

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева С. С. Значение образовательного процесса для подготовки детей к школе в дошкольном учреждении	4
Волченкова Е. В., Другова А. Н., Овчарова А. В. Конспект НОД в подготовительной группе по теме «Книга» . .	5
Газарян Д. Р. Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста	7
Герасимова Л. М., Пряхина Е. Н., Ильина С. К. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста	8
Каныгина Т. А., Хорольская Л. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности	10
Кобелева Е. М. Ранняя профориентация в дошкольном учреждении	13
Михайлова Э. В. Приобщение детей к музыке и развитие чувства ритма у дошкольников.	15
Мудрая А. Н., Ярмамедова Л. К. Индивидуальное занятие по постановке звука [С] у ребёнка с дизартрическим компонентом	16
Набокина И. Ю. Развитие математических навыков через дидактические игры у детей дошкольного возраста. . .	18
Пономарева Г. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию детей подготовительной группы «Путешествие на остров математики»	19
Райхель Е. В. Метод моделирования как основа развития речевой и интеллектуальной деятельности детей дошкольного возраста	20
Ревенко Е. В. Методическая разработка в помощь педагогам по планированию совместной деятельности воспитателя с детьми	22
Рогалёва М. А. План-конспект занятия по художественно эстетическому развитию (рисование) на тему «Зимнее дерево».	26
Романенко Т. В., Сикорская Н. Н., Здоровец А. А. Организация занятий по робототехнике как средство основ формирования инженерно-технического мышления у детей старшего дошкольного возраста.	28
Савченко В. А., Гриева Л. И., Зайцева Е. Е., Харцыз Н. Н. Значение образовательной деятельности в процессе развития и воспитания личности дошкольника.	29
Солкина О. А. Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Путешествие в весенний лес».	30
Степченко Г. В., Олейникова К. А., Еремеева М. В. Формирование пространственных представлений в процессе познавательно-речевого развития в старшем дошкольном возрасте	32
Тарасова О. М., Гаджимурадова У. Г., Малюгина О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования.	35
Федотова И. В. Дидактические игры в развитии речи детей раннего дошкольного возраста	37
Шахова Е. В., Демина Л. А. Конспект занятия "Мир чисел и фигур"	39
Шорохова Е. Е. Формирование игры как творческой деятельности у детей раннего возраста по Комплексной программе "Первые шаги"	41

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева М. В. Значение игровой деятельности детей младшего школьного возраста на перемене	43
Воронова А. А. Методы активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста. . . .	44
Кузбаева А. Б. Развитие межличностных отношений у детей в начальной школе	45
Сидорко Е. А., Безденежных М. Н. Система оценивания младших школьников на уроке математики.	46
Филатова Т. И. Роль литературного развития формирования читательской и самостоятельности младших школьников	49

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Виноградова Е. Б. Написание повествовательного текста. Пишем письмо ветерану. Стилистические особенности написания письма.	50
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Панарина С. Ю. Формирование читательской грамотности на уроках физики	52
---	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Шолохова Е. А. Единый методический день в колледже	54
--	----

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Галко А. В. Мастерим портрет в технике «коллаж» (из опыта работы педагога дополнительного образования) . . . 55

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бошарова Е. Н. Особенности детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности 58

Лазарева Е. В. Особенности развития детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности 59

Мингалеева А. В. Использование приёмов мифункциональной коррекции в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи 60

Никишина Е. В. Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ОВЗ 64

Тарасовская Н. Е. Особенности развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР 66

Тимкова А. А. Влияние нейроигр на развитие когнитивных функций дошкольников с тяжёлым нарушением речи 67

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Рябов В. С. Здоровьесберегающие технологии на уроках столярного дела 68

Фартунова Ю. В. Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка 69

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Максимова Н. В., Муркина М. С. Петровская осенняя ассамблея 70

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бекбулатова Е. А., Леньшина Е. Е., Савельева Н. Ю. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством реализации практико-творческого проекта «Добрые ладошки» 74

Федорова С. Е. История картографирования арктического побережья Якутии (XVII-XVIII вв.) 77

Значение образовательного процесса для подготовки детей к школе в дошкольном учреждении

Алексеева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 221 (дошкольное отделение), г. Екатеринбург, п. Шувакиш

Библиографическое описание:

Алексеева С. С. Значение образовательного процесса для подготовки детей к школе в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Подготовка детей к школе в детском саду является содержательным и индивидуальным процессом, который решает задачи становления у старших дошкольников основных компонентов школьной готовности. Сам процесс подготовки к школе заключается не в том, чтобы как можно скорее способствовать развитию ребенка. Основная цель этого процесса – это создать условия для каждого дошкольника, которые способствуют более полному раскрытию его возможностей и способностей.

В одной из своих работ Е. Е. Кравцова говорила следующее: «Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка». Важно отметить, что психологическая готовность к школе – исключительно важный и значимый аспект, но это лишь один из аспектов обозначенной задачи. Стоит иметь в виду, что внутри одного из аспектов могут быть выделены и другие различные подходы.

Важно различать специальную и общую готовность ребёнка к учению в школе. Так, специальная готовность определяется наличием у него знаний, представлений и умений, составляющих сущность изучения основных предметов, как родной язык и математика.

Общая готовность определяется физическим и психическим развитием ребенка. Где физическая готовность – это хорошее состояние здоровья, выносливость и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям, а также соответствующие возрасту антропометрические данные: рост, вес, окружность грудной клетки. Помимо это сюда входит и хороший уровень развития двигательной сферы, готовность руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений для овладение письмом и др.

Психологическая готовность имеет составные компоненты – это личностная, волевая и интеллектуальная готовности. Так, дети имеют знания, которые связаны с жизнью людей и природой, их объём определён программой дошкольного учреждения. Здесь важно, чтобы дети овладели системой взаимосвязанных знаний, на таком «фундаменте» можно вести предметное обучение в школе.

Ключевой момент подготовки ребёнка к школе – это формирование мотивации, т.е. причины, по которым ребёнок стремится к деятельности, вызывающие ак-

тивность и определяющие её направленность. Каждой возрастной ступени развития соответственно присущи свои виды деятельности, которые уже напрямую связаны с определённым поведением.

Таким образом, существует три основных этапа, по которым необходимо вести подготовку детей к школе:

1. Общее развитие – к моменту, когда ребенку предстоит стать школьником, его общее развитие должно соответствовать определенному уровню, в первую очередь очень важны память, интеллект и внимание.

2. Умение произвольно управлять собой – необходимо развить у ребенка дошкольного возраста умение сосредотачиваться довольно длительное время на том, что не вызывает интереса. А также очень важное и необходимое умение – это делать не только то, что тебе хочется, но и то, что надо.

3. Стимул к учению – здесь необходимо воспитать в ребенке действительную и глубокую мотивации, которая станет причиной его стремления к приобретению знаний.

Для того, чтобы сформировать у детей мотивы учения и положительное отношение к школе, воспитателям необходимо решить основные задачи – это формирование правильных представлений о школе и учении, положительного эмоционального отношения к школе и опыта учебной деятельности.

Так, для решения данных задач дошкольные учреждения используют такие методы и формы деятельности, как экскурсии в школу беседы о ней, чтение рассказов и разучивание стихов школьной тематики, игра в школу и др.

Также, важно отметить, что в дошкольных учреждениях работают психологи, логопеды, преподаватели иностранных языков и художественных дисциплин. Соответственно, дошкольное образование детей предусматривает обучение следующих умений: письму, счету, чтению, развитие концентрации внимания и усидчивости.

Большую роль в успешности обучения играет то, как ребенок воспринимает коллектив. Очень важно, чтобы ребенок видел социум не как конкурентную среду, где нужно постоянно соревноваться и где вызывает сильнейший, а наоборот – как команду, которую объединяет единая цель, где царит дружеская атмосфера и др.

Таким образом, дошкольные учреждения при помощи наиболее эффективных методов и форм способствуют всестороннему развитию детей, которое, в свою очередь, является необходимым для подготовки их к школе.

Список литературы

1. Бабаева Т. И. Совершенствование подготовки детей к школе в ДОУ / Т. И. Бабаева. – СПб, 1990. – 60 с.
2. Выготский Л. С. Психология познания / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1977. – 453 с.

3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании / Н. К. Крупская. – М.: Учпедгиз, 1959. – 208 с.

4. Стригунова А. Г. Педагогические условия подготовки детей к школе в дошкольных образовательных учреждениях / А. Г. Стригунова // Молодой ученый. – 2016. – № 10 (114). – С. 1290-1293.

5. Шарифзода Ф. Актуальные проблемы современной педагогики. Книга 1 / Ф. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2009. – 459 с.

Конспект НОД в подготовительной группе по теме «Книга»

Волченкова Елена Викторовна, воспитатель

Другова Алёна Николаевна, воспитатель

Овчарова Алёна Вячеславовна, логопед

МБДОУ детский сад "Журавушка" г. Черногорска

Библиографическое описание:

Волченкова Е. В., Другова А. Н., Овчарова А. В. Конспект НОД в подготовительной группе по теме «Книга» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Цель: создание социальной ситуации развития в речевой деятельности при обогащении знаний и активизации словаря по теме «книга».

Задачи:

- Создание условий для активизации творческого мышления и речевой активности детей, применяя методы и приёмы ТРИЗ.
- Создание условий для обогащения словаря и расширения кругозора по теме.
- Создание условий для закрепления навыков связно-речевых высказываний.
- Создание условий для закрепления и обогащения знаний детей о сказках.
- Создание условий для воспитания интереса к художественной литературе, воспитания самостоятельности, инициативности.

Оборудование: схема 5 чувств, шифровка про тему занятия, карандаши простые, цветные, разные книги по размеру, книга большая и маленькая, звёздочки, стикеры, магниты на доску, клей карандаш несколько штук, конверт картинка, посылка, письмо, классики, ноутбук.

Набор дел:

Посылку вахтер вручает детям.

Обсуждение: от кого посылка? Как это узнать?

Дети читают письмо: Дети, помогите мне, пожалуйста, выполнить задания моих друзей. Незнайка

Задания для Незнайки:

1. Разгадай шифровку;
2. Разместите картинки на 9-экраннике;
3. Разгадай сказку по схеме;
4. Исправьте ошибки в названии сказок.

Задание № 1. «Разгадай шифровку»

Это слово вы узнаете, когда разгадаете шифровку по первым звукам слов. Как вам удобнее одну картинку или каждому? Будете писать буквы или разгадаете на слух?

Воспитатель: Какое слово получилось?

Беседа «Что такое книга?» «Кто друзья книги?»

Книга – один из видов печатной продукции, состоящее из сброшюрованных или отдельных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, книга имеет часто твёрдый переплёт.

Воспитатель: расскажите о книге с помощью наших помощников (органов чувств).

Выставляет на стенде схематичное изображение глаз (ушей, носа, рук).

Воспитатель: Например, что могут рассказать о книге наши глаза?

Дети: Красивая, яркая, красочная, большая, маленькая, новая, старая, грязная, порванная, растрепанная, прямоугольная и т.д.

«Что могут рассказать уши /нос, руки/ о книге?»

Уши – как шелестят страницы, захлопывается книга, падает.

Нос – запах типографской краски, когда старая (пахнет). Может пахнуть пылью. Надо полки и книги протирать.

Руки – гладкая, шероховатая, толстая, тонкая, сухая, мокрая, твердая, мягкая, легкая, тяжелая, выпуклая, картонная и т.д.)

Воспитатель показывает на экране.

Самая большая книга. Книгой самых больших размеров признана в мире так называемая «Суперкнига», изданная в 1976 году в американском городке Денвере, штат Колорадо. В ней триста страниц. Весит книга более 250 килограмм. Её длина и ширина составляют 3,07 и 2,74 метра соответственно.

Маленькие книги создал человек, читать их можно под микроскопом.

Задание № 2

ТРИЗ вопросы по 9 экраннику.

Где человек берет книги? Как они туда попали? Из чего делают книги? Бумагу из чего? Что будет, если все деревья вырубят? В будущем будут книги? От кого это зависит?

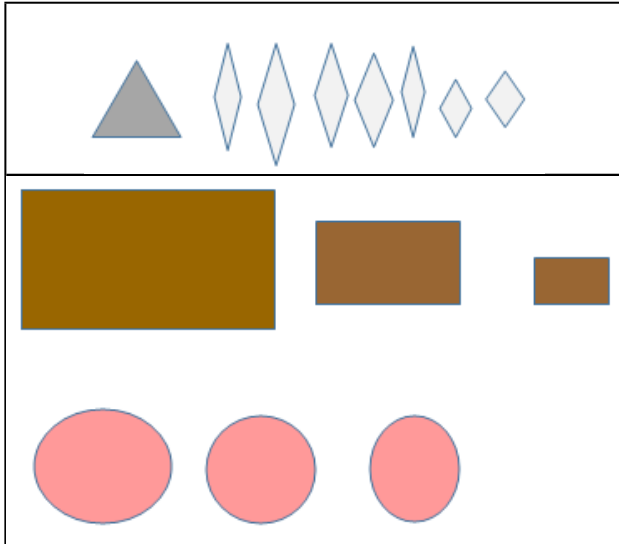
Воспитатель: Все люди могут читать книги?

Дети ясельки любят рассматривать книги. Вы не читаете, но знаете многие сказки, рассказы от своих родителей, от бабушек, от нас. Книги нужны слепым людям? Могут ли читать слепые люди?

Как называется книга для слепых? Показ на экране.

Так и называется – книги, написанные шрифтом Луи Брайля. Или чаще говорят – брайлевские книги. Почти в каждом городе имеются в Обществах Слепых спец библиотеки, где и находятся такие книги, написанные методом выпуклых точек и даже есть журналы. Книга для слепых представляет собой выпуклости на бумаге (картоне) в особой последовательности. При касании, слепой человек чувствует выпуклости, и зная алфавит касаний может понять о чём идёт речь. Многие люди имеют специальные программы на компьютере, где робот (специальная программа) будет вам все читать с нужной вам скоростью. Раньше были книги на кассетах для магнитофона.

Задание № 3 «Узнай сказку по схеме»



Задание № 4 Исправьте ошибку в названии сказки. За правильный ответ ребенок получает фишку.

- «Суп из топора»;
- «По-заячьему велению»;
- «Зелёная шапочка»;
- «Кот в туфлях»;
- «Два поросёнка»;
- «Волк и пятеро щенят»;
- «Сестрица Танюшка и братец Иванушка»;
- «Петушок Ряба»;
- «Утки – лебеди»;
- «Заюшкин домик»;

– «Царевна Индюшка»;

– «Мальчик с кулачок».

Игра «Добавь словечко»

– Мышка...норушка, шапка.....невидимка

– Лисичка...сестричка, скатерть.....самобранка

– Волчок...серый бочок, Емеля....дурачок

Иван...царевич, жар...птица

– лягушка...царевна, конек... горбунок

– сапоги... скороходы, красная...шапочка

– ковер- ... самолет, Михайло...Иванович

– Цветик...семицветик, Настасья....Петровна

– зайчик... побегайчик,

– лягушка...квакушка,

Подсчет фишек. Вешаются медали на шею победителей.

Физминутка: «Веселые классики»

Воспитатель: Где создаются книги?

Показ слайдов на экране: Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги. Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом. Воспитатель:

Ситуативный разговор ТРИЗ «Если книг много это хорошо или это плохо?»

Воспитатель: Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептали книги. Хотите узнать, о чём шептали книги? Помните «Золото добывают из земли, а знания из книги».

Воспитатель: Вы выполнили все задания Незнайки? В конверт убирайте схемы, закрывайте посылку.

Беседа «Что нужно сделать с посылкой? Получит Незнайка посылку? Почему? Что нужно сделать?»

Дети переписывают адрес и приклеивают на ящик адрес Незнайки.

Рефлексия: Что делали? С какой целью? Каковы результаты деятельности? Как этого достигли? Что было трудно делать? Что можно сделать лучше? Кто старался? Погладьте по голове себя.

Список используемой литературы:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей.

2. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Издательство «Детство-Пресс», СПб, 2015.

3. Парамонова Л.А. "Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО".

Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста

Газарян Джульетта Рудольфовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 20 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Газарян Д. Р. Значение патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Патриотическое воспитание является важным аспектом образования и воспитания детей в дошкольных учреждениях. Это процесс формирования у детей патриотических чувств, гражданской и национальной идентичности, любви к своей Родине, ее истории, культуре и традициям. В современном обществе, где границы стираются, мировые связи становятся все более плотными, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность. Оно помогает детям осознать свою принадлежность к определенной стране, ее ценности и интересы, а также создает основу для формирования гражданской и патриотической позиции в будущем. В дошкольном возрасте дети находятся в критическом периоде формирования своей личности. Они активно воспринимают окружающий мир, впитывают информацию, отражающую ценности и нормы общества. Поскольку дошкольное образование является первым этапом систематического обучения, патриотическое воспитание в данном возрасте имеет ключевое значение. Оно помогает детям развить уважение к своей стране, ее символам, осознание своих прав и обязанностей как гражданина. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении играет важную роль в формировании личности ребенка и его идентичности. Вот несколько способов, как оно может влиять на детей:

1. Воспитание гордости и привязанности к своей стране и культуре: дети, получая знания о истории, традициях и культуре своей страны, могут развивать глубокую привязанность и гордость к своему народу. Это помогает им уважать и любить свою страну и культуру.

2. Развитие чувства ответственности к своей стране: воспитание патриотизма также помогает учить детей о чистоте окружающей среды, о том, как ухаживать за общественными местами и помогать тем, кто нуждается в помощи.

3. Формирование нравственных ценностей: воспитание патриотизма может помочь детям развивать такие нравственные качества, как честность, справедливость и уважение к другим. Они могут учиться ценить и следовать общим правилам поведения в обществе.

4. Развитие гражданских навыков: патриотическое воспитание включает в себя знания о политике, правах и обязанностях гражданства. Это помогает детям понять, какую роль они могут сыграть в обществе, и стимулирует развитие лидерских навыков, активного гражданства и участия в общественной жизни.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении имеет значимость, поскольку оно формирует основы для дальнейшего развития ребенка как гражданина и поможет ему стать ответственным, участливым и любящим свою страну человеком. Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях может осуществляться через различные формы и методы. Это могут быть экскурсии в места, связанные с историческими событиями или культурным наследием страны, организация праздников и мероприятий, посвященных патриотическим темам, изучение исторических текстов и просмотр фильмов, рассказы о подвигах героев прошлого и настоящего.

Восприятие патриотического воспитания детьми в дошкольном образовательном учреждении может быть различным в зависимости от их возраста, опыта и предыдущей экспозиции к подобным идеям. Однако, в общем случае, можно сказать, что маленькие дети обычно воспринимают патриотическое воспитание положительно и с интересом. Дошкольники в основном осваивают понятия патриотизма через игру и практическую деятельность. Их обычно учат уважению к своей стране, культуре и истории через песни, стихи, игры и рассказы. Многие детские сады организуют праздники и мероприятия национального значения, чтобы показать детям, что они часть большой и важной общности. Дети также впитывают патриотические ценности через общение с педагогами и родителями, которые могут рассказывать им о значимых исторических событиях, героях или символах своей страны. Родители, играя роль моделей, могут передавать свою любовь и ответственность к родине, что имеет большое значение для формирования патриотических чувств детей. Вместе с тем, патриотическое воспитание должно быть основано на уважении к другим культурам и странам, на развитии толерантности и многонационального сознания.

Существуют различные кружки, одним из них является патриотический кружок «Мы едины, мы – Россия». Он способствует формированию нравственно-патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к природе, традициям, культуре и быту родного края. Помогает воспитывать чувство Родины, интерес к общественным событиям родного города и нашей страны, уважение к труду. Знакомит с историческими данными

малой родины, ее значимостью в политической жизни России.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях способствует формированию у детей позитивного отношения к своей стране и обществу в целом. Это помогает им стать активными гражданами, способными внести вклад в развитие своей страны, бережно относиться к ее ресурсам и окружающей среде, соблюдать правила поведения и законы. Патриотизм помогает детям формировать ценностные ориентации, быть сознательными и ответственными гражданами.

Таким образом, патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях имеет большую актуальность.

Список литературы:

1. Басова, Т. М. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в системе дошкольного образования [Текст] / Т. М. Басова // Детский сад. – 2017. – № 3. – С. 55-59.
2. Гаранина, И. В. Патриотическое воспитание детей в дошкольном образовании: теория и практика [Текст] / И. В. Гаранина // Вестник РГППУ. – 2017. – Вып. 6 (174). – С. 35-39.
3. Глухова, Л. М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Л. М. Глухова // Детский сад. – 2014. – № 10. – С. 11-14.
4. Григорьева, Н. А. Патриотическое воспитание детей в дошкольной организации [Текст] / Н. А. Григорьева // Научный вестник Дагестанского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1 (15). – С. 33-36.

Развитие мелкой моторики детей раннего возраста

Герасимова Людмила Михайловна, воспитатель

Пряхина Екатерина Николаевна, воспитатель

Ильина Светлана Константиновна, воспитатель

МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Герасимова Л. М., Пряхина Е. Н., Ильина С. К. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Моторика (от латинского *motus* – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов.

Крупная (общая) моторика – это разнообразные движения рук, ног, тела, т.е., по сути, любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее.

Мелкая (тонкая) моторика – движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Различные виды моторик задействуют разные группы мышц нашего тела. Навыки крупной моторики – это движения, в которых участвуют мышцы рук, ног, ступней и всего тела, например, ползание, бег или прыжки. Навыки мелкой моторики мы используем, когда, например, берем какой-то предмет двумя пальцами, зарываемся пальцами ног в песок или определяем вкус и текстуру губами и языком. Мелкая и крупная моторика развиваются параллельно, так как многие действия требуют координации обоих видов двигательной активности.

Вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно происходит наслаивание сложных элементов мелкой моторики, включающую в себя специальные манипуляции различными предметами, при которых необходима четкая координация работы глазного аппарата и конечностей человека. Это выполнение письменных движений, рисование, завязывание шнурков и т.д.

Мелкая моторика – это движения, осуществляемые мелкими мышцами человеческого тела, способность выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застегивание пуговиц, вязание, завязывание узлов, игра на музыкальных инструментах и так далее.

Поэтому, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин – ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Мелкая моторика развивается уже с рождения. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берет предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребенка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.

Ранний дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление.

И поэтому мы используем следующие приемы:

- Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;

- Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;

- Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

- Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его вни-

мание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Методы и приемы для развития мелкой моторики:

- Массаж кистей рук – один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Он оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов. Массаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки.

- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки

- Пальчиковые игры со стихами, со скороговорками. Развивают согласованные движения обеих рук, точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

- Пальчиковый театр способствует развитию точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук; развитию согласованных движений обеих рук. Направьте свет настольной лампы на стену и покажите малышам несколько простых фигур.

- Лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т.д.). В этом занятии хорошо развивается сила кисти и пальцев, обеспечивается сила тонуса мускулатуры рук. Причём лепить можно не только из пластилина, глины и солёного теста. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков, прутиков или шишек.

- Нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т.д.

- Конструирование: работа с конструктором ЛЕГО. Дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). В конструировании развивается координация кисти, логическое мышление и пространственное воображение.

- Различные виды аппликаций. Аппликации доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты – как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму.

- Рисование по трафаретам.

- Штриховка.

- Дорисовка (по принципу симметрии).

- Лабиринты.

- Дидактические игры.

- Шнуровка.

- Игры с мелкими предметами.

- Пазлы, мозаика.

В пособии Е. А. Янушко представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

В ходе этих игр развиваются следующие движения:

- *хватание*: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно (правильно определяет место предмета в пространстве (направление и расстоя-

ние), учитывает форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой или щепотью, большие – двумя руками);

- *соотносящие действия*: ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек – пирамид, матрешек и др.;

- *подражание движениям рук взрослого*: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

- *движения кистей и пальцев рук*.

Кроме того, занятия мелкой моторикой окажут благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогут ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрация внимания на одном виде деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных движений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

Библиографический список:

1. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей» СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

2. Строганова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребенка».

3. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» М.: Мозаика-Синтез. 2007.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности

Каныгина Татьяна Александровна, воспитатель

Хорольская Людмила Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Курганинска, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Каныгина Т. А., Хорольская Л. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в проектно-исследовательской деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Важность патриотического воспитания заключается в том, что оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Оно помогает усвоить такие понятия, как чувство собственного достоинства, патриотизм, гуманизм и нравственность. Патриотическое воспитание – это система мер, помогающая воспитывать у детей патриотизм, чувство долга перед своей Родиной и готовность защищать в любой момент интересы отечества.

Воспитывать патриота в подрастающем поколении является одной из самых актуальных задач нашего времени. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за

исторические свершения народа. Воспитание патриота начинается в дошкольном возрасте.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Посылка Российскому солдату»

Тип проекта: познавательный, личностно-ориентированный.

По содержанию: по количеству детей.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители детей, сотрудники библиотеки, служащие воинской части, администрация и т.д.

Вид проекта: групповой, информационно-творческий.

Продолжительность: долгосрочный (краткосрочный).

Проект реализуется по двум направлениям:

1. Совместная деятельность с детьми.

2. Взаимодействие с родителями, социумом.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Подготовительный этап

- определение темы, проблемы и актуальности будущего проекта, поставка целей и задач;

- подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед, конкурсов, подбор художественной литературы, музыкального сопровождения, материального оснащения, составление плана реализации проекта и т.д.);

- подготовительная работа с родителями детей, сотрудниками библиотеки, музея, архива, переписка с солдатами воинской части, рассматривание фотографий военных лет, портретов героев ВОВ, СВО, работа с архивными документами. Просмотр слайдовых презентаций, документальных фильмов. Встречи с военнослужащими, участниками СВО.

Так же на подготовительном этапе планируется провести родительское собрание, целью которого, является: знакомство с проектом и обсуждение с родителями путей реализации будущего проекта.

Работа над проектом разбита на 4 тематические группы:

1) Богатыри земли русской.

2) Великая Отечественная война. Вставай, страна огромная!

3) Российская Армия.

4) Акция «Посылка солдату-земляку».

Основной этап

Реализация проекта.

Заключительный этап

- создать и распространить в сети интернет, совместный с детьми и их родителями видео-плакат «Мир дому твоему, солдат!»;

- создать мини-музей патриотического воспитания;

- совместно с родителями собрать и отправить посылки в зону проведения СВО, а также письма с пожеланиями;

- создать и организовать работу волонтерского отряда «Патриот»;

- провести акцию «Сад памяти», посвященной ветеранам Великой Отечественной войны и Афганской войны;

- создать и распространить видеофильм в сети интернет «Тебе солдат посвящаю!»;

- организовать участие в проведении акции «Свеча памяти».

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТА

Таблица 1. 1 этап: «Богатыри земли русской»	
Образовательные области	Вид совместной деятельности детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие Чтение художественной литературы Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД: «Защитники земли Русской»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?»», «Подвиги русских богатырей». - Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». <p>НОД: Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевая игра «Скажи и объясни»; - Придумывание сказки о богатырях. <p>НОД: «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Былины про Добрыню Никитича, Алёши Поповича, Дубыню, Усыню и Горыню; - сказка «Финист – Ясный сокол»; - Физкультминутка «Богатырь»; - Стихотворение В. Берестова «Богатыри»; - А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»; - Пословицы и поговорки о силе, мужестве и доблести; - Загадки о богатырях; - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - «Собери богатыря в путь – дорогу...»; - Кроссворды, ребусы; - «Назови богатыря»; - Богатыри в быту; - Игра – драматизация «В гостях у трех богатырей». <p>Развлечение спортивное «Три богатыря»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс силачей; - Эстафета «Проскачи на коне»; - Перетяни канат; - Прослушивание песни «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой). <p>НОД: Тридцать три богатыря (апликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка + природный материал по образцу «Палица». <p>НОД: Русский богатырский щит (рисование)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскраска про богатырей; - Выставка совместных детских с родителями работ «Богатырский конь». <p>НОД: Богатыри нашей группы (оригами)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление богатырского шлема (с родителями); - Коллективная итоговая работа: Образ богатыря (папье-маше)

Таблица 2. 2 этап: «Великая Отечественная война. Вставай, страна огромная!»

Образовательные области	Вид совместной деятельности детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие Чтение художественной литературы Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД: «Наша Армия. День Победы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ»; - Экскурсия к Вечному огню; - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», иллюстраций – военных фотографий, наград; - Создание папки: «Герои войны – дети»;

	<ul style="list-style-type: none"> - Создание панно «Герои Защитники»; - Парад военной техники (игрушек). НОД: «Корабль» - танки; - крепость; - рассказы детей на тему: «Герой в нашей семье». (помощь родителей); - коллективная работа «Письмо солдату» (о жизни в дет.саду); - Разучивание стихотворения С. Михалкова «Мы тоже войны». НОД: С. Алексеев «Первый ночной таран» - Чтение глав из книги Алексеева «Сто рассказов о войне»; - И. Новиков «Страницы великой победы»; - Рассказ о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); - Чтение Л. Воронкова «Девочка из города»; - Физкультминутка «Солдаты выстроились в ряд»; - Инсценировка стихотворения «Мы тоже войны» С. Михалкова. <p>Спортивные развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Меткий стрелок»; - «Защита границ». <p>Слушание песен на военную тему: «Священная война», «Катюша», «Синий платочек».</p> <p>НОД: Лепка военной техники «Танк»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ордена, медали. <p>НОД: «Памятник воинской славы нашего города»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление выставки изобразительных работ «Защитники Родины»; - Рисование «Праздничный салют»; - «Военно-полевая почта»; - Изготовление пилоток.
--	---

Таблица 3. 3 этап: «Российская Армия»

Образовательные области	Вид совместной деятельности детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие Чтение художественной литературы Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД: «Наша Армия Родная».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание энциклопедий; - Беседа с папами «О чем рассказали старые фотографии?» -Приглашенные гости (участники боевых действий в Афганистане, Чеченской республике, Сирии, в зоне СВО); - Оформление стенгазеты «23 февраля», «Я и мой папа»; - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля день Защитника Отечества; - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак; - Сюжетно-ролевая игра «Гараж для военной техники». <p>НОД: «День Защитника Отечества».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»; - Составление рассказа по картине «На границе» М. Самсонова - «Посчитай»; - Составление рассказа «Где служил папа?». <p>НОД: А. Митяев «Почему армия родная?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л. Кассиль «Твои защитники», Е. Воробьева «Последний выстрел», «Спасибо тебе, Трезор».", А. Маркуша "Я – солдат и ты – солдат", А. Беляев "Хочу быть военным моряком", Н. Никольский "Что умеют танкисты", В. Козлов "Пашкин самолет"; - Чтение стихотворений про 23февраля; - Выставка книг в книжном уголке на тему: «От богатырей до защитников наших дней»; - «Что нужно моряку, пограничнику, летчику» (подбери картинку); - «Чья военная форма?»; - «Морской бой»; - «Кому какой головной убор принадлежит?»; - Ребусы, кроссворды. - Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Военные летчики», «Разведчики», «Боевое задание», «Награждение медалями» - Прослушивание песен: «Папа может», «Будем в армии служить», «Бескозырка белая» - Спортивные подвижные игры, проводимые при участии пап. <p>НОД: «Праздничные открытки для пап и дедушек».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка фигуры на каркасе «Солдат»; - Аппликация «Военный корабль»; - Изготовление бескозырки. <p>НОД: «Портрет моего папы (дедушки)»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание военных кораблей; - «Четвероногий солдат»; - «Моряк» <p>НОД: «Подарки для пап и дедушек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самолётки; - Оригами «Военный самолет»; - Изготовление письма для солдата.

Заключительный этап

- Создать вместе с детьми и их родителями **стенд** «Мир дому твоему, солдат!».
- Создать мини-музей патриотического воспитания.
- Акция «Посылка солдату» является **заключительным этапом данного проекта**. Цель – привлечение членов семьи ребенка к участию в сборе посылок солдатам, формирование у родителей и детей желания принимать участие в совместных действиях. Дети с воспитателями пишут письма, изготавливают поздравительные открытки, а родители несут все, что так необходимо солдату в зоне проведения СВО: предметы личной гигиены, письменные принадлежности, продукты длительного хранения, сладости. Бережно вкладывая в посылки письма, мы с детьми будем надеяться на ответ, а ещё лучше на встречу с солдатом по возвращению домой в стенах родного детского сада. Показать презентации и видеофильмы о современных героях, рассказать о подвигах и их наградах.
- Презентация проекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

3. Алябьева Е. А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

4. Васильченко Н. Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – с. 6-8.

5. Государственная программа патриотического воспитания граждан РФ на 2010-2015 годы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml

6. Гурина Т. Ф. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://worldofchildren.ru/vospitatelnyam-uchitelyam-pedagogam/scenarios-and-holidays/23-fevralya/1838-patrioticheskoe-vospitanie-v-usloviyah-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>.

7. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: Аркти, 2005.

8. Дети военной поры (Вторая мировая, ВОв). Для дошкольников и младших школьников (5-7 лет). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kid-home-lib.livejournal.com/71646.html?thread=1083102>

Ранняя профориентация в дошкольном учреждении

Кобелева Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 44, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Кобелева Е. М. Ранняя профориентация в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Ранняя профориентация – это процесс, направленный на ориентацию детей на будущую профессиональную деятельность еще на стадии дошкольного образования. Данный подход позволяет помочь детям раскрыть свои способности, интересы и потенциал, а также ознакомиться с различными профессиями и предоставить информацию о возможных путях карьерного развития.

Дошкольное учреждение играет важную роль в ранней профориентации детей. Это первое образовательное учреждение, где дети начинают формировать свою личность и интересы. Профориентация является важным процессом, который помогает людям определиться с выбором профессии и карьерного пути, соответствующего их интересам, навыкам и целям. Профориентационный процесс помогает людям лучше понять себя, свои таланты, интересы и ценности. Это позволяет им принимать информированные решения о выборе карьеры, которая соответствует их личности и поможет им реализовать свой потенциал. Она помогает людям сократить время и усилия, затраченные на поиск и выбор профессии. Она предоставляет инфор-

мацию о различных профессиональных сферах, рынке труда, требованиях и возможностях. Это позволяет людям принимать информированные решения о своей карьере и использовать свои ресурсы, такие как время, образование и деньги, более эффективно. Когда люди занимаются работой, которая соответствует их интересам и навыкам, они обычно более мотивированы и добиваются большего успеха. Правильный выбор профессии помогает людям находить в работе удовлетворение и чувствовать себя увереннее. Это может привести к повышению производительности, лучшим результатам и большей карьерной удовлетворенности. Профориентация позволяет людям выбирать такие профессии, которые востребованы на рынке труда и обеспечивают стабильный доход. Она помогает избежать ситуации, когда люди оказываются в работе, которая не приносит им достаточного заработка или не соответствует их потенциалу.

Все эти факторы подчеркивают важность профориентации. Корректный выбор профессии позволяет людям создавать сбалансированную и успешную карьеру, которая соответствует их потребностям и пред-

почтениям. Она также способствует развитию общества, поскольку люди, занимающиеся работой, которая им близка, оказывают более позитивное влияние на окружающих и вносят свой вклад в экономику и социальное благополучие. Дошкольное образование предоставляет уникальную возможность организовать разнообразные занятия, игры и экскурсии, которые помогут детям исследовать различные сферы деятельности, познакомиться с разными профессиями и определиться со своими интересами.

Ключевые аспекты ранней профориентации:

1. Разнообразие занятий. Важно предоставить детям возможность осваивать различные виды деятельности, такие как художественное творчество, спорт, наука, музыка и другие. Это поможет выявить их таланты и интересы.

2. Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные предпочтения и потребности при организации занятий и игр. Разработка индивидуальной профориентационной программы для каждого ребенка способствует его полноценному развитию.

3. Информационная поддержка. Предоставление информации о разных профессиях и возможных путях карьерного развития является важным аспектом ранней профориентации. Детям нужно знать о различных профессиях и их особенностях, чтобы смочь сделать осознанный выбор в будущем.

4. Включение родителей. Сотрудничество с родителями является важным фактором успешной ранней профориентации. Родители могут поделиться информацией о своих профессиях, организовать визиты на рабочие места и поддерживать интересы ребенка в выборе будущей профессии.

5. Опытный педагогический коллектив: Квалифицированный педагогический коллектив, владеющий методиками ранней профориентации и умеющий индивидуально работать с каждым ребенком, является ключевым фактором успеха. Профессиональные педагоги могут оказывать поддержку и руководство детям в их профориентационном процессе.

Наиболее эффективными практиками ранней профориентации являются проведение встреч с предста-

вителями разных профессий и организация экскурсий на рабочие места помогает детям ознакомиться с разными профессиональными сферами и получить представление о необходимых умениях и знаниях; организация ролевых игр, где дети могут испытать себя в разных профессиях, позволяет им лучше понять свои предпочтения и интересы; проведение проектной деятельности, связанной с исследованием разных профессий и предлагающей детям возможность проявить свою креативность и интеллектуальные способности; организация специальных курсов и мастер-классов, где дети могут познакомиться с определенными профессиями и приобрести начальные навыки в различных областях; поощрение детей в развитии и поддержке их увлечений и хобби, связанных с определенной сферой деятельности, может стать отправной точкой для осознанного выбора профессии в будущем.

Ранняя профориентация в дошкольном учреждении играет важную роль в развитии и формировании интересов детей. Использование разнообразных практик и подходов помогает детям осознать свои потребности и таланты, а также создает основу для дальнейшего карьерного развития. Реализация ранней профориентации требует совместных усилий педагогического коллектива, родителей и общества в целом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для ребенка в процессе поиска своего будущего пути.

Список литературы:

1. Борисов А. Т. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект. – Москва: Издательство "Перо", 2015.

2. Кудряшова Е. Е., Данильченко К. А. Профориентация дошкольников. – Москва: Издательство "Баласс", 2011.

3. Лихова И. В. Профориентация дошкольников: специфика и технологии. – Москва: Издательство "Просвещение", 2016.

4. Малютина В. В. Профориентация детей дошкольного возраста. – Москва: Издательство "Академия", 2014.

5. Перминова Е. А. Профориентационная работа в дошкольных учреждениях. – Москва: Издательство "Академия", 2013.

Приобщение детей к музыке и развитие чувства ритма у дошкольников

Михайлова Элеонора Валентиновна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 5 "Аленький Цветочек" г. Реутова, Московская область

Библиографическое описание:

Михайлова Э. В. Приобщение детей к музыке и развитие чувства ритма у дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Музыкальное воспитание детей является одним из ключевых аспектов развития их личности. Музыка помогает детям развивать свои эмоции, чувства, воображение, а также способствует развитию их интеллекта и социальных навыков. В данной статье мы рассмотрим важность музыкального воспитания детей и опишем различные методы и подходы, которые можно использовать для достижения этой цели.

Музыка оказывает огромное влияние на эмоциональное состояние человека. Она может помочь детям справиться с различными эмоциями, такими как грусть, страх или гнев. Кроме того, музыкальное воспитание помогает детям научиться выражать свои эмоции и чувства через музыку.

Музыкальное образование помогает детям развить свой слух и чувство ритма. Это в свою очередь способствует развитию координации движений, внимания и памяти.

Музыкальное воспитание способствует развитию воображения и креативности у детей. Дети учатся импровизировать, сочинять и исполнять музыку, что в свою очередь помогает им раскрыть свой творческий потенциал.

Музыкальные занятия помогают детям научиться работать в команде, слушать других и уважать чужое мнение.

Как приобщить ребенка к музыке?

1. Слушайте музыку вместе. Включайте музыку различных жанров и эпох, чтобы показать ребенку разнообразие музыкальных стилей. Обсуждайте с ребенком, какие эмоции вызывает у него та или иная композиция.

2. Посещайте концерты и музыкальные мероприятия, это поможет ребенку погрузиться в атмосферу музыки и увидеть, как она воздействует на людей.

3. Учите ребенка играть на музыкальном инструменте. Обучение игре на инструменте способствует развитию музыкального слуха, ритма, координации движений и терпения.

4. Пойте вместе. Пение – это один из самых простых и доступных способов приобщения ребенка к музыке. Вы можете исполнять детские песни, колыбельные или караоке.

5. Создайте музыкальную библиотеку, соберите коллекцию записей классической, народной, джазовой и современной музыки, чтобы у ребенка был доступ к разнообразным музыкальным произведениям.

6. Играйте в музыкальные игры. Игры на развитие музыкального слуха и ритма помогут ребенку лучше понять и почувствовать музыку.

7. Запишите ребенка в музыкальную школу или кружок. Там ребенок сможет научиться играть на инструменте, петь и участвовать в музыкальных постановках.

8. Обсуждайте музыку, разговаривайте с ребенком о музыке, обсуждайте любимые композиции и их авторов, а также просите ребенка поделиться своими впечатлениями о прослушанных произведениях.

9. Смотрите музыкальные клипы и фильмы. Это позволит ребенку познакомиться с различными музыкальными жанрами и их представителями.

10. Не навязывайте свои музыкальные предпочтения. Важно, чтобы ребенок сам выбирал, какую музыку ему слушать, и какую музыку он хочет играть.

Музыкальное развитие ребенка начинается уже с самого раннего возраста. Важным аспектом этого развития является чувство ритма. Ритм – это основа музыки, которая позволяет создать ощущение движения, времени и пространства.

Одним из способов развития чувства ритма у детей является пение. Во время пения дети учатся слышать ритм, темп и динамику мелодии. Кроме того, пение помогает развивать вокальные данные ребенка и его музыкальный слух.

Игра на музыкальных инструментах также способствует развитию чувства ритма. Ребенок учится различать различные длительности нот, их темп и динамику. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику рук и координацию движений.

Танцевальные движения под музыку помогают детям лучше понять ритм и темп мелодии. Ребенок учится двигаться в такт музыке, что способствует развитию его чувства ритма.

Ритмические игры – еще один эффективный способ развития чувства ритма у дошкольников. В таких играх дети учатся различать длительности нот, темп и ритм мелодии.

Музыкальные сказки – это прекрасный способ познакомить ребенка с различными музыкальными стилями и жанрами. Ребенок слушает сказку, а затем может исполнять ее на своем музыкальном инструменте или петь.

Таким образом, развитие чувства ритма у дошкольников является важным аспектом их музыкального об-

разования. Используя различные методы и подходы, можно помочь ребенку научиться воспринимать и воспроизводить ритм музыки, что в свою очередь способствует развитию его музыкального слуха и моторики. Работа в этом направлении очень важна для общего развития ребенка. Ритм присутствует во всех сферах жизни, и его развитие помогает детям лучше адаптироваться к окружающему миру. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и имеет свой темп развития, поэтому не стоит сравнивать его с другими детьми. Необходимо создавать условия для развития чувства ритма и поддерживать интерес ребенка к музыке.

Приобщение детей к музыке – это важный процесс, который может помочь им развить музыкальный слух, чувство ритма, творческое мышление и эмоциональную сферу. Следуя приведенным выше советам, вы сможете помочь своему ребенку полюбить музыку и научиться играть на музыкальных инструментах. Кроме того, посещение концертов и музыкальных мероприятий поможет им познакомиться с различными жанрами и стилями музыки. Обучая детей музыкальной теории, вы поможете им лучше понять основы музыки и научиться создавать свои собственные композиции.

Индивидуальное занятие по постановке звука [С] у ребёнка с дизартрическим компонентом

Мудрая Анна Николаевна, учитель-логопед

Ярмамедова Лейла Кадашевна, учитель-логопед

МОУ СОШ № 16, дошкольное отделение, Детский сад № 21 "Незабудка" г.о. Подольск

Библиографическое описание:

Мудрая А. Н., Ярмамедова Л. К. Индивидуальное занятие по постановке звука [С] у ребёнка с дизартрическим компонентом // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Цель: Постановка звука [С]

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- дать понятие о механизме образования звука [С];
- формировать навыки словообразования на тему «Осень».

Коррекционно-развивающие:

- нормализация мышечного тонуса артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры;
- выполнение самомассажа лица, шеи и языка;
- массаж пальцев рук с помощью Су-Джок мяча;
- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать речевое дыхание;
- работа над просодической стороной речи: темпом, ритмом, интонацией;
- развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать самоконтроль за речью оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.

Демонстрационный материал:

- ноутбук, музыкальная колонка, песня Железновой Е. «Катится колючий ёжик»;
- крупные детали от конструктора;
- бизборд «замочки», зеркало;
- матрёшка «Три медведя».

Раздаточный материал:

- блюдце, столовая ложка, чайная ложка;
- бумажные листья – кленовый, рябиновый, берёзовый, осиновый, рябиновый;

- предметные картинки: «автобус», «лук», «собака», «тетрадь», «осы», «груша», «сапоги», «юла», «слива»;
- три пластиковых стакана, три теннисных мячика, соломинка;

- фишки – тролли – 3 штуки, карта;

- Су-Джок мячики (два).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- «Здравствуй, ...! Отгадай загадку!

Пусты поля, мокнет земля, лист опадает – когда это бывает? (осенью).

Какое сейчас время года? Какая на улице погода? Как часто идут дожди? Посмотри – мы оказались с тобой возле глубокой лужи от осенних дождей!

Как же его перейти? Давай прыгать по кочкам! ребёнок прыгает по «кочкам» до рабочего места, где его ожидает бизборд с замочками).

Давай откроем первую дверь и посмотрим, что там!»

2. Первая дверь «Да здравствует полотенце пушистое и мыло душистое!»

2.1 Самомассаж лица и шеи.

«Мы теплом своих ладошек (Растираем ладони)

Расслабляем всё лицо, (Проводим ладонями перед лицом)

А потом, учась у кошек, (Поглаживаем лицо сверху вниз)

Лобик гладим, разминаем, (Поглаживаем и разминаем лоб)

Брови щиплем, а потом (Пощипываем брови.)

Мы на щёчки убегаем – (Переходим пальцами на щёки)

Их погладим, разомнём (Поглаживаем и разминаем щёки)

Пощипаем, пощипаем (Пощипываем щёки)
 И по кругу их помнём, (Делаем круговое разминание щёк)
 А потом понажимаем (Нажимаем пальцами на мышцы щёк)
 И немножко потрясём. (Легко потряхиваем щёки пальцами)
 Как из краника водичка, (Поглаживаем носогубные складки)
 Мы стекаем прямо вниз, сверху вниз.
 Губку верхнюю погладим (Поглаживаем верхнюю губу)
 И пощиплем, и помнём. (Пощипываем и разминаем верхнюю губу)
 И на нижнюю уходим – (Поглаживаем нижнюю губ.)
 Тоже щиплем, тоже мнём. (Пощипываем и разминаем нижнюю губу)
 А потом их сложим вместе, (Соединяем вытянутые вперёд губы.)
 Чтобы обе пощипать, (Разминаем обе губы)
 И затем на этом месте
 Будем пальцами стучать. (Делаем пальцевый душ для губ)
 Губки гладим. Под губами (Поглаживаем губы)
 Начинаем разминать. (Разминаем подбородок)
 Подбородок нам бы с вами (Перетираем подбородок между пальцами)
 Оттянуть и постучать. (Поколачиваем пальцами)
 И щипаем прямо к мочкам, (Пощипываем нижнюю челюсть)
 А потом ладонью всей (Поглаживаем шею сверху вниз)
 Мы стекаем, как ручей»
 2.2 Самомассаж языка
 1) Язык протискивается между губами и втягивается обратно.
 2) Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности от кончика до корня, постепенно высывая и снова втягивая.
 3) Губы в улыбке, зубы сжаты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.
 4) Покусать кончик языка, потом спинку, а затем покусать один бок и другой.
 5) Язык погладить губками, а потом аккуратно постучать ими. Зубами погладить язычок, и опять постучать ими.
 6) С помощью ложки – облизывать сначала большую ложку, чтобы задействовать большую область языка и постепенно уменьшать ее размер.
 3. Вторая дверь «Весёлый язычок»
 «Самое время вспомнить о Язычке. Давай сделаем с ним несколько упражнений:
 «Лягушка», «Слоник», «Блинчик», «Иголочка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Киска сердиться», «Позевать с открытым ртом», «Покашлять с высунутым языком», «Пополоскать» горло», «Надуть щёки с зажатым носом» – Сегодня он будет исполнять роль

альпиниста. (Упражнение «Альпинист»: кончик языка «цепляется» за нижние резцы, спинка языка выгибается). Итак, нижние зубы – уступ скалы, на котором надо во что бы то ни стало удержаться! Ведь даже страшно подумать, что произойдет, если альпинист потеряет опору под ногами! И вот наш храбрый Язычок забрался на высокую гору и встретил там «Ручеёк». Он был очень неугомонный и говорливый. Он обрушивал целый водопад звуков. Только, вот беда, звуки получались не совсем правильными, они были какими-то шепелявыми, и разбрызгивались во все стороны. Никто не мог понять, о чем говорит ручеек.

Чтобы голос ручейка стал чистым, пришлось построить плотину. Сожми зубки. Вот так. Замечательно! Улыбнись. Ручейку оставили маленькую щелочку между передними зубками, и он стал стекать холодной, ровной струйкой: С-С-С».

4.Третья дверь «Катится колючий ёжик...»

5. Четвёртая дверь «Дует вечер на листочки»
 «Разминка»

1. Встань прямо. Руки по швам. Ноги на ширине плеч. Делай короткие, как укол, вдохи громко, шмыгая носом. "Как вкусно чем – то пахнет! Откуда?"

Делайте шаг на месте и одновременно с каждым шагом – вдох. Правой-левой, правой-левой, вдох-вдох, вдох-вдох.

2.«Подуй на листочки»

С каких деревьев к нам прилетели листочки?

3.«Задувай шарики в стакан»

6. Пятая дверь «Тролли»

– Довести фишку – тролля по дорожке, произнося звук [С];

– «Поймай звук [С]» – среди других звуков, слогов, слов;

– «Отложить картинку со звуком [С]».

8 Шестая дверь «Три медведя»

Жили – были три медведя – отец – Михаил Иванович, мать – Настасья Петровна и медвежонок Мишутка. Медведей не было дома, они вышли погулять, а мы с тобой играли. Вернулись они голодные и злые. Михаил Иванович громким голосом: «Кто дул на мои листочки?» Настасья Петровна не так громко: «Кто дул на мои листочки?». Мишутка тихим голосом: «Кто дул на мои листочки?». Михаил Иванович громким голосом: «Кто трогал мой мячик?». Настасья Петровна не так громко: «Кто трогал мой мячик?». Мишутка тихим голосом: «Кто трогал мой мячик?». Мы всё на место убрали, и медведи остались довольны.

9. Итог занятия

Список литературы:

1. Подобед, С. Помогаем детям с тяжелыми нарушениями речи / С. Подобед // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 71-73.

2. Пожиленко Е.А.

3. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009. – 254, [2] с., [16] л. цв. ил.

Развитие математических навыков через дидактические игры у детей дошкольного возраста

Набокина Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 25" Предгорного МО Ставропольского края, п. Пятигорский

Библиографическое описание:

Набокина И. Ю. Развитие математических навыков через дидактические игры у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Дидактические игры – это образовательные игры, разработанные специально для обучения определенным навыкам, знаниям или концепциям. Целью таких игр является не только развлечение, но и обучение, а иногда и оценка успеваемости. Дидактические игры помогают детям учиться через игру, что способствует более глубокому усвоению материала и формированию позитивного отношения к обучению.

Типы дидактических игр могут варьироваться от игр на развитие математических навыков, чтения, письма, азбуки, логики, обучение цветам, формам, звукам, развитие моторики, памяти и других навыков до игр, способствующих развитию социальных и коммуникативных навыков.

Игры такого рода включают в себя различные упражнения, ребусы, лото, карточные игры, настольные игры, интерактивные приложения и многое другое, сочетая в себе образовательный контент с элементами развлечения.

Дидактические игры также могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка или группы, что позволяет создавать персонализированные образовательные программы и учитывать уровень развития каждого учащегося.

Использование дидактических игр в образовательном процессе способствует более эффективному усвоению материала, поддерживает мотивацию учащихся, развивает навыки саморегуляции и адаптивной поведенческой реакции на различные образовательные задачи.

Математические навыки играют важную роль в жизни каждого человека, поэтому их развитие с самого раннего возраста является крайне важным аспектом образования детей. Для дошкольников процесс обучения математике может быть увлекательным и интересным благодаря использованию дидактических игр. В данной статье мы рассмотрим, как дидактические игры способствуют развитию математических навыков у детей дошкольного возраста.

Игры, способствующие развитию математических навыков, обладают рядом преимуществ. Во-первых, они позволяют детям учиться через игру и веселье, что способствует более глубокому усвоению материала. Дидактические игры могут включать задания на счет, классификацию, различные формы, измерения, геометрические фигуры и другие математические концепции.

Во-вторых, игры развивают навыки решения проблем, логического мышления, абстрактного мышления

и саморегуляции. Эти навыки являются важной составляющей математической грамотности и способствуют формированию фундаментальной базы для будущего обучения.

Один из хороших примеров дидактической игры для развития математических навыков у детей дошкольного возраста – это игра "Лото с числами".

Игра "Лото с числами" может быть хорошим способом познакомить детей с числами и развить их навыки счета и распознавания чисел. Для этой игры на большой карточке представлено множество цифр, а у каждого ребенка есть набор маленьких карточек с числами. Ведущий игры называет числа, и дети ставят фишки на соответствующие им числа на своих карточках. Первый, кто заполнит все числа на своей карточке, объявляет "Лото".

Такая игра помогает детям учиться сопоставлять звук и количество, идентифицировать числа и различать их друг от друга. Она также способствует развитию умений счета, концентрации внимания и пространственных представлений.

Важно подобрать соответствующий уровень сложности игры в зависимости от возраста и уровня развития каждого ребенка. Например, для детей, только начинающих изучать числа, можно использовать карточки с числами от 1 до 10, а для более опытных дошкольников – от 1 до 20 или даже больше.

Игры такого рода не только учат детей математике, но и позволяют им получать удовольствие от процесса обучения, что способствует формированию позитивного отношения к изучению математики с самого раннего детства.

Результаты исследований показывают, что использование дидактических игр в процессе обучения математике у дошкольников приводит к более глубокому пониманию математических концепций, повышенной мотивации к обучению и улучшению учебных результатов. Кроме того, игры способствуют развитию социальных навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и разделение.

Важно отметить, что дидактические игры должны быть адаптированы под уровень развития и способности каждого ребенка, чтобы быть максимально эффективными. Также важно обеспечить разнообразие игр и заданий, чтобы удовлетворить потребности всех детей.

Таким образом, использование дидактических игр является эффективным способом развития математических навыков у дошкольников. Подходящие игры способствуют формированию устойчивого интереса к математике, созданию крепких основ для дальнейшего обучения и обогащению умственного развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Аванесов В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное вос-

питание дошкольника / под ред. Н. Н. Подьякова. М., 2000. 263 с.

2. Калинина И. Г., Тимохина Т. В., Толкова Н. М., Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп. Перспективы науки и образования, 2019. – С. 351-360.

3. Никитин Б. П. Интеллектуальные игры. – Изд.: Световид, 2009. – 216 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию детей подготовительной группы «Путешествие на остров математики»

Пономарева Галина Валентиновна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 7, Санкт-Петербург, Колпинский район, г. Колпино

Библиографическое описание:

Пономарева Г. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию детей подготовительной группы «Путешествие на остров математики» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Программные задачи:

1. Формировать понятие о составе числа «восемь»;
2. Упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»;
3. Развивать умение называть «соседей» данного числа;
4. Упражнять в счете в пределах 10;
5. Развивать умение пользоваться цифрами и знаками «больше» и «меньше».

Материал:

- Пластмассовые игрушки;
- Квадраты желтого и синего цвета;
- Домик состава числа восемь;
- Тетради в клетку;
- Рисунок по точкам;
- Простой карандаш;
- Цифры на магните.

Ход НОД

1 часть: Ребята, случилась беда, у королевы математики потерялся остров. Она просит вас помочь ей. Давайте ей поможем его найти? Скажите, на чем можно отправиться за поисками острова? Правильно ребята, за поисками острова можно отправиться на корабле, на лодке, на самолете. А на чем мы, отправимся вы, узнаете, если соедините цифры от 1 до 7. Ребята, что у вас получилось? Правильно-корабль. Скажите, как мы выполняли задание? Мы соединили цифры от 1 до 7.

Мы поплывем с вами на корабле. Ну что, готовы? Тогда поплыли.

Мы, приплыли к какому-то острову. А что это за остров мы не знаем, узнаем только, когда обойдем весь остров и выполним все задания.

Вот ребята первое задание:

Нужно вспомнить порядковый счет. Посмотрите перед вами стоят игрушки. Назовите их? Да, здесь слон, тигр, жираф, носорог, крокодил, кенгуру, обезьяна, черепаха. Давайте их посчитаем? Правильно их восемь: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь. Какая игрушка стоит на третьем месте, если считать справа? Да ребята, на третьем месте слон. А черепаха, на котором месте стоит? Правильно, если считать справа налево, то она на шестом месте, а если считать слева направо, то она на третьем месте. Алина, посчитай игрушки? Начни считать с третьей. Правильно Алина, третья, четвертая, пятая, шестая, седьмая, восьмая. А Егор нам посчитает слева направо, со второй. Хорошо, молодец- второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой. Ребята, Скажите между третьим и пятым, которая игрушка по счету? Правильно четвертый. А между шестым и восьмым? Конечно, седьмой.

Вы, ребята молодцы, справились с этим заданием, пошлите дальше.

Вот ребята, второе задание. Ребята, мы сейчас будем решать задачки на смекалку. Слушайте внимательно.

1 задача: На столе лежит 3 яблока, одно яблоко разрезали пополам. Сколько яблок на столе осталось? Да ребята, осталось три яблока.

2 задача: Бабушка связала внукам 3 шарфа и 6 варежек. Сколько внуков было у бабушки?

3 задача: У братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? Правильно, всего 6 детей, молодцы!

А теперь ребята, вам необходимо решить задачу и выложить ее с помощью цифр. Будьте внимательны.

Три поросенка гуляли на лужайке. Наступила осень, и пора настала строить свои дома. Наф-наф ушел строить свой дом, а остальные остались гулять. Сколько поросят осталось гулять на лужайке? Милана, выложи задачу на доске? Молодец $3-1=2$ Двое поросят осталось гулять на лужайке.

Устали? Давайте отдохнем?

Физкультминутка

Как приятно в море плавать! (плавательные движения)
Берег слева, берег справа (повороты влево, вправо)
Море лентой впереди (потягивания-руки вперед)
Сверху мостик погляди (потягивания руки вверх)
Чтобы плыть еще скорее, надо нам грести быстрее.
Мы работаем руками.

Кто угонится за нами? (плавательные движения)

Ну вот мы и отдохнули, пошлите дальше.

2 часть: А вот и четвертое задание: Мы будем составлять число восемь из двух меньших чисел. Отсчитайте восемь синих квадратов и положите их в ряд. Попробуйте составить все варианты состава числа восемь из двух меньших чисел:

7 и 1, а вместе 8

6 и 2, а вместе 8

5 и 3, а вместе 8

4 и 4, а вместе 8

3 и 5, а вместе 8

2 и 6, а вместе 8

1 и 7, а вместе 8

Дети предлагаю поиграть в игру «Ручеек».

Двое детей ведущие, берутся за руки, образуя воротца, в руках у них цифры 8. Остальные дети разбегаются по группе, у каждого цифры от 0 до 8. По моему сигналу «Ручеек в воротца» дети встают парами так, чтобы образовать вместе заданное число (например: 4 и 4, 1 и 7, 2 и 6, 0 и 8 и т.п) «Ручеек» должен пройти через «воротца». Дети образующие «воротца», пропускают тех, кто не только правильно составил заданное число, но и сказал, как оно составлено.

Молодца и с этим заданием справились. И все правильно сказали из каких меньших цифр составили число 8.

Пошлите дальше. А вот и четвертое задание:

Ребята, этот остров кто-то охраняет, а кто мы узнаем если выполним следующее задание, рисование по клеточкам под диктовку. Присаживайтесь на свои места, на столе лежит тетрадь в клетку, в тетрадке стоит точка, поставьте карандаш на точку. Слушайте внимательно.

2- вверх, 2- вправо, 1- вверх, 1-вправо, 3 -вниз, 3-вправо, 1- вверх, 1- вправо, 5- вниз, 2-влево, 2-вверх, 1-влево, 2-вниз, 2-влево, 4-вверх, 2-влево.

Ну кто же охраняет этот остров? Правильно охраняет его собака.

6 часть: Ребята, мы с вами обошли весь остров, успешно выполнили все задания. Как вы думаете, может быть, этот остров математики? Да, это остров математики, правильно. А почему вы так думаете? Да ребята, мы выполняли графический диктант, повторяли порядковый счет, решали арифметические задачи, составляли число из двух меньших чисел.

За ваше старание королева математики приготовила вам сюрприз. (раскраски)

А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова: раз, два, три в детском саду окажись. Вот мы и вернулись в детский сад.

3 часть: Итог занятия: Ребята, вам понравилось путешествие? А какие задания вам показались самыми трудными? Мне очень понравились, как вы занимались, молодцы! Вы сегодня были настойчивыми, внимательными, сообразительными и поэтому вам удалось выполнить все задания.

Библиографический список:

1. Волина В. В. Занимательная математика для детей / – СПб.: Лев и К, 1996.

2. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии занятий по развитию математических представлений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

3. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2004.

4. Светлова И. Е. Логика. – М.: «ЭКМО – Пресс», 2000.

5. Тихомирова Л. Ф. Логика. Упражнения на каждый день. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Метод моделирования как основа развития речевой и интеллектуальной деятельности детей дошкольного возраста

Райхель Елена Вячеславовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад № 267 "Рябинка", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Райхель Е. В. Метод моделирования как основа развития речевой и интеллектуальной деятельности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Самое главное место в жизни ребенка, помимо игровой деятельности, занимает общение, только оно способно в полной мере отобразить ту логическую цепочку, которую ребенок строит в своей голове, ту мыслительную деятельность, которая предшествует построению этой цепочки и наконец, как итог всей этой работы, демонстрирует мышление ребенка при его умении выражать свои мысли грамотно.

Общество, постоянно диктует нам свои требования, в этом направлении, и на данный момент, общение воспринимается, не только как средство коммуникации, но и как маркер эмоционального и эстетического уровня развития детей. И педагоги, и психологи, и современное общество, в лице родителей, пришли к единому мнению, речь должна быть уместной, выразительной, а самое главное грамотно построенной. В своих работах, профессора Е. М. Мастюкова и С. А. Миронова, приводят доказательную базу, того, что огромное значение на формировании ребенка, как личности, а также на его психическое развитие, имеет всестороннее развитие связной речи [5].

Как известно фундамент речевой деятельности, закладывается в дошкольном детстве, а на протяжении всей дальнейшей жизни, лишь развивается и дополняется новыми составляющими. Чем раньше педагоги начинают вводить систему пропедевтической работы по предупреждению речевых нарушений, тем проще потом протекает становление связной речи у детей. Доказательную базу этого, мы можем видеть в работах Л. В. Красильниковой, в одном из ее учебно-методических пособий, «Пропедевтическая работа по предупреждению речевых нарушений в раннем возрасте» [3].

По мнению А. М. Леушиной, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, наглядность является одним из основных факторов, становления связной речи ребенка. Л. А. Венгер, с коллегами экспериментально доказали, что она же, влияет на развитие еще одной не менее важной способности, такой как способность, решать сложные интеллектуальные задачи, при помощи схематических представлений, так называемых наглядных моделей.

«Представление в образной, но более или менее условной и схематизированной форме, отображающее различные (в том числе и скрытые от непосредственного наблюдения виды отношений между объектами)» так говорил Л. А. Венгер о наглядной модели [2].

До сих пор самым многообещающим методом развития речевой деятельности можно считать метод моделирования, так как основным отличием мышления ребенка дошкольного возраста, является наглядная конкретность и предметная образность. В своей статье «Предыстория развития письменной речи», Л. С. Выготский высказал следующую мысль:

«Рисование ребенка по психологической функции, есть своеобразная графическая речь, графический рассказ, о чем-либо» [1].

Создание заместителя изучаемого объекта, по существенным свойствам данного объекта, это и есть наглядное моделирование. Данный метод помогает детям дошкольного возраста работать с такими абстрактными понятиями, как звук, слово, предложение

и текст, путем зрительного представления. Что является особенно важным в силу того, что на данном этапе их развития, решение всех мыслительных задач, происходит с применением внешних средств, так как наглядный материал в этом возрасте подходит для их усвоения лучше вербального. На этом фоне, задействование опорных схем, для решения любых познавательных задач, путем подключения двигательной, зрительной и ассоциативной памяти, можно считать идеальным вариантом, для развития не только связной речи, но и всей речевой деятельности.

Особенность моделирования, как метода обучения, состоит в том, что в его основе лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком, символом. Научится представлять признаки заданного предмета, а также приемам обобщения данных признаков, анализируя и выделяя их по каким-то существенным критериям, все это становится возможным именно благодаря применению метода моделирования. В современном обществе, в связи с происходящими в его обобщенном сознании, изменениями, сейчас как никогда высока потребность, в личностях, владеющих средствами определения и воспроизводства связей, и имеющих четкие представление об отношениях и связях в данной действительности.

Используя в своей работе, графическую аналогию, в виде метода моделирования, дети учатся смотреть в суть вещей, используют свою мозговую активность, для самостоятельной добычи информации, ее анализа и систематизации. А также умению выстраивать в голове, четкий план любого речевого высказывания. Ведь умение делать умозаключения, а также правильно формировать и высказывать свои суждения, все это не только дает развитие речевой деятельности, но и помогает, удовлетворять потребность ребенка в познании.

На сегодняшний день, для развития речевой деятельности детей, применяются несколько видов моделей:

1. Предметная модель – в виде физической конструкции, предмета или нескольких предметов, связанных по каким-либо закономерностям.

2. Предметно – схематическая модель. В данном виде модели применяются выделенные в заданном объекте, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов заместителей и графических знаков или опорных схем.

3. Графическая модель (пиктограмма). Здесь имеют место быть, графические модели, обобщенно передающие разные виды отношений графики (формулы, схемы и т.д.)

Анализируя литературные источники по данной тематике, можно прийти только к одному выводу, а именно, что самым эффективным способом, на данный момент, для развития интеллектуальной деятельности ребенка дошкольного возраста, а так же для удовлетворения в полной мере, его потребности, в развитии речевой деятельности, для его перехода на качественно новый уровень общения, может считаться метод наглядного моделирования.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. В 92 Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, – 2005. – 1136 с.

2. Венгер. Л. А. Воспитание способностей к наглядному и пространственному моделированию // Дошкольное воспитание – 2002. – № 3. – 398 с.

3. Красильникова, Л. В. Пропедевтическая работа по предупреждению речевых нарушений в раннем возрасте [Текст]: учебно-методическое пособие /

Л. В. Красильникова; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Нижегородский гос. пед. ун-т". – Нижний Новгород: Изд. Гладкова, 2011. – 205 с.: ил., табл.

4. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, – 1992. – 95 с.

Методическая разработка в помощь педагогам по планированию совместной деятельности воспитателя с детьми

Ревенко Елена Владимировна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ревенко Е. В. Методическая разработка в помощь педагогам по планированию совместной деятельности воспитателя с детьми // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

- Утренний отрезок времени;
- Прогулка;
- Вечерняя прогулка.

Совместная деятельность взрослых и детей предусматривает обязательную взаимосвязь с организованным обучением: именно в процессе данной деятельности взрослый готовит ребят к последующему усвоению ими знаний на занятиях. Кроме того, воспитатель наполняет эту деятельность тем содержанием, которое не удалось «отработать» на занятиях. Именно в процессе совместной деятельности взрослый работает над закреплением, уточнением, углублением представлений, понятий, умений. Этот блок самый насыщенный разнообразной деятельностью.

Для оптимизации планирования целесообразно иметь в группе ритуалы (на каждый день или на неделю, месяц).

Перечислим основные «необходимости» каждого дня:

- индивидуальный диалог с каждым ребенком;
- совместная двигательная деятельность (на улице, в группе);
- чтение или рассказывание;
- дидактические упражнения, развивающие игры;
- творческие игры;
- наблюдения (в группе, на воздухе);
- психогимнастика, упражнения на релаксацию, театр;
- труд (различные виды);
- художественно-продуктивная деятельность;
- музыка;
- познавательная пятиминутка.

Дополнительно в группе могут возникнуть еще другие ритуалы.

Зная их перечень, педагог,

- во-первых, не упустит основных доминант в работе с ребятами;

- во-вторых, сможет планировать совместную деятельность достаточно кратко, указывая основное содержание.

При этом педагог находится в партнерской позиции с ребенком. Совместную деятельность взрослых и детей целесообразно (обязательно) расписывать согласно режимным отрезкам: утро, прогулка, вторая половина дня.

Планирование утреннего отрезка времени

Необходимо запомнить, что утро – это спокойный режимный момент. Основная задача педагогической работы в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Здесь очень важно провести эмоционально-стимулирующую гимнастику. Работа проводится по подгруппам и индивидуально. Если говорить о фронтальной работе, это могут быть хороводы и спокойные виды деятельности.

Утренний прием – наиболее благоприятное время для индивидуального общения воспитателя с каждым ребенком. В эти часы успешно ведется индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности. Отличительной особенностью ее является непринужденность, опора на интерес и любознательность ребенка, на занимательность формы и содержания проводимых мероприятий. Это работа по исправлению и воспитанию у детей правильного звукопроизношения, по развитию устной речи и выработке правильной интонации, по физическому воспитанию (стимулирование двигательной активности). При планировании индивидуальной работы с детьми, воспитатель указывает конкретно имена тех воспитанников, с кем будет производиться работа и прописывает какая работа.

По содержанию утренний отрезок времени включает:

- игровую деятельность;

- беседы с детьми;
- рассматривание предметов и иллюстраций;
- короткие наблюдения в природе и явлений общественной жизни.

Хорошо планировать на утро **короткие беседы** с группой ребят или отдельными детьми на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Так, в календарных планах младшей и средней групп воспитатель намечает коротенькие беседы с детьми о близких людях и доступных предметах и явлениях окружающего мира: о маме, папе и бабушке, о младших братьях и сестрах, об игрушках, книгах, объектах природы и многом другом. Часто такие беседы сопровождаются рассматриванием иллюстраций. В календарных планах старшей группы намечаются, кроме указанных выше, беседы с рассматриванием иллюстраций и без них по более сложной тематике: о временах года, о домашних и диких животных, о жизни родного города.

Количество видов деятельности в утренние часы:

- в младшей и средней – 3-4 вида,
- в старшей подготовительной группе – 4-6 видов в зависимости от детей группы.

Воспитатель сам определяет, сколько должно быть видов деятельности опережая на примерные каноны.

Планирование прогулки

В режиме дня каждой возрастной группы предусмотрено проведение двух прогулок: утренней и вечерней (не считая утреннего приема детей на воздухе).

Задача прогулки в первую половину дня – восстановить силы после занятий, получить максимальный положительный заряд.

Прогулка должна дать разрядку ребенку, снять напряжение после занятий и создать у него жизнерадостное настроение, что в свою очередь обеспечивает соответствующий тонус для успешного физического и психического развития ребенка в иных условиях и видах деятельности.

Говоря о планировании прогулки, нужно помнить о том, что есть **общепринятая структура прогулки**.

- Если перед прогулкой было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начнется с наблюдения.
- Если же были спокойные виды деятельности, то прогулка начнется с подвижной деятельности.

Наблюдения. Следует обратить внимание на планирование наблюдений, учитывая огромное значение ознакомления дошкольников именно с натуральными предметами в процессе непосредственного их восприятия. Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется ежедневно. В старших группах, где особенно широкая программа ознакомления с общественно-бытовыми явлениями, можно планировать и по два наблюдения, одно из которых будет частью комплексного занятия и займет 10-15 минут (например, рассматривание почтовых, школьных принадлежностей и прочее).

Наблюдения должны планироваться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками: зима, весна, лето, осень. Наблюдения могут планироваться как кратковременные, так и длительные. В процессе наблюдений, проводимых как по инициативе взрослых, так и по желанию детей, развиваются:

эстетическое восприятие, умственная активность, формируется интерес к окружающему, к познавательной деятельности. Таким образом в процессе наблюдений ребенок развивается всесторонне.

При организации любых видов наблюдений должно быть использовано художественное слово: стихи, поговорки, загадки, потешки, приметы. С приметам начинают знакомить со средней группы.

При планировании содержания воспитательной работы на прогулке воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки, придерживаясь следующей примерной структуры:

- спокойная, самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения);
- затем подвижные игры с элементами спорта, спортивными развлечениями;
- трудовая деятельность детей.

Особое внимание воспитателю следует обратить на обеспечение активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений, в процессе которых формируется детский коллектив, усваиваются и воспитываются положительные навыки поведения, накапливаются представления детей об окружающей природе и общественной жизни. Планирование работы по развитию движений на прогулке должно способствовать закреплению, совершенствованию игр и физических упражнений, повышать двигательную активность детей. При этом важно правильно выбирать время для проведения игр и упражнений.

Нельзя допускать, чтобы организованная двигательная деятельность проводилась за счёт времени самостоятельной деятельности детей.

Продолжительность подвижной деятельности составляет 60-70% от общей продолжительности прогулки, при этом не должна ущемляться самостоятельная деятельность детей.

Подвижные игры. Важное место в прогулке занимает подвижная игра, в которой принимают участие все дети группы. С этой целью воспитатель вызывает у детей интерес к игре, делает ее увлекательной. Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

Количество подвижных игр – от одной до четырех. При подборе подвижных игр необходимо обращать внимание на вид основных движений. В теплое время года должно даваться больше подвижных игр с метанием, ползанием, лазанием. В холодное время – с бегом, метанием, прыжками.

Организует и проводит игру воспитатель, который не только руководит, но и участвует в игре, беря на себя наиболее ответственную роль. Продолжительность одной игры составляет 7-15 минут (в зависимости от возраста детей и состояния здоровья).

Важно, чтобы в подвижных играх принимали участие все воспитанники группы. С этой целью на прогулке планируются только знакомые детям игры. С новыми играми дети знакомятся на физкультурных занятиях.

Игры помогают решать важные задачи воспитания, обучения детей, умения слушать, быть внимательным, правильно управлять своими движениями, привыкать к дисциплине и сознательному отношению к занятиям.

Использование подвижных игр требует соблюдения следующих методических принципов:

- Учет возрастных особенностей детей: чем старше дети, тем сложнее становятся игры, тем большее значение имеет сюжетный, ролевой рисунок, постепенно усложняются правила, значительнее становится роль личной инициативы.
- Подбор игр в соответствии с лечебно-педагогическими, лечебными и воспитательными задачами.
- Соблюдение физиологических закономерностей адаптации к нагрузкам.
- Четкое объяснение правил игры и распределение ролей.

В подборе подвижных игр и элементов соревнования необходимо учитывать индивидуальные особенности физического развития и здоровья детей. Игры, являясь специфическим видом деятельности ребенка, широко используются в лечебной физкультуре для решения поставленных лечебных задач.

Напомним, что выбор времени проведения и упражнений на прогулке зависит от предшествующей работы в группе.

Если физкультурное или музыкальное занятие проводилось в первой половине дня, то желательно организовывать игры и упражнения в середине или конце прогулки, а в самом её начале предоставить детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

В остальные дни целесообразно организовать двигательную деятельность детей в начале прогулки, что позволит обогатить содержание их самостоятельной деятельности.

В дни проведения физкультурных занятий с детьми организуется одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (спортивное упражнение или упражнение в основном виде движения). В другие дни, когда занятие не проводится, планируется подвижная игра, спортивное упражнение и упражнение в основном виде движения (прыжки, лазание, метание, бросание и ловля мяча и другие).

При проведении упражнений, основных видов движений следует использовать разные способы организации (фронтальный, подгрупповой, индивидуальный). Наиболее целесообразным является **смешанное использование разных способов организации.**

Упражнения детей в основных видах движений желательно организовывать по подгруппам, в зависимости от степени подвижности детей. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. В течение месяца может быть проведено 15-20 подвижных игр (включая игры эстафеты), при этом разучено 3-4 новые игры. Напомним, общая длительность игры составляет 7-10 минут.

Индивидуальная работа по физвоспитанию. Оздоровительный эффект прогулки во многом зависит от правильно организованной двигательной деятельности дошкольников. Планируя прогулку, воспитатель

предусматривает индивидуальную работу с детьми по физическому воспитанию. Индивидуальная работа по физвоспитанию должна планироваться ежедневно и с теми детьми, у которых есть проблемы в освоении основных движений. Обратите внимание на то, что есть дети с разной степенью подвижности. Индивидуальная работа может проходить в занимательной игровой форме, спортивные игры и развлечения.

Например, для старшей группы рекомендуются спортивные упражнения и элементы спортивных игр: бадминтон, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей, городки.

Спортивные игры. Спортивные игры и упражнения проводятся ежедневно во время прогулок или в спортзале.

Баскетбол. Передача и перебрасывание мяча друг другу двумя руками, бросание в корзину двумя руками из-за головы. Освоение игры по упрощенным правилам.

Футбол. Передача мяча друг другу с отбиванием его правой или левой ногой в положении стоя на месте, подбрасывание мяча ногой, попадание мяча в предмети, забивание в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

Хоккей. Умение кататься на коньках, вести шайбу клюшкой, передавать шайбу друг другу, забивание шайбы в ворота. Освоение игры по упрощенным правилам.

Бадминтон. Умение правильно держать ракетку, производить удар по волану, перебрасывать его партнеру без сетки. Освоение игры по упрощенным правилам.

Теннис. Умение держать ракетку, попадать по мячу, перебрасывать его через сетку. Освоение игры в настольный и большой теннис по упрощенным правилам.

Сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры должны соответствовать возрасту, интересам, уровню развития детей и учитывать полоролевую дифференциацию. Они идут на основе тех знаний, которые у детей есть. Тематика должна быть самой разнообразной. Проводятся игры на бытовые, производственные темы; игры на закрепление правил дорожного движения и правил поведения на улицах города; строительные, театрализованные; игры, тематика которых связана с современной жизнью.

Для организации сюжетно-ролевой игры должен быть минимум готовых пособий. Когда у ребенка есть полный арсенал пособий, то ребенок повторяет производственные действия. Если у ребенка есть предметы-заместители, ребенок начинает развивать игру и его действия переходят в ролевой план. Это очень важно при подготовке детей к школе.

Упражнения для развития мелкой моторики

пальцев рук. Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организмом эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшает деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной

систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость. Не допускайте скуки и переутомления.

Эти упражнения должны проводиться в соответствии с временем года, погодными условиями. Эти упражнения проводятся во всех возрастных группах, начиная с младшего возраста индивидуально, с подгруппой детей и фронтально. Комплекс проводится в любое удобное время дня, ежедневно. В комплекс упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, входят:

- Пальчиковая гимнастика – рекомендуется проводить с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии;
- Выкладывание на асфальте, песке, снегу из природного материала (палочки, камешки, пластиковые пробки, осенние листья, плоды и другие материалы);
- Постройки из природного материала (муравейник, метла из травинки);
- Игры с песком (просеивание, куличики, формочки);
- «Угадай на ощупь»;
- Различные виды застежек, шнуровок – их подбор должен соответствовать возрастным интересам дошкольников;
- Скрепление деталей разнообразными способами;
- Мозаики из различных материалов, пазлы;
- Игры с водой, с песком;
- Работа с «печатками» разнообразных форм;
- Рисование под проговаривание текста;
- Рисование палочкой, мелками на асфальте, песке, снегу;
- Игры с веревочкой;
- Игры с шипованными мячиками пластилином, соленым тестом.

Элементарная трудовая деятельность. Она может быть двух видов:

1. Хозяйственно-бытовой труд: дети вместе с педагогом, друзьями наводят порядок на участке, в игровых уголках и шкафчиках.

2. Труд на природе: дети работают в цветнике, на клумбе, в огороде.

Формы организации трудовой деятельности могут быть как фронтальные, так и подгрупповые.

Планируя объем и содержание трудовой деятельности, воспитатель наряду с обучением детей некоторым практическим навыкам работы в природе должен предусмотреть знакомство их с растениями, животными, правилами ухода за ними, продумать способы организации детей в этой деятельности, последовательность работы, приемы, способствующие воспитанию у них чувства удовлетворения от выполненной работы, ответственности за общее дело.

Экспериментальная деятельность. Эксперименты проводятся с самыми разнообразными материалами, при этом обязательно учитывается время года. Следует обратить внимание на обеспечение безопасности.

Индивидуальная работа должна планироваться по разделам программы.

Существует четыре вида прогулки:

1. Типовая: максимально свободная деятельность детей (максимум атрибутов);

2. Комбинированная, состоящая из двух частей: первая часть – целевая прогулка; вторая часть – свободная деятельность детей;

3. Прогулка-экскурсия, прогулка-поход;

4. Спортивная (соревнования, эстафеты).

Планирование второй половины дня

Содержание вечерних прогулок должно планироваться с учетом всей предшествующей деятельности детей.

Планируются наблюдения, игры, труд, физические упражнения и подвижные игры. Однако необходимо иметь в виду, что вечером **не следует проводить игры большой подвижности, возбуждающие нервную систему детей.**

Основное место в этом отрезке времени занимает разнообразная игровая деятельность детей.

После дневного сна хорошо планировать и трудовую деятельность детей:

- уборку групповой комнаты;
- ремонт книг, пособий, настольно-печатных игр;
- стирку кукольного белья, носовых платков, лент;
- изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для игр малышей.

Рекомендуется также устраивать и различные зрелищные мероприятия, развлечения:

- кукольный, настольный, теневой театры;
- концерты;
- спортивные, музыкальные и литературные досуги;
- слушание аудиокассет и многое другое.

В этот период времени может планироваться работа музыкально-эстетического цикла, работа по изобразительной деятельности, вечера развлечения. Для расширения кругозора детей можно планировать художественное чтение с продолжением, рассказывание сказок, просмотр репродукций картин классиков и современных художников.

Во вторую половину дня ежедневно проводится прогулка, в содержание которой входит подвижная игра, сюжетно-ролевые игры детей, трудовая деятельность.

Воспитатель создает условия для организации индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами и запросами.

Литература:

1. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду. Из опыта работы. **Жесткова Л. С., Лузай Н. В., Баркан С. Н.** Редактор: **Вакуленко Л. С.** Издательство: **Детство-Пресс**, 2014. Серия: Библиотека заведующей ДОУ.

2. "Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Подг. к школе"

3. Белькович Виктория Юрьевна, Кильдышева Ирина Африковна. Издательство: Мозаичный парк, 2023 г.

План-конспект занятия по художественно эстетическому развитию (рисование) на тему «Зимнее дерево»

Роголёва Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР – д/с "Калинка", г. Абакан

Библиографическое описание:

Роголёва М. А. План-конспект занятия по художественно эстетическому развитию (рисование) на тему «Зимнее дерево» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Цель: Формировать умение передавать в рисунке картину зимы, используя восковые карандаши и мел.

Задачи:

Образовательные:

– Учить выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников (корень, лист) и различия (у дерева один ствол, а у кустарника много).

– Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом;

– Формировать умение создавать картину зимнего леса;

– продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол, ветви, ветки, веточки) и пропорции. Показать способы изображения сыпучими графическими материалами;

– Учить детей проводить прямые и ломанные, волнистые линии, не отрывая карандаша от бумаги;

– Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками.

Развивающие:

– Закреплять навыки рисования деревьев;

– Закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов;

– Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения);

– Развивать способность к образному восприятию природы и её передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции;

– Развивать внимание, память, мыслительные операции анализа и синтеза;

– Развивать творческое воображение, логическое мышление.

Воспитательные:

– Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней;

– Воспитывать эстетическое восприятие и интерес к природе, её изображению, к миру растений;

– Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Изобразительная: выбрать наиболее удачную композицию, правильно дать пропорциональное соотношение частей дерева.

Техническая:

– Держать карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу;

– Рисовать большую линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука – внизу линии, линию рисовать сразу, не останавливаясь и не отнимая карандаша от бумаги

– Добиться правильной посадки при рисовании.

Материалы и оборудование:

для воспитателя:

– мольберт;

– тонированный акварельный лист, формат А-3;

– карандаш (восковые карандаши, школьный мел белого цвета);

– запись мелодии «Звуки природы»;

– иллюстрации с изображением деревьев зимой, предметные картинки деревьев;

– короб, игрушка Чебурашка (сюрпризный момент).

для детей:

– простой графитный карандаш (для пальчиковой гимнастики);

– тонированный акварельный лист по выбору ребенка, формат А-4, фон соответствует данной теме;

– поднос с набором сыпучих графических материалов (восковой карандаш, школьный мел белого цвета) на каждого ребенка;

– схема «Дерево».

Ход НОД

Перед занятием раздаётся звонок в дверь.

Воспитатель: «К нам кто-то пришел, пойду, посмотрю». Принесит посылку.

– Почтальон принес посылку, интересно, что там внутри? Давайте, посмотрим. Открывают. «Ой, да это Чебурашка!» Вынимает его. Воспитатель и дети здороваются с ним, он им отвечает дрожащим голосом.

– Чебурашка, да ты весь дрожишь, что случилось?

– У вас так холодно на улице и на деревьях нет листочков. Я замерз и ничего не понимаю.

– Ребята, давайте объясним, что происходит. Почему так холодно и нет листьев на деревьях.

Предполагаемые ответы детей: Ведь сейчас зима, а ни лето, поэтому так холодно. И зимой на деревьях не бывает листья, все деревья укрыты снегом.

Чебурашка:

– Это интересно! Вот бы мои друзья тоже увидели такие необыкновенные деревья. Там, откуда я прибыл к вам, нет снега и всегда тепло.

– Ребята, мы сможем помочь увидеть друзьям Чебурашки деревья в снегу?

Предполагаемый ответ детей. – Да, мы можем нарисовать.

Воспитатель:

– Конечно. Мы с вами уже не раз рисовали деревья, но мне хотелось бы еще раз напомнить вам, как это нужно делать. Давайте все вместе подойдем к мольберту, и ты Чебурашка, посмотри вместе с ребятами.

– Рисовать дерево мы будем восковым карандашом. Вы уже знакомы с этим карандашом и знаете, как им надо пользоваться. Восковой карандаш красиво передает шершавую кору деревьев. (Рассказ воспитателя сопровождается показом). Рисование дерева нужно начинать со ствола. Ствол – это самая толстая часть дерева. Сверху ствол тоньше, а внизу толще. Поэтому я проведу несколько вертикальных линий рядом друг с другом. Ветки расположены вдоль ствола и направлены вверх. Покажите ручками, куда направлены ветки. Чем ближе к верхушке дерева, тем ветки короче.

После ствола рисуем крупные ветки дерева. Они рисуются так же, как ствол: вверху тоньше, ближе к стволу – толще. Ветки на стволе находятся на разном расстоянии.

Затем рисуем мелкие веточки, которые отходят от больших. Их много. Мелкие ветви рисуются одинаковой толщины – они тоненькие, и тоже у многих деревьев тянутся вверх. Дерево готово. Теперь будем укрывать ствол и веточки снегом. Для этого я буду использовать школьный мел. Снег лежит на ветках и стволе дерева, слой снега разный где-то много лежит, а где-то мало. Некоторые деревья можно сказать все в снегу. Как этой зимой. Можно нарисовать еще сугробы и падающий снег. Тогда получится настоящая зима. Посмотрите, что у меня получилось.

– Устали? Давайте, немного отдохнем.

Проводится физкультминутка

– Теперь можно пройти на свои места и приступить к рисованию, дежурные все подготовили для вас.

Если у кого-то возникнут вопросы, мы с Чебурашкой вам поможем.

Самостоятельная деятельность детей

Дети садятся на свои места и приступают к рисованию. Играет мелодия "Звуки природы".

Как только у большинства детей были нарисованы деревья, было предложено сделать паузу для снятия напряжения рук и глаз.

Проводится пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз

Работа продолжается.

Напоминала о том, что не надо сильно сжимать карандаш. Линии рисуем кончиком карандаша. Тем, кто рисовал сугробы, объяснила, что мел лучше положить плашмя и рисовать дугообразную форму сугроба. Одна

дуга чуть-чуть находит на другую. Высота сугроба может быть разной.

Падающий снег рисуем короткими штрихами.

Анализ деятельности детей

Воспитатель:

– Ребята, наше занятие подходит к концу. Все всё сделали правильно? Все довольны результатами своей работы?

Ответы детей.

Дети складывают свои рисунки на стол, чтобы все могли увидеть.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег, пушистый в воздухе кружится,

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле побелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес, что шапкой принакрылся чудной,

И заснул под нею крепко, непробудно...

– Посмотрите, получился настоящий зимний лес. Вам нравятся ваши работы?

Ответы детей.

Воспитатель:

– Все работы хорошие. Давайте, рассмотрим по внимательнее. Наиболее выразительно изображено различие тонких и толстых ветвей, развесистая крона, снег на ветках лежит красиво вот на этих рисунках. А вот здесь ребята торопились, сильно нажимали на карандаш, и он ломался. Рисунки получились немного грязными, но на них есть следы животных. Чьи это следы?

Ответы детей.

Воспитатель:

– На этих деревьях ветви направлены ни вверх, а в стороны. Это не совсем правильно. В следующий раз постарайтесь исправить эту ошибку. Но посмотрите, у них все деревья в снегу, есть еще высокие сугробы. Как вы думаете, мы сможем пройти по таким сугробам?

Ответы детей.

Когда педагог указывает на ошибки, дети на слова педагога не реагируют, не расстраиваются.

Воспитатель:

– Чебурашка, тебе нравится?

Чебурашка:

– Ой, как красиво! Мне очень нравится ваши рисунки. Я обязательно их покажу своим друзьям. А сейчас мне пора возвращаться домой. До свидания.

Дети и воспитатель прощаются, дарят рисунки Чебурашке и приглашают его в гости вместе с друзьями.

Библиографический список

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: «Изд-во ГНОМид», 2007. – 80 с.

2. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 432 с.

3. Выготский Л. С. Психология искусства /Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 2008.

Организация занятий по робототехнике как средство основ формирования инженерно-технического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Романенко Татьяна Владимировна, воспитатель
Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель
Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Романенко Т. В., Сикорская Н. Н., Здоровец А. А. Организация занятий по робототехнике как средство основ формирования инженерно-технического мышления у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

С каждым годом человечество совершает все новые и новые открытия, а новые технологии, как известно, быстро проникают во все сферы человеческой деятельности. Это, в свою очередь, предполагает формирование у молодого поколения инженерно-технического мышления, развитие аналитических навыков мышления уже с дошкольного возраста. Идеи формирования у детей указанных черт заложены также в ФОП, для реализации требований которого разработаны разного рода методические рекомендации и пособия по организации образовательного процесса в ДОУ с использованием робототехники.

Конструирование как вид детской деятельности изучали З. М. Богуславская, И. Ю. Дружинина, Л. В. Куцакова, И. А. Лыкова, Л. Н. Севрюкова, Г. В. Семенова, Е. О. Смирнова, Н. П. Шаталова. Воздействие робототехники на формирование личности дошкольников исследовалось в трудах Е. С. Безгиной, Л. В. Гараниной, Н. В. Дятловой, С. В. Коноваленко, И. В. Микитюк, Т. А. Писчасовой, С. В. Семенченко. Методические основы дошкольного образования с использованием робототехники разработаны такими авторами, как Т. В. Волосовец, Е. М. Ерофеева, Ю. В. Карпова, И. А. Лыкова, Н. В. Микляева, В. П. Новикова, Л. Н. Павлова, О. А. Поваляев, Н. П. Сакулина, Т. В. Тимофеева.

Актуальность исследования данной темы определена тем фактом, что деятельность по организации дополнительных услуг по образовательной робототехнике в ДОУ можно считать на сегодняшний день значимым механизмом по осуществлению последовательного решения задач в области дошкольного образования. Целью такой организации является развитие у детей дошкольного возраста творческих и технических способностей, а также усидчивости, самостоятельности и коммуникативных навыков.

Дошкольный возраст – это уникальный период для всестороннего развития личности ребенка, так как именно в этом возрасте ребенок познает окружающий

мир, интенсивно развивается как в физическом, так и в психическом плане.

Организация в ДОУ систематической работы по робототехнике направлена на приобщение дошкольников к техническому творчеству, развитие их речи, а также на то, чтобы научить детей наблюдать, мыслить, выдвигать идеи, изобретать, мастерить, испытывать, экспериментировать и играть, общаясь со сверстниками и взрослыми.

Образовательная робототехника в дошкольных учреждениях – это одно из направлений, которое позволяет детям на практике изучать основы науки, техники и инженерии. В ходе занятий ребята могут создавать и программировать роботов, решать задачи, тем самым развиваются их логическое мышление и творческие способности. Программа обучения робототехнике детей дошкольного возраста может включать в себя элементы конструирования, программирования, математики, физики, электроники и других научных дисциплин. Занятия по образовательной робототехнике в дошкольных образовательных учреждениях помогают детям развивать навыки сотрудничества, коммуникации, а также позволяют им понять, как работает техника и как ее можно использовать для решения различных задач. Кроме того, эти занятия могут помочь детям лучше понять окружающий мир и стать более уверенными в своих знаниях и способностях. Однако необходимо учитывать, что такие занятия должны быть организованы с учетом возрастных особенностей детей и проводиться под контролем опытного педагога.

Образовательная робототехника в системе дошкольного образования является идеальным совмещением детского развития с развлечением. Направление образовательной робототехники как наиболее занимательное и притягательное отображает фактический уровень нынешнего бытия дошкольного детства, наращивает возможности его понятности и доступности, анализируя при этом качественные характеристики дошкольного образования, содействует его повышению на современном этапе.

Таким образом, использование робототехники в образовательной деятельности направлено не только на развитие технического творчества и речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом. Процесс обучения робототехнике проходит в 3 этапа:

На первом этапе (средняя группа: 4-5 лет) педагог обучает дошкольников анализировать разнообразные образцы (примеры) рабочих заданий. Воспитанники при этом должны осмыслить саму форму изделия, его размеры, цвета и иные внешние характеристики, готовиться представить модель в диаметральном пространстве с помощью визуального моделирования.

На втором этапе (старшая группа: 5-6 лет) конструирование направлено на создание постройки и ее обыгрывание с применением набора «Азбука робототехники». Дети заменяют детали постройки в зависимости от имеющегося материала, выделяют основные части предполагаемой постройки, воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Третий этап (подготовительная группа: 6-7 лет). Дети этого возраста имеют значительный опыт конструирования, что дает возможность формировать у них более сложные умения и навыки. Они умеют выделять общие и частные признаки объектов, могут соблюдать симметрию и пропорцию частей построек, определяя на глаз и подбирая соответствующие детали конструкторов, представляют, какой будет их модель, что лучше использовать для ее создания. Это вносит разнообразие в действия детей, дарит им чувство гордости за результат своего труда, что является одним из самых эффективных способов воздействия, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить, играя».

Важно помнить, что занятия по образовательной робототехнике должны быть доступны для всех детей, независимо от их возраста, пола и уровня подготовки. Эти занятия должны быть интересными и увлекательными, чтобы дети могли получить максимальную пользу от них. Таким образом, образовательная робототехника способствует развитию творческих способностей дошкольников, умения работать в команде, создает дополнительные условия для их развития.

Значение образовательной деятельности в процессе развития и воспитания личности дошкольника

Савченко Вита Александровна, старший воспитатель

Гриева Людмила Ильинична, воспитатель

Зайцева Елена Евгеньевна, воспитатель

Харцыз Наталья Николаевна, воспитатель

МКДОУ Ольховатский детский сад "Сказка", Воронежская область, Ольховатский район, р.п. Ольховатка

Библиографическое описание:

Савченко В. А., Гриева Л. И., Зайцева Е. Е., Харцыз Н. Н. Значение образовательной деятельности в процессе развития и воспитания личности дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Образовательная деятельность играет ключевую роль в процессе развития и воспитания личности дошкольника. В этой статье мы рассмотрим, почему образовательная деятельность имеет такое важное значение и какие аспекты влияют на полноценное развитие детей дошкольного возраста.

В современном мире образовательная деятельность в дошкольных учреждениях направлена не только на передачу знаний, но и на всестороннее развитие личности ребенка. Воспитатели и педагоги сталкиваются с задачей формирования у детей навыков самостоятельности, социализации, развития творческого мышления и подготовки к школьному обучению.

Первоначально, роль образовательной деятельности в дошкольных учреждениях состоит в удовлетворении потребностей ребенка в знаниях и информации о мире вокруг него. Игра, как основной метод обучения, способствует усвоению знаний без стресса и давления. Под руководством опытных педагогов, дети учатся решать задачи, проблемы, анализировать информацию и делать выводы.

Другим важным аспектом образовательной деятельности является формирование социальных навыков у дошкольников. В процессе взаимодействия с другими детьми в рамках игровых и образовательных мероприятий, дети учатся уважению, сотрудничеству, развивают коммуникативные навыки и учатся конструктивно реагировать на различные ситуации.

Развитие творческого потенциала является также важной частью образовательной деятельности в дошкольных учреждениях. Рисование, лепка, музыка и театральная деятельность позволяют детям проявить свое творчество и воображение, что способствует развитию личности и самовыражению.

Значение образовательной деятельности в процессе развития и воспитания личности дошкольника невозможно переоценить, поскольку она имеет огромную эффективность в формировании основ развития ребенка. Вот несколько аспектов, демонстрирующих эффективность образовательной деятельности в дошкольных учреждениях:

1. Усвоение знаний и навыков. Образовательная деятельность позволяет детям усваивать знания о мире вокруг себя, оказывает влияние на развитие речи, мышления, логики, воображения и памяти. Это формирует основы знаний и навыков, необходимых для успешной адаптации к школьному обучению в будущем.

2. Социализация. Важным аспектом эффективности образовательной деятельности является формирование социальных навыков у детей. В процессе взаимодействия с другими детьми они учатся уважению, сотрудничеству, эмпатии и умению находить общий язык. Это способствует успешной адаптации к коллективному общению в будущем.

3. Формирование творческого мышления. Рисование, лепка, музыка и другие формы творчества, включенные в образовательную деятельность, способствуют развитию творческого мышления и самовыражению. Это важно для развития личности и формирования уникальных способностей каждого ребенка.

4. Личностное развитие. В рамках образовательной деятельности дети знакомятся с разнообразными культурными ценностями, традициями, историческими фактами, что формирует у них ценностные ориентации и патриотическую грамотность.

5. Психологическое благополучие. Образовательная деятельность способствует психологическому благополучию детей. В процессе учебы и игры они осваивают навыки самостоятельности, расширяют представления о своих возможностях, чувствуют себя увереннее и более готовым к самостоятельной жизни.

Эффективность образовательной деятельности в дошкольных учреждениях определяется не только усвоением знаний и навыков, но и формированием личностных качеств, которые являются важным фундаментом для всестороннего развития детей.

Следует отметить, что уровень профессионализма педагогов и качество образовательных программ имеют огромное значение для успешной образовательной деятельности. Важно, чтобы педагоги были хорошо подготовлены, имели понимание особенностей развития детей дошкольного возраста и использовали современные методики в своей работе.

Таким образом, образовательная деятельность в дошкольных учреждениях играет ключевую роль в формировании и воспитании личности ребенка. Она дает детям не только знания, но и навыки, ценности и культурные ориентиры, становясь фундаментом для их успешного развития в дальнейшем.

Список литературы:

1. Акбаева Д. Д. Психолого-педагогические особенности организации игр для повышения эффективности социализации ребенка-дошкольника. СПб: Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, 2019. – С. 17-26.

2. Ачабаева Э. Т. Исследование особенностей общения детей дошкольного возраста / Э. Т. Ачабаева // Молодежь. Наука. Образование: сборник научных трудов. – Карачаевск: КЧГУ, 2020. – С. 18-23.

3. Бостанова С. Н. Психологическая поддержка развития личности младшего школьника учителями / С. Н. Бостанова // Повышение качества образования воспитания в современном образовательном пространстве России: материалы Международной научно-практической конференции. – Москва: «Спутник+», 2017. – С. 46-50.

4. Дотдугева Ж. Б. Психологические факторы удовлетворенности личности условиями образовательного процесса / Ж. Б. Дотдугева, Д. Р. Базарова, А. И. Чернова, И. И. Басхаева // Вестник Университета Российской академии образования. – 2018. С. 45-51.

Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Путешествие в весенний лес»

Солкина Олеся Александровна, воспитатель
МДОБУ № 4 "Ромашка", ст. Советская, Новокубанский район

Библиографическое описание:

Солкина О. А. Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Путешествие в весенний лес» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Цель: формирование представлений о весеннем лесе в познании окружающего мира через ознакомление с миром природы.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с весенними сезонными изменениями;
- Закреплять и уточнять представления детей о лесе и его обитателях (группах животных, птиц, растений);

Развивающие:

- Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям;
- Побуждать проявлять инициативу, самостоятельность, поощрять право выбора в процессе познавательной деятельности;
- Развивать мышление, воображение, внимание, наблюдательность, произвольность поведения, коммуникативные способности;

– Развивать умение вести диалог, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитательные:

– Воспитывать бережное отношение к природе;
– Способствовать устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности ребенка в рамках совместной и самостоятельной деятельности в ходе маршрутной игры.

Методы и приемы: игровой, поисковый, объяснения воспитателя, наглядный метод, практический, сурпризный момент.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, познавательных презентаций, фильмов, беседы, рассматривание энциклопедий об обитателях леса, иллюстрации с сезонными изменениями, изготовление макета весеннего леса.

Оборудование: изображение пустого леса для коллажа на доске; письма; листочки желтого, красного и зеленого цвета; картинки птиц, животных и цветов; значки защитников природы (зеленый и синий), диктофон с записью голосов птиц.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Воспитатель: Здравствуйте, ребята, представляете, сегодня я пришла в детский сад, а у меня на столе стоит посылка.</p> <p>– Вы не видели кто ее прислал?</p> <p>– Может кому-то из вас, интересно узнать, что там?</p> <p>Воспитатель читает письмо:</p> <p>«Дорогие ребята! Наступила весна, а лес не просыпается. Помогите, пожалуйста, разбудить всех жителей леса. Старичок – Лесовичок».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Это точно. – Замечательно! – Кто откроет посылку?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Воспитатель: Посмотрите, ребята, на картину. Что мы видим?</p> <p>Тишина. Лесовичок и правда нуждается в нашей помощи. Кто хочет помочь разбудить наш лес?</p> <p>– Ребята, посмотрите пожалуйста в нашу посылку, что там есть еще?</p> <p>Но, как вы думаете, значки, разного цвета, почему?</p> <p>Я согласна с вами. Думаю, каждому цвету значка, особое задание от Лесовичка.</p> <p>Итак, вперед на помощь, все готовы?</p> <p>Ребята, но вот, только как мы можем попасть в лес?</p> <p>– «Мы идем, идем, идем в лес волшебный попадем. 1-2-3, с вами в лес попали мы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Правильно. – Никого не видно. – Я с вами согласна. – ОТЛИЧНО! – Я с вами согласна. – Правильно. – Интересный вариант. – А кто еще, что думает? – Как здорово! – У нас получилась прекрасная команда! – Отлично, можно на самолете, на машине. – Вот, это интересная идея! – А действительно, можно и с помощью волшебства! – Прекрасно, Аделина предлагает взяться за руки и произнести волшебные слова.

3 этап: Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Воспитатель: Вот мы и попали в лес. Но, что же нам делать? Кто нам поможет?</p> <p>Ребята, какие вы умнички нам же Лесовик дал подсказки. Доставайте следующий конверт. (в конверте диктофон с записями голосов птиц и картинки птиц)</p> <p>Молодцы ребята. Всех птиц по голосу отгадали. А теперь сюрприз, есть у нас детки, с синими значками защитников природы? Прикрепите этих птиц на нашу картину (Дети выполняют задание).</p> <p>Ребята, справились с заданием, тогда доставайте следующий конверт. (в конверте загадки про зверей и картинки)</p> <p>Ребята, а теперь, есть у кого значки зеленого цвета? Возьмите этих животных и поместите их на картину (дети прикрепляют картинки на магнитную доску).</p> <p>Ребята, нам удалось разбудить зверей?</p> <p>Ребятки, а вы помните кто самый большой и сильный зверь в лесу?</p> <p>А у нас в группе какие детки? А кто хочет, превратиться в мишек и поиграть?</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Мишка вылез из берлоги Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.) Потянулся он со сна: (Потягивания – руки вверх.) К нам опять пришла весна. Ребята, а кто мне напомним, какой он весенний лес?</p> <p>У нас есть птицы животные. Как вы думаете, чего еще не хватает в весеннем лесу?</p> <p>– Ребята, как джентльмены, уступим девочкам, пусть наши красавицы разбудят, первые цветочки.</p> <p>Как цветочки первые называются?</p> <p>Почему?</p> <p>– А как мы можем разбудить деревья (<u>На столе лежат листочки разного цвета: желтые, оранжевые, зеленые</u>).</p> <p>– Почему вы взяли только зеленые листочки?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Лесовик – Подсказки Лесовика – Отличная идея – Вот это да! – Как ловко вы справляетесь с заданием! – Отлично! – Все верно. – Согласна. – Я с вами согласна. – ОТЛИЧНО! – Я с вами согласна. – Правильно. – Прекрасная работа. – Как это прекрасно, что мы идем к своей цели. – Конечно, правильно! – Действительно, это медведь! – Сильные, крепкие. – На деревьях весной появляются листочки, и первые весенние цветочки – Цветочков – Листочков. – Подснежники – Появляются из-под снега – На деревья повесить листики – Зеленый цвет. Пробуждения. – Оранжевые листья осенью.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>Воспитатель: Ребята, где вы с вами сегодня побывали? Для чего?</p> <p>Ребята, какой у нас лес получился?</p> <p>И Старичок-Лесовичок стал</p>	<p>Красивый, яркий, живой</p> <p>Помогали Лесовику разбудить лес.</p> <p>Ответы детей</p>

<p>веселым и довольным. Он очень рад, что вы ему помогли и благодарит Вас за помощь.</p> <p>– А теперь пора возвращаться в детский сад. (под музыку возвращаемся назад).</p> <p><u>Рефлексия.</u></p> <p><u>Воспитатель:</u></p> <p>Как вы считаете, мы справились?</p> <p>Вам понравилось в лесу?</p>	<p>Красивый, яркий, живой</p> <p>Помогали Лесовику разбудить лес.</p> <p>Ответы детей</p>
---	---

Библиографический список

Интернет-ресурсы:

1. Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни <http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/9041-ekologicheskoe-vospitanie-detej.html?start=1>

2. Методы и приемы экологического воспитания дошкольников <http://szabotoi.ru/vospitanie/ekologicheskoe-dlya-doshkolnikov>

Формирование пространственных представлений в процессе познавательно-речевого развития в старшем дошкольном возрасте

Степченко Галина Валентиновна, воспитатель
 Олейникова Кристина Александровна, воспитатель
 Еремеева Марина Владимировна, воспитатель
 МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Степченко Г. В., Олейникова К. А., Еремеева М. В. Формирование пространственных представлений в процессе познавательно-речевого развития в старшем дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Формирование пространственных представлений является довольно длительным и сложным процессом, который начинается в раннем детстве, продолжается в дошкольном возрасте и совершенствуется в период школьного обучения. На протяжении дошкольного возраста дети накапливают большой объем представлений о форме, величине и взаимном расположении различных предметов на плоскости и в окружающем пространстве.

Что же такое «пространственные представления»? В Большом психологическом словаре под этим термином понимается «представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении и т.д.». Пространственные представления – это представления об основных свойствах и характеристиках объективного мира, формирующиеся в течение всего дошкольного детства.

Процесс формирования пространственных представлений можно отобразить в виде четырех этапов, тесно связанных между собой: ориентировка «на себе», ориентировка «от любого предмета», вербализация пространственных представлений, применение навыков пространственной ориентации в трехмерном и двухмерном пространстве.

Восприятие пространства – это условно-рефлекторный процесс, важную роль в котором играет двигательный-кинестетический анализатор. Развитие пространственных представлений в дошкольном детстве имеет ряд особенностей:

- конкретно – чувственный характер восприятия;
- трудности в распознавании правой и левой руки;
- относительный характер пространственных отношений;
- дошкольникам легче ориентироваться в статике, чем в динамике.

В исследованиях обращается внимание на то, что владение пространственными представлениями определяет возможность ребенка в когнитивной и речевой деятельности, а также является важным фактором сенсорной интеграции, адаптирующей ребенка к окружающей действительности. Также, признается тот факт, что восприятие и оценка пространства формируется с прямым участием речи, которая включается в уровневую структуру пространственных представлений, выступает, с одной стороны, как средство выражения сложной системы пространственных знаний, а с другой – как организатор ориентировки в категориях пространства.

Условия формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста:

- обеспечение активной позиции детей в решении задач на ориентировку в пространстве, то есть интеграция работы по формированию пространственных представлений с игровой, трудовой, коммуникативной, конструирование, восприятие художественной литературы, изобразительной, музыкальной и двигательной видами деятельности;
- реализация субъектной позиции ребенка в образовательном процессе;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды соответствующими дидактическими средствами: занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, дидактические материалы (пазлы, блоки Дьенеша, «Колумбово яйцо», разрезные картинки и др.);

- учебно-методические пособия, модели (обучающие книги, схемы, планы, рабочие тетради и др.);

- оборудование для моделирования, конструирования (мелкий конструктор, материалы для самостоятельности, инициативы, творчества).

Планомерная и систематическая работа по познавательно-речевому развитию может способствовать развитию положительной динамики в понимании и осознании таких понятий как пространство, пространственные отношения. Системы работы по познавательно-речевому развитию детей, посредством формирования пространственных представлений, способствуют развитию психологических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также играет огромную роль в пропедевтике дисграфии и дислексии.

Работа по формированию у детей пространственных представлений начинается еще с младшего дошкольного возраста (анализ положения собственного тела), чтобы в старшем дошкольном возрасте, в подготовительной к школе группе, основной задачей стало закрепление и повторение ранее изученного материала.

От умения ориентироваться в пространстве зависят:

- правильное понимание цифр, печатание букв, расположение их на листе бумаги;
- скорость и качество чтения;
- качество рисунков;
- усвоение правил дорожного движения;
- качество выполнения упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях.

Работу по формированию необходимых умений следует проводить поэтапно:

- ориентировка в схеме тела другого человека;
- расположение предметов слева, справа, сзади и спереди относительно себя;
- расположение предметов слева направо или сверху вниз;
- расположение предметов относительно друг друга;
- употребление в речи предлогов;
- развитие диалогической речи (умение задавать вопросы по предметной и сюжетной картинкам);
- ориентировка на листе бумаги (в основном для подготовительной к школе группе).

Формирование пространственных отношений происходит не только на специально организованных занятиях по математике, но и на физкультурных и музыкальных, на занятиях по развитию речи, в процессе продуктивной деятельности, подвижных игр на прогулке, во время режимных моментов в течение дня.

На практике мы часто наблюдаем, что не все дети хорошо ориентируются в схеме собственного тела (например, не различают правую и левую руки), путаются, что находится слева, справа, вследствие чего не умеют правильно употреблять предлоги. Поэтому важная роль в работе с детьми дошкольного возраста от-

водится знакомству со значением слов: сверху, снизу, вверх, с, среди, между, вокруг, напротив, над, ближе, дальше.

Особенно важное место в познавательно-речевом воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Освоение пространственных представлений через игры оказывает влияние на грамматический строй речи детей. Многие математические понятия закрепляют в соответствующих формах слов, словосочетаниях и предложениях.

Особенное значение при создании пространственного восприятия у ребенка дошкольного возраста носят игровые упражнения с наглядным использованным материалом. Рассматривая с ребенком иллюстрации, картинки в книжке, следует обучать их осмысливать положение любого объекта и его отношения с иными объектами. Данное выявляет смысловые взаимоотношения среди объектов и пространственное расположение объектов, размещение согласно наиболее подходящему отношению к этим предметам.

Эффективное формирование пространственных представлений дошкольников будет происходить в том случае, если в разных формах образовательного процесса использовать следующие группы игровых упражнений и дидактических игр:

I группа. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.

II группа. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.

III группа. Дидактические игры и упражнения на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними.

IV группа. Игры и упражнения на ориентировку в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости, например, на листе бумаги, «зрительные диктанты».

V группа. Игры словесные. Они специально предназначены для активизации пространственной терминологии и в речи самих детей.

Большое значение в работе с дошкольниками играют средства, методы, приемы, использующиеся для познавательного развития детей. Форма подачи предлагаемого материала должна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Наряду с традиционными формами (экскурсии, занятия и т.п.) используются и новые, способствующие эмоциональному восприятию объектов, развивающие все стороны речи детей. Познавательная сфера детей широка и многогранна. Большое значение отводится обогащению не только сознания детей познавательным содержанием, но самое главное, их активной позиции в познании мира. Детям предоставляется возможность высказывать свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Осваивая математические представления, дети сопровождают свои действия объяснениями. Это положительно влияет на развитие речи, готовит их к усваиванию сложного типа монолога – рассуждения.

С детьми старшего дошкольного возраста можно использовать следующие приемы, способствующие

развитию пространственных представлений и понятий:

- рассматривание дидактических картинок и описание расположения изображенных на них предметов (по типу «Путешествие по лабиринту», «Опиши путь сказочного героя» и др.);
- составление рассказа по сюжетной картинке с использованием пространственных предметов;
- сравнение парных картинок с изображением одинаковых предметов, находящихся в разных пространственных положениях;
- описание местонахождения игрушек в комнате;
- поиск спрятанных игрушек по инструкции (решение поисковых задач);
- ориентировка на плоскости (лабиринты, схемы и т.д.);
- двигательные диктанты (по шагам: один шаг вперед, два шага вправо);
- конструирование и копирование (можно использовать любые виды конструкторов, кубики, Лего, пазлы, разрезанные картинки, мозаику; игры с элементами конструирования, например, «Найди дорогу»);
- решение логических задач, где детям мысленно приходится представить «пространство».

В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает способом детального восприятия плоскости листа, пространственного анализа плоскости. Поэтому необходимо увеличивать число упражнений и дидактических игр на бумаге в клетку.

Методические рекомендации по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

1. Систематическое включение в образовательную деятельность и совместную деятельность педагога с детьми дидактические и подвижные игры, направленные на формирование пространственных представлений. Организовать игровую деятельность в непосредственной образовательной деятельности закреплять, углублять и расширять пространственные представления детей. Использовать дидактические игры в режимных моментах (на прогулке, во время выполнения культурно-гигиенических процедур и т.д.), в самостоятельной деятельности. Вовремя организованных физкультурных занятий и на прогулки специальные игровые упражнения и подвижные игры, направленные на развитие пространственных представлений.

2. Чаще применять в образовательном процессе пространственное моделирование (планы, схемы,

карты, модели и др.). После правильно осознанных правил работы с картами и схемами дети в дальнейшем самостоятельно составляли карты с использованием различных пространственных направлений.

3. Необходимо активно и правильно использовать в речи понятия, связанные с пространственной ориентировкой (предлоги, наречия и др.). Ведь важным фактором правильного формирования пространственных представлений является речь педагога: пространственные понятия должны употребляться точно и правильно, пространственное взаиморасположение элементов в речи должно отражаться четко и т.д. Чаще просить ребенка рассказать о том, что он сейчас делает, что будет делать. Речь в данном случае выступает как способ анализа наглядной ситуации или двигательных действий, которые мотивируют речевую деятельность и способствуют формированию системы грамматических средств языка, отражающих все многообразие пространственных предлогов. Побуждать детей самостоятельно использовать пространственные понятия для более осмысленного освоения пространства и обеспечения переноса усвоенных знаний в другие виды деятельности.

4. Регулярно включать в образовательный процесс и в режимные моменты решение детьми проблемных ситуаций, связанных с ориентировкой в пространстве. Проблемные ситуации могут использоваться в любой момент режима дня: как в образовательной деятельности по любой образовательной области, так и в режимные моменты.

5. Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать необходимые дидактические средства (дидактические игры, учебно-методические пособия, планы, схемы, конструкторы и др.), направленными на формирование пространственных представлений.

Библиографический список

1. Карикова Ю. И. Особенности работы по речевому развитию дошкольников в условиях введения ФГОС ДО // В сборнике: Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку Межрегиональная конференция. Ответственный редактор: О. А. Скрыбина. Рязань, 2015. С. 288-289.

2. Микляева Н. В. Познавательное и речевое развитие у дошкольников. – М. 2015.

3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников Сост: Р. Л. Березина, З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая и др. / Под ред. А. А. Столяра. – Москва: Просвещение. – 1988. – 303 с.

Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования

Тарасова Ольга Михайловна, воспитатель
Гаджимурадова Умият Гаджимурадовна, воспитатель
Малюгина Ольга Васильевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Тарасова О. М., Гаджимурадова У. Г., Малюгина О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Современному социуму необходима активная личность, которая способна к самореализации в познавательной деятельности, к проявлению творчества, исследовательской активности при решении важных жизненных проблем. Исследовательская активность содействует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе.

Эффективным средством развития исследовательской активности дошкольников является детское экспериментирование. Экспериментальная деятельность, направлена на познание и преобразование объектов окружающей действительности. Детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребёнка.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет – не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник ещё не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребёнка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности.

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определённую систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественно-научное понятие, с которым знакомятся дети (температура, время, жидкость, газ, твердое тело,

тяготение, движение, свет, звук и т.д.), экспериментально обосновывается и проясняется для ребёнка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования.

Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребёнком, если это безопасно для его здоровья.

В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям: максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними, безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов, показ только существенных сторон явления или процесса, отчётливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребёнка в повторном показе эксперимента.

В процессе экспериментирования ребёнку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт – постройку, сказку, насыщенный запахами воздух и т.п.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребёнка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включиться в реальный, фактически осуществляемый ребёнком эксперимент.

Оценка педагогом найденных им способов должна включать анализ критериев – насколько пригоден найденный способ для достижения целей эксперимента: решения задачи или ситуации.

Постановка цели и задач эксперимента, их совместное достижение, оценка найденного способа действия – таковы три составляющие личностно-развивающего обучения, исключающего следование строго определенным эталонам и образцам. Именно такое познание способствует обретению ребенком творчески парадоксального видения мира, творческого, созидательного отношения к нему.

Разрешение проблемной ситуации возможно различными способами – позитивными, негативными, и в зависимости от выбора способа ее разрешения формируется общая негативная или позитивная картина мира в сознании ребенка, а, следовательно, и стратегия его поведения во взаимоотношениях с людьми и объектами.

Результатом реализации программы «детское экспериментирование» является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Проведение опытов и экспериментирование предоставляют детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения гипотезы.

При этом дошкольник выступает в роли исследователя. Как показывает практика, приобретённый в дошкольном возрасте опыт экспериментальной, поисковой деятельности помогает детям в дальнейшем успешно развивать интеллектуальные способности.

Специально организованные опытнические ситуации дают возможность более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности животных, растений, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыт побуждает детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах воды, снега, растений, об их изменениях). Опыт играет большую роль для понимания детьми причинно-следственных связей.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? Зачем? Как? Что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию практикуются задания детям, в которые проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы.

В уголках экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с детьми. Так, если детей младшего дошкольного возраста отли-

чает любопытство и любознательность, то и хозяин их уголка – зайчик-любознайка, который многое хочет узнать и всем интересуется.

Познавательные занятия с элементами экспериментирования с детьми среднего дошкольного возраста часто строятся на стремлении вызвать удивление от открытий, поэтому удивляются вместе с детьми и удивляют их хрюша-удивлюша, утенок-удивленок. Дети старшего дошкольного возраста задают много вопросов: «отчего?», «почему?», «зачем?» и т.п. Часто этим же занимается и озорная девочка почемучка, живущая в старшей подготовительной группе. Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям. В костюмах героев появляются соответствующие детали: большой карман для вопросов у зайчика-любознайки, рюкзачок для нужных и интересных вещей у утенка-удивленка, яркая нарядная косынка у почемучки – все это способствует развитию интеллектуальных способностей детей.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольникам должны быть ясны его задача и цель. Проводя опыт, воспитатель не должен наносить вред и ущерб растениям и животным. Важно, чтобы в постановке и проведении опыта дети были активными участниками (подбирают вазы для веток, наливают воду, определяют, куда лучше поставить вазу, и т.д.). Во время опыта необходимо уравнивать все условия, кроме одного, значение которого следует выяснить. Например, проводя опыт на выявление необходимости света для роста растений, воспитатель выбирает два одинаковых растения, осуществляет за ними одинаковый уход, но одно растение помещает в темное место, а другое – в светлое. При обсуждении результатов опыта он подводит детей к самостоятельным выводам и суждениям.

В детском саду проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями и животными. Несложные опыты могут быть использованы в играх детей; они могут быть связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включаться и в занятия.

Приведем примеры опытов с объектами живой и неживой природы.

Выявление свойств и качеств снега, льда, песка, глины, воды

1. Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием воды (вода превращается в лед при низких температурах) налить из-под крана одинаковое количество воды в одинаковые чашки. Одну вынести на улицу. Измерить температуру воздуха на улице и в комнате. Определить причины замерзания воды.

2. Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием снега и льда (снег и лед превращаются в воду в теплом помещении) принести снег и лед в помещение. Наблюдать за таянием снега и льда.

3. Подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла. Наблюдать за таянием снега на руке в морозный день. Наблюдать за таянием снега на руке в варежке.

4. Подвести детей к пониманию зависимости свойств снега от температуры воздуха: на морозе снег рассыпается. Чтобы из него можно было лепить, он должен быть влажным. Предложить детям в морозный день вылепить снежки. Выяснить, почему не получается. Полить снег водой. Вновь предложить вылепить снежки. Выяснить, почему снег стал липкий.

5. Подвести детей к пониманию связи между состоянием снега и температурой воздуха (пластичность зависит от влажности, а влажность – от температуры воздуха) в морозный день предложить детям вылепить снежки. Принести снег в помещение и вновь предложить вылепить снежки. Выяснить, почему снег стал липкий.

6. Подвести детей к пониманию защитных свойств снега в сильный мороз налить одинаковое количество воды в три бутылки и зарыть в снег на разную глубину. Выяснить, почему вода замерзла в бутылке, лежавшей на снегу, покрылась коркой льда в середине сугроба и не замерзла на дне сугроба

7. Показать детям водопроницаемость песка и водонепроницаемость глины. Подготовить две банки: одну – с песком, другую – с глиной. Налить в банки одинаковое количество воды. Выяснить, почему вода сразу прошла через песок и не прошла через глину.

8. Подвести детей к выводу, что формируется только сырой песок. Предложить детям «испечь пирожки» из сухого и сырого песка.

Опыты с растениями. Знакомство детей с условиями, необходимыми для жизни растений

1. Подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений. Проращивать одинаковые семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой). Посадить семена – сухие и пророщенные. Проращивать луковицы в сухой банке и банке с водой.

2. Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений. Два одинаковых растения поместить в тёмное и светлое место. Наблюдать за движением растений, тянущихся к свету.

3. Подвести детей к самостоятельному выводу о необходимости удобрений для роста растений.

Взять два одинаковых растения, одно из них подкармливать.

4. Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений. Поместить два одинаковых растения в разные условия: одно – в теплое место, другое – в холодное.

5. Подвести детей к выводу о зависимости развития растений от солнечного освещения. Наблюдать за ростом мать-и-мачехи на разных полянках.

6. Доказать разную потребность растений во влаге. Поливать одинаковым количеством воды фикус и приему, кактус и узамбарскую фиалку.

7. Выяснить влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений. На части грядки не пропалывать и не прореживать растения.

Проведение опытов и экспериментирование дают детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения гипотезы. При этом ребёнок выступает как исследователь.

Библиографический список:

1. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста. // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. – СПб.: Союз, 2007. – С. 88-94.

2. Киреева О. В. Условия развития исследовательских умений в старшем дошкольном возрасте. // Процессы модернизации отечественного образования: Материалы XIV Международной конференции «Ребенок в современном мире. Образование и детство». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2007. – С. 323-325.

3. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 33 (73). Педагогика и психология, теория и методика обучения. – СПб., август 2008. – С. 83-87.

Дидактические игры в развитии речи детей раннего дошкольного возраста

Федотова Ирина Владимировна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 4 "Ромашка" станицы Советской

Библиографическое описание:

Федотова И. В. Дидактические игры в развитии речи детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей развития детей. Невозможно полноценно развивать детей в любой из образовательных областей, без общения, коммуникативной деятельности. Через общение ребенок познает мир, задает вопросы, старается выяснить, как можно

больше. Язык – главный инструмент человека, носитель культурных и научных знаний, особого кода языковой среды, и все это передается от взрослых к детям по мере того, как малыш учится общаться.

В содержательном разделе Федеральной образовательной программы дошкольного образования выде-

лены задачи образовательной деятельности в области речевого развития. от 2 лет до 3 лет. п. 20.

Формирование словаря

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умения использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культура речи

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

2. Грамматический строй речи

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

3. Связная речь

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

4. Интерес к художественной литературе

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Одним из средств развития речи дошкольников является дидактическая игра. Это отличный способ учиться с удовольствием. Дидактическая игра подходит для любого возраста, поскольку позволяет усваивать информацию в занимательной форме.

Для речевого развития детей используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушки, любые подручные средства).
2. Настольные (проводятся с использованием специально отпечатанного материала, картинок, надписей, схем).
3. Словесные игры (строится на диалоге между ребенком и взрослым).

Любой из видов игр должен быть доступен, интересен и понятен для детей. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой организации увлекательной, содержатель-

ной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Кроме игр, которые хранятся на полках, в шкафчиках, контейнерах и т.д. я практикую игры в оформлении группового помещения. Эти игры яркие, наглядные, всегда привлекают взгляды детей. Назовем эти игры- *интерьерные дидактические игры*. Рассмотрим некоторые из них:

Покажи и назови картинку. Это большой стенд, разделённый на 4 секции по основным цветам. По всему стенду размещены липучки. Также изготовлены ламинированные картинки, которые дети могут располагать по стенду, называя их, подбирая по цвету. Варианты игры: «Покажи картинку», «Назови предмет», «Предмет какой? и т.д.»

Игровое панно Лужайка. На мягком полотне пришиты основные элементы картины, а также липучки для крепления. Дети раннего дошкольного возраста украшают картину дополнительными элементами, располагая их в заданном месте. Пример (желтые и красные листья на дереве – осень, снежинки – зима, яблоки – лето и т.д.). Такая игра способна вызвать у детей положительные эмоциональные состояния, закрепить знания о сезонных изменениях в природе и развить речь ребенка. Вариант игры «Посади и собери грибочки», «Украшь елочку», «Высоко и низко». «Кто, что делает?».

Интерьерная игра «Ты мне сказку расскажи...»

На панно из ткани нашиты липучки, дополнительно предлагаются игрушки, изготовленные из материала – фетра. На задней стороне игрушек также пришита липучка для крепления. Играя небольшими фигурками из фетра, дети могут воспроизводить знакомые потешки и сказки, тем самым, развивать активную речь и звуковую культуру речи.

Вывод: Таким образом, игры в развивающей среде, привлекая своей яркостью, наглядностью, способны увлечь ребенка. Развитие речи детей происходит за счет проговаривания отдельных звуков, слов. Через сказки, песенки, прибаутки, потешки, можно научить ребенка выражать свои мысли простыми предложениями.

Библиографический список:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. А. Н. Давидчук, Л. Г. Селихова. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. методическое пособие. Сфера, 2022.
3. М. В. Карпеева. Развитие речи дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры. Практические материалы. Центр педагогического образования, 2015.

Конспект занятия "Мир чисел и фигур"

Шахова Елена Викторовна, воспитатель
Демина Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ – детский сад № 84, г. Орел

Библиографическое описание:

Шахова Е. В., Демина Л. А. Конспект занятия "Мир чисел и фигур" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

(по программе М. М. Безруких, Т. А. Филипповой «Ступеньки к школе»)

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить отсчитывать указанное количество предметов и располагать на плоскости по указанию воспитателя.

2. Упражнять в количественном счете/ до 10/ в прямом и обратном порядке; в соотношении цифры к определенному количеству предметов, в сравнении чисел.

3. Закреплять умение располагать 3 предмета в указанном порядке; знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление при решении занимательных задач и небылиц, внимание, воображение, слуховую и зрительную память.

2. Развивать речь: правильно согласовывать порядковые и количественные числительные с существительными. Правильно формулировать ответы на вопросы, активизировать словарь за счет новых математических терминов, различать понятия «форма и геометрические фигуры».

Воспитательные: воспитывать навыки учебной деятельности, интерес к математике готовности помочь товарищу в беде.

Оборудование и материал: игрушка Буратино; книги «Золотой ключик или приключения Буратино», «Арифметика»; карточки с занимательными вопросами и стихами; числовые карточки (от 1 до 10); карточки с цифрами (по количеству детей); плоскостные предметы (белка, заяц, еж); забавные человечки из геометрических фигур и их дома; карточки с изображением предметов из геометрических фигур.

Раздаточный материал: плоскостные предметы орехи, шишки, морковки, яблоки по 10 штук; геометрические фигуры разного размера.

Ход занятия:

(не привлекая внимания детей, усаживаю на стульчик Буратино, кладу книгу «Арифметика»)

– Ребята, подойдите ко мне. Посмотрите, у нас гость. Кто это? (Буратино)

– Из какой сказки он к нам пришел? («Золотой ключик или приключения Буратино»)

– Ребята, вы уже знаете, что с Буратино всегда происходят какие-то приключения и истории. А как вы

думаете, почему? (непослушный, невоспитанный, проказник, не хотел учиться).

– Давайте вспомним, как Мальвина учила Буратино арифметике (прочитать отрывок от слов «...положите руки перед собой...», до слов «...у вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка»)

– Ребята, Буратино очень стыдно, за то, что он не умеет считать. Ему обязательно надо помочь. А давайте пригласим Буратино к нам на занятие, тем более, у нас сейчас математика. Я предлагаю вам поиграть в школу.

Часть 1. Интеллектуальная разминка

1. Сколько хвостов у 5 коров?

2. Сколько лап у 2 гусей?

3. Сколько ушей у каждого человека?

4. Сколько пальцев на одной руке?

5. Сколько углов у квадрата?

6. Сколько сторон у треугольника?

7. Сколько дней в недели?

8. Назови выходные дни?

9. Назови любые три месяца?

10. Назови число, следующее за числом 5.

11. Как называются все фигуры с4-мя углами?

Часть 2. Д/у «Исправь ошибку»

(Работа у фланелеграфе. Расположить в один вертикальный ряд числовые карточки, а рядом цифры. Цифра неправильно показывает количество предметов)

– Ребята, я попросила Буратино посчитать предметы на карточках и подобрать соответствующую цифру. Посмотрите правильно ли он выполнил задание? (Нет)

– Давайте исправим ошибки (дети выполняют задание и объясняют)

– Нет, Буратино не может понять, как вы считаете предметы.

Часть 3. Д/у «отсчитай и разложи»

– Пройдите за столы. Следующее задание будет таким: мы будем отсчитывать указанное количество предметов.

– Слушайте внимательно первое задание:

– Отсчитайте 7 морковок и разложите их вдоль верхнего края карточки.

(кто – то из детей выполняет задание у фланелеграфа)

– Проверь. Считай громко и правильно, чтобы Буратино слышал. (1, 2, 3... всего 7 морковок)

– Где ты разложил морковки? (Вверху или вдоль верхнего края)

– Следующее задание: Отсчитайте шишек на одну меньше, чем морковок, и разложите их вдоль нижнего края фланелеграфа. (*Вопросы те же*)

– Следующее задание:

– Отсчитайте 8 орехов и положите их вдоль левой стороны фланелеграфа. (*вопросы те же*)

– И последнее задание: отсчитайте яблок на одно меньше, чем орехов и разложи их вдоль правой стороны карточки.

– Сколько ты отсчитал яблок? (7)

– Чего меньше всего? (шишек)

– Чего поровну? (морковок и яблок)

– По сколько их? (6)

– Как об этом можно сказать по-другому? (яблок и морковок одинаковое количество; морковок столько, сколько яблок...)

Часть 4. Д/у «Расставь по порядку»

– Ребята, расскажите Буратино, кто из лесных жителей питается тем, что мы сейчас раскладывали? (*белки, зайцы, ежи*)

– Верно. Да вот и они заглянули к нам. Найдите их на пейзажном панно, и поставьте в том порядке, как я скажу.

(*Ребенок находит на пейзажном панно плоскостное изображение и прикрепляет на фланелеграф*)

– В каком порядке ты расставил животных? (*первым зайца, вторым ежа...*)

«Все довольны угощением,

Вам спасибо говорят...»

– И Буратино доволен, он понял, как надо правильно считать.

Часть 5. «Найди пару»

– Ребята, подойдите к сенсорной подвеске и снимите любой конверт. (*В конвертах числовые карточки и цифры*). Во время ударов в бубен вы передвигаетесь по группе и присматриваетесь к карточкам друг друга. По сигналу «Найди пару», цифра должна найти свою числовую фигуру. После того как пары нашлись, вы должны взяться за руки и поднять карточки вверх.

Часть 6. Д/у «Найди домик»

– Ребята, пока мы играли, Буратино куда-то пропал. Куда же он девался?

– Книга... может она подскажет?

(*Книга открыта на страницах, где нарисованы геометрические фигуры*)

– Я догадалась – он отправился в город Необыкновенных Человечков. А почему он так называется, вы узнаете, побывав в нем.

– Полетим в город Необыкновенных Человечков?

– Закройте глаза и считайте вполголоса в обратном порядке: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 (*в это время расставляю карточки с изображением домов и человечков из геометрических фигур и Буратино*).

– Вот мы и прилетели. Откройте глаза.

– Буратино, ты уже здесь?

– Кто это, ты знаешь? (*нет*)

– Это жители города, в котором мы оказались.

– Они все разные, но у них есть что-то общее. Буратино пытается догадаться, но...

– Ребята, что у них общего? Из чего они состоят? (*Из геометрических фигур*)

– Из каких фигур состоит этот человек? (*из треугольников*)

– Сколько треугольников вы насчитали? (*рассматривают всех человечков, вопросы повторяются*)

– В каких домах живут эти человечки? (*дома тоже состоят из геометрических фигур*)

– А человечки-то, малыши, потому что они потерялись и никак не могут найти свои дома. Придется им помочь.

– Где живет этот человек? (*показываю*)

– Вы должны сказать, в каком доме он живет и где находится этот дом.

– Послушайте, как я расскажу. Этот человек живет в квадратном доме с квадратной крышей, квадратной трубой, квадратным окном. А находится этот дом в правом верхнем углу панно.

– Повтори, Сережа.

(*последовательно помогаем всем человечкам*).

Часть 7. Д/у «Составь картинку»

– Ой, как интересно, – говорит Буратино, – оказывается из геометрических фигур можно составить изображение разных предметов.

– Да, и ребята тебе сейчас покажут, как из геометрических фигур составить разные картинки. Я буду показывать карточку с предметом, а вы составляете изображение. (*Работа с танграмом*)

– Молодцы. Пора нам обратно.

Часть 8. «Небылицы»

– Ребята, а вернуться обратно не так просто. Город-то необыкновенный.

И все здесь не так, как у нас. Вот разберемся с небылицами – тогда и дома окажемся.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу

Поздней осенью медведь

Любит в речки посидеть

А весной среди ветвей

«Га- га-га» пел соловей

Быстро дайте мне ответ

Это правда или нет?

(*Л. Станчева «Это правда или нет»*)

Итог занятия

– Отлично, ребята, вы прекрасно справились со всеми заданиями, а значит, показали Буратино, как надо учиться в школе. Чему вы учили сегодня Буратино? (*считать, сравнивать числа, отсчитывать, раскладывать...*) Буратино многому научился. Теперь он самостоятельно сможет заниматься по своей книге.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т. А. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование. – М.: Дрофа, 2018.

2. Безруких М.М., Филиппова Т. А. Мир чисел и фигур: пособие для детей 6-7 лет. – М.: Дрофа, 2017.

3. Безруких М.М., Филиппова Т. А. Образовательная программа дошкольного образования «Ступеньки к школе». – М.: Дрофа, 2018.

4. Нестеренко В.Д., 500 весёлых стихов и небылиц для детей. – ТЦ Сфера, 2022.

Формирование игры как творческой деятельности у детей раннего возраста по Комплексной программе "Первые шаги"

Шорохова Елена Евгеньевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шорохова Е. Е. Формирование игры как творческой деятельности у детей раннего возраста по Комплексной программе "Первые шаги" // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Игре в дошкольном периоде ребёнка уделяется большое внимание. В программе «Первые шаги» авторы выделили целый раздел, который так и называется «Формирование игровой деятельности».

Рисунок 1. Наклеивает пластырь



Очень важно «запустить» игру, так как игра – это одно из важных средств познания окружающего мира. Это сложная, внутренне мотивированная, но в то же время легкая и радостная для ребенка деятельность. Творчество – это создание чего-то нового. Игра как вид деятельности ребёнка носит творческий характер. Сензитивным периодом для зарождения игры является именно ранний возраст. В этот период создаются условия для зарождения особого вида детской деятельности – процессуальной игры. В этом возрасте чётко прослеживается стремление ребёнка подражать действиям взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. В основе процессуальной игры лежат предметные действия, которые ребенок осваивает в данный период. Для ребёнка привлекательно все, что делают взрослые, он хочет делать то же и так же, как они.

Игра развивается постепенно. Важно пройти все этапы. Авторы Комплексной программы «Первые шаги» подробно описывают сюжеты процессуальной игры. Это сюжеты, наиболее близкие детям: «семья», «магазин», «в гости»... Чтобы игра стала действительно развивающей, ребёнку сначала обязательно нужно научиться играть. Посмотрим на примере процессуальной игры «Кукла заболела». Современные дети с самого рождения получают опыт общения с врачом. И можно подумать, что уж в эту игру обучать играть совсем не надо, дети и так всё знают. Но насколько поражает результат, когда обучение игре происходит в порядке, определенном методикой, постепенно.

Взрослый показывает: как расспросить куклу, что с ней случилось, что у нее болит; как измерить кукле температуру, осмотреть больное горлышко; как наклеить пластырь, забинтовать рану, поставить укол. Как прослушать фонендоскопом. Как полечить: дать витаминку. Затем дети играют с куклой. Они так же ставят укол, наклеивают пластырь (рисунок 1), слушают фонендоскопом.

Когда освоена игра с куклой, можно начинать учиться играть друг с другом. Сначала воспитатель играет с ребёнком. Затем дети играют друг с другом. Один ребёнок выступает в роли врача, другой – в роли больного. На рисунке 2 «доктор» осматривает горло «больного». Поначалу действия осторожные. Далее игра захватывает.

Во время игры детей следует побуждать к ролевым диалогам: здороваться, спрашивать, что болит. В процессе игры знакомятся с новыми словами: грелка, фонендоскоп, пластырь, шприц.

Действия становятся увереннее. Дети переносят в игру то, что видели у педагога, что-то вспоминают из личного опыта. Появляется доверие к ребёнку в роли врача. Игра создаёт для ребёнка ситуацию, когда он может по-новому раскрыться. Стать заботливым папой или терпеливым больным. Образец обращения с игровым материалом (баночки, коробочки, место расположения инструментов) также переносится ребёнком в игру.

Следующие сюжеты, которые предлагают авторы – игры-замещение. Это короткие игровые эпизоды. Суть этих игр в том, что совместно с педагогом дети одушевляют различные предметы, используя их в необычном назначении. Для таких игр-замещений не требуется

специальной организации предметной среды, в них можно использовать практически любые предметы. Они не занимают дополнительного времени, могут возникать в течении дня спонтанно, как бы мимоходом. Когда навык применения фантазии, воображения, импровизации педагогом становится привычным, такие игры-замещения очень легко «вспыхивают», делая педагогический процесс и для ребёнка, и для педагога более радостным, насыщенным. Авторами программы составлен перечень игр-замещений и каждая из этих игр подробно описана. В описанных играх работает воображение, оно делает игру творческой.

Рисунок 2. «Доктор» осматривает горло «больного»



В этом возрасте ребенок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях. Такая игра становится по-настоящему творческой.

Рассмотрим игру «Сапожки, сапожки, надевайтесь на Ванины ножки». Во время этой игры взрослый одушевляет сапожки. Помогая ребёнку надевать сапожки, произносит: «Сапожки, сапожки, надевайтесь на Ванины ножки». Ребёнок начинает по-другому смотреть на процесс одевания, появляется интерес, улучшается настроение, возникает потребность выполнить действия одевания самому.

Следующая игра – «Укладываем игрушки спать». Во время уборки игрушек на место педагог помогает детям, обыгрывая это событие и разговаривая со всеми игрушками: «Анечка, не плачь, мы тебя сейчас положим на кроватку, укроем одеяльцем», «Кубики, бегом-бегом на полочку. Вот как красиво, ровно стойте!». Беседа

с игрушками, разговариваем и с детьми. Просим их помочь.

Хорошо в игры-замещения играть подгруппами, чтобы каждый ребенок имел возможность проделать игровые действия. Помимо того, что игры-замещения развивают творческое воображение ребенка, они ещё позволяют за короткий срок привить детям навыки охотно убирать игрушки на место, стараться самому одеваться и раздеваться. Помогают отвлечь, переключить внимание ребёнка, успокоить его.

Игра «Посмотри в окошко». Если вы, например, заметили, что малыш ходит по комнате с колечком в руке. подойдите к нему и спросите: «Дима, что это у тебя в руке, наверное, окошко? Давай посмотрим в твоё окошко». Можно присесть рядом и по очереди разглядывать через колечко комнату, называть то, что видите. Точно также колечко с помощью воспитателя может превратиться в руль машины, которая едет в гости к куклам.

Игра «Давай сфотографируемся». Фотоаппаратом может стать любой предмет. Так же фотоаппарат можно изобразить при помощи пальцев. Этот приём очень хорош, чтобы переключить внимание ребёнка «Костик, не плачь, улыбнись, я тебя сфотографирую». «Серёжа, Ваня, не стоит ссориться, давайте я вас сфотографирую».

Игра «Козлята и волк». Удивляют и восхищают детей не современные игрушки, а простая коробка с кубиками. Поставьте на стол любую коробку с крышкой, один большой и несколько маленьких кубиков. «Что это? Что это? Начинают спрашивать дети. Внимание возрастает. Педагог при этом рассказывает: «Жила-была мама коза (достаёт из коробки и ставит на стол большой кубик) с козлятами (вокруг большого кубика расставляются маленькие кубики). Они любили гулять на лугу. Щипать травку. Однажды мама коза ушла в магазин и наказала козлятам никуда не выходить. Козлята спрятались в домике. Пришёл волк и козлят не нашёл».

На следующий день дети с утра стали подходить и говорить: «Давай поиграем в эту игру про козу». Надо сказать, что, когда показываешь образец игры ребёнку, он воспроизводит очень многое в точности. И только проиграв много раз сюжет начинает вносить изменения, новшества.

Сам процесс обучения детей игре очень интересный. Интересно наблюдать как меняется ребенок, становится более уверенным, более умелым, взаимоотношения с детьми становятся более дружественные, дети открывают для себя и новые возможности и новых друзей. Играть с детьми – весело и интересно. Играйте с детьми не только с целью решить какие-то задачи, а просто ради игры!

Библиографический список

1. Смирнова Е. О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.
2. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

Значение игровой деятельности детей младшего школьного возраста на перемене

Алексеева Марина Васильевна, учитель начальных классов
МОБУ Гимназия № 9 им. Н. Островского г. Сочи

Библиографическое описание:

Алексеева М. В. Значение игровой деятельности детей младшего школьного возраста на перемене // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Переменные в школе – это время, когда дети могут отдохнуть от учебы, расслабиться и восстановить силы для последующего учебного процесса. Для детей младшего школьного возраста перерывы могут быть особенно важными, так как игровая деятельность на перемене имеет значительное значение для их физического, эмоционального и социального развития.

Во-первых, игровая деятельность на перемене способствует физическому развитию детей. После длительного сидения за партой дети нуждаются в активном движении, чтобы размять мышцы, улучшить координацию и поддерживать общее физическое здоровье. Бег, прыжки, игры с мячом и другие игровые активности помогают детям развивать моторику, равновесие и выносливость.

Кроме того, игровая деятельность во время перемен способствует эмоциональному развитию. Дети младшего школьного возраста часто испытывают эмоциональное напряжение во время учебы. Игры на перемене приносят им радость, помогают расслабиться и избавиться от стресса. Это также способствует развитию их творческого мышления, воображения и способности к сотрудничеству.

Еще одним важным аспектом является социальное значение игровой деятельности на перемене. Во время игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки коммуникации, учатся решать конфликты и работать в коллективе. Это важно для формирования социальной компетентности и дружеских отношений между учащимися.

Важно также отметить, что игровая деятельность на перемене способствует улучшению концентрации и повышению эффективности учебного процесса после перерыва. Отдых и активные игры позволяют детям отвлечься от учебных забот, сфокусироваться на приятных эмоциях и подготовиться к продолжению учебы с новыми силами и восстановленной концентрацией.

На перемене педагог может предложить детям разнообразные игры, которые способствуют их физическому, эмоциональному и социальному развитию. Вот несколько примеров игр, которые могут быть предложены детям на перемене:

1. Бег и эстафеты. Передвижение и бег способствуют физическому развитию детей. Организация эстафетных игр, забегов и просто бега по школьному двору помогает им размяться, укрепить мышцы и улучшить выносливость.

2. Прыжки и прыжковые игры. Прыжки через веревку, прыжки по месту или другие прыжковые игры способствуют развитию координации и силы мышц, а также приносят удовольствие и радость.

3. Игры с мячом. Мячи различных видов могут быть использованы для игр в футбол, баскетбол, волейбол, а также для организации хватательных и метательных игр, что способствует развитию моторики и координации движений.

4. Творческие игры. Рисование красками, лепка из глины или песка, создание поделок – все это может быть прекрасным способом отдыха и самовыражения для детей на перемене.

5. Общеприятные игры. Игры, такие как "Кто встал – тот сел", "Жмурки", "Прыг-скок", "Крокодил", "Красный свет – зеленый свет" и другие общеприятные игры, развивают социальные навыки, улучшают координацию и приносят радость.

6. Хороводы и танцы. Организация хороводов, групповых танцев и просто свободного танца является отличным способом для детей раскрыть свои творческие способности, выразить свои эмоции и улучшить физическую форму.

Эти игры не только помогают детям развиваться физически и эмоционально, но и способствуют развитию социальных навыков, включая работу в команде, справедливость и уважение к другим.

Таким образом, игровая деятельность детей младшего школьного возраста на перемене имеет огромное значение для их полноценного развития. Это время не только для отдыха, но и для физического, эмоционального и социального развития, которое влияет на успешное усвоение учебного материала и формирование устойчивых навыков и навыков в будущем.

Список литературы:

- Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры. М. Новая школа, 1994. 239 с.
- Ковалько В. И. Здоровье сберегающие технологии в начальной школе. М. "Веко", 2004. 56с.
- Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. М. академия, 2000. 115 с.
- Бабанский Ю. Н. Методы обучения современной общеобразовательной школе / Ю. Н. Бабанский. М.: Просвещение, 2005. 364 с.
- Блонский П. П. Избранные педагогические произведения / П.П Блонский. М.: Академия, 2003. 481 с.
- Божович Л. И. Проблемы формирования личности

сти: избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – Москва, 2005. 258 с.

7. Болотина Л. Р. Методика внеклассной работы в начальных классах / Л. Р. Болотина. – М.: Просвещение, 2008. 252 с.

8. Брудный А. А. Психологическая герменевтика / А. А. Брудный. – СПб.: Питер, 2007. 159 с.

9. Бюлер К. Духовное развитие ребенка / К. Бюлер. – М.: Прогресс, 2004. 266 с.

Методы активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста

Воронова Алла Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ лицей № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Воронова А. А. Методы активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Познавательная деятельность – это процесс познания, приобретения знаний, понимания и осмысления окружающего мира. Она включает в себя активное использование различных когнитивных процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление, решение проблем, анализ и синтез информации. Познавательная деятельность способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию навыков самостоятельного мышления и обучения, а также развитию креативности и аналитического мышления.

В младшем школьном возрасте дети находятся в ключевой стадии своего развития, когда формируются основные навыки и умения, определяющие их будущий успех в учебе и жизни. Познавательная активность играет значительную роль в этом процессе, поскольку способствует развитию мышления, воображения, памяти и других когнитивных функций. Для активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста существует целый ряд методов, которые помогают им учиться с удовольствием и эффективно осваивать новые знания.

Одним из таких методов является игровая деятельность. Дети в этом возрасте особенно открыты к игре, и она становится отличным способом обучения. Игры, направленные на развитие логики, внимания, памяти и творческих способностей, не только увлекают детей, но и способствуют их познавательной активности.

Еще одним методом является использование интерактивных методик обучения. Это может быть работа в маленьких группах, обсуждение учебного материала, проведение дискуссий и участие в различных проектах. Такие методики позволяют детям активно взаимодействовать с учителем и сверстниками, обмениваться мнениями и идеями, что стимулирует их познавательную активность.

Также следует отметить значимость использования визуальных средств обучения. Разнообразные наглядные пособия, мультимедийные презентации, образовательные видеоматериалы помогают визуализировать учебный материал, что делает его более доступным и запоминающимся для детей.

Не менее важным методом является практическое применение знаний. Дети младшего школьного возраста лучше усваивают информацию, когда могут применять ее на практике. Поэтому проведение различных экспериментов, мастер-классов, творческих проектов и практических заданий стимулирует их познавательную активность.

Наконец, важным методом активизации познавательной деятельности детей является индивидуализация подхода к обучению. Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные особенности, интересы и потребности. Индивидуальные и дифференцированные задания позволяют каждому ребенку развиваться в собственном темпе и находить удовольствие в учебном процессе.

Эффективность методов активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста подтверждается результатами многочисленных исследований и практическим опытом преподавателей. Вот несколько аспектов, подтверждающих эффективность этих методов:

1. Повышение мотивации. Игровые методики и интерактивные уроки способствуют повышению мотивации учащихся. Дети более заинтересованы в обучении, когда оно представлено в форме игры или интересных задач, которые требуют обсуждения и коллективного участия.

2. Развитие критического мышления. Визуальные средства обучения и работа над проектами побуждают детей к анализу информации, выработке собственных выводов и критическому мышлению. Это необходимые навыки для успешной учебы и повседневной жизни.

3. Улучшение усвоения материала. Индивидуальный подход и практическое применение знаний способствуют глубокому усвоению учебного материала. Когда дети видят, как материал применяется на практике, они лучше понимают его значение и запоминают информацию на долгосрочной основе.

4. Развитие коммуникативных навыков. Работа в группах, обсуждение учебного материала и участие в проектах развивают коммуникативные навыки у де-

тей. Это важный аспект для их социальной адаптации и будущей успешной деятельности.

5. Повышение самооценки. Разнообразные методы обучения способствуют развитию творческих способностей и самовыражения у детей, что, в свою очередь, укрепляет их уверенность в собственных силах и способностях.

Таким образом, методы активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста эффективны, поскольку они не только способствуют усвоению учебного материала, но и развитию широкого спектра навыков, необходимых для успешной адаптации и дальнейшего обучения.

Таким образом, методы активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста очень разнообразны и могут быть успешно применены как учи-

телями в школе, так и родителями в домашних условиях. Правильный подход к обучению в этом возрасте положит основу для дальнейшего успешного развития ребенка.

Список литературы:

1. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.
2. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 208 с.
3. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979. 160 с.
4. Скаткин М. Н. Школа и всестороннее развитие детей: кн. для учителей и воспитателей. М.: Просвещение, 1980. 144 с.
5. Красновский Э. А. Активизация учебного познания / Сов. Педагогика, 1989. С. 10-14.

Развитие межличностных отношений у детей в начальной школе

Кузбаева Алима Батыргалиевна, учитель начальных классов
ФКОУ "СОШ № 6", Республика Таджикистан, г. Душанбе

Библиографическое описание:

Кузбаева А. Б. Развитие межличностных отношений у детей в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Развитие межличностных отношений у детей в начальной школе является важной и комплексной темой. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты этого процесса, исходя из актуальных психологических и социологических исследований.

Межличностные отношения играют ключевую роль в жизни каждого человека. Они влияют на самооценку, социализацию, эмоциональное благополучие и учебные достижения детей. В начальной школе дети начинают шире взаимодействовать со сверстниками и учатся строить и поддерживать отношения, что имеет долгосрочные последствия для их социального развития.

При переходе из детского сада в начальную школу дети сталкиваются с новыми социальными ситуациями и вызовами. Они вступают в более сложные и структурированные социальные группы, где необходимо учитывать правила и нормы поведения. Взаимодействие с новыми одноклассниками становится для детей важным фактором, влияющим на их адаптацию к новому окружению.

Одним из ключевых аспектов развития межличностных отношений в начальной школе является развитие эмоциональной компетентности у детей. Эмоциональная компетентность включает в себя умение распознавать, выражать и регулировать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей. Развитие этих навыков позволяет детям эффективнее взаимодействовать с окружающими и строить более глубокие и доверительные отношения.

Для успешного развития межличностных отношений в начальной школе также важна развитие комму-

никативных навыков. Дети должны научиться эффективно выражать свои мысли и чувства, а также слушать и понимать других. Умение слушать и проявлять эмпатию помогает детям строить гармоничные взаимоотношения с одноклассниками и учителями.

Школьная среда также играет важную роль в развитии межличностных отношений. Сотрудничество между учителями, родителями и администрацией школы способствует созданию поддерживающей и безопасной атмосферы, где дети чувствуют себя комфортно и могут свободно выражать себя. Включение социальных компетенций и развитие межличностных отношений в учебный процесс помогает детям приобретать не только знания, но и навыки для успешной жизни в обществе.

Родители также играют важную роль в развитии межличностных отношений у детей в начальной школе. Они могут поддерживать своих детей в развитии социальных навыков, помогать им разбираться с конфликтами и учить их уважительно относиться к другим людям. Продвижение активного участия родителей в жизни школы и организация совместных мероприятий также способствует развитию позитивных отношений между детьми и их родителями.

Стратегии поддержки развития межличностных отношений:

1. Классные занятия и тренинги. Проведение классных занятий, посвященных развитию навыков сотрудничества, коммуникации и конфликтного разрешения, помогает детям эффективнее взаимодействовать друг с другом.

2. Содействие формированию групповой и индивидуальной ответственности. Поощрение детей брать на себя ответственность за свои действия и эмоции, а также принимать во внимание потребности и чувства других.

3. Создание справедливой и доброжелательной среды. Школьные правила и нормы должны быть ясными и применяться справедливо ко всем детям. Учителя и взрослые должны быть терпимыми, понимающими и готовыми помочь ребенку в решении возникших проблем.

4. Развитие эмоционального интеллекта. Предоставление детям возможности выражать свои эмоции, учиться контролировать их, а также понимать эмоции других людей, способствует развитию эмоционального интеллекта.

В целом, развитие межличностных отношений у детей в начальной школе является важным аспектом их социального развития. Развитие эмоциональной компетентности, коммуникативных навыков, поддерживающая школьная среда и активное участие родителей

играют существенную роль в формировании сильных и здоровых межличностных отношений у детей. Эти навыки и отношения не только помогают детям успешно адаптироваться к школьной жизни, но и являются важным фактором их будущего социального и эмоционального благополучия.

Список литературы:

1. УЦО Детство. (2016). Формирование коммуникативных компетенций у детей 6-7 лет: справочно-методическое пособие для педагогов начальной школы. Москва: Учебно-консультационный центр "Детство".

2. Меллер В.А. (2015). Развитие межличностных отношений обучающихся на начальном этапе образования: монография. Новосибирск: Издательство НГПУ.

3. Оболенская Е.В. (2018). Формирование коммуникативной компетентности младших школьников: учебное пособие. Москва: Юрайт.

4. Рыжова О.Б., Буякина О.В. (2017). Педагогические условия формирования дружеских отношений в младшем школьном возрасте: монография. Мурманск: МГСУ.

Система оценивания младших школьников на уроке математики

Сидорко Елена Александровна, учитель начальных классов

Безденежных Марина Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 25"

Библиографическое описание:

Сидорко Е. А., Безденежных М. Н. Система оценивания младших школьников на уроке математики // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Все чаще в современном образовании можно услышать дискуссии о системе оценивания учащихся на уроках математики. И это оправданно, так как учащиеся больше всего нуждаются в одобрении и положительной оценке. Это доказывает в своем исследовании и психолог У. Джеймс «Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть оцененным по достоинству». На уроках учащиеся нуждаются в отношении к тому, что они делают, испытывают потребность, чтобы результат их работы был оценен по достоинству. Оценивание учащихся начинается с самых первых дней обучения ребенка в школе.

«Математика – гимнастика для ума», – эта фраза была сказана не случайно. Именно на уроке математики ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, догадываться, опровергать, что и способствует формированию математической грамотности. Математическая грамотность проявляется в конкретной ситуации. Если участник ситуации не смог выполнить хотя бы один этап математического моделирования, то он в данной ситуации не проявил математическую грамотность.

Чтобы выяснить тему нашего разговора, предлагаю разгадать шифровку.

(Шифровка Брайль. Семафор. Азбука Морзе)

В результате выполнения работы коллеги выходят на слово ОЦЕНИВАНИЕ.

Исходя из полученного слова, сформулируйте тему нашего разговора.

Каждый учитель использует в своей работе различные формы и методы оценивания. Но все-таки, что же такое оценивание?

1. Оценивание – это механизм, обеспечивающий педагога информацией, которая нужна ему, чтобы совершенствовать обучение, находить наиболее эффективные его методы, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение.

2. Оценивание – это обратная связь. Оно даёт информацию о том, чему ученики обучились и как учатся в данный момент, а также о том, в какой степени педагог реализовал поставленные учебные цели.

3. Оценивание направляет учение. Написав диагностические, проверочные работы, ученики узнают о том, какого уровня они достигли, решив очередную учебную, учебно-практическую задачу.

4. Оценивание – это динамика, т.е. учитывается индивидуальный прогресс при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

5. Оценивание должно быть технологическим, т.е. наличие в образовательном учреждении общей (еди-

ной) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

В своей практике применяю такие инструменты: контрольно-измерительные материалы, оценочные линейки, измерительные шкалы, критерии оценивания, разноцветные геометрические фигуры, оценочные лесенки, оценивание по алгоритму и другие. Традиционно включаю в урок такие инструменты оценивания, которые позволяют не только фиксировать результат усвоения или не усвоения учебного материала, но и определять степень достижения учащимися планируемых результатов освоения определённой образовательной программы.

В качестве критериев оценивания выступают конкретные образовательные результаты, которые необходимо продемонстрировать учащимся в результате выполнения учебной работы. Критерии, используемые учащимися в процессе оценочной деятельности, должны быть понятны и доступны детям. Критерии должны помогать оценивать результат конкретной работы, выполненной учащимися, а не уровень способностей ученика. Таким образом, исключается субъективизм оценивания.

Инструменты оценивания, включённые в урок, фиксируются в рабочих тетрадях или в оценочном листе.

В итоге любого вида учебной деятельности должна иметь место обязательная самооценка учащихся. Самооценка должна непременно предшествовать оценке учителя. Это заставляет учеников сравнивать свою оценку и оценку учителя. Возникшее противоречие заставляет ученика вновь переоценить работу, делать работу над ошибками, неоднократно прорабатывать материал урока и производить переоценку. Так стимулируется субъектная позиция учащихся, развивается контрольно-оценочная деятельность, появляется желание улучшить собственную оценку, а значит, формируется устойчивая положительная мотивация к учению.

Рассмотрим более подробно **методы, формы и инструменты оценивания, которые я применяю на уроке математике по теме «Величины».**

Свой урок я начинаю с устного счёта (не считая орг. момента, целеполагания). Предлагаю поработать вместе со мной в роли учеников.

На этом этапе урока проведем «Математический диктант» Один ученик работает с карточками у доски, а все остальные работают в тетрадях.

1. Настроились к устному счёту

Выразить и записать величины:

- 900 мм Сколько это дм?
- 400 см Сколько это метров?
- 83 см Сколько это дм и сколько см?
- 2 кг Сколько это граммов?
- 3 см Сколько мм?
- 7 дм 2 см? Сколько это см?
- 1 20 дм сколько это м?
- 6 см 5 мм сколько мм?

По окончании работы проходит взаимопроверка. Ребята обмениваются тетрадями. На доске ряд пра-

вильных ответов. Оценку ставят на поля в виде СМАЙЛИКА.

2. Введение в «проблему»

Появляется запись 9 дм, 4 м, 8 дм 3 см, 2000 г, 30 мм, 72 см, 12 м, 65 мм.

Посмотрите внимательно. Что общего? (Все числа именованные)

– Какая величина лишняя. (2000 г) Почему?

Расставьте именованные числа в порядке возрастания.

Запишите ниже, второй строкой. 30 мм, 65 мм, 72 см, 8 дм, 3 см, 9 дм, 4 м, 12 м.

– О чем сегодня пойдет речь на уроке? Правильно.

Кто определит тему урока?

Величины длины.

Какова цель урока? Поработать над величинами длины. (Появляется запись: Величины длины). Вспомните, какие единицы длины вы знаете?

На доске схема.

Скажите, где используют величины длины? Что измеряют? Верно.

Работа в парах.

Я предлагаю поработать в группах. Линиями соедините предмет, и какой величиной его можно измерить.

Ластик	метр
Листы ватмана (бумага)	сантиметр
Расстояние от дома до школы	дециметр
Длина грядки	миллиметр

Проверка на доске расставьте величины в порядке возрастания.

Что вас удивило? Удобно ли дорогу измерять в метрах?

Тогда, может быть кто-то знает, в чем удобнее измерять большие расстояния? Кто скажет, какая тема урока?

Дети высказывают свои мнения.

На данном этапе урока создается проблемная ситуация, то есть вводится противоречие, столкновение, которое вызывает реакцию удивления и затруднения.

- Вы можете выполнить это задание?
- В чем затруднение?
- Почему не получается выполнить?
- Что вас удивляет?
- Какова же будет тема урока?

Километр

Единица длины метр знакома, а вот слово километр взято из французского языка и означает «тысяча»

Так в чем заключается секрет этой единицы длины?

1 км = 1000 м

Перед вами задача помогите разрешить спор учеников кто из них прав?

Два ученика, которые измеряли длину улицы Пушкина в городе Абакане. У одного получилось 2000 м, а у другого 2 км. Ваше мнение кто прав?

Кто записал более рациональным способом?

Учитель: – Мнений мы услышали много. Теперь надо выяснить, кто же прав.

При оценивании ребенка на этапе постановки проблемы и поиска решения этой проблемы очень важно в эмоциональной форме сформулировать словесную оценку, показать удовлетворение от правильно вы-

двинутых версий: «Молодец! Мне нравится твой ход мыслей»; «Отлично! Ты включился в работу моментально»; «Хорошо, было интересно выслушать твое мнение!» Кроме того, в процессе оценивания учитель показывает ученику, чего он уже достиг, а что ему предстоит освоить: «Молодец! Но...» Это может быть важной функцией на всех этапах, и особенно на этапах актуализации знаний и применения новых знаний.

На этапе первичного закрепления дети работают в парах. 2 детей у доски. Затем я контролирую правильность выполнения работы у доски, а все остальные дети по окончанию работы самостоятельно проверяют по выполненному решению детей у доски. Таким образом, у детей повышается самооценка, мотивация обучения, положительному само восприятию и само отношению. Самое главное в учебной деятельности – это поворот на самого себя. Оценка того, чего смог достичь, чего смогу еще достигнуть.

За выполненную работу без ошибок – 2 балла, с 1-2 ошибками – 1 балл.

Выполните задания, предложенные на уроке ученикам.

а) Дополните до 1 км, запись на доске:

$$999 \text{ м} + \dots = 1 \text{ км};$$

$$800 \text{ м} + \dots = 1 \text{ км};$$

$$750 \text{ м} + \dots = 1 \text{ км};$$

$$980 \text{ м} + \dots = 1 \text{ км};$$

$$200 \text{ м} + \dots = 1 \text{ км};$$

б) Заполните пропуски, запись на доске:

$$5487 \text{ м} = \dots \text{ км} \dots \text{ м};$$

$$4867 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ см};$$

Применение нового знания в решении задач. На этом этапе урока учащиеся учатся применять новые знания при решении задачи.

Учебник с. 37, № 153

Можно задачу решить двумя способами. Фронтальная работа.

Реши задачу другим способом. Реши 1 задачу, обратную данной. Для проверки 2 детей решают на планшетах. Проверка по образцу.

На полях выставляют баллы 3 балла – без ошибок, 2 балла – 1 вычислительная ошибка, 1 балл – ошибка в ходе решения 2-го действия.

На этапе проверки усвоения нового знания дети пробуют свои силы в выполнении самостоятельной работы.

Предлагаю вам выполнить задание.

Самостоятельная работа. Проверка усвоения нового знания.

1). Заполните пропуски, чтобы записи были верными (детям выдаются карточки)

$$625 \text{ см} = \dots \text{ м} \dots \text{ см}$$

$$4 \text{ см } 9 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$$

$$2674 \text{ м} = \dots \text{ км} \dots \text{ м}$$

$$26 \text{ дм } 7 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$847 \text{ дм} = \dots \text{ м} \dots \text{ дм}$$

$$8 \text{ дм} = \dots \text{ мм}$$

2). Сравни.

$$20 \text{ дм} \dots 200 \text{ см}$$

$$5 \text{ км} \dots 1000 \text{ м}$$

$$1000 \text{ м} \dots 4 \text{ км}$$

$$600 \text{ дм} \dots 6 \text{ м}$$

$$4 \text{ м} \dots 40 \text{ см}$$

$$70 \text{ мм} \dots 7 \text{ см}$$

После выполнения задания проверь себя по образцу.

– Предлагаю вам выбрать форму оценивания на этом этапе урока.

На столах лежат шкала, лесенка успеха.

На этапе проверки усвоения нового знания дети пробуют свои силы в выполнении самостоятельной работы.

Проверка.

Подведение итогов.

На этапе рефлексии можно также использовать разнообразные формы.

Одна из форм – модель построения дома.

Те ребята, у которых за устный счет на полях стоит веселый смайлик, возьмите фундамент под цифрой 1, серьезный – 2, грустный – 3.

За второе задание – работу в группах – возьмите крышу дома (по цифрам).

За работу в парах – окно.

За самостоятельную работу

– стены

– трубу

– окно на чердак или дверь

– поощрительный балл за выдвижение гипотез по теме урока – трава

Еще одной интересной формой рефлексии может быть использование фольклора.

«Фразеологизм или пословица». Необходимо подобрать выражение, соответствующее восприятию урока.

Например:

• «Слышал краем уха»;

• «Вложил душу»;

• «Бил баклуши»;

• «Работал за троих»;

• «Как белка в колесе»;

• «Старался изо всех сил»;

• «Хлопал ушами»;

• «Просиживал штаны»;

• «Валял дурака»;

• «Трудился в поте лица»;

• «Шевелил мозгами»;

• «Считал ворон».

Свой урок я завершила игрой – стихотворением

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Своё настроение дети после проведенного урока ученики выразили при помощи приема «Прищепки».

Вывод: таким образом, применение разнообразных методов и форм оценивания способствуют достижению цели урока, повышению мотивации в обучении. Оценочная деятельность учителя не должна быть отдельной частью урока – она должна пронизывать всю его работу. Одновременно важно помнить, что следует оценивать не только результат учебного труда, но и особенно прилежание, усердие, стремление преодолеть трудности, проявить самостоятельность. Именно с этим связана

одна из проблем, которая стояла и стоит перед учителем, – как организовать оценивание учебных достижений младших школьников, чтобы не свести его только к оцениванию знаний, умений и навыков, а охватить весь процесс учебной деятельности и его результаты.

Библиографический список

1. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М. А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
2. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. / Фишман И.С., Голуб Г. Б. – Самара, 2007.

Роль литературного развития формирования читательской и самостоятельности младших школьников

Филатова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ "Мартыновская СОШ им. Героя Советского союза Ф. А. Столбова", Алтайский край, Ельцовский район, с. Мартыново

Библиографическое описание:

Филатова Т. И. Роль литературного развития формирования читательской и самостоятельности младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

В современном обществе важно понимать, что развитие литературного вкуса у детей играет важную роль в формировании их личности, мышления и чувств. Особенно важно это в младшем школьном возрасте, когда дети воспринимают мир вокруг себя, строят свои представления о нём и формируют личностные качества. В этой статье мы рассмотрим влияние литературного развития на формирование читательской активности и самостоятельности у младших школьников.

Литературное развитие в младшем школьном возрасте напрямую связано с развитием речи, логического мышления, воображения и эмоциональной сферы ребенка. Чтение художественной литературы помогает младшим школьникам расширить свой кругозор, познакомиться с различными культурами, традициями и историческими событиями, а также научиться эмпатии и пониманию чувств других людей. В процессе чтения дети учатся анализировать ситуации, делать выводы, аргументировать свою точку зрения и развивать критическое мышление.

Формирование читательской активности начинается с проведения специальной работы с детьми еще в дошкольном возрасте. Это могут быть различные игры, чтение художественной литературы, обсуждение прочитанных произведений. В школе важно уделить огромное внимание формированию навыков самостоятельного чтения. Педагоги младших классов должны стимулировать интерес детей к книгам, разнообразить учебный процесс, проводя уроки в форме чтения художественных произведений и обсуждения их. Такой подход способствует повышению читательской активности школьников и развитию их самостоятельности.

Кроме того, литературное развитие содействует развитию познавательной активности учащихся. При чтении художественных произведений дети узнают

новые факты, понятия, закономерности, что способствует расширению и углублению знаний, развитию памяти и внимания. Таким образом, формируется основа для успешной учебной и познавательной деятельности в будущем.

Методика развития формирования читательской активности и самостоятельности у младших школьников является важным инструментом в работе педагогов и родителей. Вот несколько шагов, которые могут быть использованы в методике развития:

1. Разнообразие литературных жанров. Важно предложить детям широкий спектр литературных произведений различных жанров: сказки, рассказы, стихи, повести. Это позволит разнообразно развивать интересы детей и поможет им найти свое любимое направление в чтении.

2. Индивидуальный подход. Важно учитывать интересы каждого ребенка, предлагая литературные произведения, которые соответствуют их предпочтениям. Это может быть связано с выбором темы (природа, животный мир, фантастика и т.д.) или жанра (приключения, фэнтези, детектив и др.).

3. Создание атмосферы чтения. Педагоги и родители могут создать уютные условия для чтения, например, чтение в выходные дни, организация литературных вечеров в школе или дома, чтение на природе и другие мероприятия, которые сделают чтение увлекательным и интересным.

4. Обсуждение прочитанного. Важно проводить обсуждения прочитанных произведений, задавать вопросы о содержании книги, обсуждать взаимоотношения персонажей и другие аспекты произведения. Это помогает развивать критическое мышление и логику.

5. Использование творческих методов. Развитие читательской активности может быть дополнено различными творческими заданиями, такими как написание

рефератов, сочинение собственных историй, рисование иллюстраций к прочитанным произведениям и т.д. Такие задания помогут детям глубже вникнуть в произведение и проявить свою творческую активность.

6. Использование современных технологий. В наше время можно использовать цифровые книги, аудиокниги, интерактивные учебные платформы для чтения и обсуждения произведений. Такие методы могут быть привлекательными для детей и способствуют развитию их читательских навыков.

7. Поддержка родителей. Очень важно вовлечение родителей в процесс развития читательской активности детей. Педагоги могут организовывать совместные мероприятия, проводить родительские собрания по вопросам чтения, рекомендовать литературу для совместного чтения дома.

Эти методики способствуют разностороннему развитию детей, формированию у них читательских навыков и самостоятельности, а также способствуют формированию культуры чтения, что является важным элементом в образовании младших школьников.

Итак, литературное развитие играет важную роль в формировании читательской активности и самостоятельности младших школьников. Это способствует не только развитию их познавательных способностей, мышления и воображения, но и формированию ценностных ориентаций и личностных качеств, необходимых для успешной жизни в современном обществе.

Список литературы:

1. Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М.: Учпедгиз, 2004. – 825 с.

2. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в школе / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 236 с.

3. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учеб. пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 339 с.

4. Джемелей О. В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О. В. Джемелей. – М.: Дрофа, 2005. – 96 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Написание повествовательного текста. Пишем письмо ветерану. Стилистические особенности написания письма

Виноградова Елена Борисовна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 160, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Виноградова Е. Б. Написание повествовательного текста. Пишем письмо ветерану. Стилистические особенности написания письма // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Урок по русскому языку в 4 классе

Цели:

Обучающая: повторить, обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Написание повествовательного текста».

Развивающая: развивать личность ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами устной и письменной речи.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к слову, любовь к родному языку.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель. Сегодня мы отправимся в необычное путешествие по океану Русского Языка. А на чем будем путешествовать, вы узнаете, если правильно отгадаете загадку:

- 1) Ходит великан
На работу в океан.
Дети. Корабль.

II. Словарная работа

У. Итак, отправляемся. Чей корабль стартует первым, мы узнаем, когда поработаем со словами из орфографического словаря.

весел (а, о), б (а, о) гаж, к (а, о) рабль, б (и, е) лет, п (о, а) ...сажир, се...час, (до) свидан..я, инт (и, е) ресный, се (в, г) одня, пут (е, и) шествие, ру...кий...зык

– Составим и запишем предложение по теме «Путешествие» со словами *корабль, путешествие*.

Д. Сегодня мы отправляемся в путешествие на корабле.

У. Какие правила вы вспомнили, записывая это предложение? Обратите внимание на слово *путешествие*. Что вы можете сказать о нем?

Д. Это сложное слово. Соединительная гласная – *е*.

III. Актуализация знаний

У. Первая остановка – остров Угадай-ка.

Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне?

Это он, это он,
Ленинградский... (*почтальон*).

– Это слово пришло к нам из Франции. Сейчас мы обратимся к Толковому словарю и посмотрим лексическое значение слова *почтальон*.

Работа с Толковым словарем русского языка.

Почтальон – разносчик почты, корреспонденции по адресам.
Письмо – это умение при помощи знаков передавать информацию на расстоянии.

Д. Разносчик почты, корреспонденции по адресам.

IV. Постановка учебной задачи

У. О чем пойдет речь на нашем уроке?

Сбоку марка и картинка,

В круглых штампах

Грудь и спинка.

Маленькое очень,

Быстрое, как птица,

Если захочешь —

За море умчится.

Д. Письмо.

У. Молодцы!

V. Открытие новых знаний

У. Отправляемся дальше в путь. Теперь мы знаем цель нашего путешествия – научиться правильно писать письма. Вот перед нами остров Узнай-ка!

Когда-то люди писали на глиняных и деревянных дощечках, на камне, на бересте, на пергаменте. В Австралии коренные жители отправляли свои сообщения с помощью дыма от костра. В Африке передавали известия с помощью барабана. Не все понимали такие письма. Как вы думаете, почему?

Дети отвечают.

Вывод. Надо было договориться об одинаковом оформлении (начертании) писем.

– Люди придумали письменные знаки – иероглифы.

Что значит слово *иероглиф*?

Работа с Толковым словарем русского языка.

Иероглиф – фигурный знак в письме.

Д. Иероглиф – фигурный знак в письме.

У. Иными словами, иероглиф – это письменный знак, условное обозначение или рисунок, выражающий целое понятие.

Иероглифы – это рисунки. Но ими тоже неудобно пользоваться. И в IX-VIII веках до нашей эры древние греки изобрели алфавит. А Кирилл и Мефодий через много лет подарили славянским народам способ записывать славянскую речь. Этими знаками мы пишем и теперь.

Ребята, вы узнали об истории письма. Давайте сделаем вывод: что такое письмо?

Вывод. Письмо – это умение при помощи знаков передавать информацию на расстоянии.

– О чем можно сообщить в письме?

Выслушиваются предположения детей.

– А еще информацию можно передавать во времени.

Дети смотрят сценическую композицию «Письмо с фронта».

Ученик 1. Здравствуйте, дорогая Наташа и сынок Андрюша! Шлю вам привет, обнимаю и крепко целую. Наташа, ты пишешь, что Андрюшка узнает на снимках папу. Это очень хорошо... Ты ему скажи, что я после

войны никуда не поеду, а только поеду куда-нибудь отдохнуть.

Ученик 2. А ты вот знаешь, в каких условиях я нахожусь? Если эту картину рассказать – будет жутко. Вот пишу, а стрельба идет, слышно, как пулеметы стрекочут. Вот так и живем. Воюем, бьем гадов, и неплохо. Но ты сама знаешь, что гвардейцы бьют только на «хорошо» и «отлично»!

Ученик 3. Наташа, ты пишешь, что плохо дело обстоит с продуктами. Но что поделать, надо мириться. Вот и все. Крепко целую тебя и Андрюшу. Пиши чаще, Наташа!

У. Какие чувства у вас вызвало письмо?

Дети отвечают.

– Как автор письма мечтал отправиться отдохнуть со своей семьей! Мы тоже проделали огромное расстояние. Следующий остров на нашем пути – Отдыхай-ка!

VI. Физкультминутка

На себе волна качает (*дети руками изображают волну*),

Вправо, влево наклоняет (*наклоны*).

Корабль весело бежит (*бег на месте*),

Парус на ветру шумит (*качают над головой руками*).

Выше руки! Шире плечи!

Раз, два, три!

Прилегли! Закрыли глазки!

В океане мы – как в сказке!

Звучит аудиозапись «Шум воды».

– Мы находимся в море. А лечебная сила моря известна с давних времен. В морской воде содержится огромное количество важных для поддержания здоровья человека микроэлементов: калий, кальций, магний, железо, бром, йод. Эти вещества проникают в наш организм через кожу и оказывают на него благотворное воздействие:

- магний активно участвует в расслаблении мышц;
- бром успокаивает нервную систему;
- йод регулирует гормональный обмен, заживляет кожу и слизистые.

А недавно ученые обнаружили в морской воде еще и небольшой процент витаминов В₂, В₁₂, В₆, С.

2) Вот и все!

Открыли глазки!

Возвращаемся из сказки!

VII. Знакомство с правилами написания писем

У. Отправляемся в путь. Впереди пролив Этикета написания писем.

Что такое *этикет*?

Работа с Толковым словарем русского языка.

Что значит слово?

Этикет – установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.

Д. Этикет – установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.

У. Есть еще и правила написания писем. Почерк должен быть четким, чтобы адресат не тратил время и силы, пытаясь разобрать непонятные иероглифы. Лист бумаги должен быть аккуратным. Желательно не делать слишком много ошибок.

Письмо начинается с обращений «Здравствуй», «Добрый день», «Привет». Эти обращения хороши для

близких людей и друзей. А вот малознакомым пишут гораздо сдержаннее.

Никогда не стоит употреблять шаблонных выражений, надоевших, общеизвестных шуток. Пусть письмо и шутки будут только твоими, «настоящими». Заканчивай письмо пожеланиями здоровья и удачи. Например: «Всего доброго», «До свидания», «Счастливо».

В письме к близким людям достаточно написать имя, а к малознакомым – имя и фамилию.

Потом надо подписать на конверте свой адрес и адрес того, кто это письмо получит, заклеить конверт и опустить его в почтовый ящик.

Давайте сформулируем правила написания письма.
Работа выполняется коллективно.

Обращение (*уважаем..., дорог...*)

Раскрывается основное содержание письма (*хочу сообщить, хочу рассказать, хочу поблагодарить...*)

Прощание (*до скорой встречи, до свидания*)

Концовка и подпись (*с уважением, с любовью...*)

VIII. Закрепление изученного материала

Работа в группах.

У. В мае наша страна отмечает великий праздник – День Победы над жестоким и коварным врагом – немецко-фашистскими войсками. Нам нельзя забывать о тех людях, которые отстояли нашу свободу и независимость. Предлагаю написать письмо ветерану о вас, о вашей жизни, о вашем классе.

Внимание! В письмах и поздравительных открытках местоимение **вы** пишется с большой буквы в знак уважения к адресату, обращения выделяются восклицательным знаком.

Дети выполняют задание “Напиши письмо ветерану”.

Можно начать так:

Здравствуй, уважаемый ветеран!

Пишет Вам учени___ 4 класса школы № _____

(Используй слова для справок.)

Слова для справок: война, смерть, разруха, голод, знаю из рассказов (книг, кинофильмов), выстояли, спасли мир, победили, рискуя своей жизнью, совершили подвиг, память о вас жива, яркое солнце, чистое небо, планета, мир.

IX. Рефлексия

У. Вот мы и добрались до конечного пункта нашего необычного урока. Прочитайте свои письма.

Дети зачитывают свои письма.

– Молодцы! Мне приятно было с вами работать.

Определение эмоционального состояния обучающихся.

– Какое чувство у вас вызвал урок?

На столе лежат четыре кораблика с белым, синим, красным и желтым парусами. Посовещавшись, дети должны выбрать кораблик с определенным цветом паруса, который определял бы их эмоциональное состояние от урока.

– Где могут пригодиться знания, полученные на уроке?

Дети отвечают.

– А какие еще бывают письма?

Д. Электронные.

У. Правила написания электронных писем – такие же, как и обычных.

X. Домашнее задание

У. На следующее занятие принесите с собой конверты. Мы будем учиться грамотно и аккуратно по всем почтовым правилам оформлять конверты.

Литература

1. Детская энциклопедия. Этикет. – М., 2012. – 84 с.

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2020. – С. 237, 575, 913.

3. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. К тайнам нашего языка: учебник по русскому языку для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Учебные материалы. Учебник «Русский язык. 4 класс» (авт. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий); мультимедийный проектор, магнитофон; аудиозапись «Шум воды».

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Формирование читательской грамотности на уроках физики

Панарина Светлана Юрьевна, учитель физики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных предметов имени А. А. Угарова», город Старый Оскол

Библиографическое описание:

Панарина С. Ю. Формирование читательской грамотности на уроках физики // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Согласно указу президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Россия должна

войти в десять лучших стран мира по качеству общего образования. Для этого необходимо сформировать у школьников математическую, читательскую, естественно-научную и финансовую грамотность. В широком определении функциональная грамотность

выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования с многоплановой человеческой деятельностью.

Рассмотрим формирование одного из направлений функциональной грамотности – читательской. Книга – основной источник получения систематических, глубоких и прочных знаний. Все науки имеют дело с научными фактами, системой научных понятий, законов и теорий. На их основе формируется научная картина мира. Рассмотрим технологию процесса формирования умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой на основе использования планов обобщенного характера. К началу введения этих планов учитель должен сформировать у учеников умения выполнять простейшие операции в работе с книгой. К таким умениям относятся следующие умения: читать текст бегло, сознательно, выразительно; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать их, выявлять главные мысли; составлять план к параграфу учебника; находить в тексте ответы на вопросы, сформулированные учителем или содержащиеся в конце параграфа; работать с рисунками и составлять по ним рассказы; составлять план к рассказу учителя; работать с оглавлением и предметным указателем; работать с графиками; выделять в тексте основные структурные элементы системы научных знаний (научные факты, понятия, законы, теории, методы научного исследования); пользоваться планами обобщенного характера в процессе самостоятельного изучения основных структурных элементов системы научных знаний; работать со сложным текстом: делить его на части, а так же составлять сложный план построения ответа; конспектировать дополнительную литературу; составлять тезисные планы при подготовке к семинару; работать с каталогом; составлять библиографию; сравнивать и сопоставлять изложение одних и тех же вопросов в различных источниках; высказывать свою точку зрения.

Наиболее важное значение из них имеет умение пользоваться оглавлением, именным и предметным указателями, умение работать с рисунками, графиками и таблицами, находить в тексте ответы на вопросы учителя и на вопросы, содержащиеся в упражнениях учебника. Учить этим приемам работы необходимо целенаправленно, систематически и на каждом уроке.

Формирование обобщенных приемов работы с учебником физики надо начинать в 7 классе с первого полугодия.

Первым обобщенным приемом работы с учебником должен быть прием работы с рисунками и таблицами, формирование которых целесообразно осуществлять на основе планов обобщенного характера (или алгоритмических предписаний).

Приведем обобщенный план работы с таблицами физических величин, характеризующих свойства тел и веществ.

1. Выяснить значения, каких величин приведены в таблице.

2. Выяснить, что характеризует данная величина; какое свойство тел или веществ.

3. Выяснить, в каких единицах выражены величины.

4. Найти вещество с наименьшим значением данной величины. Выяснить, где это вещество применяется.

5. Найти вещество с наименьшим значением данной величины. Выяснить, где это вещество применяется.

6. Найти в таблице вещества, с которыми приходится иметь дело в повседневной жизни. Познакомиться со значениями величин, характеризующими их.

Первую такую работу с таблицами нужно предложить при изучении плотности вещества, а затем к этой таблице полезно вернуться при изучении условий плавления тел, предложив учащимся определить, какие из веществ будут плавать в воде, а какие тонуть.

Такая работа способствует расширению знаний учащихся о свойствах веществ и о применении их на практике, вырабатывает привычку ставить перед собой вопрос «Почему это вещество здесь применяется?».

Поясним это на примере таблицы «Удельная теплоемкость некоторых веществ» из учебника физики для 8 класса.

В соответствии с приведенным выше планом учащиеся знакомятся с заголовком таблицы и определяют: в ней приведенные значения удельной теплоемкости различных веществ.

В работе с рисунками необходимо выработать у учащихся привычку всматриваться в них и получать большой объем информации. Для этого надо поставить перед ними серию вопросов, которые сосредоточат их внимание на рисунке, например на шкалах масштабной линейки, мензурки, термометра, динамометра и других измерительных приборов с различной ценой деления.

Постепенно надо предлагать учащимся и более сложные виды работы с учебником, помогающим развивать у них умения отыскивать ответы на вопросы учителя или вопросы, содержащиеся в упражнениях учебника. При этом текст учебника может включать и рисунки. Проведение такой работы с учебником на уроке является непременным условием подготовки учащихся к восприятию обобщенных планов и выработки у них умения работать с ними.

Учебные занятия строятся так, чтобы предоставить возможность ученикам размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать вопросы, пополнять объем знаний, перестраивать свое понимание, то есть активно участвовать в процессе учения, что повышает их функциональную грамотность. Таким образом, задача формирования функциональной грамотности учащихся при обучении физики, должна быть осуществлена в аспекте содержания учебной деятельности и компетентности учителя.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 www.kremlin.ru/acts/bank

2. Формирование учебных умений и навыков учащихся на уроках физики. А. В. Усов, А. А. Бобров. – Москва «Просвещение», 1988.

Единый методический день в колледже

Шолохова Екатерина Александровна, методист, преподаватель
ГАПОУ Уфимский колледж предпринимательства, экологии и дизайна

Библиографическое описание:

Шолохова Е. А. Единый методический день в колледже // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Методическая работа является важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей. Её основополагающей целью является совершенствование профессиональных знаний и умений преподавателя, развитие его творческого потенциала, интереса к научной деятельности. Через методическую работу происходит внедрение изменений в содержание образования, овладение инновациями, прогрессивными педагогическими технологиями. Важнейшим аспектом грамотно выстроенной методической работы является оказание реальной, действенной помощи педагогу.

Методическая работа представляет собой как индивидуальную, так и коллективную деятельность в рамках обсуждений, посещений курсов, семинаров, обсуждений в проблемных группах, исследовательской работе. Каждая из форм методической работы оказывает свое влияние на достижение поставленных целей, запланированного результата.

Единый методический день в колледже должен стать связующим звеном методической работы с одним из компонентов системы повышения квалификации педагогов. Он предназначен для обеспечения творческой работы учителей, самообразования и совершенствования педагогического мастерства, а также для анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в коллективе педагогов.

Цель:

- Повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- Освоение способов последовательности действий по конструированию урока с использованием современных педагогических технологий;
- Выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих учителей.

Проведение единого методического дня в колледже осуществляется в 3 этапа: подготовительно-организационный, собственно методический, аналитико-заключительный.

1. Подготовительно-организационный этап включает в себя подготовку и организацию проведения единого методического дня в школе. Для проведения методического дня в колледже по указанной теме использовались следующие ресурсы:

- формы и методы – анкетирование учащихся, подготовка открытых мероприятий преподавателями-

предметниками, администрацией колледжа, использование маршрутных листов во время методического дня;

- материальные – затрачены средства на приобретение бумаги, заправочных чернил для оргтехники и множительной техники.

2. Собственно методический этап включает в себя проведение заранее запланированного единого методического дня, согласно разработанному сценарию.

3. Аналитико-заключительный этап проводится в завершении открытых мероприятий, а также после всего методического дня и на методическом совете школы подводятся итоги дня, дается полный анализ всех мероприятий.

Успехи в обучении и воспитании детей определяются множеством факторов, каждый из которых является достаточно весомым, и пренебрежение этими факторами неизбежно ведет к неудаче. Одним из важных факторов детского развития является сам педагог, который берет на себя роль учителя и воспитателя.

В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимает недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети. Необходимо, чтобы среди учителей, оказались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.

Эффективность деятельности педагога, результат его работы, качество знаний – все эти показатели напрямую зависят от уровня профессионализма педагога. Творчески работающие педагоги, постоянно ведут активные поиски дидактических средств, которые могли бы сделать процесс обучения похожим на хорошо отлаженный механизм.

Об актуальности такого технологического подхода к образованию можно судить по тому вниманию, с которым методисты и педагоги обращаются к новым для них понятиям: педагогические технологии, технологии обучения, образовательные технологии. Рассмотрим эти понятия подробнее.

Технология обучения – новое (с 50-х годов) направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов.

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Педагогической технологией называют совокупность и систему функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. Педагогическая технология выступает в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути и способы обучения, и в качестве системы принципов, алгоритмов и регуляторов, применяемых в учебно-воспитательном процессе, и в качестве реального образовательного процесса.

На схеме представлены еще несколько подходов к определению понятия педагогическая технология.

Различают три уровня педагогических технологий: общепедагогический, частнометодический, локально-модульный.

Общепедагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном учебном заведении, регионе. В этом случае педагогическая технология отражает комплексную педагогическую систему: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов управления, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

На **частнометодическом** (предметном) уровне педагогическая технология охватывает отдельные направления, аспекты педагогической системы, соответствующие, например, частным методикам, т.е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя.

Локально-модульный уровень технологии относится к отдельным частям учебно-воспитательного процесса:

технологии отдельных видов деятельности, технология формирования понятий, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.

В программе развития школы большое внимание уделяется внедрению и усовершенствованию следующих образовательных технологий:

- модульная технология;
- технология проектного обучения;
- технология внутриклассной дифференциации;
- технология проблемного обучения;
- технология дидактической игры.

Таким образом, анализ результатов по проведению единого методического дня в колледже показывает положительные изменения в творческой активности педагогов школы. Единый методический день дает возможность педагогам школы к развитию творческой активности не только как учителя, но и к активному саморазвитию своей личности в целом.

Библиографический список

1. Галкина, Т. И. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча / Т. И. Галкина, Н. В. Сухенко. Изд. 2-е, доп. И пер. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 448 с. (Административное управление образованием).

2. Кульневич, С.В., Гончарова, В.И., Мигаль, Е. А. Управление современной школой. Выпуск III. Муниципальные методические службы: Практич. пособие для руководителей и методистов методических центров (кабинетов), школьных методистов, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-н/Д: Изд-во "Учитель". 2005. 224 с.

3. Беляева, В.А., Петренко, А. А. Деятельность педагога-методиста в системе муниципального образования: Методические рекомендации. М.: АРКТИ. 2015. 160 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мастерим портрет в технике «коллаж» (из опыта работы педагога дополнительного образования)

Галко Александра Васильевна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества "На Ленской" Красногвардейского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Галко А. В. Мастерим портрет в технике «коллаж» (из опыта работы педагога дополнительного образования) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов декоративно-прикладного творчества.

Материалы разработки описывают опыт работы с группой учащихся младшего школьного возраста (дети от 6 до 9 лет).

Материалы разработки дают представление о системе педагогических средств и методов вовлечения учащихся в активное изучение технического приёма «коллаж» для создания изображений.

Введение

Коллектив «Студия «Умейка» в ДДЮТ «На Ленской» работает с 2010 года. В коллективе занимаются мальчики и девочки от 6 до 12 лет.

Ребята знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства народов мира, основами изобразительного искусства, композицией в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, приёмами художественной обработки материалов (бумага, текстиль, глина, кожа).

Образовательная программа построена из тематических блоков, согласно принципу педагогической целесообразности.

Каждая тема сочетает в себе как теоретические знания, транслируемые педагогом, так и набор вариативных практических упражнений, заданий.

Учащиеся 1 года обучения (дети 6-8 лет) осваивают тему «Портрет». В рамках знакомства с жанром живописи, детям предлагается познакомиться с приёмом «коллаж». Коллаж – это приём, который помогает детям преодолеть неуверенность в своих художественных силах. Составленные из кусочков цветной бумаги картины – получаются забавными, эмоциональными, простыми, но яркими. Коллаж позволяет переделывать работу несколько раз, без потери аккуратности и зрелищности. Готовый коллаж- портрет – может стать частью поздравительной открытки. После выполнения коллажа, учащиеся продолжают знакомство с жанром «Портрет», выполняя последующие учебные задания по программе.

Знакомство с техникой «коллаж» требует подготовки педагогом набора бумажных фрагментов (обрезков, остатков от предыдущих работ...), достаточного для группы учащихся. У детей должен быть достаточный выбор.

Одним из условий экологичного отношения к материалу является отказ от разрезания обрезков бумаги на более мелкие обрезки. То есть: если нужен кусочек поменьше, сложи имеющийся пополам, или четверо и т.п. Но не отрезай, чтобы не преумножать остатки.

Ножницы используем только при необходимости.

Целевая аудитория: обучающиеся коллектива «Студия «Умейка»» девочки и мальчики 6-9 лет.

Раздел программы: «Портрет».

Тема занятия: «Упражнение-коллаж «Портрет друга».

Цель занятия: ввести понятие «Коллаж»; познакомить детей с приёмом создания изображений из кусочков цветной бумаги, выполнить упражнение «Портрет друга».

Задачи:

Обучающие: познакомить с понятием «Коллаж», научить составлять бумажные детали в целое изображение.

Развивающие:

– пробудить интерес к технике «коллаж»; побудить к самостоятельному изучению приёмов создания изображений;

– способствовать проявлению креативности учащихся при составлении «портрета».

Воспитательные:

– поощрять активность учащихся и способствовать построению отношений сотрудничества в группе;

– побуждать к изучению истории изобразительного искусства, в частности, истории техники «коллажа».

Форма проведения занятия: учебно-практическое занятие.

Методы и приемы:

– методы стимулирования познавательной деятельности: рассматривание галереи изображений (П. Пикассо, А. Матисс...), беседа «Что ты видишь на картине?»;

– методы организации учебно-познавательной деятельности: вербальный, наглядный и практический, репродуктивный и поисковый, индуктивный.

– приемы: прием рефлексии результатов работы посредством экспресс-выставки «Галерея портретов»;

Дидактический материал (наглядные пособия, ТСО и др.):

- Коллекция коллажей;
- Школьная доска (магнитно-маркерная белая);
- Медиапроектор с колонками;
- 1 компьютер/ноутбук для работы медиапроектора;
- Презентация «Портрет друга. Коллаж из цветной бумаги» (составитель Галко А. В.).

Ожидаемый результат занятия: практическое знакомство детей с приёмом «коллаж», упражнение – портрет в технике коллажа из обрезков цветной бумаги.

Сценарий проведения занятия

Этапы занятия	Содержание
Подготовительный этап до занятия (коллекционирование остатков цветной бумаги)	Педагог рекомендует детям складывать остатки цветной бумаги в отдельную папку, которая впоследствии станет банком материала для коллажа.
Приветствие	В кабинете оборудованы 3 рабочие зоны. Стол с разложенными кусочками цветной бумаги. Рядом органайзер с ножницами, клеем ПВА, кисточками, салфетками. Медиа-зона (компьютер, мультимедиа экран). Стол ученические для практической работы. Учащиеся при входе в класс садятся за рабочие столы. Участники занятия приветствуют друг друга.
Интеллектуальный этап	Педагог запускает презентацию. Демонстрирует несколько изображений. Задаёт вопросы: Что вы видите на этой картине? А еще что? А что еще здесь изображено, но пока не называли это? Какое настроение на этой картине? Педагог задает учащимся уточняющие вопросы, побуждающих рассказать то, что они думают, разглядывая представленные в галерее виртуальных изображений картины. Учащиеся высказываются. Беседа имеет стимулирующий характер, каждый учащийся участвует в беседе. При этом мнение каждого ребенка не оспаривается, а уважается. Суть беседы постепенно сводится к тому, что портрет можно создать с помощью кусочков бумаги.

Подготовка к изготовлению коллажа	<p>Безопасность на занятии: правила безопасности обсуждаются кратко.</p> <p>Педагог демонстрирует несколько коллажей, составленные учащимися в предыдущие годы.</p> <p>Педагог озвучивает комплексную цель: составить портрет друга из имеющихся в студии остатков, обрезков цветной бумаги, используя кусочки полностью, не разрезая их на части без необходимости.</p> <p>На столах дети могут взять разнообразные фрагменты (обрезки) цветной бумаги, клей, кисточку, салфетки.</p> <p>В качестве основы для портрета используется лист картона формата А4.</p> <p>Презентация. На экране есть подсказки. Педагог обращает внимание детей на них.</p>
Практический этап	<p>Последовательность действий:</p> <p>Выбрать наиболее крупный кусок цветной бумаги для овала лица; при необходимости скорректировать форму овала лица при помощи подгиба углов, краёв и т.п.;</p> <p>Подобрать и сформировать детали лица (глаза, нос, рот, уши, причёску);</p> <p>Разложить детали на овале лица, при необходимости скорректировать;</p> <p>С помощью клея закрепить овал лица и все детали.</p> <p><i>Педагог предлагает детям обмениваться идеями, деталями во время работы. Иногда соседу может пригодиться незамеченный кусочек...</i></p> <p>Процесс выполнения коллажа у детей может отличаться по времени, так как дети в группе разного возраста, с разным уровнем развития навыков мелкой моторики. Для тех, кто справляется быстро, педагог предлагает сделать к «портрету» рамочку, составленную из мелких кусочков бумаги (бумажная мозаика).</p>
Демонстрация предметного результата	На магнитную доску вывешиваются коллажи учащихся.
Заключение	<p>Осмысление результата: «коллаж» – это технический прием, который позволяет быстро достичь положительного результата – составить портрет. Портрет в технике коллажа имеет особенности: условность, декоративность, эмоциональность.</p> <p>Рефлексия: что было трудно? Подбирать детали? Работать инструментом? Составлять детали в единое целое?</p> <p>Выводы учащихся (например: коллаж это удобный способ использовать множество обрезков бумаги и ткани; портрет можно сделать не только из бумаги, подойдут кусочки натуральной кожи, природные материалы, лоскутки ткани...).</p>
Организационный момент	Учащимся предлагается привести в порядок рабочие места.
Пост коммуникативный этап.	Педагог анализирует качество выполнения приёма каждого учащегося. Отмечает в карте наблюдения результаты. Фотографии работ учащихся отправляет в учебную группу ВК.

Блок диагностических средств

Карта наблюдения

Наблюдаемый показатель	оценка	примечания
В обсуждении картин участвовал (а)		
Подобрал (а) бумажные детали, сочетающиеся друг с другом по цвету		
Составил (а) композицию грамотно		
Работал (а) активно, уверенно		

Критерии оценивания

Операция не выполнена	0
Операция выполнена частично	1
Операция выполнена полностью	2
Операция выполнена на высоком уровне	3

Заключение

В коллективе «Студия «Умейка»» занимаются дети младшего школьного возраста. Технический приём «коллаж» дети осваивают в разном темпе, на разном уровне. Выработать навык составления композиции из кусочков цветной бумаги, получив из «тренировочных» упражнений коллекцию оригинальных портретов, возможно, используя методический приём «Что ты видишь на картине?».

Подборка иллюстративного ряда для проведения занятия, продиктована педагогической целесообразностью: учащиеся усваивают новый приём создания изображения, понимая, что жанр «Портрет» может быть реализован не только красками.

Сочетание в одном занятии коллажа с помощью яркой цветной бумаги и осмысления живописных портретов (А. С. Пушкина, Петра I...) активизирует креативные способности детей.

Получив положительный опыт использования приёма «коллаж» в данном занятии, учащиеся обоснованно применяют описанный вид создания изображений в последующих работах. Например: «Весенний натюр-морт», «Открытка для защитника Отечества».

Бережливое отношение к обрезкам, остаткам материалов для художественного творчества, воспитывает экологическое сознание жителя мегаполиса, развивает осознанность потребления.

Библиографический список:

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/orig/work/b5b/535687.webp> Брак Ж.

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/oy1200/work/044/685707.webp> Пикассо П.

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/oy1200/work/acc/428444.webp> П. Пикассо «Портрет человека в шляпе»

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/oy1400/work/d19/672159.webp> Портрет Петра 1.

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/oy1000/work/c95/663263.webp> Портрет А. С. Пушкина

Коллекция изображений АРТХИВ URL: <https://arhive.net/res/media/img/orig/work/e13/194007.webp> Дж. Арчимбольдо. Весна.

Словари и энциклопедии на Академике URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/23343>

Особенности детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности

Бошарова Елена Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 15 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бошарова Е. Н. Особенности детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Дети старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности обладают рядом особенностей, которые необходимо принимать во внимание при организации их образовательной деятельности. Группы компенсирующей направленности предназначены для работы с детьми, у которых имеются определенные задержки в развитии, особенности слогово-звукового анализа и синтеза речи, нарушения общего психического развития или имеющими другие специальные образовательные потребности.

Одной из особенностей детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности является наличие отклонений в развитии речи. Эти дети могут испытывать затруднения в произношении звуков, формировании предложений и понимании речи окружающих. Они нуждаются в специальных методиках и подходах для развития своих речевых навыков.

Кроме того, дети в группах компенсирующей направленности могут иметь особенности в когнитивном развитии. Некоторые из них могут испытывать трудности в освоении математических представлений, логического мышления или внимания. Важно создать такую образовательную среду, которая будет учитывать их индивидуальные потребности и помогать им в преодолении этих трудностей. Также дети старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности могут иметь особенности в социально-эмоциональной сфере. Они могут испытывать трудности в установлении контактов со сверстниками, проявлять агрессивное поведение или иметь проблемы с саморегуляцией. Педагоги должны помочь им развивать навыки социального взаимодействия и эмоциональной компетентности.

Важно отметить, что каждый ребенок в группе компенсирующей направленности уникален и имеет свои индивидуальные потребности. Педагогам необходимо учитывать эти особенности при планировании и организации образовательного процесса. Работа с такими детьми требует терпения, индивидуального подхода и использования специальных методик и материалов.

Образование детей старшего дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности требует

множества специфических навыков и знаний у педагогов. Постоянное обновление методической базы, сотрудничество с специалистами и родителями, а также индивидуальный подход к каждому ребенку позволит достичь оптимальных результатов в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями. Работа с такими детьми требует от педагогов особых навыков и подходов. Вот некоторые специфические навыки, которые полезны для педагогов, работающих с детьми компенсирующей направленности:

1. Индивидуальный подход. Педагоги должны быть готовы к индивидуальной работе с каждым ребенком, учитывая его особенности, потребности и способности. Они должны уметь адаптировать свои методы и подходы для каждого ребенка.

2. Гибкость. Педагоги должны быть гибкими и открытыми к изменениям. Они должны быть готовы адаптироваться к новым ситуациям и быстро реагировать на изменения в потребностях детей.

3. Знание специфики нарушений развития. Педагоги должны иметь знания о различных нарушениях развития, с которыми могут столкнуться дети компенсирующей направленности. Это поможет им лучше понять потребности и возможности каждого ребенка.

4. Способность к индивидуализации образования. Педагоги должны иметь навыки по индивидуализации образования, чтобы разработать программы и методики, соответствующие потребностям каждого ребенка. Они должны уметь адаптировать учебный материал, предоставлять различные способы обучения и оценки для учеников.

5. Коммуникационные навыки. Педагоги должны обладать хорошими коммуникационными навыками, чтобы эффективно взаимодействовать с детьми, их родителями и другими специалистами. Коммуникация должна быть четкой и понятной, а также способной учитывать особенности коммуникации каждого ребенка.

6. Терпение и эмоциональная поддержка. Педагоги должны быть терпеливыми и эмоционально поддерживающими. Они должны быть готовы работать со сложными эмоциональными и поведенческими реакциями

детей, помогать им развивать навыки саморегуляции и справляться с трудностями.

Задача педагогов в группах компенсирующей направленности заключается в создании благоприятной образовательной среды, которая будет способствовать полноценному развитию каждого ребенка. Они должны поддерживать и стимулировать ребенка в его индивидуальных успехах, развивать его способности и помогать преодолевать трудности.

Список литературы:

1. Антипкина, И. А. Развитие у детей компенсаторных возможностей на старшем дошкольном и младшем школьном возрастах. М.: Гуманит. изд. центр "Паритет". 2004.

2. Богданова, О. В. Работа со старшим дошкольником в условиях компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения. ДООУ информационно-методическое пособие. К.: Хатка. 2010.

3. Булаховская, К. В. Психологическая помощь детям с ослабленными возможностями здоровья (на примере глухих и слабослышащих детей). М.: Изд. центр "Академия". 2008.

4. Васильева, Н.А., Кофанова, О. Н. Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной компенсирующей направленности. Инклюзивное образование, 2013. – № 3 (39).

Особенности развития детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности

Лазарева Елена Вячеславовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 3 "Соловушка", Курская область, г. Рыльск

Библиографическое описание:

Лазарева Е. В. Особенности развития детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Дети дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности обладают рядом особенностей, которые необходимо принимать во внимание при организации их образовательной деятельности. Группы компенсирующей направленности предназначены для работы с детьми, у которых имеются определенные задержки в развитии, особенности слогово-звукового анализа и синтеза речи, нарушения общего психического развития или имеющие другие специальные образовательные потребности.

Одной из особенностей детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности является наличие отклонений в развитии речи. Эти дети могут испытывать затруднения в произношении звуков, формировании предложений и понимании речи окружающих. Они нуждаются в специальных методиках и подходах для развития своих речевых навыков.

Кроме того, дети в группах компенсирующей направленности могут иметь особенности в когнитивном развитии. Некоторые из них могут испытывать трудности в освоении математических представлений, логического мышления или внимания. Важно создать такую образовательную среду, которая будет учитывать их индивидуальные потребности и помогать им в преодолении этих трудностей. Также дети дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности могут иметь особенности в социально-эмоциональной сфере. Они могут испытывать трудности в установлении контактов со сверстниками, проявлять агрессивное поведение или иметь проблемы с саморегуляцией. Педагоги должны помочь им развивать навыки социального взаимодействия и эмоциональной компетентности.

Важно отметить, что каждый ребенок в группе компенсирующей направленности уникален и имеет свои индивидуальные потребности. Педагогам необходимо учитывать эти особенности при планировании и организации образовательного процесса. Работа с такими детьми требует терпения, индивидуального подхода и использования специальных методик и материалов.

Образование детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности требует множества специфических навыков и знаний у педагогов. Постоянное обновление методической базы, сотрудничество с специалистами и родителями, а также индивидуальный подход к каждому ребенку позволит достичь оптимальных результатов в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями. Работа с такими детьми требует от педагогов особых навыков и подходов. Вот некоторые специфические навыки, которые полезны для педагогов, работающих с детьми компенсирующей направленности:

1. Индивидуальный подход. Педагоги должны быть готовы к индивидуальной работе с каждым ребенком, учитывая его особенности, потребности и способности. Они должны уметь адаптировать свои методы и подходы для каждого ребенка.

2. Гибкость. Педагоги должны быть гибкими и открытыми к изменениям. Они должны быть готовы адаптироваться к новым ситуациям и быстро реагировать на изменения в потребностях детей.

3. Знание специфики нарушений развития. Педагоги должны иметь знания о различных нарушениях развития, с которыми могут столкнуться дети компенсирующей направленности. Это поможет им лучше понять потребности и возможности каждого ребенка.

4. Способность к индивидуализации образования. Педагоги должны иметь навыки по индивидуализации образования, чтобы разработать программы и методики, соответствующие потребностям каждого ребенка. Они должны уметь адаптировать учебный материал, предоставлять различные способы обучения и оценки для учеников.

5. Коммуникационные навыки. Педагоги должны обладать хорошими коммуникационными навыками, чтобы эффективно взаимодействовать с детьми, их родителями и другими специалистами. Коммуникация должна быть четкой и понятной, а также способной учитывать особенности коммуникации каждого ребенка.

6. Терпение и эмоциональная поддержка. Педагоги должны быть терпеливыми и эмоционально поддерживающими. Они должны быть готовы работать со сложными эмоциональными и поведенческими реакциями детей, помогать им развивать навыки саморегуляции и справляться с трудностями.

Задача педагогов в группах компенсирующей направленности заключается в создании благоприятной образовательной среды, которая будет способство-

вать полноценному развитию каждого ребенка. Они должны поддерживать и стимулировать ребенка в его индивидуальных успехах, развивать его способности и помогать преодолевать трудности.

Список литературы:

1. Антипкина, И. А. Развитие у детей компенсаторных возможностей на старшем дошкольном и младшем школьном возрастах. М.: Гуманит. изд. центр "Паритет". 2008.

2. Богданова, О. В. Работа со старшим дошкольником в условиях компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения. ДОУ информационно-методическое пособие. К.: Хатка. 2010.

3. Булаховская, К. В. Психологическая помощь детям с ослабленными возможностями здоровья (на примере глухих и слабослышащих детей). М.: Изд. центр "Академия". 2008.

4. Васильева, Н.А., Кофанова, О.Н. (2013). Организация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной компенсирующей направленности. Инклюзивное образование, 2013. – № 3 (39).

Использование приёмов миофункциональной коррекции в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Мингалеева Альфия Валерихатовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 67 Московского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мингалеева А. В. Использование приёмов миофункциональной коррекции в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Миофункциональные нарушения – это нарушения функций глотания, жевания, дыхания, речи на фоне нарушений периферического речевого аппарата. Проблема миофункциональных нарушений у детей глубоко изучена такими авторами, как Е. Ф. Архипова, Н. Ю. Григоренко, С. А. Цыбульский, А. И. Мельникова, В. П. Григорьева, Я. В. Костина, В. М. Чапала, Е. А. Сатыго, Ю. А. Тисовская. В своих исследованиях авторы выделяют несколько основных подходов к решению проблемы миофункциональных нарушений в логопедии.

Одним из подходов является внедрение в логопедическую практику комплекса упражнений миофункциональной гимнастики. Комплекс представляет собой набор специальных упражнений для мышц лица и языка, которые помогают сформировать навык для установки правильного положения языка, улучшения дыхания и глотания. Для предотвращения аномалий развития артикуляционных органов, в целях профилактики речевых нарушений, важно включать в работу

с детьми не только комплексы артикуляционной логопедической гимнастики, но и упражнения миогимнастики, специально разработанными ортодонтами [1]. Если миогимнастика проводится в сочетании с артикуляционной гимнастикой, то можно достичь стойких результатов в коррекции звукопроизношения.

В специальной литературе описан и другой, не менее интересный подход к проблеме, с использованием специальных аппаратов – вестибулярных пластинок и трейнеров. Этот подход значительно оптимизирует процесс овладения звуковой культурой речи у ребенка с миофункциональными нарушениями. Вестибулярные пластинки и трейнеры для миофункциональной коррекции – это стандартные устройства, которые не требуют снятия слепков и индивидуального изготовления, что позволяет простым и эффективным способом корректировать миофункциональные нарушения, вредные привычки, аномалии прикуса, орофациальные области у детей дошкольного возраста [5]. При использовании трейнеров разработан ряд миофункциональных

упражнений, которые достаточно подробно описаны в книге Е. Ф. Архиповой [2]. Коррекция миофункциональных нарушений – это исправление патологических паттернов, которые формировались долгое время, в связи с этим работа по их коррекции должна проходить с применением комплексного подхода.

Развитие речи – сложный и многообразный процесс, для правильного осуществления которого необходимы: нормальная функция головного мозга, нервных проводящих путей и правильное развитие зубочелюстной системы. Причинами неправильного произношения звуков могут быть такие аномалии зубочелюстной системы, как дефекты прикуса, адентия, готическое небо, сужение верхней челюсти, недоразвитие нижней челюсти, нарушение функции жевания, инфантильное глотание. Также причиной нарушений фонетического развития ребенка при миофункциональных расстройствах могут являться ротовое дыхание, неправильная постановка стоп, осанка. Таким образом, чтобы правильно поставить диагноз, логопеду необходимы знания в смежных областях: ортодонтии, ортопедии, отоларингологии. На практике это выглядит следующим образом: логопед поставил звук ребенку, но не смог добиться автоматизации в речи. Только реализовав комплексный подход мы скорректируем данные дисфункции.

Миофункциональные нарушения и их влияние на речь ребенка

Признаками миофункциональных нарушений являются нарушение дыхания (вместо носового – ротовое), глотания (вместо соматического – инфантильное), жевания, что может привести к снижению или повышению тонуса жевательных и мимических мышц. Преждевременное удаление молочных зубов, привычка сосать палец, неправильный прикус, все эти аномалии развития зубочелюстной системы тесно связаны с нарушением артикуляции и звукопроизношения. При оценке состояния ребенка логопеду необходимо обязательно обратить внимание на позицию языка в покое. Правильное положение языка в покое – когда кончик находится у альвеол (буторки за верхними резцами), а весь язык соприкасается с твердым небом. Если язык находится внизу или принимает межзубное положение, то это может привести не только к нарушению произношения звуков, но и к нарушению осанки.

Можно перечислить целый список последствий, которые повлекут за собой миофункциональные нарушения: нарушение прикуса, деформация ВНЧС; нарушение тонуса артикуляционной мускулатуры; речевые нарушения; недоразвитие лицевого скелета, хронические гипоксии (нарушение внимания, памяти, быстрая утомляемость); нарушение осанки и деформация стопы.; нарушение кровотока в шейно-воротниковой зоне и так далее.

Задачами миофункциональной коррекции в работе логопеда является:

- Сформировать у ребенка правильное глотание, жевание, дыхание.
- Нормализовать тонус мышц артикуляционной мускулатуры.
- Разработать подвижность органов артикуляционной аппарата.

- Нормализовать звукопроизношение; вызвать и автоматизировать звуки.

- Провести преортодонтическую подготовку, если есть изменения прикуса с помощью аппаратов.

- Нормализовать просодию.

Методы и инструменты коррекции миофункциональных нарушений

Рассмотрим основные методы и инструменты коррекции миофункциональных нарушений в логопедической практике.

Миофункциональная гимнастика

В логопедической работе мы стали практиковать комплекс миофункциональной гимнастики вместе с артикуляционной гимнастикой [4]. При правильной подборке и нагрузке каждого упражнения, комплексы этих гимнастик дают хорошие результаты, особенно при признаках дизартрии, аномалиях прикуса, инфантильном глотании. Для этого метода воздействия наиболее подходящим является возраст от 4 до 7 лет, когда ребенок может понять, что от него требуется, и может выполнять необходимые упражнения.

В результате регулярной миогимнастики у ребенка происходит коррекция типа дыхания, улучшается насыщение крови кислородом, у ребенка быстрее формируются артикуляционные навыки, нормализуются мышечные функции челюстно-лицевой области. Гимнастикой можно достигнуть положительных результатов при лечении аномалий у детей в период сформировавшегося молочного прикуса.

Коррекция миофункциональных нарушений включает использование упражнений по следующим направлениям:

1. Артикуляционные упражнения с элементами миогимнастики.
2. Упражнения для нормализации процесса дыхания.
3. Упражнения для нормализации процесса глотания.
4. Упражнения для нормализации функции смыкания губ и тренировки круговой мышцы рта.
5. Упражнения, стимулирующие рост нижней челюсти.
6. Упражнения для сдерживания роста нижней челюсти при прогении.
7. Упражнения для коррекции перекрестного прикуса.

Упражнения следует выбирать с учетом возраста ребенка, они должны быть не слишком трудными, понятными, желательно превращать их в увлекательную игру. Дети могут заниматься гимнастикой как индивидуально, так и коллективно. При проведении миофункциональной гимнастики необходимо соблюдать правила: сокращение мышц должно проходить с максимальной амплитудой; интенсивность сокращений не чрезмерна, а в пределах физиологических возможностей; скорость и продолжительность должна постепенно увеличиваться; сокращение мышц при выполнении упражнения должно быть повторено несколько раз и продолжаться до легкой усталости; все упражнения повторяются при правильной осанке; упражнения выполняются регулярно, 2 раза в день по 5 минут.

Комплексный подход, сочетание традиционной артикуляционной гимнастики с элементами миогимнастики будет способствовать [7]:

– более быстрому и устойчивому формированию артикуляционных навыков детей, имеющих звукопроизносительные расстройства, осложненные деформациями строения органов артикуляции;

– целенаправленной коррекции патологического развития функции жевательных и мимических мышц, наблюдающегося при аномалиях зубочелюстной системы и ротовой полости;

– своевременной нормализации мышечных функций челюстно-лицевой области, ускоренному продвижению ортодонтического лечения.

Вестибулярные пластинки и трейнеры

Значительно оптимизирует процесс овладения звуковой культурой речи у ребенка с миофункциональными нарушениями использование вестибулярных пластинок и трейнеров. Вестибулярные пластинки и трейнеры для миофункциональной коррекции – это стандартные устройства, которые не требуют снятия слепков и индивидуального изготовления, что позволяет простым и эффективным способом корректировать миофункциональные нарушения у детей дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте эти нарушения поддаются коррекции легче. Далее разберем эти инструменты более подробно.

Вестибулярные пластинки были разработаны профессором Р. Хинцем. С их помощью решаются основные задачи: устраняется зубочелюстная аномалия, и создаются условия для коррекции звукопроизношения. Вестибулярная пластинка представляет собой мягкий силиконовый миофункциональный аппарат, корректирующий положение языка и способствующий нормализации мышечного баланса приоральной области. Термин «вестибулярная пластинка» происходит от места её локализации, так как щиток пластинки располагается вестибулярно – между губами и зубами, анатомически повторяя форму челюстей. Ребёнок удерживает пластинку губами с помощью круговой мышцы рта. Колечко при этом находится снаружи. Зубы при этом должны быть сомкнуты. Проволочная часть пластинки располагается между верхним и нижним рядами передних зубов.

Пластинка будет эффективна при коррекции следующих миофункциональных нарушений:

1. При заикании (массаж язычной мышцы **бусинкой** оказывает расслабляющее действие и снимает судороги речевого аппарата);
2. При аномалиях прикуса;
3. При межзубном произношении (пластинка позволяет контролировать положение языка в ротовой полости при произношении определенных звуков);
4. При ротовом типе дыхания (с помощью пластики нормализуется равномерное носовое дыхание);
5. При инфантильном глотании (поможет нормализовать положение языка и избежать развития протрузии);
6. При гипотонии круговой мышцы рта (пластика поможет укрепить круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ);
7. При недоразвитии нижней челюсти (пластинка поможет скорректировать недоразвитие);

В тех случаях, когда аномалия развития зубочелюстной системы выявлена еще на стадии молочного

прикуса, стимуляция процесса саморегуляции с помощью вестибулярных пластинок позволяет нормализовать развитие зубочелюстной системы, а следовательно, помочь и коррекции речевых нарушений. Эффективно использовать пластинки в коррекции ринолалии, дизартрии, заикании. Подобрать пластину может как ортодонт, так и логопед, владеющий методикой миофункциональной коррекции.

Вестибулярные пластинки выпускаются двух размеров. Пластинка размера I с красным кольцом (радиус 22,5 мм) предназначена для детей с молочным прикусом (3-5 лет), пластинка размера II с синим кольцом (радиус 30 мм) для детей со сменным прикусом (5-7 лет). Пластинки и того и другого размера выпускаются мягкие (из силикона) и жесткие (из пластмассы). Мягкие пластинки применяются для нормализации функций, жесткие для исправления конфигурации челюстей и зубов.

Существует два вида пластинок: с проволочной застёжкой для языка и с бусинкой для стимулирования языка (бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении). Эти пластинки сделаны из прозрачного гипоаллергенного материала, что помогает контролировать положение языка.

Вестибулярная пластинка с бусинкой при дизартрии и нарывах артикуляционных мышц. Поместив **пластинку в ротовую полость**, ребенок сразу начинает инстинктивно катать бусинку языком по твердому небу, стимулируя таким образом тонус язычной мышцы. Благодаря занятиям с **вестибулярной пластинкой с бусинкой**, в мышечной памяти ребенка формируется новая моторная программа и проблема артикуляции постепенно решается.

Пластинку с бусинкой можно применять при нарушениях произношения *шипящих звуков*, которым способствует глубокий прикус, прогнатия, ограниченная подвижность языка и губ. Бусинка, закрепленная на проволоке, удерживает язык в физиологически правильном небном положении. Помимо разминки языка здесь добавляется тренировка круговой мышцы рта. **Пластинку с бусинкой** применяется также при артикуляционной гимнастике для коррекции *сонорного звука «Р»*. Пластинка помогает ребенку зафиксировать язык в правильном положении [3].

Применение пластинки с бусинкой также помогает ребёнку устранить трудности в *произношении слов сложной слоговой структуры* за счет активизации работы мышц артикуляционного аппарата. Поэтому детям, которые испытывают трудности при произнесении слов сложной слоговой структуры рекомендуется применение вестибулярных пластинок с бусинкой.

Пластинка с бусинкой эффективна *при функциональной ринолалии*, обусловленной недостаточным подъемом мягкого неба, при фонации у детей с вялой артикуляцией. В процессе артикуляционной гимнастики она способствует тренировке вялых мышц и помогает улучшить тонус тканей в полости рта.

Хорошие результаты даёт использование пластинки с бусинкой и при *заикании* – одном из проявлений нарушения темпо-ритмической организации речи, поскольку действие пластинки оказывает расслабляю-

щее действие и мягко снимает судорожное напряжение мышц речевого аппарата.

Если у ребенка открытый прикус – *при межзубном сигматизме*, и он не может придать своему языку нужное положение на **логопедических** занятиях во время постановки свистящих звуков, то необходимо **использование вестибулярной пластинки с заслонкой**, которая мешает ребенку располагать язык между зубами, помогая таким образом при постановке свистящих звуков. К тому же правильное положение языка во рту будет способствовать исправлению открытого прикуса.

Миофункциональная коррекция применяется и *при патологиях органов дыхания*. Нарушение дыхательной функции, неправильное ротовое дыхание – это не только следствие, но и нередко причина развития аномалий зубочелюстной системы, которая влечёт за собой нарушения произношения звуков. Отсутствие носового дыхания является причиной ухудшения трофики клеток мозга, что постепенно приводит к снижению внимания, работоспособности, усидчивости, а затем к особенностям восприятия и, как следствие, к проблемам усвоения информации в целом, к замедлению динамики развития. Ребёнок быстро утомляется, пропадает познавательная активность, задерживается формирование когнитивных процессов. Применение вестибулярных пластинок помогает восстановить *нормальное носовое дыхание*. Результат достигается благодаря стимуляции тонуса круговой мышцы рта и улучшения смыкания губ. При этом правильно формируются также сопряжённые с нёбом структуры дна полости носа и верхние дыхательные пути, нормализуется кислородный обмен крови и тканей мозга [5].

Еще один вид инструмента, который может применяться в логопедической работе по рекомендации миофункционального терапевта – *трейнеры*. Эти аппараты также предназначены для исправления ротового дыхания, при прокладывании языка между зубами и неправильном глотании, для лечения дисфункции ВНЧС и бруксизма, подходят для коррекции глубокого, открытого прикуса, скученности зубов и, соответственно, на этом фоне – нормализации произношения звуков.

Показания к использованию:

- а) дистальное положение нижней челюсти и нарушение произношения звуков;
- б) нарушение произношения звуков при низкой двигательной активности языка и высокой активности подбородочной мышцы;
- в) парафункции мышц языка и мимических мышц;
- г) ротовой тип дыхания (при проходимости носовых ходов);
- е) реабилитация с целью восстановления носового типа дыхания после операции по удалению аденоидов;
- ф) сосание пальца или других предметов, закусывание нижней губы.

В логопедической практике трейнер используется для **миофункциональной тренировки**. Большинство случаев нарушения окклюзии сопровождается ротовым дыханием, парафункцией языка, привычкой сосания большого пальца и другими вредными привычками. Устранение этих побочных воздействий способствует улучшению, как зубных, так и лицевых признаков. Трейнер обладает уникальной миофункциональной

тренирующей системой, устраняющей эти привычки. В аппарат включен специальный язычок для коррекции положения языка в полости рта. Он как бы напоминает ребенку о правильном его положении. Языковая защитка препятствует высыванию языка при глотании. Губные щиты в сочетании с шиповидными выступами снижают давление подбородочной мышцы на нижние передние зубы и способствуют удлинению зубной дуги при легкой и средней степени скученности зубов. Известно, что у детей с привычным состоянием открытого рта наблюдается значительное отставание в росте верхней челюсти по сравнению с детьми, которые обычно дышат через нос [5].

Трейнер-программа включает в себя последовательное использование двух аппаратов: мягкого (голубого) и упругого (розового) трейнеров. Мягкая модель трейнера изготовлена из силикона и потому даёт большую нагрузку на мышцы, корректируя тонус круговой мышцы рта – этот начальный аппарат обладает большой гибкостью, что обеспечивает ему идеальную адаптацию в полости рта. Розовый трейнер, изготовленный из полиуретана, более упругого материала, который обеспечивает более сильное механическое воздействие на положение и наклон зубов.

В результате использования трейнера происходит заметное улучшение миофункциональных проявлений, особенно это касается ротового дыхания и гиперактивности подбородочной мышцы в сочетании с изменением акта глотания. Лечение с использованием трейнера требует строгой дисциплины. Носить его необходимо минимум 1 час в день и всю ночь во время сна.

При регулярном **использовании вестибулярных пластинок и трейнеров в работе** с детьми с речевыми патологиями отмечается наличие положительной динамики, сокращается время коррекционной работы. Применение пластинок также увеличивает мотивацию детей, ведь дети относятся к вестибулярным пластинкам, как к новым интересным игрушкам.

Осуществляя комплексный подход и инновационные технологии в коррекции речевых нарушений, обусловленных зубочелюстными аномалиями, работая совместно с ортодонтом, логопед добивается положительных результатов.

Дифференциальная диагностика миофункциональных нарушений

На основе базового логопедического обследования специалистом (учителем-логопедом) проводится дифференциальная диагностика миофункциональных нарушений. Специалист должен уметь отграничивать миофункциональные нарушения от сходных речевых нарушений и прежде всего от дизартрии и механической дислалии.

Можно выделить основные направления логопедического обследования:

1. Сбор анамнеза;
2. Обследование строения артикуляционного аппарата;
3. Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата;
4. Обследование речевого дыхания;
5. Обследование звукопроизношения.

Обследование артикуляционного аппарата начинается с проверки строения всех его органов: губ, языка, зубов, челюстей, нёба. Далее проверяется подвижность органов артикуляционного аппарата. Ребенку предлагают выполнить различные задания по подражанию (вслед за логопедом) или речевой инструкции. Обследование речевого дыхания включает определение типа дыхания, дифференциацию носового и речевого дыхания, исследование силы и направленности воздушной струи. При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения звуков (отсутствие, искажение, замена, смещение) в различных условиях произношения (изолированно, в словах, во фразах). На основе обследования специалист готовит заключение, определяет, имеются ли у ребенка миофункциональные нарушения, подбирает схему работы. В трудных случаях для уточнения основных симптомов нарушений произношения у детей необходимо проведение ортодонтического обследования, которое во многих случаях позволяет более точно поставить диагноз и наметить план коррекции.

Выводы

Изучив проблему миофункциональных нарушений, можно внести ряд предложений. В нашей стране на сегодняшний день не отлажена диагностика и коррекция миофункциональных нарушений. Это связано с тем, что миофункциональная терапия – это смежная область, в которой сталкиваются знания ортопедов и стоматологов, остеопатов и ортопедов, отоларингологов и логопедов. В процессе овладения данными специальностями в высших учебных заведениях не читаются курсы по Миофункциональной терапии.

Ситуация осложняется тем, что родители обращаются к разным специалистам, которые чаще всего, перенаправляют к другому специалисту, и в конечном итоге проблема остается нерешенной. Задача логопедов состоит в просвещении родителей, которым необходимо знать, как проявляют себя миофункциональные нарушения.

Считаю, что в форму направления на медико-педагогическую комиссию необходимо включить обязательный осмотр у ортодонта и хирурга-стоматолога, подтверждаемый их письменным заключением. Современное законодательство позволяет принять решение об этом и на региональном уровне, что, несомненно, сделает работу логопедов значительно более эффективной.

Практика показывает, что логопеду необходимо включать в работу дополнительные упражнения определенной узкой направленности. В логопедической работе по коррекции звукопроизношения у детей с патологиями строения органов артикуляции мы предлагаем использовать в сочетании с традиционной артикуляционной гимнастикой элементы миогимнастики, а также вестибулярные пластины и трейнеры, разработанные в ортодонтии в целях нормализации функции челюстно-лицевого аппарата в процессе коррекции.

Библиографический список

1. Щерба Н. В. Миогимнастика как профилактика нарушений речи у детей / Н. В. Щерба. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 34 (429). – С. 128-130.
2. Архипова Е. Ф. Миофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения. – М.: Изд-во В. Секачев, 2017. – 92 с.
3. Тисовская Ю. А., Соколова Н. А. Использование вестибулярных пластинок в практике логопедической работы. – ООО Валлекс. – М., 2015.
4. Тисовская Ю. А. Артикуляционная гимнастика с использованием вестибулярных пластинок» (пособие для логопеда). – ООО Валлекс. – М., 2013.
5. Костина Я. В., Чапала В. М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. – М.: ООО ТЦ «Сфера», 2008.
6. Сатыго Е. А. Миофункциональная коррекция с использованием ЛМ-трейнеров для детей 3-6 лет с речевыми нарушениями. – ООО «Бук», 2021.
7. Григоренко Н. Ю., Цыбульский С. А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции (учебно-методическое пособие). – М.: Книголюб, 2005. – 144 с.

Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ОВЗ

Никишина Екатерина Владимировна, педагог-психолог

ГБДОУ детский сад № 28 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никишина Е. В. Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из важнейших областей их развития. ОВЗ – это общее обозначение для ограниченных возможностей здоровья, которое используется для описания различных видов нарушений развития, физических или умственных ограничений,

аутизма, нарушений поведения и других состояний, которые могут влиять на обучение и поведение детей. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в общении, адаптации к окружающей среде и самовыражении. Поэтому особое внимание к их эмоциональной сфере необходимо как со стороны родителей, так и педагогов.

Дети с ОВЗ могут испытывать различные эмоциональные трудности, такие как беспокойство, страх, раздражение или депрессия. Это связано как с особенностями их нервной системы, так и с отношением окружающих. Поэтому важно создать для них благоприятную атмосферу, где они могут чувствовать себя комфортно и защищено.

Один из ключевых аспектов работы с эмоциональной сферой детей с ОВЗ – это развитие их эмоционального интеллекта. Это включает в себя умение распознавать свои эмоции, управлять ими и понимать эмоции других людей. Для этого необходимо проводить специальные занятия, направленные на развитие эмоциональной компетенции.

Также важно помнить, что дети с ОВЗ нуждаются в особом подходе к выражению своих эмоций. Им может быть сложно найти слова для описания своих чувств, поэтому важно использовать альтернативные способы коммуникации, такие как рисунки, музыка или физическая активность.

Родители и педагоги играют важную роль в поддержке эмоциональной сферы детей с ОВЗ. Они должны быть готовы выслушать ребенка, поддержать его в трудные моменты и помочь найти способы выражения эмоций. Также важно создать дружественную атмосферу в коллективе, где дети могут чувствовать себя принятыми и любимыми.

Методика для развития эмоциональной сферы у детей с ОВЗ:

1. Создание безопасной и поддерживающей среды: важно создать атмосферу доверия и уважения, где дети с ОВЗ могут выражать свои эмоции без страха быть осужденными или недооцененными.

2. Обучение осознанности: помогайте детям осознавать свои эмоции, называть их и понимать, что они чувствуют. Это может быть достигнуто через игры, творческие проекты, рисование или обсуждение различных ситуаций.

3. Развитие навыков саморегуляции: помогайте детям развивать навыки управления своими эмоциями, например, через дыхательные упражнения, медитацию, использование позитивных аффирмаций или техник релаксации.

4. Социальные навыки: учите детей устанавливать здоровые отношения с окружающими, развивать навыки эмпатии, понимание чувств других людей и умение выражать свои эмоции в социально приемлемый способ.

5. Использование творчества: поощряйте детей выражать свои эмоции через творческие активности, такие как рисование, музыка, танец или драматическое искусство.

6. Поддержка родителей и учителей: обучайте родителей и учителей методикам поддержки эмоционального развития детей с ОВЗ, чтобы они могли помочь им в повседневной жизни.

7. Индивидуальный подход: учитывайте индивидуальные потребности каждого ребенка с ОВЗ и разрабатывайте методику развития эмоциональной сферы в соответствии с их специфическими потребностями.

Эффективность такой методики заключается в том, что она помогает детям с ОВЗ развивать навыки управления своими эмоциями, общения с окружающими и выражения своих чувств. Создание безопасной и поддерживающей среды способствует улучшению самооценки и уверенности в себе у детей, что в свою очередь может привести к улучшению их общего благополучия и успеха в учебе. Обучение осознанности и навыков саморегуляции помогает детям лучше понимать себя и свои эмоции, что может привести к снижению стресса и агрессии. Развитие социальных навыков позволяет детям лучше взаимодействовать с другими людьми и устанавливать здоровые отношения. Использование творчества как способа выражения эмоций может помочь детям найти альтернативные способы выражения себя и решения проблем. Поддержка родителей и учителей также играет важную роль в успешной реализации методики, так как они могут продолжать поддерживать и укреплять эти навыки в повседневной жизни детей.

Индивидуальный подход позволяет учитывать специфические потребности каждого ребенка, что может привести к более эффективным результатам в их эмоциональном развитии.

В целом, эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ОВЗ требует особого внимания и заботы. Развитие их эмоциональной компетенции поможет им лучше адаптироваться к окружающему миру и успешно взаимодействовать с другими людьми.

Список литературы:

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие ребенка в детской субкультуре. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.

2. Большунова Н. Я., Инчина М. В. Развитие индивидуальности и субъектности в формах детской субкультуры / Учебное пособие для магистрантов факультетов психологии. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2013. – 232 с.

3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.

4. Заширинская О. В. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / О. В. Заширинская – СПб.: Речь, 2007. – 168 с.

5. Коломенский, Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии / Я. Л. Коломенский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.

6. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 320 с.

Особенности развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР

Тарасовская Наталия Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 28 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тарасовская Н. Е. Особенности развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) развитие диалогической речи представляет особый вызов, требующий внимательного понимания и индивидуального подхода. Диалогическая речь играет важную роль в социальной адаптации и общении, поэтому в этой статье мы рассмотрим особенности развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР и методы их поддержки.

Диалогическая речь – это форма общения, которая предполагает взаимодействие между двумя и более участниками с целью передачи информации, выражения мыслей, обмена мнениями и идеями. Она подразумевает активное участие каждого из участников в диалоге, где каждый имеет возможность высказаться, слушать партнера и реагировать на его высказывания.

В контексте развития речи у детей, диалогическая речь является одной из основных форм проявления и развития коммуникативных навыков. Она включает в себя умение задавать вопросы, отвечать на них, высказывать свои мысли, комментировать и реагировать на высказывания собеседника.

Диалогическая речь играет важную роль в различных аспектах общения и обучения, в том числе в процессе обучения языку, развития социальных навыков, формирования критического мышления и самовыражения. Она подразумевает не только передачу информации, но и активное взаимодействие, включая вопросы, ответы, дискуссии и обмен точками зрения.

В целом, диалогическая речь способствует формированию более глубокого понимания и усвоения информации, так как через диалогический обмен участники могут выявлять различные точки зрения, выражать свои мысли и обобщать информацию.

Зачастую дети с ОВЗ и ТНР испытывают трудности в развитии диалогической речи из-за физических или неврологических ограничений, что может затруднять усвоение языковых навыков и навыков общения. Однако, с помощью специальных методик и терапевтической поддержки, эти дети могут развивать диалогическую речь, участвовать в общении и улучшать свои коммуникативные навыки.

Одной из ключевых особенностей развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР является необходимость использования альтернативных коммуникационных средств и методов. Это включает использование знакового языка, символов, макетов, аудиоаппаратуры и других технических средств, способствующих общению и взаимодействию.

Кроме того, для поддержки диалогической речи у таких детей важно создавать специальные образовательные среды, включающие в себя индивидуальные и групповые занятия, а также технологические инструменты, способствующие обучению. Интеграция мультимедийных ресурсов, интерактивных приложений и игр может значительно облегчить процесс обучения и развития диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР.

Методика развития диалогической речи у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) должна быть адаптирована к индивидуальным потребностям каждого ребенка и учитывать их уровень развития, способности и особенности. Вот основные принципы и методы, которые могут быть полезны при разработке такой методики:

1. Индивидуальный подход. Важно провести тщательную диагностику уровня развития каждого ребенка, чтобы определить их текущие языковые возможности, особенности коммуникативных навыков и потребности. На основе этих данных можно составить индивидуальный план развития диалогической речи для каждого ребенка.

2. Использование альтернативных коммуникационных средств. Для детей с ТНР и ОВЗ, которые испытывают трудности с устной речью, используйте альтернативные методы коммуникации, такие как знаковый язык, пиктограммы, макеты, аудиоаппаратуру и другие технические средства, способствующие общению.

3. Мультисенсорное обучение. Используйте методы, которые активно вовлекают различные чувственные системы, такие как зрение, слух и осязание. Это может включать в себя использование визуальных и звуковых материалов, таких как картинки, аудиозаписи, видеоролики, тактильные карточки и другие обучающие средства.

4. Игровой подход. Развитие диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР можно эффективно проводить через игровые сценарии, ролевые игры, интерактивные задания и другие формы игровой деятельности. Это помогает создать позитивное обучающее окружение и способствует более эффективному усвоению материала.

5. Интеграция технологий. Используйте технологические ресурсы, такие как интерактивные приложения, программное обеспечение для развития речи, специальные обучающие планшеты и другие технические инструменты, способствующие эффективному обучению и развитию диалогической речи.

6. Работа с социальной средой. Содействуйте вовлечению детей во внешние общественные среды и события. Это может включать в себя изменение окружающей среды, обеспечение доступности и комфорта в общественных местах, проведение обучающих мероприятий и экскурсий.

Важно отметить, что развитие диалогической речи у детей с ОВЗ и ТНР требует терпения, индивидуального подхода и понимания их потребностей и способностей. Такой подход поможет стимулировать общение,

развитие языковых навыков и улучшение социальной адаптации, что в свою очередь способствует улучшению жизненного качества этих детей.

Список литературы:

1. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. М.: Просвещение, 1990. 145 с.
2. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие. М.: АСТ, 2016. 158 с.

Влияние нейроигр на развитие когнитивных функций дошкольников с тяжёлым нарушением речи

Тимкова Александра Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 68 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тимкова А. А. Влияние нейроигр на развитие когнитивных функций дошкольников с тяжёлым нарушением речи // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Нейротехнологии – это область, связанная с применением научных знаний о работе человеческого мозга и нервной системы для создания и развития технологий, которые напрямую взаимодействуют с мозгом или изменяют его активность. Эти технологии могут быть использованы в медицине, исследованиях, инженерии, образовании, развлечениях и других областях.

Примеры нейротехнологий включают в себя нейроинтерфейсы, которые позволяют человеку взаимодействовать с компьютером или другими устройствами с помощью мыслей, нейробиофидбек – методы обратной связи, основанные на измерении активности мозга для саморегуляции и улучшения когнитивных функций, а также нейростимуляцию, которая включает в себя применение электрических или магнитных полей для модуляции активности мозга.

Нейротехнологии имеют потенциал для революционного воздействия на различные аспекты жизни людей и продолжают привлекать внимание исследователей и разработчиков во всем мире.

С течением времени нейротехнологии стали широко применяться для улучшения когнитивных функций у детей с различными нарушениями. Одним из таких инновационных методов является нейроигра – программа, разработанная для стимуляции умственной активности у дошкольников с тяжёлым нарушением речи. В данной статье рассмотрим, как нейроигры влияют на развитие когнитивных функций у этой категории детей.

Нарушения речи у дошкольников могут существенно затормозить развитие их когнитивных способностей. В таких случаях применение традиционных методов обучения может оказаться недостаточно эффективным. Нейроигра представляет собой инновационный подход, основанный на использовании специальных игровых упражнений, направленных на стимуляцию различных областей мозга.

Одной из ключевых особенностей Нейроигра является персонализированный подход к каждому ребенку. Программа адаптируется под индивидуальные потребности и способности ребенка, что позволяет максимально эффективно использовать возможности нейропластичности мозга в период его формирования.

Одним из примеров нейроигр, предназначенных для развития когнитивных функций у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, является приложение "Оксфордский кошелек навыков" (Oxford Skills Pocket).

Это приложение предоставляет набор интерактивных игр и упражнений, которые специально разработаны для стимуляции различных аспектов когнитивных навыков у детей с нарушениями речи. Игры включают в себя задания на развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственных представлений и других когнитивных функций.

Программа "Оксфордский кошелек навыков" адаптируется под индивидуальные потребности каждого ребенка, что позволяет создавать персонализированные тренировочные планы и игровые задания. Это приложение также обеспечивает обратную связь и отслеживание прогресса, что помогает родителям и специалистам оценивать динамику в развитии когнитивных навыков у детей.

Использование такой нейроигры не только обеспечивает развитие критически важных умственных способностей у детей, но также может способствовать интенсивному развитию речи и общения.

Важно отметить, что приложения и нейроигры для развития когнитивных функций следует использовать в сочетании с другими методиками и под контролем специалистов, таких как логопеды, психологи и педагоги, для максимальной эффективности в поддержании развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Исследования показывают, что регулярное использование нейроигр способствует улучшению внимания, памяти, мышления и речи у дошкольников с тяжелым нарушением. Дети, участвующие в программе, проявляют большую заинтересованность в обучении, улучшают свою способность к общению и демонстрируют более успешное усвоение учебного материала.

Однако, следует помнить, что эффективность нейроигр зависит от регулярности занятий и комплексного подхода к обучению. Программа должна быть включена в общую систему коррекционно-развивающей работы с ребенком, дополняя другие методики и подходы.

Таким образом, нейроигра представляет собой многообещающий инструмент для развития когнитивных функций у дошкольников с тяжелым нарушением речи. Его использование способствует не только улучшению речевых навыков, но и развитию общих умственных способностей. Тем не менее, внедрение программы тре-

бует комплексного подхода и систематического мониторинга с целью максимизации результатов.

Список литературы:

1. Тараканова Е. В. Нейропсихологические особенности у детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник Омского университета. Серия «Психология», 2022. С. 49-54.

2. Басилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии. Москва: Просвещение, 2008. 111 с.

3. Белова-Давид Р. А. Нарушение речи у дошкольников. М., 2008. 140 с.

4. Ахутина Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / под ред. Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой. Москва: Сфера: В. Секачев, 2008. 125 с.

5. Визель Т. Г. Нейропсихологический анализ грубых нарушений речевого развития / Т. Г. Визель // Вестник утраведения. 2015. С. 950104.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Здоровьесберегающие технологии на уроках столярного дела

Рябов Валерий Сергеевич, учитель профильного труда
МОУ СКШИ г. НЕРЮНГРИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Библиографическое описание:

Рябов В. С. Здоровьесберегающие технологии на уроках столярного дела // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Одной из современных задач образования является сохранение и укрепление здоровья детей. В настоящее время, когда здоровье детей, согласно данным медицинских учреждений, составляет не более 10%, необходимость воспитания здоровых детей школьного возраста приобретает актуальную социальную значимость.

Педагогический процесс постоянно обогащается новыми технологиями. На сегодняшний день подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого общеобразовательного учреждения.

В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессов в учебно-воспитательном процессе. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждой ситуации успеха.

2. Развитие двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания, позволяет добиться стойкой адаптации ребенка, сохранить и укрепить здоровье в условиях специального учреждения.

3. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена

произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления.

При работе с детьми с ОВЗ необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку, понимание его индивидуальных особенностей и поиск соответствующих методов воспитания. Поэтому очень важно работать в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса.

При работе с детьми стараться создать комфортный психологический климат и эмоциональный настрой детей, соблюдать санитарно-гигиенических требования такие как, проветривание помещения, смена видов деятельности, своевременное и обязательное проведение физкультминуток, подгонка оборудования по росту ученика, работа только исправным настроенным и остро заточенным инструментом.

На уроках профильного труда проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки.

В мастерской воздушно-тепловой и световой режим соблюдается полностью. Мастерская регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза, было проведено дополнительное местное освещение на станках.

Преподавание предмета столярного дела позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков. Многочисленными медицинскими ис-

следованиями установлено, что труд оказывает благотворное влияние на развивающийся организм детей и подростков. Работа с древесиной требует определенных физических усилий, при которых основная нагрузка ложится на костно-мышечный аппарат. Последний, в свою очередь, способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, пищеварения, усиливает обмен веществ, повышает работоспособность и выносливость. Однако, при этом необходимо организовать занятия, так чтобы они соответствовали возрастным, и индивидуальным

возможностям каждого учащегося, а также предполагали обязательное соблюдение правил гигиены и безопасности труда.

Неправильно организованный труд учащихся, вместо ожидаемого оздоровительного эффекта, может явиться причиной отклонений в их физическом развитии и здоровье (искривление позвоночника, нарушение осанки, травматизм и т.д.).

Всё это будет способствовать сбережению физического и психического здоровья учащихся, да и нашего с вами тоже.

Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка

Фартунова Юлия Витальевна, учитель иностранных языков
МБОУ "СОШ № 25", г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Фартунова Ю. В. Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии на уроках иностранного языка в школе – важный аспект педагогического процесса. Это то, что поможет детям освоить школьную программу и остаться здоровыми.

В наши дни проблема здоровья школьников осталась приоритетной, т.к. (по данным исследований психологов) более 60% учащихся постоянно или часто испытывают постоянный стресс, что приводит к ухудшению показателей психического и физического здоровья учащихся, снижает успеваемость, усиливается состояние тревожности.

Поэтому ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость учеников на уроках вызвана еще и спецификой предмета: необходимостью выполнять большое количество тренировочных упражнений. Поэтому одна из задач учителя – повысить мотивацию учеников к изучению иностранного языка и при этом избежать стресса, утомления и падения интереса во время урока.

Часто учителя ошибочно предполагают, что решением данного вопроса может стать только проведение физминутки на уроке. На самом деле, во – первых, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, а во – вторых, необходимо предусматривать такие виды работы, которые снимают быструю усталость. На уроке необходима частая смена видов активности, включение игровой деятельности, стимулирование творческого отношения к теме урока, наличие соревновательных моментов. Всё это повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка. Цель использования здоровьесберегающих технологий на уроке

– снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение. Всё это способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Немного подробнее я бы хотела остановиться на тех приемах, которые я использую на своих уроках. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Ведь часто мы слышим от своих учеников: «Мне тогда всё понятно, когда интересно.» Значит, ребенку должно быть интересно на уроке. С первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя.

Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нельзя допускать однообразия работы. В норме должно быть 4-7 смен видов деятельности на уроке (послушайте, прочитайте, напишите, подчеркните, найдите в тексте знакомые слова, запишите другим цветом, разыграйте диалог и т.д.)

Для снятия напряженности, монотонности при активизации лексики и отработке грамматических структур я использую игровые моменты. На уроках часто использую мягкую игрушку или мяч.

Во время физкультминуток часто использую игру «I can ...»: называю глаголы действия, а ученики показывают эти действия (например run, jump, swim...). Также важно включать в физкультминутки профилактические упражнения для глаз. Например, в кабинете можно поместить картинки по теме (еда, животные, цвета), учитель называет слово, а дети ищут взглядом соответствующую картинку. Музыкальное сопровождение при этом тоже помогает снять напряжение.

В заключение хочу сказать: «Заботьтесь о здоровье детей. Следите за чистотой воздуха в классе, оснащённостью и температурным режимом. Приучайте учащихся к здоровому образу жизни.»

Библиографический список

1. Вайнер Э. Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. – 2015. – № 1. – С. 21-26.

2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. – М.: Вако, 2017.

3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2020. – 121 с.

4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2033. – 270 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Петровская осенняя ассамблея

Максимова Наталья Вениаминовна, воспитатель
Муркина Марина Сергеевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Максимова Н. В., Муркина М. С. Петровская осенняя ассамблея // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;

- Познакомить детей с историей Санкт Петербурга, расширять кругозор, развивать у детей интерес к истории нашей Родины;

- Систематизировать знания детей о символике города, его достопримечательностях;

- Учить детей чисто интонировать мелодию, закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения;

- Совершенствовать умение правильно и выразительно выполнять танцевальные движения, и различные перестроения; формировать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки;

- Формировать умение ритмично играть на барабане произведение П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков».

Развивающие:

- Развивать внимание, коммуникативные навыки, связную речь, память, обогатить словарь детей;

- Развивать познавательные интересы и процессы, умение наблюдать, всматриваться в изображение, замечать интересные детали, события, явления;

- Развивать умение устанавливать связи между замыслом и используемыми художниками средствами выразительности;

- Развивать творческие способности;

- Развивать артистические способности, умение передавать образ: Петра I, светских дам и джентльменов;

- Развивать музыкальные способности: чувство музыкального ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.

Воспитательные:

- Воспитание маленьких петербуржцев (приобретение навыков культурного поведения петербуржцев – быть добрым, коммуникабельным, внимательным, доброжелательным). Привить культуру поведения на улицах города, около памятников, в парках, в музеях;

- Воспитывать любовь, гордость, бережное отношение к родному городу;

- Воспитывать петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;

- Воспитывать интерес и любовь к классическим музыкальным произведениям.

Оздоровительные:

- Улучшить психологическое и физическое здоровье во время семейных прогулок по улицам города;

- Приобщение детей к новым историческим подвижным играм;

- Формирование правильного дыхания в процессе исполнения песен;

- Развивать координацию и осанку у детей в процессе исполнения танцев «Падеграс», «Полонез», «Контрданс».

Предварительная работа

Беседы на тему: «Легенды о городе», «Семимостье – что это и где это?», «Сколько живет зайцев на Заячьем острове?», «Стрелка Васильевского острова», «Таврический дворец», «Михайловской замок». «Что такое ассамблея?», «Что принято надевать на ассамблею», «Этикет при светских разговорах».

Чтение литературы и рассматривание иллюстраций по теме. Разучивание движения танцев, песен и стихотворений.

Рассказ воспитателя о достопримечательностях города, об истории города.

Рассматривание репродукций, иллюстраций в книгах и энциклопедиях.

Просмотр видеоэкскурсий о музеях и дворцах города.

Материал и оборудование: Коробка с предметами: борода и ножницы; линейка, учебник, свидетельство о браке; ветка ели, ёлочная игрушка, 4 веера, 3 барабана, три куба, и на них стоят: кот, чиж, заяц, поднос с монетами.

Материально-техническое оснащение: Интерактивная доска, ноутбук, презентация к празднику «Петровская осенняя ассамблея», пианино, музыкальный центр.

Оформление зала: Нарисованные силуэты дам и мужчины в бальных платьях и во фраках, стол со старинными вещами: старинные часы, канделябр, свечи на батарейках.

Действующие лица: 2 ведущий, Петр I, 2 скomorоха, церемониймейстер, дети подготовительной к школе группы.

Методика проведения

(Под торжественную музыку, 2 ребёнка забегают в зал)

Ребёнок 1. Всё кругом так сказочно красиво
И листочки по Неве плывут
В Петербурге осень наступила
Золотой порой её зовут.

Ребёнок 2. Здравствуй город наш любимый,
Город музыки дождя
Самый лучший и красивый
Град великого Петра.

Забегают дети танцуют танец «Мой город Санкт-Петербург»

Танец «Город «Санкт-Петербург» сл. И. Шевчук муз. Е. Зарицкой

(в конце танца читают стихи).

Ребёнок 3. Осень в город невидимкой
Потихонечку вошла,
И волшебную палитру,
С собой в город принесла.

Ребёнок 4. Вышла Осень погулять,
Летний сад разрисовать.
Кисточки свои взяла,
Листья красить начала.

Ребёнок 5. Жёлтой краской, красною —
Все листочки разные!
Лист бордовый – у осинки, у берёзки – золотой.
Красный – клёна и рябинки.
Лес, как терем расписной.
(Сидорова М. В.)

Ребёнок 6. Осенняя пора,
Кружит нас карусель.
Давайте мы споём,
Об осени скорей!

Песня «Волшебница осень» сл. и муз.

Ю. Фескиной

1 куплет.
Вот какая, вот какая осень к нам пришла,
За окошком, за окошком краски разлила.
Подарила всем рябинам ярко-красный цвет.
Золотисто клен одела, словно солнца свет.

Припев.

Осень, осень, осень

Как ты хороша.

Осень, осень, осень

Щедрая душа.

Сказочно богата,

Волшебства полна,

Солнышком и дождиком

ты радуешь меня

2. Улетают, улетают птицы в теплый край.

И мы слышим в тихом небе тихое "прощай".

Лист осенний на дорожке сжался и шуршит

И от капелек холодных лужица дрожит.

Припев.

Осень, осень, осень,

Только не скучай,

Улыбнись нам осень,

Счастья пожелай.

Город окружила,

Дивной красотой.

И оставила на память,

Лучик золотой.

(После песни садятся на места, звучит классическая музыка мальчик и девочка подходят к свечам).

Девочка. Я свечи зажигаю и молчу.

И смотрит мне в глаза волшебник-вечер,

Рукою тьмы притронувшись к плечу.

Впервые бала зажигаю свечи

Мальчик. *(Подходит к девочке).*

От танца к танцу по невидимой дороге,

От кринолинов и корсетов до шелков,

Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,

Где танцы появлялись вновь и вновь.

Вместе. Мы открываем осеннюю ассамблею!

(Все хлопают в ладоши, девочка и мальчик отходят в разные стороны садятся на места в центр выходят ведущие).

Ведущий 1. Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую осеннюю ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить».

(Звучит торжественная музыка выходит Пётр I)

Петр I. Здравствуйте! Я Пётр – великий русский царь.

Православный Государь. В этом году мне исполнилось бы 350 лет, и я рад вас приветствовать на осенней ассамблее!

(Все хлопают в ладоши).

Ведущий 2. Уважаемые Пётр I, мы рады видеть вас, занимайте своё почетное место. *(Петр I садиться на трон).*

Ведущий 2. Ребята, давайте узнаем, а как во времена Петра I проводились ассамблеи.

(Идёт видеоряд с балом, ведущий рассказывает).

Ведущий 1. Ассамблеи проводились у вельмож, имевших просторные дома. Хозяева должны были отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий.

Начинались ассамблеи в 4-5 часов дня и продолжались до 10 часов вечера.

Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Они продолжались около получаса. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали. Ассамблею начинал строгий, красивый танец «Полонез».

Петр I.

Мы открыли ассамблею,
Полонез продолжит бал.
Приглашайте кавалеры
Своих милых, нежных дам.

Танец «Полонез» муз. П. И. Чайковский из оперы Евгений Онегин

(Мальчики приглашают девочек, танцуют Полонез, после танца мальчики провожают девочек на стулья).

Ведущий. Пётр I придавал ассамблеям значение школы светскою воспитания. По его замыслу, на них должна была царить непринужденная обстановка. Давайте посмотрим, какие могли вестись разговоры на Петровских ассамблеях.

(Дети исполняют, сценку: «Светские разговоры»).

(Выходят важные мальчики и рассуждают).

Мальчик 1. Наш государь умен и просвещен, весь Петербург идеей восхищен!

Приказ царя: державу укреплять и матушку – Россию прославлять.

Мальчик 2. Государь указ издал. Кто из вас, его читал?

Мальчик 3. Отменно строить корабли,
Чтоб в плаванье ходить на край земли.

Мальчик 4. России нужен сильный флот. Пусть грамоте обучится народ.

Мальчик 5. А Петербург в волнение небывалом,
Здесь велено по пушечным сигналам
Всем в море выходить, учась морской науке,
Не предаваясь лени и скуке.

(Мальчики отходят назад, вперёд выходят девочки)

Девочка 1. *(Рассматривает свою собеседницу).*
Какие рюши, ленты и цветы!

Но в платье вашем не хватает простоты!

Девочка 2. Графиня, за границей это носят без стеснения.

К чему тогда в продаже украшения?

Девочка 3. Ах, мне поверьте, не успеть за модой!
Она меняется так быстро год от года!

Девочка 4. Хотела бы я новость рассказать.
У Полицейского моста на Мойке,
Теперь пойдут спектакли бойко!

Просила я одну княжну прислать мне бархат из Парижа.

Девочка 5. Да, вы сударыня, не в курсе вижу
А, впрочем, это не секрет.

Ведь государь-то наложил запрет —
В Россию бархат не велел ввозить
Чтоб ткани русские, российские носить.

(Мальчики идут переодеваться в скоморохов)

Ведущая 1. Да на ассамблеях было всегда много гостей, и конечно все любили танцевать, а главным по танцам был человек, который объявлял все танцы, его звали как?

Дети. Церемониймейстер.

Ведущая 2. Встречаем нашего Церемониймейстера, аплодисментами.

(Церемониймейстер, проходит по кругу встаёт в центр)

Церемониймейстер. «Осенний бал» К. Ясулов

Листочки золотые с грустью нежной,
Покинув дом, качаясь на ветру,
И ласково, и чуточку небрежно,
Спешат, летят к осеннему двору.

А там играет музыка оркестра,
Объявлен ярко-красный, жёлтый бал.

Осень начинает свой семестр,
Красивый листопад и полный зал.

Пётр I. Дамы и господа,
Танцевать пришла пора!

Церемониймейстер. Это танец всегда радует нас,
Объявляется изящный падеграс.

Танец «Падеграс» И. Штраус «Полька Анны»

Пётр I. А не пора ли нам, на ассамблее немного пошутить?

Ведущая 2. Ах, да наш Петр I, очень любил, юмор и смех.

Церемониймейстер. Ассамблею продолжаем,
Смехом, юмором встречаем.

Эй, скоморохи бегите,

Шутихи на балу покажите.

(Выбегают два мальчика Скомороха с бубном, небольшая весёлая зарисовка, затем рассказывают небылицы).

Ерёма. Здравствуй, Фома!

Фома. Здравствуй, Ерёма!

Ерёма. Фома, ты умеешь придумывать небылицы?

Фома. Небылицы! *(задумался)* Какие небылицы? Что такое небылицы?

Ерёма. Небылицы – это то, что никогда не было и быть не может! Но это весело.

Фома. Не было и не может быть!? И это еще и весело?! *(удивленно)*

Ерёма. Например, послушай мою небылицу. Которую я только что выдумал.

Иду я по улице и вижу: по дороге едет блин на самокате и песни поет, а на голове у него мышонок сидит по собачьи лает: «гав-гав-гав». А воробей по реке плывет и кукарекает: «ку-ка-ре-ку»

Фома. Здорово ты придумал. Послушай мою небылицу. Сидит козел на качелях на гитаре играет, песни поет: «МУ-МУ-МУ И БЕ-БЕ-БЕ».

Ерёма. А я в лесу видел. Как зайцы на ежах ездят наперегонки.

Фома. Зайцы? На ежах? Здорово! А я в лесу видел, как лягушки лису катали.

Ерёма. лягушки лису катали? Да они же маленькие

Фома. Лиса в лодке сидела, а лягушки ее тащили.

Ерёма. Ну насмешил, ха-ха-ха, повеселил, хи-хи-хи.

Фома. А сейчас, игра!

Вместе. Путаница!

Игра «Путаница»

Правила. Дети берутся за руки. Скоморохи ведут всех цепочкой по залу, проходя под «Воротиками» в любом месте, меняя шаг, то быстро, то медленно. *(После игры дети садятся на места).*

Ведущая 2. Ребята, на балах, гости, могли демонстрировать свои таланты, в чтении стихотворений, в исполнении песен, давайте и мы сегодня расскажем стихотворения о нашем городе и исполним песню.

(Вызываются дети на стихи, после выходят петь песню)

Стихотворение «Считалочка» Н. В. Нищеева

Ребёнок 1. Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Невский – раз, Зимний – два,

Три – красавица Нева,

Ребёнок 2. А четыре – мост Дворцовый,

Пять – гуляю по Садовой,

Шесть – к Исакию схожу

И на купол погляжу.

Ребёнок 3. Семь – конечно, Летний сад,

Как красив его наряд.

Восемь – крепость у Невы,

были там, наверно, вы.

Ребёнок 4. Девять – повстречался мне

Медный всадник на коне.

Десять – из-за поворота

Вижу Нарвские ворота.

Ребёнок 1. Мы считалку рассказали,

И наш город показали,

А теперь весело встаём,

И на кораблике плывём.

(Встают с двух сторон, на экране, экскурсия по рекам и каналам, презентация).

Песня «Экскурсия» сл. и муз. С. Е. Кожуховской

1. На кораблике речном,

По каналам поплывём,

Полуобуемся с воды,

На ограды и мосты.

Припев. Мостик банковский и львиный,

Поцелуев мост и синий,

Это Красный мост над нами,

А Аничков, что с конями.

2. Солнце дарит нам тепло,

Ветер дует нам в лицо,

На кораблике плывём

И о городе поём.

Припев.

Ведущий. Уважаемый, Пётр I, расскажите нам о себе, мы хотим больше узнать о вас.

Пётр I. Ребята, я был военным музыкантом, и ещё в детстве любил играть на барабане, в юности очень хорошо освоил этот инструмент, и начал свою службу в потешных войсках с низшей должности – солдата-барабанщика.

Ведущий. Многоуважаемый император, мы для тебя приготовили музыкальный номер: «Юные барабанщики».

Мальчик 1. Барабан разбудит всех,

Как задорный детский смех.

Он своей игрою резкой

Тишину разрушит с треском.

Мальчик 2. Детский строится отряд

Потому, что каждый рад.

Маршируют дети дружно.

В ритм попасть им очень нужно.

(Мальчики-барабанщики играют музыкальное произведение «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского).

Ведущий. На Ассамблеях, все веселились и много играли, и сейчас для вас игра. «Красный ящик». В ящике находятся некоторые вещи.

Вопрос – О каком нововведении говорят эти предметы?

1-й набор: ветка ели, свеча, новогодние игрушки, календарь (Был введен новый год с первого января 6 года).

2-й набор: борода, ножницы (бритье бород, ношение короткой европейской одежды).

3-й набор: учебник, циркуль, тетрадь, свидетельство о браке (молодые дворяне могли жениться, только закончив обучение).

Проводится игра: ведущий показывает набор, а дети и взрослые отгадывают, о чём речь.

Ведущая 1. Ребята, а сейчас отгадайте загадки.

Загадка 1. Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

(Ответ: Заяц)

Загадка 2. Кочующий пернатый,

Окрас зеленоватый.

Средь хвои обитает,

К ольхе по корм летает.

Ну, что же ты молчишь?

Лесной певец то... (Чиж)

Загадка 3. Отворилась тихо дверь,

И вошел усатый зверь.

Сел у печки, жмурясь сладко,

И умылся мягкой лапкой. (Кошка)

Ведущая 2. Ребята, а почему нас встретили именно эти загадки? *(Дети отвечают. Если дети затрудняются обращаемся к взрослым).*

Ведущая 2. Правильно, потому что, у нас стоят памятники, где люди загадывают желания: на заячьем острове – Заяц, на Фонтанке – Чижик-пыжик, на Малой садовой – Коту Елисею, и у нас есть эти памятники на Ассамблеи. *(по углам зала расположены на кубах – памятники – игрушки: птица, заяц, кот).* Ведущая 1 раздаёт по монетки.

Ведущая 2. Ребята, и по старой традиции, давайте загадаем желание, и попробуем попасть в одного из присутствующих памятников Санкт-Петербурга, монетка у вас одна, вы загадываете желание, и сами определяете к какому памятнику подойти.

Игра «Загадай желание» в конце садятся на места.

Ведущий 2. Завершались ассамблеи последним танцем – контрданс. Этот танец, всегда был весёлым и непринуждённым.

Петр I. Господа, прошу всех встать.

И всем вместе танцевать.

В пару даму выбирайте,

И движенья повторяйте.

(Танцуют Контрданс, в конце стоят в две колонны по центру Петр I).

Танец «Контрданс» «Весёлый парень» комп. неизвестен

Пётр I. Петровскую ассамблею, завершаем,

И вот, что получается,

Все хорошо, что хорошо кончается!

Все поют один куплет песни

«Дядя Петя» сл. И. Шевчук муз. Е. Зарицкая

Утром рано солнышко встает,

Городу улыбки раздает

Снова по домам

Не сидится нам,

Тянем на прогулку наших мам.
 Что это за купол золотой?
 Что это за кони над рекой?
 Как же им ням-ням,
 Каменным коням,
 Кто это придумал нам?

Припев: Дядя Петя, дядя Петя!

Много лет тому назад

Чудеса придумал эти,

Был Царем он, говорят!

Дядя Петя, дядя Петя!

Всюду Первый, с малых лет.

Лучше города на свете

Просто не было и нет!

Ведущая. На этом мы завершаем нашу ассамблею.

(Все дети стоят машут руками, родители аплодируют)

Список используемой литературы:

- «Мы в славном городе живём». Три сценария, песни, танцы. – Журнал «Колокольчик». 1999. № 13.
- «С Днем рождения, Санкт-Петербург» Сценарии, стихи, песни. – Журнал «Колокольчик». 2003. № 29.
<https://www.art-talant.org/publikacii/4012-scenariy-dosugovogo-meropriyatiya-petrovskaya-assambleya>
<https://multiurok.ru/files/stsenarii-vneklassnogo-meropriiatiia-assamblei-pet.html>
http://www.kindergorod.ru/rasskazyi_detyam.htm – история Санкт-Петербурга в рассказах для детей

Алешина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 1999.

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.

Алифанова Г. Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб., 2000.

Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб., 2008.

Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика. Личность в гуманистических теориях и системах воспитания. М., 1999.

Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. с. 45-55.

Солнцева О. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. СПб., 2010 (в соавт.).

Солнцева О. В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве. Сборник научных статей по материалам научно-практической конференции. СПб., 2007.

Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2006, № 6.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством реализации практико-творческого проекта «Добрые ладошки»

Бекбулатова Екатерина Анатольевна, воспитатель

Леньшина Елизавета Евгеньевна, воспитатель

Савельева Нина Юрьевна, воспитатель

СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань

Библиографическое описание:

Бекбулатова Е. А., Леньшина Е. Е., Савельева Н. Ю. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством реализации практико-творческого проекта «Добрые ладошки» // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

Ориентируясь на социальный заказ общества, осуществляется работа по духовно-нравственному воспитанию в следующих направлениях:

- Формирование представления об истории, жизни и культуре родного края, воспитывая при этом патриотические чувства;
- Воспитание этических традиций, норм, правил поведения, формирование культуры общения со взрослыми и сверстниками.

Для организации работы по данным направлениям был разработан практико-творческий педагогический проект «Добрые ладошки».

Актуальность проекта: совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. Немаловажное место в нем занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям.

Раздел «Нравственное воспитание» включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям – способность к сопереживанию, к сочувствию, – проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

Цели проекта:

- Сформировать интерес у ребенка к общественной жизни, умение бережно относиться к окружающему миру, познавать себя и себе подобных;
- Воспитывать гуманные чувства.

Задачи проекта:

1. Формировать умение детей быть внимательными к своим сверстникам, к близким людям, совершать для них добрые дела;
2. Создать условия для нравственного развития дошкольников путем расширения кругозора и обогащения словарного запаса детей;
3. Развивать эмоции и мотивы, способствующие формированию коммуникативных умений и навыков; уважения к окружающим людям;
4. Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное отношение как к себе, так и к окружающим людям, и ко всему окружающему миру ребенка;
5. Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях, развивать умения высказывать свою точку зрения;
6. Побуждать детей к положительным поступкам и делам.

Рис. 1. Заучивание с дошкольниками стихотворений и пословиц о доброте



План реализации включает следующие этапы:

1 этап – целеполагание:

- Подготовка необходимого материала для реализации проекта;
- Подбор и изучение научной литературы по данному вопросу;
- Беседа «Добрый человек. Что это значит?»

2 этап – введение в проект:

- Дидактическая игра «Добрый или злой». Цель игры: оценить поступок героя из мультфильма, сказки, лит. Произведения;

- Беседа «Что значит быть добрым?»

3 этап – работа с родителями:

- Консультация для родителей «Нравственное воспитание дошкольников», «Уроки доброты».

4 этап – реализация проекта (обучающая деятельность):

- Чтение различной художественной литературы по теме «Доброта», обсуждение поступков героев, решение проблемных ситуаций «Как поступить», заучивание стихотворений и пословиц о доброте (рис. 1);

- Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо». Цель игры: употреблять в речи прилагательные «добрый», «злой», «грустный», «веселый», наречия «хорошо», «плохо»; образовывать наречия от прилагательных; воспитывать доброе отношение к людям и животным.

«Как помочь другому человеку». Цель игры: способствовать проявлению эмпатии к сверстникам и близким людям, заботы по отношению к младшим.

«Я знаю добрые слова». Цель игры: стимулировать развитие речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему.

- Беседы «Как мы можем позаботиться о младших», «Учимся правильно дружить»;

- Комплекс игр, обучающих навыкам общения:

«Ситуации». Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

«Ладочка к ладочке». Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу (рис. 2).

«Слепец и поводырь». Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

«Бабушка Маланья». Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки (рис. 3).

Рис. 2. Игра «Ладочка к ладочке»



Рис. 3. Игра «Бабушка Маланья»



5 этап – реализация проекта (продуктивная деятельность):

- Театрализованная игра – разыгрывание по ролям сказки «Маша и медведь». Цель: побуждать к активному участию в инсценировке, развивать мелкую моторику пальцев (рис. 4);
- «Как играли с малышами» (рис. 5)

Рис. 4. Разыгрывание по ролям сказки «Маша и медведь»



Рис. 5. «Как играли с малышами»



6 этап – итоги проекта
 Коллективная работа «Дерева добра» (рис. 6, 7, 8, 9)
 Цель: Воспитание у дошкольников духовно – нравственной основы поступков человека.

Задачи:

- Расширение представлений о понятиях «добро» и «зло»;
- Развитие способности к эмоциональному сопереживанию;
- Развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;
- Формирование ценности отношения к моральной стороне поступков;
- Воспитание гуманного отношения к родным, близким и сверстникам;
- Развитие навыка вырезывания и приклеивания.

Рис. 6, 7. Подготовительная работа



Рис. 6, 7. Подготовительная работа



Рис. 8. Оформление «Дерева добра»



Рис. 9. Получившийся результат



В процессе реализации проекта:

- Дети стали более эмоциональны, внимательны к сверстникам и близким людям;
- Появилось желание совершать добрые поступки;
- Сформировалось более четкое представление о добре и зле;

• Повысилась способность договариваться, оказывать друг другу поддержку.

Библиографический список

1. Петрова В.И., Стульник Т. Д., Нравственное воспитание в детском саду: методическое пособие. М., 2010.
2. Петрова В.И., Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. М., 2010.

3. Веракса Н.Е., Веракса А. Н., Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие. М., 2008.

4. Лопатина А., Скребцова М. Начало мудрости: 50 уроков о добрых качествах. Издательство «Амрита – Русь», Москва, 2005.

5. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и школе. Издательство «Современное слово», Москва, 2003.

История картографирования арктического побережья Якутии (XVII-XVIII вв.)

Федорова Сардана Егоровна, учитель истории и обществознания
МБОУ "Куокунинская СОШ" МР Сунтарский улус (район) РС (Я)

Библиографическое описание:

Федорова С. Е. История картографирования арктического побережья Якутии (XVII-XVIII вв.) // Образовательный альманах. 2023. № 13 (75). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/75-1.pdf>.

История создания географической карты отражает историю исследования территории российского азиатского севера. Длинный путь создания карты Якутии в течение XVII-XVIII вв. отражает историю освоения и особенности развития отечественной картографии.

Необходимость изучения истории картографирования Якутии определяется в значительной степени малоразработанностью вопроса. Эта проблема еще не затронута специальным изучением. Она рассматривалась только в силу исследований, охватывающих северо-восток Азиатской России в работах А. И. Андреева (1958, 1960, 1965), Л. С. Багрова (1914), М. И. Белова (1956, 1973), В. Ф. Гнучевой (1940, 1946), Л. А. Гольденберга (1965, 1975) А. В. Ефимова (1964) и др.

Открытие и освоение Якутии российскими землепроходцами, как и все продвижение на восток, шло по двум основным направлениям: северным – прибрежными водами Северного Ледовитого океана и южным – сушей и реками. Открытие новых земель требовало основательных сведений и картографического материала. Начало обследованию устья Лены и лежащих к западу и к востоку от нее рек было положено в 1633 г. Ильей Перфильевым. К середине XVI в. русские люди знали все крупные реки Якутии (Анабар, Оленек, Лена, Индигирка, Колыма) и их главные притоки. Изображение территории Якутии («Край Ленской») впервые появилось на «годуновском чертеже» 1667 г., который считается первым чертежом Сибири.

Позднее территория изображалась без принципиальной детализации на чертежах и картах Сибири Степана Васильева сына Полякова (1672-1673), Н. Спафария (1678-1682), А. А. Виниуса (1678-1683), неизвестного автора (1684-1685), С. У. Ремезова (1673, 1698, 1697-1711, 1699-1701, 1702-1730), а также на иностранных копиях с русских чертежей. Так, например, «годуновский чертеж» переснимался К. Прютцем

(1669), Ф. Кронеманом и Э. Пальмквистом (1674), Г. А. Шлейссингом (1690). Известна копия чертежа Сибири И. Г. Спарвенфельдта (1688) с работы неизвестного автора (1673). На этих и других чертежах и картах, ориентированных на юг (полдень), береговая линия Ледовитого океана рисовалась почти прямой линией, прорезанной лишь устьями рек, впадающих в океан. Линия побережья следовала вдоль северной и восточной сторон рамок карт прямоугольные повороты начинаются по-разному: на «годуновском чертеже» – за р. Оленек, берущей свое начало из озера; на картах Виниуса и Спафария – за р. Колымой; на чертеже С. У. Ремезова (1698) – за р. Леной).

Картографические материалы XVIII в. представлены в значительном количестве чертежами и картами служилых людей, петровских геодезистов, Камчатских экспедиций и общими картами, изданными Императорской Академией Наук. Значительный вклад в картографирование арктического побережья внесли северные отряды Второй Камчатской или Великой Северной экспедиции (1733-1743), руководил которой В. Беринг (1681-1741). Экспедицией составлено несколько карт р. Лены и северного морского побережья с устьями рек. Из них можно выделить карты Дм. Баскакова (1735) и С. Челюскина (1736) как первые карты р. Лены, выполненные на основе инструментальной съемки. На картах отмечены притоки, подробно показана дельта реки с протоками (Оленекская, Крестецкая, Анардамская, Тумацкая, Быковская) и группой островов (Столю, Хатыстах, Екгалах, Крестях, Туматы, Кырах).

Сохранились карты Дм. Лаптева. Одна из его карт – «Карта берега от устья Лены до устья Индигирки» (1736) показывает неоправданно выдвинутый на север мыс Святой Нос. На полях карты отмечено, что «Святой Нос положен по ведомостям», т.е. по рассказам бывалых людей, поскольку сам Дм. Лаптев до него

не дошел. По окончании описанных работ Восточно-Ленского отряда в 1739-1741 гг. Дм. Лаптевым были составлены – «Карта плавания бота «Иркутск» летом 1739 г.», показывающая побережье между реками Лены и Индигирки и «Карта плавания Дм. Лаптева по Лене и к востоку от ее устья» (1740 г.), отображающая побережье между реками Лена и Колыма. На этих картах к югу от Быковского полуострова нанесена губа Горелая (ныне бухта Тикси) с безымянным островом (о. Бруснева), и к востоку от нее – остров Быковский. Таким образом, Дм. Лаптева следует считать первым, кто положил на карту район бухты Тикси и побережье от р. Лены до р. Колымы. К картам помещен одинаковый текст о коренном населении края.

В 1742 г. и 1746 г. при Морской Академии по описям отрядов Великой Северной экспедиции были составлены две генеральные карты – «Генеральная карта Второй Камчатской экспедиции» и «Генеральная карта северных и восточных берегов Российской империи, прилегающих к Северному Ледовитому и Восточному (Тихому) океанам». Следует подчеркнуть, что на картах р. Лена изображена в соответствии с картами Дм. Баскакова и С. Челюскина, побережье к востоку от р. Лены до р. Колымы – с карт Дм. Лаптева, побережье к западу от р. Лены – с картами Х. Лаптева.

В результате Великой Северной экспедиции все побережье Ледовитого океана было закартировано на основе инструментальных наблюдений и получено научное представление о его конфигурации и протяженности. Но карты того времени, издаваемые в Академии Наук Г. Ф. Миллером, из-за засекреченности материалов, отставали в детальности и достоверности.

Из карт второй половины XVIII в. также представляют интерес работы отдельных походов и экспедиций, целью которых были поиски и описания островов в Северном Ледовитом океане. На карте «Северным вояжам» Ив. Леонтьева 1771 г. впервые дается изображение Медвежьих островов с предельной на тот период точностью.

В целом, именно на протяжении XVIII в. произошли разительные изменения карты – от уровня чертежа до научного ее составления специально обученными геодезистами. Особенно велики заслуги отрядов

Второй Камчатской экспедиции, которые впервые на основе инструментальных наблюдений положили на карты северное побережье и речные системы Якутии.

На основе выполненного исторического аналитического обзора коллекции картографических исследований, изображающих территорию Якутии с начала XVII в. по XVIII в., можно сделать следующие выводы.

1. Характерным признаком чертежей XVII в. является отсутствие математической основы. Основная информационная нагруженность чертежей этого периода состоит в показе крупных рек (Анабар, Оленек, Лена с притоками Виллюй, Витим, Олекма, Алдан, Омолон, Яна, Хрома, Индигирка, Колыма) с построенными на их берегах острогами и зимовьями (град Якуцкой, Олекминской, Майской, Бутальской, Жиганской, Верхоянской, Зашиверской, Подшиверской, Алазейской и три колымских зимовья). Береговая линия Северного Ледовитого океана изображается почти прямой линией, прорезанной лишь устьями рек, впадающих в океан.

2. В 30-50 гг. XVIII в. произошли существенные изменения картографического изображения на основе полунструментальных и инструментальных наблюдений отрядов Второй Камчатской экспедиции (1734-1744 гг.). Благодаря им, впервые были нанесены на карту северное побережье и речные системы Якутии – дельта р.

Лены с протоками и островами; залив Анабарский; губа Борхая; мыс Святой Нос; низовья рек Яны, Индигирки, Колымы; Медвежьих острова.

3. В XVIII в. происходит дальнейшее уточнение в изображении побережий с нанесением названий мысов, заливов и островов.

Литература

1. Атлас географических открытий в Сибири и в Северо-Западной Америке XVII-XVIII вв. / Под редакцией и с введением чл.-корр. АН СССР А. В. Ефимова. М.: Наука, 1964. 136 с. 93 л. карт.

2. Белов М. И. История открытия и освоения Северного морского пути. Т. 1, Арктическое мореплавание с древнейших времен до середины XIX века. М.: Морской транспорт, 1956. 592 с.

3. Атлас Сибири Семена Ремезова (Электронный ресурс) <https://kp.rusneb.ru/item/material/atlas-sibiri-semena-remezova>.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (75) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 13 (75)
Дата выхода номера: 28 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28