

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексейчук А. В. Использование технологии «социальный опрос» как способа развития инициативы дошкольника.	4
Алёнова А. В. Использование технологии «интерактивный стенд» для развития инициативности и самостоятельности дошкольников.	5
Багина А. Н. Значение физических упражнений на занятиях физкультурой для детей дошкольного возраста. . .	7
Деркунская И. В. Консультация для родителей «Как избежать ситуаций, угрожающих жизни и безопасности детей в зимний период»	8
Довбак Э. М. Вариативное использование инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционной-логопедической работе в рамках реализации ФГОС ДО.	9
Еловенко Н. В. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.	10
Еньшина С. И., Попова Т. Н. Развитие навыков технического творчества у дошкольников посредством ЛЕГО-конструирования.	12
Есина С. А., Лытнева В. А. Сценарий праздника «День Матери» в средней разновозрастной группе.	14
Котова Е. А. Перезагрузка развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении – проект «Три дня без игрушек».	17
Маймуренко В. П., Фалалеева А. Н. Интеграция семейных и этнокультурных традиций воспитания в практику образовательных организаций.	19
Мануйлова Е. А., Погорелова Н. В. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте.	20
Миронова Е. Ю., Белозерова М. В. Деятельностный метод в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.	22
Мурзалукова Н. Л. Развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.	23
Мухина В. В. Влияние физического развития на умственные способности детей дошкольного возраста.	25
Плахута О. Н. Развитие речи или технология проблемного обучения детей дошкольного возраста.	26
Полканова Е. В. «Календарь воинской славы России»: взаимодействия взрослого с ребенком по формированию нравственно-патриотическому воспитанию.	27
Потапова Е. В. Игры Су-джок, направленные на развитие речи в работе с малышами.	29
Пшеничникова Н. И., Луценко Ю. П. Роль конструирования в жизни дошкольника.	30
Ручина О. Н. Конспект открытого занятия "Русские пряники"	31
Сиянко А. М. Сценарий театрализованной сказки «Новогодний теремок»	33
Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Конспект НОД в старшей группе "День Матери"	36
Суслонина Е. Д. Организация взаимодействия детского сада и семьи в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.	37
Чевакина С. В. Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста.	39
Шевченко В. П. Организация центра грамоты и речи в соответствии с принципами «говорящей» среды.	40
Элиозашвили К. Г. Метод «социальных историй» как эффективное средство обучения связному высказыванию детей с тяжелыми речевыми нарушениями.	41
Юртаева Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста.	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Егорова Т. М. Формирование благоприятного психологического климата в классном коллективе.	43
Лазаренко О. В. Методическая разработка интегрированного урока русского языка и технологии по теме "Развитие речи. Изготовление новогодней стенгазеты".	46
Мальчугова В. А. Особенности школьной тревожности в младшем школьном возрасте.	47

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Касимова И. Т. Современные методики преподавания английского языка в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.	48
---	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Путенихина Н. А. Новые форматы оценивания в современном учебном процессе студентов.	50
--	----

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Келина Е. Н. Использование игровых технологий учителем-дефектологом при проведении коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	51
Лазуренко В. А., Яготинцева С. Ф. Особенности организации образовательного процесса, поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе МБОУ СОШ № 48 г. Белгорода	54
Мальшева О. В. Формирование функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте.	57
Медведева В. О. Методы работы с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста	58
Столярова А. Л. Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников на логопедических занятиях	60
Федотова М. В., Кудина О. В., Кондратьева Ю. Ю. Особенности зрительно-вербальных функций у детей с задержкой психического развития	61
Чиенева Н. Е., Пономарева С. В. Конспект досуга с использованием нейропсихологических игр и упражнений «Путешествие в заколдованный лес» с детьми подготовительной группы с ТНР (заикание)	64
Шумакова А. О. Развитие речевого дыхания посредством дидактического пособия «Поддувалочка»	67

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Дудникова Е. А., Шаповалова А. А., Толстопятых И. А., Малахова О. В. Особенности физического воспитания ребенка в семье и школе	69
---	----

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ипполитова Ю. Е., Котляров Д. А. Развитие межпредметных связей физического воспитания обучающихся с социально-гуманитарными дисциплинами в системе СПО как условие формирования разносторонней личности современного студента	71
Кузьмина Н. А. Буллинг обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении.	73
Михеева К. В. Гражданско-патриотическое воспитание на основе культурно-исторического наследия в образовательном учреждении	74
Руденко Е. А. Система классных часов с использованием технологии рефлексивного воспитания Н. П. Капустина.	76

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Анисимова Н. В. План-конспект урока по окружающему миру во 2 классе "Какие бывают растения?"	79
Мавлиханова З. М. Креативные формы работы с одарёнными детьми в образовательной организации.	81

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гаева Е. И. Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки.	82
Плотникова В. Н. Особенности развития памяти в подростковом возрасте.	86

Использование технологии «социальный опрос» как способа развития инициативы дошкольника

Алексейчук Антонина Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28, станция Вышестеблиевская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Алексейчук А. В. Использование технологии «социальный опрос» как способа развития инициативы дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Современная система образования дошкольников ориентирует нас, специалистов в этой области, на новый, гуманистический взгляд на современного ребенка, как на личность, нуждающуюся в понимании и уважении ее интересов и прав. Для полноценного развития детям нужны содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. Поэтому деятельность в ДОУ следует организовывать как систему, включающую в себя взаимодействие на занятиях, общение со сверстниками и воспитателем на позиции сотрудничества.

Согласно ФГОС ДО п. 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Реализация вышеперечисленных принципов ФГОС ДО осуществляется через применение технологии «Социальный опрос».

Что такое «опросники»?

Чисто технически – это листы бумаги с таблицей, в которой есть написанные и/или нарисованные вопросы, а также места для детских индивидуальных ответов. Ребятам предлагается отметить свой ответ при помощи букв, знаков (например +-), в более сложных вариантах – вписать свое имя и ответ буквами.

Мы будем выделять опросники нескольких уровней сложности. Это не значит, что детям подготовительных групп нельзя предлагать опросы первого, самого просто, уровня сложности. Можно и даже нужно совмещать в группе одновременно несколько опросников разного уровня сложности – это создаст интересное, разноплановое «говорящее» пространство.

Уровни сложности социальных опросов для дошкольников

Первый уровень сложности

Подходит для самых маленьких детей, начиная с младших групп. Пусть в нем примут участие только дети, которые уже умеют отвечать на вопросы, совсем не обязательно участие всех детей. Воспитатель может записывать сам ответы детей (либо, можно попросить сделать опросник детей старшего дошкольного возраста). При этом, педагог должен обязательно комментировать свои действия: «Смотри, Кира, я записываю то, что ты мне сказала, напротив твоего имени (твоего фото, метки) – так я не забуду, что ты сказала, и все ребята запомнят.

Второй уровень сложности

Второй уровень сложности предполагает, что дети уже частично могут вписывать свои имена, но это не принципиально. Смогут – прекрасно, не смогут – пиши сам. Кроме этого, здесь мы уже будем подсчитывать результаты опроса и обсуждать их с детьми: «Ребята, представляете, у нас в группе больше половины детей больше любят кошек, чем собак!» Либо «Ребята, интересно, кого в нашей группе любят больше: кошек или собак?».

Усложняется и форма таблицы, теперь детям нужно выбрать нужный столбик и соотнести его с таблицей самостоятельно. Такая практика способствует развитию ориентировки в пространстве и зрительной координации.

Третий уровень сложности

В третьем варианте может появиться более двух вариантов ответа, может появиться даже «свой вариант», если не подходит для ответа ничего из готовых. Так как это уже довольно сложно – ориентироваться в такой большой таблице – мы предлагаем данный уровень сложности для детей старшего дошкольного возраста, которые могут вписывать свои имена самостоятельно и не нуждаются в подсказках в виде их фото или метки.

Четвертый уровень сложности

В четвертом уровне сложности нет ничего готового – дети сами все заполняют. Соответственно, мы не подводим никаких количественных итогов, однако общее обсуждение сохраняем.

Опросник четвертого уровня сложности рекомендуется использовать в тех случаях, когда дети готовы полностью самостоятельно заполнить форму. Для того,

чтобы процесс заполнения был более простым, интересным и быстрым, мы рекомендуем использовать печатные буквы, которые ребенок под руководством взрослого перед написанием может выложить в нужное слово.

Правила работы с опросниками

- Вопросы должны быть не про знания, а про опыт и вкусы. О чем опрашивать детей? Обо всем. Что они любят, чего не любят, о чем мечтают, где были, что видели, с кем живут, где живут, какие песни нравятся, какие мультики смотрят, нравится ли им их имя, будут ли они ходить в бассейн, примут ли участие в соревнованиях, какое название спектаклю выберут и пр.
- Нет «неправильных» ответов. Каждый из ответов – это точка зрения: все ответы, которые дает ребенок, правильные;
- Начинать вводить опросники нужно с первого уровня сложности (особенно, в младших и средних группах);
- Можно использовать все уровни сложности, если дети «тянут»;
- При ответах в опросниках можно менять мнение (зачеркивать и писать заново);

- Решать, где будет висеть опросник, лучше вместе с детьми. Возможно, он появится в центре грамоты и речи, возможно – в месте группового сбора, на интерактивном стенде;

- Опросник висит вертикально и заполняется так же;
- Рядом с ним размещается предмет-партнер (фло-мастер, карандаш, маркер);

- В заполнении опросника можно не участвовать;
- Опросники могут быть как запланированными, так и спонтанными, рождающимися здесь и сейчас, поэтому стоит заготовить несколько пустых бланков, чтобы быстро вписать интересующий вас вопрос и запустить в работу.

Библиографический список

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?». Краснодар: Экоинвест, 2022. 251 с.
2. Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть. М: Мозаика-Синтез, 2019, 301 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. Издательство «Национальное образование», 2019, 334 с.

Использование технологии «интерактивный стенд» для развития инициативности и самостоятельности дошкольников

Алёнова Анна Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28, станция Вышестеблиевская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Алёнова А. В. Использование технологии «интерактивный стенд» для развития инициативности и самостоятельности дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

На современном этапе в дошкольном образовании происходят изменения в содержании образовательной деятельности: большое внимание уделяется развитию познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста. Также одним из важнейших качеств в современном мире стало умение участвовать в командной работе, а для этого уже у дошкольников необходимо формировать интерес к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. При оформлении РППС в соответствии с темой недели или реализуемым проектом все получаемые новые знания, впечатления, эмоции и идеи ребята смогут отобразить в продуктах детского творчества, перенести их в групповое пространство. Тогда окружающая дошкольников среда действительно станет развивающей, «Говорящей».

Ребятам «Говорящая среда» позволяет чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи, менять окружающее пространство по собственному замыслу, т.к. они знают, что и где расположено в группе.

Одним из эффективных инструментов «говорящей среды» является «Интерактивный стенд».

«Интерактивный стенд» – это место интерактивной коммуникации взрослого с детьми со следами этой самой коммуникации.

Чисто технически – это вертикальная поверхность, на которой размещается разная, более или менее сменяемая информация. Ее примерный размер: 1 м на 1,5 м. Обычно стенд располагают в месте общего сбора в 10-15 см от пола. Иногда интерактивный стенд в связи с ограниченной площадью поверхности заменяют интерактивным кубом (его можно сделать из картонной коробки).

Для изготовления интерактивного стенда нужны: магнитная доска, панель ДВП или старый любой старый стенд, магнитная краска, магниты, малярный скотч, веревки, прищепки, кармашки. Словом, все то, что подойдет для размещения информации.

Что можно разместить на интерактивных стендах?

Календари

Главное при использовании календарей – стремиться, чтобы они создавались максимально самостоятельно самими детьми, были ими понимаемы и осознанны.

Календари могут быть на неделю, месяц, год или на любой отрезок времени, до какого-либо праздника.

Правила группы

Для чего нужны правила группы?

Во-первых, они создают барьер безопасности для проявления детской самостоятельности и инициативы. Не все, что могут хотеть и делать дети, стоит безусловно поддерживать. Наша миссия, как раз наоборот, – показать детям, что всегда есть определенные границы, за которые культурный, воспитанный, законопослушный человек не переступает никогда, даже если ему очень захочется. Эти границы заданы нам законами, культурой и моралью нашего общества.

Остановимся на правилах немного подробнее и рассмотрим основные ошибки, которые делают педагоги, работая с правилами.

- Правила, звучат как запрет. Например, «не бегать», «не драться». То есть, действие запрещено, но разрешающего действия взамен не предложено.

- Правила действуют время от времени (если что-то нельзя, значит это действие запрещено выполнять при любом взрослом).

- Правила действуют для всех.

- Правила диктуются взрослыми (правила должны родиться в беседе с детьми, должны быть ими предложены и сформулированы).

- Правила не визуализированы. Все выработанные правила должны быть зафиксированы. Это может быть рисунок, подпись, схема и т.д.

- В группе слишком много правил.

Пять «золотых» правил группы

- В группе ходи шагом.

- В группе говори спокойно.

- Поиграл – убери!

- Береги чужую игру!

- Помни о другом.

Что еще можно разместить на интерактивном стенде?

Любую информацию, которая актуальна для вашей группы в данный момент.

Основной критерий – важность данной информации для детей вашей группы и ее сменяемость.

Статистика

Считайте и анализируйте с детьми состав группы по различным основаниям: по присутствующим, по полу, по цвету глаз, по росту, по братьям, сестрам, по домашним животным, по любимым блюдам, по дням рождениям, по одинаковым именам, по любимым игрушкам, по профессиям родителей и пр. Данные для статистики появятся из опросников. Их можно оформить в виде таблицы, графика, простых стикеров, сюжетных рисунков и т.п.

Автопортреты детей и взрослых группы

Пусть каждый нарисует сам себя или своего друга. Подпишите портреты и повесьте на интерактивном стенде. Будет очень ярко, тепло и уютно.

Цель группы

Задайте детям вопрос: «Какими мы, группа «Непоседы» хотим быть?». Соберите, запишите все ответы и у вас получится что-то типа конституции вашей группы.

Мечты группы

Задайте детям вопрос: «О чем мы, группа «Непоседы» мечтаем?» Далее вы знаете, что делать.

Презентация группы

Это, прежде всего, название вашей группы. Если его нет, придумайте его вместе. Не идите проторенным путем и не навязывайте детям избитые варианты: солнышко, лучики, зайки и пр. Дайте возможность детям быть хозяевами своей группы и придумать ей более оригинальное название. Например, есть опыт, когда дети придумывают названия: «Могучий орел», «ВДВ», «Пикосмайлики». Правда, интересно? Кроме названия может появиться список всех детей с фото и метками, девиз, ритуал приветствия, прощания и пр.

Достижения группы

Грамоты, дипломы, стикеры с важными достижениями текущего дня и все, чем дети хотят похвастаться.

Тайные мечты

Пусть в специальный конвертик ребята кладут самые сокровенные свои мечты, и они обязательно будут сбываться!

Фото текущей деятельности

Детей устраивают даже фотографии, распечатанные на черно-белом принтере.

Планы текущей деятельности

Это могут быть лотос-планы или любые другие планы той формы, которая будет удобна вам и детям.

Доска выбора центров активности

Такая доска нужна только в том случае, если у детей действительно есть выбор.

Кроме того, если так решат дети, вы можете размещаться на своих интерактивных стендах социальные опросы, ключевые слова по теме недели, интеллект-карты и многое другое. Все зависит только от желания детей и размера той поверхности, которая используется под интерактивный стенд или куб.

Библиографический список

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?». Краснодар: Экоинвест, 2022. 251 с.

2. Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть. М: Мозаика-Синтез, 2019, 301 с.

3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. Издательство «Национальное образование», 2019, 334 с.

Значение физических упражнений на занятиях физкультурой для детей дошкольного возраста

Багина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ Школа № 1586 г. Москвы

Библиографическое описание:

Багина А. Н. Значение физических упражнений на занятиях физкультурой для детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Физические упражнения играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они не только способствуют укреплению здоровья и физической формы, но и оказывают положительное влияние на различные аспекты развития ребенка.

Задачи физического воспитания для дошкольника:

1. Развитие координации движений и баланса.
2. Укрепление мышц и суставов.
3. Развитие гибкости и подвижности тела.
4. Формирование правильной осанки и улучшение основных двигательных навыков.
5. Развитие выносливости и улучшение сердечно-сосудистой системы.
6. Овладение элементарными спортивными навыками.
7. Поддержание интереса к физической активности и формирование положительного отношения к занятиям спортом.
8. Улучшение общей физической подготовки и здоровья.

Образовательные задачи:

1. Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.

В дошкольном возрасте вследствие высокой пластичности нервной системы дети довольно легко и быстро усваивают новые формы движений. Формирование двигательных умений рекомендуется осуществлять параллельно с физическим развитием

2. Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Детский возраст является наиболее благоприятным для формирования устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями. Но при этом необходимо соблюдать ряд условий.

Прежде всего, необходимо обеспечить посильность заданий, успешное выполнение которых будет стимулировать детей на более высокую активность. Постоянная оценка выполненных заданий, внимание и поощрение будут способствовать выработке положительной мотивации к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
2. Содействие умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

Во-первых, физические упражнения помогают развить моторику и координацию движений у детей. Это особенно важно на ранних этапах их развития, так как хорошо развитая моторика является основой для успешного освоения других навыков и умений.

Кроме того, занятия физкультурой способствуют улучшению психомоторного развития детей. Физические упражнения помогают им контролировать свои эмоции, повышают уровень самодисциплины и самоконтроля, а также способствуют развитию памяти и внимания.

Физические упражнения также оказывают положительное влияние на здоровье детей. Они помогают укрепить иммунную систему, улучшить кровообращение и работу сердечно-сосудистой системы, а также способствуют профилактике ожирения и других заболеваний.

Кроме того, занятия физкультурой способствуют социализации детей. Они учат детей сотрудничать, работать в команде, уважать других и соблюдать правила. Все это является важной частью их социального развития.

Организация физических упражнений и занятий физкультурой для детей дошкольного возраста требует особого подхода и внимания. Во-первых, необходимо создать безопасные условия для занятий, обеспечивая наличие специального оборудования и мягких поверхностей для упражнений.

Занятия должны быть интересными и разнообразными, чтобы привлечь внимание детей и поддерживать их интерес к физической активности. Важно использовать игровые элементы, музыку и яркие предметы, чтобы сделать занятия увлекательными.

Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать упражнения под их возраст и физические возможности. Разнообразие упражнений, включая бег, прыжки, игры с мячом, гимнастику и танцы, поможет развить различные навыки и способности у детей.

Важно также уделять внимание правильной технике выполнения упражнений и поощрять детей за усилия, а не только за результаты. Позитивный подход к занятиям способствует формированию положительного отношения к физической активности.

Наконец, регулярность занятий играет ключевую роль в достижении положительных результатов. Постоянные

занятия физкультурой помогут детям развиваться физически, психологически и социально, а также создадут привычку заботиться о своем здоровье.

Таким образом, значимость физических упражнений на занятиях физкультурой для детей дошкольного возраста трудно переоценить. Они не только способствуют физическому здоровью, но и оказывают положительное влияние на психомоторное и социальное развитие детей. Важно обеспечить детей разнообраз-

ными и интересными упражнениями, которые будут способствовать их всестороннему развитию.

Список литературы:

1. Белова, Ю. В. Теория и технология физического воспитания детей: учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. Саратов: Вузовское образование, 2018. 111 с.

2. Горбатова, М. С. Оздоровительная работа в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2013. 57 с.

Консультация для родителей «Как избежать ситуаций, угрожающих жизни и безопасности детей в зимний период»

Деркунская Илона Владимировна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" г. НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Библиографическое описание:

Деркунская И. В. Консультация для родителей «Как избежать ситуаций, угрожающих жизни и безопасности детей в зимний период» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Все дети с нетерпением ждут зимы. Это, наверное, одно из их самых любимых времен года. Можно лепить снежки, снеговика, кататься на санках и многое другое. Но, к сожалению, помимо всего этого зимний период становится самым травмоопасным и угрожающим для жизни и безопасности детей. Как же уберечь наших ребят? Сегодня мы с вами обговорим опасные ситуации, которые могут возникнуть с целью их предотвращения.

Зима, как правило, приходит с резким изменением температуры, что влечет за собой появление гололеда. Там, где вчера вечером, была лужица, сегодня тонкий и скользкий лед, который опасен не только для детей, но и взрослых. Как избежать падений и травм от гололеда?

Прежде всего, стоит позаботиться, о соответствующей обуви, с хорошей подошвой, которая устойчива к скольжению. Передвигаться, во время гололеда, нужно на немного согнутых ногах в коленях, полностью наступая на всю подошву, слегка наклоняясь вперед. Дома с детьми стоит провести беседу и рассказать, как передвигаться. Так же напомнить о том, что не соблюдение этих правил и желание «покататься» на льду может привести к травме. Проезжая часть в зимний период особо опасна. Дорожное покрытие может быть скользким, из-за чего переход даже по пешеходному переходу опасен. Стоит передвигаться аккуратно, соблюдая правила во время гололеда, описанные выше.

Статистика неумолима. И с каждым годом регистрируется множество дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних и детей. Виной тому невнимательность, несоблюдение правил дорожного движения, как со стороны водителей, так и со стороны пешеходов.

И сейчас я предлагаю вам вспомнить какие правила должен соблюдать пешеход во время перемещения через проезжую часть, а какие водители.

Для этого, предлагаю вам разделиться, на две команды: «Водители» и «Пешеходы». Сейчас мы проведем мини-викторину «Водители и пешеходы».

Вопросы к команде водителей.

1. Какая резина должна быть на колесах транспортного средства при среднесуточной температуре воздуха +5 С.

2. Какие специальные удерживающие средства должны находиться в машине, если вы перевозите детей в возрасте 3, 7, и 12 лет.

3. Двигаясь по городу со скоростью 60км/ч, вы заметили знак «Осторожно, дети», что вы предпримите в первую очередь.

4. Для чего используются желтые, мигающие огни, расположенные вдоль проезжей части.

5. Какое наказание предусмотрено для водителей осуществляющих перевозку детей без специального удерживающего средства.

Вопросы команде «Пешеходов»

1. Какие бывают светофоры? Что означают их сигналы.

2. Как перейти проезжую часть, если по близости нет пешеходного перехода и светофора.

3. Как нужно передвигать во время гололеда.

4. Нужно ли использовать светоотражающие элементы и почему?

5. Почему нельзя переходить дорогу, не убедившись в отсутствии движущегося транспорта?

Ребенок – исследователь с самого рождения. Поэтому его манит все новое и неизведанное. На пути

познания ребенком окружающего мира стоит очень много как интересных открытий, так и опасных ситуаций.

С ребенком нужно разговаривать! Проговаривать и обсуждать, возможные ситуации, которые могут произойти. Но говорить нужно не конкретно про самого ребенка. Например, знаешь, какая неприятная история произошла с Витей... и здесь, мы не «запугиваем» детей, а вполне серьезно стараемся донести, что может случиться, если не соблюдать правила безопасности.

В последнее время родители очень много времени проводят на работе. Приходят домой уставшие, где их ждет немало забот и хлопот. А что делает в это время ребенок? многие родители находят решение в том, чтобы дать ребенку телефон. Но! Результат тишины и спокойствия временный, а последствия могут быть разные. От нарушения зрения до нервно-психических расстройств и другого рода проблем. Почему, спросите вы?!

А давайте, вместе попробуем найти ответ, и задумаемся над следующим:

1. Что излучает мобильный телефон? (магнитные волны) Как это влияет на состояние головного мозга?
2. Как реагирует ваш ребенок, когда вы просите его положить телефон?
3. Какое настроение у ребенка после игр с телефоном?
4. Часто ли болеет ваш ребенок? Сколько времени вы проводите с ребенком на свежем воздухе?
5. Как вы думаете, появление сотового телефона – это польза или вред для человечества? Можно ли их давать детям? Плюсы и минусы.

Безопасность наших детей – это самое главное! Поэтому помимо затронутых сегодня вопросов, я хочу напомнить, вам, уважаемые родители, что мы несем с вами ответственность за детей круглые сутки! Ребенок не может находиться без вашего присмотра, он нуждается в вашем уходе, заботе и воспитании!

Вариативное использование инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционной-логопедической работе в рамках реализации ФГОС ДО

Довбак Эльвира Мударрисовна, учитель-логопед
МКДОУ детский сад № 1 "Светлячок" г. Малмыжа

Библиографическое описание:

Довбак Э. М. Вариативное использование инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционной-логопедической работе в рамках реализации ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира, однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент письменной речи (чтения и письма) и последующего языкового и речевого развития ребенка. В психологических, лингвистических исследованиях детской речи таких ученых, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. С. Жукова, М. И. Лисина, Т. Б. Филичева было отмечено, что «всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с людьми. Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу».

Анализ научной литературы по проблеме речевой патологии, ее этиологии и социальной адаптации детей с нарушениями речи в современной России вызывает тревогу у общественности. В связи с этим возникла новая педагогическая ситуация, связанная с качественным изменением контингента детей в детском саду, что в свою очередь требует пересмотра традиционных путей организации коррекционно-образовательного процесса.

В настоящий момент существует множество разнообразного практического материала, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми, имеющими нарушения речи, в дополнение к академическим работам. Над этими работами трудились такие авторы, как М. А. Повалева, М. И. Чистякова, Е. А. Пожиленко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко и другие, ознакомившись с рядом работ, я решила применить по-

лученные знания на практике, так как во время традиционных логопедических занятий с детьми мной было отмечено, что внимание детей очень трудно удержать, пробудить интерес к содержанию занятия, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти, использовался в новых условиях. На основании вышеперечисленного я определила для себя следующую цель: внедрение инновационных технологий современной логопедической практики в коррекционно-логопедическую работу в рамках реализации ФГОС ДО.

Нетрадиционные для логопедии технологии:

– **музыкотерапия** – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Эмоции, вызванные спокойной, расслабляющей музыкой, успокаивают нервную систему, способствуют развитию чувства ритма, просодической стороны речи. Музыка терапия может организовываться в индивидуальной и групповой формах;

– **сказкотерапия** – метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, совершенствования звуковой стороны речи, расширения и обогащения словаря, развития лексико-грамматических категорий, диалогической, монологической и связной речи, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Введение сказочных элементов в коррекционно-логопедические занятия способствует концентрации внимания, развитию памяти, логического мышления.

– **пескотерапия** способствует: развитию фантазии и образного мышления, элементы пескотерапии можно использовать для автоматизации поставленных звуков, развития тактильных ощущений, совершенствования умений и навыков практического общения, обогащения словарного запаса, развития связной речи;

– **мнемотехника** помогает в развитии всех компонентов речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения. Посредством мнемотехники ускоряется процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков;

– **кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: развивают мозолистое тело, по-

вышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

– **криотерапия** – это использование игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

– **ароматерапия** – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбужденную нервную систему, повышают работоспособность;

– **пальцевый массаж** – в своей работе я использую массажер Су-Джок, но можно применять массаж грецкими орехами, шестигранными карандашами, прищепочный массаж. Все виды пальцевого массажа способствуют активизации речедвигательного центра и повышению эффективности коррекционного процесса

– **хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека. Помимо зрительных образов, глаз выполняет функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. При помощи изменения цвета можно оказывать различное воздействие, например, красный – стимуляция, оранжевый – восстановление, желтый – тонизирование.

Таким образом, использование всех вышеперечисленные технологий, их варьирование и применение в сочетании с уже существующими традиционными, неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы: сокращаются сроки коррекции речи воспитанников, повышается качество, что в свою очередь способствует формированию устойчивого интереса к коррекции речи у дошкольников, высокому уровню мотивации.

Библиографический список

1. Бондаренко Е. А. О психическом развитии ребенка (Дошкольный возраст). – Минск. 1974. – 128 с.
2. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания // Избр. психол. произв. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1975.
3. Дошкольная педагогика: Уч. пос. для уч-ся пед. училищ/Под ред. В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 414 с.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Еловенко Наталья Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1586 г. Москвы

Библиографическое описание:

Еловенко Н. В. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании личности и характера ребенка. В этом возрасте дети находятся в стадии активного развития, их мировоззрение только начинает формироваться, поэтому

важно создать благоприятную среду для развития их духовных и нравственных качеств.

Духовно-нравственные качества – это набор характеристик личности, которые связаны с духовной сферой человека и определяют его моральные прин-

ципы, ценности и поведение. К ним относятся такие качества, как доброта, честность, эмпатия, сострадание, толерантность, ответственность, уважение к окружающим и другие.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств;
- нравственного облика;
- нравственной позиции;
- нравственного поведения.

Анализируя нормативные документы в области воспитания, можно выделить следующие задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания), коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт);
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Одним из ключевых аспектов воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является пример со стороны взрослых. Родители, педагоги и другие взрослые, с которыми ребенок взаимодействует, должны быть образцом для подражания. Они должны демонстрировать доброту, честность, уважение к окружающим и другие положительные качества. Дети в этом возрасте очень подражательны, поэтому видя хороший пример у взрослых, они будут стремиться к подобным поступкам.

Еще одним важным аспектом воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста является обучение им эмпатии и сострадания. Дети должны учиться понимать чувства других людей, проявлять заботу и поддержку по отношению к ним. Это можно делать через различные игры, рассказы и обсуждения, которые помогут развить у детей понимание того, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Также важно обучать детей дошкольного возраста основным моральным ценностям, таким как честность, ответственность, трудолюбие и толерантность. Это можно делать через различные игры и задания, которые помогут детям понять, что правильные поступки приводят к положительным результатам, а неправильные – к негативным последствиям.

Методика воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста включает в себя ряд подходов и методов, в том числе:

1. Формирование эмпатии и понимания: стимулирование развития способности детей к проявлению заботы и понимания других людей, развитие навыков общения и взаимодействия в коллективе.

2. Развитие чувства ответственности: поощрение детей принимать ответственность за свои поступки и поведение, обучение пониманию последствий своих действий.

3. Формирование уважения к окружающему миру: путем знакомства с окружающей природой, развитие бережного отношения к живым существам и окружающей среде.

4. Развитие творческих способностей: поощрение творческого мышления, развитие воображения и способностей самовыражения через художественные и игровые активности.

5. Воспитание доброты и толерантности: обучение детей уважению различий, продвижение идеи равенства и справедливости, формирование толерантного отношения к различиям в культуре, религии и мироощущении.

6. Развитие самосознания и саморегуляции: помощь детям в понимании и управлении своими эмоциями, развитие самоконтроля и адекватной оценки собственных поступков.

Эти методики основаны на принципах индивидуализации подхода к каждому ребенку, игровых формах обучения, поощрении позитивного поведения и примерах со стороны воспитателей и родителей.

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста – это сложный, но важный процесс, который требует внимания и терпения со стороны взрослых. Однако, инвестирование времени и усилий в формирование хороших нравственных ценностей у детей в раннем возрасте может принести значительные плоды в будущем.

Список литературы:

1. Золотарева Е. К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. Пермь: ПГПИ. – 1993. С. 64-87.

2. Потаповская О. М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Педагогика. 2013. С. 72-82.

Развитие навыков технического творчества у дошкольников посредством ЛЕГО-конструирования

Еньшина Светлана Ивановна, воспитатель
Попова Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ Новоуколовский детский сад общеразвивающего вида "Росинка"

Библиографическое описание:

Еньшина С. И., Попова Т. Н. Развитие навыков технического творчества у дошкольников посредством ЛЕГО-конструирования // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

«... Игра – важнейший спутник детства. LEGO позволяет детям учиться – играть и обучаться в игре...».
Е. В. Фешина

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе.

Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как ЛЕГО-конструирование.

Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Конструктор LEGO является самым популярным и любимым среди детей всего мира. И это неслучайно! Ведь каждый ребёнок – инженер по своей природе, которому нравится создавать новое и интересное.

Почти сто лет назад одна датская компания решила придумать игрушки, которые развивали бы у детей воображение, изобретательность и творческие способности. Сначала элементы LEGO конструктора были деревянными, а потом их стали делать пластмассовыми и придумали способ, чтобы все элементы можно было соединять между собой. Такой конструктор сразу понравился детям, даже его название «LEGO» переводится, как «играть хорошо».

Первые конструкторы LEGO были самыми простыми, зато сейчас выпускают огромное множество

видов LEGO, а некоторые наборы содержат даже двигатели, чтобы можно было собирать не только неподвижные модели, но и двигающиеся.

LEGO конструкторы – это незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях.

LEGO конструирование – это вид продуктивной деятельности, основанный на техническом творчестве с использованием широкого диапазона универсальных LEGO-элементов. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Все конструкторы «LEGO» имеют возрастные характеристики, поэтому их легко применять в дошкольном образовательном процессе.

Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей: детали разного размера, формы и цвета, люди разных профессий и наций, животные (домашние, дикие, жаркий стран), транспорт, механизмы и конструкции.

ЛЕГО-конструирование в ДОУ – это первый шаг в общении дошкольников к техническому творчеству.

Детей увлекающих LEGO – конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Актуальность Лего-конструирования заключается в том, что оно:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;

- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ;

- в ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Любой конструктор «LEGO» обладает очень важными для развития ребенка дошкольника возможностями и преимуществами конструкторов:

- доступность и наглядность;
- последовательность, систематичность обучения и воспитания;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

Для развития навыков технического творчества у дошкольников посредством LEGO-конструирования должны быть созданы **условия**:

- процесс конструирования должен приносить удовольствие;
- конструктивно-игровую деятельность детей необходимо начинать с принципа «от простого к сложному»;
- доступность и достаточность количества комплектов и деталей конструктора для всех детей;
- совмещение игровой и образовательной деятельности детей;
- широкие технические характеристики и возможности;
- многофункциональность;
- эстетичный внешний вид;
- самостоятельное выполнение всех заданий ребенком;
- равноправное общение детей и взрослых;
- лично-ориентированный подход педагога к ребенку;
- общение в процессе работы познавательного характера;
- создание ситуации выбора, предоставление детям реальных прав выбора цели, задач, условий, материалов, средств деятельности.

LEGO конструирование – это эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

Роль родителей в развитии конструктивных способностей

детей дошкольного возраста является немаловажной. В нашем детском саду проводились тематические выставки по LEGO-конструированию, в рамках которых дети совместно с родителями создавали постройки на заданную тему, чтобы не просто продемонстрировать свое творение, но и рассказать – что это они создали, откуда взяли образец и чем именно привлекла их тема.

На родительских собраниях знакомили родителей с данным направлением работы, рассказывали о видах

конструктора «LEGO», его аналогах, с тем какие образовательные задачи планируется решать при использовании его на занятиях и в совместной деятельности.

Круглый стол с родителями на тему "Формы организации обучения дошкольников конструированию" – еще одна интересная форма работы с родителями.

Домашние игротеки. Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время.

С помощью родителей мы оформили картотеку, стенды с образцами построек, альбомы с иллюстрациями построек.

Также для родителей был оформлен материал (буклеты, стендовая информация и т.д.), в котором изложены воспитательные задачи и фотографии с работами детей.

Включение семей воспитанников образовательную деятельность МДОУ расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей и детей.

Наша работа была бы невозможна без помощи родителей, которые являются незаменимыми помощниками во всем.

Анализируя нашу работу с позиции ФГОС ДО, можно сказать, что данная технология способствует эффективному обеспечению всех целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

LEGO – это важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Каждая постройка LEGO – это фантастическое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное, а именно:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у дошкольника развиваются и формируются начальные навыки технического творчества.

Сценарий праздника «День Матери» в средней разновозрастной группе

Есина Светлана Алексеевна, учитель-логопед
Лытнева Валентина Алексеевна, музыкальный руководитель
Белгородская область, Красненский район, Новоуколово

Библиографическое описание:

Есина С. А., Лытнева В. А. Сценарий праздника «День Матери» в средней разновозрастной группе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель:

Способствовать популяризации праздника – «День Матери»; созданию положительных эмоциональных переживаний у детей и их мам от совместного празднования, поддержанию семейных традиций, взаимопонимания в семьях воспитанников;

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме, уважительное, доброе отношение к ней;

2. Способствовать развитию умения выразительно исполнять стихотворения: пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.

3. Развивать плавное голосоведение, выразительность в пении, танцах.

4. Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми.

Материалы и оборудование:

Компьютер, фонограммы песен, реквизит для конкурсов, подарки для мам.

Ход мероприятия:

1 Ведущий:

Друзья! Сегодня праздник очень важный,
К нему имеет отношение каждый!
У всех есть мамы, все мы – чьи-то дети,
День Матери сегодня на планете!

2 Ведущий:

Для мам у нас сегодня выступление,
Для них – цветы, улыбки, поздравленья!
И бабушки пришли сегодня к нам,
Поскольку это мамы наших мам!

1 Ведущий:

Хотим здоровья мамам пожелать,
Поменьше на работе уставать,
Красивыми быть, вечно молодыми,
Чтобы всегда мы любовались ими!

2 Ведущий:

Ребята будут петь, стихи читать,
Чтобы за всё спасибо вам сказать,
Ведь ближе никого на свете нет!
Всем бабушкам и мамам шлём... ПРИВЕТ!

Под музыку «Мама жизнь подарила» входят дети, читают стихи.

Ребёнок:

Есть женский день весной,
А этот пал на осень.

Просить тепла у солнца?

Да нет! Мы не попросим.
Ведь наше солнце – мама,
Для нас всегда сияет.
И с этим днём осенним
Её мы поздравляем!

Ребёнок:

День матери Праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть еще на дворе.

Ребёнок:

Это праздник послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья —
Праздник самых лучших слов!

Ребёнок:

Но мы дорогим нашим мамам
Подарим весёлый концерт!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский привет!

Ребёнок:

Пусть день чудесный этот снежный!
Запомнится как самый нежный!
Как самый радостный и милый
Весёлый, добрый и красивый!

Ребёнок:

Мамочка, мама родная,
С праздником Мамы тебя
Я поздравляю сегодня,
Искренне, нежно любя.
Ясно, ты самая лучшая,
Мой дорогой человек!
Пусть будет долгим и радостным
Мамин и бабушкин век!

Ребёнок:

Любимая мама, тебя поздравляю,
В День матери счастья, здоровья желаю.
Пускай тебе, милая, в жизни везёт,
Пускай тебя радость и счастье найдёт!

Ребёнок:

Пусть льётся песенка ручьём
И сердце мамы согревает.
Мы в ней про мамочку поём,
Нежней которой не бывает
Песня «Улыбка мамы» (поют чтецы и уходят)

1 Ведущий:

– Что самое важное для ребёнка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами: и «солнышко», и «котёнок», и «зайчик». Вы ведь так называете своих детей? Но у каждого есть своё – домашнее, ласковое имя. А какое именно, сейчас узнаем.

Мамы отвечают с места, называя ласковые имена.

2 Ведущий:

А теперь поиграем: я начинаю, а вы заканчиваете фразу!

Нет милее дружка, чем родная... (**матушка**).

При солнышке тепло, при матери... (**добро**).

Материнская ласка конца... (**не знает**).

Птицы рады весне, а младенец... (**матери**).

Материнская забота в огне не горит, (**в воде не тонет**).

1 Ведущий:

День Матери – это замечательный повод, чтобы сказать слова любви и признательности самому родному и близкому человеку, отдать дань уважения за любовь, за щедрые материнские сердца, за их заботливые и ласковые руки.

Звучит музыка, в зал с танцем «Топотуха» входят дети средней разновозрастной группы, читают стихи.

Ребёнок:

Кто любовью согревает,

Всё на свете успевает,

Даже поиграть чуток?

Ребёнок:

Кто тебя всегда утешит,

И умоет, и причешет,

В щёчку поцелует – чмок?

Все:

Вот всегда она такая —

Наша мамочка родная!

Ребёнок:

Мы поздравляем мам любимых

Со светлым материнским днём.

Желаем много дней счастливых

И обещания даём!

Ребёнок: Не огорчать вас очень часто.

Ребёнок: И в меру сил вам помогать.

Ребёнок: И не перечить вам напрасно.

Ребёнок: И вовремя ложиться спать.

Ребёнок:

Мы знаем, как вы устаёте!

С утра до вечера – дела.

Ребёнок: Нет равных вам в любой работе.

Ребёнок: А дома нет без вас тепла!

Дети исполняют песню о маме «Мамочка, моя милая» (салятся на стулья)

2 Ведущий:

Если очень вы устали,

Трудный день окончен ваш.

Чтобы плечи не страдали

Мы вам сделаем... (**массаж**)

Массаж для мам «Засолка капусты» (сначала дети делают мамам)

Мы капусту рубим, рубим. (*рубящие движения рёбрами ладоней*)

Мы морковку трём, трём. (*трущие движения кончиками пальцев*)

Мы капусту солим, солим. (*точечные прикосновения пальцами*)

Мы капусту жмём, жмём. (*прожимание мышц пальцами*)

Сок капустный пьём, пьём. (*поглаживающие движения ладонями*)

Меняемся, теперь мамы вам сделают массаж!

1 Ведущий:

Все девочки хотят быть похожими на свою маму, вырасти такой же умелой и ловкой хозяйкой. Однако для этого придётся многому учиться. А пока...

Не всё получается удачно.

1 девочка:

Ох, устала я, устала:

По хозяйству хлопотала:

Дом большой, а я одна,

Ох, болит моя спина.

2 девочка:

Час возилась я со стиркой —

Получилось платье с дыркой,

Села штопать я в углу – укололась об иглу.

3 девочка:

Я посуду мыла, мыла,

Чашку мамину разбила.

Пол скоблила добела.

Бац! Варенье пролила.

Ох, устала я, устала,

По хозяйству хлопотала.

Все:

Если надо что помочь —

Позовите, мы не прочь!

2 Ведущий:

А вот (имя) тоже всегда помогает маме и хочет рассказать нам об этом.

Ребёнок:

Мамин труд я берегу,

Помогаю, чем могу.

Нынче мама на обед

Наготовила котлет

И сказала: «Слушай,

Выручи, покушай!»

Я поел немного,

Разве не подмога?

1 Ведущий:

Не секрет, что все мамы очень любят рукодельничать. Одни мамы любят вышивать, другие вяжут, а третьи прекрасно шьют. Сейчас мы это и проверим, какие наши мамы рукодельницы.

Конкурс «Рукодельницы»

Приглашаются по 2 пары (ребёнок и мама). Необходимо каждой паре (маме и ребёнку) за 1 минуту продеть на шнурок как можно больше бусин. Определяются победители. Получившиеся бусы ребёнок дарит маме.

2 Ведущий:

Вы, ребята, конечно, не помните первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, и как счастливо светились её глаза, когда она увидела вас. Мамам хотелось смотреть на вас долго-долго.

1 Ведущий:

И сейчас, когда вы немного подросли, мамы продолжают вас также сильно любить. Не секрет, что для вас ваша мама – самая красивая на свете. Нет прекраснее её глаз, ласковее её рук, нежнее её голоса. Как хорошо, что наших мам мы можем поздравить два раза в год: весной на 8 Марта и осенью на День Матери.

Ребёнок:

Сегодня мы вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать:
Любимые мамы, мы вас поздравляем,
И счастья хотим пожелать!

Ребёнок:

Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы встречают зарю!
О самой чудесной на свете,
О маме моей говорю.

Ребёнок:

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет

Вместе хором:

– Мы мамам любовь свою отдаём,
Для них мы сегодня песню споем!

Песня «У всех есть мамы...» (салятся на стулья)**2 Ведущий:**

Скажите мне, ребята, кто вам больше всех покупает конфет? А сегодня в этот вечер мы украсим мамочек конфетами, с помощью прищепок.

Игра «Мамочка – конфетка!»

У каждого игрока будет разнос с прищепками и конфетами, кто быстрее все конфеты к маминой одежде прицепит тот и победил!

1 Ведущий:

Кроме вас, ребята, у мамы есть ещё помощники. А что это за помощники вы узнаете, если отгадаете загадки.

Большой, с лохматой бородой,
Как метель метёт зимой,
Дома он в углу стоит
За порядком он следит. (**веник**)
Есть у веника подмога,
Мусор любит он носить.
Уступай ему дорогу,
Чтобы сор весь выносить. (**совок**)
Люблю людям помогать
Воду в дом могу таскать.
Но могу быть пустым,
Красным, жёлтым, голубым. (**ведро**)
Вот так чудо! Он со вкусом
Может съесть и пыль, и мусор
И жужжит, как сотни ос.
Работяга... (**пылесос**)
Летом папа наш привёз
В белом ящике мороз.
И теперь мороз седой
У нас летом и зимой.

Бережёт продукты: мясо, рыбу, фрукты. (**холодильник**)

Я, не хвастая, скажу: всех вокруг омоложу!
Идут ко мне унылые —
С морщинками, со складками,

Уходят очень милые, весёлые и гладкие!
Значит я надёжный друг, электрический... (**утюг**)
Приготовить вам обед?
Проще дела просто нет!
Справлюсь быстро, ловко,
Я печь – (**микроволновка**)

2 Ведущий:

Ребята, а ведь у ваших бабушек тоже сегодня праздник! Давайте мы не будем забывать и о них. Ведь ваши бабушки – это тоже мамы. Мамы ваших мам и пап. Давайте поздравим ваших дорогих бабушек!

Ребёнок:

Помогаю бабушке,
Я уже большой.
Улыбнулась бабушка
И стала молодой.

Ребёнок:

Я, ребята, бабушке
Не грублю,
Потому что бабушку
Я люблю.

Ребёнок:

Будем нашим бабушкам
Помогать с тобой!
Улыбайся бабушка,
Всегда будь молодой!

Ребёнок:

Бабушку, любимую хочу побаловать,
Для неё я песенку буду запевать!

Песня «Я с бабушкой своею...»**Ведущий 2:**

Всем давно известно, что бабушка обожает кормить своих внучат чем-нибудь вкусненьким. А какая бабушка сделает это быстрее, мы с вами сейчас узнаем.

Конкурс для бабушек «Накорми внучка»**Ребёнок:**

Казалось бы – простое слово БАБУШКА!
Но как оно особенно звучит!
В нём – лучик солнца и гора оладушек,
В нём сказка детства ласково журчит!

Ребёнок:

В нём – чуткое внимание и нежность,
Улыбки свет, тепло любимых рук!
Бегут года, но всё же, как и прежде,
Ты, бабушка, мой самый верный друг!

Ребёнок:

Спасибо за терпенье и заботу!
Здоровье тебе, милая моя!
На долгие и радостные годы
Большого счастья пожелаю я!

Песня «Про бабушку»

2 Ведущий: Я думаю, вы меня поддержите, дорогие ребята, что на наших мамах и бабушках держится вся семья. Они умеют делать всё: помочь папе, выучить с вами стишок, нарисовать рисунок, они знают все рецепты самых вкусных блюд и многое другое. А если маме помогаете вы с папой, то это настоящая семья.

1 Ведущий:

Праздник получился ярким
Мамам дарим мы подарки.
Принимайте поскорей
Вам – сюрпризы от детей

Дети дарят подарки**2 Ведущий:**

Наша встреча подошла к концу. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей.

1 Ведущий:

Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки – от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь, счастье! До новых встреч. Спасибо, что в этот предпраздничный день вы были с нами!

Перезагрузка развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении – проект «Три дня без игрушек»

Котова Елена Андрьяновна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" ГОРОДА НОВОКУБАНСК, МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Библиографическое описание:

Котова Е. А. Перезагрузка развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении – проект «Три дня без игрушек» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Постоянно меняющиеся аспекты в дошкольном образовании требуют от современного педагога умение видеть и организовывать такую развивающую предметно-пространственную среду, которая направлена на решение как педагогических воспитательно – образовательных задач, так и на удовлетворение детской инициативы, самостоятельности, возможности реализовывать задуманное.

Нам всегда очень интересно наблюдать за нашими ребятами, как они играют, исследуют, познают. В поисках новых идей и технологий мы нашли и изучили книгу Ю. В. Илюхиной «Говорящий» дом, или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада». Именно она дала ответы на многие наши вопросы и позволила взглянуть на наше пространство по-другому.

Работая много лет в сфере дошкольного образования, в одной группе, мы, как, наверное, и большинство наших коллег, из года в год накапливали дидактический материал, игрушки, папки для родителей, оформляли выставки детских работ, без усталости украшали стены группы и т.д. Но стоит только задать один вопрос: «Для кого мы это делали??». Что сам ребенок привносил в эту среду, как он себя реализовывал в ней, чему она его научила. И сразу многолетняя, казалось бы, результативная, работа теряет смысл.

Книга Ю. В. Илюхиной, позволила нам ответить на многие вопросы, и взглянуть на развивающую предметно-пространственную среду совсем иначе. Самое главное, что мы теперь учитываем, это то, что детский сад – это «дом», место ребенка, а не педагога! Именно здесь ребенок находится даже больше, чем дома. И первое, что он должен чувствовать, что он значим, любим, что его поддержат в его начинаниях.

Детский сад – это место ребенка! И поэтому важно поддерживать именно детскую инициативу, самостоятельность и фантазию!

В нашей группе постепенно, не сразу, прошла «перезагрузка».

В первую очередь мы стали больше задавать себе вопросы: «А как бы сделал ребенок? «Куда бы он разместил свою творческую работу?», «Где можно организовать место для размещения вещей, которые дороги и значимы ребенку?», «Для чего и для кого мы рисуем, лепим, творим?», «Где ребятам играть интереснее всего и с чем, а что стоит заменить?»

Эти вопросы совсем не случайны. Самым трудным оказалось преломить себя, уйти от той модели построения развивающей предметно-пространственной среды, которая складывалась годами и довериться детям. Поверьте, результат нас очень приятно удивил...

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности в нашей группе была создана «Информационная башня». Это многофункциональное дидактическое пособие, состоящее из двух ярусов, на каждом из которых находится разная информация для детей. Ребята там могут размещать творческие работы, участвовать в опросах, составлять план действий, мероприятий по какой – либо теме. На одной из сторон «Информационной башни» размещены «Карточки желаний», помогающие ребятам планировать свою деятельность, желания на день и реализовывать задуманное. Напротив выбранной карточки ребенок размещает свое фото. На карточках могут быть различные действия: почитать книгу, полить цветы, поиграть в настольную игру, потанцевать, спеть песню, собрать что – то из конструктора. В течение всего дня ребенок может исполнить задуманное

и запланированное. А мы, как педагоги, отметим, его целеустремленность.

Безусловно, очень важно поддержать инициативу, самостоятельность детей и подчеркнуть, что их труд, работы очень значимы и интересны для нас. По всей групповой комнате были организованы места для расположения детских работ. Ребята с большим интересом размещали их и потом подходили, рассказывали друзьям, о том, что они нарисовали. В этом подходе открывается много возможностей для ребенка. Можно подойти взять свою работу, что-то дорисовать, доделать или просто с ней поиграть. У нас не стало выставки для родителей. Каждую свою работу ребенок и так может принести из группы и показать родителям вечером, а завтра снова с ней играть и доделывать, додумывать.

Двигаясь в направлении интересов детей и помощи им в реализации задуманного, мы решили принять участие в экспериментальном проекте «Три дня без игрушек». «Как же играть без игрушек?» – спросите вы, – Для детей это, наверное, будет шоком, они расстроятся...

Нас терзали сомнения, но, мы решили попробовать, и поверьте, были очень удивлены результатам!

Целью данного проекта являлась поддержка детской инициативы и самостоятельности, самобытности и самодостаточности каждого ребенка.

Мы вылили три основных этапа проекта:

– Подготовительный (определение целей, задач, планирование деятельности);

– Основной (осуществление деятельности, поддержка детской инициативы и самостоятельности);

– Заключительный (обработка результатов проекта, выступления с отчетом о реализации проекта).

Безусловно, для ребят было большой неожиданностью, увидеть пустые полочки, когда они пришли в детский сад. Некоторые ребята, ходили и смеялись, перешептываясь друг с другом, кто-то постоянно осматривался в надежде, что может он что-то не увидеть, и где-то все – таки игрушки есть... но игрушки на самом деле исчезли...

Мы не спешили ребятам давать ответы на их вопросы. И говорили, что тоже не знаем, куда они пропали.

Тема нашего утреннего круга была определена появившейся проблемой – у нас исчезли, пропали игрушки. Ребята высказали свои предположения, куда они могли пропасть, но проблему это не решило, как понимаете. Тогда мы спросили, как мы будем играть без игрушек. Ответ детей поразил нас! Они сказали, что придумаем что – то! Мы предложили ребятам обыграть данную ситуацию как квест – игру «Несколько дней без игрушек». Были обговорены правила. Нельзя приносить из дома любые игрушки, но можно использовать любой

материал, который они найдут в группе (заранее были подготовлены коробки, пледы, покрывала, бросовый материал). Ребятам данная затея очень понравилась!

Буквально несколько минут растерянности и... закружилось! Дети сразу начали «делить» территорию. Делали это с помощью стульчиков. «Строили» себе комнаты. Заметив, что «строительного материала» не хватает, мы положили коробки в раздевалке... Спустя время, дети их заметили и сразу включили в свою деятельность. Работа кипела полным ходом... так же стремительно развивались и сюжеты игр. Конечно, первое, что воспроизвели в игре это сюжет «Семья». Так же ребятам очень нравилось изображать «кошек» и «собачек». Недавно в нашем городе был цирк шапито. Ребята с большим интересом воспроизвели номер фокусника – иллюзиониста, жонглеров и гимнастов.

С каждым днем ребята все больше обустроивали свое пространство. Появлялись новые сюжеты, роли и атрибуты. На второй день ребята решили сделать на обед «пиццу», и реализовали задуманное в ходе творческой деятельности. На следующий день решили побаловать себя мороженым и картошкой фри. «Строения» детей приобретали все более сложный вид, но так понятный и интересный ребятам!

Очень важно – не мешать! А немного помогать в подборе атрибутов, Дайте вашим ребятам почувствовать себя свободно! Позвольте им мечтать, фантазировать, воплощать!

Пролетели три дня, как один насыщенный день! Пришло время заканчивать наш проект... И каково же было наше удивление, когда дети не захотели возвращать игрушки! Им так нравилось «строить», что – то придумывать и фантазировать, что они не хотели это все оставлять. И тут мы окончательно поняли, что на верном пути! Запомните! Дети – это маленькие исследователи, фантазеры, фокусники от природы, и нам с вами, педагогам, нужно лишь уметь их поддержать!

В итоге наш проект «Три дня без игрушек» продлился дольше запланированного...но он показал нам, и возможно, даже научил, как иногда правильно, просто прислушаться и «услышать голос» ребенка!

Позвольте именно детям творить, мечтать, фантазировать и самое главное реализовывать!

Литература

1. Ю.В. Илюхина. «Говорящий» дом, или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?. Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов.

2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Выпуск № 9, сентябрь 2023. Инновационная технология «Три дня без игрушек», или Как научить дошкольников и педагогов играть.

Интеграция семейных и этнокультурных традиций воспитания в практику образовательных организаций

Маймуренко Виктория Петровна, воспитатель
Фалалеева Александра Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Библиографическое описание:

Маймуренко В. П., Фалалеева А. Н. Интеграция семейных и этнокультурных традиций воспитания в практику образовательных организаций // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Дитяко, что тесто, как замесил, так и выросло. Старая мудрая пословица определяет траекторию воспитания как процесса. *Но дедушек воспитать – не курочек пересчитать.* От того, насколько серьёзно и грамотно будет построен этот процесс, зависит и конечный результат. *Учи сына, когда поперек лавки лежит, вдоль вытянется – трудно будет,* поэтому период дошкольного детства должен быть насыщен самыми лучшими воспитательными практиками и традициями. Отечественное дошкольное воспитание основано на трудах выдающихся педагогов, получает поддержку государства, но без поддержки семьи, без внимания к семейным ценностям, вряд ли получится воспитать в каждом ребёнке человека, с присущими ему истинными человеческими качествами.

Семья, это первый мир, в котором ребенок получает первый жизненный опыт общения, эмоций и знаний. На протяжении многих веков мир семьи является сильнейшим фактором формирования личности ребёнка. Именно в семье происходит его искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Белгородский край – настоящая сокровищница народных обычаев, художественных промыслов и музыкального фольклора. Этническое своеобразие культуры Белгородчины обогащено в результате слияния культур православных народов – русского, украинского и белорусского. Общие традиции трёх народов ярко прослеживаются в элементах национального костюма, в колорите росписей и орнаментов, в традиционных блюдах, в ремеслах и промыслах, и конечно в духовно-нравственных традициях семейного воспитания. Каждый родитель хочет научить своё дитя тому самому лучшему и важному, что знает и умеет сам. *Ведь к чему ребенка приучишь, то и получишь.*

Воспитательный потенциал семей воспитанников и уровень их осведомленности в вопросах развития ребенка весьма разнообразен. Но тем не менее, каждая семья имеет свои правила бытия, устои и традиции. В них проявляются общечеловеческие ценности: уважение к старшим, вежливость в общении с людьми, любовь, доброта, милосердие, взаимопомощь. Очень активно проявляются эти качества во время подготовки к совместным праздникам.

Рождество Христово и Пасха, Светлое Христово Воскресенье – два особенных праздника для всего православного народа. Организация этих праздников стала доброй и стойкой традицией, пришедшей в наш детский сад из семей наших воспитанников. Подготовка к этим праздникам – яркое эмоциональное событие в жизни педагогов, воспитанников и их родителей.

Начиналось с малого: кто-то выучил колядку и рассказал её в группе, кто-то щедровальную песенку, кто-то поведал о том, как «засевал» у крестных или носил им «вечерю». А как здорово с радостным приветствием «Христос Воскресе!» угощать друг друга ароматными куличами и расписными яйцами! Понятно, что это народные традиции, которые в разной степени проявляются в каждой семье, но, сколько в них добра и участия. Что может быть лучше, чем прийти в дом к родственникам или близким с радостью, улыбкой на лице, с пожеланиями здоровья, достатка, мира и благоденствия. Это яркое свидетельство того, что семья хранит традиции привития детям общечеловеческих ценностей, уважает их и передаёт подрастающему поколению.

Православные праздники строятся на основе сказочных и игровых сюжетов, близких для понимания детьми. Они наполняются таким содержанием, которое побуждает воспитанников к размышлению о себе, о своих поступках, вызывает эмоциональный отклик в душе маленького человека.

Дошкольное образование в нашей стране носит светский характер. Детей не учат креститься и читать молитвы, но детский сад посещают дети из семей, где родители глубоко верующие люди, чтущие православные традиции, и воспитывающие детей в соответствии с ними. Мы не дистанцируемся от таких семей, а тесно взаимодействуем с ними. Это помогает объединить детей, родителей и педагогов в коллектив единомышленников для воспитания в каждом ребёнке духовно-нравственной личности.

Мы получили огромную поддержку от родителей, когда решили приглашать на такие праздники священнослужителей из местного храма, которые стали помогать педагогам донести до детей и их родителей смысл самых важных праздников с точки зрения православ-

ных традиций. Но красной нитью в этом взаимодействии прослеживается ценность и важность торжества и победы добра, которое нужно вырастить и хранить в своём сердце, но главное – хотеть и уметь ним делиться, особенно с теми, кто в этом нуждается.

Семейные традиции народов нашей страны, как локутное одеяло – яркое и разноцветное снаружи, наполненное согревающим теплом внутри. Именно это тепло объединяет всех россиян любовью к своей семье,

к родному дому, и рождает в каждом любовь к великой стране.

Не долго той земле стоять, где начнут уставы ломать. Взаимопроникновение воспитательных традиций семьи и дошкольной образовательной организации способствует укреплению взаимоотношений в семье, как основе для формирования и развития гармонично развитой личности будущего гражданина страны.

Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте

Мануйлова Екатерина Александровна, воспитатель, социальный педагог
Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мануйлова Е. А., Погорелова Н. В. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников является важной составляющей его гармоничного развития. Именно в период дошкольного детства дети знакомятся с эмоциями, как способом реагирования на какие-то события; с названием эмоций; учатся определять их у себя, у родителей и других людей, а также учатся способам экологичного выражения эмоций. Ключевые слова: эмоциональный интеллект, дошкольники, эмоции, психолог.

В настоящее время наиболее адаптированными к школьным условиям являются ученики с высоким и средним уровнем развития эмоциональной сферы. Им легче общаться с учителями и одноклассниками, и они более успешны в образовательном процессе. Школьникам с низким и очень низким уровнем развития эмоционального интеллекта учиться гораздо сложнее, они испытывают трудности в общении, как с учителями, так и с одноклассниками, конфликтуют с ними, а зачастую оказываются изолированными от коллектива. Таким детям трудно справиться со своим эмоциональным состоянием в стрессовых и критических ситуациях. Вот почему так важно развивать эмоциональный интеллект до поступления ребенка в школу, а именно с самого рождения (от 0 до 3 лет), продолжать в дошкольном возрасте (от 4 до 8 лет), в школьном возрасте (7-10 лет) и подростковом (10-18 лет). Что же такое эмоциональный интеллект? Понятие эмоционального интеллекта в психологии было введено Джоном Майером и Питером Сэловеем и определялось, как «отслеживание собственных и чужих чувств и эмоций, различение их и использование этой информации для направления мышления и действий». Дэниел Гоулман считает, что «эмоциональный интеллект – способность человека истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей».

Согласно автору, структуру эмоционального интеллекта составляет 5 позиций:

- 1) идентификация и определение эмоциональных состояний, понимание взаимосвязей между эмоциями, мышлением и действием;
- 2) управление эмоциональными состояниями, т.е. контроль эмоций и замена нежелательных эмоциональных состояний адекватными;
- 3) способность входить в эмоциональное состояние, способствующее достижению успеха;
- 4) способность читать эмоции других людей, управлять ими; развитие эмпатии;
- 5) способность вступать в здоровые межличностные отношения с другими людьми и поддерживать их.

Рассмотрим, как происходит развитие эмоционального интеллекта у дошкольников. В дошкольном возрасте ребенок знакомится с эмоциями, как способом реагирования на какие-то события, с названиями эмоций, учится определять их у себя, у родителей и других людей, узнает способы преодоления гнева и агрессии. Самое главное в этом возрасте – научиться полноценно проживать весь спектр чувств, ведь эмоции не делятся на хорошие и плохие, как, к сожалению, ошибочно считают многие взрослые. Всем эмоциям есть место в душе человека. Как часто можно услышать от взрослых: «Не плачь!», «Чего ты плачешь, ты же мальчик!», «Расстроилась из-за какой-то ерунды!», «Не дерись, ты же девочка!». И таких высказываний достаточно много. Это и есть подавление эмоций ребенка, их обесценивание, то есть это то, что заставляет ребенка стыдиться себя и собственных эмоций и препятствует развитию эмоционального интеллекта. В нашем детском саду мы занимаемся развитием эмоционального интеллекта у детей. Ведь общаясь в коллективе, ребенок продолжает знакомиться с различными эмоциями. Много детей, много разных эмоций, много различных реакций на них и много различных последствий проявленных эмоций.

Для развития эмоционального интеллекта дошкольников на занятиях с психологом нами используются следующие направления:

1. Научить ребенка управлять собственным поведением. Допустим, у ребенка отобрали любимую игрушку. В ответ он начинает кричать, плакать и даже драться. Почему? Потому что в этот момент он испытывает эмоции – обиду, грусть, злость. Когда ребенок не понимает своих чувств, он начинает просто реагировать на ситуацию. Однако, когда он понимает, что чувствует, то начинает «решать». Ребенку, как и любому взрослому, прежде чем начать исправлять, нужно понять свое отношение к происходящему. Когда ребенок уже знает себя – знает свои реакции на различные ситуации, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение.

2. Научить ребенка понимать чувства других людей. На опыте «проживания» своих чувств, наблюдения за своей реакцией, ребенок учится понимать чувства других людей. Почему это так важно? В первую очередь, понимание других способствует развитию компетентности в общении – способности находить общий язык, устанавливать и поддерживать контакты. Развивается способность к эмпатии. Принятие чужих чувств, осознанное переживание и сочувствие способствует формированию тесной внутренней связи с родными и друзьями и является неизменной частью успешной семейной жизни в будущем. Понимание чувств других необходимо для формирования ответственности, ведь оно позволяет прогнозировать последствие своих действий как для окружающих, так и для самого себя.

3. Научить ребенка управлять собственными эмоциями. Ни в коем случае не путать управление, контроль и подавление. К сожалению, чаще всего дети используют такой метод управления своими эмоциями, как подавление. Однако, их невозможно подавить совсем, они либо проявятся в другой ситуации, тем самым усугубляя ее, либо «вытиснятся» в тело, что может послужить развитию психосоматического заболевания.

Чтобы соответствовать каким-то «правилам», которые многие взрослые навязывают детям, потому что так принято в социуме – «мальчики не плачут», «хорошие девочки так себя не ведут» детям стало свойственно подавлять свои эмоции.

Но существуют совершенно противоположные способы управления своими эмоциями, такие как: дыхательные упражнения, ходьба, физические упражнения, танцевальная терапия, арт-терапия, музыкальная терапия, изо-терапия. Психолог в детском саду принимает непосредственное участие в процессе развития эмоционального интеллекта ребенка. Основная его цель – научить малыша жить в гармонии с собой, принимать в себе весь спектр чувств – любовь, радость, гордость, зависть, ревность, злость, страх. Все этому дети учатся на занятиях с помощью таких упражнений, как «Я – очень хороший!», «Скажи Мишке добрые слова», «Непослушные подушки», «Обезьянки», «Цветной снег», «Школа плохих привычек», «Я могу!» и др. Родители совместно с психологом детского сада принимают непосредственное участие в развитии эмоционального интеллекта у своих детей. Самое простое,

что делают родители дома – проговаривают ребенку вслух те эмоции, которые он испытывает в разные моменты. Ведь, когда малыш радуется, обижается, злится или боится, он еще не знает, что каждое его состояние имеет определенное название. Раз за разом определяя их, ребенок понимает, что чувства бывают разные и он имеет право на каждое из них. Каждую эмоцию родители описывают через Я-сообщения: «Мне кажется, что, тебе сейчас не очень весело»; «Я заметил (а), что ты сейчас такой счастливый, как солнечный зайчик»; «Я вижу, ты очень растерян»; «Мне кажется, ты сейчас сердит, как тигр»; «Я так горжусь твоими увлечениями»; «Я радуюсь, когда ты радуешься»; «Сейчас я очень сержусь из-за разрисованных обоев»; «Я злюсь, когда меня не слышат». Сравнивая чувства ребенка со сказочными персонажами, героями мультфильмов или супергероями, животными, явлениями природы, взрослые тем самым помогают ему в развитии первой и значимой ступени эмоционального интеллекта – понимания самого себя. Также можно использовать пластилин, чтобы вылепить эмоцию; краски, чтобы отобразить на рисунке; песок, как обычный, так и кинетический, для проигрывания эмоций. С помощью следующих вопросов можно побудить ребенка анализировать свое состояние: Тебе весело или грустно? Интересно или скучно? Ты обижен? Что ты чувствуешь по этому поводу? Что можно сделать, чтобы не было так обидно? Грустно? Скучно? Можно научить ребенка распознавать проживаемые чувства и эмоции, предлагая сравнение: полярных чувств (радость – печаль, гнев – ликование, зависть – восторг, ненависть – любовь и т.д.); близких по значению чувств (скука – грусть, обида – злость, любовь – нежность, радость – восторг, злость – раздражение и т.д.). Как для родителей, так и для психолога в детском саду, важной задачей в развитии эмоционального интеллекта ребенка выступает его умение самостоятельно выражать свои чувства и эмоции, чему малыша и должны научить взрослые. Для тренировки эмоций можно использовать следующее упражнение (подходит для детей с четырех лет): попросите ребенка нахмуриться, как: грозная туча; рассерженный король; злая фея. Попросите улыбнуться, как: довольная собака; солнышко; Буратино; лиса Алиса; радостный ребенок, когда получил подарок. Попросите ребенка позлиться, как: ребенок, у которого отняли машинку; два барана на мосту; человек, упавший в лужу. Попросите испугаться, как: щенок, потерявшийся в лесу; заяц, увидевший волка; котенок, на которого лает большая собака. Попросите ребенка устать как: папа после работы; человек, поднявший тяжелый груз; муравей, притащивший большую осу. Попросите отдохнуть, как: турист, снявший тяжелый рюкзак; ребенок, который много потрудился, но помог маме; уставший воин после победы. В качестве дополнительных техник и направлений развития эмоционального интеллекта можно использовать изо-терапию, игровую терапию, сказкотерапию, куклотерапию и песочную терапию.

Чтобы стать счастливым, уверенным и успешным человеком в будущем, ребёнку необходимо научиться взаимодействовать с окружающими его людьми: устанавливать и поддерживать межличностные отношения, вовремя оказать помощь и поддержку, разрешать конфликты, уметь работать в команде. Этого можно до-

стигнуть, только хорошо ориентируясь в собственных чувствах и чувствах других людей. И – как верхушка пирамиды – использовать свой эмоциональный ресурс

для достижения поставленных целей, личностного роста и самореализации. Всему этому дети учатся на занятиях с психологом в нашем детском саду.

Деятельностный метод в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Миронова Елена Юрьевна, воспитатель
Белозерова Марина Валентиновна, воспитатель
МДОУ "ДСКВ № 59", Новое Десяткино, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Миронова Е. Ю., Белозерова М. В. Деятельностный метод в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Уважаемые коллеги, мы хотим поделиться с вами опытом применения деятельностного метода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Деятельностный метод – метод при котором ребёнок добывает знания сам. Ведь все мы помним: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму» (Конфуций).

Цели деятельностного метода:

1. Создание установки на самостоятельность.
2. Свобода выбора
3. Развитие эмоциональной отзывчивости
4. Подведение к постановке «детской цели» (научить детей планировать, ставить цель перед собой самим).
5. Мотивация детей на включение в познавательную деятельность.
6. Достижение личностных и метапредметных результатов. Это формирование универсальных учебных действий обобщения, анализа и синтеза.

Деятельностный метод в работе нашей группы реализуется через: Работу по центрам активности, проектную деятельность, совместную деятельность с родителями: Мастер-классы, квест-игры и проблемные ситуации.

В этой статье мы более подробно остановимся на такой форме работы с дошкольниками, как проблемная ситуация.

Проблемная ситуация – это состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения задачи или проблемы.

Исходя из нашего опыта работы, мы пришли к выводу, что проблемные ситуации в работе с дошкольниками делятся на: Детские – это проблемы, которые подняли дети.

И искусственно созданные воспитателем проблемные ситуации.

В нашей группе все детские проблемные ситуации, при их решении выливаются в проект. А искусственно созданные воспитателем переходят в образовательную деятельность по центрам активности.

А теперь рассмотрим подробно детские проблемные ситуации, которые были в нашей группе.

1. Дети заметили, что цветы в группе плохо выглядят. Мы с детьми обсудили эту проблему и было найдено решение. Привести цветы в порядок: снять старые листья и цветы, разрыхлить грунт, полить. Убрать пыль с листьев разными способами, которые подходят для конкретных цветов. Затем данная проблемная ситуация переросла в проект «Мой любимый цветок». Были подключены родители. Дети вместе с родителями сделали отдельные странички будущей энциклопедии о цветах. На которых схематично изображены потребности растения и способы ухода за ним.

2. Ребенок рассказал о том, что на даче птицы лежали под рябиной. Все дети быстро включились в процесс обсуждения. В процессе обсуждения выяснили, что птицы лежат под деревом, потому что объелись рябины. Мы с детьми решили перевести птиц на правильное питание. Для этого мы выяснили, что можно есть птицам без вреда для здоровья. Как помочь птицам? Дети с родителями сделали кормушки и принесли полезную еду для птиц (семена различных растений). Проблема решена.

И как продолжение проблемной ситуации вырос проект «Зимующие птицы». В котором дети вместе с родителями сами выбирали вид птицы о которой будут составлять дидактическую карту. Результатом проекта стала энциклопедия «Зимующие птицы»

Мальчик пришел и стал рассказывать, что мама не разрешает ему играть с хлебом. Другой ребенок тут же рассказал, как ходил с родителями в музей блокады Ленинграда. Началась дискуссия, к которой и подключились воспитатели. Мы посмотрели мультфильм «Три кота» про хлеб, где показано, как растёт хлеб, как его изготавливают. Мы решили испечь хлеб сами. И испекли его! Мы испекли белый хлеб, дети сами закладывали ингредиенты для будущего теста и ждали с нетерпением 4 часа, чтобы увидеть свой хлеб, хлеб, сделанный своими руками.

Дальше данная ситуация переросла в проект «Русская кухня». Была составлена поваренная книга

о вкусных и полезных русских блюдах, дети рассказывали каждый о своем блюде, приготовленном дома с родителями. И в завершении проекта мы вместе с детьми приготовили вкусный и полезный винегрет.

Хочу животное, но у меня аллергия на шерсть. Так началось очередное утро. Когда ребенок, чуть не плача, рассказывал о своей проблеме. Дети стали рассказывать какие домашние питомцы живут у них. Далее выяснилось, что на некоторых домашних питомцев нет аллергии по объективным причинам. В группе появились гигантские улитки – Ахатины. Дети ухаживали за улитками, общались с ними, кормили.

Эта ситуация перешла в проект «Мой домашний питомец», где дети рассказали о своих животных, или о тех питомцах, которых они хотят завести.

Искусственная проблемная ситуация (созданная воспитателем)

Чаще всего искусственную ситуацию воспитатели создают для оказания помощи каким-либо героям. Это заинтересовывает детей на дальнейшие действия. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, а не учебные действия. Посредством игры ребенок лучше запоминает информацию. Активнее всего дети откликаются на ситуацию с персонажем, которого они знают (герои игры Майн Крафт, Царевны, кот Баюн, три кота, принцесса София, драконы) Мы предлагаем рассмотреть такую ситуацию, в которой помощи просит Кот Баюн.

Кот из известного детям мультфильма обращается к ним:

«Здравствуйте, ребята. Я – Кот Баюн из Дивногорья. У нас случилась неприятность. Баба Яга похитила волшебные перья из хвоста Жар-Птицы. И теперь наша Жар-Птица не может колдовать»

Кот просит помочь Жар Птице, и дети включаются в эту проблемную ситуацию.

Для решения этой ситуации дети должны были выполнить задания в центрах активности. При успешном выполнении заданий дети получили материалы для пластилинографии «Перо Жар-Птицы».

Так же в проблемную ситуацию могут попасть воспитатели и даже дети. В ситуации, которую мы пред-

лагаем Вам посмотреть, проблема возникает у дочери одной из воспитателей. Она, как и многие дети любит играть в компьютерные игры, а мама волнуется, что её это затянет.

На экране мы включаем «звонок по Скайпу», где девочка отмахивается от маминого беспокойства. Уверяет, что всё в порядке и в этот момент – вспышка! Она внутри игры. Чтобы выбраться из игры ей необходимо обставить мебелью комнаты в доме.

Для того, чтобы помочь в решении этой проблемы дети выполняли задания по центрам активности. После выполнения заданий на экране появлялся компьютерный персонаж (Крипер), который передает детям (волшебным образом) коробку с мебелью. Дети расставляют мебель по комнатам, фотографируют, отправляют в игру. Девочка возвращается из игры и благодарит всех за помощь.

Ну и ещё одна проблемная ситуация, про которую мы хотим вам рассказать. В этой проблемной ситуации, в волшебной стране Дивногорье близится экологическая катастрофа. Вся вода на острове стала грязная. К детям обращаются за помощью Царевны. Дети откликаются. Они расходятся по центрам активности. В результате работы в центрах они узнают предметы, которые необходимы для очистки воды. Затем составляют алгоритм для очистки воды. Убеждаются, что алгоритм рабочий (чистят воду). И передают алгоритм Царевнам. Дивногорье спасено!

Большая часть людей визуалы и поэтому мы при создании наших искусственных ситуаций используем образы. Мы создаём анимационные фильмы для мотивации детей, так как это более действенно, чем просто «прочитать письмо»

На протяжении нескольких лет мы ведем наблюдения за уровнем освоения детьми учебных навыков и пришли к выводу, о том, что дети в образовательной деятельности, с которыми использовалась технология деятельностного метода более подготовлены к самостоятельной жизни в школе. У них более развито умение добывать информацию, работать в команде. Дети более общительны. Но самым главным нашим достижением в работе с детьми, является их Самостоятельность.

Развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста

Мурзалукова Нина Леонидовна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 29 "Сказка", Ленинградская область, Ломоносовский район, с. Русско-Высоцкое

Библиографическое описание:

Мурзалукова Н. Л. Развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

В младшем дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир и формируют свою культурно-гигиеническую компетенцию. Культурно-

гигиенические навыки играют важную роль в жизни ребенка, помогая ему справляться с повседневными задачами, укреплять здоровье и поддерживать гигиену.

Культурно-гигиенические навыки относятся к набору привычек и поведенческих правил, связанных с поддержанием чистоты, гигиены и уровня культуры в различных сферах жизни и общения. Эти навыки применяются в повседневной жизни, работе, образовании и других ситуациях для поддержания здоровья, комфорта и гармонии в обществе. Культурно-гигиенические навыки охватывают широкий спектр областей, включая личную гигиену, чистоту в местах общественного пользования, транспорте, рабочем месте, осознанное общение с окружающими и уважительное отношение к другим людям. Развитие этих навыков начинается с раннего детства и требует систематического воспитания и обучения.

Основные аспекты развития культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста:

1. Личная гигиена. Очень важно научить детей правильным методам ухода за собой, включая мытье рук, чистку зубов, умывание, уход за волосами и ногтями. Дети должны быть ознакомлены с принципами гигиены и понимать, что забота о своем теле помогает им чувствовать себя здоровыми и хорошо себя чувствовать.

2. Правила поведения в обществе. Детей нужно научить правилам вежливости и культуры общения, таким как поздороваться, говорить «пожалуйста» и «спасибо», не выводить грязь на улицу, не бросать мусор и т.д. Ребенку важно понять, что его действия могут влиять на других, и что он принадлежит к обществу, где каждый должен уважать других и окружающую среду.

3. Здоровый образ жизни. Разработка здорового образа жизни включает правильное питание, физическую активность и режим дня. Дети должны быть ознакомлены с основами здорового питания, включая употребление фруктов, овощей и здоровых перекусов, а также избегать слишком сладкой и жирной пищи. Физическая активность также играет важную роль в развитии здоровья и должна включать игры на свежем воздухе, физические упражнения и занятия спортом.

4. Соблюдение правил безопасности. Детей необходимо обучить правилам безопасности, чтобы избежать опасных ситуаций и повреждений. Это включает знание правил дорожного движения, безопасного обращения с огнем и электричеством, правил поведения на игровой площадке и др.

5. Забота о окружающей среде. Детей следует учить бережному отношению к окружающей среде, включая сортировку и утилизацию отходов, экономное использование воды и энергии. Ребенок должен понять, что его действия могут повлиять на природу и окружающую среду.

Для эффективного развития культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные педагогические методы и приемы. Использование игр, ролевых

игр, дидактических материалов, как, например, картинок, а также рассказы и демонстрацию – это эффективные средства формирования этих навыков.

Обучение детей культурно-гигиеническим мероприятиям является важной частью их воспитания и формирования здорового образа жизни. Вот несколько методов, которые могут быть использованы для этой цели:

1. Образовательные занятия и беседы: проводите регулярные беседы с детьми о гигиене, объясняя им важность соблюдения основных принципов личной гигиены, таких как мытье рук, чистота полости рта, правильное питание, забота о волосах и ногтях, а также соблюдение чистоты в доме и окружающей среде.

2. Демонстрации и практические упражнения: покажите детям, как правильно чистить зубы, мыть руки и поддерживать чистоту в своем пространстве. Дайте им возможность самостоятельно выполнять эти действия под вашим руководством и наблюдением.

3. Игры и развлечения: использование игр, конкурсов и развлечений может сделать обучение детей гигиеническим мерам более интересным и привлекательным. Например, можно организовать игровые станции, где дети могут участвовать в ролевых играх, имитирующих ситуации, связанные с гигиеной.

4. Визуальные пособия: используйте постеры, картинки и другие визуальные пособия, чтобы показать детям, как правильно выполнять гигиенические процедуры. Вы можете разместить подобные пособия в классе, ванной комнате или других общих местах, где дети часто находятся.

Важно помнить, что обучение детей культурно-гигиеническим мероприятиям требует постоянной и последовательной работы. Применяйте различные методы, чтобы участие в гигиенических процедурах стало для детей привычкой и само собой разумеющимся действием.

В заключение, развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста играет важную роль в их жизни и будущем здоровье. Он помогает им стать ответственными гражданами, заботиться о себе, окружающей среде и других людях. Родители, педагоги и другие взрослые вокруг ребенка играют ключевую роль в формировании этих навыков и создании здоровой гигиенической культуры в обществе.

Список литературы:

1. Аркеева, Е.Т. "Культура здоровья детей 2-7 лет". 2009.

2. Васильева, Т.Б. "Здоровье и физическое развитие детей дошкольного возраста". 2015.

3. Голованова, Л.И. "Основы здорового образа жизни дошкольников и методика работы по формированию здорового образа жизни в детском саду". 2010.

4. Дорофеева, Л.Е. "Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста". 2014.

Влияние физического развития на умственные способности детей дошкольного возраста

Мухина Валентина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 9" – "Детский сад № 11", Свердловская область, г. Первоуральск

Библиографическое описание:

Мухина В. В. Влияние физического развития на умственные способности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Физическое развитие играет важную роль в формировании умственных способностей детей дошкольного возраста. Дети в этом возрасте находятся в период интенсивного развития и у них формируются основы физических и умственных навыков, которые будут влиять на их будущее обучение и поведение.

Физическое развитие включает в себя развитие моторики, координации движений, гибкости и силы. Эти аспекты физического развития имеют прямое влияние на умственные способности детей. Например, развитие моторики и координации движений помогает детям осваивать новые навыки, учиться решать задачи, а также развивать память и внимание.

Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений двигательная активность в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые повышают их умственную и физическую работоспособность.

Осуществлять физическое воспитание детей, это предполагает:

- Уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей.
- Формулировать задачи физического воспитания на определенный период и определять первостепенные из них с учетом особенностей каждого из детей.
- Организовать процесс воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства.
- Проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей.
- Сравнивать достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами.
- Владеть самооценкой профессионального мастера, постоянно совершенствуя его.

Дети, у которых есть ограничения в физическом развитии, могут столкнуться с трудностями в освоении новых навыков и усвоении знаний. Например, дети с нарушениями координации движений могут испытывать трудности с выполнением мелких моторных задач, таких как письмо или рисование. Это может привести к негативному влиянию на их умственное развитие и обучение.

Кроме того, физическое развитие также влияет на общее здоровье детей, что в свою очередь может по-

влиять на их умственные способности. Например, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут испытывать трудности с концентрацией из-за болевых ощущений или утомляемости.

Существует множество способов, которые помогают развивать физическое развитие у детей дошкольного возраста. Некоторые из них включают:

1. Физические игры: организация игр и занятий, которые способствуют развитию моторики, координации движений и гибкости. Это могут быть игры на улице, спортивные занятия, танцы и т.д.
2. Спортивные занятия: занятия по плаванию, футболу, баскетболу или другим видам спорта помогают развивать физические навыки детей и улучшают их общее физическое состояние.
3. Физические упражнения: проведение занятий по йоге, пилатесу или другим видам физических упражнений, которые способствуют развитию силы, гибкости и координации движений.
4. Подвижные игры: организация игр и занятий, которые требуют активного движения и помогают развивать физические навыки.
5. Поддержка здорового образа жизни: обеспечение детей правильным питанием, достаточным количеством сна и регулярным физическими упражнениями для поддержания их общего здоровья.

Эти способы помогают детям развивать физические навыки, улучшать свое общее физическое состояние и способствуют оптимальному умственному развитию.

Для оценки эффективности этих способов можно использовать различные подходы. Например, можно провести наблюдения за детьми в течение определенного периода времени, чтобы оценить их уровень физической активности, моторики и координации движений. Также можно провести анкетирование родителей и педагогов, чтобы получить обратную связь о том, какие изменения они заметили в поведении и физическом развитии детей после внедрения этих методик. Кроме того, можно провести медицинские обследования, чтобы оценить общее физическое состояние детей и их уровень здоровья. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при оценке эффективности методик развития физических навыков.

В целом, физическое развитие имеет значительное влияние на умственные способности детей до-

школьного возраста. Поэтому важно обеспечить детям подходящие условия для развития и поддержки их физического здоровья, чтобы это способствовало оптимальному умственному развитию.

Список литературы:

1. Спиркина И. К. Методика формирования физической подготовленности детей дошкольного возраста к обучению в школе. Волгоград, 2000. 24 с.

2. Баландин В. А. Развитие познавательных процессов детей 6-10 лет средствами физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2000. – № 1. – С. 24-26.

3. Дворкин А. С., Чернышенко Ю. К. Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет средствами физического воспитания // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 1997. – С. 32-34.

Развитие речи или технология проблемного обучения детей дошкольного возраста

Плахута Ольга Николаевна, воспитатель
МБОУ ЦО "Притяжение", Приморский край, г. Спасск-Дальний

Библиографическое описание:

Плахута О. Н. Развитие речи или технология проблемного обучения детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Развитие речи играет важную роль в формировании коммуникационных навыков и когнитивных функций у детей дошкольного возраста. Однако, некоторые дети могут испытывать трудности в освоении навыков речи и коммуникации, требуя специального подхода и поддержки со стороны педагогов и специалистов. Технология проблемного обучения представляет собой системный подход к обучению детей с нарушениями речи, включая методы и стратегии, направленные на развитие речи и языковых навыков у таких детей.

Основные принципы технологии проблемного обучения включают индивидуализацию подхода к каждому ребенку, использование специальных обучающих материалов и игр, а также постоянный мониторинг прогресса с целью коррекции обучения в соответствии с потребностями каждого ребенка.

Индивидуализация подхода заключается в разработке программы развития речи, учитывающей уровень языкового развития и особенности коммуникативных навыков каждого ребенка. Педагоги и логопеды строят планы работы, которые ориентированы на фонетическую, лексическую и грамматическую структуру речи, а также на компенсацию возможных нарушений.

Использование специальных обучающих материалов и игр позволяет создать стимулирующую обучающую среду, способствующую активизации речевых функций у детей. Это может включать в себя различные упражнения на формирование звуков, игры для развития словарного запаса и коммуникативных навыков, а также использование технических средств, способствующих развитию речи.

Постоянный мониторинг прогресса ребенка позволяет адаптировать образовательный процесс под изменяющиеся потребности и возможности каждого ребенка. Это включает в себя оценку и анализ уровня владения речевыми навыками, регулярное корректирование программы обучения и вовлечение родителей

в процесс поддержки дома.

Методика развития речи детей дошкольного возраста в технологии проблемного обучения включает в себя несколько ключевых шагов и подходов.

1. Оценка уровня речевого развития. Первым этапом является проведение диагностики уровня речевого развития каждого ребенка. Это может включать в себя анализ фонематического восприятия, словарного запаса, грамматических навыков и понимания речи.

2. Индивидуальный подход. На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальная программа развития речи для каждого ребенка, учитывающая его текущие уровни знаний и особенности речевого развития.

3. Формирование фонематического восприятия. Методика включает в себя упражнения, направленные на формирование у детей правильного восприятия и артикуляции звуков родного языка. Это может быть выполнение упражнений по различению звуков, игры с ритмикой и звуковыми ассоциациями.

4. Развитие словарного запаса. Важной частью методики является работа над расширением словаря детей через игры, использование картинок, рассказы и чтение поочередно.

5. Грамматические упражнения. Методика включает в себя упражнения для формирования грамматических навыков, игры с использованием правильных времен и форм глаголов, а также распознавание и создание предложений с правильным порядком слов.

6. Использование технических средств. Современные технологии могут быть эффективно использованы для развития речи у детей. Мобильные приложения, интерактивные игры и видео материалы могут стать эффективным инструментом дополнительной мотивации и стимуляции речевого развития.

7. Регулярный мониторинг и корректировка. Важной частью методики является постоянный мони-

торинг результатов и прогресса каждого ребенка, что позволит своевременно корректировать программу обучения в соответствии с его индивидуальными потребностями.

Эффективность данной методики заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, дифференцированных методах обучения, использовании современных технологий, постоянном контроле и коррекции процесса обучения. Такой подход способствует эффективному развитию речи и языковых навыков у детей дошкольного возраста, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

Технология проблемного обучения детей дошкольного возраста в области развития речи эффективна, так как она отвечает на конкретные потребности каждого ребенка, способствует формированию базовых коммуникативных навыков и активизирует процесс развития речи и языковой компетенции. Важно помнить, что каждый ребенок

уникален, и поэтому важно обеспечить индивидуализированный подход и поддержку в области развития речи на этапе дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи: М, 1974. 220 с.
2. Будровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология // Под ред. И. В. Дубровиной: М, 1999. 115 с.
3. Алексеева М. М. Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 2000. 159 с.
4. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2000. 272 с.
5. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. 423 с.
6. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание, 2006. С. 105-112.

«Календарь воинской славы России»: взаимодействия взрослого с ребенком по формированию нравственно-патриотическому воспитанию

Полканова Елена Владимировна, воспитатель
МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", г.о. Тольятти Самарской области

Библиографическое описание:

Полканова Е. В. «Календарь воинской славы России»: взаимодействия взрослого с ребенком по формированию нравственно-патриотическому воспитанию // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных в наши дни [2, С. 16].

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков развития личности ребенка. Для повышения интереса детей к нравственно – патриотическому воспитанию необходимо использовать такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса. С этой целью нами разработано дидактическое пособие, которое называется «Календарь воинской славы России».

«Календарь воинской славы России» содержит дидактический материал для занятий взрослого с ребенком в условиях семьи, для того чтобы помочь родителям установить партнерские взаимоотношения с детьми, формированию у дошкольников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Цель нашей работы – создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка по нравственно – патриотическому воспитанию.

В соответствии с целью, были поставлены следующие задачи:

1. Установить доверительные отношения с родителями и разъяснить значения их участия в работе с «Календарем воинской славы России».
2. Убедить родителей в необходимости проведения систематической работы с ребёнком по средствам «Календаря воинской славы России».
3. Развивать и углублять знания об истории Отечества. Формировать у дошкольников чувства гордости за героическое прошлое своей родины.

Особенность «Календарь воинской славы России» заключается в том, что он носит не только консультативную, но и практическую направленность [1, С. 36].

«Календарь воинской славы России» представляет собой многостраничный цветной альбом. Взрослый, имеет возможность ежедневно открывать по одному листку и заниматься с ребенком разными видами деятельности, в течении 10-15 минут.

Содержание «Календарь воинской славы России» делает образование в семье организованным и целенаправленным, не лишая семью своих специфических образовательных возможностей. В результате этого, у родителей, воспитателей и детей появляется единое смысловое поле. Подобное взаимодействие открывает широкие возможности для повышения качества образования:

- обеспечить необходимую длительность и повторяемость упражнений;
- своевременно определять и преодолевать трудности, которые возникают у ребенка;
- адекватно оценивать возможности ребенка, его достижения и неудачи.

«Календарь воинской славы России» можно использовать в образовательной деятельности, в семье, в самостоятельной игровой деятельности.

На каждой странице календаря родителям даются рекомендации о том, как выполнить с ребёнком задание. Все обращения к детям заранее продуманы и представлены в тексте календаря. Взрослые только читают текст, адресованный ребёнку, и действуют в соответствии рекомендации.

Для ребёнка действия с календарём являются достаточно привлекательными:

- во-первых, он получает возможность для проявления собственной инициативы: отрывает страничку и участвует в каком-то новом и интересном деле;
- во-вторых, по окончании выполнения задания, ребёнок получает продукт своей деятельности (рисунок, аппликацию, памятку с упражнениями, лабиринт и др.).

Содержание страниц расскажет ребёнку обо всём, что происходило в тяжёлое военное время, какое оружие использовалось во время войны, о маленьких и больших героях, о мужестве, подвиге и бессмертной славе.

«Календарь воинской славы России» состоит из тематических блоков:

1. «Великая Отечественная война»;
2. «Фронтовые дороги»;
3. «Дети войны»;
4. «Российская армия»;
5. «Боевые награды»;
6. «Памятники героям».

Есть в «Календаре» музыкальные странички.

Тематический блок «Великая Отечественная война». Задачами данного блока является ознакомление детей с событиями ВОВ. Воспитание чувства гордости за свой народ, формирование стремления быть похожими на тех солдат.

Тематический блок «Фронтовые дороги» – познакомит с географией военных сражений, героическими подвигами жителей и защитников российских городов.

Целью тематический блок «Российская армия» – познакомить детей с разными видами вооружения, амуниции и военной техники, которые использовались во время Великой Отечественной войны.

Тематический блок «Дети войны» способствует формированию у детей представлений о значении партизанского движения в борьбе с врагами. Познакомит с героями войны – детьми

Тематический блок «Боевые награды» познакомит дошкольников с наградами, которые вручались воинам во время Великой Отечественной войны, знаменем Победы, которое водрузили над Рейхстагом.

Тематический блок «Памятники героям». Цель блока – побуждать интерес и уважение к памятникам боевой славы, увековечившим трагические и героические события нашего прошлого.

Помогут детям доступно овладеть необходимыми знаниями следующие приемы: дидактические игры, практические задания-упражнения, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, беседы – рассуждения.

Материал сопровождается красочными рисунками на каждой странице, помогающими лучше воспринимать и усваивать полученные знания.

Музыкальные странички нашего пособия содержит музыкально – игровые задания. Песни, музыка записаны на флешке и прилагается к календарю, а текст песни, вопросы к беседе, проблемного характера, представлен в самом «Календаре». Совместная музыкальная деятельность пап и мам с детьми позволяет формировать основы музыкальной культуры и закрепить знания о Великой Отечественной войне.

В настоящее время «Календарь воинской славы России» предназначенный для детей 5-7 лет. Пособие охватывает исторические события Великой Отечественной войны. Но и мы планируем выпустить материал о Куликовской битве, о Невской битве. Также содержание «Календарь воинской славы России» будет изменяться в соответствии с пожеланиями родителей и проводимыми экспериментальными исследованиями.

Библиографический список

1. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. М.: ТЦ Сфера, 2010. 148 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. 128 с.
3. Шорыгина, Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. М.: ТЦ Сфера, 2011. 100 с.

Игры Су-джок, направленные на развитие речи в работе с малышами

Потапова Елена Валентиновна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 117 общеразвивающего вида", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Потапова Е. В. Игры Су-джок, направленные на развитие речи в работе с малышами // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Су-джок – это уникальная система физической и энергетической терапии, которая использует точки на руках и ногах для воздействия на органы и системы организма. Она также может быть применена для работы с малышами с целью развития речи. Игры Су-джок, направленные на развитие речи, помогают детям улучшить свои коммуникативные навыки, расширить словарный запас и развить артикуляцию.

Цели:

1. Стимулировать развитие речи у детей.
2. Повысить интерес детей к общению и взаимодействию с окружающим миром.
3. Развивать у детей навыки поиска и взаимодействия с предметами.
4. Создать атмосферу игры, способствующую активному общению и взаимодействию между детьми.

Задачи:

1. Проведение различных игровых ситуаций, включающих поиск предметов, описание их свойств, название их названий и т.д.
2. Организация командной работы, где дети будут общаться друг с другом, обмениваться информацией и помогать друг другу в выполнении заданий.
3. Постепенное усложнение игровых задач для стимуляции развития речи и логического мышления у детей.
4. Поощрение и похвала детей за активное участие в игре и развитие их навыков общения и речи.

Одной из основных игр, использующих принципы Су-джок, является игра "Массаж пальчиков". Для этой игры необходимо использовать специальные массажные кольца, которые помогают стимулировать точки на пальцах, соответствующие различным органам и системам организма. Массаж пальчиков способствует активизации мозговой деятельности и улучшению речи у детей.

Другой игрой, которая может быть использована в работе с малышами, является "Игра на ассоциации". В этой игре детям предлагается ассоциировать определенные слова с изображениями на карточках или с определенными предметами. Такие игры помогают детям развивать связную речь, а также улучшают их восприятие и понимание окружающего мира.

"Развитие речи через точки Су-джок" – еще один метод работы с малышами, направленный на улучшение речи. В этом случае используются специальные точечные массажные коврики, на которых дети могут ходить босиком или сидеть. Это способствует стимуляции то-

чек на стопах, соответствующих различным органам и системам организма, что в свою очередь положительно влияет на развитие речи.

Игры Су-джок, направленные на развитие речи, не только помогают детям улучшить свои коммуникативные навыки, но также способствуют общему физическому и эмоциональному развитию. Они могут быть использованы как в домашних условиях, так и в специальных образовательных учреждениях для детей.

Еще одной игрой, которая может быть использована для развития речи у детей с помощью системы Су-джок, является "Игра на распознавание цветов". В этой игре детям предлагается ассоциировать определенные цвета с различными предметами или картинками. Такие игры помогают развить у детей лексический запас, а также улучшают их способность категоризации и ассоциации.

"Игра на распознавание форм". В этой игре детям предлагается распознавать и называть различные геометрические формы, которые могут быть представлены в виде карточек или игрушек. Такие игры помогают развить у детей умение анализировать и классифицировать информацию, что в свою очередь положительно влияет на развитие речи.

Игры на распознавание цветов и форм имеют огромную эффективность в развитии речи у детей. Во-первых, они помогают детям учиться новым словам, так как каждый цвет и форма имеют свое название, и дети могут учиться их запоминать и использовать в своей речи. Это способствует расширению лексического запаса и улучшению языковых навыков.

Во-вторых, игры на распознавание цветов и форм развивают у детей навыки ассоциации и классификации. Дети учатся соотносить определенные цвета и формы с объектами или понятиями, что способствует их когнитивному развитию. Они также учатся классифицировать объекты по их цвету или форме, что развивает их мышление и способность категоризации.

Кроме того, игры на распознавание цветов и форм способствуют развитию внимания, памяти, мышления и восприятия у детей. Дети учатся сосредотачиваться на определенных цветах или формах, запоминать их, а затем применять эту информацию в игре. Это развивает их когнитивные функции и способствует общему улучшению памяти, внимания и мышления.

Таким образом, игры на распознавание цветов и форм имеют множество положительных эффектов на развитие речи у детей. Они не только помогают де-

тям учиться новым словам, но и развивают их когнитивные функции, что в конечном итоге способствует более полноценному языковому развитию.

Важно помнить, что игры должны быть интересными и увлекательными для детей, чтобы они получали удовольствие от занятий и максимально эффективно развивали свои навыки.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 115 с.
2. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996. 97 с.
3. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб. Издательство «Лань», 2002. 54 с.

Роль конструирования в жизни дошкольника

Пшеничникова Наталья Ивановна, воспитатель

Луценко Юлия Петровна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа – детский сад № 26 "Акварель" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Пшеничникова Н. И., Луценко Ю. П. Роль конструирования в жизни дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Конструирование является важной частью жизни дошкольника, исходя из его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Это позволяет детям развивать свои когнитивные, моторные и социальные навыки, учиться решать проблемы и проявлять креативность.

Конструирование у дошкольников – это вид творческой деятельности, который направлен на развитие когнитивных и технических навыков у детей в возрасте от 3 до 7 лет. Конструирование представляет собой создание изделий из различных материалов, таких как дерево, пластмасса, металл и т.д., с использованием инструментов и технологий.

В процессе конструирования дети учатся планировать свою работу, осуществлять поэтапное изготовление изделия, применять различные инструменты и материалы, а также решать технические задачи. Кроме того, конструирование помогает развивать фантазию, воображение и творческие способности у детей [5].

Для детей дошкольного возраста конструирование является одним из важнейших компонентов развития, поскольку оно позволяет им не только развивать технические навыки, но и учиться решать различные задачи, которые впоследствии могут пригодиться в их будущей профессиональной деятельности. Кроме того, конструирование способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в команде и общаться с другими детьми [1].

В данном исследовании были использованы различные методы, такие как анализ литературы и эмпирических данных, проведение опросов и интервью с педагогами и родителями дошкольников, а также наблюдение за детьми в игровой среде.

Конструирование имеет множество положительных эффектов на развитие дошкольника. Во-первых, это позволяет детям развивать свои когнитивные способности, такие как способность к абстрактному мышлению и пространственной ориентации. Дети учатся распознавать формы и цвета, измерять и сравнивать размеры

и расстояния, а также находить решения на основе логических принципов.

Во-вторых, конструирование развивает моторные навыки и координацию движений. Дети учатся держать инструменты для конструирования, собирать и разбирать детали, использовать различные инструменты для работы с материалами. Это помогает развивать мелкую моторику, координацию движений и управление силой, а также учиться контролировать свои движения.

В-третьих, конструирование способствует развитию социальных навыков. Конструирование в группе помогает детям учиться работать в команде, обмениваться идеями, учиться договариваться и решать конфликты. Кроме того, конструирование помогает детям развивать свои коммуникативные навыки и учиться выражать свои мысли и чувства [2].

В России существуют различные федеральные программы, направленные на развитие конструирования и других видов творческой деятельности детей дошкольного возраста. Одна из таких программ – это Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который определяет основные требования к содержанию и организации образовательного процесса в детских садах.

В рамках этого стандарта, особое внимание уделяется развитию творческой деятельности детей, в том числе конструированию. В программу входят задачи по развитию у детей способности к творческой деятельности, развитию фантазии, воображения и технического мышления, а также овладение основами технологии и изготовления простых изделий.

Кроме того, в России существует ряд федеральных программ, направленных на развитие технологических навыков у детей дошкольного возраста. Например, такие программы, как "Российский фонд фундаментальных исследований" и "Министерство промышленности и торговли Российской Федерации" поддерживают исследования и разработки, направленные на создание инновационных игрушек и обучающих материалов,

включая конструкторы и другие технические игрушки для дошкольников.

Также, в ряде регионов России, например, в Москве и Санкт-Петербурге, существуют программы, включающие проведение различных мероприятий, кружков и конкурсов по конструированию для детей дошкольного возраста. Эти мероприятия проводятся с целью стимулировать интерес детей к науке, технологиям и инженерии.

Результаты исследования подтверждают важность конструирования в жизни дошкольника. Конструирование помогает детям развивать множество навыков, которые будут полезны им в дальнейшей жизни. Кроме того, конструирование позволяет детям проявлять свою креативность и фантазию, что также является важным аспектом их развития.

Однако, необходимо учитывать, что конструирование должно быть сбалансировано с другими видами деятельности, такими как игры, чтение книг, рисование и т.д. Также, необходимо обеспечить детей безопасными условиями для работы с материалами и инструментами, чтобы избежать возможных травм.

Российские исследователи также обращают внимание на важность конструирования в жизни дошкольников. Так, исследование Никитиной и Бирюковой (2019) показало, что конструирование способствует развитию таких качеств, как творчество, изобретательность, умение решать проблемы и анализировать информацию.

Другие исследования, например, работа Харламовой и соавторов (2016), подчеркивают важность интеграции конструирования в образовательный процесс дошкольного образования. Они отмечают, что использование конструкторов в детском саду способствует развитию таких качеств, как социализация, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Также, некоторые исследования российских авторов, например, работа Надеждиной и соавторов (2017), подчеркивают важность выбора конкретных конструкторов и материалов, учитывая возраст и индивидуальные особенности детей.

Отдельное внимание в российской литературе уделяется вопросам безопасности при работе с материалами и инструментами, как и в зарубежной литературе. Исследование Парфеновой и Киреевой (2021) рассматривает вопросы безопасности при работе с деревянными конструкторами, а также рекомендации по организации работы с ними в детском саду [4].

В целом, российские исследования подтверждают важность конструирования в жизни дошкольников и его положительное влияние на развитие детей. Однако, необходимо учитывать особенности образовательного процесса в России и выбирать конструкторы и материалы с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

В заключение, конструирование играет важную роль в жизни дошкольников, способствуя их развитию на различных уровнях. Педагоги и родители могут использовать конструирование как эффективный инструмент для развития у детей навыков и качеств, необходимых для успешной адаптации в современном обществе [3].

Библиографический список:

1. Елжова Н. В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Н. В. Елжова. – Изд. – 2-е, перер. И дополн. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 250 с.

2. Петровский А. В. Общая психология [Текст]: Учебн. пособие для студентов вузов / Под ред. А. В. Петровского. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 462 с.

3. Трубайчук Л. В. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие / Л. В. Трубайчук, С. Д. Кириенко, С. В. Проняева. – Челябинск, ООО "Издательство РЕКПОЛ", 2010. – 290 с.

4. Лиштван З. В. Конструирование [Текст]: пособие для воспитателя детского сада З. В. Лиштван. М., 2001. – 159 с.

5. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии [Текст]: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учебн. заведений / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. – 304 с.

Конспект открытого занятия "Русские пряники"

Ручина Ольга Николаевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 131" ОАО "РЖД", город Екатеринбург

Библиографическое описание:

Ручина О. Н. Конспект открытого занятия "Русские пряники" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель: приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с национальным кушаньем: медовыми пряниками, с историей их появления.

Задачи:

Образовательные:

– Закрепить ранее полученные знания об истории возникновения пряников на Руси;

– Продолжать знакомить с традициями русского народа на примере изготовления пряников на Руси;

– Формировать реалистическое представление об окружающей нас действительности;

– Формировать умение детей лепить прянички из теста.

Развивающие:

– Развивать интонационную выразительность речи;

- Развивать детское воображение, мелкую моторику рук;
- Развивать эстетический вкус, интеллектуальные и художественные способности.
- Создать условия для творческого применения освоенных умений.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к окружающему миру;
- Воспитывать усидчивость, способность работать в группе, коллективе;
- Проявлять терпение и умение дослушивать ответы товарищей до конца;
- Воспитывать уважение к труду пряничных мастеров, гордость за их успехи.

Индивидуальная работа:

- Следить за речью детей;
- Оказывать помощь при ответах на вопросы;
- Оказывать помощь при изготовлении пряников.

Работа по активизации словаря: печатные, лепные, вырезные, силуэтные. Работа по обогащению словаря: пряничные доски, глазурь, козули, пряности, ароматный.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми об истории возникновения пряника на Руси, об областях России, где развито пряничное дело.
- Рассматривание карты России с пометкой флажками мест, где пекут пряники.
- Разучивание стихов, пословиц, поговорок о пряниках
- Мини-конференция: Презентация воспитанниками детско-родительских фотоальбомов и изделий из пряничного теста.
- Просмотр видеоматериала «Как пекутся пряники?»
- Создание мини-музея «Русские пряники»
- Экспериментальная деятельность «Создание пряничного теста»: смешивание различных ингредиентов; изучение по запаху и текстуре продуктов, входящих в состав пряничного теста.

Материалы и оборудование:

- Мнемотаблица «Все о пряниках».
- Блюдо с разнообразными пряниками.
- Фотографии разных видов пряников.
- Фартучки, шапочки, формочки для выпечки, разделочные доски, бумажные салфетки (на каждого ребенка).
- Заранее приготовленное тесто.
- Конверты с заданиями (варианты ответов)
- Контейнеры с пряностями, специями, мукой и т.д.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Здравствуй, мои дорогие, маленькие и большие!
Здравствуй, уважаемые гости!

Пряники русские,
Сладкие, мятные,
К чаю ароматному
Угощенье знатное.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы подвести итог нашего труда. В течение нескольких занятий мы говорили с вами об истории русских пряников, рассматривали разные виды пряников, пробовали замешивать тесто с разными

пряностями. С помощью ваших родителей и вашей помощью мы создали в группе мини-музей русского пряника. А сегодня пришла пора попробовать себя в качестве мастеров. И мы с вами устроим чаепитие. Главным угощением на нашем столе станут пряники разных форм и видов. Но вот возникла проблема: пряничных досок и формочек нигде купить не смогли. Как вы считаете, с помощью чего мы сможем изготовить пряники?

Ответы детей.

Воспитатель. А теперь посмотрите, что у нас здесь лежит на столе?

Дети перечисляют, что они видят на столе (На столе разложены красивая посуда, фартуки, картинки различных видов пряников, скалки, стеки). Формочки?

Воспитатель: Сегодня будем выпекать пряники, а для этого мы вчера с вами сделали медовое тесто. Напомните мне, что входит в состав теста? У нас приготовлено несколько столов. На каждом столе есть фотографии пряников. Вы сейчас подумаете и решите для себя, какой пряник вы хотите приготовить из теста. За тем столом вы и будете работать. Надевайте фартуки, мойте руки и приступайте к работе. (Пока дети надевают фартуки). Я вчера дома тоже хотела постряпать пряники, но забыла рецепт. Что я могла сделать в этой ситуации?

Ответы детей.

Я действительно посмотрела рецепт в интернете, но возникла новая ситуация. Весы-то я оставила в детском саду. Как я могла измерить продукты, с помощью чего?

Ответы детей.

Дети начинают лепить пряники, затем укладывают их на противень. В процессе приготовления пряников воспитатель и младший воспитатель помогают детям.

Воспитатель: Пока наши пряники пекутся, мы с вами немного поиграем. Прошу вас разделиться на 3 команды и приготовиться к игре – викторине.

Дети делятся на команды, рассаживаются за чистые столы.

1 задание для команд. Игра «Закончи предложение»

У вас на столах лежат конверты. В конвертах варианты ответов на мои вопросы. Когда я задам вам вопрос, вы должны посоветоваться со своей командой, найди карточку с правильным ответом и показать ее нам.

1. Пряники покрывались сахарной:
А) пудрой; Б) глазурью; В) пастой; Г) пылью
2. Первые пряники на Руси назывались.....
А) лепёшкой; Б) медовым хлебом; В) пряником; Г) хлебом.
3. Мастеров, которые занимались пряничным производством, называли...
А) пекарями; Б) кондитерами; В) пряничниками;
4. Силуэтные пряники под названием «КОЗУЛИ» выпекали и до сих пор выпекают в городе ...
А) Архангельск Б) Тула В) Москва
5. Силуэтные пряники вырезают из раскатанного теста с помощью...
А) печатной доски Б) металлической формы В) рук.

2 задание для команд. Игра «Выбери правильный ответ»

Вам предлагается таблица, в которой есть вопрос и три варианта ответа. Вы должны, посоветовавшись, найти и обвести в кружок правильный ответ.

К каким пряникам относятся тетёры?		
1. Лепные пряники	2. Силуэтные пряники	3. Печатные пряники
Какой город является сегодня центром пряничного производства?		
1. Архангельск	2. Тула	3. Городец
Дерево, из которого изготавливали пряничные доски		
1. Липа	2. Дуб	3. Клён
Где дарили людям «Разгонный пряник»		
1. На свадьбе	2. На поминках	3. В игре

3 задание для команд. Игра «Кто больше назовет пословиц и поговорок про пряники»

О прянике много сложено пословиц и поговорок. Ребята! А какие вы знаете поговорки и пословицы о пряниках? Постарайтесь не кричать, не перебивать. Внимательно слушайте ответы ваших соперников, чтобы не повторить пословицу или поговорку. Если знаете, поднимайте руки.

Поговорки и пословицы:

- «Ребенку дорог пряник, а старцу – покой»,
- «Тарас есть пряники горазд, а Филат и каше рад»,
- «Наш Сергунька – не брезгунька, ест пряники и не писанные»,
- «Хлеба не станет – будем пряники есть»,
- «Поешь овсяничка вместо пряничка»,
- «Без работы пряников не купишь»,
- «Ломается как пряник»,
- «И пряником не заманишь»,
- «Держи пятак, купи себе пряник».

4 задание для команд. Игра – исследовательская деятельность «Что нам нужно для приготовления пряника?»

В контейнерах находятся различные виды крупы, мука пшеничная и ржаная, специи и пряности. Вы должны по виду и запаху определить содержимое контейнера, посоветоваться с членами своей команды и решить, нужно ли это для изготовления пряника.

Дети рассказывают по мнемотаблице этапы приготовления пряника.

Подведение итогов. Сегодня мы изготовили разнообразные пряники, повторили историю пряника, провели викторину. Сейчас мы угостим наших гостей уже готовыми пряниками, а вам предстоит украсить ваши пряники.

Дети покрывают глазурью испеченные пряники. Младший воспитатель угощает гостей пряниками и раздает буклеты с рецептами.

Воспитатель. Мы надеемся, что вам понравилась сегодняшняя встреча, и вы узнали много интересного.

И важно помнить – русские традиции не умирают, они будут жить в веках. А наша задача – эти традиции сохранять, оберегать и передать своим потомкам. А сейчас гостей приглашают на чаепитие!

Интернет-ресурсы

<http://pryaniki.info/istoriya-pryanika/> История возникновения медовых пряников

<https://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-anatolevna-korjakova/klasnyi-chas-na-temu-udivitelnyi-imbirnyi-prjanik-dlja-5-klasa.html> Удивительный имбирный пряник

<https://vikidalka.ru/1-33172.html> Выбери правильный ответ

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/russkie_priyaniki Русские пряники

Сценарий театрализованной сказки «Новогодний теремок»

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А. М. Сценарий театрализованной сказки «Новогодний теремок» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель: развивать творческие способности детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; воображение, фантазию, мышление;
 - Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры;
 - Обогащать и активизировать словарь.
- Воспитывать гуманные чувства у детей.

Атрибуты и декорации: Декорация теремок, елка, елочные игрушки, бусы, «золотые яйца», морковка, зеленые шарики, снежинка, грибочек, шишки.

Действующие лица: Ведущая, Мышка, Сорока, Заяц, Ежик, Лягушка, Белка, Лиса, Волк, Медведь.

Ход театрализации

ВЕД. Снег пушистый стелется

Улица бела.

И зима метелица в гости к нам пришла

В теремке, что на опушке

Собираются зверушки.

Будут петь и танцевать

Вместе Новый год встречать!

(входит мышка)

Мышка. Каждый должен где-то жить

И зимой, и летом

Как же Мышке не тужить,

Если дома нету?

Каждый должен где-то спать

Где-то Новый год встречать

Мышка останавливается перед теремком.

Что за славный теремок —
Не большой, не маленький.
Он не заперт на замок,
Не закрыты ставенки.
Хватит мне бродить по свету,
Будет мне тепло зимой.
Если никого здесь нету,
Значит, домик этот – мой!

Мышка оглядывается по сторонам. Ей никто не отвечает. Она входит в теремок и выглядывает из окошка.

(Летит сорока)

Сорока. Что за славный теремок!

Ах, какое чудо!

Он не низок, не высок!

(Из окна выглядывает Мышь.)

Мышка Мышка, здесь живет норушка!

Кто ты будешь, отвечай!

Сорока Я Сорока – белобока

Вести всем я приношу

Новый год ведь на пороге

Всем сегодня расскажу.

Что у мышки новоселье.

А не ждешь ли ты гостей?

Мышка.

Здесь для всех найдется место,

Новый год пора чудес.

Всех, кого в дороге встретишь.

В сказочный зови наш лес!

Праздник в доме – Новый год!

Будут песни, хоровод

Стол накрою поскорей

Я для дорогих гостей.

Сорока: В лес сейчас я полечу,

Новость всем я расскажу!

И к тебе на новоселье

Всех друзей я приглашу!

(Сорока улетает)

(Входит медведь)

Медведь. – Я гулял в лесу, гулял

И избушку увидал.

Эй, хозяйка, открывай,

И гостей скорей встречай.

Мышка. Здравствуй, мишка, заходи,

Но немножко подожди.

До прихода всех гостей

Ты елку наряди скорей!

(Мышка уходит)

Медведь. Помогать я ей не буду.

Ещё попросит мыть посуду.

Этого я не люблю,

И порядок не терплю

(Начинает есть угощенья со стола, давит игрушки для елки) и уходит.

Медведь. Что я сделал? Ой. Ой, ой

Побегу-ка я, домой!

(Прибегает мышка)

Мышка. Ой! Весь стол мне разорил,

И игрушки раздавил!

(Мышка сидит и плачет)

(приходит лягушка)

Лягушка. Тук-тук-тук, ква-ква-ква!

Мышка. Это кто стучится в дом?

Лягушка. Здравствуй, добрая хозяйка!

Ты что плакала, скажи?

Мышка. Мишка мне разбил игрушки,

Что же делать, подскажи?

Лягушка. Ты, подружка, не тужи.

Ведь беда не беда,

Когда есть твои друзья!

Я подружка, помогу

На столе все приберу.

А для елочки твоей

Бери украшенья скорей.

(Выход петуха)

Петушок. Ой, как холодно в лесу

Дом себе я не найду.

Что за чудо – теремок!

Он не низок, не высок,

Рядом елочка растет,

Можно встретить Новый год!

Кто-кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я мышка-Норушка!

Лягушка. Я –лягушка – квакушка.

Вместе. А ты кто?

Петушок. Я Петушок-Золотой гребешок.

В лес случайно я попал

Теремочек увидал

Разрешите здесь пожить

Буду честно вам служить.

Спать я буду на дворе.

Петь я буду на заре. КУКАРЕКУ!

Мышка. Заходи скорее в дом, елочку украсишь

Будем вместе мы встречать

Новогодний праздник!

(Идет зайчик)

Зайчик. Что за славный теремок

Он не низок, не высок!

Открывайте, это я

Зайчик-побегайчик.

Мне сорока рассказала,

Мышка в гости нас позвала!

Новый год уж настает

Всем подарки принесет.

Ты пусти меня в свой дом,

Будем праздновать втроем!

И для елочки своей,

Прими украшения, скорей.

Мышка. Заходи скорее в дом.

Веселее жить мы вчетвером.

Вот сейчас нарядим елку,

А потом чайку попьем!

(зайчик заходит)

(Выход ежа)

Еж. Я – серый ежик,

Ни головы, ни ножек,

Я по лесу гулял,

Новость тоже услышал.

Разреши мне здесь пожить,

Буду терем сторожить.

Лучше нас, лесных ежей,

Нет на свете сторожей!

И для елочки своей,

Прими украшения, скорей.
Мышка. Так и быть, входи в наш дом.
 Веселее будет в нем.
(выход белочки)
Белка. Мне сорока рассказала.
Что всех на праздник позвала.
 Я так быстро прискакала
 И подарки принесла.
 Какой славный **теремок!**
 Чистый – каждый уголок!
 Стол для праздника накрыт,
 Только елка не горит.
Мышка. Мне Медведь тут натоптал
 И игрушки все сломал.
 Но друзья мне помогают,
 Елочку все украшают!
Белка. Ты, подружка, не тужи!
 Вот – для елочки возьми!
(белка дарит корзинки, наряжают елку)
Мышка. Вот, спасибо, заходи!
(входит лиса)
Лиса. Стало холодно везде,
 Льдом река покрылась.
 Где укрыться мне теперь,
 И повеселиться.
 Вот так терем-теремок,
 Ладный да нарядный!
 Вот сорока молодец,
 Что не обманула!
 Эй вы, мил честной народ,
 Отворяйте двери!
Заяц. Про красавицу-Лису
 Слух давно ведется.
 Знают все ее в лесу!
Лиса. Места мне найдется?
Мышка. Заходи, кума, смелее,
 Вот как раз готов обед.
Лиса входит в дом.
Лиса. Ах, какой же теремок
 Он не низок, не высок.
 Лучше дома в мире нет!
 Принесла тебе подарки:
 Бусы из рябинки яркой.
Мышка. Вот, спасибо, заходи! *(украшают елку)*
(Выход волка)
Волк. Вот хоромы так хоромы —
 Здесь простора хватит всем!
 ТУК-ТУК- ТУК
 Что молчите? Есть кто дома?
 Да не бойтесь вы, не съем!
Мышка. Мышка здесь живет, норушка.
ПЕТУХ, И петушок горластый
Лягушка. Я лягушка –посакаушка
Зайчик. И ушастый Зайка!

Лиса. Я лиса, всему лесу краса!
Белка. А я белочка, ловкая умелочка
Волк. В дом меня к себе впустите,
 И на праздник пригласите,
 Скоро Новый год придет
 Он подарки принесет.
 Я совсем не страшный волк!
 Сами посмотрите!
 И для елочки своей,
 Украшения держите!
Зайчик. Ладно, Серый, заходи,
 Только не кусайся!
Белка. Новый год мы встретим вместе,
Лиса Теплой, дружную семьей!
Заяц Теремку спасибо скажем,
Мышка. Что сдружил он нас с тобой!
Сорока. Новость всем я рассказала,
 В гости я не опоздала?
 Красоту я навела,
 Мишуру вам принесла!
Мышка. Заходи и ты скорей,
 Всем нам будет веселей!
(идет медведь)
Медведь. Я долго по лесу гулял,
 Очень-очень я устал.
 Я из **терема у мышки**
 Смех веселый услышал.
 Ох, обидел я Норушку...
 Да, разбил ей все игрушки...
Стучит в дверь
 Ты прости меня сейчас,
 В этот новогодний час.
 В теремок меня пустите,
 И на праздник пригласите!
ВСЕ ХОРОМ. Нет, Медведь, не надо.
Медведь.
 Пустите вы меня на праздник
 Я больше не проказник.
 Не буду больше я лениться,
 И не стану больше злиться.
 Новый год встречать хочу.
 Что-то мне не спится.
 Меду я принес вам всем.
 Дверку отворите.
 И для елочки своей,
 Украшения держите!
Мышка. Заходи, тебе я рада,
 А проказничать не надо!
(Украшают елку)
Мышка. Ох, и славная у нас
 Елка получилась!
 Давайте будем танцевать,
 Вместе Новый год встречать!
Танец «Новогодний хоровод»

Конспект НОД в старшей группе "День Матери"

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"

Муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Конспект НОД в старшей группе "День Матери" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель: уточнить и расширить представление детей о всенародном празднике «День Матери».

Задачи:

- Учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками;
- Упражнять в употреблении простых и сложных предложений;
- Обогащать словарный и лексический запас детей;
- Развивать память, выразительную речь, умение декламировать стихи;
- Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о маме; беседы о маме; рисование на тему «Моя мамочка»; заучивание и разбор по смыслу пословиц о маме.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руку возьмитесь

И друг другу улыбнитесь!

Давайте улыбнемся друг другу и подарим хорошее настроение.

Присаживайтесь на стульчики. (*Дети садятся на ковре полукругом*)

Ребята, я с вами хочу поговорить о чем-то интересном. Сегодня день наших любимых, самых нежных, самых добрых мамочек. Первое ваше слово было, которое вы произнесли – «МАМА». Мама всегда вас успокоит, если вам плохо, споет колыбельную песню перед сном или прочтет сказку. А когда наступит утро, мамочка первая проснется, приготовит вкусный завтрак и разбудит вас нежным поцелуем.

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки, поэтому для вас я приготовила загадки.

Никогда не унывает,

Что мне надо, точно знает.

Если, вдруг, случится драма,

Кто меня поддержит?

Дети: Мама.

Воспитатель: Когда вы, детки, с синяками,

Больней всего не вам, а...

Дети: Маме.

Воспитатель: В мире нет её роднее,

Справедливой и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо —

Лучше всех на свете...

Дети: Мама.

Воспитатель: Слово это тёплое сердце согревает,
И без слова этого жизни не бывает.

Утром, днём и вечером я твержу упрямо

Это слово вечное, ласковое – ...

Дети: Мама.

Воспитатель: Фотография стоит

В золотистой рамочке,

Чей взгляд солнцем согревает?

Взгляд любимой...

Дети: Мамочки.

Воспитатель: Ребята, сегодня день Матери. Многие страны отмечают этот праздник, только у каждой страны свой день и месяц, свои традиции празднования этого дня.

Например, в Финляндии и Эстонии в этот день вывешивают флаги. В США и Австралии к одежде прикрепляют цветок гвоздики белой или красной. А в Австрии принято печь в этот день торты. А в России День Матери отмечают в последнее воскресенье ноября. Но как бы по-разному не отмечали этот праздник, везде в этот день мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты.

Мама, мамочка, мамуля. Сколько тепла таит это простое слово, которым называют самого близкого, самого дорогого и единственного человека. А вы называете своих мам теплыми, нежными, ласковыми словами, чтобы передать им свои чувства, свою любовь и нежность?

Дети: Да.

Воспитатель: А вот какими, мы узнаем из игры. У меня есть волшебное сердечко, вы будете передавать друг другу сердечко, и у кого сердечко в руках тот говорит ласковое слово маме.

Игра "Моя мама самая..."

Молодцы ребята! Вот сколько ласковых слов вы знаете, ребята, чаще говорите своим мамам ласковые слова и как сильно вы их любите.

Воспитатель: Дети, из ваших рассказов я поняла, что ваши мамы все умницы и красавицы. Но ваши мамы имеют ещё одну профессию – хозяйка дома. Дом держится на маме. Они ухаживают за детьми и мужем, готовят еду, заботятся о чистоте и порядке в доме.

И многие мамы ещё работают? А скажите, вы помогаете своей маме? А как вы ей помогаете? (*ответы детей*). А давайте покажем.

Физминутка (стоя)

Дружно маме помогаем
Пыль повсюду вытираем
Мы белье еще стираем
Прополощем, отжимаем
Подметаем все кругом
И бегом за молоком
Маму вечером встречаем
Двери настежь открываем
Маму крепко обнимаем. (выполняем движения по тексту).

Воспитатель: Мама самая добрая и ласковая, у нее золотые руки и нежное сердце. Если у вас радость, она радуется вместе с вами. Если вам грустно, она успокоит вас и утешит. Поэтому, если вы любите свою маму, а я в этом не сомневаюсь, то, как только можно больше дарите маме радостных минут и как можно меньше доставляйте ей огорчение.

Воспитатель: Сейчас посмотрим, радуете вы маму или огорчаете своими поступками. Давайте поиграем в игру "Радость и огорчение"

Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших мам – вы хлопаете в ладоши, если огорчит – топаете ножками.

- Порвали книжку;
- Одеваются без помощи взрослых;
- Не захотели мыть руки перед едой;
- Нарисовали и подарили маме красивый рисунок;
- Разбросали по комнате все игрушки;
- Помогли маме помыть посуду;
- Убегали от взрослых;

- Вы съели на завтрак всю кашу;
- Покормили собаку или кошку;

Воспитатель: Вы молодцы, не огорчаете своих мам, а помогаете им и значит сильно их любите. Дети, а за что вы любите своих мам?

Ребенок: Мне мама приносит

Игрушки, конфеты,

Но маму люблю я

Совсем не за это.

Веселые песни

Она напевает,

Нам скучно вдвоем

Никогда не бывает.

Я ей открываю

Свои все секреты.

Но маму люблю я

Не только за это.

Люблю свою маму,

Скажу я вам прямо,

Ну просто за то,

Что она моя мама!

Воспитатель: Маму нужно любить не только за то, что она для вас, что-то делает, а за то, что она ваша мама, она о вас заботится, обучает. Мама учит нас быть добрыми, мудрыми, дает советы, заботится о нас, оберегает.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу.

- О ком сегодня мы с вами говорили?
- Почему мы сегодня говорили о маме?
- Что вам особенно запомнилось?

Наше занятие подошло к концу. Любите своих мамочек заботьтесь о них и никогда не огорчайте.

Организация взаимодействия детского сада и семьи в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Сулонова Елена Дамировна, воспитатель

МКДОУ детский сад "Радуга", пгт Пиног, Подосиновский район, Кировская область

Библиографическое описание:

Сулонова Е. Д. Организация взаимодействия детского сада и семьи в процессе физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Физкультурно-оздоровительная работа является важной составляющей образовательного процесса в дошкольных учреждениях (ДОУ). Она направлена на всестороннее развитие детей, формирование и поддержание их физического и психического здоровья. В этом процессе большую роль играют семья и детский сад, которые взаимодействуя между собой, создают оптимальные условия для развития ребенка.

Детский сад выполняет важную функцию в организации физкультурно-оздоровительной работы. Его задачи включают:

1. Создание стимулирующей среды. Детский сад должен создать благоприятные условия для физического развития и здоровья детей. Это включает организацию спортивных площадок, игровых и спортивных инвентарей, обеспечение безопасности при занятиях и др.

2. Планирование физкультурно-оздоровительных мероприятий. ДОУ разрабатывает программу физкультурно-оздоровительной работы, которая включает в себя разнообразные занятия и мероприятия: физические упражнения, спортивные игры, прогулки на

свежем воздухе, занятия физической культурой в игровой форме и т.д.

3. Мониторинг и оценка здоровья детей. Детский сад отслеживает физическое развитие и состояние здоровья каждого ребенка. Это позволяет выявить отклонения и своевременно принять меры для улучшения здоровья детей.

Сотрудничество и взаимодействие между детским садом и семьей являются ключевыми факторами успешной физкультурно-оздоровительной работы. Семья должна поддерживать ребенка в его стремлении к здоровому образу жизни и активности. Она может стимулировать интерес к физической активности, поощрять участие в спортивных мероприятиях и прогулках на свежем воздухе. Родители также могут принимать активное участие в физкультурно-оздоровительной работе, участвуя в совместных тренировках, акциях, спортивных праздниках и мероприятиях, проводимых в ДОО. Семья может контролировать питание ребенка, обеспечивать его правильным и сбалансированным питанием. Это способствует формированию здоровых пищевых привычек и помогает детям получать достаточное количество питательных веществ.

Для эффективного взаимодействия между детским садом и семьей в процессе физкультурно-оздоровительной работы используются различные методы и инструменты. ДОО может организовывать регулярные родительские собрания, на которых родителям предоставляется информация о физкультурно-оздоровительной работе, целях и задачах, планируемых мероприятиях и достижениях детей. Педагоги могут проводить индивидуальные консультации с родителями, где они делятся информацией о физическом развитии ребенка, его достижениях и потенциале. Такие встречи помогают родителям быть в курсе прогресса и предлагать дополнительную поддержку и стимулирование ребенка.

Взаимодействие между детским садом и семьей в процессе физкультурно-оздоровительной работы имеет множество преимуществ: благодаря сотрудничеству семьи и детского сада в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы, здоровье детей улучшается, физическое развитие стимулируется, а риск развития многих заболеваний снижается. Родители, активно участвующие в физкультурно-оздоровительной работе, более осознанно подходят к вопросам здоровья своих детей. Это помогает им формировать рациональные привычки, ориентированные на здоровый образ жизни.

Множество дошкольных учреждений уже успешно организуют взаимодействие детского сада и семьи в процессе физкультурно-оздоровительной работы. Например:

1. Организация семейных спортивных дней, где родители и дети участвуют в спортивных мероприятиях, совместных играх и занятиях.

2. Проведение семейных прогулок, где родители и дети активно участвуют в прогулках на свежем воздухе, занимаются физическими упражнениями и наслаждаются общением друг с другом.

3. Организация индивидуальных консультаций для родителей, где педагоги делятся информацией о физическом развитии ребенка, его достижениях и рекомендациях для дальнейшего развития.

Организация взаимодействия между детским садом и семьей в процессе физкультурно-оздоровительной работы имеет большое значение для развития детей и поддержания их здоровья. Сотрудничество между ДОО и семьей создает благоприятные условия для физического развития и здоровья детей, вовлекает родителей в воспитательный процесс и способствует формированию здорового образа жизни. Преодоление препятствий и использование разнообразных методов и инструментов взаимодействия помогает добиться успеха в реализации данного подхода.

Список литературы:

1. Музыкина, Н. А. Взаимодействие детского сада и семьи в организации физкультурно-оздоровительной работы / Н. А. Музыкина // Физическое воспитание и спорт в дошкольных образовательных учреждениях. – 2015. – № 2. – С. 41-45.

2. Назарова, Ю. В. Формирование здоровьесберегающей среды детского сада: взаимодействие семьи и педагогов / Ю. В. Назарова // Здоровье и физическая культура в образовательном пространстве дошкольной организации: сборник материалов международной конференции. – М., 2018. – С. 115-117.

3. Назарова, Ю. В. Сотрудничество с семьей в организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной организации / Ю. В. Назарова, С. В. Воронова // Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность в дошкольной образовательной организации. – 2020. – № 4 (16). – С. 35-39.

4. Петрова, Е. И. Формирование здоровьесберегающей среды в детском саду совместно с родителями / Е. И. Петрова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 114-117.

Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста

Чевакова Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ детский сад № 32 "Пчелка", Ставропольский край, с. Стародубское

Библиографическое описание:

Чевакова С. В. Значение режимных моментов в организации деятельности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Режимные моменты играют важную роль в организации деятельности детей дошкольного возраста. Речь идет о рутинных действиях, таких как прием пищи, сон, игры, занятия и другие быденные моменты, которые организованы в определенном порядке и по расписанию. Режимные моменты для детей – это рутинные действия и события, которые происходят в определенное время и в определенной последовательности. Включая, но не ограничиваясь:

1. Прием еды: Завтрак, обед, ужин, перекусы.
2. Сон: Утренний сон, дневной отдых, вечерний сон.
3. Гигиенические процедуры: Утренний туалет, чистка зубов, умывание, приведение себя в порядок перед сном.
4. Обучение: Уроки, занятия, игры с образовательной целью.
5. Физическая активность: Утренняя зарядка, прогулки, спортивные занятия.
6. Время для игр: Свободное время, конкретно выделенное для игр и развлечений.
7. Социальное взаимодействие: Время для общения с друзьями, близкими, общение за столом.

Эти моменты обеспечивают стабильность, организацию, и структуру в повседневной жизни ребенка, что в свою очередь способствует их физическому, эмоциональному и психологическому развитию. Во-первых, режимные моменты способствуют формированию предсказуемой и стабильной среды для детей. Это создает ощущение безопасности и уверенности, поскольку дети знают, что мир вокруг них устроен определенным образом, что поддерживает их психологическое благополучие. Во-вторых, режимные моменты служат основой для развития дисциплины и саморегуляции. Дети учатся следовать правилам и порядку дня, что помогает им осваивать навыки самоконтроля и управления своим поведением. Третий аспект заключается в том, что в режимных моментах заложены возможности для обучения и воспитания. Например, во время ежедневных процедур, таких как прием пищи, дети учатся правильным навыкам питания, коммуникации за столом, ухаживанию за собой и др. Кроме того, режимные моменты способствуют формированию социальных навыков и взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Во время этих моментов дети учатся делиться, сотрудничать, общаться и устанавливать отношения. Режимные моменты, включающие утреннюю и вечернюю гигиенические процедуры, обучают детей ухаживать за собой. Это включает в себя мытье рук, чистку зубов, одевание,

раздевание и другие навыки, необходимые для самостоятельности. Регулярные режимные моменты обеспечивают детей регулярным приемом пищи, сном и физической активностью, что положительно влияет на их здоровье и эмоциональное состояние.

В целом, режимные моменты способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста, обеспечивая им структурированную и спокойную среду для роста, обучения и игр.

Режимные моменты важны для детей, и они предусмотрены в различных местах, где дети проводят время. Например:

1. Детские сады и дошкольные учреждения. В этих заведениях режимные моменты строго организованы и включают в себя время на еду, игры, активности, сон и уроки. Это помогает детям чувствовать себя в безопасной и стабильной среде.

2. Школы. В начальных классах и дошкольных группах школ режимные моменты также играют важную роль. Учителя и сотрудники обеспечивают регулярное время на уроки, перерывы, физические упражнения и питание, чтобы дети могли чувствовать себя комфортно.

3. Домашняя обстановка. Родители и опекуны также создают режимные моменты для детей дома. Это включает в себя завтрак, обед, ужин, время на игры, обучение, чтение, сон и другие рутинные моменты.

4. Лагеря и клубы для детей. Даже во время летних или зимних лагерей, а также в клубах после школы, предусмотрены режимные моменты для обеспечения детям организованной деятельности с учетом их потребностей.

Режимные моменты создают структурированную среду для детей, независимо от того, где они находятся. Это способствует их благополучию, здоровью, социальной адаптации и обучению.

Таким образом, можно сказать, что режимные моменты играют важную роль в организации деятельности детей дошкольного возраста, способствуя их физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию, а также обеспечивая им стабильную и упорядоченную среду для жизни и обучения.

Список литературы:

1. "Режимные моменты и их значение для детей дошкольного возраста" – Иванова Н. Н.
2. "Организация деятельности детей дошкольного возраста: значение режимных моментов" – Петрова Е. Е.

3. "Роль режимных моментов в развитии дошкольников" – Сидорова А. А.

4. "Педагогические аспекты режимных моментов в дошкольном возрасте" – Кузнецова О. О.

Организация центра грамоты и речи в соответствии с принципами «говорящей» среды

Шевченко Валентина Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28, станция Вышестеблиевская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шевченко В. П. Организация центра грамоты и речи в соответствии с принципами «говорящей» среды // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Очень часто ситуация с центром грамоты и речи складывается следующая: его либо не выделяют (подменяя «книжным уголком»), либо он столь же не функционален, как и центры математики и экспериментов.

Итак, этот центр целесообразно выделять, начиная со средней группы, именно в этом возрасте у части детей просыпается интерес к буквам, ведущий к появлению свободного письма. Кроме того, необходимость особого внимания к речевому развитию детей (и, как следствие, создание центра грамоты и речи) отражена в инструментарии Региональной системы оценки качества. Показатели 2.2.13 и 2.2.14 «Педагоги пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.)» и «Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * начиная со средней группы».

Соседство этого центра возможно с центрами для познавательно-исследовательской деятельности и с центром книги. С последним, кстати, удобна его полная интеграция. Постарайтесь, по возможности, отделить центр грамоты и речи от центров высокой двигательной активности.

В центре обязательно будут нужны стол, место для вертикального письма и место для публикации.

Чем же наполнить центр грамоты и речи? Мы перечислим несколько вариантов, они далеко не исчерпывающие, вы сможете легко дополнять этот перечень своими пособиями. Главное – соблюдать принцип автодидактичности.

В центре должны быть:

- разные виды букв – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках;
- буквы и слова, вырезанные из журналов, газет;
- буквы из разных материалов, в том числе буквы разных алфавитов, разных начертаний, слова на разных языках.

Ключевой момент состоит в том, что, если детям просто положить буквы, они не будут понимать, как с этим играть, следовательно, не будет выполнен принцип автодидактичности. Мы должны создать дополни-

тельные проводники: карточки с картинками, словами, и, возможно, полем для копирования.

Буквы можно не только писать, но и выкладывать их. Для этого не обязательно покупать готовые пособия с буквами, их можно написать на камешках, крышках, палочках из-под мороженого. Причем, сделать такое оборудование могут сами дети (тогда ценность такого пособия для детей возрастет в несколько раз).

Продолжим перечень возможного наполнения этого центра:

- бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, свободного письма, создания книжек);
- механическая пишущая машинка (или старая клавиатура);
- детская типография, заготовки обложек для книг, краски, карандаши, фломастеры, маркеры, технические приспособления (диктофон, микрофон и др.);
- шнуры, тесемки, ленточки;
- клей для склеивания листов;
- тематические карточки, ребусы, кроссворды;
- зашумленные картинки, недописанные буквы, буквы для штриховок, обводок;
- игры на липучках на разные компоненты речи, слоговую структуру слова, лексику, грамматику.

Следует отметить, что в центре развития речи всегда нужна обязательная визуальная поддержка в части написания отдельных букв, имеющих лево и правосторонние элементы: Я, Е, Ё, И, Й, К, З, У, Ч, Б, В, Г, Р, С, Ц, Э, Ю.

В центре грамоты и речи прекрасно работают инструменты, позволяющие услышать голос ребенка (такие как «азбука темы», «ключевые слова», «задание дня» и т.п.).

Создание автодидактичного центра грамоты и речи в группе позволит вызвать у детей реальный интерес к освоению грамоты, что является одним из целевых ориентиров на этапе завершения освоения образовательной программы детского сада.

Библиографический список

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?». Краснодар: Экоинвест, 2022. 251 с.
2. Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть. М: Мозаика-Синтез, 2019, 301 с.

Метод «социальных историй» как эффективное средство обучения связному высказыванию детей с тяжелыми речевыми нарушениями

Элиозашвили Кристина Гайковна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар "Детский сад № 223 "Лебёдушка"

Библиографическое описание:

Элиозашвили К. Г. Метод «социальных историй» как эффективное средство обучения связному высказыванию детей с тяжелыми речевыми нарушениями // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

В логопедической работе связная речь является ключевой и одной из самых сложных задач развития речи. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности. Часто бывают ситуации, когда прошла вся работа над всеми компонентами речи, и лексика, и грамматика в порядке, и над звукопроизношением поработали. И вроде бы все по отдельности у ребенка хорошо, тем не менее, связной, плавной речи так и нет. И тогда мы вынуждены искать специальные педагогические, логопедические инструменты, для того чтобы все-таки она появилась.

В настоящее время современный специалист, работающий в образовательных учреждениях, работающий в инклюзивных образовательных учреждениях, должен быть многофункционален, широкопрофильным. Грамотный микс методик, подходов, приемов в логопедической работе – это необходимость и залог успеха современного логопеда. Специалист не должен бояться миксовать, не должен бояться совмещать разные подходы и методики. Необходимо смешивать технологии, и только тогда есть шанс стать действительно современным, успешным специалистом.

Метод «социальных историй» был изобретен Кэролом Грейем в 1991 году, для обучения социальным навыкам детей с аутистическими и иными расстройствами и имеющих проблемы понимания социальных ситуаций, их эмоционального контекста, но можно использовать в адаптивном варианте для детей, которые имеют речевые нарушения.

Дети нуждаются в эффективной методике, которая поможет привить детям социальные нормы желательного поведения. Для детей с расстройством аутистического спектра достаточно сложно понимание того, как нужно вести себя в тех или иных ситуациях, как могут реагировать другие люди на их поведение. Социальные истории являются описанием простых жизненных ситуаций, событий или деятельности с участием самого ребенка.

Поэтому такие короткие рассказы, в картинках очень интересны детям. Социальные истории – это рассказ, который, максимально персонализирован, и вот именно в этом и заключается основная мысль и то, почему необходимо брать этот метод для работы с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС), но и для детей с нарушениями речи и в целом для логопедической работы.

Известно, что дети с речевыми нарушениями испытывают коммуникативные проблемы, конечно, это коммуникативные проблемы не могут сравниться по сложности и степени выраженности с теми проблемами, которые испытывают дети с РАС. Тем не менее, мы понимаем, что наши дети с сохранным интеллектом часто критичны к своему дефекту. И поэтому, как следствие у них появляется и коммуникативные и психологические проблемы. Потому что, дети начинают стесняться, зажиматься, испытывать коммуникативные трудности в кругу своих сверстников, в общении со взрослыми. Тогда, мы будем прорабатывать не только речевые проблемы, но и психологические, коммуникативные проблемы.

У детей с речевыми нарушениями часто снижена мотивация к занятиям, поэтому нужны эффективные мотивационные инструменты. Дети попадают в систему коррекции достаточно на долго, и ребенок постоянно находится в этом процессе. Постепенно, мотивация к занятиям у ребенка может снижаться. Каждый ребенок в этом мире индивидуален, каждый обладает своим опытом и представлением о жизни. От того, какие правила, привычки, предпочтения усвоит ребёнок, зависит его социальная история. Детям интересней рассказывать о себе, нежели о каких – либо отвлеченных персонажах, например: в книжках, или о куклах, животных и так далее. Идея в том, что социальная история – это повод обсудить ситуацию, в ней немало открытых вопросов. У детей есть возможность на мозговой штурм, на проявление и отстаивание собственной точки зрения, шанс на дискуссию друг с другом,

с педагогами, родителями. Для того чтобы, ребенок мог рассказать о героях из картинки или придумать, какой – либо сюжет, даже высоко норматипичный, даже с хорошо развитой речью ребенок затрудняется с заданием. Он не знает, что ответить, это сложные задания. Но когда мы спрашиваем у ребенка: – А что ты делал в эти выходные? Ребенок начинает с удовольствием рассказывать. Это именно тот ключевой момент, который мы и используем. Именно поэтому стоит выбрать метод «социальных историй». Максимальная персонализация историй – мощный мотиватор. Именно на этом делаем основную ставку.

Кроме того, еще один плюс данной методики. В ней может организоваться хорошая и правильная работа с родителями. Родители играют огромную роль в формировании представлений о мире своего ребенка. Поскольку семья очень активно подключается. Для того, чтобы составить рассказ о ребенке, необходимо собрать данные. Расспросить у родителей, что любит ребенок? Какие в семье есть традиции, устои? О чем мы можем говорить? Опираясь на обиход семьи на их тра-

диции, мы можем составлять интересные «социальные истории». Совместная деятельность ребенка и родителей, тоже важный момент. Это прекрасное время проведения. Родителям некогда общаться с детьми, а это прекрасный повод.

Создание социальных историй может существенно помочь в формировании многих навыков и умений детей. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасного поведения, овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи.

Библиографический список

1. Денисова Г. В. Социальное взаимодействие детей с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. – 2015. – № 4.
2. Дмитриевских Л. С. Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с ОНР // Логопед. – 2017. – № 2.
3. Русакова А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. – М.: Обруч, 2020. – 192 с.

Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста

Юртаева Татьяна Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 23 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Юртаева Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста является ключевым аспектом их обучения и развития. Сенсомоторное развитие (также известное как сенсорно-двигательное развитие) относится к процессу, в рамках которого дети развивают свои сенсорные (чувственные) навыки и навыки движения. Это включает в себя развитие способности воспринимать и обрабатывать информацию через осязание, зрение, слух, обоняние и вкус, а также развитие координации, баланса, моторики и других двигательных навыков.

Сенсомоторное развитие является важной частью развития ребенка, поскольку сенсорные и двигательные навыки служат основой для обучения, игры и общения. Дети используют свои сенсорные навыки и двигательные навыки для исследования мира вокруг себя, участия в физических играх, развития социальных навыков и выполнения различных задач.

Важно поддерживать сенсомоторное развитие у детей через разнообразные игры, упражнения и активности, которые стимулируют их сенсорные и двигательные навыки. Это может включать в себя упражнения для развития координации, игры с различными текстурами и материалами, музыкальные занятия, спортивные игры и многое другое. Сенсомоторное развитие начинается с самого раннего возраста – от рождения и до 6-7 лет. В этот период

дети активно изучают мир через свои ощущения и движения. Они учатся контролировать свое тело, понимать пространственные отношения, развивать координацию движений и осознавать различия между разными сенсорными стимулами. Многие игры и упражнения для детей раннего возраста специально направлены на поддержание и улучшение сенсомоторного развития. Например, различные конструкторы, игры с пазлами, разнообразные спортивные упражнения и сюжетно-ролевые игры помогают детям развивать координацию, равновесие, ощущение ритма и пространства.

Еще одним ключевым аспектом сенсомоторного развития является развитие зрительно-моторной координации. Это означает, что дети учатся согласовывать свои движения с визуальными восприятиями, такими как следование за движущимся объектом или точечное наведение взгляда на объект. Различные игры с мячами, кубиками или красками способствуют улучшению этого аспекта сенсомоторного развития.

Для детей дошкольного возраста существует множество форм сенсорных работ, которые способствуют развитию их сенсорных навыков. Некоторые из них включают в себя:

1. Рисование пальцами или кистями: позволяет детям исследовать разные текстуры и освоить навыки мелкой моторики.

2. Массаж с разными текстурными материалами: использование материалов с разными фактурами (песок, рис, тесто и т.д.) способствует развитию тактильного восприятия.

3. Использование разнообразных материалов для лепки и конструирования: глина, пластилин, песок, конструкторы и различные игрушки для развития моторики рук.

4. Эксперименты с водой и льдом: помогают детям изучать свойства воды, льда, температурные различия и простые химические реакции.

5. Сенсорная площадка: создание площадки, на которой дети могут исследовать различные материалы и предметы разной формы, размера и текстуры.

Эти формы сенсорных работ помогают детям развивать восприятие и познавательные способности через разнообразные тактильные и визуальные впечатления.

Важно отметить, что сенсомоторное развитие детей раннего дошкольного возраста тесно связано с их общим когнитивным развитием. Дети учатся оценивать ситуации вокруг себя, предугадывать последствия своих действий, развивать способность обращать внимание на важные детали и понимать причинно-следственные связи. Эффективное сенсомоторное развитие в раннем детском возрасте играет важную роль в будущем обучении и социальной адаптации ребенка. Поэтому родители, педагоги и специалисты по развитию детей должны уделять этому аспекту особое внимание, создавая для малышей стимулирующую и безопасную среду, способствующую разностороннему сенсомоторному развитию.

Сенсомоторные работы также могут помочь детям в развитии воображения, творческого мышления и способности к самовыражению. Они обучают детей различной технике, такой как рисование, лепка, игры с песком и водой, использование различных материалов и предметов для создания различных форм и текстур. Эти занятия могут также способствовать улучшению социальных навыков, поскольку дети учатся работать в группе, совместно создавать и взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, сенсомоторные работы играют важную роль в общем развитии детей, способствуя развитию их физических, когнитивных, моторных и социальных навыков. Они являются неотъемлемой частью детского развития и могут предоставлять ценный опыт и удовольствие для детей в момент, когда они исследуют и познают мир вокруг себя.

Список литературы:

1. Иванова Н. С., Прокопенко О. С. "Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста". М.: Дрофа, 2018.
2. Беляева Т. В., Юшкова Р. С. "Формирование сенсомоторных навыков у дошкольников с функциональными нарушениями развития". Педагогическое образование и наука, 2017.
3. Галкина Е. В., Черепанова И. В. "Сенсорное развитие детей 3-7 лет: практическое пособие для педагогов и родителей". СПб.: Питер, 2019.
4. Шишова Л. П. "Развивающие занятия по сенсорному развитию детей старшего дошкольного возраста". М.: Академия, 2016.
5. Ушкова Е. А. "Организация сенсомоторного развития детей 3-6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения". Современные проблемы науки и образования, 2020.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование благоприятного психологического климата в классном коллективе

Егорова Татьяна Михайловна, учитель
ГКОУ "Республиканский центр диагностики и консультирования"

Библиографическое описание:

Егорова Т. М. Формирование благоприятного психологического климата в классном коллективе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Важным показателем психологически компетентного педагога является создание благоприятного – психологического климата в классе.

Самые актуальные задачи воспитания, наиболее эффективно решаются если разумно организовать жизнедеятельность ученического коллектива. Ведь в сплочённом детском коллективе ребята приобретают опыт межличностного взаимодействия, группового сотрудничества, социальной ответственности. Но это возможно лишь при создании благоприятного психологического климата в классе.

Воспитывая коллектив и используя его в формировании коллективных норм поведения и отношений, нельзя забывать и об индивидуальном развитии каждого ребёнка. Коллектив – мощный инструмент воспитания, настолько мощный, что он вполне способен подавлять индивидуальность. Этого не случится, если психологический климат в коллективе не мешает, а благоприятствует проявлениям индивидуальности каждого ребёнка.

Современный педагог, для создания благоприятного психологического климата в коллективе должен обладать:

- знаниями об индивидуальных особенностях каждого ученика, его способностях, сильных сторонах характера, достоинствах и недостатках;

- знаниями в области процессов общения, происходящих в классе целом, микрогруппах и в какой мере процессы общения содействуют или препятствуют достижению искомым педагогических результатов;

- знаниями об оптимальных методах обучения, о способности к профессиональному самосовершенствованию, а также о сильных и слабых сторонах своей собственной личности и деятельности и о том, что и как нужно сделать в отношении самого себя, чтобы повысить качество своего труда.

Психологический климат, по мнению Е. С. Кузьмина, А. Г. Ковалёва, А. Н. Лутошкина и др., представляет собой особую систему эмоциональных состояний коллектива, отражающих характер взаимоотношений между его членами.

В понятии психологического климата выделяются три «климатические зоны»:

Первая климатическая зона – социальный климат, который определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантированно соблюдение всех прав и обязанностей его членов.

Вторая климатическая зона – моральный климат, который определяется тем, какие моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.

Третья климатическая зона – психологический климат, т.е. неофициальные отношения, которые складываются между людьми, находящимися в непосредственном контакте друг с другом. То есть, психологический климат – это микроклимат, зона действия которого значительно локальнее морального и социального.

Формирование хорошего психологического климата требует понимания психологии школьников, их эмоционального состояния, настроения, душевных переживаний, волнений, отношений друг с другом.

По наблюдениям за учениками класса можно определить, что некоторые ученики не всегда чувствуют себя комфортно (в силу возраста, характера) и необходимо их включение в «жизнь класса» для проявления способностей детей, избавления от замкнутости, стеснительности. Благоприятный психологический климат способствует и лучшему усвоению учебного материала школьником и полноценному развитию его личности, является важным компонентом педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества.

Нездоровый психологический климат тормозит развитие детского коллектива и личности в нём, так как связан с преобладанием отрицательных эмоций. Перегрузка учащихся учебным материалом, классов – учащимися, учителей – работой и дополнительными нагрузками – все это порождает напряженность и способствует возникновению конфликтов.

Способы формирования и поддержания психологического климата аналогичны способам формирования и управления детским коллективом и наоборот. Любой коллектив представляет собой общность людей, отличающуюся наличием общественно полезных целей, совместной деятельности, личных и групповых интересов, сознательной и устойчивой организацией своей жизни, а психологический климат, с одной стороны, отражает, а с другой, обуславливает характер взаимодействий между членами коллектива.

Знание о способах формирования психологического климата и управления коллективом является необходимым для учителя. Именно ему наиболее подвластны механизмы управления данным явлением, а, следовательно, именно на него ложится весь груз ответственности за качество психологического климата.

Также, к условиям, определяющим эффективность влияния учителя на психологический климат в детском коллективе, относят следующие:

- Личностные качества педагога (открытость, расположенность к детям, чувство юмора, инициативность, коммуникабельность, креативность);

- Профессиональные качества педагога (теоретическая и методическая вооружённость);

- Ориентация педагога на эмоциональный комфорт школьников, что является следствием личностной и профессиональной подготовленности педагога к действиям, формирующим благоприятный психологический климат.

Исходя из наблюдений за учащимися класса, из прочитанной литературы по данной проблеме следует выделить эффективные способы формирования воспитателем психологического климата:

- о включение в жизнедеятельность класса различных видов искусства;

- о использование игры;

- формирование общих традиций;

- о создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий;

- о стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка;

- о наличие активной позиции педагога по отношению к классному коллективу;

- о привнесение общечеловеческих ценностей в жизнь классного коллектива.

Существует не менее важная сторона жизнедеятельности класса, его психологического климата, которая почти целиком определяется руководителем – умение учителя правильно строить свои взаимоотношения с учащимися. Для этого:

- необходимо учитывать индивидуальные особенности школьника (вспыльчивость, молчаливость, общительность, замкнутость), его состояние в данный момент, его отношение к вам;

- нужно уметь выслушать учащегося, особенно в минуты напряженного, нервного состояния, возникшего в результате каких-либо неприятностей, недоразумения. Сохраняйте «секреты», доверительная беседа требует осторожности, деликатности;

- относитесь уважительно к мнению других людей. Не исключайте возможности того, что вы можете ошибаться, старайтесь убеждать, не спешите использовать административные права;

- старайтесь сказать об учащемся доброе слово, если он того заслуживает. Одобрение действует сильнее, чем порицание. Учтите, что захваливание одних

и тех же людей, противопоставление их успехов недостаткам других способствует плохому отношению к ним всего класса;

– критика по форме и содержанию должна исходить из уважительного отношения к людям. Старайтесь разговаривать наедине, выслушайте смягчающие обстоятельства, говорите конкретно о случае плохого поведения. К провинившемуся относитесь справедливо, уважая его человеческое достоинство. Покажите провинившемуся, что вы верите в него. Все это помогает создавать положительный психологический климат в коллективе.

Игра «Браво!»

Цель: сплочение группы.

Дети, в чей адрес раздаются аплодисменты, получают точно такое же наслаждение от игры, как и те, кто им рукоплещет. В результате в классе создается атмосфера взаимного принятия и хорошего настроения.

Инструкция. Кто из вас бывал в театре или цирке и воочию видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представления? Кто из вас, хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов.

(Поставьте стул в центр класса и попросите всех плотно окружить его со всех сторон.)

Кто из вас хочет первым встать на этот пьедестал и насладиться громом наших аплодисментов?

В первый раз помогите классу рукоплескать изо всех сил. Когда дети увидят, как аплодисменты приятны стоящему на стуле ученику, они будут хлопать еще сильнее.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли тебе получать аплодисменты?
- Получаешь ли ты когда-нибудь незаслуженные аплодисменты?
- Тебе понравилось хлопать в ладоши?
- Как ты показываешь окружающим, что восхищаешься ими, что они тебе нравятся?
- Хочешь ли ты, чтобы в классе тебе время от времени дарили признание и аплодисменты?

Как добиться успеха?

Игра «Хвасталки»

Цель: преодоление застенчивости.

Время от времени имеет смысл хвалиться перед самим собой своими успехами. Это позволяет людям вести позитивные внутренние монологи, особенно в сложных ситуациях. Эта игра позволяет детям преодолеть свою застенчивость. Кроме того, мы можем показать им, как это приятно – радоваться успехам других.

Инструкция. Сядьте все в один круг. Сейчас мы начнем рассказывать друг другу о своих успехах. Каждый должен это сделать. Ничего, что это будет немного похоже на хвастовство. Жизнь так разнообразна, что в ней всегда найдется место успеху. Чем больше людей достигают успеха, тем лучше для каждого из нас и тем легче каждому из нас добиться и своего успеха.

Сейчас я расскажу, как будет происходить наша игра. Каждый думает о каком-нибудь своем достижении. При этом не имеет значения, большое это достижение или маленькое. Главное, чтобы оно было важным для вас самих. Я начну игру, подойду к кому-нибудь из вас и расскажу ему об одном из своих успехов. Я постараюсь показать, насколько меня порадовало это достижение. Ученик, которому я расскажу об успехе, скажет: «Я рад за тебя».

Потом я сяду на свое место, а этот ученик подойдет к следующему и расскажет ему о своем успехе. Тот, в свою очередь, тоже скажет: «Я рад за тебя». И продолжит эту игру дальше.

Вы поняли, как играть?

Очень важно, что ребенок рассказывает о своих достижениях не всей группе, а конкретному человеку, ведь для этого требуется гораздо больше мужества.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
- Легко ли тебе было говорить о своих успехах?
- Узнал ли ты что-то новое о ком-нибудь из ребят?
- Легко ли тебе было радоваться вместе с другими детьми?

Игра «Друг к дружке!»

Цель: взаимодействие детей друг с другом.

Упражнение дает возможность установить контакт, а также является быстрой освежающей разминкой во время перемены или отдыха.

Инструкция. Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро можете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас у вас ровно 5 секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку... А теперь я буду говорить, какими частями тела надо очень быстро «поздороваться» друг с другом:

- Правая рука к правой руке!
- Нос к носу!
- Спина к спине!

Ну что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну «Друг к дружке!», вам нужно быстро-быстро найти себе нового партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотронуться друг до друга. Итак:

- Друг к дружке!
- Ухо к уху!
- Бедро к бедру!
- Пятка к пятке!

Пусть дети поменяют пять или шесть партнеров. Всякий раз называйте новые части тела, посредством которых дети должны вступать в контакт друг с другом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе игра?
- Легко ли тебе было действовать столь быстро?

Методическая разработка интегрированного урока русского языка и технологии по теме "Развитие речи. Изготовление новогодней стенгазеты"

Лазаренко Ольга Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ "Лицей № 15" г. Мытищи

Библиографическое описание:

Лазаренко О. В. Методическая разработка интегрированного урока русского языка и технологии по теме "Развитие речи. Изготовление новогодней стенгазеты" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Тема: Развитие речи. Изготовление новогодней стенгазеты

Ход урока

I. Организационный момент. Мотивация к деятельности

Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

Слово «мы»

Сильней, чем «я».

Мы – семья

И мы – друзья.

Улыбнитесь друг другу, садитесь

Руки? На месте!

Ноги? На месте!

Локти? У края!

Спина? Прямая!

II. Постановка цели урока

– Ребята, сегодня на уроке технологии мы продолжим работу по изготовлению новогодней газеты, начатую на прошлом уроке. Но урок наш необычный, он состоит из двух частей: развития речи и технологии. Поэтому я прошу быть всем внимательными, организованными и активными. В конце урока я всем поставлю оценки. Первую часть нашего урока начну не я, а ваш одноклассник Макарецов Даниил.

(Выступление учащегося)

Уч.- А слова СНЕГИРЬ И СНЕГ однокоренные?

П. – А вот на этот вопрос нам помогут ответить твои одноклассники, выполнив некоторые задания. Спасибо тебе за работу. Я с удовольствием поставлю тебе оценку "5". Садись.

III. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

П. – У меня на столе лежат конверты и файлы с заданиями. Пусть один из группы выйдет и выберет для группы конверт. Вначале смотрим задания в файле. *(выбирают конверт)*

1 конверт

Опишите СНЕГ, подберите имена прилагательные к слову СНЕГ. Составьте предложение *(В конверт вложить тетрадный листок и ручку.)* *(Мягкий, пушистый, белый, холодный, первый, чистый, кристаллический, хрупкий, нежный, воздушный, искристый).*

П.- Что такое прилагательное?

2 конверт

Собрать из слов фразеологизм и объяснить его значение.

П. – Что такое фразеологизмы?

Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре образное выражение, состоящее из двух и более слов.

Зимой снега не выпросишь (так говорят об очень жадном человеке)

Искать прошлогодний снег (мечтать о том, чего нельзя уже вернуть)

Как снег на голову (появиться неожиданно)

(положить три листа А4 и Зсухих клея)

3 конверт

Выполните звукобуквенный разбор слова СНЕГ.

(Положить тетрадный лист и ручку. Вывести результат выполнения задания на экран под документ-камеру.)

4 конверт

1). Прочитайте текст.

Проплясали по снегам

Снежные метели.

Снегири снеговикам

Песню просвистели.

У заснеженной реки,

В снежном переулке,

Звонко носятся снежки,

Режут лёд снегурки. (Снегурками в старину называли коньки)

2). Найдите однокоренные слова, выделите в них корень.

П. – Слова снежные и в снежном это форма одного и того же слова. *(Если дети выделяют как однокоренные слова)*

П. – Ребята, скажите, как образовалось слово **заснеженной?** *(при помощи приставки за- и суффикса -енн-).* *Попробуйте образовать новые слова от слова **снегурь** при помощи приставки или суффикса? СНЕГИРЯТА, СНЕГИРЁК (как образовались слова? При помощи суффикса -ЯТ-, -ЁК-. Тогда какой корень у этих слов? А у слова СНЕГИРЬ?*

Вывод: слово СНЕГИРЬ не является однокоренным к слову СНЕГ. И правописание слова СНЕГИРЬ надо запомнить.

(в конверт положить простой карандаш и ластик)

П.- Даниил, мы ответили на твой вопрос?

Уч: – Да, спасибо.

Физкультминутка

IV. Творческая работа в группах

П: – Ребята, а сейчас приступаем ко второй части нашего урока. На предыдущем уроке технологии мы с вами выполняли заготовки к ёлочным игрушкам для оформления новогодней стенгазеты. Давайте вспомним, как это было. *(слайд с фотографиями предыдущего урока).*

П: – Теперь откройте свои конверты и достаньте содержимое. Возьмите листы и прочитайте инструкции к выполнению работы. *(Дети читают инструкцию)*

П: – Всё ли вам понятно? *(Если ребятам все понятно, открывают компьютер).* Откройте компьютер и просмотрите свой ролик. *(Дети смотрят ролик по выполнению работы).*

П: – Прежде чем приступить к практической части, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами. *(Слайд на экране).*

П: – Можете приступать к работе. *(Фоном звучит новогодняя музыка)*

V. Оформление стенгазеты

П: – И так, элементы нашей газеты готовы, можем приступить к её оформлению. Давайте украсим нашу ёлочку. *(Выходят и вешают игрушки, приклеивают снежинки).*

VI. Рефлексия

П:- Посмотрите на итог вашей работы и скажите, какой этап урока больше всего понравился? *(Ответы детей)*

П: – Посмотрите на наших красивых снегирей. Они как живые. В жизни так и живут бок о бок птицы и люди, часто не обращая внимания друг на друга, иногда ссорясь, иногда радуясь друг другу, как члены одной большой семьи.

Кто кому больше нужен?

Человек птицам или птицы человеку? Выживет ли человек, если на земле не останется птиц? Вот над этим вопросом вы должны поразмышлять дома и написать несколько предложений в тетрадь по русскому языку.

Особенности школьной тревожности в младшем школьном возрасте

Мальчугова Виктория Алексеевна, учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мальчугова В. А. Особенности школьной тревожности в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Младший школьный возраст, обычно охватывающий период с 6 до 10 лет, является временем интересных и интенсивных изменений в жизни ребенка. В этот период дети переходят от дошкольного образования к начальной школе и сталкиваются с новыми вызовами, требующими адаптации и приспособления. Возможно, одной из наиболее распространенных проблем, с которой дети младшего школьного возраста сталкиваются, является тревожность. Школьная тревожность – это состояние психологического дискомфорта, беспокойства и тревоги, которое испытывают дети или подростки в связи с их школьной средой и обязанностями. Это может быть связано с различными аспектами школьной жизни, такими как учеба, социальные взаимодействия, ожидания, испытания и проблемы, связанные с учебным процессом.

Школьная тревожность может проявляться разными способами, включая физические симптомы (например, головные боли, желудочные боли, усталость), эмоциональные проявления (например, страх, беспокойство, паника), поведенческие изменения (например, избегание школы, снижение академической успеваемости) и когнитивные трудности (например, затруднения в концентрации, негативное мышление).

Часто школьная тревожность возникает из-за чувства неуверенности или несоответствия ожиданиям

окружающих (успехи в учебе, социальная принадлежность и пр.), переживания слишком большой нагрузки, трудностей во взаимоотношениях с одноклассниками или учителями, а также из-за стрессовых ситуаций в школе.

Важно понимать, что школьная тревожность может влиять на общее благополучие и развитие ребенка, поэтому важно обращаться за помощью. Родители, педагоги и школьные психологи могут оказать поддержку и помощь детям, испытывающим школьную тревожность, путем обеспечения безопасной и поддерживающей среды, обсуждения проблем и нахождения стратегий для того, чтобы справиться с ними. Школьная тревожность может иметь негативное влияние на академические успехи, социальное функционирование и общее благополучие ребенка:

1. Адаптация к новой среде. Переход от детского сада к начальной школе требует от детей адаптации к новой среде. Они должны привыкнуть к новым учителям, новым правилам и предметам изучения, более строгому расписанию и большей академической отдаче. Это может вызывать тревожность и беспокойство, особенно у детей, склонных к перфекционизму или боязни неудачи.

2. Академические ожидания. В младшем школьном возрасте ставится большой акцент на учебную дея-

тельность. Дети начинают осваивать чтение, письмо, математику и другие предметы, что может вызывать тревожность и страх перед неудачей. Они беспокоятся о своем успехе и оценках, и это может стать источником стресса и тревожности.

3. Повышенные ожидания со стороны окружающих. Дети младшего школьного возраста могут чувствовать давление и ожидания со стороны своих родителей, учителей и сверстников. Они стремятся соответствовать этим ожиданиям, что может создавать тревожность. Боязнь разочаровать окружающих или быть неудачником может стать источником тревоги.

4. Социальные взаимодействия. Младший школьный возраст также характеризуется развитием социальных навыков и взаимодействием со сверстниками. Дети часто беспокоятся о том, будут ли они приняты и популярны среди своих одноклассников. Они могут испытывать тревогу из-за социального отвержения, конфликтов с другими детьми или трудностей в общении.

5. Источники стресса вне школы. Дети младшего школьного возраста могут также переживать стресс и тревогу, связанные с семейными проблемами,

разводом, болезнью родных и другими внешними факторами. Эти факторы могут сказываться на их эмоциональном состоянии и вызывать тревожность, которая может сказаться на их академической и социальной адаптации в школе.

Как справиться с школьной тревожностью в младшем школьном возрасте:

1. Создание поддерживающей обстановки. Родители и учителя могут создать поддерживающую обстановку для детей, где они чувствуются безопасно и приняты. Регулярное общение, поощрение и поддержка помогут ребенку справиться с тревожностью.

2. Установка реалистичных ожиданий. Важно установить реалистичные ожидания в отношении успеха и производительности ребенка. Учителя и родители должны понимать, что дети развиваются в разном темпе, и успех не всегда измеряется оценками.

3. Учение стратегиям справляться. Ребенку следует научить стратегиям справляться с тревожностью, таким как глубокое дыхание, позитивное мышление и расслабление. Эти навыки помогут им справляться с тревожными ситуациями в школе.

4. Поиск профессиональной помощи. Если тревожность ребенка серьезно влияет на его академические результаты или общее благополучие, родители могут обратиться к психологу или педагогу для консультации и дальнейшей поддержки.

В заключение, школьная тревожность может быть серьезной проблемой для детей младшего школьного возраста. Однако с поддержкой родителей, учителей и профессионалов дети могут научиться эффективным стратегиям справляться с тревожностью и успешно адаптироваться к школьной среде.

Список литературы:

1. Копылова Н. В. Психология школьной тревожности: монография. М.: Издательство "Институт психологии РАН", 2012.

2. Курдюкова Е. В. Психологические аспекты школьной тревожности детей младшего школьного возраста // Вестник ТГПУ. 2015. Т. 12. № 8. С. 93-101.

3. Лебединская К. С. Психология развития школьника. М.: Академический проект, 2014.

4. Лурье И. Я., Марголина Т. В. Психологическая помощь детям с невротической школьной тревожностью. М.: Издательство "Институт практической психологии", 2011.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Современные методики преподавания английского языка в контексте Федерального государственного образовательного стандарта

Касимова Иродахон Тохировна, учитель английского и немецкого языков
МОУ «Дубровская СОШ», Ленинградская область, Всеволожский район, п.г. Дубровка

Библиографическое описание:

Касимова И. Т. Современные методики преподавания английского языка в контексте Федерального государственного образовательного стандарта // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

С развитием современного мира важность знания английского языка становится все более очевидной. Федеральный государственный образовательный стандарт в России поставил перед образовательными учреждениями задачу обеспечить качественное обучение

иностранному языку, включая английский, и сформировать коммуникативные компетенции учащихся. В связи с этим возникает потребность в современных методиках преподавания английского языка, соответствующих требованиям ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает использование современных методик обучения иностранным языкам, включая английский. Это связано с тем, что английский язык становится все более востребованным в современном мире, и его знание является необходимым для успешной социальной и профессиональной адаптации.

Многочисленные цели образования складываются в иерархическую структуру, на вершине которой располагаются общие, стратегические цели, заданные социальным запросом общества и государства и зафиксированные в нормативных документах, таких как Закон об образовании, Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). В соответствии со стратегическими целями определяются тактические цели обучения конкретным предметам, которые находят отражение в рабочих программах по предмету.

Одной из основных целей обучения английскому языку по ФГОС является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Для этого используются различные методики, которые способствуют развитию навыков говорения, понимания на слух, чтения и письма.

Одной из современных методик, применяемых при обучении английскому языку по ФГОС, является коммуникативный подход. Он предполагает активное использование языка в реальных ситуациях общения, что способствует развитию устной речи и понимания на слух. Кроме того, коммуникативный подход акцентирует внимание на функциональной грамматике и лексике, необходимой для успешного общения на английском языке.

Еще одной популярной методикой обучения английскому языку по ФГОС является метод проектов. Он предполагает организацию учебного процесса в форме проектной деятельности, в рамках которой учащиеся решают реальные проблемы, используя английский язык. Этот подход способствует развитию навыков самостоятельной работы, критического мышления и творческого подхода к изучению языка.

Кроме того, современные методики обучения английскому языку по ФГОС включают в себя использование интерактивных технологий. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, а также обеспечить доступ к большому количеству аутентичных материалов на английском языке.

Еще одной методикой, применяемой при обучении английскому языку по ФГОС, является методика обратного обучения (flipped learning). Она предполагает использование видеоуроков, онлайн-ресурсов и интерактивных заданий для изучения материала дома, а затем обсуждение и практика полученных знаний на уроке.

Этот подход позволяет учащимся самостоятельно осваивать новый материал и более эффективно использовать учебное время в классе для общения и практики.

Также в современных методиках обучения английскому языку по ФГОС активно используются игровые технологии (gamification). Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для учащихся, а также развивать навыки сотрудничества, лидерства и решения проблем в команде на английском языке.

Наконец, важной методикой обучения английскому языку по ФГОС является использование аутентичных материалов. Это могут быть фильмы, видеуроки, аудиозаписи, тексты из реальной жизни, которые помогают учащимся погрузиться в языковую среду и развить навыки понимания на слух, чтения и общения на английском языке.

Таким образом, современные методики обучения английскому языку по ФГОС направлены на развитие коммуникативной компетенции учащихся и активное использование английского языка в реальных жизненных ситуациях. Использование коммуникативного подхода, метода проектов и интерактивных технологий делает процесс обучения более эффективным и интересным для учащихся.

Список литературы:

1. Амирова Ф. А., Хабарова И. В., Снежко И. В., Соловьев О. Г., Смирнова А. Ф. Английский язык. 2-4 классы: рабочие программы по УМК М. З. Биболатовой, О. А. Денисенко, Н. Н. Трубаневой. Волгоград: Учитель, 2015. 150 с.
2. Бабанский Ю. К. О дидактических основах повышения эффективности обучения // Народное образование, 1986. С. 105-111.
3. Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д., Эванс В. Английский язык. (Английский в фокусе). Книга для учителя. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Express Publishing; Просвещение, 2008. 132 с.
4. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. М.: Просвещение, 2014. 144 с.
5. Лебедев О. Е. Цели урока: компетентностный подход // Народное образование. 2011. № 9. С. 203-211.
6. Мильруд Р. П., Суворова Ж. А. Английский язык. 2-4 классы: рабочие программы: предметная линия учебников «Звездный английский»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. 2-е изд. М.: Просвещение, 2014. 96 с.

Новые форматы оценивания в современном учебном процессе студентов

Путенихина Наталья Александровна, преподаватель
ГБПОУ "Магнитогорский педагогический колледж", Челябинская область

Библиографическое описание:

Путенихина Н. А. Новые форматы оценивания в современном учебном процессе студентов // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

В нынешнее время из-за того, что происходит актуализация задачи обеспечения качества высшего образования функция оценивания в учебной деятельности студентов начинает приобретать новые смыслы. Так, сначала меняется понимание рамочной цели, которую обслуживает процедура оценивания.

Функция оценивания сводится не только к выявлению недостатков, но и рассматривается как критический анализ образовательного процесса, который предполагает собой наиболее точное определение направлений улучшения. Отметим, что здесь, по большому счету, речь идет об изменении целей оценивания и философии оценки, а не средств оценивания, которые тоже могут претерпевать изменения.

Оценивание – это не фиксация итогов, а «точка», за которой следует новый виток развития, а также и повышение качества образования, т.е. здесь главная задача заключается в том, чтобы улучшить качество работы конкретного человека, а уже через это достижение более широких целей – это улучшение качества учебных программ, в которые вовлечены оцениваемые люди, и достижение нового качества работы всей организации в целом.

Для проведения оценивания используют различные методы оценки, так к традиционным методам относятся устный опрос, тесты, письменные работы, оценивание при помощи компьютерных технологий.

В современных условиях особые ожидания связываются с образовательными технологиями, соответствующим задачам компетентностно-ориентированного образования. Сюда относятся такие технологии, как ассесмент-центр, кейсы, выполнение и защита проектов, портфолио.

Ассесмент-центр является оценочной процедура, которая основана на экспертном наблюдении за человеком в ходе имитирования игры, которая, в свою очередь, воспроизводит ситуации профессиональной деятельности. Помимо этого, также могут применяться групповые проекты и их презентация, выполнение тестов и кейсов. Суть тут состоит в том, что студенту нужно выполнить ряд упражнений, которые моделируют ключевые моменты деятельности и в результате выявляются имеющиеся знания и умения, а также профессиональные качества. Степень выраженности этих

качеств оценивается подготовленными экспертами по специально разработанным критериям оценки.

Существуют и индивидуальные методы оценки, которые позволяют увидеть динамику результатов каждого обучающегося, оценить сформированность компетенций. Один из методов – это портфолио, комплект документов, который собой отражает динамику индивидуальных профессиональных и образовательных достижений владельца.

Существует определенная типология портфолио:

1) Портфолио работ – сюда входят работы студента за определенный период времени, это творческие, проектные, исследовательские и др.;

2) Портфолио документов – содержит сертификаты, грамоты, дипломы и другие документы, которые подтверждают достижения студента;

3) Портфолио отзывов – это характеристики студента от преподавателей, других студентов, руководителей практики.

Другой метод оценки – кейсов, он является более перспективным и соответствующим современным требованиям к профессиональному образованию. Здесь процесс оценивания с применением этого метода представляет имитацию реального события, которая сочетает в себе адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты, а также вариативность обучения. Сущность метода кейсов – материал подается студентам в виде проблем, которые предполагают, что знания и умения приобретаются в результате активной и творческой работы.

Хорошо работает и метод проектов, он обеспечивает комплексный и осмысленный подход к результатам деятельности, связь теории и практики, а также междисциплинарное видение профессиональных задач. Выбирая этот метод, стоит помнить, что его содержание должно быть связано с актуальным состоянием профессии студента, опираться на опыт работы на практике и ориентироваться на приоритетные направления научных исследований.

Популярность обрела рейтинговая система. Здесь рейтинг – это суммарная оценка результатов всех видов учебной деятельности студентов. А также рейтинг студента показывает уровень соответствия его личных

учебных достижений формализованной шкале, которая, в свою очередь, выражена в баллах.

Метод рейтинга имеет свои преимущества:

- Усовершенствование традиционной системы контроля, также и оценки успеваемости;
- Способствует повышению мотивации к активной учебной деятельности, развивает способность к самооценке и рефлексии;
- Позволяет отслеживать динамику и оценивать эффективность работы студента на протяжении всего периода обучения, а соответственно и своевременному выявлению причин снижения успеваемости, их устранению;
- Может уменьшить влияние субъективных факторов – это личности преподавателя и студента, их взаимоотношения и др.

В настоящее время образовательный процесс современного университета стремится перейти от традиционного оценивания к аутентичному. Аутентичное – это вид оценивания, который применяется в практико-ориентированном образовании. Оно учитывает, насколько сформированы умения и навыки, а также грамотность студентов в тех или иных ситуациях.

Список литературы

1. Алехина Н. В. Проблема аутентичного оценивания образовательной деятельности студента в условиях внедрения системы менеджмента качества / Н. В. Алехина, Э. В. Зильберштейн // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 1 – С. 47-49.
2. Дрантусова Н. В. Оценка качества как необходимый элемент (этап) управления в высшем образовании / Н. В. Дрантусова, Е. А. Князев // Университетское управление: практика и анализ. – 1999. – № 1. – С. 41-44.
3. Дубцова М. М. Организационно-педагогические основы оценивания учебных достижений студентов как фактор повышения качества обучения в вузе: дис... канд. пед. наук: 13.00.08 / Марина Михайловна Дубцова. – Чита, 2007. – 233 с.
4. Краснова Т. И. Оценивание учебной деятельности студентов / Т. И. Краснова // Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования – 2003. – № 6. – С. 45-53.
5. Ширшова И. А. Оценивания учебных достижений студентов: современные тенденции / И. А. Ширшова // Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». – 2013. – Т. 26 (65), № 1. – С. 205-215.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование игровых технологий учителем-дефектологом при проведении коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Келина Елена Николаевна, учитель-дефектолог

МКОУ "Белоомутская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ", р.п. Белоомут, Луховицкий район, Московская область

Библиографическое описание:

Келина Е. Н. Использование игровых технологий учителем-дефектологом при проведении коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Коррекционно-развивающие занятия – это деятельность, способствующая более эффективному развитию умственно отсталого ребенка, помощь в преодолении отклонений, мешающих его развитию. Такие занятия строятся с учетом индивидуальных психофизических особенностей детей с отклонениями в умственном развитии.

Одной из наиболее эффективных технологий работы при проведении коррекционно-развивающего занятия в коррекционной школе является игра.

Значение игры в коррекции и развитии коммуникативной и познавательной сферы умственно отсталых детей очень велико. Она выполняет следующие функции:

- обучающая (помогает в овладении знаниями);
- развивающая (развивает познавательные интересы, раскрывает творческий потенциал);
- коррекционная (исправляет недостатки);
- коммуникативная (развивает важнейшие социальные навыки и умения, способность к сопереживанию, разрешению конфликтов путем сотрудничества);
- занимательная (доставляет удовольствие, пробуждает интерес).

Кроме того, игра способствует созданию позитивного эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает

общую работоспособность. В практике работы школы иногда смешивают коррекционно-развивающую игру и игровые упражнения. По всей вероятности, это происходит из-за общности учебных задач, которые решаются данными методами. При этом упускается из виду тот факт, что игра кроме коррекционно-развивающих задач имеет собственно игровые задачи, через реализацию которых и достигается основная цель обучения. Так, например, в игре «Домино» игровой задачей будет правильная постановка фишек, образующих целое слово. Учебной задачей является закрепление представлений о слоговой структуре слов, навыка узнавания слова «в лицо».

Исходя из игровой задачи, школьники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной. Однако, мыслительные операции, которые осуществляются детьми с недостатком интеллекта, должны быть правильно дозированы. В противном случае игра становится для детей либо утомительной, либо вообще недоступной. Вот почему, отрабатывая игровые правила, необходимо ограничивать их количество двумя-тремя условиями. На этапе освоения детьми игры (особенно это касается младших классов) после показа игровых действий целесообразно, чтобы школьники выполнили их вместе с учителем.

Основные условия проведения коррекционно-развивающих игр и упражнений:

- игровые элементы занятия должны быть разнообразны, эмоционально и наглядно насыщены;
- объем заданий должен быть умеренный;
- переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач и условий игры;
- использование имеющихся сильных сторон личности;
- не сравнивать ребенка с другими;
- предоставление возможности хоть в чем-то реализовать себя;
- терпение, спокойный тон, доверие; по возможности игнорировать вызывающие поступки ребенка и поощрять хорошее поведение.

При организации коррекционно-развивающих занятий рекомендуется помнить, что: Любое коррекционно-развивающее занятие должно представлять собой комплекс, включающий не только задания на развитие и коррекцию познавательных и эмоционально-волевых процессов, речи, но и упражнения для профилактики нарушений зрения, элементы дыхательной и координационной гимнастики, упражнения на расслабление, развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Для повышения эффективности занятий необходимо использование игровых методов и приемов работы, включающих соревновательный элемент, возможно введение системы штрафов и поощрений. Этот принцип является хорошим средством воспитания организованности, собранности действий и ответственности за результат своей или командной работы. Поощрением может служить «флажок», а штрафом – «ворона» («ловил ворон» и т.д.), которые получает ребенок. Занятия должны быть построены таким образом, что один вид деятельности сменялся другим. Чередование подвижных и малоподвижных

заданий и упражнений, проведение физкультминуток. Чередование письменных и устных форм работы. Это условие является обязательным при работе с умственно отсталыми детьми, так как это позволяет сделать работу детей насыщенной и менее утомительной.

Выбор коррекционно-развивающей игры обуславливается целями, содержанием, этапом занятия, на котором она проводится. Так же, как и само занятие, игра реализует познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше.

Необходимо придерживаться определенной структуры построения занятий. В своей работе придерживаюсь структуры, предложенной В.В. Гладкой («Методика проведения коррекционных занятий»), которая состоит из:

1. Вводная часть;
2. Основная часть;
3. Заключительная часть.

А теперь несколько слов об использовании игр и упражнений дефектологом на каждом этапе занятия.

1. Вводная часть

Цели: выявление эмоционального состояния детей, создание у учащихся положительного эмоционального настроя и привлечение интереса учащихся к содержанию предстоящей деятельности на занятии. Активизация психической деятельности детей. Этому этапу следует уделить особое внимание. Это связано с тем, что у умственно отсталых детей, как правило, низкий уровень сформированности психоэмоциональных навыков. Для создания благоприятной эмоциональной обстановки и подготовки воспитанников к активной учебно-познавательной деятельности следует использовать игры, которые позволяют создать атмосферу группового доверия и принятия каждого ее члена.

Для данного этапа используются игры типа: «Здравствуй!», «Улыбка», «Один за всех, все за одного» и другие.

Упражнение «Здравствуй!».

Желающие по очереди приветствуют всех каким-либо необычным способом (ладонями, пятками, носами и т.д.), а все повторяют этот вариант приветствия.

2. Основная часть

Основная часть состоит из следующих этапов:

- Подготовительный этап;
- Формирующий этап;
- Этап самостоятельной работы учащихся;
- Подготовительный этап.

Цели: выявление состояния сформированности базисных умений, от которых зависит процесс формирования нового умения.

На этом этапе занятия могут применяться блиц-вопросы, связанные с темой занятия; игры на развитие памяти и внимания. Например, с участием куклы Минутки можно провести игру «Успей запомнить за минуту». Эта игра развивает зрительную память.

Хорошая игра для развития речи и памяти – «Добавь следующее». Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относившееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий

ученик называет два слова и добавляет свое и так далее. Первое время дети называют по порядку только 2-4 слова, в конце года называют 8-10 слов. Проведение таких игр как «Сделай так», «Кто у нас самый зоркий?», «Кто как кричит», «Что изменилось?», «Нос – ухо – потолок», «Живой – неживой», «Что получится?» (графический диктант) нацеливают на тренировку внимания и памяти, а игровые ситуации вовлекают в работу всех учащихся и настраивают на работу по теме занятия.

Формирующий этап (коррекционно-развивающий блок).

Цели: формирование отсутствующего, недостаточно развитого или неправильно сформированного умения в «проблемной» области развития.

Для этого этапа я подбираю игры и игровые упражнения, направленные на развитие, коррекцию и совершенствование основных мыслительных операций и познавательных процессов.

Игровые задания по коррекции и развитию зрительного восприятия:

Игры «Наложенные», «спрятанные» или «зашумленные» изображения. Предъявляются 3-5 контурных изображения (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга, состоящих из элементов букв, геометрических фигур или перечеркнуты линиями различной конфигурации. Необходимо назвать все изображения. Изображения подбираются в зависимости от темы занятия.

Игровые задания по коррекции и развитию слухового восприятия:

Игры «Кто что услышит», «Что я делаю?», «Кто тебя позвал?». Ребенку предлагается закрыть глаза и прислушаться к звукам и шумам, доносящимся с улицы или из коридора, определить действия, производимые дефектологом (листает книгу, пишет мелом на доске, переливает воду и т.д.) или по голосу узнать того, кто назвал его имя. Эти и другие игры и упражнения рекомендуются проводить в виде минутного отдыха.

Игровые задания по ориентировке в пространстве:

«Веселые человечки». Учащимся предлагаются картинки со схематическими изображениями человечков. Фигурки отличаются друг от друга различным положением рук и ног. Нужно повторить данные движения.

«Куда пойдешь и что найдешь?». В разных местах класса прячут предметы или их изображения. Дефектолог предлагает ученику выполнить ряд действий по их поиску, например, вперед пойдешь – куклу найдешь, влево пойдешь – машину найдешь. Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти?

Игровые задания по коррекции и развитию тактильно-двигательного восприятия:

«Чудесный мешочек». В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры. Ученику предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет (согласно теме занятия).

«Ничего не вижу». С закрытыми глазами выполнить какое-либо знакомое действие (убрать учебник в портфель, написать мелом на доске и т.д.).

Игровые задания по коррекции и развитию произвольной памяти:

На доске в разных местах прикрепляют изображения предметов, геометрические фигуры, цифры, буквы

в количестве 6-8. Учащимся предлагают внимательно рассмотреть, где что находится, в течение 30 секунд. Затем доску прикрыть. Необходимо вспомнить, какие изображения, в каких местах доски находились (в верхнем правом углу, посередине, и т.д.) Упражнение повторяется 2-3 раза.

Дефектолог предлагает ребенку закрыть глаза и вспомнить, где находятся предметы в классе. Например, предметы зеленого цвета; круглой формы; сделанные из дерева; гладкие – шершавые и т.д.

Игры и упражнения по коррекции и развитию логических приемов запоминания:

«Слово – слово». Ученикам предлагается запомнить цепочку из 6-8 слов, например, холод-молоко-обезьяна-корова-снег-банан. Чтобы лучше их запомнить, требуется предварительно образовать смысловые пары: холод – снег; обезьяна-банан; корова – молоко.

«Картинка – рассказ». Дефектолог зачитывает небольшой рассказ, по ходу которого на доске выставляются картинки с изображениями отдельных моментов сюжета. Затем предлагает ученику пересказать текст, используя план из картинок.

Игры и упражнения по коррекции и развитию логического мышления:

Узнавание предметов по описанию. Ученикам предлагается определить предмет, спрятанный за ширмой, задавая дефектологу вопросы относительно его свойств и качеств: Какой формы? Какого цвета? Какими свойствами обладает? Из чего сделан? На что влияет? Для чего предназначен?

Сравнение предметов. Обучающимся предлагается сравнивать предметы, противопоставляя их одному по ряду признаков: грач – черный, а воробей... У грача клюв длинный, а у воробья... Грач – крупная птица, а воробей...

Этап самостоятельной работы учащихся

Цели: выявление состояния сформированности умений, над которыми работали, закрепление материала и получение обратной связи от детей по итогам занятия.

Применение игрового элемента позволяет охватить более большой объем пройденного материала, задействовать всех учащихся, экономить время выполнения задания, создавать и использовать межпредметные связи. Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного.

Выделяют следующие виды дидактических игр для закрепления полученных знаний:

Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр – упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.

Игры-соревнования. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды. Для проведения соревнования

учитель в таблице на доске звёздочками отмечает дружную работу команд в течение урока.

Примеры игр, которые можно применять на данном этапе: «Помогите медвежонку правильно решить задание», «Правильно расставить знаки», «Угадай-ка!», «Эстафета». Смысл этих игр заключается в том, что дети проговаривают все возможные варианты решения задания. Выигрывает тот, кто назовёт наибольшее количество правильных ответов. Эти игры простые, но они позволяют в игровой форме закрепить полученные знания, внести в урок элемент соревнования, что еще более способствует активизации деятельности учащихся, обязывает их быть более четкими, собранными, быстрыми.

На этом этапе занятия дефектолог применяет физкультминутки, как форму активного отдыха детей, с целью предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности.

Это могут быть традиционные физминутки, а могут быть и другие виды здоровьесберегающих технологий. Подбор их должен соответствовать теме проводимого занятия и учитывать возраст детей.

Упражнение «Почувствуй и угадай» Один ученик начинает писать на спине товарища букву или цифру. Другой должен угадать, что пишут на его спине.

3. Заключительная часть

Цели: развитие рефлексивных умений и выявление эмоционального состояния детей.

Рефлексия – «Что я узнал? Что я сделал? Что запомнилось больше всего? Были ли трудности при выполнении упражнений? Как буду применять полученные знания?».

В заключение занятия можно использовать следующие игры:

Игра «Солнышко». Дети, стоя в кругу, кладут ладони друг на дружку в центр круга. Затем каждый, убирая свои ладони, произносит пожелания.

Игра «Лента» – состоящая из цветных прямоугольников (по Люшеру), прикрепленная на доске, ребенок

выбирает цветной квадрат, соответствующий его эмоциональному состоянию на данный момент.

Таким образом, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются и корригируются все психические процессы у умственно отсталых детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Игра позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Умелое использование игры в учебном процессе заметно облегчит его, так как игровая деятельность привычна для ребенка. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Обучая детей в процессе игры, стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

Список литературы:

1. Гальперин П. Я. Теория поэтапного формирования умственных действий – М., 1988.

2. Гладкая В. В. Методика проведения коррекционных занятий. Учебн. методич. пособие. Минск: Зорны Верасок, 2011.

3. Гуровец Г. В., Ленюк Я. Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2002. – № 1.

4. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. – М.: «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с.

6. Петрова О. В. Применение игровых технологий на уроках как средство коррекции интеллектуальных нарушений у детей. – г. Уфа.

7. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

8. Финогенов А. В. Игровые технологии в школе: Учеб.-метод. пособие.

Особенности организации образовательного процесса, поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе МБОУ СОШ № 48 г. Белгорода

Лазуренко Валентина Анатольевна, учитель-логопед

Яготинцева Светлана Фёдоровна, педагог-психолог

МБОУ СОШ № 48, г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазуренко В. А., Яготинцева С. Ф. Особенности организации образовательного процесса, поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе МБОУ СОШ № 48 г. Белгорода // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Аутизм часто называют главной загадкой третьего тысячелетия. На сегодняшний день в мире зарегистрировано 67 миллионов человек, страдающих аутизмом. Еще 30 лет назад 1-2 случая аутизма приходились на 10 тысяч человек, сейчас – 1 на 150 человек. Ученые всего мира бьют тревогу – это больше, чем детей с диабетом, онкологией и синдромом Дауна вместе взятых. Несмотря на то, что на сегодняшний день аутизм считается неизлечимым заболеванием, родители «детей дождя» не опускают руки.

В России впервые об аутизме заговорили в конце 1980-х годов. Тогда К. С. Лебединская предложила создать специальные образовательные учреждения для оказания квалифицированной помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС). К сожалению, в то время предложения не были реализованы. И до сих пор остается совершенно непонятным, где и как обучаться такому ребенку. В большинстве случаев дети учатся дома, не имея возможности посещать групповые занятия в соответствии со своим возрастом. А ведь аутизм и есть нарушение способности к общению, поэтому очень важно, чтобы коррекционная помощь детям и их родителям оказывалась своевременно.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что каждое образовательное учреждение обязано создать условия для обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями.

С каждым годом число детей с РАС как с выставленным диагнозом, так и с невыставленным или скрываемым родителями, попадающих в «обычные» или инклюзивные классы, возрастает. Как правило, это дети с негрубыми нарушениями поведения и без интеллектуального снижения. Но несмотря на то, что и поведение нарушено не грубо, и видимых интеллектуальных проблем нет, учителя сталкиваются с очень большими трудностями. Наличие в классе ребенка с РАС не позволяет педагогу не только создать для него самого оптимальные условия обучения, но и делает эту задачу невыполнимой по отношению к остальным ученикам как имеющим особые образовательные потребности, так и не имеющим таких ограничений. Учащиеся с РАС демонстрируют такие особенности поведения, которые ставят в тупик самого опытного педагога и вызывают негативное отношение к ним со стороны остальных учащихся и их родителей. Но кроме особенностей поведения, у детей с аутизмом при сохранном интеллекте имеются выраженные речевые особенности и неравномерности развития, затрудняющие учебный процесс. Эта категория детей оказывается наиболее сложной и непонятной для педагога в условиях инклюзии.

Наша школа второй год реализует практику инклюзивного образования для детей с РАС с использованием модели "Ресурсный класс", обучает детей с расстройствами аутистического спектра с использованием технологии прикладного поведенческого анализа (АВА). Методы, разработанные в рамках прикладного анализа поведения, направлены на модификацию окружающей среды индивида таким образом, чтобы помочь сформировать и усилить социально желательные навыки и уменьшить или искоренить нежелательное поведение.

Ресурсный класс – это образовательная модель, которая позволяет ученику на основе своих потребностей и возможностей сочетать инклюзивное образование и индивидуальное обучение. Индивидуальный подход к созданию специальных образовательных условий для детей с аутизмом в школе очень важен, потому что расстройства аутистического спектра охватывают как очень тяжелые случаи, когда ребенок совсем не владеет речью, так и случаи, когда ребенок почти не отличается от своих типично развивающихся сверстников. Несмотря на эти различия, каждый ребенок достоин создания условий и среды, которая максимально способствовала бы развитию его способностей и учитывала его трудности.

В ресурсном классе наши педагоги реализуют два разных варианта программы обучения детей с РАС, подразделяемые по степени интеллектуального развития ребенка: 8.2 и 8.3. В нашем ресурсном классе 7 учеников, 6 обучаются в 1 классе, 1 – в 4 классе. У каждого ученика в классе есть индивидуальное визуальное расписание картинок, аналогичных карточкам PECS, АООП и учебным планом. В расписании указаны все уроки, перемены и режимные моменты. Применяется технология ресурсной зоны. Дети зачислены в обычный класс, но, когда у них возникают трудности, они получают индивидуальную поддержку в отдельном помещении – ресурсной зоне. Это большой кабинет, где каждый ребенок с особенностями развития занимается индивидуально со своим тьютором. В ресурсном классе возможно не только школьное обучение, но и сенсорная разгрузка, что особенно важно для детей с РАС. По мере адаптации учебной и социальной программам ребенок вместе с тьютором выходит в регулярный класс на отдельные предметы. В процессе инклюзии учитываются интересы всех сторон, поэтому пока «особый ученик» не готов, в регулярный класс его не введут. В ресурсном классе дети получают не только академические знания. С ними также отрабатываются и навыки социально приемлемого поведения, так как основная инклюзии–социализация. Залог успешного обучения–мотивация. У детей с РАС низкий уровень мотивации к обучению. Поэтому мотивацию к взаимодействию с педагогами и к выполнению заданий нужно создавать своими силами. Для этого применяются поощрения. Для предоставления поощрений детям, используются жетоны. Когда все жетоны собраны, тьютор показывает ребенку жестом, что все жетоны собраны, и выдает поощрение. Поощрение никогда не дается ребенку после нежелательного поведения.

Большую часть индивидуальных занятий с ребенком проводит тьютор, который закреплен за ребенком в данный момент. Новые навыки детям легче осваивать в режиме индивидуальных занятий, когда у специалиста есть возможность уделять ученику максимум внимания. Занятия четко структурированы. Помогает визуальное расписание–карточки с обозначением видов деятельности. На них обозначены словом или картинкой задания, которые мы предлагаем на занятии. Ребенок с РАС почти всегда испытывает серьезные трудности, связанные с пониманием устной инструкции. Часто ему необходимо визуальное подкрепление. Важно, чтобы ученик не попал в ситуацию неуспеха.

Ребенку с РАС чувствовать себя успешным особенно важно, так как ему приходится делать серьезные волевые усилия, чтобы преодолеть возникающие трудности. При освоении целевого поведения или навыка используются вербальные, жестовые подсказки или физическая помощь.

При обучении детей с РАС важно учитывать особые потребности:

- В начале учебного года необходимо поэтапно вводить в процесс обучения нагрузку, при этом дозированно ее увеличивая.

- Обязательно должна быть организована структурированная пространственно-временная среда: это релаксационная комната, где ребенок сможет выйти из напряженной ситуации, уголок в классной комнате с мягкой модульной мебелью.

- На начальном этапе обучения школьная адаптация строится по двум направлениям: психологическая адаптация или привыкание и освоение организационных навыков и умений.

- Организация коррекционной работы при непосредственном участии тьютеров по дальнейшему закреплению и развитию социально-бытовых навыков, культурно-гигиенических навыков.

- Проведение перемен с постепенным вовлечением ребенка с РАС в непосредственное общение с одноклассниками.

- Обучение «особых» детей должно проводиться в комфортных условиях: спокойный и ровный тон преподнесения материала учителем без перепадов эмоций и настроения, упорядоченность и предсказуемость.

- Обучение детей педагогами и специалистами на уроках и внеурочных занятиях вербальному и невербальному общению (обратиться за помощью, отказ или согласие, рассказать свои впечатления).

- Организация индивидуальных занятий педагогами и специалистами по отработке адекватного учебного поведения, обучение общению с одноклассниками и взрослыми.

- Разработка индивидуальных программ специалистами ресурсного класса коррекционно-развивающих занятий для получения осмысленного индивидуального жизненного опыта.

В нашей школе грамотно организовано образовательное пространство: организована зона индивидуальной работы и отдыха (релаксационная комната рядом с классом), зона релаксации и для отработки форм развития коммуникации (комната работы с психологом и дефектологом), зона развития речи (для работы с логопедом).

В работе с детьми с РАС используется целый комплекс наглядных методов обучения и воспитания:

- Вся учебная информация должна подкрепляться визуальным рядом, соединять понятия с образами и символами.

- Всегда использовать в работе образы выполнения заданий: необходимо начинать процесс обучения с образца ответа на вопрос; демонстрации того, как должно выглядеть действие; показать сначала результат, а не ставить вопрос.

- В период адаптации взаимодействовать с детьми с РАС по средствам карточек: обучать поведению на уроке и перемене, во время режимных моментов.

- Обучать «особых детей» социальному взаимодействию с окружающими по средствам фотографий, изображений, социальных историй.

- Практикуется комплекс практических методов обучения и воспитания детей с РАС:

- Объем учебных заданий производить индивидуально для каждого ребенка.

- В связи с тем, что обучающиеся испытывают затруднения в проявлении инициативы, побуждать их добывать информацию самостоятельно.

- Применяется определенный комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с РАС.

- У «особых» детей присутствуют нарушения в развитии речи и коммуникации, поэтому необходимо избегать в речи педагогов ироничных выражений.

- Продолжать работу над обогащением словаря детей, использовать в работе приемы по специальному обучению абстрактным понятиям.

Обучать детей отвечать на вопросы, предлагать короткие и четкие ответы на вопросы, которые они смогут использовать в дальнейшей жизни; использовать в работе прием частых повторов: предлагать детям отвечать на один и тот же вопрос несколько раз в течение всего дня, чтобы помочь ему усвоить схему ответа; нельзя использовать педагогам в своей речиперефразирование.

Работать над адаптацией текстов, предлагаемых обучающимся: упрощению по форме; делать акцент на осмысленное восприятие текста, понятий, терминов, связей, особое внимание уделять дополнительному разбору морфологических оборотов и разбору сложных слов.

В нашем ресурсном классе активно используются информационные технологии и технические средства обучения на уроках и занятиях специалистов и это позволяет:

- Организовать комфортное пространство для коммуникации;

- Более эффективное протекание учебного процесса с обучающимися происходит благодаря упорядоченности в компьютерных программах на ноутбуках и планшетах.

Основной проблемой аутистичных детей является нарушение коммуникации, по большей части они не могут выражать словами свои потребности. Окружающие их не понимают, как следствие-ребенок раздражается, нервничает, проявляет агрессию и т.д. Коммуникация у таких детей начинает проявляться позже, происходит медленнее, неравномерно и скачкообразно: то опережая, то отставая в разных аспектах развития. Складывается впечатление, что ребенок «не слышит», в то время, когда к нему обращаются, реагирует только на определенную часть высказывания, ребенок не понимает оборотов речи, воспринимает абсолютно все буквально. Очень часто дети аутистического спектра повторяют фрагменты речи, услышанной ранее, это признак эхолалии и она не является коммуникацией.

У «особых» детей возникают трудности в развитии невербальной коммуникации: дети не смотрят на собеседника, используют мало жестов, либо вовсе не используют, не могут различать мимику и выражения

лиц окружающих людей. Среди них есть неговорящие дети, либо говорят тихо (громко). Обучающимся с РАС трудно начать диалог, поддержать общение, поделиться эмоциями и т.д. Для их успешного развития требуется помощь специалистов.

Детям надо дать понять, что коммуникация – должна быть двухсторонняя, взаимная, но для это нужна дополнительная мотивация.

Говоря о результативности методов и технологий, применяемых в работе с обучающимися с РАС, можно сказать следующее:

У «особых учеников» на протяжении второго года обучения в нашем ресурсном классе наблюдается положительная динамика в развитии познавательных способностей (в соответствии с особенностями развития); наблюдается положительная динамика в эмоционально-личностном развитии, в социально-психологической адаптации: вырос уровень социальных контактов, уровень взаимодействия с одноклассниками, с учителями, специалистами. Выросший уровень эффективности учебной деятельности говорит о том, что применяемые методы, приемы и технологии в работе с детьми с РАС имеют хорошую результативность.

Все обучающиеся вовлечены в работу школьных и городских кружков.

Ученики ресурсного класса принимают активное участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах. У нас есть маленькие победы: дети становятся призерами и лауреатами конкурсов различного уровня.

По результатам проведенных опросов родителей, в школе создан благоприятный климат, осуществляются мероприятия по психолого-педагогической реабилитации, качество преподавания учителей, работа специалистов и тьютеров оценена на хорошем уровне.

ВЫВОДЫ: У всех детей с аутизмом отмечается в развитии как прогресс, так и регресс, что связано в большей степени с неравномерностью развития. Учитывая особенности организации образовательного процесса, они помогают достичь положительной динамики и усвоение адаптивных программ, что позволяет продолжить работу по адаптации и социализации ребенка.

РЕКОМЕНДАЦИИ: Учитывая индивидуальные особые познавательные потребности (с учетом рекомендаций, указанных в Проекте Социального Федерального Государственного стандарта для детей с нарушениями аутистического спектра) при этом используя методы, приемы и технологии в работе с ребенком с РАС.

Каждый специалист (учитель, психолог, тьютор, логопед) нашего ресурсного класса понимает и точно выполняет свои профессиональные задачи.

При обучении ребенка с РАС быстрых результатов не бывает. Но когда мы добиваемся результатов, пусть медленно и тяжело, – мы чувствуем, что покорили настоящую педагогический Эверест.

Список литературы

1. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие МГППУ. Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра. М., 2016.
2. Семаго Н. Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы. М.: ПУ «Первое сентября», 2014.
3. Смит Т. Доказательный опыт успешной инклюзии учащихся с РАС. М.: Оперант, 2015.
4. Черкасская Е. Н. Детский аутизм, или как помочь «особому» ребенку. М.: ПУ «Первое сентября», 2017.
5. Староверова М. С. Инклюзивное образование. М.: ВЛАДОС, 2011.

Формирование функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте

Мальшева Ольга Викторовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 115 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мальшева О. В. Формирование функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Формирование функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте имеет свои особенности и требует особого подхода. Тяжелое нарушение речи – это состояние, при котором ребенок не может нормально осуществлять процесс общения и передачи значений через речь. Возможные причины такого нарушения могут

быть разными – это может быть связано с нарушениями в нейробиологической сфере, аутизмом, генетическими аномалиями, слуховыми проблемами и другими факторами. Такое состояние требует комплексного лечения и реабилитации.

Одним из ключевых аспектов в работе с детьми с тяжелым нарушением речи является развитие функци-

ональной грамотности. Этот термин относится к умению самостоятельно и эффективно использовать речь для решения практических задач. Функциональная грамотность включает в себя навыки коммуникации, понимания и выражения мыслей, умение использовать речь в повседневной жизни. В младшем школьном возрасте особенно важно начать активно работать над развитием функциональной грамотности, так как в это время ребенок начинает осваивать новые знания и умения, которые будут иметь важное значение в текущей и будущей жизни. Отсутствие функциональной грамотности может существенно ограничить возможности ребенка и затруднить его успешное интегрирование в общество.

В работе с детьми с тяжелым нарушением речи важно использовать индивидуальный подход. Каждый ребенок имеет свои особенности и потребности, и методы работы должны быть адаптированы под них. Важно создать комфортную и поддерживающую среду, в которой ребенок будет чувствовать себя уверенно и заинтересованно в обучении.

Одним из основных инструментов для развития функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи является комплексная логопедическая программа. Она должна включать в себя не только занятия с логопедом, но и работу с родителями, педагогами и другими специалистами. Важно учесть, что обучение должно быть систематическим и структурированным, с использованием различных методик и техник. Одна из основных задач комплексной программы – развитие коммуникативных навыков. Для этого можно использовать различные методики, такие как сенсорные тренировки, развитие слухового внимания, дыхательные и артикуляционные упражнения, работа с ритмикой и интонацией речи и др. Важно помнить, что уровень сложности и интенсивность тренировок должны быть адаптированы под ребенка.

Процесс работы с детьми с тяжелым нарушением речи должен основываться на комплексном подходе, включающем учет индивидуальных особенностей ребенка, его потребностей и специфики нарушения.

1. Оценка и диагностика. Важно провести тщательную оценку речевого и языкового развития ребенка, чтобы определить характер и степень нарушения. Это позволит разработать персонализированный план работы.

2. Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален, поэтому необходимо разрабатывать программу работы, основываясь на его специфических потребностях, интересах и возможностях.

3. Мультимодальный подход. Использование различных методов и техник, таких как речевая терапия, игры, рисование, музыка и другие виды деятельности, может способствовать разностороннему развитию ребенка.

4. Вовлечение семьи и окружающих. Работа с детьми с тяжелым нарушением речи должна включать в себя сотрудничество с родителями, учителями и другими важными лицами в окружении ребенка, чтобы создать благоприятные условия для его развития.

5. Непрерывная оценка и коррекция. Постоянная оценка прогресса ребенка и коррекция методов работы в соответствии с его потребностями является важным аспектом успешной работы с детьми с тяжелым нарушением речи.

Кроме того, важно учитывать эмоциональные и социальные аспекты работы с такими детьми, создавая поддерживающую и понимающую атмосферу.

Список литературы:

1. Мирцветкова, О. П. Формирование функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте: методическое пособие / О. П. Мирцветкова – М.: Просвещение, 2018.

2. Чудновская, Е. А. Основы формирования функциональной грамотности у детей с тяжелым нарушением речи в младшем школьном возрасте / Е. А. Чудновская – СПб.: Питер, 2017.

3. Соколова, Н. В. Практическое руководство по коррекционной педагогике для детей с нарушениями речи / Н. В. Соколова – М.: Академия, 2019.

4. Петрова, О. И. Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи в младшем школьном возрасте / О. И. Петрова – М.: Баласс, 2016.

Методы работы с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста

Медведева Виктория Олеговна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 115 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Медведева В. О. Методы работы с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Методы работы с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста являются важной частью инклюзивной образовательной практики. Ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе к об-

учению и развитию, чтобы максимально реализовать его потенциал. Работа с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста является одной из самых важных и ответственных областей педагогики.

Нарушение зрения в раннем возрасте может серьезно ограничить развитие ребенка и его возможности в обучении и социализации. Поэтому очень важно создать оптимальные условия для развития детей с нарушением зрения в младшем школьном возрасте, а также обеспечить им доступ к образованию и общению.

Одной из основных задач работы с такими детьми является развитие их органов слуха, так как именно слух и тактильные ощущения играют главную роль в получении информации. Важно обучать детей слушать, различать звуки, а также использовать тактильные материалы для развития осязания. Одним из основных методов работы с такими детьми является использование специальных технологий и адаптивных устройств. Речь идет о таких инструментах, как компьютеры с программным обеспечением для слабовидящих, увеличители текста, аудио- и брайлевские книги и др. Эти средства помогают ребенку получать доступ к информации и делать обучение более удобным и эффективным. Важным методом работы с детьми с нарушением зрения является использование специальных методик и технологий обучения. Например, метод "брайлевского шрифта" используется для обучения чтению и письму с помощью тактильных ощущений. Для развития тактильных и моторных навыков используются такие методики, как массаж, игры с песком и глиной, моделирование объектов и др.

Также в работе с такими детьми следует уделить особое внимание развитию их коммуникативных навыков. Ведь часто дети с нарушением зрения испытывают трудности в общении с окружающими, поэтому им нужно научиться выражать свои мысли и чувства, а также уметь слушать и понимать других людей. Важным аспектом работы с детьми с нарушением зрения является развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации. В этом помогают такие методы, как обучение навыкам чтения жестового языка, развитие речи и общения, совместные игры и занятия с другими детьми, участие в художественных и спортивных мероприятиях.

Кроме того, для успешной работы с детьми с нарушением зрения необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Это означает адаптацию программы обучения и методик к конкретным потребностям и возможностям ребенка. Например, для одного ребенка может быть полезным использование аудиозаписей для самостоятельного изучения материала, в то время как другому будет полезна работа с тактильными моделями или компьютерными программами.

Однако все эти методы и технологии являются всего лишь инструментами. Важно помнить, что успех работы с детьми с нарушением зрения зависит от ком-

плексного подхода, включающего в себя не только методы и технологии, но и педагогическую поддержку, психологическую помощь, понимание и терпение со стороны педагогов и родителей.

Интеграция детей с нарушением зрения в общую школьную среду также является важным аспектом работы с ними. Они имеют право на обучение вместе с другими детьми и на полноценное участие в жизни школы. Для этого важно создание безбарьерной среды, адаптация учебных материалов, использование специальных технологий и методик, а также предоставление дополнительных

Одним из важных аспектов работы с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста является создание инклюзивной среды. То есть, дети со зрительными проблемами должны иметь возможность обучаться вместе со сверстниками без нарушений зрения. Для этого необходимо предоставить им необходимые адаптивные средства и технологии, а также обучить учащихся и педагогов работать с детьми с нарушением зрения.

Однако работа с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста не ограничивается только образовательной сферой. Они также нуждаются в помощи и поддержке в повседневной жизни. Например, детям со зрительными проблемами могут потребоваться дополнительные меры безопасности, а также помощь в самообслуживании.

В завершение, работа с детьми с нарушением зрения младшего школьного возраста требует от педагогов не только специальных знаний и навыков, но и терпения, внимания и любви к детям. Правильная организация образовательного процесса, а также создание поддерживающей и инклюзивной среды помогут этим детям реализовать свой потенциал и стать активными и полноценными.

Список литературы:

1. Беленькая, Е. В. Логопедическая работа с детьми с нарушением зрения: Учебное пособие / Е. В. Беленькая. – М.: Издательство «Академия», 2013.
2. Кузнецова, И. В. Особенности психического развития детей с нарушением зрения младшего школьного возраста / И. В. Кузнецова, Е. И. Мирончикова // Электронный научно-образовательный журнал «Инновационное развитие образования». – 2018. – № 1. – С. 25-29.
3. Черноус, М. П. Педагогическая технология работы с детьми с нарушением зрения: Методическое пособие для педагогов и логопедов / М. П. Черноус. – Краснодар: Издательство «Развитие», 2017.
4. Левин, Л. Н. Методы коррекции и развития речи детей с нарушением зрения в младшем школьном возрасте / Л. Н. Левин. – М.: Издательство «Просвещение», 2005.

Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников на логопедических занятиях

Столярова Анна Леонидовна, учитель-логопед
ГБДОУ д/с № 2 Московского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Столярова А. Л. Формирование элементарных экологических представлений у дошкольников на логопедических занятиях // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое. Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет право их игнорировать.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Экологическое воспитание и образование дошкольников стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих областях, в том числе и в коррекционной педагогике.

Основным проводником экологического воспитания в дошкольном возрасте является воспитатель. А на воспитателя логопедической группы ложится двойная нагрузка. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается недостаточность словарного запаса, частое использование в речи существительных и глаголов и редкое употребление имен прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того, у детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью (внимание, память, мышление, воображение).

Надо отметить, что специфика работы воспитателя в группах для детей с ОНР состоит в том, что он должен решать не только общеобразовательные и воспитательные, но и коррекционные задачи. Основная задача учителя-логопеда – всестороннее формирование речи дошкольника. Если в коррекционно-развивающей работе ведущая роль принадлежит логопеду, а воспитатель является активным помощником, то при выполнении общеобразовательных задач, в частности вопросы экологического воспитания, которые осуществляются воспитателем самостоятельно,

их роли меняются: учитель-логопед становится активным участником и помощником.

Коррекционно-логопедическая работа по лексическим темам экологической направленности позволяет решить следующие задачи:

- становление экологической культуры у детей;
- развитие экологического сознания и мышления;
- формирование ответственного отношения к окружающей среде;
- развитие активного словаря, грамматического строя, связной речи дошкольников.

Экологическое воспитание в ДОУ тесно переплетается с изучением определённой лексической темы. Если посмотреть на годовое лексическое планирование, то можно увидеть, что много тем связано с темами экологического содержания, например, такие как «Зимующие и Перелетные птицы», «Деревья», «Грибы», «Времена года», «Насекомые», «Наша Родина», «Животные наших лесов».

Для того, чтобы работа по экологическому воспитанию проходила более интересно для ребенка и продуктивно, нужно использовать разные формы работы: игровые, комплексные занятия, беседы, совместная деятельность взрослого с детьми (опыты, наблюдения, эксперименты), экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе, самостоятельная деятельность детей (рисование, работа в природном уголке).

НОД по экологическому воспитанию как одна из форм организации обучения детей имеют свою совершенно определённую и очень важную функцию. Разнообразная работа с дошкольниками в повседневной жизни позволяет им накопить конкретные представления о природе ближайшего окружения. Занятия как особая форма обучения способствуют тому, что чувственные представления дошкольников могут быть качественно преобразованы – расширены, углублены, объединены, систематизированы. Во время ОД дети устанавливают экологические связи, существующие в природе. Без этих знаний трудно предвидеть возможные последствия вмешательства в природные процессы. На некоторых объектах природы я показываю, что без них природа не может обойтись: что будет, если не станет птиц. Основные экологические понятия

ребёнок может усваивать посредством самых разнообразных форм. Занятия можно проводить с привлечением сказочных персонажей, но основываясь на научных данных.

Среди разнообразных методов экологического воспитания дошкольников важное место следует отнести *наблюдению*. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, и др.

Решаются речевые задачи:

- уметь выстраивать диалог;
- уметь излагать свои мысли;
- совершенствовать монологическую речь детей;
- осознавать грамматические формы и правильно их использовать.

Целесообразно использовать *мультимедийные презентации*, с помощью которых дети ярче воспринимают предметы и явления природы. У дошкольников воспитывается умение видеть красоту голубого неба, зеленого леса, цветочной поляны, отдельного дерева, цветка, животного, тем самым формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Ребенок учится наблюдать, замечать отличительные признаки разных времен года, домашних и диких животных, животных, живущих в жарких и холодных странах, насекомых и т.д. Обобщаются и систематизируются представления детей о живой и неживой природе, временах года, развивается интерес к родному краю.

Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. В игре ребёнку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов.

Дидактические *эколого-речевые игры* способствуют активному развитию словаря, грамматического строя, связной речи. Основная цель дидактических игр экологического характера заключается в том, чтобы сформировать у детей дошкольного возраста мотивацию к природоохранной деятельности.

С помощью таких игр у детей закрепляются знания о свойствах и признаках тех или иных предметов. Использование подвижных игр на экологические темы, связанные с подражанием повадкам животных, способствует более эффективному закреплению познаний о природе и окружающей среде.

Таким образом, *работа по экологическому воспитанию неразрывно связана с коррекционной работой* по обогащению, уточнению словаря, развитию монологической речи. Ребенок сможет передать свои мысли, впечатления, представления связно, грамотно в том случае, если он научился наблюдать и видеть, замечать мир, который его окружает, анализировать природные явления, взаимодействия живой и неживой природы.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 2. М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2006.
3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
4. Ильякова Н. Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Особенности зрительно-вербальных функций у детей с задержкой психического развития

Федотова Мария Владимировна, воспитатель

Кудина Ольга Владимировна, воспитатель

Кондратьева Юлия Юрьевна, учитель-логопед

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 116 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Федотова М. В., Кудина О. В., Кондратьева Ю. Ю. Особенности зрительно-вербальных функций у детей с задержкой психического развития // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

А. Штраус и Л. Летинен (1947) в своей работе о детях с минимальными повреждениями мозга писали, что эти дети «слушают, но не слышат, смотрят, но не видят», обобщенно формулируя, таким образом обнаруживаемую у детей недостаточную целенаправленность восприятия, ведущую к его фрагментарности и недостаточной дифференцированности.

Ряд авторов отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства, что затрудняет детям определение удаленности предметов, и в целом недостатки зрительно-

пространственной ориентировки. Особые трудности обнаруживаются в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях.

Недостатки восприятия явно выступают, когда дети выполняют задания на копирование фигур, когда они конструируют по образцу какие-либо объекты (домики из строительных кубиков, конструкции из материалов «Лето», фигуры из кубиков Кооса). Наблюдаются затруднения в опознании зрительно воспринимаемых реальных объектов и изображений, связанные с этими недостатками.

Исследования по опознанию фигур дают основания предполагать, что у дошкольников с задержкой психического развития имеются затруднения в построении целостного образа из отдельных предъявленных частей. Формирование целостного образа происходит замедленно, поэтому ребенок многого не замечает, упускает детали.

Недостатки восприятия выступают более четко и выражены значительнее при неблагоприятных или необычных условиях восприятия: когда предмет рассматривается в непривычном ракурсе, в условиях плохого освещения, изображение представлено в виде контура или неполным, контурные изображения предметов наложены друг на друга или перечеркнуты прямыми линиями. Позднее, когда начинается обучение чтению, недостатки восприятия проявляются в смешении близких по очертаниям букв и их элементов.

Польский психолог Х. Спионек (1978) считает отставание в развитии зрительного восприятия, наблюдаемое у детей этой категории, одной из главных причин испытываемых ими трудностей в обучении.

Рассматривая все описанные недостатки восприятия, можно видеть, что связаны они не с первичными сенсорными дефектами, а выступают на уровне сложных сенсорноперцептивных функций, т.е. являются следствием несформированности аналитико-синтетической деятельности в зрительной системе, и особенно в тех случаях, когда в зрительном восприятии участвуют другие анализаторы, прежде всего двигательный. Именно поэтому наиболее значительное отставание наблюдается у дошкольников с задержкой психического развития в восприятии пространства, которое (восприятие) основано на интеграции зрительных и двигательных ощущений.

Еще большее отставание прослеживается в формировании интеграции зрительно-слуховой, которая имеет важнейшее значение при обучении грамоте. Это отставание, несомненно, проявляется в трудностях этих детей при обучении чтению и письму.

Слуховое восприятие дошкольников с задержкой психического развития характеризуется теми же особенностями, что и зрительное. Каких-либо трудностей в восприятии простых слуховых воздействий не наблюдается. Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха), наиболее отчетливо выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах. Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности

в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Значительно больше, чем в дистантных видах восприятия, проявляется отставание в развитии осязательного восприятия. Дети затрудняются в осязательном узнавании даже многих хорошо знакомых им предметов.

Осязательное восприятие, как известно, является комплексным, объединяющим тактильные и двигательные ощущения. Но наблюдаемые трудности связаны не только с недостаточностью межсенсорных связей, т.е. с комплексным характером осязательного восприятия, но и с недоразвитием тактильной и двигательной чувствительности в отдельности. Доказательством недостатков тактильной чувствительности являются трудности детей в определении места прикосновения к разным участкам их кожной поверхности (например, щеке, подбородку, носу, кисти руки или предплечью). Дети определяют место прикосновения неточно, иногда вообще не могут его локализовать. Особенно трудно им локализовать тактильные ощущения в случае одновременных прикосновений к двум разным участкам кожи.

Недостаточность, отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несогласности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз их руки, устанавливаемых взрослым. Все это отмечается, естественно, тогда, когда ребенок не видит устанавливаемых поз.

Важно отметить, что в ходе возрастного развития недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными они становятся. Быстрее преодолевается отставание в развитии зрительного восприятия и слухового. Особенно интенсивно это происходит в период обучения грамоте. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Завершая характеристику ощущений и восприятия детей с задержкой психического развития, выделим вероятные причины их недостаточности. Одной из причин является низкая скорость приема и переработки информации, ограничение этой скорости в разной степени выступает при всех недостатках развития и является общей закономерностью аномального развития. Причем это снижение (по сравнению с нормой) скорости приема и переработки информации происходит в центральном звене анализатора. Ясно, что эта особенность будет проявляться в недостаточности не только восприятия, но и ощущений. Другой причиной дефектности восприятия является несформированность перцептивных действий, т.е. тех преобразований сенсорной информации (объединение отдельных ее элементов, их сопоставление и т.д.), которые ведут к созданию целостного образа объекта. Еще одной причиной является несформированность у дошкольников с задержкой психического развития ориентировочной деятельности, грубо говоря, они не умеют рассматривать то, на что направлен их взгляд, и вслушиваться в то, что звучит в данный момент, будь то речь или какие-то другие звуки.

Недостатки восприятия выступают тем сильнее, чем сложнее воспринимаемый объект и чем менее бла-

гоприятны условия восприятия. Будучи ярко выраженными в дошкольном возрасте, они постепенно преодолеваются по мере взросления ребенка.

В наибольшей мере отставание в развитии у детей рассматриваемой группы в перцептивной сфере проявляется в несформированности у них наблюдения – систематического и целенаправленного восприятия, осуществляемого с целью изучения предметов и явлений, обнаружения происходящих в них изменений и установления их смысла, который непосредственно не выступает. Наблюдение относится к категории высших психических функций и формируется на основе развитого непосредственного восприятия.

Завершая характеристику ощущений и восприятия детей с задержкой психического развития, выделим вероятные причины их недостаточности. Одной из причин является низкая скорость приема и переработки информации, ограничение этой скорости в разной степени выступает при всех недостатках развития и является общей закономерностью аномального развития. Причем это снижение (по сравнению с нормой) скорости приема и переработки информации происходит в центральном звене анализатора. Ясно, что эта особенность будет проявляться в недостаточности не только восприятия, но и ощущений. Другой причиной дефектности восприятия является несформированность перцептивных действий, т.е. тех преобразований сенсорной информации (объединение отдельных ее элементов, их сопоставление и т.д.), которые ведут к созданию целостного образа объекта. Еще одной причиной является несформированность у дошкольников с задержкой психического развития ориентировочной деятельности, грубо говоря, они не умеют рассматривать то, на что направлен их взгляд, и вслушиваться в то, что звучит в данный момент, будь то речь или какие-то другие звуки.

Недостатки восприятия выступают тем сильнее, чем сложнее воспринимаемый объект и чем менее благоприятны условия восприятия. Будучи ярко выраженными в дошкольном возрасте, они постепенно преодолеваются по мере взросления ребенка.

В наибольшей мере отставание в развитии у детей рассматриваемой группы в перцептивной сфере проявляется в несформированности у них наблюдения – систематического и целенаправленного восприятия, осуществляемого с целью изучения предметов и явлений, обнаружения происходящих в них изменений и установления их смысла, который непосредственно не выступает. Наблюдение относится к категории высших психических функций и формируется на основе развитого непосредственного восприятия.

Поскольку характеристика мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития имеет особое значение как для дифференциальной диагностики, так и для разработки системы коррекции имеющихся у них недостатков и подготовки их к обучению в школе, посвящено большинство психологических исследований, проводившихся с дошкольниками этой категории. Если кратко подытожить выводы всех исследователей, то можно сказать, что у дошкольников рассматриваемой группы наблюдается отставание в развитии всех видов мыш-

ления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического), которое в наибольшей мере обнаруживается по показателям актуального уровня развития и в наименьшей степени выступает при решении задач наглядно-действенного характера.

Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, т.е. переход к оперированию наглядно представленными условиями задачи во внутреннем плане, является чрезвычайно важным этапом в развитии мыслительной деятельности в целом. Он выступает как предпосылка развития словесно-логического мышления, осуществляющегося целиком во внутреннем плане. Недостатки наглядно-образного мышления у детей с задержкой психического развития, связаны не только с несформированностью (или недостаточной сформированностью) мыслительной операции анализа, действия сравнения (прежде всего в наглядном плане) и других операций и действий. Они являются также следствием несформированности, слабости, нечеткости образов-представлений, что дополнительно затрудняет возможности оперирования ими: расчленения, соотнесения, объединения и сопоставления образов-представлений и их отдельных элементов. Именно это оперирование и составляет сущность наглядно-образного мышления. Особенности оперирования образами-представлениями у школьников с задержкой психического развития исследовались С. К. Сиволаповым, показавшим, что выявляемые при этом трудности усугубляются недостатками пространственного восприятия и пространственной ориентировки, распространенными среди детей с задержкой психического развития.

Учитывая недостатки в развитии наглядно-образного мышления у детей, его значение в формировании умственной деятельности в целом и ограниченные возможности его спонтанного развития, в системе обучения этих детей необходимо предусмотреть ряд соответствующих коррекционных занятий, способствующих формированию разнообразных образов-представлений и умений оперировать ими.

Отставание в развитии словесно-логического мышления детей отмечается во всех проводившихся в этом направлении исследованиях. В зависимости от характера и сложности заданий – это отставание выражено в разной степени.

Можно видеть на основании количественных показателей, что общей закономерностью для нормально развивающихся детей и дошкольников с задержкой развития являются лучшие результаты при выполнении заданий «от общего к частному», чем наоборот.

Недостаточное владение мыслительными операциями отчетливо выступает при решении детьми простых арифметических задач, где они значительно отстают от нормально развивающихся сверстников.

Подводя итоги описания данных, характеризующих мыслительную деятельность старших дошкольников с задержкой психического развития, можно сказать, что по уровню сформированности всех трех видов мышления они отстают от нормально развивающихся сверстников, но это отставание проявляется неравномерно. В наименьшей мере оно проявляется в наглядно-действенном мышлении, особенно если

учитывать зону ближайшего развития. Очень велико отставание в развитии наглядно-образного мышления, где даже с учетом потенциальных возможностей оно достигает статистически значимых величин. Тем не менее изучаемые дошкольники оказываются ближе по своим результатам к нормально развивающимся детям. Развитие словесно-логического мышления у них также значительно отстает по сравнению с тем, что наблюдается у нормально развивающихся сверстников. При этом обнаруживается выраженная неравномерность в формировании разных проявлений этого вида мышления. Так, обобщение видовых понятий (и реальных объектов) и классификация реальных объектов, непосредственно связанные с усвоением лексики языка, оказываются доступными детям, хотя и на несколько более низком уровне, чем это делают нормально развивающиеся. Значительное отставание обнаруживается в проявлениях возможности осуществлять суждения и умозаключения.

Библиографический список

1. Белый, Б. И. Недостаточность высших форм зрительного восприятия у детей с ЗПР // Дефектология, 1989 М94.
2. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Л. Н. Блинова. – М: Издательство Ш ЭНАС, 2003.- 136 с.

3. Левченко, И. Ю. Качественный анализ показателей психической деятельности дошкольников с задержкой психического развития / И. Ю. Левченко // Специальная психология. – 2006. – М 1. – 19-32 с.

4. Новикова, Г. Ф. Особенности проявления задержки психического развития различной этиологии / Г. Ф. Новикова // Специальная психология. – 2008. М 91. – 16-22с.

5. Переслени, Л. И. Особенности внимания и восприятия у детей с задержкой психического развития // Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития / Л. И. Переслени, П. Б. Шошин. – М., 1981. – С. 10-14.

6. Смирнов, А. Б. Особенности развития целенаправленного восприятия у первоклассников с ЗПР как важнейшего условия их успешной адаптации к школе: дис. канд. психол. наук: 19.00.10 / А. Б. Смирнов. – Н. Новгород, 2006. – 126 с.

7. Соколова, Е. В. Систематика задержки психического развития у детей // Логопед. – 2008. – М 1. – С. 8-22.

8. Специальная психология / Под ред. В. И. Лубовского. – М., 2003.

9. Шевченко, С. Г. Преемственность в образовании детей с задержкой психического развития дошкольного и младшего школьного возраста Воспитание и обучение детей с нарушениями развития / С. Г. Шевченко. 2007. – М 5. – С. 29-34.

Конспект досуга с использованием нейропсихологических игр и упражнений «Путешествие в заколдованный лес» с детьми подготовительной группы с ТНР (заикание)

Чиенева Наталия Евгеньевна, воспитатель
Пономарева Светлана Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 44", г. Саров

Библиографическое описание:

Чиенева Н. Е., Пономарева С. В. Конспект досуга с использованием нейропсихологических игр и упражнений «Путешествие в заколдованный лес» с детьми подготовительной группы с ТНР (заикание) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель: развитие речи, межполушарного взаимодействия у детей при использовании нейропсихологических игр и упражнений.

Задачи:

- Активизация и актуализация знаний по теме «Дикие животные нашего леса»;
- Развитие общих речевых навыков, речевого слуха, интонационной выразительности, плавности речи;
- Развитие сенсомоторных, психомоторных, речедвигательных процессов;
- Развитие психических процессов: памяти, внимания, зрительного и тактильного восприятия, мышления;

- Развитие зрительно-моторной и пространственной координации, ручной и тонкой моторики, развитие двух полушарий мозга через рисование в воздухе и на песке двумя руками одновременно;

- Нормализация и стимуляция мышечного тонуса через самомассаж;

- Развитие саморегуляции поведения и речи;
- Формирование взаимопонимания, доброжелательности, инициативности и самостоятельности, ответственности, навыков сотрудничества.

Оборудование: компьютер, колонки; экран для теневого театра, лампа, персонажи (кукла Алиса, ёж, заяц,

Лесовичок); тактильные предметы (кора, шишка, мох, лист, еловая ветка, камень, чага-гриб, мех), массажные мячи, стол для песочной анимации, клубок ниток, верёвка, колокольчик.

Предварительная работа: чтение сказки «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье», игра в теневой театр, рисование на песке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте прочитаем от кого. От Алисы из страны чудес. (Рисунок 1)

Рисунок 1. Письмо

Здравствуй, дорогие ребята!

Меня похитили злые эльфы и спрятали в дремучем лесу. Помогите мне выбраться! Чтобы меня спасти, нужно пройти через заколдованный лес и преодолеть все препятствия. Дорогу ко мне вам поможет найти карта с подсказками.

Алиса

Воспитатель: Поможет Алисе? Не бойтесь? Вы смелые? Какие пословицы вы про смелость знаете?

- Волков бояться, в лес не ходить!
- Где смелость, там победа!
- Нечего тому страшиться, кто ничего не боится.

Воспитатель: Ну что ж, отправляемся в путь, а поможет нам карта. (Рисунок 2)

Рисунок 2. Карта



Первая преграда на нашем пути – река.

Нейропсихологическая игра «Не упади в реку»

Воспитатель: Нужно идти по мостику (по канату) и внимательно слушать, с какой стороны речка, а с какой берег. Нужно прыгнуть в ту сторону, чтобы не оказаться в речке.

Внимание! Речка справа! (дети должны прыгнуть слева от каната) Берег справа! (дети должны прыгнуть вправо). Речка слева! (Прыгать влево) Берег слева! (прыжок влево)

Логопед: Молодцы! Справились с первым препятствием! Что же дальше у нас на пути? Посмотрим на карту.

Дети: Тут дремучий лес.

Логопед: Чтобы лес нас принял, нужно произнести оберег «Эхо».

Повторяйте последнее слово фразы с той же громкостью, что и я.

Точно выполняйте движения. (Аудиозапись «Звуки леса»)

Упражнение «Эхо» (на развитие силы голоса, интонации речи, межполушарного взаимодействия)

Логопед. Здравствуй друг, дремучий лес! (произносит громко).

Дети. Лес, лес, лес! (произносят громко + «Лезгинка»)

Логопед. Сосны, ели до небес (произносит громко).

Дети. До небес, до небес (произносят громко + «Рука вверх-рука в сторону»).

Логопед. Тихо шепчут с ветки шишки (произносит тихо).

Дети. Шишки, шишки, шишки (произносят тихо + «Колечки»)

Логопед. Прпусти их в лес, братишка (произносит тихо).

Дети. Тишка, Тишка, Тишка, Тишка (произносят тихо + «Колено-локоть»).

Дети повторяют слова за логопедом.

Воспитатель: Ой, как темно в лесу, ничего не видно.

Упражнения на развитие воображения и тактильного восприятия.

Воспитатель: А если мы прислушаемся внимательно, что мы можем услышать? (шелест листвы, шорохи, крики птиц, скрип деревьев, стук дятла)

Воспитатель: Чем пахнет в лесу? (листьями, корой, травой, хвоей, грибами)

Воспитатель: Ребята, попробуйте отгадать с закрытыми глазами, что нас окружает? Определить на ощупь, что это может быть? (каждый ребёнок трогает с закрытыми глазами тактильные предметы и предполагает, что это может быть).

Еловая ветка – ель, сосна, ёж; листик – берёза, клён; мох – трава, мох; гриб чага – камень, гриб; кора – дерево; мех – лиса, заяц, белка; перо – птица.

Воспитатель: Молодцы, отгадали.

Логопед: Ребята, на небе появилась луна, и пробился луч света.

Посмотрите, кажется, я вижу тень какого-то животного.

(Аудиозапись «Голоса диких животных»).

Теневой театр (ребенок за ширмой показывает животного из пальцев и ладоней рук, остальным детям предлагается повторить ту же фигуру)

Логопед: Хотите поиграть с обитателями теневой полянки?

Дети: Да.

Логопед: Повторяйте фигуры из пальцев рук, а кого я назову, расскажет нам про них чистоговорки со звуками Р, Л.

Рыщет тут зубастый волк, в быстрых зайцах знает толк. (Сашиа)

Ну а зайцы прыг, прыг, прыг влево, вправо, напрямик. (Артём К.)

Ходит лось – рога враспорку, смелый, не боится волка. (Артём Л.)

Всех страшнее тут паук, распластал он 8 рук. (Миша Б.)

Птица крыльями взмахнёт, раз, и в облака плывёт. (Ваня)

Ла-ра-ла, ра-ла-ра. Вот и всё, нам в путь пора. (Все)

Воспитатель: Как же страшно в тёмном дремучем лесу! Да ещё и столько диких животных! Что же нам делать? (Предположения детей)

Воспитатель: А у нас есть карта с подсказками. Посмотрите. Давайте позовём солнышко!

Нейропсихологическая пальчиковая игра «Солнышко проснулось»

Утром солнышко проснулось (сжать кисти в плотные кулаки)

Сбоку на бок повернулось (вращать кулаками однонаправленно, затем разнонаправленно)

Лучикам пора вставать, один, два, три, четыре, пять (поочередно разгибать пальцы на обеих руках, начиная с большого)

Воспитатель: Солнышко проснулось, хочет с нами поиграть!

Психомоторная игра «Рисуем в воздухе руками»

Правая рука:

Я рисую солнышко, яркие лучи.

Всё сильнее солнышко, ты свети.

(Сжать кисть в кулак, вперёд вытянуть указательный палец – «рисовать» в воздухе солнышко, чередуя длинные и короткие лучи)

Левая рука:

Нарисуем травку,

(сжать кисть в кулак, вперёд вытянуть указательный палец – «рисовать» в воздухе травку, чередуя длинные и короткие вертикальные линии)

Двумя руками одновременно:

Бабочки кружат, на цветочки яркие сесть они хотят. («Рисовать» в воздухе два цветочка)

Вдруг закапал дождик там и тут.

(«Рисовать» в воздухе короткие вертикальные линии)

Быстрые проворные ручейки бегут.

(«Рисовать» в воздухе горизонтальные волнистые линии)

Снова вышло солнышко, яркие лучи.

Всё сильнее, солнышко, ты свети.

(«Рисовать» в воздухе солнышко, чередуя руки – правая, затем левая рука).

Воспитатель: Как стало в лесу светло!

Аудиозапись «Шелест листьев, фырканье ежа»

Воспитатель: Кто же это к нам идёт? (предположения детей). На карте с подсказками, в светлом лесу мы должны встретить ежа, он укажет дорогу к зайцу, заяц – к Лесовичку, а Лесовичок подскажет, как найти Алису.

Воспитатель: Здравствуй, ёж! Ты не знаешь, как найти зайца?

Ёж: Я вам подскажу, если вы поиграете со мной немного! (Дети берут в руки массажные мячи, проводится игровой массаж кистей рук)

Воспитатель медленно рассказывает стихотворение, сопровождая его движениями, перекачивает массажный мяч между ладоней (вверх – вниз, по кругу и т.д.). Дети повторяют движения и слова:

Живёт в лесу колючий ёжик, знаток тропинок и дорожек.

По лесу ёжик наш бежит и громко фыркает, пыхтит: – Пых-пых, пых-пых.

Воспитатель: А ещё ёж хочет научить вас заботиться о своём здоровье. Давайте будем вместе делать все движения и повторять слова

Ёжик Кузя умывался, он водички не боялся (активно растирать ладонки до тепла между собой).

Лапку левую потрёт (правой кистью растирать левую раскрытую ладонь).

А потом наоборот (левой кистью растирать правую раскрытую ладонь).

Быстро-быстро, очень быстро. Грудку тоже моет чисто (поочередно правой/левой ладонью поглаживать грудь от шеи к животу).

Чтобы очень чистым быть, нужно и бочок помыть (обхватить себя руками, перекрещивая их на груди). А ещё потёр немножко ушки лапкой, словно кошка (растирать мочки ушей обеими руками).

Ёж: Ну, вот поиграли со мной и согрелись заодно. Вы узнаете, где живёт заяц, если сделаете 5 шагов от меня направо, 3 шага прямо, услышите стук дятла, остановитесь, там и заяц прячется.

Аудиозапись «Стук дятла». Появляется заяц.

Дети: Заяц, Заяц, как нам найти дорогу к Лесовичку.

Заяц: Подскажу вам путь друзья, если спрячете от серого волка меня! Запутайте мои следы.

Дети подходят к столу с песочной анимацией и двумя руками одновременно проводят линии, точки.

Психомоторная игра «Запутаем следы» (Рисунок 3)

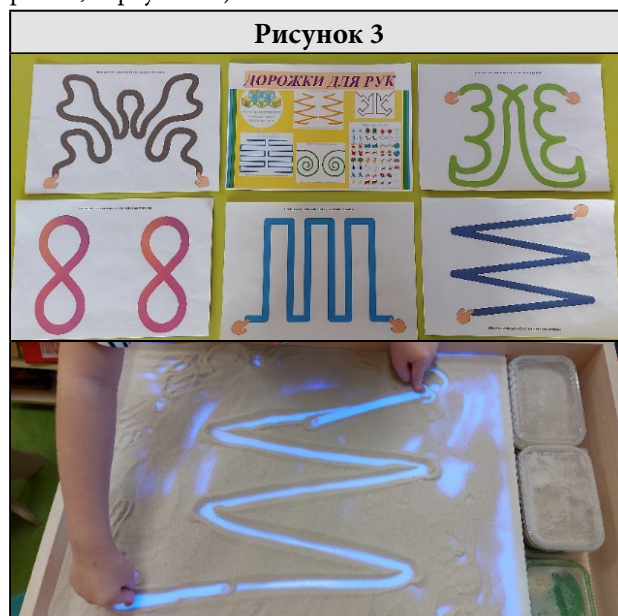
Логопед: (к детям у песочного стола) Егор, ты чьи следы запутал?

Ребенок: Заячьи.

Воспитатель: Я вижу тут следы и других животных. Артём, а ты чьи следы запутываешь?

Ребенок: Оленьи.

Дети: лосиные (беличьи, мышинные, лисьи, кабаньи, рысьи, барсучьи...)



Заяц: Спасибо! Сделайте 10 шагов налево, услышите крик кукушки,

Лесовичок к вам и выйдет.

Аудиозапись «Кукушка». Появляется Лесовичок.

Лесовичок: Вы зачем в мой лес пришли, зверей пугаете.

Дети: Мы ищем Алису из Зазеркалья.

Лесовичок: Я вам подскажу, где находится Алиса. Давайте поделимся на две команды. Каждой команде нужно выполнить правильно свое задание.

Если мой колокольчик зазвенит, значит, команда справилась с заданием.

Игра «Перевёртыши» или «Слова из Зазеркалья»

Лесовичок: Задание первой команды.

Я буду бросать мяч и называть слово сначала, а вы будете возвращать мне мяч и называть слово с конца.

Ток- кот, сон-нос, тик-кит, Рим – мир, лаз-зал, дог-год, ропот-топор...

Нейропсихологическая игра с мячом «Подбери слово»

Лесовичок: Задание второй команде.

Я брошу мяч и назову слово, а вы вернёте мне мяч и назовёте слово, связанное с моим словом по смыслу. Например: «Небо»- «Облако».

Начали: лес – (дерево, грибы...), поляна – (цветы, бабочки...) болото – (трясина, лягушки, цапли...), река – (вода, рыба, течение, ...), дупло-...

Игра «Робот»

Лесовичок: Задание первой команде.

Вам нужно сделать столько движений, сколько слов в моём предложении.

Вот лес. (2 слова). *Прыгнуть на правой ноге (2р).*

В лесу обитают разные животные. (5 слов). *Хлопнуть в ладоши (5р).*

Лиса охотится на зайца. (4 слова). *Прыгнуть на левой ноге (4р).*

Игра «Болото»

Лесовичок: Задание второй команде.

Через болото (круг из верёвки) пройдёте по кочкам (массажным коврикам). Чтобы не утонуть называйте слова про животных моего леса. Встанешь на синюю кочку, называй слово-предмет, на красную: слово-действие, на жёлтую: слово – признак.

Лесовичок: Молодцы! Справились со всеми моими заданиями. Вот вам клубочек волшебный, шагайте прямо за ним, он вас приведёт прямо к Алисе!

Воспитатель: Спасибо за помощь! До свидания!

Дети находят Алису и приглашают её в детский сад в гости.

Итог (рефлексия): Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Посмотрите на смайлики и выберите тот, который отражает ваше настроение! А теперь покажите, что вы выбрали и изобразите эту эмоцию.

Развитие речевого дыхания посредством дидактического пособия «Поддувалочка»

Шумакова Анастасия Олеговна, учитель-логопед
МБДОУ "ДС № 387 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Шумакова А. О. Развитие речевого дыхания посредством дидактического пособия «Поддувалочка» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

«Правильное дыхание – основа здоровья и долголетия».
К. С. Станиславский

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена.

Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание. Регулярное занятие дыхательными упражнениями способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом [1].

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный вдох через рот.

При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность, так как дети вынуждены добирать

воздух. Часто эти дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шёпотом и судорожно, с захлёбыванием. На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует использовать игровые упражнения, используя игрушечные тренажёры в детском саду и дома с родителями.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Во время проведения игр и упражнений необходим постоянный контроль за правильностью дыхания и соблюдение некоторых условий.

Параметрами правильного ротового выдоха являются:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос – "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос, если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие у ребёнка дыхания, необходимо иметь ввиду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребёнка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Рисунок 1. Поддувалочки



Требования к выполнению дыхательной гимнастики:

- перед началом выполнения упражнений необходимо проветрить помещение: воздух в помещении должен быть средней влажности;
- одежда не должна стеснять движений;
- не рекомендуется выполнять речевые упражнения после приёма пищи;
- упражнения выполняются сидя, стоя или лёжа;
- необходим контроль воспитателя за правильным выполнением упражнений (детям надо обязательно объяснить, зачем нужно научиться дышать гармонично – полным дыханием, говорить только на выдохе, не добирать воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делать осмысленные паузы);
- речевые упражнения необходимо ограничивать по времени: от 30 секунд до 1,5 минут, так как они быстро утомляют ребёнка, даже могут вызвать головокружение;
- обязательно чередовать выполнение речевых упражнений с другими упражнениями;
- лучше заниматься, когда эмоциональное состояние ребёнка является уравновешенным и ребёнок не утомлён.

Для развития речевого дыхания полезно использовать различные игры и пособия [2].

Рисунок 2. Поддувалочки по разным лексическим темам



Предлагаю пособие «Поддувалочка»

Цель пособия: Развитие правильного речевого дыхания и сенсорных ощущений.

Дыхательный тренажер (поддувалочка) предназначен для коррекции речевого дыхания для детей с ТНР (Рисунок 1).

Данные дыхательный тренажеры представляет собой заламинированные листы – макеты формата А4, носящий демонстрационный, познавательный материал, с прикрепленными вращающимися деталями.

Рисунок 3. Поддувалочки для развития дыхания



Шаблон поддувалочки для дыхательной гимнастики – это универсальный инструмент, который помогает развивать легкие и укреплять дыхательную систему.

Поддувалочка позволяет контролировать вдохи и выдохи, улучшает работу диафрагмы и способствует увеличению легочной емкости.

Рисунок 4. Поддувалочка в работе с детьми



Преимущество данного пособия состоит в том, что оно является универсальным материалом для развития речевого выдоха и закрепления знаний воспитанников по данной лексической теме. Данное дидактическое пособие привлекает к себе красочностью выполнения (Рисунок 2).

Данное пособие является авторским по исполнению выбору фона и вращающихся элементов. Можно выбрать любой фон и любой вращающийся элемент. Опираясь на лексические темы, можно использовать

различные элементы (белочка, листочек, шарик, снеговик, балерина, птица, блюдце и т.п.) [3], [4].

Рисунок 5. Поддувалочка в работе с детьми в детском саду и дома



Поддувалочки можно изготавливать вместе с детьми и в дальнейшем играть во время досуга, на физминутке во время занятия, как сюрпризный момент, дома (Рисунок 3).

Как изготовить **поддувалочку**?

Печатаем лист с шаблоном и элементами. Сворачиваем шаблон пополам. Вырезаем в основе – фоне отверстие и вырезаем половинки вращающегося элемента. На ниточке, внутри вырезанного отверстия, приклеиваем вращающийся элемент и склеиваем части.

Пособие готово! Дуем на вращающийся элемент правильно: короткий вдох через нос, плавный выдох, воздух выходит через рот, выдох осуществляется до конца. Элемент вращается (Рисунок 4).

Благодаря использованию **поддувалочек**, предупреждается нервное напряжение, восстанавливается правильное речевое **дыхание**, создается положительный настрой на освоение программного материала (Рисунок 5).

Играйте и развивайтесь с удовольствием!

Библиографический список

1. Воробьева Т.А., Воробьева П. А. «Дыхание и речь». Издательский дом «Литера», СПб, 2014.

2. Нурмухаметова Л. Р. Дыхательная гимнастика в детском саду. Журнал «Логопед» № 3, 2008.

Шаблоны детских развивашек [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/razvitiye_s_pelenokk

Пособия для логопедов [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/logoped_lyubov_filippova

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Особенности физического воспитания ребенка в семье и школе

Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель

Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель

Толстопящих Ирина Анатольевна, социальный педагог

Малахова Ольга Владимировна, социальный педагог

ГБУ "Старооскольский центр "Старт"", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Дудникова Е. А., Шаповалова А. А., Толстопящих И. А., Малахова О. В. Особенности физического воспитания ребенка в семье и школе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

В современных российских условиях, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными. Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает взаимодействие, основанное, прежде всего, на взаимопонимании, взаимодополнении, сотворчестве школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Воспитание здорового, гармонически развитого ребенка – основная задача семьи и школы. В решении этой задачи первостепенную роль играют правильно

организованные занятия физической культурой и спортом в школе, и во внеурочное время, рациональное сочетание умственной деятельности и занятий физическими упражнениями в режиме дня.

За правильную постановку физического воспитания в режиме дня школы несут ответственность директор школы и организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Задача родителей – организация и руководство мероприятиями по физической культуре и спорту дома, в кругу семьи, т.е. родители также должны принимать самое активное участие в физическом воспитании детей.

Что же включает в себя это понятие «физическое воспитание»? Прежде всего – строгое соблюдение режима дня, систематическое закаливание, ежедневные занятия физической культурой и регулярные занятия спортом.

Вопросы правильной постановки физического воспитания детей обычно особенно волнуют родителей. Что нужно делать для этого, чтобы укрепить и сохранить здоровье ребенка, развить его силу и выносливость, физические способности, повысить сопротивляемость его организма болезням?

Правильному физическому воспитанию школьника способствует целесообразно организованный, соответствующий возрастным особенностям распорядок жизни и деятельности школьника в семье (режим дня) контроль за его выполнением. Соблюдение режима укрепляет нервную систему, повышает работоспособность, создает условия для всестороннего развития личности ребенка, организации различных видов деятельности в течение дня. Рациональное распределение времени для сна, еды, важнейших видов деятельности и отдыха в течение суток помогает выработке устойчивых учебных, культурных, гигиенических навыков.

Благотворное влияние режима дня на деятельность человека объясняется его физиологической основой. В коре больших полушарий головного мозга легко образуются, особенно в детские и юношеские годы, различные новые временные связи. Это так называемые условные рефлексы, которые со временем закрепляются и часто остаются на всю жизнь в виде устойчивых навыков и привычек поведения человека и которые могут оказать не только положительное, но и вредное влияние на развитие организма. Например, привычки беспорядочно принимать пищу, ложиться спать в различное время могут привести к расстройствам пищеварительного тракта, нарушениям нормальных функций нервной системы. В то же время привычка вовремя садиться за стол не только способствует хорошему аппетиту, но и помогает лучшему усвоению пищи организмом.

Выполнение режима дня – это прежде всего сохранение и укрепление нервной системы ребенка. От того, насколько родители внимательны к распорядку его дня, во многом зависит бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное, спокойное и деятельное состояние ученика. Некоторые родители переоценивают физические возможности своих детей. Они разрешают им позже лечь спать, подольше посмотреть телевизор или поиграть в компьютере, не погулять днем. В результате у детей появляется систематическое переутомление, истощение нервной системы.

Родителям следует подумать над организацией быта ребенка, чтобы он соответствовал возрастным особенностям, способствовал бы укреплению его здоровья. Определяя режим дня ребенка, необходимо предусмотреть в нем время для выполнения учебных заданий, посещения спортивных секций или кружков по интересам, творческих студий, трудовых поручений, прогулок на свежем воздухе и т.д.

Соблюдение режима дня должно стать законом не только для ребенка, но и для всех членов семьи. Если отец требует, чтобы сын вовремя приходил к ужину, то и сам он не должен нарушать этого правила. Пример родителей – фактор, оказывающий на детей решающее влияние.

В праздничные и выходные дни, а также в школьные каникулы режим должен выполняться так же

строго, как и в учебное время. В основном это относится к часам сна, еды, занятий физическими упражнениями. В остальное время (свободные дни) дети должны дольше находиться на свежем воздухе, играть, заниматься спортом, как можно меньше уделяя времени компьютерам и телевизору.

Правильно организуя жизнь детей в семье, родители помогают тем самым выполнению режима в школе. Если ребенок ложится спать и встает в одно и то же время, сон его организован правильно, утренний отрезок времени до школы спланирован, он спокойно и деловито приступает к занятиям. Если режим не соблюдается, дети, придя в школу, вялы и капризны, отвлекаются во время уроков.

Соблюдение правил режима заключается не только в том, чтобы вовремя накормить детей и уложить их спать. Весь день ученика должен быть спланирован, наполнен полезными и интересными делами и играми. Правильное чередование труда и отдыха, игр и занятий укрепляет здоровье и тем самым облегчает усвоение знаний.

В организации жизни школьника в семье постоянно должна удовлетворяться его потребность в движении. Двигательная активность – условие нормального физического развития и функционирования всех систем организма. Неумение или невозможность достаточно и разнообразно двигаться утомляет, раздражает ребенка и может пагубно сказаться на его росте, осанке, развитии внутренних органов, сопротивляемости инфекционным и простудным заболеваниям. Малоподвижные дети обычно бывают флегматичными, у них часто снижается естественное стремление к физическому и интеллектуальному развитию. Таких ребят надо побуждать к различного рода физическим упражнениям особо.

С поступлением ребенка в школу возникает опасность гиподинамии. Известно, что статичные состояния гораздо быстрее вызывают утомление, чем динамическая работа мышц. В связи с этим недостаток движения неблагоприятно сказывается на состоянии школьников. Поэтому нужно так организовать быт детей, чтобы компенсировалось снижение их двигательной активности в связи началом учебной деятельности.

Главное понимать, что ни семья, ни школа, в отдельности не исчерпывают всего многообразия факторов, влияющих на личность ребенка. Поэтому целостный, систематический процесс воспитания предполагает соединение усилий всех заинтересованных сторон.

Главное условие взаимодействия школы и семьи – полное представление о функциях и содержании деятельности друг друга. Чтобы эти субъекты могли понимать друг друга и представлять образ воспитательных возможностей друг друга, могли устанавливать реальные действия взаимопомощи, отдавать себе отчет, зачем это делается и четко представлять задачи воспитания, средства и конечный результат.

Список используемой литературы

1. Атаев А. К. Родителям о физическом воспитании детей в семье / А. К. Атаев. – М.: МГУ, 2005. – 320 с.
2. Ашмарин, Б. А. Теория и методика физического воспитания / Б. А. Ашмарин. – М.: Академия. – 287 с.
3. Байбородова Л. Как педагоги школы могут помочь проблемным семьям // Воспитательная работа в школе. – 2003, № 4. – С. 91-92.

4. Байбородова Л. Как развивать взаимодействие педагогов и родителей // Воспитательная работа в школе. – 2004, № 1. – С. 85-86.

5. Байбородова Л. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи в воспитании // Воспитательная работа в школе. – 2005, № 4. – С. 8-12.

6. Байков В. П. Взаимодействие школы и семьи [в деле физического воспитания школьников] // Физическая культура в школе. – 1999, № 9. – С. 49-52.

7. Быков В. С. Развитие двигательных способностей учащихся: учеб. пос. / В. С. Быков. – Челябинск: УралГАФК, 1998. – 112 с.

8. Быстрицкая Е. В. Взаимодействие учителя и родителей учащихся / Е. В. Быстрицкая, В. О. Шумилова // Физическая культура в школе. – 2010, № 3. – С. 59-62.

9. Виноградова Л. Семья и школа – партнеры в воспитании // Лучшие страницы педагогической прессы – 2002, № 4. – С. 103-107.

10. Дьякова Т. А. Взаимодействие с семьей по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья

детей / Т. А. Дьякова // Инструктор по физкультуре. – 2009. – № 2. – С. 100-105

11. Каргаполов В. П. Определение отношения учащихся средних школ, родителей и учителей к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни / В. П. Каргаполов, С. Ю. Щетинина, Т. В. Хромина. – Хабаровск: [Б. и.], 2000. – 27 с.

12. Копылов Ю. А. Медико-биологические основы физического воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пос. / Ю. А. Копылов, Л. Л. Головина. – М.: РГАФК, 2001. – 32 с.

13. Коренистова Н. Г. Семья и школа: принципы, методы и формы творческого взаимодействия / Н. Г. Коренистова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 6. – С. 52-55.

14. Кулик Л. А. Семейное воспитание / Л. А. Кулик, Н. И. Берестов. – М.: Просвещение, 1990. – 134 с.

15. Лаптева И. Взаимодействие родителей и педагогов в современной школе // Педагогика – 1996, – № 4. – С. 122-123.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Развитие межпредметных связей физического воспитания обучающихся с социально-гуманитарными дисциплинами в системе СПО как условие формирования разносторонней личности современного студента

Ипполитова Юлия Евгеньевна, председатель методической комиссии общеобразовательных дисциплин, преподаватель истории и обществознания

Котляров Дмитрий Анатольевич, руководитель физического воспитания и спортивного клуба ВГППК ГБПОУ ВО "Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж"

Библиографическое описание:

Ипполитова Ю. Е., Котляров Д. А. Развитие межпредметных связей физического воспитания обучающихся с социально-гуманитарными дисциплинами в системе СПО как условие формирования разносторонней личности современного студента // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Современный этап развития общества ставит перед системой российского образования высокий уровень требований по формированию у обучающихся различных компетенций, необходимых для успешной социализации. Это становится особенно актуальным для молодежи в контексте нынешней геополитической обстановки, когда степень информационного давления на Россию и ее граждан постоянно повышается. В подобной ситуации резко возрастает значимость гражданско-правовых компетенций. Они подразумевают образование и воспитание современной молодежи в качестве граждан России, формирование их национальной идентичности и чувства патриотизма,

а также повышение интереса к изучению истории родной страны.

Стоит отметить, что в последние десятилетия в качестве важнейшей нематериальной ценности в обществе рассматривается и здоровье человека. Особенно если этот вопрос касается таких социально-демографических групп, как дети, подростки и молодежь. Данный подход, отнюдь не случаен, от укрепления здоровья подрастающего поколения зависит благополучие любой нации как в настоящем, так и в будущем. Ситуация с пандемией 2020-2021 годов еще раз наглядно показала, насколько «хрупок» мир с этой точки зрения и как важно уделять повышенное внимание здоровью и физическому разви-

тию каждого человека. Это жизненно необходимо в условиях возрастающей цифровизации, которая кроме положительного влияния на развитие «образовательной среды», имеет и отрицательные последствия, в частности, ухудшает состояние здоровья.

«Гиподинамия» стала, по сути, «бичом» нашего времени, особенно для детей и подростков, которые находятся в сильной зависимости от разных гаджетов. Проводя много времени в «виртуальном пространстве», они, как правило, неграмотно организуют свой режим дня, прежде всего лишают себя прогулок на свежем воздухе, при этом их двигательная и физическая активность значительно снижается.

В контексте обозначенных выше проблем, преподавателями социально-гуманитарных дисциплин и физической культуры предлагается внедрять в учебную деятельность и внеурочную работу новые формы и методы их решения. В частности, использование межпредметных связей, как условие формирования разносторонней личности современного студента, повышения ее активности в самых разных аспектах, в том числе и в плане приобщения к здоровому образу жизни.

В нашем образовательном учреждении в последние годы подобная работа все больше приобретает системный характер за счет того, что осуществляется и в учебной, и во внеурочной деятельности педагогов. Первое направление включает в себя проведение интегрированных занятий по дисциплинам «История» и «Физическая культура» для студентов групп 1-2 курсов. Например, в прошлом учебном году в качестве их тем были обозначены следующие: «Развитие олимпийского движения в России: история и современность», «Роль спорта в общественной жизни страны в СССР и в постсоветский период». Каждое подобное занятие было тщательно разработано с точки зрения дидактического содержания, а повышение познавательного интереса обучающихся осуществлялось за счет использования активных и интерактивных методов (в том числе и через проектную технологию).

В учебном заведении не одно десятилетие традиционными являются различные тематические недели и спортивно-массовые декады. В их рамках целесообразно организовывать и проводить мероприятия межпредметного характера. Для студентов нашего колледжа одной из самых привлекательных форм их реализации становятся увлекательные квесты. Их главной особенностью является сочетание заданий интеллектуального, творческого и спортивного характера по самой различной тематике. За последние 2 года преподавателями комиссии общеобразовательных дисциплин были проведены несколько подобных квестов: «Космос- это мы...», посвященный 60-летию полета Ю. А. Гагарина, «Петр Великий: история и современность» (к 350-летию со дня рождения императора), «Дороги Победы: от Воронежа до Сталинграда», «Операция «Малый Сатурн», посвященные 80-летию освобождению Воронежа от немецко-фашистских захватчиков и окончанию Донской и Сталинградских битв. Подобный формат мероприятий решает важнейшие **образовательные и воспитательные задачи**:

– актуализация знаний обучающихся об истории страны, о здоровом образе жизни и способах приобщения к нему;

– развитие творческих, интеллектуальных, коммуникативных и физических способностей обучающихся с помощью разных видов деятельности;

– сплочение коллектива, дальнейшее формирование чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения.

Основополагающим фундаментом для формирования разносторонней личности современного студента является активная воспитательная работа. В пространстве нашего колледжа она ведется в разных направлениях и носит системный характер. В контексте темы данного исследования, хочется сделать акцент на спортивно-оздоровительной и просветительской деятельности, которую ведут преподаватели физической культуры и социально-гуманитарных дисциплин.

Это реализуется в рамках работы спортивных секций ВГППК (футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, шахматы), их посещают около 150 студентов с разных отделений колледжа. Из наиболее «одаренных» спортсменов созданы сборные команды, представляющие наше образовательное учреждение на соревнованиях и турнирах разного уровня: от муниципального до всероссийского.

Следует отметить, что именно опыт посещения спортивной секции может стать для молодых людей важнейшим и доступным условием приобщения к здоровому образу жизни, повышения их двигательной активности и фактором для всестороннего развития личности. В нынешних реалиях именно занятия спортом в высокой степени создают «ситуацию успеха» для большинства обучающихся. Подобная активная деятельность раскрывает в человеке дополнительный потенциал (так как предполагает нацеленность на результат и победу).

Просветительская деятельность в нашем образовательном учреждении проводится с целью приобщения студентов к истории и традициям родного края, учебного заведения, в котором они обучаются на данный момент. Она осуществляется в залах основного музея ВГППК и музея спорта, где проходят мероприятия различного формата и направленности (кураторские часы, экскурсии, лектории). С 2022-23 учебного года в Воронежском государственном профессионально-педагогическом колледже началась реализация цикла видео передач «От первого лица», в которых авторами рассказывается об истории колледжа, о создании в нем в 2014 году музея спорта, ведется интервьюирование преподавателей, мастеров производственного обучения. Данный формат интересен студентам прежде всего тем, что показ их осуществляется в социальных сетях, привлекая большую аудиторию.

Таким образом, использование межпредметных связей в учебной работе и во внеурочной деятельности преподавателей общеобразовательных дисциплин способствует эффективному решению обозначенных выше проблем. В условиях современного общества такие качества личности, как активная жизненная позиция, высокий уровень культуры, сформированность общих и профессиональных компетенций, в сочетании со здоровым образом жизни, являются наиболее значимыми у представителей современной молодежи. Именно ей в будущем предстоит определять вектор внутреннего

развития России, а также роль нашей страны в системе международных отношений.

Библиографический список

1. Бреднева, Н. А. Проектная деятельность студентов в условиях междисциплинарной интеграции: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. А. Бреднева. – М. – 2009. – 238 с.

2. Обсуждаем проблемы воспитания: Методические разработки педагогических советов / Под ред. Е. Н. Степанова, М. А. Александровой. М.: ТЦ Сфера, 2022. – 160 с.

3. Смирнова, М. А. Теоретические основы межпредметных связей / М. А. Смирнова – М., 2006. – с. 235.

Буллинг обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении

Кузьмина Нина Анатольевна, педагог-психолог
МОУ "ГИМНАЗИЯ № 58" г. Саратова

Библиографическое описание:

Кузьмина Н. А. Буллинг обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

В настоящее время одной из характеристик отечественного образования является активное распространение инклюзивных практик. К настоящему периоду времени определены как законодательные, так и методологические основы инклюзивного образования.

Одновременно с этим перед учёными и педагогическими коллективами остро встал ряд проблемных вопросов, препятствующих развитию инклюзивных практик. К их числу следует отнести школьный буллинг в отношении обучающихся с ОВЗ со стороны других участников учебного процесса, прежде всего, детей возрастной нормы

Буллинг в ученических коллективах не является новым для педагогической практики явлением. Исследованию его феноменологии посвящены работы многих зарубежных и ряда отечественных исследователей.

Что такое буллинг? Это долгосрочное, заикленные агрессивные действия, цель которых запугивание или унижение жертвы.

Исследователи указывают на то, что здоровые обучающиеся могут быть нетерпимы к ровесникам с ОВЗ чаще всего с нарушением зрения, интеллекта, слуха.

Реже проявляется неприятие одноклассников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Согласно проведенным исследованиям, среди видов агрессии, направленной на обучающегося с ОВЗ, доминирует вербальная (высмеивания, оскорбления и прочее).

О наличии физической агрессии в виде толчков, подножек и т.п. сообщили 15,1% участников исследования.

Немаловажной причиной возникновения буллинга является многие родителей нормотипичных учеников, которые могут быть недовольны появлению ребенка с ОВЗ в классе в связи с отсутствием информации о психологических особенностях нового ученика.

Дополнительным фактором, способствующим стойкости проявлений буллинга в образовательном учреждении, особенно в случае, когда в школе появляется ребенок, не похожий на других детей, неудобный, на-

рушающий привычный подход к обучению, является неспособность, а в некоторых случаях и нежелание педагогов справиться с этой проблемой.

Таким образом, в силу незнания специфики явлений взрослые или сами учащиеся могут непреднамеренно провоцировать травлю.

Было проведено исследование с целью оценки педагогических тактик, которыми оперируют учителя, сталкиваясь в инклюзивной практике с предбуллинговыми ситуациями и проблемой буллинга в отношении обучающихся с ОВЗ.

В результате анонимного опроса среди педагогов было установлено две группы педагогических практик совладания с ситуацией буллинга:

- **положительные** (связанные с деятельным корректным включением в проблемную ситуацию для восстановления (формирования) позитивного микроклимата в классе, предотвращения буллинга);

- **отрицательные** (самоустранение, игнорирование конфликта, формальное включение в проблемную ситуацию, не обеспечивающее ее разрешения, ненамеренное или осознанное провокационных действий, обуславливающих возникновение предбуллинговых ситуаций).

Всех участников исследования просили оценить степень готовности к работе как высокую, удовлетворительную, низкую.

Выявлено следующее: 31,5% учителей отрицали буллинг по отношению к обучающимся с ОВЗ со стороны их нормотипичных ровесников. При этом оценивали степень своей готовности как высокую (29,3%), удовлетворительную (70,7%), 68,5% педагогов заявили, что они хотя бы раз наблюдали случаи агрессии по отношению к обучающимся с ОВЗ

В числе положительных тактик, применяемых учителями (40,5%)

- Немедленное пресечение деструктивных действий;

- Организация игр и тренингов на сплочение коллектива;

- Проведение разъяснительных бесед с инициаторами травли.

Также были определены и отрицательные, неконструктивные педагогические тактики:

- 29,4 ограничивались замечаниями в адрес агрессоров;

- 23% вмешиваются только, если это мешает проведению урока (но отмечали свое отрицательное отношение к происходящему);

- 7,5% не только не пресекали агрессивных действий в отношении ученика с ОВЗ, но и порой и провоцируют их, так как считают, что школьники с ОВЗ должны учиться в классах со сверстниками с аналогичными нарушениями развития - «как это было всегда»;

Дополнительно отметим, что на отсутствие знаний технологии преодоления буллинга указали 74,6% учителей.

О том, что в школе не разработаны и не применяются антибуллинговые педагогические программы сообщили 80,9% респондентов.

Учителя, наблюдающие агрессивные проявления по отношению к детям с ОВЗ со стороны их здоровых сверстников, оценили свою готовность к инклюзивной практике как высокую – 11,1%, удовлетворительную – 28,6%, низкую – 38,9%, нулевую – 21,4%.

Подведя итоги вышесказанного, можно отметить, что в инклюзивной образовательной практике имеют место факты буллинга в отношении обучающихся со стороны их нормотипичных ровесников.

Вне зависимости от применяемых педагогических тактик сам факт буллинга свидетельствует о том, что в школе в той или иной мере не оформилась инклюзивная культура.

Использование неконструктивных педагогических тактик обусловлено не только отсутствием у педагогов

знаний технологий профилактики и преодоления буллинга, но и недостаточной готовностью к работе в условиях инклюзии либо отсутствием таковой.

У родителей нормотипичных обучающихся отсутствуют или недостаточно знаний касательно психологических особенностей детей с ОВЗ.

В целом, буллинг в отношении детей с ОВЗ является серьезной проблемой, которую необходимо решать на уровне общества в целом. Нужно работать над повышением осведомленности о проблеме и проводить мероприятия, направленные на поддержку и защиту детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использованные источники

1. Белеева, И. Д. Буллинг как социальная проблема в образовательном учреждении / И. Д. Белеева, Л. Э. Панкратова, Н. Б. Титова // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 8. – (Электронный ресурс). – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bulling-kak-sotsialnaya-problema-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 14.11.2023).

2. Воронцов, Д. Б. Особенности буллинга в школе / Д. Б. Воронцов // Вестник ЧГУ. – 2020. – № 2 (95). – (Электронный ресурс). – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-bullinga-v-shkole> (дата обращения: 29.11.2023).

3. Гришаева, Н. А. Буллинг в школе / Н. А. Гришаева. – Текст: непосредственный // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. – Москва: Буки-Веди, 2015. – С. 66-68. – (Электронный ресурс). – Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/158/8175/> (дата обращения: 19.11.2023).

Гражданско-патриотическое воспитание на основе культурно-исторического наследия в образовательном учреждении

Михеева Кристина Викторовна, учитель русского языка, литературы и истории
МБОУ "Усть-Бюрская СОШ", село Усть-Бюр

Библиографическое описание:

Михеева К. В. Гражданско-патриотическое воспитание на основе культурно-исторического наследия в образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цель: представить систему воспитательной работы как ориентир качественного образования.

Задачи: обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента **федеральных государственных образовательных стандартов**.

В современных документах образовательной политики государства большое внимание уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года» указывается на необходимость опоры на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, достоинство.

Основными направлениями процесса воспитания являются: гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Воспитанный человек – это тот человек, кто хочет и умеет считаться с другими, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна.

Владимир Владимирович Путин: «Получить знания – это непросто, современные особенно, широкие знания, но это всё-таки вторичное по сравнению с воспитанием человека, с тем чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, и к семье, и к Родине. Это абсолютно фундаментальные вещи. И только на этой базе можно рассчитывать на то, что человек будет полноценным и сам получит удовлетворение от жизни, и окружающие его люди будут получать удовольствие от общения с ним».

Являясь классным руководителем 8 класса, выбираю для своей воспитательной работы гражданско-патриотическое направление.

Патриотизм включает ряд ценностных ориентиров в систему поведения полноправного гражданина в интересах Отчизны. Следовательно, изначально патриотизм – это система сознательного отношения и поведения личности в интересах всего гражданского коллектива, когда родина выступает гарантом его развития и существования. Являясь важным аспектом духовной жизни современной России, патриотизм связан с историческим прошлым, обращение к которому не только позволяет понять корни этого исторического феномена, но и дает возможность прогнозировать направление его развития.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

В гражданско-патриотической работе занята вся школа – учащиеся, учителя и родительская общественность. Каждый детский ученический коллектив участвует в общешкольных коллективных творческих делах гражданско-патриотической направленности.

В нашей школе в рамках этого направления проводится внеурочная деятельность, например, «Разговоры о важном», «Юнармия».

На внеурочных занятиях «Разговоры о важном» поднимаются очень важные темы патриотической направленности: «Мы - Россия. Возможности – будущее», «Что мы Родиной зовём?», «Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?» и многие другие.

Дети принимают активное участие в мероприятиях патриотической направленности: ухаживают за памят-

ником погибших воинов села Усть-Бюр, принимают участие в акции «Бессмертный полк».

С детьми организуем школьные выставки, посвященные российским памятным датам.

Мною разработан цикл классных часов, посвященных памятным датам ВОВ.

Была проведена игра-путешествие «По дорогам военных лет» (дети разыгрывают ситуации, которые могли случиться или случались во время войны).

Ребята разрабатывали проект «литературная география» – День Героев Отечества (Обсуждали жизнь писателей и поэтов, принявших участие в ВОВ).

Безусловно, проводится работа с семьей, потому что именно в семье происходит необходимое формирование нравственных ценностей.

К нам в класс был приглашен брат одной из учениц, который участвовал в боевых действиях после мобилизации. Он рассказал, о происходящих военных событиях.

Учащиеся принимают участие в акции «Письмо солдату», очень трепетно относятся к этому.

Живой интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная». Ребята вместе с родителями составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив.

Два раза в год провожу диагностику уровня сформированности гражданских качеств личности школьника.

Гражданско-патриотическое воспитание. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

«От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке», – В. В. Путин.

Библиографический список:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/05/25/kvest-igra-po-dorogam-voennyh-let>.

<https://infourok.ru/plan-meropriyatij-grazhdansko-patrioticheskoe-voospitanie-5273472.html>.

Брюханова Е. В. "Воспитание – стратегический ориентир качественного образования".

Система классных часов с использованием технологии рефлексивного воспитания Н. П. Капустина

Руденко Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 5", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Руденко Е. А. Система классных часов с использованием технологии рефлексивного воспитания Н. П. Капустина // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Одной из приоритетных задач школы является духовно- нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся.

Проблема общения и взаимодействия с миром, людьми и самим собой одна из важнейших задач современности. Чем раньше начат процесс формирования и развития сознательной саморегуляции учащегося, тем скорее происходит осознание личностью своих возможностей, способствуют свободному развитию детской личности в процессе общения.

Постоянные социальные перемены в обществе заставляют по-новому взглянуть на национальные и общечеловеческие ценности как факторы стабильности и согласия между народами. Перед школой встает задача соединения в современной образовательной практике лучших образцов народной педагогики с общероссийским и мировым опытом воспитания детей.

Развитие личности, ее социализация протекают в определенном культурном пространстве. Это пространство – своего рода аккумулятор социально-этнического опыта, как исторического, передаваемого от поколения к поколению в виде легенд, мифов, ска-

заний, преданий и т.д., так и современного, формирующегося под влиянием родной культуры, интеграционных, миграционных процессов в России и мире.

Многими учеными и психологами доказано, что в поведении ребенка многое зависит от его сознательной саморегуляции, мотивов, самосознания, формируемых и развиваемых самим учащимся в процессе воспитания.

Я хочу поделиться опытом работы по использованию технологии рефлексивного воспитания, разработанной Н. П. Капустиным

Технология рефлексивного воспитания Н. П. Капустина рассчитана на формирование и развитие индивидуального сознания или коррекцию, то есть сознательную волю, сознательную саморегуляцию человека.

К основным формам воспитательной деятельности относится классное собрание и классный час.

В связи с этим мною была взята циклограмма классных часов на месяц, предложенная Н. П. Капустиным

Проработав некоторое время по данной циклограмме, я решила ее усовершенствовать и разработала циклограмму классных часов на четверть.

Таблица 1

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
Организационный классный час	Классное собрание по планированию	Ситуационный классный час	Тематический классный час	Ситуационный классный час	Тематический классный час	Классное собрание по подведению итогов и анализу жизнедеятельности	Классное собрание по подведению итогов учебы

На классных часах и классных собраниях используется общая структура развивающего метода, но различаются технологии и методики их проведения. Собрания проводятся по технологии и методике коллективного воспитания. Ситуационные классные часы по технологии и методике индивидуального рефлексивного воспитания. Тематические классные часы по специальным сценариям.

Классное собрание – это демократическая форма организации коллективной жизни класса. Основное отличие от других форм состоит в том, что на собраниях дети сами вырабатывают и принимают решения. Выделяются 2 вида собраний:

- по планированию и организации жизнедеятельности класса;
- по подведению итогов и анализу жизнедеятельности класса.

Классные собрания по планированию проводятся на второй неделе каждой учебной четверти. Технология коллективного планирования позволяет включить каждого ребенка (в составе его группы) в определение перспектив жизни класса.

Коллективное планирование может быть «развернутым». В этом случае оно включает такие методы и приемы, как «предварительная разведка дел», «анкета желаний», «дерево идей», конкурс на лучшее предло-

жение к плану и т.д. Благодаря этим приемам ребята учатся вглядываться в жизнь, искать полезные для других и интересные им самим дела.

Коллективное планирование помогает каждому ученику с интересом включиться в общественно полезную работу. Способствует формированию в процессе работы следующих компетенций: умение сотрудничать и работать в группе, принимать коллективное решение, улаживать разногласия и конфликты, уметь договариваться, нести ответственность, уметь организовать свою работу. Бездумному исполнению здесь противостоит осмысленное, убежденно выполняемое каждым ребенком действие. Ведь именно это формирует активную позицию личности.

Еще одно важное звено коллективной организаторской деятельности – **классное собрание по подведению и анализу итогов жизнедеятельности**. Это собрание проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Горячо, заинтересованно обсуждают ребята свой опыт и опыт своих товарищей. А это очень важно – научиться размышлять, отыскивать причины успеха и неудачи, справедливо оценивать себя и своих товарищей.

В ходе собраний у учащихся формируются такие компетенции, как умение извлекать пользу из опыта, критически относиться к тому или иному аспекту событий, занимать позицию в дискуссиях и отстаивать собственное мнение, уметь находить новые решения.

Наряду с рассмотренными классными собраниями следует в системе проводить классные часы.

Классный час – это форма развития (расширения) сознания или коррекции поведения ребенка через влияние на его сознание содержанием, формами, методами и технологиями. Выделяются тематические и ситуационные классные часы.

Тематические классные часы отвечают в большей мере потребностям духовного роста ребенка и его природного самовыражения, его интересам. К тематическим классным часам заранее готовятся сами учащиеся, и сами его проводят в виде «круглого стола», устного журнала, викторины, игры, праздника и других формах. (Подготовка тематического классного часа не должна по времени превышать 2-х недель. В случае длительной подготовки дети эмоционально перегорают в ожидании радости).

Мною разработана тематика тематических классных часов по теме «Мы разные, но мы вместе».

Таблица 2. Тематические классные часы

Если с другом вышел в путь	Обычаи и традиции народов мира	Мы дети твои, дорогая Земля	Россия – многонациональное государство
Тот дом хорош, где хороши его обитатели	Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть	Что такое толерантность?	Я горжусь своей фамилией
Мой дом, моя семья	Люди, без которых мне одиноко	Страна, в которой мне хотелось бы жить	Закон – для всех един
Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила.	Основы нравственности	Памятные даты моей семьи	Традиции в моем доме
	Кто мы, живущие в России?	С чего начинается дружба людей разных национальностей?	Все друг другу мы важны

В течение четверти в классе проходит не менее 2-х ситуационных классных часов. На одном ситуационном классном часе происходит обсуждение различных ситуаций, возникающих в классе. Именно ситуация выступает всякий раз проблематично. В ней скрыта мотивация – пестрый ансамбль побуждений. Одна из них центральная, другие находятся во взаимосвязи. Мотивация придает ситуации ценность, становится критерием социальной значимости ее. А второй способствует формированию мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимодействия, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.

Учитель на ситуационном классном часе помогает ребенку осознать себя «как и кто я», «как сам», ту самость, которая выражает себя в системе поступков и существует для окружающих как система поведения. В том случае, если ученик поступил недостойно, то и здесь сохраняется позиция по отношению к нему, как некоторой самости: он способен исправить сам свои ошибки и сам найти выход, сам сделать вывод и самостоятельно принять решение.

Именно такая оценка, в первую очередь, нужна самому ребенку, живущему в обществе, входящему в его культуру, постигающему культурные движения в сфере

социальных отношений. Этот шаг педагога помогает детям увидеть объективное значение поведения, неразрывную связь с окружающими, влияние его действий на самочувствие круга людей.

Для успешности проведения ситуационных классных часов очень важно создать в классе атмосферу дружеской расположенности, атмосферу, раскрепощающую душу ребенка и позволяющую ему свободно проявлять свое собственное «я», не опасаясь посягательств на личную индивидуальность ни со стороны других ребят, ни со стороны учителя.

Обмен мнениями между учащимися осуществляется полнее и эмоционально окрашивается ярче, когда собеседники видят в своем партнере то лучшее, что у него есть и, прикасаясь к этому лучшему, становятся добрее сами.

Используемая мной **технология ситуационного классного часа** позволяет ребятам анализировать собственное поведение в ситуациях «после событий», чтобы учиться, на собственном опыте разрабатывать стратегию поведения в будущем.

Структура ситуационного классного часа включает в себя следующие компоненты:

- Цель (определяется по теме ситуации);
- Информация о событиях за прошедшую неделю;
- Информация по теме ситуации.

Информация (может быть различного вида: рассказ, результаты анкетирования, тест, диагностика, обсуждение эпитафия, цитаты);

– **Выявление «Я – позиции», причины «Я – позиции»** (обсуждение ситуации по кругу)

Учащимся задают вопросы, на которые они отвечают по кругу (2-3 вопроса). Вопросы актуальны, значимы, они касаются той ситуации, которую будем обсуждать. При ответах передается так называемый "талисман" – цветок, игрушка, ручка. На вопросы отвечает каждый учащийся;

– **Сравнение «Я – позиции» с общественной значимой нормой** (работа в группах).

Задания для работы в группе даются разные: разбор ситуации, рассказа, сказки; инсценированные ситуации по теме классного часа; выработка правил, рекомендаций, утверждений;

– **Дискуссия** (каждая группа высказывает свою точку зрения на поставленные вопросы. При ответах учащиеся не перебивают, выслушивают друг друга, смело высказывают свою точку зрения);

– **Рефлексия** (на этом этапе очень важно учителю помнить о том, что нельзя задавать вопрос "Какой вывод сделали?". Лучше задать вопросы вида: "Как вы считаете, было ли полезным наше сегодняшнее обсуждение и почему?" Можно предложить выбрать учащимся жетон (или другой символ), который определяет значимость классного часа. Например:

1. Показать (наклеить на доску) круг с выбранным цветом:

4 красный цвет – услышанное актуально и значимо для меня;

4 желтый цвет – услышанное на классном часе впервые заставило задуматься;

4 зеленый цвет – я еще молод и меня эти проблемы не касаются.

2. На доске записать высказывания по теме классного часа. Выбрать для себя значимое и подойти к нему, обозначить его определенными символами (кружочками, треугольниками и т.д.)

3. Составление "древа пожеланий", праздничной елки из веток пожеланий, цветка из лепестков напутствий, шкала, определяющая местонахождение каждого и т.д.

– **Свободный выбор** (включает различные формы напутствия, пожелания классного руководителя).

Это **технологические компоненты** (Информация, выявление «Я – позиции», причины «Я – позиции», сравнение «Я – позиции» с общественной значимой нормой, дискуссия, рефлексия, свободный выбор) непосредственно ситуационного классного часа, а затем следуют два компонента, лежащие как бы за его пределами: мотивация (побуждение ученика к позитивному поведению) и реальный результат (изменение поведения у учащегося после классного часа).

Система проведения ситуационных классных часов позволяет формировать и развивать общественное сознание ребенка, которое помогает ему выстраивать свое поведение в социальной среде на основе норм, принимаемых нашим обществом как позитивные ценности. У ребят формируются нравственные отношения, коммуникативные умения, навыки культурного поведения, готовность к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют выработке способов действия.

Мною разработан цикл ситуационных классных часов по теме «Мы разные, но мы вместе».

Таблица 3

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ситуационные классные часы			
Дом, который построим мы	Школа – мой дом	Я – дома, я – в школе, я – среди друзей	Оставь свой ... след
Прочувствуй вкус слова «доброта»	Мы такие разные, как нам дружить?	Друг – это тот, кто...	Расскажи мне про меня
Азбука вежливости, или Этикет на каждый день	Я и другие	Спешите делать добро	Учитесь властвовать собой
Учимся быть терпимыми	Жить в мире с собой и другими	Что такое милосердие	Равенство прав людей от рождения

Такие классные часы дают возможность выбора поведения каждому ученику в результате собственной работы над собой, принятия собственных решений об ответственности, об осмыслении собственных неудач и ошибок. Основное назначение ситуационного классного часа – формирование и развитие индивидуального сознания и его коррекция.

Система проводимых классных часов способствует фор-

мированию важнейших коммуникативных и социальных компетенций учащихся. Использование данной технологии при проведении ситуационных классных часов позволяет улучшить межличностные отношения и уровень воспитанности учащихся, что подтверждается результатами.

Уровень воспитанности учащихся моего класса составляет (оценка по 5-ти бальной системе)

Таблица 4

Критерии	2 класс	3 класс	4 класс
Эрудиция	3,5	3,8	4
Отношение к школе	4	4,3	4,7
Прилежание	3,5	4	4,2
Отношение к природе	4	4,6	4,8
Эстетический вкус	3,8	4,2	4,4
Отношение к себе	3,7	4,3	4,5

Войти в сферу общения детей, понять положение каждого в ней, научиться корректировать отношения между людьми – важнейшая функция моей

воспитательной работы. Это видно из анализа межличностных отношений (оценка по 5-ти бальной системе).

Таблица 5

Критерии	2 класс	3 класс	4 класс
Дела в классе	4,2	4,5	4,7
Дела в школе	4	4,1	4,2
Отношение «ученик-ученик»	3,9	4,2	4,8
Отношения «ученик – классный руководитель»	4,2	4,5	4,9
Класс – дружный коллектив	4,1	4,3	4,9
Отношения «ученик – учитель»	4	4,1	4,5
Отношение к школе	4	4,3	4,7

Технология рефлексивного воспитания позволяет развивать сознание и мышление ребенка на основе норм, позитивно воспринимаемых обществом. Воспроизводство нравственности, толерантности, культуры общественной и индивидуальной жизни человека проходит через развитие сознания, мышления и речи, что достигается с помощью указанных технологий.

Библиографический список

1. Капустин Н. П. Педагогические технологии адаптивной школы: учебное пособие, М. Академия, 1999.

2. Степанов П. В. Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / Под ред. Л. И. Новиковой. М.: АПК и ПРО, 2003.

3. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2002.

4. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги / О. Андреева // Школьное планирование. – 2010. – № 2.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

План-конспект урока по окружающему миру во 2 классе "Какие бывают растения?"

Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД
ГБОУСОШ № 160, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Анисимова Н. В. План-конспект урока по окружающему миру во 2 классе "Какие бывают растения?" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Цели:

1. Познакомить детей с названиями групп растений (деревья, кустарники, травы), с растениями, относящимися к той или иной группе.

2. Развивать познавательный интерес, формировать умение делать выводы.

3. Воспитывать культуру общения в группах, в парах.

4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: презентация, кроссворд для работы в парах, таблицы для индивидуальной работы, схема-обобщение для работы в парах.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и целей урока (Слайд 1, 2.)

Учитель: Я предлагаю вам разгадать кроссворд. Ответив правильно на все вопросы, вы узнаете тему сегодняшнего урока.

1. Очень прочен и упруг,

Строителям надёжный друг.

Дома, ступени, постаменты

Красивы станут и заметны (гранит).

2. В морях и океанах обитает,

Но часто по небу летает.

А как наскучит ей летать,

На землю падает опять (вода).

3. В чем горят дрова и газ,

Фосфор, водород, алмаз?

Дышит чем любой из нас

Каждый миг и каждый час?

Без чего мертва природа?

Правильно, без... (кислород).

4. В воздухе он главный газ,

Окружает всюду нас.

Угасает жизнь растений

Без него, без удобрений.

В наших клеточках живет

Важный элемент... (азот).

5. Без неё не побежит

Ни автобус, ни такси,

Не поднимется ракета.

Отгадайте же, что это? (Нефть)

6. Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет? (Солнце)

7. Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу,
Она понадобится сразу. (Глина)

8. Группа звезд на определенном участке неба, объединенные в разнообразные фигуры (созвездия).

- Кто скажет, о чем пойдет речь на уроке?
- Сегодня мы будем говорить о растениях.

И в конце урока должны ответить на вопрос: “Какие бывают растения?”

III. Работа по теме урока

На слайде появилось слово “Растения”.

- Я приглашаю вас отправиться в путешествие, а куда, вы узнаете, отгадав загадку. Слайд 3.

Здесь ручей, журча, течёт,
Солнце спину не печёт,
Тень прохладу обещает,
И меня к себе влечёт.

Между ёлочек иду,
Может, здесь грибы найду.
Только спрятались маслята,
Мухоморы на виду.

Вижу белку на суку,
Слышу близкое "ку-ку".
Еж калачиком свернулся,
Отдыхает на боку.

Показался и исчез —
Я подумал: леший, бес...

Он всегда загадок полный —
Заповедный, что же?.. (лес)

- Чтобы наше путешествие прошло хорошо, и мы не побеспокоили обитателей леса, вспомните, как нужно вести себя в лесу?

- Рассмотрим изображение леса. Какие растения растут в лесу? Слайд 4.

- На какие группы можно разбить растения леса? Вам предстоит поработать в парах. Попробуем распределить растения на группы. Внимательно рассмотрите растения, найдите сходства.

Работа в таблице

Группа 1	Группа 2	Группа 3

Проверка:

- Назовем 1 группу растений: БЕРЕЗА, ЕЛЬ, РЯБИНА.

- Почему БЕРЕЗА, ЕЛЬ, РЯБИНА попали в одну группу? Что у них общего?

- У них есть один твердый, покрытый корой ствол. Это отличает их от остальных растений.

- Как назовем эту группу растений? – Деревья. Слайд 6.

Информация о рябине. (Рассказывает ученик)

- Все ли деревья одинаковы? Чем ель отличается от других деревьев? Слайд 7.

- Какие деревья можно выделить? //Лиственные, хвойные/

- Как их распознаем? //Лиственные деревья имеют листья в виде пластинок, хвойные – иголки, т.е. хвоинки/

- Приведите примеры лиственных и хвойных деревьев.

Слайд 8.

Информация о ели и сосне, тую.

Слайд 9.

Вывод: КАКИЕ БЫВАЮТ ДЕРЕВЬЯ?

- Итак, одну группу растений мы выделили – деревья.

Слайд 10.

- Назовем 2 группу растений: БРУСНИКА, ЧЕРНИКА, ОРЕШНИК.

- Почему в одну группу попали БРУСНИКА, ЧЕРНИКА, ОРЕШНИК?

- У них есть несколько тонких стеблей – стволиков. Это их отличает от других групп растений.

- Как назовем эту группу растений? – Кустарники.

Информация о чернике и бруснике.

Слайд 11.

- Среди кустарников тоже можно выделить лиственные и хвойные кусты.

Слайд 12.

- К лиственным относятся: малина, крыжовник, смородина и т.д. А к хвойным – можжевельник и кипарис.

Слайд 13.

Информация о можжевельнике.

- Назовем 3 группу растений: ГВОЗДИКА, КОЛОКОЛЬЧИК, РОМАШКА.

- Чем эти растения отличаются от других?

- Какой у них стебель?

Информация о ромашке. Слайд 14.

- Представьте лес в виде лестницы. Какие растения будут находиться на верхнем этаже?

- Какие растения располагаются на следующем этаже?

- А на самом нижнем?

Растения неслучайно так располагаются. Более низкие растения находят защиту от солнца, ветра.

Слайд 15.

IV. Физминутка (Слайд 16)

V. Закрепление изученного

- Давайте проверим, верны ли наши выводы. Поможет нам в этом учебник с. 46. (Чтение текста учебника)

- Итак, ребята, какие три группы растений вы выделили? Назовите отличительные признаки каждой группы.

- На странице 47 для вас задание. Будете работать в парах. Допишите в таблицы названия растений, правильно распределив их по группам.

- Проверим, как вы сделали задание.

VI. Экологическая страничка

- Мы много сегодня говорили о растениях. Еще есть два очень важных вопроса, на которые мы должны сегодня ответить: “Что угрожает растениям?” и “Как их нужно охранять?”

Слайд 17.

Минусы

Мы живем в промышленный век. Человек построил множество заводов и фабрик, которые производят очень полезные и нужные вещи. А как промышленные предприятия могут повлиять на жизнь растений?

Как еще человек использует растения? Да, деревья в лесах вырубается: на дрова, для изготовления бумаги, строительство домов и т.д.

Красота леса радует и привлекает человека. Летом многие семьи выезжают на отдых в лес. И как результат – ...

Пожары уничтожают лес за считанные минуты, а чтобы вырастить 1 дерево потребуются годы...

Русский народ издавна приметил, что многие лесные травы приносят пользу, исцеляют от многих болезней. И мы стали брать, брать и брать... И вот некоторые лекарственные растения занесены в Красную книгу (первоцвет, валерьяна и т.д.).

Плюсы

Как защитить лес от промышленных предприятий?

Создание заповедников.

Древесина очень нужна человеку. Но как защитить лес? Только ли надо вырубать, забирать у природы?

Решение: высадка лесов. Не разводить костры в засушливых местах, обязательно затушить после себя.

Красная книга!

VII. Итог урока

– Какие бывают растения?

– Чем деревья, кустарники и травы отличаются друг от друга?

– Приведите пример.

VIII. Домашнее задание

Учебник с. 48-49.

Литература: Плешаков А. А. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Часть 1, 2011.

Креативные формы работы с одарёнными детьми в образовательной организации

Мавлиханова Зимфира Мухаматнуровна, методист учебно-методического кабинета
БУ "Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера", Ханты-Мансийский АО,
г. Ханты-Мансийск

Библиографическое описание:

Мавлиханова З. М. Креативные формы работы с одарёнными детьми в образовательной организации // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Креативные формы работы в образовательной практике представляют собой методы, приемы и техники, направленные на стимуляцию творческого мышления, самовыражения и развития творческих способностей обучающихся. Эти методики применяются с целью расширения понимания учебного материала, развития критического мышления, поощрения самостоятельности и активизации учебной деятельности учащихся.

Креативные формы работы могут включать в себя различные виды деятельности, такие как проектное обучение, творческие проекты, эксперименты, коллективное творчество, исследовательские задания, ролевые игры, художественное творчество, музыкальные занятия, театрализованные представления и множество других интерактивных и творческих методик.

Главная идея креативных форм работы заключается в том, чтобы предоставить обучающимся возможность применять свои способности и таланты в процессе обучения, что способствует более глубокому и запоминающемуся усвоению материала. Они также помогают учащимся развивать уникальные компетенции, такие как проблемное мышление, коммуникационные навыки, творческое решение проблем, сотрудничество и предпринимательские навыки.

Таким образом, креативные формы работы представляют собой мощный инструмент в образовании, способствующий активизации учебной деятельности обучающихся, развитию их творческого потенциала

и успешной адаптации к изменяющимся требованиям современного мира.

Образовательные организации сталкиваются с уникальными вызовами в работе с одарёнными детьми. Одарённые дети обладают выдающимися способностями в различных областях, таких как интеллект, творчество, лидерство или спорт, и требуют особого подхода в образовании. Классические методики обучения могут оказаться недостаточными для полного раскрытия их потенциала. В связи с этим возникает необходимость в креативных формах работы с одарёнными детьми в образовательных учреждениях.

Одним из ключевых аспектов успешной работы с одарёнными детьми является создание специальных образовательных программ, которые позволят им развивать свои таланты в полной мере. Эти программы должны включать в себя не только академические предметы, но и творческие, спортивные и лидерские компоненты. Например, расширенная программа математики или естественных наук, творческие мастер-классы по литературе или изобразительному искусству, спортивные секции или клубы по интересам.

Важно также обеспечить индивидуальный подход к каждому одарённому ребёнку. Это может включать в себя разработку персонализированных учебных планов с учетом их уровня знаний, склонностей и потребностей. Индивидуальные консультации с учителями, кураторами или психологами также могут способствовать формированию благоприятной образовательной среды.

Креативные формы работы также включают в себя использование различных методов стимулирования творческого мышления и самовыражения, таких как проведение конкурсов, фестивалей и выставок, организация творческих проектов и групповых дискуссий. Это позволяет детям проявлять свои таланты и делиться своими уникальными идеями с окружающими.

Нередко важным элементом успешной работы с одарёнными детьми является участие родителей, которые могут играть активную роль в поддержке и развитии потенциала своих детей. Вовлечение родителей в процесс образования и создание партнерских отношений между родителями, педагогами и руководством учреждения способствуют обогащению образовательной среды для одарённых детей.

Эффективность использования креативных форм работы с одарёнными детьми в образовательной организации демонстрирует значительные преимущества для развития их потенциала. Креативные методики, такие как проектное обучение, интерактивные игры, исследовательские проекты и художественные занятия, способствуют стимуляции мышления, развитию творческого подхода и углубленному изучению предметов.

Путем вовлечения одарённых детей в творческие процессы, обучающиеся могут более эффективно выражать свои уникальные способности и таланты. Креативные формы работы также способствуют раз-

витию критического мышления, социальных навыков и способностей к саморефлексии.

Помимо этого, креативные методики создают стимулирующую образовательную среду, которая способствует росту уверенности в своих силах и мотивации для достижения высоких результатов. Образовательные организации, активно использующие креативные подходы к работе с одарёнными детьми, способны обеспечить более глубокое и универсальное обучение, которое соответствует потребностям и способностям каждого ученика.

Креативные формы работы с одарёнными детьми в образовательной организации не только стимулируют таланты, но и способствуют развитию лидерских качеств, самостоятельности, творческого мышления и умения работать в команде. Этот подход способствует тому, чтобы одарённые дети могли раскрыть свой потенциал и стать активными участниками образовательного процесса, принимая участие в творческих проектах, исследованиях и социальных инициативах.

Список литературы:

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе, 2008. С. 92-95.
2. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе, 2009. С. 85-86.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки

Гаева Елена Ивановна, учитель музыки
МБОУ СОШ № 9, х. Незаймановский, Тимашевский район

Библиографическое описание:

Гаева Е. И. Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

*"...Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить".
Ф. А. Дистервег*

Метод проектов относится к группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, принадлежит к виду проблемного обучения. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.**

Метод проектов – это обладание знаниями, позволяющими судить о чём-либо, высказывать веское авторитетное мнение. Проект – замысел, план. Метод – это система приёмов и способов овладения определёнными практическими и теоретическими знаниями. В результате метод проектов – это совокупность приё-

мов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательным представлением результатов.

В современных условиях гуманистической философии образования реализуется с помощью разнообразных технологий, компетенций, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная методика.

Программа Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой предлагает тематическое планирование уроков му-

зыки, которое позволяет использовать проектно-исследовательскую деятельность. Работая учителем, приходится думать о том, как заинтересовать учеников музыкальным искусством. Уроки музыки нужно выводить на новый уровень.

Когда мы употребляем словосочетание «проектная деятельность», мы имеем в виду особую деятельность, которая ведет за собой развитие школьника.

Современное представление о результатах образования – это самостоятельность – учебно-практическая, социальная; компетентности в разрешении проблем, в принятии решений и т.д.; ответственность и инициативность. Такие результаты недостижимы иначе как через проектную деятельность школьников. И в этом смысле проектная деятельность имеет место на протяжении всего школьного обучения.

Само слово «проект» можно перевести с латинского на русский язык как «брошенный вперед». А девизом к проектному методу вполне может служить древняя китайская поговорка:

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859-1952). Согласно его воззрениям, истинным и ценным является то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. «Обучение должно быть основано на личном опыте учащихся и ориентировано на их интересы и потребности, основным способом обучения становится исследование окружающей жизни в проектной форме». Подробное освещение метод проектов получил так же в трудах американских педагогов У. Х. Килпатрика, Э. Коллинза и других.

В 1905 году Станислав Теофилович Шацкий – русский педагог и последователь идей Джона Дьюи пытался использовать проектный метод в преподавании. В отечественной и зарубежной педагогике метод проектов получил широкое распространение и развитие (особенно в 20-х – 30-х годах прошлого столетия) в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем в совместной деятельности учащихся. Но был сделан вывод о том, что этот метод не дает глубоких знаний по предметам. В результате идея проектной методики не получила своего развития и исследования в этом направлении прекратились.

Современный метод проектов хорошо «накладывается» на изучение предметов искусства. Так как на уроках искусства происходит созидание через творчество, и созидание, прежде всего своего внутреннего мира через разнообразные виды художественной деятельности, как способность ребёнка создавать своё, новое, оригинальное, лучшее. Поэтому, ведущую роль должны играть творческие методы обучения.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности.

Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать о творчестве композиторов, истории создания произведений или музыкальных инструментов, высказывать собственное мнение, создавать собственные сценарии, готовить концерты, газеты музыкальной тематики и т.д.

Стандарты нового поколения – это средство обеспечения стабильности заданного уровня качества образования и его постоянного воспроизводства и развития. Стандарты второго поколения уходят от парадигмы получения только знаний, все понятия ведут к личному развитию ребенка.

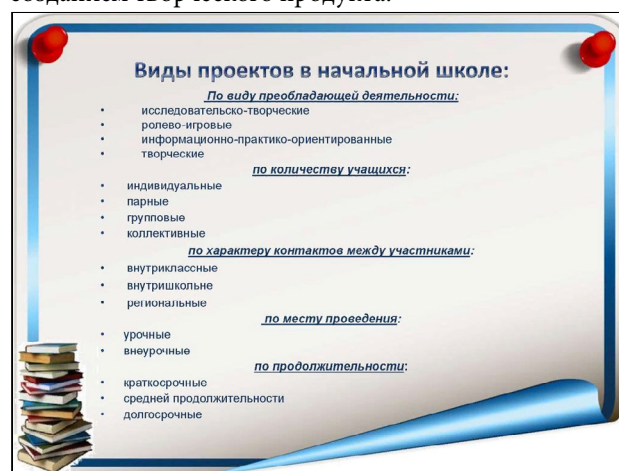
«Учительская профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Замечательная черта – постоянно открывать в детях новое, изумляться новому, видеть человека в процессе его становления – один из тех корней, которые питают призвание к педагогическому труду».

Работа учителя музыки в условиях современной школы предполагает развитие творческих способностей обучающихся путем поиска эффективных приемов и методов преподавания. Особенно актуальной проблема творчества обучающихся стала в настоящее время – в период модернизации российского образования.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

Метод проектов хорошо «накладывается» на изучение предметов искусства, так как именно на этих уроках происходит созидание через творчество, и созидание, прежде всего своего внутреннего мира через разнообразные виды художественной деятельности, как способность ребёнка создавать своё, новое, оригинальное, лучшее. Поэтому, ведущую роль должны играть творческие методы обучения.

Проект на уроке музыка – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.



Главными целями введения метода проектов в практику преподавания музыки являются:

– показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;

- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножать знания о нем;
- продемонстрировать уровень обученности и знаний в области музыки;
- подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Программа Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой позволяет использовать проектно-исследовательскую деятельность. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности.

Организуя работу над проектом учителю важно соблюсти несколько условий:

- тематика музыкального проекта должна быть актуальной;
- проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации;
- необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.



Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

В своей практике работы я действую по следующему алгоритму:

1. Подготовка к проекту. предварительно изучаю индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика класса, выбираю тему проекта, формулирую проблему, предлагаю обучающимся идею, обсуждаю ее с учениками.

2. Организация участников проекта. сначала формирую рабочие группы обучающихся, где перед каждым стоит своя задача; в состав групп включаю учащихся разной успеваемости, различных социальных групп.

3. Выполнение проекта. В процессе работы обсуждается собранная информация; задача учителя – уважительно относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта. Оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой про-

ект. Умение представить и доказать свою точку зрения – один из важных навыков в современном мире.

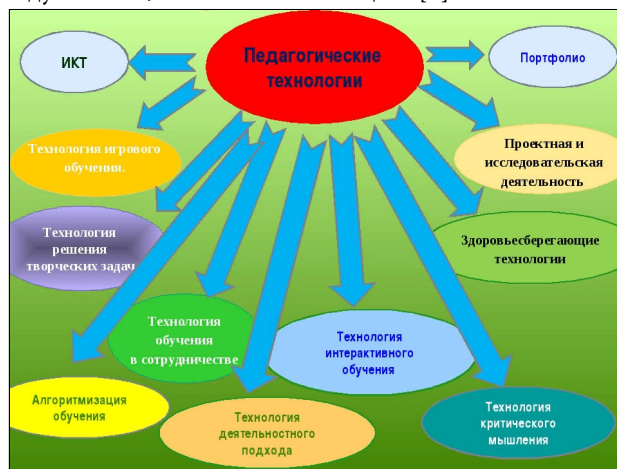
5. Подведение итогов проектной работы



Проекты предполагают активизацию обучающихся: они должны сами добывать новые знания, общаться с другими людьми, искать фотографии и рисунки, и даже самостоятельно монтировать музыку и записывать ее. И, наконец, обучающиеся, имеющие разный уровень музыкальной компетенции, могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который обладает недостаточными музыкальными познаниями, может прекрасно владеть компьютером.

Учитель и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту. Проект, который выполняют ученики, должен вызывать в них интерес, увлекать их, идти от сердца. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить [2,192].

“...дети любят искать, сами находить. В этом их сила”, – писал А. Эйнштейн; а “...творчество – разновидность поисковой активности”, утверждал В. С. Ротенберг и что “на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького “искателя истины”, необходимо поддерживать и питать в нем дух неутомимого искания истины, лелеять проснувшуюся жажду знания”, – писал К. Н. Вентцель [6].



Готовый материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам выработает мысль, самостоятельно освоив новое знание, то мысль эта делается его собственностью.

Приведу примеры тематики проектов, которые я использую в 5-7 классах:

1. «Мультипликационный фильм» – предполагает исполнение песни во время показа выполненной детьми презентации (нарисовать или найти картинку – слайд к определенному куплету песни).

2. «Мой музыкальный инструмент и как его изготовить». Этой работе предшествует исследование свойства предметов для извлечения звуков, подготовка инструкций, как другим ребятам можно сделать такие же инструменты.

3. «В стране музыкальных загадок» – нацелен на закрепление детьми пройденного материала (музыкальных терминов, фамилий композиторов, названий произведений и музыкальных жанров) в форме музыкальных загадок разных видов (кроссворд, сканворд, шарады, ребус, загадка, стенгазета с музыкальными загадками к предметной неделе).

4. «Музыкальные инструменты» – предполагает подготовку небольших сообщений об инструментах и выступить в роли экскурсоводов с показом иллюстраций. Другой группе можно предложить выступить в роли музыкантов и исполнить небольшую импровизацию на простейших инструментах (ложки, бубен, свистульки, трещётки).

5. «Музыкальная сказка» развивает умение сочинять сказки о «волшебной» силе музыки. Ребята пробуют свои силы в виде авторов, художников-оформителей, руководителей проекта.

6. «Лучший синквейн» способствует активизации словаря, закреплению пройденных понятий.

7. «Музыка в театре, в кино, на телевидении» – учит создавать попури из песен известных детских фильмов и мультфильмов с общей тематикой. Ребята задумываются над такими вопросами, как: Что роднит музыку с литературой? Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что она потеряла бы, если бы не было ни поэзии, ни прозы? На этом этапе дети учатся работать с различными источниками и выделять самое главное из огромного потока информации. На уроке используя полученные знания, дети находят ответы на проблемные вопросы: Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? Соперники или друзья музыка и литература? Ответом на эти вопросы может стать проект по теме: «Озвучить литературное произведение».

Проект должен иметь общую тематику и смысл: о дружбе, о доброте, о школе и другие. На уроке каждая группа представляет свою работу, другие участники выбирают самый удачный, при этом оцениваются содержательность, смысловую последовательность и эмоциональное исполнение.

1. «Великие даты в произведениях искусства».

2. «Ритм в окружающем нас мире».

3. «Тембры в музыке и колорит в живописи», «Роль мелодии в музыке и линии в живописи».

4. «Мелодией одной звучат печаль и радость...».

5. «Творчество А. Вивальди», «Творчество М. Глинки и поэта И. Козлова», «Творчество С. Прокофьева», «Творчество А. Бородина».

6. «Песня-от истоков до современности».

7. Фоторепортаж по темам: «Блокада Ленинграда», «Театральные декорации», «История танца», «Природа в разное время суток или разное время года».

В старших классах по предмету «Искусство» и «Мировая художественная культура» учебный материал охватывает все виды искусства и даёт огромную возможность творить. Темы проектов очень разнообразны:

1. «О танце в живописи», «О вальсе в литературе», «Пейзаж в литературе, музыке, живописи», «Жанр портрета в культуре разных времён», «Что есть красота».

2. «Виды храмовой архитектуры».

3. «Образы фантастики в литературе и кино».

4. «Историческая архитектура моего города», «Декоративно-прикладное искусство моего края», дизайн-проект «Традиции и современность в облике нашего города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах моего города», «Музыка на городских праздниках».

5. «Учёные науки и искусство», «Отечественные и зарубежные «короли» танца», «Художники-передвижники».

6. «Клубная музыка – истоки и современность», «Мой любимый танец», «Лучший флэш-моб».

7. «Лучший видеоролик (танца, песни)».

8. «Афиша», «Музыкальный компакт диск», «Программа концерта авторской песни»

9. Плакаты по темам: «Моя семья», «Экология души», «Мир моих увлечений».

10. «Новаторство 20 века», «Синтез стилей в архитектуре Татарстана», «Идеальный образ города Санкт-Петербурга», «Модерн и современный город», «Музыка 20 века», «Классика на мобильных телефонах», «Классика в современной обработке».

11. Дизайн-проекты: «Город моей мечты», «Вечерний город», «Спортивная площадка», «Спортивная обувь», «Вечерний наряд», «Сквер», «Интерьер актового зала нашей школы», «Посуда и мебель», роспись «Хохлома», «Городец» по теме: «Лесная сказка», «Утро».

Я считаю, что уроки музыки с использованием проектно-исследовательской деятельности наиболее интересны, способствуют формированию синестетического восприятия произведений искусства. Нельзя утверждать, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении, но это эффективное средство активизации познавательных и творческих способностей обучающихся. Проект – это реальная возможность для саморазвития и самореализации, так необходимой для воспитания конкурентно способной личности выпускника школы, гибко адаптирующегося в меняющихся жизненных ситуациях, умеющего самостоятельно приобретать необходимые знания, удачно применять их на практике, для решения возникающих проблем.

Литература:

1. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности, учебное пособие Санкт-Петербург, Лань, 2020. 184 с.

2. Управление проектами с использованием Microsoft Project, учебное пособие Т. С. Васючкова 3-е изд. М., Саратов 2020. 147 с.

3. Ерёмикова Т. Ю. Актуальные вопросы введения ФГОС, 2012.

4. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. 192 с.

5. Бычков В. И. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

6. Intel «Обучение для будущего»: Учебное пособие. – М., 2009.

7. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000.

8. Прокопьева Н. И. «Проектное обучение в зарубежной педагогике, к вопросу о становлении и развитии».

9. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

10. Ястребцева Е. Н. «Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений». М., 1995.

Особенности развития памяти в подростковом возрасте

Плотникова Виктория Николаевна, студент
СИБУП, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Плотникова В. Н. Особенности развития памяти в подростковом возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-2.pdf>.

Интерес и актуальность исследования феномена памяти в подростковом возрасте определяется тем, что именно в данный период жизни происходят важнейшие психологические события – личное и профессиональное самоопределение, становление «Я-концепции». В подростковом возрасте память опосредуется мышлением и процесс запоминания информации представляет собой сочетание памяти и мыслительных процессов, что во многом определяет академическую успешность обучающихся. Память лежит в основе психических процессов. Подростковый возраст – самая лучшая пора для ее развития [7].

Проблема формирования памяти является центральной в современной педагогической психологии, психологии личности [5]. Исследованием памяти как психического феномена занимались зарубежные и отечественные ученые. Современные исследования памяти направлены на поиск методологии, которая позволяет рассмотреть человека в единстве его личностных особенностей и памяти [8].

Память интегрирует жизненный опыт, обеспечивает непрерывное развитие человеческой культуры и индивидуальной жизнедеятельности. Процессы памяти включают запись информации, ее хранение и воспроизведение. Воспроизведение информации возможно тогда, когда мы знаем точный ее адрес – след памяти (энграмм). Энграммы последовательно переходят друг в друга и различаются механизмами запечатления, степенью ее устойчивости, объемом одновременно сохраняемой информации. Выделяют два хранилища памяти – кратковременное и долговременное.

Кратковременная память – первый этап формирования энграммы. Ее существование во времени ограничено, след лабилен, неустойчив, объем информации, одновременно сохраняемой – ограничен. Поэтому более поздние знания вытесняют более ранние. В кратковременной памяти след удерживается от нескольких секунд до нескольких часов, а в долговременной – от нескольких часов до нескольких лет, после чего пере-

ходит в постоянное хранение [16, 18].

Основными характеристиками памяти как познавательного психического процесса являются: объем памяти, физиологические механизмы памяти, условия (закономерности) запоминания, феномены памяти.

Характеристика основных процессов памяти:

Объем человеческой памяти – это характеристика памяти, определяющая количество информации, которая может быть извлечена из нее по прошествии определенного времени после момента запоминания. Объем кратковременной памяти равен числу Миллера – это 7 ± 2 единиц информации. Это тот набор слов или количество цифр, которые среднестатистический человек способен удержать в памяти.

Физиологические механизмы памяти – образование, закрепление, возбуждение и торможение нервных связей. Этим физиологическим процессам соответствуют процессы памяти: запечатление, сохранение, воспроизведение и забывание. Условие успешной выработки нервных связей – значимость воздействующего раздражителя, попадание его в поле ориентировочной деятельности, отражение в очаге оптимального возбуждения коры головного мозга [18].

Припоминание – наиболее активное воспроизведение, связанное с напряжением и требующее определенных волевых усилий. Узнавание – опознание уже известного объекта, который находится в центре актуального восприятия. Этот процесс основан на сличении воспринимаемых признаков с соответствующими следами памяти, которые выступают в качестве эталонов опознавательных признаков воспринимаемого предмета. Воспроизведение – актуализация ранее сформированного психологического содержания (мысли, образы, чувства, движения) в условиях отсутствия внешних актуально воспринимаемых указателей. При воспроизведении обычно происходит существенная перестройка воспринятого, так что исходное содержание теряет ряд второстепенных деталей и приобретает обобщенный характер, соответствующий решаемым задачам [18].

Информация обычно воспроизводится на основе той структуры, в составе которой она запоминалась, т.е. всегда есть необходимость обращаться к тому контексту, в который «встроен» извлекаемый из памяти элемент. На эти процессы наслаивается содержимое памяти, в которой хранятся те события, которые происходили в момент обработки стимульной информации.

Феномены памяти классифицируют по следующим основаниям: произвольное и произвольное запоминание, произвольную и произвольную память. Произвольная память – память, которая не регулируется определенной программой и целью. Запоминание происходит без волевых усилий со стороны субъекта. При сознательном намерении запомнить происходит произвольное запоминание. Произвольная память характеризуется преднамеренностью запоминания. Большую роль играет сосредоточение внимания к запоминаемому материалу. Произвольная память осуществляется непреднамеренно, на неосознанном уровне [10].

Классификация форм памяти:

— процедурная память – память на действия. Она представлена моторными навыками, классическими условными и инструментальными рефлексам. Процедурная память основана на биохимических и биофизических изменениях, происходящих только в тех нервных сетях, которые непосредственно участвуют в усвоении нового материала;

— декларативная память – запоминание объектов, событий, эпизодов. Декларативная память является сознательной, так как предполагает осведомленность субъекта об объекте или событии, образы которого извлекаются из памяти, тогда как использование процедурной памяти в поведении может осуществляться им без осознания этого факта;

— рабочая память – это временно актуализированная система следов памяти, которая оперативно используется во время выполнения различных когнитивных действий и реализации целенаправленного поведения;

— модально-специфическая память, связанная с определенной сенсорной модальностью восприятия информации, поступающей анализаторы (слуховой, зрительный, соматосенсорный, вкусовой, обонятельный);

— образная память – это сохранение в памяти и репродукция образа однажды воспринятого важного объекта;

— словесно-логическая память – это память на словесные стимулы, обозначающие как внешние объекты и события, так и внутренние переживания, и свои собственные движения;

— эмоциональная память – воспроизведение пережитого ранее эмоционального состояния при повторном воздействии раздражителей, обусловивших первоначальное возникновение этого состояния [16].

Память – интегрированное психическое отражение прошлого взаимодействия человека с действительностью, информационный фонд его жизнедеятельности. Все психические процессы человека опираются на использование индивидуального опыта.

В индивидуальном развитии человека (онтогенезе) развитие памяти происходит постепенно. Данный во-

прос исследовался зарубежными и отечественными учеными, на основании полученных сведений были сформулированы основные теории памяти, которые сегодня лежат в основе методологии исследования памяти как психического феномена [9].

Одной из значительных работ по исследованию памяти стала монография «О памяти» немецкого психолога Г. Эббингауза, который положил начало экспериментальному изучению процессов и механизмов памяти. Ученый определил единицу прочности запоминания и получил «кривую» забывания. Положения, выдвинутые Г. Эббингаузом, считаются классическими в исследовании феномена памяти.

Французский философ А. Бергсон выделил два вида памяти: память-привычки (память тела) и память-воспоминание (память духа). В основе памяти тела лежат физиологические мозговые процессы. Память духа не связана с деятельностью мозга [16].

Связь памяти, как познавательного психического процесса и свойств личности заключена в мнемических способностях человека. Мнемические способности – это свойства функциональных систем мозга, позволяющие кодировать и декодировать информацию в целях ее запоминания, сохранения и воспроизведения. Эти свойства имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности. Мнемические способности реализуются системой функциональных, операционных и регулирующих механизмов [17].

Функциональные механизмы представляют собой основу мнемических способностей человека, которые можно рассматривать как функцию взаимодействия со средой. В число операционных механизмов мнемических способностей входят: группировка, мнемический план, классификация, структурирование, систематизация, схематизация, аналогия, мнемотехнические приемы, перекодирование, достраивание запоминаемого материала, серийная организация материала, ассоциация. Регулирующие механизмы мнемических способностей представляют собой системное взаимодействие детерминант личностного плана и интегральных процессов психической регуляции деятельности, которые являются следствием развития системы функциональных и операционных механизмов и проявляются в эффективности каждого мнемического процесса [16].

Исследования проводились и российскими психологами – В. В. Нурковой, Г. Ю. Масоловой. Они связаны с воспоминаниями детства в контексте жизни взрослого человека. Результаты полученных исследований позволили авторам выделить типы детских воспоминаний:

1. «Натуральные» воспоминания – эпизоды, которые запечатлелись в детской памяти в связи с их новизной и эмоциональной насыщенностью;

2. «Социальные» воспоминания, сложились на основе «натуральных» в условиях опосредствующих диалогов со взрослыми, задающих интерпретации опыта ребенка в системе социокультурных значений и формирующих особые структуры автобиографических рассказов;

3. «Фантазийные» воспоминания, содержащие не-реальные события, ошибочно маркируемые ребенком в качестве реально случившихся;

4. «Артефактные» воспоминания, ретроспективно созданные взрослыми с воспитательными целями [8].

П. И. Зинченко, представляя теорию памяти Г. К. Середы, исследовал произвольную память. Автор считает, что использование в обучении именно произвольной памяти является резервом совершенствования процесса обучения. Однако для актуализации этого резерва необходима специальная организация деятельности обучающегося: 1) он активно добывает знания, а не получает их в готовом виде; 2) реализуется психологический принцип, обеспечивающий построение такой структуры деятельности, в которой содержание, являющееся целью действия в одной задаче, входит в последующие действия как способ или часть способов их решения. Прочность запоминания действия обеспечивается системой «цель – способ» [4].

Особенности развития памяти в онтогенезе:

Память маленького ребенка не просто слабее или сильнее, чем у старшего школьника, – она у него иная. Маленькие дети, как правило, быстрее запоминают стихи или слова иностранного языка. Однако это не означает, что у школьника память хуже. Требования, предъявляемые к памяти школьника, несравненно выше, чем возможности памяти маленького ребенка.

Процесс развития психики ребенка носит этапный характер. Каждый из этапов развития психики ребенка характеризуется как самостоятельная стадия развития. Все стадии отличаются друг от друга, прежде всего по своим качественным, а не количественным характеристикам. Первоначальным проявлением памяти можно считать условные рефлексы, наблюдаемые уже в первые месяцы жизни ребенка, например, прекращение плача, когда в комнату входит мама. Более отчетливо проявление памяти обнаруживается тогда, когда ребенок начинает узнавать предметы [8].

К концу второго года жизни ребенок может узнать то, что видел за несколько недель до этого. К концу третьего года – то, что воспринималось несколько месяцев назад, а к концу четвертого – то, что было примерно год назад. У ребенка проявляется узнавание, воспроизведение обнаруживается значительно позже. Первые признаки воспроизведения наблюдаются на втором году жизни.

Первоначально память носит произвольный характер. В дошкольном возрасте дети обычно не ставят перед собой задачу что-либо запомнить. Развитие произвольной памяти в дошкольном возрасте происходит в играх и в процессе воспитания. Причем проявление запоминания связано с интересами ребенка. Дети лучше запоминают то, что у них вызывает интерес. Также следует подчеркнуть, что в дошкольном возрасте дети начинают запоминать осмысленно, т.е. они понимают то, что запоминают. При этом дети преимущественно опираются на наглядно воспринимаемые связи предметов, явлений. Бурное развитие характеристик памяти происходит в школьные годы и связано с процессом обучения. Процесс усвоения новых знаний предопределяет развитие, прежде всего произвольной памяти [8].

Для развития памяти необходима целая система воспитания памяти. Воспитанию положительных

свойств памяти в значительной степени содействует рационализация умственной и практической работы человека: порядок на рабочем месте, планирование, самоконтроль, использование разумных способов запоминания, соединение умственной работы с практической, критическое отношение к своей деятельности, умение отказаться от неэффективных приемов работы и заимствовать у других людей эффективные приемы.

Итак, память – основной психический процесс, лежащий в основе мышления, воображения и внимания. Развитие памяти в онтогенезе начинается с формирования условных рефлексов и до момента сознательного запоминания и воспроизведения информации. В онтогенезе на развитие памяти влияют значимость информации для человека и ее эмоциональная насыщенность.

Подростковый возраст – период перехода от детства к взрослости, а также жизненный этап, проживая который ребенок постепенно становится взрослым человеком. На данном этапе жизни происходят важнейшие процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно начинает развиваться логическая память (использование логических операций в процессе запоминания). Способность к запоминанию постоянно, но медленно растет до 13 лет. С 13 до 15-16 лет ученые отмечают наиболее быстрый рост памяти. Совершенствуется запоминание словесной и образной информации, увеличивается быстрота процесса запоминания; объем сохраненного в памяти материала; улучшается продуктивность памяти [13].

Исследования памяти в этом возрасте показали, что к концу детского развития межфункциональные отношения памяти изменяются коренным образом в противоположную сторону, «...если для ребенка раннего возраста мыслить – значит вспоминать, то для подростка вспоминать – значит мыслить» (Выготский, 1982) [14, с. 180-182]. Младший подростковый возраст характеризуется возрастанием познавательной активности («пик любознательности» приходится на 11-12 лет), расширением познавательных интересов. В отрочестве интеллектуальные процессы подростка активно совершенствуются.

В отечественной психологии считается, что в подростковом возрасте центральной функцией является развитие мышления. Память же внутренне опосредствована логическими операциями; запоминание и воспроизведение приобретают смысловой характер. Увеличивается объем памяти, избирательность и точность мнемической деятельности. Постепенно перестраиваются процессы мышления – оперирование конкретными представлениями сменяется теоретическим мышлением. В связи с развитием самостоятельного мышления, переходом к инициативной познавательной активности усиливаются индивидуальные различия в интеллектуальной деятельности [14, с. 180-182].

Развитие памяти в подростковом возрасте зависит от процесса обучения. Так, например, на уроках литературы дети учат стихотворения, читают книги, а после обсуждают их на уроке. В рамках урока можно проводить анализ изученного материала, т.е. спрашивать материал, изученный ранее. Изучая новый материал, подростки формируют в голове логические связи, для более легкого запоминания, что способствует развитию

памяти. Важным условием развития памяти в подростковом возрасте считается увеличение и усложнение изучаемого материала. Дети постепенно, начиная с 7-8 классов, из-за увеличивающегося объема школьного материала начинают использовать мнемонические приемы [14, с. 180-182].

Исследование динамики развития мнемических процессов в начале подросткового периода проводилось А. Н. Леонтьевым, А. В. Занковым, П. И. Зинченко. Учеными выявлено равномерное повышение продуктивности мнемических процессов с наступлением подросткового периода. В данный период начинает активно развиваться словесно-логическая память, происходит снижение и замедление развитие механической памяти и одновременный скачок опосредованной памяти. По мере взросления, школьникам приходится гораздо больше учить, понимать и запоминать. Здесь и возникают проблемы и противоречия: с одной стороны, идет возрастное улучшение словесно-логической и опосредованной памяти, а с другой, происходит явное снижение механической памяти. Это сказывается на школьной успеваемости [16, 17].

С. Л. Рубинштейн установил, что в начале подросткового возраста мнемические процессы находятся в стадии интенсивного формирования, т.е. еще недостаточно развиты. В то же время обучающиеся среднего школьного возраста уже начинают осознанно относиться к изучаемому материалу и ищут способы улучшения его запоминания, сохранения и воспроизведения. Большая роль начинает отводиться опосредованному запоминанию. Оно помогает запоминать и сохранять абстрактный материал, которого в средней школе становится гораздо больше по сравнению с младшей [10].

С течением подросткового возраста мышление начинает играть ведущую роль по отношению к памяти. Происходит слияние непосредственной и опосредованной памяти. Объем информации, которую обучающийся среднего школьного возраста может запомнить произвольно достигает 7-8 информационных единиц и поступательно увеличивается в течение всего подросткового возраста [1, с. 106-108].

Ю. А. Дудко (2019), занималась исследованием памяти подростков в контексте цифровой зависимости и сделала следующие заключения: у подростков цифрового поколения основные отличия памяти связаны с многозадачностью и невербальными механизмами познавательных процессов. Так недостатки мышления проявляются в низкой способности к обобщению материала, операциям синтеза и анализа. Ограничен объем долговременной памяти, снижена долгосрочность запоминания, но кратковременная память находится на надлежащем уровне. Внимание неустойчивое и носит произвольный характер, но продуктивность и переключаемость внимания соответствует норме [2, с. 24-25]. Автор делает вывод, что цифровизация оказывает мощное воздействие на развитие памяти и других познавательных психических процессов.

Н. В. Зверева Н. В., Е. Е. Балакирева (2017) исследуют особенности развития памяти подростков в контексте психического дизонтогенеза (легкой степени умственной отсталости, детской шизофрении, резидуально-

органической патологии) и делают вывод о том, что наиболее сохранной для всех вариантов психического дизонтогенеза оказалась эффективность произвольного запоминания в зрительной модальности. Дефицитарность развития памяти демонстрируют больные с детским типом шизофрении, при умственной отсталости самая «неуспешная» модальность – слухоречевая память при равномерном снижении по остальным видам запоминания [3, с. 27].

А. А. Корнеев, Д. И. Ломакин (2018) отмечают, что способность сохранять и воспроизводить серийную информацию является основой многих повседневных действий человека – рабочая память. Состояние функций рабочей памяти в подростковом возрасте отличается тем, что ее объем приближается к показателям, характерным для взрослых, в то время как точность сохраняемой информации, особенно при большой нагрузке, еще не достигает сопоставимого со взрослыми уровня. Авторы предполагают, что возрастные изменения объема и возможностей рабочей памяти могут отражаться на общей способности подростков запоминать более или менее сложную серию единиц информации. Авторы отмечают, что подростки лучше запоминают и воспроизводят информацию, заданную динамическим образцом [6, с. 130-131].

Ю. С. Мальцев (2019) отмечает, что подростки имеют средний и высокий уровень развития внимания и памяти. Автор отмечает, что существует взаимосвязь развития внимания с развитием памяти, а именно: чем выше уровень переключаемости внимания, тем выше уровень развития кратковременной памяти у подростков [7, с. 198].

О. В. Стародубцева, Н. А. Нестерова, А. Н. Макарова (2019) отмечают, что память в подростковом возрасте активно развивается. Развитие памяти у учащихся во многом зависит от организации учебного процесса в школе. Индивидуальные особенности памяти обусловлены индивидуальными психологическими характеристиками, а также снижением интереса к учебной деятельности. Авторы предлагают рекомендации по запоминанию информации для подростков: 1) материал, вызывающий эмоции, запоминается быстрее, сильнее и легче; 2) используйте «эффект начала и конца» при котором информация, обсуждаемая в начале и в конце урока является наиболее запоминающейся; 3) прочнее запоминаются незаконченные действия (эффект Б. В. Зейгарник); 4) память человека устроена так, что новый материал всегда основан на том, что уже известно; 5) двигайтесь, хождение способствует лучшему запоминанию; 6) тренируйте память с помощью кроссвордов и головоломок [13, с. 240-242].

Д. Д. Федорова, Д. Т. Пирог (2020) исследовали влияние интернета на развитие памяти подростков. Результаты исследования показали, что наличие интернет-зависимости способствует развитию тревожности, снижению оперативной и долговременной памяти и внимания, страдают зрительно-двигательные навыки [15, с. 726-727].

Таким образом, память – основной познавательный психический процесс, определяющий успешность академической деятельности обучающихся. Развитие памяти в подростковом возрасте имеет свои особенности.

А именно, учеными установлено, что это постепенный процесс, сопровождающийся нарастанием мнемических способностей к смысловому запоминанию, ослаблением механического зазубривания. У подростков постепенно увеличивается объем зрительной, слуховой и краткосрочной памяти. Долгосрочная память основана на осознанном запоминании.

В результате проведения констатирующего эксперимента, где приняли участие подростки в возрасте 12-13 лет, были получены диагностические данные, которые позволяют оценить состояние памяти и внимания подростков на период проведения исследования, объем кратковременной зрительной памяти, объем образной памяти и особенности запоминания информации.

Оценка состояния памяти и внимания подростков осуществлялась по результатам методики «Заучивание 10 слов» А. Р. Лурия. Результаты диагностики выявили следующие данные: состояние памяти и внимания испытуемых соответствует возрастной норме. При первом и втором воспроизведении ряда слов, испытуемые вспоминают примерно половину слов 5-7 слов. Далее к третьему и последующим воспроизведениям (всего 5 воспроизведений) испытуемые вспоминают почти весь ряд предложенных для запоминания слов 9-10 слов. Характер воспроизведения слов подростками был равномерный, с постепенным нарастанием к третьему и четвертому повторениям. Такой характер воспроизведения слов – их постепенное вспоминание, является признаком нормы и психического здоровья подростков.

Объем кратковременной зрительной памяти имеет большое значение для успешной учебной деятельности подростков, способность запоминать однократно предъявляемую информацию свидетельствует и о развитии внимания. Результаты исследования кратковременной зрительной памяти подростков по методике «Память на числа» Д. Миллера показали, что объем кратковременной зрительной памяти у подростков варьируется от 5 до 8 единиц информации. Нормативное значение объема кратковременной зрительной памяти в подростковом возрасте составляет 7 единиц информации, согласно диагностической методике. Так, из всей выборки нормативное значение объема кратковременной зрительной памяти (7-8 единиц информации) отмечалось у 70% испытуемых. У оставшихся 30% соответственно отмечается значение меньше норматива, однако это значения приближены к крайней границе нормы.

Образная память представляет собой одну из ключевых когнитивных функций человека и наравне с мышлением входит в структуру интеллекта. Образная память определяет способность к пониманию предъявляемой информации. Результаты диагностики по методике «Память на образы» Э. Крис, показали следующие данные: объем образной памяти у подростков варьируется в пределах 6 и 7 единиц информации. Нормативное значение объема кратковременной зрительной памяти в подростковом возрасте составляет 6 единиц информации, согласно диагностической методике. Следовательно, у 100% испытуемых отмечается норма в развитии образной памяти. Следует отметить, что при воспроизведении картинок испытуемые ис-

пользовали ассоциации, которые возникали у них при попытке запомнить предъявляемые образы. Некоторые подростки старались запомнить образы, присваивая им те или иные смысловые значения, например, «как в детстве: мяч, новогодняя елка, машинка», «вырубка лес приводит к увеличению углекислого газа» и пр. Такой способ запоминания информации с использованием смысловой нагрузки является характерной чертой в развитии познавательной сферы подростков. У подростков уже отмечается произвольность запоминания: от механической зубрежки к осмысленному запоминанию.

Таким образом, констатирующий эксперимент выявил характерные для подросткового возраста особенности развития памяти.

Библиографический список

1. Грачева И.А., Особенности развития различных видов памяти у школьников в республике Беларусь. Сборник: Актуальные проблемы развития личности в современном обществе. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией Д. Я. Грибановой. – 2020. – С. 105-109.
2. Дутко Ю.А., Особенности развития познавательных процессов подростков поколения z / Ю. А. Дутко // Евразийский Союз Ученых. – 2019. – № 7-3 (64).
3. Зверева Н.В., Балакирева Е. Е., Произвольная модально-специфическая память у детей и подростков при разных типах дизонтогенеза: оценка эффективности запоминания / Н. В. Зверева, Е. Е. Балакирева // СТГПН. – 2017. – № 2.
4. Зинченко П.И., Теория памяти Г. К. Середы как развитие идей школы / П. И. Зинченко // Культурно-историческая психология. – 2009. – № 2. URL: <http://psyjournals.ru/kip/2009/n2/23526.shtml> (дата обращения: 05.02.2021).
5. Иванова Е.Ф., Теория памяти Г. К. Середы как развитие идей школы П. И. Зинченко / Е. Ф. Иванова // Культурно-историческая психология. – 2009. – № 2. – С. 23-37
6. Корнеев А.А., Ломакин Д. И. Запоминание и воспроизведение последовательности движений младшими школьниками и подростками: возрастные особенности допускаемых ошибок / А. А. Корнеев, Д. И. Ломакин // Национальный психологический журнал. – 2018. – № 3 (31). – С. 129-138.
7. Мальцев Ю.С., Взаимосвязь развития внимания и памяти в подростковом возрасте. Сборник: Перспективные научные исследования: опыт, проблемы и перспективы развития. Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 192-205.
8. Нуркова В.В., Масолова Г. Ю., Характеристики воспоминаний о детстве и психологический облик взрослого / В. В. Нуркова, Г. Ю. Масолова // Психологическая наука и образование. – 2009. – № 4. – С. 1-14.
9. Отногенез. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.psychologos.ru/articles/view/ontogenez> (дата обращения: 05.02.2021).
10. Пахомов А. П., Методика исследования непроизвольного запоминания // Экспериментальная психология. – 2011. – № 4. – С. 117-126.

-
11. Семягина А. С., Изучение видов памяти в подростковом возрасте / А. С. Семягина // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2020.
12. Скворцов И. А., Заметки к проблеме памяти с позиций теории безмасштабных информационных сетей / И. А. Скворцов // И. А. Скворцов. URL: <http://www.ntc-rni.ru/7-5.html> (дата обращения: 05.02.2021).
13. Стародубцева О. В., Нестерова Н. А., Макарова А. Н., Развитие памяти подростков на уроках географии. Сборник: Наука молодых – будущее России. сборник научных статей 4-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых: в 8 томах. – 2019. – С. 240-243.
14. Усов М. А., Бондаренко К. В., Проблемы развития памяти у подростков в современном образовании / М. А. Усов, К. В. Бондаренко // Психология когнитивных процессов. – 2015. – № 5. – С. 176-185.
15. Федорова Д. Д., Пирог Д. Т., Влияние интернета на внимание и память у подростков / Д. Д. Федорова, Д. Т. Пирог // FORCIPE. – 2020. – № 8.
16. Физиология и психофизиология / Учебник для клинических психологов под редакцией М. А. Медведева и В. М. Смирнова. 4-е переизд. – Москва, Издательский центр Академия. – 2018. – 425 с.
17. Черемошкина Л. В., Осинина Т. Н., Воспроизведение учебного материала школьниками с различным уровнем развития мнемических способностей / Л.В. Черемошкина, Т. Н. Осинина // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 3. – С. 1-18.
19. Шпагонова Н. Т., Психофизические характеристики памяти в лабораторном эксперименте и естественных условиях / Н. Т. Шпагонова // Экспериментальная психология. – 2010. – № 2. – С. 22-32.
-

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 13 (75)
Дата выхода номера: 28 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28