

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

ЧАСТЬ 6



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агентаева И. Ю., Решетникова Е. А., Кузнецова Е. В., Токарева Ж. В. Использование знаковых средств интонационной выразительности при обучении грамоте	4
Аджишвили Я. И. Конспект театрализованной квест-игры в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Веселое путешествие для юных петербуржцев»	6
Алексеева В. Т., Агеева К. Н., Портнова Л. Г., Кочубей О. А. Использование практического курса математики «Игралочка» в математическом развитии детей 3-4 лет	7
Бреус И. С. Особенности проявления типов темперамента у детей дошкольного возраста	8
Дронова А. В. Игра в современном дошкольном образовании	11
Жих И. С., Арсенова Н. С. Успешное взаимодействие с семьями в рамках консультационного центра	12
Захарова М. И. Нравственное воспитание дошкольника	14
Каплина О. В. Развитие познавательных интересов дошкольников с помощью дидактических игр	15
Колядина И. В. Роль речевых норм воспитателя в развитии речи детей	18
Кудливская Ю. А., Лабунская С. С. Развитие мелкой моторики дошкольников	20
Леонидова И. В., Воронкова Л. Н., Кириль Д. П. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	24
Никишина З. Н. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Флаг России»	26
Плаксина Е. С. Современная семья: наблюдения старшего воспитателя	27
Полянская Г. В. Сценарий осеннего утренника в средней группе "Волшебные окошки Осени"	29
Савельева Е. А., Новикова И. В. Конспект образовательной ситуации по изобразительной деятельности нетрадиционной техникой рисования "Портрет осени"	31
Савченко М. В. Развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольника с использованием маркеров игрового пространства	32
Сафонова О. Ю. Сотрудничество детского сада и семьи в формировании социально-нравственной личности ребенка в соответствии с ФОП ДОО	34
Симачкова А. В., Степченко Г. В., Карпова М. В. Влияние развития речи на развитие социального потенциала у детей старшего дошкольного возраста	35
Скрипникова Н. А. Познавательное развитие в условиях реализации ФОП	37
Трубицына Е. В. Развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	38
Чепикова Э. А., Мельникова Н. В., Галкина Е. А., Захарова Н. В. Эффективная обратная связь – способ укрепления связи между детским садом и семьей	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева М. В. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения	41
Носова С. В. Быть наставником – очень ответственно	43
Носова С. В. Всем известная профессия, или «У каждого был учитель»	46
Паскова Е. А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе	47
Покидько Н. Е. Урок русского языка в 1 классе по теме «Ударение»	49

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Богданович Н. Г., Хорькова К. И. Вопрос профориентации в процессе изучения иностранного языка	51
Майнагашева Э. К. Роль внеурочной деятельности в обучении хакасскому языку и литературе	53

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Злобина Л. Д. Развитие метапредметных навыков на уроках химии	55
---	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кириллова Л. А. Формирование звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня ..	56
Леонтичева А. В. Конспект логопедического занятия для детей старшего возраста с элементами Орф-педагогики "Прогулка в осенний парк"	58
Шуркина Е. В. Коррекционно-направленное воспитание детей с ЗПР в условиях ДОО	60

Содержание

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Застенкина-Клименко О.А., Медведева М. А., Стеглянникова Н. А. Малые формы активного отдыха как эффективный элемент здоровьесберегающих технологий на занятии декоративно-прикладным творчеством 63

Нефедова О. Н. Формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью конструирования 66

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Теребова В. А. Конспект организованной образовательной деятельности для детей средней группы по нравственному воспитанию "Мастерская "Добрых дел" 70

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Потапова С. В. Современные информационные технологии в образовании: возможности и особенности использования коммуникационных технологий. 72

Рахметова Е. А., Джунусова А. М. Применение интерактивных средств обучения в изучении дисциплин профессионального цикла специальности «Дошкольное образование» 74

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Толстых О. А. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как одна из форм формирования познавательных УУД 77

Использование знаковых средств интонационной выразительности при обучении грамоте

Агентаева Ирина Юрьевна, заведующий
Решетникова Елена Александровна, старший воспитатель
Кузнецова Елена Викторовна, учитель-логопед
Токарева Жанна Валерьевна, учитель-логопед
МБ ДОУ "Детский сад № 244" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:

Агентаева И. Ю., Решетникова Е. А., Кузнецова Е. В., Токарева Ж. В. Использование знаковых средств интонационной выразительности при обучении грамоте // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Интонационная сторона речи является сложным и многогранным явлением. Речь без интонации невозможна. Богатство и содержательность речи, её возможности обеспечиваются не только богатством словаря и мастерством словесного выражения, но также её интонационной гибкостью, выразительностью и разнообразием.

Развитие интонационной выразительности речи часто оказывается недостаточно охваченным аспектом коррекционной деятельности логопеда в ДОУ. Значительная распространённость просодических нарушений, их отрицательное влияние на становление речевого общения дошкольников, заставляют по-новому взглянуть на эту проблему и диктуют необходимость уделять коррекции интонации должное внимание.

В нашем ДОУ учителя-логопеды начинают коррекционную работу по развитию интонационной выразительности, с детьми старшего возраста, имеющих ТНР, с формирования речевого дыхания, ритма, темпа речи, высоты и силы голоса, дикции, постановке логического ударения. Обучающиеся знакомятся с разнообразием речевой интонации, узнают, что она придает речи эмоциональную окраску, помогает выразить различные чувства. Через интонацию дошкольники определяют смысл устной речи, даже её подтекст, они достаточно быстро овладевают данными представлениями.

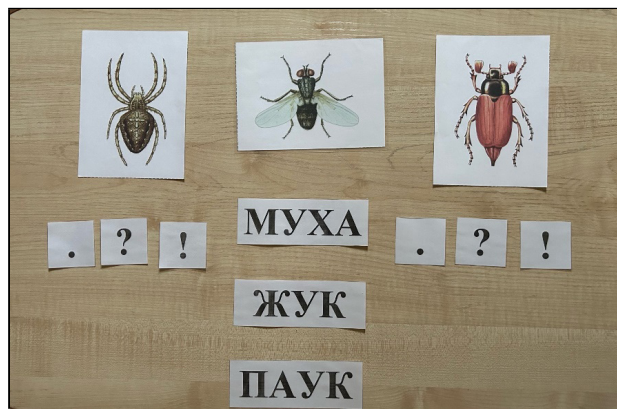
В подготовительной группе продолжается коррекционная работа по развитию всех компонентов интонации. На занятиях по обучению грамоте и произносительной стороне речи, воспитанники сталкиваются с многозадачностью: знанием букв, слиянием слогов, расстановкой логического ударения, определением границ предложения, способами обозначения интонации.

Для решения задачи по работе над проблемой интонирования предложений при чтении, учителями-логопедами предлагается прием наглядного демонстрирования интонационной нагрузки еще до начала чтения. Для этого изготовлены демонстрационные карточки со знаками препинания.

При обучении чтению знаковые карточки ставятся не только в конце предложения, но и перед предложением.

Ребенок, изначально видя условный знак, понимает с какой интонацией произносить ту или иную фразу, т.е. карточка со знаком создает подготовительную эмоциональную нагрузку. Для подчеркивания определенной интонации также выделяется ключевое слово.

Анализируя интонационно-смысловое содержание предложений, детей учат выделять наиболее существенное, с точки зрения данной ситуации, слово в предложении, определять, почему именно это слово наиболее важное.



Сравнить двусоставные высказывания, предъявленные в двух вариантах произнесения с изменением местоположения логического ударения (например: **Наступила зима. Наступила зима**).

Формирование интонационной выразительности проводится в следующей последовательности: в направлении от различения и усвоения повествовательной к вопросительной и восклицательной интонации.

1. Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.

Учитель-логопед произносит предложение с повествовательной интонацией, уточняются звуковые средства выражения данной интонации: «Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голоса». Сохранение одинаковой высоты голоса на протяжении всего повествовательного предложения сопровождается движением руки в горизонтальном направлении и обозначается графически: →.

На письме такие предложения обозначаются точкой. Демонстрируется соответствующая карточка со знаком и заучивается стихотворная строка: «Про точку можно сказать: это точка – точка-одиночка». После знакомства со знаком отрабатывается навык чтения повествовательного короткого предложения с использованием знаковых карточек «точка».



2. Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.

Учитель-логопед вместе с детьми вспоминает, что изменением голоса можно передать различные эмоциональные состояния. Например, изменяя голос при произнесении ключевого слова, можно о чем-то спросить, повышение голоса сопровождается соответствующим движением руки и обозначается графически:

Для обозначения вопроса предлагается знак? Демонстрируется карточка с изображенным на ней вопросительным знаком.

После знакомства со знаком отрабатываются вопросительные предложения со знаковыми карточками.



3. Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения

Детям последовательно демонстрируется несколько картинок, которые соотносятся с междометиями типа «Ой!», «Ах!», «Ух!», «Ура!» и т.п. Проводится беседа по содержанию каждой картинки. Например:

- Девочке больно. Как закричала девочка? (Ой!)
- Девочка разбила любимую мамину чашку. Как она воскликнула? (Ах!)

Назвать слово, соответствующее данной картинке. Потом логопед спрашивает: «Как мы говорим эти слова: спокойно или громко, восклицая?» После этого детям показывается, что восклицательно можно произнести и целое предложение. Уточняется, что при произнесении такого предложения голос или резко повышается, или сначала повышается, а затем несколько понижается. Изменение голоса при воспроизведении восклицательной конструкции сопровождается соответствующим движением руки и обозначается графически.

Затем детям предлагается придумать восклицательные предложения. Для обозначения восклицания дается соответствующий знак: «Восклицание мы будем обозначать вот таким знаком!» Заучивается стихотворение про восклицательный знак:

Чудак – восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
«Ура! Долой! Караул! Разбой!»



4. Дифференциация интонационной структуры предложений.

Логопед повторяет с детьми, какие виды интонаций они знают: «Вспомните, как мы можем произносить предложения?» Далее уточняется, какими знаками обозначаются спокойное проговаривание, вопрос, восклицание; повторяются стихотворения о вопросительном, восклицательном знаках, точке. Затем детям дается задание определить интонацию предложений. На каждый интонационный тип, при чтении предложения, ставится карточка с соответствующим знаком перед и в конце предложения.

Проводятся графические диктанты: предлагается записать соответствующие знаки при восприятии предложений, текстов различного интонационного оформления.

Интонационная выразительность включает в себя весь интонационно-ритмический рисунок речи, связывает текст, а следовательно, является важным критерием культуры речевой коммуникации.

Умение говорить и читать правильно и выразительно, передавая эмоциональное отношение к тому, о чем говорится, с соблюдением логики изложения и законов интонирования, является залогом дальнейшего успешного обучения в школе.

Конспект театрализованной квест-игры в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Веселое путешествие для юных петербуржцев»

Аджишвили Яна Ильинична, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Аджишвили Я. И. Конспект театрализованной квест-игры в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Веселое путешествие для юных петербуржцев» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Актуальность: театрализованная квест-игра является видом досуговой деятельности в разделе «Петербурговедение». В игровой форме детям представлены несколько вариантов заданий, включающих в себя ознакомление с различными символами, традиционно используемыми в обучении.

Цель: познакомить детей с основными символами, сооружениями и архитектурными памятниками города Санкт-Петербурга.

Задачи:

1. Расширять представление детей о родном городе, активизировать словарь по теме.
2. Развивать интерес детей к совместной организованной деятельности.
3. Воспитывать любовь к родному городу.

Оборудование: музыкальная колонка со аудиозаписью треков, костюмы Петрушек для воспитателей, карта с остановками, конверты с заданиями на станциях, разрезная картинка с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга (из 8 частей), контейнеры с мелкими предметами, маски, ткань синего цвета, загадки, полотно ткани синего цвета, сундук, сладости.

Ход квест-игры:

Организационный момент: В группу под музыку входят два Петрушки.

Ведущая: Ребята, смотрите у нас гости. Здравствуйте, гости дорогие!

Петрушки: Здравствуй, хозяйшшка, здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки!

Мы к вам приехали в гости, посмотреть ваш замечательный красивый город, и у нас даже есть карта города, чтобы мы не заблудились! Вот она!

Петрушки показывают детям карту.

– Ребята, на карте отмечено, что в вашем городе спрятан клад! Давайте вместе его искать. Вместе сядем на паровоз и поедим искать клад.

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка «Топотушкино».

Ведущая: Итак, на этой остановке нам нужно выполнить задание.

Петрушки раскладывают карточки.

Задание: нужно составить изображение достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Дети с помощью Ведущей и Петрушек выполняют задание.

Ведущая: Ребята, вы молодцы, с заданием справились, поедим дальше!

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка «Хлопотушкино»

Петрушки: Ребята, на этой остановке мы с вами выполняем физкультурные упражнения, чтобы расти сильными и здоровыми.

Петрушки показывают упражнения. Дети под музыку выполняют.

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка: «Попрыгайкино»

Ведущая: Петрушки, что нам нужно выполнить на этой остановке?

Петрушки: нам нужно с завязанными глазами найти нужный предмет.

Д/И «Найди предмет». Дети находят все предметы.

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка: «Танцевалкино»

Ведущая: Ребята, на этой остановке мы с вами потанцуем!

Показывает танцевальные движения, дети под музыку выполняют.

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка: «Махалкино»

Петрушки загадывают детям загадки.

Петрушки: Какие вы, ребятки молодцы, все знаете! Поедем дальше!

Звучит аудиозапись «Веселый паровозик», Петрушки с детьми и с ведущей формируют «паровоз», под музыку «едут».

Остановка: «Стучалкино»

Ведущая: Ребята, перед нам река Нева, нам нужно ее перейти и мы найдем клад!

Игра с тканью «Перейди реку», под музыку.

Петрушки: Здорово, мы перешли реку Неву, мы большие молодцы! Смотрите, какой-то сундук, наверное, там спрятан клад!

Ведущая и Петрушки открывают сундук, достают «клад».

Петрушки: Спасибо вам, ребята, за наше замечательное путешествие по городу Санкт-Петербургу! Вы выполнили все задания и преодолели все трудности, теперь клад – ваш.

Ведущая и Петрушки раздают детям сладости («клад»)

Петрушки: А теперь нам пора, мы с вами прощаемся, до свидания!

Ведущая и дети: До свидания! Приезжайте обязательно к нам в гости, в наш прекрасный город Санкт-Петербург!

Библиографический список

1. Алифанова Г. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей/ – Санкт-Петербург, Паритет, 2008.

2. Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей/ иллюстратор В. Алексеев – Санкт-Петербург, Золотой век, Норинт, 2002.

3. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города/ под ред. В. К. Дмитриев, художник Е. Л. Лунецкая, Н. А. Полякова – Санкт-Петербург, Корона Принт, 2008.

Использование практического курса математики «Игралочка» в математическом развитии детей 3-4 лет

Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель

Агеева Кристина Николаевна, воспитатель

Портнова Людмила Генриховна, воспитатель

Кочубей Оксана Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 65" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Алексеева В. Т., Агеева К. Н., Портнова Л. Г., Кочубей О. А. Использование практического курса математики «Игралочка» в математическом развитии детей 3-4 лет // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний.

Математика предоставляет уникальные возможности для развития ребенка: она оттачивает его ум, тренирует внимание, память, учит логике, формирует жизненно – важные личностные качества – аккуратность, трудолюбие, любознательность, умение работать по правилу и образцу, планировать свои действия, развивает алгоритмические навыки и творческие способности.

Конкретные математические знания в дошкольном образовании не являются самоцелью, а представляют собой средства развития личностных качеств ребенка, создания условий для накопления им опыта деятельности и общения.

Работа с детьми по курсу «Игралочка» позволяет решать задачи, поставленные Федеральной об-

разовательной программой дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 г и усилить образовательную область за счет превышения уровня задач ФОП ДО по математическим представлениям.

В основу организации образовательного процесса положен деятельностный метод: новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие». Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их через систему развивающих ситуаций, дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов – делают свои первые «математические открытия». Малыши не замечают, что идет обучение, – они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, кубиками. Вся система образовательных ситуаций воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой и практической деятельности. Необходимым условием организации об-

разовательного процесса с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для поддержания познавательной активности детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, уважительного отношения друг к другу, поддержки и взаимопомощи. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности.

С малышами организуются образовательные ситуации «открытия» нового знания. Их особенность заключается в том, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми нового для них содержания. Параллельно с этим дети приобретают первичный опыт преодоления затруднения на основе рефлексивного метода. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают способ преодоления затруднения «придумай сам», «спрошу у того, кто знает».

Структура образовательных ситуаций «открытия» нового знания имеет следующий вид:

1. Введение в ситуацию

Создаются условия для возникновения у каждого ребенка внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую свою «детскую цель»).

2. Актуализация знаний

Взрослый организует деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются знания и опыт, а также мыслительные операции, необходимые им для построения самостоятельного построения нового способа действия.

3. Затруднение в игровой ситуации

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением. С помощью системы вопросов «Смогли?» – «Почему не смогли?» взрослый помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Например «Смогли мы показать кукле, что один шарф длиннее другого? Как вы думаете, почему не смогли?»

4. Открытие

образовательные ситуации тренировочного типа. В образовательных ситуациях тренировочного типа акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций. Параллельно с этим идет закрепление знаний, умений, ранее освоенных детьми.

Структура образовательных ситуаций тренировочного типа имеет следующий вид:

1. Введение в ситуацию.
2. Совместная деятельность.
3. Осмысление.

Цель образовательных ситуаций обобщающего типа заключается в систематизации накопленного опыта математической деятельности, а также моделировании диагностических ситуаций для определения динамики развития детей.

Таким образом, использование практического курса математики «Игралочка» в математическом развитии детей 3-4 лет помогает сделать занятия математикой простыми, интересными и понятными, увлечь детей математикой.

Библиографический список

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Петерсон Л. Г. Игралочка: практический курс математики для детей 3-4 лет: методические рекомендации: ступень 1. – 5 –е изд., Москва: Просвещение, 2023.

Особенности проявления типов темперамента у детей дошкольного возраста

Бреус Инга Стефановна, воспитатель

ГБДОУ Детский сад № 100 Центрального района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Бреус И. С. Особенности проявления типов темперамента у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Уже на первом году жизни, наблюдая за крохами можно увидеть, что дети очень разные. Еще древнегреческий врач Гиппократ говорил про темперамент ребенка, и он же стал первым создателем учения о нем. Современные психологи характеризуют темперамент у детей дошкольного возраста так: темперамент позволяет охарактеризовать скорость и яркость психических реакций малыша, особенности настроения и внимания независимо от конкретного содержания его переживаний.

Указанные выше особенности темперамента не у всех детей проявляются в одинаковой степени. Равно

как и специфические свойства каждого типа наиболее ярко обнаруживаются у уравновешенного, инертного и слабого типа, поскольку контрастируют с возрастными особенностями поведения. Охарактеризуем детей разных типов темперамента.

Для *детей-сангвиников* характерно преобладание хорошего настроения. Такой ребенок верток и подвижен. Слезы появляются мгновенно, но он быстро утешается. Быстро переключается с одного задания на другое. Родителей беспокоит несобранность, рассеянность, несерьезность, неаккуратность, но ребенок все же приятен в общении, заводила, выдумщик, фантазер.

Засыпает легко, быстро, так же и просыпается, встает рано. В играх любит лазать, ползать, раскачиваться, бегать. Быть «непостоянным» – не порок, а свойство этого темперамента. Такие дети миролюбивы, не помнят зла, добры и не жадны. Ребенок сангвиник весел, жизнерадостен, ловок и общителен.

На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные – не менее громким плачем. Все внутренние переживания у них проявляются внешне. С удовольствием и энергично дети-сангвиники берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Их движения очень выразительны, детей с этим видом темперамента отличает живая мимика. Но чувства, интересы и настроения этих детей неустойчивы. Нередко они бросают начатое дело и тут же берутся за новое. В то же время для детей-сангвиников характерна высокая работоспособность, они долго могут заниматься интересующим делом. Но также быстро прекращают его выполнение, если пропадает интерес к нему. Дети легко переходят от сна к бодрствованию и наоборот, легко привыкают к новой обстановке. Они любят шумные игры и предпочитают деятельность, связанную с двигательной активностью. Навыки формируются у этих малышей быстро и легко перестраиваются. Сангвиника легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Чувствительность к раздражителям у них понижена, поэтому они не реагируют на замечание, сделанное тихим голосом. Речь у таких детей громкая, энергичная, ее темп быстрый.

Игры и повседневная жизнь ребенка должны быть подвижными, требования к спокойствию и уравновешенности со стороны родителей надо согласовывать с учетом особенностей его темперамента.

У *детей-холериков* часто меняется настроение. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу). Холерик не выносит монотонной работы, требующей усидчивости и терпения. В то же время ребенок всегда знает, чего хочет, настойчив, решителен, бесстрашен. Любит риск и приключения. С трудом идет на компромисс. Не прислушивается к мнению других, излишне самостоятелен, чтобы добиться своего, бывает вспыльчив и агрессивен.

Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно реагируют холерики на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Такие дети очень активны, что, прежде всего, заметно в сфере движений: они предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Движения детей прерывисты. Дети-холерики испытывают трудности в переключении и концентрации внимания. Таких детей трудно дисциплинировать. В силу своей импульсивности они часто нарушают хорошо известные им правила поведения.

Поведение во многом зависит от воли, многого может добиться сам, не обращая внимания на синяки

и шишки. Спит мало, просыпается рано. В еде не разборчив, любит «хватать куски». В его поступках часто отсутствует элемент обдумывания; импульсивен, подвержен вспышкам гнева, драчун и крикун, но затем может притихнуть и стать «золотым» ребенком.

На запреты взрослых выражают бурный протест, чувствительны к нарушению режима дня, сложившихся стереотипов, плохо засыпают и беспокойно спят, не могут сдерживать чувство голода, громко и настойчиво требуют пищу. Речь у таких детей быстрая, сбивчивая, нередко непонятная.

Дети-флегматики отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляются неявно: негромко смеются и тихонько плачут. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания, например, долго наблюдать за заинтересовавшим их объектом.

Любую деятельность малыши выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить, понять, что же от них требуют. Любит несколько игрушек, мало фантазирует, играет спокойно, не шумно. Мало двигается, любит поспать, засыпает легко, встает поздно, кушает много, в еде не разборчив.

Навыки и привычки формируются у таких ребят крайне медленно, но очень устойчивы. Они предпочитают играть одни в спокойные игры: режиссерские, настольно печатные и избегают занятий, связанных с двигательными нагрузками. Тщательно складывает игрушки, одежду, любит порядок и добротность во всем: пьет только из своей чашки, ест только своей ложкой, в садике играет только своей игрушкой. Если что-то не так, может добиваться своего с почти холерической энергией.

Разговаривает медленно, с паузами, терпеть не может игры, где надо проявить быстроту, сноровку. Это «надежный» ребенок, послушный и пунктуальный. Самостоятельно принимать задание затрудняется, спокойно отдает право выбора другому. Знает много стихов и песен, новое не любит, а с удовольствием выполняет уже известное. Для других детей он скучен и ленив, они не приглашают его в свои активные игры, но любят играть с ним в традиционные ролевые игры. Схватывает и запоминает новые правила и информацию медленно, но надежно, редко ошибается.

Дети-флегматики легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение, а также нарушение режима дня, устоявшихся стереотипов. В новых ситуациях поведение детей разбалансируется. Другие дети с трудом к ним приспосабливаются, и они сами плохо сходятся с другими детьми. Такие дети легко засыпают, много спят. Для них характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.

Дети-меланхолики очень ранимы, долго помнят и переживают обиды, нередко подвержены страхам. Характеризуются повышенной чувствительностью. Увидев нахмуренное лицо взрослого, ребенок может заплакать, отказаться от выполнения деятельности. Зато такие дети способны сопереживать другому, чутко улавливать настроение, выраженное в произведениях искусства.

В его поведении много непонятного, но оно вытекает из богатого внутреннего мира. Когда он не играет, то чаще всего бывает задумчивым и грустным. Такой ребенок эмоционально очень чувствителен и легко раним. Если расстроится, то плачет долго и горько. Любые эмоциональные переживания длятся у него долго и мешают сосредоточиться на каком-либо деле.

Ребенок-меланхолик очень нуждается в поддержке и похвале близких, из-за неуверенности в себе трудно идет на контакт со сверстниками, обидчив и настороженно относится ко всему новому. С трудом включается в игры других детей, но, преодолев себя, способен почувствовать радость и удовольствие. Пугается чужих людей и сверстников, но с теми, кого любит, добр, мягок, открыт и доверчив. Часто слишком рассудителен, ведет себя и рассуждает, как «маленький взрослый». Любит уединяться, не играет в «грубые» игры. Разборчив в еде, быстро устает, с трудом переключается на другой вид деятельности. Засыпает поздно, в кровати любит размышлять и фантазировать. Утром встает плохо, в хмуром настроении. Любит тепло, боится спорта. Меланхолик болезненно реагирует на смену привычного эмоционального окружения (приход в семью гостей, развод родителей и пр.), быстро утомляется. Такой ребенок требует много заботы и любящего понимания.

Движения и мимика у таких детей обычно вялые. Нервная система их быстро истощается, особенно при нарушении режима дня, в новой обстановке быстро наступает переутомление, работоспособность снижается. Ребенок-меланхолик нуждается в длительном отдыхе для восстановления сил. К общению со сверстниками он не стремится, предпочитает одиночные игры.

Таким образом, воспитателю важно знать темперамент детей. Это поможет сформировать у каждого из дошкольников индивидуальный стиль деятельности, найти к ним правильный подход. Кроме того, благодаря пластичности нервной системы можно влиять на темперамент.

Особенности воспитания детей с разным темпераментом

Как теперь понятно, каждый тип темперамента имеет положительную и отрицательную стороны. Для родителей понимание этого имеет неоценимую важность. Становится ясно, где требуется поддержка, где указание верного направления. Психологи дают советы родителям по воспитанию детей каждого типа и уточняют особенности воспитания.

Ребёнок сангвиник. Положительные стороны: общительность, открытость, энергичность, разносторонние способности.

Отрицательные: непостоянство, поверхностность, стремление быть в центре внимания окружающих. Неспособность долго концентрироваться на задаче может стать причиной низкой успеваемости в школе. У сангвиников нередко проблемы с дисциплиной. Это они начинают шалить и баловаться во время урока.

Встает вопрос, как воспитывать ребенка сангвиника с такими качествами. Родителям воспитание ребенка сангвиника рекомендуется строить на таких принципах:

1. Поддерживать творческие и познавательные инициативы детей, не подавляя их.

2. Помогать с организацией времени. Поддерживать четкий режим дня.

3. Стараться сделать увлечения более стабильными, поддерживая к ним интерес.

4. Контролировать, но доброжелательно.

5. Хвалить только заслуженно.

Ребёнок холерик. Положительные стороны: энергичность, целеустремленность, способность ярко выражать эмоции.

Отрицательные стороны: истеричность, подъемы и спады настроения, нетерпимость к критике.

Ребенок холерик способен хорошо учиться, он честолюбив и старается добиться хороших оценок. Проблемы возникают в отношениях со сверстниками и даже учителями. Такие ребята не всегда способны контролировать эмоции. Они могут проявлять неоправданную грубость, принимаемую за агрессию. Подобное поведение, конечно, нужно менять. Родителям нужно дать такие рекомендации в работе:

1. Вести себя уверенно.

2. Стараться не повышать голоса.

3. Если малыш перевозбужден, выслушивать его, успокаивая.

4. Избегать жесткой критики. Подчеркивать достоинства, при необходимости упоминая недостатки.

Ребёнок флегматик. Положительные стороны: энергичность, постоянство, целеустремленность.

Отрицательные стороны: отсутствие гибкости, упрямство, низкая эмоциональность.

Ребенок флегматик способен демонстрировать неплохие результаты учебы. Если маленькие флегматики не ленятся, спокойное упорство помогает им решать достаточно сложные задачи. Воспитание ребенка флегматика требует прислушаться к таким рекомендациям:

1. Приучать к проявлениям заботы о близких. Давать соответствующие поручения, демонстрируя пример своим поведением.

2. Проявлять собственные чувства. Чаще говорить о своей любви.

3. Учить анализировать ситуацию, формировать собственное мнение.

Ребёнок флегматик. Положительные стороны: способность к сопереживанию, эмоциональность, умение тепло проявлять чувства.

Отрицательные стороны: повышенная нервозность, склонность драматизировать события, неуверенность. Ребята с таким типом могут демонстрировать отличную успеваемость. Но успехи в учебе нестабильны: слишком многое зависит от настроения, связанного с чувством неуверенности в себе. Большое значение придается отношениям с одноклассниками.

Воспитание ребенка меланхолика предполагает, что малыша нужно:

1. Чаще хвалить, повышая самооценку.

2. Пресекать манипуляции сверстников.

3. Применять наказания только при острой необходимости.

Заключение

Таким образом, темперамент – это индивидуальные особенности человека, которые определяют динамику его психической деятельности и поведения. Это те врожденные особенности человека, которые обуслов-

ливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде.

Для *детей-сангвиников* характерно преобладание хорошего настроения. Такой ребенок верток и подвижен. Слезы появляются мгновенно, но он быстро утешается. Быстро переключается с одного задания на другое.

У *детей-холериков* часто меняется настроение. Такой ребенок быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу). Холерик не выносит монотонной работы, требующей усидчивости и терпения.

Дети-флегматики отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляются неявно: негромко смеются и тихонько плачут. Для таких детей характерны высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания,

например, долго наблюдать за заинтересовавшим их объектом.

Дети-меланхолики очень ранимы, долго помнят и переживают обиды, нередко подвержены страхам. Характеризуются повышенной чувствительностью.

Воспитателю важно знать темперамент детей. Это поможет сформировать у каждого из дошкольников индивидуальный стиль деятельности, найти к ним правильный подход. Кроме того, благодаря пластичности нервной системы можно влиять на темперамент.

Список использованной литературы

1. Возрастная и педагогическая психология/под ред. М. В. Гамезо. М.: Просвещение, 1984.
2. Выготский Л. С. Психология. М.: ЭКСМО-пресс, 2000.
3. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. М.: УРАО, 1999.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б.: "Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми".
5. Эриксон Э. Детство и общество/пер.с англ. ИИ науч. Ред. А. А. Алексеев. СПб.: Летний сад, 2000.

Игра в современном дошкольном образовании

Дронова Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2", Воронежская область, г. Лиски

Библиографическое описание:

Дронова А. В. Игра в современном дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Как восхитительно и удивительно время, которое пестрит своей непредсказуемостью, своеобразной сказочностью, всплесками радости, положительных эмоций и, конечно же, волшебной игрой, в которой все происходит по – настоящему. Да, да, вы не ошиблись, это детство! То время, в которое так хочется вернуться каждому взрослому. Но это же невозможно скажите Вы... А путь туда прост – это общение с маленькими непоседами и озорниками, которые ведут нас своей непосредственностью в этот поистине разноцветный мир.

А почему именно они? Тайны здесь нет – они умеют играть! Важно только нам взрослым создать для них необходимые условия. Ведь именно в игре, малыши быстро и непринужденно осваивают то, что им так пригодится в будущей жизни, а мы, при взаимодействии с ними, получаем множество счастливых мгновений и радостного настроения! Восхитительный обмен при сотрудничестве, не правда ли?

Так как же организовать среду для игровой деятельности? Важно, чтобы игра «жила» везде: и в коробке с дидактическими играми, и на «Острове рисования», в ширме для театрализации, в уголке экспериментирования и книжной библиотеке, одним словом, чтобы она помогла каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности.

Показатели правильно организованной развивающей предметной среды:

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад;
- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность, способность выбирать занятия по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов;
- высокая продуктивность детской деятельности, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня;
- отсутствие частых конфликтов между детьми.

Сделать игру поистине увлекательной в нашей группе помогают мобильные трансформируемые игровые зоны (деревянные рамки, обтянутые тканью и скрепленные между собой). Ребенок сам конструирует из них то, что ему необходимо в игре на данный момент: только что он был задорным моряком, и они послужили для него кораблем, а сейчас он уже пришвартовался в заливе тропических стран и покупает экзотические фрукты – ширма уже не быстроходное судно, а прилавок с необычными яствами.

Все ребята любят что – то таинственное и загадочное, задают множество вопросов об окружающих их предметах и явлениях. В нашей группе, постигать тайны природы, рукотворного мира становится легко и увлекательно с уголком экспериментирования. Чего у нас тут только нет: сита, магниты, лупы, коллекции камней и тканей, гербарии, вертушки – всего не перечесть! **Маленькие исследователи наблюдают: как воздух приводит в движение предметы, а с помощью перекиси водорода можно обесцветить раствор марганца. Дети творят волшебство и удивляются, что прямо на их глазах происходит превращение одного в другое, а результат иной раз оказывается совсем непредсказуемым. В передвижном центре «Песок – вода» неугомонные и пытливые озорники не только проводят опыты, но и занимаются песочной анимацией.**

А как приятно разыграть сказку! Тут на помощь маленьким крошкам приходят театрализованные ширмы, а само представление может разворачиваться в прекрасном цветущем саду или на кухне в виде телевизора, ведь ширму легко перенести в нужное место. Сама же «ожившая» кукла – это маленькое чудо. Дети верят ей, а играя, невольно учатся фантазировать, развивают речь.

Заглянем на мгновение в физкультурный уголок, ведь именно тут живет игра, которая помогает укрепить здоровье! Дети, пробираясь волшебной тропой по пуговичным коврикам, ребристым дорожкам и необычному цветку из пробок, сами того не подозревая, проводят профилактику плоскостопия. Нравится им и полоса препятствий (она состоит из набора последовательно расположенных пособий), которая всегда располагается так, чтобы нагрузка у маленьких озорников падала на различные группы мышц.

Как же можно обойтись без сюжетно – ролевых игр, ведь именно они формируют опыт социальных навыков поведения. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи важные черты: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Прекрасно обустроенная в нашей групповой комнате игровая зона «Кухня», помогает погрузиться в атмосферу кафе – столовой, научиться быть вежливым и обходительным. По желанию детей это может быть и домашняя обстановка, где заботливые «родители» готовят вкусный ужин. Есть у нас и «Салон красоты», где маленькие парикмахеры уже развивают в себе чувство стиля и творческое воображение, усваивают культуру поведения в общественных местах. Для оттачивания мастерства стилистов предлагаем детям кукол с длинными волосами.

Много играли задорные непоседы, и даже, немножечко устали. Но отдыхать некогда, ведь впереди еще столько приключений. И тут на помощь приходит уголок уединения, где можно уложить куклу спать и прилечь на секундочку с ней рядом. Вот малыш уже снова полон сил и энергии, бежит дальше по тропинке игры познавать этот удивительный мир! И пусть узнает все новое и новое на радость своим родителям, и, конечно же, нам – друзьям воспитателям!

Библиографический список

1. Авдулова Т. Игра: ее развитие на современном этапе / Т. Авдулова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 37-42.
2. Селиванова Е. Игра развивает, обучает, вдохновляет / Е. Селиванова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 69-72.

Успешное взаимодействие с семьями в рамках консультационного центра

Жих Ирина Сергеевна, учитель-дефектолог

МАДОУ № 26 ст. Родниковской

Арсенова Наталья Сергеевна, воспитатель

МАДОУ № 15 ст. Родниковской

Библиографическое описание:

Жих И. С., Арсенова Н. С. Успешное взаимодействие с семьями в рамках консультационного центра // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Семья и ДОУ – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитие их способностей, формирование ценностных жизненных ориентиров.

Перед современным дошкольным образованием поставлена задача максимально полного охвата детей различными формами дошкольного образования. Одним из вариантов расширения доступа к качественным образовательным услугам являются консультационные центры, создаваемые на базе дошкольных образовательных организаций. Они призваны оказать психолого-педагогическую помощь родителям, дети которых не имеют возможности регулярно посещать детский сад. Подобные центры имеют широкие воз-

возможности способствовать активному включению родителей в процесс развития ребенка от 2х месяцев до 3х лет по средствам подключения в данный процесс квалифицированных специалистов дошкольного образования.

Учитывая актуальность и весомую практическую значимость вышеизложенной проблемы, на базе детских садов открыты консультационные центры «Центр ранней помощи, по адаптации ребенка, переживающего кризис первого года жизни, к условиям дошкольного учреждения» для детей (от 2х месяцев до 3х лет) и родителей. Консультационный центр является интерактивной формой работы в нашем детском саду, поскольку предполагает активное взаимодействие специалистов с семьей. Для семей, обратившихся в консультационный центр, открылись возможности: получение консультативной помощи и психологической поддержки, для раннего всестороннего развития и социализации ребенка, в процессе непосредственного общения, которое строится на принципах доверия, диалога и взаимодействия, мы оказываем родителям действенную помощь с учетом интересов конкретной семьи, их опыта воспитания и индивидуальных особенностей ребенка.

Цель и задачи консультационного центра:

- обеспечение качественной методической помощи;
- психолого-педагогической помощи;
- диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) осуществляющим образование детей, не посещающих детский сад, без взимания платы;
- обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания;
- поддержка всестороннего развития личности детей в возрасте от 0 до 3 лет, помощь в социализации детей.

Основы психолого-педагогической работы с родителями в консультационном центре:

- Знакомство родителей с современными видами игровых средств и оборудования, с принципами создания предметно-развивающей среды в домашних условиях;
- Консультации родителей по вопросам воспитания и развития детей (педагогическое просвещение);
- Организация и проведение консультаций для родителей и групповых игровых сеансов вместе с детьми;
- Обучение родителей современным методам и приемам воспитания и обучения детей на основе развивающих игр, а также игрового взаимодействия с детьми.

Все специалисты центра участвовали в подворовом обходе и мониторинге не охваченных детей раннего возраста. Во время обхода проводились беседы с родителями по вопросам: «Какие трудности возникают?»; «Хотели бы получить необходимые знания об особенностях развития ребенка?» и т.д.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные

типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа в консультационном центре ведется на основании разработанного плана и с учетом запроса населения. В работе центра активное участие принимают следующие педагоги ДОО: заведующая, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед, медицинская сестра, физинструктор, педагог дополнительного образования по изобразительности. Заседания центра проходят 2 раза в месяц, тематика встреч различна, в зависимости от запросов родителей. Наиболее востребованными, как показала практика были темы: «Кризис трех лет», «Как развивать самостоятельность ребенка раннего возраста» и др. Родители с удовольствием посещают эти занятия, проявляют встречную заинтересованность в размещении возникающих проблем, связанных с воспитанием и развитием ребенка раннего возраста. Эти встречи помогают наладить обратную связь.

Формированию активной родительской позиции способствовали:

- Продуманная подготовка к очередной коллективной или индивидуальной встрече, включая обязательное анкетирование родителей, позволяющее изучить их запросы на получение консультации по волнующим проблемам;
- Продуманный выбор активных форм взаимодействия с родителями.

Ведущей формой организации деятельности консультационного центра является коллективное взаимодействие, позволяющее обсудить, отразить те проблемы воспитания и развития ребенка раннего возраста, которые волнуют большинство родителей. Данный формат взаимодействия с родителями осуществляется в рамках интерактивных форм сотрудничества: дискуссии, тренинг, практикум. Если у родителей остались нерешенными какие-то вопросы, то им предлагаются встречи в рамках индивидуальной консультации. Анализ отзывов родителей, позволяют сделать вывод о результативности деятельности центра. Родители отмечают новизну, полезность информации, а также практико-ориентированный характер групповых консультаций, проводимых в интерактивной, диалоговой и рефлексивной форме. Активизирована деятельность детско-родительских групп, как ресурса эффективной социализации детей раннего возраста. При выборе деятельности в таких группах, учитывались возрастные особенности, запросы родителей, а также наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений.

Основные направления и формы работы с семьей: консультации; стендовая информация.

Кроме устных консультаций родители получают полезную информацию на печатных и электронных носителях: буклеты; памятки, подборки практического материала; видеоматериалы; сайт детского сада; личные сайты специалистов; созданные в Социальной сети группы и сообщества (WhatsApp, ВКонтакте, Instagram).

Инновационная форма взаимодействия с родителями – сообщества для родителей детей раннего возраста «Группы раннего возраста», продолжают свою деятельность.

Родители воспитанников, педагоги активно посещают данную группу, оставляют свои комментарии и задают вопросы по проблемам воспитания детей раннего возраста. Системная работа позволяет повысить компетентность педагогов в реализации информационных технологий, используемых для организации диалога с родителями, синтезировать их методическое содержание для построения целостной системы адекватной условиям информационно-коммуникативной реальности.

Обратная связь позволяет оценить эффективность проведенной работы, скорректировать план работы на следующий год. Немаловажным результатом сотрудничества с родителями является совместное составление прогноза адаптации ребенка к условиям ДОУ. Этот вид работы включает в себя беседу с каждым родителем, а также анкетирование, позволяющее определить психолого-педагогические параметры готовности поступления малыша в детский сад. Таким образом, можно составить рекомендации родителям с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, тем самым значительно снизить процент тяжелой адаптации детей к детскому саду.

Семья и детский сад, как первая ступень образования, должны идти вместе по одному пути. Так как эффективность воспитания ребенка, овладения им общечеловеческими ценностями, как условия личностного развития зависит от выстраивания партнерских отношений, умения дополнять друг друга, поддерживать, оказывать помощь. Поэтому педагоги нашего коллектива находятся в постоянном поиске новых, эффективных форм взаимодействия с родителями.

Библиографический список:

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: «Обруч», 2012.
2. Печера К. Л. Развиваем детей раннего возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
3. Алексеева Е. Е. Что делать, если ребенок... Психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет. – СПб: «Речь», 2008.
4. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М.: Академия, 2011.
5. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. Мозаика-Синтез, 2012.

Нравственное воспитание дошкольника

Захарова Мария Ивановна, воспитатель

Частное Учреждение Дошкольного Образования Детский сад "Почемучка", Московская область,
Городской округ Балашиха

Библиографическое описание:

Захарова М. И. Нравственное воспитание дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Человек существо не только интеллектуальное, но нравственное.

При этом развитие нравственности в человеке признается важнейшей педагогической задачей. И. Г. Песталоцци писал: "Подчиненность средств умственного образования средствам образования нравственного – прямое последствие признания конечной цели воспитания, а она заключается в том, что человек сам поднимается до ощущения внутреннего достоинства своей природы и чистого, возвышенного, божественного существа, живущего в нем.

Такое чувство не рождается от силы нашего ума и мышления, оно рождается от силы нашего сердца в любви. Оно крепнет и усиливается по мере роста через развитую силу мышления, и плоды этого чувства созревают при его поддержке, но распускается оно помимо мышления. Сердце находит себе выражение главным образом в любви, и все средства воспитания сердца необходимо должны исходить из этой его исконной силы; с ней же следует увязать и все нужные упражнения. Это исконная сила нравственности – самостоятельная сила". Нравственное образование имеет своей целью вос-

питание добродетельного и справедливого человека, хотя само понимание добродетели и справедливости, их содержательное наполнение исторически и социально изменчивы. Между тем в основе человеческой нравственности лежит универсальный принцип "Не делай другому того, чего не желаешь себе". Этот принцип был сформулирован в древности и присутствует в учении Конфуция, в древнеиндийском религиозно – философском памятнике "Упанишады", в Библии и т.п. Нравственное образование, прежде всего, ориентируется на развитие мотивов и ценностей поведения, а также его волевого регулирования, хотя при этом неизбежно возникает проблема усвоения знаний о нормах и правилах поведения, признания необходимости следовать им, выработке интеллектуальных умений применения нравственных норм в различных ситуациях. Говоря о трудностях нравственного образования, П. Д. Юркевич писал в 60-х г. XIX в.: "К сожалению, педагоги не много вдумываются в тайну нравственного усовершенствования личности и в ее зависимость от качества и содержания познаний. Одни умеют преподавать ученику только сухую мораль, другие основательно изобличают такое обучение в бесполезности. Когда

и почему правила нравственные делаются обязательными? Когда и почему они не просто принимаются к сведению, но еще потрясают нашу душу и увлекают ее на добро? Эту силу они получают тогда, когда они познаются не как отвлеченные правила, но как события, как дела и как часть судьбы любимого нами и единокровного нам человечества". В истории педагогической мысли и рассмотрении особенностей нравственного образования была сформулирована задача воспитания "внутреннего человека". "Всякий человек, – писал Д. Локк, – должен рано или поздно быть предоставлен самому себе, своему собственному руководству, и хороший, добродетельный человек должен быть воспитан таковым внутренне. Поэтому все, что он должен получить от воспитания и что должно повлиять на его жизнь, необходимо своевременно вложить в его душу, а именно, привычки, крепко переплетенные с самыми основами его природы, а не притворное поведение и лицемерную личину, надетую лишь из страха...". В России в середине XIX в. С. П. Шевырев рассматривал человека в единстве его внутренней и внешней сущностей. Раскрывая эту идею, он писал: "Два существа, тесно связанные, живут в одном и том же человеке: человек внутренний и внешний. Под именем первого существа разумею все то, что принадлежит человеку лично, как существу особому и ограниченному, и что принадлежит ему же наравне со всем человечеством: все это мы называем миром его свободы. Под именем человека внешнего разумею совокупность всех внешних его отношений к миру, его окружающему, олицетворяется ли для него он в существе высочайшем, в природе, в обществе, в государстве – все сии отношения образуют вместе мир его необходимости. На этих двух началах зиждется все нравственное бытие человека. На их стройном равновесии утверждается нравственно его совершенство, и, следовательно, от совокупности и взаимного их друг в друге развития зависит мера достоинства в его воспитании". Идеи С. П. Шевырева развил Н. И. Пирогов.

В 1856 г. Он опубликовал статью "Вопросы жизни", которую начал словами: «" К чему вы готовите вашего сына?" – кто -то спросил меня. "Быть человеком", – отвечал я». Н. И. Пирогов рассмотрел проблему воспитания человека сквозь призму дихотомии "человек внутренний"

и "человек наружный". "Мы, – писал Н. И. Пирогов, – живя в обществе и для общества, живем еще и сами собой и в самих себе". Для Н. И. Пирогова важнейшее в человеке – его "нравственная натура", а "самый существенный атрибут духовной жизни человека – стремление разрешить вопрос жизни о цели бытия". Однако нравственные "основы нашего воспитания, – отмечает Н. И. Пирогов, – находятся в совершенном разладе с направлением, которому следует общество". Он пишет о том, что "люди, родившиеся с притязаниями на ум, чувство, нравственную волю, иногда бывают слишком восприимчивы к нравственным основам нашего воспитания, слишком пронизательны, чтобы не заметить, при первом вступлении в свет, резкого различия между этими основами и направлением общества, слишком совестливы, чтобы оставить без сожаления и ропота высокое и святое, слишком разборчивы, чтобы довольствоваться выбором, сделанным почти поневоле или по неопытности".

Н. И. Пирогов требовал: "Дайте выработаться и развиться внутреннему человеку! Дайте ему время и средства подчинить себе наружного, и у вас будут и негоцианты, и солдаты, и моряки, и юристы; а главное, у вас будут люди и граждане". С точки зрения Н. И. Пирогова, "человек внутренний" не может не быть "человеком наружным". Человек, живущий в обществе, всегда гражданин и подданный. Но "человеком наружным" можно стать, не став "человеком внутренним", т. е. не получив необходимого нравственного воспитания, дающего человеку личностный стержень. Г. Лефрансу выделяет четыре шага на пути к нравственному поведению:

1. Необходимость распознать нравственную проблему.

2. Вывести суждение о том, что должно быть сделано, что в данном случае правильно, а что нет.

3. Необходимость решить, что делать.

4. Реализация плана действий".

Задача педагога – научить своего воспитанника успешно проходить эти шаги.

Библиографический список

1. Гуревич Б. С. Психология и педагогика. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2015.

2. Корнетов Г. Б. Общая педагогика: Учебное пособие. – М., 2009.

Развитие познавательных интересов дошкольников с помощью дидактических игр

Каплина Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани "Детский сад № 85"

Библиографическое описание:

Каплина О. В. Развитие познавательных интересов дошкольников с помощью дидактических игр // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

В настоящее время проблема снижения познавательной активности является одной из актуальных. Развитие познавательного энтузиазма детей постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников. Большая роль в развитии познавательной активности ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности.

Я уже несколько лет работаю над темой: «Дидактическая игра, как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста». Мной накоплен определенный объем материала по данному вопросу, изготовлены дидактические игры. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Меня привлекает возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности.

Для того, чтобы ребенок полюбил свою Родину, необходимо помочь ему побольше узнать о ней. Мы должны познакомить дошкольника с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города. Ведь любовь к своей Родине начинается с любви к поселку, городу, где человек родился и живет.

Теоретическое и практическое исследование этой проблемы, а также отсутствие в магазинах нашего города игр, которые помогли бы нашим детям как можно больше узнать об Астрахани натолкнуло меня на мысль о изготовлении таких игр самой.

Опишу несколько игр, которые я изготовила совместно с детьми, по ознакомлению дошкольников с родным городом.

Дидактические игры по краеведению

1. «Найди отличия» (Фото 1)

Чтобы изготовить эту игру необходимо подобрать фотографии (открытки) «старого города» и современного. Те же улицы и здания, но век спустя. На верхнюю часть цветного картона наклеиваем фото из прошлого, а на нижнюю часть фото того же места, но из настоящего.

Цель: учить детей сравнивать характерные особенности старого и современного города, находить сходства и различия; развивать мышление, внимание, речь; закреплять знания о родном городе; воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. Объяснить детям, что город растет, благоустраивается и лучшие его новостройки, удачно дополняют и развивают исторический облик древнего города.

2. «Собери кубики» (наборы из шести и из двенадцати кубиков) (Фото 2, 3)

Чтобы изготовить эту игругодились старые кубики, открытки и фотографии (два экземпляра). Первый экземпляр открыток и фотографий разрезали на необходимое количество частей и наклеили на ку-

бики. Старым кубикам дали новую жизнь. Второй экземпляр дети используют, как образец. Получилась увлекательная игра, которая развивает внимание, мышление, усидчивость, и др.

3. «Экскурсия по Астрахани» (Фото 4)

Цель: лучше узнать свой родной город, его музеи, памятники, театры; научиться, бережнее относиться к тому, что нас окружает.

Игра представляет собой игровое поле, на котором изображены основные достопримечательности нашего города (22) и экологические ситуации, а также набор карточек с вопросами о городе.

Воспитатель сообщает детям, какую достопримечательность они посетят сегодня – ставит перед ними определенные цели. Игроки поочередно бросают кубик и передвигаются на то количество кружков, которое выпало на кубике. Каждый игрок сам выбирает свой маршрут. Двигаться можно в любом направлении. Побеждает тот, кто первым достигнет цели.

Если фишка игрока остановится на зеленом кружке – пропусти ход! Экологические ситуации: полей цветы на клумбе, подвяди молодой саженец, посади выпавшего птенца в гнездо, собери мусор в урну, насыпь корм в кормушку.

Если фишка игрока остановится на желтом кружке – возьми из стопки очередную карточку, ответь на вопрос. За правильный ответ – дополнительный ход. Примерные вопросы для карточек.

- Что изображено на гербе нашего города?
- Куда впадает Волга?
- Астрахань населяют народы многих национальностей. Назови 2-3.
- Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае?
- Какой редкий цветок растет в Волжском понизовье?
- Чье имя носит Картинная галерея?
- Чей памятник установлен на набережной Волги?

И другие.

Красный кружок – достопримечательность.

Возможны различные варианты игры.

4. «Поймай рыбку» (Фото 5)

Цель: закреплять представления детей о рыбах, которые обитают в реках нашего города; запомнить их названия; уметь различать по характерным признакам...

Дети (с помощью магнитной удочки) по очереди «вылавливают» рыбку, называют её, описывают.

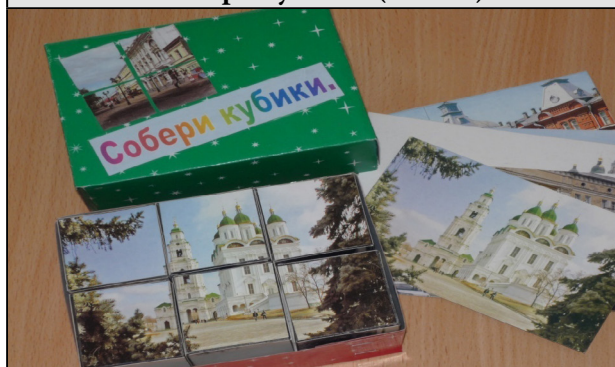
Чтобы ребята смогли лучше узнать свой родной город, полюбить его, моя работа не ограничивается изготовлением этих и других игр. Мы очень часто совершаем различные прогулки, экскурсии, побывали во многих музеях, театрах и др. культурно – исторических местах города. Стараемся вовлечь в этот процесс и родителей. По результатам наших совместных экскурсий оформили большой фото – альбом, который ребята часто любят пересматривать.

Для изготовления этих игр использовала открытки «Астрахань на рубеже веков» автора Дубина А. И., а также фотографии, которые мы сделали, во время экскурсий с детьми по городу.

«Найди отличия» (Фото 1)



«Собери кубики» (Фото 3)



«Экскурсия по Астрахани» (Фото 4)



«Собери кубики» (Фото 2)



«Поймай рыбку» (Фото 5)



Роль речевых норм воспитателя в развитии речи детей

Колядина Ирина Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 8, г. Усть-Лабинск

Библиографическое описание:

Колядина И. В. Роль речевых норм воспитателя в развитии речи детей // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Воспитатель – это одна из ключевых фигур в жизни ребёнка. Он не только заботится о его физическом и эмоциональном благополучии, но и играет важную роль в развитии речи. Раннее детское развитие напрямую связано с развитием речи, поскольку язык является основным средством коммуникации. В этой статье мы рассмотрим, какая функция отводится воспитателю в процессе формирования и улучшения речевых навыков детей.

Речь – это сложный механизм, который требует активного участия детей для его освоения. Воспитатель играет важную роль в создании подходящей среды для развития и обогащения словарного запаса детей. Он стимулирует интерес к новым словам и понятиям, используя разнообразные игры и активности. Кроме того, воспитатель помогает детям правильно произносить звуки и слова, обращает внимание на грамматическую правильность выражений и расширение предложений. От самого раннего возраста он стремится создать благоприятные условия для развития речи детей, постоянно общаясь с ними и стимулируя их языковое развитие.

Влияние речи воспитателя на формирование речевых навыков у детей является одним из ключевых аспектов в педагогической работе. Речь воспитателя играет значительную роль в развитии и совершенствовании коммуникативных способностей малышей.

Первые годы жизни ребенка являются критическим периодом для развития его речи. Именно в этот период формируются основные навыки и умения, необходимые для успешного общения. Однако, не все дети имеют одинаковые возможности и условия для развития своей речи. Здесь на сцену выходит воспитатель, который может стать активным помощником и поддержкой в этом процессе.

Речь воспитателя должна быть богата и разнообразна. Он должен использовать широкий спектр слов и фраз, чтобы расширить словарный запас детей. При общении с малышами он должен использовать правильное произношение слов, чистую интонацию, правильную грамматическую структуру предложений. Важно также учитывать особенности развития речи у каждого ребенка и адаптировать свою речь в соответствии с его потребностями.

Речевая активность воспитателя играет большую роль в стимулировании детей к развитию своей речи. С помощью правильно подобранных игр, песенок, сказок и заданий, воспитатель может развивать слуховое

восприятие, артикуляцию звуков, лексические навыки и грамматическую структуру предложений у детей. Важно учить детей общаться друг с другом и выражать свои мысли и чувства словами.

Кроме того, речь воспитателя должна быть положительной и поддерживающей. Он должен поощрять их успехи, хвалить за достижения, создавать благоприятную атмосферу для общения. Такой подход не только способствует формированию положительного отношения к речи, но также помогает развивать самооценку и самодисциплину у детей.

Коммуникативное взаимодействие между воспитателем и ребенком играет ключевую роль в развитии речи детей. В процессе общения с воспитателем дети учатся выражать свои мысли, понимать и интерпретировать слова и фразы, а также развивают навыки слушания и восприятия информации.

Одной из особенностей коммуникативного взаимодействия является активная позиция воспитателя. Важно, чтобы он не только задавал вопросы и давал указания, но и активно слушал ребенка, учитывая его мнение и предпочтения. Такой подход помогает развить у ребенка самостоятельность, уверенность в себе и способность к общению.

Также важно учитывать возрастные особенности детей при коммуникативном взаимодействии. Воспитатель должен уметь адекватно оценивать способности ребенка к пониманию и произнесению слов, а также находить подходящие задания и игры для развития речи. Необходимо помнить, что младший возраст характеризуется формированием элементарных навыков общения, в то время как старший возраст требует более сложных задач, направленных на развитие логического мышления и активного участия в диалоге.

Особое внимание следует уделять созданию благоприятной атмосферы для коммуникации. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно выражал свои мысли без страха быть осужденным или неправильным. Только в такой обстановке дети будут готовы открыто общаться, задавать вопросы и принимать активное участие в разговоре.

Взаимодействие с другими детьми и взрослыми также является важным фактором в развитии речи у малышей. Общение с ровесниками помогает им осваивать новые слова, правильное произношение звуков и формирование предложений. Кроме того, общение с взрослыми способствует расширению сло-

варного запаса и развитию более сложной лексико-грамматической структуры.

Рольевые игры также могут быть полезны при развитии речи у детей. В ходе таких игр дети имитируют различные персонажи или события, используя свою речь для создания диалогов и описания ситуаций. Это помогает им тренировать навыки артикуляции, практиковать правильное произношение слов и выражать свои мысли более точно и ясно.

Кроме того, игры с использованием различных материалов и игрушек, таких как кубики с буквами или карты с изображениями предметов, могут способствовать развитию речи у детей. В процессе игры они могут называть предметы, описывать их характеристики и выполнять различные задания, связанные с использованием речи. Это помогает им узнавать новые слова, улучшать грамматическую структуру предложений и развивать свое воображение.

Взаимосвязь между развитием речи детей и успешной адаптацией в обществе является одним из ключевых аспектов, на которые должен обращать внимание воспитатель. Развитие речи является неотъемлемой частью формирования личности ребенка и его возможностей для коммуникации с окружающим миром.

Кроме развития устной речи одной из основных задач воспитателя является формирование базовых навыков письма у детей. Это предполагает ознакомление с буквами алфавита, правильное построение каждой буквы, различные способы и приемы записи слов и предложений. Воспитателю необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его возрастные особенности и индивидуальные потребности. Процесс обучения должен быть интересным и доступным для всех детей.

Помимо технических навыков письма, воспитатель также играет значительную роль в развитии творческого мышления у детей через написание текстов. Постепенно воспитатель должен привлекать детей к составлению своих собственных историй, стихов, рассказов и других текстов. Это помогает развить у них фантазию, логическое мышление и способность выразить свои мысли на бумаге. Воспитатель должен поощрять творческие проявления каждого ребенка, создавая атмосферу уверенности и поддержки.

Таким образом, роль воспитателя в развитии письменной речи детей является неопределимой. Он играет ключевую роль в формировании базовых навыков письма и стимулировании творческого мышления у детей. Задача воспитателя – создать условия для успешного развития письменной речи каждого ребенка, помочь им овладеть этим навыком и раскрыть свой потенциал.

В раннем детстве важно обратить особое внимание на формирование правильного почерка и грамотности. Воспитатель играет ключевую роль в этом процессе. Он создает благоприятную обстановку для развития письменных навыков, проводит интересные занятия и игры, стимулирующие желание детей писать.

Один из методов развития письменной речи – это игровая деятельность. Воспитатель может использовать игры с буквами, составление слов и предложений из карточек, создание собственных историй. Такие за-

нятия помогают детям освоить правила письма и развивают их творческое мышление.

Важно также поощрять усердие и успехи каждого ребенка в развитии письменной речи. Похвала и поддержка со стороны воспитателя мотивируют детей на дальнейшие достижения. Воспитатель может организовывать небольшие конкурсы или игры, где дети могут продемонстрировать свои навыки письма.

Развитие письменной речи является одной из важнейших задач воспитателя. Для достижения этой цели они применяют различные методы и стратегии, которые способствуют улучшению навыков письма у детей.

Один из основных методов, используемых воспитателями, – это моделирование. Они демонстрируют детям правильную технику письма, начиная с основных движений руки и постепенно переходя к формированию букв и слов. Воспитатель активно привлекает детей к процессу моделирования, обращая внимание на правильное положение руки, направление линий и другие аспекты письма.

Кроме того, для развития письменной речи воспитатели часто используют игровые методы. Например, они проводят занятия, на которых дети могут использовать различные материалы (краски, карандаши, глина) для создания своих первых букв и слов. Игра стимулирует интерес к письму и помогает развить мелкую моторику рук.

Воспитатели также активно используют стратегию обратной связи. Они внимательно наблюдают за процессом письма детей и оказывают им поддержку и помощь в исправлении ошибок. Корректировка ошибок происходит сразу же, чтобы избежать закрепления неправильных навыков.

Один из эффективных методов – это развитие зрительного восприятия. Воспитатели проводят упражнения, направленные на тренировку глазных мышц и развитие умения сосредотачиваться на мелких деталях.

Одной из важных задач воспитателя является формирование у детей позитивного отношения к письменной речи. Почему это так важно? Позитивное отношение способствует развитию интереса к письму, мотивации и желанию учиться писать. Воспитатель должен создать атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно и без страха перед ошибками.

Первая задача воспитателя – привить детям уверенность в своих силах. Он должен поощрять каждый шаг ребенка в направлении освоения письменности, независимо от его успехов или неудач. Важно подчеркивать и ценить старания ребенка, а не только результаты. Это поможет создать положительную мотивацию к обучению и развитию навыков письма.

Вторая задача – создание интересной и стимулирующей образовательной среды. Воспитатель может использовать различные игры, упражнения и методики для привлечения внимания детей к процессу обучения письму. Например, можно проводить занятия в форме игры, использовать разнообразные материалы для письма (песок, краски, мел), придумывать увлекательные задания и конкурсы.

Третья задача – создание условий для самостоятельной практики. Воспитатель должен обеспечить детям возможность регулярно заниматься письменным

трудом. Это может быть как индивидуальная работа с каждым ребенком, так и коллективные занятия, во время которых дети совместно занимаются написанием текстов или составлением историй.

Речь играет важную роль во всех сферах жизни человека, начиная с установления контакта с другими людьми и заканчивая достижением успеха в образовании и профессиональной деятельности. Детская речь служит основой для формирования мышления, памяти, внимания и других когнитивных способностей.

Важно отметить, что успешное развитие речи у детей зависит не только от работы воспитателя, но и от поддержки со стороны родителей. Совместные усилия родителей и воспитателей позволяют создать благоприятную среду для развития речи у детей и обеспечить им успешную адаптацию в обществе.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва: Перспектива, 2020. 125 с.
2. Левунина Е. С. Игры-лабиринты. Артикуляционная гимнастика в игровой форме. Москва: Владос, 2023. 48 с.
3. Решетко М. А. 100 игр для запуска речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. 127 с.
4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. Москва: Юрайт, 2023. 161 с.
5. Ткаченко Т. А. Развитие речи и общей моторики у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. 88 с.
6. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие описательной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. 64 с.
7. Шуракова А. Л. Руководство по развитию речи и воображения ребенка. Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. 208 с.

Развитие мелкой моторики дошкольников

Кудливская Юлия Анатольевна, воспитатель
Лабунская Светлана Станиславовна, воспитатель
МАОУ Наро-Фоминская СОШ № 3 СУИОП

Библиографическое описание:

Кудливская Ю. А., Лабунская С. С. Развитие мелкой моторики дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Одним из показателей готовности детей дошкольного возраста к переходу в школу является уровень развития мелкой моторики. От него зависит адаптация ребёнка к школе, его успешность в обучении, психическое развитие, эмоциональное состояние, а также вся его дальнейшая жизнь в социуме. Эта проблема является актуальной и для родителей, и для педагогов. Хорошо развитая мелкая моторика помогает ребёнку стать всесторонне развитой гармоничной личностью, которая сможет утвердиться в социуме, найти там своё место и стать полезной обществу.

К сожалению, выдвинутая нами проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста всегда была актуальной и является таковой и в современном мире, мире компьютеризации и инноваций. Высокий уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, в которую входят: достаточное развитие связной речи, умение логически рассуждать, хорошая память, произвольное внимание, сформированность координации движений пальцев рук. Всё это является базой для хорошего обучения и освоения письма. Письмо само по себе – это сложный навык. А письмо первоклассника – это продукт работы мелких мышц руки, зрительного и слухового аппарата, произвольного внимания, работой которого руководит мозг. Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга. Процесс письма сложен и психологически, и физиологически. Это особенно важно, ведь многие первоклассники испытывают серьёзные трудности с овладением навыков

письма, что приводит к дезадаптации: негативному отношению к учёбе, к одноклассникам, тревожности. Дети с плохо развитой мелкой моторикой будут испытывать трудности и в дальнейшем, им будет тяжело овладеть современной техникой, а значит и выбор профессии будет под вопросом. А отсюда негативный отпечаток на всю жизнь человека, на его судьбу.

В последние годы молодые родители всё меньше и меньше внимания уделяют своим детям, их развитию, а особенно – развитию мелкой моторики рук, надеясь на самозанятость детей и на различные гаджеты, которые, по их мнению, развивают работу пальцев. Работать над развитием мелкой моторики нужно систематически и целенаправленно. Важно начинать эту работу как можно раньше, ещё в раннем возрасте, к тому же, как указывает Н. А. Бернштейн, анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам [2]. Ведь дошкольный возраст – самый благоприятный период для дальнейшего развития и совершенствования мелкой моторики, так как дошкольники весьма любознательны, их легко заинтересовать для того, чтобы они с удовольствием выполняли различные задания и упражнения. Нужно только создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Для этого в современном мире много техники, инновационных педагогических технологий, которые будут совершенствовать быстроту, точность и координацию движений рук.

Данную проблему многие педагоги и психологи предлагали решать различными способами: с помощью массажа, игр, упражнений с различными материалами, продуктивных видов деятельности и конструирования. Система видов деятельности по развитию мелкой моторики разнообразна: все её компоненты должны сочетаться между собой, продолжать друг друга, дополнять один другой. Но важно помнить, в дошкольном возрасте идёт только подготовка руки к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Также не надо забывать, что ведущей деятельностью в этот период является игра, а значит развивать мелкую моторику нужно, по большей части, игровыми приёмами.

В истории человечества роль руки подчёркивается особо, одним из главных достижений является развитие с помощью жестов языка общения у первобытно-общинных людей. «Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног» [3]. А совокупность сознательно управляемых двигательных актов – это *психомоторика* [6]. Она совершенствуется и дифференцируется в течение всей жизни человека. Состояние психомоторики отражает уровень физического и психического развития, развития речи, особенности конституции и воспитания. Психомоторика является важным критерием оценки психического статуса. При различных заболеваниях, прежде всего психических, могут возникать разнообразные общие или частичные нарушения психомоторики. Психомоторное развитие рассматривается как одно из важнейших составляющих готовности ребенка к школе. Для хорошего развития мелкой моторики нужно, чтобы мышцы рук были достаточно крепкими, и тогда у ребенка без проблем будет формироваться один из базовых школьных навыков – навык письма. Развитие мелкой моторики связано с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций и учебных навыков. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. От её развития напрямую зависит и качество жизни ребёнка.

Проблема развития мелкой моторики изучается давно. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами [11]. Исследования В. П. Бехтерева, И. П. Павлова, И. М. Сеченова, А. А. Ухтомского и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления. И. М. Сеченов считал, что ко всем ощущениям примешивается мышечное чувство: «Все бесконечное разнообразие внешних про-

явлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению» [9, с. 3]. А. Н. Леонтьев писал: «Психика не просто проявляется в движении, в известном смысле движение формирует психику. Ведь именно движение осуществляет ту практическую связь человека с окружающим предметным миром, которая лежит в основе развития психических процессов. Особенный интерес представляют движения руки, этого главного органа предметных человеческих действий» [5, с. 31]. И. П. Павлов сравнивал речь с мышечными ощущениями, которые идут от речевых органов в кору головного мозга [8]. В двигательной области коры головного мозга находится большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Просто эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. И такое близкое соседство даёт возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребёнка через тренировку тонких движений пальцев рук.

Известно всем изречение В. А. Сухомлинского: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли...» [10, с. 129]. А Р. Е. Лёвина занимаясь изучением недостатков письма у детей с речевыми нарушениями, пришла к выводу, что эта проблема напрямую связана с обеднённым опытом речевого общения. Её формула: «Становление и уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук» – является неоспоримой. Этот же факт подтверждает в своей книге «Ребенок учится говорить» М. М. Кольцова: «говоря о периоде подготовки ребенка к активной речи, нужно иметь в виду не только тренировку артикулярного аппарата, но и движений пальцев рук» [4, с. 83]. Проведя ряд наблюдений и исследований, она подвела итог: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы; кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга. Автор утверждает: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи» [4, с. 137]. В. А. Аверин в данном контексте особо отмечает роль психомоторики, как «фактора познавательного развития ребенка. Показано, что на доречевом этапе развития младенец не говорит и не думает без рук» [1, с. 84]. Большое значение развитию руки придавала и М. Монтессори, она считала важными навыки самообслуживания, полагая, что дети не только приобретут опыт самостоятельности и ответственности, но и разовьют те мышцы, которые необходимы для овладения навыками письменной речи. В своей системе она создала «Зону развития мелкой моторики». М. Монтессори утверждала, что «Письмо – процесс, в котором преобладают психомоторные процессы» [7, с. 23].

Для общего физического и психического развития ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста и в дальнейшем важно не просто развитие мелкой моторики рук, а развитие это должно быть разносторонним. Чем большее число нейронных связей между клетками головного мозга задействовано, тем интенсивнее идёт процесс психического развития. Пока ребёнок мал, образование таких связей происходит быстрее и легче, так как нервная система малыша ещё не закончила формироваться, она гибка и пластична.

«Развитие двигательной области, так называемой *моторики*, у ребенка идет отнюдь не по плавной, восходящей линии. В нем, как и во многих других областях развития, нередко наблюдаются то остановки, то, наоборот, быстрые скачки вверх, то даже иногда как будто отступления назад» считал Н. А. Бернштейн [2, с. 149]. Расширяется двигательный опыт: развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, быстро развивается способность совершать движения телом большой амплитуды (грубая моторика). Развитие же способности совершать точные движения малой амплитуды (мелкой моторики) происходит медленнее, так как в центральной нервной системе ребёнка ещё продолжается процесс миелинизации, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, недостаточно развиты механизмы программирования сложно-координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Всё это не позволит ребёнку этого возраста легко и свободно выполнять мелкие и точные движения. Развитие мелкой моторики происходит естественным образом:

- 3 – й год жизни – предметная деятельность – ведущая и руки ребёнка в постоянном движении и работе. Это период перехода от проб к умению, рука «учит» мозг;

- 4 – й год жизни – косвенная подготовка руки к письму. От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Ручной опыт обогащает речь специальными понятиями. Так же важно развитие познавательных интересов, умений, целеполагания: чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно – моторная и вербальная познавательная деятельности дополняли одна другую;

- 5 – й год жизни – освоение более трудных мыслительных и моторных действий, совершенствование ранее приобретённых умений. Развиваются познавательные интересы, чем больше вопросов, тем больше «ответов» руками. Появляются игры с закрытыми глазами – «руки видят»;

- 6 – й год жизни – совершенствование в «ручной умелости» – «идёт дальнейшее совершенствование всех навыков». Моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. Рука «готовится к школе».

Прежде чем приступить к развитию, необходимо определить уровень развития мелкой моторики ребёнка, нужно провести диагностику ручной умелости. Для этой цели есть прекрасное методическое пособие, «Как развивается ваш ребёнок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения от 4 до 7,5 лет»

Зиннхубер Хельга, которое позволяет провести диагностику самостоятельно даже родителям. Задания просты, взяты из жизни и наглядно показывают способности и умения ребёнка.

Слабую руку ребёнка можно развить, если делать это своевременно и целенаправленно. Для этого есть много упражнений и игр, особенно хороши Пальчиковые игры, игры по методике М. Монтессори. Начинать эту работу нужно как можно раньше. Уже грудному ребёнку можно регулярно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом; использовать народные песенки и потешки. Прекрасным средством является научение элементарным навыкам самообслуживания: застёгивание и растёгивание пуговиц, завязывание шнурков. Можно дать детям перебирать крупу, выбирать пуговицы, крючочки. В старшем дошкольном возрасте можно использовать дидактические, театрализованные игры, игры со счётными палочками, спичками. Прекрасным средством являются такие виды деятельности, как рисование, аппликация, лепка, конструирование. Уже заметно усложнение для работы пальцев, это: плетение, вышивание, разные виды ручного труда, штриховка, работа в тетрадах. Наибольший эффект будет достигнут, если использовать современные технологии: «Нетрадиционные техники рисования», в том числе особо «Пластинографию»; «Нетрадиционные техники работы с бумагой».

Рисунок 1. Петушок



Рисунок 2. Как прекрасен этот мир



Рисунок 3. Натюрморт

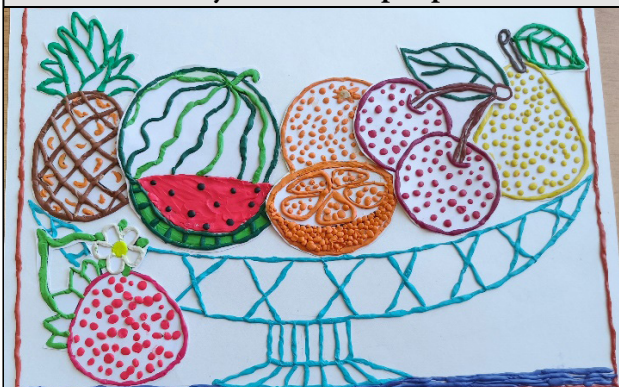


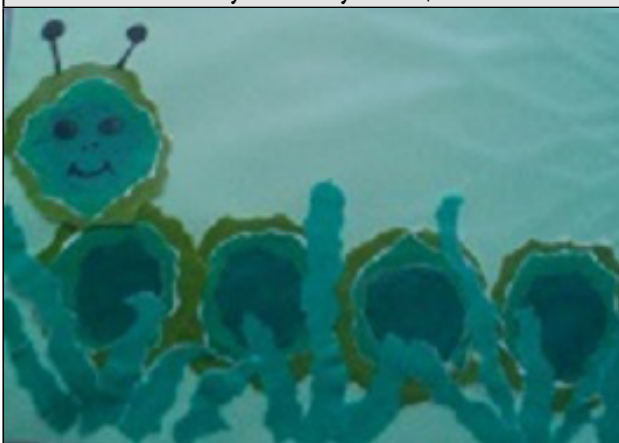
Рисунок 4. Панно



Рисунок 5. Зайчик



Рисунок 6. Гусеница



Эти Технологии хороши тем, что в деятельности участвуют обе руки, развивая одновременно оба полушария.

Важны для совершенствования ручной умелости и занятия физкультурой и трудовая деятельность. Особенно полезны физические упражнения, основанные на хватательных и развивающих силу кисти движениях. Это лазание, переходы с одного снаряда на другой, упражнения с различными предметами (палками, обручами, мелкими мячиками). Это и подвижные игры, требующие использования различных предметов и спортивных снарядов: «Пожарные на учении» (лазание по гимнастической лесенке), «Охотники и зайцы» (метание мелкими мячиками), различные эстафеты (с передачей мяча, палки) и т.д.

Прекрасным способом является «Технология исследовательской деятельности», позволяющая не только обогатить познавательную сферу ребёнка, но и развить мелкую моторику через тактильные ощущения. А «Игровые технологии» (с блоками З. Дьенеша, с кубиками Б. П. Никитина) развивают не только умственные способности детей, в частности логическое мышление, но и одновременно ручную умелость.

Все эти виды работы решают следующие задачи, предполагающие развитие и совершенствование:

1. Двигательной области коры головного мозга:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами;

- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими.

2. Координации крупных движений и умения владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.

3. Пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве.

4. Речевой области коры головного мозга: формирование активной речи, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

5. Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.

6. Формирование навыков учебной деятельности:

- умения слушать, понимать и выполнять словесные указания;

- умение действовать по образцу и правилу.

Реализация этих задач способствует интеллектуальному развитию детей и успешной подготовке к школе. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать неотъемлемой частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Вывод: Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста весьма актуальна в современном мире. Психомоторное развитие ребёнка является базой для дальнейшего психического развития как основы для полноценного обучения в школе и формирования учебных навыков. А впоследствии становится основой для когнитивного, социального и эмоционального развития ребёнка. Изучив данные многих исследований, мы видим тесную связь функции руки с мозгом, а отсюда – развитие речи, интеллекта и всех психических процессов. Систематически проводимая работа

по развитию мелкой моторики, особенно обеих рук повышает работоспособность головного мозга. Эту работу нужно начинать как можно раньше, используя все средства: различные игры, упражнения, продуктивные виды деятельности. А в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Особенно хорошо подбирать такую деятельность, где одновременно работают обе руки, что способствует развитию, как левого, так и правого полушария мозга сразу. Только систематическая работа в данном направлении способствует совершенствованию мелкой моторики и подготовке руки ребёнка к письму, что является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Дальнейшее развитие проблемы мы видим в изучении её всеми педагогами дошкольных учреждений. А также в систематическом использовании для её решения всех доступных средств, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном учреждении и в индивидуальном походе с использованием современных педагогических технологий, в которых чётко определена конечная цель, а значит, налицо будут и результаты.

Библиографический список:

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков – учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб: Изд-во Михайлова В. А., 1998. – 379 с.

2. Берштейн Н.А О ловкости и её развитии. – М.: «Физкультура и спорт» Государственного комитета СССР по печати, 1991. – 288 с.

3. Волошина Л., Сокорева Е. Развитие тонкой моторики средством физкультурных упражнений и подвижных игр / «Дошкольное воспитание», № 2, 2011 г. – изд. – во: ООО ИД «Воспитание дошкольника», 2011.

4. Кольцова М. М. Ребёнок учится говорить – М., Сов. Россия, 1973. – 160 с.

5. Леонтьев А. Н. Психологическое исследование движений после ранения руки (Избранные психологические произведения) – в 2 т. под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского, М. Педагогика, 1983.

6. Малая Медицинская энциклопедия – М.: изд – во «М.Э», 1991-1996, 3520 с.

7. Монтессори М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики – Гомель. 1993. – 336 с.

8. Павлов И. П. Избранные труды – «Издательство Академии педагогических наук РСФСР», 1951. – 616 с.

9. Сеченов И. М. Элементы мысли – СПб: Питер, 2001. – 416 с.

10. Сухомлинский В. И. Сердце отдаю детям – К.: «Рад. шк.», 1985. – 557 с.

11. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология – Учеб. пособие для студ. сред. Пед. Учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель
Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель
Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 67, г. Белгород

Библиографическое описание:

Леонидова И. В., Воронкова Л. Н., Кирли Д. П. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Коррекционно-развивающая работа – это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах. Эта работа не подменяет собой обучение ребенка с ОВЗ, которое тоже носит коррекционно-развивающий характер, а включена в психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе ДОУ.

Особенности коррекционно-развивающей работы в ДОУ: создание положительной психологической атмосферы; задания выполняются в игровой форме; для достижения развивающего эффекта, дети неоднократно

выполняют задания, но на более высоком уровне трудности.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ включает в себя следующие взаимосвязанные направления:

– диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Учреждения;

– коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию имеющихся

недостатков в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Деятельность по коррекции дефектов в развитии проходят в индивидуальной или подгрупповой форме. Каждый раз педагоги создают ситуации успеха и похвалы, способствующие повышению познавательной мотивации и самооценки обучающихся, обеспечивается щадящий режим и дифференцированный подход. Образовательная деятельность строится с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка в ходе непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, при взаимодействии с семьей и социальными партнерами.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ:

- развитие психических функций, обеспечивающих усвоение образовательных областей;

- развитие сенсомоторного базиса для формирования умений и навыков;

- создание для каждого воспитанника ситуации успеха, сравнение его с самим собой;

- формирование положительной мотивации к деятельности;

- обучение приемам и способам деятельности с дидактическими материалами, игровым приемам и др.

Условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ

Вся работа детского сада строится на принципах охраны жизни и здоровья детей, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ:

- 1) проводится ежедневный утренний приём детей воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья. Настоящие правила, и нормативы направлены на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по их воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению в дошкольных организациях,

- 2) Один раз в неделю медсестра проводят осмотр детей на педикулез. Результаты осмотра заносят

в специальный журнал. В случае обнаружения детей, пораженных педикулезом, их отправляют на консультацию к специалистам (для санации).

Медсестра наряду с администрацией ДОУ несёт ответственность за здоровье и физическое развитие детей и лиц с ограниченными возможностями в проведение профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня. ДОУ предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медсестры, осуществляет контроль их деятельности.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Большое внимание в детском саду уделяется созданию условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников и лиц с ограниченными возможностями. Деятельность по сохранению и укреплению здоровья воспитанников осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей; путём оптимизации режима дня (все виды режима разработаны на основе требований СанПиН); осуществления профилактических мероприятий; контроля за физическим и психическим состоянием детей; проведения закалывающих процедур; обеспечения условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду; формирование у детей и родителей мотивации к здоровому образу жизни. В течение года варьируется физическая нагрузка в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Особое место уделяется повышению двигательной активности каждого ребенка в течение всего дня. Детям предоставляются оптимальные условия для увеличения двигательной активности в режиме дня: физкультуры (на улице), в свободном доступе для детей находятся физкультурные уголки, гимнастическое оборудование, организуются в большом количестве подвижные игры, физкультминутки. Широко используются корригирующие гимнастические, спортивные игры и соревнования, общие сезонные и народные праздники. Сотрудничество инструктора по физической культуре, воспитателей и медсестры позволяет добиваться хороших результатов по оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников, о чем свидетельствует устойчивое снижение уровня заболеваемости детей и повышение двигательной активности. Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. В этом возрасте интенсивно созревает мозжечок, под корковые образования, кора, улучшается способность к анализу движений сверстников.

Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Поэтому педагоги применяют в своей работе новые подходы к организации занятий физическими упражнениями.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Флаг России»

Никишина Зинаида Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 39, Краснодарский край, город Апшеронск

Библиографическое описание:

Никишина З. Н. Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Флаг России» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Цель: воспитание патриотизма через ознакомление детей с российской государственной символикой – флагом.

Задачи

Обучающие: формировать элементарные представления о происхождении и функциональном назначении флага, символическом значении его цвета, значении флага в современной жизни.

Развивающие: развивать любознательность через познавательную и продуктивную деятельность.

Воспитательные: формировать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за Отечество.

Материал: папка с изображением улитки, карта-схема групповой комнаты с изображенным маршрутом, коробка, флаг России, иллюстрации флагов, настольно-печатные игры «Восстанови флаг», «Восстанови флаг из частей».

Ход

Воспитатель. Ребята, я папку нашла. Это вы ее принесли? Кто же мог ее нам принести? Может быть вы, догадываетесь?

Дети рассматривают папку, на уголке которой изображена улитка. Предположение детей

Воспитатель. Вы заметили Улиточку? Теперь и я уверена, что это моя подружка Улитка опять оставила нам свое сообщение. *(Складываем улиток, здороваемся)*

Воспитатель. Хотите узнать, какую задачу приготовила нам Улиточка на этот раз? *(Открываем папку)* Как думаете, что это? *(Предположение и рассуждение детей)*

Воспитатель. *(Встать в круг и обсудить маршрут).* Согласна с вами, это схема (карта маршрута), узнаете, что изображено на схеме? *(Групповая комната).* Как думаете, что может быть обозначено на схеме кругами? *(Шаги)* Почему разного размера круги? *(Большие и маленькие)* Зачем рядом с кругами Улиточка нарисовала стрелки? Хотите по маршруту пройти? Уверены, что справитесь с заданием Улиточки? Предлагайте, откуда начнем движение? *(От окна прямо 7 шагов больших, 5 шагов маленьких, 8 шагов маленьких, поворот налево 3 больших шага. Берем коробку, открываем в коробке флаг России).*

Воспитатель. Узнали, какой стране принадлежит этот флаг? Флаг России. А здесь еще и конверт что-то еще Улиточка для нас приготовила, хотите узнать? Проходите, присаживайтесь удобнее сейчас откроем конверт и прочитаем послание.

Воспитатель. Дорогие ребята, я знаю, что читать вы еще не умеете, но вы очень любознательны и любите интересные истории. Я попросила Зинаиду Николаевну рассказать вам одну загадочную историю, а в конце я прошу вас придумать ей название. Сможете?

Воспитатель. Хотите услышать эту загадочную историю? Было это много, много лет назад. *(Показ иллюстрации).* Наши далёкие предки в боевых сражениях вместо флага использовали шест *(дерево, деревянную палку)*, к концу которого привязывали пучок травы, ветки или конский хвост. Их стягивали крепко веревками, и называлось это «сооружение» стягом. Почему называли стягом? Главным его назначением было собрать, «стянуть» воинов вместевокруг стяга, для защиты своей земли. Простая палка и ветка, красиво было? *(Ответы детей)*

Воспитатель. Прошло время и стяги стали другими, посмотрите, что изменилось? *(Показ иллюстрации)* *(Косой клин ткани прикрепляли к дереву, а над ним появилось железное навершие – острожник).* Была просто ветка, а стала ткань, стало лучше? Как думаете, для чего придумали острожник? *(Он удерживал ткань на дереве)*

Воспитатель. Постепенно размеры полотнища увеличивались, *(Показ иллюстрации)* на них вышивали или рисовали красками кресты, изображения святых, называли их «знамена». Так появилось слово «знамя». Знамена тогда были разного цвета – зеленые, желтые, белые, красные. Как думаете, зачем раскрашивали знамена в разные цвета? *(Ответы детей. По цвету флага можно было определить, какие войска приближаются к городу. Может быть, это свои воины возвращаются домой? А может быть, это враги, которые хотят захватить город?)*

Воспитатель. Воинов, которые несли знамена, называли знаменосцами. А как думаете, знаменосцем мог быть любой воин?

Знаменосцы назначались из лучших, проверенных в боях сильных и смелых воинов. В бою они должны идти впереди своих рот с высоко поднятыми, развернутыми знаменами, не допуская их падения. Знамена развевались на ветру и придавали воинам храбрость и уверенность в победе

Воспитатель. *(Показ иллюстрации)* Первый трехполосый флаг появился при царе Петре Первом, и в те времена, и сейчас цвету придается особый смысл.

Давайте подробнее рассмотрим наш российский флаг. Из каких частей состоит флаг? (*Древко, навершие, (острожник) полотнище*). Что вы можете сказать о флаге? Какой он? (*Торжественный, нарядный, трехцветный*).

Воспитатель. Назовите, какие цвета на нашем флаге вы видите. (*Демонстрация флага*) А вы знаете, что они обозначают?

Белый цвет – это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападает.

А что вам напоминает синий цвет? (*Небо, реки, озёра, моря*)

Синий цвет – это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.

А что обозначает красный цвет? (*Солнце, огонь, тепло*)

Красный цвет – цвет силы, мужества, отваги.

Воспитатель. Вот как много может рассказать о стране ее флаг. Ребята, я выполнила поручение Улиточки, а вы придумали название этой истории? (*Предложения детей*)

Воспитатель. Флаги используют не только в военное время. Мы с вами прекрасно на прогулке играем с флажками, гимнастику выполняем, сейчас хотите с флажками поиграть?

Физминутка «Флажок»

Флаги в руки мы возьмем,

Дети поднимают флажки над

Вверх поднимем и взмахнем *головой и машут ими.*

А затем мы дружно в ряд

Дети шагают друг за другом,

Зашагаем, как отряд!

Машут флажками.

А теперь мы встанем в круг,

Дети встают в круг,

Спрячь флажок за спину, друг.

Прячут флажки за спину.

Ты, флажок свой покажи

Дети прыгают.

И попрыгай от души.

Воспитатель. Я заметила в коробке какие-то конверты, думаю, Улиточка еще приготовила для нас задание, по-моему, это пазлы, любите пазлы собирать? Как думаете, нам удобнее будет присесть, или стоим? Проходите, присаживайтесь к столам. Наверное, Улиточка хочет проверить, хорошо ли вы запомнили значение цветов Российского флага. Игра называется: «Восстанови флаг России». Перед вами флаг, но на нем недостаёт какой-нибудь из трех полос. Подберите недостающую полоску и восстановите флаг. Будьте внимательны! Следующее задание «Восстанови флаг из частей», сложите части так, чтобы получился флаг.

Воспитатель. Конечно, в наше время не надо высоко поднимать флаг, чтобы собрать всех воинов. Но флаг все равно необходим. Как вы думаете, для чего? (*Ответы детей*)

Воспитатель. Он развешивается на государственных зданиях, вывешивается на домах в дни государственных праздников, Государственный флаг России можно видеть на военных парадах, на кораблях, на борту российских самолётов. Цвета флага нашей страны изображены и на майках спортсменов. Мы гордимся нашим флагом.

Воспитатель. Где в нашем городе вы видели флаг России?

Воспитатель. Ребята, а вы сможете дома своим близким рассказать историю флага России? Что нового вы узнали из рассказ Улиточки о флаге России? Легко вам было отвечать на вопросы, которые задавала Улиточка? Что понравилось больше всего?

Воспитатель. Ребята, наша Улиточка приготовила для нас флажки и после сна вы сможете сделать флаги, и украсить ими группу.

Складываем руки в Улиточку и прощаемся.

Современная семья: наблюдения старшего воспитателя

Плаксина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 53 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Плаксина Е. С. Современная семья: наблюдения старшего воспитателя // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Чувства между ребенком и родителями определяет все, его дальнейшее развитие. Именно эмоционально – личностное общение чаще всего страдает в современных семьях.

Сегодня необходим индивидуальный подход в понимании личности детей, воспитывающихся в современных условиях. Это важно понимать педагогам в детских учреждениях. Программы воспитания и обучения не учитывают психологические особенности, связанные с принадлежностью воспитанников к определенным условиям, дающим определенное развитие в семье и обществе.

Современные семейные ценности – это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как пунктуальность и постоянство, менее важны для некоторых людей. Каждый человек придерживается своей личной шкалы ценностей, характерной только для него.

Специфика современной семьи в России (хотя семьи у нас очень неоднородные) определяется, по меньшей мере, четырьмя особенностями:

1. Современная семья – это союз, основанный на любви, эмоциональном принятии и на поддержке. Это не означает, что так не было раньше, но сейчас это стало основным критерием. Современную девушку вряд ли удастся выдать замуж или сосватать без ее воли.

2. Переход от расширенной семьи к нуклеарной (родители и дети). Такая ситуация – результат реализации потребностей в свободе и самостоятельности молодых людей.

3. Современная семейная система является достаточно открытой – сегодня легко вступить в брак и также легко развестись. Правовые, этические, религиозные и социально-психологические барьеры как для создания, так и для расторжения брака сведены к минимуму.

4. В современной семье особую роль играет родительство. Принципиально новая, гуманистическая позиция – это отношение к ребенку как к личности, заслуживающей уважения и права на свободный выбор. Следует особо отметить феномен отцовства. Для современного отца характерно более раннее включение в воспитание – в младенчестве или даже в перинатальном развитии («школы отцов», роды вместе и т.д.). Отцовская любовь теперь приравнивается к любви материнской.

Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У детей в основном нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Необходимость создания и реализации проекта была обусловлена вышеперечисленными факторами.

Проблема воспитания ребенка в семье определяется противоречием между необходимостью приобщения детей к семейным традициям и взаимоотношения в обществе, интерес к ценностям семьи и отсутствием педагогических условий.

Личность ребенка, ее самобытность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

Развивающее общение, которое родители стараются дать своему ребенку, позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве,

ориентирует ребенка на самоопределение поддерживает личностное развитие ребенка.

Индивидуальное обучение каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для занятий. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников.

В современном мире при всенарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно-коммуникационных технологий. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео просмотры.

Развития творчества. Творческий процесс делится на четыре фазы: подготовка, созревание идеи, озарение и воплощение. Помогает формировать и развивать у воспитанников способности к импровизации, применять полученные навыки в новых условиях, искать нестандартные решения.

Игровая. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья. Дети познают жизненные и семейные ценности – играя.

Проблемно – поисковая. Предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их решению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проектная. Одна из современных интерактивных технологий обучения. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

Ребенок, который родился в хорошей, доброй, умной семье растет уверенным, самостоятельным человеком. Для тех, кто провел свое детство в стенах детского дома, создание своей собственной семьи является едва ли не самой заветной мечтой, однако они чаще, чем их домашние сверстники, терпят неудачи, оказываются неспособными создать благополучную семью, сохранить ее, если она возникает. У детей, которые воспитывались в семье, но их родители умерли, сохраняются добрые отношения к семье. Есть третья группа детей, родители которых живы. Это социальные сироты, на которых до сих пор оказывает влияние семья, хотя они и не живут с ней. Дети понимают всю сложность жизни такой семьи, в которой обстановка, условия недопустимы для воспитания ребенка.

Не игра «В семью», не создание подобия семьи, а отношения заботы, сотрудничества, поддержки, взаимной ответственности должны становиться основными и обеспечивать формирование социальности ребенка.

Сценарий осеннего утренника в средней группе "Волшебные окошки Осени"

Полянская Галина Валерьевна, музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 3 "Сказка", Тамбовская область,
город Котовск

Библиографическое описание:

Полянская Г. В. Сценарий осеннего утренника в средней группе "Волшебные окошки Осени" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Цель: создать радостное, приподнятое настроение у детей и родителей, вызвать эмоциональный отклик на происходящее и желание выступить на празднике.

Задачи:

- формировать представление об осени, как о щедром, благодатном и красивом времени года;
- развивать речевой словарь, память, мышление, умение выразительно рассказывать стихи;
- развивать вокальные умения и танцевальные навыки;
- учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, микрофоны.

Ход утренника

Дети под музыку проходят по залу и становятся на полукруг.

Ведущий 1: На гроздь рябины дождинка упала,
Листочек кленовый кружит над землей.

Ах, осень, опять ты враспloch нас застала
И снова надела наряд золотой.

Ведущий 2: Приносишь с собой ты печальную скрипку,

Чтоб грустный мотив над полями звучал,
Но мы тебя, осень, встречаем с улыбкой
И всех приглашаем в наш праздничный зал!

Ребёнок: Наша Осень хороша – запестрели улицы
Мы гуляем не спеша, красотой любимся!

Ребёнок: Посмотри скорей в окошко и увидишь листопад.

Листик красный, листик жёлтый всё летят, летят, летят.

Ребёнок: Осень – славная пора, любит осень детвора.

Сливы, груши виноград, всё спелое для ребят!

Ребёнок: Журавли на юг летят, здравствуй, здравствуй, осень!

Приходи на праздник к нам – очень-очень просим!

Ребёнок: Осень, ты дождливая, и немножко грустная.
Но за то ты сладкая! Но зато ты вкусная!

Надевай скорее лучшие наряды!

И спешу к нам в гости:

Все: Будем встрече рады!

Песня «Осень, осень наступила»

Дети садятся на стульчики.

Ведущий 1: Где же осень золотая

Вот загадка, вот секрет,

Мы тут песни распоеваем,

А ее все нет и нет?

Ведущий 2: Где ты, осень, отзовись! Где ты, осень, появись!

Громко хлопаем в ладоши,

Встречаем мы гостей хороших.

Под красивую музыку выходит Осень с большой корзиной листьев.

Осень: Я – осень золотая

На праздник к вам пришла.

Осенние листочки

Всем детям принесла.

Дети, листики берите,

С ними весело пляшите.

Дети подходят по одному к Осени, берут у неё листья и занимают свои танцевальные места в зале.

Танец с листиками

Осень: Я всегда на праздник рада,

Приходить к вам в детский сад.

Я люблю повеселиться,

Поиграть в кругу ребят.

Листочки самолётики на солнышке блестят

Листочки самолётики

Поиграть хотят.

Заводим моторчики!

Игра «Листочки самолётики»

Дети садятся на стульчики.

Ведущий 1: Тихо листьями шурша

Ходит осень не спеша

У нее мы спросим

Где ты бродишь осень?

Где ты побывала?

Что ты повидала?

Осень: У меня забот немало я повсюду побывала!

В огородах и садах, и в лесах, и на полях

В город заходила, листья золотила

Я не только расскажу, я еще и покажу!

Берет листочек

Ты лети, лети листок, через поле да в лесок,

На полянке опустишь —

Волшебное окошечко скорее распахнись!

На экране проектора появляется картинка – полянка с мухоморами.

Ведущий 2: Вдоль тропинки у оврага, где деревья стали в ряд,

Мухоморчики ребята ярким пламенем горят.

Словно сказочный художник их раскрасил на заре.

Не смывает даже дождик эти краски в октябре.

Эй, ребята мухоморы, выбегайте поскорей,

Надевайте свои шапки, да танцуйте веселей!

Танец «Мухоморчики»

Осень: Вот какие все танцоры оказались мухоморы!

(Берет опять листочек)

Распахну еще окно, что расскажет нам оно?

Ты лети, лети листок, через лес, через лужок,

На полянке опустишь —

Волшебное окошечко скорее распахнись!

На экране проектора появляется картинка – поле подсолнухов.

Ведущий 1: У извилистой дорожки – жёлтые, на крепких ножках-

Качаются под солнышком – девочки подсолнушки!

Летом все подсолнушки как яркие фонарики,

Осенью нам черненькие семечки подарите!

Милые подсолнушки скорее выходите,

Нас повеселите танец подарите!

Танец «Подсолнушки»

Осень: Танец очень был хороший, вам похлопаем в ладоши!

Ведущая 2: Осень, что ты нам ещё расскажешь, что ты нам ещё покажешь?

Осень: Ты лети, лети листок, через поле, да в лесок.

На полянке опустишь —

Волшебное окошечко скорее распахнись!

На экране проектора появляется картинка – тучка с дождиком. Шум дождя.

Ведущая 2: Тучка по небу гуляла, в одиночестве скучала

Тучка думала, гадала: чем ей землю удивить?!

И тогда она решила с неба дождик лить и лить!

Вот какая тучка – тучка Плакучка!

Оркестр с кубиками и бубенцами «Тучка Плакучка»

Звучит тревожная музыка в зал забегают Тучка-Злючка.

Тучка: Я тучка осенняя синяя-синяя хоть небольшая, но очень сильная

Если только захочу всех вас дождиком смочу!

Звучит музыка дождя, тучка шуришит султанчиками над головой детей, а дети складывают руки над головой в виде крыши.

Ведущая 1: Видишь тучка, какие у нас домики не намочишь нас.

Тучка: Ах, так! Вы меня разозлили! Ух, разозлили!

Что вы с осенью играете?

Или правил моих не знаете?

Осень: Нет, не знаем, какие правила?

Тучка: Всем скучать, меня бояться,

И не петь, и не смеяться! Понятно?

Осень: Не будем, Туча, мы выполнять твои правила. У нас весёлый праздник. Мы будем делать всё наоборот. Что, будем делать, ребята?

Ответы детей: веселиться, петь, смеяться!

Ведущая 1: Лучше, Тучка, ты не злись,

С нами вместе веселись!

Навостри скорее ушки,

Про себя стихи послушай!

Ребёнок: Кап, кап, кап, тук, тук, тук

Что за шум, что за стук?

Тучки собираются —

Дождик начинается

Ребёнок: Играет дождь в ладошки,

С сапожками шутя,

Покрылись все дорожки

Веснушками дождя.

Ребёнок: Здравствуй, маленькая тучка!

Наверху одной не скучно?

Хочешь, вместе поиграем?

Хочешь сказки читаем?

Или покидаем мяч?

Только, будь добра не плачь!

Ведущая 1: Понравилась тебе стихи, Тучка?

Тучка: Надоело мне вас слушать, заболели даже уши.

Буду лучше плакать пусть вокруг дожди и слякоть!

Ведущая 1: Пусть дождик идёт, ну а мы веселимся!

Ни капли, ни капли дождя не боимся!

Мы про дождик песню знаем и тучке мы её подарим!

Хлопну громко: 1,2,3! Звонко, песенка, звени!

Песня «Кап-кап, тук-тук-тук»

Тучка: Я тучка злючка и никогда не стану веселючкой!

Всех насквозь я промочу, кашлять громко научу.

Осень: Ребята, давайте захлопаем и затопаем-прогоним Тучку!

Тучка: Ой, ой! Чего это вы?

Вас так много, а я совсем одна! Я больше не буду. Я уже почти стала белая и пушистая! Можно я с вами повеселюсь на празднике и поиграю.

Ведущая 2: А мы не против, Тучка, ребята очень любят игру Солнышко и дождик. Бери скорее зонтик и играй вместе с нами.

Игра «Солнышко и дождик»

Тучка: Я с вами, ребята, теперь подружилась.

И с Осенью яркой я помирилась.

Спасибо, что вы поиграли со мной!

И дождик теперь буду лить я грибной!

Осень: Дети наши молодцы

И танцоры, и чтецы,

И играют, и поют

От меня подарков ждут!

Я осенние дары принесла для детворы

Но сначала не зевай

В волшебный платок со мной поиграй!

Игра «Волшебный платок»

Звучит весёлая, подвижная музыка. Дети свободно двигаются по залу, выполняют различные плясовые движения. Неожиданно музыка меняется на более тихую, спокойную. Дети приседают и закрывают глаза ладошками. Осень, расправив большой платок, под лёгкую музыку обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает платком.

Осень: Раз! Два! Три!

Кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте!

Поскорее отвечайте!

Дети называют имя спрятанного под платком ребёнка. Если угадали, то Осень поднимает платок. Ребёнок, который был под платком под весёлую музыку прыгает, а все остальные хлопают ему. Играя последний раз, Осень накрывает платком корзину яблок, незаметно внесённую в зал. Осень вновь произносит свои слова. Дети называют имя ребёнка, который, по их мнению, спрятался под платком.

Ведущая 1: Осень, наши все ребятки тут! Кто же тогда под платочком спрятался?

Осень: Мы платочек поднимаем,

Что под ним, сейчас узнаем!

Что же это? Корзинка!

(отодвигает листья, прикрывающие яблоки)

Осень и Тучка угощают детей яблоками.

Тучка: Вместе весело нам было

Всех ребят мы полюбили!

Осень: Но прощаться нам пора

Что поделать? Ждут дела!

Ведущая 2: А мы вас не отпустим без фотографии на память!

Общее Фото на память.

На этом праздник заканчивается, дети с героями уходят в группу на чаепитие.

Конспект образовательной ситуации по изобразительной деятельности нетрадиционной техникой рисования "Портрет осени"

Савельева Екатерина Александровна, воспитатель

Новикова Ирина Владимировна, воспитатель

ГБДОУ № 7 Колпинского р-на Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Савельева Е. А., Новикова И. В. Конспект образовательной ситуации по изобразительной деятельности нетрадиционной техникой рисования "Портрет осени" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Образовательная ситуация – рисование «Портрет осени»

Цель: познакомить детей с новым способом рисования – печатками из картофеля и ватными палочками.

Задачи:

- Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь в процессе работы.
- Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.
- Воспитывать интерес к процессу рисования и стремление доставить радость близким людям.

Материалы и оборудование:

печатки из картофеля, ватные палочки, гуашь (жёлтый, оранжевый, красный, зелёный цвета), печатки из картофеля (картофель разрезан пополам и на ней (половине) вырезан выпуклый трафарет листа дерева, белые листы, палитра, губки для каждого ребёнка (на неё налита краска, для печаток картофелем), мольберт, влажные салфетки, магниты, иллюстрации портретов, фотографии детей, корзинка, цветные листочки из бумаги.

Предварительная работа: заранее изготовить печатки из картофеля (картофель разрезан пополам и на его половине вырезан выпуклый трафарет листа дерева), для каждого ребёнка на губки налита краска для печаток картофелем, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Говорю слово «здравствуйте», значит желаю вам здоровья. Давайте сядем рядышком, поздороваемся ещё раз, и передадим друг другу частичку здоровья и хорошего настроения.

Дети и воспитатель сидят в кругу и дотрагиваясь до ладошки, передают друг другу слово здравствуй, имя того, кому передают слово, и улыбку.

Воспитатель: У вас сегодня в группе настоящая выставка: ваши фотографии, портреты других людей.

– А вы видели на улице осень? Какая она? (с жёлтыми листьями, дождями, ягодами рябины, лужами)

– А во что она одета? (в сапоги, шапку, осеннюю куртку, перчатки и шарф)

– А у осени бывает лицо? А как она выглядит? Какие у неё волосы, нос, губы?

– Ребята, давайте мы с вами помечтаем и нарисуем, как выглядит осень. Давайте соберём в нашу корзину осенние слова и с их помощью начнём работу.

Дети, по очереди, берут цветной листочек, называют свое «осеннее» слово и кладут его в корзинку.

В корзинке оказались следующие слова: листопад, лужи, ветер, рябина, синицы, резиновые сапоги, шапка, урожай, овощи, грибы, дождь.

Воспитатель: Молодцы, ребята, как вы много знаете осенних слов. А смотрите, что происходит...

Физкультминутка

Дует, дует ветер

Дует, задувает.

Желтые листочки
С дерева срывает.
И летят листочки,
Кружат по дорожке.
Падают листочки
Прямо нам под ножки.
(Дети садятся за столы)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, листья у осени разного цвета. Так какого цвета осень?

Дети по показу воспитателя называют цвет листьев.

Воспитатель: Посмотрите на мольберт. Так выглядела осень в прошлом году. У неё есть и волосы – листья отдали для них жёлтый цвет, глаза – листья отдали для них зелёный цвет, румяные щёчки – листья отдали для них красный цвет, бусы – листья отдали для них оранжевый цвет. Ребята, как вы думаете, с чего мы начнем рисовать портрет?

(Ответы детей)

– Правильно, мы с вами начнём рисовать сверху – вниз, т.е. с волос. Какого цвета нарисуем волосы? Правильно, можно и жёлтого, и красного, и оранжевого. Кому как нравится. Берём в руки палочки, опускаем в краску и начинаем печатать волосы.

– Все закончили? Что будем рисовать далее? Верно – глаза. Берём в руки ватные палочки, обмакиваем их в краску и начинаем аккуратно печатать глаза. Все закончили? Помощь никому не требуется? Тогда берём еще одну ватную палочку и начинаем печатать веснушки (румяные щёчки), оранжевой или жёлтой

краской, Давайте перевернём ватную палочку и нарисуем рот у нашей осени. Какой цвет для губ выберет Вика? А почему? А Никита?

Воспитатель: Устали? Тогда давайте мы с вами чуть-чуть отдохнём. Вставайте, спину выпрямите, покажите, какие вы красивые, большие. Приготовьте ваши пальчики. Начинаем:

Вот помощники мои
Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Постучали, повернули
И работать захотели. (2 раза)

Воспитатель: Давайте разогреем наши пальцы, потрём их, подуем на них. Чувствуете тепло? Пальчики готовы рисовать дальше.

– А теперь давайте мы с вами оденем на осень бусы. Пусть модничает. Бусы будем печатать указательным пальчиком. Покажите мне его. Правильно. Вот у нас указательный пальчик. Он нам всегда на всё указывает. Вот так. Пальчик аккуратно опускаем в краску и печатаем бусины. Кто справился, может взять влажные салфетки.

Воспитатель: Молодцы, у каждого из вас получилась осень. Посмотрим на все работы. Давайте вспомним, что мы сегодня с вами делали? Чем рисовали портрет Осени? Ребята, вам сегодня понравилось? (Ответы детей)

Вы все разные художники, портреты тоже получились разные, вы их можете взять себе в подарок, показать маме и папе, либо украсить группу.

Развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольника с использованием маркеров игрового пространства

Савченко Маргарита Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 2", г. Лиски

Библиографическое описание:

Савченко М. В. Развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольника с использованием маркеров игрового пространства // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Я. А. Коменский

- Чур, я первый!
- Нет, я первый!
- А я первее!

Знакомые с детства спорные игровые моменты, без которых и играть-то неинтересно. Ведь дошкольники играют всегда, всюду и во всё, так как игра для них является основным видом деятельности и время препровождением.

В игре ребёнок получает бесценный опыт общения, проявляет все свои лучшие качества, фантази-

рует, воображает, творит. Воспитатель через косвенное руководство детской игрой имеет замечательную возможность обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников и подарить им весь мир. Это не высокие слова, а наша ежедневная действительность. Стержневым решением вопроса обеспечения полноценного развития личности ребенка является внедрение инновационных игровых технологий и организация привлекательного игрового пространства.

Особое внимание я уделяю созданию такой РППС, которая позволит ребёнку овладеть разными формами и видами игры, научиться различать условную и реальную ситуации, овладеть произвольным поведением.

Стараясь конструировать в группе игровые микроцентры, обеспечивающие свободную деятельность детей в соответствии с их желаниями, предрасположенностями, гендерными признаками, я выделяю следующие пространства: функциональное, рабочее и размеренное. Это помогает мальчикам и девочкам объединиться по общим интересам, и находить увлекательное для себя дело.

Роль педагога заключается не только в обеспечении пространства. Немаловажное значение имеет передача игрового опыта. На правах играющего партнёра мне легче всего показывать детям возможности и варианты использования окружающего пространства в различных играх. Я всегда занималась поиском рациональных путей и методов, обеспечивающих поддержку детской инициативы. Наиболее продуктивной формой развития сюжетной игры детей стало применение многофункциональных маркеров игрового пространства.

Универсальные маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, обозначающие ключевые места, в которых разворачиваются замыслы сюжетной игры. Подвижная модель даёт возможность ребёнку самостоятельно разворачивать свое игровое поле. Словно по мановению волшебной палочки, может появиться железная дорога, автострада, магазин, полянка или морская гавань. Эстетичные трансформируемые маркеры легко видоизменяются (корабль – машина – домик – самолёт – бассейн), доступны в исполнении и легки в перемещении (пластик, пеноплекс, пенопропилен), удобны в хранении (не занимают много места), соответствуют требованиям СанПин (легко моются, безопасны), делятся на несколько видов (настольные, подиумные, напольные), применимы во всех возрастных группах. Такое многофункциональное нестандартное оборудование по праву востребовано, и занимает ведущее место в организации нашей игровой среды.

Но мне хочется рассказать о макетах-картах, которые наряду с вышеперечисленными достоинствами, обладают рядом преимуществ. Макеты-карты представляют собой плоскость прямоугольной формы 50x35 сантиметров из материала ДВП, раскрашенные с помощью водоземлюсионной фасадной краски и цветных колеров. Количество этих игровых площадок в каждой группе, благодаря заинтересованному участию родителей, около 50.

Полюбившиеся детям уменьшенные предметные образцы пространства хранятся в одном месте, доступны для перемещения, самостоятельного размещения на столах и полу, использования по одному (сюжет

сказки, полянка) и нескольких (дорожное движение, собирается как пазлы). Так, на макете-карте «Городские улицы» цветом выделяются дороги, пешеходные переходы, площадки для парков и зданий. Голубой макет может по желанию стать морем для кораблей и лодок, небом для самолётов и воздушных змеев, рекой для рыбок и лягушек, озером для уток. Зелёный макет превращается в лес, луг, полянку, клумбу, огород. Самый увлекательный процесс – «оживление» простого деревянного цветного полотна в реальную действительность с помощью разнообразного предметного материала, декоративных элементов, в зависимости от игровых замыслов детей. *Мальчикам больше всего нравится играть напольными маркерами, такими как:* «Город», «Дорога», девочкам – «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Кафе» и др.

Маркеры обладают рядом достоинств:

- легко трансформируются;
- многофункциональны;
- вариативны;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- активизируют двигательную активность;
- рассчитаны на все возрастные категории от 3 до 7 лет;
- учитывается гендерный подход;
- имеют эстетичный вид;
- занимают мало места при хранении;
- выполнены из относительно недорогих и доступных материалов.

Для игрового взаимодействия дети с удовольствием приносят из дома мелкие игрушки, делятся ими с друзьями.

Перестала существовать проблема: как заинтересовать детей что-либо сделать самостоятельно?

К активной творческой деятельности их побуждает игра – вырезать необходимые атрибуты из бумаги, раскрашивать человечков, сложить оригами, что-то приклеить, использовать предметы заместители.

Разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения, позволяет каждому ребёнку выбрать занятие по интересам в любом центре.

Помимо формирования игровых умений, дети получают прекрасную возможность для коммуникативного общения, а дружеские взаимоотношения между детьми и положительный эмоциональный настрой свидетельствуют о соблюдении условий в ДОО, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

Библиографический список

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4.
2. Савицкая Н. М., Сафонова Л. О., Лаврентьева О. И. Маркеры игрового пространства // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1. – С. 118-127.

Сотрудничество детского сада и семьи в формировании социально-нравственной личности ребенка в соответствии с ФОП ДОО

Сазонова Ольга Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка – детский сад № 139" г. Воронежа

Библиографическое описание:

Сазонова О. Ю. Сотрудничество детского сада и семьи в формировании социально-нравственной личности ребенка в соответствии с ФОП ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья, все человеческие тропы начинаются именно в семье. В условиях семьи складывается эмоционально – нравственный опыт, предпочитая ту или иную систему оценок и эталонов ценности (материальных и духовных), семья в значительной степени определяет уровень и содержание эмоционального и социально – нравственного развития ребенка.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Сегодня потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают серьезные трансформации. Педагоги и психологи, изучающие современную семью, отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей.

Семья и детский сад – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их тесное взаимодействие.

Дети способны адаптироваться в коллективе, если создать для каждого ребенка необходимые условия. Социальный опыт ребенка – это не только его возраст, но и тот мир, в котором он растет, семья, в которой он воспитывается. Семья имеет приоритет как основной источник социализации и обладает огромными возможностями в формировании личности, поэтому так велика ответственность семьи за воспитание.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;

каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Задача образовательного учреждения – определение путей продуктивного взаимодействия с родителями, расширение круга их психолого-педагогических знаний, оказание помощи в понимании своеобразия развития личности ребёнка.

Работа по формированию социально-нравственной личности ребенка начинается с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – начальная ступень в работе с ребенком и его семьей. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение.

Важную роль в воспитании детей играет общий уклад жизни семьи: организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку.

Жизнь семьи должна быть организована, так что бы удовлетворялись и развивались не только материальные нужды (в еде, одежде и т.д.), но и духовные потребности. Мы стараемся поддерживать любовь, внимание, сочувствие к маме, папе, бабушке, дедушке, сестрам и братьям, сверстникам. Дети приносят в детский сад свои семейные фотографии и рассказывают о своих родных. Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявлять интерес к собеседнику.

В настоящее время в детском саду все больше внимания уделяется изучению культурного наследия мировой цивилизации, в том числе и русского народа, трудовых, семейных традиций, декоративно-прикладному творчеству. Стараемся привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Родители приглашаются на высту-

пления, для них организуются концерты, различные мероприятия, проводятся праздники семьи.

Родители оказывают помощь в пошиве костюмов, оформлении и проведении выставок, принимают активное участие в жизни детского коллектива, в различных конкурсах» «Поделки из природного материала», «Новогодние игрушки», в вечерах досуга: «День именинника», «Папа, мама, я – дружная семья».

В старших группах организуется разнообразная совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Благодаря такой деятельности и дети, и родители общаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям.

Наиболее активным родителям по итогам года на родительских собраниях вручаются грамоты, благодарственные письма от администрации ДООУ. В группах оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультативные материалы, методические рекомендации для родителей.

Дети растут. Одно поколение выпускников сменяется другим, но частичка души каждого из них остается с нами, педагогами и детьми настоящего времени, поэтому нам еще предстоит огромная работа по формированию и укреплению положительного мнения в защиту национальной культуры и народных традиций в семье, воспитанию будущего поколения.

Влияние развития речи на развитие социального потенциала у детей старшего дошкольного возраста

Симачкова Анастасия Викторовна, воспитатель
Степченко Галина Валентиновна, воспитатель
Карпова Марина Викторовна, воспитатель
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Симачкова А. В., Степченко Г. В., Карпова М. В. Влияние развития речи на развитие социального потенциала у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Различные аспекты взаимодействия речи и социального развития ребенка изучены в педагогических, психологических, лингвистических и философских научных работах. Понятие «социальный потенциал» стали изучать и использовать сравнительно недавно. В современной научной литературе данное понятие до сих пор является поводом для дискуссии, однако можно выделить общее определение социального потенциала – совокупность материальных и духовных ценностей общества, определяющая перспективные возможности развития социума и его дезинтеграцию.

Понятие «социальный потенциал» – способность ребенка накапливать и воспроизводить ценности общества, института семьи для развития личности самого ребенка и социализации ребенка в обществе, а «социальный интеллект» – способность ребенка понимать

людей, умение обращаться с людьми и действовать в отношениях с обществом. Развитие социального потенциала ребенка и развития речи связано между собой, так как оба понятия рассматривают модель взаимодействия ребенка с обществом, развития личности ребенка через накопление и проецирование ценностей институтов общества и социализацию ребенка в нем.

В современной психологической и педагогической литературе проблематика социального потенциала ребенка дошкольного возраста нередко рассматривается параллельно с проблематикой изучения социальных эмоций, эмоциональной сферы ребенка.

И. Е. Емельянова считала, что развитие речи ребенка зависит от многих причин, но, прежде всего, от социальной среды, обеспечивающей ребенку речевую общению. В социальную среду дошкольника

входят в первую очередь взрослые и сверстники. Мы придерживаемся точки зрения, согласно которой, для нормального развития связной речи детей, а, следовательно, для развития их интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая их речевая среда обладала достаточно развивающими возможностями, развивающим потенциалом. Развивающий потенциал определяется богатством речи окружающих, активностью ребенка в процессе обучения языку, его способности к обучению.

При системном подходе, социальный потенциал рассматривается как системная совокупность возможностей и способностей индивидов, социальных групп и общества в целом. Формирование действий данных групп, их взаимодействия и отношений обеспечивает общественное воспроизводство. При необходимых условиях социальный потенциал может реализовываться через трудовую деятельность, также возможна обратная трансплантация: социальный потенциал обеспечивает действия, взаимодействия и деятельность носителя социального потенциала.

При социологическом подходе социальный потенциал – понятие внутреннее, у которого присуще свойство целостности и интегративности, разработка которых обеспечивает преемственность, эффект ресурсов и возможностей прошлого, настоящего и будущего развития социальной общности. Рассматривая с данной точки зрения, социальный потенциал обозначает нереализованные и неапробированные детерминированные возможности и социальные ресурсы личности. Данный потенциал складывается посредством взаимодействия различных экономических, психологических, социальных закономерностей и факторов. Реализация социального потенциала позволяет привести к определенному социальному эффекту, которые отражаются в изменениях социальных, экономических, политических и культурных характеристик явления.

Социальному потенциалу характерны такие основные компоненты как: человеческий потенциал (который включает в себя и трудовой потенциал), взаимодействие динамических полей (культуры, религии, информации и науки), которые формируют социальное пространство.

Структуру социального потенциала составляют основные взаимосвязанные компоненты:

- Личностный (который выражается в интеллектуальном, нравственном, физическом и психическом элементе потенциала);
- Административный (который выражается в условиях формирования социального потенциала организации).

Социальный потенциал реализуется только в том случае, когда внутренняя потребность становится социальной направленностью подобной самореализации. Данная реализация реализуется в случае, если теория развития человеческого потенциала акцентирует внимание на внутренних потребностях самореализации.

Рассматривая развитие структурно-динамическую концепцию развития детского социального потенциала, Ушаков Д. В. рассматривает широкую трактовку социальному потенциалу наряду с рассмотрением понятий социальный интеллект, как способности к познанию

социальных явлений через обращение к своему внутреннему опыту.

Исследователи дошкольного возраста считают, что нельзя говорить о возможности достижения высокого уровня развития социального потенциала на данном этапе жизни и становлении личности, однако младший дошкольный возраст является оптимальным возрастом для занятий по становлению потенциала. Данное мнение сложилось через призму становления социального опыта ребенка, потребности в новых отношениях. Следующим уровнем развития социального потенциала является переход от дошкольного возраста в младший школьный возраст с переменой ведущей деятельности.

Изучая факторы становления социального потенциала у детей с адаптационными возможностями человека, многие исследователи считают социальный потенциал гораздо более значимым для достижения жизненного успеха, нежели академические и учебные способности. При этом социальный потенциал ребенка рассматривается как коммуникативный потенциал, обеспечивающий успешную социализацию ребенка и адаптацию ребенка в обществе.

Многие исследования показывают, что при переходе ребенка на более высокую возрастную степень его самочувствие и социальное благополучие зависят от отношений со сверстниками и взрослыми, выстраивании коммуникации. Используя социальный потенциал, ребенок адекватно учится понимать поведенческие особенности общества, разрешать конфликтные ситуации, успешно взаимодействовать со сверстниками.

На сегодняшний день существует множество программ для дошкольников старшего школьного возраста, направленных на развитие речи, коррекцию речевого развития или развития социального потенциала. Программы по развитию социального потенциала детей во многом специализируются на интеграцию программных модулей: слияние познавательного развития и социально-коммуникативного. Данная интеграция дает возможность детям не только позвать окружающий мир вокруг себя, но и социализироваться в обществе посредством коммуникации с другими детьми.

Программа «Я познаю мир» ДОО использует такой синтез программных модулей, развивая психолого-педагогические условия как критерий эффективности модели программы, которые обусловлены организацией диалогической формой общения педагога с детьми, использованием тематических сюжетных игр, обеспечивающие активность ребенка, применением совокупности социально ориентированных задач, обеспечивающих коммуникативное умение детей.

Программа развития социального потенциала детей дошкольного возраста также реализует модуль коммуникативного развития через общение и построение диалогового разговора, однако в технологиях данной программы используются и модули творческого развития. Деятельность программы направлена на развития творческого потенциала через занятия изобразительным искусством в малой группе и обсуждении данных рисунков, описание картин и сюжетных фотографий. Также в занятия для детей старшего до-

школьного возраста включены уроки окружающего мира, для изучения животных, природы, растений, самих людей. В диалоге дети узнают о видах животных и птиц, пытаются сравнить их, сопоставить другим видам или героям сказок и мультфильмов. Таким образом, реализовывая данную программу, у детей отмечается развитие творческого мышления, логики, развитие творческого потенциала, однако применяя коммуникативные технологии работы, накапливается и социальный потенциал.

Библиографический список:

1. Белоконов, О. В. Эмоциональный и социальный интеллект и феномен лидерства. / О. В. Белоконов // Социальный и эмоциональный интеллект: От процессов к измерениям. Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. Издательство Института психологии РАН. – М., 2009. С. 60-79.

2. Ушаков, Д. В. Социальный интеллект как вид интеллекта. Социальный интеллект. Теория, измерение, исследование / Д. В. Ушаков // Под ред. Д. В. Ушакова, Д. В. Люсина. – М.: Институт психологии РАН. 2004, С. 11-29.

Познавательное развитие в условиях реализации ФОР

Скрипникова Наталья Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 83 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Скрипникова Н. А. Познавательное развитие в условиях реализации ФОР // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Познавательное развитие по ФОР в ДОУ предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности.

Что предполагает познавательная деятельность?

В детских учреждениях все создано для того, чтобы ребенок – исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу считается организация и проведение действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе ребенок познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает нужными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. В ДОУ вся программа по воспитанию, развитию и обучению детей основана на ФГОС. Поэтому воспитатели должны четко придерживаться разработанных критериев.

Познавательное развитие по ФОР в ДОУ определяет задачи:

- Поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка.
- Формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности.
- Развитие творческих задатков и воображения.
- Формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов.
- Дети знакомятся с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество. Начинают осознавать время и пространство, причины и следствие.
- Дети получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности. Даются пред-

ставления о национальных праздниках, обычаях, традициях.

– Дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как многообразны жители Земли и что у них общего.

– Узнают обо всем многообразии растительного и животного мира и работают с местными экземплярами.

Познавательное развитие включает в себя:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Формы работы по развитию познавательной деятельности.

Главное условие работы с дошкольниками – ориентироваться на их возможности и развивать деятельность, направленную на изучение мира и окружающего пространства. Воспитателю следует так строить занятия, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФОР в ДОУ, относятся: личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр; использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Каким хотят видеть своего ребенка родители? В разное время данный вопрос имел разные ответы. Если в советские времена мамы и папы стремились воспитать послушного во всех отношениях «испол-

нителя», способного в будущем усердно работать на заводе, то сейчас многие желают вырастить человека с активной позицией, творческую личность. Ребенок, чтобы он в будущем был самодостаточным, имел свое мнение, должен научиться сомневаться. А сомнения в итоге приводят к собственному выводу. Задача воспитателя – не подвергнуть сомнению компетенцию педагога и его учения. Главное – научить малыша сомневаться в собственно знаниях, в их способах получения. Ведь ребенку можно просто что-то сказать и научить, а можно и показать, как это происходит. Ребенок сможет спросить о чем-то, высказать свое мнение. Так полученное знание будет намного крепче. Ведь можно просто сказать, что дерево не тонет, а камень сразу пойдет ко дну – и ребенок, конечно же, поверит. Но вот если малыш проведет опыт, он сможет

лично в этом убедиться и, скорее всего, попробует другие материалы на плавучесть и сделает собственные выводы. Так появляется первое рассуждение. Развитие познавательной деятельности невозможно без сомнения. По-современному ФОП в ДОУ сейчас перестали просто давать знания "на блюдечке". Ведь если ребенку что-то сказать, ему остается это только запомнить. Но порассуждать, поразмышлять и прийти к собственному выводу гораздо важнее. Ведь сомнение – это дорога к творчеству, самореализации и, соответственно, независимости и самодостаточности. Как часто нынешние родители слышали в детстве, что они еще не доросли, чтобы спорить. Пора забыть об этой тенденции.

Учите детей высказывать свое мнение, сомневаться и искать ответ.

Развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Трубицына Елена Викторовна, воспитатель
МБ ДОУ Детский сад № 93 г. Орла

Библиографическое описание:

Трубицына Е. В. Развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Аннотация. В своей статье автор рассматривает принципы использования дидактических игр для развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: пассивный словарь, дидактические игры, всестороннее развитие.

В современном мире владение богатым словарным запасом играет важную роль в успешном усвоении знаний, развитии коммуникационных навыков и общего когнитивного развития детей. Дети младшего дошкольного возраста особенно впечатлительны и способны активно усваивать новые слова и выражения. Поэтому, развитие и расширение словарного запаса в этом возрасте является одной из ключевых задач педагогов и родителей.

Одним из эффективных способов развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является использование дидактических игр. Игровая среда предоставляет детям возможность экспериментировать с новыми словами и использовать их в контексте, что способствует более глубокому и прочному усвоению лексических единиц. Дидактические игры также мотивируют детей к активному участию и общению, что способствует развитию коммуникативных навыков и общей языковой компетенции.

В данной статье будут рассмотрены принципы использования дидактических игр для развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста. Будут представлены примеры игр и упражнений,

а также даны советы для родителей и педагогов по эффективному применению этих методов. Приложение данных методик в практике поможет стимулировать развитие словарного запаса и общей языковой компетенции у детей этого возраста.

Пассивный словарь представляет собой набор слов и выражений, которые ребенок понимает, но редко или никогда не использует активно в своей речи. То есть, это словарь слов и выражений, которые дети могут узнавать и понимать, но не всегда активно включают в свою речь. Пассивный словарь формируется путем прослушивания, чтения и общения с окружающими людьми, а также через контекстную и интуитивную интерпретацию слов и фраз.

Пассивный словарь играет важную роль в речевом развитии и обще когнитивных навыках детей младшего дошкольного возраста. Владение большим пассивным словарным запасом позволяет детям лучше понимать окружающий мир, развивает их способность к анализу и синтезу информации, а также улучшает их коммуникативные навыки. Доступ к богатому пассивному словарю позволяет детям легче осваивать новые знания, лучше усваивать информацию из различных источников и даже успешнее учиться в школе.

Знание большого количества слов и выражений также помогает детям быть более уверенными в общении со сверстниками и взрослыми. Они могут лучше выразить свои мысли, понять инструкции и участвовать в более сложных разговорах. Кроме того, пассив-

ный словарь стимулирует когнитивные процессы детей, такие как внимание, память, логическое мышление и способность к анализу. Все это важным образом влияет на их общий умственный и познавательный рост.

Поэтому, формирование и расширение пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является важной задачей, которая должна активно поддерживаться и стимулироваться как родителями, так и педагогами.

Одним из ключевых принципов использования дидактических игр для развития пассивного словаря является игровой подход. Дети в младшем дошкольном возрасте активно взаимодействуют с миром через игру, поэтому использование игровых элементов позволяет им более эффективно усваивать новые слова и выражения. Игра способствует увлеченному и заинтересованному состоянию, которое способствует лучшему запоминанию и усвоению новых слов.

Во время дидактических игр необходимо активно использовать слова и выражения, которые нужно развить у детей. Игры должны предоставлять возможность детям использовать новые слова в различных ситуациях и контекстах. Например, можно проводить игры, в которых дети должны описывать предметы, рассказывать истории или выполнять задания.

Важно создать стимулирующую и поддерживающую обстановку во время игр для развития пассивного словаря. Это включает в себя использование разнообразных игровых материалов, ярких и интересных картинок, аудиозаписей и других инструментов, которые могут привлечь внимание детей и помочь им увлечься процессом. Также важно поддерживать позитивную атмосферу во время игр и поощрять усилия детей, чтобы они чувствовали себя успешными и мотивированными для дальнейшего изучения слов и выражений.

Эти принципы помогают создать эффективную образовательную среду, в которой дети младшего дошкольного возраста могут развивать свой пассивный словарь, играючи и весело проводя время. Игровой подход, активное использование слов в контексте игры и создание стимулирующей и поддерживающей обстановки сотрудничают для эффективного развития словарного запаса у детей.

Примеры дидактических игр и упражнений для развития пассивного словаря:

Игры на расширение словарного запаса по категориям:

– Игра "Найди все предметы в комнате, которые относятся к еде": Разместите различные предметы, изображения или картинки в комнате и предложите ребенку найти все предметы, относящиеся к еде. Во время игры можно использовать и повторять слова, связанные с пищей, например, фрукты, овощи, продукты и т.д.

Рольевые игры:

– Игра "Врач и пациент": Разыграйте с детьми рольевую игру, где один ребенок играет роль врача, а другой – пациента. Во время игры они могут использовать новые слова и выражения, связанные с медициной и здоровьем, такие как "термометр", "лекарство", "больно", "хорошо" и т.д.

Игры на ассоциации слов и понятий:

– Игра "Назови животных и скажи, кто как кричит". Детям показывают картинку с изображением животного. Спросите у ребёнка: "Кто это? Как он "разговаривает"? Какой он? Что он делает? И т.д.". Например: Показываем картинку, на которой изображен кот. Спрашиваем: как он мяукает, просим детей помаякать; как он мурлычет, просим детей помурлыкать. Предлагаем детям спеть песенку про кота, прочитать потешку.

Важно помнить, что игры и упражнения должны быть приспособлены к возрасту и интересам детей. Игры на расширение словарного запаса по категориям, рольевые игры и игры на ассоциации слов и понятий являются лишь некоторыми из множества возможных вариантов для развития пассивного словаря.

Развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста является важным этапом в их языковом развитии. Дидактические игры представляют собой эффективный подход к развитию пассивного словаря, так как они сочетаются с игровым подходом, который наиболее естественен и привлекателен для детей данного возраста.

Игры на расширение словарного запаса по категориям, рольевые игры и игры на ассоциации слов и понятий стимулируют детей использовать новые слова и выражения, а также помогают им ассоциировать понятия между собой. Это способствует развитию и укреплению пассивного словаря ребенка.

Однако, необходимо отметить, что каждый ребенок уникален и может иметь индивидуальные особенности развития пассивного словаря. Таким образом, дальнейшие исследования в области развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста являются необходимыми. Исследования могут помочь определить оптимальные стратегии и методики использования дидактических игр для развития пассивного словаря и адаптировать их под индивидуальные потребности каждого ребенка.

В итоге, развитие пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры является значимым и стимулирующим процессом. Применение игрового подхода в образовательных активностях помогает усвоению новых слов и выражений, а также способствует развитию понимания и ассоциаций между словами и понятиями. Дальнейшие исследования в этой области имеют потенциал для дальнейшего совершенствования методик и стратегий развития пассивного словаря у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей. 4-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М.: Детство Пресс, 2014. 125 с.

3. Богуславская З. М., Смирнова О. Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991. 207 с: ил.

4. Большой энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. 526 с.

5. Болотова О. К., Молчанова О.М Психология развития и возрастная психология: учебное пособие. М: Издательский дом высшей школы экономики, 2012. 526 с.

6. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателей дет.сада. 2-е изд., дораб изд. М.: Просвещение, 1991. 160 с.

Эффективная обратная связь – способ укрепления связи между детским садом и семьёй

Чепикова Эльвира Александровна, заведующий
Мельникова Наталья Васильевна, педагог-организатор
Галкина Екатерина Анатольевна, старший воспитатель
Захарова Наталья Валерьевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69
Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чепикова Э. А., Мельникова Н. В., Галкина Е. А., Захарова Н. В. Эффективная обратная связь – способ укрепления связи между детским садом и семьёй // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Семья и детский сад – два важных института, способствующих социализации детей в современном мире. Сделать этот процесс успешным, продуктивным и эффективным возможно только при активном взаимодействии педагогов и родителей. Их взаимоотношения, способы интеграции семьи и детского сада – всё ещё являются актуальной темой для изучения, обсуждения, поиска путей взаимодействия, направленных на воспитание всесторонне развитой личности ребёнка.

Психологическая, материальная, деятельная среда в детском саду и в домашней обстановке, влияют на приобретаемый детьми жизненный опыт, на формирование у ребёнка чувства уверенности в собственных силах, на осознание собственной успешности.

Родители и педагоги – зачем нужна более тесная интеграция между ними?

Прежде всего, она помогает взрослым лучше понять интересы, потребности, трудности ребёнка. Воспитателю в детском саду будет легче найти, подобрать, скорректировать пути и способы взаимодействия с ребёнком, зная и учитывая социальные, культурные, эмоциональные особенности его жизни вне детского сада. В свою очередь, родители, считающие, что ребёнок испытывает трудности (разного характера) в детском саду, смогут свободно связаться с педагогом, для обсуждения всех вопросов и нахождения наилучших решений в каждой конкретной ситуации.

Поэтому одна из наших главных задач – наладить обратную связь с родителями, тем самым, сделав их сторонниками наших взглядов на образовательный процесс и помощниками в реализации педагогических проектов.

Мы вывели для себя следующие правила:

- Открытость – гуманизация отношений между детьми, педагогами и родителями. Создание таких условий, при которых любой из участников педагогического процесса готов раскрыться, открыть самого

себя в общении, любой образовательной активности. Открытость ведёт к доверительным отношениям, позволяющим обсуждать как позитивные, так и тревожные моменты в процессе воспитания детей.

- Динамичность и своевременность. Информация о значимых событиях, успехах и достижениях ребёнка, должна быть актуальной и своевременной.

- Индивидуальный подход. Педагог тактично даёт и получает обратную связь по каждому воспитаннику с учётом особенностей ребёнка и семьи, соблюдая баланс между критикой и поощрением.

- Регулярность. Только постоянное общение с родителями является по-настоящему конструктивным, так как даёт возможность отслеживать позитивную или негативную динамику развития ребёнка, что позволяет педагогам и родителям найти наиболее эффективные способы взаимодействия в отношениях "взрослый – ребёнок", и выработать единую педагогическую стратегию.

Конечно, занятость современных родителей затрудняет участие многих семей в повседневной жизни детского сада, поэтому педагоги активно выбирают новые возможности коммуникации, которые дают удобные форматы взаимодействия. Альтернативой традиционным способам общения (беседа, родительское собрание, анкетирование, оформление стендов с материалами для визуального ознакомления и т.п.) стали цифровые технологии, которые значительно расширили возможности педагогов и родителей, и явились той инновацией, которая помогает оптимизировать взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

В своей практике мы используем формы обратной связи, адаптированные к потребностям детей, родителей и педагогов:

- текстовые сообщения;
- анонсы – краткая, но ёмкая информация, предвещающая интересные события, проекты, участие в которых могут принять семьи воспитанников;

- фото и видео фиксация и трансляция интересных, значимых образовательных событий;
- онлайн-практики;
- видеочаты;
- интерактивные тесты, опросы и т.п.

Мы видим явные преимущества таких форм коммуникации в том, что использование цифровых технологий помогает поддерживать каждодневное общение с семьями воспитанников в тактичном, ненавязчивом виде, а также является отличным решением в вопросе экономии времени и для педагогов, и для родителей при организации общения по любым возникающим вопросам. Мы заметили, что в процессе выстраивания (моделирования) позитивной, эффективной обратной связи "педагог – семья", более конструктивными и полезными становятся отношения и в родительском сообществе. В общем чате родители не только высказываются о прошедших или текущих образовательных событиях, не только обсуждают посильную помощь (например, волонтерскую деятельность при организации экскурсий выходного дня, посещения районной библиотеки), но и делятся своими планами организации семейного досуга, рассказывают об интересных, для посещения с детьми, местах, культурных событиях в жизни города (из собственного семейного опыта), то есть дают информацию, которая может заинтересовать

других родителей и вывести их из состояния бездействия, безучастности, безынициативности. Теперь не только педагоги консультируют родителей по вопросам гармоничного развития физических, интеллектуальных, нравственных основ личности ребёнка, но и сами родители создают медиатеку, содержащую ссылки на образовательные порталы и сайты, которые можно считать полезными интернет-ресурсами для дошкольников. В некоторых группах детского сада родители, с помощью педагогов, создали электронные библиотеки с подборкой лучших литературных произведений для дошкольников (для семейного чтения, а также для прослушивания аудио книг), фонотеки с подборкой музыкальных произведений (колыбельные, произведения классической музыки из серии "Музыка – детям"). Планируется создание игротеки – своеобразного банка настольно-печатных развивающих игр, которые есть в семьях воспитанников, и которыми дети могут обмениваться на выходные дни (фото и описание игр будет размещаться в общем чате).

Овладение "искусством диалога" в контексте "семья – детский сад" благотворно влияет на все сферы жизни ребёнка, а также помогает переосмыслить педагогические возможности и социальную ответственность родителей и педагогов в совместной деятельности по воспитанию и развитию детей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения

Михеева Маргарита Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Оболенская СОШ", д. Райсемёновское

Библиографическое описание:

Михеева М. В. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Я расскажу о формировании читательской грамотности у ребят в начальной школе, так как она является базовым навыком функциональной грамотности.

А что же такое читательская грамотность? «Разве читатель может быть неграмотным? Ведь он умеет читать.» – спросите вы. Оказывается, что мы учимся читать всю жизнь. Одно дело – прочитать и понять сказку, другое – исторический роман, статью из энциклопедии, инструкцию по сборке какого-либо предмета.

Читательская грамотность начинается уже тогда, когда мы выбираем книгу или текст, выбираем сайты, на которые мы можем зайти, чтобы подобрать нужную нам информацию. Это способность человека понимать самые разные тексты, значения незнакомых слов в тексте, чувства героев в произведении, и мысли автора.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Поэтому на уроках я использую следующие технологии для формирования читательской грамотности:

1. **Проблемно-диалогическое обучение** (Помогает обеспечить творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога).

2. **Технология продуктивного чтения** (Состоит из 3 этапов: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения).

3. **Игровые технологии** (Обеспечивают достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.).

4. **Технология критического мышления** (Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни).

5. **Информационно-коммуникативные технологии** (Это, прежде всего, это работа с разными источниками информации).

6. **Здоровьесберегающая технология.** (Позволяет создать на уроке зону психологического комфорта).

Для реализации данных технологий я использую следующие приёмы:

1. Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Учащиеся читают текст по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Главное достоинство данного приема – развитие мышления, воображения и речи учащихся.

(Например, при изучении стихотворения С. Михалкова «Мой щенок» после чтения первой строфы можно задать следующие вопросы:

- Почему девочка сбилась с ног?
- Что значит это выражение? Как долго она его искала? Как чувствовала себя героиня, после потери друга?
- Как вы думаете, что будет дальше?

2. «Работа с вопросником»

Применяю на этапе самостоятельной работы с текстом, для проверки домашнего задания, для подведения итогов внеклассного чтения. Предлагаю детям ряд вопросов, на которые они должны найти ответ самостоятельно, работая в паре или в группе.

Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, затем обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

(На слайде пример вопросника по рассказу А. И. Куприна «Слон», был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.)

Вопросник по рассказу А. И. Куприна «Слон»

1. Для чего в дом героини пришли врачи?
2. Какой диагноз они ставят девочке?
3. Что значит: быть равнодушным к жизни?
4. Какой совет врачи дают родителям девочки?

5. Какое желание появилось у больной девочки?
6. Как удаётся отцу выполнить это желание?
7. Прочитайте, как слон шёл по улице (найти отрывок в тексте).

8. Расскажите, каким увидела слона Надя. Таким ли она себе его представляла?

9. Прочитайте выразительно разговор девочки со слонком.

10. Удалось ли девочке победить болезнь?
11. Как вы думаете, почему болезнь отступила?

12. Расскажите, какой эпизод рассказа вам запомнился.

3. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

4. Приём «Жокей и лошадь».

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

При изучении русской сказки «Находчивый солдат» одной группе были даны карточки с новыми словами из сказки, которые дети еще не знают, а другой группе – со значением этих слов. Необходимо было найти свою пару.

«Жокей»	«Лошадь»
Палаш	прямая длинная тяжёлая сабля с широким лезвием
Гауптвахта	помещение, в котором держали арестованных – провинившихся военных.
Штурман	специалист по кораблевождению.
Амуниция	снаряжение солдата (т.е. военная форма)
Заклад	имущество или другие ценности.

5. Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.



(Я предлагаю вам посмотреть пример синквейна, который сочинили ребята, работая в группах после изучения былины «Илья Муромец и соловей разбойник»)

6. Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Данный приём может быть использован на разных уроках.

Например, на уроках чтения после изучения раздела «Народные сказки» ребята написали свои сказки. А на уроках родного русского языка оформляли странички «Природного словаря».

7. Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины.

8. Приём «Древо мудрости». Сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит

ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Также в рамках внеурочной деятельности ребята принимают активное участие в различных творческих конкурсах, конкурсах чтецов, ставят по произведениям спектакли.

Библиографический список:

1. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е. Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.

2. Оскарина Г. М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г. М. Доскарина, А. С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – № 10.4. – С. 19-21.

Быть наставником – очень ответственно

Носова Светлана Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ Лицей № 1 г. Апшеронска

Библиографическое описание:

Носова С. В. Быть наставником – очень ответственно // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Мастерская как феномен профессиональной сферы человеческой деятельности возникла вследствие желания совершенствовать результаты своего труда. Уже в Средневековье мы встречаемся с понятием «мастерская» у художников и ремесленников – гончаров, кузнецов, валяльчиков, ткачей...

«Мастер» в педагогической мастерской – это особая социальная роль, которую способен выполнить профессионал высокого уровня. Она заключается в демонстрации умений, позволяющих достигнуть высокого и качественно нового результата в работе, оставляя при этом поле для индивидуально-личностной свободы «подмастерья». А роль «подмастерья» подразумевает активное усвоение новых профессиональных умений, преобразование собственного профессионального опыта.

В мастерской идёт поиск образа – совершенствование продукта труда, образца деятельности, дающего высокую результативность с минимальными затратами. В процессе собственной деятельности «подмастерье» приобретает новые практические знания и умения, в результате чего выстраиваются определенные отношения к объекту и результату труда.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление ему помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении.

Педагог-наставник должен уметь создавать атмосферу сотрудничества и сотворчества, поддерживать ди-

алог с коллегами по профессии, уважая при этом право на свой профессиональный почерк, и относиться к молодым специалистам и студентам-практикантам как к представителям профессионального сообщества.

Умение сотрудничать, принимать и стремиться понять другого – важная характеристика педагогической и наставнической позиции учителя.

Наставники – это, прежде всего, друзья, способные вдохновить своим примером, передать опыт, выслушать, войти в положение, дать совет, ответить на «неразрешимые вопросы».

Наставник – опытный учитель, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания. Он помогает подопечным развиваться духовно и нравственно, даёт им жизненные знания, помогает освоить будущую профессию.

Наставником может стать человек любой профессии, но чаще всего таковыми являются педагоги, которых принято еще называть Учителями с большой буквы.

Помимо отличного владения профессиональными навыками наставник должен обладать целым рядом личностных качеств. Ключевыми из них являются: ответственность, целеустремленность, отзывчивость, терпение, чувство такта, владение приемами коммуникации и высокая самоорганизация.

Именно в личностном развитии заключается высшая ценность наставничества. Оно таит в себе массу возможностей для личностного роста как ученика, так и самого наставника.

Наставник помогает находить человеку лучшие решения, мотивирует на максимально эффективные действия и контролирует результаты. По сути, это человек, который достиг успеха и готов раскрыть свои секреты другим людям.

Наставник – это эксперт в определенной области, который делится профессиональными советами с менее опытным специалистом: какие навыки стоит развивать, какие ошибки чаще всего допускаются и многое другое.

Быть наставником очень ответственно. Он отвечает за профессиональную подготовку подопечного, сопровождает его на пути развития и помогает двигаться по нему быстрее. Наставник – это человек с горящим сердцем, живущий для людей и помогающий им становиться лучше.

Наставничество – это система адаптации и профессионального развития молодых сотрудников через передачу знаний и навыков от более опытного сотрудника к менее опытному или начинающему. Наставник работает не только с новичками, но и с коллегами, которые хотят расти профессионально.

Советы от наставника помогут предвидеть некоторые сложности и подготовиться к ним заблаговременно, ведь у этого человека уже есть опыт решения различных задач – значит, он может помочь, основываясь на собственных ошибках. Наставнику со стороны проще объективно оценить вашу ситуацию, после чего вы сможете вместе разработать пути развития.

Жизнь в педагогической профессии – это неустанный труд души, ума и сердца. Выбирать эту профессию можно только по призванию, осмысленно и ответственно. Труд педагога полон тревог и волнений, дерзаний и поисков, нравственных вопросов и серьезных решений. Выбор педагогической профессии – это поступок длиной в жизнь, и он требует от вас мудрости и терпения, творчества и трудолюбия, профессионального мастерства и, конечно, таланта быть человеком.

Особую роль в профессиональном становлении будущего учителя занимает педагогическая практика, которую он проходит в школе. Практикант сам разрабатывает и проводит уроки, занимается внеурочной деятельностью, выполняет задания по психологической диагностике школьников и многое другое. Всё это – отличная возможность проверить свои знания по организации воспитательной работы и навыки практической деятельности с детьми.

Педпрактика – это период максимального приближения к профессии, вхождения в проблематику педагогической деятельности; время осознанного профессионального выбора и самооценки индивидуальных возможностей.

Учителя – люди отдачи. Про них, как про врачей, можно сказать: в их деле нужно иметь либо два сердца, либо – ни одного. Так много им приходится отдавать душевных сил своим ученикам, так много в их служении душевных затрат. Учитель – не только человек большого сердца, но и человек, у которого ум и сердце в ладу.

Образование учителя – это образование не на всю жизнь, а через всю жизнь, потому что именно она посто-

янно ставит новые проблемы и побуждает к поиску новых знаний, способов решения, обретению нового опыта творческой деятельности. Учителю необходимо относиться к своей жизни творчески, в этом ему помогает самообразование и процесс непрерывного обогащения, осмысления, систематизации своих знаний и опыта.

Самообразование – самый свободный путь к ускоренному саморазвитию, то необходимое, постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека. Занятие, которое сопутствует педагогу всегда.

В школе нельзя работать по шаблону. Шаблон – образец, по которому изготавливаются изделия, одинаковые по форме и по размеру, а также инструмент для проверки форм готовых изделий. Принятый образец, которому просто следуют, подражают. Словарь даёт ряд синонимов к слову «образец»: штамп, трафарет, стандарт, стереотип. Как только молодой специалист, пришедший в школу, решает придерживаться устоявшегося стереотипа, стандарта, он перестаёт быть яркой личностью, индивидуальностью, непредсказуемым и интересным собеседником для своих учеников. Более того, он пытается сделать из школьников изделия, одинаковые по форме и по размеру, с которыми удобно и просто работать. Дети всё очень тонко чувствуют и замечают. Уловив это стремление, школьники инстинктивно отворачиваются от такого учителя. Если молодой специалист недостаточно умел в общении, закомплексован, душевно холоден, он попытается «спрятаться» за маской уверенного, но трафаретно мыслящего и стандартно действующего учителя. Такой педагог не останется в школе надолго.

Одним из важнейших особых умений молодого педагога является умение общаться. Человек начинает овладевать навыками общения с малых лет, однако далеко не все, повзрослев, умеют общаться. Общение – это основа педагогической деятельности. От умения педагога общаться зависит интерес к познанию, увлечённость предметом, творчество. Это в значительной мере определяет степень овладения знаниями и умениями, воспитывает культуру межличностных отношений, создаёт морально-психологический климат, настроение в классе, в школе. Общение – это важное условие социализации личности.

Бахтин М. М. определил: «Жизнь по природе своей диалогична, жить – значит участвовать в диалоге, вопрошать, отвечать, соглашаться... В этом человек участвует весь и всю жизнь: глазами, губами, руками, душой, духом, всем телом, поступками».

Педагогическая деятельность по своей сути является деятельностью совместной. Эта деятельность строится по законам общения.

Что же такое педагогическое общение? Это процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, организация совместной деятельности.

Итак, педагогическое общение – это, прежде всего обмен информацией. Это самый трудный аспект педагогической деятельности. Информация передаётся речевыми и неречевыми средствами. Речевое общение – это общение посредством слова.

«Умён ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы, пока ты слова не сказал», – Саади (персидский

поэт-мыслитель). «Слова педагога – это его профессиональное средство, ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника», – Сухомлинский В. А.

Дополняют речь, эмоционально влияют на воспитанника, передают чувства и переживания педагога невербальные средства. Это мимика, выразительный взгляд, движения рук и пальцев, жесты, улыбка, умение смотреть на учеников, сидеть, стоять, подниматься из-за стола. Умение пользоваться словом и эмоционально выражать свои мысли – важная сторона коммуникации.

Для учителя не менее значимо и другое умение – умение слушать ребёнка, проявляя интерес. Это большое педагогическое искусство. Человеку, идущему в учителя, надо постигать его. Лучший собеседник – не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать.

Урок – это общение. Успешность всех форм деятельности определяется продуманным общением и тем, как учитель настроил учащихся на работу, как строилось общение в процессе ее организации, завершения, при подведении её итогов.

Очень важен и стиль общения. Молодому педагогу следует избегать авторитарного стиля, используя демократичный тип, при котором общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве. Демократичный стиль можно выразить следующими словами: «Вместе задумали, вместе планируем, вместе организуем, вместе подводим итоги».

Общение – это искусство, индивидуально-творческая сфера личности учителя. Искусство общения во многом определяет профессиональные успехи и обусловлено развитием у учителя комплекса умений: умения управлять своим поведением, чувствами; умения наблюдать, переключать внимание, понимать душевное состояние другого человека; умения «читать по лицу», устанавливать речевой и неречевой контакт с учащимися.

Если цель воспитания и развития другого человека привлекательна, если она совпадает с целями личной жизни будущего учителя, можно надеяться, что из молодого специалиста получится педагог, способный работать с детьми, учить, развивать и, что самое главное, воспитывать Человека. Особенность педагогической профессии в том, что качество деятельности педагога неразрывно связано с его человеческими качествами, с миром его ценностей, его собственным духовным становлением, с его личностной позицией.

Сердце и разум учителя должны быть в ладу, эмоциональная сухость и грубое проявление чувств убивает доверие ребёнка к учителю и разрушает его авторитет.

Семь шагов к ребёнку и с ребёнком:

1. Заметить эмоциональное состояние ребёнка, которое свидетельствует о переживаемом им психоэмоциональном дискомфорте, о возникшей в его жизни трудной проблеме.

2. Начать разговор с ним так и о том, чтобы у вашего собеседника появилось чувство доверия к вам, понимание, что в его беде вы готовы помочь.

3. Через ряд вопросов помочь ребёнку определить его отношение к возникшей ситуации: нравится ли ему его состояние, отчего он стал таким.

4. Выяснить, требуется ли ему выход из создавшейся ситуации, готов ли он осуществить это.

5. Проработать теоретически вместе с ним несколько вариантов «спасения» и остановиться на более подходящем для него.

6. В избранном варианте определить, что конкретно, когда, где и с кем он будет предпринимать для разрешения трудной ситуации.

7. Во время «выхода» из ситуации корректно следить за развитием событий, если надо – поддерживать, давать советы, содействовать успешности поведения. Обсуждать, что получается, что – нет и почему.

Предлагаемый алгоритм поможет педагогически грамотно (и потому успешно) взаимодействовать с воспитанниками даже в очень непростых ситуациях.

Советы наставнику:

1. Будь внимателен к практиканту, молодому специалисту! Советуй, но не настаивай, оставляй ему право выбора. Каждый человек идёт своим собственным путем.

2. Будь осторожен! Помни – слово поддержки окрыляет, резкое необдуманное замечание – обжигает крылья!

3. Не ошибись! Никакая наука не может дать учителю готовых ответов на все случаи жизни и предложить рецепты для решения возникающих проблем.

4. Не навреди!

5. Не навязывай свою точку зрения! Педагогическая наука даёт учителю точку опоры, научные основы деятельности. Но индивидуальный, конкретный путь в своей профессии каждый осуществляет сам, свободно и ответственно определяя, какую он выберет программу, учебник, на каких принципах построит обучение своему предмету.

6. Никогда не давай ложных обещаний!

7. Будь надёжным помощником для студента-практиканта, молодого специалиста! Помни, что и у тебя когда-то всё было впервые – первый звонок, первый урок, первый класс и первые неудачи и разочарования, но ты смог всё это преодолеть. И он обязательно сможет – твой подопечный и будущий учитель!

Малоопытность – не порок. Отсутствие искренности в словах и поступках, заинтересованности, увлеченности, фальшь в голосе и интонации, натянутая улыбка, «колючий», недружелюбный взгляд, ложь в обещаниях – вот признаки, на которые следует обращать внимание наставнику. Опыт придёт, а вот всё остальное воспитывается с детства.

«Школа – это поезд, везущий ребёнка ко взрослой жизни. В этот поезд он садится с маленьким багажом знаний. Во время всего пути поезд останавливается на разных станциях, где у ребёнка появляется возможность пополнить свой багаж. В пути он находится в «вагончике-классе» со своими попутчиками – одноклассниками, с ними всегда рядом проводник – учитель, который за время пути становится, как правило, родным человеком. И очень важно, чтобы он не оказался просто случайным попутчиком. Поезд, прибыв на конечную станцию, открывает свои двери, чтобы выпустить своих пассажиров. А проводник остаётся ждать уже спешащих к нему всё новых и новых», – очень точно подметила Д. Рашидова.

Учитель учится вместе со своими учениками, изменяется и растёт вместе с ними. Учитель – постоянно

развивающаяся личность, «спешащая» за вечно стремящимся вперед ребенком.

Благодарю авторов учебного пособия «Профессия – учитель» Роботову А. С.,

Шапошникову И. Г., Родионову В. А. и др. за помощь в работе наставника. С этой книгой я познакомилась в 2005 году, когда вела курс профессиональной ориентации в школе.

Всем известная профессия, или «У каждого был учитель»

Носова Светлана Викторовна, учитель начальных классов
МБОУ Лицей № 1, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Носова С. В. Всем известная профессия, или «У каждого был учитель» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Посвящается всем учителям, которых я повстречала на своём жизненном пути.

Каждому из нас встретился хотя бы один учитель, которого мы никогда не забудем, учитель, который открыл нам глаза, изменил нашу жизнь, раздвинул стены класса, тот, кто своим чудесным даром был способен привить детям любовь к познанию.

Моей первой учительницей была Шолохова Вера Андреевна – участник Великой Отечественной войны, служившая в летном полку, совершившая множество вылетов в расположение врага, приближавшая своим мужеством и отвагой победу над фашизмом. Эта очень скромная, интеллигентная женщина учила нас добру, порядочности, отзывчивости, внимательности, преданности, ответственности за порученное дело. Так распорядилась судьба, что Вера Андреевна стала первой учительницей и для моего папы, и для моего будущего мужа. Всегда с теплотой мы вспоминали её уроки: и в классе у доски, и на экскурсии, и в походах, и во время практических работ по наблюдению за погодой на метеоплощадке. Никогда не повышала голос, не ругала за шалости, редко делала замечания, а мы – её ученики – всегда слушались, старались во всём и даже не хотели расставаться с ней на время каникул. Запомнили Веру Андреевну всегда сосредоточенной, спокойной, доброй, рассудительной, с приветливой улыбкой. Особенностью её внешности была длинная коса, которую она укладывала колоском вокруг головы. После войны Вера Андреевна так и не смогла оправиться от ранения, у неё всегда была перебинтована нога. Но никогда эта женщина даже виду не подавала, что ей тяжело или больно. Наблюдая твёрдость её характера, мы стремились походить на неё.

Среди моих учителей в средней школе тоже были ветераны и участники войны, которые, защитив страну, продолжили служение Родине на мирном поприще: Синеокий Павел Петрович, директор школы, и Кутов Яков Яковлевич, учитель математики. Я благодарна им за то, что стали примером для меня и всего нашего поколения.

В моей жизни были учителя, которые искренне переживали за наши успехи и промахи, прививали любовь к своим предметам, направляли нас по правиль-

ному пути, убеждали в том, что надо развивать свои способности, укрепляли в том, что нам любые трудности по плечу и мы сможем всё преодолеть. Именно поэтому я считаю себя счастливым человеком и в который раз убеждаюсь в том, что школа сыграла в моей судьбе важную роль.

Ещё в школе я заметила, что мне нравится заниматься с маленькими детьми. У меня была младшая сестра, и так как родители работали на заводе, в цеху непрерывного цикла посменно, мне было поручено отводить её в детский сад, забирать домой, организовывать досуг нам обеим. Мне было тогда 9 лет. Тогда-то я и определилась в выборе своей профессии.

Став учителем, я снова повстречала замечательного педагога, теперь уже наставника. Им стала Штангеева Мария Александровна – ребёнок войны, потерявший родителей, не знавший семейной заботы и любви. Ей довелось всё своё детство и юность провести в детском доме. Когда я устроилась на работу в школу, она взяла меня под свою опеку, оказывая всяческую поддержку – и методическую, и просто человеческую. Мария Александровна всегда понимала, видела все мои трудности и вовремя помогала их преодолению.

Мой муж тоже был учителем, подсказывал, направлял в профессии.

Мои школьные учителя также поддерживали меня – мои классные руководители Гриневиц Ольга Григорьевна и Нечаева Галина Петровна, супруги Лега Зинаида Григорьевна, учитель русского языка и литературы, и Алексей Фёдорович, учитель физкультуры, а также Харишманова Нина Васильевна, учитель английского языка. Именно Нина Васильевна посоветовала мне выбрать профессию учителя.

Мне нравится мой выбор, и я счастлива в профессии. Меня всегда окружали коллеги-творцы, коллег-новаторы, способные вести за собой, убедить и зажечь своими идеями: Датхужева Анна Николаевна, Лейш Галина Моисеевна, Постол Тамара Александровна, Карпенко Леонид Иванович, Чадина Зинаида Григорьевна, Логойда Людмила Кирилловна, Багиева Клавдия Ивановна, Колеухо Мария Васильевна и многие другие.

Настало время, и теперь уже я сама являюсь наставником студентов выпускных курсов и молодых специ-

алистов. Мне понятны их трудности и страхи, но при этом мои подопечные компетентны и лучше осведомлены в современных технологиях, методиках, приёмах, поэтому я не стесняюсь у них спрашивать, учиться, а порой и прислушиваться к их советам. Наши взаимоотношения переходят из плоскости «наставник – студент-практикант, молодой специалист», в «сотрудничество единомышленников».

Рассказать о своем привычном профессиональном деле не так уж просто. Зависит ли престиж профессии человека от него самого? Профессия учителя является одной из самых востребованных в мире. От учителя начинается путь во все иные профессии.

Человек, который выбирает профессию учителя, должен ответить на главный вопрос: «Смогу ли я заняться этим делом, хватит ли у меня способностей и сил для него, станет ли оно смыслом моей жизни?».

Профессиональный труд – это форма личного существования человека. Удовлетворенность работой во многом определяет удовлетворенность жизнью, становится частью смысла жизни. Выбирая профессию учителя, необходимо обдуманно ответить на вопрос: «Каковы мои личные цели в профессии учителя?». Отдавая ей предпочтение, важно видеть не только внешнюю сторону учительского труда, но и его «закулисье», стремиться заглянуть туда, за пределы педагогического действия, и увидеть, как происходит подготовка к урокам, насколько трудоёмка проверка тетрадей, ежедневная рутинная работа с отчетностью, каким нелегким бывает порой поиск педагогических решений.

Цель профессии учителя можно обозначить большим количеством глаголов несовершенного вида: учить, воспитывать, образовывать, развивать, оберегать от дурного, возвращать доброе, хорошее, предостерегать, хранить, беречь, наставлять, верить в лучшее в ученике, быть учителем во всех отношениях. Все эти глаголы обозначают стремление к цели, а результат должен быть обозначен глаголами совершенного вида: выучить, научить, воспитать, образовать, развить, убеждать, вернуть доброе, хорошее, предостере-

ечь, наставить, поверить в лучшее, стать для ученика учителем во всех отношениях.

В. И. Даль определил: «Учить – наставлять, научать, преподавать что-либо, передавать знание, умение своё другому». Из этого следует, что цель учителя – передавать знания, умения и опыт своим ученикам. Есть еще одно важное значение слова «учить» – «наставлять». Но что значит «наставлять»?

Наставничество существовало еще в первобытном обществе. Это была форма взаимоотношений между учителем и учеником для передачи знаний и опыта. Это жизненное наставничество существует и сегодня.

«Сначала любить, потом учить», – так завещал Я. А. Коменский. Талант учителя заключается в его одаренности особой «терпеливой любовью» к детям.

Наставник – это учитель, воспитатель, тот, кто передает свой опыт, знания, это специалист высокой квалификации, занимающийся обучением и воспитанием молодёжи. Часто ли мы употребляем слово «наставник», говоря о своих учителях? Это слово указывает не на «обычного» педагога, выполняющего свои функциональные обязанности «по инструкции». Говоря «наставник», мы, прежде всего, имеем в виду учителя, оставившего глубокий след в нашей душе, ставшего образцом для подражания, открывшего для нас самих себя и мир вокруг. Слово наставника и его образ остаются с нами на всю жизнь. Всё, что он читал, говорил и делал, всякий раз, когда он находил выход из любой педагогической задачи, приобретало в глазах учеников особенное значение. Возможно, это и отличает наставника от учителя – особая значимость его слов, поступков, мыслей, взглядов для развития личности, доверчиво и восхищенно воспринимающей, впитывающей в себя, как губка, все особенности и убеждения педагога.

Иногда мы встречаем настоящего учителя-наставника в начале своего школьного пути. Возможно, к учителям-наставникам мы приходим в школу даже тогда, когда закончили её. Именно эта особая духовная связь учителя и ученика, основанная на искренности и доверии одного и чуткости и понимании другого, не прерывается долгие годы.

Формирование функциональной грамотности в начальной школе

Паскова Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 39

Библиографическое описание:

Паскова Е. А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

«Образование – это то, что остается после того, как забывается все выученное в школе».
Альберт Эйнштейн

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится – таковы

наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только га-

зеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе молодого человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью. Всё это заставляет нас говорить о функциональной грамотности всё больше.

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше и больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней.

Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира и так далее.

Ключевой основой формирования универсальных учебных действий является функциональная грамотность, это целый комплекс компетенций и навыков, который необходимо сформировать у младшего школьника для будущей успешной жизни, получения качественного образования, построения профессиональной карьеры. Язык, на котором сформулированы все тезисы и знания в российском образовании, именно русский. Это ставит во главу саму дисциплину на первое ключевое место, которое позволяет применять различные типы заданий для формирования функциональной грамотности на уроках в начальной школе. И в дальнейшем послужит прочным фундаментом обретения новых знаний и компетенций в других науках.

Процессы обучения чтению и письму идут параллельно в первом классе, делятся на этапы – добукварный, букварный и послебукварный периоды. Логика развертывания обучения грамоте является эффективной при использовании различных методических приемов. Чем грамотнее к этому процессу подходит педагог начальных классов, тем больше шансов у ребенка стать успешнее в получении знаний. Одна из приоритетных задач начального обучения – грамотное письмо. Поиск ошибкоопасных мест является излюбленным приемом учителей начальных классов, он повышает грамотность речи детей, обучает их различиям в орфографии и орфоэпии. Учитель использует готовые задания учебника или предлагает собственные наработки для поиска совершенных ошибок. Желание «побыть учителем» в младшем школьнике велико, его можно принять на чужих работах с ошибками. Эффективность методических приемов по развитию орфографической зоркости подтверждена временем и практикой: письмо с прого-

варивание, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку, письмо по памяти. При изучении сложных тем помогают памятки и алгоритмы действий.

Формирование предметных компонентов функциональной грамотности

Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью. На уроках русского языка идет познание языковой среды, понимание языка, овладение устной и письменной речью.

Так, например большинству детей в начальных классах присуще делать ошибки при применении новых орфографических либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробы в знаниях восполняются.

Так для того чтобы у обучающихся появилась необходимость в познании правила следует придерживаться **следующих принципов:**

- Ознакомление с правилом хорошо осуществляется в условиях проблемного обучения.

- Вся система орфографических работ основывается на проблемных способах.

Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать **такие приемы как:**

- Письмо с проговариванием.
- Списывание.
- Комментированное письмо.
- Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.

- Письмо по памяти.
- Творческие работы.
- Выборочное списывание.
- Словарная работа.
- Работа над ошибками.

Как показывает опыт преподавателей, развивающих данную тематику, моделировать урок в соответствии с такой технологией затруднительно, особенно на первом году обучения. Поэтому преподаватели начинают работу, выбрав только некоторые элементы. На этапе вызова, примером может служить задание по типу «Может ли быть правдой, что...». Благодаря ему, появляется возможность проводить анализ, выполнять сравнение, представление, умение обосновывать свое мнение. Приведем пример задания:

Правда ли, что в алфавите после буквы Б следует сразу В?

Правда ли, что и у мягкого знака есть звук?

Правда ли, что есть твердые и мягкие согласные?

Правда ли, что парные согласные и двойные согласные одно и то же?

Правда, что не все деревья остаются осенью без листьев?

Такие вопросы эффективны для учителя, так как помогают оценить работу учеников. При этом и дети могут определить, насколько они осведомлены в вопросе, понять и оценить трудности, а после стараться устранить их, скоординировать работу для достижения нужного результата.

Учебный предмет “Литературное чтение”

Литературное чтение предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы

и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе жюри – все ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному

Учебный предмет “Математика”

Математика предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковым средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

Чтобы достигнуть наибольший эффект учителя начальной школы применяют различные формы работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач различными способами.
3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.
4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.
5. Самостоятельное составление задач учащимися.
6. Решение задач с недостающими данными.
7. Изменение вопроса задачи.
8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
9. Объяснение готового решения задачи.
10. Использование приема сравнения задач и их решений.
11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.
12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.

13. Закончить решение задачи.

14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).

15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

16. Решение обратных задач.

Систематическое использование на уроках математики и нестандартных задач, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебный предмет “Окружающий мир”

Окружающий мир является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатывается навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляется признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Список литературы:

1. Акушева Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49-51.
2. Жумабаева А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А. Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 351-356.
3. Козлова М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. С. 116-125.

Урок русского языка в 1 классе по теме «Ударение»

Покидько Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4, с. Монастырище, Черниговский район, Приморский край

Библиографическое описание:

Покидько Н. Е. Урок русского языка в 1 классе по теме «Ударение» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Тип урока: открытие новых знаний.

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Предметные: закрепить понятие «ударение», его смысловозначительную функцию; формировать уме-

ние различать в словах ударные и безударные слоги; развивать речь, обогащать словарный запас.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные: принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; оценивать совместно с учителем результат своих действий;

Познавательные: в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; видеть возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

Коммуникативные: адекватно реагировать на обращение учителя; иметь представление о возможности договариваться, приходиться к общему решению;

Личностные: взаимодействовать в группе, паре, проявлять интерес к изучаемой теме; иметь представление о причинах успеха в учебе.

Технология: ОТСМ-ТРИЗ.

Используемые приемы: экспресс-копилка, «Теремок», модель ЭИЗ.

Оборудование: учебник Канакина В. П., Горецкий В. Г. «Русский язык» 1 класс, карточки для копилки, карточки для тренинга «Теремок».

I. Орг. момент. Постановка цели и задачи урока

- Жил-был замок в магазине. Его купили и повесили на замок.

Посмотрите на картинке. Что видим? Сравните картинки замок-замок. От чего это зависит? Приведите другие примеры.

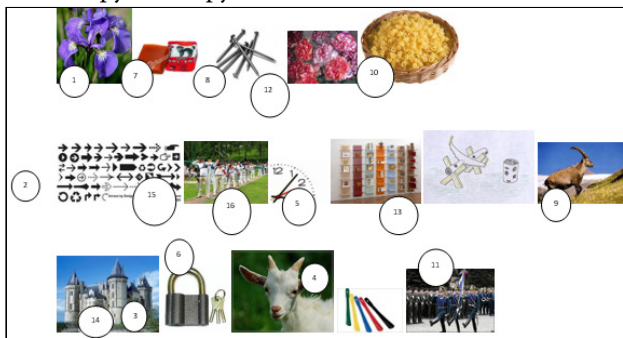
II. Актуализация знаний «Копилка»

Давайте рассмотрим копилку слов.

Что вы видите в копилке?

Можно ли найти одинаковые слова. Давайте слова объединим по парам (обратить внимание на многозначные слова)

Ирис-ирис, стрелки-стрелки, полки-полки, замок-замок, гвоздики- гвоздики, рожки –рожки, козлы-козлы, кружки –кружки.



III. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения)

Запиши число + В классе. Запишите слова: замок-замок, ирис- ирис, кружки – кружки. Поставьте ударение.

Изменились ли слова. От чего это зависит? Что такое ударение? (учебник «Русский язык» 1 класс с. 39)

Загадки на основе модели ЭИЗ (таблица, тексты)

Придумайте загадку об ударении по плану:

Слог ударный; Гласный звук; Графическое обозначение.

элемент мира (объект)	имя признака	значение признака
ударение	слог ударный	?
	гласный звук	?
	графическое обозначение	?

Вы спросите: «Слог?». Я отвечу: «Выделяется силой голоса». Вы спросите: «Гласный звук». Я отвечу: «Ударный». Вы спросите: «Графическое обозначение?» «Я отвечу: «Значок» «Что это?».

элемент (объект)	имена признаков (вопросы)	значения признаков (ответы)
?	слог ударный	выделение силой голоса
	гласный звук	ударный
	графическое обозначение	значок

Мне задали 3 вопроса об ударение. На первый вопрос я ответил: «Выделяется силой голоса». На второй вопрос я ответил: «Ударный». На третий вопрос я ответил: «Значок». Какие вопросы мне задали?

элемент (объект)	имена признаков (вопросы)	значения признаков (ответы)
ударение	?	выделение силой голоса
	?	ударный
	?	значок

Вывод: одинаковые по написанию слова различаются при произношении ударными слогами. При изменении ударения в словах меняется значение.

Теремок

Дети разбирают картинки или объекты, роли которых им предстоит сыграть.

У: Вырос в поле теремок, теремок, он ни низок, ни высок, ни высок. Кто, кто в теремочке живет?..

Д (1): Я Замок.

Другой ученик стучится в теремок: Д (2): А я замок. Пусти меня в теремок жить.

Д (1): Пущу, если ты скажешь, чем ты на меня похож.

Д (2): Меня, как и тебя, купили. У нас одинаковые буквы и звуки, отличаемся ударением.

Д (3): А я стрелки. Пустите меня в теремок жить.

Д (1-2): Пущу, если ты скажешь, чем ты на меня похож.

Д (3): У нас в словах одинаковые буквы и звуки, отличаемся ударением. Стрелки -стрелки

Ис. Первичное закрепление.

Стрелки-стрелки, полки-полки.

Понаблюдай, как произносится в словах ударный гласный звук.

Гвоздики, село, мороз, язык, рожки, чудно.

Назови слова, у которых при изменении ударения меняется значение, выпиши эти слова.

§. **Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.**

Работа по учебнику стр. 41-42, упр. 6, 8.

VI. Рефлексия учебной деятельности на уроке

- Какую цель ставили? Достигли цели?
- Оцените свою деятельность на уроке, используя один из кружочков:
 Доволен своей работой – красный,
 Не совсем доволен своей работой – зеленый
 Не доволен своей работой – жёлтый.

VII. Итог урока

Список литературы:

1. Нестеренко, А. А. Страна загадок: [книга о развитии творческого мышления] / А. А. Нестеренко. – Санкт-Петербург: Весь, 2020. – 189 с.
2. Русский язык: 1-й класс: учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 143 с. – (Школа России).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Вопрос профориентации в процессе изучения иностранного языка

Богданович Наталия Георгиевна, учитель английского языка

Хорькова Ксения Игоревна, учитель английского языка

ГБОУ СОШ № 368 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Богданович Н. Г., Хорькова К. И. Вопрос профориентации в процессе изучения иностранного языка // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

УДК 372.881.111.1

Материал составлен на примере опыта учителей иностранного языка школы с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос профориентации школьников на уроках английского языка. Особая значимость в средней школе отводится профессиональной направленности учебного процесса, формированию у учащихся коммуникативных компетенций по использованию полученных знаний применительно к своей будущей профессии. Определяются этапы профориентационной работы на уроках иностранного языка, направленные на профессиональное становление личности как будущего профессионала.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, адаптация и самореализация.

Современный, интенсивно развивающийся мир предъявляет все более высокие требования к профессиональной подготовке кадров и актуализирует проблемы профессиональной ориентации молодежи. Молодые люди, которые выбрали профессию по душе, будут успешны, работа будет приносить им удовольствие, производительность труда будет высокой. Для формирования ситуации успеха необходимо проводить профориентационную работу на всех ступенях образования, чтобы обучающиеся постепенно, но уверенно приходили к выводу о своих интересах и понимали в каком направлении им идти и развиваться.

Профессиональная ориентация всегда была темой, которую школа включала в перечень вопросов, решение которых являлось составной частью урочной и внеурочной деятельности учителя. Точнее, это был "сопутствующий продукт" этой деятельности, а не са-

моцель. Профориентация реализуется на всех этапах школьной деятельности: через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Профориентация помогает обучающимся:

- определиться с выбором профессии;
- подобрать специальности, максимально соответствующие интересам и профессиональным ожиданиям;
- соотнести свои желания и способности, личностные качества и психологические особенности;
- сориентироваться в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Уроки английского языка могут внести большой вклад в решение задач профессионального воспитания и образования. Иностранный язык, как учебный предмет, имеет для этого весьма эффективные средства.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется межпредметностью: содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знаний, например, литературы, истории, искусства, географии, математики и др.

Обучение иностранным языкам рассматривается сегодня под углом зрения обучения коммуникативной деятельности, умению общаться. Это умение лежит в основе организации производства и общественного мнения, сферы управления и обслуживания, всех форм обучения, семейных отношений. Следовательно, можно предположить, что овладение основами иноязычного общения служит своеобразной базой для профессионального становления личности учащегося, профориентации [1,3].

На уроках английского языка отрабатываются аутентичные тексты, в которых говорится о культуре, истории, географии англоязычных стран и родной страны, таким образом, появляется возможность по-

знакомиться с такими профессиями как: географ, историк, археолог, архитектор, психолог и др.; техническими специальностями – исследователь, испытатель, программист и др. И, конечно, специальностями, связанными с областью "филология": учитель, лингвист, специалист в области международных и общественных отношений, международного права, информационных технологий, международного туризма и внешней торговли, искусствовед, переводчик (устный и письменный), гид – переводчик [4].

Как следствие, знакомство с миром профессий посредством изучения иностранного языка постоянно расширяется. Английский язык как никакой другой школьный предмет позволяет детям не только помечтать о какой-то профессии, но и ощутить себя в той или иной роли, поскольку выбор тем, обсуждаемых на уроках английского языка широчайший [2].

Что любят дети больше всего? Играть, поэтому ролевые игры очень плодотворны для формирования профессионального определения с младшего школьного возраста. Дети примеряют на себя роли врача и пациента, продавца и покупателя, экскурсовода и туриста, учителя и ученика. По мере взросления детей мы с ними проводим уроки – обсуждения преимуществ и недостатков тех или иных профессий, обсуждаем необычные и редкие профессии, говорим о том, какие черты характера требуются для той или иной профессии, говорим об условиях для работы [4]. Мы учимся заполнять анкету, писать резюме, письма – заявления о приеме на работу, выполняем проект "Моя будущая профессия", где необходимо раскрыть черты характера человека, условия работы и объяснить свой выбор.

Таким образом роли меняются: уже не только школа способствует профориентации, но профориентация, т.е. разговор о профессиях помогает нам, учителям, развивать разговорные навыки.

Итак, играем:

- *кто назовет больше профессий;
- *по картинке назови профессию;
- *назови инструменты, необходимые для этой профессии;
- *по набору инструментов назови профессию;
- *по разговору определи профессию;
- *кто это разговаривает;
- *кем работает мама/папа;
- *кто это сказал;
- *кто носит униформу и какую.

Детям, у которых снижен навык импровизации, поможет диалог с пошаговым управлением, например, через обобщенное содержание разговора, ключевые слова, пример диктора.

Рассмотрим пример построения диалога-интервью о приеме на работу по объявлению.

Speaker A	Speaker B
Greeting and introduction.	Greeting. Offering a seat.
	Asking to give information.
Giving information about yourself (age, occupation, reasons for applying).	Asking about an experience.
Giving details about experience.	Asking about starting.
Replying.	Closing remarks. Giving a promise to call back.

Thanking B for their time.

В работе помогают аутентичные материалы и тексты для восприятия и понимания речи на слух, посвященные самым разным профессиям.

По мере взросления детей ролевые игры усложняются. Развивая интерес к предмету, учитель использует более сложные формы организации процесса обучения, например:

Беседа

- с билетным кассиром;
- с гидом;
- с администратором гостиницы;
- с водителем такси.

Интервью

- с известным певцом;
- со спортсменом;
- с писателем;
- с полицейским;
- с поваром;
- с водителем такси;
- с бухгалтером.

Цель интервью сугубо практическая – узнать, почему человек выбрал эту профессию, что ему в ней нравится, где он ей обучился, давно ли работает (заодно, коллеги, повторим времена глагола)

Дети повзрослели и в старшей школе можно организовать пресс-конференции, бизнес игры, дебаты, заседания с обсуждениями и принятием деклараций и публикацией пресс релиза (детская модель ООН).

В этой же возрастной группе профориентационный разговор проводится по другому плану:

1. Предлагаем выбрать одну из профессий: кассир, банкир, бухгалтер, инкассатор, **аудитор**.

2. Обсуждаем историю возникновения профессии. Профессия аудитора возникла совсем недавно, хотя еще в царской России существовала такая должность (тогда это была должность в военно-судебных учреждениях). В нашей стране аудиторская служба была образована в 1991 году.

3. Доминирующие виды деятельности: проверка отчетности фирмы, ее финансового положения, анализ деятельности.

4. Необходимые способности: высокий уровень математических способностей, способность длительное время заниматься однообразным видом деятельности – работа с документами и цифрами, аналитическое мышление.

5. Личностные качества: умение хранить коммерческую тайну, ответственность, сосредоточенность, усидчивость, терпение, честность.

6. Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности: отсутствие математических способностей, невнимательность, рассеянность, отсутствие морально – этических норм.

7. Область применения профессиональных знаний: аудиторские фирмы, компании; преподавательская деятельность в образовательных учреждениях (колледжах, курсах, вузах).

В качестве рефлексии можно составить рассказ на тему: «Один день из жизни человека этой профессии».

В заключение хотелось бы отметить, что уроки иностранного языка, как никакие другие, дают воз-

возможность молодому человеку сориентироваться в огромном разнообразии профессий и сделать свой осознанный выбор.

Список литературы

1. Асеева Е. Н. Профессиональная направленность при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе, 1978.

2. Пряжников Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники. М.: ВАКО, 2015. 288 с.

3. Рогова Г. В. Роль учебной ситуации при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе, 1984.

4. Танасийчук А. Е. Новые профессии на уроках английского языка // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 6А. С. 51-59. DOI: 10.34670/AR.2020.46.6.194.

Роль внеурочной деятельности в обучении хакасскому языку и литературе

Майнагашева Эльза Константиновна, учитель
МБОУ "Таштыпская школа-интернат № 1"

Библиографическое описание:

Майнагашева Э. К. Роль внеурочной деятельности в обучении хакасскому языку и литературе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Каждый из народов имеет свой уникальный и неповторимый язык, который отвечает предназначению человека и несет в себе целое наследие. У каждого народа есть свои уникальные черты, традиции, культура, а язык является их непосредственным отражением. В нем передается вся самобытность народа, поэтому родной язык – это предмет для настоящей гордости. Мы гордимся своим языком и хотим, чтобы он стал понятным и близким нашим детям.

Внеурочная деятельность по хакасскому языку – составная часть учебно-воспитательного процесса МБОУ «Таштыпская школа-интернат № 1». За годы работы в школе сложилась система внеурочной деятельности по предмету, которая является одной из главных форм, направленных на повышение мотивации при изучении хакасского языка и литературы. Внеклассная работа (функционирование клуба «Ах тасхыл», реализация проекта «Чир-суум уні», выпуск литературно-публицистического альманаха «Ине тілі», детский сайт «Таштып чайаачылары», дополнительные занятия, предметные недели и др.) вызывает большой интерес и активность учащихся МБОУ «Таштыпская школа-интернат № 1», развивает творческие способности каждого ребенка, раскрывает их личностный потенциал.

С учётом межпредметных связей внеурочная деятельность по родному языку проводится не изолированно, а в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами. Использование интересных материалов по географии, истории, литературе и другим предметам в работе обогащает внеклассную работу по хакасскому языку и хакасской литературе, способствует повышению интереса к ней учащихся и качества её проведения.

В МБОУ «Таштыпская школа-интернат № 1» создано поликультурное пространство, в котором ученик любой национальности имеет возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с произведениями литературы, изучить традиции и обычаи хакасского народа. Создание такого развивающего про-

странства стало возможным благодаря реализации проекта «Чир-суум уні», целью которого является создание школьной среды, развивающей интерес к хакасскому языку как языку повседневного общения.

Задачи проекта:

- обогатить и активизировать словарный запас учащихся, носителей родного языка;
- привлечь внимание сверстников к изучению хакасского языка;
- познакомиться с культурой, традициями и обычаями.

Результатами реализации данного проекта являются проведение экскурсий, мастер-классов, круглых столов, фестивалей, праздников.

Так, например, при проведении муниципального фестиваля «Родной язык – душа моя, мой мир», посвященного юбилею И. М. Штыгашева, первого шорского писателя, просветителя, учителя, лингвиста, переводчика, священника, участие приняли все образовательные организации Таштыпского района. После визитки команд школы по жеребьевке представляли литературно-музыкальную постановку с элементами театрализации «Великий сын земли Хакасской». Участники представили авторскую композицию, посвященную жизни и деятельности Ивана Матвеевича Штыгашева. Защита буклетов «Великий был предок по делам своим», фотоконкурс «Родная моя страна», экспозиция прикладного искусства «В мастерской народа», конкурс «Мелодии предков», конкурс красноречия не оставили никого равнодушным.

В реализации проекта «Чир-суум уні» предусмотрено обязательное оформление выставки творческих работ обучающихся, оформление стендов.

На протяжении нескольких лет эффективно действует клуб «Ах тасхыл». Основной целью клуба является приобщение детей к культуре родного края, любви к родному языку, сохранение традиций и обычаев хакасского народа, знакомство с трудами ученых, новинками произведений хакасских поэтов и писателей.

В рамках республиканской декады «Родной язык в нашей школе», посвященной Году хакасского языка в Республике Хакасия проведены значимые мероприятия:

- мероприятия, посвященные Дню хакасского языка;
- мероприятия ко Дню родного языка;
- участие в республиканском конкурсе «Ине тілі»;
- участие в муниципальном фестивале творчества;
- участие в конкурсе чтецов «Родное слово – живое слово».

Вызывают интерес у обучающихся встречи с хакасскими писателями, поэтами, композиторами, учеными, бардами, проводимые в нашей школе. Так дорогими гостями являются известные люди республики: Илья Топоев, Анатолий Султреков, Галина Казачинова, Валентина Шульбаева, Алевтина Курбижекова, Нина Майнагашева, Олег Токояков и многие другие. Сотрудничество с Домом литераторов, встречи с писателями (И. Топоев, А. Султреков, Сибдей Том) позволяет учащимся познакомиться с новинками хакасской литературы.

Особенно ценны мастер-классы поэтессы Галины Казачиновой, писателей и поэтов Ильи Топоева, Анатолия Султрекова, Сибдея Тома, которые способствуют развитию интереса и любви к поэзии и прозе, обеспечивает диалог между произведением искусства и учеником. Таким образом, обучающиеся учатся анализировать поэтические художественные произведения, создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты, развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Традиционными стали встречи с писателями, поэтами не только на школьном, но и на муниципальном уровне. Так Год хакасского языка открыли в Таштыпском районе знаменательной встречей с известными хакасскими писателями Анатолием Султрековым, Ильей Топоевым, Сибдеем Томом. Но прежде можно было оценить выступления школьников и преподавателей из школ и детских садов района по произведениям писателей Хакасии на родном языке. Учащиеся Верх-Таштыпской, Большесейской Таштыпской школы-интернат № 1 подготовили инсценирование из произведений В. Г. Шульбаевой («Чуртас – ол хыныс», «Сын мўўзи» и др.).

Детский сад «Солнышко» тоже разыграл целое представление по мотивам пьесы Ильи Топоева «Заяц лисе не друг».

Одна из творческих встреч с писателем, поэтом, музыкантом Сибдеем Томом прошла не только на школьном, но и муниципальном уровне. Учащиеся со всех школ Таштыпского района познакомились не только с творчеством Сибдея Тома, но и сами прочитали стихотворения поэта.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова функционирует поэтический кружок «Хара суучах» – «Родничок».

Данное направление работы позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить учащихся

с теорией литературы. Очень многие ребята в подростковом возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. Поэтому необходимо помочь учащемуся раскрыть свои творческие способности.

Работа кружка реализуется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия проводятся в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, писателями, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Учащиеся на заседаниях кружка учатся работать со словом, знакомятся с литературными терминами, выполняют творческие задания, способствующие пониманию содержания стихотворений, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по теории литературы, знакомятся с писателями и поэтами родного края, чье творчество связано с нашим Таштыпским районом и республикой Хакасией.

Продуктом деятельности кружка «Хара суучах» является литературно-публицистический альманах «Ине тілі». Выпуск литературно-публицистического журнала главной задачей ставит пропаганду изучения родного языка и знание традиций и обычаев хакасского народа учащимися. Первый номер «Ине тілі» был опубликован в 2005 году. Учащиеся и учителя нашей школы присоединились к республиканскому движению «Ине тілі» в целях активной плодотворной работы по сохранению родного языка. Каждый выпуск посвящается определенной теме («Хакас литературазынын тостегчилері» – «Основоположники хакасской литературы», «Артыхтау артых, сьлбгдеу сьлбг пу чир естенде – бхе омазы» – «Самый дорогой человек на свете – мама», «Ине тілі – чоннын худы» – «Родной язык – душа народа», «Парук оолахтын илбек чуртазы» – «Жизнь и творчество Н. Г. Доможакова – поэта, писателя, ученого» и др. И в рубрике «Пістін чайаачыбыс» – «Наше творчество» печатаются творческие работы учащихся: небольшие рассказы, сказки, тахпахи, стихотворения, сочинения, эссе, публицистические статьи, викторины, тесты на хакасском и русском языках, а также поисково-исследовательские работы.

Работа над журналом – это также предоставление учащимся возможности знакомства с профессией журналиста, развитие творческого мышления, диалогового общения.

Лучшие творческие работы учащихся из школьного журнала печатаются в муниципальной газете «Земля Таштыпская», в республиканской газете «Хабар» в приложении «Хола пыргычах», в изданиях республиканского журнала «Тигір хуры». Имеет место участие школьников в творческих литературных конкурсах разного уровня: в муниципальном конкурсе Центральной детской библиотеки «Письмо ровеснику. Я хочу рассказать о книге» Канзычакова Диана стала победителем; в федеральном конкурсе «Весеннее на-

строение» в номинации «Авторское стихотворение» творческие работы на русском языке Кулумаевой Юлии, Шулбаевой Дианы удостоены дипломами 3 степени, Кравец Светланы – 2 степени.

Некоторые материалы литературно-публицистического альманаха используются и на уроках по развитию речи хакасского и русского языков.

Сказанное выше позволяет говорить о высокой результативности внеклассной работы учителя, она направлена на формирование ценностного отношения к хакасскому языку как части духовного наследия, устойчивого интереса у школьников к культурному наследию народа и родного

края. Таким образом, миссия учителя заключается в создании благоприятных условий для всемерной поддержки и развития хакасского языка и литературы.

Библиографический список

1. Мамышева Н. А. Изучение языковых единиц с этнокультурным содержанием на основе метода проектов / Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК», «РОСА», 2013. – 101 с.

2. Ситаров В. А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Развитие метапредметных навыков на уроках химии

Злобина Людмила Дмитриевна, учитель химии
ГБОУ школа № 53, город Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Злобина Л. Д. Развитие метапредметных навыков на уроках химии // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

ФГОС установил новые требования к итогам освоения образовательной программы, среди которых не только предметные знания, но и метапредметные результаты. Они предполагают деятельностное отношение, в том числе умение оперировать логическими категориями, соотносить действия с результатом, сотрудничать в учебе, выстраивать коммуникацию, навыки самоконтроля и смыслового чтения. В связи с этим хочу поделиться опытом организации работы с текстом при изучении нового материала по учебнику химии для 11 класса авторов: О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. К некоторым темам, изложенным в соответствующих параграфах учебника, мною разработаны рабочие листы с заданиями по тексту. На вопросы ученикам предлагается давать ответы полными предложениями, что в первую очередь способствует развитию умения грамотно строить речевые высказывания. Немаловажно и то, что в итоге учащиеся оформляют в тетради конспект, по которому могут дома повторить пройденный материал и подготовиться к следующему уроку. Ученики работают в парах, что способствует развитию навыков коммуникации и сотрудничества. В рабочем листе к уроку вопросы составлены в порядке изложения темы в параграфе, что экономит ученикам время для поиска ответов. Работая с текстом учебника, ученики развивают навыки смыслового чтения: правильно прочитать вопрос, найти ответ в тексте, сформулировать ответ.

Для примера я привожу в материал к уроку «Электролиз расплавов и растворов» по параграфу 15, с. 79-83. Для ответа на вопросы 1, 2, 3,4 учащимся нужно только найти и кратко перефразировать пред-

ложения из параграфа. Для ответа на другие вопросы от них требуется умение соединять теоретический материал с практической деятельностью, т.е. конструировать новое знание на основе уже имеющегося опыта. Вопросы 5-8 направлены на развитие таких операций мышления, как сравнение, сопоставление, анализ, синтез, обобщение.

Учебная деятельность в разрезе системно-деятельностного подхода включает в себя, кроме традиционных учебных задач, учебных действий, еще и действия самоконтроля и самооценки. Проверка правильности выполнения заданий может осуществляться по выбору учителя как в ходе урока, так и в его конце, устно и/или с демонстрацией ответов в презентации на экране. Здесь формируется умение слушать и слышать собеседника, излагать свою точку зрения и аргументировать ее. Каждый ответ на задания по рабочему листу оценивается определенным количеством баллов. Ученики оценивают свою работу по шкале, приведенной на листе с вопросами, и выставляют себе/друг другу отметку за работу на уроке.

Рабочий лист также может быть использован в качестве индивидуального домашнего задания часто болеющим учащимся.

Рабочий лист урока «Электролиз расплавов и растворов электролитов»

1. (1 балл). Прочитайте определение электролиза. Почему электролиз – несамопроизвольный окислительно-восстановительный процесс?

2. (2 балла). Дополните предложения:

Катод это (положительно или отрицательно) заряженный электрод.

На катоде происходит электрохимическое (окисление или восстановление) частиц.

Анод это (положительно или отрицательно) заряженный электрод.

На аноде происходит электрохимическое (окисление или восстановление) частиц.

3. (1 балл). Какие металлы получают в промышленности только электролизом расплавов соединений?

4. (3 балла). Составьте итоговые уравнения электролиза расплавов:

А) поваренной соли

Б) оксида алюминия. Что является сырьём для получения алюминия по методу Холла – Эрру?

Каким образом в таких уравнениях отмечают несамостоятельность процесса?

5. (2 балла). Дополните таблицу 1.

Таблица 1. Продукты электролиза электролита в растворе на катоде

Положение катиона металла в электрохимическом ряду:	До Al^{3+} (катионы щелочных, щелочно-земельных металлов, магния и алюминия)	После Al^{3+} до H^+	После H^+
На катоде образуется: (H_2 , или/и Me^0)		$H_2 \uparrow$ и Me^0	

6. (3 балла). Дополните таблицу 2.

7. (6 баллов). Заполните таблицу 3.

Таблица 2. Продукты электролиза электролита в растворе на аноде

Формула аниона:	Br^-	Cl^-	I^-	F^-	SiO_3^{2-}	SO_4^{2-}	PO_4^{3-}	CO_3^{2-}
на инертном аноде образуется:	Br_2^0							

Таблица 3. Продукты электролиза растворов электролитов

Формула электролита:	Продукты на катоде:	Продукты на аноде:
$CaCl_2$		
$Hg(NO_3)_2$		
H_2SO_4		
NaI		
MnF_2		
$Cu(ClO_4)_2$		

8. (2 балла). Прочитайте определения гальванопластики и гальваностегии. Приведите примеры изделий, которые по вашему мнению были изготовлены с помощью этих процессов.

«5» 19-20 баллов

«4» 15-18 баллов

«3» 10-14 баллов

Библиографический список

1. Химия. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / – О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков – М.: Просвещение, 2021.

2. <https://school.kontur.ru/publications/2403>

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня

Кириллова Лариса Александровна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 45 Красносельского района СПб

Библиографическое описание:

Кириллова Л. А. Формирование звукослоговой структуры слова у старших дошкольников с ОНР III уровня // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка. Усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Практический опыт логопедов детских садов и литературные данные, посвященные этой проблеме, свидетельствуют о том, что трудности звукослоговой оформления слова у дошкольников с ОНР являются достаточно разнообразными и стойкими. Кроме того, нарушение звукослоговой структуры слова затрудняет

овладение устной речью, а сохраняясь в школьном возрасте, приводит к специфическим ошибкам на письме.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи. У большинства из них, в той или иной степени, присутствуют нарушения звукослоговой структуры слова. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведёт к негативным изменениям в развитии личности ребёнка.

Несмотря на то, что изучением нарушений звукослоговой структуры слова занимались многие ученые: З. Е. Агранович [1], С. Е. Большакова [3], Л. Б. Есечко [4], Н. Н. Китаева [5], Р. Е. Левина [6], А. К. Маркова [7], Е. Ф. Соболевич [8], Т. А. Титова [9], О. Н. Усанова [10], Н. С. Четверушкина [11] и др., причем в основном применительно к детям с моторной алалией, в настоящее время в современной логопедии, на мой взгляд, недостаточно сведений о целенаправленном исследовании нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников с ОНР III уровня.

Для выявления специфических закономерностей в формировании звукослоговой структуры слов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня был проведен констатирующий эксперимент. Для эксперимента была подобрана адекватная методика исследования состояния звукослоговой структуры слов. В основу методики исследования положены методические разработки Г. В. Бабиной и Н. Ю. Сафонкиной [2], Р. Е. Левиной [6], А. К. Марковой [7]. Задания методики констатирующего эксперимента были направлены на исследование: звукопроизношения, уровня сформированности фонематического восприятия и слухопроизносительной дифференциации фонем, состояния ритмической организации движений и звукослоговой структуры слов разной степени сложности.

В эксперименте участвовали дети с общим недоразвитием речи III уровня (экспериментальная группа) и дети с нормальным развитием речи (контрольная группа) в возрасте от 5,5 до 6 лет.

Результаты констатирующего эксперимента позволили описать некоторые общие закономерности в усвоении звукослоговой структуры слов у детей с ОНР III уровня и их сверстников без речевой патологии.

Так, дети с ОНР III уровня, как и дети с нормальным речевым развитием, испытывают затруднения при воспроизведении звукослоговой структуры слов, что проявляется в пропуске согласного в стечении. Ошибки, допущенные при воспроизведении слов разной звукослоговой структуры, связаны с нарушением звуковой наполняемости слов и не связаны со слоговой наполняемостью слов.

Однако нарушение звукослоговой структуры слов у детей с нормальным речевым развитием имели неустойчивый характер в отличие от сверстников с ОНР, а именно при повторном воспроизведении слова дети контрольной группы ошибок не допускали. Этот факт можно объяснить тем, что ребенок овладевает звукослоговой структурой слова самостоятельно к 6-7 годам жизни, в отличие от дошкольников с нарушенным речевым развитием.

Нарушения звукопроизношения у испытуемых с ОНР носили полиморфный характер. Отметим, что

среди нарушенных групп звуков чаще оказались соноры позднего онтогенеза ([р], [р'], [л]), реже свистящие и шипящие, а среди сохранных переднеязычные, заднеязычные звуки и звук [Й].

Исследование слуховой дифференциации фонем на материале слов-квазиомонимов показало, что 40% детей с ОНР не смогли различить слова по признаку звонкости-глухости (*бочка-почка*).

Слухопроизносительная дифференциация оппозиционных фонем вызвала значительные затруднения у детей с ОНР и находилась на низком уровне сформированности. Детям экспериментальной группы было характерно уподобление и сокращение серий слогов. Наиболее значительные затруднения вызвали задания на слухопроизносительную дифференциацию фонем с оппозиционными звуками по признакам: звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие, вибранты – смычно-проходные.

Следует отметить, что при слухопроизносительной дифференциации фонем в сериях из трех слогов, в сравнении с сериями из двух слогов, количество детей, допустивших ошибки, возросло. Особенно это заметно при воспроизведении серий с оппозиционными звуками по следующим признакам: африкаты – смычные переднеязычные; африкаты – свистящие щелевые.

Этот факт объясняется тем, что у детей с ОНР недостаточно сформирована слухоречевая память и нарушена кинетическая организация двигательного акта.

Следует отметить, что для детей и с нормальным речевым развитием, и для детей с ОНР характерны ошибки, связанные с ритмической организацией движений, а именно, с восприятием и воспроизведением акцентированных ударов. Что может свидетельствовать о незрелости отделов головного мозга, отвечающих за восприятие ритма. При воспроизведении акцентированных ритмов ошибки у детей с ОНР встречались в 91% случаев, из них 13% ошибок дети исправляли самостоятельно по ходу выполнения заданий, тогда как испытуемые контрольной группы прибегали к самокоррекции в 17% случаев.

В ходе исследования ритмической организации движений, было выявлено, что испытуемые с ОНР допускают грубые ошибки при восприятии и воспроизведении не только серий акцентированных ритмов, но и серий простых (в 42% случаев) и сложных (в 90% случаев). В 24% случаев в воспроизведении сложных ритмов дети экспериментальной группы исправляли ошибки самостоятельно. При этом дошкольники чаще всего не соблюдали временные интервалы между ударами, неверно выделяли акцентированный удар, сокращали серию ударов, добавляли лишние удары.

Для дошкольников с ОНР III уровня при воспроизведении звукослоговой структуры слов характерны ошибки, связанные как со звуковой, так и со слоговой наполняемостью слов.

Однако, наиболее распространенными у них были ошибки, звуковой наполняемости (пропуски, замены, перестановки и добавления согласных звуков в стечениях согласных). Приведем примеры наиболее часто встречающихся ошибок, а именно пропуск согласного в стечении: клубника – *кубика*, сковорода – *коворода*, скакалка – *какалка* и т.п.

Нарушения слоговой структуры у детей с ОНР проявлялись в пропусках, перестановке слогов. Среди ошибок, связанных со слоговой наполняемостью слова, наиболее распространенным были пропуски слогов в словах разной звукослоговой структуры. Например, велосипед – *веси́пед*, милиционер – *мици́нер*, Буратино – *Бу́тино*.

Также для детей с ОНР характерны перестановки согласных в соседних слогах слова (бегемот – *гебемот*), замена согласного в слоге без стечения согласных (банан – *паган*); сочетание разных видов ошибок, например, пропуск согласного в стечении и замена согласного в слоге (гномик – *домик*, вертолет – *ветарет*), пропуск слога и уподобление слога (стрекоза – *ризаза*), уподобление слогов и замена отдельных согласных (бегемот – *миминот*).

Сделаем предположение, что у детей экспериментальной группы слабо развита стратегия анализа слов разной звукослоговой структуры, в связи с чем они редко контролировали правильность произнесения слов.

Таким образом, типичным проявлением дефекта речевой деятельности у детей с ОНР являются нарушения произношения и различения всех основных групп звуков (чаще соноров позднего онтогенеза), ритмической организации движений (особенно в сериях с акцентированными ударами), звукослоговой структуры многосложных слов. Выявленные особенности звукослоговой структуры слова, а также недостатки слухо-произносительной дифференциации фонем, ритмической организации движений у дошкольников с общим недоразвитием речи послужили основанием для разработки дифференцированных методических рекомендаций к проведению логопедической работы по устранению нарушений звукослоговой структуры слова у данной категории детей.

Спланированное коррекционное воздействие с учетом дифференцированного подхода позволит улучшить состояние звукослоговой структуры слова у детей с ОНР, интенсифицировать процесс усвоения слов различной сложности слоговой структуры, существенно улучшить операции звукового и слогового анализа

и синтеза, что обеспечит готовность ребенка к школе. Кроме того, данная работа является пропедевтикой дисграфии и дислексии в начальной школе.

Библиографический список:

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб, 2001.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: Учеб. – метод. пособие. М., 2005.
3. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: Академия, 2007. – 56 с.
4. Есечко Л. Б. Формирование правильного слогового состава слова в произношении детей с общим недоразвитием речи в подготовительном классе // Дефектология. 1974. № 3.
5. Китаева Н. Н. Работа по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с моторной алалией // Речевая деятельность в норме и патологии: Материалы межотраслевой научно-методической конференции. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 1999, С. 65-68.
6. Левина Р.Е. Нарушение слоговой структуры слова у детей // Специальная школа. – 1959. – № 4.
7. Маркова А.К. О работе по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Специальная школа. – 1961. – вып. 4. – С. 46-53.
8. Соботович Е. Ф. Формирование правильной речи у детей с моторной алалией. – Киев: КГПИ, 1981.
9. Титова Т. А. Нарушения звукослоговой структуры слова и ритма у детей с речевой патологией // Логопедия: Методические традиции и новаторство/ Под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. – М.-Воронеж, 2003. – С. 112-122.
10. Усанова О. Н. Из опыта логопедической работы по формированию фонетической системы речи у детей с моторной алалией // Дефектология. – 1970. – № 3. – С. 59-64.
11. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М., 2003.

Конспект логопедического занятия для детей старшего возраста с элементами Орф-педагогике "Прогулка в осенний парк"

Леонтичева Анастасия Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 16 "Голосок", Владимирская область, г. Вязники

Библиографическое описание:

Леонтичева А. В. Конспект логопедического занятия для детей старшего возраста с элементами Орф-педагогике "Прогулка в осенний парк" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Специфика логопедической работы такова, что подача и закрепление нового материала основаны на многократном его повторении. Чтобы повысить интерес

ребенка к учебной деятельности, предлагается использовать на занятиях приёмы Орф-педагогике, направленные на развитие активности детей через сочетание слов,

музыки, движения и творчества. Основным методом Орф-педагогике является "обучение в действии", когда ребенок активно вовлекается в игровые действия по познанию, проявляя свою индивидуальность. Ребенок побежит на такие занятия не познавать, а играть, радоваться и общаться, а новые знания и умения будут дополнительным вознаграждением.

Задачи

Воспитательные: Формирование навыка сотрудничества, взаимопонимания, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Образовательные: Закрепление представления о деревьях, листьях и их плодах. Совершенствование грамматического строя речи (образование прилагательного от существительного, согласование прилагательных с существительными в роде и числе). Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Коррекционно-развивающие: Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, общей моторики, координации речи с движением, развитие чувства ритма.

Оборудование. Картинки с изображением различных деревьев, засушенные листья (или изображения листьев) к этим деревьям, музыкальные инструменты (маракасы, бубенцы).

Предварительная работа. Экскурсия в парк или по участку детского сада, рассматривание деревьев, их плодов и листьев.

Последующая работа. Озвучивание шороха листьев при помощи бросового материала (пакеты разной плотности, бумага, самодельные маракасы, заполненные различной крупой).

Ход занятия

Приветствие. Музыкально-речевая игра "Хей-хей"

Хей-хей, привет всем вам!

Хей-хей, привет и нам!

Хей-хей, привет ногам! (Рукам, глазам, слонам, цветам и т.п. в зависимости от темы недели).

После приветствия, под звук шороха листьев, на интерактивной доске появляется изображение осеннего парка и **эколёнок Ёлочка**.

Ёлочка. Здравствуйте, ребята! Рада нашей встрече! Целый год мы вместе с вами охраняли природу: берегли воду, защищали лес от огня, познакомились с насекомыми, собирали природный материал. А сегодня я хочу пригласить вас к себе в гости, в мой чудесный парк полюбоваться осенними красками, насладиться звуками осени.

Логопед. Ребята, ну что, отправляемся?

Дети. Да, да!

Логопед. Тогда готовьтесь шлёпать по лужам!

Речевая игра "Шлёп по лужам".

(Выполнение движений в соответствии с текстом).

Шлёп по лужам – 3 раза

В са-по-гах.

Дождик моросит кап – кап- кап – 3 раза

Шур – шур – листики шуршат – 3 раза.

Новое фото парка и шум листьев.

Ёлочка. Ребята, вы слышите, как шуршат листья? Может это они разговаривают?

Логопед. Действительно, похоже на шёпот. А как вы думаете, какими звуками могут разговаривать листья?

Дети (СССССССС, ШШ-ШШ, Ч-Ч-ЧЧ, Щ-Щ-Щ, ФФФФФФФФ, ХХХХХХХХ).

Логопед. А можем мы с вами изобразить разговор листьев музыкальными инструментами? Попробуем? Предлагаю выбрать инструменты и сесть на ковер, я буду читать стихотворение, а вы по очереди изображать звук каждого листочка.

Стихотворение "Листопад" в сопровождении муз. инструментов.

Опавшей листы разговор

Еле слышен:

– Мы с клёнов...

– Мы с яблонь...

– Мы с вишен...

– С осинки...

– С черёмухи...

– С дуба...

– С берёзы...

Везде листопад:

На пороге морозы! (Ю. Капотов)

Ёлочка. Молодцы! Как красиво листья разговаривают! А я для вас приготовила листья, помогите им найти свои деревья.

Логопед. Ребята, поможем?

Дети. Да, конечно!

Раздать листья из корзинки, взять один себе, подойти к картинкам с изображениями деревьев, сказать: "У меня ива, значит лист ивовый. А у тебя, Лёва?" и т.д.

А сейчас попробуйте разделить название своего дерева на слоги (прохлопать).

Ёлочка. Отлично справились! Хотите ещё прогуляться по дорожкам?

Дети. Да, хотим!

(Дети идут по кругу за логопедом, проговаривая слова)

По дорожке, по тропинке

В парк осенний мы пойдём.

На дорожке, на тропинке

Что-то мы сейчас найдём!

(находят мешочек с плодами деревьев)

Логопед по очереди показывает и раздаёт детям каштаны, жёлуди, шишки сосны, шишки ели. Дети их рассматривают и описывают (жёлуди – гладкие, блестящие, овальные, светло-коричневые; каштаны – круглые, гладкие, тёмно-коричневые, шишки – большие или маленькие, шершавые, колючие).

Ёлочка. Как много вы всего знаете? А игры знаете?

Логопед. Конечно, мы знаем отличную игру про деревья! Ребята, нам нужно придумать жест на название дерева:

Дети придумывают:

липа – руки вверх,

клён – руки вниз,

дуб – хлопок.

Логопед. Я буду называть деревья, а вы показывать движения.

Липа – липа (вверх – вверх),

Дуб – дуб (хлопок – хлопок),

Липа – липа (вверх – вверх),

Клён – клён (вниз – вниз),

Липа – дуб (вверх – хлопок),

Липа – клён (вверх – вниз),

Липа – дуб – клён (вверх – хлопок – вниз).

Ёлочка. Отличная игра! Я буду играть в неё со своими друзьями. Пока! До новых встреч!

Логопед. Долго мы с вами по парку гуляли, играли в игры, рассматривали жёлуди, каштаны и шишки, искали с какого дерева листья, шлёпали по лужам, получили много впечатлений. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Библиографический список

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для де-

тей с ОНР. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО" "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014. – 704 с.

2. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003. – 100 с.

3. Тютюнникова Т. Э. Под солнечным парусом или полет в другое измерение.: Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. СПб.: Издательство "Музыкальная палитра, 2008. – 68 с.

Коррекционно-направленное воспитание детей с ЗПР в условиях ДОУ

Шуркина Екатерина Викторовна, воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар, детский сад № 113

Библиографическое описание:

Шуркина Е. В. Коррекционно-направленное воспитание детей с ЗПР в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Важное задание, которое ставят перед собой дошкольные учреждения, – воспитание детей с отклонениями в психическом развитии (ОПР). Малыши с нарушениями психического развития нуждаются в особом подходе и индивидуальной деятельности, чтобы раскрыть свои таланты и достичь максимального уровня развития. В настоящей статье мы изучим основные принципы и способы коррекционно-ориентированного воспитания малышей с ограниченными возможностями в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Малыши с ограниченными возможностями имеют особые нужды и требуют специфического подхода к их развитию и образованию. Они способны столкнуться с проблемами в приобретении информации, прогрессировании в разговорных навыках, адаптации в обществе и самостоятельной жизни. Следовательно, для эффективного функционирования с подобными детьми требуется установить специфические обстоятельства, которые позволят им преодолевать препятствия и прогрессировать на равных основаниях с ровесниками.

В детских учебных заведениях проводится всеобъемлющая коррекционная деятельность с малышами с особыми образовательными потребностями. Она состоит из различных способов и приемов, направленных на активизацию развития всех сторон личности ребенка – умственной, чувственной, общественной и физической. Существенной составляющей данной деятельности является персонализированный подход к каждому малышу, учёт его потребностей и способностей. Только подобным способом возможно достичь идеальных показателей и помочь малышам с нарушениями психического развития полностью интегрироваться в общественную жизнь.

В этой статье мы изучим основополагающие концепции исправительно-ориентированного воспитания детей с отклонениями в развитии в условиях дошкольных образовательных учреждений. Мы изучим разные

подходы к работе с подобными детьми, а также передадим практические советы для учителей и родителей. Ожидаем, что эта информация окажется полезной для всех, кто занимается воспитанием и обучением детей с отклонениями в развитии, и поможет им достичь оптимальных результатов в их прогрессе.

Особенности коррекционно-направленного воспитания детей с ЗПР в дошкольном образовательном учреждении

Реабилитационно-ориентированное воспитание малышей с отставанием в интеллектуальном развитии (ОИР) представляет собой значимую составляющую деятельности детского образовательного заведения (ДОЗ). Малыши с нарушением психического развития нуждаются в особом обращении и индивидуальном подборе способов и приемов воспитания, чтобы помочь им преодолеть свои проблемы и достичь оптимального прогресса.

Одной из особенностей исправительно-ориентированного развития детей с ООП является необходимость формирования специальной приспособленной обстановки. В детском саду должны быть предусмотрены особые условия для обучения и прогресса этих малышей. К примеру, возможно устроить специализированные игровые помещения либо уголки, где будут находиться специфические игрушки и ресурсы, соответствующие возрастным и индивидуальным запросам детей с ОВЗ. Также значимо предусмотреть наличие экспертов – учителей-дефектологов, психотерапевтов или реабилитологов, которые будут заниматься этими детьми и поддерживать их в их прогрессе.

Дополнительной характеристикой реабилитационно-ориентированного воспитания детей с ОВЗ является персонализированный подход к каждому малышу. Принимая во внимание специфические характеристики и запросы каждого малыша, учитель обязан создавать персонализированные планы и подходы к вза-

имодействию с ними. К примеру, для одного малыша возможно понадобится применение специальных учебных забав или методов, направленных на расширение конкретных умений, а для другого – более объединенный способ, включающий работу со коллективом одногодок.

Также значимо учесть особенности взаимодействия с детками с ограниченными возможностями. Они могут столкнуться с трудностями в коммуникации и осознании окружающей среды. Воспитатель должен быть подготовлен к применению разнообразных коммуникативных приемов, таких как манеры, выражение лица, иллюстрации или знаки, с целью помочь малышу выразить свои идеи и постигнуть мир вокруг.

В реабилитационно-ориентированном обучении малышей с отклонениями в развитии также необходимо постоянное взаимодействие и сотрудничество с родственниками. Родители являются неотъемлемыми соратниками в процессе воспитания и эволюции ребенка. Воспитатель обязан поддерживать постоянное взаимодействие с родителями, разговаривать с ними о сложностях и успехах ребенка, а также предоставлять им нужную информацию и рекомендации.

В итоге, исправительно-ориентированное воспитание малышей с особыми потребностями в условиях детского сада требует специфического подхода и индивидуального выбора способов и приемов труда. Формирование приспособленной обстановки, индивидуальный подход к каждому малышу, особенности общения и сотрудничество с родственниками – все это составляет неотъемлемую долю деятельности преподавателя в данной сфере.

Роль педагога в организации коррекционно-направленного воспитания детей с ЗПР

Функция преподавателя в организации специально-ориентированного развития малышей с (ООП) в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) является главной и требует особенного подхода. Воспитатель, трудящийся с такими малышами, должен обладать специфическими знаниями и умениями, а также быть готовым к постоянному профессиональному росту.

Прежде всего, педагогам нужно обладать отличным пониманием особенности ЗПР и уникальности развития малышей с подобными сбоями. Также учитель должен знать о способах коррекционной работы с такими малышами и уметь использовать их на деле.

Во-вторых, педагог должен быть способен формировать благоприятную учебную атмосферу для детей с особыми образовательными потребностями. Это состоит в правильной структуре пространства и времени, приспособлении учебных материалов и игр к характеристикам развития детей с ЗПР, а также установлении условий для индивидуальной работы с каждым малышом.

Кроме того, педагог должен обладать способностью трудиться в близком взаимодействии с опекунами малышей с отклонениями в развитии. Он обязан быть подготовленным к передаче данных о развитии малыша, к консультациям и совместной деятельности по исправлению его отклонений. Воспитатель обязан уметь пояснить родителям отличительные черты раз-

вития и поведения их малыша, а также помочь им в поиске методов поддержки и взаимодействия с ним.

Кроме этого, педагог обязан быть подготовленным к непрерывному профессиональному росту. Вследствие скорых изменений в сфере коррекционной педагогики и медицины, преподаватель обязан непрерывно следить за новыми методами и подходами к труду с детьми с ограниченными возможностями.

По сей манер, функция педагога в обустройстве коррекционно-направленного формирования детей с особыми образовательными потребностями в условиях дошкольного образовательного учреждения представляется чрезвычайно значимой. Преподаватель должен иметь особыми знаниями и умениями, быть способным создавать благоприятную обучающую атмосферу, взаимодействовать с родственниками и быть готовым к непрерывному профессиональному росту. Только такой учитель сумеет успешно поддержать детей с задержкой психического развития в их прогрессе и приспособлении к обществу.

Методы и приемы коррекционно-направленного воспитания детей с ЗПР в условиях ДОУ

Тактики и способы коррекционно-указательного формирования малышей с (ООП) отставанием психического развития в рамках дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играют значимую функцию в обеспечении полноценного прогресса и адаптации таких детей. В текущем разделе изучим основные способы и приемы, которые используются для успешной работы с детьми, имеющими задержку психического развития.

Один из главных способов коррекционно-ориентированного воспитания – персонализированный подход к каждому малышу. Каждый ребенок с ограниченными возможностями имеет свои специфические характеристики и требования, поэтому необходимо разработать персонализированную стратегию взаимодействия с ним. Данная программа обязана учитывать степень прогресса детей, их предпочтения и способности. Персонализированный подход содействует максимально результативному использованию способностей каждого малыша и способствует достижению его оптимальных показателей.

Другим способом коррекционно-ориентированного воспитания представляется применение особых педагогических программ и приемов. Для занятий с детьми с задержкой психического развития разработаны специализированные программы, которые учитывают их уникальные характеристики и помогают им преодолеть трудности в обучении и росте. На пример, процедура Дж. Метод Монтессори активно применяется для стимуляции физической активности, согласования движений и когнитивных способностей у малышей с особенностями развития.

Один из методов коррекционно-целевого воспитания состоит в формировании особой обстановки поддержки и согласия. Малыши с отклонениями в развитии часто сталкиваются с проблемами в общении и адаптации, поэтому необходимо сформировать для них благоприятную среду, в которой они могут ощущать себя уютно и принимаемыми. Педагоги должны обладать выдержкой, заботой и быть готовыми поддерживать малыша в любой ситуации.

Другим методом коррекционно-ориентированного воспитания является применение игровой работы в качестве основного способа обучения и прогресса. Развлечение – это инстинктивный метод для детей с особыми образовательными потребностями обучаться и прогрессировать. Она дает им возможность творчески тестировать, открывать непознанные перспективы и улучшать умения в одиночку. Учителя обязаны формировать игровую атмосферу, в которой малыши с особенностями развития могут вольно демонстрировать свою энергичность и творчество.

Кроме того, значимым способом коррекционно-управляемого развития считается применение разнообразных типов поддержки и содействия. Младенцы с задержкой психического развития часто требуют дополнительной поддержки и ухода, для успешного обучения и роста. Учителя должны быть подготовленными предоставить такую поддержку, применяя разнообразные приемы. Персональные занятия, консультации с экспертами, активность в небольших коллективах и так далее.

В конечном итоге, способы и методики реабилитационно-ориентированного воспитания детей с ограниченными возможностями в условиях дошкольного образовательного учреждения играют основополагающую функцию в обеспечении всестороннего развития и адаптации таких детей в обществе. Персонализированный подход, применение специфических программ и методов, установление атмосферы поддержки, игровая деятельность и использование разнообразных видов поддержки – все эти приемы помогают малышам с ограниченными возможностями преодолевать препятствия и достигать прогресса в обучении и росте.

Создание инклюзивной среды для детей с ЗПР в дошкольном образовательном учреждении

Формирование включающей атмосферы для детей с (ОПР) отставанием психического развития в детском образовательном заведении является одной из главных целей специально-ориентированного воспитания. Полноценно-равноправная среда предусматривает одинаковые шансы и условия для всех детей, независимо от их индивидуальных характеристик.

В начале процесса формирования инклюзивной атмосферы требуется осознание неотъемлемости данного подхода со стороны руководства и преподавательского коллектива дошкольного учреждения. Для этого необходимо обучение и повышение профессионального уровня педагогов, чтобы они могли эффективно трудиться с детьми, имеющими особые образовательные потребности, и адаптировать учебный процесс под их потребности.

Настройка физического окружения также имеет значимое значение в формировании включающей атмосферы. Требуется обеспечить доступность помещений для малышей с физическими ограничениями, а также наличие специализированного технического обеспечения и ресурсов. К примеру, возможно применять специфические трапезы и кресла, также игрушки и игровые ресурсы, способствующие прогрессу моторики и соотношению действий.

Управление трудом с маленькими людьми с особыми образовательными потребностями требует ин-

дивидуального подхода. Воспитателю необходимо учесть специфику каждого малыша и сформировать для него индивидуальные планы развития. Критично помнить, что малыши с ограниченными возможностями восприятия могут требовать дополнительного содействия и поддержки в осуществлении задач. Для этого возможно использовать разные способы коррекционной работы, включая применение специфических обучающих развлечений или индивидуальных уроков с педагогом-дефектологом.

Существенным фактором инклюзивного обучения составляет сотрудничество с родителями. Педагоги обязаны энергично вовлекать родителей в процесс обучения и воспитания, консультировать их по вопросам прогресса ребенка и предлагать рекомендации для учебы дома. Родители также способны быть полезными союзниками в формировании инклюзивной обстановки, предоставляя данные о потребностях и особенностях своего малыша.

Весомым фактором инклюзивного обучения является взаимодействие с остальными малышами. Педагоги обязаны стимулировать сотрудничество и взаимопонимание между ребятами, формировать условия для совместной забавы и деятельности. Это содействует развитию у всех детей толерантности, почтения к разнообразию и готовности к сотрудничеству.

Подобным способом, установление инклюзивной атмосферы для детей с особыми образовательными потребностями в детском учебном учреждении требует всестороннего подхода со стороны администрации, педагогического коллектива, родителей и остальных детей. Он предусматривает приспособление физической окружающей среды, индивидуальный подход к каждому малышу, сотрудничество с родителями и расширение толерантности у всех детишек. Исключительно подобным образом возможно гарантировать полную включенность детей с ОВЗ в учебный процесс и сформировать предпосылки для их продуктивного развития.

Результаты и перспективы коррекционно-направленного воспитания детей с ЗПР в условиях ДОУ

Итоги и перспективы коррективно-ориентированного воспитания малышей с (ОВЗ) отклонением психического развития в предметно-образовательном учреждении (ПОУ) представляют собой значимый элемент работы педагогов и экспертов, занятых обучением и прогрессом малышей с особыми образовательными потребностями.

Одним из главных эффектов коррекционно-ориентированного воспитания детей с ОВЗ является достижение персональных достижений каждого малыша. Во время занятий с такими детьми учителя стараются учитывать их особенности и потребности, создавая удобные условия для образования и прогресса.

Исправительно-направленное воспитание также способствует интеграции детей с ОВЗ. Во время деятельности в детском учреждении они обладают шансом общаться с ровесниками, принимать участие в групповых занятиях и играх, развивать умения самообслуживания. Это содействует приспособлению к общественной среде и осваиванию взаимодействия с другими индивидуумами.

Другим итогом инклюзивного-направленной воспитательной деятельности является прогресс развития когнитивных способностей у малышей с особыми образовательными потребностями. Педагоги применяют уникальные подходы и приемы труда, которые способствуют расширению познавательных компетенций у данных малышей. Они обучаются узнавать образы, оттенки, отличать вещи, развивают точную моторику и аналитическое мышление.

Перспективы исправительно-направленного развития детей с ЗПР в условиях ДОУ связаны с постоянным совершенствованием приемов и подходов к взаимодействию с такими детьми. Эксперты непрерывно изучают свежие научные факты и практику коллег с целью увеличить эффективность учебного процесса. Также значимым фактором является сотрудничество учителей с родителями детей с ограниченными возможностями. Общение семьи и ДОУ дает возможность сформировать единое поле для развития малыша и гарантировать его удачную интеграцию в обществе.

В конечном итоге, выводы коррекционно-направленного воспитания детей с ЗПР в учреждении дошкольного образования указывают на то, что подобная стратегия действенна и способствует всестороннему развитию каждого малыша. Перспективы занятости в этой сфере связаны с постоянным совершенствованием техник и подходов, а также с активным взаимодействием учителей и родителей. Всё это дает возможность сформировать оптимальные условия для прогресса детей с задержками психического развития и оказать им помощь в становлении равноправными участниками общества.

Библиографический список

1. Глухова, Т. Е. Современные образовательные технологии по осуществлению оздоровительных мероприятий в коррекционных группах детского сада в системе дошкольного воспитания / Т. Е. Глухова, С. В. Заводская, Н. С. Солдаева // Научные исследования: теория, методика и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 21 мая 2017 года. Том 1. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2017. – С. 123-124.
2. Мусихина, С. А. Особенности физического воспитания детей в коррекционной группе для детей с нарушениями речи / С. А. Мусихина, К. А. Котенева // Зауралье спортивное: Сборник трудов Региональной научно-практической конференции, Курган, 23 апреля 2012 года. – Курган: Курганский государственный университет, 2012. – С. 38-40.
3. Шичанина, О. В. Реализация принципов ФГОС до в коррекционном обучении и воспитании детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / О. В. Шичанина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 2432-2435.
4. Разумова, Л. П. Разработка индивидуально ориентированной системы воспитания ребенка, обучающегося в коррекционном образовательном учреждении / Л. П. Разумова // Инклюзия в образовании. – 2018. – Т. 3, № 3-4 (11-12). – С. 147-162.
5. Кибукевич, Н. В. Методика воспитания культуры безопасности детей в коррекционном дошкольном образовании / Н. В. Кибукевич // Уральский научный вестник. – 2023. – Т. 9, № 3. – С. 44-50.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Малые формы активного отдыха как эффективный элемент здоровьесберегающих технологий на занятии декоративно-прикладным творчеством

Застенкина-Клименко Ольга Александровна, педагог дополнительного образования

Медведева Марина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Стеглянникова Наталья Александровна, методист

ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

Библиографическое описание:

Застенкина-Клименко О.А., Медведева М. А., Стеглянникова Н. А. Малые формы активного отдыха как эффективный элемент здоровьесберегающих технологий на занятии декоративно-прикладным творчеством // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

«Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка – это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

В. А. Сухомлинский

Одной из проблем современного образования детей является то, что они мало двигаются, особенно если ребенок не является активным участником объединений физического воспитания и развития. Любая образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм ребенка, поскольку для него характерна неустойчивость нервных процессов. Наблюдается быстрое утомление, потеря интереса, низкая устойчивость внимания. По данным ученых-физиологов образовательная деятельность требует от детей большого нервного и физического напряжения: значительную нагрузку испытывают органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища. Поэтому проблема сохранения и развития здоровья детей в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления.

Взрослые должны предупредить возникновение утомления у детей, своевременно обнаружить признаки его утомления и как можно быстрее снять их, поскольку, накапливаясь, оно может перерасти в переутомление и стать причиной возникновения различных расстройств.

Информационный материал «Малые формы активного отдыха – эффективный элемент здоровьесберегающих технологий на занятии декоративно-прикладным творчеством» составлен на основании опыта работы педагогов дополнительного образования творческих объединений «Мастерская радости (текстильные куклы и игрушки)», «Песочные фантазии» и методиста ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Целью материала является презентация информации перед педагогическим сообществом о роли физической разминки (физкультурные минутки, динамические паузы) в творческой деятельности ребенка, а именно занятиях рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Изложены основные понятия, виды, требования к организации физкультурных минуток, динамических пауз, представлено описание опыта использования материала на занятиях в объединениях.

Динамические паузы (или физкультурные паузы), физкультурные минутки (далее физкультминутки или физминутки) относятся к малым формам активного отдыха.

Физкультминутка – это физические упражнения для восстановления работоспособности детей, состоит из 3-5 упражнений и по продолжительности занимают не более 1-2 минуты. Физминутки направлены на решение более частных задач – снятие утомления с мышц спины, шеи, рук, выполняют профилактическую функцию нарушения осанки, зрения.

Динамическая пауза несколько объемнее физкультминутки по времени и количеству упражнений. Динамическая пауза – это кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали). Динамическим паузам выделяется 5-10 минут, 6-8 упражнений: это и пальчиковая гимнастика, и офтальмологические паузы, хорошо подбирать упражнения

включающие движения, воздействующие на крупные группы мышц, такой комплекс способствует снятию у детей напряжения, устранению утомления, появлению эмоциональной увлеченности и интереса, созданию непринужденной обстановки.

По данным научных исследований установлено, что двигательные нагрузки в виде физкультминуток и динамических пауз на занятиях образовательной деятельности выполняют следующие функции:

- релаксационная – снимают напряжение, вызванное утомлением;
- коммуникативная – объединяют детей в группы, способствуют сплочению детского коллектива;
- воспитательная – формируют моральные и нравственные качества;
- обучающая – дают новые знания, умения, навыки;
- развивающая – развивают пространственные представления, речь, внимание, память, мышление.

Определяют основные требования к проведению физминуток и динамических пауз:

- организовывать на начальном этапе утомления (в зависимости от возраста, вида деятельности, сложности учебного материала);
- подбирать хорошо знакомые детям простые, занимательные упражнения;
- отдавать предпочтение упражнениям для утомленных групп мышц;
- комплексы упражнений подбирать в зависимости от вида образовательной деятельности и её содержания.

Большое значение на занятиях в организации дополнительного образования педагоги придают формированию культуры здоровья своих учащихся. Важной целью проведения занятий в творческих объединениях является создание радостной творческой атмосферы. Каждое занятие предоставляет учащимся возможность снять накопившиеся отрицательные эмоции, негатив переживаний и освоить новые знания, умения и навыки творческого направления.

Педагоги творческих объединений детей, связанных со статическим усвоением материала, успешно используют здоровьесберегающие технологии в виде физминуток и динамических пауз, которые стимулируют как усвоение теоретического материала, так и практическую деятельность: развивают фантазию, воображение, память, пластику движений, снимают зажатость. Также считают, что физкультурная разминка – это важное средство самовыражения. Чтобы избежать переутомления на своих занятиях в коллективах, познавательный процесс прерывается на физкультурную разминку, целью которой является на время сменить вид деятельности, дать мозгу возможность «перезагрузиться» и, восстановив уровень концентрации, с новыми силами вернуться к занятиям. Используются физминутки, динамические паузы на занятиях разные по форме, содержанию и продолжительности. Это и пальчиковые игры, простые задания на ритмику, массаж кистей рук, которые не требуют много места и времени, поэтому прекрасно подходят для паузы прямо во время занятия. Обязательно проводятся офтальмологические паузы – гимнастика для глаз. При выполнении творческих работ – пошива игрушек или создания картин из песка дети

сосредотачиваются, испытывают напряженные зрительные нагрузки. Гимнастика для глаз имеет многоцелевое назначение: она обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, повышает способность зрительного восприятия. Зрительная гимнастика проводится несколько раз в течение занятия по 3-5 минут. Для концентрации внимания и смены деятельности отлично подходят разговорные паузы – короткая игра в слова, которая сразу оживляет учащихся. Есть и более подвижные динамические паузы: размять ноги, руки, шею и спину. Такие упражнения можно провести прямо в кабинете или холле. Подбираются упражнения не сложные, которые не требуют много пространства. Легкие для выполнения танцевальные элементы, задания на удержание баланса или равновесия, прыжки на месте, ритмичные хлопки под музыку – все эти элементы в равной степени подходят для динамической паузы. Веселые танцы наполняют детей положительными эмоциями, объединяют по интересам, и делают общение простым и понятным. Также в образовательном процессе для полноценного развития личности и процесса взаимодействия активно использую танцы-повторялки, которые улучшают общение, повышают самооценку и стабилизируют отношения. Также предлагаются учащимся использовать физминутки, динамические паузы при выполнении домашних заданий, занятий за компьютером, чтении книг, просмотра телепередач. На что обращается внимание родителей: им рекомендуется поддержать, напомнить своему ребенку о необходимости смены деятельности и активном отдыхе, а лучше выполнить физкультурную разминку вместе с ним. О чем учащиеся объединений с удовольствием делятся на занятиях. Рассказывают и показывают упражнения, которые делают вместе с родителями, также сами придумывают и предлагают упражнения для активной паузы на занятии. Для практического применения кроме традиционных форм хорошо известных физминуток, используя информационно-коммуникационные технологии актуально применять электронные физкультминутки, видеоролики физкультурных пауз – это современно, повышает интерес и настроение, помогает сделать учащихся жизнерадостными, активными, любознательными. Процесс усвоения знаний становится более легким. Готового материала достаточно много в Интернете,

однако необходимо подобрать по возрасту, теме занятия, очень важным является качество материала.

Проводить физкультминутку, динамические паузы может не только педагог, но и учащиеся, для организации можно составить календарь (график) разминок, так дети приобретут опыт выполнения поручений и смогут подготовиться заранее к представлению своей физкультурной разминки. С помощью физкультурных пауз педагоги не только добьются сохранения здоровья учащихся, но и сплотят коллектив, разовьют любовь к физической культуре – это вклад в формирование личности и молодого организма будет бесценен и едва ли забудется учащимися.

Для самих педагогов, вовлечение в совместное выполнение с учащимися физкультурных пауз, позволит им «перезагрузиться», поможет стабилизировать своё психоэмоциональное состояние, улучшится кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы, что поддержит хорошее самочувствие в течение всего рабочего дня.

Правильный режим организации и осуществления образовательного процесса для детей – требование не случайное, четкий режим помогает правильно сбалансировать работу и отдых, что очень важно для растущего ребенка и его здоровья. Замечаниями, призывами добиться повышения работоспособности практически нельзя, поэтому педагогам необходимо планировать занятие так, чтобы физкультурные минутки, динамические паузы были обязательно включены в план занятия, тогда и уровень усвоения материала, интерес к предмету будет существенно выше.

Можно с уверенностью утверждать, что малые формы активного отдыха (физкультурные минутки, динамические паузы) – являются гарантировано эффективными оздоровительными элементами здоровьесберегающих технологий как для учащихся, так и для самих педагогов.

Библиографический список

1. Левина С. А., Тукачева С. И. «Физминутки. Выпуск 1. ФГОС». Изд-во Учитель, 2016.
2. Пальчиковые игры на тему «Овощи и фрукты». [Электронный ресурс]. URL: <https://detiyasli.ru/deti/stihi-poteshki/palchikovye-igry-na-temu-ovoshi-i-frukty.html> (дата обращения: 26.01.2023).
3. Терехова, С. Г. Консультация для воспитателей «Влияние динамических пауз на здоровье детей». Сайт «Дошколенок.ру» [Электронный ресурс]. URL: <https://dohcolonoc.ru/cons/14592-vliyanie-dinamicheskikh-pauz-na-zdorove-detej.html> (дата обращения: 26.01.2023).

Формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью конструирования

Нефедова Ольга Николаевна, учитель-логопед

п. Нижнесортымский, Сургутский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Библиографическое описание:

Нефедова О. Н. Формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи у детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью конструирования // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Темпо-ритмическая организация речи начинает активно формироваться уже в раннем возрасте и является основой для последующего речевого развития в дошкольном возрасте. Отклонения в овладении речью затрудняют общение с близкими взрослыми, препятствуют развитию познавательных процессов, отрицательно влияют на формирование самосознания (Р. Е. Левина).

Устную речь в целом формируют интонационные средства выразительности. Данные онтогенеза демонстрируют, что формирование словесной речи у детей начинается позже, чем происходит усвоение и восприятие интонационных средств (А. Н. Гвоздев).

Поэтому, в коррекционно-логопедической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими такие нарушения речи как моторная алалия, заикание, расстройства аутистического спектра, дизартрия – очень важным является такое направление работы как *формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи*.

У таких детей отмечаются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- нарушения темпа и ритма (ускоренный – замедленный, скандированный – растянутый);
- трудности восприятия и воспроизведения эмоциональных значений интонации;
- нарушения модуляции голоса по силе и высоте;
- нарушения мелодической организации высказывания и др.

Поэтому важно научить детей не только произносить правильно звуки речи, но и говорить в определённом темпе, слитно, соблюдая словесное и логическое ударение, повышая или понижая голос.

Правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (просодикой), интонацией. Речь должна быть интонированная, эмоционально-окрашенная. Звучащая устная речь легко воспринимается, если она не только содержательна, правильна, но и интонационно выразительна. Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слов и выражает иногда больше, чем слова. Отсутствие интонации в речи затрудняет её понимание окружающими людьми.

Интонация – это совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организует речь, устанавливает смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или восклицательное значение, позволяют говорящему выражать различные чувства, на письме интонация в известной мере выражается посредством знаков препинания.

Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями – она особенно понятна и красива.

Давайте разберем, что же она в себя включает? Мелодико-интонационная сторона речи – это составная характеристика просодической стороны речи, которая включает в себя ритм, темп, тембр и мелодику речи.

Мелодика – переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения. Повышение или понижение голоса, а при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость и т.д.) и позволяет избавиться от монотонности.

Ритм – определенное последовательное равномерное чередование звуков, ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности), фраз и целых слов, которое делает речь мелодичной, музыкальной.

Темп – скорость произнесения звуков, слов, фраз (при ускоренном – снижается вынятность; при замедленном – снижается выразительность). Средний темп русской речи – 120 слов в минуту.

Тембр – эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Тон – это эмоциональная окраска голоса человека. Отражает разнообразные чувства, переживания, душевные состояния говорящего, передает оттенки радости и горя, печали и веселья, ласки и грусти, похвалы и порицания и т.д.

Логическое ударение – выделение голосом наиболее важного по смыслу слова (замедление, пауза, повышение тона) Например: Брат переехал на новую квартиру.

Таким образом, на вынятность речи большую роль оказывает её ритмико-интонационная сторона.

Работа над темпо-ритмической стороной речи, развитие силы и высоты голоса, формирование длительного речевого выдоха, работа над эмоциональной окрашенностью речи может вестись с разной интенсивностью и на разном материале.

Специфика речевого дефекта ребенка с ограниченными возможностями здоровья и возникающие вторичные отклонения (нарушения в развитии высших психических функций, общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы, творческой активности, процессов общения, индивидуальные особенности ребенка, среда обучения и воспитания) вносят свои коррективы в известные традиционные методики и требуют поиска новых форм работы и новых решений для успешного коррекционно-образовательного процесса.

Такой вид работы как – формирование ритмико-мелодико-интонационной стороны речи по традиционной методике – сложен и не всегда интересен для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому постоянно находясь в творческом поиске современных нетрадиционных методов, я выбрала обучающий конструктор.

Игры с конструкторами позволяют развивать интеллектуальные качества: внимание, память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

Я представлю некоторые направления этой работы:

1. Работа над речевым дыханием

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Правильное речевое дыхание, четкая ненапряженная артикуляция является основой для звучного голоса.

Поскольку дыхание, голосообразование и артикуляция – это единые взаимообусловленные процессы, тренировка речевого дыхания и улучшение голоса проводятся одновременно.

Предлагаю ребенку построить лабиринт (Рис. 1-5), где будет путешествовать наш ветерок (игра проводится как с использованием одноразовой соломинки, так и без нее). Или построить гараж и загнать машинку в гараж (Рис. 6). Такая дыхательная гимнастика поддерживает интерес ребенка к занятию, способствует развитию мелкой моторики, мышления, внимания, воображения, развивает дыхательный аппарат – а именно формирует длительную, целенаправленную воздушную струю, ведь речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 1. Дыхательная гимнастика «Лабиринт»



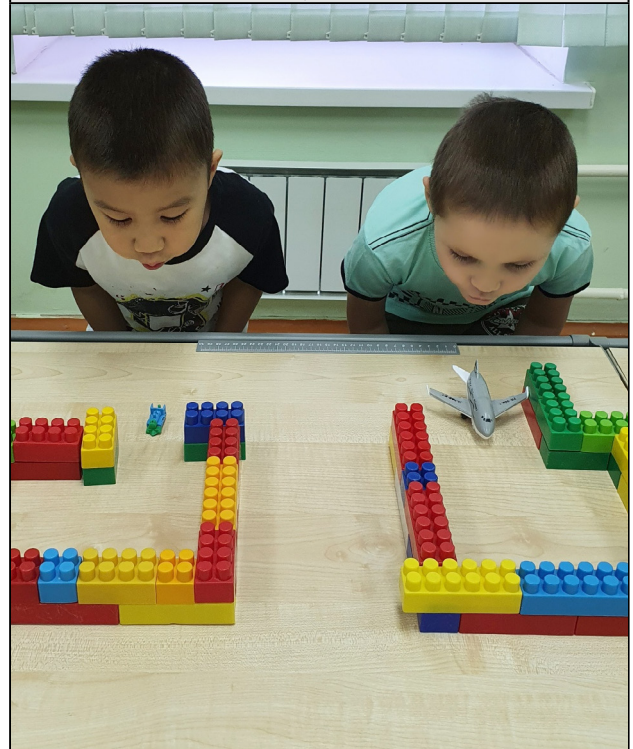
Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Такой нетрадиционный подход к дыхательной гимнастике способствует закреплению данного навыка не только во время занятия, но и в свободной деятельности ребенка дома и в детском саду. Дети начинают соревноваться: кто построит лабиринт лучше, а кто подует дольше, а у кого гараж больше. Только важно помнить правила выполнения дыхательной гимнастики. Дуть нужно не более пяти раз, затем давать ребенку отдохнуть во избежание головокружения. Перед любым упражнением, проговариваем правила.

2. Развитие чувства ритма

Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности. Хорошо развитое чувство ритма создает базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта. Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Представляю упражнения на развитие восприятия и воспроизведение ритмических структур – отхлопывания и отстукивание ритмического рисунка:

– Детям предлагается прослушать серии ударов (или одиночные удары) – громких и тихих, с короткими и длинными паузами. После прослушивания серий ударов воспроизвести услышанное.

Как же здесь нам может помочь конструктор? Ритмические структуры мы будем отрабатывать на невербальном материале. – Как? – с помощью разных деталей конструктора! Предлагаем свой материал или просим детей принести разные детали конструктора – ребенку всегда интереснее играть со своими сокровенными игрушками. Тем более, что для занятия нам будут нужны разные детали, у кого что есть, то и приносим. И начинаем творить... Сначала предлагаем ребенку вместе выложить акцентированный рисунок и воспроизвести его (Рис. 7).

Рисунок 7, 8, 9, 10



Рисунок 7, 8, 9, 10



На фото видно, что большая деталь конструктора означает громкий стук, маленькая – тихий (Рис. 8-9). Длительность паузы – это расстояние между деталями (Рис. 10). Упражняемся выкладывать, а затем отстукивать и отхлопывать акцентированные ритмические рисунки. Сначала, учитель-логопед предлагает ребенку различные рисунки, затем ребенок сам придумывает ритмические вариации (Рис. 11). С детьми младшей и средней группы детского сада параллельно с этой работой веду работу по цветовосприятию и цветоощущению – закрепляем названия цветов.

С помощью кнопочек можно так же считать количество ударов, а высота детали нам подскажет, громко или тихо нам нужно отхлопать выбранный ритмический рисунок. (Рис. 12)

Так сложный вид деятельности превращается в игру, где ребенок сам комбинирует детали и выполняет свои же собственные задания. Учится – играя. А учитель-логопед наблюдает и направляет ребенка в правильное русло.

С помощью таких ритмических упражнений дети готовятся к восприятию интонационной выразительности и способствуют её развитию.

Библиографический список

1. Коноваленко С. В. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018. – 48 с.
2. Шевцова Е. Е. Забродина Л. В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 222 с. – (Высшая школа).

Рисунок 11, 12



Рисунок 11, 12



СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Конспект организованной образовательной деятельности для детей средней группы по нравственному воспитанию "Мастерская "Добрых дел"

Теребова Веста Александровна, воспитатель

ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 114 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Теребова В. А. Конспект организованной образовательной деятельности для детей средней группы по нравственному воспитанию "Мастерская "Добрых дел" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Цель: углублять представление воспитанников о доброте – как о ценном качестве человека.

Задачи. Продолжать формировать у детей знания о морально-нравственных качествах.

Совершенствовать умение детей использовать приобретенные ранее знания, высказывать свои суждения предложениями. Формировать навыки культурного общения со сверстниками. Совершенствовать коммуникативные навыки. Воспитывать уверенность в себе, доброжелательность, желание помогать.

Ход занятия

Воспитатель: ребята, сегодня я вас приглашаю в мастерскую «Добрых дел».

Арка «Доброты» блестит

Сквозь неё пройти велит

Только лишь в неё ворвёшься

Мастером «Добрых дел» обернёшься!

Воспитатель: давайте присядем к нашему «Огоньку Добра» (*присаживаемся на модули «Альма»*)

Как вы думаете, что такое мастерская, что делают в мастерской? (*чинят, ремонтируют, творят и т.д.*)

Да, а у нас необычная мастерская, в нашей мастерской творят хорошие и добрые дела.

И нам уже пришли письма с просьбой о помощи.

Готовы их прочитать? (*да*)

Тогда внимание на экран.

Просмотр видео.

1. *«Здравствуйте, ребята. Узнали меня? Да, я доктор Айболит. Я нахожусь в далекой Африке. Здесь очень сложная ситуация, много больных животных. Мне нужна ваша помощь.»*

Воспитатель: ребята, что произошло в Африке? (*болеют животные*)

Как мы можем помочь доктору Айболиту? (*полететь в Африку, вылечить*)

А можем мы собрать всё необходимое и отправим в Африку?

Игра «Выбери нужное»

Давайте подойдем к столу и выберем все то, что потребуется для лечения животных. (*дети выбирают и складывают в посылку*)

Какие молодцы. Собрали все необходимое. Я думаю, доктор Айболит будет очень рад, и все животные будут спасены.

Воспитатель: давайте откроем следующее письмо.

2. Просмотр видео

Здравствуйте, ребята, я эковолонтер Катя. Помогаю сохранить природу – сажаю деревья и кусты, сортирую мусор, слежу за чистотой города, спасаю животных.

В одном из озёр случилась беда. Люди его засорили: на дне – горы мусора, появились огромные острова пластика, а берег усыпан огрызками и пакетами. Обитатели озера не могут жить в такой грязи. Мне нужна ваша помощь в очистке озера.

Воспитатель: ребята, кто такой эковолонтер? Чем занимается Катя? (*сажает деревья и кусты, сортирует мусор, спасает животных, бережет природу*)

Какая беда случилась? (*люди засорили озеро*)

О чём просит нас Катя? (*убрать мусор*)

Поможем? (*да*)

Воспитатель: давайте с вами подойдем к нашему макету «озера» и уберем мусор.

Как вы думаете, что это? (*показ контейнеров для мусора*).

Правильно, это контейнеры для сортировки мусора.

Проблема нашей планеты – это огромные горы мусора. И чтобы как-то помочь мы можем сортировать и отправлять на переработку мусор.

Улучшим экологию (воздух, почву)

Дети сортируют мусор в контейнеры.

Зеленый для стекла

Синий для бумаги

Желтый для пластика

Черный для органических отходов

Красный для металла

Коричневый для опасного мусора

Воспитатель: молодцы, ребята! Сделали доброе дело, убрали мусор.

Воспитатель: откроем следующее письмо.

3. Просмотр видео

Здравствуйте, ребята! Дети младшей группы для вас отправили необычную коробку с предметами:

«Там для вас предметов воз

Ты задумайся всерьёз

Дело доброе сверши

Иль, порадуй от души!»

Воспитатель: давайте откроем коробку и посмотрим, что в ней. (*лист бумаги и фломастеры, шоколадка, цветы, порванная книга, сломанный самолет, открытка, зёрна*)

Ребята, с помощью этих предметов можно совершить добрый поступок.

Давайте каждый из вас выберет любой предмет, подумает и расскажет какой добрый поступок можно совершить, используя выбранную вещь.

Цветы подарить

Книгу отремонтировать

На листе бумаги нарисовать что-то приятное и подарить человеку

Шоколадку подарить другу/подруге

Починить самолет

Открытку подарить бабушке/маме

Зернышками накормить птиц

Воспитатель: молодцы, ребята! Мы сегодня с вами сделали много хороших дел.

Давайте присядем к нашему «Огоньку Добра»

Напомните мне пожалуйста, какие добрые дела мы сегодня совершили.

Вам понравилось творить Добрые дела?

Вернемся еще в мастерскую «Добрых дел»?

Желаю вам всегда быть добрыми и отзывчивыми. Спешите делать добрые дела, ведь никогда не поздно дарить людям радость.

Современные информационные технологии в образовании: возможности и особенности использования коммуникационных технологий

Потапова Светлана Владимировна, студент-магистрант
ФГБОУ ВО УдГУ, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Потапова С. В. Современные информационные технологии в образовании: возможности и особенности использования коммуникационных технологий // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

В настоящее время скорость развития научного прогресса и его достижения затрагивают все сферы жизни, в том числе и образовательную. Современное образование стало немислимо без использования информационных технологий. В образовании происходит всеобщая информатизация, которая включает в себя внедрение, приспособление и распространение различных информационных технологий на всех уровнях образовательного процесса, школы, университеты и другие образовательные учреждения активно внедряют новые технологии, чтобы обеспечить эффективное обучение и подготовку студентов к требованиям современного мира. Изменились методы и способы передачи информации, взаимодействие между участниками образовательного процесса, а также содержание образовательного материала.

Под информационными технологиями понимается «...процесс накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств» [2] или «...совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие)» [4].

В образовании информационные технологии представлены термином «информационные и коммуникационные технологии» (ИКТ).

По мнению Е. И. Апольских ИКТ представляет собой «...спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг: компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет» [5].

И. В. Дробышева под ИКТ в образовании понимает «...педагогическую технологию, использующую специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам

(электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструменты совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата» [5].

Использование информационных технологий в образовании направлено на улучшение качества образования и стимулирование учащихся к учебному процессу. Педагоги могут использовать информационные технологии для наглядного представления учебной информации, создания условий для самостоятельного поиска и получения информации учащимися, а также для контроля знаний с помощью компьютерного тестирования. Применение информационных технологий способствует индивидуализации обучения, мотивирует учащихся к восприятию информации и приобретению новых знаний, а также развивает их интеллектуальные и творческие способности. Кроме того, информационные технологии стали неотъемлемой частью современной жизни, поэтому их использование в образовании не требует длительной адаптации [1].

Применение современных цифровых и информационных технологий в образовании позволяет улучшить взаимодействие педагога и учащегося в процессе обучения. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, самостоятельно устанавливают цели, осуществляют поиск информации, учатся обрабатывать и моделировать данные. Роль педагога при этом становится не только поддерживающей, но и направляющей. В целом, использование информационных технологий в образовании делает обучающий процесс более эффективным.

Инфраструктура современной образовательной цифровой среды складывается из следующих компонентов: web- приложения и Интернет; hardware и software; мобильные приложения; Big Data; Learning Management System; современные средства ИКТ; технологии визуализации информации и т.д. [3].

В современном образовании информационные технологии применяются в различных областях, таких как:

- дистанционное обучение: студенты могут получать знания и учиться в любом месте и в любое время, благодаря онлайн-курсам и вебинарам.
- интерактивные учебные материалы: преподаватели могут создавать интерактивные уроки и обучающие материалы, которые делают обучение более интересным и эффективным.
- онлайн-тестирование и оценка: технологии позволяют проводить тестирование и оценку в режиме реального времени, что помогает преподавателям отслеживать прогресс студентов и своевременно предоставлять обратную связь.
- виртуальные лаборатории и симуляции: студенты могут практиковаться в предметных областях с помощью виртуальных лабораторий и симуляций, что позволяет им получить практические навыки без необходимости доступа к физическому оборудованию.
- коллаборативное обучение: информационные технологии способствуют сотрудничеству и обмену знаниями между студентами и преподавателями независимо от расстояния.

Рассмотрим возможности информационных образовательных технологий при проектировании и реализации образовательного процесса:

- смешанное обучение (blended learning). В зависимости от степени внедрения средств ИКТ в образовательный процесс различают 6 моделей: face-to-face driver, rotation, flex, online lab, self-blend, online driver (как показывает практика, в системе российского образования используются все модели);
- проектное обучение, предполагающее полное погружение обучающегося в образовательный процесс при выполнении проекта с использованием средств ИКТ и информационных платформ;
- ментальные карты, представляющую собой технологию визуализации большого объема информации в виде схем, рисунков, ключевых слов в приложениях: XMind, Freemind, BubblUs, WiseMapping;
- «сквозные» иммерсивные технологии (технологии дополненной -AR и виртуальной -VR реальности): призваны облегчить восприятие и визуализировать абстрактные понятия, повысить мотивацию обучающихся при изучении сложных дисциплин, сформировать первоначальные навыки при выполнении логических задач или физических действий, облегчить обучение в инклюзивной образовательной среде (Google Expeditions Kit; Near Sighted VR Augmented Aid; CanonMreal);
- цифровые инструменты (Miro; Kahoot; Mentimeter; Zoom; Google Meet и др.): направлены на организацию дистанционного интерактивного обучения [3].

Несмотря на огромную роль информационных коммуникационных технологий в процессе обучения и образования, в настоящее время существует ряд проблем, ограничивающих их применение на практике.

Одной из основных проблем применения информационных коммуникационных технологий в образовании являются технические проблемы. Недостаток соответствующего оборудования, плохая интернет-связь или отсутствие надежной электронной инфраструктуры могут стать преградой для эффективного использования электронных учебных материалов и онлайн-обучения.

Другой проблемой является недостаточная подготовленность педагогических кадров к использованию информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе. Многие учителя не имеют достаточных навыков или знаний в области использования таких технологий. Это может ограничивать возможности интеграции информационных коммуникационных технологий в учебный план и преподавание.

Еще одной проблемой является сохранение концентрации и мотивации студентов при использовании информационных коммуникационных технологий. Возможность доступа к различным сайтам и приложениям может отвлекать студентов от учебного процесса. Кроме того, некоторые учащиеся могут испытывать трудности в организации самостоятельного обучения без физического присутствия преподавателя.

Еще одна проблема связана с качеством контента и оценкой результатов. В интернете доступно большое количество информации, и не всегда легко найти и выбрать самое полезное и достоверное. Кроме того, оценка знаний и прогресса студентов может представлять сложности, особенно при онлайн-обучении, где невозможно наблюдать за учащимися в реальном времени.

Таким образом, применение информационных коммуникационных технологий в образовании приносит много преимуществ, однако существуют и проблемы, которые могут затруднять их эффективное использование. Решение технических проблем, подготовка педагогических кадров, поддержка мотивации студентов и улучшение контента и оценки результатов – все это важные аспекты, которые следует учитывать для достижения полного потенциала информационных коммуникационных технологий в образовании. Для решения этих проблем необходимо проводить специальные программы повышения квалификации преподавателей по работе с информационными технологиями, а также обеспечить широкий доступ к компьютерам и интернету в учебных заведениях. Также важно развивать специальные платформы и программы для дистанционного обучения, которые позволят учащимся получать качественное образование независимо от места проживания.

В заключении отметим, что использование информационных технологий в образовании содействует развитию новой формы непрерывного образования, основанной на самоанализе и самообразовании студента с помощью современных средств ИКТ. Это означает, что образование становится непрерывным процессом, где студент не только обучается в учебном заведении, но и ищет информацию, анализирует ее, узнает мир и взаимодействует с педагогом как внутри, так и за пределами образовательной организации. В современном обществе информационные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса, обладая большим потенциалом. Однако осуществление этого потенциала требует от участников образовательного процесса соответствующих ИКТ-компетенций и стремления педагога сделать обучение эффективным и инновационным. Информатизация и цифровизация образования являются неизбеж-

ными тенденциями развития современного образования, поэтому педагоги должны принять и освоить информационные технологии, вместо того чтобы противостоять им или отвергать их. Сейчас информационные технологии – это один из основных методов и форм обучения с большим образовательным и воспитательным потенциалом.

Библиографический список

1. Кочкарова, П. А. Информационные технологии в образовании / П. А. Кочкарова // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 57-2. – С. 14-17.
2. Кучер, О. Н. Информационные технологии образования в условиях цифровой экономики / О. Н. Кучер, Е. А. Яковлева // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2020. – Т. 1. – С. 170-172.

3. Медведев, П. Н. Современные информационные технологии в сфере образования: возможности и перспективы / П. Н. Медведев, Д. В. Малий, Е. С. Папочкина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 6-4 (108). – С. 110-113.

4. Танкаева, М. С. Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в научно-педагогической литературе // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018030012> (дата обращения: 07.11.2023).

5. Юдина, А. М. Информационные технологии в реализации гуманитарного образования / А. М. Юдина, И. В. Павлова, И. С. Абрамов // Перспективы науки. – 2021. – № 5 (140). – С. 196-198.

Применение интерактивных средств обучения в изучении дисциплин профессионального цикла специальности «Дошкольное образование»

Рахметова Елена Анатольевна, преподаватель
Джунусова Айгуль Михаметьяновна, преподаватель
ГБПОУ «КЧСХТ»

Библиографическое описание:

Рахметова Е. А., Джунусова А. М. Применение интерактивных средств обучения в изучении дисциплин профессионального цикла специальности «Дошкольное образование» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова 'interact': inter – 'взаимный', act – 'действовать'. Следовательно, понятие «интерактивность» переводится с английского языка на русский как «взаимодействие», а понятие «интерактивный» – как «взаимодействующий». Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании школьных предметов позволяет повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения [2,13]

Интерактивные технологии обогащают процесс обучения, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого. Они интегрируют в себе мощные распре-

деленные образовательные ресурсы, могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная.

Применение интерактивных технологий на уроках, в частности, интерактивных заданий и упражнений позволяет:

- индивидуализировать учебный процесс, приспособить его к личностным особенностям и потребностям учащихся;
- организовать учебный материал с учетом различных способов учебной деятельности;
- компактно представить большой объем учебной информации, четко структурированной и последовательно организованной;
- усилить визуальное восприятие и облегчить усвоение учебного материала;
- активизировать познавательную деятельность учащихся (использование элементов анимации, компьютерного конструирования позволяет школьникам получить не только знания, но и первоначальные учебные навыки при изучении конкретного предмета).

При выполнении интерактивных заданий исключается доминирование какого-либо участника

образовательного процесса или какой-либо идеи. Интерактивное задание или упражнение всегда предполагает такую организацию процесса обучения, при которой невозможно неучастие обучающихся в коллективном, взаимодополняющем процессе познания [3,36].

В настоящее время существует множество видов интерактивных упражнений, но каждый из них содержит в той или иной мере элемент творчества. Именно поэтому каждое интерактивное упражнение – это творческое учебное задание, которое требует от учащихся не простого воспроизводства информации, а содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. Кроме того, это упражнение должно быть практическим и полезным для учащихся; связано с их жизнью, должно вызывать интерес у учащихся и максимально служить целям обучения.

Существует достаточное количество интерактивных наглядных пособий, как платных, так и бесплатных. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, а также необходимостью дистанционного обучения. Поэтому использование ИКТ стало неотъемлемой частью воспитательно – образовательного процесса.

Новизна опыта использования интерактивных средств заключается в комплексном подходе к применению мультимедийных технологий.

Наиболее интересными интерактивными формами, которые мы стараемся активно внедрять в свою работу в рамках изучения дисциплин профессионального цикла специальности «Дошкольное образование» стали:

- интерактивный плакат;
- виртуальные экскурсии;
- развивающие игры на смарт-доске;
- квест-игры или интерактивные путешествия.

Очень коротко остановимся на каждой из форм.

Плакат – это средство предоставления информации, основной функцией является – демонстрация материала. Интерактивный плакат мы используем широко в процессе обучения. Ведь мы знаем, что Наглядные пособия во всех образовательных учреждениях необходимы и применяются всегда. Предлагаемые продукты – современная замена бумажным плакатам. Удобнее, функциональнее, больше возможностей. А также – дешевле стоит, удобнее хранить и долговечнее в использовании.

В практике работы при закреплении изученного материала и в самостоятельной работе нашими студентами были разработаны интерактивные плакаты по самым разным темам. К примеру, при изучении МДК 0205 «Теория и методика музыкального образования» были подготовлены такие плакаты, как: «Музыкальные инструменты: струнные и духовые», «Музыкально-дидактические игры», «Музыкальные произведения и композиторы»; при изучении МДК 0203 «Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности дошкольников»: «Виды живописи», «Художники-пейзажисты», «Декоративно-прикладное искусство» и др.

Рисунок 1. Пример интерактивного плаката



И если раньше мы использовали интерактивный плакат и изготавливали его как наглядную форму в обучении, то позднее – эта форма так понравилась нашим студентам, что стала активно внедряться в их работу с дошкольниками, при посещении их на практике или дуальном обучении.

Следующей активной интерактивной формой, внедряемой нами в процесс обучения, стали виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия (или виртуальный тур) – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. В отличие от привычных фотоальбомов, почтовых открыток, видеofilмов и т.д.

Подобные виртуальные экскурсии были созданы на сайте Emaze. Приведем пример экскурсий на тему: «Декоративно-прикладное творчество».

Передвигаясь в виртуальном зале, из одной выставочной комнаты в другую, мы знакомимся с различными видами декоративно-прикладного искусства, описанием, предметами искусства и различной рописью.

Рисунок 2. Пример виртуальной экскурсии



Все мы знаем, что современная система образования должна не только передавать знания обучающимся, но и развивать спектр компетенций самостоятельного и творческого поиска. Одним из результатов творческого поиска стала разработка картотеки интерактивных дидактических игр, созданных с помощью инструментов

SMART Notebook игр на интерактивной доске:

- викторина «В мире геометрических фигур»;
- викторина «Волшебный лес»;
- дидактические игры на соотнесение, соответствие «Живое-неживое»;
- «В мире звуков» и т.д.

Рисунок 3, 4. Образец интерактивной игры



Подобную работу со студентами мы стали проводить при подготовке к демонстрационному экзамену, а позднее, как совместный проект педагога и студента. Подобная работа стала активно внедряться в систему практических заданий в учебной и производственной практики.

В период дистанционного обучения мы активно использовали различные сервисы для создания экскурсий, игр, бродилок, квестов. Одним из таких сервисов является Umaigra и др.

- Нахождение слов и Парное соответствие.
- Нахождение слов и Распределение по множествам.
- Поиск слов по буквам.
- Правда или ложь.
- Выбор одного ответа.

Интерактивные квесты (игры путешествия)

Следующей интерактивной формой, о которой нам хотелось бы рассказать, это игры-квесты или игры-путешествия. Путешествие по виртуальным страницам, станциям или сказкам, позволяет дошкольникам, для которых разрабатывались игры

Образовательный квест – это своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны выполнить образовательные задачи. В отличие от учебной проблемы в образовательном квесте есть элементы сюжета, ролевой игры, связанные с поиском и обнаружением информации для решения образовательных задач, в которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы.

Рисунок 5. Пример образовательного квеста



Образовательный квест, пользуется популярностью у детей дошкольного возраста, подростков и взрослых благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Слово «Квест» – сравнительно новое для нашей аудитории. Дословно с английского языка – это «поиск», который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр. Для достижения всех своих целей, герою квеста следует должным образом использовать предметы игрового мира. В квесте много различных подсказок, которые и помогают вам его решить, как справиться с той или иной возникшей трудностью. Таким образом, прохождение квеста чем-то напоминает решение своеобразной головоломки. Квесты можно использовать на различных предметах, на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Таким образом, применение интерактивных технологий в процессе обучения позволяют активизировать обучающихся, пробуждая в них интерес, мотивацию, творчество, совместную работу, развивая личность учащегося.

Современный педагог должен уметь конструировать электронную образовательную среду и направлять деятельность ученика в потоке информации. Индивидуальный маршрут и индивидуальные образовательные программы невозможно осуществить без электронной среды. Повышается ценность ИКТ-компетентности учителя, владения максимально возможным набором информационных инструментов, понимания что без электронной среды работа невозможна (стандарт ЮНЕСКО).

Список литературы

1. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения / И. М. Ибрагимов; под ред. А. Н. Ковшова. – М.: Изд. центр «Академия», 2018.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. – М.: Дрофа, 2020.
3. Коломинская, О. Я. Современные образовательные технологии и начальная школа / О. Я. Коломинская. – Мн., 2019.

Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как одна из форм формирования познавательных УУД

Толстых Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "СОШ № 4", г. Абакан

Библиографическое описание:

Толстых О. А. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся как одна из форм формирования познавательных УУД // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 6. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-6.pdf>.

План.

1. Что включают познавательные УУД.
2. Содержание учебно-исследовательской деятельности.
3. Из опыта работы: как организовать учебно-исследовательскую деятельность, чтобы сформировать УУД.

Зачем формировать познавательные УУД?

Познание – приобретение знаний, постижение закономерностей объективного мира.

1. Познавательные универсальные учебные действия:

Общеучебные

- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- знаково-символические;
- моделирование.

Логические

- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Познавательные универсальные учебные действия предполагают:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;

– задачи на смысловое чтение.

2. Учебно-исследовательская деятельность:

Педагогам, также важно помнить разницу между учебным и научным исследованием. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его **главной целью является развитие личности**, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке, главной целью является производство новых знаний, то в образовании **цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности**. В развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ.

Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Специфика учебно-исследовательской деятельности определяет многообразие форм её организации. В зависимости от урочных и внеурочных занятий учебно-исследовательская деятельность может приобретать разные формы.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об учёных, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза и др.
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской

деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля.
- факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД:

- игра «да-нетка»;
 - чтение со стопами;
 - вопросы к тексту, к теме, разделу;
 - составление таблиц;
 - творческое домашнее задание (кроссворд, сказка, басня, тематический сборник, опорные сигналы и пр.);
 - пресс- конференция;
 - проект, газета, журнал;
 - семинар;
 - реферат;
 - учебно-исследовательская работа;
 - олимпиады, конкурсы, конференции и т.п.
-

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (73)
Дата выхода номера: 5 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28