активное стремление школьника к учебе, желание понимать новые материалы, интерес к различным областям знаний.

- Школьники, проявляющие познавательную активность, способны анализировать информацию, выделять главное, сравнивать различные точки зрения и формировать собственные выводы.

- Познавательно активные школьники стремятся к самостоятельной работе, умеют формулировать цели обучения, разрабатывать планы действий и эффективно использовать учебные ресурсы.

- Школьники, проявляющие познавательную активность, умеют задавать вопросы, обсуждать темы, выражать свои мысли и готовы к сотрудничеству со своими учителями и одноклассниками.

Одним из важных аспектов мотивации является персонализация обучения. Учителя могут стремиться понять интересы и потребности каждого ученика, чтобы адаптировать материал и методики обучения под их уровень и способности. Использование конкретных примеров из реальной жизни, которые могут быть связаны с интересами учащихся, способствует созданию более значимого контекста для уроков математики.

Для мотивации учащихся на уроках математики важно использовать разнообразные методики обучения. Это может включать в себя интерактивные уроки, применение игровых элементов, использование визуальных материалов, а также проведение групповых проектов, в которых

учащиеся могут применять математические знания на практике. Разнообразие методик помогает обеспечить учащимся разносторонний подход к учебному процессу, что способствует повышению их мотивации.

Стимулирование самостоятельности и творчества также содействует мотивации учащихся на уроках математики. Предоставление возможностей для решения нетривиальных задач, проведение дискуссий и дебатов, а также поощрение исследовательского подхода к изучению математики способствует формированию у учащихся чувства удовлетворения и интереса к предмету.

Интеграция современных технологий в процесс обучения может существенно увеличить мотивацию учащихся. Использование интерактивных досок, образовательных приложений, виртуальной реальности и онлайн образовательных ресурсов делает обучение математике более увлекательным и доступным для старших школьников.

После проведения урока важно оценить эффективность примененных методик. Учителю следует проанализировать отзывы учащихся, их успехи на уроке, уровень вовлеченности и интереса. В случае необходимости корректировать методики с учетом обратной связи.

При применении методик для развития мотивации учебной деятельности на уроках математики в старших классах могут возникнуть различные сложности, включая следующие аспекты:

В классе могут присутствовать учащиеся с разным уровнем математической подготовки. Это может затруднить выбор методик, удовлетворяющих потребности всех учеников.

Некоторые учителя могут столкнуться с недостаточным опытом или знаниями в области применения новых методик, особенно технологических решений, что может затруднить успешную реализацию задач.

Недостаток оборудования, материалов и доступа к современным технологиям может препятствовать полноценной реализации планов, особенно в школах с ограниченными финансовыми ресурсами.

Некоторые учащиеся могут проявлять сопротивление к новым методикам из-за привычки к традиционным формам обучения, что требует дополнительного убеждения и мотивации.

Оценка положительного влияния новых методик на мотивацию и учебные успехи учащихся может быть

сложной и требует объективной оценки, особенно в долгосрочной перспективе.

Недостаточная поддержка со стороны родителей и администрации школы может создавать дополнительные трудности в реализации новых методик.

Учителям и администрации школ следует активно работать над преодолением этих сложностей, например, через проведение дополнительных профессиональных тренингов, обеспечение доступа к необходимым ресурсам и обеспечение поддержки со стороны образовательного сообщества.

В заключение, мотивация играет ключевую роль в учебной деятельности на уроках математики в стар-

ших классах. Путем персонализации обучения, использования разнообразных методик, поддержки самостоятельности и творчества, а также интеграции современных технологий, педагоги могут создать стимулирующую образовательную среду, способствующую уровню мотивации и академического успеха учащихся в изучении математики.

Список литературы:

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. Москва: Просвещение, 1996. 228 с.

2. Финкельштейн Е. Н. Заинтересовать учеников // Математика в школе, 1993. – № 2. – 112 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Материнская любовь – опора всей жизни человека. Почему иногда матери не могут дать опору своему ребенку?

Папушина Елена Александровна, педагог-психолог
ГКУСО МО СЦ помощи семье и детям "Ступинский"

Библиографическое описание:

Папушина Е. А. Материнская любовь – опора всей жизни человека. Почему иногда матери не могут дать опору своему ребенку? // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

К матери.
Упал я, споткнувшись на трудной дороге.
В тумане, в котором не видно ни зги.
Склонись надо мною в любви и тревоге,
О, милая мама, мне встать помоги!
Не думалось мне, что такое случится:
Речные долины, просторы тайги
Мне были доступны, открыты, как птице —
О, старая мама, мне встать помоги!
На помощь! На помощь! Как долги минуты!
Ленивое время, быстрее беги!
Жизнь с нами обходится грубо и круто —
О, нежная мама, мне встать помоги!
Когда я ребенком решался, бывало,
И первые, робкие делал шаги,
На помощь так вовремя ты попевала
О, добрая мама, мне встать помоги!
Упал на дороге, безлюдной и пыльной.
Один. Далеко и друзья, и враги.
Я думал – я взрослый. Я думал – я сильный.
О, слабая мама, мне встать помоги!
Восторжен, доверчив, махая руками,
Я шел, не пугаясь ни гроз, ни пурги,
Но кто-то подsunул мне под ноги камень,
И ты, моя мама, мне встать помоги!
Мне стыдно сейчас, моя мама седая,
Но я заплачу все земные долги,

*Добьюсь, завоюю, свое наверстаю,
Лишь ты, моя мама, мне встать помоги!*

В этом произведении поэта Алтая Лазаря Кокышева, наполненном глубоким смыслом, отражена вся сила бескорыстной любви матери к своему ребенку. День матери в России учрежден в 1998 году. Этот праздник как-то незаметно появился в нашей жизни, но уже невозможно представить без него наш праздничный календарь. Сколько бы не было человеку лет, в трудную минуту он обращается к самому близкому человеку – к матери. Считается, что любовь матери к своему ребенку всегда безусловная и абсолютная. Но, это только так считается. Работая в службе содействия семье и детям, мы отмечаем, что так бывает далеко не всегда. Как показывает жизнь, мать может не любить своего ребенка. Даже тогда, когда бесконечно говорит о своей любви к своей «кровиночке», о переживаниях за него.

Причины отсутствия любви матери в отношении своего ребенка разнообразны:

Неготовность к материнству проявляется, если наступает нежелательная беременность, а женщина понимает, что морально не готова к рождению ребенка, при этом решает стать матерью. Часто такие женщины считают, что беременность помешала осуществлению их планов или карьерному развитию. Ребенок постоянно требует внимания, а матери кажется, что он просто от-

нимает ее время, из-за чего она начинает испытывать злость все чаще и чаще.

Послеродовая депрессия может длиться две недели, у других затягивается на целый год. По статистике, с затяжной послеродовой депрессией сталкиваются 15-20% женщин. Причиной депрессии может быть стресс во время беременности, тяжелые роды, гормональные изменения, генетическая предрасположенность или особенности нервной системы. В таком состоянии женщина хоть и выполняет базовые функции матери, но на нежность, ласку, чуткость у нее не остается сил. В результате контакт между матерью и ребенком нарушается, в некоторых случаях это может привести к эмоциональной депривации ребенка (отсутствие необходимой для малыша эмоциональной связи с матерью). Такое обстоятельство часто отражается на детской психике – с возрастом такой человек может столкнуться с проблемой выстраивания отношения с другими людьми.

Неоправданные ожидания случаются, когда мать так старается дать ребенку все то, чего у нее не было в детстве, что ожидает от сына или дочери слишком много. Попытки родителей сделать из ребенка свое продолжение заканчиваются раздражением и разочарованием. В дальнейшем это может привести к полному отсутствию взаимопонимания между родителями и сыном или дочерью.

Ненависть к отцу ребенка. Заметив личностные и внешние сходства ребенка с отцом, некоторые матери начинают проецировать на малыша всю свою ненависть и обиду на мужчину. Возможно, произошел тяжелый разрыв или развод, женщина пережила измену или предательство в отношениях. Пара распалась, а ребенок продолжает напоминать ей о пережитой боли. Поэтому мать начинает вымещать на ребенке всю свою ненависть к его отцу. Особенно тяжелой может стать ситуация, когда женщину изнасиловали, а она по каким-то причинам решила оставить ребенка.

Сосредоточенность на взаимоотношениях с мужчиной в ущерб материнству происходит, когда женщина с детьми первого брака все свои силы посвящает выстраиванию следующих отношений. Страх, что ей будет сложно в одиночку обеспечить семью, заставляет ее отчаянно налаживать личную жизнь. Материнская любовь остается нереализованной. У таких матерей не

остается сил проявлять заботу и внимание по отношению к ребенку. Неудовлетворенность женщины растет, если бывший муж полностью ушел от ответственности за детей.

Нелюбовь, передающаяся из поколения в поколение – происходит, если девочка в своем детстве не видела пример материнской любви, ей нечего будет передать своим детям. А ее дочь в свою очередь не покажет пример родительского тепла следующему поколению. Возможно, мать и будет пытаться следовать советам из книг по воспитанию, но все-таки поведенческая модель из детства окажется сильнее.

Алкогольная или наркотическая зависимость женщины со временем приводит к разрушению личности и деформации морально-этических принципов. Нетрезвая мать или в состоянии так называемого отходняка (похмелья) не в силах удовлетворять даже базовые потребности ребенка. Часто такие женщины применяют к ребенку физическое насилие или неприемлемые психологические наказания.

Неприятие взросления ребенка. Некоторые женщины с трудом принимают подростковые изменения ребенка: сначала это был послушный ребенок, а сейчас это человек, отстаивающий свои права. Таким мамам сложно смириться с тем, что ее ребенок – это отдельная от нее личность. Чувство потери контроля над сыном или дочерью может породить разочарование в ребенке и, даже, ненависть к нему.

Резюмируя все перечисленные причины нелюбви матери к ребенку, стоит отметить, что очень важно различать эмоции и чувства. Эмоция – это психическая реакция на определенные ситуации, а чувство – это как синтез эмоций. Если мать злится на то, что ребенок украсил новые обои карандашами – это не значит, что она не любит его.

Библиографический список

1. Антонов А. И., Медков В. М. Микросоциология семьи: методология исследования структур и процессов / А. И. Антонов, В. М. Медков. – М.: Издат. Дом Nota Bene, 1998. – 360 с.
2. Буянов М. И. Ребенку нужна родительская любовь / М. И. Буянов. – М.: Знание, 1984. – 80 с.
3. Кокышев, Л. В. Стихи: (цифровая копия) Л. В. Кокышев. – Москва: Современник, 1977. <https://nbra.ru/o-biblioteke/kontakty>.

Проект "Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка" (биоэнергопластика)

Балыбердина Ирина Евгеньевна, учитель-логопед
МБОУ "СОШ № 10" г. Кашира

Библиографическое описание:

Балыбердина И. Е. Проект "Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка" (биоэнергопластика) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2022 года – декабрь 2022 года).

Тип проекта: исследовательский, практический.

Участники: дети старшей и подготовительной группы детского сада, педагоги и родители.

Актуальность: Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком. В дошкольный период происходит становление и формирование речи ребенка. В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. За последние годы среди воспитанников в ДОУ увеличилось количество детей со стертой формой дизартрии, сложной дислалией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению. Однако, ежедневное выполнение гимнастики для языка снижают интерес детей к занятиям. Отсюда вытекает проблема: увеличение количества детей с нарушением звукопроизношения и традиционные меры по их устранению не способствуют эффективности коррекционной работы. Для улучшения результата работы над артикуляцией я стала использовать метод – биоэнергопластики.

Термин "биоэнергопластика" состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Использование данного метода ускорит исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улуч-

шению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

Необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, научить управлять этими движениями.

Цель проекта: внедрить в практику коррекционной работы ДОУ метод «биоэнергопластики»

Задачи:

- исследовать понятие «биоэнергопластика», определить отличия и связи с фонетической ритмикой, методом мануального сопровождения;

- обобщить рекомендации различных авторов по применению биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений;

- обосновать необходимость использования данного метода в работе над звуками;

- создать условия для проведения специальных занятий (картотека рисунков или фотографий ручных поз с описанием движений кисти и пальцев рук; картотека комплексов артикуляционной гимнастики со стихотворными текстами к каждому упражнению; картотека специально разработанных сказок; перчатки: Квики и Кваки);

- провести коррекционные занятия, адаптировать упражнения биоэнергопластики к двигательным, неврологическим и психологическим особенностям детей со сложными речевыми нарушениями (сложная дислалия, стертая дизартрия);

- привлечь воспитателей и родителей к работе по применению данного метода в работе с детьми;

- проанализировать результативность работы.

Ожидаемый результат: Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Повышается педагогическая

компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Описание основных мероприятий по этапам:

1. Диагностический этап (сроки: сентябрь 1-2 недели)

- Обследование строения органов артикуляции;
- Диагностика звукопроизношения;

Провести обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностику звукопроизношения. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции. Во время диагностики дети показывают ряд неврологических особенностей. Они неуклюжи, нескоординированные, плохо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падает качество движений, распадаются позы. Многим недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибаются, быстро утомляются, движения становятся неточными, нарушаются ритм, темп, плавность, появляются синкенезии. Чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включаются в движения пальчики, появляются гиперкинезы (насиленные движения) кистей рук. С психологической точки зрения у детей отмечается эмоционально-волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

2. Подготовительный этап (сроки: сентябрь 3-4 недели)

- Формулирование проблемы;
- Изучение литературы и опыта работы по «биоэнергопластике»;
- Проведение родительского собрания, ознакомление с итогами диагностики;
- Анкетирование педагогов и родителей.

3. Основной этап (октябрь – декабрь)

- Проведение занятий;

Проводить индивидуальные занятия биоэнергопластики сначала с использованием ведущей руки ребенка, потом другой руки, использование обеих рук ребенка. Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; качество выполнения действий, а не их количество; ритм; запоминание тексточков (согласно индивидуальным возможностям). Учитывая эти особенности, учитель-логопед подбирает материал в зависимости от цели и задач коррекционной работы.

- Подготовка презентации для детей «Наши пальчики играют»;
- Выпуск буклета для воспитателей и родителей «Биоэнергопластика»;
- Создание картотеки упражнений и сказок;
- Мастер класс с педагогами детского сада «Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения в работе с воспитанниками ДОУ»;
- Индивидуальные консультации родителей по данной теме.

4. Итоговый этап (декабрь 4 неделя)

- Показ театра пальчиков и языка;
- Диагностика звукопроизношения.

Обобщение опыта работы по проекту и представление его на Педагогическом совете.

Анализ:

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Методические источники:

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

2. Бушлякова Р. Г., Вакуленко Л. С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

3. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. № 4.

4. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Ярославль, 1999.

5. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.

6. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.

7. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2001.

8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

9. Ерошкина С. Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед.- 2007. № 4.

10. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.

11. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.

Приложение 1

Упражнения для развития подвижности артикуляционного аппарата:

I. Упражнения для нижней челюсти. Все упражнения повторяются 4-6 раз.

- «Окошко» - широко раскрыть рот и подержать его открытым несколько секунд. Затем закрыть. Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу. В момент открытия рта, большой палец двигается вниз. В момент закрытия рта – исходное положение руки.

- Жевательные движения с сомкнутыми губами. Переборы пальцев рук («Волна» из пальцев рук).

- Легкое постукивание зубами, зубы разомкнуты. Пальцы правой ладони сомкнуты. Пальцы левой ладони полусогнуты и постукивают по правой ладони (и наоборот).

- «Заборчик» – верхняя челюсть «стоит» на нижней; губы в улыбке. Ладонь правой руки лежит ребром

на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперёд в момент выдвижения челюсти (и наоборот).

II. Упражнения для губ.

- «Улыбка» – «Трубочка». Растягивание разомкнуты губ (зубы сжаты) – вытягивание губ вперёд. Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами) – «улыбка». Сведение пальцев – «трубочка».

- Втягивание губ внутрь рта с плотны прижиманием их зубами. Прогибать ладонь одной руки кулаком другой с преодолением сопротивления. Затем положение рук меняется.

- Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы.

III. Упражнения для языка

(рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна).

- «Болтушка» – движения языка взад-вперед. Ладонь с разомкнутыми пальцами. Пальцы колеблются взад – вперед.

- «Часики»- движения языком вправо-влево. Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставлен вверх. Имитируется движения маятника часов – кисть руки с выставленным пальцем качается вправо – влево.

- «Качели» – движения языком вверх-вниз. Ладонь с сомкнутыми пальцами, тыльной стороной смотрят вниз – «качели» вниз; ладонь поднимается – «качели» вверх.

- «Чистим зубки» - круговые движения языком под губой в одну и другую стороны. Круговые движения

указательным пальцем руки, остальные пальцы в кулаке.

- «Лошадки» – щелканье языком. Кисть руки на столе. Приподнимание и опускание пальцев.

- «Лопатка» – широкий мягкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Все пальцы собраны в кулак. В момент показывания «Лопатки» похлопывать кистью руки по столу.

- «Иголочка»- узкий напряженный язык высунут вперед. Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставляется вперед в момент высовывания «иголки». «Иголочка» убирается – указательный палец убирается в кулак.

- «Желобок» – высунуть широкий язык боковые края загнуты вверх, втянуть в себя щеки и воздух. Скрестить указательный и средний палец руки.

- «Грибок» – широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края прижаты к коренным зубам, уздечка натянута. Надавливания подушечками пальцев на поверхность стола в момент натягивания уздечки.

- «Чашечка» – широкий язык в форме «чашечки» поднят кверху, края языка прижаты к верхней губе. Ладонь руки в форме «чашечки». «Чашечка» смотрит вверх (рот открыт), язык высунуть изо рта в форме «чашечки». «Чашечки» из рук смотрят вниз – рот закрыть.

- «Киска сердится» – выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам. Поглаживание с надавливанием четырьмя пальцами одной руки по столу.

- «Накажем непослушный язык» – покусывать широкий кончик языка. Произносим ПЯ-ПЯ-ПЯ. Постукивание подушечками пальцев по столу.

Эффективность логопедического занятия – стимул к успеху учителя-логопеда и обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Дорохова Светлана Петровна, учитель-логопед

МКОУ "Белоомутская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ", р.п. Белоомут

Библиографическое описание:

Дорохова С. П. Эффективность логопедического занятия – стимул к успеху учителя-логопеда и обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

В настоящее время одной из актуальных задач коррекционной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений речевого развития у детей школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Для эффективной работы на логопедических занятиях с детьми с умственной отсталостью я выделила основные направления:

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. Взаимодействие с педагогами и воспитателями;
3. Взаимодействие со специалистами;
4. Использование компьютерных технологий;
5. Систематизация и обновление дидактического материала;
6. Повышение профессионализма учителя-логопеда.

1. Взаимодействие с родителями

Я считаю, что очень важно сделать родителей активными участниками коррекционно-развивающего процесса, поэтому использую следующие формы работы:

- Индивидуальные консультации, беседы;
- Письменные рекомендации (тетради детей);
- Информация в уголки для родителей;
- Информация на личном сайте.

2. Взаимодействие с педагогами и воспитателями

Эффективность коррекционной работы с ребенком-логопедом во многом зависит от следующих условий: грамотная речевая среда, единство требований к речи ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса. В работе с коллегами я использую следующие формы работы:

- Консультации;
- Ведение папок и тетрадей взаимодействия;
- Совместная работа по лексическим темам.

3. Взаимодействие специалистов

Специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), которые включены в коррекционную работу, проводят индивидуальную диагностику в своей области, с целью выявления актуального уровня развития учащегося. Каждый педагог делает свои выводы и подводит результаты с целью определения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута.

В течение года специалисты проводят ПМПк, в результате которого корректируется и выстраивается новый образовательный маршрут для более эффективного развития обучающегося.

4. Использование компьютерных технологий

Плюсы этого направления в том, что:

Компьютер предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий компьютерной программы.

У школьников хорошо развито непроизвольное внимание, поэтому учебный материал предъясняется в ярком, интересном и доступном для ребёнка виде, вызывает интерес, ускоряет запоминание содержания, делает его осмысленным и долговременным.

В своей работе использую компьютерную программу «Мерсибо».

5. Систематизация и обновление дидактического материала

Современные информационные технологии позволяют создавать эстетичные, увлекательные, познавательные, проблемные материалы и тем самым повысить мотивацию и познавательный интерес детей. Эта психолого-педагогическая составляющая дидактического материала направлена на привлечение внимания ребёнка, поддержание познавательного интереса, ак-

тивизацию его мышления, создает побудительные мотивы к углубленному изучению того или иного вопроса.

Мною обновлена большая часть дидактического материала, которым с большим желанием занимаются дети.

Одним из путей повышения эффективности коррекционной воздействия я считаю создание системы работы. Это позволяет:

- в комплексе решать коррекционные задачи;
- повысить качество работы;
- сэкономить время педагога.

Часть дидактического материала систематизировала в сборники:

- Сборник «Дыхательные упражнения».
- Тетради для закрепления произношения звуков.
- Сборник «Игры и упражнения для развития слухового внимания и фонематических функций».
- Сборник для развития общей и мелкой моторики по лексическим темам.
- Тетради для домашних заданий по автоматизации поставленных звуков.

Наряду с традиционными формами проведения логопедических занятий, одной из форм работы учителя-логопеда является проведение «Недели логопедии». Неделя логопедии проводится в школе-интернате ежегодно и является неотъемлемой частью логопедического сопровождения. Проведение недели логопедии сближает всех ребят, активизирует их, дает эмоциональный настрой для обучения. Такая форма работы важна для детей с ограниченными возможностями здоровья. Она способствует развитию коммуникативных способностей учащихся, развитию познавательных и психических процессов, вызывает интерес к обучению и в дальнейшем помогает их социализации в обществе.

6. Повышение профессионализма учителя-логопеда

Любая коррекция – это исправление чего-либо. Коррекция речи затрагивает существенную сторону личности ребёнка. Поэтому, я считаю, что учитель-логопед должен обладать определёнными профессиональными качествами.

Всё поведение логопеда должно быть ровным, благожелательным по отношению к ребёнку, его эмоциональный фон должен быть окрашен радостным, но спокойным и деловым оживлением.

Для эффективной работы важна авторитетность логопеда как для детей, так и для родителей и воспитателей. Авторитетность в глазах ребёнка достигается общей манерой поведения, чёткостью своих заданий и требований. В отношении родителей и воспитателей логопед также должен быть ровным и терпеливым, вести квалифицированно, но доступно разъяснение своих требований и своих заданий.

Учитель-логопед, как профессионал, не должен стоять на месте. Неотъемлемой частью его работы я считаю работу по самообразованию, по повышению квалификации.

Личностно-ориентированная технология в обучении математике обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Ломакина Светлана Вячеславовна, учитель математики
МКОУ "Белоомутская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ", р.п. Белоомут

Библиографическое описание:

Ломакина С. В. Личностно-ориентированная технология в обучении математике обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Все мы знаем, что предмет математики в школе один из самых сложных для учащихся и способности усвоения знаний у всех разные.

В каждом классе коррекционной школы есть такие дети, которые имеют склонность и интерес к изучению математики, но не имеющих математических способностей даже больше. И поэтому работа учителя математики связана с целым рядом трудностей. Одна из них обусловлена обилием теоретических сведений, которые ученики должны усвоить. Поэтому во время объяснения нового материала мы часто не в состоянии охватить всех учащихся, нуждающихся в дополнительных разъяснениях, индивидуальной помощи.

Основная цель уроков данной педагогической технологии – создание условий для проявления познавательной активности учеников. Прежде всего, должно осуществляться комплексное планирование и реализация задач развития, образования и воспитания на основе триединой задачи урока:

- образовательная: вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков;
- воспитательная: формировать у учащихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения;
- развивающая: при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

На уроках нужно создавать атмосферу доброжелательности, сотрудничества, заинтересованности каждого ученика в работе класса, положительного эмоционального настроя на работу в течение всего урока.

На уроках надо сочетать различные формы коллективной и индивидуальной работы, организовывать самостоятельную работу учащихся, сокращать однотипные упражнения. Создавать на уроках ситуацию активного общения, не только монолога, но и диалога, позволяющих ученику выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность в способах выбора познавательной деятельности, типов заданий, вида и форм учебного материала.

Данная технология позволяет выстраивать процесс познания «от ученика»:

- осознание школьниками хода своих умственных действий;

- коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, группировки, выяснения закономерностей;
- интенсивная самостоятельная работа;
- работа в паре «ученик-ученик» во время проведения самоконтроля и самооценки;
- групповая работа в процессе поиска способа решения учебной задачи (учитель играет роль консультанта);

• оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ рассуждения использовал, почему и в чём ошибся;

• обсуждение с детьми в конце урока не только того, что нового узнали, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а что сделать по-другому.

Осуществление технологии личностно-ориентированного обучения требует использования разнообразных форм занятий (ролевые игры, диалоги, урок формирования умений и навыков, урок обобщения и систематизации знаний и др.), разных вариантов дидактических материалов, позволяющих на едином базовом содержании знаний варьировать и тем самым индивидуализировать процесс обучения.

Личностно-ориентированный подход в обучении – это важнейший принцип воспитания и обучения. Он означает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для повышения качества и развития каждого ученика.

Успешно развивается познавательная активность, интеллектуальная деятельность каждого ученика с учётом его возможностей и способностей. Но успех обучения возможен тогда, когда изучены потребности, интересы, уровень подготовки, умственные возможности и познавательные особенности ученика, а также созданы оптимальные условия для овладения ЗУН, развития способностей.

Библиографический список

1. Якиманская И. С. Технология личностно-ориентированного образования/И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

2. Афанасьева Н. Личностный подход в обучении / Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к "П.С.". – 2001. – № 32. – С. 6-10.

3. Перова М. П. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. Гуманитарный педагогиче-

ский центр «Владос». 1999.

3. Дефектология Проф [Электронный ресурс]. URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/lichnostno-orientirovannyj_podxod_v_obuchenii_detej_s_ovz/ (дата обращения: 05.12.2023).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Роль двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного возраста

Васильева Дина Равилевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Васильева Д. Р. Роль двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Физическое развитие играет важную роль в общем развитии детей дошкольного возраста. В этот период дети активно учатся и исследуют мир вокруг себя, и двигательная активность играет ключевую роль в этом процессе. Ученые и педагоги все больше обращают внимание на важность физической активности для здоровья и развития детей, исследования показывают, что регулярные упражнения и игры способствуют не только физическому, но и когнитивному и эмоциональному развитию детей.

Одним из основных преимуществ двигательной активности является ее положительное влияние на физическое здоровье детей. Регулярные физические упражнения помогают укрепить мышцы, улучшить координацию и гибкость, а также способствуют правильному формированию опорно-двигательного аппарата. Кроме того, физическая активность помогает предотвратить возможные проблемы с избыточным весом и заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

Кроме того, двигательная активность имеет огромное значение для когнитивного развития детей. Исследования показывают, что физические упражнения способствуют улучшению памяти, внимания, концентрации и других когнитивных функций. Дети, занимающиеся спортом или участвующие в физических играх, часто имеют лучшие результаты в учебе и более развитые когнитивные навыки.

Также физическая активность имеет положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Упражнения и игры помогают им контролировать свои эмоции, справляться со стрессом и улучшить свое настроение. Физическая активность также способствует развитию самодисциплины, самоконтроля и уверенности в себе.

Методика развития двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного возраста должна быть разнообразной и увлекательной, чтобы дети получали удовольствие от занятий и развивали

свои физические навыки. Вот несколько методов, которые могут быть использованы:

1. Физические игры. Игры, такие как прятки, тэг, мячик, прыжки через скакалку и другие подвижные игры, помогают детям развивать координацию, гибкость и силу. Они также учат детей сотрудничать, следовать правилам и контролировать свои движения.

2. Танцы и музыкальные занятия. Танцы и музыка помогают детям развивать ритмичность, гибкость и выразительность. Это также отличный способ для детей выразить свои эмоции и чувства через движение.

3. Спортивные занятия. Участие в спортивных играх, таких как футбол, баскетбол, теннис или плавание, помогает детям развивать физическую выносливость, силу и ловкость. Это также учит их соревновательному духу, командной работе и уважению к соперникам.

4. Упражнения на свежем воздухе. Прогулки, бег, езда на велосипеде и другие упражнения на свежем воздухе помогают детям развивать легкость и выносливость, а также укреплять иммунную систему.

5. Йога и стретчинг. Упражнения йоги и стретчинга помогают детям улучшить гибкость, равновесие и осознанность своего тела.

Эффективность такой методики в развитии двигательной активности у детей дошкольного возраста заключается в том, что она способствует всестороннему развитию физических навыков у детей. Разнообразные игры, занятия спортом, танцы, йога и упражнения на свежем воздухе позволяют детям развивать координацию, гибкость, силу, выносливость, равновесие и осознанность своего тела.

Кроме того, такая методика способствует формированию у детей навыков сотрудничества, командной работы, соблюдения правил и уважения к соперникам. Она также помогает детям выражать свои эмоции через движение и развивать соревновательный дух.

Поэтому методика развития двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного воз-

раста является эффективным способом обеспечения полноценного физического развития и здоровья детей.

Важно помнить, что методика развития двигательной активности должна быть адаптирована к возрасту и способностям каждого ребенка, чтобы обеспечить им оптимальное физическое развитие. Также необходимо обеспечить безопасные условия для занятий и поощрять детей к активному образу жизни.

Таким образом, роль двигательной активности в физическом развитии детей дошкольного возраста не может быть недооценена. Регулярные упражнения и игры способствуют не только физическому здоровью, но и когнитивному и эмоциональному развитию детей, помогая им стать более здоровыми, счастливыми и успешными в будущем.

Список литературы:

1. Антонов Ю. Е. Здоровый дошкольник [Текст]: Социально-оздоровительная технология XXI века /

Ю. Е. Антонов, М. Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина. изд. 2-е испр. и доп. М.: АРКТИ, 2001. 80 с.

2. Аршавский И. А. Ваш малыш может не болеть [Текст]: физкультура для здоровья / И. А. Аршавский; – М.: Советский спорт, 1990. 30 с.

3. Двигательная активность ребенка в детском саду [5-7 лет]. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / Рунова М. А.; Центр «Дошк. детство» им. А. В. Запорожца. М., 2002. 255 с.

4. Воронова Е. К. Игры – эстафеты для детей 5-7 лет [Текст]: практическое пособие / Е. К. Воронова. – М.: Аркти, 2009. 88 с.

5. Мащенко М. В. Физическая культура дошкольника [Текст]: пособие для педагогов дошк. учреждений, методистов по физ. воспитанию / М. В. Мащенко, В. А. Шишкина. – Минск: Ураджай, 2000. – 156 с.

Реализация задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами комплекса ГТО

Павловская Ольга Витальевна, инструктор по физической культуре
МКДОУ детский сад "Солнышко" г. Яранска Кировской области

Библиографическое описание:

Павловская О. В. Реализация задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами комплекса ГТО // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Патриотическое воспитание детей является одной из важнейших задач образовательной системы.

Задачами патриотического воспитания детей дошкольного возраста является:

1. Формирование у детей чувства любви и уважения к своей Родине, ее истории, культуре и традициям.

2. Воспитание гражданской позиции, ответственности за судьбу своей страны и уважения к законам и общественным нормам.

3. Развитие патриотических чувств, гордости за свою страну и уважения к ее символам.

4. Формирование у детей понимания важности защиты родной страны и готовности к защите ее интересов.

5. Воспитание у детей чувства сопричастности к общественной жизни, участия в общественно-полезной деятельности и заботы о благосостоянии своей страны.

Ведь именно в раннем возрасте формируются основы гражданской позиции, любви к родине и уважения к истории своей страны. В этом процессе важную роль играют комплексы физической подготовки, в том числе комплекс ГТО (готов к труду и обороне).

Комплекс ГТО – это система упражнений, направленных на развитие физических качеств человека. Он включает в себя различные виды упражнений: бег, прыжки, подтягивания, метание мяча и другие. Однако помимо физической подготовки, комплекс ГТО также способствует формированию патриотических ценностей у детей.

Во-первых, выполнение упражнений комплекса ГТО требует от детей упорства, силы воли и настойчивости – качеств, необходимых для достижения успеха в любой сфере жизни. Это способствует формированию у детей патриотической гордости за свои достижения и стремлению к самосовершенствованию.

Во-вторых, комплекс ГТО включает в себя элементы, связанные с оборонно-массовыми видами спорта, такими как стрельба из лука или пневматической винтовки. Это знакомит детей с традициями обороны страны, приобщает их к военной дисциплине и формирует уважение к армии и защите родины.

Кроме того, выполнение упражнений комплекса ГТО может быть организовано в форме игры, что делает занятия более увлекательными для детей. Игровая форма обучения помогает детям лучше усваивать материал и развивает их интерес к физической активности.

Для успешной реализации задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами комплекса ГТО, можно использовать следующую методику внедрения:

1. Обучение педагогов. Педагоги дошкольных учреждений должны быть ознакомлены с основами комплекса ГТО и его целями, а также методикой проведения упражнений. Для этого можно организовать специальные тренинги, семинары и мастер-классы, на которых педагоги получают необходимые знания и навыки.

2. Разработка программы физического воспитания. На основе комплекса ГТО необходимо разработать программу физического воспитания для дошкольных учреждений. Программа должна включать в себя разнообразные упражнения, направленные на развитие физических качеств детей, а также элементы, связанные с оборонно-массовыми видами спорта.

3. Организация занятий. Занятия по программе физического воспитания с использованием комплекса ГТО следует проводить регулярно, включая их в расписание дня дошкольных учреждений. Важно организовать занятия в игровой форме, чтобы дети получали удовольствие от физической активности.

4. Поддержка родителей. Для успешной реализации патриотического воспитания средствами комплекса ГТО необходима поддержка со стороны родителей. Педагоги могут проводить консультации для родителей, рассказывая им о целях и задачах комплекса ГТО, а также о его роли в формировании патриотических ценностей у детей.

5. Оценка результатов.

Важно оценивать результаты внедрения программы физического воспитания с использованием комплекса ГТО. Для этого можно проводить регулярные тестирования физических качеств детей, а также анкетирование их родителей для выявления изменений в патриотической направленности детей.

Соблюдение данной методики позволит успешно внедрить комплекс ГТО в программу физического вос-

питания дошкольных учреждений и эффективно реализовать задачи патриотического воспитания детей.

Таким образом, комплекс ГТО представляет собой эффективное средство для реализации задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Он способствует формированию у детей гражданской позиции, любви к родине и уважения к традициям своей страны. Поэтому включение элементов комплекса ГТО в программу физического воспитания дошкольных учреждений является актуальной и важной задачей.

Список литературы:

1. Белявцева Л. В. Организация взаимодействия детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников патриотических чувств к малой родине [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: СатисЪ, 2014. С. 53-55.

2. Бекреев Е. Д. Что такое ГТО? / науч. рук. Д. П. Бекреев // Весенний школьный марафон: материалы II Междунар. науч. – практ. конф. школьников (Чебоксары, 31 мая 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] 2015. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С. 126-129.

3. Зиньковская О. М., Шопоняк Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества // Молодой ученый. 2014. С. 479-480.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Экологическая игра «Путешествие на лесную поляну»

Антонова Наталья Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Антонова Н. Г. Экологическая игра «Путешествие на лесную поляну» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Цель: Продолжать формировать экологическую культуру воспитанников.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление о лиственных и хвойных деревьях;
- расширить представление о способах посадки деревьев;
- расширить представления детей о насекомых;
- формировать умение сортировать мусор при его сборе;
- обучать навыку решения творческих открытых задач.

Развивающие:

- развивать связную речь, творческое мышление, воображение;

- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены;
- развивать потребность соблюдения чистоты в лесу;
- развивать умение анализировать экологическую проблему.

Воспитательные:

- воспитывать желание оказывать помощь;
- воспитывать осознанное отношение к миру природы.

Организация детских видов деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;

– двигательная.

Тип, форма и методы используемые в НОД:

Тип – закрепление ранее приобретенных знаний

Метод – словесный, практический, исследовательский, игровой, наглядный.

Форма – фронтальная

Вид детской деятельности: коммуникативный, двигательный, игровой, познавательно-исследовательский.

Активизация словаря: сигнал SOS, лиственные и хвойные деревья, желудь, семена, росток, контейнеры для мусора.

Материалы и оборудование:

- презентация;
- мультимедийное оборудование;
- пластилин;
- нарисованные деревья;
- схемы;
- контейнеры трех цветов;
- мусор (пластик, бумага, стекло);
- руль;
- сова (кукла);
- письмо.

Ход игры

В. – Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в путешествие, только пока на знаю куда

– Ой посмотрите, к нам прилетела сова и у нее в клюве какое-то письмо с сигналом SOS. Вы знаете, что это за сигнал?

– это сигнал бедствия.

В. Значит в этом письме что-то очень важное.

(воспитатель читает письмо:

«Всем! Всем! Всем! В лесу случилась беда, лес на грани исчезновения! Помогите!

Старичок-лесовичок!»

В. Ну что ж ребята, думаю вы со мной согласитесь, что нам нужно немедленно отправиться в лес и разобраться что же там произошло.

Занимайте скорее свои места в автобусе. Давайте выберем, кто у нас будет водителем. (дети выбирают водителя с помощью считалки) и под музыку отправляются в путешествие.

В. Не забудьте пристегнуть ремни безопасности.

Воспитатель останавливает автобус и спрашивает детей, можно ли заезжать на транспорте в лес и слушать там громкую музыку?

(Нет, нельзя. Мы можем напугать птиц и зверей)

– Тогда давайте выйдем из автобуса и дойдем до леса пешком.

(На экране появляется изображение леса с поломанными ветками)

– вот мы с вами и в лесу, только здесь что-то не так.

– ребята, посмотрите вокруг и послушайте, как вы думаете все ли здесь в порядке? (В лесу не слышно птиц, у деревьев поломанные ветки.)

– Посмотрите, какое настроение у деревьев? (на заранее нарисованных деревьях нарисованы грустные лица)

– Что нужно сделать, чтобы развеселить деревья? (полечить)

Чтобы вылечить поврежденные стволы у деревьев их замазывают специальной замазкой. Давайте поможем нашим деревьям.

(дети пластилином замазывают нарисованные раны на деревьях)

– А как еще можно помочь лесу, чтобы в нем не исчезли деревья? (их можно посадить)

Давайте с вами составим схему посадки деревьев. (Дети делятся на две группы и составляют схемы посадки деревьев (дуба и сосны)

Почва-семя-вода- солнце-росток-взрослое дерево.

Воспитатель обращается к каждой группе, какое дерево они посадили?

Ребята, дуб относится к какой группе деревьев? А сосна?

Давайте распределим деревья на две группы (Дети распределяют изображение деревьев на две группы)

– Посмотрите, ребята, на лица наших деревьев. Какое у них теперь настроение? (радостное)

Ой, послушайте, кажется кто-то плачет. (включается звук плача)

Что-то в лесу еще произошло. Давайте посмотрим (включается на экране отрывок из мультфильма

«Крот и жвачка».

– Почему с кротом приключилась беда?

Что нужно сделать, чтобы в лесу не осталось мусора и лес снова стал чистым?

Дети распределяют мусор в разные контейнеры (пластик, бумагу, стекло)

Вот и очистили мы лес от мусора.

– давайте пройдемся по лесу дальше. Посмотрите, перед нами озеро, а на его поверхности плавают водоплавающие птицы, но что-то у них какой-то странный вид. Как вы думаете, что с ними случилось (картинка птиц на водоеме с разлитой нефтью).

(в озеро попала нефть, и они не смогут подняться с поверхности)

– придется спасти птиц, давайте очистим воду от нефти (проводится экспериментирование по очистке воды.

Ребята, как вы думаете, спасли мы лес от неминуемой гибели?

А что для этого мы сделали? (вылечили деревья, посадили новые деревья, собрали мусор, очистили водоем.

Что же нужно делать, чтобы лес снова не попал в беду? (нужно беречь природу и соблюдать правила поведения в природе.)

Послушайте, кажется лес действительно ожил и зашумел. (включается пение птиц). Дети слушают птиц и отправляются в обратный путь.

Библиографический список

1. Иванова А. И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2002.

4. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. 2007. – № 5. – С. 22-27.

5. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ; И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина. Москва 2006.

Современные модели и формы методической работы в региональной сфере образования

Овчаров Виталий Николаевич, педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Овчаров В. Н. Современные модели и формы методической работы в региональной сфере образования // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Для пропаганды опыта лучших педагогов необходимо организовывать недели педагогического мастерства и методические декады, в рамках проведения которых педагоги проводят открытые занятия и мероприятия, представляя свой лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для педагогов, изучающих передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет им наглядно увидеть, как можно применять различные образовательные ресурсы в работе с детьми, соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении того или иного успешного опыта в последующую работу. Но в «автономном режиме» преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малоэффективны. Поэтому необходимо постоянно взаимодействовать «обучающимся» педагогам с теми, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий.

Важным и эффективным механизмом профессионального роста педагогов является создание в сфере образования общественных организаций, к которым относятся профессиональные педагогические ассоциации (ППА). Развитие этого направления взаимодействия педагогов подчеркивается и в национальном проекте «Образование», составной частью которого является Федеральный проект «Учитель будущего» (срок реализации 2019-2024 гг.), стимулирующим участие «педагогических работников в деятельности профессиональных ассоциаций».

Показатели и критерии эффективности основных направлений деятельности ППА сгруппированы по следующим блокам: показатели организационно-управленческой деятельности, научно-исследовательской деятельности, учебно-методической деятельности, экспертно-аналитической деятельности, ценностно-нормативной деятельности, информационно-коммуникативной деятельности, координационно-развивающей деятельности.

Создание международных ассоциаций затруднено в силу того, что в разных странах имеются существенные отличия в организации систем образования. Но, тем не менее, существуют такие ППА: Международная ассоциация педагогов, Международная ассоциация социальных педагогов, Международная ассоциация конфликтологов, Европейская ассоциация образования взрослых (ЕАЕА). Российским педагогам участие в таких международных педагогических организациях дает возможность изучить

мировой инновационный опыт, продуктивные тенденции мировой практики, представить на международном уровне собственные концепции и практические разработки. Всероссийские ассоциации в основном объединяют педагогов одной специальности (учителей-предметников). Межрегиональные ассоциации объединяют несколько региональных ППА, которые встречаются наиболее часто и имеют особое значение, развивая горизонтальные связи с партнерами и вертикальные с более крупными педагогическими ассоциациями. Муниципальные (городские) ассоциации, создаются чаще всего на базе педагогических вузов и, как правило, всегда предусматривают различные виды работы со студентами, будущими педагогами, а также профориентационную работу со школьниками. Ассоциации, инициированные институтами развития образования, делают основной акцент на учебно-методической работе с педагогами, а созданные по инициативе органов управления образованием – экспертно-аналитической. Если же ППА созданы по инициативе педагогов – они организуют мероприятия по обмену опытом работы и занимают защиту прав педагогов. Инновационным направлением в сфере образования является создание научно-образовательных центров (НОЦ). Это объединение университетов, научных организаций и бизнеса, т.е. организаций, действующих в реальном секторе экономики. Ключевыми видами деятельности НОЦ являются исследовательская, инновационная, предпринимательская, инженерно-технологическая и образовательная. Проведение семинаров на базе НОЦ предусматривает подключение педагогов и специалистов, которые дают практические задания «обучающимся» педагогам и отслеживают их выполнение.

Внутриучрежденческую методическую работу обычно проводят методисты и руководители МО (по направлениям). Они организуют работу по определенным направлениям, привлекая специалистов учреждения или педагогов, работающим с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

| Соответствие цели форме методической поддержки | |
|--|---|
| Цель | Форма |
| Совершенствование педагогической техники | Семинары, практикумы, школа молодого педагога |
| Совершенствование педагогического мастерства | Педагогические мастерские |
| Развитие креативных способностей | Творческие группы |

| Соответствие цели форме методической поддержки | |
|--|--|
| Цель | Форма |
| Становление стиля педагогической деятельности | Клуб «Профессионал», мастер-классы, тренинги |
| Формирование готовности к инновациям | Школа педагогического мастерства |
| Формирование педагогической культуры | Психолого-педагогические, методические семинары – практикумы |
| Разработка авторских методик, программ, технологий | Проектировочные семинары |
| Создание индивидуальной, дидактической, воспитательной, методической системы | Школа педагогического опыта, научно-методические семинары |

Диагностика этого выбора позволяет методистам проектировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с образовательным запросом педагога. Независимо от уровня методической поддержки необходимо, чтобы работа с педагогами была разнообразной по форме и по содержанию, что позволит выбрать наиболее адекватные в каждом случае методы взаимодействия с педагогами и повышение, и роста уровня компетентности педагога. Безусловно, это должно быть связано с самоанализом и самооценкой личности и являться внутренним стимулом профессионального самоопределения.

Выделяют две группы форм методической работы:

К коллективным (групповым) относятся:

– активная лекция, деловая игра, защита авторских проектов, «круглый стол», мастер-класс, методический консилиум, методическая оперативка, методическая мастерская, методический КВН, методический тренинг, «мозговой штурм», научно-практические конференции, семинары (дидактические, проблемные,

психолого-педагогические, пр.), панорама педагогических достижений, педагогическая дискуссия, педагогические чтения, практикумы, проблемно-ситуационная игра, ролевая игра, творческий диалог, творческий отчет, читательские и зрительские конференции, школа передового опыта, ярмарка методических идей, фестиваль педагогических идей: калейдоскоп уроков, рекламная акция.

К индивидуальным относятся:

– индивидуальная консультация, накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию, наставничество, проведение мониторинговых замеров в режиме самоконтроля за процессом и результатом обучения, постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес, работа над личной творческой темой, работа с наставником, разработка собственных средств наглядности, разработка диагностических процедур, заданий и тестов, разработка собственной программы самообразования, разработка авторского курса и учебного пособия, рефлексия и анализ собственной деятельности, самостоятельное проведение исследований.

Алгоритмы методической работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства должны быть циклическими – а это всегда основа системности. Недаром бытует мнение, что «все течет, и ничего нет более постоянного, чем постоянные изменения».

Библиографический список

1. Федорова, Т. Т. Приоритетные направления деятельности методической службы / Т. Т. Федорова // Методист. – 2005. – № 5. – С. 24-26.

2. Эрганова, Н. Е. Методика профессионального обучения / Н. Е. Эрганова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты практической реализации программы курса и рабочей тетради «Уроки Мудрого Мусоровичка»

Городова Ольга Юрьевна, учитель начальных классов
МБОУ города Горловки "Школа № 31 "Созвездие", город Горловка, ДНР

Библиографическое описание:

Городова О. Ю. Результаты практической реализации программы курса и рабочей тетради «Уроки Мудрого Мусоровичка» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-3.pdf>.

Актуальность

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия её с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно, относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответствен-

ность. И начинать экологическое воспитание надо со школьного возраста, так как в это время приобретённые знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Курс «Уроки Мудрого Мусоровичка» разработан в соответствии с ценностными ориентирами и современными тенденциями развития образования. Он основывается на Концепции развития непрерывного воспи-

тания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики. В свою очередь, Концепция развивает основные положения государственной политики в области образования и воспитания, определённые Конституцией Донецкой Народной Республики, Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании».

Одной из основных составляющих воспитания детей и учащейся молодёжи в Донецкой Народной Республике, является экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры личности.

Ведущее место в экологическом воспитании учащихся занимает содействие интенсивному расширению у них позитивного опыта решения экологических проблем, стимулирование экологических инициатив детей и подростков, участие в деятельности детских экологических организаций, акциях, экологически ориентированной творческой деятельности, содействие постижению эстетической ценности природы и потребности в общении с ней; развитию эмоционально-нравственного отношения к природе, осмыслению норм экологической этики. А один из принципов организации воспитательного процесса предполагает полноценное духовно-нравственное развитие обучающегося, путём создания условий, где перед ним открываются возможности для нравственного поступка.

Поставленные выше цели может в полном объёме реализовать программа курса «Уроки Мудрого Мусоровичка».

Содержание программы

Содержание программы позволяет привить учащимся первоначальные навыки раздельного сбора мусора и его сортировки, а также усвоить простейшие способы сокращения бытовых отходов, экономии и бережного использования энергоресурсов. Благодаря системным занятиям, у учащихся расширяются представления об окружающей среде, о необходимости и способах её сохранения.

Вместе с Петей Перепелкиным и Мудрым Мусоровичком дети смогут узнать много удивительных фактов о привычном мусоре, о раздельном сборе отходов и переработке, благодаря которой из отходов получаются новые вещи.

Игровые состязания и практические домашние задания позволят научить учащихся грамотно обращаться с отходами.

Занятия призваны способствовать вдохновению детей и их родителей к действиям по уменьшению мусорного следа в повседневной жизни. Одной из глобальных проблем нашего времени является чрезвычайное засорение планеты, во многом обусловленное увеличением количества бытовых отходов. В связи с этим вопрос утилизации отходов стоит очень остро. Особо актуальна эта тема и в нашем регионе.

Известно, что снижение количества бытовых отходов достигается путём сортировки и раздельного сбора мусора. В связи с этим особую значимость приобретает формирование нового сознания у подрастающего поколения. В период младшего школьного возраста происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем. Поэтому необходимо заострить внимание обучающихся на состоянии окру-

жающей среды, причинах её загрязнения, а также побуждать к поиску реальных шагов, которые могут сделать дети для улучшения ситуации.

Занятия по тетради ведутся от имени условных персонажей. Принятая структура позволяет учителю на первых уроках познакомить детей с Мудрым Мусоровичком и его друзьями – мусорными баками, которые сопровождают весь курс занятий.

Программа занятий предполагает комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребёнка. Этому способствует наличие познавательных, исследовательских и практических видов деятельности.

Чтение текстов и пассивное восприятие информации детьми во время занятий сводится к минимуму. Следовательно, использование метода моделирования на занятиях обосновывается не только лёгкостью усвоения учебного материала, но и раскрытием перспектив для саморазвития и практических действий со стороны ребёнка.

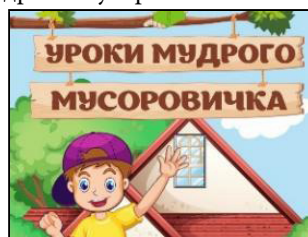
По области использования модели подразделяются на: *учебные* – используются в процессе обучения (наглядные пособия, разнообразные тренажёры, обучающие программы); *опытные* – уменьшенные или увеличенные копии проектируемого объекта; *научно-технические* – используются для исследования процессов и явлений; *игровые* – репродуцируют поведение объекта в предлагаемых ситуациях; *имитационные* – с точностью отражают реальность.

(Практическая часть реализации программы представлена в презентации)

Вывод

Программа курса и рабочей тетради Уроки Мудрого Мусоровичка построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на приобретение собственного опыта. Содержание курса призвано показать возможности личных действий школьника, которые могут привести к сокращению бытовых отходов, снизить нагрузку на среду обитания, сохранить природу для себя и будущих поколений. Обучение через активные формы работы, практическую деятельность, постановку опытов, проведение элементарных видов исследовательских работ, акций, решение экологических проблем, самостоятельную деятельность обучающихся, способствует к побуждению осознанного применения полученных знаний и умений на практике в реальной жизни.

Вся информация по апробации курса «Уроки Мудрого Мусоровичка» содержится на сайте «Методический кабинет г. Горловка» во вкладке «Уроки Мудрого Мусоровичка».



<http://green-landzk.ucoz.net/>
Благодарю за внимание!

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 13 (75)
Дата выхода номера: 28 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28