

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023
ЧАСТЬ 3



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмадеева В. Р. Изучение уровня сформированности основ патриотизма старшего дошкольного возраста.	4
Бадамшина Р. Р. Игра-викторина «Не будь невидимкой. Засветись в темноте!»	5
Бутузова В. В. Педагогический опыт знакомства детей старшего дошкольного возраста с народным творчеством.	8
Горбунова И. В. Опыт организации социального партнёрства дошкольной образовательной организации с городскими учреждениями культуры и спорта.	10
Иванова Е. В., Корнеева М. Л. Методическая разработка к игровому многофункциональному нетрадиционному развивающему тренажеру для детей дошкольного возраста.	12
Казарина Е. С. Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении.	15
Каюмова И. И. Организация и проведение флэш-моба в детском саду.	16
Ковалева Т. В. Воспитание нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через музейную деятельность.	17
Козлова А. С. Особенности развития речи детей раннего возраста.	19
Макайденко Л. В. Игра "Загадочный дракон" с детьми 6-7 лет. Практика применения метода 6 шляп Эдварда де Боно	20
Мануйлова Е. А., Погорелова Н. В. Работа с семьями детей в рамках образовательной деятельности ДООУ	22
Осенко Е. П. Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	24
Пасынкова Н. М. В гостях у звуков	25
Сайтова С. О. Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию на тему «Украшим платочек башкирским орнаментом»	28
Селиванова С. В. Конспект образовательной деятельности «Птичка-синичка Зинька» в средней группе	29
Тихонова К. Н. Развитие мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.	30
Усачева И. И., Прохорова Н. В. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Юные Помогаторы» посвящено дню бабушек и дедушек в России.	32
Федорова Е. А. Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста.	34

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Затульная З. И. Готовность младших школьников к обучению в среднем звене по технологии.	35
Корнилова М. А. Формирование функциональной грамотности в начальных классах	38
Медведева М. В. Патриотическое воспитание младших школьников посредством игровой деятельности	39
Муравьева А. Ю. Ассоциативный метод обучения как способ выработки навыка правописания непроверяемой безударной гласной у младших школьников	42
Палатова Ю. С. Проектная деятельность в начальной школе.	44
Субханкулова Ф. Ш. Наставничество (из опыта работы)	46
Цаканян А. В. Пути повышения интереса младших школьников к написанию творческих письменных работ во внеурочной деятельности.	47

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Винюкова А. А., Чижова Е. В. Проект на тему «Наставничество как форма работы в ДООУ»	50
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Апалько Ю. С. Использование кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста	53
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гордеева В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи	55
Колодезникова М. А. Особенности работы учителя начальных классов с детьми с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС	57
Короткова Ю. А. Современный логопед	58
Михайлова С. В. Дидактические игры и упражнения для детей, направленные на развитие речи и обогащение знаний детей о родном городе Колпино	61
Новичкова Е. В. Формирование навыка беглого чтения	63
Стацюк О. Л. Конспект логопедического занятия по лексической теме «Наша Родина – Россия»	65
Таланова Н. А. Карточка игр для детей с ТМНР в условиях образовательной организации	67

Содержание

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Кюрчева Н. Н. Психолого-педагогические особенности учебной деятельности детей с ОВЗ	68
Смирнов В. В. Конспект для презентации при проведении инструктажа персонала и учащихся общеобразовательной организации по теме "Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта"	71
Шуртыгин А. Е. А. В. Суворов – патриот и ревнитель крепкого российского государства	74

Изучение уровня сформированности основ патриотизма старшего дошкольного возраста

Ахмадеева Венера Раисовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 291" г. Перми

Библиографическое описание:

Ахмадеева В. Р. Изучение уровня сформированности основ патриотизма старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Аннотация: В статье говорится о результатах диагностики по изучению уровня сформированности основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ «Детский сад № 291» г. Перми, о том, что назрела необходимость повышать уровень развития патриотических качеств. Это необходимо осуществлять в тесном взаимодействии с семьей, так как она является основным наставником в воспитании патриотизма в данном возрасте и ближайшим социальным окружением.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, инновационная деятельность, дошкольное образование.

Для изучения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма,

мы разработали диагностическую методику на основе содержания программы Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» по разделам: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», включающую следующие методы: беседа, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, наблюдение, дидактическая игра.

Полученные результаты составляют основу взаимодействия с другими специалистами, которые работают с детьми (музыкант, логопед, инструктор по физической культуре), а также служат основанием для разработки содержательных и технологических аспектов организации работы с семьей и социальными партнерами.

Рис. 1. Результаты диагностики



Результаты диагностики по блоку «Моя семья» показали, что у 12 человек из 20 преобладает высокий уровень знаний о своей семье и близких родственниках. Дошкольники без труда называют свою фамилию и имя, рассказывают о профессии своих родителей, устанавливают родственные связи, при помощи наводящих вопросов, аргументируют свой ответ, 8 человек имеют средний уровень знаний, дети допускали незначительные ошибки, помощь воспитателя требовалась в единичных случаях.

Результаты мониторинга показали равные значения на высоком и среднем уровне, двое воспитанников показали низкий уровень знаний, участники испытывали затруднения по всем показателям.

Результаты диагностики по направлению «Русская традиционная культура» показали низкое значение

у большего числа воспитанников. Ребята не проявляли интерес к объектам русской культуры, не имели представления о различных видах труда и разнообразии традиционной одежды.

По направлению «Родной город» низкий уровень знаний выявлен у 4 человек, это 8% воспитанников, участники испытывали затруднения по всем показателям, домашний адрес называли по ориентирам и подсказкам воспитателя, особые трудности возникли в названии улиц и достопримечательностей. Средний уровень знаний выявлен у 11 человек (55%) в этой группе дети реже прибегали к помощи воспитателя, домашний адрес называли верно, достопримечательности называли по иллюстрациям. Высокий уровень знаний показали 5 человек (25%), без труда назвали

большее количество достопримечательностей, верно обозначила улицы.

По направлению «Родная страна» лидирует средний уровень знаний, 15 человек (75%). Название страны говорили без ошибок, в определении символики требовалась небольшая помощь взрослого. Президента страны узнали по фотографии, верно назвали ФИО, имеют некоторые представления об исторических событиях, отметит, что есть и те, 4 человека (20%), которые показали низкий уровень владения знаниями, ребята допускали ошибки в названии страны, её символике и определении герба.

Результаты диагностики по направлению «История моей семьи», позволили выявить у 6 (30%) детей низкий уровень знаний. Дети владеют отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о представленных выше характеристиках, владеют отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры; не проявляют интереса к сфере взаимоотношений в семье, не имеют представления о значимости и значении имени, отчества и фамилии человека; о функциях каждого члена семьи.

Таким образом, мы выявили, что наиболее низкие данные получены по блокам «Русская народная культура», «Моя страна» и «История семьи». Наибольшее затруднение у большинства детей было вызвано представлениями об историческом прошлом страны, знаний традиций и русской культуры нашей страны.

По представленным результатам, проведенной опытно – экспериментальной работы, можно сделать вывод, что в группе детей старшего дошкольного возраста назрела необходимость повышать уровень развития патриотических качеств. Это необходимо осуществлять в тесном взаимодействии с семьей, так как она является основным наставником в воспитании патри-

отизма в данном возрасте и ближайшим социальным окружением.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 110 с.
- Владимирова Т. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Учитель. – 2009. – № 6. – С. 32-33.
- Григорьева, Ю. С. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста: опыт инновационной деятельности: методическая разработка / Ю. Г. Григорьева; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 100 с.
- Гурье, Л. И. Проектирование педагогических систем: учеб. пособие. – Казань: Казанский ГТУ, 2004. – 212 с.
- Ивановская Л. В. Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 12. – С. 22-24.
- Коломийченко Л. В. Дорогою добра. – Пермь: ПГПУ, 2015. – 160 с.
- Коломийченко Л. В. Дошкольное образование: инновации, перспективы развития: моногр / Л. В. Коломийченко, Л. В. Трубайчук, Л. Н. Худякова и др.; под науч. ред. Л. В. Трубайчук. – Челябинск, 2014. – 269 с.
- Коломийченко, Л. В. Условия социального развития ребенка в культурологической парадигме образования / Л. В. Коломийченко // Научно-методический сборник статей преподавателей ВУЗов, учителей. – Челябинск: ИИУМЦ Образование, 2007. – 160 с.
- Кравцова И. Б. Проектная деятельность детей дошкольного возраста // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 11. – С. 16-18.
- Сластенин В.А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.

Игра-викторина «Не будь невидимкой. Засветись в темноте!»

Бадамшина Регина Рифовна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", город Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Бадамшина Р. Р. Игра-викторина «Не будь невидимкой. Засветись в темноте!» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Цель: Формирование у детей основ безопасного поведения на улице.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о Правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах.

Развивающие: формировать желание соблюдать правила дорожного движения. Развивать память, мышление, внимательность.

Воспитательная: воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа: разработать план игры, разделить детей на команды, настольные игры и плакаты по ПДД, беседы.

Материал и оборудование: книжка ПДД, жетоны, листы цветного картона, разрезные картинки, флиеры.

Ход игры

Ведущая: здравствуйте, ребята!

Нас собрала сегодня необычная игра.

Она наш друг – большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор, веселый, дружный

Поможет новое узнать!

Вы любите играть? И сегодня **предоставляется эта возможность**. Игра-викторина посвящена **правилам дорожного движения – «Не будь невидимкой. Засветись в темноте!»**.

(Звучит шум города, сигналы машин и визг тормозов).

Сюрпризный момент: в зал входит грустный Незнайка (*настроение грустное*).

Ведущая: Здравствуй, Незнайка! Незнайка, похоже, ты чем-то огорчен? Скажи нам, что с тобой случилось?

Незнайка, вздыхая, отвечает:

Попав в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал,

Не зная знаков светофора —

Чуть под машину не попал.

Кругом машины и трамваи,

То вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю.

Где мне **дорогу перейти**.

Ребята, вы мне помогите

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под трамвай не угодить?

Ведущая:

Незнайка! Чтоб не случилась с тобою больше беда

По городу, по улице не ходят просто так!

Когда не знаешь **правила** – легко попасть впросак.

Все время будь внимательным!

И помни наперед – свои имеют **правила шофер и пешеход!**

(Ведущая показывает книжку о **правилах ПДД**)

Правила из этой книжки нужно знать не понаслышке

И учить их не слегка, а всерьез и навсегда!

Ведущая: Наши ребята **хорошо знакомы с правилами дорожного движения** и сейчас они тебе покажут и расскажут о них.

А ты посиди, посмотри и послушай. Постарайся запомнить **правила**, а после **игры нам их расскажешь**.

Ведущая: Сегодня соревнуются 2 команды! Встречайте команды игроков! (Под музыку «*Вместе весело шагать*») выходят две команды и строятся друг против друга).

Ведущая: **Уважаемые игроки**, представьте название команд.

Команда № 1: «*Пешеходы*»

Богдан: **Наш девиз:** Пешеход! Пешеход! Помни ты про переход!

Подземный, наземный, похожий на зебру.

Знай, что только переход от машин тебя спасет!

Команда № 2: «*Светофорчики*»

Рада: **Наш девиз:** Чтоб тебе помочь путь пройти опасный

Горит и день и ночь зеленый, желтый, красный!

Ведущая: За каждый правильный ответ или выполненное задание, команды будут получать жетоны.

Ведущая: Знания **правил дорожного движения необходимы всем!** И хочется пожелать участникам, чтобы все у вас удавалось. Пусть вам сопутствует удача!

Первый конкурс: «Разминка»

За **правильный** ответ вы получаете жетон.

1. Общее название автобуса, трамвая, троллейбуса. (*Общественный транспорт*)

2. Человек, едущий в транспорте, но не за рулем. (*Пассажир*)

3. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. (*Автобус*)

4. Дом для автомобиля. (*Гараж*)

5. Человек, идущий по тротуару. (*пешеход*)

6. Опускающаяся и поднимающаяся перекладка для открытия и закрытия переезда. (*Шлагбаум*)

7. Часть **дороги**, по которой идут пешеходы. (*Тротуар*)

8. Человек, **управляющий автомобилем**. (*Водитель*)

9. Водитель самолета. (*Летчик, пилот*)

10. Устройство для остановки автомобиля. (*Тормоз*)

11. "Глаза" автомобиля. (*Фары*)

12. Место пересечения улиц. (*Перекресток*)

13. Вид грузовика, кузов которого сваливает груз сам. (*Самосвал*)

14. Прочная широкая лямка, обеспечивающая безопасность водителя и пассажиров. (*Ремень безопасности*)

2. Конкурс «Светофорный»

Задание для команд:

Вырезать цветные кружки и составить из них светофор (*кто быстрее*) – жетон.

Незнайка: А почему Светофор называется светофором?

Ведущая: Это слово состоит из 2-х частей «Свет» и «Фор». Свет – это всем понятно, а «фор» – носитель, а все вместе «Светофор», значит носитель света, несущий свет. **Он и верно несет свет трех разных цветов:** красного, желтого, зеленого.

Дети читают стихи.

1 ребенок:

Светофор дает приказ —

Зажигает красный глаз.

И когда зажжется он,

Все стоят – такой закон.

2 ребенок:

Желтый зажигается

Чуть – чуть подожди.

Желтый свет на пути —

Приготовьтесь идти!

3 ребенок:

Теперь горит зеленый свет,

Свободен путь – препятствий нет!

Ведущая: Незнайка повтори **правила светофора**.

Незнайка:

Для тебя горят огни

Светофорные огни:

Красный – стой!

Желтый – жди!

А зеленый – проходи!

Это должен каждый знать обязательно на пять!

Ведущая: И так, продолжаем нашу игру-викторину. (Звучит музыка В Шаинского «*Песня о дружбе*»)

3. Конкурс «Наши помощники»

Задание: отгадать загадки и найти тот знак, про который загадка.

1. Всем знакомые полоски
Знают дети,
Знает взрослый,
На ту сторону ведёт
Пешеходный (переход) Знак «пешеходный переход»
2. На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знаете, дети,
Только (на велосипеде) Знак «велосипедная дорожка»
3. А здесь, ребята, не до смеха,
Ни на чём нельзя здесь ехать,
Можно только своим ходом,
Можно только (пешеходом) Знак «пешеходная дорожка»
4. Если нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму,
По пути связаться с другом —
Этот знак к твоим услугам! (Телефон)
5. Тормози скорей, шофер!
Можно врезаться в забор!
Кто нам путь загородил
И дорогу перекрыл? (Железнодорожный переезд со шлакбаумом)
6. Видно строить будут дом —
Кирпичи висят кругом.
Но у нашего двора
Стройплощадка не видна. (Въезд запрещен)
7. Белый круг с каемкой красной —
Значит, ехать не опасно.
Может, он висит и зря?
Что вы скажете, друзья? (движение запрещено)
8. Затихают все моторы,
И внимательны шоферы,
Если знаки говорят:
"Близко школа! Детский сад!" (Дети)
- 4. Конкурс «Автомульты»**
Задание: ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.
1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)
 2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
 3. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)
 4. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)
 5. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа, метла)
 6. В чем переплывались по морю царица со своим младенцем в сказке А. Пушкина о царе Салтане? (В бочке)
 7. При помощи какого транспорта передвигались Бременские музыканты? (Повозка)
 8. На чем летал старик Хоттабыч? (ковер-самолет)
- 5. Конкурс «Собери картинку»**
Задание: командам нужно собрать картинку из разрезных частей.
- 6. Конкурс «Вопросы к Незнайке»**

Ведущая: Ну что Незнайка пришло время проверить твои знания о **правилах дорожного движения**. Я буду задавать тебе вопросы, а ты отвечай без промедления.

– Скажи, пожалуйста, как надо переходить улицу?

Незнайка: Как? Как можно быстрее бегом, кувырком.

Ведущая: Ребята, **правильно ответил Незнайка?**

Дети: Нет. **Правильно** по пешеходному переходу. (жетон за **правильный ответ**)

Ведущая: – Как следует вести себя, если ты вышел из автобуса, а тебе надо перейти на другую сторону?

Незнайка: Надо обойти автобус, а еще лучше пролезть между колесами.

Ведущая: Что-то ты Незнайка запутался, ребята тебе сейчас помогут.

Дети: Надо подождать пока автобус отойдет. Внимательно посмотреть налево, потом **направо и потом переходить**.

Ведущая: А теперь Незнайка ответь на последний вопрос: «Можно ли играть на Проезжей части?»

Незнайка: Ну это смотря во что. Вот, например, в шахматы нельзя. Машины все фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Ведущая: А вы, ребята, согласны с Незнайкой?

Дети: Нет! Играть в мячик, кататься на велосипеде, на роликах только на детских площадках или в специально для этого отведенных местах.

Незнайка: Спасибо, ребята! Мне с вами было так интересно. Я понял, что плохо не знать **правила Дорожного движения**. Вы многое знаете и меня научили.

Ведущая: Ну что же, пришло время посчитать жетоны. Команда «Пешеходы» набрала ... жетонов, а команда «Светофорики»... жетонов. А это значит победила дружба. Я вас хочу поблагодарить за игру и подарить **фликеры**.

Фликеры-это маленькие значки или наклейки. Существуют правило для того, чтобы пешеходам было безопасно ходить в тёмное время суток.

– На одежде каждого пешехода в тёмное время суток должны быть светоотражающие элементы – **фликеры**. Свет фар от них отражается и возвращается назад к водителю, и водители могут **увидеть пешеходов издалека**

Ведущая: **Дорогие ребята вы все молодцы!** Вам понравилось играть?

А теперь настало время завершения нашей **игры** – викторины и я предлагаю нам всем спеть песню о **правилах дорожного движения!**

ПЕСЕНКА О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Незнайка: А мне пора возвращаться в Цветочный город, но я уже буду соблюдать все **правила дорожного движения**. Спасибо Вам за знания, до новых встреч, до свидания!

Всем спасибо, до новых встреч!

Педагогический опыт знакомства детей старшего дошкольного возраста с народным творчеством

Бутузова Вера Васильевна, воспитатель
ГБДОУ № 67 Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бутузова В. В. Педагогический опыт знакомства детей старшего дошкольного возраста с народным творчеством // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Знакомство детей с народным творчеством является хорошим способом их познавательного развития. Когда дети получают представления о разнообразии народной росписи, народных игрушек, они начинают узнавать историю и культуру России. Это очень важно для патриотического воспитания детей.

В данной статье рассматривается наш опыт ознакомления детей подготовительной группы с русским народным творчеством в детском саду.

Нами был разработан и реализован долгосрочный проект «Народное творчество». В ходе проекта применялись дидактические и сюжетно-ролевые игры, организована мастерская на тему «Лепка Дымковском барышни», создан музей.

Старшие дошкольники очень любят играть в сюжетно-ролевые игры. Мы разработали и предложили детям игру «Магазин Народные промыслы». Дети разделили между собой роли продавцов и покупателей. Для магазина создали стеллажи, на которых находились предметы русского народного творчества. Нужно было, чтобы покупатели подробно описали предметы, которые они хотят купить. Так у детей развивалась речь, дети учились называть признаки предметов народного творчества.

Рисунок 1. Игра «Собери узор»



Изготовили дидактические игры, с помощью которых дети лучше познакомились с народным творче-

ством. Например, в игре «Русские узоры» детям нужно было определить, какие карточки с элементами народной росписи соответствуют тому или иному виду росписи (рисунок 1, 2).

Рисунок 2. Игра «Русские узоры»



Чтобы показать детям все разнообразие предметов русского народного творчества, мы создали несколько лэпбуков. Так, это лэпбуки на темы «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка». В данных дидактических пособиях представлены задания для детей: собрать разрезные картинки, определить узор и т.д. (рисунок 3)

Рисунок 3. Лэпбук



В группе нами вместе с детьми и родителями был создан мини-музей «Народные промыслы». В этом музее представлены матрешки, дымковские игрушки, глиняные кувшины, расписанные в стиле хохломы подносы, вазы с рисунком гжель и многое другое (рисунок 4). Музей является гордостью нашей группы, периодически мы его пополняем.

Рисунок 4. Мини-музей



Работу с музеем мы проводим следующим образом. В ходе занятий по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» демонстрируем детям экспонаты и рассказываем об их истории, особенностях росписи. У детей есть возможность своими руками прикоснуться к предметам народного творчества, а это очень ценно и интересно. Некоторые экспонаты музея мы применяем в ходе театрализации (например, во время кукольного театра).

Дети сами проводят экскурсии, рассказывая другим ребятам об экспонатах. В ходе таких экскурсий у детей развивается речь, память, интерес к народной культуре, расширяются представления о народном творчестве.

Много положительных эмоций у детей вызывает продуктивная творческая деятельность. Дети на занятиях создают узоры хохломы, гжели на листе бумаги, а также разрисовывают заготовки деревянных ложек, блюдца.

А сколько восторгов у детей вызвала мастерская «Лепка Дымковской барышни!». Детям понравилась идея самим создать для себя игрушку. Мы изготовили Дымковских барышень из пластилина, и украсили их узором. Предварительно познакомились с историей и особенностями дымковской игрушки, способами создания узора (рисунок 5).

Рисунок 5. Дымковские барышни



Чтобы наша работа со временем становилась все эффективнее и интереснее для детей, мы изучаем методическую литературу о том, как знакомить детей с русской культурой и народным творчеством. Ценными, на наш взгляд, являются исследования В.Н. Косаревой [1], М.Д. Маханевой [2], Н.Г. Пантелеевой [3] и др.

Таким образом, знакомство детей с народным творчеством – это хороший способ расширения их представлений о культуре России, а также средство патриотического воспитания. Детям интересны дидактические и сюжетно-ролевые игры, музей, яркие изображения предметов народного искусства, рассказы воспитателя, наполненные интересными фактами и примерами.

Литература

1. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. М.: Учитель, 2021. - 159 с.

2. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.: Детство-Пресс, 2020. - 304 с.

3. Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. М.: Детство-Пресс, 2021. - 176 с.

Опыт организации социального партнёрства дошкольной образовательной организации с городскими учреждениями культуры и спорта

Горбунова Ирина Валериевна, старший воспитатель
СП "Детский сад № 4" ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск Самарской области

Библиографическое описание:

Горбунова И.В. Опыт организации социального партнёрства дошкольной образовательной организации с городскими учреждениями культуры и спорта // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. Педагогический коллектив структурного подразделения «Детский сад № 4» ГБОУ СОШ № 8 г. о. Октябрьск разработал эффективную систему взаимодействия с социальными партнерами. СП «Детский сад № 4» стало «открытой» образовательной организацией для межличностного и социального общения, как детей, так и взрослых. У структурного подразделения установлены и активно функционируют взаимосвязи с социокультурной средой, культурно-досуговыми учреждениями, физкультурно-спортивными, общественными организациями городского округа Октябрьск. Цель данного взаимодействия дошкольной образовательной организации открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия. СП «Детский сад № 4» расположено в густо-

населённом микрорайоне, в ближайшем окружении социальных институтов, что даёт СП широкие возможности для реализации Программы социального партнёрства. Педагогический коллектив чётко осознаёт миссию ДОО, цели его развития и возможности привлечения социальных партнёров для их достижения, владеют методами, формами и технологиями взаимодействия, прогнозируют возможные результаты, тем самым повышая качество образовательных услуг и совершенствуя процесс социального и личностного становления дошкольников. В СП «Детский сад № 4» ГБОУ СОШ № 8 г.о. Октябрьск созданы условия:

1. Для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

2. Формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

3. Для поликультурного воспитания дошкольников.

Наиболее активно реализуется направление взаимодействия с учреждениями культуры и спорта.

№	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
1	МБУ «Музей Октябрьск-на-Волге»	Комплексно-тематические занятия, экскурсии, праздники, беседы, совместные конкурсы, выставки	Совместные проекты, презентации, выставки рисунков	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей, всестороннее, культуросообразное развитие ребенка в соответствии с его возрастом.
2	СП «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ №9 «Центр образования» г.о. Октябрьск	Концерты, выставки детского творчества, участие в творческих конкурсах	Реализация программы взаимодействия	Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста, формирование у них интереса к культуре и искусству, выявление одарённых детей.
3	МБУ дополнительного образования г.о. Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств № 1»	Проведение праздничных мероприятий, совместных концертов, выставок детского творчества	Реализация Программы взаимодействия	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, художественно-эстетическое, культурное развитие дошкольников

№	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
4	МБУ г.о. Октябрьск «Центр спортивных сооружений»	Спортивные соревнования среди дошкольников, выступление тренеров и обучающихся перед дошкольниками и родителями, экскурсии на городской стадион, в Центр спортивных сооружений	Реализация Программы взаимодействия	Приобщение дошкольников и родителей к традициям большого спорта, пропаганда здорового образа жизни
5.	Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном г.о. Октябрьск	Спортивные соревнования среди дошкольников, выступление тренеров и обучающихся перед дошкольниками и родителями, экскурсии в ФСК	Реализация Программы взаимодействия	Приобщение дошкольников и родителей к традициям большого спорта, пропаганда здорового образа жизни
6	МБУ г.о.Октябрьск ДК «Железнодорожник»	Игровые программы, комплексно-тематические занятия, праздники, совместные театрализованные представления, концертные программы, совместные конкурсы	Совместные проекты, презентации, выставки рисунков, участие воспитанников в концертах на муниципальном уровне	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей, культурное развитие, приобщение к культурно-массовой деятельности
7	МБУ г.о.Октябрьск «Дом молодежных организаций»	Игровые программы, праздники, концертные программы, совместные конкурсы, социально-значимые проекты	Участие воспитанников в концертах на муниципальном уровне, участие в выставках поделок, участие в реализации социально-значимых проектов.	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей, приобщение к культурной деятельности
8	Общественная организация «Серебряные волонтеры» г.о. Октябрьск	Совместные творческие мероприятия	Участие в совместных творческих мероприятиях (театрализованные представления, костюмированные представления)	Приобщение дошкольников к общественной жизни городского округа, развитие творческих способностей дошкольников, обогащение социального опыта
9	ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Западного округа»	Творческие мероприятия	Организация концертных программ силами воспитанников СП для пенсионеров, инвалидов	Приобщение дошкольников к общественной жизни городского округа, обогащение социального опыта, воспитание отзывчивости
10	Библиотека им. Макаренко	Познавательные игры, познавательные часы, викторины, развлечения	Выставки рисунков, консультации для родителей	Обогащение познавательной сферы детей

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольной образовательной организации с социальными партнерами приводит к положительным результатам:

- у дошкольников формируется способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении;
- развиваются коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;
- стимулируется развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе малой родины;
- обеспечивается психоэмоциональное благополучие и здоровье участников образовательного процесса, при использовании навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития;
- повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, твор-

ческих навыков, личностных качеств дошкольников и всех участников сотрудничества.

Литература

1. Захарова, Т.Н. Социальное партнерство как средство развития личности дошкольника // Ярославский педагогический вестник. – 2009. - № 2.
2. Калистратова, И. Социальное партнерство / И. Калистратова // Школьный психолог: приложение к газете «Первое сентября». — 2006. — 16-30 июня (№ 12). — С. 13-14.
3. Коломийченко, Л. Концепция социального развития детей дошкольного возраста / Л. Коломийченко // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 5. – С. 8-28.
4. Стихеева Е.В. Организация социального партнерства и взаимодействия как фактор повышения имиджа ДОУ, <http://festival.1september.ru/articles/581799>.

Методическая разработка к игровому многофункциональному нетрадиционному развивающему тренажеру для детей дошкольного возраста

Иванова Елена Владимировна, воспитатель

Корнеева Марина Леонидовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Иванова Е. В., Корнеева М. Л. Методическая разработка к игровому многофункциональному нетрадиционному развивающему тренажеру для детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Введение

Сенсорное развитие – это процесс взаимодействия органов чувств ребенка с окружающим миром, в результате которого формируется его понимание собственных ощущений. Так дети учатся получать информацию о среде вокруг них и правильно ее трактовать. Например, ребенок слышит звуки, и постепенно начинает идентифицировать их как музыку, голос или шум. Или ощущает что-то тактильно, и понимает: это мамина рука, а это капли дождя, а вот сейчас я глажу кошку. Аналогично это происходит со вкусами, запахами и визуальными объектами.

Особенности сенсорного развития детей

Сенсорное развитие начинается еще до рождения ребенка, во время формирования его нервной системы. Сразу после появления на свет ребенок учится реагировать на различные стимулы и познавать мир органами чувств. Например, он начинает различать цвета и формы, ощущать текстуру и температуру предметов, распознавать звуки и мелодии, ориентироваться в пространстве. Все это важно не только для чувственного опыта малыша, но и для его когнитивных способностей и эмоционального интеллекта. Сенсорное восприятие помогает развивать внимание, память, мышление, влияет на социализацию и коммуникативные навыки. Например, через зрительные и слуховые ощущения дети учатся понимать эмоции других людей и их невербальные сигналы.

Чтобы этот процесс протекал эффективно, а сам ребенок не испытывал дискомфорта от чрезмерной нагрузки, рекомендуется развивать сенсорные умения постепенно и нативно – лучше всего в игровой форме.

Игра – один из основных методов развития сенсорных навыков. Есть множество заданий и игр, которые могут помочь в развитии сенсорных навыков у детей. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе восприятия, являются результатом их переработки.

Работая с детьми в группе, мы обратили внимание на то, что у большинства детей плохо развита мелкая моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за сверстниками. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку.

Совокупность всех этих трудностей, что для развития сенсорного опыта детей и желание поделиться опытом, натолкнуло на решение создать в своей группе серии развивающих тренажёров из бросового материала, с помощью этих тренажёров у детей развивается не только мелкая моторика, но и мышление, восприятие, память, внимание, формируется представление о форме, цвете, количестве.

Сенсорные тренажёры могут быть использованы в работе с детьми по различным программам обучения и воспитания. Благодаря развивающим тренажёрам осуществляется не только сенсорное развитие – у детей раннего возраста формируется наглядно-образное мышление.

Характерной чертой мышления является способность к обобщению. Обобщение первоначально проявляется в действиях с предметами, оно подготавливает обобщение в речи. Развитие речи является важнейшей задачей, составляющей которого предусмотрена работа с тренажёрами. Развитие мелкой моторики руки непосредственно влияет на развитие двигательных (моторных) центров речи.

Развивающие тренажёры дают возможность в условиях пребывания в группе раннего возраста не упустить столь ценное время для развития кисти и пальцев детской руки. И чем раньше ребёнок начинает

работать на сенсорных развивающих тренажёрах, тем быстрее происходит психическое развитие ребёнка. С их помощью идёт также отработка навыков, позволяющих укрепить слабую детскую руку.

Новизна нашей работы состоит в насыщении дидактической системы работы по развитию сенсорной культуры детей дошкольного возраста через внедрение нетрадиционных тренажеров в образовательную деятельность и во все виды самостоятельной деятельности.

Комплексы нетрадиционных приемов и игровые тренажеры органично включены во все составляющие образовательного процесса (образовательную деятельность, прогулки, самостоятельную игровую деятельность).

Целью работы с тренажером является воспитание сенсорной культуры и развитие мелкой моторики рук ребенка в условиях ДОУ.

В ходе использования мобильного тренажера можно достичь решения следующих **задач**:

- Создание эмоционального положительного настроения.
- Развитие интереса и побуждения к действиям.
- Знакомство с сенсорными эталонами:
 - знакомство с разнообразными свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг, квадрат, треугольник), цвет;
 - формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру, форме.
- Развитие мелкой моторики: формирование умения выполнять действия с предметами (прикрутить, открутить).
- Развитие умения сравнивать по свойствам и признакам (развитие глазомера).
- Формирование навыка совместного выполнения задания:
 - формирование навыков культурного общения;
 - развитие умения понимать и правильно выполнять задания.
- Формирование и активизация словаря ребенка.
- Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).
- Развитие наглядно-действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т.д.
- Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов (один, много, ни одного).

Описание пособия

Представленный многофункциональный развивающий тренажёр прост в изготовлении, не требует больших финансовых затрат, от вас лишь нужна только фантазия и желание помочь детям. Он может быть использован в совместной деятельности детей, так и в самостоятельной, а также может являться составляющей частью занятий по продуктивной деятельности, развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром. Основное отличие этого тренажёра от дидактических пособий в том, что с его помощью происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность. Назначение развивающего тренажёра – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно перцептивных

способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Данный тренажёр изготовлен из деревянного каркаса (65*70), в котором вырезаны отверстия для винтовой части пластиковой бутылки, расстояния между центрами отверстий – 5,5 см, количество отверстий 121 (11*11). Одиннадцать пробок по горизонтали и по вертикали позволяет делить тренажёр на равные части. Деревянный каркас обтянут клеящейся пленкой нейтрального цвета, для того чтобы выделить различные цвета пробок. В комплект развивающего тренажера входят: резинки разной длины можно так же использовать веревочки, шнурки, для моделирования разнообразных форм. Для придания эстетического вида пробкам, верхнюю их часть можно обтянуть клеящейся пленкой, цвет пленки должен соответствовать цвету пробки.

Назначение

Ребенок развивает сенсорные способности, зрительно-пространственные восприятия, формирует познавательную активность, развивает моторику рук (откручивая и прикручивая крышки) внимание, речь, память, узнают смысл количественных и пространственных отношений.

Основные достоинства:

- многофункциональность;
- яркость и красочность;
- возможность переставлять, переносить;
- возможность участия одного ребенка, подгруппы, всей группы детей;
- использование в различных видах игр, на занятиях, в свободной деятельности детей.

Ожидаемый результат:

- создать условия для учебно-игровой деятельности;
- развивать умение узнавать и соотносить форму предметов со знакомыми геометрическими фигурами;
- осваивать понятия: слева, справа, выше, ниже, верх, низ, один, много;
- расширить и углубить представления детей об окружающем мире;
- активизировать словарь детей;
- повысить уровень развития внимания, мышления, творческого воображения, мелкой моторики рук, координации движений, сенсорных и пространственных представлений;
- развить навыки сотрудничества и умения работать в коллективе.

Варианты игр:

1. «Больше, меньше, поровну»

В горизонтальном ряду тренажёра 11 винтов для пробок, детям дано 12 пробок детям предлагается прикрутить пробки и узнать, чего больше (меньше, поровну).

2. «Выше, ниже»

В 1-м вертикальном ряду прикрутить (сделать столбик, во 2-м ряду прикрутить пробок столько, чтобы 2-й столбик был ниже.

3. «Верх, низ»

Разделить тренажёр по горизонтали пополам (6 ряд по горизонтали выделить пробками, резинками

или лентой), дать задание сверху прикрутить красную пробку, внизу-зеленую; над линией-желтую пробку, под линией-синюю пробку.

4. «Слева, справа»

Разделить тренажёр по вертикали пополам (6-й ряд по вертикали выделить пробками, резинкой или лентой); прикрутить пробку желтого цвета слева, красного цвета справа. Усложнение заданий даётся в соответствии с возрастной группой. В ходе выполнения заданий побуждайте каждого ребенка пояснять свои действия, рассказывать, что и как делает, что получилось в результате.

5. «Один, много»

Рассказать детям, что у куклы Маши рассыпались бусы, нужно их собрать; детям предлагается взять по одной пробке в руки. Сколько пробок-бусинок в руке? (Одна) Дети прикручивают в горизонтальном ряду пробки, создавая бусы. Сколько всего бусинок? (Много).

6. «Обучению счету (1, 2)»

Резинкой или лентой обтянуть рабочие детали (винты) в форме домика, где живет белочка.

– Сколько домиков? (Один). Предложите ребенку положить (прикрутить) в домик для белочки орешек. Необходимо определить: домик один и орешек один. Затем с помощью резинки делается еще один домик, предложите детям узнать, чего стало больше (меньше). Пересчитать предметы, акцентируя внимание на игровом числе. Предложите детям подумать, что нужно сделать, чтобы орешков стало столько же, сколько домиков, т.е. два. Во второй домик добавляется орешек.

Конструировать цифры дети в более старшем возрасте могут самостоятельно.

Цифра 1 – это «столбик», который можно делать, прикрутив пробки по вертикальной линии.

7. «Величина»

С помощью резинки создаете 2 полоски разной длины, но одинаковой ширины. Даете задание определить, какая из полосок длиннее, а какая короче, способом прикручивания пробок. Можно использовать различные игровые ситуации, например, дорожки соответствующих размеров («продолжить» длинные и короткие, широкие и узкие и др.) Каждая дорожка сравнивается с другой, прикручиваться с лева на право. При сравнении высоты пробки прикручиваются на одно основание (нижний горизонтальный ряд).

8. «Форма»

Для создания на тренажере геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник и др.) можно использовать резинки, ленты, шнуры разной длины. Создавая на тренажере фигуры, дети обводят пальцем называя ее. Вы предлагаете ребенку по контуру фигуры прикрутить пробки, обращая внимание на то, что квадрат, прямоугольник, треугольник, могут быть как маленького, так и большого размера. Этот развивающий тренажер позволяет делать несколько форм одновременно для их сравнения. Использование пробок разного цвета позволяет в игре создавать одинаковые по форме, разные по цвету фигуры. Во время игры ребенок развивает умение узнавать и соотносить форму предметов со знакомыми геометрическими фигурами.

Заключение

Развивающие тренажеры дают возможность в условиях пребывания в группе раннего возраста не упустить столь ценное время для развития кисти и пальцев детской руки, что положительно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста. Как показывает практика, результат работы с развивающими тренажерами очень эффективен.

Чем раньше происходит сенсорное развитие ребенка, тем быстрее происходит психическое развитие. Развитие сенсорного восприятия влияет на развитие мышления, речи, воображения, эстетического восприятия окружающего мира, а также творческих способностей ребенка. Игры с нетрадиционным оборудованием можно рекомендовать родителям для работы дома

Литература:

1. Петухова, А. Новая жизнь/ А. Петухова // Развивай-ка своими руками. – 2012. – 2 ф. – С. 8.
2. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя дет. сада / Э. Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
3. Ашикова С. Совместная с детьми творческая деятельность. // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 3. – С. 35.
4. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988 г.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с.
6. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов: книга для логопедов и воспитателей. Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2008. – 315, [1] с., [4] л. цв. ил. (Популярная логопедия).

Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении

Казарина Елена Станиславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 178" г. Иваново

Библиографическое описание:

Казарина Е. С. Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Аннотация: инклюзивное образование является гибкой, динамической системой, где учитываются потребности всех детей и их способности к обучению. Данное образование старается разработать подход к обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей детей в обучении.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дошкольное образование, дети.

В современном мире образование, является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека. В процессе роста он способен самостоятельно и сознательно строить свою жизнь с учетом традиции своего народа. В связи с этим дошкольный возраст является важнейшим периодом становления личности. В настоящее время экологические, политические и социальные факторы негативно влияют на психологическое, духовное, физическое, и эмоциональное здоровье подрастающего поколения. Известный врач-педагог Лесгафт писал: «Спасайте детей от физического, морального и умственного вырождения!». С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. Если детский сад для нормально развивающегося ребенка это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, то для семей, воспитывающих детей ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ [3, с. 10].

Важно обратить внимание на то, что многие родители скрывают от педагогов «настоящий» диагноз своего ребенка и в группах ДОУ воспитываются дети ММД, ППНС, СВГД, и др. поэтому очень важно сегодня развивать новые подходы к образованию детей с ОВЗ. Надо разговаривать с родителями и объяснять, что чем раньше начнется работа с ребенком ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

Инклюзивное образование – эта одна из актуальных идей дошкольной педагогики, которая вошла в практику работы по воспитанию и обучению детей с ОВЗ. Она включена в единую государственную систему образования России.

Так что же такое **инклюзивное образование**? "**Инклюзия**" в переводе с англ. языка inclusive - означает "включенность". **Инклюзивное образование** способно полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в жизнь образовательного учреждения. Здесь главное объединить всех в совместную активную деятельность – детей, родителей и специалистов в области образования. Главное в инклюзии не просто поместить ребенка в обычный класс или группу, а надо изменить организацию пространства учреждения, а также учебный процесс, чтобы вовлечь ребенка с ОВЗ в социум [7, с. 5]. Основой этого образования является не допустить любую дискриминацию детей, которая позволит обеспечить равное отношение ко всем людям, но также позволит создать особые условия для ребенка имеющих особые образовательные потребности.

Условно обозначают три вида инклюзии: точечную – это когда ребенка находится в коллективе сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке; частичная – здесь ребенок находится половину дня или неполную неделю; и третий вид инклюзии полная – посещение ребенка с ограниченными возможностями здоровья возрастной группы в режиме полного дня самостоятельно или с сопровождением.

Инклюзивное образование развивается, но это процесс сложный, многогранный, затрагивающий не только научные и методологические, но и социальные и административные ресурсы и требующий кардинальной перестройки современной системы образования [4, с. 6].

Обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей в ДОУ с разными психофизическими особенностями развития, а также организация такого образовательного развивающегося пространства для всех и безбарьерной среды, которая позволяет детям с ОВЗ получить современное дошкольное образование и воспитание – это является основной целью и задачами инклюзивного образования. Это все поможет гармоничному всестороннему развитию личности, формированию толерантного сообществу детей, родителей, персонала.

Инклюзивное образование с помощью государства создает надежный фундамент для того, чтобы погружать детей с проблемами в развитии в социальную среду. Ребенок 3-7 лет развиваются личностные качества и активно начинается его социализация. Во время пребывания ребенка в ДОУ, он познает различ-

ные виды деятельности, учится общаться со сверстниками и взрослыми. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте уделять особое внимание инклюзивному образованию. Во все процессы такие как: прогулка, развлечение, праздники, режимные моменты и т.д. вовлечены воспитанники с особенностями. Это создает основу для выстраивания качественного взаимодействия между массовым и специальным образованием.

Дети с особыми образовательными потребностями которые посещают ДОО нуждаются в специальных условиях, но это не значит, что нужно нарушать принцип равенства других детей. Чтобы сохранить его, мы должны научиться работать со всеми детьми, с учетом их индивидуальных особенностей. В дошкольном учреждении необходимо иметь хорошее современное оборудование для проведения всех видов занятий таких как игротерапия, музыкальная терапия и т.д. Сделав шаг к распространению инклюзии на детей в образовательных организациях показывает, что мы сделали еще один шаг к обеспечению реализации прав ребенка на получение доступного образования.

Но условия, которые существуют в современных образовательных организациях для инклюзии, такие как: организация соответствующей предметно-пространственной среды, квалифицированных специалистов и т.д. не дают качественно реализовать инклюзивное образование.

Для того чтобы качественно заработала инклюзивное образование надо постоянно повышать профессиональную квалификацию педагогов и специалистов, реализующих инклюзивное образование дошкольников. Они должны владеть приемами различных отраслей коррекционной педагогики и элементами здоровьесберегающих технологий, реализующих инклюзивное образование дошкольников; построение соответствующей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения; организация социального партнерства ДОО и семьи в процессе инклюзивного образования дошкольников. Какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге.

Реализация на практике любых нововведений ложится на плечи педагога.

Воспитатель детского сада – эта профессия отличается от других педагогических профессий. Он не только

наблюдает за детьми и осуществляет образовательную деятельность, но и постоянно воспитывает их.

Для того чтобы создать полноценную воспитательно-образовательную среду в дошкольном учреждении необходимо всестороннее взаимодействие воспитателей, коррекционных педагогов, медицинского персонала и администрации. Чтобы получить эффект: образовательный, воспитательный, коррекционно-развивающий в инклюзивном образовании в значительном мере зависит от слаженной работы всех специалистов.

Можно сделать вывод, что сохранение здоровья и образования детей с ограниченными возможностями здоровья, является организация непрерывного сопровождения ребенка на всем пути прохождения образовательного пространства. Дошкольная организация выполняет не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка.

Хочется сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей.

Библиографический список

1. Бариев В., Корнеев В. Реабилитация и **образование особого ребенка**. Часть 1. Центр лечебной педагогики, 2003.

2. Бациев В., Диенштейн В., Корнеев Р., Ларинова И. Реабилитация и **образование особого ребенка**. Часть 2. Центр лечебной педагогики, 2009.

3. **Инклюзивное образование: право, принципы**. Практика / сост. Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. – М.; Владимир: Транзит-ИКС, 2009.

4. **Инклюзивная практика в дошкольном образовании**. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

5. Малер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Арти, 2008.

6. Маркова Л. С. Методическое пособие «Построение коррекционной среды для **дошкольников с ЗПР**». М., 2005

7. Методические рекомендации по организации **инклюзивного образовательного** процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва. Центр «Школьная книга». 2011.

8. Национальная **образовательная инициатива** «НАША НОВАЯ ШКОЛА» 04.02.2010

19. Методические рекомендации по организации **инклюзивного образовательного** процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва. Центр «Школьная книга». 2010.

Организация и проведение флэш-моба в детском саду

Каюмова Ирина Ирековна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", город Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Каюмова И. И. Организация и проведение флэш-моба в детском саду // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

В последнее время нам часто приходится слышать слово «флэш-моб» и формат флэш-моба использовать

в разных областях. Флэш-моб стал для детей не просто развлечение, а целый праздник, способный не только

развивать творческие способности детей через двигательную активность, но главная его цель сплотить детский коллектив, что является немаловажным в нашей работе с дошкольниками. В дословном переводе флэш-моб обозначает «Вспышка толпы» или «Мгновенная толпа», где группа людей повторяет простые танцевальные движения. Мы соединили положительные качества традиционной программы и внедрение элементов флэш-моба в педагогическую деятельность и так же активно используем этот формат:

- флэш-моб способствует создать положительного настроя и благоприятной обстановки при проведении массовых мероприятий в детском саду;
- формированию позитивного отношения к здоровому образу жизни;
- обучению простейшим танцевальным движениям;
- помогает детям раскрепоститься, свободно двигаться;
- сплочению всех участников образовательного процесса.

Овладев ритмическими композициями, наши воспитанники начинают исполнять их в своей самостоятельной деятельности в режимных моментах, например, в сюжетно-ролевой игре в группе и на прогулке.

Очень ярко и запоминающиеся прошли такие флэш-мобы как «Дети против простуды и гриппа»,

«С днем рождения Республика!» Так как формат флэш-моба – это новшество, а как известно, все новое привлекает детей, то родители и дети с большим желанием участвуют.

Таким образом, бесспорно, занятия флэш-мобом приносят огромную пользу нашему физическому здоровью. Хочу обратить ваше внимание на ещё один аспект: психологическое состояние участника этого действия, который несет внутренний подъем, хорошее настроение, прилив бодрости и любви ко всем окружающим.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что флэш-моб соответствует особенностям, потребностям и интересам современного ребенка. Разучить движения для флэш-моба с детьми получается достаточно быстро. Сложнее всего научить детей делать все движения синхронно, без опозданий, зато это разовьет их координацию и внимание.

Флэш-моб – это здорово, а главное, этот вид танца любят современные дети!

Такое творчество детей возрастает и приводит к положительным результатам, если педагогическая деятельность в музыкально-ритмическом и танцевальном направлении реализуется в соответствии с их подготовленностью. Всё это наполняет ребёнка радостью, а создание радостных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.

Воспитание нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через музейную деятельность

Ковалева Татьяна Валерьевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Ковалева Т. В. Воспитание нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через музейную деятельность // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Любовь к Родине формируется у человека с самого раннего детства. Дети очень восприимчивы ко всему яркому и новому. Прошлый год согласно приказу президента, проводился "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ". И нашей задачей было приобщение детей к общенациональным ценностям.

В настоящее время активно ведется поиск новых форм и методов работы с детьми, родителями и педагогами. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная деятельность для дошкольников одно из направлений, позволяющее повышать познавательный интерес, развивать речь, воображение, фантазию, помогает ребенку быть не только активным наблюдате-

лем, но и прикоснуться к созданию части экспозиций музея, сделать его интересным для своих сверстников, принести какой-либо экспонат, пригласить родителей, тем самым повысить его образовательную функцию.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДО заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

Задачи музея в детском саду:

- Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ;
- Обогащать образовательный процесс новыми формами работы;
- Формировать у дошкольников представления о музее;
- Расширять кругозор;

- Развивать познавательные способности; творческое и логическое мышление, воображение;

- Содействовать укреплению связей ДООУ с семьей.

В нашем ДООУ (МБДООУ № 27 «Детский сад комбинированного вида») создан музей «Русская изба», он был создан в 2021 году.

Это отдельное небольшое служебное помещение, которое мы превратили в музей «Русская изба». Мы расписали стены под деревянные брусья, сложили печь из пенопласта и украсили ее городецкими орнаментами, прибили полки, поставили лавки вдоль стен и стали наполнять нашу «русскую избу» экспонатами.

В основном, экспонаты приносили сотрудники детского сада. Не остались в стороне и родители, часть экспонатов была подарена ими еще до создания музея и коллеги передали ее в музей. Так же некоторые экспонаты были сделаны специально для нашей избы, например кроватка-люлька. Ее сделали из дерева, выполняя все необходимые технологии, сшили из ткани: матрас, подушку, одеяло. Люльку подвесили к потолку, как это было в русской избе, украсили занавеской и подзором. Положили в нее куклу-младенца и игрушку-погремушку.

Общими усилиями и получился у нас музей «Русская изба».

Мы прошли курсы по музейной деятельности, где нас (слушателей курсов) научили как вести документацию, как хранить экспонаты, как к экспонатам подписывать шифры. Оформлялись все документы. Наш детский сад прошел паспортизацию, нам выдали паспорт и сертификат. Осенью наш детский сад принял участие в городском смотре-конкурсе музеев и занял 1 место.

Основу экспозиции составляют подлинные предметы русского быта, которые ярко характеризуют нашу эпоху. Наши экспозиции: убранство русской избы, глиняная посуда, деревянная посуда, металлическая посуда, домашняя утварь, игрушки.

Главное отличие нашего музея от настоящих музеев в том, что у нас дети могут потрогать экспонаты, поиграть, создавать собственными руками экспонаты для выставочной экспозиции, т.е. участвовать в творческом процессе.

Занятия по музейной деятельности ведутся в подготовительных группах. Дети узнают историю русской избы, предметов быта.

Исключительно важное место в работе музея занимают экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Дети привлекаются

к проведению экскурсий в роли экскурсоводов по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Творческие занятия, мастер-классы проходят в кабинете по изобразительной деятельности, где ребята изучают народные промыслы, стараются быть мастерами. С большим интересом дети играют в народные игры, дидактические игры (по типу лото, домино) по народным промыслам.

Через знакомство с декоративно-прикладным искусством, несущем в себе национальные традиции, дети соприкасаются с жизнью народа, с чем народ жил в прошлом и живет в настоящем. Народное декоративно-прикладное искусство развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс, формирует нравственно-патриотические чувства подрастающего поколения.

На занятиях по музейной деятельности поднимается культурный уровень воспитанников, развивается их интеллект. Для педагогов и родителей, музейная деятельность становится центром сохранения ценностных ориентиров, значительно расширяет возможности в решении задач, связанных с историческим и культурологическим образованием.

Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно-образовательного процесса.

Библиографический список

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2015. – 304 с.: ил.

2. Семашко О. В., Ковалева Т. В. Организация музейной деятельности в ДООУ. [Электронный ресурс]: доклад, прочитанный на Всероссийской научно-практической конференции «СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД-2023». URL: <https://confkem.wixsite.com/confnmc/копия-публикации>.

Особенности развития речи детей раннего возраста

Козлова Анна Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 84 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Козлова А. С. Особенности развития речи детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Ранний возраст является очень важным этапом для речевого развития ребёнка – он имеет огромные возможности, которые необходимы для формирования основ будущей взрослой личности. В раннем детском возрасте темпы развития речи существенно выше, чем в последующие годы. Речь является одним из важнейших показателей, с помощью которых оценивается развитие нервной активности ребёнка.

Первые три года жизни малыша – это период наиболее бурного созревания головного мозга. В это же время в большинстве своем заканчивается и овладение ребенком основами устной речи на родном языке, также осваивается взаимосвязь всех функциональных элементов в системе речевых механизмов.

Формирование членораздельной речи осуществляется несколькими этапами. В доречевом периоде, когда взаимоотношения возникают на основе звуковой коммуникации, происходит созревание компонентов, функционально обеспечивающих речевую деятельность. К периферическому отделу относятся следующее: костные и хрящевые органы речи, мышцы, связки, двигательные и чувствительные нервы. К центральному же отделу относится головной мозг с корой, подкорковыми узлами, проводящими путями и ядрами соответствующих нервов.

Подготовительный этап в развитии речи – это становление звуковой коммуникации в первый год жизни малыша, без него овладеть речью нельзя. Первое что мы слышим от ребенка – его крик, что является биологической реакцией. Уже на 2-м месяце жизни появляются такие звуки, как гукание и гуление. На первом году жизни появляются звуки лепета, слоги, а уже к концу первого года появляются первые облегченные слова со смысловым значением.

Далее, первый этап характеризуется развитием «речевого» слуха, когда малыш из общих шумовых факторов выделяет звуки речи людей – прислушивается к речи взрослых. Затем, начинается второй этап развития речи – это мимическое и голосовое подражание взрослым. Третий этап характеризуется формированием слуховой связи между словами, обозначающие определенные действия и отчетливое интонирование речи взрослого. Четвертый этап – это время, когда формируются первые смысловые связи между действиями, а также предметами и словами.

В раннем возрасте формируется пассивный словарь – это то количество слов, которые понимает ма-

лыш. Уже к двум годам жизни ребёнок понимает практически все слова, которые произносит взрослый. Также, к этому времени малыш начинает понимать и инструкции взрослого относительно совместных действий. В 2-3 года ребенком уже легче понимаются рассказы, которые повествуют об окружающих явлениях и предметах.

Также происходит интенсивное развитие активной речи т.е., стремительно растёт активный словарь – здесь количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых, появляются первые фразы и вопросы. Уже к трём годам этот активный словарь составляет 1000-1500 слов, изначально, в 1,5 года, предложения состоят только из 2-3 слов – чаще всего это субъект и его действия, действие и объект действия или действие и место действия. Ближе к трем годам формируются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка, в речи отмечаются практически все части речи и разные типы предложений.

Обычно между 2 и 3 годами речевая активность ребенка имеет резкий скачок, происходит расширение круга общения ребенка, он общается при помощи речи и с другими людьми. Он хорошо общается со взрослыми, задает вопросы и отвечает на них, разговор со сверстниками довольно бедный по содержанию.

Выделяются следующие особенности развития речи у детей в раннем возрасте:

1) развитие речи связано как с общением со взрослым, так и включено в практическую деятельность по освоению предметов;

2) осваивается активная речь, в последующем она становится средством общения с взрослыми и сверстниками;

3) развивается регулирующая функция речи – ребёнок подчиняется инструкции взрослого и выполняет его требования;

4) формируется ситуативная речь, которая понятна из контекста ситуации, в которую включены собеседники;

5) появляется описательная речь;

6) ребёнок оказывает воздействие при помощи речи на себя и на взрослого;

7) речь ребенка показывает опыт взаимодействия ребёнка с окружающим, называя действия, переживания и требования, предложения и желания;

8) развивается слушание и понимание литературных произведений, рассказов взрослого – это обога-

щает опыт ребёнка и помогает усвоить социальный опыт.

Таким образом, ранний возраст ребенка – это очень важный период в развитии психических процессов, в особенности речи. В этом возрасте темпы развития речи очень высоки и здесь задача родителей заключается в оказании помощи детям овладеть родным языком, а также накопить значительный запас слов и научить произносить звуки. Обращенная к ребенку речь – это основной стимул развития мозга в раннем возрасте, из чего следует, что с ребенком нужно в обязательном порядке говорить и слушать.

Список литературы

1. Гарбер Е. Ребенок от рождения до школы. М.: 2001.
2. Крутий К. Л. Развиваем у ребенка речь, интеллект, способности. – Запорожье, 1999.
- Лямина Г. М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие / Г. М. Лямина. – Москва: Айрис Пресс, 2005. – 96 с.
- Методические рекомендации к программе развития и воспитания ребенка раннего возраста "Зернышко" / За ред. О. Л. Кононко. – К. Кобза, 2004. – 188 с.
- Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: 2000.

Игра "Загадочный дракон" с детьми 6-7 лет. Практика применения метода 6 шляп Эдварда де Боно

Макайденко Лидия Валерьевна, педагог-психолог
ГБДОУ детский сад № 116 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Макайденко Л. В. Игра "Загадочный дракон" с детьми 6-7 лет. Практика применения метода 6 шляп Эдварда де Боно // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

«Без нестандартного мышления движение вперед невозможно»

Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно является методом ролевой игры и одним из самых популярных разновидностей метода мозгового штурма. Предпосылкой появления метода стало убеждение, что человеческое мышление в процессе жизнедеятельности становится однобоким, приобретает стереотипы, кроме того, мыслительные процессы связаны с настроением человека, его эмоциями, интуицией. Эдвард де Боно предложил 6 путей, способных нарушить привычное для мозга состояние и алгоритмы принятия решений. Они основываются на рассмотрении проблемы с разных ракурсов.

Цель метода: научить людей лучше понимать особенности своего мышления; контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами; более эффективно использовать процесс мышления при решении проблем.

Цель игры может быть чисто обучающей, терапевтической, смешанной.

Сегодня Эдварда де Боно называют экспертом в области креативности, а также в области обучения навыков мышления.

Метод используется в обучении: помогает генерировать и развивать новые идеи по изучаемой теме, способствует развитию коммуникации и творческих навыков учащихся, повышает мотивацию.

В нашем детском саду была проведена игра с детьми дошкольного возраста «Загадочный дракон» по методу Эдварда де Боно. Вместе со шляпами были использованы сказочные герои, олицетворяющие тот или иной тип мышления.

1. Белая шляпа. Герой Мальвина. Это фактически ретроспективный метод познания, который используют, чтобы выявить причинно-следственные связи и закономерности в развитии явлений. Первая всегда идет белая шляпа. Используя белую шляпу мышления и соответствующий ей образ мыслей, в оперирование точными данными можно достичь высоких результатов, при этом общая направленность – стремление накопить достоверную информацию.

2. Желтая шляпа. Герой Незнайка. Представляет собой позитивное мышление. Желтой шляпе свойственно: оптимистичный настрой и направление на ожидание в будущем только хорошего. Мышление в желтой шляпе имеет прямое отношение к осуществлению замыслов, конструктивна и позитивна.

3. Черная шляпа. Герой Пьеро. Это критическое мышление. Дает право на негативные мысли и настрой. Образ мыслей облачается строгой логикой и четкостью обоснования своих позиций. Задача – отрезвить своего обладателя. Призвана охранять от однобокости в подходе к рассмотрению проблемы. Сомнение – характерный признак мышления в черной шляпе. Одно из назначений – внести свою лепту в установление равновесия между ожиданиями исключительно позитивными и исключительно негативными.

4. Зеленая шляпа. Инопланетянин. Представляет творческое мышление, в частности латеральное. Идет целенаправленный поиск идей. Для большинства людей творческий настрой весьма затруднителен, так как он зачастую вступает в противоречие с присущими человеку наклонностями выносить привычные суждения знакомым вещам и критиковать все, что поддается критическому замечанию.

Мышление в зеленой шляпе открывает перед человеком широкие горизонты творчества, одним из проявлений является латеральное мышление – это изменения стереотипов в ассиметричной системе сознания, ломка устоявшейся системы взглядов, умение находить необычный выход из обычной ситуации, умение мыслить нестандартно, используя максимальное количество подходов к решению задачи, которые часто игнорируются человеческим логическим мышлением. Для стимуляции креативных идей используют «по-идеи» – привычное переворачивают шиворот-навыворот.

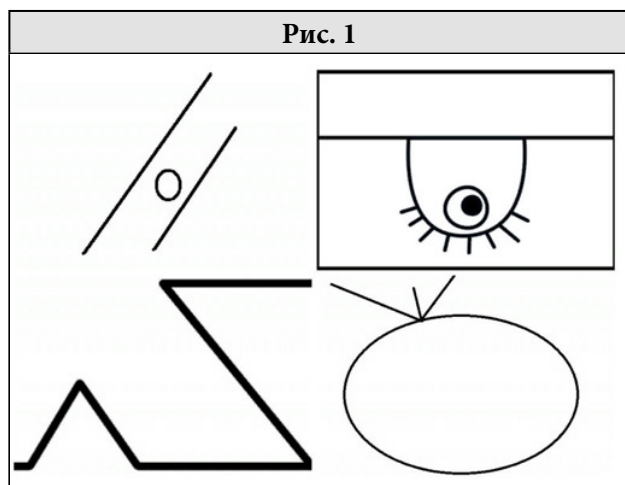
5. Красная шляпа. Герой – Змей Горыныч. Это эмоциональное мышление. Может использоваться в игре как ситуативно, так и в порядке следования шляп, определенном ведущим. Позволяет дать выход эмоциям, выразить свое эмоциональное состояние. Помогает сосредоточиться, когда эмоции перехлестывают и становится трудно думать. Красная шляпа дает возможность «включить» и «выключить» свои эмоции непосредственно в нужный момент.

6. Синяя шляпа. Мудрый волшебник. Управление мышлением. Это ведущий группы, наблюдатель, пристально следящий за процессом, ведущий карту и записи.

Порядок шляп определяется целью игры. В нашей игре был принят следующий порядок:

1. Белая шляпа;
2. Желтая шляпа;
3. Черная шляпа;
4. Красная шляпа;
5. Зеленая шляпа.

Эдвард де Боно в своей книге «Шесть шляп мышления» рекомендовал использовать желтую шляпу перед черной, говоря о том, что негативное мышление может настроить человека на негативный лед, что может помешать позитивному мышлению желтой шляпы. По предыдущему опыту очень важно использовать красную шляпу, особенно после черной. Это помогает справиться с возникшим разочарованием, злостью и другими негативными чувствами, влияющими на мышление.



Игра «Шесть шляп» всегда начинается с разминки. В нашей игре с детьми это было упражнение «Друдлы» (Рис. 1). Друдл – это графическая головоломка, задача, которую необходимо додумать или дорисовать. Английское слово «друдлы» обозначает каракули, рисунки, загадка. Используют для развития креативного

мышления, саморазвития, тренировки мозга. Можно применять в начале мозгового штурма, разогреть аудиторию. Цель игры – увидеть необычное в обычном и придумать как можно больше интерпретаций одной картинки.

После разминки были озвучены правила игры: Группа знакомится с «Теорией шести шляп». Все участники надевают шляпу одного цвета и по очереди смотрят на ситуацию, по-своему ее решают. Надевать разные шляпы нельзя, чтобы избежать перепутывания мыслей. Надевая шляпу, мы принимаем на себя роль определенного мышления. А снимая ее, уходим от него и переключаемся на другой. В белой собираются все факты, цифры, статистика и т.д. В желтой обсуждаются все положительные детали. А затем в черной все подвергается конструктивной критике и обсуждается в негативном аспекте. В зеленой пытаются выйти за существующие рамки, найти новое, выявить альтернативные пути. Красная поможет участникам выразить возникающие чувства. Заканчивают надеванием синей шляпы и подведением итогов о проделанной работе. Работа заканчивается в тот момент, когда участники наденут на себя все шляпы. Ведущий в синей шляпе направляет участников игры, следит за соблюдением правил и точному следованию задачи в данный момент, помогает сформулировать идею, поддерживает участников, следит за временем, помогает при необходимости использовать красную шляпу в течении всей игры.

Игровая ситуация. Сказка «Загадочный дракон». Ведущий читает сказку детям.

В одном государстве жил-был Дракон. Он жил на большой территории, у него были горы, леса, озера. Никто ничего не знал об этом Драконе, потому что он никого не пускал на свою землю. Дракон никого не трогал, но и не с кем не разговаривал. Рыцарей, которые пытались попасть на его землю, Дракон сдувал своим сильным дыханием, не причиняя им вреда и отгоняя от границ.

Все было бы не плохо, но на земле Дракона было волшебное озеро с целебной водой. Стоит человеку или зверю выпить этой воды или искупаться в озере, как он становился здоров.

Жители очень горевали, что не могли использовать это прекрасное озеро, ведь целители-врачи жили далеко и их услуги стоили дорого. Тогда жители решили позвать на помощь волшебных сказочных героев – Мальвину, Пьеро, Змея-Горыныча, Незнайку и Инопланетянина. Сели они вместе за стол и стали думать.

Ведущий предлагает помочь жителям сказочной страны вместе с героями. Первой входит Мальвина и предлагает собрать все факты: что мы узнали из сказки. Дети одевают белые шляпы. Наиболее интересные ответы детей: Волшебная вода нужна людям. Дракон ведет себя странно. Больным людям нужна помощь. Дракон странный. Дракон может быть защитником. Дракон был странный. Дракон не обижал никого. Границы непреодолимы.

Дальше ведущий предлагает позвать Незнайку и одеть желтые шляпы. Ведущий говорит: Незнайка никогда не унывает и всегда находит хорошее. Что можем мы увидеть хорошее в том, что происходит в волшебной стране?

Ответы детей: Дракон может быть защитником. Хорошо, что Дракон существует, иначе в сказочной стране было бы грустно. Хорошо, что Дракон сильный, рыцари тренируются и тоже становятся сильными. Мы достаточно храбрые, чтобы не бояться Дракона. Возможно, он выступает охранником и защитником этого озера. Дракон никого не обижает и, значит, он добрый и с ним можно договориться.

Когда все дети высказались, ведущий предлагает позвать Пьеро и одеть черные шляпы. Ведущий предлагает посмотреть – что же может быть плохое в данной ситуации. Ответы детей: Люди не могут пройти к озеру. С Драконом сложно подружиться, он может подражаться, а если мы вступим в бой, он нас сразу победит. Мы не знаем, что на самом деле на душе у дракона.

Ведущий говорит о том, что мы подумали о грустном и настроение испортилось. И к нам приходит Змей-Горыныч с тремя головами и разными выражениями на мордах. Ведущий предлагает одеть красные шляпы и подумать, что же дети сейчас чувствуют, какое у них настроение. Большинство детей испытывали злость и предлагали застрелить Дракона пушкой, наорать на него, чтобы он упал в обморок, выстрелить кометой по Дракону, развить границу, подкинуть бомбу.

После того, как дети смогли сбросить свою злость, ведущий предложил выслушать, какие идеи выдвигали с Мальвиной, Незнайкой, Пьеро и что они после этого чувствовали. Затем ведущий предлагает позвать в гости загадочного Зеленого человечка, который может говорить очень необычные вещи, которые могут оказаться полезными. Дети одевают зеленые шляпы. Ответы детей: повесить объявление об обмене услугами – вода из волшебного озера в обмен на маникюр и педикюр. Подождать пока дракон умрет от старости и завладеть озером. Выстрелить из пушки цветами, Дракон удивится и поделится водой. Подослать к Дракону Мальвину: он в нее влюбится и сделает все, что она захочет. Вырыть подземный ход, чтобы вода из волшебного озера потекла в город.

Отзывы детей об игре: Клево, очень весело. Было очень интересно. Оказывается думать – это интересно!

По окончании игры у всех детей было позитивное настроение, ведь они смогли найти решения и помочь героям сказки.

И в заключении хочется сказать о преимуществах метода «6 шляп» Эдварда де Боно:

– Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать её красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.

– Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.

– Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.

– Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.

– Цветные шляпы – это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

– Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определённый промежуток времени.

– Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом – эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.

Библиографический список:

1. Де Боно Эдвард «Шесть шляп мышления». Изд-во: Попурри. – 2006. – 208 с.

2. Саранская О. Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить». – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 64 с.

3. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006. – 176 с.

Работа с семьями детей в рамках образовательной деятельности ДОУ

Мануйлова Екатерина Александровна, воспитатель

Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ № 80 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мануйлова Е. А., Погорелова Н. В. Работа с семьями детей в рамках образовательной деятельности ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспита-

нии детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями,

так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонним во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей. При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы: открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посред-

ством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей. Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников. Наглядно-информационные формы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного ДОО;
- работа с родителями за пределами ДОО.

Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет. Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФОП ДО

Осенко Ева Петровна, и.о. заведующего

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 1, Иркутская область, Ангарский городской округ

Библиографическое описание:

Осенко Е. П. Патриотическое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФОП ДО // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматривается важность патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста для формирования национального самосознания и любви к родной стране. Описываются цели и методы такого воспитания, включая организацию экскурсий на исторические памятники, знакомство с национальной символикой и участие в творческих конкурсах. Также отмечается изменение акцентов в примерных образовательных программах дошкольного образования по сравнению с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования, федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в формировании национального самосознания и любви к родной стране. В этом возрасте дети уже способны понимать и примерять на себя основные ценности и нормы поведения, которые характерны для их народа и культуры.

Одной из целей патриотического воспитания является формирование у детей уважения к своей родине, понимание ее истории и значимости. Воспитатели и родители могут использовать различные методы, чтобы донести эти идеи до детей. Например, организовывать экскурсии на исторические памятники или музеи, где рассказывают о прошлых заслугах народа. Таким образом, дети смогут увидеть и почувствовать связь с прошлым, а также понять, что их народ обладает богатой и интересной историей.

Другим способом патриотического воспитания является знакомство с национальной символикой – гимном, флагом, национальными героями. Дети могут изучать и рисовать флаг своей страны, поучаствовать в конкурсах на лучший рисунок героев народа или флага. Вся эта деятельность поможет детям развить интерес и гордость к своей родине.

Ранее в примерных образовательных программах дошкольного образования особое внимание уделялось формированию общей культуры личности детей, развитие их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Сейчас же, согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) особое внимание уделяется приобщению детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности [1].

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка детей дошкольного возраста как полноправных граждан Российской Федерации, формирование основ гражданской и культурной идентичности с использованием доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на знакомство детей с традиционными моральными и социокультурными ценностями российского народа, чтобы вырастающее поколение знало и уважало историю и культуру своей семьи, родной страны [1].

Ценность каждого российского человека должна отражаться в ФОП в содержании воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях и учитывает особенности детского развития. В основе программы лежит стремление воплотить национальный идеал воспитания, рассматриваемый как высшая цель образования.

Стоит отметить, что содержание образовательных областей дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье».

Важным аспектом патриотического воспитания является понимание и соблюдение общечеловеческих ценностей и правил. Детям можно рассказать о примерах справедливости, доброты и милосердия, которые нашли отражение в истории и культуре их народа. Воспитатели должны обучать группу таким ценностям, как уважение к старшим, трудолюбие, дружба и доброжелательность. Подобные нравственные качества являются основой для построения гармоничного и благополучного общества [2].

Помимо этого, патриотическое воспитание включает также понимание и уважение к разным культурам и народам, которые живут в одной стране. Детям следует объяснять, что многообразие национальностей и культур является богатством и силой нашей страны. Для этого

можно организовывать различные праздники и мероприятия, где дети постигают культуру других народов, танцуют и поют национальные песни.

В целом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста помогает им понять и почувствовать свою причастность к родной стране, ее истории и культуре. Оно вносит важный вклад в формирование национальной идентичности и гражданского самосознания, что является основой для будущего патриота и активного гражданина.

Независимо от того, как развивается общество, никогда не утрачивается актуальность воспитания у молодого поколения истинной любви к родине, чувства гордости за нее и приверженности своей нации. Если мы желаем, чтобы наши потомки вознесли в своем сердце любовь к своей родине и своему родному городу, мы должны в первую очередь самостоятельно пылко любить и гордиться ими.

В гостях у звуков

Пасынкова Наталия Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 60 компенсирующего вида" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Пасынкова Н. М. В гостях у звуков // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Аннотация

Данное дидактическое пособие предназначено для организации обучения детей через игру. Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Многофункциональность дидактического пособия предполагает возможность его использования в работе с детьми всех периодов дошкольного детства и в разных видах детской деятельности. Дидактическое пособие является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности дошкольников.

В основе пособия – собственная многолетняя педагогическая практика речевого развития детей дошкольного возраста.

Представленное пособие может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам дошкольного образования, родителям, логопедам, гувернёрам.

Пояснительная записка

Речь начинает формироваться и развиваться в раннем детском возрасте в процессе общения с окружающими людьми. Она играет основную роль в умственном и эмоциональном развитии, является основой социального взаимодействия, регулятором поведения. Развитие речи – процесс сложный, протекающий у каждого ребенка по-разному. Он заключается в овладении разговорной речью, развитии понимания обращенной речи, выражении своих мыслей, чувств, впечатлений языковыми средствами. Правильность и своевременность процесса развития во многом зависит от речевой среды и практики, воспитания и обучения. Речевое развитие делится на несколько

этапов, на каждом из которых ребенок осваивает определенные умения и навыки.



Речевое развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Особая роль отводится ведущему виду деятельности дошкольника – игре. Именно игровой характер обучения позволяет целенаправленно развивать речь ребенка в интересной и доступной форме.

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Исходя из этого мною было разработано дидактическое пособие «В гостях у звуков».

Цель пособия: стимуляция речевой активности и творческой деятельности детей через использование системы развивающих игр.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей.

Дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО:

1. **насыщенность:** наличие комплектов игровых материалов для речевой активности детей в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием образовательной деятельности;
2. **вариативность:** наличие разнообразных игровых и демонстрационных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, их периодическая сменяемость;
3. **трансформируемость:** возможность изменения элементов пособия, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи, возраста детей;
4. **доступность:** свободный доступ всех детей к пособию и игровым материалам;
5. **безопасность:** пособие надежно и безопасно в использовании, устойчиво, мобильно.

Уникальность пособия заключается в его многофункциональном предназначении. Данное пособие обладает огромным образовательным потенциалом. Его можно использовать для решения задач из разных образовательных областей, использовать для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей.

Практическая ценность пособия «В гостях у звуков»:

- дидактическое пособие является мобильным и очень легким в использовании. Его можно переносить, переставлять, использовать практически в любых видах непрерывной образовательной деятельности и в свободное для детей время;
- красивое цветовое решение, материал, используемый в оформлении пособия (баннерная ткань, отличающаяся гладкостью) создают благоприятные условия для развития детей;

– кроме выполнения своей образовательной функции пособие является оригинальным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы, сочетаясь с общим стилем дизайна групповой комнаты.

Ожидаемый результат от использования дидактического пособия «В гостях у звуков»:

1. коррекция звуковой стороны речи во взаимосвязи с развитием фонематического звука и звукового анализа слов;
2. обогащение словарного запаса, формирование логического мышления;
3. формирование навыков грамматического оформления предложений связной речи;
4. самоорганизация детей (умение самостоятельно организовываться);

Пособие рекомендуется использовать практикующим педагогам дошкольного образования, родителям, логопедам для занятий с детьми любого возраста.

Содержание

Для изготовления пособия, за основу был взят экологически чистый материал – баннерная ткань с нанесением авторского рисунка на основе безопасных красителей, что обеспечивает привлекательность пособия для игровой деятельности, легкость размещения игры. Размер 2х3м.

Игра-ходилка "В гостях у звуков"

Простая настольная игра, рассчитанная на детей от 3 лет. Правила знакомы всем с детства – кубик и одна фишка для игроков.

Правила игры:

Игроки бросают кубик по очереди и продвигают фишку вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если фишка остановилась на гласном звуке (следует указаниям данным воспитателем, задание придумывается заранее), если на согласном – аналогично.

В игре принимают участие любое количество детей. Побеждает тот, кто больше назовет слов с заданным звуком.





В комплекте с пособием «В гостях у звуков» были изготовлены авторские дидактические игры, в виде раздаточного материала (карточки со звуками и изображениями на тот или иной звук), способствующие закреплению речевых умений и навыков.

Для педагогов дошкольных образовательных организаций предлагается перечень игр, которые можно использовать в работе с пособием при реализации задач других образовательных областей:

Игра «Найди пару»

Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.

Игра «Подружи картинки»

Цель: автоматизировать заданный звук, развивать логическое мышление.

Взрослый предлагает детям рассмотреть и назвать картинки, положить на определенный звук.

Игра «Назови первый звук»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове.

Игра «Назови гласный звук»

Цель: учить детей выделять гласный звук из состава слова.

Игра «Назови последний звук»

Цель: упражнять детей в выделении последнего звука в слове.

Заключение

Практика использования дидактического речевого пособия «В гостях у звуков» в образовательной деятельности с детьми разных периодов дошкольного детства и в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особенности в развитии, показала его эффективность:

- занятия и игры с пособием вызывают у дошкольников положительный эмоциональный отклик, повышая их речевую активность как в совместной, так и в самостоятельной деятельности;
- дети, увлеченные игровым заданием, не замечают, что они включены в процесс обучения;
- яркое, радужное оформление обеспечивает богатство сенсорных впечатлений детей, несет положительный заряд энергии, настраивает дошкольников на творческую и познавательную деятельность;
- дети приобретают опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступление бы хотела словами Чарльза Диккенса

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию на тему «Украшим платочек башкирским орнаментом»

Саитова Светлана Олеговна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 "Надежда", г. Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Саитова С. О. Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию на тему «Украшим платочек башкирским орнаментом» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений о духовно-нравственных нормах, отношениях с окружающими, интереса к аппликации.

Задачи:

образовательные:

– продолжать знакомить детей с башкирским национальным женским костюмом; уметь выделять некоторые характерные детали, украшающие одежду: к лдэк, камзол, кэпэс, итек.

– продолжать знакомить детей с башкирским орнаментом – квадратом, его контрастной, цветовой гаммой;

развивающие:

– формировать навыки симметрично располагать готовые шаблоны, составлять элементы башкирского орнамента;

– закреплять умение аккуратно наклеивать детали;

– развивать чувство композиции, чувство цвета, глазомер, мелкую моторику, усидчивость, аккуратность.

– поддерживать у детей интерес к башкирской подвижной игре «Разноцветные платочки»;

воспитательные:

– воспитывать любовь к башкирскому народному творчеству, трудолюбие.

– **воспитывать духовно – нравственные ценности.**

Раздаточный материал: клеёнка, кисточка для клея, салфетки, клейстер, квадратный желтый фон бумаги, заготовки: квадраты разных размеров красного, синего и зеленого цветов.

Демонстрационный материал: готовый образец.

Оборудование: кукла Айгуль в башкирском костюме, музыкальное сопровождение, стулья, платочки разноцветные.

Словарная работа: «кулмек», «камзул», «итек», «орнамент».

Предварительная работа: рассматривание кукол в башкирских национальных костюмах (мальчик, девочка), альбома о республике Башкортостан, беседы о жизни и быте башкирского народа.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Ход ООД

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: А теперь подойдите все ко мне.

(Дети собираются возле воспитателя. Чтобы привлечь внимание детей, проводится небольшая разминка)

Все друг к другу подошли,

Ножками потопали: топ, топ, топ.

Ручками похлопали: хлоп, хлоп, хлоп.

А теперь мы повернемся

И друг другу улыбнемся.

2. Основная часть

Воспитатель: Посмотрите, сегодня к нам пришла ещё одна гостья. Кто это? *(Ответы детей: кукла.)*

Воспитатель: Её зовут Айгуль. *(Показ костюма на кукле Айгуль)* Какое красивое платье на ней – с оборками внизу – на башкирском языке называется – кулмек *(хоровое проговаривание)*, поверх платья одевается длинный халат – камзул *(хоровое проговаривание)*, а украшают одежду серебряные монетки. На голове меховая шапка, а на ногах белые сапоги – итек *(хоровое проговаривание)*. Это башкирский костюм. Вам понравилась её одежда? *(Ответы детей: да.)*

Воспитатель: Приглашаю вас сесть за столы.

(Дети садятся за столы. Воспитатель обращает внимание на осанку.)

Воспитатель: Дети, Айгуль сегодня пришла не с пустыми руками, она принесла платочек, украшенный башкирским узором. Но он у нее только один. А ведь у ее подружек скоро день рождения. Она хочет, чтоб вы ей помогли с подарками. Поможем Айгуль? *(Ответы детей: да, поможем.)*

Воспитатель: Давайте, посадим куклу Айгуль на видное место. Пусть она на нас будет смотреть и наблюдать.

Посмотрите на доску. Рассмотрим платочек. Какого он цвета?

(Ответы детей: желтого цвета.)

Воспитатель: Чем украшен платочек? (Ответы детей: башкирским орнаментом.)

Воспитатель: правильно. Из чего состоит башкирский орнамент?

(Ответы детей: из геометрических фигур: больших и маленьких квадратов.)

Воспитатель: Давайте вспомним с вами, какие цвета используют в башкирском орнаменте.

(Ответы детей: красный, желтый, зеленый, черный.)

Воспитатель: Правильно. Какого цвета на платочке квадраты?

(Ответы детей: красный, зеленый.)

Воспитатель: Ребята, какого цвета большой квадрат, приклеенный в середине? (Ответы детей: красный.)

Воспитатель: А маленький? (Ответы детей: зеленый.)

Воспитатель: А какого цвета квадраты, приклеенные по углам платочка? (Ответы детей: красные, зеленые.)

Воспитатель: Прежде чем начнём клеить, я приглашаю вас поиграть в башкирскую игру «Разноцветные платочки». (На полу платочки разного цвета: красный, желтый, зеленый. Под музыку, подняв платочки над головой, будем легко бегать в разных направлениях. А как музыка закончится, мы с вами подходим к стульям, на которых платочкам такого же цвета, как у вас.) (Дети играют в игру 1-2 раза.)

3. Физминутка. Башкирская игра «Разноцветные платочки»

Воспитатель: Молодцы, садитесь за столы.

Воспитатель: Прежде всего, нужно орнамент расположить на платочке без клея. (Дети выполняют.)

Воспитатель: Теперь, давайте вспомним, как нужно правильно наклеить орнамент на платочек. Много клея на кисточку не набираем, работаем на клеенке – чтобы не испачкать стол клеем, когда вы приклеите орнамент – салфетку накладываем на приклеенную деталь, чтобы убрать лишний клей. Не забывайте убирать кисточку на подставку. Теперь можно начинать.

Воспитатель: возьмите желтый квадрат и положите перед собой. Давайте найдем его середину. Покажите пальцем. Вот на эту середину надо приклеить большой красный квадрат уголочкам вверх. Вот так.

(Показ воспитателя на доске.)

Воспитатель: Теперь возьмите зеленый квадрат и приклейте его на середину красного квадрата, вот так (показ воспитателя на доске). Он не должен выходить за края красного квадрата. А теперь клеим оставшиеся квадраты по углам платочка.

(Задание выполняется под легкую, башкирскую музыку.)

Воспитатель: Все закончили, молодцы! А теперь давайте посмотрим, как вы выполнили свои работы. Посмотрите, какие красивые платочки получились.

4. Итог

Воспитатель: Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались?

(Ответы детей: украшали платочек башкирским орнаментом кукле Айгуль, чтобы она подарила их своим подружкам.)

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось сегодня на занятии? (Ответы детей.)

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня прийти домой и рассказать своим родителям что вы сегодня узнали о башкирском орнаменте и помогли Кукле Айгуль.

Конспект образовательной деятельности «Птичка-синичка Зинька» в средней группе

Селиванова Светлана Валерьевна, воспитатель

МАДОУ "Култаевский детский сад "Егоза", Пермский район, Пермский край

Библиографическое описание:

Селиванова С. В. Конспект образовательной деятельности «Птичка-синичка Зинька» в средней группе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Цель: Формирование у детей представления об образе жизни синицы. Воспитание экологической культуры у дошкольников.

Задачи:

1. Сформировать представление детей о внешнем виде синицы. Расширять представление детей о зимующих птицах.

2. Побуждать детей создавать образ синицы, передавать характерные особенности строения, средствами аппликации. Развивать у детей творческие способности, умение ценить красоту и богатство окружающего мира.

3. Воспитывать бережное отношение к природе и к птицам, воспитывать бережное отношение к природе и к птицам.

Предварительная работа:

1. Рассматривание изображений перелётных и зимующих птиц.

2. Чтение рассказов В. Бианки из книги «Синичкин календарь».

3. Беседы о птицах.

4. Наблюдение за птицами на прогулке.

Методические приемы: Презентация к занятию «Синичкин день», использование аудио и видеоза-

писей, загадки, художественное слово, физкульт-минутка.

Материалы:

Наглядный: иллюстрация с изображением синицы, мольберт, ноутбук, аудиозапись со звуками пения синиц.

Раздаточный: Заготовки форм из цветной бумаги (синяя и жёлтая), туловище, грудка, хвост, крылья, глаза, клей, кисточки, салфетка, клеёнка.

Форма деятельности: групповая

Ход занятия

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Встанем рядышком по кругу, скажем "Здравствуй!" друг другу. Ты мой друг! И я – твой друг! Получился дружный круг. Ребята, скажите, какое сейчас время года? *Ответы детей (осень, поздняя осень).*

Воспитатель: Правильно, поздняя осень! Поговорим мы сегодня о зимующих птицах, сегодня необычный день, сегодня праздник у одной маленькой птички, а у какой, поможет вам узнать загадка:

Как в лесу похолодает,
Птички в город прилетают.
Грудкой жёлтой всем знакомы,
Ищут сало на балконах.
Часто в окна к нам стучат,
И пронзительно свистят!
Всем известны эти птицы,
Называются... *синицы*

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что 12 ноября мы празднуем замечательный экологический праздник "Синичкин день". В этот день жители разных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку: синиц, щеглов, снегирей, свиристелей. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «синичкины лакомства»: А чем синичка любит лакомиться зимой?

Ответы детей – несоленое сало, семечки тыквы, подсолнечника или арахиса.

Воспитатель: Зимой трудно и голодно синицам в лесу. Голодная птица не переносит даже слабых морозов. Поэтому они обращаются к людям. Сегодня утром, когда я проветривала группу, к нам залетела синичка Зинька, вот она (*показывает образец аппликации птицы*). Чтобы синичке не было скучно, предлагаю вам сделать для нее друзей, птичек-синичек. Пройдите к своим столам.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на синичку внимательно, как она выглядит?

Ответы детей (маленькая, грудка желтая, есть клюв, крылья, хвост, лапки).

Воспитатель: Перед вами лежат детали будущей птицы. Посмотрите на них внимательно и скажите, из каких частей мы изготовим синичку?

Дети смотрят порядок изготовления птицы. Воспитатель объясняет ход выполнения работы.

Воспитатель: Берем круг желтого цвета и затем складываем его пополам. Это будет тело птички. Затем берем заготовку синего цвета и вырезаем округлую голову. Приклеиваем голову к туловищу. Приклеиваем глазки птичке. Берем полоску синего цвета и располагаем в верхней части синички (*это хвост*). Заготовку синего цвета округлой формы крылышко приклеиваем к туловищу.

Теперь и вы можете начинать делать своих птичек.

Дети выполняют аппликацию, воспитатель помогает по ходу тем, у кого возникают трудности.

Воспитатель: Молодцы ребята! Какие яркие и разные синички у вас получились! Как много стало подружек у нашей синички Зиньки, теперь ей не скучно будет одной! Предлагаю немного отдохнуть и повеселиться вместе с синичкой под веселую песенку «Синички».

Для воспроизведения музыки необходимо навести на QR-код.



Библиографический список

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Спб.: ООО «Детство-ПРЕСС», 2019.
2. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009.

Развитие мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста

Тихонова Кристина Николаевна, воспитатель
МКДОУ Малышевский детский сад, село Малышевка

Библиографическое описание:

Тихонова К. Н. Развитие мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руку. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук находится множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его рук, кистей, речевых умений (мелкой пальцевой моторики).

Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка формируются очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий в коре головного мозга. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребёнка каждого из пальцев, нужно помогать ребёнку координированно и ловко ими манипулировать. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому поставила такие задачи:

1. Подобрать психолого-педагогические методики, адекватно оценивающие эту проблему;
2. Теоретически изучить эту проблему;
3. Обеспечить детей знаниями, умениями, и навыками;
4. Создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе.

В своей работе использую следующие методы и приёмы: игровые упражнения, пальчиковые игры, аппликационную лепку, ниткопись, упражнения с крупой, игры с пуговицами, выкладывание геометрических орнаментов по опорным точкам, работу со схемами, чтение художественных произведений лучших детских писателей А. Барто, С. Маршака, Г. Сапгира, В. Берестова, Е. Благиной, Е. Серовой, Э. Успенского, использование речевого материала: загадок, чистоговорок, небылиц, песенок, потешек, стихотворений, сказок, рассмотрение иллюстраций, фотографий.

Каждое занятие рассчитано на 15-20 минут и не должно быть утомительным. Если дети устают, нужно провести небольшую физминутку, музыкальную паузу или пальчиковую гимнастику. В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику. На занятиях неплохо использовать приятно звучащую, негромкую, спокойную музыку. Педагог должен создать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Она – помощник детей, а не руководитель. Заинтересованность воспитателя будет стимулировать ребёнка в создании новых необык-

новенных чудесных творений. Следует всегда помнить, что главное не только то, как красиво ребёнок выполнил свою работу, а развитие личности ребёнка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, творчества, желания трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. В младшем дошкольном возрасте дети должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы; зашнуровать и расшнуровать обувь, завязывать шарф; завязывать и развязывать узелки; подбирать крышки по величине, по цвету, по двум признакам; уметь пользоваться прищепкой, задание на развитие мускулатуры пальцев рук; подбирать колпачки к фломастеру по цвету, по величине, выкладывать изображения из пуговиц, спичек (5-8 шт.), семян на пластиковой основе.

Средний дошкольный возраст:

Выполнять изображения из пуговиц, спичек (8-12 шт.), нанизывать колечки на леску, чередуя их по величине и цвету; выполнять простые поделки с помощью прищепки; путём обрывания бумаги; уметь пользоваться ножницами; выкладывать узоры или узоры из ниток; соединять скрепки в цепочку, чередуя по цвету.

Старшие дошкольники:

Дети должны уметьшивать пуговицу, крючком, вешалку; сгибать бумагу в разных направлениях; пользоваться ножницами. Выкладывать узоры из ниток разной фактуры и цвета; из пуговиц, спичек, скрепок (более 12 шт.) сюжеты, изображения; узоры из крупы на пластилиновой основе; наматывать нитки в клубок, нанизывать бисер на леску.

В свободное время дети придумывают узоры из ниток, делают бусы из разноцветных скрепок, прикрепляют из прищепок ёжику или ёлочке «иголки» и т.д.

Дети стали внимательнее, усидчивее, добросовестнее, что способствует формированию произвольности поведения и психических процессов.

Развитие мелкой моторики происходит в различных видах предметно-практической деятельности: лепка из глины, пластилина. Особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения рук и пальцев.

Аппликационная лепка

Она очень нравится детям. Пластилин пальцами размазывается до контуров нанесённого заранее рисунка, затем его поверхность выравнивается, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Аппликационную лепку можно проводить в свободное время или как часть занятия по обучению грамоте (Украсим букву», «Сделаем букве подарок»).

Ниткопись

Выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета. Яркая ворсистая нитка хорошо удержится на бархатной бумаге. Она так же легко отделяется от неё, что позволяет детям корректировать свои работы, добиваясь лучших результатов. У детей развивается мелкая моторика рук. В результате диагностики у детей были хорошие результаты по: рисованию, лепки, аппликации.

На занятиях с использованием крупы и семян дети учатся: удерживать семечки, крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошину между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать её каждым пальчиком); выкла-

дывать геометрические или растительные орнаменты по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; выкладывать из зерна, бобовых крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, буквы, слова; рисовать пальцами на подносах заполненных крупой пряные, фигуры, буквы, слова, цифры, животных.

Некоторые игры и упражнения можно приводить в форме соревнований: «Кто быстрее разложит?», «Кто больше соберёт?».

Упражнения с пуговицами развивают у детей: репродуктивное и творческое воображение; память; творческие способности; зрительно-моторную координацию; пространственную ориентировку; мелкие движения рук; глазомер; речь.

Игры и занятия с клеточками

Упражнения, проводимые в тетрадах в клеточку, формируют у детей: пространственно-образное мышление; чувственное, зрительное и слуховое восприятие; творческое воображение; внимание, память.

Игры с клеточками развивают у детей аккуратность, графические умения, глазомер. Штриховка тренирует руку ребёнка, помогает почувствовать границу фигуры. Техника штриховки может быть разнообразной - в клеточку, в линейку, точками, кружочками, волнами, завитками.

Линии на рисунке должны быть прямыми, а не дрожащие, прерывистые, неровные.

Благодаря пальчиковым играм, упражнениям, занятиям, развивает у детей:

- воображение, мышление, способность к анализу и синтезу, тренирует логику;
- помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, знакомят с понятиями «цвет», «форма», «размер»;
- формируют общие речевые навыки у детей, обогащают словарный запас;
- способствуют развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребёнка), развитию тактильной (кожной) чувствительности; оказывают прекрас-

ное тонизирующее и оздоровительное действие, развивают глазомер, стимулируют зрительное внимание;

- развивают художественный вкус, конструкторские навыки, формируют интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;
- учат детей владеть своими руками, развивают крупную и мелкую моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;
- воспитывают усидчивость и терпение.

Таким образом, особую роль в развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры - своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, явления природы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы для овладения письмом, создать условие для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости. К 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Список литературы

Белая А. Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики».

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук.

Данилова Е. «Пальчиковые игры».

Ермакова И. А. "Развиваем мелкую моторику у малышей".

Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», № 6, 2003 г., № 1, 2004.

Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2005.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Юные Помогаторы» посвящено дню бабушек и дедушек в России

Усачева Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре

Прохорова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 "Подсолнушек" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Усачева И. И., Прохорова Н. В. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Юные Помогаторы» посвящено дню бабушек и дедушек в России // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Цель: воспитание уважительного и заботливого отношения к бабушкам и дедушкам. Создание положительных эмоций, доброжелательной атмосферы.

Задачи:

- Продолжать приобщать детей к культуре здорового образа жизни через спортивные игры;

- Доставлять детям радость, удовольствие от физического движения.
- Развивать физические качества: быстроту, ловкость, силу. Развивать морально-волевые качества: выдержку, настойчивость, упорство, выносливость.
- Воспитывать чувство спортивного азарта, проявлять чувство товарищества.

Оборудование: 10 конусов, 4 изображения малыша и комплекта одежды на липучках, веревка, прищепки и платочки по количеству детей, 4 обруча, 10 сумок с продуктами, 2 музыкальных молотка,

Ход развлечения

Под музыку дети входят в зал.

Воспитатель: 28 октября – мы отмечаем день бабушек и дедушек в России. В золотую осеннюю пору мы чувствуем тех, кого мы уважаем и любим.

Осень праздник подарила
И поздравить не забыла
Ясным солнышком к обеду
Наших бабушку и деда.

Воспитатель: Вот я сейчас и проверю как хорошо вы знаете своих бабушку и дедушку.

На его лице морщины,
В волосах видны седины.
Этот домоседушка —
Наш любимый ...

(дедушка)

Угостит всегда вареньем,
Стол накроет с угощением,
Лада наша ладушка,
Кто? – Родная ...

(бабушка)

Самый старший он в семье,
Самый мудрый во дворе,
Голова вся в седине,
А встает он заре.

(дедушка)

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш ...

(дед)

Он научит вас трудиться,
От души повеселиться,
Всем ребятам он пример —
Наш родной любимый ...

(дед)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша...

(бабушка)

Кто на кухне с поварёшкой
У плиты всегда стоит,
Кто нам штопает одежду,
Пылесосом кто гудит?
Кто на свете всех вкуснее
Пирожки всегда печёт,
Даже папы кто главнее
И кому в семье почёт?

(бабушке)

Кто споёт нам на ночь песню,
Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней?
Ну, конечно же – ...

(бабуля)

Лучше всех носочки вяжет,
Сказку славную расскажет,
Колыбельную споёт,
И советы нам даёт.

(бабушка)

ИСП. ПЕСНЯ “ДЕДУШКА И БАБУШКА”

Слова и музыка Александра Бржезнева

Воспитатель: Ребята, а какими ласковыми словами называет ваша бабушка вас?

Воспитатель: А дедушка как вас называет ласково?

Воспитатель: А кому бабушка готовит любимое блюдо? А какое? (Ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня превратится в настоящих Помогаторов и помочь нашим любимым бабушкам и дедушкам. Согласны?

Эстафета «Одень внука»

Дети выстраиваются в колонны. У каждого из них в руках предмет одежды (бумажный на липучке) нужно пробежать змейкой до фланелиграфа, с изображением детей, прикрепить часть одежды на свое место и назад вернуться к команде так же пробегая змейкой между конусами.

Эстафета «Помоги развесить белье»

Дети выстраиваются в колонны. У каждого из них в руках платочек, а на шее висит веревочка с прищепками. Нужно перепрыгнуть через косички, добежать до стоек с веревкой и повесить на нее платочек.

Воспитатель: Внимание!

Новое для вас задание.

Вы сидите, не скучайте.

Хором, дружно отвечайте.

Какие продукты нужны для манной каши?

Если продукт нужен, говорите: «ДА!»

Если продукт не нужен, отвечайте «НЕТ!»

Сорока – белобока задумала кашу варить,
Чтоб деток накормить.

На рынок пошла, и вот что взяла.

Парное молоко – да, куриное яйцо – нет,

Крупа манная – да, капуста кочанная – нет,

Солёный огурец – нет, мясной холодец – нет,

Сахар да соль – да, белая фасоль – нет,

Масло топленое – да, рыбка солёная – нет,

Перец болгарский – нет, соус татарский – нет,

Клубничное варенье – да, бисквитное печенье – нет.

Воспитатель: Да, много чего купила наша бабушка и теперь ей все это нужно помочь принести с рынка.

Эстафета «Принесем сумки с рынка»

Дети выстраиваются в шеренги. Возле каждой шеренги лежат обручи с каждого края (это рынок и дом), в одном из обручей лежат сумки с продуктами. По сигналу дети должны предать сумки из одного обруча в другой. Передавать нужно аккуратно, чтобы продукты не рассыпались.

Эстафета «Поможем дедушке забить гвоздь»

Дети выстраиваются в колонны. У первых игроков в руках музыкальные молотки. Нужно пробежать удара молотком по каждому конусу.

Эстафета «Веселая рыбалка»

Дети выстраиваются в колонны. У первых игроков в руках надувной круг. Нужно добежать до обруча, в котором лежат рыбки, взять в руки удочку, поймать рыбку, и вместе с ней вернуться назад.

Воспитатель: А сейчас я хочу узнать знаете ли вы сказки, в которых главные герои – это бабушки и дедушки.

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?
Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.
А ну, подскажите имя её.
Человек немолодой
С преогромной бородой
Привёл с собой за ручку

К нам на праздник внучку.

Отвечайте на вопрос:

Кто же это?

В какой сказке бабушка пожалела плачущую девочку Женю и дала ей волшебный цветок.

У старушки была любимица – крыска по имени Лариска. Как ее звали. Из какой она сказки.

Старик в сине море

Свой невод забросит.

Кого-то поймает

И что-то попросит.

Жадность старуху

Сводит с ума,

С разбитым корытом

Осталась она.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю нашим ребятам помочь нашим бабушкам и дедушкам слепить пельмени.

Флешмоб «Пельмешки».

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня вы еще раз показали, что вы очень любите своих бабушек и дедушек и всегда готовы прийти им на помощь. Вы настоящие ПОМОГАТОРЫ.

Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста

Федорова Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 70 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Федорова Е. А. Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Одна из главных проблем педагогики – это формирование познавательных интересов детей дошкольного возраста, она способствует развитию личности, а также саморазвитию. Обозначенная проблема актуальна, так как познавательная активность помогает развивать стремление детей к познанию, любознательность и постоянные интересы при помощи исследовательской деятельности.

В период старшего дошкольного возраста выделяют несколько основных развивающих функций исследовательской деятельности:

- 1) развитие познавательной инициативы ребенка и любознательности;
- 2) познание основных культурных форм упорядочения опыта – это причинно-следственных, классификационных, пространственных и временных отношений;
- 3) изучение основных культурных форм упорядочения опыта – это схематизация и символизация как связей, так и отношений между явлениями и предметами окружающего мира;
- 4) формирование восприятия и мышления, также речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

5) овладение детьми представлениями как о природном, так и социальном мирах.

Всякое проявление исследовательской деятельности старших дошкольников связано с познавательной стороной, но не всякую познавательную деятельность можно назвать исследовательской. Становления исследовательской деятельности делят на этапы. Первый этап – это любопытство, оно позволяет изучать предметы, имеющие влияние на жизнь ребенка. Вторым этапом становления – любознательность, здесь происходит исследование окружающего мира, тут характерны такие эмоции, как радость и удивление. И третий этап – это сама исследовательская деятельность, где происходит уже ясное понимание цели изучения, также она характеризуется созданием закономерностей, взаимосвязей.

Организация исследовательской деятельности происходит как взаимоотношения взрослого и ребенка – это более эффективно способствует развитию активности дошкольников, способность принятия собственного решения, рисковать в каких-либо действиях. Такая организация исследовательской деятельности

способствует подогревать интерес к достижению цели, поддержке эмоционального комфорта развития социальной и умственной деятельности. Важно помнить, что особенность мышления старших дошкольников как раз и заключается в том, что оно основывается на чувственном восприятии.

При организации исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать некоторые условия:

1. нельзя критиковать ребёнка;
2. необходимо избегать отрицательных оценок;
3. нужно определить общий интерес к деятельности, которую выбрал ребёнок, отслеживать мыслительный процесс и решения, принятые индивидуально;
4. подбадривать ребенка, усиливать его уверенность в себе;
5. восхищаться достижениями;
6. обучать смело и самостоятельно делать какие-либо упражнения;
7. сохранить интерес дошкольников во время всего исследования;
8. необходимо сформировать выводы после проведения исследовательского эксперимента.

Познавательный интерес в процессе развития детей старшего дошкольного возраста выступает не только в роли живого и увлекательного ребенка обучения, но и в роли стремления к интеллектуальному развитию.

Стоит отметить, что в исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста имеется методика экспериментирования, главное достоинство которой заключается в следующем:

- происходит получение реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта, понимание взаимосвязей как с другими объектами, так и с окружающей средой;

- осуществляется улучшение памяти, также у детей включаются мыслительные процессы;
- развивается речь, которая необходима для суждения об увиденном;
- экспериментирование в старшем дошкольном возрасте важно для формирования самостоятельности;
- экспериментальная деятельность способствует развитию эмоциональной и творческой сфер, помимо этого формируются и трудовые навыки.

В результате, изучив нюансы формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, можно говорить о существовании определенных условий, которые в свою очередь способствуют ее более эффективной организации. Сюда относится постановка педагогом исследовательских задач перед дошкольниками, затем необходимость поэтапного обучения действиям при исследовании и в обязательном порядке нужно закрепить эти действия в специальных уголках для экспериментов.

Список литературы

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Куликовская, И.Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
3. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
5. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Готовность младших школьников к обучению в среднем звене по технологии

Затульная Зоя Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ "Анновская СОШ им. Героя Советского Союза А. Н. Гайдаша", Корочанский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Затульная З. И. Готовность младших школьников к обучению в среднем звене по технологии // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Успешность учебно-воспитательной работы в современной школе зависит от психологических особенностей учащихся в переходные периоды их жизнедеятельности. Одним из наиболее важных периодов в жизни школьника является период окончания начальной школы и переход на среднюю ступень обучения.

Повышению эффективности учебно-воспитательного процесса препятствуют трудности переходного периода. Они приводят к возникновению различных дезадаптаций, которые снижают успеваемость и желание детей учиться дальше, а также ведут к различным личностным нарушениям.

Прежде чем рассмотреть вопрос о готовности к обучению. Технологии в среднем звене, постараемся ра-

зобораться в **готовности младших школьников к обучению в среднем звене в целом.**

Переход из начальной школы младших школьников в основную является кризисным моментом в их жизни и нередко влечет за собой снижение успеваемости, ухудшение самочувствия, потерю интереса к учению в пятом классе. К началу обучения в основной школе дети приходят с различным уровнем актуального развития. Особенно трудно адаптироваться к новой школьной жизни ученикам, у которых интеллектуальное развитие в силу различных причин отстает от нормы. Нельзя забывать и о том, что зачастую дезадаптивные проявления у детей 10-11 лет сочетаются с явлениями предкризисного (кризисного) характера их взросления. Таким образом, процесс вхождения в новую ситуацию обучения бывших четвероклассников в основной школе может стать и для учащихся, и для педагогов довольно болезненным.

Психологическая готовность младших школьников к переходу из начальной школы в основную лежат специфическими требованиями, которые предъявляет к ним новая социально-психологическая ситуация. Разница между их психологическими возможностями и новыми социальными требованиями является, одной из причин затруднений учащихся в 5 классе. Важно продумать предъявляемые к учащимся требования с их возрастными особенностями, не возлагать на них груз, который они еще не в силах тянуть, так как это может привести к нервным срывам.

К четвертому классу у большинства детей уже **скалывается индивидуальный стиль учебной работы.** Различия в общем подходе к выполнению учебной работы связаны с **индивидуально-типологическими особенностями детей**, их работоспособностью, спецификой познавательного развития, преобладающим типом восприятия и переработки информации, неодинаковым интересом к различным учебным предметам и т.д.

Умения, важные для успешности в 5-м классе:

- слушать объяснение учителя;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- выделять главную мысль текста, а также сообщения;
- ставить вопросы к прочитанному;
- связно пересказывать содержание текста;
- письменно и устно выражать свою мысль;
- делать выводы на основе полученной информации;
- пользоваться дополнительные источники информации, справочной литературой (словарями, энциклопедиями и пр.);
- оценивать результаты собственной работы.

Этому необходимо учиться всему в начальной школе, пока объем учебной нагрузки в значительной степени меньше. В средних классах эти умения будут необходимыми, поскольку заметно возрастает количество новой информации, более сложным станет и ее содержание. Если не уметь правильно работать с учебным материалом, то это может стать причиной снижения успеваемости.

К четвертому классу у многих школьников становится заметным **дифференциация** учебных интере-

сов, у детей складывается разное отношение к учебным предметам: одни предметы нравятся больше, другие – меньше.

Теперь рассмотрим конкретно готовность учеников начальной школы для перехода в среднее звено по технологии.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно – творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. Уникальная предметно – практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно – манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.). Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Я попыталась проанализировать учебную программу по технологии для того, чтобы выявить особенности и возможность развития творческой деятельности младших школьников. Рассмотрим авторскую программу Школа России Е. А. Лутцевой по «Технологии» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными яв-

лениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета "Технология" обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы: ознакомить учащихся с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является, освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-образовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Разделы и темы в содержательной части программы по каждому классу включают, в первую очередь "Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры".

Это элементы материаловедения, сведения об инструментах и приспособлениях, вариантах организации рабочего места, основы конструкторских знаний и умений, основы технологических знаний и умений.

Раздел "Человек в окружающем мире" предлагает широкую информацию о природном и рукотворном мире, о роли и месте человека в окружающем мире, о деятельности учащихся по его сохранению и преобразованию. От класса к классу информация по каждому разделу расширяется и углубляется. Во втором классе в работу должны включиться мини-проекты, в третьем и четвертом – творческие проекты.

Как видим, в начальной школе учащиеся даются необходимые термины, знакомятся с инструментами, правилами безопасности.

Они составляют и пользуются технологическими картами, схемами. Для них знакомы такие понятия как эскиз, чертёж, масштаб, технический рисунок и др.

Они хорошо знакомы с проектной деятельностью, знают, как разрабатывать и защищать свой проект.

Авторам учебников удалось, следуя возрастным категориям, предложить необходимые теоретические и практические знания, привить умения и навыки для дальнейшего изучения предмета в среднем звене.

Главная задача учителей технологии в среднем звене не растерять те знания, которые заложила начальная школа, и продолжать развивать и получать эти знания, умения и навыки, преодолевая различные возрастные трудности учеников.

Библиографический список

1. Глухова О. А. Психолого-педагогическая поддержка адаптации пятиклассников к школе //Классный руководитель. – 2011. – № 1. – С. 3-16.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Князева Т. Н. Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе: структура, диагностика, формирование. – СПб.: Речь, 2007.

4. Крайникова Т. А. Переходим в пятый класс! Экспресс-диагностика готовности к обучению в основной школе / Т. А. Крайникова. – «Интермедиадор», 2016.

5. Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 157 с.

Формирование функциональной грамотности в начальных классах

Корнилова Марина Афанасьевна, учитель начальных классов
МКОУ Манзурская СОШ, Иркутская область, Качутский р-н, с. Манзурка

Библиографическое описание:

Корнилова М. А. Формирование функциональной грамотности в начальных классах // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

В современном мире, где информационные технологии развиваются семимильными шагами, владение функциональной грамотностью становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации к изменяющимся условиям жизни. Функциональная грамотность является понятием, относящимся к уровню грамотности, необходимому человеку для преодоления повседневных задач в жизни, на работе и в обществе. Она описывает способности и навыки человека в области чтения, письма и математической грамотности, необходимые для успешной адаптации в современном информационном обществе.

Функциональная грамотность включает в себя не только умение прочесть и написать, но и понимание прочитанного, способность анализировать информацию, принимать решения на основе полученных данных и применять их на практике. Она также охватывает умение работать с различными типами текстов, использовать информацию из них, решать проблемы и применять знания в различных сферах жизни.

В начальных классах формирование этого навыка играет важную роль, поскольку именно здесь заложены основы умения читать, понимать и применять полученную информацию.

Функциональная грамотность для детей начальных классов относится к уровню и способности ребенка использовать язык как инструмент коммуникации и выполнения функциональных задач. Она охватывает следующие аспекты:

1. Чтение: Умение понимать написанное и читать тексты различной сложности.
2. Письмо: Навык письма, включая правильное формирование букв, составление слов и предложений.
3. Слушание: Способность внимательно слушать и понимать устную речь других людей.
4. Говорение: Умение выражать свои мысли и идеи устно, используя правильный язык и грамматику.
5. Грамматика: Понимание основных правил языка и умение применять их при говорении и письме.
6. Лексика: Знание и использование разнообразных слов и выражений для коммуникации и описания.

Функциональная грамотность в начальных классах развивается по мере обучения ребенка. Она является важной основой для более продвинутых навыков чтения, письма и общения, которые дети будут развивать в дальнейшем.

Процесс формирования функциональной грамотности начинается уже в детском саду, где дети осваи-

вают базовые навыки чтения и письма. Однако именно в начальной школе эти навыки должны быть укреплены и расширены. Учитель в начальных классах играет ключевую роль в этом процессе, поскольку он не только обучает детей чтению и письму, но и помогает им развивать понимание прочитанного и применять полученную информацию в реальных ситуациях.

Одним из важных элементов формирования функциональной грамотности является развитие навыка чтения. Учитель должен создать условия, способствующие формированию интереса к чтению у детей. Это может быть достигнуто через использование разнообразных методов и техник, таких как чтение в группе, индивидуальное чтение, чтение вслух с обсуждением прочитанного и т.д. Важно учить детей анализировать тексты, выделять главные мысли, определять ключевые слова и делать выводы на основе прочитанного.

Помимо чтения, важным аспектом формирования функциональной грамотности является развитие навыков письма. Учитель должен научить детей писать разнообразные тексты, включая письма, рассказы, сочинения и др. Важно развивать у детей навык составления логически связанных текстов, придерживаясь определенной структуры и используя разнообразную лексику. Учитель также должен обратить внимание на правильность грамматического оформления текстов и их орфографию.

Кроме того, формирование функциональной грамотности включает в себя развитие навыков работы с информацией. Учитель должен научить детей выбирать нужную информацию из различных источников, оценивать ее достоверность и применимость в конкретной ситуации. Для этого можно проводить уроки, на которых дети будут искать информацию в энциклопедиях, интернете, книгах и др. Важно обучать детей анализировать и оценивать прочитанную информацию, а также использовать ее для решения различных задач.

В заключение, формирование функциональной грамотности в начальных классах является одной из важнейших задач образования. Оно позволяет детям развивать навыки чтения, письма и работы с информацией, которые станут основой успешного усвоения знаний и адаптации к быстро меняющемуся информационному миру. Учитель в начальных классах играет ключевую роль в этом процессе, поэтому он должен развивать интерес к чтению и письму у детей, помогать им анализировать тексты и применять получен-

ную информацию в жизни. Только тогда можно говорить о полноценной сформированной функциональной грамотности у младших школьников.

Список литературы:

1. Аграновский М. А. Функциональная грамотность учащихся начальных классов: Учебное пособие для учителей. Москва: Издательство "Просвещение", 2015.
2. Аверинцева И. А. Развитие функциональной грамотности учащихся начальной школы в процессе изу-

чения русского языка: Методическое пособие для учителей. Москва: Издательство "Просвещение", 2017.

3. Борисова О. Н. Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов: Теория и методика. Москва: Издательство "Педагогика", 2013.

4. Кобзева Г. А. Формирование функциональной грамотности у младших школьников: Методические рекомендации для учителей начальных классов. Москва: Издательство "Просвещение", 2016.

Патриотическое воспитание младших школьников посредством игровой деятельности

Медведева Мария Витальевна, учитель начальных классов
МБОУ Черёмушкинская средняя школа № 1, Саяногорск

Библиографическое описание:

Медведева М. В. Патриотическое воспитание младших школьников посредством игровой деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Патриотизм, по мнению философов, одно из наиболее глубоких чувств человека, закреплённых веками, тысячелетиями обособленных отечеств. Оно присуще всем народам. Это важное качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить ее интересам, своему народу, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности по защите своей страны. Именно патриотизм являлся тем фундаментом, который во все времена объединял все слои российского общества.

Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека. Любовь к родине у каждого проявляется в свое время и по – своему. Сначала это происходит неосознанно, ребёнок тянется к отцу, к матери; подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, родной улице, селу, городу; и только взрослея, набираясь опыта и знаний, он постепенно осознает свою принадлежность к Отчизне.

В философском словаре «патриотизм» определяется как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

Патриотическое воспитание существовало во все времена, независимо от того, обучались дети в школе или нет. Оно осуществлялось из поколения в поколение самим народом.

Вопросы патриотического воспитания исследовались в трудах известных педагогов и общественных деятелей прошлого: М. В. Ломоносова, В. Г. Белинского, К. Д. Ушинского и др. Все они отмечали, как важно воспитать в ребенке любовь к народу, родному языку,

национально культуре. К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и это любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов.

Младший школьный возраст наиболее чувствительный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. Именно в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношения к окружающему миру. Эмоциональные переживания, а не разумные доводы часто имеют доминирующее значение. Поэтому восприятие младшим школьником журчания ручейка, песен зяблика, всплеска рыб, ощущения утренней прохлады и прочего рождает впечатления, которые на долго, иногда всю жизнь, сохраняются в их душе.

Но патриотов государства не воспитаешь, если они не будут любить свою семью. А значит нужно воспитывать любовь к ближнему: маме, папе, бабушке, дедушке, сестрёнке, братишке. Надо учить уважать окружаю-

щих их людей, товарищей, одноклассников, не предавать друзей, близких им людей, воспитывать «чувство локтя». Этому способствует утренники, проводимые в школе во внеурочное время, спектакли, в которых играют сами дети, музыкально-литературные композиции, посвященные значимым событиям в нашей стране. Здесь дети не только узнают много нового для себя, но и учатся дружить, не подводить своих товарищей и учителей, взаимовыручке. Эти мероприятия сплачивают детей.

Еще будучи маленьким, ребенок впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие абстрактные для него понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Чувство долга по отношению к родителям глубоко социально, складывается оно по крупицам и вместе с взрослением ребенка перерастает в чувство более высокое – чувство долга по отношению к обществу, Родине.

Из всего вышесказанного следует, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека, и игровая деятельность поможет нам реализовать наши цели и задачи по нравственно-патриотическому воспитанию.

Каждое время рождает своих героев. Мы, педагоги, должны помочь появиться этим героям нашего времени о воспитать настоящих патриотов России.

Сегодня я хочу показать важность и необходимость воспитания подрастающего поколения в патриотической среде, так как, не донеся до ребенка, обучающегося в начальных классах, что на самом деле такое любовь к Родине, долг перед ней, перед своим народом, конституционные обязанности каждого гражданина, то в старших классах сделать из маленького гражданина настоящего патриота становится тяжелой, а иногда и невыполнимой задачей. Я хочу предложить несколько игр, направленных на формирование и сплочение коллектива, на умение радоваться и сопереживать. Особое место, в развитии каждого человека играет дружба. Именно поэтому и возникла потребность в разработке совершенно нового направления в нашей работе, в воспитании у детей чувства патриотизма через игру.

Игра «Добрые слова»

Цель игры: продемонстрировать значение добрых слов в жизни, показать необходимость умения радоваться вместе с другом успехам и победам.

Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество человек в обоих кругах одинаковое. Участники, стоящие напротив, говорят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается (по часовой стрелке), партнеры меняются. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Приятно ли вам было слушать комплименты в свой адрес? Что было приятнее говорить или принимать комплимент? Как часто в жизни вы и вам говорят комплименты?

Игра «Слепой и поводырь»

Цель игры: учить доверять друг другу.

По классу расставляются кегли. Участники группы делятся на пары. Одному завязывают глаза. Вторым становится поводырем. Он должен провести партнера по всей группе, обходя при этом препятствия. Затем участники пары меняются ролями.

Скажите, а что должен испытывать «слепой», чтобы спокойно следовать за поводырем?

Игра «Перепрыгни через лужу»

Цель игры: учить поддерживать в трудную минуту. Кочки раскладываются на определенном расстоянии друг от друга, но так, чтобы можно было перешагнуть с одной на другую без помощи. Детям предлагается пройти по кочкам. Затем кочки убирается и расстояние становится больше, затем еще одна и так далее пока расстояние не станет таким, что без помощи товарища они не смогут переступить. Дети должны догадаться о том, что нужно помочь товарищу, если они не догадываются, то ведущий намекает на то, что чтобы преодолеть сложность нужно подать руку.

Сложно ли было перешагивать одному, и как когда в помощь пришел товарищ?

Составление плаката «Дружба»

В качестве рефлексии детям раздаются силуэты смайликов, но без изображения лица. Они дорисовывают эмоции, которые испытывают сами, по окончании занятия. Затем создается общий плакат «Дружба».

Посмотрите внимательно на плакат и на лица, которые вы изобразили. Какие эмоции преобладают на нем. Вот видите, что дружба приносит положительные эмоции.

Запомните, что учиться дружить никогда не поздно.

Игра «Сиамские близнецы»

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Чтобы третья нога была «дружной», можно две ноги скрепить веревочкой. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Близнецам предлагается:

- походить по помещению;
- присесть;
- лечь, встать;
- нарисовать что-то.

Игра «Карандаш в стакане»

Дети встают плотно в круг, один в центр. Ему говорят, ты – карандаш, а мы стенки стакана, которые тебя удержат. Можешь наклоняться в любую сторону, а мы тебя будем держать.

Игра «Общий брезент»

Весь класс должен разместиться на куске брезента. После достижения поставленной цели брезент складывается в несколько раз. Он уменьшается, но задание остается тем же. Оказывается, что можно разместиться на куске брезента размером с тетрадный лист: если каждый наступит на него только одним носком, игроки крепко возьмутся за руки и откинутся назад.

«Объятие»

Это очень увлекательная игра, которая особенно нравится детям младшего возраста. Она позволяет детям физически выражать свои положительные чувства, тем самым способствуя развитию в классе групповой сплоченности. Стеснительным детям эта игра помогает более близко общаться с другими.

Упражнение вполне годится для "разогрева" класса в начале учебного дня. Проводя его, вы показываете свое стремление видеть перед собой единую сплоченную группу, объединяющую всех учеников класса, независимо от уровня их общительности.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Кто из вас еще помнит, что он делал со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое хорошее отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Естественно, иногда можно и поспорить друг с другом, ведь когда люди дружны, им проще переносить обиды или разногласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным ученикам, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите пока просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого, совсем маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможет превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия, чтобы мы все сделали наши хорошие взаимоотношения еще более крепкими.

Проверьте, хочет ли сидящий рядом с вами ребенок участвовать в упражнении. Вы можете определить это по некоторым невербальным признакам. Но иногда вы можете спросить его и открыто: "Хочешь ли ты, чтобы я обняла тебя?" Большинство детей ответит вам: "Да". После этого начинайте первый кон игры, нежно и мягко обняв сидящего рядом с вами ребенка. Он в свою очередь спрашивает своего соседа, хочет ли он принять участие в игре, и если да, то обнимает его. Таким образом, дружеское объятие передается по кругу, пока не вернется к Вам. Мы надеемся, что, дойдя до Вас, оно станет более крепким и будет сделано с большим энтузиазмом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
 - Почему хорошо обнимать других детей?
 - Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?
 - Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?
- «Почесать спинку»**

С помощью этого упражнения можно заметно повысить уровень групповой сплоченности. Эта игра нравится и маленьким детям, и подросткам, и взрослым, потому что предоставляет играющим в нее возможность приблизиться друг к другу, пережить чувство общности с группой, расслабиться и вновь сосредоточить свое внимание. Вы можете проводить это упражнение в начале или в конце урока, можно проводить его как отдых между сложными учебными заданиями.

Инструкция: Встаньте, пожалуйста, в два больших круга так, чтобы каждый из вас оказался напротив ученика из другого – внешнего или внутреннего круга... Теперь я хочу, чтобы дети из внешнего круга одновременно повернулись направо. А теперь пусть повернутся направо и все те, кто стоят во внутреннем кругу. Теперь каждый видит перед собой спину своего одноклассника.

Теперь мы начнем делать друг другу приятный и бодрящий массаж. (Назовите имена двух школьников из разных кругов, стоящих друг рядом с другом.) Пусть Олег и Ольга начнут растирать ладонями плечи стоящих перед ними учеников. Когда Олег и Ольга завершат массаж, те двое сделают такой же массаж двоим следующим – стоящим перед ними. И так далее по кругу, пока массаж не "вернется" к тем, кто его начал – к Олегу и Ольге.

Я считаю, что работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель в свою очередь на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники. Учителю должно быть не безразлично, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И тогда будет результат этой работы.

Литература:

1. Даль В. И. Толковый словарь великого русского языка. – М., 2006.
2. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009.
3. Философский словарь / Под ред. М. М. Розенталя. М., 1975.
4. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., 1983.

Ассоциативный метод обучения как способ выработки навыка правописания непроверяемой безударной гласной у младших школьников

Муравьева Анастасия Юрьевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза А. В. Ляпидевского города Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Муравьева А. Ю. Ассоциативный метод обучения как способ выработки навыка правописания непроверяемой безударной гласной у младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыка функциональной грамотности. От того, насколько полно будут сформированы эти навыки в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется.

Написание словарных слов – это одна из проблем, с которой сталкиваются ученики в начальной школе.

Каждый педагог знает, с каким трудом даётся изучение словарных слов, как быстро дети устают от монотонного повторения, как неохотно заглядывают на последнюю страницу учебника в словарь. Наблюдения показывают, что учащиеся, переходя из класса в класс, допускают ошибки в написании слов с непроверяемыми гласными.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальных классов, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок.

Работа по правописанию словарных слов – трудная и кропотливая. Она продолжается из урока в урок, оставаясь в памяти учеников после применения учителем особых приемов.

Для запоминания слов учителя часто используют следующие задания:

1. Чтение слова ребенком.
2. Объяснение значения слова.
3. Орфографическая работа над словом.
4. Заучивание правописания данного слова.
5. Запись слова в орфографический словарик.
6. Подбор однокоренных слов и т.д.

Практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, ориентированная только на механическое запоминание слов с такими орфограммами, малоэффективна.

Для организации эффективной деятельности учащихся по запоминанию написания словарных слов

я предлагаю использовать приём ассоциативного запоминания словарных слов, как один из действенных приёмов, дающий прекрасные результаты.

Идею использования приёма ассоциативного запоминания я разработала на основе рекомендаций А. Погодиной, В. Агафонова.

С авторами полностью согласна, что в работе по усвоению слов с непроверяемым написанием приём ярких ассоциаций способствует прочному запоминанию словарного слова и развитию творческих способностей учащихся. Алгоритм ассоциативного запоминания работает на развитие альтернативного мышления ребёнка, развивает его способность к самоанализу, учит понимать самого себя, прислушиваться к себе.

Для обеспечения результативности использования данного приёма необходимо соблюдать следующие педагогические условия, способствующие развитию орфографической зоркости в ходе словарной работы на основе подбора ассоциативных образов:

- систематичность (от урока к уроку, от класса к классу);
- использование заданий проблемно-поискового характера и игровых форм, направленных на усвоение и углубление знаний учащихся по лексическому значению и составу слова;
- систематическое применение опорных таблиц, составленных на основе вариантов ассоциативных образов.

Данная методика включает традиционные приемы работы со словарными словами, дополненные приемами создания и использования ассоциативных образов. Основу ассоциативной методики запоминания составляет активная учебная деятельность младших школьников.

Суть приёма: трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Ассоциативное запоминание помогает согласовывать различные каналы восприятия: визуальный, аудиальный и кинестетический.

При знакомстве с новым словарным словом работу на основе **приёма ярких ассоциаций** рекомендую проводить в определённой **последовательности**:

- 1) предъявление словарного слова;
- 2) объяснение лексического значения слова;
- 3) постановка ударения;
- 4) подчеркивание слога, который вызывает трудности при написании;
- 5) запись в словарь с выделением (размером, цветом, рисунком) сомнительной орфограммы;
- 6) нахождение ассоциативного образа, связанного со словарем, и запись его, напротив, словарного слова в словаре с выделением (размером, цветом, рисунком) одинаковых букв;
- 7) изображение словарного слова, объединенного с ассоциативным образом (рисунок, пересечение слов через сомнительную орфограмму), т.е. работа по опоре;
- 8) прочитывание словарного слова и четкое воспроизведение вслух найденного ассоциативного образа (по словарю и по опоре) с представлением их объединения и связывающей их сомнительной орфограммы;
- 9) составление и запись предложений с новым словарным словом с выделением в словарном слове цветом сомнительной орфограммы, подбором родственных слов.

К ассоциативному образу предъявляются следующие требования:

- 1). Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-либо признаком.

Сл. слово ↔ Ас. образ

Ассоциативная связь может быть по:

1. цвету;
2. форме;
3. действию;
4. материалу;
5. количеству;
6. месту расположения;
7. звучанию;
8. вкусу;
9. назначению и т.д.

- 2). Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Ассоциативная методика имеет также и другие виды:

1. Приём графических ассоциаций (запоминание на основе ярких рисунков, которые опираются на смысл и орфограмму слова).

2. Приём фонетических ассоциаций (метод В. Агафонова).

Приём графических ассоциаций просто не может понравиться детям. Для того, чтобы запомнить словарное слово, ребенок выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудности в написании, либо надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву.

Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова.

Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только по-

зволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.

Приём графических ассоциаций больше других нравится детям. При запоминании написания словарного слова надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву. Она может быть большая или маленькая, печатная или письменная, любого шрифта. Если взять, например, слово Магнит, то на картинке должны быть и сам магнит, и буква "А".

Эта картинка хорошо запоминается и легко вспоминается. Не стоит бояться, что каждый раз придется повторять этот путь; сначала вспомнить картинку, затем определить зашифрованную в ней букву и лишь затем правильно написать словарное слово. Со временем навык сокращается, свертывается и нужное слово само припоминается и пишется правильно, без промежуточного вспоминания картинки.

Приём фонетических ассоциаций предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и словарного слова особенно удачна. Например, слово завтрак. Созвучное ему слово рак. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится – на завтрак раки. Придуманная фраза хорошо звучит и хорошо представляется, также может сопровождаться рисунком. Или, например, инженер – Женя – инженер, тарелка – тарелка-это тара.

Можно воспользоваться чудесной образной памятью детей и придумать для словарных слов свои правила – «неправильные». А можно это сделать с помощью ассоциаций, чтобы активно заработала эмоционально-образная память.

Принцип работы заключается в следующем: запоминаемое слово связываем с другим, в котором «проблемная» буква сомнений не вызывает. И по звучанию это слово должно быть похоже на словарное. Ассоциативная связь обыгрывается в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится «приемный родственник», который поможет выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. Чем такая связь между словами неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания.

Возьмем, например, слово газета. Как запомнить, что оно пишется через «а», а не «о»? Подберем для него «приемного родственника» – слово газ. В этом слове звук «а» – ударный и написать здесь «о» просто невозможно. А само слово совпадает с первой частью слова газета. Осталось только связать их между собой.

При таком подходе дети легко запомнят словарные слова, будут правильно использовать их в речи, расширят свой словарный запас, будут развивать ассоциативное мышление. Кроме того, работая по этой методике, учащиеся будут получать удовлетворенность от проделанной работы.

Предлагаю несколько приёмов ассоциативной связи составленной в совместной деятельности с детьми на уроках русского языка.

автомобиль – машина тоже, две буквы о – как два колеса, на них она встанет, и ехать сможет.

алфавит – В азбуке есть алфавит,

Первым аист там стоит.

В алфавите буква «А»

Самой первой быть должна...

В греческом алфавите первая буква – альфа.
арбуз – ар- ар – ар у нас пожар; арбузом тушим мы пожар.

Ар – ар – ар на даче у нас пожар!

Бросим арбузы в жар,
Быстро потушим пожар.

арбуз – сладкий, алый, сахарный, красный, бархатный.
бЕреза – бЕлая – дерево

библиотека – библион – греч. – книга, библия
весело – или очень смешно.

ветер – Ветер дует или нет, всё равно надень берет!
Закрывай скорее дверь! Ветер в терем залетел. С буквой ч темнеет

С буквой т в лицо нам веет.

волшебник – может быть злой и добрый.

воробей – слово не воробей. Робкий вор украл пшено, зря искали мы его.

газета – печать, бумага.

герой – а значит смелый.

Комбайн – колос, зерно, ходит по хлебному морю

кОнцерт – нОта, дО, хОр

кОрабль – вОлны, бОцман, кОк

конфета – конь ел конфеты.

коньки – как кони

корзина – по-другому короб. Корзина – то же, что и короб.

У Зины кот в корзине.

котлета – кот ел котлеты.

Лагерь – едут дети летом

ладонь – лапа

лимон – кислый, грипп, ангина, витамин, цитрус.

лопата – строить горку, строить дом.

юмОр – Очень смешно умора.

ягода – я год не ела ягод.

язык – языком я говорю.

Результативность использования приёма

В течение трёх лет, данная методика апробировалась мною и коллегами и по результатам апробации можно сделать вывод:

1. С каждым год возрастает безошибочность написания словарных слов.

Диагностика запоминания словарных слов:

	2 класс	3 класс	4 класс
Написали без ошибок	81 %	88 %	94 %
Допустили ошибки	19 %	13%	6 %

2. Повысилась успеваемость учащихся;

	2 класс	3 класс	4 класс
СОУ	0,65	0,72	0.81

3. Улучшились результаты независимого тестирования по русскому языку:

Класс	Русский язык
2 класс	92%
3 класс	96%
4 класс	94%

Данные таблицы подтверждают эффективность использования, технологии запоминания написания словарных слов.

4. Дети стали активнее в конкурсах и интеллектуальных играх.

«Русский медвежонок», «КИТ», «Кенгуру», «Олимпу-с», «Эму – специалист», всероссийские дистанционные конкурсы.

Проектная деятельность в начальной школе

Палатова Юлия Станиславовна, учитель начальных классов
МБОУЛ № 1, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Палатова Ю. С. Проектная деятельность в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Одним из ведущих методов на уроках в школе является – метод проектов.

Проекты в младших классах – это трудно. Но всё-таки это возможно. Преимущество проекта состоит в том, что ограниченный временными рамками урок «находит продолжение» во внеурочной деятельности и объединяет практически все уроки: окружающий мир, русский язык, изобразительное искусство, уроки технологии и другие.

Этот метод можно рассматривать как технологию сотрудничества. Роль учителя радикально меняется. Он постепенно превращается в коллегу, в стар-

шего партнёра по исследованию и разработке проекта.

Главный принцип метода проектов – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда».

Проект – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. Проект должен быть педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий.

Метод проектов – это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс: он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный и жизненный опыт. Работа над проектом – это творчество, как для взрослого, так и для ребёнка, помогающее ребёнку реализоваться, выразить себя в этом процессе.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Основная цель проектного метода в начальной школе является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Работая над проектом, дети открывают субъективно новые для них факты и строят новые для них понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Ведь то, к чему они приходят в результате наблюдения, поисков, размышлений и споров, им заранее никто не рассказывал, не показывал, не объяснял.

Проектирование ставит ученика в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность в свою очередь формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

Использование метода проектов в практической деятельности позволяет

- пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- приобщать детей к процессу познания;
- привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Виды проектов в начальной школе:

– **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна; по структуре напоминает подлинно научное исследование.

– **ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

– **информационно-практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);

– **творческие** (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов).

Проекты могут классифицироваться:

- по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;
- по характеру контактов между участниками: внутриклассными; внутришкольными; региональными; межрегиональными; международными
- по месту проведения: урочные, внеурочные;
- по теме: монопроекты, межпредметные,
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные

Этапы работы над проектом

I этап: Подготовительный «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы) Сбор и обработка информации

II этап Организация деятельности: Разработка собственного варианта решения проблемы: актуальность и важность данной проблемы; анализ разнообразной информации; программа действий; разработка варианта реализации своей программы; деление на группы и распределение ролей в группе.

III этап Осуществление деятельности Реализация плана действий (проекта) подготовка к защите проекта «добывают» необходимые знания оформляют портфолио готовят стендовую защиту разрабатывают электронную презентацию и т.д. IV этап: Презентация проекта (для младших школьников применимы все виды представления проекта: доклад-защита, инсценировка, электронная презентация и т.д.) Рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Опираясь на свой опыт, я пришла к выводу:

Работа, организованная в рамках технологии проектного обучения, интересна мне, классному руководителю, моим ученикам и родителям. С каждым годом все разнообразнее становятся работы. Постепенно дети включаются в поисковую деятельность. Школьники учатся работать с информацией, собирая материал из разных источников, проявляют свою творческую фантазию.

Каждый проект – это творчество, это личностное знание, он расскажет о своём создателе больше, чем безликая оценка.

Все учебные предметы в начальных классах обладают богатыми возможностями для организации проектной деятельности. Считаю целесообразным и эффективным применение метода проектов в работе с детьми младшего школьного возраста.

Наставничество (из опыта работы)

Субханкулова Фатыма Шавкятловна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г. А. Смолякова, с. Большая Черниговка Самарской области

Библиографическое описание:

Субханкулова Ф. Ш. Наставничество (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а обучающиеся, родители, коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Молодой учитель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с учениками, их родителями и опытными коллегами, постоянно волнуется.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением. Наставничество – метод адаптации к профессии. Перед педагогом-наставником ставятся следующие задачи:

1. Формировать и повышать профессионализм молодого педагога в любой сфере педагогической деятельности.

2. Подобрать эффективные формы профессионального обучения специалиста, имеющие «обратную связь».

3. Координировать, стимулировать адаптационный процесс, управлять им, используя дополнительно любые другие методы обучения.

Мой опыт работы с молодыми специалистами показывает, что наибольшие сложности у начинающих учителей вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методические аспекты урока, оформление школьной документации, организация взаимодействия с родителями школьников, осуществление классного руководства. Я пришла к выводу, что проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения. Поэтому оказание методической помощи молодым специалистам традиционно является одной из самой важной составляющей работы школы.

Свою работу с молодым специалистом я выстраиваю в три этапа:

1й этап – адаптационный. Определяю круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляю недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2й этап – основной (проектировочный). На этом этапе разрабатываю и реализую программу адаптации, осуществляю корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогаю выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3й этап – контрольно-оценочный. Проверяю уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяю степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

На этом же этапе молодой педагог приступает к созданию своего профессионального портфолио. Показываю ему своё портфолио, обращаю внимание на требования к нему, подсказываю варианты оформления. а он наполняет методическими разработками, сценариями, дидактическими материалами, педагогическими находками, достижениями, анкетами с отзывами на проведенные уроки и т.д.

В мои обязанности, как наставника, входит обеспечение поддержки молодых педагогов в области:

- разработки программы собственного профессионального роста;
- выбора методической темы для самообразования;
- подготовки к первичному повышению квалификации;
- освоения инновационных технологий;
- подготовки к предстоящей аттестации;
- практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока; формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком и др.).

За период сотрудничества с молодым педагогом его уровень профессиональной компетентности повышается, период адаптации проходит успешно.

Наиболее эффективными формами работы с молодым специалистом для меня стали:

- консультации с привлечением учителей высшей и первой категорий;
- вовлечение в работу районного методического объединения;
- ознакомление с опытом других учителей, внедрение передового педагогического опыта;
- накопление базовой информации и разработок в соответствии с темой работы школы;
- мониторинг адаптации молодых специалистов;
- знакомство с новинками методической литературы;
- организация творческих отчетов молодых специалистов.

Моя задача как наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Беседуя с педагогом, стремлюсь:

- выявить трудности, проблемы в работе молодого специалиста и пути их решения;
- проследить достижения по самообразованию;
- выявить степень участия молодого педагога в реализации единой методической темы школы.

Как педагог-наставник я способствую раскрытию профессионального потенциала молодого специали-

ста, привлекаю его к участию в общественной жизни коллектива, формирую у него общественно значимые интересы, содействую развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Воспитываю в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Таким образом, активное участие в работе школы при поддержке наставника помогает молодому педагогу закрепить и сохранить свое положение в школе, способствует повышению профессионального уровня и развитию личностных качеств. Важным стимулирующим средством роста профессионализма и творчества для моих молодых педагогических кадров являются ежегодные: творческие отчеты, участие в муниципальных, региональных и федеральных конкурсах профессионального мастерства, выставках, презентациях,

проектов по самообразованию, в конкурсах методических разработок.

Каждая форма работы с молодыми специалистами оказывает влияние на достижение тех или иных целей. Система непрерывного профессионального развития помогает достижению молодым педагогом желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, среди обучающихся и их родителей, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру, позволяет достичь максимального удовлетворения в педагогической профессии.

Библиографический список

1. Журавлева, Н. Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н.Н Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – № 2.

2. Черноусова, Л. Н. Проект наставничества: от идеи к результату [Текст] / Л. Н. Черноусова // Методист. – 2022. – № 8.

Пути повышения интереса младших школьников к написанию творческих письменных работ во внеурочной деятельности

Цаканян Ани Вагановна, учитель начальных классов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 104 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С. ХАРЧЕНКО ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Библиографическое описание:

Цаканян А. В. Пути повышения интереса младших школьников к написанию творческих письменных работ во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

В проекте в качестве средства повышения интереса к изучению русского языка используются различные формы и приемы организации занятий. Отбор содержания осуществляется с учетом интересов учащихся в области русского языка.

Предлагаемый проект рассчитан на младших школьников в возрасте 9-10 лет.

Задача проекта: создать условия для развития интереса к письменным работам во внеурочной деятельности.

Таблица 1. Программа формирующего эксперимента

№	Тема и цель занятия	Задачи занятия	Виды заданий и формы работы, направленные на развитие интереса к письменным творческим работам
Основной этап			
1	«Сочиняем сказки» Цель: познакомить с приемами создания текста сказки.	1. Учить детей самостоятельно придумывать сказку с необычным набором героев. 2. Обобщить знания об особенностях волшебной сказки. 3. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Нетрадиционный вид сказки. Конкурс на лучшую сказку Активное представление результатов своей работы Взаимооценка
2	Письмо в редакцию газеты или журнала «Забота в нашей семье» Цель занятия: формировать умение составлять текст в жанре письма в редакцию журнала или газеты.	1. Повторить правила написания письма, развивать умение описывать события в жанре письма.	Интервью у домочадцев; анализ речевой ситуации, определяющей цель создания текста и его особенности.

Таблица 1. Программа формирующего эксперимента

№	Тема и цель занятия	Задачи занятия	Виды заданий и формы работы, направленные на развитие интереса к письменным творческим работам
3	Сочинение - отзыв о рассказе. Цель занятия: создание условий написания отзыва о прочитанном тексте.	1. Формирование умения составлять отзыв о прочитанном тексте. 2. Развитие умения определять критерии оценки текста и высказывать оценочные суждения.	Коллективная работа по составлению отзыва на прочитанный текст.
4	«Стихотворец» Цель занятия: формировать у детей интерес к составлению текстов на лингвистическую тему.	1. Углублять знания о частях речи в процессе анализа и составления синквейна. 2. Раскрыть возможности синквейна как обобщающего описания предметов и явлений.	Составление синквейнов. Чтение и оценка составленных текстов.
Итоговый этап			
5	Заключительное занятие	Выяснить результативность предлагаемого цикла занятий в развитии интереса учащихся написанию письменных творческих работ	Задание для выполнения по желанию на выбор учащихся

Ход проведения каждого конкретного занятия, направленного на повышение интереса обучающихся к творческим письменным работам, подробно представлен в материалах, вынесенных в Приложение (см. Приложение 5). Для иллюстрации основных подходов формирующего эксперимента приведем фрагменты внеурочных занятий с методическими комментариями к ним.

1 занятие. Тема: «Сочиняем сказки»

Цель: познакомить с приемами создания текста сказки.

Задачи занятия:

1) учить детей самостоятельно придумывать сказку с необычным набором героев;

2) обобщить знания об особенностях волшебной сказки;

3) воспитывать интерес к творческой деятельности.

Для того чтобы заинтересовать учащихся, на занятии используется такие приемы:

- выбор жанра, который интересен детям (сказка);
- случайный набор характеристик для создаваемой сказки с помощью изделия «кружок на сказке» как средства активизации учащихся при подготовке к сочинению;

- активная форма представления своего текста (в виде сценки, с использованием картинок);

- самооценка.

Все группы получают бумажные круги разного диаметра, разделенные на одинаковое количество секторов (от 8 до 12).

Учитель называет каждой группе один из признаков сказки. Группы записывают варианты по окружности. У учителя имеется круг – подставка из плотного картона с острием (иголка, гвоздь, кнопка) посередине.

Круги надеваются на острие большого круга-подставки последовательно от наибольшего к меньшему диаметру. Получается пирамидка из кругов, которые могут свободно прокручиваться. Таким образом, создаются различные комбинации основных элементов сказки. Например, придумать сказку по следующим данным:

1) добрые герои (Чебурашка);

2) злодеи (Людоед);

3) волшебные предметы (шапка-невидимка);

4) волшебство, которое эти предметы совершают (делает невидимым);

5) превращение героев (превращение в цветок);

6) волшебные места (остров Невезения).

Дети в мини-группах составляют сюжет одной сказки, а после приступают к написанию.

После написания, ставится задача прочитать сказку так, чтобы другим понравилось. А остальные оценивают и высказывают свое мнение.

Предполагается, что развитию интереса к данной работе будет способствовать:

- тема занятия (т.к. дети любят сочинять сказки);

- кружок с характеристиками сказки (сначала учащиеся совместно составят круг с характеристиками, а потом вращая выберут комбинацию элементов для написания сказки);

- составление сказок в группах (детям будет интересно совместно беседовать и придумывать поступки героев);

- представление своих работ.

Для оценки текста и его представления совместно с учащимися определяются критерии:

- оценка сюжета сказки;

- интересные моменты в сказке;

- удачные диалоги или характеристики героев;

- выразительность представления сказки.

Положительная оценка, высказанная учащимися, будет способствовать развитию интереса к творческим письменным работам.

В конце занятия подводится итог с использованием листов самооценки.

Ф.И. _____

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что _____

Наиболее трудным мне показалось _____

Я думаю, это потому, что _____

Самым интересным было _____

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее _____

Оценка моей работы: _____

Оценка моей работы в группе _____

Оценка работы группы _____

Учащиеся заполняют листы самооценки.

2 занятие. Тема: «Забота в семье» (Составление письма в редакцию газеты или журнала)

Цель занятия: формировать умение составлять текст в жанре письма.

Задачи занятия: повторить правила написания письма, развивать умение описывать события в жанре письма.

Данное занятие требует предварительной подготовки. Для того чтобы заинтересовать учащихся, им предлагается необычная форма работы, которая позволит обеспечить содержание текста: взять интервью у одного из домочадцев на тему: «Моя забота о семье».

Задать два вопроса маме, папе, бабушке или дедушке:

- Как я могу заботиться о нашей семье?
- Что я могу сделать прямо сегодня для тебя?

Часть занятия посвящена беседе о том, что такое забота, заботливое отношение, ведется работа со стихотворением К. Тангрыкулиева и рассказом Л. Прунцовой «История без конца...».

Потом перед учащимися ставится задача, используя материалы урока и интервью, которое взяли у своих домочадцев, написать письмо, адресованное читателям газеты «Моя семья» или журнала «Семья и школа», в котором учащиеся расскажут, как заботятся друг о друге члены их семьи.

Такая работа будет способствовать интересу к написанию творческих письменных работ, так как учащиеся делятся историями из своей жизни.

3 занятие. Тема: Сочинение – отзыв о рассказе.

Цель занятия: создание условий для самостоятельного написания отзыва о рассказе.

Задачи:

1) формирование умения составлять отзыв о прочитанном тексте;

2) развитие умения определять критерии оценки текста и высказывать оценочные суждения.

На этом занятии детям предлагается роль помощников библиотекаря.

Заключительное занятие предполагает коллективное посещение **Зоологического музея Российской Академии Наук**. Перед посещением музея детей предупреждают о задании написать сочинение о походе в зоологический музей. Каждый из детей самостоятельно может выбрать, в каком жанре он будет писать.

Темы сочинений для проведения заключительного этапа:

– Сочинение-фантазия «О чём говорили музейные экспонаты?».

– Сочинение-репортаж «В музее зоологии».

– Сочинение-интервью. После посещения музея можно взять интервью по содержанию экскурсии у одноклассника.

– Сочинение-экскурсия. Составить текст экскурсионной речи по самостоятельно выбранным экспонатам музея.

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе установлено противоречие между оценкой учащимися своего интереса к творческим письменным работам при ответах на вопросы анкеты и проявлением этого интереса в действительности. Большинство школьников не выполнили это задание по желанию. Это позволяет сделать вывод о недостаточно высоком уровне интереса младших школьников к написанию сочинений.

Как показало анкетирование, педагоги единодушны в том, что следует не только исследовать накопленный

в современной педагогической практике опыт о путях повышения интереса школьников к написанию творческих письменных работ, а при этом еще использовать для этого внеурочную деятельность как средство повышения интереса младших школьников к русскому языку. Также учителя стараются использовать в своей работе новые подходы к обучению сочинениям, разные виды работ, изучают опыт других учителей, чтобы повысить интерес учащихся к написанию творческих письменных работ.

При отборе направлений работы, содержания отдельных занятий и организации их проведения исходили из необходимости в ходе реализации внеурочной деятельности формировать у четвероклассников положительную мотивацию к написанию творческих письменных работ, раскрывать творческий потенциал детей и развивать их познавательный интерес. Для этого были выбраны направления, которые дают возможность организовать работу таким образом, чтобы эффективно реализовывать условия, способствующие развитию интереса к творческим письменным работам, а именно:

- включение сочинений на актуальные для учащихся темы;

- использование текстов разнообразных и нетрадиционных видов письменных работ (сочинение сказок, составление синквейнов);

- создание речевых ситуаций, предполагающих разные роли (автора, помощника библиотекаря, интервьюера);

- применение активных форм представления своего текста, его обсуждения и взаимооценки.

В проекте в качестве средства повышения интереса к изучению русского языка используются различные формы и приемы организации занятий. Отбор содержания осуществляется с учетом интересов учащихся в области русского языка. Программа формирующего эксперимента включает основной и итоговый этапы. Основной этап предполагает занятия, направленные на повышение интереса к написанию творческих письменных работ у младших школьников. После проведения ряда внеурочных занятий по созданию сочинений, на итоговом этапе ученикам предлагается задание, которое будет побуждать учащихся к созданию текстов в собственном жанре при условии свободного выбора предлагаемых видов сочинения.

Список использованной литературы

1. Бакулина Г.А. О новых видах сочинений в начальной школе/ Г. А. Бакулина // Начальная школа. – 2014. – № 7. – С. 37-43.

2. Бакулина Г. А. Обучение сочинению в начальной школе. 1 класс / Г. А. Бакулина. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2013. – 60 с.

3. Беляев М. Ф. Психология интереса/ М. Ф. Беляев // М.: Просвещение, 1957. С. 34-36.

4. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский, Г. И. Щукина. – М.: Смысл, 2005. – С. 84.

5. Григорьев Д.В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение. – 2011. – 223 с.

6. Григорьева М. Н. Учимся сочинять загадки / М. Н. Григорьева // Начальная школа. – 2003, № 4. С. 33-35.

7. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус.яз.: Пособие для учителя / Л. Т. Григорян. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1988. С. 207.

8. Захарова С. А. Формирование познавательного интереса у обучающихся на уроках русского языка и литературы / С. А. Захарова // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 77-78.

9. Коменский Я. А. Великая дидактика. URL: http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm (Дата обращения: 25.12.2017).

10. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/krutetskiy_osnovy-

pedagogicheskoy-psihologii_1972/fs,1/ (Дата обращения: 29.12.2017).

11. Кулдашева Н. Н. Написание письма личного характера / Н. Н. Кулдашева // Начальная школа. – 2007, № 7. С. 33-37.

12. Кустарева В. А. Методика развития связной устной и письменной речи // Методика русского языка: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2001 «Преподавание в нач. классах общеобразовательной школы» / В. А. Кустарева, Л. К. Назарова, Н. С. Рождественский и др. – 3-е изд., пере-раб. – М., 1982. С. 308-386.

13. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. URL: <https://www.psyoffice.ru/3740-leontev-a.-n.-problemy-razvitija-psikhiki..html> (Дата обращения: 30.12.2017).

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Проект на тему «Наставничество как форма работы в ДОО»

Винюкова Анжела Анатольевна, воспитатель

Чижова Елена Владимировна, воспитатель

МБДОУ Д/с № 69 "Брусничка", с. Маган, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Винюкова А. А., Чижова Е. В. Проект на тему «Наставничество как форма работы в ДОО» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

2023 год Указом Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Многие молодые педагоги выпускники вуза или колледжа, устраиваясь впервые работать в образовательную организацию, испытывают большие трудности в начале своей профессиональной карьеры. Этот факт объясняется естественным процессом адаптации сотрудника к новым условиям (переход от учебной деятельности к трудовой или от одной профессии к другой). Найти готового специалиста, который сможет приступить к работе без специально организованного сопровождения почти невозможно.

Наставничество предполагает индивидуальную работу с молодыми (до 30 лет) и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками. Не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОО или имеющими стаж не более 3 лет.

Наставничество является одним из методов адаптации к профессии и позволяет ДОО практически «воспитывать» кадры со специфическими знаниями и навыками, актуальными в данный момент и с учетом детско-родительского контингента, специфики конкретного педагогического коллектива и прочих аспектов.

Начинающему педагогическому работнику наставничество дает возможность получить поддержку опыт-

ного сотрудника, укрепить уверенность в собственной состоятельности и профессиональной компетентности.

Педагогу-мастеру наставничество позволяет передать свой педагогический опыт, поделиться персональными приемами непосредственно с начинающими специалистом.

Таким образом, наставничество позволяет:

- повысить уровень профессиональной подготовки и квалификации молодого педагогического работника;
- создать положительный настрой в профессиональной деятельности;
- быстрее достичь рабочих показателей необходимых ДОО;
- передать накопленный наставниками опыт;
- регулировать текучесть кадров.

В процессе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, отслеживает процесс усвоения знаний, формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение происходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации и весь трудовой процесс, что позволяет реализовывать на практике полученные теоретические знания.

В нашем детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогическими кадрами. Советом наставников был разработан проект наставничества «Ступени роста».

Актуальность и практическая значимость

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, по-

вышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. Для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса необходима высокая профессиональная компетентность педагогов. Идея создания проекта появилась в результате осознания необходимости сопровождения профессионально-личностного развития молодых воспитателей. Проект наставничества нацелен на работу с молодыми педагогами – воспитателями, имеющими опыт работы в дошкольном образовании менее трех лет. Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на ФГОС ДО, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста.

Цель проекта: развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста.

Задачи проекта:

1. Оказать помощь работникам в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных знаний и навыков, в выполнении должностных обязанностей.

2. Воспитывать дисциплинированность, требовательность к себе и заинтересованность в результатах своего труда.

3. Формировать активную гражданскую и жизненную позицию.

Тип проекта: организационно-методический. Практико-ориентированный

Срок реализации проекта: долгосрочный

Участники проекта: старший воспитатель, наставники, наставляемые

Основные направления:

1. Повышение профессионального мастерства молодых педагогов в моделировании воспитательно-образовательного процесса;

2. Формирование навыка ведения педагогической документации;

3. Изучение нормативных актов и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса;

4. Развитие профессиональной компетенции;

5. Изучение уровня профессиональной подготовки молодых педагогов и анализ результатов работы наставничества.

Условия эффективности работы:

1. Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности;

2. Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога – наставника и наставляемого молодого педагога;

3. Сочетание теоретических и практических форм работы;

4. Анализ результатов работы;

5. Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.

Формы и методы работы педагога-наставника с молодыми специалистами:

– консультирование (индивидуальное, групповое);

– активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение НОД, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).

Ожидаемые результаты:

– для молодого специалиста: познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития. Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями). Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь. Рост профессиональной и методической компетенции молодых воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.

– для наставника: эффективный способ самореализации и повышение квалификации. Достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

– для образовательной организации: успешная адаптация молодых специалистов, повышение уровня закрепляемости молодых специалистов в образовательном учреждении.

Принципы наставничества: добровольность, гуманность, соблюдение прав молодого специалиста, соблюдение прав наставника, конфиденциальность, ответственность, искреннее желание помочь в преодолении трудностей, взаимопонимание.

Этапы проекта:

Подготовительный этап: адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы разработать программу наставничества.

Практический этап: реализация программы наставничества.

Контрольный этап: контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей. Анализ проделанной работы.

В начале учебного года был выявлен уровень подготовки молодого специалиста. Для этого они заполнили вводную анкету. По результатам анкетирования был составлен перспективный план работы на год.

Перспективный план работы педагогов-наставников с молодыми педагогами 2022-2023 учебный год

Содержание работы	Форма проведения	Сроки
Изучение нормативно-правовых документов ДОУ.	Консультации от педагогов – наставников молодым специалистам, оказание помощи. Знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ, основными документами группы. Ответы на интересующие вопросы	Сентябрь
Знакомство и ведение документации группы		Сентябрь
Самообразование молодых специалистов	Выбор темы и подготовка перспективного плана работы по самообразованию	Сентябрь
Изучение методики проведения НОД, совместная разработка конспектов НОД, эффективное использование дидактического материала в работе.	Посещение молодым специалистом НОД и режимных моментов у наставников и молодых специалистов	Сентябрь – апрель

Конспект НОД	Самостоятельное составление молодыми специалистами конспекта к НОД	Ноябрь
Публикация статьи в газете «Маганский вестник»	Обобщение опыта работы наставников	Декабрь
Открытое занятие	Подготовка и проведение НОД молодыми специалистами	Декабрь
Круглый стол	Дискуссия на тему: «Трудная ситуация в работе с детьми и ваш выход из нее».	Декабрь
Изучение и внедрение здоровьесберегающих технологий. Использование в воспитательном процессе	Консультация молодого педагога, планирование, обмен опытом	Январь
Конкурс проектов по теме консультации	Обмен опытом молодых педагогов по теме проекта	Январь
Круглый стол «Работа с родителями»	Консультация от педагога-наставника о правилах оформления родительских уголков, папок передвижек, наличие материала, формах их оформления	Февраль
«Работа с родителями»	Участие молодого педагога в разработке материалов для родителей. Консультации для родителей в раздевалке и мессенджерах ДОУ	Февраль
Публикация статьи в газете «Маганский вестник»	Обобщение опыта работы молодых педагогов	Февраль
Профорентация для старших школьников Маганской СОШ	Встречи наставников с выпускниками 9, 11 классов	Февраль
«Декада игр»	Организация и проведение сюжетно-ролевых игр молодыми специалистами	Март
«Дидактическая игра своими руками»	Конкурс на лучшую дидактическую игру	Март
Конкурс молодых специалистов	Организация конкурса профессионального мастерства	Апрель
День открытых дверей для школьников	Посещение мероприятий в ДОУ, старшими школьниками	Апрель
Проведение открытого занятия	Конкурс на лучшее НОД среди молодых педагогов	Май
Круглый стол	Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год	Май

На основе перспективного плана по наставничеству каждый наставник составляет индивидуальные планы работы на год, в соответствии с которыми и осуществляется работа и контроль.

Результатом введения системы наставничества являются:

- отлаженное взаимодействие молодого педагога и наставника, а также специалистов и администрации учреждения;
- усвоение эффективных форм и методов работы для профессионального становления молодого специалиста;
- самообразование молодого педагогического работника. Что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе ситуаций.

Использование системы наставничества в ДОО позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться в работе в детском саду. Придать уверенности в собственных силах. Убедится в верности професси-

онального выбора. Проявлять себя. Получить мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Библиографический список:

1. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М. 2007.
2. Афонькина Ю. А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал / Ю. А. Афонькина. – М.: Учитель, 2013. – 78 с.
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М. 2004.
4. Голицина Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М. 2004. 5 с.
5. Журналы: «Управление ДОУ», № 1, 4, 5, 8. – 2007. № 2, 3, 4. – 2004.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 11) [Электронный ресурс] <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191362/>
7. <https://педпроект.рф/проект-учитель-будущего/>

Использование кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста

Апалько Юлия Станиславовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Апалько Ю. С. Использование кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

«Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения».
Ж. Тассо

Обоснование выбранной темы

Все мы знаем и видим, что современный мир стремительно меняется: запросы общества таковы, что ребенок должен быть готов к восприятию огромного объема информации, должен в нем ориентироваться и постараться стать успешным. Одна из главных задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия.

Возникают вопросы:

- Как поддержать познавательную активность ребёнка, развить его психические процессы: восприятие, мышление, память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией?

- Как развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье, поддерживая эмоциональное благополучие?

Ответом на эти вопросы является такая наука, как кинезиология.

Кинезиология или «Гимнастика для мозга» — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология помогает восстановить ребенку баланс, т.е. равновесие между мышлением, телом и эмоциями, где каждая часть вносит свой вклад в развитие.

Вся работа строится на связи трех элементов: мозга, тела и эмоций.

Применение методов данной технологии позволяет улучшить у воспитанников:

- память, внимание, речь;
- зрительно-моторную координацию;
- формирует пространственную ориентировку;
- развивает мелкую и крупную моторику;
- позволяет снизить утомляемость;
- повысить способность к произвольному контролю.

Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии».

Основная идея метода кинезиологии — это активизация деятельности двух полушарий головного мозга.

Специальные кинезиологические приемы и упражнения обладают оздоравливающим и антистрессовым эффектом, улучшают мыслительную деятельность ребенка, помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества.

Как уже говорилось, кинезиология – наука, изучающая развитие головного мозга через движения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). По мнению нейрофизиологов и кинезиологов развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) их можно развить через кинезиологические упражнения.

В рамках дошкольной педагогики можно выделить такие приемы как:

- кинезиологические упражнения;
- кинезиологические игры;
- кинезиологические сказки.

Упражнения и игры для мозга универсальны для детей и взрослых. Их можно делать в различных сочетаниях. Они не требуют специальной физической подготовки, а еще они очень нравятся детям, так как

воспринимаются как увлекательная, веселая игра - самая важная деятельность ребенка. А самое главное, доступны в рамках образовательного процесса.

Методы и приемы

- Телесные упражнения. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие снимаются мышечные зажимы.

- Растяжки – они нормализуют тонус мышц гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

- Глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

- Тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Условия выполнения упражнений:

1. Упражнения проводятся ежедневно в рамках образовательной деятельности и в режимных моментах. Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

4. Упражнения проводятся стоя, сидя, лежа.

5. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются четко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

6. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно, как минимум в течение месяца-двух. Принцип работы – от простого - к сложному. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребенку самому хотелось заниматься, поэтому не навязывайте ему свои желания и не превращайте игру в скучный урок.

Все упражнения педагог выполняет вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей).

Основные этапы работы

Организационно-диагностический

• Изучение возрастных, психофизиологических особенностей.

• Интеллектуального развития детей. Обследование детей с целью выявления уровня психического развития детей в начале учебного года.

• Интерпретация полученных знаний.

Практическая отработка приемов и упражнений по кинезиологии

• Пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами.

• Изготовление пособий для применения кинезиологических упражнений.

Ожидаемый результат

Данная технология позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможно-

стей деятельности его мозга, развить мелкую моторику и психические процессы.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Приложение. Картотека упражнений

Упражнение «Здравствуйте»

Пальцы правой руки поочередно здороваются с пальцами левой руки, похлопывая друг друга подушечками.

- Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, пальчик, мой дружок! Садик – это общий дом. Всем привет: мы тут живем!

Упражнение «Маятник». Свободные перемещения глаз из стороны в сторону.

Упражнение «Наклоны». Сесть на стул, ноги вытянуть вперед, скрестить их. Делать наклоны вперед, доставая руками пальцы ног, наклонив голову вперед. Следить за дыханием: выдох при наклоне, вдох – при подъеме. Повторить 3 раза и изменить положение ног.

Упражнение «Покачивание головой». С силой обхватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, потом направо. Повторить то же другой рукой.

Упражнение «Вдох-выдох». Сделать вдох левой ноздрей (правая закрыта снизу большим пальцем правой руки), а выдох через правую, таким же образом левую, закрыв ноздрю левой рукой (3 раза). При вдохе представлять серебристый цвет, при выдохе золотой.

Упражнение «Губки». Левая рука на животе. Указательный палец правой руки находится над губой, а средний палец – под губами, открыть рот и растирать область губ.

Упражнение «Симметричные рисунки». Рисуем в воздухе обеими руками елочку, гриб, домик, геометрические фигуры, цифры, буквы и т. д. (20–30 сек.)

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, – ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

Упражнение «Рубим капусту». Постучать по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.

Упражнение «Плечики». Двигать оба плеча вверх-вниз, вперед-назад, затем то же сделать каждым плечом отдельно. Повторить 4 раза.

Упражнение «Кисточки». Вытянуть руки перед собой, сгибать кисти вверх и вниз (4–6 раз), потом вращать обеими кистями по часовой и против часовой стрелки, сначала в одном направлении, затем в разных направлениях (4 раза), сводить и разводить пальцы обеих рук (4–6 раз). Движения рук сопровождаются широким открыванием и закрыванием рта.

Упражнение «Да – нет». Делать медленные наклоны головы к плечам, затем кивать головой вперед-назад. Потом сделать по одному круговому движению головой по часовой и против часовой стрелки по 1 разу. Весь цикл повторить по 4 раза.

Упражнение «Поглаживание лица». Приложить ладони ко лбу, сделать выдох и провести ими с легким движением вниз до подбородка. На вдохе провести руками со лба через темя на затылок и шею.

Упражнение «Лучики». Сидя, согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать пальцы обеих рук постепенно ускоряя темп до максимальной усталости. Затем расслабить руки.

Упражнение «Циркачи». Вращать карандаш между большим, указательным и средним пальцами одной и другой руки.

Упражнение «Столбики». Раскатывать на доске небольшой комочек пластилина по очереди каждым пальцем правой и левой руки.

Упражнение «Барабан». Постучать каждым пальцем правой руки по столу под счет: 1,1-2, 1-2-3 и т. д. Затем то же сделать левой рукой.

Упражнение «Домик». Соединить кончики пальцев вытянутых рук и с усилием сжимать их друг с другом. Потом отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

Упражнение «Симметричные рисунки». Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др. (20–30 сек.)

Упражнение «Ухо–нос». Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

Упражнение «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить в замок. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

Упражнение «Лягушка». Положить руки на стол: одна сжата в кулак, ладонь другой лежит на плоскости стола. Менять положение рук.

Упражнение «Лезгинка». Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добываясь высокой скорости смены положений (6–8 раз).

Упражнение «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и т. д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

Упражнение «Уши». Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх и наружу от верхней части к мочке уха (5 раз). Помассировать ушную раковину.

Упражнение «Перекрестные шаги». Вытягивайте руки перед собой и сначала делайте параллельные шаги. Затем меняйте руки и ноги и делайте перекрестные шаги. Параллельные шаги 6 раз и перекрестные шаги тоже 6 раз.

Упражнение «Буквы». Если участники услышат звук «А», нужно вытянуть вперед правую руку. Если они услышат звук «О», нужно поднять вверх левую руку. Если услышат звук «У» – вытянуть вперед обе руки

Литература:

1. Деннисон П. Деннисон Г. Программа «Гимнастика для мозга» / Пер. С.М. Масгутовой. М., 1997. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.

2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.

3. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина.

4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нравственно-патриотическое воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи

Гордеева Валентина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гордеева В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

В последние годы в России предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов госу-

дарственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Какова роль дошкольного образовательного учреждения в развитии патриотизма, в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников? Ребенку доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет с уважением, вниманием и интересом относиться к истории и культуре других народов. Уважение к живущим рядом, понимание их жизни и быта – надежный путь к национальному согласию, что является актуальным в связи с периодически усиливающимися внутренними и международными конфликтами.

Возможно ли в условиях логопедических занятий проведение работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), например, с детьми с I уровнем развития речи? Дети с ТНР – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте, дети, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. I уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи, речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов, высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Рабочая программа трехлетней коррекционно-логопедической работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи составлена таким образом, что нравственно-патриотическая составляющая органично вплетается в каждую лексическую тему («Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Мой город», «Моя семья» и другие, которых около 40, темы повторяются в средней, старшей и подготовительной к школе группах). Включение разнообразного дидактического, иллюстративного и текстового материала, использование соответствующих образовательных и культурных практик создают сильный эмоциональный отклик ребенка, стимулируют интерес дошкольника, его познавательную и речевую активность. Ребенок становится участником событий на доступном ему уровне (выбрать, наклеить, убрать лишнее, выразить эмоцию, сопроводить действие вербально или невербально).

На занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи ставятся цели и задачи, связанные с расширением

и обогащением словарного запаса детей, развитием познавательно-речевой активности дошкольников с ТНР, слухового и зрительного восприятия, наблюдательности, памяти, логического мышления, монологической и диалогической речи, умения составлять повествовательный рассказ по картине или серии картин.

Изучение лексических тем способствует решению задач, связанных с нравственно-патриотическим воспитанием дошкольника: помогать воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности; воспитывать уважение к нормам морали, учить различать добро и зло, справедливость и несправедливость; формировать способность к самопознанию себя как члена семьи, члена коллектива; формировать умение сопереживать другому человеку, понимать его; воспитывать интерес и любовь к родному городу, стране, планете; воспитывать уважение к людям разных профессий и результатам их труда; формировать бережное и заботливое отношение к природе, всему живому и неживому; давать знания о правах человека; формировать чувство уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям; формировать чувство ответственности и гордости за достижения Родины; расширять представления о России и других странах мира; знакомить с государственной символикой, историческим прошлым России и другие.

Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи содержат в себе компонент нравственно-патриотического воспитания, способствуют формированию и развитию речевых и неречевых процессов, являются эффективной деятельностью коррекционной работы с детьми с ТНР. Таким образом создаются условия для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Библиографический список

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. // URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>

Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Электронный ресурс]. СПб.: СОЮЗ, 1999. 160 с. // URL: http://pedlib.ru/Books/5/0231/5_0231-3.shtml#book_page_top

Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия. СПб.: ООО «Золотой век», 1997. – 416 с.

Особенности работы учителя начальных классов с детьми с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС

Колодезникова Марианна Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Мюрюнская СОШ № 2", с. Борогонцы, Усть-Алданский район, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Колодезникова М. А. Особенности работы учителя начальных классов с детьми с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – детей с ограниченными возможностями здоровья».

Реализация личностно-ориентированного подхода через психолого-педагогическое сопровождение ребенка является актуальной задачей, решение которой способствует достижению учащимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) Стандарта образования.

Процесс социализации детей с ограниченными возможностями сильно отличается от процесса социализации других учащихся. Поэтому считаю необходимым в своей работе:

1. Использовать к каждому ученику индивидуальный подход.
2. Предотвращать наступление утомления, для этого используя разнообразные средства (чередование практической и умственной деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование красочного и интересного дидактического материала).
3. Проявлять педагогический такт. Постоянное поощрение за малейшие успехи, тактическая и своевременная помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные возможности и силы.
4. Использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающих их письменную и устную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности незрелость мотивации к учебной деятельности, то поэтому поиск и использование активных методов, форм и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности развивающего, образовательного и воспитательного процесса. Активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной практической и мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Так в начале урока активные методы позволяют мне создать психологический настрой на урок обуча-

ющихся и способствует формированию исходной мотивации, вовлечению всех учеников в учебный процесс, созданию ситуации успеха.

С этой целью в начале урока использую различные приемы.

На своих уроках чтения, ознакомления с окружающим миром чаще всего применяю активные методы обучения.

Метод «Пометки на полях» обычно использую при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Данный прием требует от ученика непривычного пассивного чтения, а внимательного и активного. Он обязывает не просто читать текст, а вчитываться в него, отслеживать в процессе чтения собственное понимание текста.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ использую следующие активные приёмы обучения:

1. Сигнальные карточки при выполнении заданий. Они могут использоваться при изучении любой темы с целью оценки выполнения знаний учащимися, выявления первичного понимания нового и пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа ребёнка.
2. Узелки на память. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.
3. При объяснении нового материала опираюсь на разнообразные карточки-схемы, опорные таблицы, на использование наглядных опор-схем, плакатов с алгоритмами, схем-таблиц в слайд-презентациях.
4. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности, после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ в развитии являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры;
- наглядный материал;

– использование презентаций и фрагментов презентаций.

На своих уроках при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто провожу рефлексию настроения и эмоционального состояния.

Часто ученик с ОВЗ или ребенок-инвалид не может полностью успевать за темпом всего класса: выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. Поэтому часто провожу индивидуальную работу. При организации индивидуальной работы на уроке – выполнения задания на карточке, индивидуального задания в тетради – необходимо учитывать желание ребенка с ОВЗ «быть как все», выполнять задание вместе с одноклассниками. Если учитель дает карточку только одному ученику, создается ситуация искусственного выделения его из общей учебной работы. Ребенок с ОВЗ будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе. Например, когда в процессе устного счета на уроке математики включаю задания, доступные ученику с ОВЗ, а карточки с индивидуальными самостоятельными заданиями получает не только он, но еще несколько учеников. При этом содержание и форма задания будет соответствовать уровню освоения материала каждым учащимся. Формированию положительной учебной мотивации способствует и выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем.

Для детей с ОВЗ и инвалидов важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.

Хотелось бы отметить моменты, на которые следует обратить внимание при обучении детей с ОВЗ:

1. При чтении необходимо помочь ребенку открыть учебник, найти нужную страницу, показать, где мы будем читать, во время чтения показать, где мы читаем (дети не могут удерживать внимание).

2. При ответах на вопросы, отвечающему необходимо дать немного больше времени на обдумывание (реакция детей может быть замедлена).

3. Письменные работы, тесты занимают гораздо больше времени. При написании творческих работ дети получают карточки-помощницы.

4. Формулирование заданий должно быть кратким, конкретным, содержать образец.

5. Обязательно нужно давать возможность ребенку закончить начатое дело.

6. Если «особому» ребенку трудно отвечать перед всем классом, то ему дается возможность представить выполненное задание в малой группе, в парах. Это позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей.

Все вышеперечисленные методы и приемы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям-инвалидам, и с ОВЗ.

Подводя итоги сказанному, говорю с уверенностью, что главное позитивный настрой на работу, что человек способен совершить невозможное, необходимо верить в себя и свои силы. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, – то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами, сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Современный логопед

Короткова Юлия Алексеевна, учитель логопед

МАДОУ д/с № 4 "Солнечный лучик", г. Черняховск Калининградской области

Библиографическое описание:

Короткова Ю. А. Современный логопед // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Современный логопед, современная профессия логопеда

В современном мире огромное количество профессий, все перечислить не представляется возможным. В области образования на данный момент выделяется много специальностей. Одной из которых является специалист, работающий с нарушением речи, и это логопед.

Логопед – это не просто профессия, это, как бы банально не звучало, это призвание. Не каждый человек, имеющий образование логопеда, сможет им быть. Не так просто быть логопедом. Работа логопеда начинается с установления контакта между взрослым и ребенком, уметь найти подход к каждому маленькому

ученику. В процессе обучения на логопеда учат, как правильно ставить звуки, развивать связную речь, работать со слоговой структурой слова, но на практике это все будет сделать невозможно, если педагог не умеет, не может расположить к себе ребенка. Ребенку не хочется идти на занятие к такому специалисту, и не исключено, что такой логопед владеет хорошими знаниями в области логопедии.

Со временем все меняется: природа, погода, окружающая нас реальность и, конечно, меняются дети. Современные дети сильно погружены в гаджеты, смотрят большое количество различных мультфильмов (развивающих, развлекательных). Они становятся их лучшими друзьями. Как результат дети стали меньше

общаться, не только со взрослыми, но и между собой. Детям старшего дошкольного возраста сложно играть в ролевые игры. Надо меняться и людям, которые находятся рядом с современными детьми. Логопеду также для того, чтобы заинтересовать ребенка, надо идти «в ногу со временем». Знать интересных ребенку героев и использовать их на занятиях. Во время таких игр ребенок не заскучает и не почувствует влияние тех коррекционных задач, которые в данный момент отрабатывает логопед. Специалист вместе с ребенком погружается в увлекательный и интересный мир игр, занятия представляют собой маленькие спектакли. Современный логопед, работающий сегодня с детьми, знает, что развитие словаря и связной речи не менее актуально для детей, чем коррекция звукопроизношения. Педагог занимается не только исправлением ошибок в устной и письменной речи, он на всю жизнь дает ребенку уверенность в собственных силах, так как красивая, правильная речь – это залог успеха в будущем, что поможет в дальнейшем мальчикам и девочкам выбрать для себя любую интересную работу. Логопед – это педагог, который, формируя правильную и грамотную речь ребенку, дает ему возможность дальнейшего роста и перспектив будущего.

Современный ритм жизни диктует учителю-логопеду постоянный профессиональный рост, поиск нестандартного, творческого подхода к работе.

С современными детьми сможет заниматься только современный логопед.

Современный логопед, какой он?

Современный логопед – это постоянно ищущий логопед. Ищущий новые подходы, новые методы. Специалист, находящийся в постоянном развитии. Сегодня недостаточно подготовить несколько бумажных, пластмассовых или деревянных дидактических пособий. Логопед, на протяжении всей своей деятельности учится, развивается и совершенствуется в своей профессии.

Современная логопедия – это уже не просто педагогическая дисциплина, это наука творческая и увлекательная, она всесторонняя. Логопедия давно находится в тесном взаимодействии с такими науками, как психология, медицина, физиология.

На сегодняшний день коррекционная логопедическая работа использует огромное многообразие современных технологий и методов, направленных на преодоление различных речевых нарушений, которые выражаются в нарушении звукопроизношения, слоговой структуры слова, нарушении лексико-грамматического строя речи, словарного запаса, ограниченного предметно-бытовым уровнем.

Использование таких методов способствует лучшим и быстрым результатам в коррекционной работе. Например, технология биоэнергопластики, нацеленная на развитие мелкой моторики пальцев, коррекцию звукопроизношения, расширение и развитие пассивного и активного словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи. Биоэнергопластика – это взаимодействие движения кистей рук и артикуляционного аппарата. Во время занятий с применением данной технологии артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам, затем присоединяется рука, ребенок

воспринимает это как начало маленького волшебства, так как дальше присоединяются сказочные, мультипликационные или любые другие персонажи, которые интересны ребенку, музыка, стихи, счет. В этот момент в организме ребенка активизируется естественное распределение биоэнергии, происходит стимулирование интеллектуальной деятельности, развивается координация движений мелкая и общая моторика, происходит положительное влияние на эмоционально-волевою сферу.

В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применение технологии наглядного моделирования очень востребовано, данная технология представляет собой многообразие символов, схем и картинок, базируется на образовании различных ассоциативных связей, где происходит замена абстрактных фактов и объектов на представления и понятия. Наглядное моделирование направлено на развитие у ребёнка речевых функций, обогащение словарного запаса, развитие фразовой и в дальнейшем связной речи.

Дети с речевыми проблемами часто имеют нарушения мелкой и общей моторики, памяти, внимания, мышления. В связи с этим, технология логоритмики стала неотъемлемой частью коррекционно-развивающих занятий. Логоритмика – это в первую очередь игровой метод в коррекционной работе, он опирается на формирование двигательных и сенсорных возможностей детей с целью коррекции речевых нарушений, в основе данных упражнений лежат игры под музыку направленные на развитие речевого выдоха, артикуляции и мелкой моторики.

Также следует отметить технологию имаготерапии – театрализации. Ввиду того, что у современных дошкольников снижена речевая функция и часто не сформированы коммуникативные навыки, данная технология активно способствует развитию коммуникативных навыков, связной речи, продуктивно влияет на развитие монологической и диалогической речи.

К вышеупомянутым технологиям хочется добавить подход, который появился довольно давно, но свою популярность приобрел в последнее десятилетие – это нейропсихологический подход. В его основе лежит коррекция нарушений психических процессов (мышления, внимания, памяти, речи), а также эмоционально-волевой сферы ребёнка посредством движений. В логопедической работе данный подход способствует автоматизации звуков в слогах, развитию ритмической стороны речи и фонематических процессов.

Среди современных методов стоит отметить и арт-терапевтические технологии, которых в настоящее время существует достаточно много, например: изотерапия, сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия, музыкотерапия, кинезиотерапия, ароматерапия.

Арт-терапия один из нестандартных методов психологической и логопедической работы, который через искусство воздействует на интеллектуальные, эмоциональные и личностные возможности развития человека. В коррекции речевых нарушений данный метод положительно себя зарекомендовал, в качестве дополнительного приема для создания положительной атмосферы на занятиях с детьми, что благотворно вли-

яет на эмоционально-волевую сферу ребенка, ускоряя результаты коррекционной работы. Так же стоит отметить, что в случаях, если при дисграфии есть проблемы с почерком арт-терапия положительно влияет на развитие движений кистей. У ребёнка с тяжёлой патологией речи, когда сложно выстраивать общение в детском коллективе, появляется возможность проявить себя как неоднозначная творческая личность, где речь будет задействована в качестве сопровождения увлекательного процесса, что положительно повлияет на общую речевую динамику.

Еще одной инновационной технологией, активно применяемой в работе логопеда с дошкольниками и младшими школьниками, является мнемотехника. Мнемотехника – включает в себя методы и приемы, направленные на эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Метод, способствующий развитию речи. Запоминание и воспроизведение происходит благодаря составленным мнемотаблицам, которые служат опорой для ребенка и являются дидактическим материалом для логопеда при развитии связной речи детей. Схемы-мнемотаблицы помогают детям картинка за картинкой, соблюдая последовательность создать рассказ, выучить стихотворение. Детям с особенностями в развитии данная технология является значимым подспорьем в развитии связной речи.

Знание различных коррекционных логопедических методов, приемов и технологий неотъемлемая часть профессиональной деятельности современного логопеда. Для регулярного пополнения «копилки знаний» в наше время существует великое множество всевозможных вебинаров, семинаров, практикумов, курсов, видео-уроков по различным логопедическим тематикам для совершенствования своих знаний и умений. Существует множество интернет-сообществ, где у абсолютно незнакомых коллег можно получить ответ и помощь на свой вопрос или сложную ситуацию, связанную с оказанием логопедической помощи. Но никакие логопедические знания не смогут заменить знаний психологии, которые необходимы для комфортного общения с детьми. Современный логопед должен быть не только высокопрофессиональным специалистом своего дела, умеющим работать с детьми, но психологом.

Работа логопеда тесно связана с работой психолога, со знаниями и умениями различных психологических методик. Ребенок – это маленький человек со своим характером, настроением, он может быть интровертом или экстравертом. Логопед должен понимать каждого, к каждому уметь находить подход. Но работа логопеда не заканчивается на индивидуальной работе, а как же подгрупповые, фронтальные занятия. А это уже коллектив! Что бы работа была эффективной необходимо уметь организовывать работу в детском коллективе.

В помощь логопеду приходит знание, и умение применять методы из психологии. Часто дети с речевыми проблемами более замкнутые и задача логопеда постараться раскрепостить ребенка, объяснить, что данная проблема решаема. Со временем такие дети становятся более раскрепощенные, с легкостью идущие на контакт. Логопед дает ребенку уверенность в себе, становится для трудных детей наставником, помощником, человеком, которого ребенок запомнит на всю жизнь. Очень важно оставить о себе в душе ребенка светлые и добрые воспоминания.

Работа с детьми проходит намного эффективнее, если к ней подключены родители. Здесь требуется еще один «багаж» психологических знаний. При правильном взаимодействии логопеда, ребенка и родителя будет быстрый и отличный результат. Родители, как и дети очень разные. Часто бывает, что родители не всегда осведомлены в вопросах нарушения речи. Они могут не замечать речевых проблем у ребенка, думать, что проблемы незначительны или ребенок еще маленький и само пройдет с возрастом. Здесь логопеду необходимо активно привлекать родителя к совместной работе. Но родители бывают разные, полная противоположность ранее описанным – это тревожные родители, которые видят проблему сильнее, чем она есть на самом деле, либо ждут от логопеда быстрых результатов, постоянно подозревая в неэффективной работе. И к таким родителям логопед должен найти подход, успокоить, не напугать еще сильнее. В любом случае педагог должен донести до родителей, что только совместная работа будет иметь результат. И каждый родитель хочет для своего ребенка максимального успеха в преодолении речевых проблем. Если ребенок видит доверие к логопеду со стороны родителей, их заинтересованность. Когда родитель вместе с ребенком проходит в коррекционной работе этап за этапом, радуется вместе с ребенком его маленьким успехам, результат положительной динамики не заставит себя долго ждать.

Следовательно, ключевыми личностными качествами логопеда является доброжелательность, эмпатия, педагогический такт, энергичность, ответственность и уважение к детям и их родителям, главным из которых является желание помочь каждому ребенку.

Работа современного логопеда настолько сложна, насколько она и увлекательна. Когда логопед слышит грамотную, фонетически правильную речь ребенка, над которой они вместе работали пару месяцев, а может и пару лет, то испытывает настоящее счастье и удовлетворение от проделанной работы.

Профессия логопеда будет востребованной и актуальной во все времена. Так как окружающий мир каждого человека основывается на общении и взаимопонимании между людьми.

Дидактические игры и упражнения для детей, направленные на развитие речи и обогащение знаний детей о родном городе Колпино

Михайлова Светлана Владимировна, учитель-логопед
ГБДОУ № 57, Санкт-Петербург, г. Колпино

Библиографическое описание:

Михайлова С. В. Дидактические игры и упражнения для детей, направленные на развитие речи и обогащение знаний детей о родном городе Колпино // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.



1. «ГЕРБ НАШЕГО ГОРОДА»

Цель: закреплять знания детей о гербе родного города. Активизировать словарь.

Как ты думаешь, что означает герб нашего города?

Как бы ты назвал форму герба?

Какие цвета присутствуют на гербе?

Что изображено на гербе? Подумай, зачем городу нужен герб?

2. «НАЗОВИ ЛАСКОВО»

Цель: Развивать речь детей, умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму слова. Воспитывать любовь к родному городу.

- Город,
- улица,
- флаг,
- проспект,
- дом,
- лес,
- сад,
- завод,
- сквер,
- магазин.

3. «ПРОДОЛЖИ ФРАЗЫ»

Цель: Развивать умение завершать предложения, подбирая слов, подходящие по смыслу. Закреплять знания о родном городе. Воспитывать любовь к родному городу.

Наш город называется...

Жителей нашего города называют...

Наш город расположен на реке ...

Зимой в нашем городе...

Больше всего я люблю в нашем городе...

4. «СЛОВА ПРИЗНАКИ. СКАЖИ КАКОЙ? КАКАЯ?»

Цель: активизировать в речи детей прилагательные. Развивать память, мышление.

Колпино (родной, любимый, славный, красивый и др.).

Площадь (большая, длинная, широкая, красивая, и др.).

Парк (зеленый, чистый, красивый и др.).

5. «КАКОЕ ИЗ ЭТИХ ДЕРЕВЬЕВ НЕ РАСТЁТ В НАШЕМ ГОРОДЕ?»

Цель: закреплять знания о деревьях родного города. Берёза, ель, сосна, туя, акация, черёмуха, каштан, тополь, клён, пальма, лиственница.

6. «КАКОЕ СЛОВО ЛИШНЕЕ И ПОЧЕМУ?»

Цель: развивать логическое мышление, речь.

Флаг, герб, знамя.

Парк, бор, лес.

Дом, улица, проспект, переулок.

8. «ИСПРАВЬ ОШИБКИ»

Цель: развивать логическое мышление.

Колпино – столица России.

Мы живем на домах.

На гербе Колпино изображена берёза.

На флаге родного города есть изображение планеты Марс.

С первого этажа видно дальше, чем с последнего.

В городе Колпино есть река Нева

Жителей города Колпино называют колпинцы.

9. «ОДИН – МНОГО»

Цель: совершенствовать умение детей образовывать слова во множественном числе.

Дом, улица, житель, музей, парк, разрез, герб, флаг, магазин, детский сад и др.

10. «ПОДБЕРИ РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА К СЛОВУ «РОДИНА»»

Родина – родной, народ, родители, родиться, родня, родительский и др.

11. «СОСЧИТАЙ ЭТАЖИ»

«Назови дом, в котором 1, 2, 3, 4, 5 этажей».

Образование сложных прилагательных. Можно назвать начало слова, а ребенок продолжает и называет слово целиком.

Дом с одним этажом, – какой? – одноэтажный дом
дом с двумя этажами, – какой? – двухэтажный дом
дом с тремя этажами, – какой? – трехэтажный дом
дом с четырьмя этажами, – какой? – четырехэтаж-
ный дом

дом с пятью этажами, – какой? – пятиэтажный дом
дом со многими этажами, – какой? – многоэтажный дом.

Варианты игры «Один – много», «Составь предложение», «Нет чего?»

ПОСЧИТАЙ

Согласование существительных и прилагательных с числительными

Посчитай от 1 до 5 (10), от 5 (10) до 1.

Улица, широкая улица, красивая улица.

Дом, новый дом, высокий дом, многоэтажный дом.

Дорога, широкая дорога, ровная дорога, длинная дорога.

Магазин, детский магазин, большой магазин.

Памятник, красивый памятник, большой памятник.

Музей, краеведческий музей, исторический музей.

12. ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТВЕТИВ НА ВОПРОС

Образование сравнительной степени прилагательных. Игра с мячом или любым другим предметом.

Этот проспект широкий, а другой ещё ... (шире).

Этот переулок тихий, а тот ещё ... (тише).

Эта дорога узкая, а рядом ещё ... (уже).

Этот дом старый, а другой ещё (старее).

Эта площадь большая, а рядом ещё (больше).

Этот памятник высокий, а другой ещё ... (выше).

13. ПРИДУМАЙ НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ

Образование прилагательных от существительных. Можно предложить придумать самим и назвать производное слово.

В нашем городе много улиц. Давай придумаем этим улицам такие названия, чтобы жители города их сразу же запомнили.

На этой улице стоит завод. Назовем ее (Заводская).

На этой улице много цветов. Назовем ее (Цветочная).

На этой улице много школ. Назовем ее (Школьная).

На этой улице много берез. Назовем ее (Березовая).

На этой улице много садовых деревьев. Назовем ее (Садовая).

На этой улице находится аптека. Назовем ее (Аптечная).

Придумай ещё несколько названий улиц сам.

14. ЭКСКУРСИЯ

Цель: способствовать развитию умения ориентироваться в родном городе. Закреплять знания о его достопримечательностях.

Дети садятся на стульчики, поставленные в 2 ряда, как сиденья в автобусе. На переднем стульчике сидит «водитель». Он держит в руках воображаемый руль. Один ребенок одет в костюм светофора.

Дети: Мы в автобус дружно сели

И в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал,

И автобус побежал.

Дети ритмично покачиваются, водитель «крутит руль».

Светофор:

Стоп! Машинам красный свет.

Дальше вам дороги нет.

Посмотрите-ка в окошки

И подумайте немножко:

Что за здание перед вами?

Отвечайте быстро сами.

Ребенок в костюме светофора задает вопросы, показывая детям фотографии улиц, памятников, достопримечательностей:

Что за улица перед вами?

Что за памятник перед вами?

Что за предприятие перед вами?

Что за здание перед вами? И т.д.

(Ответы детей)

Светофор: Свет зеленый зажигаю

И вас дальше отправляю.

Так дети путешествуют по родному городу и возвращаются на улицу, где находится детский сад.

15. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ.

Обратите внимание!

Рассказ взрослого является образцом для детей, поэтому необходимо:

- сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками;

- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;

- не называть дат: они затрудняют восприятие материала;

- использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов объяснять, не употреблять специальной терминологии, не перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

«Интервью»

Цель: учить детей составлять небольшой связный рассказ по теме «Мой город». Воспитывать уверенность в себе, любовь к родному городу, желание узнать больше о своем городе.

Материал к игре: микрофон, бейджик с надписью «Корреспондент газеты».

«Город будущего»

Цель: учить детей фантазировать, придумывать собственные названия улиц, уметь объяснять, почему именно так названа улица.

16. СОСТАВЬ РАССКАЗ О СВОЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ ПО ПЛАНУ:

А) Как называется твой город?

Б) В честь кого (чего) назвали твой город?

В) Назови улицы и проспекты города.

Г) Главные достопримечательности твоего любимого города.

Д) Твое отношение к родному городу.

17. СОСТАВЬ РАССКАЗ НА ТЕМУ «МОЯ УЛИЦА» ПО ПЛАНУ:

А) Как называется улица? Почему?

Б) Какая она, эта улица (тихая, шумная, широкая, зеленая и т.д.?)

В) Что расположено на этой улице? (Магазин, парк, больница и др.)

Г) Где находится эта улица?
Д) Твое отношение к этой улице.

Формирование навыка беглого чтения

Новичкова Елена Васильевна, учитель

СОГБОУ "Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья",
Смоленская область, Вяземский район, д. Чёрное

Библиографическое описание:

Новичкова Е. В. Формирование навыка беглого чтения // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Становление навыка беглого чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья – процесс очень и очень длительный. Это обуславливается многими причинами: недостатками понимания читаемого, слабым развитием смысловой догадки, несовершенством речи детей, ограниченностью объема их зрительного восприятия, недостаточно сформированной памятью.

Беглость чтения – это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

Средняя скорость разговорной речи человека в зависимости от типа нервной системы колеблется в пределах 100-180 слов в минуту. Именно эта скорость чтения текста вслух является наиболее оптимальной для его одновременного осмысления.

Становление навыка беглого чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья – процесс достаточно длительный. Только в 7-м классе основной состав обучающихся начинает приближаться к чтению в темпе разговорной речи, но даже в 9-м классе без целенаправленной работы многие школьники так и не достигают уровня взрослого чтеца.

Подготовка к овладению этим навыком чтения начинается с четвертого года обучения, когда обучающиеся в основном осваивают чтение целыми словами.

Прежде всего для формирования беглости чтения, так же, как и любого другого его качества, важна многократность упражнений в самом чтении. Поскольку обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья мало читают вне класса, важно и в последующие годы обучения организовывать работу таким образом, чтобы текст, предлагаемый для урока, читался всеми, чтобы к нему возвращались неоднократно, чтобы у обучающихся не пропал интерес к нему на протяжении всего урока. Для этой цели каждое повторное чтение сопровождается сменой заданий. Используются чтение по абзацам на основе указаний учителя, чтение с эстафетой, выборочное чтение, воображаемая и подлинная запись читаемого текста на диктофон.

Подготовка к овладению навыка беглого чтения начинается с момента перехода обучающихся на чтение целыми словами. Специальные задания, направленные на ознакомление детей с окружающими предметами и явлениями, на развитие их речи создают достаточный запас представлений, помогающий быстрее осмыслить доступный им текст. Для формирования

данного качества крайне важна многогранность упражнений в самом чтении. Так как обучающиеся, с ограниченными возможностями здоровья мало читают вне класса, поэтому на всех годах обучения нужно организовывать работу так, чтобы текст, предлагаемый на уроке, читался всеми обучающимися. Чтобы к его прочтению обращались неоднократно, чтобы у детей не пропал интерес к читаемому на протяжении всего урока. Для этой цели каждое повторное чтение должно сопровождаться сменой задания. Можно проводить чтение по абзацам, эстафетное чтение, выборочное, запись читаемого на диктофон, чтение по ролям.

При этом надо учитывать число упражнений в чтении про себя. Этот вид чтения сложен для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как понимание содержания прочитанного фиксировано только на зрительном восприятии текста. Поэтому сначала лучше начинать с чтения шепотом. При этом осмысление текста идет, как и при чтении вслух, где задействованы зрительный, слуховой и рече-двигательный анализаторы. В младших классах чтение про себя должно быть только повторным, проводить его следует только после анализа текста. Для чтения про себя выбирается определенный отрывок текста.

Детям можно предложить следующие задания:

- Прочитай и ответь на вопрос, записанный на доске.
- Подготовься к выборочному чтению
- Отметь незнакомые тебе слова, спроси об их значении.
- Подготовь чтение к записи на диктофон. (Это задание многие выполняют с удовольствием и интересом).

Но только многократного чтения текстов вслух и про себя недостаточно для отработки у детей навыка беглого чтения. Поэтому наряду с этой работой по чтению, можно ввести упражнения по речевой разминке. Речевую разминку лучше проводить в начале урока на специальных текстах, которые напечатаны на карточках. Тексты должны отвечать следующим требованиям:

- Доступность по содержанию.
- Простота структуры слов и предложений.
- Занимательность сюжета.
- Расчитанность на разный уровень подготовки обучающихся.

Методика работы в период разминки:

Тексты на карточках раздаются обучающимся (разные по содержанию).

Обучающиеся получают задание читать про себя текст, подготовиться к быстрому, плавному чтению вслух.

После молчаливого чтения вызываются 1-2 ученика для чтения вслух своего текста. Остальным обучающимся задаются вопросы по содержанию их текста, чтобы убедиться, что все читали и поняли текст.

Оценка классом техники чтения текста.

Оценка может быть показана цветными сигнальными картами. Красный цвет – 5, желтый – 4, синий – 3. Дети комментируют свою оценку. В электронный журнал выставляется оценка, которую показали большинство детей. Слабые по технике чтения обучающиеся тоже принимают участие в речевой разминке, но текст у них значительно меньше по объему и упрощенный по содержанию. У детей с ограниченными возможностями здоровья появляется костная привязанность к одному способу чтения, поэтому на уроках чтения желательно проводить работу по сочетанию разных приемов чтения. Для этого нужно заранее выделить в тексте места, которые подходят для беглого чтения. Остальной текст прочитывается медленно, с разбором слов и предложений. В формировании беглого чтения важную роль играет смысловая догадка (антиципация). Она увеличивает темп чтения, поскольку ученикам становится достаточно воспринять зрительно только часть предложения. А о другой его части они уже догадываются.

Например:

Без труда —

Сделал дело —

«Существуют различные точки зрения о том, какую роль играют в процессе чтения смысловые догадки. Так, Г. Я. Трошин отмечает, что у умственно отсталых гораздо чаще наблюдается чтение слов по догадке, чем у нормальных детей. По мнению же М. Ф. Гнездилова, смысловые догадки в процессе чтения проявляются у умственно отсталых детей очень слабо.»

Смысловая догадка у наших детей – это процесс длительный и трудоемкий. Эту работу необходимо начинать буквально с первого класса. Большое внимание должно уделяться упражнениям на преобразование слов путем замены (дом-дым, дом-сом, кап-кар), перестановки, добавления звуков (кот-крот). При этом подчеркивается необходимость осмысленного прочтения слова. Сначала дети восстанавливают недостающую букву в слове, затем добавляют слог до целого слова, собирают слово из рассыпанных букв,

восстанавливают слово из слога. В последующих классах проводится работа по восстановлению целостности предложений, текста. Это такие задания, как:

Чтение с пропущенными окончаниями.

Игра «Доскажи словечко».

Чтение «наоборот».

Чтение текста через слово.

Работа с «дырявым текстом».

Составьте вторую часть сложного предложения.

Исходя из смысла, восстановите деформированное предложение

Для развития вербальной догадки можно давать детям такие задания:

Прочитайте заголовок, скажите, о чем (о ком) пойдет речь в этом рассказе.

Прочитайте заголовок и рассмотрите рисунки.

Составьте небольшой рассказ.

Прочитайте первую часть рассказа и придумайте окончание.

Большое значение для формирования навыка беглого чтения имеет уровень развития оперативной памяти, то есть способность удерживать несколько слов в памяти. Она позволяет ученику помнить ранее прочитанные слова и весь контекст в целом. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают большие трудности в запоминании речевого материала. Прочитав второе слово предложения, они могут забыть первое. Для развития оперативной памяти, а в итоге для совершенствования навыка беглого

чтения и орфографической грамотности полезно использовать зрительные диктанты.

Зрительный диктант следует проводить регулярно на каждом уроке русского языка в течении нескольких месяцев. Длиться они должны не более 5 минут. Речевым материалом диктантов является одно предложение. Пользуясь зрительными диктантами, разработанными профессором И. Т. Федоренко. В одном наборе по 6 предложений.

Предложение на карточке прочитывается учениками несколько раз. Затем карточки убираются, и дети повторяют слова предложения по слогам. Если ученики не запомнили содержания предложения, то его открывают еще раз для повторного зрительного восприятия. Затем обучающиеся записывают предложение в тетради по памяти. Речевой материал для зрительных диктантов подбирают с учетом изучаемых или пройденных орфографических правил. Наиболее продуктивны такие диктанты в 5-7 классах.

Темп и скорость чтения у обучающихся одного и того же класса различны. Они зависят не только от способа чтения, но и от индивидуальных особенностей читающего. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья наблюдается замедленность восприятия печатных знаков.

На скорость чтения у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья оказывают существенное влияние словесные ударения и звуко-слоговая структура слова. Такие школьники легче читают слова с ударением на первом слоге. Стечения согласных, если они находятся в начале слова, воспринимаются легче.

Количество ошибок при чтении у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья гораздо большее, чем у детей с нормальным интеллектом. Наиболее удобочитаемыми являются односложные, двухсложные слова и часто употребляемые трехсложные. Чтение четырехсложных слов и слов со стечением согласных даже у детей 6 класса вызывает значительные затруднения.

При сочетании этих трудностей, при чтении четырехсложных слов со стечением согласных количество ошибок резко увеличивается.

При чтении многосложных слов ребенок с ограниченными возможностями здоровья часто повторяет их, так как не узнает слова вследствие слабости синтетических процессов в пределах слова. Бедность активного словаря

и недоразвитие грамматического строя речи отрицательно влияют на возникновение смысловой догадки. Отмечается также инертность образования условно рефлекторных связей. Вследствие этого дети с трудом осуществляют перенос навыка. Поэтому, овладев чтением слогов со стечением согласных в простых словах, они, тем не менее, затрудняются при чтении тех же слогов со стечением согласных в многосложных словах.

Характерной особенностью процесса чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья на этом этапе является повторение прочитанного. Дети часто повторяют отдельные звуки, слоги, слова.

Психологические механизмы этих повторений различны. Так, повторение звуков чаще всего наблюдается в словах со стечением согласных из-за недостаточности слогового анализа и узости зрительного восприятия. Неумение выделить слоги со стечением согласных влечет за собой искусственное деление слогов, побуквенное чтение (вс-пор-хну-ла).

Причиной повторения слов в процессе чтения часто является стремление узнать слово, понять его смысл. Процесс осмысливания читаемого резко отстает от процесса зрительного восприятия. Это сказывается при чтении малоизвестных, редко употребляемых слов и слов в непривычной для детей грамматической форме.

Т. Г. Егоров в своих исследованиях показал, что повторение слов у детей с нормальным интеллектом объясняется не только слабостью синтеза в пределах одного слова, но и недоразвитием синтеза в пределах контекста. В процессе развития эти ошибки постепенно исчезают. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ошибки повторения по причине недо-

развития синтеза в пределах одного предложения являются не только многочисленными, но и стойкими. Поэтому наблюдая за детьми своего класса, считаю, что надо упорно формировать навык чтения и работать над повышением читательской грамотности и читательских интересов обучающихся.

Библиографический список:

1. Андреев О.А. «Техника быстрого чтения», 2005.
2. Городилова В.И., Кудрявцева М. З. «Чтение и письмо», С-Пб, 1997.
3. Егоров Т.Г. «Психология овладения навыком чтения» Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т психологии. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953.
4. Кашкаров А. П. Как приохотить ребёнка к чтению. «Феникс» Ростов – на – Дону, 2014.
5. Козырева Л.М. «Логопедическое пособие. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения», Москва, 2000.
6. Костромина С.Н., Нагаева Л. Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению», М, 1999.
7. Корнев А.Н. «Дислексия и дисграфия у детей», С-Пб, 1995.
8. Корнев А.Н. «Нарушения чтения и письма у детей», С-Пб, 1997.
9. Лалаева Р.И. «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников», С-Пб, 2002.
10. Лалаева Р.И. «Нарушение процесса овладения чтением у школьников» Учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед.ин-тов М.: Просвещение, 1983.
11. Милостивенко Л.Г. «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей», С-Пб, 1995.
12. Федоренко И. Т. Тексты зрительных диктантов.

Конспект логопедического занятия по лексической теме «Наша Родина – Россия»

Стацюк Ольга Леонидовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 57 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Стацюк О. Л. Конспект логопедического занятия по лексической теме «Наша Родина – Россия» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Цель: формирование чувства патриотизма, воспитывать любовь к Родине, к стране в которой мы живем.

Коррекционно-образовательные задачи

– Активизация и актуализация словаря по теме «Наша Родина – Россия». Совершенствование навыков словообразования. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

– Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами «потому что»).

– Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными в косвенных падежах).

– Коррекционно-образовательные задачи: Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, логического мышления, общей моторики, координации движений.

Воспитательные цели:

– Воспитывать у дошкольников эмоционально-положительного отношения к своей Родине.

– Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней. Дружеские взаимоотношения во время работы.

Ход занятия

Логопед читает стихотворение «Что такое Родина?»
Что такое Родина? маму я спросила.

Улыбнулась мама, повела рукой:
«Это наша Родина, милая Россия,
Нет другой на свете Родины такой!»

Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о нашей любимой Родине. Родина – это место, где человек родился, где он живет, учится, работает, ходит в детский сад. Но это малая родина. А свою большую Родину мы называем страной. В какой стране мы живем?

Дети: Наша страна называется – Россия.

Логопед. Сегодня мы с вами будем говорить о нашей великой и прекрасной Родине – России.

Логопед. Давайте с вами поиграем в игру. Я начинаю, а вы заканчиваете.

Логопед зачитывает первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку «Это Родина моя».

Реки чьи глубоки, чисты
И красивы берега?
Отвечайте без запинки —
(Это Родина моя!)
Горы снежные вершины
Прячут ввысь за облака.
Что за чудная картина?
(Это Родина моя!)
Где поля и степь без края,
На цветах блестит роса,
Песни птиц, жужжанье шмеля?
(Это Родина моя!)
Лес, как царство Берендея,
В нём живут медведь, лиса,
А в тайге есть даже тигры.
(Это Родина моя!)
Где на севере морозном
Льдом сверкают берега.
А на юге – море, солнце.
(Это Родина моя!)

Логопед. Мы с вами вспомнили стихотворение «Это Родина Моя», а сейчас мы с вами поиграем в игру «Чего много в России». Берем картинку и отвечаем на вопрос: «Чего много в России».

Дети отвечают: В России много рек. В России много лесов. В России много гор и т.д.

Логопед. Молодцы! Все правильно назвали.

Логопед. Посмотрите на картинки и расскажите, что их объединяет.

Дети называют: самовар, платок, медведь, ложки, валенки, береза

Дети: Это неофициальные символы России.

Посмотрите на наши картинки. Назовите их, разделите слова на слоги.

1-й ребенок. Са-мо-вар. В этом слове три слога.
2-й ребенок. Пла-ток. В этом слове два слога.
3-й ребенок. Мед-ведь. В этом слове два слога.
4-й ребенок. Ва-лен-ки. В этом слове три слога.
5-й ребенок. Лож-ки. В этом слове два слога.
6-й ребенок. Бе-ре-за. В этом слове три слога.
2. Упражнение «Подумай и объясни».

Логопед. Объясните, как вы догадались, что это за предметы и почему я принесла эти картинки на занятие о России.

1-й ребенок. Это береза, потому что березу считают символом России.

2-й ребенок. Это медведь, потому что медведя считают символом России.

3-й ребенок. Это самовар, потому что самовар считают символом России.

4-й ребенок. Это валенки, потому что валенки считают символом России.

5-й ребенок. Это ложки, потому что хохломские ложки считают символом России.

6-й ребенок. Это платок, потому что платок считают символом России.

Логопед. Отлично! Вы справились с очень трудным заданием!

Подвижное упражнение «Наша Родина – Россия». [Координация речи с движением.] Логопед предлагает детям пройти на ковер и встать в круг. Дети выполняют знакомое упражнение.

В нашей стране горы высокие,
(тянемся на носочках вверх)
Реки глубокие,
(присаживаемся на корточки)
Степи широкие,
(раскидываем руками)
Леса большие,
(руки вверх)
А мы – ребята вот такие!
(показываем большой палец)

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Есть – нет». Логопед кладет картинками вниз стопку карточек с изображениями разного количества неофициальных символов России. Логопед. Вы берете одну карточку, рассматриваете и говорите, сколько и чего на ней нарисовано. Ваш сосед говорит, что у него нет такого количества берез, но зато есть другое количество и так далее. Дети выполняют задание и комментируют свои действия.

Логопед. У меня есть две балалайки.

1-й ребенок. У меня нет двух балалаек, но есть две березы.

2-й ребенок. А у меня нет двух берез, но есть пять медведей.

3-й ребенок. А у меня нет пяти медведей, но есть три платка.

4-й ребенок. У меня нет трех платков, но зато есть шесть матрешек.

5-й ребенок. У меня нет шести матрешек, но зато есть два самовара.

6-й ребенок. У меня нет двух самоваров, но зато есть семь ромашек.

Логопед. Хорошо! И это задание вы выполнили. Логопед убирает картинки.

Логопед предлагает детям прикреплять картинки к тентам на наборное полотно и называть неофициальные символы.

Логопед предлагает детям рассказать о том, чем они занимались, а потом оценить работу друг друга на протяжении всего занятия.

Литература

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль – май. – СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2015.

Картотека игр для детей с ТМНР в условиях образовательной организации

Таланова Надежда Александровна, учитель начальных классов КРО
МОБУ СОШ № 100 города Сочи имени И. С. Худякова

Библиографическое описание:

Таланова Н. А. Картотека игр для детей с ТМНР в условиях образовательной организации // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Тяжелые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения, входящего в комплекс ТМНР. Как правило, это учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушение опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально-волевой сфер особенности развития. У детей с ТМНР отмечается бедное представление об окружающем мире, несформированность сенсорного опыта, не развиты средства коммуникации, зачастую отсутствует речь.

Вследствие интеллектуальных и сопутствующих нарушений дети с ТМНР не могут самостоятельно по подражанию овладеть предметно-практическими навыками, не формируются целенаправленные действия с предметами. Основной задачей педагога в работе с детьми с ТМНР является подбор методов работы, которые помимо обучения корректировали его психические особенности развития.

Главной целью воспитания детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) является социализация детей, приучение их к самостоятельной жизни. При обучении детей с ТМНР есть большая вероятность начать работу с неверного этапа, так как присутствует пересечение разных диагнозов. Игра является основным видом деятельности у детей с ТМНР. Основной задачей педагога в работе с детьми с ТМНР является подбор метода работы, который помимо обучения корректировали его психические особенности развития. Игровая деятельность реализуется на всех уроках и коррекционных занятиях.

В своей работе я систематизировала работу педагога через игру. Все игры привязаны к определённому этапу развития ребёнка.

Цель: помочь педагогам сэкономить время на установление контакта с ребёнком с ТМНР.

Задачи:

- 1) Подбор и распределение игр по их образовательному функционалу;
- 2) Градация по степени сложности (постепенное усложнение игры).
- 3) Составление списка игр.

Почему врачи уделяют столь пристальное внимание развитию младенца именно в первые 12 месяцев его жизни? Дело в том, что в этот период малыш приобретает новые навыки с особой скоростью. Серьёзные изменения происходят во всех системах его организма. Развивается зрение, мелкая моторика, опорно-двигательный и речевой аппарат. В дальнейшем ребёнок никогда не будет обучаться новому в таких масштабах. Заторможенные рефлексы, неумение фокусировать взгляд, хаотичность движений на определённом этапе могут свидетельствовать о наличии серьёзных заболеваний. Их признаки зачастую проявляются именно в первый год жизни. Поэтому так важно наблюдать за тем, правильно ли развивается новорожденный.

- Но! Этапы развития детей с ТМНР отличаются от нормы. Какая-то часть может вообще выпасть из-за несформированности ВПФ и различных дефектов.

- С чего же начинать работу педагогу. Первое: наладить контакт (основное и самое важное), без этого не будет результата. Второе: продиагностировать, какие этапы развития не были пройдены. Третье: определить, какие проблемы нужно решать в первую очередь (ступеньки обучения). Четвертое: подобрать игры на развитие того или иного навыка.

- Игра – самый важный инструмент в обучении детей с ТМНР. Для детей с ТМНР, как и для их нейротипичных сверстников, игры становятся дорогой к внешнему окружению – с его сложными правилами и огромным количеством явлений и событий. Игры помогают укрепить связи между ребенком и родителями и способствуют развитию социальных навыков. В своей картотеке я привела примеры наиболее простых игр, с которых можно начать. Каждая игра помогает научить ребёнка определённому навыку, которые он должен был усвоить до года. Это база, на которую можно будет положить последующее обучение. Без фундамента – нет дома. Без навыков, обретенных до года, нет умений в последующей жизни. И вот, если ребёнку уже 14 лет, до года он не ползал (перескочил этот этап, сразу встал и пошёл; или ползал неправильно), то сейчас мы его должны научить этому навыку (вернуть в тот период «до года»).

- Каждую игру начинаем с лёгкого этапа и постепенно усложняем (Таблица 1). Сначала концентрируем ребёнка только на себе (игра без слов, без предметов),

затем появляется звук, потом слово. Постепенно усложняем до игры с предметом, когда контакт установ-

лен, ребёнку с Вами интересно, он сможет без проблем отработать полученный навык.

Таблица 1

Этапы	Навык/Умение (дети с ТМНР)	Возраст: Навык (от 0 до 1 года)	Название игры
1 контакт	Зрительный контакт	1-3 месяца: Фиксация взгляда на лице	Музыкальное лицо
		4-6 месяца: Локализация звука в пространстве, тянет руки к звуку	Летатель Ку-Ку
	Умение выражать несогласие с помощью жестов	7-10 месяцев: перекладывание предмета из одной руки в другую, отталкивание предмета. Подражание	Черепашка Ладушки
2 (Игра с одним словом), двигательные активности	Понимание инструкций	9-10 месяцев: баланс при ходьбе	Тик-так (со словами) Маятник (с музыкой)
		5 месяцев: переворачивание и удержание головы	Велосипед (подготовка мышц) Поймай (Лови) Дотянись (Достань) Бревно (катись)
		6 месяцев: сидение	Догонялки на попе (Старт)
	Чередование рук, ног при ходьбе по лестнице	7 месяцев: ползание	Кнопка (Жми) Змея (Ползи) Догонялки на коленках (марш) Зоопарк
		9 месяцев: вставание	Ступеньки

Библиографический список

1. Таблица навыков «Первый год жизни ребёнка», Вацлав Войта.

2. Кира Меснянкина практикум «Как начать играть с ребенком с РАС?».

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Психолого-педагогические особенности учебной деятельности детей с ОВЗ

Кюрчева Наталья Николаевна, педагог-психолог
МБОУ "ПЕРВАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.А. ПРОНИНА" Г. ЗВЕНИГОРОДА

Библиографическое описание:

Кюрчева Н. Н. Психолого-педагогические особенности учебной деятельности детей с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Дети с ОВЗ и дети – инвалиды, в чем отличие? Многие родители спрашивают, что означает поставленный диагноз – ребенок с ОВЗ и означает ли это, что он инвалид? Сегодня государством очень большое внимание уделяется проблемам детей с ограниченными возможностями, но тем, кто не работает с детьми-инвалидами, наверняка, термин «ОВЗ» известен только в общих чертах. Ребенок с ОВЗ – это ребенок с ограниченными возможностями здоровья, у которого временное или постоянное отклонение в физическом или психическом развитии. К их числу относят слабослышащих и слепых, слабослышащих и глухих детей, малышей с серьезными нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, расстройствами психического развития и аутизмом, умственной отсталостью. Статус «ребенок с ОВЗ» устанавливается психолого-

медико-педагогической комиссией, и он может быть изменен, если у малыша наблюдается положительная динамика. А ребенок-инвалид – это лицо, не достигшее 18 лет со стойким расстройством функций организма, спровоцированным последствиями травм, заболеваниями или врожденными дефектами, которые привели к ограничению жизнедеятельности. Так чем же ребенок с ОВЗ отличается от ребенка – инвалида и так ли существенна эта разница? На самом деле разница очень важна. Путаница в понятиях приводит не только к неправильным цифрам в статистике, но и к тому, что при обучении в школе и социализации не учитываются особенности этих двух групп детей. Понятия «ребенок-инвалид» и «ребенок с ОВЗ» предполагают наличие патологии или заболевания, которое ограничивает возможности ребенка. Но при этом разница заключается

только в наличии или в отсутствии официально установленной инвалидности. Ведь, по сути, инвалид – это не только медицинское понятие, но и юридическое. Поэтому, ребенок-инвалид является лицом с ОВЗ, но не все дети с ОВЗ – инвалиды. С точки зрения психологов термин «ОВЗ» звучит более корректно, чем термин «инвалид». Потому что, первый – это нераскрытый потенциал ребенка, а второй – окончательный диагноз. Но вопрос о разнице этих понятий должен решаться на законодательном уровне. Это позволит сделать жизнь детей немного счастливее. Для системы образования, не затрагивая медицинских аспектов «инвалид» – это ребенок, который имеет заболевание, но оно не мешает ему учиться и усваивать материал наравне со сверстниками. Лицо с ОВЗ – это ребенок, которому для освоения программы нужны особые образовательные условия или посторонняя помощь (индукционная петля, тьютор, сурдопереводчик, ассистент, книги со шрифтом Брайля). Инвалидность с детства устанавливается в тех случаях, когда вследствие заболевания (или увечья), возникшего в детстве, наступила до достижения 16 лет (учащимся – 18 лет). Учебная деятельность – основная нормативная деятельность в образовательных учреждениях; особая форма активности обучающихся, направленная на усвоение (присвоение) социального опыта познания и преобразования мира, включающая в себя овладение культурными способами внешних предметных и умственных действий. Понятие «деятельность» – это творческое преобразование людьми окружающей действительности. В педагогическом словаре деятельность – это «динамическая связь субъекта с объектами окружающего мира, специфическая форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности, реализация знаний, реализация разума». Эта деятельность, в процессе которой человек не только проявляет свои качества и свойства, но и формирует их. Таким образом, «любая деятельность представляет собой в первую очередь, обоюдный процесс взаимодействия субъекта и объекта деятельности».

Термин «учебная деятельность» понимается учеными в узком и широком значении. В широком смысле учебная деятельность представляет собой процесс (деятельность) по овладению новым опытом (привычками, умениями, навыками, знаниями). Сама учебная деятельность осуществляется в условиях целенаправленного обучения, является деятельностью ученика по овладению обобщенными способами учебных действий, саморазвитием в процессе решения учебных задач. Данные задачи ставит педагог на основе внешнего контроля и внешней оценки, переходящих в самоконтроль и в самооценку. Однако, как показывает практика, при равных условиях обучения, обучающиеся дают существенно отличающиеся результаты, что говорит о различии их психологических возможностей. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, которые подтверждены заключением психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Образование данной категории

обучающихся может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах, путем проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, с обеспечением доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ. В настоящее время обучение данной категории обучающихся осуществляется по 2 основным формам: инклюзивное образование (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю; включенное обучение детей с ОВЗ в ОУ, когда образовательный процесс осуществляется с учетом образовательных потребностей ребенка) и интегрированное обучение (от лат. *integratio* – соединение, восстановление – обучение детей с ОВЗ в ОУ, когда сам обучающийся приспособливается под общеобразовательную систему). Данные особенности развития эмоционально-волевой и познавательной сферы затрудняют адаптацию к школе, формирование учебных умений и навыков, усвоение программного материала в целом. Как правило, эти учащиеся не могут понять значимость и необходимость обучения. Конечно, следует отметить, что у школьников общеобразовательного класса и школьников с ОВЗ общие закономерности развития учебной деятельности. Однако особенности развития высших психических функций и личностной сферы школьников с ОВЗ препятствует быстрому и своевременному формированию полноценной мотивации учения, что приводит к неуспешности в учебной деятельности. Данная проблема обостряется при переходе данной категории учащихся на среднюю ступень ОУ, так как происходит рассредоточение и снижение целенаправленности педагогических усилий по формированию мотивации учебной деятельности.

Причины снижения мотивации учебной деятельности младших школьников с ОВЗ:

1. Низкая сформированность внутренней позиции школьника, что выражается в отрицательном отношении к поступлению в школу, отсутствию ориентации на содержание школьно-учебной действительности.

2. Низкая готовность к обучению, которая включает инертность познавательных процессов, несформированность произвольных форм деятельности, психоэмоциональную незрелость. Так, у данной категории учащихся отмечаются трудности в процессах: – восприятия, что выражается в недостаточности, ограниченности, фрагментарности знаний детей об окружающем мире; неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ; недостатки пространственного восприятия; – мнемической деятельности, что выражается в повышенной тормозимости мнемических следов под воздействием помех, уменьшение объема памяти, скорости запоминания; – мышления, а именно в применении таких интеллектуальных операций, как синтез, анализ, сравнение, обобщение, абстракция; страдает словеснологическое мышление; дети не владеют иерархией понятий; недостаточно выражен ориентировочный этап при решении интеллектуальных задач, обнаружена неспособность к необходимому умственному усилию, выявлено

неумение контролировать себя в ходе выполнения задания; – речи, что проявляется в слабой способности к звуковому и содержательному анализу речи: звуков, слогов, слов; трудности в понимании лексико-грамматических структур; неумение выстроить развернутую фразу, бедность пассивного и активного словаря; речь в основном носит ситуативный характер; – внимания, при этом снижение его устойчивости носит разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение, сосредоточение после некоторого периода работы, периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всей работы.

3. Низкая познавательная активность, отсутствие интереса к учебе, безответственность в отношении к выполнению учебных заданий. Медленное вхождение в работу, при затруднениях – остановка деятельности. Учителя могут лишь на короткий срок внешне формально организовать их учебную деятельность. Также можно отметить низкую готовность к решению познавательных задач, отсутствие направленности на решение интеллектуальных задач, интерес к внешней стороне учебного процесса (выйти к доске, посмотреть картинку, поднять руку).

4. Дефицитарность произвольной регуляции поведения. Данная группа учеников не соотносит цель деятельности с этапами планирования и контроля, они не могут организовать свою деятельности и самостоятельно справиться с заданием.

5. Заниженный уровень притязаний. Так, на оценивание учителем, учащиеся реагируют неадекватно, не принимая при этом негативную оценку и не стремясь что-то изменить. Они не могут оценивать выполненную ими работу, не обращают внимания на исправленные учителем в тетрадях ошибки. Некоторые дети, несмотря на низкую успеваемость, говорят про себя, что учатся хорошо.

6. Преобладание игровых мотивов над познавательными, что затрудняет плавный переход от игровой ведущей деятельности к учебной. То есть такой ученик продолжает оставаться в кругу дошкольных интересов. В своей деятельности он, как правило, руководствуется эмоцией удовольствия.

7. Незрелость личностных компонентов учебной деятельности. При несформированности школьных интересов ученики данной группы не полностью понимают учебную ситуацию, не могут самостоятельно выполнять задания, так как не удерживают инструкцию, не могут контролировать свою работу. Их эмоции неустойчивы и поверхностны. В ситуации, когда необходимо подчиняться инструкции педагога и подавлять собственные желания, такие ученики вялые, бездеятельные и оживляются, когда переключаются на игру, соответствующую их потребностям. Младшие школьники с ОВЗ характеризуются низким уровнем готовности к школьному обучению. В связи с этим в процессе обучения в начальной школе познавательная сфера детей данной категории также имеет свои психологические особенности. Анализ психолого-педагогической литературы и педагогический опыт показывают, что у школьников данной категории отмечается пониженная работоспособность, неустойчивость внимания.

У многих из таких детей наблюдаются трудности с восприятием, что выражается в недостаточности, ограниченности и фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Детям с ОВЗ свойственна значительная замедленность процесса переработки информации, поступающей через органы чувств. Также у детей данной категории отмечаются недостатки пространственного восприятия, Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. Недостатки данного вида восприятия затрудняют обучение чтению и письму. У всех детей наблюдаются недостатки памяти, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Значительное отставание и своеобразно обнаруживается в развитии у детей мыслительной деятельности. Это выражается в информированности таких операций, как анализ, синтез, в неумении выделять существенные признаки и делать обобщение, в низком уровне развития абстрактного мышления. Школьники с ОВЗ испытывают затруднения в планировании предстоящих действий, в речевом их оформлении, как в устном, так и письменном плане. Таким образом, учебная деятельность школьников с ОВЗ характеризуется снижением познавательной активности, что приводит к неуспешности в учебной деятельности. Поэтому в педагогической науке и практике особого внимания заслуживает проблема развития познавательной сферы данной категории учащихся, как стратегии повышения успешности учебной деятельности.

Медико-социальное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Задачи комплексной поддержки и реабилитации:

1. Формирование в образовательной организации целостной комфортной образовательной среды для обучающихся, обладающих различным уровнем состояния здоровья;

2. Создание комплекса мер социального и психологического сопровождения семей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

3. Обеспечение взаимодействия с медицинскими организациями с целью оказания медицинской помощи обучающимся;

4. Организация совместных мероприятий для всех категорий обучающихся;

5. Обеспечение постоянного мониторинга качества оказания образовательных услуг.

Психологическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1. Формирование единой системы психолого-педагогической помощи для всех категорий обучающихся;

2. Диагностика по выявлению обучающихся, которые нуждаются в помощи специалистов социально-психологической службы;

3. Диагностика актуального состояния обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их адаптивных возможностей;

4. Определение конкретных причин трудностей развития и адаптации;

5. Разработка комплекса мер психолого-педагогической поддержки;

6. Разработка «индивидуальных реабилитационных маршрутов» для конкретных категорий обучающихся.

Однако, для обеспечения специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами рекомендуется проводить разъяснительные беседы с родителями (законными представителями) о необходимости организации процедур психолого-педагогического сопровождения с учетом заключений ПМПК и ИПРА для успешного овладения образовательной программой и профессионального становления обучающегося.

Литература

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1997. – 297 с.

2. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – 4-е изд., расши-

ренное. – М.: АСТ, 2009. – 811 с. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/19.php.

3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.

4. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в общеобразовательных организациях: учебно-методическое пособие / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [составители: Афанасьева Н. В., Коновалова, А.П., Малухина Н. В., Смирнова Т. Е.; под редакцией Афанасьевой Н. В.]. – Вологда: ВИРО, 2020. – 112 с.

5. Рекомендации педагога-психолога по работе с детьми-инвалидами. <https://refdb.ru/look/1388111.html>

Конспект для презентации при проведении инструктажа персонала и учащихся общеобразовательной организации по теме "Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта"

Смирнов Владимир Валерьянович, преподаватель-организатор ОБЖ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 города Коврова имени Героя Советского Союза Ивана Васильевича Першутова

Библиографическое описание:

Смирнов В. В. Конспект для презентации при проведении инструктажа персонала и учащихся общеобразовательной организации по теме "Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта" // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Введение

Терроризм – это ненависть.

Человека к человеку.

Человека к человечеству.

Цели и задачи: рассмотреть наиболее опасные террористические акты и правила поведения при их угрозе или совершении.

(Слайд 3) Терроризм – это насилие и угроза его применения в отношении граждан, а также повреждения или разрушения материальных объектов, создающие опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба или иные общественно-опасные последствия.

Главная цель терроризма – это внушать людям страх. В наши дни, как это не прискорбно, террористические акты могут произойти в любом месте в любое время, представляют реальную угрозу национальной безопасности Российской Федерации.

Похищение людей, взятие заложников, угоны самолетов, взрывы бомб на железных дорогах, в общественных местах, покушения на представителей власти

и т.д. – все эти террористические действия случаются часто. Террористические акты с каждым годом становятся все более тщательно организованными и жестокими, с использованием самой современной техники, оружия, средств связи.

1. Правила поведения при возможной опасности взрыва

(Слайд 4) В настоящее время наиболее характерными действиями террористов является организация взрывов в местах массового скопления людей и жилых домов.

К великому сожалению, взрывы на улице, во дворе, в доме и автомобиле стали частью нашей обычной жизни. Террористы очень изобретательны, и у них имеется богатый арсенал – от самодельных взрывных устройств до гранат и мин, применяемых в вооруженных силах.

О том, что возникла опасность взрыва, можно судить по следующим признакам:

- неизвестная деталь в машине, в подъезде, во дворе дома и т.д.;

- остатки различных материалов, нетипичных для данного места;
- натянута проволока, шнур;
- из-под машины свисают провода или изоляционная лента;
- свежие царапины и грязь на стёклах, дверях и других предметах;
- незнакомый запах там, где его никогда не было;
- выделяющиеся участки свежевырытой или высушенной земли, которых раньше не было;
- у вашей квартиры свежие следы ремонтных работ, о которых вы не знаете;
- чужая сумка, портфель, коробка или другой предмет, оказавшийся поблизости от вашего автомобиля, дома, квартиры.

1.1. Если вдруг произошёл взрыв

- (Слайд 5) Постарайтесь успокоиться и уточнить обстановку.
- Продвигайтесь осторожно, не трогайте руками повреждённые конструкции и провода.
- В разрушенном или повреждённом помещении из-за опасности взрыва скопившихся газов не пользуйтесь открытым пламенем (спичками, зажигалками, свечами, факелами и т.п.).
- При задымлении защитите органы дыхания смоченным платком (лоскутом ткани, полотенцем).
- В случае вынужденной эвакуации возьмите необходимые носильные вещи, деньги, ценности. Изолируйте квартиру (закройте все двери и окна), немедленно сообщите о случившемся по телефону в соответствующие органы. Оповестите соседей об эвакуации. Входную дверь плотно прикройте, не закрывая на замок.
- При невозможности эвакуации необходимо принять меры, чтобы о вас знали: выйдите на балкон или откройте окно и зовите на помощь.
- Выходя из дома, отойдите на безопасное расстояние от него и не предпринимайте самостоятельных решений об отъезде к родственникам и знакомым.
- Действуйте в строгом соответствии с указаниями должностных лиц.

1.2. Если вас завалило обломками стен

- (Слайд 6) Постарайтесь взять себя в руки не падать духом, дышите глубоко, ровно, не торопясь. Приготовьтесь терпеть голод и жажду. Голосом и стуком привлекайте внимание людей. Если вы находитесь глубоко от поверхности земли, перемещайте влево – вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем.
- Если пространство около вас относительно свободно, не зажигайте спички – берегите кислород.
- Продвигайтесь осторожно, стараясь не вызывать нового обвала, ориентируйтесь по движению воздуха, поступающего снаружи.
- При возможности с помощью подручных предметов укрепите обвисающие балки, потолок от разрушения и дожидайтесь помощи.
- При сильной жажде положите в рот небольшой лоскут ткани (гладкий камешек) и сосите его, дыша носом.
- Если вы слышите голоса или шаги появившихся вблизи людей, то стуком или голосом сигнализируйте о себе.

2. Обеспечение безопасности в случае захвата (попытки захвата) вас в заложники или похищения

(Слайд 7) Один из распространённых видов терроризма – взятие людей в заложники и похищение людей с целью получения за них выкупа.

Любой человек, тем более дети, может стать потенциальным заложником. В последние годы во всём мире, в том числе Российской Федерации, участились случаи захвата заложников. Эти уголовные преступления, как правило, сопровождаются оскорблением чести и достоинства захваченных граждан, причинением им моральных и физических страданий, телесных повреждений или даже смертью.

В этом случае вам необходимы наличие соответствующих знаний в виде правил, выработанных практикой ведения переговоров с террористами при освобождении заложников.

2.1. Правила поведения в случае захвата вас в заложники

- (Слайд 8) Не подвергайте себя излишнему риску, старайтесь ограничить любые контакты с преступниками, не вызывайте у них агрессии своими действиями или словами, особенно если они находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
- Старайтесь по мере возможности смягчить враждебность преступников к себе, оставаясь покладистым, спокойным и миролюбивым.
- Не прибегайте к крайним мерам для того, чтобы освободиться самостоятельно, если непосредственно при захвате вам не удалось вырваться и спастись бегством.
- С момента захвата контролируйте свои действия. Старайтесь фиксировать все действия преступников.
- Цените своё местоположение и не поддавайтесь панике. Старайтесь оставаться спокойным даже в тех условиях, когда преступники угрожают вам физической расправой, а также пытаются ограничить вам подвижность, зрение или слух, создают тяжёлые бытовые условия, например: ограничивают в пище, воде.
- Используйте любую возможность для сообщения о своём местонахождении, приметах преступников, особенностях их поведения своим родственникам или правоохранительным органам.
- Не реагируйте на провокационные действия террористов, не задавайте им вопросов и старайтесь не смотреть им в глаза – это может вызвать по отношению к вам дополнительную агрессию. Выполняйте требования террористов и спрашивайте у них разрешения на любые ваши действия.
- В захваченном террористами транспортном средстве оставайтесь на своём месте, не перемещайтесь по салону, старайтесь меньше привлекать к себе внимание преступников.
- Избегайте необдуманных действий, которые могут поставить под угрозу вашу жизнь и жизни других пассажиров, особенно при захвате террористами воздушных судов.
- В случае силового освобождения заложников (при штурме спецподразделения) попытайтесь укрыться за предметами (креслом, столом и т.д.), прикрыть своё тело подручными средствами, всем тем, что способно ослабить пробивное действие пуль.

- Попытайтесь отойти от входных дверей, окон, иллюминаторов, люков и занять горизонтальное положение, оставаясь в таком положении до поступления команды на выход из помещения от командира штурмовой группы. В дальнейшем беспрекословно выполняйте все его команды.

- В момент штурма не берите в руки оружие преступников, так как вас могут принять за бандитов и открыть по вам огонь на поражение;

- Старайтесь по возможности не позволить бандитам занять место среди заложников.

2.2. Правила поведения, если вы подверглись нападению с целью похищения

(Слайд 9) Постарайтесь поднять как можно больше шума для привлечения внимания окружающих и отбиться от нападающих.

Чтобы уменьшить риск похищения, следует придерживаться следующих мер предосторожности:

- Необходимо хорошо знать местность, где вы проживаете, её уединённые участки.

- Если чувствуете, что кто-то преследует вас, повернитесь и проверьте свои подозрения. В том случае если ваши подозрения подтвердились, меняйте направление, темп ходьбы или спасайтесь бегством.

- Не садитесь к незнакомым или малознакомым людям в автомобиль.

- Категорически следует отказаться, особенно девушкам, от вечерних прогулок через пустыри или строительные площадки.

- В повседневной жизни старайтесь избегать демонстрации имеющихся у вас крупных сумм денег, дорогих украшений и иных материальных ценностей – всего того, что привлекает к вам дополнительное внимание и может стать причиной нападения и похищения.

- Никогда не открывайте дверь квартиры, если не знаете кто звонит, особенно если находитесь дома одни.

3. Обеспечение безопасности при захвате самолёта

(Слайд 10) Нужно помнить, что самолёт захватывают дважды: сначала террористы, затем спецподразделение. Эти ситуации опасны, и самая главная заповедь – беспрекословно выполнять команды.

Рекомендации, как необходимо себя вести, если самолёт, в котором вы находитесь, захватили террористы:

- Прежде всего, необходимо успокоиться самому и по возможности успокоить соседа.

- Внимательно осмотрите место, где вы находитесь, отметьте места, где можно укрыться в случае перестрелки.

- Старайтесь ничем не отличаться в группе заложников и ничем не раздражать бандитов.

- Не стоит громко кашлять, сморкаться, плакать или выражать своё недовольство.

- Если вы хотите встать, перейти на другое место или открыть сумочку, спросите разрешение.

- Старайтесь занять себя – читать, писать или рисовать.

- Отдайте личные вещи, которые требуют террористы.

- При стрельбе укройтесь за сиденьем и прикройте голову руками, но никуда не бегите.

Часто в ходе переговоров бандиты освобождают детей, женщин и больных. Если вы попали в их число,

то должны максимально помочь оставшимся на борту самолёта пассажирам. Необходимо как можно больше собрать информации: число захватчиков, в какой части самолёта она находятся, как одеты, их поведение (агрессия, воздействие наркотиков, алкоголя), кто главный в группе и другие приметы, которые вы смогли заметить.

2.1 Обеспечение безопасности при перестрелке

(Слайд 11) Человек может оказаться под градом пули по разным причинам: криминальным, политическим, военным. В последнее время такая ситуация стала довольно частой и даже привычной. Поговорим о том, как нужно вести себя в этой ситуации мирному жителю.

Правила поведения при перестрелке:

- Нельзя находиться рядом с окнами. Это опасно не только из-за угрозы прямого попадания пули, осколка, снаряда, но и из-за опасности рикошета. Опыт показывает, что пуля, залетев в комнату, может срикошетить от стен и потолка не один раз, особенно в бетонных домах.

- Необходимо немедленно отойти от окон. Если есть ванная комната, то желательно укрыться там, лечь на пол или в ванну.

- Находясь в своём укрытии, нужно следить за появлением дыма и огня. Каждая 3-5 пуля – трассирующая, поэтому риск пожара высок.

- Если пожар начался, а стрельба не прекратилась, необходимо ползком покинуть горящую комнату (квартиру), прикрыв за собой двери. В подъезде лучше всего спрятаться подальше от окон, например в нише.

- Опасно подходить к окнам и выходить на балконы в том случае, если стреляют далеко от вашего дома.

- Находясь на улице, необходимо найти укрытие. И может послужить выступ здания, каменные ступени, памятник, фонтан, бетонный столб, кирпичный забор или бордюрный камень. К укрытию необходимо пробираться ползком. Бежать опасно – вас могут принять за противника.

- Если вы спрятались за автомобилем, то учтите, что его металл тонкий, а в баке горючее.

3. О порядке приёма сообщений, содержащих угрозы террористического характера, по телефону

(Слайд 12) Правоохранительным органам значительно помогут для предотвращения совершения и для розыска преступников следующие ваши действия.

- Постарайтесь дословно запомнить разговор и зафиксировать его на бумаге.

- По ходу разговора отметьте пол, возраст звонящего и особенности его речи.

- Обязательно отметьте звуковой фон (шум автомашин или железно-дорожного транспорта, звуки теле или радио аппаратуры, голоса и др.), а так же характер звонка (городской или международный).

- Обязательно зафиксируйте точное время начала разговора и его продолжительность.

- Постарайтесь добиться от звонящего максимально возможного промежутка времени для принятия вами и вашими родителями решений или совершения каких-либо действий.

- Если возможно, ещё в процессе разговора сообщите о нём родителям, если нет – немедленно по его окончании.

- Не распространяйтесь о факте разговора и его содержании. Максимально ограничьте число людей, владеющих полученной информацией.

- При наличии автоматического определения номера (АОН) запишите определившийся номер телефона в тетрадь, что позволит избежать его случайной утраты.

4. Самые кровавые террористические акты в мире и России

(Слайд 13) 1 сентября 2004 года в Бесла не – захват заложников в школе № 1 во время торжественной линейки, посвящённой началу учебного года. В течение двух с половиной дней террористы удерживали в замкнутом здании более 1100 заложников в результате теракта погибли 314 человек из числа заложников, из них 186 детей. Всего, включая спасателей, погибло 333 человека, и не менее 783 получили ранения разной степени тяжести.

- Март 2004 года – самый крупный в Европе теракт со времен 2-й мировой войны, совершенный в 4-х мадридских электричках (Испания). Всего погибло 192 человека, 2000 ранены.

- В ноябре 2008 года в Индии (г. Мубай) вооруженные террористы убили 174 мирных жителей и 239 ранили.

- Один из самых кровавых терактов в Пакистане произошел в октябре 2007 года. Итог – 140 человек погибших и 500 раненых.

- Самый крупный в мире теракт произошел в Соединенных Штатах Америки в 2001 году 11 сентября. От действий боевиков (были захвачены 4 пассажирских самолета) жертвами стали 2973 человека.

- Взрыв самолета ("Боинг-747", рейс из г. Лондона в г. Нью-Йорк) над Шотландией в декабре 1988 г. убил 270 пассажиров вместе с членами экипажа.

5. Заключение

(Слайд 14) Успех в борьбе с терроризмом возможен только в том случае, если вы, граждане страны, будете проявлять бдительность и наблюдательность, своевременно информировать правоохранительные органы и спецподразделения о замеченных признаках возможного теракта. Только общими усилиями государства и всего населения страны можно снизить эффективность террористических преступлений.

Библиографический список

1. Федеральный закон «О противодействии терроризму» от 06.06.2006 № 35-ФЗ.

2. <https://new-pravila-povedeniya-pri-ugroze...>

3. Учебник ОБЖ 9 класс А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников: Просвещение, 2013.

А. В. Суворов – патриот и ревнитель крепкого российского государства

Шуртыгин Алексей Евгеньевич, воспитатель

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:

Шуртыгин А. Е. А. В. Суворов – патриот и ревнитель крепкого российского государства // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-3.pdf>.

Александр Васильевич Суворов – уникальная историческая личность в истории России. Какая бы ни была власть в России – а в том же XX веке она дважды кардинально менялась – Суворов всегда занимал и занимает важное место в пантеоне героев нашей страны.

И это не случайно. Вся жизнь генералиссимуса графа Суворова-Рымниковского – яркий пример деятельности патриота и ревнителя могучей России во сферах, куда его назначали – на военной службе, на дипломатических фронтах, на административной деятельности. Одни его мероприятия достаточно известны и подробно изложены в исторических исследованиях (это в первую очередь военные), другие же известны лишь узкому кругу специалистов. Однако всех их объединяет одно – они способствовали тому резкому усилению внешнеполитического статуса России, которое произошло в период царствования Екатерины II и Павла I. Характерна строка из письма Суворова своей дочери Наташе: «Господь дарует мне жизнь для блага государства».

В 1786 года Суворов получил долгожданный чин генерал-аншефа. В тот же день он продиктовал свое

жизнеописание для представления в Московскую дворянскую опеку. Подробно перечисляя все обстоятельства своей службы, Александр Васильевич такими словами подводил итоги жизни: «Потомство мое прошу брать мой пример: всякое дело начинать с благословением Божиим, до издыхания быть верным Государю и Отечеству, избегать роскоши, праздности, корыстолюбия и искать славы чрез истину и добродетель, которые суть моим символом...»

Как пишет А. Замостьянов, Суворов был первой шпагой Российской империи, начиная с Семилетней войны, когда сражаться пришлось с сильнейшей европейской армией – с прусской под командованием Фридриха Великого. Шпага Суворова завоевала для России Крым и Варшаву, показала себя в Финляндии и на Кубани.

На протяжении своей жизни Суворову довелось служить практически во всех местностях европейской части России – и в Петербурге, и на границе с Швецией в Финляндии, и в Белоруссии, и в Новороссии, даже в Астрахани (2 года) и Казани. Среди многочисленных

военных конфликтов, в которых он участвовал, особое место занимает подавление восстания Е. И. Пугачева. Поскольку тот был захвачен в плен еще до приезда Суворова, ему досталось только доставить вожда восставших казаков и крестьян в Москву на допросы и казнь. В Европе же – Пруссия и Польша, европейские владения Османской империи и Северная Италия, Швейцария. И везде он верой и правдой служил своей державе.

Сейчас, когда Крым стал важной точкой преткновения между Россией и западным миром, не лишне вспомнить, что именно Александр Васильевич Суворов сыграл важную роль в бескровном присоединении Крымского ханства к России. В 1777 году он был назначен командиром Крымского корпуса, а затем еще и Кубанским корпусом. Формально мир заключен, но регулярными были нападения на патрули наших войск, а у берегов крейсировали турецкие эскадры. Полководец с головой погружается в новый тип войны, который мы сейчас называем «гибридной». Сама Екатерина II указала, что "управление политических дел мне кажется сходственнее вверить Суворову..."

И Александр Васильевич оправдал ее доверие. Он обеспечивает победу на выборах нового хана стороннику союза с Россией, изопренно ориентируется в хитросплетениях восточной политики.

В Санкт-Петербурге несколько лет жил брат низложенного мурзми крымского хана Шагин-Гирей. Он вполне обрусел, часто посещал танцы в Смольном институте для «благородных» девиц, даже состоял в списках Преображенского полка. Его-то и наметили кандидатом в крымские правители; решено было сперва обеспечить его избрание ногайскими ордами, а затем провести в крымские ханы.

Предыдущий хан – сторонник ориентации на Турцию – в начале 1777 года попытался оказать сопротивление, но его войска были рассеяны манёврами суворовской пехоты и конницы, и в итоге бывший хан вынужден был бежать в Турцию.

Строчка из донесения Суворова царице: "Светлейший хан теперь упражняется в мелких интригах с правительством и здешними магометанами, и бывают некоторые помешательства... Усердному к российской стороне ханскому брату Казы-Гирей-султану вместо просимых им пятисот подарил я шестьсот рублей".

Одновременно на землях "независимого" ханства Суворов силами солдат активно строит посты и укрепления для русских войск. Он возводил крепости по всему побережью, закрывая ими потенциально самые удобные для турецкого десанта направления. Самое знаменитое из этих укреплений – это будущий Севастополь, а на тот момент Ахтияр. Сразу же оценив исключительные достоинства севастопольской бухты, Суворов сумел выдвинуть оттуда турецкие корабли. Он объявил карантин от вспыхнувшей в Азии чумы, а все попытки турок высаживаться наталкивались на подошедшие русские войска и установленные на берегу пушки. О таком визите турецкой эскадры в Ахтияр Суворов писал в рапорте: "По три батальона друженственно расположились с обеих сторон Ахтиарской гавани с приличной артиллерией..." При этом всю пе-

реписку с турецким адмиралом Суворов вел крайне любезном и дипломатичном стиле. Он писал ему, что рад бы в условиях мира пустить турок на крымский берег набрать свежей воды и "прогуляться", но это невозможно из-за карантина. Итогом этого стало то, что турецкий флот, испытывая нехватку пресной воды на фоне русских батарей в бухте, был вынужден уйти в свои воды.

Позднее также была пресечена попытка нового десанта. В ответ на угрожающее письмо турецкого командира эскадры Суворов учтиво, но твердо ответил: он не может поверить, чтобы «письмо... точно от вас было писано», ибо столь важные особы должны не только хранить обязательства своего государя насчет Крыма, но и соблюдать благопристойность и вежливость по отношению к России, с которой султан заключил договор о вечном мире; угрозы же свидетельствуют о намерении этот мир разрушить, а посему он, Суворов, имеет полное право дать отпор «сильною рукою», за что вся ответственность «пред Богом, Государем и пред целым светом по всей справедливости» падет на турецких военачальников.

Одновременно Суворов регулярно ездит на Таманский полуостров, принадлежавший ханству, чтобы и здесь контролировать ситуацию. В 1778 году он участвует в заключении мира между союзными России ногайскими племенами, кочевавшими по Северному Прикубанью и горскими народами Кавказа. Для разграничения враждовавших между собой горцев и ногайцев Суворов начинает строить Кубанскую оборонительную линию. Эта система укреплений из 9 крепостей и 20 фельдшанцев протянулась вдоль реки Кубани на 540 верст – от Ставрополя до Черного моря. Место для возведения каждого укрепления Суворов выбирал лично. Он регулярно встречался с закубанскими горцами, договариваясь о добрососедских отношениях и расширении торговли.

Весной 1783 года Суворову было приказано обеспечить переселение ногайцев Малой Ногайской Орды в Зауралье и на Волгу. Сопротивляясь переселению, те летом 1783 года подняли восстание. В сражении на реке Лаба Александр Васильевич Суворов, командуя объединёнными силами Кубанского корпуса и донских казаков, полностью разбил ногайские войска. Вследствие этого, большинство ногайских феодалов выразили покорность Суворову и признали присоединение Крыма и ногайских земель к России.

В этих событиях – весь Суворов. Быстро, энергично реагируй на изменения, не спеша применять силу, используй дипломатические и экономические рычаги, но уж если дошло до войны – бей так, чтобы в будущем у другой стороны даже соблазна не возникало прибегнуть к оружию. Когда было надо, Александр Васильевич мог быть жестким и даже жестоким к врагу командиром. Интересы страны требовали продемонстрировать непреклонность русской политики, и великий полководец делал это не задумываясь.

Именно так произошло с подавлением восстания ногайцев на Кубани. Россия не могла себе позволить сохранять позиции Османской империи возле южных рубежей страны. Суворов сколько мог пытался наладить контакты с ногайскими мурзми, по мятеж, со-

провождавшийся уничтожением нескольких русских отрядов, осадой русских крепостей, был им сурово подавлен.

Свое жизненное кредо Александр Васильевич очень метко сформулировал в одном из своих писем князю Григорию Потемкину. Там следующие слова: «Служу я, Милостливый Государь, больше 40 лет и почти 60-ти летний, одно мое желание, чтоб кончить Высочайшую службу с оружием в руках. Долговременное мое бытие в нижних чинах приобрело мне грубость в поступках при чистейшем сердце и удалило от познания светских наружностей; препроводя мою жизнь в поле, поздно мне к ним привыкать.

Наука просветила меня в добродетели; я (не) лгу, как Эпаминонд, бегаю, как Цесарь, постоянен, как Тюренин, и право-душен, как Аристид. Не разумея изгибов лестницы и ласкательств к моим сверстникам, часто неугоден. Не изменил я моего слова ни одному из неприятелей, был щастлив потому, что я повелевал щастьем».

И снова процитируем А. Замостьянова: «для современной (а главное – для будущей!) России Суворов – фигура ключевая. Это образец русской

мечты – воплощённой, сбывшейся. Образец таланта и профессионализма. Интеллектуальной раскрепощённости и верности своему предназначению, своей миссии. Он был патриотом и героем века Просвещения. Не только воин, но и мыслитель, книголюб, остроумец. Иногда – вольнодумец, всегда – защитник Отечества».

Жизнь и государственная деятельность графа Суворова – Римникского была и будет образцом для каждого россиянина в том, как быть настоящим патриотом своего Отечества.

Библиографический список

1. Замостьянов А. Александр Суворов. Первая шпага империи. М.: Родина, 2022.
2. Лопатин В. С. Суворов. Серия «ЖЗЛ». М.: Молодая гвардия, 2012.
3. Ратушняк В. Н. Борьба за присоединение Крымского ханства к России на рубеже 1770-х – 1780-х гг. // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 3 (19).
4. Смыслов Д.С., Стрельченко Е. Г. Александр Васильевич Суворов как личность // Наука без границ. – 2021. – № 6 (58). – С. 16-21.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (74)
Дата выхода номера: 26 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28