

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АЛЬМАНАХ**

№ 11 (73) 2023
ЧАСТЬ 5



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абакумова М. М. Современные подходы к организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе (3-4 года)	4
Баранова О. В. Синквейн в работе с дошкольниками	5
Бехметьева Е. А. Педагогический проект "Мы - будущие экскурсоводы"	6
Камынина В. Д., Шевченко Г. В., Железнякова Т. М. Педагогика в театральной жизни детей дошкольного возраста	11
Кривоносова Е. А. Семейные традиции.	12
Легкова Ю. П. Игры и упражнения для развития речевого дыхания.	13
Морозова Е. Ю. Воспитание патриота начинается с детства	14
Никитина А. Ю. Программа психолого-педагогической помощи семье в период адаптации ребенка к условиям детского сада	16
Пильщикова Е. К. Мнемотехника в детском саду	20
Романенко Т. В. Влияние цифровых технологий на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста	21
Сапожникова Н. А. Экологическое воспитание дошкольников	24
Сахарчук В. В. Традиционные духовно-нравственные ценности в развитии детей старшего дошкольного возраста	25
Хорольская Л. В., Каныгина Т. А. Тематическая беседа история праздника Дня народного единства (занятие по социально-коммуникативному развитию в ДООУ для детей дошкольного возраста, старшая подготовительная группа, 5-7 лет)	27
Шадрова В. Н. Роль современного воспитателя и дошкольника в современном обществе	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головко О. В., Выродова Ю. В. Работа над типами речи на уроках русского языка в младшей школе при решении коммуникативных задач	30
Лебедева В. С. Развитие речи детей с интеллектуальными нарушениями	31
Насонова А. А., Попова О. В., Усова Л. Н. Метод наглядного моделирования в обучении детей в букварный период	33
Отараева И. И. Конспект урока по русскому языку во 2 классе по теме «Общее понятие об однокоренных словах»	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Алёхина Л. И. Формирование компетенции связного изложения мыслей в устной и письменной речи в рамках подготовки к успешной сдаче итогового собеседования	38
Бердникова Т. В. Литературно-музыкальная композиция "Все начинается с любви..." (10-11 классы).	39

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Тищенко В. Е., Сердюк Ю. Н. Проблемы обучения прикладному плаванию в школах РФ	42
Фомина Е. В. Современный урок географии в условиях реализации ФГОС третьего поколения	44

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Ковалева Е. А. Сценарий методической разработки "Чыл пазы"	46
Мазурова О. Г. Использование метода координат при решении задач Единого государственного экзамена	49
Овчаров В. Н. Особая роль дополнительного образования в успешной социализации и формирования личности детей.	51
Пирогова А. Н. Внеурочное открытое занятие «Сказочное поле чудес».	53

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коневская М. А. Из опыта работы с детьми с ОВЗ	54
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Коневская М. А. Фантазия и инновационный песок	56
Солдатенкова С. В. Индивидуальный подход к работе с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, в урочной деятельности по физической культуре	57

Содержание

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Андреева И. В.** Метод «социальные истории» в работе учителя с детьми с РАС и с ТМНР. 59
- Дударова Н. В.** Применение инновационных технологий в воспитательной работе как средство создания комфортной среды для участников образовательного и воспитательного процессов. 61
- Камалетдинова В. Н.** Социальная адаптация детей в подростковом возрасте. 62
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Осипова Е. А.** Формирование креативного мышления у обучающихся 5 классов в период летних учебных сборов. 63
- Простатинова Т. А.** Дары Фридриха Фрёбеля для развития творчества детей раннего возраста. 65
- Фролова М. В.** Разработка урока геометрии в 9 классе на тему «Расстояние между двумя точками с заданными координатами» в соответствии с ФГОС ООО. 67
-

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- Балак Я. О.** Цифровая экономика и образование. 70
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Буйнов А. М.** Применение облачных технологий в образовании. 72
-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Мезенцева О. А.** Проект "Формирование элементов экологического сознания у детей 3-4 лет через внимательное и заботливое отношение к птицам". 73
- Новосёлова Л. Д.** Исследовательская деятельность обучающихся на уроках биологии и во внеурочное время как средство развития детской одаренности. 75
- Понаморева Н. В.** Проект "Мой Петербург" (методическая разработка). 77
- Ярлыкова О. Г.** Исследовательская работа «Роль пословиц в изучении английского языка». 78
-

Современные подходы к организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе (3-4 года)

Абакумова Марина Магомедовна, воспитатель
МДОБУ № 12 "Сказка", Краснодарский край, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Абакумова М. М. Современные подходы к организации предметно-пространственной развивающей среды в младшей группе (3-4 года) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Трудно переоценить влияние окружающей среды на развитие, воспитание детей. Начиная знакомство с окружающим миром, ребенку интересно все, что происходит вокруг. Он как губка впитывает то, что видит, исследует, наблюдает, узнает.

Что же представляет собой развивающая предметно-пространственная среда (РППС)? Прежде всего, это совокупность условий, оказывающих как прямое, так и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка, направленных на удовлетворение его потребности, а также мотивацию для дальнейшей деятельности. Современная среда неотделима от инновационных форм и методов, что обусловлено, прежде всего, социальным заказом, ориентированным на всестороннее развитие личности, ее качеств.

Как же грамотно организовать предметно – пространственную развивающую среду для детей младшего дошкольного возраста?

В методических рекомендациях Минпросвещения и РАО предлагается три варианта проектирования РППС – по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

Прежде всего, стоит сказать о зонировании. По рекомендациям специалистов, следуя данному планированию, целесообразно разделить все пространство группового помещения на три зоны: активной деятельности, спокойной деятельности и зону творческой деятельности и познания.

В первой зоне размещаются игрушки для активной деятельности детей, сюжетно-ролевых, подвижных игр.

Во второй размещаются необходимые материалы для экспериментирования, это могут быть сухие вещества песок, сахар, соль, различные материи, магниты, предметы из резины. И творчества: краски, карандаши, мелки, листы бумаги, пластилин, стеки.

В зоне спокойной деятельности можно разместить ширму, палатку, в которых ребенок может уединиться. Так положить рядом художественную литературу, настольные игры.

Самое главное зоны должны быть трансформируемыми и удовлетворять воспитательно-образовательным задачам и интересам детей. Наблюдая за деятель-

ностью ребят, стоит пересматривать материал, который не интересен детям, или дополнять его чтобы он «работал».

Пространство всей групповой ячейки должно быть задействовано и направлено на всестороннее развитие и воспитание ребенка. Следует уходить от «витринной» красоты, все больше отдавая предпочтение красоте функциональной. Большая кукла в красивом нарядном платье, с большими синими глазами, стоящая на полке, вне досягаемости ребенка, не принесет развивающего и воспитательного результата. Только имея непосредственный контакт с предметом, манипулируя им, познавая возможные способы использования предмета, игрушки ребенок получает новые знания и представления.

Другим вариантом организации РППС является создание Центров активности, которые должны быть насыщены предметами, игрушками, соответствующими возрасту детей, и удовлетворять их познавательному интересу и поставленным воспитательно-образовательным задачам.

В центре познания и коммуникации необходимо разместить следующие материалы:

- изображения, иллюстрации, картинки по лексическим темам;
- картотеки артикуляционных гимнастик, речевых игр;
- картотека пальчиковых гимнастик;
- произведения художественной литературы по возрасту;
- потешки, чистоговорки.

Рядом с центром познания и коммуникации целесообразно размещение центра театрализации и музицирования. В нем могут быть расположены атрибуты для театрализованной деятельности (маски, различные виды театра). В младшей группе это маски, костюмы, различные виды театра по русским народным сказкам, например: «Курочка ряба» «Колобок», «Теремок», «Репка», а также музыкальные инструменты по возрасту детей.

В центре игры размещаются предметы, игрушки довольно крупного размера, так как дети еще маленькие. Это может быть кухонная плита, детская посуда (С/р игра «На кухне»); куклы, кроватки, коляски, небольшие

диваны (С/р игра «Семья»); наборы «Доктор» (С/р игра «Больница»). Контейнеры с разноплановыми игрушками, которые дети могут включить в свою игру.

В центре логики и математики должен находиться счетный материал, геометрические фигуры, как плоскостные, так и объемные, материал для сравнения по величине, длине. Наличие дидактических игр, головоломок, крупных пазлов.

Каждый ребенок – маленький исследователь! Необходимо наличие центра экспериментирования, в котором находятся материалы для исследования и познания, соответствующие возрасту детей. В младшей группе это вода, песок, бумага, ткань, природный материал и опыты с воздухом.

В центре конструирования наличие конструктора, простых схем работы с деталями, доступными и понятными ребенку.

Центр безопасности может представлять собой изображение светофора, дидактического материала по безопасности дома и на дороге.

Стоит предусмотреть место, где ребенок сможет побыть один – центр уединения. В нем стоит разместить мягкие модули, книги, возможно любимые игрушки.

Центры детской активности можно сделать мобильными, т.е. четко не закрепленными за определенным местом. Это позволит разместить все центры рекомендуемые РАО. Что же представляет собой мобильный центр? Это передвижной, насыщенный, оборудованный комплекс. Удобнее всего его размещать на полках, модулях, контейнерах на колесиках.

Отдельно хотелось бы сказать о выставках детских работ. Их следует размещать в местах доступных ребенку, а не для показа родителям. Дети должны иметь возможность обсуждать свою работу со сверстниками, при желании дорисовывать, доделывать ее. Можно организовать специальный центр детских работ, а можно размещать в свободном месте группы. Например, просто натянув веревку или резинку, на которую ребята смогут закрепить свою работу.

Таким образом, при планировании и организации РППС педагог всегда должен ориентироваться на решение воспитательно – образовательных задач и познавательный интерес детей.

Литература

Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ-413/03.

Синквейн в работе с дошкольниками

Баранова Ольга Валентиновна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 3 КВ", г. Пикалево

Библиографическое описание:

Баранова О. В. Синквейн в работе с дошкольниками // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк».

Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «дидактический синквейн».

Как говорил Л. С. Выготский, «Без речи нет ни сознания, ни самосознания». Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Специалисты и педагоги, работающие в детском саду, отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение, поэтому все больше детей с речевыми проблемами.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Педагоги дошкольных учреждений все больше сталкиваются с тем, что у детей старшего дошкольного возраста часто возникают нарушения речи, словарный запас очень беден, дети даже не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, а также выучить стихотворение, на основании этих проблем является все больше детей с речевыми проблемами,

поэтому применение синквейна в работе актуально в последнее время.

Примерный план реализации работы по обучению дошкольников с ОНР составлению синквейна:

I этап – подготовительный

Работу нужно начинать с уточнения, расширения словаря, чтобы дошкольник в дальнейшем смог грамотно изложить свои мысли, идеи.

Начинаем подготовку с простых слов или знакомой темы. Например, подобрать слова к лексеме апельсин – оранжевый, кислый, сочный, ароматный.

Велосипед: едет, ломается, тормозит, спускается, стоит. А теперь одушевленные предметы (девочка):

Плачет, хнычет, улыбается, сидит, стоит, играет, кричит, прыгает, смотрит.

Что на картинке: собака лает, кран течет.

Познакомим детей с понятиями «живой и неживой», мы тем самым подготовили платформу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Остановимся на графических схемах: они определяют слов для детей, а также их раздельное написание. С помощью слов, которые обозначают признак предмета, мы учим дошкольников составлять предложения.

Строгое соблюдение правил при составлении синквейна не обязательно, тем самым он очень привлекателен для дошкольников.

Для родителей дошкольников необходимо провести консультацию «Методика проведения синквейна», чтобы они помогли детям в составлении стихотворений.

Работу по составлению синквейна мы завершаем составлением нераспространенных и распространенных предложений, которые состоят из разных структур, опираясь на сюжетные картинки, схемы и вопросы. Не забудьте познакомить детей со словами-ассоциациями, они связаны по смыслу с описываемым предметом (иногда это слова-синонимы).

Одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием синквейна, в связи с этим эта тема является очень актуальной в настоящее время.

Так что же такое синквейн?

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольника.

В чём же его эффективность и значимость?

1. Новая технология-открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности каждого.

2. Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.

3. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

4. Носит характер комплексного воздействия – не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

5. Имеет игровую направленность.

6. И самое главное достоинство – это простота.

Синквейн могут составить все.

Начинать необходимо с простых понятий, знакомой темы.

Несколько признаков к одному предмету – жёлтый, кислый, сочный, ароматный (лимон).

Что делает цветок – растёт, цветет, пахнет, качается, засыхает, вянет.

Девочка и мальчик могут производить несколько действий – смотрит, плачет, улыбается, кричит, прыгает, бежит, сидит, играет.

Что изображено на картинке: кошка лежит, чайник кипит.

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Для этого мы вводим условные обозначения. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Синквейн может использоваться не только в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, в режимных моментах, в совместной деятельности педагогов с детьми, а также рекомендуется родителям, в связи с этим обуславливается практическая значимость данной тематики.

Библиографический список

1. Борисова Л. В. Составление синквейна как одна из инновационных технологий подачи материала по развитию речи / Л. В. Борисова // Синквейн как прием развития речевого творчества. – 2018. – № 5.

2. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи с дошкольниками / Н. Д. Душка // Журнал «Логопед». – 2005. – С. 57-62.

Педагогический проект "Мы - будущие экскурсоводы"

Бехметьева Елена Алексеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бехметьева Е. А. Педагогический проект "Мы - будущие экскурсоводы" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Описание проекта «Мы – будущие экскурсоводы»

Тип проекта

Целевой творческий

Познавательно-исследовательский, реализованный
Детско-взрослый; открытый – в ДОУ и за его пределами

Ребенок – субъект проектирования;

Продолжительность: долгосрочный

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Возрастная группа: старший дошкольный возраст 5-7 лет

Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта

Современные дети мало знают о своем родном крае, городе, редко посещают музеи. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг

ребёнка одухотворённую среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для восприятия ребёнка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Проект также направлен на установление взаимодействия педагогов, родителей, детей, в решении проблемы, которая заключается в активации познавательной и коммуникативной активности старших дошкольников.

Цель: сформировать у воспитанников познавательный интерес к культурному и историческому наследию города, гражданскую позицию, создать условия для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения.

Формирование общей культуры личности ребенка, посредством ознакомления с особенностями родного города Санкт-Петербурга

Воспитание патриотических чувств и любви к Санкт – Петербургу.

Продукт проекта

Созданы выставки рисунков, фотоальбомы, совместные творческие работы о Санкт-Петербурге, альбом «Где мы были и что мы видели», ментальные карты для прогулок детей с родителями по паркам нашего города.

Задачи

Образовательные:

Расширять познания воспитанников о родном городе.

Формировать умения анализировать, классифицировать информацию, используя возможности всех доступных источников; качества творческой личности ребенка.

Развивающие:

Развивать логическое мышление, речь ребенка, расширять кругозор, творческие способности.

Воспитывающие:

Формирование общей культуры личности ребенка, посредством ознакомления с особенностями родного города Санкт-Петербурга.

Познавательное развитие:

1. Познакомить детей с профессией – экскурсовода, особенностями работы и основными направлениями. Подготовка дошкольников к ведению экскурсий.

2. закрепление знаний о символах города, достопримечательностях, памятниках, парках и музеях, островах, реках и мостах города;

3. знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых жителей Санкт-Петербурга;

4. познакомить с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга;

5. продолжать знакомство с праздниками нашего города.

Социально-коммуникативное развитие:

1. формировать умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей);

2. развивать культуру общения;

3. воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу;

4. развивать навыки социально-общественной, игровой деятельности;

5. формировать умение делиться своими впечатлениями с товарищами.

Речевое развитие:

1. совершенствовать речевые умения и навыки детей;

2. обогащать и расширять словарный запас детей;

3. ввести в активный словарь детей название профессии экскурсовод, экспозиция, экспонаты, экскурсанты, эрудированный;

4. учить отражать в речи названия предметов, их свойства, действия, признаки;

5. формировать грамматический строй речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами);

6. формировать умение использовать в речи предлоги, наречия, союзы, распространенные предложения;

7. учить вести беседы между собой и со взрослыми;

8. учить составлять рассказы по картинам, из собственного опыта.

Художественно-эстетическое развитие

1. развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников;

2. содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

3. способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках;

4. включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга

Физическое развитие

1. формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью;

2. развивать мелкую моторику рук;

3. упражнять в ориентировке в пространстве.

Взаимодействие с родителями

1. Анкетирование родителей.

2. Семинары с родителями.

3. Выставки энциклопедической и художественной литературы о Санкт – Петербурге и области

4. Буккроссинг среди родителей

5. Вечера досуга с детьми и родителями.

6. Выставки и конкурсы творческих работ детей с родителями

7. Создание клуба выходного дня.

8. Консультации для родителей, членов семей.

9. Круглый стол на интересующие родителей темы.

11. Информационные стенды для родителей.

12. Рекомендации по проведению экскурсий и прогулок с детьми.

13. Ментальные карты для прогулок по паркам

Критерии и показатели эффективности проекта

85% детей активно и с желанием участвовало в проекте.

Ожидаемые социальные эффекты проекта

Познавательное развитие

1. повышение интереса детей к профессии экскурсовода, расширение знаний детей о людях, работающих в музеях, повышение интереса к музеям города;

2.обогащение знаний и представлений воспитанников о том, в каком городе они живут, чем Санкт-Петербург отличается от других городов;

3.получение детьми более глубоких знаний о русской культуре, быте и традициях русского народа, расширение кругозора

4.овладение сведениями о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

5.овладение понятиями: город, дворец, музей, театр, собор, блокада, архитектура, скульптор, экскурсовод, экскурсия, экспонаты;

6.формирование познавательного элементарного интереса к родному городу, его жителям и положительного эмоционального отклика при знакомстве с ним.

7.овладение знаниями о знаменитых жителях, праздниках Санкт-Петербурга;

Речевое развитие

8. обогащение и расширение словарного запаса детей,

знакомство с новыми словами, связанными с музеями, парками, экскурсиями.

9. формирование грамматического строя речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)

Социально-коммуникативное развитие.

10.активное взаимодействие в системе социальных отношений;

11.развитие представлений воспитанников о правилах поведения настоящего горожанина;

12.повышение интереса детей к профессии экскурсовода, расширение знаний детей о людях, работающих в музеях, повышение интереса к разным музеям Санкт – Петербурга.

Взаимодействие с родителями

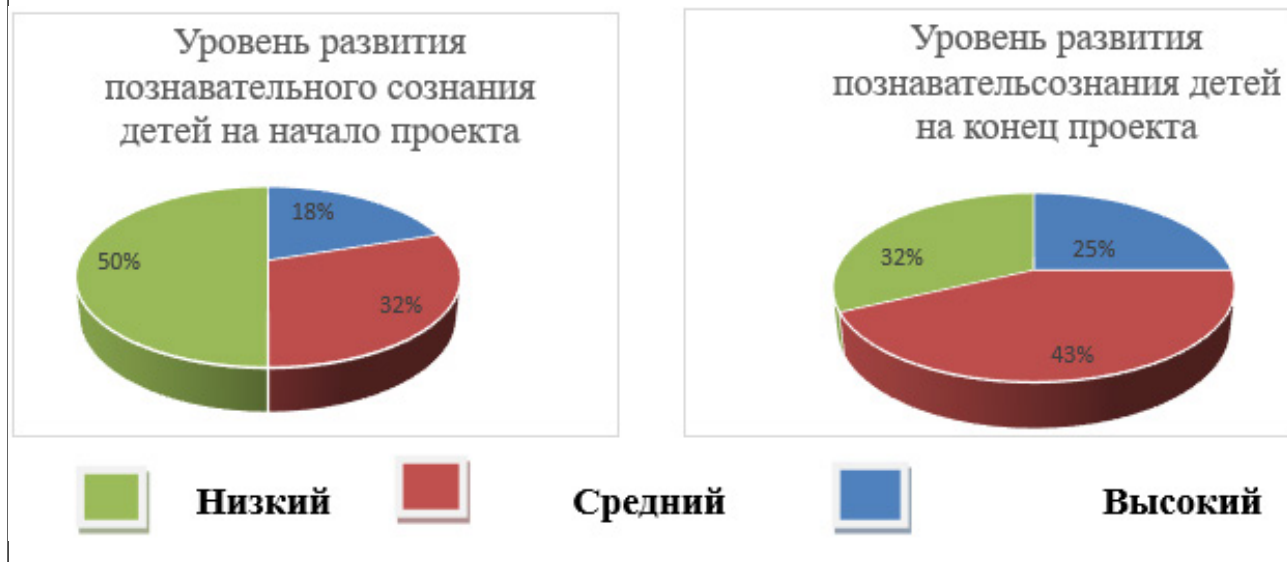
Желание детей с родителями чаще посещать музеи, парки города, ходить на разные экскурсии.

Совместные творческие работы с детьми.

Этап работы	Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители ответственный	Сроки (даты)
Постановка проблемы	Кто такой экскурсовод?		Дети и воспитатель	
Проектирование	1.Обсуждение вариантов поиска информации: чтение художественной литературы, энциклопедий, просмотр презентации, фильмов, рассматривание иллюстраций, расспросы и анкетирование родителей, посещение парков и музеев города 2. Подбор энциклопедической и художественной литературы для родителей 3.Создание предметно - развивающей среды 4.Выбор пособий, атрибутов для игр.			
Поиск информации	Включает в себя интеграцию всех образовательных областей - в ходе режимных моментов; - в процессе организации педагогом различных видов деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы и музыки). <u>Совместная деятельность воспитателя с детьми:</u> Рассказы воспитателя о достопримечательностях города; Просмотр презентаций о Санкт – Петербурге; Выставки книг по разным темам о городе; Чтение произведений о родном городе; Беседы: «Что такое экскурсия», «Кто такой экскурсовод?»; «Для чего нужен музей?» Познакомить детей с профессией экскурсовод; чем занимается экскурсовод; особенности работы гида – экскурсовода; какие навыки и качества характера необходимы для работы гидом – экскурсоводом; плюсы и минусы этой профессии. Чтение стихов о профессии экскурсовод, загадывание загадок; рассматривание картин; Познакомить детей с профессиональными праздниками этих людей. Беседа «Международный день музея», «Всемирный день экскурсовода»; «Достопримечательности нашего города»; Рассматривание альбомов о городе Санкт – Петербурге; Сюжетно-ролевые игры «Мы - экскурсоводы», «Путешествие по рекам и каналам», «Прогулка в парк весной»; Д/и «Экскурсовод» Дидактические и настольные игры «У кого что?», «Собери картинку», «Что лишнее?», «Кто что делает», «Профессии», «Продолжи ряд»; Ситуативная беседа «Правила поведения в музее»; Игровая ситуация «Юный экскурсовод», «Расскажи про наш сад»;	Получение детьми знаний о нашем городе, профессии экскурсовода	Дети и воспитатель Дети и родители	В начале года В течении года В конце года

	<p>Игра «Волшебный клубок»; «Волшебный паровозик» (по интегративной технологии «Хоровод»); Игра «Сложите вид города» (по интегративной технологии «Работа в парах»); Игра «Соберите достопримечательности Санкт – Петербурга» (по интегративной технологии «Карусель»); Игра «Расскажи о Летнем саде» (по интегративной технологии «Цепочка»); Игра «Собери сфинкса», «Сложи слово- название ...» (по технологии «Броуновское движение»); Составление словарика трудных слов; Игра «Что нового ты узнал о музее» (по интерактивной технологии «Интервью»); в ходе самостоятельной деятельности: Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по городу», «Экскурсия по детскому саду», «Путешествие по рекам города»; В группе организовать музей игрушки, сделанный детьми с родителями, игра «Расскажи о наших экспонатах музея»; Кубики, разрезные картинки о городе, музеях. Настольный фланелеграф, математические игры: «Танграм», «Волшебный квадрат», «Сложи узор», «Палочки Кюизенера», счетные палочки, блоки Дьеныша, разные мозаики; работа детей с обводками и трафаретами. Работа в уголке творчества с разным изобразительным материалом.</p>			
Продукты детской деятельности	<p>Творческие альбомы детей «Где мы были, что видели», «Наш Кировский район», мини-проекты «Как я ходил (а) с мамой в музей», «Наша прогулка в парк». Стенгазета «Осенняя прогулка», выставка творческих работ «Такие разные дома»</p>	Детские работы, совместно с воспитателем	Работы совместные с родителями	В конце проекта
Презентации проекта				В конце проекта

Данные по диагностике эффективности реализации проекта



Опыт реализации творческого проекта «Мы – будущие экскурсоводы» показал важность и актуальность данной деятельности. Поддержка проекта педагогами и родителями позволяет повышать интерес детей к профессии экскурсовода, расширять знаний детей о достопримечательностях города, о музеях, о людях, работающих в музеях, повышать культуру поведения старших дошкольников в общественных местах, а также стимулировать их познавательную и творческую активность, связанную с жизнью нашего города Санкт-Петербурга и в целом воспитывать патриотические чувства и любовь к своему городу.

Приложение



Формы организации детей

Совместная деятельность воспитателя с детьми



Самостоятельная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде



Продукты детской деятельности



Взаимодействие с родителями. Посещение музеев



Библиографический список

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ. Творческий центр «Сфера», 2023.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Веракса Н. Е., Васильева М. А. Комарова Т. С. – М., 2015.
3. Феофанова О. В. Прогулки по детскому Петербургу. – СПб: Питер, 2012.
4. Серова З. А. Знаешь ли ты Санкт-Петербург? Краеведческие игры. – СПб: МиМ, 1998.
5. Алифанова Т. Г. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. – СПб: Паритет, 2005.
6. Добринская Л. Там, у Невы наш первый сад. – СПб, 1992.
7. Нестеров В. Молчаливые стражи. – Л., 1976.
8. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – Издательство: Центрполиграф, 2012.
9. Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. – СПб: СМНО-Пресс, 2000.
10. Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб: Глагол, 2001.
11. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н., Стеркина Р., Князева Б. О. – Санкт-Петербург, 2002.
12. Левицкая М. В. Народные подвижные игры. – СПб, 2008.
13. Стихи о Петербурге для детей. Пособие для воспитателей д/с. – СПб: Диамант, 1994.
14. Бехметьева Е. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. СПб: Детство-Пресс, 2020.
15. Бузинов В. Десять прогулок по Васильевскому. – СПб: Остров, 2002.
16. Борисова М. Мы гуляем по Летнему саду. – Л.: Детская литература, 1972.
17. Насонкина С. А. Уроки этикета. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1996.
18. Гурьева Н. А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга. – СПб: Паритет, 2013.
19. Алдонова Р. Исаакиевский собор. – М.: Настя и Никита, 2017.
20. Арсеньева Д. Васильевский чудо-остров. – М.: Настя и Никита, 2017.

Педагогика в театральной жизни детей дошкольного возраста

Камынина Виктория Дмитриевна, воспитатель
Шевченко Галина Валерьевна, воспитатель
Железнякова Татьяна Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 171"

Библиографическое описание:

Камынина В. Д., Шевченко Г. В., Железнякова Т. М. Педагогика в театральной жизни детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования театральной педагогики в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, театральная педагогика.

Современная система российского образования базируется на принципах Закона «Об образовании», где чётко прописан гуманистический характер и приоритет общечеловеческих ценностей. Поэтому, главная задача любой образовательной организации – следовать этим принципам и создавать условия для реализации духовного, гуманистического потенциала каждого участника образовательного процесса, а также обеспечивать сотрудничество во всех его субъектах. [3, с. 15]

С 1 сентября 2014 года в силу Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, в котором чётко указаны основные принципы направленные на личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение к личности ребёнка. В связи с этим были разработаны пять основных направлений дошкольного образования. Одним из этих направлений является художественно-эстетическое развитие, включающая в себя театрализованную деятельность. [4, с. 47]

Связано это с особенностями развития детей дошкольного возраста и прежде всего с тем, что для данного возрастного периода характерными являются ролевые игры. Данные игры дают возможность ребёнку одновременно выступить в нескольких ролях – в роли режиссёра, актёра музыканта, костюмера. Каждый ребёнок, при одних и тех же условиях, проигрывает свой сценарий, который базируется исключительно на личном опыте полученным в процессе общения с взрослыми.

В связи с этим очень важно понимать, что такого рода игры дают больше возможности педагогам, родителям и не только для раскрытия творческого потенциала ребенка, но и для создания успешных условий для реализации личности маленького человека. Поэтому театрализованная деятельность в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), помогает педагогам грамотно формировать общий уровень культуры своих

воспитанников, правильную модель социального поведения, знакомит детей с отечественной и мировой классической литературой, музыкой, изобразительным искусством. Таким образом, общество получает гармонично развитую личность, которая активно реализует, имеющиеся у неё потенциал на благо людей.

Рассматривая театрализованную деятельность разных сторон, необходимо учитывать её благотворное влияние на все стороны личности ребёнка. В том числе на его раскрепощение и самовыражение, на развитие всех психических процессов (мышления, памяти, внимания и т.д.). Театральные постановки дают возможность получить чувство радости от выполняемых действий и создают оптимальные условия для развития творческого потенциала дошкольника.

Современная научно-психологическая школа базируется на «зоне ближайшего развития» ребёнка, которая была выделена Л. С. Выготским сто лет назад и остаётся базовой в процессе развития личности. Д. Б. Эльконин рассматривает сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность в дошкольном возрасте, которая определяет развитие всех сторон личности ребёнка.

Театр как один из видов искусства, наиболее близок к детям по эмоциональности, воздействию художественного образа на личность ребёнка, он тесным образом связаны с сюжетно-ролевой игрой, поэтому так близок и понятен ребёнку. Е. В. Мигунова утверждает, что данный вид искусства помогает решать ряд вопросов, стоящих в процессе воспитания детей дошкольного возраста, которые тесным образом связаны с художественным воспитанием и образованием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств воспитания. [1, с. 112]

Одним из доступных видов театрального искусства для детей дошкольного возраста является кукольный пальчиковый театр. Особенностью данного театра является то, что он занимает достаточно мало места, может быть изготовлен как самостоятельно, так и фабричным способом. Использовать пальчиковый театр, возможно, с раннего дошкольного возраста, так как он способствует развитию у детей фантазии, активизации работы всех отделов

головного мозга, развитие творческого потенциала и так далее. Кроме пальчиков театра возможно использование кукол, которые надеваются на руки, а также постановка спектакля в живом драматическом плане.

Чем старше ребёнок становится, тем сложнее, насыщенные и более эмоционально-окрашенными становятся театральные постановки, в которых он принимает участие. Возрастает и эмоциональный «накал» спектаклей, что даёт возможность маленькому актёру реализовывать свои творческие возможности перед зрителями на сцене.

Использование методов театральной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста должно опираться на ряд возрастных особенностей детей данной возрастной категории. Прежде всего, необходимо в доступной и понятной для детей в форме о знакомить их с литературными произведениями. Для этого наиболее подходящими являются произведения народного фольклора (сказки, потешки, песни и др.), которые не только знакомят ребёнка с народной культурой, традициями, обрядами, но и формируются в нём такие процессы, как становление и дальнейшее развитие национально-культурного архетипа.

Чем старший ребёнок становится, тем больше расширяются и диапазон произведений доступных для те-

атральных постановок. Здесь уже можно говорить не только о народных, но и об авторских произведениях, которые учитывают возрастные особенности того или иного детского коллектива.

Рассматривая театрализованную деятельность в работе с детьми дошкольного возраста, необходимо учитывать и роль педагога (режиссёра) в данном процессе. Воспитатель ДОО должен обладать рядом качеств, среди которых на первом месте стоят такие как артистизм, хорошая дикция, высокий уровень культуры, организаторские способности и другие, дающие возможности для творческой работы с детским коллективом. При наличии этих и других качеств может идти речь о творческом процессе в детской образовательной организации.

Библиографический список

1. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учебное методическое пособие; Нов ГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2006, 126 с.

2. Федеральный закон «Об образовании российской федерации».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Семейные традиции

Кривоносова Екатерина Андреевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кривоносова Е. А. Семейные традиции // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребёнок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждой семье есть свой набор определённых правил и привычек, которые выполняются на автомате. Семейные традиции и обычаи помогают взаимодействовать с обществом, делают сплочённой семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и уменьшают количество ссор. В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними. Каждый из нас стремится создать в своей семье уют, атмосферу гостеприимности, неповторимости, чтобы, находясь вдали от дома, каждый из членов семьи понимал, что его ждут дома, обязательно выслушают и поймут, окажут поддержку и помощь в трудную минуту.

В каждой семье обязательно должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Колыбельная песенка перед сном, сказка на ночь, легендарные «семейные обеды в выход-

ные» – все это имеет большое значение для становления настоящей семьи. Кроме того, это особенно важно для ребёнка, которому это помогает ощутить себя значимой частью фамилии, для развития чувства защищённости и уверенности, а также это тепло, это ценности, это неизменно. Немаловажно, что все это создаёт уютную дружественную атмосферу, стабильность и взаимоподдержку и взаимопомощь в семье. Очень сложно вырабатывать семейную традицию, когда дети стали взрослыми и у них уже сформировалось отношение к семье. Совсем другое дело, когда родители показывают ребёнку мир во всей его красоте, окружают его любовью и формируют стойкую жизненную позицию в течение всей жизни. Малыши воспринимают мир так, как делают это их родители. Именно от них зависит то, какое в последствии отношение будет иметь ребёнок к себе, окружающим и жизни в целом. Для него жизнь может казаться в виде бесконечного праздника или интересного и увлекательного путешествия, а может представляться в виде пугающей вылазки по диким местам или в виде неблагодарного тяжёлого труда, который ожидает его сразу после окончания школы. Если в большинстве случаев семейные традиции и ритуалы приносят лишь радость и удовольствие, а не ограни-

чения, это способствует укреплению в детях чувства целостности и единения семьи, ощущение неповторимости дома и собственной уверенности в будущем. Чем счастливее и радостнее детство ребёнка, тем счастливее он будет в дальнейшей взрослой жизни.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Роль семейных традиций в жизни малышей:

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день – праздник».

- Дети гордятся своей семьёй.

- Ребёнок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято.

- Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение. Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции.

- Традиция повторяется всегда, ведь она – традиция

- Событие должно быть ярким, интересным для родных, позитивным

- Она может задействовать запахи, звуки, зрительные образы, что-то, влияющее на чувства и восприятие.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём оно должно сводиться не только к вкусному торту, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники – необычны и сказочны, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастет и будет воспитывать своего малыша. Вместе с ребёнком можно начать составлять древо генеалогии, на котором будут присутствовать все предки семьи. Семейные походы в театр или выезд на природу, совместный просмотр нового дет-

ского кино, поездки к бабуле на каждый день рождения и обязательное изготовление для неё подарков собственными руками – все это является обязательной составляющей семьи, залогом прекрасного душевного самочувствия, сохранения благоприятной обстановки в семье. При воспитании ребёнка не допускайте излишней строгости так же, как и вольности, ведь и то, и другое, приводит к перенапряжению детской психики. Неустойчивость домашнего уклада приводит к тому, что в душе ребёнка формируется ощущение незащищённости дома и шаткости всего окружающего мира. Если в вашей семье ещё не успели родиться какие-то особенные, присущие только вашей ячейке общества традиции, это никогда не поздно исправить. Соберите семейный совет и придумайте, что именно и как, должно превратиться в традицию. Пусть каждый выскажет своё пожелание, а дальше примите компромиссное решение. Самым важным будет первое воплощение вновь утверждённой традиции. Нужно все сделать так, чтобы она обязательно доставила удовольствие всем членам семьи, и уже к следующему разу её будут ждать с нетерпением. Дальше дело только за временем и точностью соблюдения вновь рождённых правил.

Пусть в вашем доме всегда будет уют и тепло!

Библиографический список

1. Антонова Л.И., Цветкова Н. А. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье // Современные гуманитарные исследования. 2006. № 1.

2. Барина Т. М. Семейные традиции: содержание и формирование. СПб.: Сова, 2004. 96 с.

3. Белкина В. Н. Детская психология. Ярославль: Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского, 1994. 164 с.

4. Ветлугина Н. А. Нравственное эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. М.: Просвещение, 1995. 49 с.

5. Ривина Е. К. Зачем знакомить дошкольников с родословной? – М.: Просвещение, 2010.

Игры и упражнения для развития речевого дыхания

Легкова Юлия Петровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 18 г.о. Самара

Библиографическое описание:

Легкова Ю. П. Игры и упражнения для развития речевого дыхания // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. У детей дошкольного возраста речевое дыхание часто оказывается не сформированным, что негативно влияет на овладение правильным звукопроизношением. Данные несложные игры помогут родителям дошкольников справиться с этой проблемой.

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норм-

осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде.

Дыхание в процессе речи – *речевое дыхание* – по сравнению с физиологическим (неречевым) имеет существенные отличия. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое – автоматически. Развитие речевого дыхания у ребёнка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3-6 месяцев идёт подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций.

В работе над звукопроизношением одно из основных направлений – *выработка воздушной струи*, которая является источником образования звуков речи. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, её ритмического рисунка, плавности и интонационной выразительности.

Речевое дыхание – основа звучащей речи, а потому так важно обучить ребёнка правильному дыханию.

Какие же существуют игры для развития дыхания?

- «*Пускание мыльных пузырей*» – соревнование «Чей пузырёк будет лететь дольше?».

- «*Цветочек*» – вдохнуть и задержать дыхание – «полюбоваться цветочком».

- «*Свеча*» – задуть свечу резким выдохом. Маленькие свечи можно запустить плавать в миску с водой, так ещё интереснее. Помним о технике безопасности!

- «*Одуванчик*» – сдуть семена-пушинки: сначала сделать вдох носом, а затем плавно и длительно подуть на одуванчик.

- «*Бабочка*» – сдуть бабочку с цветка, вырезанного из цветной бумаги и приклеенного на неё.

- «*Пёрышко*» – сдуть пёрышко с ладони.

- «*Снежинка*» – сдуть с ладони бумажную снежинку. Можно заменить снежинку ваткой, ватным шариком, кусочком бумажной салфетки.

- «*Листья летят*» – вдохнуть через нос, сдуть листок с ладошки.

- «*Жук полетел*» – сдуть бумажного жука со стола.

- «*Покатай карандаш*» – вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить карандаш по столу.

- «*Рыбки плавают*» – подуть на бумажную рыбку (вырезать из цветной бумаги рыбку и подвесить её за ниточку, например к люстре).

- «*Вертушки*» – подуть на вертушку, как бы имитируя «сильный ветер». Взрослый может сопровождать действия ребёнка стихами:

«Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!»

- «*Дудочка*»/ «*Свистулька*»/ «*Губная гармошка*» – учить извлекать звук из музыкального инструмента, в который надо дуть. (Перед покупкой убедитесь, что для извлечения звука из игрушки не

требуется больших усилий, что ребёнок справится сам).

- «*Самолёт*» – подуть на бумажный самолёт, подвешенный на ниточке.

- «*Воздушный шарик*» – подуть на воздушный шарик, соревнование «Чей шарик полетит выше/дальше?».

- «*Спортивный свисток*» – соревнование «Чей свисток будет свистеть дольше?»

- «*Прокати шарик*» – вдохнуть через нос и дуть на шарик, лежащий на столе (любой лёгкий шарик). Можно дуть в трубочку (из-под сока или коктейля), а вместо шарика использовать кусочек ваты.

- «*Кто там?*» – дуть на тонкую занавеску, чтобы посмотреть, кто за ней спрятался (предварительно поставить за занавеску игрушку).

- «*Футбол*» – подуть на шарик, чтобы он оказался «в воротах». «Ворота» устанавливаем на столе (кубики, коробка или ворота от игры в настольный хоккей). Эту же игру можно разнообразить, дуть на шарик в трубочку.

- «*Сдуй снежинку*» (на прогулке) – сдувать снег с варежки. Можно вырезать варежку из картона и сдувать с неё «снежинку» (кусочек ватки) дома.

- «*Погрей руки*» – вдыхать через рот и дуть на «озябшие» руки.

- «*Снежок тает*» – подуть на снег, выдыхая ртом, чтобы снег растаял.

- «*Песня ветра*» – подуть на китайский колокольчик «песня ветра» подвешенный на уровне лица ребёнка. Предложить подуть сильнее, чтобы звук стал громче.

- «*Шторм в стакане*» – подуть через трубочку, чтобы вода забурилась.

- «*Морской бой*» – через трубочку дуть на бумажные кораблики в воде. Хорошо играть во время купания.

Библиографический список

1. Белякова Л. И., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004.

2. Воробьёва Т. А., Воробьёва П. А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014.

3. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. / Под ред. Цветковой Т. В. – М.: Сфера, 2011.

Воспитание патриота начинается с детства

Морозова Елена Юрьевна, воспитатель

МАДОУ Д/с № 32 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Морозова Е. Ю. Воспитание патриота начинается с детства // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Сейчас в мире и стране происходят глубочайшие изменения в жизни общества и одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Быть патриотом – значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются базисные основы личности, когда начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Всё это формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание патриотических чувств обязывают детские сады развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, который с уважением относится к другим народам. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного села или города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знаний истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному селу, городу, краю, наконец, к большой Родине. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Раскрывая перед ребёнком окружающий мир, развивая в дошкольнике чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей малой Родине, мы воспитываем свободную, творческую, толерантную личность. Личность, знающую и уважающую родную культуру, культуру народов ближайшего национального окружения. У детей, имеющих общее представление об истории края, жизни народов, культуре родного народа, никогда не возникнет желание предать, унижить, оскорбить. Только в благоприятных условиях, с точки зрения задач воспитательной работы по патриотическому воспитанию, в растущем человеке смогут формироваться начала духовности, необходимые для развития внутреннего мира личности. У ребёнка будет формироваться адекватное отношение к себе, к своим родным и близким, друзьям, к обществу в целом. Исходя из этого, у дошкольника будут сформированы основы гражданственности, уважение к правам человека. Работу по патриотическому воспитанию в детском саду необходимо строить с последовательным расширением тематики и усложнением материала.

Не стоит педагогам ограничиваться и в выборе литературы, пособий, методов и средств работы. Важно основой образовательной деятельности при восприятии содержания воспитательной работы сделать не запоминание ребёнком информации, а активное пробуждение эмоций и чувств в процессе её усвоения. Поэтому большое внимание необходимо уделять ис-

пользованию различных видов игр, проведению народных праздников, развлечений, экскурсий, посещению музеев, выставок, организации встреч с интересными людьми и т.д. Главными условиями реализации содержания воспитательной работы должны выступать знания воспитателей и родителей об истории своего села, о культуре, искусстве, устном творчестве своего народа. Необходимыми также являются знания о произведениях местных авторов, традициях, природных достопримечательностях края.

Ещё одно важное условие – это создание предметно-дидактической среды в детском саду и дома для ознакомления дошкольников с родным селом, городом, приобщения их к духовным и материальным богатствам родного народа. Нельзя говорить о воспитании любви к малой Родине без сообщения детям определённых знаний о ней. Содержание знаний должно включать несколько направлений. Прежде всего, ребёнок должен знать о себе, о своих правах и обязанностях. С интересом дошкольники знакомятся со значением своего имени: кто и почему дал ему это имя, что оно обозначает. Знакомство детей с устройством человеческого тела, внутренними органами и системами, закладывает в них основы здорового образа жизни, складывает понимание, что они нужны своему обществу здоровыми. При формировании у ребёнка представления о том, что он является полноправным членом семьи, коллектива, страны, зная о своём Свидетельстве о рождении и его данные, дошкольник начинает осознавать, что независимо от расовой, национальной, социальной принадлежности, пола, возраста, языка, личностного и поведенческого своеобразия, все люди равноправны, свободны и что каждый имеет право на фамилию, имя, отчество, гражданство. Особое внимание нужно уделить и формированию представлений о самых близких родственниках: родителях, братьях, сестрах, бабушках, дедушках. В беседах с детьми о членах семьи, укладе жизни, традициях, стиле взаимоотношений, привычках, правилах, о том, как они отмечают знаменательные для семьи даты, праздники, готовят друг другу подарки и сюрпризы, закладываются основы бережного, уважительного отношения к институту семьи (семейный патриотизм), к своей родословной. Другой, после семьи, коллектив ребёнка – это детский сад. Полюбив его, научившись уважать сотрудников детского сада, их труд, своих сверстников, дошкольникам легче вступить в следующий этап жизни, адаптироваться в иных условиях. Это тоже неотъемлемый пункт работы по патриотическому воспитанию. Наверное, самым ярким моментом в ходе всей воспитательной работы по патриотическому воспитанию будет являться работа по ознакомлению и познанию своей малой Родины. Научив называть свой адрес, знакомя с легендой или преданием села, города, с традициями местности проживания, с картой, с достопримечательностями и жителями, давая представления об истории малой Родины, об известных людях, прославивших её, мы формируем у детей представления о значимости малой Родины в судьбе каждого человека и истории большой Родины. Они начинают осознавать, что все люди равноправны и живут дружно.

Также обязательным элементом работы по патриотическому воспитанию является знакомство детей с государственными символами: флагом, гербом, гимном. Необходимо дать понятие, что любой из них

какого села или города не был бы, обозначает миролюбие, стремление к свободе, дружбе. Имея представления о народах малой Родины, дошкольники начинают понимать, что все равны и свободны, уважают друг друга и живут дружно. При этом обязательно надо давать представления о том, как люди жили раньше, чем занимались, как живут сейчас, как изменились быт, труд, средства передвижения, средства массовой информации.

Никак нельзя обойти тему природы родного края. Знакомство с природными богатствами, такими, как лес, полезные ископаемые, озёра, реки, а также с достопримечательностями природы (заповедником, заказником и др.), с экологическим состоянием региона, лишь усиливает положительное отношение к родному краю, формирует экологическую культуру, то есть ценностно-бережное и духовно-нравственное отношение к природе и окружающей среде.

Каждая местность, так или иначе, связана с именами известных людей, прославивших её. Знакомая с именами героев-земляков разных войн и их подвигами, с улицами, сёлами, названными в честь знаменитых людей и героев войны и труда, у дошколят развивается чувство гордости за славных земляков и желание стремиться быть похожими на них.

При знакомстве дошкольников с бытом и традициями своего народа, о традиционных народных праздниках, играх, национальной одеждой и национальными блюдами дети начинают осознавать самобытность и уникальность малой Родины. Живой интерес дошкольники проявляют при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, с народным и современным танцевальным и песенным творчеством села, города, его исполнителями. Ребёнок выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при знакомстве с произведениями местных художников, скульпторов, музыкантов, мастеров – умельцев. Для реализации

этого пункта работы по патриотическому воспитанию нужно создавать условия для самостоятельной изобразительной, песенной и танцевальной деятельности детей.

Не менее важным условием патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует к бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», – эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Может возникнуть необходимость в действии кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. Патриот – это тот, кто любит своё Отечество не за то, что оно даёт ему какие-то блага и привилегии перед другими народами, а потому, что это его Родина, она одна. Человек или является патриотом своего Отечества, и тогда он соединён с ним, как дерево корнями с землёй, или он лишь пыль, носимая всеми ветрами.

Программа психолого-педагогической помощи семье в период адаптации ребенка к условиям детского сада

Никитина Анастасия Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 45 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Никитина А. Ю. Программа психолого-педагогической помощи семье в период адаптации ребенка к условиям детского сада // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Период адаптации – тяжелое время для ребенка. Однако не следует рассматривать проблему адаптации как односторонний процесс, то есть привыкание ребенка к детскому саду. Целесообразнее учитывать три стороны: родители, воспитатели, дети, так как адаптируется каждая из этих сторон. Чтобы период адаптации проходил успешнее, детскому саду необходимо прийти на помощь семье.

Уместно вспомнить, что именно в России сложилась уникальная система воспитания детей раннего возраста, сыгравшая стратегически важную роль социальной помощи материнству и детству, сохранности национального генофонда в наиболее сложные, переломные периоды жизни нашего государства.

Проблема адаптации детей к детскому саду занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это свя-

зано с тем, что трудности, возникшие у детей в период адаптации, могут привести к самой неблагоприятной ее форме – дезадаптации, которая проявляется в нарушениях дисциплины, игровой и учебной деятельности и во взаимоотношениях со сверстниками и воспитателями. Актуальность данной работы состоит в том, что, при всем многообразии исследований, проблема адаптации детей к дошкольному учреждению стоит столь же остро, как и прежде. Что приводит к необходимости дополнительного изучения проблемы, разработке и проведения специальных психолого-педагогических мероприятий.

Данная программа была организована в несколько этапов.

На первом этапе с целью повышения уровня психолого-педагогической компетенции родителей был проведен тренинг общения с ребенком раннего возраста. Родителями заполнены анкеты, по результатам которых даны рекомендации в виде мини-лекций на тренинге.

На втором этапе создана семейная адаптационная группа, проведены совместные занятия, целью которых являлось снижение уровня тревожности детей в адаптационный период. Проведена первичная и повторная диагностика адаптированности детей, оценены результаты проделанной работы.

Процедура психодиагностического исследования подразумевает работу по сбору информации о ребенке, его уровне подготовленности к дошкольному учреждению, об его индивидуальных особенностях, о семье. Дети раннего возраста имеют ряд поведенческих и психологических особенностей, к чему, прежде всего, относится сравнительно низкий уровень сознания и самосознания. Поэтому при проведении психодиагностики детей раннего возраста рекомендуется чаще обращаться к методу внешней, экспертной оценки, используя в качестве экспертов людей, хорошо знающих данного ребенка. Наибольшей ценностью в этом возрасте обладает психодиагностический материал, связанный с экспертной оценкой внешне наблюдаемых действий и реакций ребенка. В связи с этим основными методами сбора информации о детях раннего возраста являются: анкетирование родителей и воспитателей, наблюдение и естественный эксперимент.

В работе были использованы следующие методики:

1. Анкета для родителей «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» (Печора К. Л.).

2. Методика определения преобладающего типа темперамента для детей от 1 до 3 лет (Г. П. Лаврентьевой и Т. М. Титаренко).

3. Диагностика уровня адаптивности детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения (по методике Роньжиной А. С.).

Анализируя научную литературу по психологическому консультированию в дошкольных образовательных учреждениях, было выявлено, что наиболее эффективным направлением работы с родителями является групповая форма. Основателем этой идеи был детский психотерапевт американец Х. Джайнотт. Его работа получила название «модель группового психологического консультирования», где основными методами

являлись: групповая дискуссия, работа в подгруппах, ролевые игры. Описание групповых методов работы с родителями можно найти и в исследованиях отечественных психологов и психотерапевтов А. Я. Варяги, А. И. Захаровой, А. С. Спиваковской.

Понимание сути детских проблем и улучшение взаимоотношений родителей с детьми и воспитателями, как утверждают авторы, происходит в процессе групповой работы, повышается эффективность психокоррекционных мероприятий с детьми, так как родители видят в других семьях схожие проблемы. Бывает, что воспитатели групп не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и психолого-педагогическую поддержку, часть из них испытывают трудности при построении взаимоотношений с родителями, в свою очередь и родители относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

Поэтому среди способов решения задач, возникающих в группе людей, в практической психологии ведущее место занимают групповая диагностико-коррекционная работа и тренинг.

Групповая диагностико-коррекционная работа проводится, в первую очередь, при решении задач оценки и коррекции психологических характеристик тех или иных групп людей, включенных в совместную деятельность, осуществляющих постоянное активное взаимодействие.

Здесь могут решаться такие задачи, как установление своеобразия характера межличностных отношений в группе, психологического климата и атмосферы.

Тренинг (от англ. train – тренироваться) в самом общем значении рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков, умений, знаний. Чаще всего тренинг проводится в форме групповой дискуссии и игры. Занятия в Т-группе делают ее участников более восприимчивыми к чужим чувствам и потребностям, позволяют глубже осознать себя и свое собственное поведение, помогают наладить адекватные межличностные отношения. А также позволяют повысить свою коммуникабельность, открытость, укрепить уважение к окружающим и чувство собственного достоинства. В практической психологии тренинг активно используется в решении вопросов, связанных с оптимизацией деятельности.

В связи с вышеизложенным, было принято решение о разработке и реализации психолого-педагогической программы по проблеме адаптации детей к дошкольному учреждению.

Цель программы: облегчение адаптационного периода у детей раннего возраста через создание эмоционально комфортных условий пребывания в детском саду и предотвращение тревожных состояний, путем взаимодействия детского сада и семьи.

Задачи:

- оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к детскому саду;

- познакомить семьи будущих воспитанников друг с другом, с коллективом, с оснащением и оборудованием детского сада;
- формировать у детей эмоционально положительное отношение к детскому саду, к отношениям со взрослыми и сверстниками;
- развивать у детей навыки совместной игры, предметного взаимодействия.

Программа состоит из 2 блоков и рассчитана на 10 встреч. Первый блок состоит из 4-х встреч для родителей и воспитателей – тренинг «общение с ребенком раннего возраста». Второй блок 6 совместных встреч: воспитатели – родители – дети, частота встреч – три раза в неделю, при продолжительности 1-1 ч. 20 мин. Таким образом, весь курс занятий реализуется за 3 недели. По завершению программы дети начинают посещение дошкольного учреждения в алгоритме постепенного вхождения в жизнь детского сада.

Тренинговые встречи проводятся совместно с психологом и воспитателями групп для того, чтобы дети и родители привыкли к новой для них обстановке, увидели будущих воспитателей, что снизит эмоциональное напряжение родителей по поводу перспективы ребенка в дошкольном учреждении. Родители, познакомившиеся со взрослыми, которые будут окружать их ребенка, и режимом пребывания детей в группе раннего возраста, смогут лучше воспринимать рекомендации, предлагаемые сотрудниками детского сада.

На первом этапе реализации программы, с родителями проведен тренинг общения с ребенком раннего возраста, детальное описание процедуры и содержание которого предложено Е. К. Лютовой и Г. Б. Мониной.

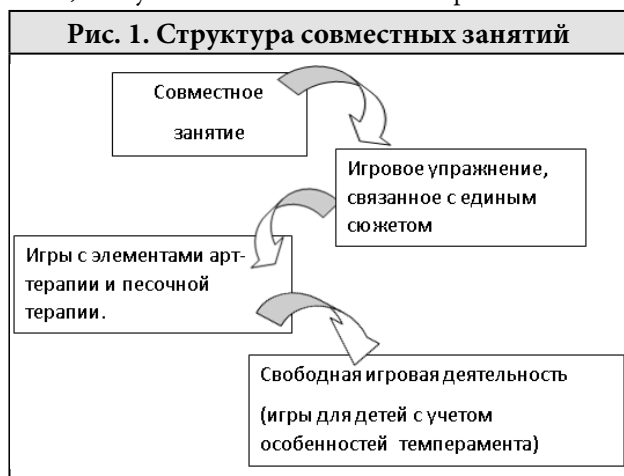
Общая структура занятий представлена в виде таблицы. (См. таб. 1)

Содержание занятия	Цель
1. Приветствие	Создание положительной эмоциональной атмосферы
2. Упражнение – разминка	Переключение на ситуацию «здесь и теперь»
3. Мини-лекция	Повышение психолого-педагогической компетенции родителей
4. Упражнение	Выделить главные трудности по заявленной теме, повысить мотивацию на сотрудничество
5. Игра	Сплочение группы, снятие эмоционального напряжения
6. Мини-лекция	Повышение психолого-педагогической компетенции родителей
7. Упражнение	Выделить главные трудности по заявленной теме, повысить мотивацию на сотрудничество
8. Дискуссия «Обратная связь»	Процесс нацелен на выявление ощущений, полученных при проведении совместной работы, ожиданий и запросов на последующие дни

В ходе тренинга родителям было предложено заполнение анкеты «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение».

Для определения преобладающего типа темперамента у ребенка и индивидуально-психологических особенностей в планировании педагогического процесса и воспитания, родителям была предложена методика определения преобладающего типа темперамента для детей от 1 до 3 лет.

Критерием оценки проведения тренинга для родителей, послужили отзывы в анкете «Обратная связь».



На втором этапе программы организована семейная адаптационная группа, в состав которой входят: психолог, воспитатели, дети и по одному родителю от каждого ребенка (желательно мама). Общая задача взрослых на данном этапе – помочь ребенку преодолеть тревожные состояния, возникающие от новых условий,

и по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада. Структура совместного занятия представлена в виде схемы. (см. рис. 1).

Подробное описание совместных занятий с родителями и детьми предложено И. В. Лапиной., мы в своей работе постарались углубить и расширить предложенные занятия путем внедрения песочной и арт-терапии.

Как уже отмечалось выше, особое внимание на занятиях уделялось, элементам арт-терапии и песочной терапии, дети рисовали разными способами, традиционными и не традиционными. Создавая образы, ребенок бессознательно передает свои чувства. Несомненно, ребенок раннего возраста еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь интересным для него занятием, ребенок отвлекается от своих переживаний, связанных с адаптацией к новым для него условиям. По мимо рисования, в специально созданном сенсорном уголке, дети имели возможность играть с самыми разнообразными материалами: водой, камешками, ракушками, песком, шишками, зерном, глиной. Эти игры способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима "пища".

Создателем песочной терапии считается ученица К. Юнга швейцарский аналитик Дора Калф. Игра с песком – это инструмент не только психотерапии, но и личностного роста. Песок дает возможность расслабиться и успокоиться, считает автор, избавиться от страхов и застенчивости, исправить то, что тревожит в картине внутреннего мира, а значит, и положительно повлиять на процесс адаптации. В ходе подоб-

ных занятий у детей снижаются тревожные состояния. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи.

Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

Наблюдение показало, что подобные игры позитивно влияют на эмоциональное состояние детей. Дети в процессе таких игр искренне и эмоционально переживают события, а совместные положительные переживания укрепляют и сплачивают детский коллектив. У детей возникает потребность к совместным играм и контактам друг с другом, что опять-таки положительно сказывается на адаптации. Кроме того, процесс проведения игр помогает детям освоиться с правилами поведения в детском саду, учит самостоятельности. Присутствие мамы на подобных встречах, на начальном этапе, не должно быть в роли пассивного наблюдателя. При взаимодействии с воспитателями и другими детьми, знакомясь и играя, она показывает ребенку, что доверяет им. Если доверяет мама, значит, доверяет и ребенок. Постепенно роль матери в подобных встречах минимизируется, что дает возможность ребенку постепенно привыкнуть к ее отсутствию.

Построение единой целостной модели адаптационного периода обуславливает успешность вхождения ребенка в детский сад. Успешность реализации целостной модели организации адаптационного периода ребенка в детском саду подразумевает: активное участие всех участников модели, а также последовательность выполнения всех ее этапов:

I этап – прогноз адаптации;

II этап – тренинг (лекции-консультации) с педагогами и родителями;

III этап – семейная адаптационная группа;

IV этап – алгоритм постепенного вхождения в детский сад.

Прогноз адаптации – это первая встреча с мамой и ребенком:

– осуществляется прямой контакт с ребенком, в процессе которого наблюдаются такие параметры, как общий эмоциональный фон, уровень развития предметной деятельности, взаимоотношения с незнакомыми взрослыми;

– выявляются умения и навыки ребенка, облегчающие адаптационный период, через анкетирование родителя.

Данная встреча помогает определить степень тяжести адаптации ребенка и сориентировать родителей на ожидаемый результат.

Тренинг – оказался наиболее эффективным при изложении практического материала. После изложения материала у родителей и педагогов есть возможность задать интересующие вопросы, что позволяет отследить эффективность работы и обнаружить проблемы. Подобная форма работы помогает воспитателям – систематизировать и освежить свои знания, родителям – получить новую информацию, найти ответы на возни-

кающие вопросы, между родителями и воспитателями возникает контакт, что позволит в дальнейшем уменьшить число конфликтов и взаимных претензий.

Семейная адаптационная группа – позволяет облегчить адаптационный период у детей раннего возраста, снизить тревожность через создание эмоционально комфортных условий пребывания в дошкольном учреждении.

Алгоритм постепенного вхождения в детский сад состоит из 6 шагов:

- приход ребенка с родителем на прогулку;
- ребенок остается один на 1-2 часа во время прогулки или во время игровой деятельности в группе;
- ребенок завтракает в присутствии родителя и остается один на 2-3 часа;
- ребенок остается один с завтраком до обеда;
- ребенок остается на сон, но сразу после сна его забирают родители;
- ребенок остается один на целый день.

Каждый шаг алгоритма строго индивидуален для каждого ребенка. Переход на следующий шаг алгоритма вхождения осуществляется только после успешного преодоления ребенком предыдущего. Успешность преодоления адаптационного периода, напрямую зависит от совместной, грамотно выстроенной работы психолога, воспитателей и родителей.

По итогам проведения работы по данной программе, направленной на оптимизацию адаптационного периода, выявлена положительная динамика.

У всех участников программы снизилась тревожность, дети начали проявлять больше активности в игровой и познавательной деятельности, свободнее вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Это позволяет предположить о том, что правильно выстроенные алгоритмы адаптации к условиям детского сада, совместные занятия отвечают психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывают на его психическое состояние положительное действие, что в свою очередь, значительно снижает тревожность и облегчает процесс адаптации.

Библиографический список

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Сост. Н. В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Арнаутова Е. П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – № 3. – С. 31-35.
3. Белкина В.Н., Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
4. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской. – М.: Педагогика, 2004. – 232 с.
5. Волошина Л.Д., Кокунько Л. И. Современная воспитательная система детского сада // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 3. – С. 12-17.
6. Давыдова О.И., Майер А. А. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.
7. Данилина Т.А., Степина Н. М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей / Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 112 с.

8. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие ДООУ и семьи. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.

9. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1 – С. 34-37.

10. Крюкова С.В., Слободняк Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Тренинговая про-

грамма адаптации детей к условиям дошкольного учреждения. – М.: генезис, 2000. – 123 с.

11. Печора К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2006. – 214 с.

12. Роньжина А. С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: книголюб, 2003. – 72 с.

Мнемотехника в детском саду

Пильщикова Елена Константиновна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 4 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пильщикова Е. К. Мнемотехника в детском саду // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника – помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук.

На сегодняшний день стало популярно такое направление, как мнемотехника для развития детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего воспроизведения с помощью изображений.

Где можно использовать мнемосхемы? Обогащение словарного запаса. Обучение пересказу. Составление рассказов. Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок. Отгадывание загадок.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый – охотник – желает – знать – где – сидит – фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.



Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы вырабо-

тать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблици (схемы).

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание, например из стихотворения, придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблици, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная.



Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Коррекционно-логопедическую работу на занятиях по мнемотаблицам обычно строят в три последовательных этапа.

1 этап: Внимательное рассматривание таблицы и разбор картинок, которые на ней изображены.

2 этап: Происходит перекодирование информации в коре головного мозга, т.е. преобразование информации из абстрактных символов в образы.

3 этап: Побуждение ребенка к пересказу сказки или рассказ по заданной мнемотаблице.

Рисунок 3. Цветная и чёрно-белая мнемотаблицы



В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны справляться с данным заданием самостоятельно.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

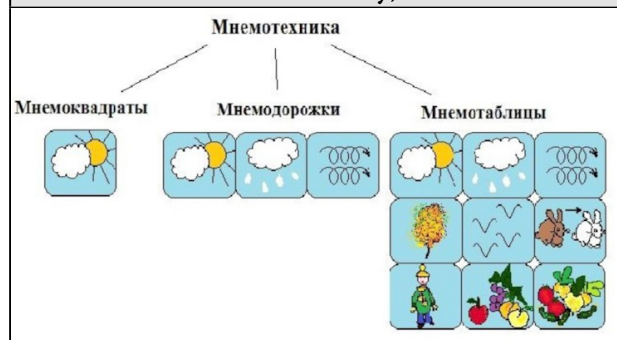
Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Главный прин-

цип при составлении мнемотаблицы – передача условно-наглядной схемы таким образом, чтобы детям было все понятно и доступно.

У детей: расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок.

Словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Рисунок 4. Мнемотехника: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица (от простого к сложному)



Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы-модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Влияние цифровых технологий на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста

Романенко Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" города Белгород

Библиографическое описание:

Романенко Т. В. Влияние цифровых технологий на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что в современном интенсивно развивающемся и постоянно изменяющемся мире, в котором практически каждый день появляются новые знания и технологии, огромный поток разнообразной информации оказывает свое воздействие на каждого человека, независимо от его воли и сознания [6]. В наше время, период расцвета информационных и цифровых технологий, трудно представить какую-либо сферу жизни без цифровизации; цифровые технологии с огромной скоростью врываются в жизнь современного человека с малых лет, меняя традиционные взгляды и устои.

Дети дошкольного возраста оказываются наиболее восприимчивыми к информационному влиянию окружающей среды. С раннего детства яркие картинки и звуки, которые дарят различные электронные устройства, привлекают произвольное внимание детей. Современные дети, уже в дошкольном возрасте, живут в условиях интернета; умеют пользоваться мобильными устройствами, планшетами, компьютерами; намного быстрее овладевают компьютерными технологиями, нежели чтением и письмом. Телевизор, компьютер, смартфон, интерактивные игрушки, не требующие сложных манипуляций, которыми дошкольники порой владеют даже лучше своих родителей, становятся важным, если не главным, инструментом со-

циализации детей в современном мире. Цифровая культурная среда является естественным окружением нового поколения детей.

Использование информационно-компьютерных технологий при обучении детей в дошкольных учреждениях теперь не редкость. Дети дошкольного возраста нуждаются в понятной им информации, а одной из задач современной педагогики является формирование информационной культуры у воспитанника [1, 7]. Применение компьютерных технологий – вот то, что поможет решить эту задачу. Многие исследователи, как отечественные, так и зарубежные, едины во мнении, о том, что развитие, обучение и воспитание детей дошкольного возраста с успехом можно реализовать, при помощи дидактических компьютерных игр [8, 9]. Применение подобных методов в дошкольном образовании помогает достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление у детей, а также способствует творческому развитию. Кроме того, возможности компьютера позволяют разнообразить учебный процесс, путем использования мультимедийных презентаций, которые привлекают внимание и вызывают интерес у дошкольника. Использование обучающих программ, таких как ART-студии, игры для развития памяти и воображения, «игры-бродилки», «говорящие» словари с анимацией, также способствует развитию навыков творчества и обучению детей. По результатам исследования, проведенному в Великобритании, можно говорить об огромной популярности использования компьютера в обучении детей. Согласно результатам опроса 82% респондентов считают, что современные дети обладают большим количеством знаний, по сравнению с предыдущим поколением, благодаря возможностям компьютера. А 34% опрошенных признают огромную помощь компьютерных технологий в процессе воспитания их детей. На вопрос хотят ли родители, чтобы компьютерные технологии применялись в образовательном процессе дошкольных учреждений 87% ответили «Да» [3]. Использование компьютера в учебно-воспитательных целях в дошкольном учреждении также требует особой организации занятий. Существуют некоторые условия, которые призваны обеспечить безопасную среду для обучения ребенка. Так, занятия должны проводиться под пристальным наблюдением педагога в специально оборудованном помещении. Рабочее место ребенка (стол и стул) должно учитывать рост ребенка. Помещение должно быть хорошо освещено, а для того, чтобы избежать зрительного напряжения экран монитора должен иметь четкое и контрастное изображение. Помещение должно обладать оптимальной температурой, регулярно проветриваться и проводиться влажная уборка. Чтобы ребенок не переутомился необходимо ограничивать время взаимодействия (20-30 минут в день) и делать зарядку для глаз. Если в детском саду ребенок имеет строго определенное время работы за компьютером, то при работе с ним дома, родители не всегда соблюдают нужные правила. В таком случае, дети, увлеченные игрой в компьютер, могут ощутить на себе негативные последствия своих действий [4,15].

Рассмотрим некоторые аспекты влияния цифровизации на развитие дошкольников:

1. Риски развития и поведения. Неумеренное применение цифровых технологий приводит к тому, что дети неэффективно используют свободное время, проводя его в общении с гаджетом. В результате могут возникнуть проблемы, связанные с недостаточным развитием внимания, агрессивным поведением, отсутствием физической активности, ожирением и проблемами со сном и др. Действительно, компьютерные технологии предлагают много возможностей для детей, чтобы играть, исследовать и учиться. Но чрезмерное их использование в раннем детстве приводит к отрицательным последствиям для развития ребенка, являясь причиной ряда когнитивных, языковых и социоэмоциональных задержек [2].

2. Влияние цифровизации на мышление дошкольников. Цифровые технологии, как показывают исследования, оказывают глубокое влияние на образ мышления детей. Дело в том, что неограниченное пребывание в интернете, длительные компьютерные игры требуют от еще неокрепшей психики дошкольника одновременного внимания к огромному непрерывающемуся потоку разнообразной информации, что приводит к неумению длительно сосредотачиваться на объекте, отставанию в развитии способности к концентрации внимания и снижению скорости обработки информации.

3. Отсутствие физической активности и избыточный вес. Компьютеры и смартфоны побуждают детей к малоподвижному образу жизни, минимизируют двигательные игры, прогулки и активное взаимодействие со сверстниками. Для здорового развития детей, как известно, необходимо 3-4 часа ежедневной физической активности и социального взаимодействия, однако современные дети лишены такой возможности [5].

4. Эмоции и взаимодействие. Активное использование виртуальных способов общения и компьютерного взаимодействия может привести к снижению самооценки, ухудшению эмоционального благополучия и состояния ребенка. Частота взаимодействия со сверстниками из-за экранного времени снижается, детям труднее устанавливать социальные контакты и отношения с окружающими

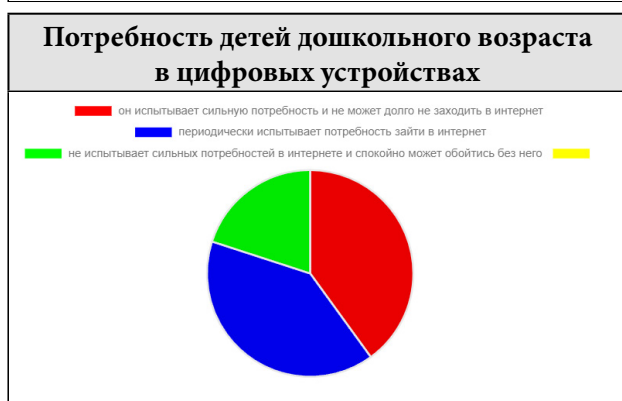
5. Проблемы со сном. Наличие медиаустройств в детской спальне связано с недостаточным количеством сна. Дети, которые засыпают с планшетом или смартфоном, подвергаются повышенному риску нарушения сна.

Цель исследования состояла в изучении влияния цифровых технологий на физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста.

Мы предположили, что чрезмерное использование гаджетов детьми дошкольного возраста оказывает всестороннее негативное влияние на их психическое развитие, которое с годами будет только ухудшаться, положительным аспектом является то, что у ребёнка есть возможность онлайн обучаться по различным развивающим программам, тем самым повышая свою эрудицию, мыслительные способности и навыки ИТ-компетенций.

На основании рассмотренных в работе теоретических источников, была разработана анкета для проведения социального опроса среди родителей по данной теме.

В ходе работы был проведён социальный опрос среди родителей 20 воспитанников. Данные были проанализированы и статистически обработаны. Результаты опроса:



Принципиальным является вопрос информационной безопасности как состояния защищенности детей от информации, способной причинить вред их здоровью, физическому и духовному развитию. У детей, особенно дошкольного возраста, чрезвычайно развита познавательная активность, любознательность, стремление узнавать новое. В связи с этим не может не беспокоить возрастающее негативное информационное воздействие на детскую аудиторию. Насилие в информационной среде может провоцировать у детей повышенную агрессивность, снижение сочувствия к окружающим. Реклама, обладая высоким уровнем воздействия на психическое состояние дошкольника, также способна нанести вред детской психике [7]. Ребенок не может критически относиться к поступающей информации, склонен верить всему, о чем говорится в рекламе. Необходимо научить его адекватно оценивать и воспринимать информацию, увиденную на экране. И только совместная деятельность родителей и педагогов может оградить детей от отрицательного влияния современного информационного пространства.

Итак, принимая во внимание всю неоднозначность влияния цифровых технологий на детей дошкольного возраста, следует все же отметить, что ребенок является частью современного мира, и задача педагога – не

отгораживать его от этого мира, а научить взаимодействовать с ним в новых реалиях, заботясь о его благополучии и безопасности. И, если традиционные методы обучения становятся сегодня малоэффективными, перестают отвечать запросам нового цифрового общества, необходима их актуализация и модернизация, внедрение новых обучающих технологий и средств коммуникации. Невозможно полностью исключить цифровые технологии из жизни современных детей, но, чтобы не допустить ухудшения их психического и физического здоровья, необходимо регламентировать временные и возрастные рамки их использования, особенно, в условиях семейного воспитания. Ребенок должен быть подготовлен к жизни в современном цифровом обществе, но только при грамотном подходе он сможет уверенно шагнуть в информационное общество завтра. Элементарной компьютерной грамотности сегодня становится недостаточно, базовые знания являются необходимыми, ведь цифровая компетентность – одно из важнейших условий успешного школьного старта и дальнейшей социализации.

Список литературы

1. Степанова Д. А., Балашова Е. С. Правовое положение педагогических работников в мире и в РФ // Исследование инновационного потенциала общества и формирование направлений его стратегического развития. Ответственный редактор А. А. Горохов. 2019. С. 224-229.
2. Сульдина В. В., Голубева О. В. Развитие творческой деятельности обучающихся в центре детского творчества // Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования: сборник статей по материалам IV региональной научно-практической конференции. Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. 2018. С. 51-54.
3. Челнокова Е. А., Казначеева С. Н., Терехина А. Е. Формирование культуры инновационной деятельности у молодого поколения // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 287-290.
4. Петрова Е. И. Дети и компьютер // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – Пятигорск, 2012. – № 1. – С. 133-141.
5. Хазина А. В., Строганов Д. А. Эллинизм в опыте ментальной идентификации // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2016. № 8 (229). С. 12-15.
6. Токарева Н. Г. Некоторые результаты проекта ИИТО ЮНЕСКО «ИКТ в дошкольном образовании» / Токарева Н. Г. [Электронный ресурс] // cyberleninka: [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-rezultaty-proekta-iito-yunesko-ikt-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 26.10.2023).
7. Челнокова Е. А., Коровина Е. А., Агаев Н. Ф. Педагогический менеджмент как вид управленческой деятельности педагога // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12-1. С. 165-168.

Экологическое воспитание дошкольников

Сапожникова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 3 КВ", г. Пикалево

Библиографическое описание:

Сапожникова Н. А. Экологическое воспитание дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическое воспитание – одно из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которого состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года) в статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологического воспитания личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В. И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе.

Экологическое мировоззрение – это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, порхающие над ними, жуки, птицы, звери, а также падающие хлопья снега, ручейки и лужицы.

Бесконечный и разнообразный мир природы пробуждает в детях живой интерес к окружающему, любознательность, побуждает их к игре, художественно-речевой деятельности. Впечатления, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь, и часто влияют на отношение человека ко всему живому.

Наблюдая за маленьким жучком, ползущим по веточке дерева или травинке, за каплями дождя, стучащими по окну, можно научить ребенка замечать явления живой и неживой природы, устанавливать простейшие связи между ними. У детей формируются конкретные представления о жизни растений и животных, о необходимости создания благоприятных условий для их роста и развития, воспитывается интерес к природе и способность любоваться ею в разное время года, в любую погоду.

Восприятие природы помогает развивать нравственные качества ребенка – жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение к животным и растениям.

Малыш, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять птичьи гнезда и муравейники, обижать животных.

В соответствии с этим основными задачами экологического образования являются:

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;

- формирование знаний о природе;
- развитие сопереживания к бедам природы, потребности бороться за ее сохранение.

В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально-коммуникативное развитие», в частности, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т.д.

Процесс развития экологической культуры не прост и длителен. Именно поэтому экологическое воспитание начинается с раннего детства.

Работа ведется по двум направлениям:

- формирование начал экологической культуры у детей;
- развитие начал экологической культуры у взрослых.

В своей работе мы используем следующие формы поведения ребенка, которые могут служить критерием уровня его «экологического воспитания»:

- самостоятельные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций;
- постановка опытов и экспериментов;
- стремление рассказать о впечатлениях, обсудить их, передать в игре, изобразительности, в труде по уходу за животными и растениями;
- наблюдения детей за объектами природы, с которыми они находятся в постоянном контакте, позволяют формировать конкретные представления детей о них;

- наблюдения за сезонными явлениями в природе приучают дошколят самим замечать их;
- совместная деятельность детей и педагога помогает формированию трудовых навыков;
- чтение художественной литературы, иллюстрации, репродукции картин известных художников вызывают устойчивый интерес к природе.

Еженедельное проведение занятий в детском саду по экологии, использование игровых обучающих ситуаций, бесед, развивающих игр – развивают положительное эмоциональное отношение к природе.

Осуществляя просветительскую работу с родителями (законными представителями) воспитанников, я подробно рассказала о необходимости формирования экологической культуры дошкольников, а также предложила рекомендации для повышения собственной экологической культуры родителей.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

Можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанного и правильного отношения к природе, к окружающей среде.

Библиографический список

1. Александрова, О. В. Окружающий мир / О. В. Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание / – 2005. – № 7. – С. 10-15.
3. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию!» / О. А. Воронкевич СПб, «Детство-Пресс», 2006.

Традиционные духовно-нравственные ценности в развитии детей старшего дошкольного возраста

Сахарчук Виктория Викторовна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Пчелка", п. Товарково, Калужская область, Дзержинский район

Библиографическое описание:

Сахарчук В. В. Традиционные духовно-нравственные ценности в развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Традиционные духовно-нравственные ценности играют важную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте дети активно воспринимают и усваивают моральные принципы и ценности, которые будут определять их поведение и отношение к окружающему миру в будущем.

Основная задача родителей и педагогов – формирование у детей понимания о правильном и неправильном, добре и зле. Традиционные духовно-нравственные ценности помогают детям развить чувство ответственности, эмпатии, справедливости и другие важные качества.

Одной из таких ценностей является семья. В семье дети учатся любить и уважать друг друга, развивать чувство принадлежности и безопасности. Они видят примеры заботы, поддержки и взаимопомощи, что помогает им понять, что семья – это основа для формирования здоровых отношений в будущем.

Еще одной традиционной ценностью является доброта. Дети учатся быть внимательными и заботливыми к другим людям, животным и окружающей среде. Они осознают, что доброта – это не только помощь в трудных ситуациях, но и умение быть внимательными к чувствам и потребностям других людей.

Справедливость также является важной духовно-нравственной ценностью. Дети учатся быть честными, справедливыми и уважать права других людей. Они понимают, что каждый имеет право на свое мнение и чувства, и учатся находить компромиссы и решать конфликты мирным путем.

Религиозные ценности также играют важную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста. Они помогают детям понять свою роль в мире, учат их молиться, развивать веру и надежду. Религиозные ценности также способствуют формированию моральных норм и правил поведения.

Методика развития традиционных духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста может включать следующие шаги:

1. Создание атмосферы. Важно создать доброжелательную и поддерживающую атмосферу, где дети чувствуют себя комфортно и безопасно. Это может быть достигнуто через позитивное общение, уважение к мнению каждого ребенка и поддержку его эмоциональных потребностей.

2. Образовательные игры. Игры являются эффективным инструментом для развития духовно-нравственных ценностей. Игры, направленные на развитие эмпатии, справедливости и ответственности, помогут детям лучше понять и оценить эти ценности. Например, ролевые игры, где дети играют роли разных членов семьи или других персонажей, могут помочь им понять важность любви, уважения и заботы.

3. Рассказы и истории. Рассказы и истории о традиционных духовно-нравственных ценностях могут быть использованы для обучения детей. Рассказы о доброте, справедливости и ответственности помогут детям понять эти ценности и применять их в своей жизни. Родители и педагоги могут использовать книги, анекдоты или сказки, чтобы рассказывать детям о различных ценностях.

4. Моделирование. Родители и педагоги должны быть моделями для детей. Они должны проявлять традиционные духовно-нравственные ценности в своем поведении и отношении к другим людям. Например,

они могут показать детям, как быть добрыми и заботливыми, помогая им в трудных ситуациях или проявляя уважение к мнению других.

5. Обсуждение. Важно проводить открытые и честные обсуждения с детьми о традиционных духовно-нравственных ценностях. Дети должны иметь возможность задавать вопросы, выражать свои мысли и чувства. Родители и педагоги должны быть готовы к тому, что дети могут не всегда понимать или соглашаться с определенными ценностями, и помочь им разобраться в этих вопросах.

6. Практика и повторение. Развитие традиционных духовно-нравственных ценностей требует практики и повторения. Дети должны иметь возможность применять эти ценности в своей повседневной жизни. Например, они могут помогать другим детям, делиться игрушками или проявлять доброту к животным. Постепенно, через практику, эти ценности станут частью их характера и поведения.

Каждый ребенок уникален и может развиваться в своем собственном темпе. Поэтому методика развития традиционных духовно-нравственных ценностей должна быть гибкой и адаптированной к индивидуальным потребностям каждого ребенка

Важно отметить, что формирование традиционных духовно-нравственных ценностей должно происходить в соответствии с возрастными особенностями детей. Родители и педагоги должны быть готовы к тому, что дети будут задавать много вопросов и нуждаются в объяснениях. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя комфортно при обсуждении этих тем.

Традиционные духовно-нравственные ценности играют важную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста. Они помогают формировать у детей моральные принципы, эмоциональную интеллектуальность и социальные навыки. Родители и педагоги должны быть активными участниками в этом процессе, создавая благоприятные условия для развития детей в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями.

Список литературы:

1. Золотарева Е. К. Педагогическая система духовно-нравственного развития и развития личности. Пермь: ПГПИ. – 1993. С. 64-87.

2. Потаповская О. М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Педагогика. – 2013. С. 72-82.

3. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. Москва: Академия. 2015. – 220 с.

4. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. Москва: Академия. 2012. – 115 с.

Тематическая беседа история праздника Дня народного единства (занятие по социально-коммуникативному развитию в ДОУ для детей дошкольного возраста, старшая подготовительная группа, 5-7 лет)

Хорольская Людмила Владимировна, воспитатель

Каныгина Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 25 г. Курганинска,
Краснодарский край

Библиографическое описание:

Хорольская Л. В., Каныгина Т. А. Тематическая беседа история праздника Дня народного единства (занятие по социально-коммуникативному развитию в ДОУ для детей дошкольного возраста, старшая подготовительная группа, 5-7 лет) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Исторически сложилось, что любовь к Родине во все времена в Российском государстве была чертой национального характера.

Сегодня задача патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна тем, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. В нынешнее время, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, единство. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию – любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Что значит, быть патриотом? Это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Представленный материал направлен, на воспитание в дошкольнике чувства единства, патриотизма, гордости за свою страну. Данную разработку можно использовать в качестве опорного материала при реализации социально-коммуникативного развития, программы воспитания, календарного воспитательного плана. Так как материал объемный его можно разделить на два этапа и провести в несколько занятий.

Цель занятия: продолжать знакомить детей с праздниками и традициями страны, выявление актуальности празднования в современном обществе.

Воспитательная задача: прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь. Воспитывать любовь и уважение к национальным героям. Развивать умение поддерживать беседу.

Использование доступных методов.

№ п/п	Метод	Виды деятельности
1.	Наглядный	-рассматривание картин и иллюстраций; -просмотр видеоматериалов
2.	Практический	-дидактические игры, подвижные, сюжетно-ролевые
3.	Словесный	-чтение; -беседы; -рассказ.

Для занятия необходимо собрать соответствующий материал (иллюстрации, папки-передвижки, стенд, лепбук, карта России, короткометражный мультфильм «Подвиг Минина и Пожарского»), позволяющий сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Ход занятия

Воспитатель: 4 ноября, как вы думаете, ребята, чем отличается этот день от обычных дней в календаре? Какие ваши идеи? (**Ответы детей**).

Воспитатель: Неслучайно у Вас спросила, так как это не обычная дата, это знаменательный праздник «День народного единства», который является одним из важных праздников в нашей стране. Он отмечается каждый год 4 ноября и направлен на укрепление единства всех национальностей, культур и вероисповеданий, проживающих на территории России.

Для современных детей, этот праздник имеет особое значение и важность. В современном мире, где нас окружает множество различных мнений, идеологий и конфликтов, День народного единства напоминает нам о необходимости объединения и взаимного уважения друг другу, а также является возможностью погрузиться в историю своей страны.

(*Рассматривание иллюстраций на магнитной доске*)

Воспитатель: Давным-давно жили на нашей земле русичи. Жили они честно, трудились, растили детей. Но вот пришел недобрый день и час, и навалились на нашу землю русскую – беды, несчастья, напали враги. Но, нашелся на земле русской добрый молодец – Козьма Минин. Стал он собирать силы и средства на освобождение Отечества. Понял весь народ, что он крепко-накрепко связан одной бедой. Теперь нужно было выбирать воеводу. Чтобы он вел войско на врага. Выбрали воеводу – князя Дмитрия Пожарского. Тяжело было русским воинам, но все же победила русская рать. Обессилил враг и сдался. Позже в память о героях-защитниках Руси на собранные народом средства был поставлен в столице России – Москве памятник Козьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. Минин и Пожарский – Русские герои, они смогли народы на подвиг вдохновить, чтобы вернуть свободу и мир восстановить. В честь этого исторического события был утвержден праздник – 4 ноября День народного единства.

(Просмотр короткометражного мультфильма «Подвиг Минина и Пожарского»).

Воспитатель: Каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. *(Рассматривание иллюстраций символики.)* Какие цвета флага у России вы видите? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Что же эти цвета обозначают? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Белый – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красный цвет – это цвет силы. *(Проведение дидактической игры «Собери флаг России»).*

Воспитатель: Что изображено на гербе России? Что вы видите в центре герба? **(Ответы детей).** Расскажите о нем, какой он? Почему же на гербе России изображен орел? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Как вы думаете, почему у орла две головы? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Русское государство очень большое и головы орла смотрят на запад и на восток, как бы показывая, что государство большое, но единое. В России живут люди разных национальностей, а не только русские. А вы как думаете, в нашей группе много разных национальностей? **(Ответы детей).**

Воспитатель: У каждого государства обязательно есть свой гимн *(прослушивание отрывка из гимна России)*. Какая это музыка звучала? Какое настроение у прослушанного произведения? **(Ответы детей).** Гимн – это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях – во время праздников и других важных событий. Вспомните, какие важные

события проходят в нашем саду, или дома? **(Ответы детей).**

Воспитатель: Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Крепко любит народ ее. Много сложил о ней пословиц и поговорок.

Примерные варианты:

1. Родина любимая, что мать родила.
2. Если дружба велика, будет Родина крепка.
3. На чужой стороне, что соловей без песни.
4. Жить – Родине служить.
5. Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
6. Родина – мать, умей за нее постоять.

Воспитатель: В России люди умеют дружить. В сложную минуту, в минуту опасности все объединяются и до последнего защищают свою Родину. Ребята, а как вы думаете, если бы не было дружбы, что было бы? **(Ответы детей).** Вот такие пословицы и поговорки придумал народ о дружбе.

Примерные варианты:

1. Друг за друга держаться – ничего не бояться.
2. Дружба – великая сила.
3. Нет друга – не ищи, а нашедши – береги.
4. Старый друг – лучше новых двух.

Воспитатель: Вот такие пословицы и поговорки придумал народ, понимая, что дружба – это великая сила. Посмотрите, как нас много и все мы живем в России. Мы – народ, и мы – едины, вместе мы – непобедимы.

Воспитатель: Что нового сегодня мы узнали? Какие были трудности в изучении новой темы? Нужна ли нам с вами дружба? **(Ответы детей).**

(В заключении как рефлексивный момент закрепляем тематическую беседу изготовлением стенгазеты совместно с детьми).

Библиографический список

1. Парциальная программа Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

2. Детский русский фольклор: учебно-методическое пособие / авт.- сост. О. В. Слонь. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018.

3. Комратова Н.Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова; Гос. прогр. "Патриот. воспитание граждан РФ". – Москва: Творческий центр Сфера, 2007.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/01/22proekt-den-narodnogo-edinstva>

<https://www.maam.ru/detskijasad/pedahogicheskii-proekt-den-narodnogo-edinstva-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Роль современного воспитателя и дошкольника в современном обществе

Шадрова Валентина Николаевна, заведующий
МБДОУ детский сад № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шадрова В. Н. Роль современного воспитателя и дошкольника в современном обществе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Первоначальным звеном современной модели образования является дошкольное образование. Первоочередной задачей перед ней стоит сохранение сети образовательных учреждений, доступности самого дошкольного образования. В целях сохранения и укрепления здоровья ребенка является совершенствование учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Работа дошкольных образовательных учреждений строится на использовании новых учебных планов, вариативных программ. На современном этапе развития дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами меняется цель образовательной работы – вместо набора ЗУНов (знания, умения, навыки) предлагается формировать новые качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные).

Повышаются требования и воспитателям. Воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Мы живём сейчас, а не в какое-то другое время, поэтому педагоги нашего коллектива пересмотрели свои жизненные позиции, выработали в себе новое педагогическое мышление, в педагогической деятельности встали на позицию ребенка.

Социум, в котором живет ребенок имеет для него воспитывающую силу в большей степени. Наше поведение, мы сами – это решающая вещь для ребенка так как воспитание начинается, в первую очередь, в семье. В настоящее время дети развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. Сегодняшние дети хорошо информированы, у них высокая потребность к восприятию информации. Этот процесс хорошо наблюдается при работе с детьми 6-7 лет. Это приводит к увеличению заболеваемости детей, нарушению психического развития, речи, к гиперактивности, к нарушению волевого-эмоционального характера. Так же проблемой является агрессия и тревожность детей, рефлекс свободы. Все это проявляется у детей от недостатка человеческого тепла, внимания. Что касается духовной сферы ребенка, то оно должно протекать в рамках отношений в семье, отношений воспитателем и ребенком, ребенок должен выступать

равноправным партнером по совместной деятельности, общению.

Исходя из этого, они становятся успешными, уверенными в себе, в своих силах. Современные воспитатели делают дошкольное детство разнообразным. Они дают детям возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. Для современного воспитателя важно задействовать все технологические возможности для достижения высоких результатов. Это хорошо известные технологии продуктивного чтения, технологии проблемного диалога, игровые педагогические технологии, ИКТ.

Нельзя забывать о том, что ребенка нужно не только учить, но и сохранять его здоровье. Поэтому должны создаваться системы работы, которые будут обеспечивать условия для снижения гиперактивности, тревожности развития волевых качеств, концентрации внимания. Поэтому активная деятельность – это очень успешный вид восприятия информации. Исходя из всего этого, делается вывод: современному обществу уже требуется воспитатель-исследователь, широко образованный. Мы должны интересно организовать педагогическую работу, интересно представлять материалы, дать детям дошкольного возраста проявить себя как творческую личность. Залог каждого современного воспитателя – это личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении, владение инновационными технологиями. А современный детский сад дает ребенку сообщество, в условиях которого ребенок познает себя в сравнении с другими, усваивает способы общения и взаимодействий в разных жизненных ситуациях.

В профессиональной деятельности педагоги нашего ДОУ гармонично сочетают и интегрируют традиционные формы взаимодействия с инновационными.

Особое внимание мы уделяем осуществлению воспитательно-образовательной деятельности на основе активного взаимодействия с социумом и семьей. По моему мнению, необходимо широко и массово привлекать родителей, создавать условия для формирования семейных ценностей, сближения и сплочения, воспитания чувства толерантности, активного культурно-спортивного досуга. Организовывать праздники, на которых родители наравне с детьми выполняют различные творческие задания.

В своей работе мы планируем такие формы работы, как

- диагностирование семей;
- педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;
- совместное творчество детей и взрослых;
- совместные мероприятия с учреждениями социума;
- индивидуальная работа с родителями;
- информационное общение (электронная почта, социальная сеть).

Мы вовлекаем родителей к участию в реализации программы, к созданию условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители наших воспитанников – активные участники образовательного процесса, участники всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонние наблюдатели.

На мой взгляд, современному обществу требуется уже не воспитатель-исполнитель, а воспитатель-исследователь, инициативный, широко образованный, поэтому педагоги нашего ДОО стараются творчески,

нетрадиционно, по-новому преподнести материал, интересно организовать педагогическую работу, предоставляют детям дошкольного возраста возможность проявить себя как творческим личностям.

Библиографический список

1. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников [Текст] / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. – 2014. – № 2. – С. 711-715.
2. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст]: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Н. Ф. Голованова. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 272 с.
3. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива: система лич. взаимоотношений [Текст] / Я. Л. Коломинский. – Минск, 1984. – 239 с.
4. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учебное пособие / Е. О. Смирнова. – Москва: Academia, 2000. – 152 с.
5. Эмоционально благоприятный климат в детском коллективе [Электронный ресурс] // метод материалы. – 2017. – Электрон. дан. – URL: <https://infourok.ru/emocionalno-blagopriyatnyy-klimat-v-detskom-kollektive-1826633.html> свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 09.12.2021).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа над типами речи на уроках русского языка в младшей школе при решении коммуникативных задач

Головко Ольга Валерьевна, учитель начальных классов

Выродова Юлия Викторовна, учитель начальных классов

МОУ "Начальная школа "Азбука детства", с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Головко О. В., Выродова Ю. В. Работа над типами речи на уроках русского языка в младшей школе при решении коммуникативных задач // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Работа над типами речи на уроках русского языка в начальной школе занимает важное место в образовательном процессе. Проблема формирования представлений у младших школьников о типах речи является весьма актуальной, так как именно знание функциональных типов речи позволяет создавать грамотные тексты с учетом задач коммуникации в различных областях деятельности, а также грамотно выступать перед публикой [3].

В лингвистических исследованиях функционально-смысловые типы речи изучались Н. С. Валгиной, Г. А. Золотовой, А. Н. Кожиным, О. А. Нечаевой, В. В. Одинцовым, Т. Б. Трошковой и др. В практике школьного обучения используется подход О. А. Нечаевой, в котором функционально-смысловой тип речи является разновидностью монологической речи, которой присущи определенные общесмысло-

вые значения и стабильная языковая структура на сверхфразовом уровне [1].

В начальной школе на уроках русского языка изучаются такие типы речи как описание, повествование, рассуждение. Работу над типами речи на уроках русского языка в младшей школе рекомендуем осуществлять в процессе решения коммуникативных задач. Коммуникативная задача в русском языке представляет собой цель или задачу, которая ставится перед коммуникаторами при взаимодействии на языке. Она определяет, какую информацию необходимо передать или получить от других людей, а также каким образом это должно произойти [2].

Мы рекомендуем использовать коммуникации задачи, направленные на формирование умений младших школьников анализировать и дифференцировать признаки типов речи. Предлагаем прочитать

два текста и ответить на вопросы: Какой из текстов является примером описания, а какой – рассуждения? Почему?

Также можно предложить следующую задачу. Прочитайте планы. Какой план принадлежит к тексту описанию, повествованию, рассуждению? Почему? (рисунок 1)

Рисунок 1. Прочитайте планы		
Первый план	Второй план	Третий план
<ul style="list-style-type: none"> 1. Почему леса - наше богатство? 2. в чем польза и красота леса? 3. Леса - это жизнь! 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Какую игрушку мне купили? 2. Какая у нее особенность? 3. Что она умеет делать? 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Как мы пошли в зоопарк. 2. Как мы подружись с обезьянкой. 3. Как мы кормили лебедей.

В своей практике мы используем коммуникативные задачи, связанные с сочинением текстов младшими школьниками. Например, предлагаем прочитать название тем для сочинения (рисунок 2):

Рисунок 2. Темы для сочинения
1. Примеры золотой осени.
2. Как красива осенняя берёзка!
3. Осенний карнавал на лесной полянке.
4. Осень – моё любимое время года.
5. О чём шептались осенние листья?
6. Разговор ёжика и зайца.
7. Забавы осеннего ветра. 8. Самое интересное событие моих летних каникул.

Затем предлагаем выбрать любую тему для сочинения, определить главную мысль, продумать содержание сочинения. Затем дети определяют, каким типом текста воспользуются при написании сочинения: описанием, повествованием, рассуждением. В каком жанре будет построено сочинение: это будет рассказ или сказка. Будет ли использован в тексте диалог? После чего учащиеся составляют текст на выбранную тему, а затем готовятся его рассказывать.

Также рекомендуем использовать коммуникативные задачи, направленные на понимание композиции отдельно каждого типа речи. Приведем пример такой задачи, которая направлена на понимание композиции (правильного построения) текста-повествования: завязка действия (начало событий), развитие действий, кульминация, развязка.

Учитель предлагает младшим школьникам: «Прочитай текст. О чем в нем говорится? Что сделал мальчик, чтобы построить звездолет? Какой вопрос можно задать к этому тексту? Какого типа речи этот текст? Найди части этого типа речи. Озаглавь текст». Предлагаемый текст: «Я сделал звездолет. Случилось это так. Сижу я как-то раз дома, рассматриваю старые «Веселые картинки». Вдруг смотрю – вот это да! – на одной картинке ребята звездолет строят. Решил и я построить свой звездолет. Сначала нарисовал схему. Потом позвал Вовку. Нашли мы с ним во дворе старые деревянные бочки. Поставили их друг на друга. Выпилили дверцу. Сделали кабину. К вечеру звездолет был готов».

При изучении повествования также можно предложить прочитать изложение ученика, определить тип текста, какой части в тексте не хватает, а затем придумать ее самостоятельно и записать. После чего ответить на вопрос: Какого типа текст получился? Предлагаемый текст «Друзья»: «У лесника дома жил щенок. Вот и стали лисенок и щенок расти вместе. Очень занятно они играли. Лисенок лазал и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, с лавки – на стол, хвост задерет и смотрит вниз. А щенок ползет, ползет по лавке – хлоп! – и упадет. Лаёт, бегаёт вокруг стола. А потом лисенок спрыгнет вниз и оба лягут спать рядышком».

Таким образом, на уроках русского языка в младшей школе закладываются основы для изучения типов речи. Для решения этой задачи учителя начальных классов применяют различные коммуникативные задачи, позволяющие учащимся узнать признаки каждого типа речи практически путем без знакомства с дефиницией понятия, опираясь на анализ конкретных текстов.

Библиографический список

1. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: (Описание, повествование, рассуждение) [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007184570> (дата обращения: 06.11.2023).

2. Ракитина С. В. Коммуникативная задача и ее реализация в научном тексте // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2005. С. 52-53.

3. Сундарева Е.А., Васильева М. А. Организация знакомства с типами речи в учебниках русского языка для начальной школы // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 2. С. 1-2.

Развитие речи детей с интеллектуальными нарушениями

Лебедева Виктория Сергеевна, учитель индивидуального обучения на дому
ГБОУ Казанская школа № 142 для детей с ограниченными возможностями здоровья, г. Казань

Библиографическое описание:

Лебедева В. С. Развитие речи детей с интеллектуальными нарушениями // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Специфика психического развития детей с нарушением интеллекта практически всегда находит отраже-

ние в нарушениях речевой деятельности. Присутствуют ограниченность представлений об окружающем мире,

слабая потребность в коммуникации, замедленность темпа речи, сниженная речевая активность, бедность словаря, его ограниченность и примитивность [1]. Речевые расстройства в большинстве случаев характеризуются стойкостью и требуют длительного коррекционного воздействия [2-4].

Проблема развития речи актуальна тем, что речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. Речь является средством общения и служит важнейшим инструментом социализации учащихся с нарушением интеллекта. Несформированность или недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию детей с интеллектуальными нарушениями. Поэтому развитие речи у данной категории детей является одной из актуальных проблем логопедии и олигофренопедагогики.

Программа развития речи должна опираться на диагностику, выявление особенностей речевого развития конкретного ребенка. Это даст возможность максимально индивидуализировать коррекционную работу.

В коррекционно-развивающей работе на диагностическом этапе мной используются следующие методики, направленные на исследование речевых функций:

1. Автоматизированная речь. Ребенку нужно пересчитать дни недели, месяцы, времена года (в более старшем возрасте – в обратном порядке); посчитать от 1 до 10 и обратно; назвать свой адрес, имя мамы, бабушки и т.п.

2. Фонематический слух. Дети повторяют б-п, д-т, з-с и т.п.; ба-па, ра-ла, да-та-да; ба-бу-бо; дочка -точка, бочка -почка, коза -коса; Ребенок показывает на картинках «мяч -меч», «кость-гроздь-гвоздь», «крыса-крыша»; части тела: «бровь», «ухо -рот», «плечо-локоть-глаз» и т.п.

3. Речевая артикуляция. Инструкция: повторять за экспериментатором б-м, д-л-н, г-к-х; тпру; слон-стол -стон, би-ба-бо, бо-би-ба; дом-том, кора -гора, меч -печь; половник -полковник, полковник -поклонник, сыворотка из-под простокваши, портной строчит строчку».

4. Номинативные процессы. Инструкция: назвать картинки- основные категории (одежда, обувь, животные, посуда, транспорт и т.п.) и цвета.

5. Понимание логико-грамматических конструкции. На картинках ребенок должен показать: «бочку за ящиком», «перед бочкой ящик», «в ящике бочку» и т.д. Предлагается показать кисточку карандашом, положить ручку справа (слева, под, над) от тетради, карандаш в книгу; держать ручку над головой (слева, сзади и т.д.). Ребенок решает задачу: «Колю ударил Петя. Кто драчун?» или «Брат отца и отец брата – это одно и то же?» и т.п.

6. Построение самостоятельного речевого высказывания на примере описания сюжетной последовательности событий (например, сюжет «Драка»). Этот аспект речевой функции в данной работе оценивается по уровню продуктивности при описании сюжетных картин. Учитывается, насколько он способен к разворачиванию собственной речевой активности или же его речь носит репродуктивную форму, т.е. выстраивается как ответы на ваши вопросы.

Пример выводов по результатам проведенной экспериментальной работы по изучению характеристик речевого развития у младших школьников с интеллектуальными нарушениями:

1. Автоматизированная речь чаще всего практически не сформирована.

2. Фонематический слух сформирован не полностью.

3. Речевая артикуляция сформированы недостаточно.

4. Номинативная составляющая речи сформирована не в полной мере. Овладение значением слов недостаточное.

5. Понимание логико-грамматических конструкций значительно затруднено.

6. Способность к самостоятельному построению речевого высказывания (на примере описания сюжетной последовательности событий) сформирована плохо. Обращает на себя внимание бедность словаря.

7. Темповые характеристики речи замедлены.

Результаты подтверждают теоретические данные по вопросам особенностей речевого развития младших школьников с нарушениями интеллекта.

На основании опыта работы сформулированы практические рекомендации по развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями.

1. Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырех слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога.

2. Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр. Игры поручения, делай что сказано.

«Поручения».

Игра содержит сначала одну, затем две, потом три инструкции, например: «Принеси куклу в шапочке; принеси куклу в шапочке с кисточкой; принеси куклу в шапочке с кисточкой и посади ее на стульчик».

«Делай, что я сказал (а)».

Эти игры проводятся с одновременным показом действия, обозначенного словом. Например, взрослый говорит:

– Мы идем: топ-топ.

Дети идут за взрослым.

– Побежали: шлеп-шлеп.

Дети бегут за взрослым.

– И устали: стоп!

Дети останавливаются вместе со взрослым.

После нескольких повторений игровых действий со словами и показом этих действий взрослым дети выполняют эти движения самостоятельно в соответствии со словами игры.

3. Эффективным приемом в процессе усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), являются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качеством.

Литература

1. Кошелева Е.Н., Мартемьянова А. Н. Особенности речевого развития школьников с умственной отсталостью // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 1. – С. 19-22.

2. Нажмитдинова Б. С. Особенности речевого развития детей с нарушением интеллекта // Международный жур-

нал гуманитарных и естественных наук, 2016. – С. 43-37.

3. Нодельма В. И. Особенности разговорной речи умственно отсталых младших школьников / В. И. Нодельман // Дефектология. – 2008. – № 6. – С. 5-13.

4. Пузанов Б. П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Олигофренопедагогика / Б. П. Пузанов. – М.: Академия, 2008. – 272 с.

Метод наглядного моделирования в обучении детей в букварный период

Насонова Анна Александровна, учитель начальных классов

Попова Оксана Владимировна, учитель начальных классов

Усова Лариса Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74" г. Кемерово

Библиографическое описание:

Насонова А. А., Попова О. В., Усова Л. Н. Метод наглядного моделирования в обучении детей в букварный период // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

В человеческой деятельности практически нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде, в том числе и в обучении. А поскольку всем детям приходится учиться, то от качества речи ребёнка зависит и успешность его обучения. Поэтому главной задачей по обучению детей в школе является именно развитие речи.

Но нередко к моменту поступления в школу речь ребёнка отстает от возрастной нормы. Чаще всего это бывает в тех случаях, когда дело касается нарушений речи, речевой аномалии, при которых у ребёнка оказываются несформированными все компоненты языковой системы. И таких детей всё больше поступает в школу.

Для успешного обучения детей в школе нужно решить ряд задач, одна из которых: развитие связной речи, то есть умения чётко, последовательно, связно излагать свои мысли. Существует ряд способов, облегчающих процесс становления связной речи, одним из которых является использование наглядных средств, отражающих план последовательного рассказа.

Одним из средств наглядности является наглядное моделирование. Широкое изучение метод наглядного моделирования нашёл в работах Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, А. Б. Запорожца, Н. Н. Подъякова, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, Н. Г. Салминой и др. Психологами была доказана доступность метода наглядного моделирования для младших школьников. При этом учитывается его значение для усвоения знаний в различных разделах обучения.

К методу наглядного моделирования в настоящее время обращаются дефектологи, логопеды, учителя. На методе моделирования основан ряд методических пособий.

Таким образом, метод наглядного моделирования получил широкое признание в школьном образовании. Не последнее место он занимает в логопедической практике.

Педагоги и психологи подчёркивают, что наглядность отвечает психологическим особенностям детей. Ведь младший школьник мыслит конкретно, наглядными образами, ему недоступно абстрактно-логическое мышление понятиями. Всемирно известный французский психолог Ж. Пиаже считал, что ребёнок только к 12 годам становится способным к абстрактному мышлению.

Память детей младшего школьного возраста ещё в основном произвольная и образная; смысловая, логическая память у них только возникает. Поэтому для них средства наглядности должны быть достаточно яркими, образными, не слишком сложными. Но при этом необходима определённая сдержанность в использовании наглядности.

Наглядное обучение должно строиться от конкретного к абстрактному, отвлечённому, от представления к мышлению.

Одним из средств наглядности является наглядное моделирование – конструирование моделей из визуальных знаков.

Символическое замещение (наглядное моделирование), по мнению В. В. Давыдова неразрывно связано с воображением.

Моделирование как основа воображения развивается на базе замещения на протяжении дошкольного и более поздних возрастов.

Условно-схематические изображения являются и средством развития памяти.

Кроме того, использование наглядного моделирования широко используется в процессе обучения, в разных его разделах. В данном случае мы имеем ввиду учебную модель.

Моделирование является важнейшим учебным средством и действием, с помощью которого можно осуществлять различные учебные цели и задачи, где требуется материализация абстрактных понятий, рефлексия собственных учебных действий, выделение

существенного и обобщение изучаемого материала, а также запоминание структуры, связей и отношений этого учебного материала.

Использование схемы, модели даёт значительно лучшие результаты при обучении, так как они фиксируют существенное в чистом виде, тем самым помогают их выделению в конкретных предметах.

К методу наглядного моделирования в последние годы всё чаще обращаются учителя начальных классов. В использовании метода наглядного моделирования при этом учитывается его значение для усвоения знаний в различных разделах обучения: математике, логике, природе, ознакомлении с пространственными отношениями, развитии речи, обучении грамоте.

В 90-х годах в педагогических кругах получила широкое признание действенная система управления учением младших школьников, разработанная С. Н. Лысенковой – заслуженным учителем школы РСФСР. Её мелодика имела две движущие силы:

- Приём комментированного управления, с помощью которого каждый ребёнок включается в работу («мыслю, говорю, записываю»).
- Опорные схемы – выводы, которые рождаются на глазах детей в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Разработанные ею карточки, схемы используются и по математике, и по русскому языку; на фронтальных и индивидуальных занятиях. Работа с опорами проходит интересно, чётко (педагог задаёт вопросы по схемам, ребёнок либо отвечает с места, либо выбирает нужную схему и отвечает), разнообразно (используются разные семы), оперативно (не тратится время на записи на доске).

Активный ответ – показатель высокой обратной связи, доброго делового контакта на занятиях.

Обучение речи строится из следующих компонентов:

- подготовка к обучению грамоте;
- развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза;
- развитие словаря;
- развитие связной речи, речевого творчества;
- развитие произношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков).

Во всех вышеуказанных направлениях целесообразно использовать модели, схемы, графические изображения, являющиеся предметными опорами при формировании речи. Мы подробнее становимся на первых двух этапах обучения речи.

При формировании обобщённых представлений о строении предложения используют графическое изображение его длинной чертой, начало предложения отмечается уголком, а в конце ставится точка.

При ознакомлении со словесным составом предложения также используют схемы, представляющие собой некоторое количество линий (по числу слов в анализируемом предложении).

Можно применять и другие виды моделирования: каждое слово может быть изображено квадратиком, полоской, счётной палочкой. Наглядно демонстрируют динамику, последовательность слов в предложении по-

собия типа линейки с открывающимися поочерёдно в соответствии с произнесёнными словами окошками по принципу счётной линейки. Большое распространение получило моделирование словесного состава предложения в игре «Живые слова», разработанной Ф. А. Сохиным и Г. П. Беляковой. Слова в этой живой модели изображают дети, которые встают последовательно, соответственно составу предложения.

При ознакомлении со слоговым строением слово графически изображается в виде горизонтальной черты, разделённой небольшими вертикальными черточками.

Для закрепления у детей понятия о слоге используют такие приёмы как:

- моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки;
- речевая игра «Живые слоги» (по типу «Живые слова»);
- подбор слов с заданным количеством слогов по схемам;
- изменение схем слогового строения слова (превращение коротких слов в длинные и наоборот);
- намеренные ошибки педагога при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями.

Известна и широко используется разработанная Д. Б. Элькониним и Л. Е. Журовой методика формирования навыков звукового анализа, предполагающая построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова: отдельные звуки обозначают фишками разного цвета (твёрдые согласные – синие, мягкие согласные – зелёные, гласные – красные), а расположение фишек показывает порядок следования звуков в слове.

При обучении грамоте А. Страунинг предлагает использовать моделирование маленькими человечками. Согласные можно представить в виде синих человечков, а гласные – в виде красных. В виде человечков можно представить части речи, а словосочетания и предложения – как взаимодействие человечков. Такой подход к обучению с помощью метода моделирования маленькими человечками автор А. Страунинг весьма оригинален, необычен и интересен. Опыт А. Страунинга показывает, что дети проявляют большой интерес к таким занятиям, что повышает их результативность и эффективность.

Г. А. Ванюхина, автор занимательного логопедического пособия «Речецветик», предлагает свои условные заместители, схемы, помогающие развитию всех сторон речи. Известно, что звуки слышатся и произносятся. А детям очень хочется увидеть. В пособии «Речецветик» такая возможность появляется: звуки изображаются весёлыми человечками. Шесть гласных звуков – это шесть девочек (рисунок 1. Заместители гласных звуков Г. А. Ванюхиной). Полуоткрытый рот говорит о свободном выдохе воздушной струи, красный цвет платья-квадратика соответствует обозначению гласных звуков, колокольчик – звонкости звука, положение губ – схематичной артикуляции. Согласные звуки – это 4 мальчика (рисунок 2. Заместители согласных звуков Г. А. Ванюхиной). Сжатые губы – символ

преграды по пути выдыхаемого воздуха; артикуляция не изображена, так как песенка у согласных нет; колокольчик – показатель звонкости; цвет костюма соответствует твёрдости (синие) или мягкости (зелёные) звука.

Рисунок 1

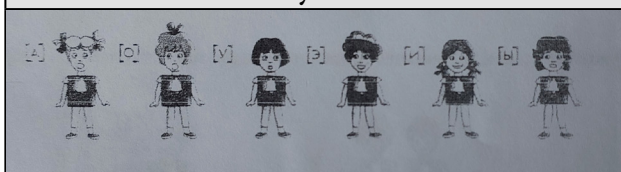
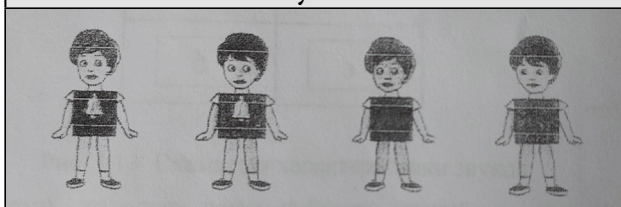


Рисунок 2



С помощью таких заменителей звуков, дети учатся анализировать прямые и обратные слоги, состав слов. Термин «слияние» упрощается игровым приёмом: чтобы научить мальчишек-согласных петь песенки, девочки-гласные встают за ними так, что их костюмы-квадратики соединяются (звук вне слияния просто держатся за руки); в таком положении надо не произносить отдельные звуки, а сливать их в одну мелодию (рисунок 3. Заместители звуков в позиции слияния (а) и вне слияния (б)).

Кроме того, автором предлагается сигнальная схема, помогающая дать характеристику любого звука по плану (рисунок 4. Схема для характеристики звуков). Слева направо – сравниваем, думаем, выбираем: глас-

ный или согласный, звонкий или глухой, твёрдый или мягкий; сверху вниз – порядок характеристики (П – согласный, глухой, твёрдый).

Рисунок 3

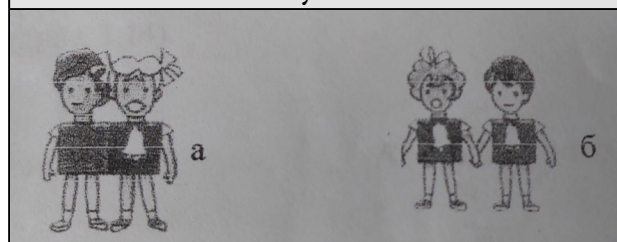
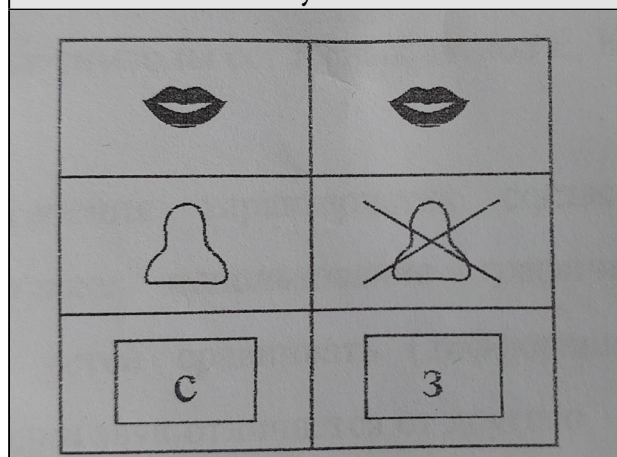


Рисунок 4



Итак, графические символы облегчают усвоение сложного материала по фонетике. Кроме того, они развивают у школьников память, воображение, служат дополнительной опорой при постановке, автоматизации и дифференциации звуков.

Конспект урока по русскому языку во 2 классе по теме «Общее понятие об однокоренных словах»

Отараева Ирма Игоревна, учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Республиканский физико-математический лицей-интернат", Республика Северная Осетия – Алания, г. Владикавказ

Библиографическое описание:

Отараева И. И. Конспект урока по русскому языку во 2 классе по теме «Общее понятие об однокоренных словах» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Цель: формировать умение видеть и образовывать родственные слова, развивать речь, пополнять словарный запас обучающихся.

Задачи:

- совершенствовать умения выделять корень в слове;
- развивать умения находить в тексте родственные слова, отличать их от слов с омонимичными корнями;
- развивать умение различать синонимы и родственные слова;
- развивать речь, орфографическую зоркость, умения анализировать и обобщать;

- формировать умения работать индивидуально, в парах и группах.

Формируемые УУД

Личностные: обучающиеся научатся положительно относиться к изучаемому русскому языку.

Регулятивные: научатся действовать по плану, моделировать свой ответ, контролировать процесс и результаты своей деятельности.

Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем поискового характера, анализировать, сравнивать, логически рассуждать.

Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, сотрудничать в паре, в группе.

Ход урока

I. Мотивация. Самоопределение к деятельности

– Девизом к сегодняшнему уроку я выбрала такие слова. Прочитайте, пожалуйста.

Ученику – удача, учителю – радость. (Слайд 1)

– Как вы понимаете смысл этого выражения? (Учитель всегда рад успехам своих учеников и гордится ими)

А чтобы вы сегодня достигли успеха, я желаю, чтобы вы сегодня на уроке помогли друг другу, всегда решали возникающие проблемы вместе, чтобы вы сегодня открыли что-то новое и интересное на уроке, и самое главное – чтобы хорошее настроение всегда присутствовало у нас на уроке. (Слайд 1)

Работать будем по нашему плану:

1. Вспоминаем.
2. Узнаём.
3. Исследуем.
4. Читаем.
5. Пишем.
6. Закрепляем.

II. Словарная работа

Запись слов по лексическому значению:

- дерево с дрожащими листочками;
- дерево с белым стволом;
- движение воздуха;
- крупное хищное всеядное млекопитающее с большим, грузным, покрытым густой шерстью телом и короткими ногами;
- верхняя одежда, которую надевают на платье, костюм и т.п. перед тем, как идти на улицу в холодную погоду.

Осина, берёза, ветер, медведь, пальто.

– Поменяйтесь тетрадями, проверьте и оцените работу соседа.

– Проверьте, правильно ли вы записали слова. (Сравнение с эталоном) (Слайд 2)

– Кто все слова написал правильно? Поставьте на полях +.

– Кто допустил ошибки? Какие? Какой вывод делаете? (надо быть внимательными, учить словарные слова)

III. Актуализация знаний (На экране семейные фотографии учеников, слайд 3)

– Кого вы сейчас увидели на экране? (ответы детей)

– Кем вы все являетесь друг другу? (родственниками)

– А что означает слово родственник? (ответы детей)

– Послушайте, какое значение дается этому слову в словаре Сергея Ивановича Ожегова, в котором, как мы уже знаем можно узнать лексическое значение каждого слова. Итак, кто же такие родственники по толковому словарю?

Родственник – это человек, который находится в родстве с кем-нибудь.

– А почему мы говорим о родственниках на уроке русского языка? (слова тоже бывают родственными)

– Правильно. Оказывается, в русском языке тоже есть слова – родственники. И называются они род-

ственными словами. А как их еще можно назвать? (однокоренными)

III. Сообщение темы. Постановка учебной задачи

– Кто уже может назвать тему урока? (Родственные слова, Слайд 4)

– Правильно. А какие цели мы можем поставить перед собой?

- узнать, какие слова называются родственными;
- научиться распознавать родственные слова;
- развивать свою речь.

IV. Открытие новых знаний. Работа с учебником

– Прочитайте вопрос Почемучки на странице 43. (Слайд 5)

– Давайте проведем исследование. Посмотрите на рисунок. Что изображено? (гриб, грибник, грибной)

– Кто такой грибник? (Человек, который собирает грибы)

– Что значит «грибной»? (Суп из грибов)

– Какая одинаковая часть у этих слов? (–гриб-)

– Как она называется? (корень)

– Одинаковая часть родственных слов называется корнем и обозначается так:

– Как думаете, какие слова можно назвать родственными. (У которых одинаковый корень)

– А хотите узнать что-то новое о родственных словах?

– Для этого я приготовила вам интересную сказку-загадку. Послушайте внимательно.

Родня ли гусеница гусю? (Слайд 6)

Встретились однажды гусь и гусеница.

– Ты кто?

– Я гусь, это моя гусыня, это наш гусёнок. А ты кто?

– А я гусеница – ваша тётя.

– Ребята, как вы считаете, родня ли гусеница гусю?

Кто считает, что она родня и может это доказать?

– А кто считает, что не родня? (не родня, потому что у этих слов разное лексическое значение)

– Кто такая гусеница? (насекомое)

– А гусь, гусыня и гусёнок? (это птицы)

– Значит, значение у них разное.

– А какие у них корни? (–гус- и –гусениц-)

– И корни у них тоже разные.

– Молодцы, вы сами открыли новое знание, нашли способ, как распознавать родственные слова. У однокоренных слов должен быть одинаковый корень и общее значение или смысл.

– Давайте прочитаем информацию в учебнике и проверим, правильно ли мы открыли новое знание на странице 43. (Слайд 7)

– Как называется общая часть родственных слов? (Слайд 8)

– Какие слова называются родственными? (Слова, которые имеют общую часть и общий смысл)

V. Физкультминутка

VI. Первичное закрепление

– Что мы должны сделать после открытия нового знания? (Закрепить эти знания.)

– Применить эти знания на практике

– Распределите данные слова по группам. (Слайд 9)

гора

горит

горка
горение
горный
горелка
загорелся
гористая

А теперь посмотрите на первую группу. Что вы можете о ней сказать? Какие это слова? (Однокоренные)

– Почему они однокоренные? (Потому что у них есть общая часть и общий смысл)

– Какой у них корень? (-гор-) Значение всех слов можно передать с помощью слова «гора».

– Что вы можете сказать о второй группе? (Это тоже однокоренные слова)

– А что вы интересного заметили? (В первой и второй группе один корень -гор-)

– А значение у этих слов какое? (Разное)

– Можно ли сказать, что в этих двух группах однокоренные слова? (Нет)

– Правильно. Не всегда слова с одинаковым корнем являются однокоренными. Надо ещё смотреть на общий смысл.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (Слайд 10)

– А сейчас поиграем в игру «Найди лишнее слово». Положите перед собой карточки. Вы будете работать в парах. Вы должны найти в каждом ряду лишнее слово и зачеркнуть его, а остальные слова списать в тетрадь и выделить корень. Вспомните правила работы в парах. Готов – поднимает руки.

1. *Нос, носильщик, носик, носатый.*

2. *Цирковой, цирк, циркуль, циркач.*

Фронтальная проверка. Проверьте свою работу по эталону

– Поднимите руки, кто всё сделал без ошибок. Молодцы! Значит, вы умеете находить группу однокоренных слов. Поставьте на полях +.

– Поднимите руки, у кого были ошибки? Поставьте вопрос (?)

– Мы сегодня только первый урок учимся распознавать однокоренные слова, на следующих уроках мы обязательно еще раз повторим правила, и у нас всё получится.

Чтобы не делать ошибки, надо запомнить правило.

– Какой вывод сделаем? (Быть внимательнее)

VIII. Включение новых знаний в систему знаний и повторение. Работа в группах (слайд 11)

– Ребята, сейчас мы поработаем в группах. Но перед этим вспомним правила работы в группах. У вас на столах лежат изображения деревьев. У каждого дерева есть свой корень. Вы должны образовать однокоренные слова и записать их в рамках. Дети читают слова, которые они подобрали.

IX. Рефлексия (слайд 12)

– Мы с вами хорошо потрудились. Давайте подведем итоги.

– Что нового узнали сегодня на уроке?

– С какими словами познакомились?

– Какие слова называются однокоренными?

– Какие задания вы выполняли с удовольствием?

X. Домашнее задание: упражнение 293, правило страница 43.

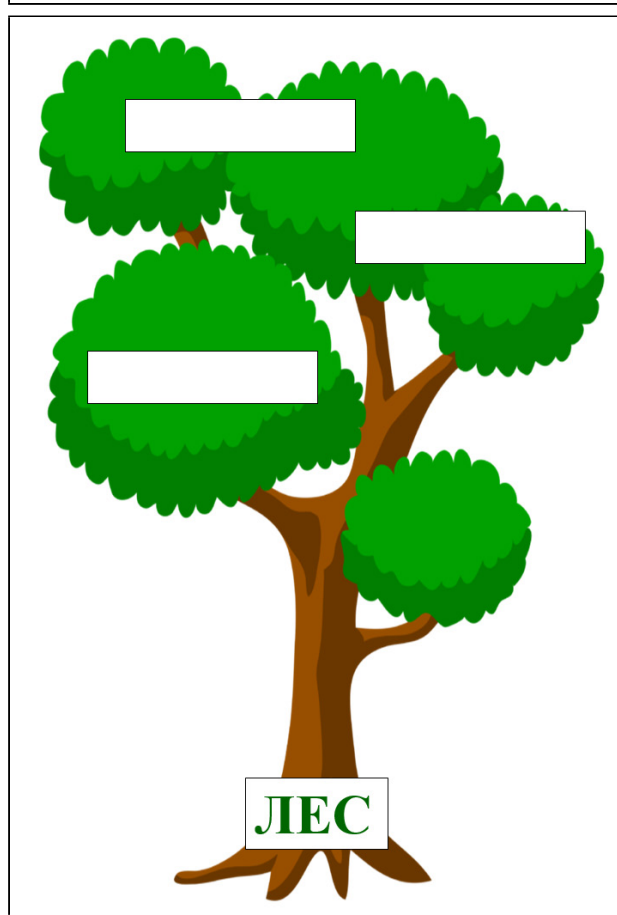
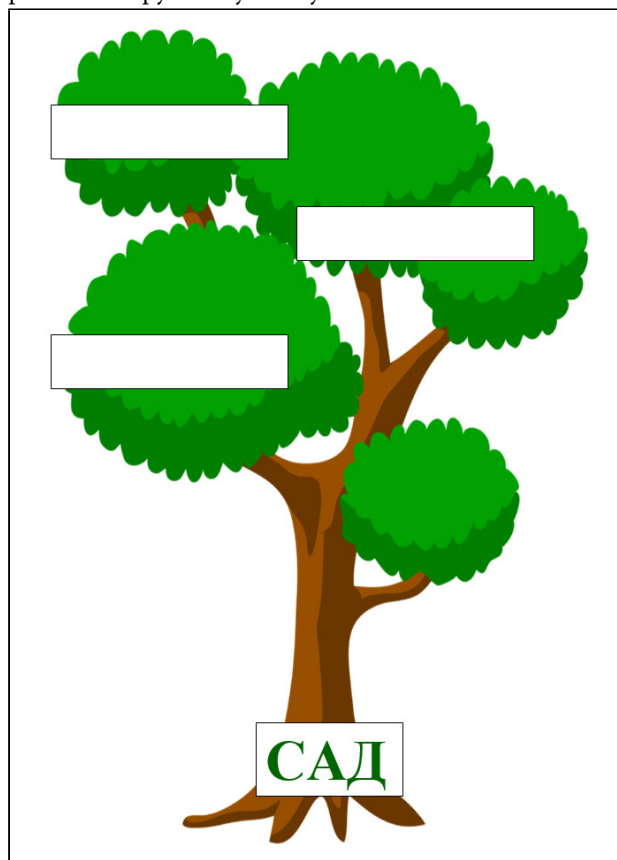
Отметки за урок.

Список литературы

1. Т.Г. Рамзаева «Русский язык. 2 класс». «Дрофа», М. 2009.

2. Г. Александрова «Русский язык. Нескучный учебник», «Тригон», СПб. 1998.

3. О.И. Дмитриева, О.В. Казакова «Поурочные разработки по русскому языку».



Формирование компетенции связного изложения мыслей в устной и письменной речи в рамках подготовки к успешной сдаче итогового собеседования

Алёхина Любовь Игоревна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 164 Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Алёхина Л. И. Формирование компетенции связного изложения мыслей в устной и письменной речи в рамках подготовки к успешной сдаче итогового собеседования // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Актуальность экспериментальной разработки путей формирования компетенции связного изложения мыслей в устной и письменной речи обучающихся выпускных классов обусловлена тем, что большинство заданий по разным предметам представлены в тестовом формате. Хорошо владеть компьютером не значит хорошо владеть словом. У ребенка утрачивается навык говорить связно, в соответствии с нормами литературного языка. Учитель должен дать не только определённую сумму знаний (расширить словарный запас обучающихся, научить правильно писать слова и составлять знаки препинания), но и, что не менее важно, показать их практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. В современных условиях обостряются противоречия между существенно возрастающей потребностью в специалистах, обладающих высоким уровнем профессиональной компетентности и интеллектуально-творческой активности, и отсутствием или неустойчивостью профессиональной направленности.

Анализ ежегодных результатов итогового собеседования показывает, что девятиклассники в целом справляются с заданиями, проверяющими уровень сформированности основных предметных компетенций, но особые проблемы обучающиеся испытывают в оформлении устной речи. Пересказывая текст, школьники допускают длинные паузы, фактические ошибки, искажают имена собственные, пропускают важные микротемы и затрудняются логично включать высказывание. Монологический ответ на предложенную тему также является камнем преткновения обучающихся. Несмотря на то, что темы соответствовали знаниям, жизненному опыту, были посвящены школе, семье, хобби, девятиклассники не всегда могли продемонстрировать связное изложение мыслей, глубину суждений, своё представление о предмете разговора.

Благоприятные условия для формирования компетенции связного изложения мыслей в устной и пись-

менной речи в рамках подготовки к успешной сдаче итогового собеседования и экзамена в формате ОГЭ создает многосторонняя учебная и внеурочная деятельность. Нами разработан комплект заданий для работы с текстом, состоящий из двух модулей:

- «Логика» (шифрограммы с последующим составлением высказывания, деформированные тексты и кластеры, упражнения на составления логического начала или концовки текстов).
- «Тренинг» (иллюстрация конкретных ситуаций, анализ, самоанализ).

В данном комплекте представлены справочный материал «Способы цитирования» и список терминов, полных ФИО деятелей культуры, искусства, науки и техники, общественных деятелей для тренировочного чтения.

В рамках внеурочной деятельности была разработана программа по русскому языку «Говорим красиво». Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам делового профессионального общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения; обучает правилам речевого этикета, позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры обучающихся. Разработанная нами программа включает блоки: «Научная коммуникация», «Деловая коммуникация», «Риторика».

Особое внимание уделяется блоку «Риторика», целью которого является научить школьников основам ораторского искусства. Обучающийся должен быть готовым к учебному взаимодействию в соответствии с нормами делового речевого этикета. Поэтому ученики вовлекаются в активный речевой практикум, формирующий навыки грамотно аргументировать, делать речь убедительной и запоминающейся, управ-

лять своим голосом и преодолевать страх публичных выступлений. Дискуссия – наиболее продуктивная для образовательного процесса форма обучения культуре диалога, побуждающая школьников к поиску различных способов выражения своей точки зрения. На занятиях по риторике часто проводятся дискуссии на литературные темы. Они не только активизируют интерес к чтению, но и развивают речь, учат творческой деятельности.

Средством мотивации развития языковой грамотности является использование языкового портфеля (ЯП). ЯП – это пакет рабочих материалов, представляющих тот или иной опыт, результат учебной деятельности обучающегося по предмету. Это своеобразный инструмент автономного изучения предмета, самооценки учащегося, демонстрации его достижений. Языковой портфель может быть использован не только учителями-словесниками, но и учителями разных предметов. Таким образом, ЯП позволяет образовательному процессу стать более открытым для других обучающихся, классному руководителю, учителям-предметникам. Данная технология даёт возможность ученику понять, насколько он объективен в оценке собственных знаний, умений, а учителю – насколько у школьников развиты критическое мышление, рефлексия и самооценка, направленные на отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности ученика как в количественном, так и в качественном отношении [2].

Формированию умения связно излагать мысли способствует применение частично-поискового, эвристического, исследовательского методов и метода проблемного изложения.

Положительный результат имеет использование элементов выбранных нами технологий:

- Технология проблемного обучения (позволяет повысить уровень познавательной активности).
- Технология уровней дифференциации на основе обязательных результатов (позволяет отработать образовательные стандарты, предупредить неуспеваемость).
- Технология проведения учебных дискуссий (развивает навыки публичного выступления).
- Технология личностной ориентации (развивает взаимответственность).
- Информационно-коммуникационные технологии (активизируют психические процессы учащихся: память, внимание, восприятие; формируют информационную культуру).

Библиографический список

1. Актуальные вопросы языкового тестирования / С. Ахола, А. А. Башарин, Н. И. Башмакова [и др.]; под ред. И. Ю. Павловской. – Вып. 2. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. – 684 с.
2. Тарасенко Е. В. Языковой портфолио как неотъемлемая часть урока английского языка XXI века // Образование в Кировской области – 2010. – № 4 (16). – 195 с.

Литературно-музыкальная композиция "Все начинается с любви..." (10-11 классы)

Бердникова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "ЧСШ № 1" г. Саяногорска, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Бердникова Т. В. Литературно-музыкальная композиция "Все начинается с любви..." (10-11 классы) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Ведущий 1: Пусть велика земля, но даже и она имеет свой предел,

Но в мире этом есть одно, чему конца не будет никогда, и это бесконечное – любовь!

Ведущий 2: И сегодня мы постараемся оживить этот прекрасный мир, прикоснувшись к шедеврам художественных произведений, воспевающих любовь.

Песня Belle «Notre-dame de paris», живое исполнение.

Чтецы:

1. Всё начинается с любви. Твердят: «Вначале было слово». А я провозглашаю снова: «Всё начинается с любви!»

2. Всё начинается с любви. И озаренье, и работа. Глаза цветов, глаза ребёнка. Всё начинается с любви.

1. Всё начинается с любви. Мечта и страх, вино и порох. Трагедия, тоска и подвиг. Всё начинается с любви.

Ведущий 1: Любовь – самое поэтическое, возвышенное, чистое и прекрасное чувство.

Ведущий 2: Тема любви неисчерпаема, потому что это чувство вечно и нетленно, всегда ново и неповторимо.

Ведущий 1: «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...» Это великая трагедия устами Шекспира.

Ведущий 2: Борьба любви с предрассудками. Богатые и бедные, люди из разных социальных слоев, возраст, наконец... Но разве для любви существуют такие преграды?! Это все условности.

Отрывок из Шекспира (театрализация):

Джульетта: Как ты попал сюда? Скажи, зачем? Ведь стены высоки и неприступны. Смерть ждет тебя, когда хоть кто-нибудь Тебя здесь встретит из моих родных.

Ромео: Я перенесся на крылах любви:
Ей не преграда – каменные стены.
Любовь на все дерзает, что возможно,
И не помеха мне твои родные.

Джульетта: Но, встретив здесь, они тебя убьют.

Ромео: В твоих глазах страшнее мне опасность,
Чем в двадцати мечях. Взгляни лишь нежно —
И перед их враждой я устою.

Джульетта: О, только бы тебя не увидели!

Ромео: Меня укроет ночь своим плащом.
Но коль не любишь – пусть меня увидят.
Мне легче жизнь от их вражды окончить,
Чем смерть отсрочить без твоей любви.

Джульетта: Кто указал тебе сюда дорогу?

Ромео: Любовь! Она к расспросам понудила,
Совет дала, а я ей дал глаза.

Не кормчий я, но будь ты так далеко,
Как самый дальний берег океана, —
Я б за такой отважился добычей.

Джульетта: Мое лицо под маской ночи скрыто,
Но все оно пылает от стыда

За то, что ты подслушал нынче ночью.

Хотела б я приличья соблюсти,

От слов своих хотела б отказаться,

Хотела бы... но нет, прочь лицемерье!

Меня ты любишь? Знаю, скажешь: «Да».

Тебе я верю. Но, хоть и поклявшись,

Ты можешь обмануть: ведь сам Юпитер

Над клятвами любовников смеется.

О милый мой Ромео, если любишь —

Скажи мне честно.

Ромео: Клянусь тебе священной луной,

Что серебрят цветущие деревья...

Джульетта: О, не клянись луной непостоянной,
Луной, свой вид меняющей так часто.

Чтоб и твоя любовь не изменилась.

Ромео: Так чем поклясться?

Джульетта: Вовсе не клянись;

Иль, если хочешь, поклянись собою,

Самим собой – души моей кумиром, —

И я поверю. О милый,

Спокойной ночи! Пусть росток любви

В дыханье теплом лета расцветает

Цветком прекрасным в миг, когда мы снова

Увидимся. Друг, доброй, доброй ночи!

В своей душе покой и мир найди,

Какой сейчас царит в моей груди.

Ромео: Счастливая, счастливейшая ночь!

Но, если ночь – боюсь, не сон ли это?

Ведущий 1: Любовь – это праздник всех чувств, но любовь – это и будни чувств. Это чувство от начала и до конца соткано из противоречий: как у огня есть способность греть и жечь, так и у любви есть и свой жар, и свои ожоги.

Чтец: Стихотворение Ф. И. Тютчева «О, как убийственно мы любим».

Ведущий 2: Русский драматург Александр Николаевич Островский написал пьесу «Бесприданница». Это была трагическая история любви девушки Ларисы Огудаловой к блестящему барину, судовладельцу Паратову Сергею Сергеевичу.

Островский (театрализация):

1. Песня «А напоследок я скажу...» – живое исполнение

2. Отрывок: Лариса и Паратов.

Паратов. Очаровательница! (*Страстно глядит на Ларису.*) Как я проклинал себя, когда вы пели!

Лариса. За что?

Паратов. Ведь я – не дерево; потерять такое сокровище, как вы, разве легко?

Лариса. Кто ж виноват?

Паратов. Конечно, я, и гораздо более виноват, чем вы думаете. Я должен презирать себя.

Лариса. За что же, скажите!

Паратов. Зачем я бежал от вас! На что променял вас?

Лариса. Зачем же вы это сделали?

Паратов. Ах, зачем! Конечно, малодушие. Надо было поправить свое состояние. Да бог с ним, с состоянием! Я проиграл больше, чем состояние, я потерял вас; я и сам страдаю, и вас заставил страдать.

Лариса. Да, надо правду сказать, вы надолго отравили мою жизнь.

Паратов. Погодите, погодите винить меня! Я еще не совсем опошлится, не совсем огрубел; во мне врожденного торгашества нет; благородные чувства еще шевелятся в душе моей. Еще несколько таких минут, да... еще несколько таких минут...

Лариса (тихо). Говорите!

Паратов. Я брошу все расчеты, и уж никакая сила не вырвет вас у меня, разве вместе с моей жизнью.

Лариса. Чего же вы хотите?

Паратов. Видеть вас, слушать вас... Я завтра уезжаю.

Лариса (опустя голову). Завтра.

Паратов. Слушать ваш очаровательный голос, забывать весь мир и мечтать только об одном блаженстве.

Лариса (тихо). О каком?

Паратов. О блаженстве быть рабом вашим, быть у ваших ног.

Лариса. Но как же?

Паратов. Послушайте: мы едем всей компанией кататься по Волге на катерах – поедимте!

Лариса. Ах, а здесь? Я не знаю, право... Как же здесь?

Паратов. Что такое «здесь»? Сюда сейчас приедут: тетка Карандышева, барыни в крашенных шелковых платьях; разговор будет о соленых грибах.

Лариса. Когда же ехать?

Паратов. Сейчас.

Лариса. Сейчас?

Паратов. Сейчас или никогда.

Лариса. Едемте.

Паратов. Как, вы решаетесь ехать за Волгу?

Лариса. Куда вам угодно.

Паратов. С нами, сейчас?

Лариса. Когда вам угодно.

Паратов. Ну, признаюсь, выше и благородней этого я ничего и вообразить не могу. Очаровательное создание! Повелительница моя!

Лариса. Вы – мой повелитель.

3. Видео из фильма «Жестокий роман» – песня «Мохнатый шмель...» в исполнении цыганского танца на сцене.

Чтец: стихотворение Ольги Высоцкой «Любовь – она бывает разной».

Любовь она бывает разной.
 Бывает отблеском на льду.
 Бывает болью неотвязной,
 Бывает яблоней в цвету.
 Бывает вихрем и полетом.
 Бывает цепью и тюрьмой...
 Мы ей покоем, и работой,
 И жизнью жертвуем самой!
 Но есть еще любовь такая,
 Что незаметно подойдет
 И, поднимая, помогая,
 Тебя сквозь годы поведет
 И будет до последних дней
 Душой и совестью твоей.

Ведущий 1: История любви известного писателя и молодой актрисы в письмах. Антон Павлович Чехов и Ольга Леонардовна Книппер постоянно видят друг друга издали, вступая в диалог на расстоянии, лишь изредка встречаются и тут же расстаются, чтобы в разлуке продолжать песню

Чехов и Книппер (театрализация): (сидят за столиками на расстоянии, перед ними письма).

Чехов: «Милая, славная, добрая, умная жена моя, светик мой, здравствуй! Я в Ялте, сижу у себя, и мне так странно! ...голубчик, умоляю тебя, верь, что я тебя люблю, глубоко люблю; не забывай же меня, пиши и думай обо мне почаще... Что бы ни случилось, хотя бы ты вдруг превратилась в старуху, я все-таки любил бы тебя – за твою душу, за нрав... Береги свое здоровье. Если заболеешь, не дай бог, то бросай все и приезжай в Ялту, я здесь буду ухаживать за тобой... Твой муж Антонио»

Книппер: «Антонка, родной мой, сейчас стояла перед твоим портретом и вглядывалась, села писать и заревела. Хочется быть около тебя, ругаю себя, что не бросила сцену. Я сама не понимаю, что во мне происходит, и меня это злит... Мне больно думать, что ты там один, тоскуешь, скучаешь... Антонка, ты мне почаще пиши, что ты меня любишь, мне хорошо от этого. Я могу жить, только когда меня любят. Я пришла к этому убеждению. Милый мой, я тебя люблю и буду любить. Целую тебя крепко».

Встают, в центре сцены стоят рядом и читают:

Чтец – Книппер

Не привыкайте никогда к любви!
 Не соглашайтесь, как бы ни устали,
 Чтоб замолчали ваши соловьи
 И чтоб цветы прекрасные увяли.

Чтец – Чехов

И, главное, не верьте никогда,
 Что будто всё проходит и уходит.
 Да, звёзды меркнут, но одна звезда
 По имени Любовь всегда-всегда
 Обязана гореть на небосводе!

Ведущий 2 Любовь – единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего. Ни времени, ни расстояния. К каждому человеку она приходит по-разному. Иногда людям нужны целые годы, чтобы узнать ее, а иногда она обрушивается внезапно...

Булгаков (театрализация отрывка из романа «Мастер и Маргарита»)

Звучит музыка из фильма «Мастер и Маргарита»

Ведущий 1: За мной, друзья! Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?! Да отрезжут лгуну его гнусный язык! За мной, друзья, за мной, и я покажу вам такую любовь!

Мастер: Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, каких зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы! Нехороший цвет.

(Появляется Маргарита)

Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. Ну, Тверскую вы знаете? По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то, что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько ее красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах! Повинуясь этому желтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошел по ее следам.

Мы шли по кривому, скучному переулку безмолвно, я по одной стороне, а она по другой. И не было, вообразите, в переулке ни души. Я мучился, потому что мне показалось, что с нею необходимо говорить, и тревожился, что я не вымолвлю ни одного слова, а она уйдет, и я никогда ее более не увижу.

Маргарита: Нравятся ли вам мои цветы?

Мастер: Нет. Она посмотрела на меня удивленно, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину! Вот так штука, а? Вы, конечно, скажете, сумасшедший?

Маргарита: Вы вообще не любите цветов?

Мастер: Нет, я люблю цветы, только не такие

Маргарита: А какие?

Мастер: Я розы люблю.

(Маргарита бросает цветы, Мастер их поднимает, подает ей. Она отталкивает их.)

Мастер: Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих. Так поражает молния, так поражает финский нож!

Маргарита: Нет, не так! Мы любили друг друга давным-давно, не зная друг друга, никогда не видя.

Мастер: Да, Любовь поразила нас мгновенно. Я это знал в тот же день уже через час. Мы разговаривали так, как будто расстались вчера, как будто знали друг друга много лет. Скоро Маргарита стала моею тайною женой. Она приходила ко мне каждый день, а ждать ее я начинал с утра. Я работал лихорадочно над своим романом, и этот роман поглотил и Маргариту. Право, временами я начинал ревновать ее к нему. И, наконец, настал час, когда пришлось покинуть приют и выйти в жизнь. И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась... Я возненавидел этот роман. Я боюсь, мне страшно.

Маргарита: Я тебя вылечу, вылечу. Ты восстановишь его. Зачем, зачем я не оставила у себя один экземпляр!? Не бойся. Потерпи несколько часов. Завтра утром я буду у тебя (уходит).

Мастер: Это и были ее последние слова в моей жизни. Беспокойная сегодня лунная ночь (уходит)

Звучит музыка (саундтрек к фильму, тема «Гимн Воланду»).

Ведущий 1: Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, не гордится, не мыслит зла, верит, надеется, все переносит. Любовь возрождает, пробуждает все самое прекрасное в человеке.

Ведущий 2: О любви написано много. Десятки тысяч строк продиктованы душевным волнением и глубокими раздумьями.

Ведущий 1: О любви написано мало. Мало, потому что чувство это неисчерпаемо. И сколько бы ни было написано о любви, ее новизна, драматизм, прелесть и обаяние не могут быть исчерпаны, пока жив на земле человек и пока бьется его сердце.

Цитаты (выход всех – читают цитаты о любви)

Фридрих Ницше «В любви всегда есть доля безумия. Но в безумии всегда есть причина».

Федор Достоевский «Без любви любая истина превращается в ложь».

Иоганн Вольфганг Гёте «Любовь не доминирует, она культивирует».

Генри Миллер «Единственное, чего нам никогда не бывает достаточно, – это любви; и единственное, чего мы никогда не даем достаточно, это любовь».

Ф. Скотт Фицджеральд «Я люблю ее, и это начало и конец всего».

Михаил Булгаков «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

Аристотель «Любовь состоит из одной души, обитающей в двух телах».

Джейн Остин «Нет очарования, равного очарованию нежного сердца».

Альберт Эйнштейн «Любовь преодолевает даже законы гравитации».

Принцесса Диана «Если вы найдете кого-то, кого любите в своей жизни, держитесь за эту любовь».

Виктор Гюго «Высшее счастье жизни – это уверенность в том, что вас любят; любят ради вас самих, вернее сказать, любят вопреки вам».

Песня «Вечная любовь», живое исполнение

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Проблемы обучения прикладному плаванию в школах РФ

Тищенко Виктор Евгеньевич, учитель физической культуры

Сердюк Юрий Николаевич, учитель физической культуры

ГБОУ гимназия № 622 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тищенко В. Е., Сердюк Ю. Н. Проблемы обучения прикладному плаванию в школах РФ // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Спортивное плавание или прикладное?

Учебные программы (модуль «Плавание») в школах с бассейном, как правило, направлены на обучение учащихся плаванию спортивными стилями: кроль на груди и спине, брасс, баттерфляй. Обычно модуль рассчитан на 34 часа в год с 1 по 9 класс. И это около 306 часов. Основные цели обучения: собственно овладение спортивными стилями, участие в различных соревнованиях (школьных, районных, городских) и сдача норм ГТО. Собственно этими целями всё и ограничивается.

Для мирной жизни этого вполне или почти хватает. Нормы ГТО по плаванию 99% учащихся сдают стилем плавания кроль на груди, как самым скоростным. Остальные стили изучаются по принципу наличия их в программе обучения, **без какой-либо прикладной направленности**.

Обучение **нырянию** на дальность, **игре в водное поло** и **синхронному плаванию** (из-за отсутствия специалистов) практически не проводится или имеют вспомогательный рекреационный характер. Обучение же самоспасанию и оказанию помощи на воде в программах не предусмотрено. Но жизнь часто ставит людей (особенно детей) в условия, когда навыки прикладного плавания позволяют спастись самому или прийти на помощь в происшествиях на воде.

Нельзя не отметить проблему, когда занятия по плаванию проводят не учителя в прошлом спортсмены по плаванию, а (зачастую), учителя и вовсе не имевшие дело с плаванием, но усвоившие методические приёмы обучения своих коллег, имевших такой опыт. Что-то можно, конечно, почерпнуть из книг, учебников, интернета, но, не имея собственного практического спортивного опыта плавания, процесс обучения становится умозрительным с не предсказуемым результатом.

Таким образом, обучение только спортивным стилям плавания, ориентированным только на выступление в безопасных условиях бассейна, не позволяют подготовить учащихся к выживанию на воде в экстремальных ситуациях, не говоря уже об оказании помощи терпящему бедствие.

Обучения **прикладному плаванию**, оказанию помощи на воде, реанимационным мероприятиям при утоплении, нырянию с длительной задержкой дыхания (наряду с изучением спортивных стилей плавания), по сути, становится именно **Главной целью** многолетнего обучения плаванию в школах.

Реальность такова, что (в настоящее время) обучение доврачебной помощи пострадавшим на воде, возможно, проводить лишь с учениками старших клас-

сов, после освоения ими данной темы по курсу ОБЖ (если он предусмотрен школьной программой). Но для этого необходимо иметь тренажёрные комплексы (типа «Александр-1») для тренировки реанимационных мероприятий, и не менее 6-8 часов в программе обучения плаванию для старшеклассников. Причём навык будет только первичным. И в случае реальной необходимости его применения, очень сложно ожидать своевременного и грамотного его применения. Психологический фактор формирования готовности к спасению чужой жизни в школьную программу не входит.

При включении обучения прикладному плаванию в модуль плавания (с 5 по 9 класс) за 5 лет обучения количество часов (примерно 30-40) уже достаточно для уверенного освоения действиям на воде и проведения реанимации.

Обучению **спортивным** стилям плавания также будет достаточно времени. С 1 по 5 класс оно составит порядка 170 часов за 5 лет.

Пока же в классах основной школы с 5 по 9 возможно включение лишь элементов самоспасания на воде с использованием спасательных жилетов (при их наличии).

Проблемой остаётся и материальное обеспечение учебного процесса.

Нельзя не отметить, что в школьных медиатеках и библиотеках видеоматериалов и методичек на темы обучение прикладному плаванию, спасения, самоспасания и оказания доврачебной помощи при утоплении практически нет.

Обучение самоспасанию и спасению на воде, как МОДУЛЬ или Системный курс, отсутствует!

Безопасность на воде

Умение плавать – это способ самосохранения в воде.

Плавание – один из базовых жизненно необходимых навыков выживания. Человек, умеющий плавать, чувствует себя уверенным, готовым правильно реагировать в экстремальной ситуации на воде, прийти на помощь, терпящему бедствие.

Вторым базовым навыком является – **ныряние**. Средняя продолжительность задержки дыхания обычного вдоха у нетренированного человека составляет до 60 секунд, после выдоха – до 40 секунд, у спортсменов-пловцов – несколько минут. Выполняя упражнения с нырянием, пловец может погружаться в воду прыжком с берега, борта лодки, судна, непосредственно с поверхности воды. Владея навыком ныряния, пловец может оказать помощь уже погружившемуся под воду человеку.

Третьим базовым навыком выживания на воде является умение оказать **первую доврачебную помощь** и комплекс мероприятий реанимационного характера. Кратко эту тему, но без должного объёма по времени на практическое освоение, проходят в рамках курса ОБЖ. В реальных же условиях, к сожалению, оказать практическую первую доврачебную помощь смогут не все взрослые, даже из тех, кто прошёл специальные краткосрочные курсы.

В РФ обеспечение безопасности на водных объектах – ключевая цель Всероссийского Общества Спасания на водах (ВОСВОД), которая находит отра-

жение в программах «Водная стратегия ВОСВОД». Но эта организация со школами практически не работает.

Несмотря на бесспорные успехи и снижение количества утонувших, согласно статистике ежегодно на воде гибнут сотни человек. Дальнейшее снижение показателей утонувших возможно при организации правильной повсеместной **предупредительной работы** среди населения, обучения плаванию, в первую очередь детей, и оказанию первой помощи гражданам; развертывания дополнительных спасательных станций и постов на водоемах. Необходимо также продолжать формирование культуры поведения населения на водных объектах.

Что делать или прикладное плавание

Прикладное плавание – это не только собственно плавание, но и способность выполнять в воде жизненно необходимые действия и мероприятия.

Прикладное плавание является частью профессиональной подготовки моряков, подводников, военных, работников силовых и спасательных структур. Многие из них сдают специальные нормативы по водным навыкам для определения профессиональной пригодности.

Классификация способов прикладного плавания не является четко регламентированной как, например, в спортивном плавании, и носит весьма условный характер. То, какой способ передвижения в воде выберет пловец, зависит от ситуации, условий, в которых он окажется, его технической подготовленности, собственного физического состояния. Наиболее характерными же и часто используемыми способами прикладного плавания по праву считаются брасс, брасс на спине, плавание на боку, а также различные комбинированные варианты.

Брасс получил широкое признание не только в спортивном плавании, но и в прикладном из-за своих особенностей. Это самый экономный по энергозатратам стиль плавания. Технику способа брасс можно использовать в самых разнообразных ситуациях, возникающих в водной среде, свободно изменяя направление и скорость плавания. При плавании нём сохраняется хорошая обзорность поверхности воды. Брасс позволяет длительное время держаться на воде. Им удобно подплыть к тонущему, оказать помощь, транспортировать его к берегу. Применяя технику брасса, можно буксировать груз, плыть с каким-либо предметом в руках, особенно если нельзя погружать его в воду. В тех случаях, когда приходится снять с себя в воде одежду, удобнее всего это сделать, применяя брасс. Если понадобится нырнуть под воду, то человек, плавающий брассом, – практически готовый к действию ныряльщик. Ему не потребуются ласты – ведь движения в брассе – одна из разновидностей техники плавания под водой.

Остальные спортивные способы плавания также имеют прикладной характер, хотя об этом часто почти не упоминается в описании самого прикладного плавания. Например, с помощью кроля на груди можно преодолевать значительные водные расстояния (при условии, что пловец не отягощен грузом и его движения не стеснены одеждой). Для оказания помощи тонущему – быстрее добраться до него. Кроль на спине и его отдельные элементы могут применяться при от-

дыхе и транспортировке. Движения баттерфляя (дельфина) туловищем и ногами используются при плавании под водой и нырянии. Но эффективны они только при плавании в ластах. Практически все отдельные элементы спортивных способов применяются в комбинированных способах, например, ноги – кроль, руки – брасс, кроль на груди без выноса рук.

Плавание на боку используется для транспортировки грузов, помощи пострадавшим на воде. Брасс на спине удобен для отдыха на воде, транспортировки пострадавшего и грузов.

В гимназии № 622 Санкт-Петербурга, учителями физической культуры совместно с экспертами ВОСВОД Санкт-Петербурга, были разработаны, апробированы и рекомендованы к включению в учебные программы обучения гимназии «Мини курс обучения спасению на воде» и программа «Спасатель» (для групп Дополнительного Образования). Программы были дополнены совместными со специалистами ВОСВОД Санкт-Петербурга методическими разработками. После их утверждения МО гимназии, «Мини-курс» включен в учебный план модуля «Плавание», с 5 по 9 класс.

Кроме этого, учителями физической культуры совместно со старшеклассниками гимназии снят учебный видеofilm в четырёх частях. Фильм опубликован в открытом доступе на YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=rNQ6VvTpsoA> – 1 и 2 части

https://www.youtube.com/watch?v=MJs_b8Lomb4-3 часть

<https://www.youtube.com/watch?v=uj8-CuggUK4-4> часть

К сожалению, (по опросам учителей, обучающихся плаванию в других ГОУ Санкт-Петербурга) интерес к решению этих проблем до сих пор является делом энтузиастов.

Библиографический список

Программа ВОСВОД СПб и ЛО «Водная стратегия ВОСВОД на период до 2030 года» Утверждена Решением VII конференции ВОСВОД «20» декабря 2019 г. Председатель Кочетов Ю. В. <https://vosvod.org.ru/wp-content/uploads/Водная-стратегия-до-2030-г.pdf>.

Интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=rNQ6VvTpsoA>.

Современный урок географии в условиях реализации ФГОС третьего поколения

Фомина Елена Васильевна, учитель географии и изобразительного искусства
МБОУ "Роговатовская СОШ с УИОП", Белгородская область, Старооскольский район, с. Роговатое

Библиографическое описание:

Фомина Е. В. Современный урок географии в условиях реализации ФГОС третьего поколения // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – фундамент современного образовательного процесса, призванный обеспечить единое образовательное пространство на всей территории Российской Федерации. А потому ФГОС важен не только для учителей, но и для учеников, а также родителей, так как трактуют требования к содержанию программ, условиям, необходимым для их реализации; результатам освоения учебных программ учениками. Отличительной чертой стандартов третьего поколения является четкость и конкретизация, а также унификация тем и подходов в преподавании. Данный ФГОС призван обеспечить получение базовых знаний и навыков школьником в каждом учреждении образования, независимо от того в каком регионе оно находится.

Что дает такой подход педагогу? Во-первых, уверенность в том, что пришедший в класс новый ученик не будет испытывать трудностей в усвоении программного материала. Во-вторых, четкие ответы на «вечные» вопросы педагогики и дидактики: для чего учить? чему учить? с помощью чего учить? как учить? В-третьих, это новый старт для саморазвития педагога и совер-

шенствования педагогического мастерства, а также открытия новых горизонтов в области дидактики.

Поэтому задача учителя – научить творчески мыслить школьников, т.е. вооружить таким важным умением, как уметь учиться. Выдающийся психолог В. В. Давыдов сказал, что «школа должна в первую очередь учить детей мыслить – причем, всех детей, без всякого исключения».

География – предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. Основные виды учебных действий ученика – умение составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость, анализировать и т.д. Эти умения формируются, главным образом, при выполнении обучающихся практических работ. Таким образом, практические работы в географии – основной путь достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Тем более что специфика географии как учебного предмета, предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе – при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Среди существующих методологических подходов в образовании отвечает этой задаче метапредметное обучение, которое обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира. По словам А. А. Кузнецова, метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Основной принцип работы учителя заключается в том, чтобы научить ребенка учиться, для того чтобы он понимал: что он делает и для чего он это делает. Чтобы он не привыкал получать знания в готовом виде, а приучался добывать их сам, и это было бы для него увлекательно и интересно. Поэтому, для формирования знаний, умений, навыков по географии, следует применять довольно большой спектр форм обучения, способствующих развитию познавательного интереса, а также формированию глубоких и прочных знаний.

География обладает большими возможностями для привлечения внимания школьников к необычным фактам, процессам, феноменам природы. Она широко использует аналогии, ассоциации, все то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к неизведанному, радость удовлетворения любознательности, пробуждает эмоциональную сферу личности школьника и, как итог, возбуждает любовь к знаниям. Именно эта любовь к знаниям лежит в основе мотивационной сферы учения.

В опыте работы учителей географии накоплен богатый материал по ознакомлению школьников с профессиями, для которых необходимы знания географии. Практически на каждом уроке географии можно найти место для показа общественной значимости географических знаний и умений в современной жизни, раскрыть значимость знаний этого предмета для саморазвития личности школьника, развития его способностей, творческого потенциала, склонностей, профессиональной ориентации, что важно для стандартов третьего поколения.

Привлекательным материалом в содержании школьной географии являются и исторические факты. Использование принципа историзма – важный фактор формирования мотивов в учебном процессе. «Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего!» (Платон). Большое внимание уделяется не только изучению истории географических открытий и исследований в пределах всей планеты, отдельных материков и океанов, но и своей страны. Наряду с другими принципами, внимание уделяется принципу историзма, т.е. рассмотрение изменений в природе, жизни людей, исторических судеб народов, населяющих Россию. Представляется важным такой исторический подход в географии, который должен способствовать развитию мотивов изучения географии в школе.

Компьютер на уроках географии стал важным средством достижения учебных целей, которое обогащает учебный процесс и способствует развитию личности школьника и профессиональной подготовки учителя.

Большой объем географических знаний невозможно изложить в школьных учебниках. Поэтому

компьютер стал незаменимым помощником учителя. Современный урок трудно представить без современных компьютерных технологий.

Уроки изучения нового материала, проверка знаний учеников, подготовка к государственной итоговой аттестации (тестирование), проведение географического практикума приобретают высокий уровень, благодаря безграничным возможностям использования компьютера. Разнообразие мультимедийных учебников, энциклопедий, электронные справочники, звуковые и видеофрагменты позволяют сделать урок интересным и доступным для понимания детей. Использование современных средства информационных компьютерных технологий на уроках географии дает возможность значительно расширить диапазон операционных действий учащихся при выполнении практических и самостоятельных работ. Система работы позволяет создавать между учителем и учащимися атмосферу сотрудничества и взаимодействия, учит взаимоконтролю и самоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, воздействовать на эмоциональную сферу личности ребенка.

В своей работе реализуется исследовательский подход (с учетом возрастных особенностей обучающихся) в обучении на уроках и во внеурочной деятельности. Практическая направленность исследовательского подхода реализуется несколькими путями:

1. Проведение экскурсий, наблюдений, анализ полученных данных об изученной территории, составление отчета.

2. Введение в урок анализа реальных жизненных ситуаций, например, в 9-м классе по географии при изучении темы "Население" предлагается исследовать вопрос о демографических проблемах своего города. Вопросы: «Почему в школе сокращается численность обучающихся? Почему исчезают с карты Ленинградской области населенные пункты? Почему у вас нет брата или сестры?»

3. Выполнение обучающимися опережающего домашнего задания. Такая работа выполняется самостоятельно с использованием дополнительной литературы.

4. Задание представляется в виде докладов, рефератов, творческих работ, картосхем и представляется для обсуждения всему классу.

Одна из современных технологий обучения – метод проектов. Проектный метод входит в жизнь как требование времени.

Принцип обучения построен на индивидуально-личностном подходе к каждому ребенку. На уроках географии акцентируем внимание на положительных результатах и достижениях, а урок строится таким образом, чтобы на нем было интересно и сильным ученикам, и ученикам с трудностями в обучении. Каждый ученик – личность, которая заслуживает уважительного отношения. И на наших уроках стараемся научить их уважительно относиться друг к другу, умению выслушать и сопереживать, умению работать в парах и группах не подавляя, а поддерживая друг друга.

Библиографический список

1. Афанасьева Т.Н., Богачева В. Г. Применение активных методов обучения на уроках интегрированного

типа как средство активизации познавательной деятельности // Вестник Белгородского института развития образования. – 2020. – Т. 7. – № 1. – С. 58-67.

2. Галяутдинов З. Х. Повышение познавательного интереса учащихся на уроках "Географии" в 6-м классе, используя нестандартные методы обучения // Интеграция наук. – 2019. – № 1. – С. 296-297.

3. Глухова А. А. Приемы, формы, методы проблемного обучения как средства развития творческого мышления подростков на уроках географии // Студенческий электронный журнал СТРИЖ. – 2021. – № 4. – С. 72-75.

4. Орехова Е. В., Яковлева Н. В. Применение активных методов обучения на уроках в школе // Вестник научных конференций. – 2018. – № 11. – С. 83-84.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сценарий методической разработки "Чыл пазы"

Ковалева Елена Анатольевна, педагог-организатор
МБОУ "Сарагашская СОШ", Сарагаш

Библиографическое описание:

Ковалева Е. А. Сценарий методической разработки "Чыл пазы" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Введение

Методическая разработка данного внеклассного мероприятия содержит как теоретические, так и практические материалы по организации *воспитательного процесса в МБОУ «Сарагашская сош»*.

Тематическая направленность методической разработки

Игра – один из основных видов деятельности детей, естественная для ребенка и гуманная форма обучения. В любом возрасте игра является ведущей деятельностью, необходимым условием всестороннего развития детей и одним из основных средств их воспитания и обучения. Данное мероприятие проводится в виде всем известной игры «Поле чудес».

Актуальность

Цель данной работы – организация не только интересного, но и познавательного совместного досуга.

С каждым новым поколением дети всё меньше знают об особенностях родных национальностей. Проживая в национальной республике, каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и национальной культурой коренного населения. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.

Новизна методической разработки внеклассного мероприятия заключается в том, что она предлагает различные игровые формы (в рамках одного мероприятия), позволяющие развивать в детях творческую активность, способствующую профилактике асоциального поведения детей, включает детей и взрослых в совместную деятельность, доставляющую радость и удовольствие. Методическая разработка содержит теоретический материал и советы по применению в пе-

дагогической практике при организации и проведении воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Цели и задачи методической разработки

Цель: приобщение школьников к национальной культуре и традициям хакасского народа.

Задачи:

- Познакомить с ритуалами и обрядами празднования одного из основных праздников хакасского народа;
- Воспитывать интерес детей к хакасской культуре и национальным спортивным играм.

Механизм реализации замысла методической разработки

Реквизит, оборудование:

- Игровое поле «Барабан»;
- Национальные хакасские костюмы;
- Макеты костров;
- Макет Священной берёзы;
- Разноцветные ленты (для проведения обрядов);
- Ватман, маркеры («Галерея отзывов и пожеланий»);
- Реквизиты для игр; деревянная метровая палка, дротик.

Оформление:

- На сцене размещены макеты трёх костров и макет берёзы;
- В центре зала – игровой «Барабан».

Музыкальное оформление:

- Музыкальный центр, колонки усиления звука.
- Диск с фонограммами песен **плюс** и **минус**, музыкальными заставками для игр, фонового украшения стихов и слов ведущей.

Условия реализации разработки. Ресурсное обеспечение

Ведущий – педагог организатор;

Затейники – учащаяся школы (**организаторы подвижных игр**);

Чтецы – учащиеся школы;

Музыкальный руководитель – учитель музыки.

Методика организации внеклассного мероприятия

Работу по организации данного мероприятия можно разделить на четыре этапа:

1 этап – Моделирование. Определяем тему, цели, задачи, форму проведения и примерное содержание данного мероприятия, дату проведения; соответствие возрасту детей; осуществляем подбор заданий.

2 этап – Подготовка мероприятия. Даём информацию о предстоящем мероприятии (**Объявление:** «Мальчишки и девчонки, а также и родители! Приглашаем вас на интеллектуально-познавательную, спортивно-развлекательную игру «Поле чудес!» Ждём вас 22 марта в 14.00. в актовом зале школы»); готовим место проведения мероприятия, музыкальное и световое оформление, техническое обеспечение; реквизиты и костюмы; выбираем ведущего, осуществляем подбор артистов; разрабатываем программу мероприятия; закупаем призы; пишем сценарий; проводим репетиции.

Определение темы, постановка целей, уточнение аудитории.

Составление плана работы.

Определение хода и содержания мероприятия.

Анализ и подбор литературы.

Определение методов и приемов.

Разработка сценария.

Оформление актового зала.

Подготовка реквизита.

Изготовление макетов.

Определение участников (актеров, ведущих).

Составление и оформление сценария.

Подготовка и распределение заданий, ролей.

Репетиции, корректировка сценария.

Составление сметы расходов на проведение мероприятия.

Приобретение призов, грамот.

Определение места, времени, даты проведения.

Согласование с администрацией.

Решение организационных вопросов.

Объявление.

Приглашение зрителей, гостей.

3 этап – Проведение мероприятия

Главные условия:

1. Начало и конец мероприятия должны быть яркими, запоминающимися;

2. Все занятые в проведении мероприятия должны хорошо знать, что и когда следует делать;

3. Привлечь как можно больше участников в ходе проведения.

4 этап – Подведение итогов мероприятия

(оценка мероприятия учащимися)

Все желающие оставляют свои отзывы и пожелания.

Анализ мероприятия организаторами игры.

Сценарий проведения игры: «Поле чудес»

Перед началом звучит хакасская «Праздничная» народная музыка, призывая участников к началу игры.

На сцену выходит ведущий в национальном платье. На фоне музыки говорит слова

Ведущий: Добрый день! Мы сегодня собрались с вами, чтобы поиграть, повеселиться, узнать много нового и просто интересно провести время!

Хакассия – земля родная!

Ты существуешь с давних пор.

Жила ты, светлых дней не зная,

Терпя бесправия позор. (Н. Доможаков, пер. Ф. Потёмкиной)

Чыл пазы (на русском языке – Голова года или Начало года) – один из главных календарных праздников хакасского народа. Пик праздника приходится на день весеннего равноденствия – 22 марта. Встреча нового года весной, а не зимой, как в европейской традиции, связана с древними представлениями о цикличности времени, согласно которым год «рождается», «живёт» и «умирает» вместе со сменой сезонов. Осенью – духи земли, духи рек, тайги уходят на небеса, весной с первыми лучами солнца они возвращаются. Считается, что людям нужно хорошо подготовиться к их встрече. Праздник Нового года, начинался с прилёта первых птиц, первого кукования кукушки и заканчивался первыми раскатами грома.

Песня «Хакасская земля» (музыка народная, слова С. Кадышева)

Начало игры

После каждого тура проводится хакасская национальная игра.

Ведущий: Мы с вами должны выбрать трех участников. Как же нам это сделать? Я сейчас буду загадывать хакасские народные загадки, кто отгадает тот и будет участником первого тура игры. Внимание:

1. Зеленый дом без окон (арбуз).

2. Стоит мой дед, покрытый белой краской (берёза).

3. Один парень с пятью поясами (бочка).

Ведущий: Мы поздравляем участников первого тура. Прошу занять свои места.

I тур

Звучит музыка. Ребята становятся за игровой барабан. Ведущий даёт задание для игроков.

Ведущий: Как на хакасском языке называют духов: (чайн)

Ребята по очереди вращают барабан, угадывают буквы. Кто первый угадывает слово, становится победителем 1-й тройки игроков.

Ведущий: А сейчас давайте поиграем в хакасскую народную игру: «Хол тартызах».

Затейники: Ребята объясняют правила игры. Игра проводится 3-4 раза. Победителям вручаются призы.

(Приложение 1. Игра 1.)

II тур

Ведущий: Еще одна традиция праздника Чыл пазы – это разведение костров. В этот день разводили три огня:

Выступление детей

1-й ученик: РИТУАЛ ПОЧИТАНИЯ ОГНЯ. Обходили первый костёр по ходу солнца, окропляли молоком небеса и бросали кусочки мяса в огонь («кормили» огонь). Так проходил обряд благодарения Огня.

2-й ученик: РИТУАЛ ОЧИЩЕНИЯ ДУШИ. Все неприятности, грехи и болезни люди завязывают узлом на чёрные ленточки, а затем бросают во второй костёр, который называется Очистительным.

3-й ученик: РИТУАЛ ПОЧИТАНИЯ ПРИРОДЫ. На третьем костре готовят блюда из лучшего свежего мяса и молока. Положено было ходить друг к другу

в гости, чтобы отведать приготовленные специально для стола Почитания. В праздник нужно было простить людям все обиды, примириться.

Ведущий: А сейчас проведем отбор участников для второй тройки игроков. Я загадываю загадки, кто отгадал выходит на сцену. Внимание:

1. Черные собаки идут вдвоем и снег лижут (валенки)

2. На одной горе много травы, да скот эту траву не ест. (волосы)

3. Вокруг озера сидят сизые утки. (глаза и ресницы)

Ведущий: Мы поздравляем участников второго тура. Игроков прошу занять свои места.

Звучит музыка. Ребята становятся за игровой барабан. Ведущий даёт задание для игроков

Ведущий: Внимание, следующее задание:

Как на хакасском языке называется ленточка, которая использовалась для ритуала Очищения души? (ЧАЛАМА)

Ребята вращают барабан по очереди, угадывают буквы. Отгадавший слово, становится победителем 2-й тройки игроков.

Ведущий: А сейчас мы с вами проведём ритуал Очищения души (всем участникам мероприятия раздаются чёрные ленточки. Ребята завязывают узлы на чаламе, а затем бросают в костёр (макет костра находится на сцене), который называется Очистительным).

Ведущий: А сейчас мы познакомим вас ещё с одной хакасской народной игрой «Мечеекей».

Затейники: Ребята объясняют правила игры. Игра проводится 3-4 раза. Победителям вручаются призы.

(Приложение 1. Игра 2.)

Песня «ПАЙ ХАЗЫН» «Священная береза» (слова и музыка М. П. Боргоякова)

(Приложение 1. Текст песни 4)

III тур

Ведущий: Для хакасов священным деревом издревле была берёза. В праздник Чыл пазы Берёзу трижды обходят по ходу солнца и привязывают чалама белого, красного, синего цветов.

Выступление девочек:

1. Цвет белой ленточки означает в мифологии хакасского народа чистоту дел, верность, преданность.

2. Красный цвет – символ Солнца и Огня, символ тепла, жизни и достатка.

3. Синий цвет – символ чистого неба, мира и согласия.

4. Привязывание чалама сопровождается такими словами:

На белую грудь твою – Белые чалама!

Всемогущему Небу – Синие чалама!

Пламенеющему Солнцу – Красные чалама!

Ведущий: Привязывая их к дереву, человек вкладывает в каждый из них пожелание самому себе, своей семье, своему роду. Ленты можно завязывать и других цветов, самое главное верить, что всё обязательно сбудется.

А сейчас проведем отбор участников для третьей тройки игроков. Я загадываю загадки, кто отгадал выходит на сцену. Внимание:

1. Зимой бедный, летом богатый. (Дерево)

2. Стал свертывать длинный аркан, но не смог. (Дорога)

3. Среди тридцати овец.

4. один крупный баран ходит. (Язык изубы)

Ведущий: Мы поздравляем участников третьего тура. Игроков прошу занять свои места.

Звучит музыка. Ребята становятся за игровой барабан. Ведущий даёт задание для игроков

Ведущий: Внимание, следующее задание: Как на хакасском языке называется берёза? (ХАЗЫН)

Ведущий: А сейчас давайте с вами проведём ритуал повязывания чаламы: (всем участникам мероприятия раздаются разноцветные ленточки. Ребята завязывают их на берёзе – макет дерева находится на сцене).

Ведущий: А сейчас мы познакомим вас ещё с одной хакасской народной игрой «Килин – чарыс».

Затейники: Ребята объясняют правила игры. Игра проводится 3-4 раза. Победителям вручаются призы.

(Приложение 1. Игра 3.)

Финал игры

Ведущий: В Чыл пазы проходят и другие обряды – дарение небесным духам животного, чтобы оно могло быстрее прийти на помощь людям.

А какое животное было принято дарить у хакасов нам подскажут участники финального тура. Мы приглашаем победителей 1-го, 2-го, 3-го, тура для участия в финале игры.

Ребята становятся за игровой барабан. Ведущий даёт задание для игроков. Ребята вращают барабан по очереди, угадывают буквы. Отгадавший слово, становится победителем игры.

Ведущий: Внимание вопрос: Какое животное было принято дарить у хакасов небесным духам? (ЛОШАДЬ)

Ребята становятся за игровой барабан. Ведущий даёт задание для игроков. Ребята вращают барабан по очереди, угадывают буквы. Награждение победителя.

Ведущий: Наша игра подошла к завершающему этапу. Мы не только интересно провели с вами время, но и узнали много нового. Я хочу поздравить вас ещё с одним новым годом, пожелать вам успехов, здоровья. До новых встреч.

Сценарный план

1. Начало. Выступление ведущего.

2. Песня «Хакасская земля» (музыка народная, слова С. Кадышева).

3. I тур. Отбор первой тройки игроков.

4. Проведение игры.

5. II тур. Отбор второй тройки игроков.

6. Проведение ритуала Очищения души.

7. Проведение игры.

8. III тур. Выступление девочек.

9. Отбор третьей тройки игроков.

10. Обряд повязывания чаламы.

11. Проведение игры.

12. Проведение финала игры.

13. Награждение победителей.

14. Заключительные слова ведущего.

Заключение

Игровая деятельность школьников имеет огромное значение. Игра выступает как средство воспитания и обучения ребёнка, передачи им накопленного опыта. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра способствует возникно-

вению и развитию новых возможностей у учащихся, раскрывает их таланты, учит общению со сверстниками. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов ребёнка, формирования его личности. Игры разнообразят процесс обучения, наполняют жизнь учащихся радостными переживаниями, эмоционально обогащают их, создают радость успеха и хорошее настроение.

Данное мероприятие можно проводить в рамках изучения национально-регионального компонента на занятиях внеурочной деятельности, элективных курсах, как внеклассное мероприятие.

На мой взгляд, разработку можно назвать универсальной, потому что она охватывает несколько направлений воспитания ребёнка: гражданско-патриотическое, формирование коммуникативной культуры, культуротворческое и эстетическое воспитание, здоровьесберегающее и интеллектуальное, нравственное и духовное воспитание школьника.

Список литературы

1. Бутанаев В.Я., Веник А. А. «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии», – Абакан. – 1995. – С. 8-28.
2. Хакасский филиал Российского фонда культуры. «Традиционный фольклор народов Сибири в условиях развивающейся России» – Кемерово. – 2010. – С. 28-34.
3. Пособие для учителя «Хакасский детский праздник Тун Пайрам», Абакан, Книжное издательство, 2011. – С. 170-178.

Приложение 1

1. Хакасская национальная игра «Хол тартызах»

Условия игры: В силовой игре «Хол тартызах» (перетягивание рук) участвуют два человека. Они садятся друг против друга, оперевшись ступнями ног. В руки соревнующимся вручается метровая палка, которую они захватывают поперёк. По команде ведущего оба

начинают тянуть друг друга. Победителем становится тот, кто перетянет противника.

2. Хакасская национальная игра «Мечеекей»

Условия игры: Хакасская игра «Мечеекей» напоминает современную западную игру «дартс». На полу чертится круг. На расстоянии нескольких метров. Затем бросается дротик со вставленными в него гусиными перьями. Нужно попасть в центр круга. Победитель в этих соревнованиях получает звание «дальнобойная стрела».

3. Хакасская национальная игра «Килин – чарыс»

Весной, когда у какого-нибудь хозяина овца принёсёт троих ягнят или корова отелится двумя телятами, то в аале проводили шуточные соревнования между невестками – «Килин – чарыс». Участвуют от 2 до 10 девушек. На «конях», иногда бегом, они должны пробежать назначенную дистанцию. Победительница получает приз.

4. Текст песни «Священная береза»

Сорока ветвями разрастается,
Пятьдесят зеленых кос
По плечам березы растекаются.

Припев

Если сорок у нее ветвей —
Начинают песню парни.
Если пятьдесят зеленых кос —
Начинают песню девы.

Царская береза издали
В лучах солнца собой светится,
Из года в год ее листвою
Мое сердечко сладко тешится

Припев

К ней когда я ни приду,
Меня она волнует нежной песнею,
Хрустальный звон ее листвы
Влечет великой тайною небесной
Припев

Использование метода координат при решении задач Единого государственного экзамена

Мазурова Ольга Геннадьевна, учитель
г. Москва

Библиографическое описание:

Мазурова О. Г. Использование метода координат при решении задач Единого государственного экзамена // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Для старшеклассников подготовиться к Единому государственному экзамену по математике – это большая проблема. Не все ученики уверенно решают задания второй части, а значительная часть детей даже не приступает к их решению. В аналитических материалах ЕГЭ по математике, размещенных на сайте Федерального института педагогических измерений, опубликованы результаты решения всех заданий по

математике за 2023 год. В этом документе можно прочитать следующее: «Задания 13 на полный балл выполнят лишь 10,6% участников. Основная причина в том, что даже у наиболее подготовленных школьников геометрия вызывает опасения». Почему же старшеклассники решают эти задачи с таким низким результатом?

В школьном курсе геометрии используются разнообразные способы решения заданий – и универсальные

(можно применять не только в геометрии) – поэтапно-вычислительный, метод введения переменной, метод координат, графический и т.д., но и геометрические – метод треугольников, метод площадей, метод подобия, метод геометрических построений и т.д.

По факту, при изучении геометрии большая часть времени тратится на отработку поэтапно-вычислительного метода, но его использование подразумевает не только высокий уровень теоретических знаний и умения их применять, но и хорошую интуицию, для дополнительных построений. Нужно отметить, что способ решения принципиально изменяется в зависимости от вида геометрической фигуры. С помощью вышеописанного метода решается много стереометрических задач, но бывают и вызывающие крайнее затруднения у школьников. В этом случае, метод координат выигрышнее, так как он более универсален и при его использовании решение задачи четко алгоритмизировано, и если меняется вид геометрической фигуры, то меняются исключительно значения координат, а алгоритм остаётся неизменным. Вследствие этого у большинства задач значительно упрощается способ решения задачи.

Метод координат даёт возможность решать задачи и по физике, и по астрономии. Заметим, что, к сожалению, в рамках школьной программы этот метод используется очень мало и неполно, хотя его можно благополучно использовать при решении большинства задач. А так как, эти задания на Едином Государственном Экзамене – повышенной сложности, то они дают старшеклассникам высокие баллы при сдаче ЕГЭ.

Основные положения изучения метода координат.

Способы решения задач при помощи метода координат универсальные и это, несомненно, основной его плюс, то есть почти все задачи решаются по заданному алгоритму, который легко подстраивается под любую задачу. В школьной геометрии ученики вынуждены находить индивидуальный способ решения для каждой конкретной задачи. Главным плюсом метода координат является то, что, перемещая этот метод из алгебры в геометрию, мы получаем более универсальный метод решения задач. Отметим, что если применять этот способ, то детям не нужно будет наглядно представлять сложные пространственные изображения. Обучение старшеклассников методу координат несет следующие цели:

- научить новому методу при решении задач и доказательства ряда теорем;
- наглядно показать учащимся взаимосвязь геометрии и алгебры с помощью метода координат;
- развивать вычислительную и графическую культуру старшеклассников.

В школе обучение координатному методу и его применению должно реализовываться в несколько этапов.

На первом этапе нужно ввести основополагающий понятийный аппарат, отрабатывающийся в 5-6 классах и систематизирующийся в курсе геометрии. В 5 классе дети начинают знакомиться с координатным лучом, который, вскоре, переходит в координатную прямую, после изучения отрицательных целых чисел. А после изучения рациональных чисел в 6 классе обучающиеся знакомятся с координатной плоскостью.

На следующем этапе (в 7 классе) ученики изучают уравнения прямой и окружности. Происходит это и на уроках алгебры, и на уроках геометрии с разными образовательными целями, в следствии чего обучающиеся не чувствуют связи между ними и неполно понимают суть метода. Например, на уроках алгебры 7 класса графики различных функций строятся с помощью точек, координаты которых получают по заранее известной формуле. На уроках геометрии уравнение прямой и окружности выводятся с использованием геометрических характеристических свойств этих кривых.

Обучение непосредственного использования метода координат для решения конкретных задач происходит на уроках геометрии в 9м классе. Для этого сначала раскрываются основные этапы применения метода, а затем на примере ряда задач показывается непосредственное применение метода координат.

В 10 классе уже метод координат начинает изучаться в пространстве. Добавляется большое количество формул и правил, появляются новые виды задач. Но метод координат не является основным методом.

Основная суть метода координат как метода решения задач состоит в том, что, задавая фигуры уравнениями и выражая в координатах различные геометрические соотношения, мы можем решать геометрическую задачу средствами алгебры. Пользуясь координатами, можно истолковывать алгебраические и аналитические соотношения и факты геометрически и таким образом применять геометрию к решению алгебраических задач. Метод координат – это универсальный метод. Он обеспечивает тесную связь между алгеброй и геометрией, которые, соединяясь, дают «богатые плоды», какие они не могли бы дать, оставаясь разделенными. В отношении школьного курса геометрии можно сказать, что в некоторых случаях метод координат дает возможность строить доказательства и решать многие задачи более рационально, красиво, чем чисто геометрическими способами.

Метод координат связан, правда, с одной геометрической сложностью. Одна и та же задача получает различное аналитическое представление в зависимости от того или иного выбора системы координат. И только достаточный опыт позволяет выбирать систему координат наиболее целесообразно.

Этапы решения задач методом координат

Для решения геометрических задач с помощью метода координат нужно знание простых формул, алгоритма и правил. Преимущество этого метода состоит в том, что он упрощает и сокращает решение задач. Он не требует сложных построений в проекциях, так как сначала вводится декартова система координат, затем производятся исчисления.

Метод координат является сильным методом и с помощью него можно решить задачи разных уровней сложности. Но и у этого метода есть недостаток – большой объем вычислений.

Алгоритм применения метода координат состоит:

1. Выбор системы координат в пространстве.
2. Нахождение координат необходимых точек и векторов, или уравнения кривых и фигур.
3. Решение примера, используя ключевые задачи или формулы данного метода.

4. Переход от аналитических соотношений к метрическим.

Но этот алгоритм является общим, и для некоторых видов задач приходится использовать дополнительные шаги для решения.

Метод координат является необходимой составляющей при изучении геометрии в школе. Этот метод позволяет значительно упростить процесс и сильно сократить ход решения задачи, помогает учащимся при сдаче ЕГЭ, а, в дальнейшем, и при изучении математики в высших учебных заведениях.

Библиографический список

1. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. URL: https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2023/ma_mr_2023.pdf.

2. Л. С. Атанасян Геометрия: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.

3. Погорелов А. В. Геометрия 10-11 кл. / Погорелов А. В. – М.: Просвещение, 2005. – 324 с.

4. А. Д. Александров Геометрия / А. Д. Александров, А. Л. Вернер, В. И. Рыжик – М.: Просвещение, 1999. – 271 с.

5. И. М. Смирнова Геометрия / И. М. Смирнова, В. Ф. Смирнов – М., 2008. – 201 с.

6. Шарыгин И. Ф. Геометрия. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учебных заведений / Шарыгин И. Ф. – М.: Дрофа, 1999. – 208 с.

Особая роль дополнительного образования в успешной социализации и формирования личности детей

Овчаров Виталий Николаевич, педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ № 40, город Белгород

Библиографическое описание:

Овчаров В. Н. Особая роль дополнительного образования в успешной социализации и формирования личности детей // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Российское общество, постоянно меняется, развивается и интегрируется в общественную систему, преобразуется и изменяются жизненные ценности, приоритеты, потому проблемы воспитания и формирования компетентной личности, являются критически важными в образовательной политике Российской Федерации. В национальной образовательной политике “Наша новая школа” определяется, что “модернизация и инновационное развитие”, что единственный путь, который сделает возможным стать Российской Федерации конкурентным обществом в мировом масштабе и обеспечить достойную жизнь всем своим гражданам.

Современный общественный порядок требует от граждан следующих качеств личности: инициативность, способность творчески мыслить, быстро принимать решения, находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться и перестраиваться в течении всей жизни. Все эти компетенции формируются с детства.

Особая роль в процессе социализации и формирования компетентной личности приходится на систему дополнительного образования, которая используется для мотивации детей к творчеству, самореализации, познанию окружающего мира, выбору будущей профессии. Важными источником формирования личности является “институт” образования. Роль дополнительного образования выражается в том, что, именно в дополнительном образовании переkreщи-

ваются различные пути психолого-педагогического и образовательного-воспитательного воздействия на формирующуюся личность. Это воздействие является одним из многочисленных факторов, идущих также не только от педагога, но и семьи, компании сверстников, от объема освоенных ценностей культуры, общечеловеческих ценностей, от средств массовой информации.

В процессе обучения в системе дополнительного образования происходит не только усвоение и развитие знаний, умений, навыков, предусмотренных для реализации программы детского объединения, но и усвоение базовых компетенций, так же параллельно происходит воспитание нравственных качеств, эстетических идеалов, гражданских познаний, формирование мировоззрения.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Таким образом, дополнительное образование способно решить целый комплекс задач: выровнять стартовые возможности развития личности ребенка; способствовать выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому ученику ситуацию успеха; содействовать социализации ребенка. Конечно, далеко не все школы способны сегодня решать эти задачи. Однако совершенно очевидно и то, что наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный

процесс. Его эффективность в обеспечении многогранного современного качества образования не безгранична, особенно в рамках классно-урочной системы.

Система образования всегда занимала особое место в данной деятельности и обеспечивала становление личности, способствуя усвоению ролей, приобретению опыта, становлению в соответствии с принятыми общественными нормами и правилами. Именно в образовании имеется педагогический потенциал общества, способный разрешить проблемы социализации детей и подростков в процессе образовательной и воспитательной деятельности, благодаря слиянию знаний в области педагогики и социологии. Именно в системе образования вся деятельность коллективов построена на нравственном, духовном и физическом раскрытии молодых людей, и направлена на овладение подрастающим поколением высшими ценностями. [2, с. 50].

Дополнительное образование представляет собой мотивированное образование, которое обучающийся получает параллельно с основным. Педагогика дополнительного образования включает особенности, отличающие её от педагогики основного образования (свободный выбор, направление деятельности, многоуровневость видов деятельности, личностно-деятельностный способ образовательного процесса, личностно-ориентированный подход, отображенный в создании и реализации индивидуальных маршрутов).

Отличный от школьного способ проведения занятий в дополнительном образовании и создания дружественного микроклимата в коллективе, позволяют развивать у обучающихся социокультурную компетенцию. Стержень дополнительного образования – это постоянное творчество, самореализация, профессиональная ориентация. Необходимо отметить, что воспитание и обучение в дополнительном образовании тесно взаимосвязаны. Обучение предполагает овладение набором конкретных практических и теоретических знаний, умений и навыков, описанных в образовательной программе. Воспитание с другой стороны помогает сформировать адекватное отношение к процессу обучения и общества. [3, с. 84].

Главные задачи модернизации дополнительного образования – это обеспечение его доступности, качества, эффективности, профориентированности. Также важная роль должна отводиться обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения, вовлечение в кружковую деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с отклонениями в поведении, детей оставшихся без попечения родителей.

Предыдущая система образования и обучения в дополнительном образовании была направлена на овладение знаниями, умениями, навыками. Новый стандарт образования – это построенный на научной основе вектор, нацеленный на формирование компетенций, которые более или менее характеризуют кре-

ативную личность, востребованную в современном обществе. Самореализация ребёнка в творчестве, способность к самостоятельной деятельности развивается за счет формирования у обучающегося умения учиться, познавать. Данный процесс напрямую зависит от эффективности взаимодействия педагога с учащимися. Следовательно, педагогам дополнительного образования необходимо мастерски владеть психолого-педагогическими знаниями, понимать возрастные особенности развития детей, чтобы заинтересовать детей обучаться в детском объединении. Модернизация платформы дополнительного образования включает так же и стремление образовательных учреждений обновлять инфраструктуру, оборудование, обеспечивать доступность размещения достижений в информационном поле, включение сотрудничества с различными сферами общества (учреждениями культуры, спорта, территориального самоуправления).

Так же основа модернизации подразумевает постепенное изменение образовательного мировоззрения, что включает перевод обучающихся из статуса объект в статус субъект. На практике данная модернизация реализовываться с помощью с помощью конкретных приемов: проведения уроков самоуправления, занятия свободной темы, где обучающимся предлагается самостоятельно выбрать тему на одно из предстоящих занятий, внеурочная деятельность, позволяющая включить одно мероприятие, предложенное обучающимися. Перечисленные методы дают стимул для воспитания социально-значимых компетенций, поменяясь ролями с педагогом очень хороший шанс почувствовать ребёнку свою значимость, развить коммуникативные связи внутри коллектива, нести ответственность за происходящее на занятии.

Современное государственное дополнительное образование является доступным и бесплатным. Широко представлены разнообразные программы обучения, отличающиеся направленностью и сроками обучения. Открытая социально-воспитательная система учреждений дополнительного образования способствует созданию особого психолого-педагогического пространства основанного на продуктивном взаимодействии педагога, обучающихся и родителей.

Библиографический список

1. Бабосов, Е. М. Теоретическая модель формирования личности в системе непрерывного образования / Е. М. Бабосов // Образование и педагогическая наука. – 2010. – серия 4, выпуск 3. – С. 36-57.
2. Глинский, А. А. Программа развития как основа стратегического самоопределения учреждения образования: Организационно-методическое обеспечение инновационной деятельности в учреждениях / сост. С. Д. Шакура; ГУО “Академия последиplomного образования” – Минск: АПО, 2012. – 247 с.
3. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – М.: УЦ “Перспектива”, 2014. – 126 с.

Внеурочное открытое занятие «Сказочное поле чудес»

Пирогова Алина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска "Средняя общеобразовательная школа № 50"

Библиографическое описание:

Пирогова А. Н. Внеурочное открытое занятие «Сказочное поле чудес» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Цель: способствовать развитию добра через сказки
Задачи:

- совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы (умение размышлять), способствовать повышению уровня знаний и эрудиции учащихся в области литературы;
- развивать умение концентрироваться, отвечать чётко и обдуманно;
- создавать условия для творческой самореализации обучающихся;
- прививать любовь и интерес к книге, чтению.

Оборудование: карточки с буквами, музыкальное сопровождение, иллюстрации для оформления, алфавит, ручки, номерки для участников, поле чудес.

Правила игры: – игроки в тройки выбираются по жеребьёвке (3 тройки).

- слова отгадываются по буквам (или целиком), в случае ошибки в букве ход переходит к следующему игроку, если же неправильно называется слово – игрок выбывает из игры без права повторного участия;
- в каждом туре выбирается победитель, который играет в финальном туре.

Ход занятия			
Этап занятия	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Мотивационный этап	Заставка (Слайд 1) Здравствуйте, ребята. Меня зовут Алина Николаевна. Сегодня я проведу с вами игру «Сказочное поле чудес». Кто догадался, что мы сегодня вспомним? Я напомню вам правила игры. (Слайд 2) Когда отгадаете все слова и сложите первые буквы, то вы отгадаете главное слово нашего занятия. Готовы?	Слушают Ответы детей Да	Регулятивные
2. Актуализация знаний	- Сейчас я вас разделю на 3 команды. Вытаскивайте бумажку с номером. (Жеребьёвка)	Вытаскивают бумажки	
3. Основной этап	- К нашему полю чудес приглашается 1 тройка (бумажки с цифрой). Внимание вопрос первой тройке игроков! Продавец лечебных пиваков (<i>из сказки «Золотой ключик»</i>) 7 букв Крутит барабан первый игрок. дуремар Приглашается 2 тройка Вопрос 2 тройке игроков! Один из группы бременских музыкантов 4 буквы осёл Приглашается 3 тройка игроков! Внимание вопрос. Кто изображён на картинке? балда Итак, финал! Приглашаю победителей каждого тура к барабану. Вопрос: Это слово обозначает одежду, которая служила домиком героям. рукавичка Выяснился самый большой знаток сказок. Поздравляем!	Рассаживаются, остальные болеют за участников Крутят барабан, называют букву или слово Крутят барабан, называют букву или слово Крутят барабан, называют букву или слово Выходят победители, крутят барабан, называют букву или слово Аплодисменты	Личностные: учебно-познавательный интерес
4. Итог	- Ребята, кто догадался, что за ключевое слово я загадала в начале занятия? (Добро) - Как вы думаете, как оно связано со сказками? (добро побеждает зло, добрый конец у сказок) Молодцы! Я хочу пожелать вам добра. Ведь именно добро возвращается вам обратно в виде удачи, везенья и счастья. Спасибо вам большое за игру. В качестве подарков я хочу вам вручить улыбочивых смайликов, чтобы вы всегда улыбались! Спасибо, до свидания!	Ответы	Регулятивные: анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной работы

Из опыта работы с детьми с ОВЗ

Коневская Марина Алексеевна, учитель-логопед
МКДОУ БГО ЦРР детский сад № 19, город Борисоглебск

Библиографическое описание:

Коневская М. А. Из опыта работы с детьми с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Одной из причин нарушения речи детей, в том числе детей с ОВЗ является слабое развитие мелкой моторики рук. Во время работы по развитию и коррекции речи детей использую тренировку движений пальцев рук. В ряде речевых нарушений наблюдается выраженная (в разной степени) моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук ребёнка стимулирует развитие координации, развитие памяти, мышления, воображения; улучшает работу внутренних органов, развивает наблюдательность; развивает речь. З. А. Репина говорила о том, что «весь ход нормального речевого развития ребёнка протекает» в «строго определенных закономерностях, в которых каждое сформировавшееся звено является, своего рода, базой для полноценного формирования последующего». Что «выпадение какого-то одного звена (отклонение от нормы в его развитии) препятствует нормальному развитию других, надстроенных над ним, звеньев. Учитель – логопед обязательно должен учитывать специфику дефекта ребёнка, посещающего логопункт ДОУ, лекотеку или специальную группу для детей с различными патологиями (нарушениями). В нашем учреждении, МКДОУ БГО ЦРР д/с № 19, есть группа для детей, имеющих зрительную патологию, которую посещают дети с **птозом**, **амблиопией** и **косоглазием**. Эти дети не относятся к слабовидящим, так как у них в большинстве случаев страдает один глаз, а здоровый обладает относительно высокой остротой зрения, но имеют общие с ними особенности. Характерны дефекты произношения звуков, замены, пропуски, перестановки звуков и слогов, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, аграмматизмы. У этих ребят это связано с ограниченными визуальными возможностями контролировать языковые средства общения, то есть они вторичны. Специалист, работающий с детьми, имеющими нарушения зрения, должен учитывать рекомендации врача окулиста, заключением и ПМПК. Учитывать все моменты: проходит лечение глаз или послеоперационный период. Среди детей, посещающих лекотеку, 65 процентов имеют РАС. Под расстройствами аутистического спектра (РАС) или аутизмом подразумеваются расстройства в развитии центральной нервной системы. РАС можно заметить ещё в раннем возрасте, потому что его симптоматика довольно специфична. Дети не смотрят в глаза, играют определёнными игрушками, используют ритуалы, выполняет одни и те же движения,

не играет со сверстниками. Дети имеют специфические нарушения речи: как эхолалия (ребёнок повторяет или имитирует слова, сказанные другим человеком), мутизм (тяжелое заболевание, которое связано с нарушением психомоторики у человека, «добровольное молчание»), стереотипные фразы, шепотная или громкая речь, нарушение просодических компонентов речи (необычная интонация или вокализмы). Цели логопедической коррекции: устранение речевого дефекта, формирование предпосылок к полноценному овладению грамматическим строем речи; повышение развития внимания, всех когнитивных функций ребёнка. Современные технологии логопедического воздействия: технология развития мелкой моторики – кинезиотерапия, биоэнергопластика; су-джок терапия, пескотерапия, сказкотерапия и куклотерапия, технология развития связной речи (мнемотехника), развития всех средств речи. Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть: традиционными и нетрадиционными. К традиционным я отношу: самомассаж ладоней, пальцев и кистей рук; самомассаж зубами языка и губ; массаж зондовый логопедический и ручной; пальчиковая гимнастика (игры с речевым сопровождением); конструирование (например: использование лего конструктора), мозаики; кукольные и пальчиковые театры; игры на развитие тактильного восприятия. А к нетрадиционным: самомассаж пальцев и ладоней с помощью карандашей, грецких орехов; игры с использованием различных природных материалов, круп. Использование **Су – джок** – терапии детям нравится. **Су – джок** – это массажный шарик с пружинками в виде колец, коврика – «травка», грецкие орехи, массажные мячи и так далее. Все действия сопровождаем речью (проговариваем четко, заучиваем наизусть). **Пальчиковый театр и театр на фланелеграфе** – знакомят ребёнка с понятиями о цвете, размере, форме предмета. Формирует творческие способности; знакомит с элементарными математическими представлениями; развивает воображение, память и мышление; помогает накоплению и активизации словарного запаса; развитию грамматических категорий... **Игровой набор «Дары Фрёбеля»** – это: выкладывание по образцу, развитие пространственных представлений, воображения, зрительной памяти и внимания. Параллельно развиваем согласование частей речи, накапливаем словарь... **Сказкотерапия** – это самый древний психологический и педагогический метод. Используя эле-

менты сказкотерапии, формируются и воспитываются морально-этические нормы поведения; закрепляются звуки в связной речи, расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развивается монологическая и диалогическая речь, развивается программирование высказывания. Для формирования связной речи и закрепления отрабатываемых звуков используются на занятиях различные игры – инсценировки. Лексический материал в ходе диалогов закрепляется, повторяется, а также активизируется в свободной речи, уточняются значения слов.

Игры с песком или **пескотерапия**: дети с малых лет знакомы с ними: они из песка пекли пирожки, строили дома и так далее. На ощупь песок может быть холодным и теплым, мокрым и сухим, тяжелым и легким, может принять любую форму. Эти свойства песка замечательны и помогают ребятам развивать творчество и фантазию; ребенок успокаивается, стремится зачастую выполнять задание самостоятельно; развиваются тактильные ощущения («ручной интеллект»). При работе с песком быстрее развиваются все психические функции, ну и, конечно же, моторика и речь. М. М. Кольцова говорила, что «ежедневная пальчиковая гимнастика способствует улучшению работы речевых центров». **Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через определенные двигательные упражнения. Она направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизацию работы двух полушарий коры головного мозга. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т.е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить эмоциональное состояние движением руки, тела, кисти, взглядом и т.п. Упражнения типа: «Кулак – ребро – ладонь»; «Зайчик – колечко – цепочка»; «Зайчик – коза – вилка» и другие. Использую **биоэнергопластику**, которая способствует активизация естественного распределения биоэнергии в организме. С её помощью формируется пластичность, активизируется естественное состояние организма, улучшается кровообращение. **Развитие графических навыков и внимания**. Использование элементов «Лего» технологии, конструирования, мозаики, кубиков, шнуровки развивает мышцы мелкой моторики рук, накапливается, активизируется словарь и развивается речь в целом. Развивают глазомер и, конечно же, пространственную ориентировку. Эти упражнения развивают усидчивость и творческие способности. Руки развиваются, движения становятся раскованнее. **Самомассаж**: ребенок делает сам себе как массаж лица

пальчиками, ложками так и, например, массаж языка зубами. Казалось бы, что может быть проще использования традиционных методов и приемов, но прогресс образовательных технологий строится на оптимизации методов. Обязательно предполагается использование информационно – коммуникативных технологий. Внедрение инновационных технологий в образование ведет к улучшению качества образовательного процесса, повышает мотивацию детей к получению и ответственно усвоению новых знаний. Использование **компьютерных программ** позволяет повысить интерес к логопедическим занятиям, поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме. «Игры для Тигры», «Баба-Яга учится читать», «Учимся говорить правильно», «Загадки тигрёнка Усика», игры портала **Мерсибо** и др. Применение компьютерных программ позволяет максимально использовать принцип дифференцированного подхода в обучении дошкольников с особыми познавательными потребностями, помогает подбирать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка. В процессе коррекционно – логопедической работы используются элементы **логоритмики**, которая способствует нормализации двигательных функций и речи детей – логопатов. Дети становятся более уверенными, больше доверяют мне и своим товарищам.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей – логопатов и особенно у детей с ОВЗ способствует не только развитию речи, позволяет овладеть навыками рисования, лепки. Это поможет лучше адаптироваться в практической жизни, понимать окружающий мир. Учёные говорят о том, что «наш ум находится на кончиках пальцев»! Давайте помогать развиваться нашим воспитанникам, развивая мелкую моторику.

Литература:

1. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. СПб, Издательский Дом Литера, 2008.
2. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: метод. рекомендации / Ю. В. Карпова. – М.: ООО «Издательство «Варсон»; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
4. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов на /Д: Феникс, 2009.
5. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. № 1. – С. 36-38.

Фантазия и инновационный песок

Коневская Марина Алексеевна, учитель-логопед
МКДОУ БГО ЦРР детский сад № 19, город Борисоглебск

Библиографическое описание:

Коневская М. А. Фантазия и инновационный песок // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

«Фантазия – мать всех возможностей, – говорил Карл Густав Юнг, один из основоположников песочной арт – терапии, в которой, подобно всяким противоположностям, и внутренний, и внешний миры соединены воедино». Песок, который движется, это кинетический живой песок. Этот песок представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, которая его частицы между собой связывает. Его называют инновационным, он изобретен и выпускается в Швеции. Этот инновационный материал (кинетический песок) состоит на 98% из обычного кварцевого песка, а на 2% – из силиконового полимера. Он же применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900). Кинетический песок похож на натуральный песок. Благодаря специальной связующей добавке, которая обволакивает частицы и соединяет их, песок обладает высокими показателями. Песок сыпуч, из него можно слепить задуманные фигуры, достаточно плотный.

Он выглядит пушистым, шелковистым, рыхлым и приятен на ощупь. Песок в некотором роде шелковистый на ощупь, потому что в нем присутствует полимер. Полимер придаёт кинетическому песку довольно приятную текстуру.

При резком сжатии объем песка уменьшается почти в 2 раза и сохраняет форму в течение длительного времени. Детям нравится занятия с этим материалом. Можно говорить о том, что вредные микроорганизмы в кинетическом песке не размножаются, поэтому за то, что малыши заразятся чем-то через песок, бояться не стоит. Взрослым нужно быть внимательными, песчинки не должны попадать в рот ребёнка (обычный песок тоже не предназначен для еды).

Кинетический песок способствует:

- развитию тактильных ощущений детей;
 - оттачиванию мелкой координации и моторики пальцев;
 - росту мыслительной активности ребенка.
- Воспитанию таких качеств как:
- усидчивость;
 - способность концентрировать надолго свое внимание на одном и том же предмете;
 - аккуратность в работе;
 - активности воображения и фантазии;
 - улучшению настроения ребёнка.

На участке детского сада, во дворе жилых домов песочница – излюбленное место игр детей дошкольного возраста.

На детской площадке песочница – настоящий центр притяжения всего «общества».

Выдающийся русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский еще в 19 веке писал: «Самая лучшая игрушка для ребенка – кучка песка». Дети постарше любят играть в подвижные игры. Но кинетический песок обязательно понравится и тем, и другим. В процессе развития мелкой моторики рук, дети развивают и мозг. Дети, с которыми занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее осваивают речь.

«Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов» Н. А. Берштейн.

Любые манипуляции можно и нужно направлять на развитие ребёнка. Ведь игра «в жизни ребёнка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

Поэтому воспитание происходит, прежде всего, в игре» как и писал А. С. Макаренко. Поэтому общайтесь с детьми посредством игр: «Чей домик, найди по следам» стройте норки, рассказывая, кто в них живёт, как называют детенышей.

Например; можно посредством ладошек (с помощью отпечатков) сделать дерево, оленю – рога и так далее. При помощи кинетического песка можно проводить работу по накоплению и активизации словаря. Над составлением рассказов с использованием мелких машинок, фигурок принцесс и животных (игрушек из Киндер сюрпризов и так далее). Ещё, инновационный, кинетический песок, можно использовать для изучения геометрических форм (на что похож круг или треугольник) и так далее. Упражняться в написании букв, рисовании чего-либо. Можем отрабатывать понятия «большой – маленький», «короткий – длинный», «сколько пирожков, столько гостей», «мама – малыш», «подели на всех, поровну». Играем в прятки, изучаем рожицы (эмоции), ищем сокровища в песке. Кинетический песок бывает разноцветным и можно отрабатывать согласование частей речи между собой: зелёная машинка, красный мяч, жёлтый колобок, синий карандаш...

Кинетический песок называют по-разному – волшебный песок, космический песок, радужный, живой, игровой, чудо-песок и нео-песок. Но назначение одно и то же: песок для развития ребёнка (да и взрослым не принесёт вреда).

Кинетический песок – не просто масса для лепки, заменяющая пластилин. Это хорошая игрушка! Это песочная терапия!

С таким песком ребёнок может играть и дома! Грязи не будет, ребенку в глаза не попадут мелкие частички.

Литература:

1. Конаныхина Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. – М.: Генезис, 2016. – 128 с.
2. Гаврик А.В., Ратникова Е. В. "Игры на песке" – СПб.: Речь, 2013.

3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: 2008.

4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е. В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет серия Библиотека логопеда – М.: Издательство Сфера, 2021.

Индивидуальный подход к работе с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, в урочной деятельности по физической культуре

Солдатенкова Светлана Вениаминовна, учитель физической культуры
ГБОУ гимназия № 622 г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Солдатенкова С. В. Индивидуальный подход к работе с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, в урочной деятельности по физической культуре // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Все физические упражнения здоровых детей, подростков и юношества основаны на единой, общей для всех учащихся методике, а вот занятия в специальной медицинской группе должны строиться по совершенно иным методикам и программам. Индивидуальный подход к работе с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам (СМГ) в урочной деятельности по физической культуре является важным аспектом образовательного процесса. Этот подход позволяет учитывать особенности каждого обучающегося и разрабатывать индивидуальные программы физической активности, соответствующие их физическим возможностям и потребностям. Чтобы улучшить качество занятий с ослабленными детьми перед началом работы с обучающимися, необходимо провести медицинское обследование, чтобы определить особенности их здоровья, физические возможности и ограничения. На основе результатов обследования разрабатывается индивидуальная программа физической культуры.

При разработке программы необходимо учитывать следующие аспекты:

– Физические возможности каждого обучающегося. Различные заболевания или состояния здоровья могут ограничивать физическую активность. Например, у обучающихся с ограниченной подвижностью могут быть специальные упражнения или адаптированные виды спорта.

– Индивидуальные цели и потребности обучающегося. Некоторые обучающиеся могут иметь специфические цели, например, улучшение координации или укрепление определенных мышц. Программа физической культуры должна учитывать эти цели и предлагать соответствующие упражнения.

– Уровень тренированности и опыт обучающегося. Некоторые обучающиеся могут иметь опыт занятий спортом или физической активностью, в то время как другие могут начать с нуля. Программа должна быть адаптирована к уровню каждого обучающегося.

Важно обеспечить безопасность обучающегося во время занятий. Необходимо предусмотреть меры предосторожности и контролировать физическую активность обучающихся с состояниями здоровья, требующими особой осторожности.

Особое внимание следует уделять мотивации и поддержке обучающихся. Индивидуальный подход позволяет учитывать мотивацию каждого обучающегося и предоставлять необходимую поддержку для достижения их целей.

Это одни из главных критериев. Определение этих аспектов и их учет в разработке индивидуальных программ помогут обучающимся добиваться лучших результатов в физической активности, способствовать улучшению их физического состояния и формированию здорового образа жизни. Для успешной реализации индивидуального подхода в урочной деятельности по физической культуре с обучающимися, отнесенными к подготовительной и специальной медицинским группам.

Формировать обучающихся на группы с учетом их физических возможностей и потребностей. Это позволяет более точно адаптировать программы и упражнения к каждой группе. Использовать индивидуальные консультации с каждым обучающимся индивидуально, и их родителями, чтобы обсудить их прогресс, установить цели и решить любые вопросы. Это также позволит адаптировать программу в соответствии с их потребностями.

Следующим шагом является варьирование уровня интенсивности. Разработка программы с учетом различных уровней интенсивности физической активности. Некоторые обучающиеся могут потребовать более легкого уровня, чтобы избежать перенапряжения или травм, в то время как другие могут быть готовы к более интенсивным тренировкам. Предлагать разнообразные виды физической активности и упражнений, чтобы обучающиеся могли выбрать то, что больше всего подходит им. Важно учитывать их предпочтения и интересы, чтобы улучшить мотивацию.

Немаловажно сотрудничать с медицинскими специалистами, чтобы получить дополнительную экспертную консультацию. Они помогут более точно оценить физические ограничения обучающихся и предложить рекомендации по их участию в физической активности. Важно обмениваться информацией с родителями или опекунами обучающихся, особенно относительно их состояния здоровья и изменений в физической активности. Это помогает быть в курсе и адаптировать программу при необходимости.

Детям очень важен прогресс и результат. Поэтому оценивать обучающихся, чтобы убедиться, что они достигают своих целей и получают выгоду от урочной деятельности по физической культуре. Это также помогает вносить корректировки в программу, если это необходимо.

Для поддержки и мониторинга использовать в своей работе современные технологии, такие как мобильные приложения и онлайн-платформы, полезными инструментами для поддержки обучающихся. Они могут помочь отслеживать и мониторить физическую активность, предлагать персонализированные тренировки и мотивировать к достижению целей.

Включать игровые элементы: игры и соревнования могут быть отличным стимулом для обучающихся. Такие как командные соревнования, награды и достижения, чтобы повысить их мотивацию и участие в урочной деятельности по физической культуре.

Индивидуальный подход к работе с обучающимися, отнесенными к подготовительной и специальной медицинским группам, поможет им получить максимальную пользу от урочных занятий по физической культуре и продвигаться в направлении своих индивидуальных целей.

Исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся, интегрируя эти подходы и методы в ежедневную практику урочной деятельности по физической культуре, можно создать подходящую и эффективную программу для каждого обучающегося.

При распределении школьников по группам здоровья можно осуществлять с учетом различных критериев, в зависимости от целей и задач, стоящих перед данной системой классификации. Опираясь на группу здоровья и физическую подготовленность, включать различные параметры, такие как выносливость, сила,

гибкость и координация движений. Для этого можно использовать тесты и оценки. Если у ребенка есть существенные ограничения по выполнению тех или иных двигательных действий, например дети с астмой, сердечными проблемами или другими хроническими заболеваниями составлять индивидуализированную программу занятий.

При распределении школьников по группам здоровья также опираться на их возраст. Например, младшие школьники могут требовать другой подход и критерии оценки по сравнению со старшими.

Важно отметить, что создание системы классификации и критериев распределения школьников по группам здоровья является ответственным заданием и должно осуществляться с учетом медицинских, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Поэтому все участники образовательного процесса должны работать вместе для разработки наиболее оптимальных и эффективных критериев распределения.

Уроки и оценивание учащихся, отнесенных по состоянию здоровья в СМГ, требуют особого подхода, где учитываются их индивидуальные потребности и ограничения. Важно создать адаптированные программы и методики обучения, применять дифференцированные подходы, обеспечивать безопасность и заботу, а также предоставлять индивидуальное оценивание и обратную связь.

Учитель физической культуры, должен быть готов к индивидуальной работе с каждым учеником, учитывая его медицинские рекомендации и ограничения. Сотрудничество с другими специалистами, такими как врачи, психологи, также играет важную роль в обучении и развитии учащихся в СМГ. Понимание и учет индивидуальных особенностей каждого ученика помогают создать оптимальные условия для их обучения и развития. Подобный подход способствует развитию и достижению успеха каждого ученика в СМГ.

Библиографический список

1. Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой: Письмо Министерства образования РФ от 31.10.2003 № 13-51-263/13.
2. Овсянников В. Д. Дыхательная гимнастика. – М: – Знание, 1986.
3. Организация занятий по физической культуре с учащимися специальной медицинской группы /Авт.-сост. Л. М. Певецына. Ростов н/Д.6 Изд-во РО ИПК и ПРО, 2005.
4. Сафронова Г. Б. Движение – залог здоровья.- М: Знание, 1980.
5. Чесноков Н.Н., Красников А. А. Тестирование уровня знаний по физической культуре: Учебно-методическое пособие М.: СпортАкадемПресс, 2002.
6. Семь заповедей здоровья. Ростов Н/Д: Издательство «Проф-Пресс», 2006.

Метод «социальные истории» в работе учителя с детьми с РАС и с ТМНР

Андреева Ирина Владимировна, учитель
ГКОУ "Школа № 95", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Андреева И. В. Метод «социальные истории» в работе учителя с детьми с РАС и с ТМНР // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

В данной статье представлена информация о формировании безопасного поведения и приобретении социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) при использовании «социальных историй». Такой метод очень эффективен и полезен. Он способствует дальнейшему развитию улучшения взаимного понимания и общения.

Эта информация адресована родителям и специалистам, которые могут применять данную методику при работе с детьми с РАС и с ТМНР, а также с их типично развивающимися сверстниками.

Метод «социальные истории» был разработан Кэрол Грей в 1991 году. Его целью является предоставить аутичному человеку ответы на вопросы (такие как: «кто», «что», «когда», «где» и «почему») о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом. Теперь этот метод используется во всём мире.

Метод совершенствуется по мере накопления данных о его применении, основа остаётся неизменной и базируется на признании значимости к разным типам восприятия мира.

По своей форме «социальные истории» – это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций и сопровождающиеся иллюстративным материалом. Они помогают человеку с ментальными особенностями сориентироваться в мире, почувствовать себя уверенно, включиться во взаимодействие с другими людьми.

«Социальные истории» включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать и как следует себя вести. Каждая такая история достоверно описывает ситуацию, навык, достижение или понятие.

Важно помнить, что «социальные истории» пишутся специально для каждого ребенка с РАС или с ТМНР и должны учитывать их особенности поведения и развития. При всём этом необходимо понимать, что метод «социальные истории» не универсален. Он требует наличия определенных речевых навыков, т.е. каждый написанный текст с иллюстративным материалом должен сопровождаться обращённой речью на достаточном уровне понимания ребёнком и должен быть сформирован последовательностью событий во времени. Ещё необходимо отметить, что метод «социаль-

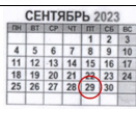



ные истории» не учит детей с РАС и с ТМНР разным навыкам сам по себе и не применяется для коррекции поведения. Есть определенные ограничения в их использовании. Т.е. ребенок, для которого разрабатывается «социальная история», должен хорошо понимать устную речь. Иначе это не будет работать достаточно эффективно в качестве метода развития социальных навыков. Поэтому детям с ограничениями в понимании устной речи будет целесообразно подобрать другой инструментарий для формирования жизненных компетенций.

Специалисты и родители (опекуны) детей с РАС и с ТМНР все шире применяют «социальные истории» и другие методы визуальной поддержки для их обучения и социализации.

Метод «социальные истории» я часто применяю в своей работе и уверена в его эффективности. В данной публикации хочу поделиться своим опытом работы по методу «социальных историй» на примере «Поход в магазин». Целью которой является «Формирование безопасного поведения и приобретения социальных навыков у обучающихся с РАС и с ТМНР через закрепление знаний детей о правилах поведения в магазине».

Я уверена, что данный материал будет полезен особенно тем людям, которые начинают работать с детьми с расстройствами аутистического спектра и с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Социальная история «Поход в магазин»

ПОХОД В МАГАЗИН	
1. 29 сентября я пойду в магазин	
2. Но сперва я приду в школу	 <p>ШКОЛА</p>
3. В школе я позавтракаю	 <p>ЗАВТРАК</p>
4. Потом я вернусь в кабинет и буду переодеваться	 <p>ПЕРЕОДЕВАТЬСЯ</p>

5. Возьму с собой пакет	 ПАКЕТ
6. Я пойду в магазин с одноклассниками и учителями	 МАГАЗИН
7. Я буду переходить дорогу по пешеходному переходу!	 ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД
8. Я буду переходить дорогу на зеленый свет	 ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТОФОР
9. На улице будет шумно!	 ШУМНО
10. Я буду пользоваться словами	 СЛОВА
11. Я буду просить помощь	 ПОМОГИ
12. Находиться рядом со взрослыми	 РЯДОМ СО ВЗРОСЛЫМ
13. Я приду в магазин	 МАГАЗИН
14. Я возьму тележку	 ТЕЛЕЖКА
15. Положу в тележку сок	 СОК
16. Положу в тележку шоколадный батончик «Барни»	 БАРНИ
17. Потом я подойду на кассу	 КАССА
18. Я буду ждать своей очереди	 ОЧЕРЕДЬ
19. Возьму деньги и заплачу за продукты	 ОТДАТЬ ДЕНЬГИ

20. Я заберу сдачу	 СДАЧА
21. Я буду складывать в пакет продукты	 СКЛАДЫВАТЬ В ПАКЕТ
22. Я молодец!	 МОЛОДЕЦ
23. После магазина, я вернусь в школу	 ШКОЛА



Библиографический список

1. Манелис Н.Г., Аксенова Е. И., Богорад П. Л., Волгина Н. Н., Загуменная О. В., Калабухова А. А., Панцырь С. Н., Феррой Л. М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А. В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.
2. Кац Е.Э., Формирование безопасного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра при помощи социальных историй / Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство ИБИН, 2022.
3. Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: методическое пособие. Москва, 2020. Методическое пособие разработано в рамках проекта «Инклюзивный музей»: <https://in-museum.ru/>.

Применение инновационных технологий в воспитательной работе как средство создания комфортной среды для участников образовательного и воспитательного процессов

Дударова Наталья Валерьевна, учитель начальных классов
ГБОУ РФМЛИ, г. Владикавказ, РСО-Алания

Библиографическое описание:

Дударова Н. В. Применение инновационных технологий в воспитательной работе как средство создания комфортной среды для участников образовательного и воспитательного процессов // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Полностью согласна с высказыванием **Ш. А. Амонашвили**: *«Необходимо, чтобы ребёнок познавал себя как человека, и его интересы совпадали с общечеловеческими ценностями»*. Считаю, что добиться этого возможно путем внедрения в практику учителя современных инновационных технологий, которые позволят решить задачу современного образования – воспитание социально- активной личности.

Сегодня особую важность представляет патриотическое воспитание. Т.е. мы должны получить человека, который любит свой народ, свою Родину. Готов трудиться на благо Отечества.

Вторая составляющая воспитательного процесса это роль личности в коллективе. Все новое, это хорошо забытое старое. Поэтому сегодня мы применяем такие технологии как:

Шоу-технологии. В нашей школе ежегодно проходит конкурс сюжетного танца. Ребята подбирают музыку, придумывают движения, репетируют. Этот процесс очень сближает детский коллектив. В завершении проводится конкурс. Где ребята представляют свой танец, получается настоящий праздник, который запомнится надолго. Очень эффективно проводить регулярно тематический КВН. Здесь работает три основных психологических механизмов: эмоциональное заражение, соревнование, импровизация.

«Коллективные творческие дела» к этому можно отнести любые экскурсии, подготовка групповых исследовательских работ. Перед учениками стоит проблема найти информационный материал, провести определенные действия, доказать или опровергнуть свою гипотезу. В процессе этой работы дети учатся в потоке

огромной информации находить и выделять нужную, выслушивать друг друга, договариваться, сообща принимать решения. Распределять роли при выступлении или защите проекта. Так же воспитывать в этом направлении помогают занятия «Разговоры о важном».

Современные дети, хотим мы этого или нет, большую часть времени проводят в виртуальном пространстве. Почему бы нам не направить эту деятельность в русло воспитательной работы.

Ребята с большим удовольствием ведут блоги. Можно предложить им вести блог о жизни класса. Ученики стараются выделить наиболее интересные факты из событий, которые проходят в классе. Почти у каждого появляется желание поучаствовать в мероприятиях класса или даже самому провести конкурс внутри коллектива. Снимать социальные ролики на определенную тему. Можно создавать фотоколлажи. Где представлены фотографии одноклассников, их достижения.

Технология социального проектирования, результатом которого является создание реального социального продукта, имеющего для участников проекта практическое значение. Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение ребят в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся. К основным задачам социального проектирования относятся: повышение общего уровня культуры школьников за счёт получения дополнительной информации, формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе, закрепление навыков командной работы, совершенствование полезных социальных навыков и умений. В нашей школе есть традиция раз в месяц мы обсуждаем в классе, какие добрые сделали. Можно проделывать эту работу в течение года, а в конце подвести итог.

Кейс технология (метод конкретных ситуаций) – основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной

ситуации в целях анализа выявления проблем поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Цели, достигаемые при использовании кейс-технологии: интеллектуальное развитие обучаемых, осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций, приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений, формирование готовности к оценке и принятию решений, обеспечение повышения качества усвоения знаний за счёт их углубления и обнаружения пробелов, развитие коммуникативных навыков. Подобную работу мы используем на уроках, поэтому детям и учителям такая система знакома.

Первый вариант

В кейсе содержится одинаковая воспитательно-педагогическая ситуация. Дети делятся на группы. Самостоятельно анализируют и предлагают выход из ситуации. Задача учителя направлять работу групп так, чтобы были разные варианты решения. Затем эти варианты представляются группам и коллективно обсуждаются.

Второй вариант

В кейсах содержатся разные воспитательно-педагогические ситуации. Дети самостоятельно анализируют и ищут выход из ситуации. Затем совместно обсуждают правильность принятых решений. Кейс-метод – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительная особенность метода – создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни, учебный материал подаётся в виде проблем (кейсов).

Учителя начальной школы всегда ломали голову над тем, как сформировать потребность в чтении и как

сделать так, чтобы именно чтение помогало бы ребятам находить выход в сложных жизненных ситуациях. И надо признать, что произведения в жанре притчи вызывают у учеников большой интерес, так как в этих простых и занимательных историях обобщён философский опыт, как отдельных авторов, так и всего народа.

Достоинство притчи – маленький объём: можно не беспокоиться о том, что ученики не успеют справиться с работой. Притча сама по себе лаконична, и исключить из неё можно лишь немного, зато дети точно понимают, без чего нельзя обойтись, чтобы не потерять смысл истории. В-вторых, достоинство притчи – чётко выраженный сюжет. Это особенно важно для учеников начальной школы. Они должны точно запомнить последовательность событий, понять логику повествования, что, конечно, позволяет тренировать базовые навыки и умения: такие уроки помогут нам в формировании «умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» (ФГОС). К притчам предлагается ряд заданий, которые дети должны выполнить и которые требуют повторного чтения притчи. Притчи носят огромную воспитывающую нагрузку.

В заключении следует отметить, что владение воспитательными технологиями обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия на более высокий профессиональный уровень.

Социальная адаптация детей в подростковом возрасте

Камалетдинова Венера Николаевна, социальный педагог
МБОУ СОШ № 11, г. Новый Уренгой, ЯНАО

Библиографическое описание:

Камалетдинова В. Н. Социальная адаптация детей в подростковом возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Социальная адаптация детей в подростковом возрасте является одной из наиболее сложных и важных задач, с которыми сталкиваются как сами подростки, так и их родители, и педагоги. Переход от детства к подростковому возрасту сопровождается множеством физических, эмоциональных и социальных изменений, которые могут быть вызывающими и стрессовыми для подростка.

Однако, социальная адаптация в подростковом возрасте является неотъемлемой частью их развития и играет важную роль в формировании их личности и будущего успеха. В этом процессе родители и педагоги играют ключевую роль, предоставляя подросткам необходимую поддержку и руководство.

Одним из основных факторов успешной социальной адаптации подростков является установление здоровых отношений с окружающими людьми. Это может

быть сложно для подростков, так как они часто испытывают неуверенность в себе и боятся быть отвергнутыми. Родители и педагоги должны помочь им развить навыки коммуникации, установления контактов и участия в социальных событиях. Это можно сделать через организацию совместных мероприятий, где подростки могут встречаться и общаться друг с другом.

Еще одним важным аспектом социальной адаптации подростков является развитие навыков эмоционального интеллекта. Подростки часто испытывают эмоциональные скачки и не умеют эффективно управлять своими эмоциями. Родители и педагоги должны помочь им развить навыки саморегуляции и понимания своих эмоций, а также научить их эмпатии и пониманию чувств других людей.

Кроме того, важно помочь подросткам развить навыки принятия решений и решения проблем. В под-

ростковом возрасте они сталкиваются с новыми ситуациями и проблемами, которые требуют анализа, критического мышления и поиска решений. Родители и педагоги могут помочь им развить эти навыки, предоставляя поддержку и руководство, но также позволяя им самостоятельно принимать решения и извлекать уроки из своих ошибок.

Важным аспектом социальной адаптации подростков является также поддержка их интересов и увлечений. Родители и педагоги должны поощрять подростков в их увлечениях, помогать им развивать свои таланты и навыки, а также предоставлять возможности для самореализации. Это поможет подросткам найти свое место в обществе и построить свою идентичность.

Методика для успешной социальной адаптации детей в подростковом возрасте может включать следующие шаги:

1. Создание безопасной и поддерживающей среды: родители и педагоги должны создать атмосферу, в которой подростки чувствуют себя комфортно и принимаемыми.

2. Развитие навыков социальной коммуникации: родители и педагоги должны помочь подросткам развить навыки эффективного общения с другими людьми. Достигается путем обучения невербальным и вербальным навыкам коммуникации, тренировками по ролевым моделям и обсуждениями ситуаций, которые могут возникнуть в социальных взаимодействиях.

3. Поддержка развития эмоциональной интеллектуальности: родители и педагоги должны помочь подросткам развить навыки управления эмоциями и понимания эмоций других людей. Это может быть достигнуто через обсуждение эмоций и чувств, тренинги по разрешению конфликтов и обучение стратегиям эмоциональной саморегуляции.

4. Развитие навыков установления и поддержания здоровых отношений: родители и педагоги должны помочь подросткам научиться устанавливать границы, уважать других людей и строить взаимоотношения на основе взаимного уважения. Нужно проводить беседы по установлению границ и обучению навыкам конструктивного конфликтного решения.

5. Поддержка развития социальных навыков: родители и педагоги должны помочь подросткам развить навыки работы в группе, сотрудничества и лидерства. Можно организовывать командные игры, участвовать в общественных организациях, а также предоставлять возможности для выступлений перед аудиторией.

6. Поддержка развития самооценки и уверенности: родители и педагоги должны помочь подросткам развить положительное отношение к себе, повысить самооценку и уверенность в себе. Это может быть достигнуто через поощрение достижений, поддержку в преодолении трудностей и предоставление возможностей для саморазвития и самовыражения.

7. Поддержка развития навыков адаптации к новым ситуациям: родители и педагоги должны помочь подросткам научиться адаптироваться к новым средам, людям и изменениям в жизни. Нужно обсуждать стратегии адаптации, проводить тренинги по управлению переменами и предоставлять возможности для новых опытов и испытаний.

Важно помнить, что каждый подросток уникален и может требовать индивидуального подхода. Методика для успешной социальной адаптации детей в подростковом возрасте должна быть гибкой и адаптироваться к конкретным потребностям и особенностям каждого ребенка.

В целом, социальная адаптация подростков требует сотрудничества и взаимодействия родителей, педагогов и подростков самих. Она основана на создании условий для развития навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, принятия решений и самореализации. Поддержка и руководство со стороны родителей и педагогов играют важную роль в успешной адаптации подростков и их будущем развитии.

Список литературы:

1. Дербенев Д. П. Социальная адаптация подростков // Социологический журнал. – 1997. – № 12. – 328 с.

2. Кряжева И. К. Социально-психологические факторы адаптации рабочего на производстве // Прикладные проблемы социальной психологии. – М.: Наука, 1983. – 296 с.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Формирование креативного мышления у обучающихся 5 классов в период летних учебных сборов

Осипова Елена Александровна, преподаватель отдельной дисциплины (иностраннй язык)
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», пгт Звездный

Библиографическое описание:

Осипова Е. А. Формирование креативного мышления у обучающихся 5 классов в период летних учебных сборов // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Сегодня как никогда раньше общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в той или иной степени обладает каждый человек. Привычка размышлять и мыслить креативно в сочетании с вовлеченностью в продуктивную деятельность привносит неоценимый вклад в развитие всех сторон личности. Креативное мышление – компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. [1]

В рамках летних учебных сборов 2021-2022 у обучающихся пятых классов Пермского суворовского военного училища проходили занятия по формированию креативного мышления. Занятие длилось три академических часа. Занятия проводилось по классам, для всей параллели. Задания для занятия базировались на кейсе по функциональной грамотности, взятого из банка заданий сетевого комплекса информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся». Образовательное событие по формированию креативного мышления было названо «Книга лучший друг». За базовое комплексное задание был взят кейс «Буккроссинг- Обмен книгами». Кейс ориентирован на решение социальных проблем. Мотивационный этап самого кейса практически отсутствует, поэтому зная, что обучающимся нравится визуальный контент, им было предложено посмотреть видео про это социальное явление. Посмотрев видео по ссылке <https://youtu.be/fWGojWEseSc> мы с обучающимися провели эвристическую беседу: поговорили о явлении буккроссинга в мире, в России, в училище, поговорили о книгах для обмена и о важности чтения.

Далее, чтобы занятие для обучающихся стало еще интереснее, им было предложено выполнить задания в мини-группах по желанию. Технология учебного сотрудничества помогает сделать учебный процесс личностно-ориентированным, позволяет обучающимся проявить свои качества в командной работе, учиться распределению ролей и задач, ответственности, проявлению лидерских качеств и дисциплине. Педагог выступает в роли консультанта и не берет ответственность за результат обучающихся. Учебное сотрудничество помогает эффективно выстроить взаимодействие в учебных группах.

Креативное мышление порождает новые идеи, движет вперед прогресс. Общеизвестный факт, что реклама является двигателем прогресса. Поэтому для формирования функциональной грамотности в отношении креативного мышления обучающимся было предложено в группах прорекламировать предметы из «волшебного ящика». Далее по очереди каждая из трех групп доставала предмет для рекламы из коробки. Это были: кашпо, книга (Э. М. Ремарк «Три товарища») и яблоко. Предметы все разного назначения и имеют различные свойства. Перед обучающимися стояла не-

простая задача: провести рекламу своего товара так, чтобы его захотели купить. В преддверии решения кейса по креативному мышлению, связанному с книгами крайне интересно было узнать, как прорекламируют книгу и сколько человек захочет ее «купить». Результаты этого этапа подводились открытым голосованием. Группы, получившие для рекламы кашпо, находились относительно в затруднительном положении, но дав волю воображению и воспользовавшись своим жизненным опытом, продемонстрировали множество возможностей использования обычного кашпо в жизни обучающихся. Самой быстро выполненной рекламной кампанией стала «продажа яблока», что логично, так как применение данного предмета крайне узко. Самыми творческими можно назвать рекламные кампании по «продаже книги». Многие обучающиеся слышали про автора Э. М. Ремарка и слово «товарищ» является для них обиходным. Группы познакомились с предисловием, изучили оглавление, заинтересовались у педагога про биографию автора и о чем эта книга. В итоге рекламы этой книги некоторые обучающиеся выявили желание прочесть ее в будущем. По результатам голосования с маленьким отрывом выиграла реклама яблока. На рефлексии обучающиеся объяснили это тем, что его можно сразу съесть и это здоровое питание, которого придерживается большинство. На втором месте оказалась книга, обучающиеся высказались, что книгу надо читать, а это может быть долго. Это показывает нацеленность обучающихся пятых классов на быстрый результат, но отрыв «продажи» яблока от книги был невелик, поэтому можно сказать, что чтение также является приоритетным действием. На последнем месте по «продажам» оказалось кашпо. Важность этого предмета в жизни обучающихся была оценена минимально. На рефлексии этого этапа занятия обучающиеся еще раз оценили и поняли важность чтения и книг и такого явления как буккроссинг. Поняв, как можно рекламировать продукты, выделяя их лучшие и порой неоднозначные свойства, следующим этапом была работа с заданиями по теме буккроссинг.

Обучающиеся выдвигали аргументы «за» и «против» обмена книгами. Нужно было выдвинуть два аргумента «за» и два «против». Большинство справилось с этим заданием, но были и те, кому трудно выдвинуть именно два аргумента. Здесь на помощь приходили товарищи. Затем каждая группа приводила свои аргументы, большинство было схоже. После обсуждения возможность такого явления в нашем училище. Большинство групп высказалось «за» создание такого движения и следующим заданием обучающиеся в группах создавали плакат, который будет висеть рядом с «пунктом» обмена книгами. На плакате обучающиеся должны были отразить наиболее креативное название для привлечения к буккроссингу других обучающихся. Здесь обучающиеся применяли свое рекламное мастерство, в чем им помог предыдущий этап. Также для привлечения большого количества участников в данную акцию обучающиеся придумывали детальный план презентации этого мероприятия. В финале занятия каждая группа презентовала свой плакат и план презентации. Было много креативных идей, чувствовался неподдельный интерес обучающихся к своим проек-

там. На рефлексии этого этапа и всего занятия в целом обучающиеся высказали свой интерес к созданию проектов, рекламе, буккроссингу и чтению. Также они оценили креативное мышление как «творческий и нестандартный вид деятельности».

При решении кейса обучающимися педагог осуществляет наблюдение за уровнем функциональной грамотности: после выполнения всех заданий проводит оценивание заданий по заранее известным критериям из банка заданий сетевого комплекса. Также важным этапом освоения функциональной грамотностью является процесс рефлексии и самооценки. Педагог предлагает провести самооценку умений и навыков по тем же критериям и фиксирует полученные результаты, также проводится устная рефлексия в виде беседы и ответов на вопросы [2]. Далее проводится сравнительный анализ оценивания педагога и обучающихся. В ходе анализа выяснилось, что большинство обучающихся оценивают свои компетенции примерно также как преподаватель. Уровень овладения креативным мыш-

лением при решении кейса можно считать высоким (средний балл 4 из 5 возможных по критериям банка заданий). Можно сказать, что данный кейс, дополненный авторскими наработками, эффективно влияет на формирование креативного мышления у обучающихся пятых классов. Возможность развивать функциональную грамотность в период летних сборов вносит неоспоримый вклад во всестороннее развитие личности будущего выпускника, офицера и гражданина.

Библиографический список

1. Голубова В. М. Исследование феноменологии креативного мышления в отечественной и зарубежной психологии // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.; [Электронный ресурс]: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16767> (дата обращения: 20.06.2023).

2. Функциональная грамотность. Креативное мышление. [Электронный ресурс]: URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/09/additions/iY8GBKcHsBy26MUUBbFfz7oSbRXL0uhouWxKMsHS.pdf> (дата обращения: 22.06.2023).

Дары Фридриха Фрёбеля для развития творчества детей раннего возраста

Простатинова Татьяна Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 45 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Простатинова Т. А. Дары Фридриха Фрёбеля для развития творчества детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Творчество – важный процесс для правильного развития психики ребенка. Сегодня развитие творчества у детей начинается уже с раннего возраста, с *ясельной группы*. Условием формирования у детей элементов творческой деятельности является сенсорное развитие, развитие восприятия, формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования среди педагогов идет постоянный поиск эффективных методик и новых технологий. При этом важно не потерять ценные идеи и опыт, накопленный отечественными и зарубежными педагогами в прошлые века. Так, идеям Фридриха Фрёбеля уже более двухсот лет, но они не теряют актуальности и отвечают современным требованиям дошкольного образования, а именно:

- признание уникальности каждого ребенка;
- целостный взгляд на развитие каждого ребенка;
- выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявления в окружающей среде;
- единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам;
- признание целостности детства в своих проявлениях;

- признание ребенка как части семьи и общества;
- создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка.

Необходимым условием реализации педагогического процесса Ф. Фрёбель считал создание развивающей образовательной среды, наличие специальных образовательных средств. Исходя из его Концепции, образовательная среда должна быть безопасна для ребенка, способствовать интеллектуальному развитию и развитию эстетического понимания, любознательности, познания, быть сенсорно насыщенной. Образовательная среда должна быть наполнена различными образовательными средствами, быть гибкой и трансформируемой, способствовать развитию у ребенка индивидуальности, независимости, творчества, а также обеспечивать условия для построения целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка. Очень современные педагогические взгляды, не правда ли?

Познание окружающего мира ребенком Фрельбел видел через предметы-посредники, которые он и называл «дары». Этот набор учебных материалов – «дары», в которые входили и входят разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

В соответствии с ФГОС ДО «развивающая предметно-пространственная среда должна быть

содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной», а также обеспечивать «игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников». Игры и дидактические пособия Ф. Фребеля отвечают современным требованиям ФГОС ДО и могут в полной мере использоваться в целях сенсорного развития, как основы творческой деятельности детей раннего возраста. Особую роль в формировании творческого человека отводит Фребель таким занятиям, как рисование, складывание палочек, работам с лучинками, дранями, горохом, лепка и моделирование. Все это способствует проявлению творческого начала

в человеке, развитию фантазии.

В целях сенсорного развития детей раннего возраста, формирования начал творческой деятельности, эстетического, художественного восприятия окружающих предметов мира была разработана серия игр и развивающих занятий с использованием даров Фридриха Фребеля и специальных наглядных пособий. В процессе игр у детей формировались умения различать цвета, составлять простейшие композиции, передавать образы окружающего мира. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом дети знакомились с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости, учились сооружать элементарные постройки по образцу, а также строить что-то самостоятельно. Одним из направлений игр с дарами Ф. Фребеля является знакомство с цветом и формой. Для этого используются дары: № 7 «Цветные фигуры», № 8 «Палочки», № 9 «Кольца и полукольца», № 10 «Фишки», № 11 «Цветные тела», № 12 «Мозаика». Знакомство с цветом и формой проходит в активной деятельности основанной на сериации, классификации, составлении узоров (по образцу и собственному замыслу), выкладывании простых рисунков, нанизывании предметов по определенным принципам.

Для организации игровой деятельности, в том числе и самостоятельной игры детей, используются специально разработанные образцы, фотографии для создания детьми рисунков, изображений, узоров. На первом этапе используются образцы в масштабе 1:1 по принципу «наложения», далее данные образцы используются в качестве наглядного образца (дети выкладывают «рядом», и только потом уже придумывают свои рисунки и узоры.

Так при использовании дара № 7 «Цветные фигуры», который включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники и квадратики разных цветов, включая черный, белый, фиолетовый, используются следующие игры: «Сложи узор по образцу», «Найди квадратики (кружочки, треугольники)», «Какого цвета ягодка?» (детям предлагается разложить кружочки («ягодки») в корзиночки (коробочки, стаканчики) такого же цвета). Также для организации самостоятельных игр изготовлена серия тематически картинок «Цветная страна». Малышам предлагается подобрать фигуры нужной формы, цвета или же выбрать цвет на свое усмотрение и сложить узор: «Засели домик», «Заплатки для коврика», «Украсть полянку», «Украсть платочек узором», «Божьи коровки» Постепенно задания услож-

няются – малышам предлагается продолжить узор по схеме, а также предоставляется самостоятельный выбор цвета в играх «Продолжи ряд», «Дорисуй картинку», «Бабочки». В этих играх дети учатся соблюдать последовательность при продолжении ряда фигур, развивается пространственное мышление, внимательность, воображение, цветовое восприятие. Составлять яркие и интересные узоры, нанизывать в определенной последовательности, «дорисовывать» картинки, угадывать «На что похоже?» позволяет дар № 9 «Кольца и полукольца». В играх «Дорисуй картинку», «Сложи узор» – дети накладывают кольца и полукольца того же цвета, что и на картинке, воссоздавая изображение. Комбинируя формы и цвета, дети учатся выразительно передавать образы окружающего мира, развиваются их творческие способности.

Одним из «даров», а также изобретением Фрëбеля является мозаика – набор № 12. Она включает мозаичное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов. Первые ознакомительные игры с мозаикой начинаются с несколькими деталями разного цвета, в ходе которых дети смогли их потрогать, рассмотреть. Только после этого малыша познакомили с пространством поля. Первоначально организовывались простые игры с одним цветом: «Идет дождь», «Падают снежинки», «Салют», «Падают листья», «Одуванчики». Ребенок располагает детали мозаики произвольно по всему игровому полю, педагог лишь «оживляет» картинку, показывая, как можно в предмете-заместителе видеть образ другого предмета. Когда этот прием уже освоен, малышу можно предложить игры, дополняя их маленькими игрушками. Например «Голубое озеро», «Ягодная полянка» – ребенок заполняет поле фишками одного цвета, оставляя белые пятна. Педагог с помощью маленьких игрушек или деталей другого цвета показывает, как можно синее поле превратить в озеро и по нему поплывут «Гуси-лебеди», а на зеленой полянке созреют красные ягоды. Накапливая опыт, малыш со временем может самостоятельно придумывать различные игры, научиться называть изображенное на своей картине. В ходе игры «Цветочная полянка» на рабочее поле выкладываются цветы различных цветов без серединки. Воспитатель предлагает ребенку назвать цвет и найти для него деталь (серединку) такого же цвета. Затем задание усложняется, предлагается сделать лепестки, при этом серединки уже готовы. Освоив данный прием, малыш может самостоятельно выбирать цвет и составлять композиции. Используя дар «Мозаика» в играх «Продолжи ряд», «Цветные дорожки» ребенку предлагается продолжить ряд (дорожку), подобрав правильно цвет, а затем создать свою дорожку. Научиться располагать детали друг за другом помогут игры «Ручеёк», «Гусеницы». Совместные занятия с педагогом помогают детям осваивать доступные сюжеты, учатся узнавать реальные образы в абстрактных изображениях. У детей развивается воображение и фантазия. Дары «Фишки» и «Палочки» позволяют «рисовать» на листе бумаги по образцу и по собственному замыслу, причем ребенок может быстро заметить детали, исправить свою «ошибку» и тем самым достичь поставленной задачи и быть успешным, получить положительные эмоции. Дар «Цветные тела» обе-

спечивает возможность детям создавать уже объемные работы – бусы, башенки, с учетом определенных принципов (по цвету, форме, высоте), по образцу и в соответствии с игровой ситуацией, сюжетом сказки.

Игровые наборы Ф. Фрёбеля не ограничивают ребенка раннего возраста восприятием четырех основных цветов. Палитра его дидактических материалов гораздо шире. В ней присутствуют черный, белый, оранжевый и фиолетовый цвета, что позволяет более широко развивать чувство цвета у детей. В процессе игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и их оттенки, сравнивать и группировать предметы по сходству в цвете.

Развитию творческих деятельности детей, способствует взаимодействие с педагогом-психологом, которое реализуется через проектную деятельность. В рамках совместного проекта «Сказка за сказкой» педагог – психолог применяет технологию сказкотерапии, где также используются дидактические пособия Ф. Фрёбеля. Малыши выкладывают картинки по сюжету сказок палочками, кольцами, полукольцами, фишками, фигурами.

В целях повышения эффективности образовательной работы по сенсорному воспитанию, развитию творческой деятельности осуществляется комплексное сотрудничество с родителями воспитанников, которое включает в себя следующие формы работы:

- Тематические папки «Что такое дары Ф. Фрёбеля», «Игры по сенсорному воспитанию», «Сенсорное развитие и творчество».
- Информация на официальном сайте детского сада «Игры по развитию творческих способностей детей с развивающим пособием «Дары Фрёбеля».
- Видеофильм «Дары Ф. Фрёбеля – как мы играем».

- Семинары-практикумы «Учимся, играя», «Вместе с мамой».

- Конкурс для родителей «Лучшее авторское пособие по сенсорному развитию».

Применение в практической деятельности с детьми технологии Фридриха Фрёбеля, включение ее в совместную, непрерывную образовательную и самостоятельную деятельность детей, повлияло на позитивные результаты в сенсорном и художественно-эстетическом развитии детей. Также у воспитанников группы раннего возраста появилось желание самостоятельно играть, создавая узоры, рисунки, постройки по своему замыслу, дети охотно поддерживали беседу о том, что они хотят сделать, что у них получилось. Это также подтверждает благоприятное влияние данной технологии на развитие воображения, появление признаков творческой деятельности.

Список литературы:

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО», 2015.
2. Королева И. Кто придумал детский сад? Система дидактических игр Фридриха Фрёбеля // Город детства, 2011 г., № 2.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
4. Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У – Фактория, 2005.

Разработка урока геометрии в 9 классе на тему «Расстояние между двумя точками с заданными координатами» в соответствии с ФГОС ООО

Фролова Марина Витальевна, учитель математики
МОБУ "Средняя общеобразовательная школа, с. Сальское"

Библиографическое описание:

Фролова М. В. Разработка урока геометрии в 9 классе на тему «Расстояние между двумя точками с заданными координатами» в соответствии с ФГОС ООО // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Цель урока: формировать у учащихся умение вывести формулу для определения расстояния между двумя точками и научить ее использовать при решении задач.

Задачи:

образовательные: развивать умение применять алгебраический аппарат при решении геометрических задач;
развивающие: развитие математической речи, логического мышления, наблюдательности;

воспитывающие:

– воспитание чувства ответственности, аккуратности, трудолюбия;

– воспитание самостоятельности и самоконтроля.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Ход урока

I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

– Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок – присутствуют гости. поприветствуйте их, пожалуйста. В остальном – всё как обычно.

– Какая главная цель стоит перед каждым из вас по окончании 9 класса? Через каждый урок маленькими шагами мы приближаемся к этой заветной цели. Пройти осталось немного.

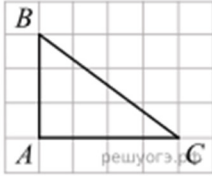

– Подберите синоним к слову «длина». Приведите пример задания по геометрии из ОГЭ, в котором требуется найти расстояние.

Слайд 2. Я хочу предложить вам такое задание. Вычислите расстояние между точками В и С.

Рисунок 1

Задание № 18

В треугольнике ABC угол A = 90°. AC = 8 см, AB = 6 см.
Найдите расстояние от точки В до точки С.

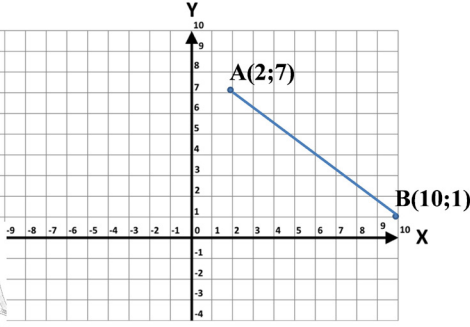

– Какую теорему использовали для нахождения расстояния между точками?

– Сегодня на уроке мы будем учиться находить расстояние между точками на координатной плоскости.

Слайд 3. Рассмотрим следующую задачу (читает ученик).

Рисунок 2

Задача. На координатной плоскости отмечены точки A(2;7) и B(10;1). Найдите расстояние между этими точками.

– Постройте в тетраде координатную плоскость и отметьте на ней данные точки.

– Найти расстояние между точками А и В – значит **найти длину чего?**

Соедините точки А и В отрезком. Как можно найти длину отрезка АВ?

II. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии


Задача 3. Найти расстояние между точками С (2;8) и D (30;104).

– У нас проблема?

Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.

Рисунок 3

Тема урока:
Расстояние между двумя точками с заданными координатами.




Вернёмся к нашей задаче. Как вы думаете, что нам нужно для решения данной задачи.

Значит, какая цель стоит перед нами?

Рисунок 4

Цель урока:
Вывести формулу для нахождения...
...расстояния между точками...
с заданными координатами и научиться её применять.



– Для начала введём обозначения для координат точек (x_1, y_1, x_2, y_2) .

– Можем вычислить расстояние между точками, используя теорему Пифагора? Что для этого нужно? (длины катетов) Как их вычислить?

$$AC = 7 - 1 = 6 \quad \longrightarrow \quad x_2 - x_1$$

$$BC = 10 - 2 = 8 \quad \longrightarrow \quad y_2 - y_1$$

$$AB = \sqrt{AC^2 + BC^2} = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

Проверим формулу: (ученик у доски)

$$AB = \sqrt{(10 - 2)^2 + (1 - 7)^2} = \sqrt{64 + 36} = \sqrt{100} = 10.$$

Слайд 7.

Рисунок 5

Формула расстояния между точками $A(x_1; y_1), B(x_2; y_2)$

$$AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$


Задача 2. Найти расстояние между точками C(2; 8), D(30; 104).

$$AB = \sqrt{(30 - 2)^2 + (104 - 8)^2} = \sqrt{28^2 + 96^2} = \sqrt{784 + 9216} = \sqrt{10000} = 100$$

III. Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, план, сроки, способ, средство)

- Можем мы теперь решить задачу для точек С и D?
- Решите самостоятельно.
- Проверьте своё решение.
- Слайд 7.

Рисунок 6



Формула расстояния между точками
 $A(x_1; y_1), B(x_2; y_2)$

$$AB = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

Задача 2. Найти расстояние между точками $C(2; 8), D(30; 104)$.

$$AB = \sqrt{(30 - 2)^2 + (104 - 8)^2} = \sqrt{28^2 + 96^2} = \sqrt{784 + 9216} = \sqrt{10000} = 100$$

- Ребята, кто допустил ошибку? Что нужно было сделать, чтобы избежать ошибок?
- Давайте составим алгоритм нахождения расстояния между двумя точками с заданными координатами.

Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника ABC, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов

- Обменяйтесь тетрадями для взаимопроверки. На доске эталон для проверки.
 - Ребята, давайте вспомним цель нашего урока.
- V. Рефлексия УД на уроке**
- Достигли мы цели? Чему вы научились на уроке?
 - Вы ничего не заметили необычного на слайдах презентации? Как вы думаете, почему мосты? На самом деле, весь урок сегодня мы строили мосты: от точки – к числу, от линии – к формуле, и от одного школьного предмета к другому. О каких предметах я говорю, догадались?
 - Вы сегодня молодцы, хорошо работали все вместе и самостоятельно. Поднимите руку, кто работал на уроке в полную силу своих возможностей, не ленился? Что помешало хорошо потрудиться?

Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника ABC, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов

Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника ABC, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов

Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника ABC, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов

Рисунок 7

Алгоритм:



- Выписать точки.
 $C(2; 8), D(30; 104)$
- Подписать координаты.
 $C(\overset{x_1}{2}; \overset{y_1}{8}), D(\overset{x_2}{30}; \overset{y_2}{104})$
- Подставить координаты в формулу.
 $AB = \sqrt{(30 - 2)^2 + (104 - 8)^2}$
- Вычислить расстояние.


IV. Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону

- Поработаем самостоятельно. Вы можете выбрать любое задание на карточке. Рядом с заданием – его стоимость в баллах.
- Посмотрите ещё раз на алгоритм действий. Старайтесь избежать ошибок.

Рисунок 8

Цель урока:

Вывести формулу для нахождения...
...расстояния между точками...
...с заданными координатами и научиться её применять.



Домашнее задание: 8, № 291, 292.

Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника АВС, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник АВС – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов
Задания	Баллы
1) Найдите расстояние между точками А и В, если: а) А (2;4), В (5;8) б) А (-3;1), В (4;1)	3 балла
2) Найдите стороны треугольника АВС, если А (-2;1), В (-1;5), С (-6;2).	4 балла
3) Докажите, что треугольник АВС – равнобедренный, если А (3;-2), В (1;2), С (2;0).	5 баллов

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Цифровая экономика и образование

Балак Яна Олеговна, директор, учитель английского языка
МБОУ "ШКОЛА № 106 Г. ДОНЕЦКА", Донецкая Народная Республика

Библиографическое описание:

Балак Я. О. Цифровая экономика и образование // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

В современном мире цифровизация поглощает все сферы жизни человека, несомненно влияет и меняет систему образования, способствуя формированию человеческого потенциала, необходимого в условиях дефицита требуемых цифровых умений и навыков. Право человека на образование должно не просто гарантироваться в соответствии с законодательным актом, но и обеспечиваться с технической точки зрения. Это стало понятно, учитывая опыт длительного карантина, а также периода дистанционного обучения в связи с обостренной обстановкой в результате боевых действий на территории Донецкой Народной Республики. Безусловно, воплотить данную идею на уровне российской действительности можно только путем активного участия органов всех уровней власти, которые в пределах своих полномочий способны создать реальные социально-экономические условия для этого. Конечно, немаловажную роль в данном вопросе играет и государственная политика в сфере образования Российской Федерации, реализацию которой невозможно в настоящее время представить без использования инструментов цифровой экономики.

Управление образованием становится все более сложным в условиях цифровой экономики. Возникает потребность в современных подходах к управлению образованием для того, чтобы соответствовать новым требованиям. Эти подходы направляются на использование технологий для создания более эффективных и действенных образовательных систем и процессов. В настоящее время в средствах массовой информации обсуждается «цифровизация образования» и подготовка кадров для цифровой экономики. Основная часть отзывов и обсуждений носят положительный характер, но, при подробном рассмотрении, оказывается, что это всего лишь ожидание от проектов и пу-

бликаций, а не реализованными результатами. Также нужно сравнить соответствие современных технологий и состояние цифровой экономики, с технологическим обеспечением образовательных организаций, которые готовят кадры для этой самой экономики.

Выделяется новый элемент – «цифровая платформа образования». Ошибочным является сравнение её с «цифровым образованием». Эта платформа облегчит и систематизирует документооборот, наладит связь для получения всех продуктов образования.

Следует выделить возможности цифровой платформы: электронный документооборот, применение искусственного интеллекта, унификация взаимодействия с получателями образовательных продуктов, унификация цифровых образовательных продуктов.

Автор Стариченко Б. Е. вывел определение: «цифровое образование – это учебная и воспитательная деятельность, основанная на преимущественно цифровой форме представления информации учебного и управленческого характера, а также актуальных технологиях ее хранения и обработки, позволяющая существенно повысить качество образовательного процесса и управление им на всех уровнях».

Возникает ошибочное представление, что цифровизация и информатизация образования – это понятия идентичные. В действительности следует выделить, что информатизация – это процесс, при котором создаются условия, которые удовлетворяют потребности любого человека в получении необходимой информации.

Исходя из вышесказанного, хотелось бы сформулировать определение следующим образом. Цифровое образование – это образование, обеспечивающее возможности использования цифровых технологий для обучения, фиксирующих динамику изменений знаний, умений и навыков, опыта и компетенций.

Цифровая экономика выходит за рамки оцифровки и автоматизации, это новая парадигма, состоящая из множества передовых технологий и платформ для этой технологии.

Для уточнения приведем пример: переход к электронному бумажному обороту не влияет на изменение знаний, умений и навыков у выпускника, не формирует новых компетенций, а лишь упрощает и ускоряет взаимодействие с образовательным учреждением. А вот прохождение тестового задания в очках виртуальной реальности, максимально приближенного к реальному – повышает опыт выпускника. Умение создавать и печатать 3D-модели деталей и механизмов позволит минимизировать затраты производства на остановку и долговременный ремонт оборудования, что скажется на состоянии экономики в целом. Знание программирования и робототехники позволят будущим выпускникам создавать объекты, повышающие качество жизни людей. Именно такие перспективные направления хотелось бы видеть в цифровизации образования.

Кроме того, в России постепенно закладываются основы новой парадигмы образования, согласно которой людям следует научиться жизни в информационном обществе. Для этого необходимо развивать всю систему образования, регулярно использовать инновационные продукты, делать ставку на непрерывное развитие.

Подобная ситуация требует от образовательных учреждений принятия соответствующих действий, которые заключаются в поиске иных финансовых источников. В качестве таких источников выступают потребители образовательных услуг, которые готовы платить деньги за получение соответствующих знаний от квалифицированных специалистов и профессионалов. Обозначенные проблемы подтверждают необходимость совершенствования системы образования России и предполагают поиск путей их решения в ближайшем будущем.

Цифровая трансформация в регионах направлена на повышение скорости оказания образовательных услуг за счет повышения качества и эффективности деятельности органов власти субъектов Российской Федерации, ускорения процессов, отмены или сокращения части обязательных процедур и сокращения сроков прохождения отдельных процедур при переводе их в электронный вид. Подходы и принципы цифровой трансформации образовательной сферы на уровне регионов сопровождаются следующими ключевыми аспектами:

- единое цифровое пространство;
- приоритетная поддержка технологий информационного моделирования;
- контроль за расходованием бюджетных средств в сфере образования на территории регионов.

В цифровую образовательную среду входит несколько ключевых элементов: высокоскоростной интернет в школах, обеспечение их техникой, а также широкий набор сервисов, которые помогают сделать обучение интерактивным. Но эти сервисы не будут

и, в целом, не должны подменять живое общение с педагогом на уроках.

Однако, здесь следует отметить, что цифровая трансформация общества идет непросто. При этом, цифровизация не может быть достигнута путем небольших изменений в онлайн-среде. Все изменения, происходящие в цифровой экономике, должны повышать качество жизни человека. Многие организации, погружаясь в воды цифровой трансформации, считают, что достаточно размещать лекционные видео в Интернете, но существует огромная разница между дистанционным обучением и по-настоящему цифровым образованием. Дистанционное обучение, как правило, является продолжением традиционного очного курса, с ключевыми видео и ресурсами, доступными в Интернете, для дополнительной гибкости системы обучения. Рассмотрев особенности становления и развития законодательных основ сферы образования в России, в таблице отражены наглядно ключевые проекты и программы в данной сфере.

Для вовлечения в цифровую среду, при рассмотрении сферы образования, необходимо использовать все средства современной цифровой среды – это геймификация и использование виртуальной реальности VR в образовании, для этого, конечно же, необходимо достаточное финансирование и инвестиции в организацию высшего и среднего образования.

На основе всего вышесказанного можно определить плюсы и минусы цифровизации образования:

Плюсы:

- Расширение доступа к образованию. Цифровизация образования открыла возможности для тех, кто обычно не может посещать традиционные занятия из-за географических, финансовых или других ограничений.

- Повышение вовлеченности учащихся. Цифровое обучение более интерактивно и увлекательно, чем традиционные методы обучения. Студенты могут взаимодействовать друг с другом и со своими учителями в режиме реального времени, что помогает им сосредоточиться на изучаемом материале.

- Упрощенный доступ к ресурсам. Благодаря цифровизации образования учащиеся могут легко находить в Интернете ресурсы, необходимые им для учебы. Это облегчает им поиск тем и быстрое получение необходимой информации.

Библиографический список

1. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 54-61. URL: <https://edpolicy.ru/digital-retraining>.

2. Хрусталева Н.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЕМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2023. – № 2-2. – С. 303-309. URL: <https://vael.ru/ru/article/view?id=2729>.

Применение облачных технологий в образовании

Буйнов Александр Михайлович, учитель информатики
МБОУ "СШ № 10" г. Смоленска

Библиографическое описание:

Буйнов А. М. Применение облачных технологий в образовании // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Облачные технологии широко применяются в различных областях, включая бизнес, образование, здравоохранение, научные исследования и другие. Они предоставляют удобный и гибкий способ доступа к компьютерным ресурсам, сокращают затраты на IT-инфраструктуру и повышают эффективность работы.

Облачные технологии в образовании относятся к использованию облачных вычислений, сервисов и ресурсов для улучшения образовательного процесса. Это включает в себя хранение и доступ к учебным материалам, совместную работу над проектами, коммуникацию между преподавателями и учащимися, а также другие образовательные приложения и сервисы, которые основаны на облачных технологиях.

Применение облачных технологий в образовании имеет множество преимуществ и может значительно улучшить процесс обучения и учебную среду. Вот некоторые из основных преимуществ:

1. Универсальный доступ к учебным материалам: Облачные технологии позволяют учащимся и преподавателям получать доступ к учебным материалам в любое время и из любого места. Учащиеся могут легко получать учебные материалы, задания и обратную связь от преподавателей, не зависимо от своего местоположения. Облачные технологии поддерживают мобильное обучение, позволяя учащимся получать доступ к учебным материалам и ресурсам с помощью мобильных устройств. Это особенно полезно для учеников, которые могут изучать материалы в пути или вне классной комнаты.

2. Совместная работа и обмен информацией: Облачные технологии позволяют учащимся и преподавателям совместно работать над проектами, обмениваться информацией и документами в режиме реального времени, создавать интерактивные учебные материалы, которые включают в себя видео, аудио, графику, анимацию и другие элементы. Это способствует развитию коллективного мышления, коммуникации и сотрудничества, а также делает учебный процесс более привлекательным и эффективным, обеспечивая более глубокое понимание материала.

3. Улучшенная организация и хранение данных: Облачные технологии предоставляют удобные инструменты для организации и хранения данных. Учащиеся и преподаватели могут создавать электронные портфолио, хранить и обмениваться документами, записями

и презентациями без необходимости использования физических носителей информации.

4. Индивидуализированное обучение: Облачные технологии могут использоваться для создания персонализированных образовательных программ и адаптивных заданий, учитывающих индивидуальные потребности и уровень знаний каждого учащегося. Это помогает оптимизировать обучение и повысить его эффективность.

5. Расширение доступа к образованию: Облачные технологии могут быть особенно полезны для учащихся, которые не имеют доступа к традиционным образовательным ресурсам. Они позволяют расширить доступ к образованию для учащихся в удаленных районах, с ограниченными финансовыми возможностями или с ограниченными физическими возможностями. Облачные технологии позволяют учащимся и учителям сотрудничать и обмениваться знаниями с участниками из различных стран и культур. Это способствует межкультурному пониманию, расширяет границы образования и помогает обучающимся развивать межличностные навыки.

6. Использование инновационных инструментов и технологий: Облачные технологии предоставляют доступ к широкому спектру инновационных инструментов и приложений, которые могут сделать обучение более интерактивным и привлекательным. Это включает в себя виртуальную и дополненную реальность, онлайн-лаборатории, симуляции и другие образовательные ресурсы, которые предоставляют учащимся возможность проводить эксперименты и практические занятия в безопасной и контролируемой среде. Это особенно полезно для обучения в области науки, техники, инженерии и математики.

7. Искусственный интеллект и аналитика данных: Облачные технологии позволяют использовать искусственный интеллект и аналитику данных для анализа образовательных данных. Это может включать оценку успеваемости учащихся, предоставление персонализированных рекомендаций и поддержки, а также прогнозирование результатов обучения.

Заключение

Это лишь некоторые из новых возможностей, которые предоставляют облачные технологии в образовании. С развитием технологий и инноваций ожидается,

что появятся ещё больше новых способов использования облачных технологий для улучшения образования.

Применение облачных технологий в образовании имеет большой потенциал для улучшения обучения, расширения доступа к знаниям и создания более гибкой и современной учебной среды.

Однако при использовании облачных технологий в образовании необходимо учитывать вопросы безопасности данных и конфиденциальности. Важно обеспечить защиту персональных данных учащихся и преподавателей, а также соблюдать соответствующие правовые и этические нормы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект "Формирование элементов экологического сознания у детей 3-4 лет через внимательное и заботливое отношение к птицам"

Мезенцева Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 137, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Мезенцева О. А. Проект "Формирование элементов экологического сознания у детей 3-4 лет через внимательное и заботливое отношение к птицам" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

По доминирующей деятельности: познавательно-исследовательский, творческий, игровой.

По количеству участников: групповой.

По характеру контактов: воспитанники второй младшей группы, специалисты ДОУ, родители.

Форма проведения: в различных видах деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Экологическое воспитание – воспитание нравственности, духовности, интеллекта. В наше время проблемы **экологического воспитания** вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто ведущая к нарушению **экологического равновесия**. Научить детей доброте и состраданию не просто. Дети, погружаясь в проект способны посочувствовать, оказать помощь, ощутить себя сильными и способными на милосердие.

Программное содержание:

Формировать адекватные **экологические** представления о взаимосвязях в природе;

Развивать навыки **экологически** целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

Воспитывать отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя, как части природы.

Актуальность проекта:

В **дошкольном возрасте** закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Природное окружение представляет большие возможности для разнообразной деятельности **детей**, для формирования **экологической культуры**, что влияет на развитие их нравственных, патриотических чувств и интеллектуальных способностей. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитив-

ное отношение к природе, окружающему миру. В этом **возрасте** ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы **нравственно-экологических позиций личности**, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Так возможно ли формирование у **детей экологических знаний**, норм и правил взаимодействия с природой, **воспитание сопереживания к ней**, активность в решении некоторых **экологических проблем**.

Объект проекта: процесс формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Предмет проекта: труд, как средство формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Цель проекта: формирование личности с **экологически** ориентированным сознанием.

Задачи:

Формировать у детей представлений о том, кто такие зимующие птицы, о внешнем виде, повадках, пользе в природе, о роли человека в жизни птиц.

Развивать умение узнавать пернатых по внешнему виду, по голосу и описанию. Способствовать развитию конструктивных, художественно-творческих умений и навыков; памяти, речи детей; мелкой моторики рук.

Воспитывать бережное отношение к природным объектам, заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Время выполнения: декабрь 2022 г. – февраль 2023 г.

Участники проекта: дети, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, законные представители детей.

Развивающая предметно-пространственная среда проекта:

Электронная презентация «Зимующие птицы нашего края»; ноутбук, проектор. Видеоролик «Воробей»; ноутбук; проектор, экран

Презентация «Птицы зимой», презентация «Зимняя столовая для птиц».

Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Птицы» – «Весна- дизайн» г. Киров.

Сюжетная картины «Воробей», «Дети кормят птиц»

Музыкальные произведения «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, сл. И. Макшанцевой, «Воробей» муз. В. Живова, сл. И. Лагерева.

Музыкальные игры «Птички» муз. народная обр. Т. Ломова.

Детская библиотека: Рассказ Бианки В. «Бесплатные столовые», Вайнилайтис М. «Вот так ягоды», С. Есенин «Воробушки», Александрова З. «Новая столовая», Синицын Ю. «Синица».

Е. Ильина «Синица», «Снегирь». Александрова З. «Новая столовая», Бианки В. «Бесплатные столовые», С. Есенин «Воробушки», пословицы и загадки о птицах.

Иллюстрации кормушек разного вида, иллюстрации птиц из журналов.

Дидактические игры «Узнай птицу», «Сложи птицу», «Птицы на кормушке».

«Летает – не летает». Лото с элементами моделирования.

Атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр: маски птиц, шапочка и руль для водителя, маски воробушек, обручи-гнездышки.

Кормушки, изготовленные родителями.

Корм для птиц, остатки хлеба и крошек, зерно, семечки, плоды рябины и т.п. Аудиозаписи с запись голосов птиц.

Следы птиц на снегу.

Предметы и материалы для детской продуктивной деятельности, в том числе нетрадиционные, природный и бросовый материал.

Грамоты для награждения.

Контурные и силуэтные изображения птиц.

Предполагаемый продукт проекта:

– Создание коллективной работы с детьми в технике рисования и аппликации по теме «Покормите птиц зимой»;

– Совместно с родителями создание альбома «Зимующие птицы нашего края»;

– Оформление выставки «Книжки – малышки» по теме проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Интеграция образовательных областей:

– Познавательное развитие – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

– Социально-коммуникативное развитие – развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, со-

переживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в природе.

– Речевое развитие – обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

– Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

– Физическое развитие – развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами.

I этап проекта – погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности.

1. Наблюдение за птицами на участке.

2. ООД по окружающему миру тема: «Зимующие птицы». Образовательная область: «Познавательное развитие».

3. Рассматривание иллюстраций зимующих птиц.

4. Чтение художественной литературы (стихи, рассказы о птицах).

II этап – выбор идей, поиск путей решения проблемы:

1. Наблюдение за птицами на участке.

2. Беседа «Как мы можем помочь птицам зимой?».

3. Рассматривание кормушек разного вида.

4. Выбор места на участке, где удобнее развесить кормушки.

5. Дидактические игры «Узнай птицу», «Летает – не летает».

6. Чтение художественной литературы (стихи, рассказы о зимующих птицах).

7. Подвижные игры «Птички на дереве», «Воробушки и автомобиль».

III этап – реализация идеи:

1. Развешивание кормушек на участке. Ежедневное совместно с детьми заготовка корма для птиц, пополнение кормушек.

2. Обсуждение с детьми результатов наблюдений за птицами у кормушек.

3. ООД по ознакомлению с окружающим тема: «Зимующие птицы» (с использованием моделирования).

4. ООД по ознакомлению с окружающим тема: «Что едят птицы».

5. ООД по рисованию тема: «Рябина для снегиря». Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.

6. ООД по рисованию тема: «Воробушки».

7. ООД по лепке тема: «Воробушки на кормушке».

8. ООД по аппликации тема: «Воробушки зимой».

9. ООД по теме: Составление рассказа по картине «Дети кормят птиц».

10. Разучивание песен о птицах и музыкальных игр на ООД по музыке.

11. Рассматривание иллюстраций птиц в свободное время.

12. Раскрашивание силуэтов зимующих птиц в свободное время.

13. Слушание голосов зимующих птиц в свободное время (воробья, галки, синицы, свиристеля, снегиря, вороны, сороки).

14. Лото с элементами моделирования «Кто во что одет», «Летает – не летает».

15. Дидактические игры «Сложи птицу», «Птицы на кормушке».

16. Игровые речевые упражнения «Вороны», «Птички», «Какая это птица», «Угадай по описанию», «В зимней столовой».

17. Чтение художественной литературы (рассказы, стихи, поговорки, загадки).

18. Подвижные игры «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль».

IV этап – презентация проекта:

1. Конкурс совместного творчества детей и родителей «Зимующие птицы».

2. Фотовыставка «Столовая для птиц».

3. Открытое ООД по окружающему миру тема: «Наша столовая для птиц» с награждением победителей и участников конкурса «Зимующие птицы».

Взаимодействие с родителями		
	Содержание деятельности	Практические материалы
ДЕКАБРЬ	1. Беседа с родителями о предстоящем проекте	1. План-схема по реализации проекта «Столовая для птиц»
	2. Помощь родителей в подборе иллюстраций «Зимующие птицы» из книг, журналов, сайтов в интернете.	2. Ситуативные беседы с родителями, сбор иллюстраций
	3. Консультация для родителей «Проектная деятельность в детском саду» в информационном уголке.	3. Консультация для родителей «Проектная деятельность в детском саду».
	4. Папка передвижка «Кормушки для птиц».	4. Макет для папки-передвижки
	5. Экологическая акция Кормушка для пичужки в изготовлении кормушек совместно с детьми.	5. Ситуативные беседы с родителями о модели кормушки.
ЯНВАРЬ	1. Помощь родителей в изготовлении дидактических игр «Птицы на кормушке», «Сложи птицу» совместно с детьми.	1. Иллюстраций и схемы изготовления дидактических игр.
	2. Папка передвижка «Зимняя столовая для птиц»	2. Макет для папки-передвижки
	3. Публикация газеты ДОО об экологической акции.	3. Подбор фотоматериала для статьи.
ФЕВРАЛЬ	1. Конкурс совместного творчества детей и родителей «Зимующие птицы».	1. Объявление о конкурсе, ситуативные беседы с родителями «Какие поделки можно сделать и из чего»
	2. Челлендж «Покормите птиц зимой»	2. Объяснение понятия «челлендж». Призыв к участию.
	3. Фотовыставка «Столовая для птиц».	3. Распечатанные фотографии, подбор стихотворений.
	4. Консультация для родителей «Перспективы проектной деятельности» на родительском собрании.	4. Консультация для родителей «Перспективы проектной деятельности».
	5. Открытое ООД для родителей по окружающему миру тема: «Наша столовая для птиц» Образовательная область: «Познавательное развитие». Награждение победителей и участников конкурса «Зимующие птицы»	5. План ООД; презентация «Зимняя столовая для птиц», ноутбук, проектор, демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Птицы» - «Весна- дизайн» г.Киров; маски птиц, грамоты для награждения.

Список литературы:

1. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48с.

2. <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>.

3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/01/28/netraditsionnoe-risovanie-s-detmi>.

Исследовательская деятельность обучающихся на уроках биологии и во внеурочное время как средство развития детской одаренности

Новосёлова Любовь Дмитриевна, учитель биологии и химии
МАОУ Сетовская СОШ, п. Сетово, Тобольский район, Тюменская область

Библиографическое описание:

Новосёлова Л. Д. Исследовательская деятельность обучающихся на уроках биологии и во внеурочное время как средство развития детской одаренности // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

В обновлённых ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей

школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно

школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. Благодаря обновлённым стандартам школьники получают больше возможностей для того, чтобы заниматься наукой, проводить исследования, используя передовое оборудование.

Возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Другими словами – то, что дети могут сделать сегодня вместе, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы).

Среди форм организации исследовательской деятельности учащихся выделяют экспресс-исследования и долговременные исследования.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, должна быть вариативность. Основная идея состоит в ступенчатом формировании биологической компетентности обучающихся. В данной системе работа проводится на пяти различных уровнях:

Уровень 1. Работа по формированию биологической компетентности обучающихся на уроках.

Уровень 2. Работа над формированием биологической компетентности обучающихся на элективных курсах по биологии.

Уровень 3. Формирование биологической компетентности обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

Уровень 4. Работа по формированию биологической компетентности обучающихся в рамках конкурсов, проектов и соревнований.

Уровень 5. Индивидуальная работа с учащимися.

Регулярное использование на уроках системы специальных заданий, направленных на развитие исследовательских навыков, расширяет кругозор учащихся, реализует и развивает их умственные способности.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, должна быть вариативность. Поэтому кроме урочной деятельности учащиеся имеют возможность реализоваться во внеурочной деятельности.

Уже с первых дней работы в школе мы с ребятами открыли нашу «Зеленую лабораторию». Я уже не просто учитель, открывающий мир знаний, я – педагог дополнительного образования, наставник по развитию творческого потенциала. Создавая условия для научно-исследовательской деятельности школьников, мне пришлось найти ответ на ряд вопросов.

Основные цели нашего объединения – экологическое образование, изучение природы родного края, формирование практических умений и навыков исследовательской работы, воспитание ответственного и уважительного отношения к окружающей среде и ко всему живому на Земле. Каждый день нашей жизни – это открытие чего – то нового, ведь он непременно наполнен многочисленными яркими и запоминающимися событиями. В процессе делового сотрудничества, в увлекательном творческом поиске новых открытий, ребята выступают в роли исследователей, самостоятельно находят новые решения.

Я с гордостью смотрю на своих учеников и с каждым днем замечая, что они взрослеют не только физически, они создают проекты, анализируют жизненные ситуации, ответственно готовятся к каждому мероприятию. Мир программы «Зеленая лаборатория» увлекает, завораживает, и, вместе с тем, ставит массу вопросов и проблем, над которыми раньше и не задумывалась.

Я горжусь своими учениками, которые достойно справляются с олимпиадными заданиями, успешно выступают на конференциях, фестивалях, побеждают в конкурсах! Ведь их победы – это и мои победы! Их рост – это и мой рост тоже! Успехи детей – это моя гордость, это уверенность в том, что я им очень нужна! И хочется снова и снова, не останавливаясь на достигнутом, творить, открывать с учениками неизведанное, быть с ними всегда рядом, чтобы учить, поддерживать, направлять, изменять их жизнь к лучшему.

Дети – моё вдохновение и... мои учителя, они учат меня, растут со мной, и я расту вместе с ними. В процессе совместного общения я тоже развиваюсь, формирую свою главную педагогическую миссию: увидеть мир природы, научить состраданию и милосердию, доброте и любви. Мы вместе постоянно создаем что-то новое и интересное. Занятия всегда разнообразны: это экскурсии и путешествия, эксперименты и опыты, акции и квесты, рядом с нами родители и педагоги.

Залог успешного обучения в школе – это развитие и активное использование учениками своих творческих способностей. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом, участвуют в конкурсах, олимпиадах. Творческие и исследовательские конкурсы бесспорно формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьника, который может сказать про себя: «Я знаю, для чего познаю мир, я могу применять свои знания, я умею добывать новые знания и делаю это самостоятельно».

Исследовательская деятельность позволяет увидеть способности учеников, побуждает к самооткрытию собственных способностей и скрытых возможностей, так как требует от них самостоятельности, умения проблемно мыслить, формированию таких качеств, как: целеустремленность, настойчивость, инициативность, критичность мышления, коммуникабельность, расширяет и углубляет знания, находит оригинальные способы исследования. Приобретенный опыт у ре-

бенка не исчезнет даже при единичном опыте. Он обязательно проявится в других сферах деятельности, позволит шире смотреть на проблему.

Дети быстро взрослеют. Жить самостоятельно и успешно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А каждый ребенок талантлив по-своему. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащиеся в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Процитирую слова Льва Николаевича Толстого: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Давайте сделаем вывод: в наших руках то, как мы сможем развить все задатки, данные нашим ученикам, и или они останутся нераскрытыми, или они достигнут соответственных высот.

Список использованной литературы:

1. Бордовская, Н. В. Современные образовательные технологии / Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина. – М.: Кнорус, 2011. – 269 с.

2. Высоцкая, М. В. Нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах. Изд. Учитель: Волгоград, 2004.

3. Леонтович, А.В., Саввичев, А.С. «Исследовательская и проектная работа школьников/ Под ред. А. В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2016. – 160 л.

4. Пищук, Н. Н. ФГОС. Эффективность и актуальность научно-исследовательской и проектной деятельности на уроках. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/11/07/fgos-effektivnost-i-aktualnost-nauchno-issledovatel'skoy>.

Проект "Мой Петербург" (методическая разработка)

Пономарева Нина Васильевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пономарева Н. В. Проект "Мой Петербург" (методическая разработка) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, среднесрочный, групповой.

Цель проекта: познакомить детей с историей города и его достопримечательностями.

Задачи проекта

Образовательные:

- Расширять и углублять знания детей о родном городе;
- Формировать интерес к разнообразию строений зданий города;

– Расширять представления о многообразии окружающего мира.

Развивающие:

- Продолжать развивать речь, как средство общения;
- Развивать умение поддерживать беседу;
- Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родному городу;
- Воспитывать патриотические чувства.

Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы, родители.

Результаты проекта

- Расширение знаний детей;
- Повышение нравственно-эстетической воспитанности у детей;
- Помощь детям в формировании чувства собственного достоинства, ответственности, взаимопомощи, коллективизма.

Актуальность проекта

Воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом.

В концепции модернизации российского образования сказано:

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, ... которые... обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Основные средства реализации проекта:

- Составление книг;
- Выставка рисунков;
- Экскурсии;
- Совместное творчество родителей и детей;
- Использование ИКТ-технологий;
- Использование проблемно-игровых технологий;
- Технологии музыкального развития;
- Здоровьесберегающие технологии.

План-схема реализации проекта

Среднесрочный, информационно-практико-ориентированный

Основные направления реализации проекта.
 Материалы и средства реализации проекта

I этап. Изучение познавательной и методической литературы

- Подбор иллюстрированного материала
- Подбор художественной литературы
- Подбор видео и аудио материалов, фото с видами Санкт-Петербурга.

А. Бобринский «Петербургская сказка-Эрмиты»,
 Н. Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге»
 Санкт-Петербург – «Северная Венеция»,
 Санкт-Петербург и пригороды.

II этап

- Речевое развитие
- Беседы с детьми:
 - Рождение Петербурга
 - Царь Петр I-Мой дом, моя улица
 - Невский проспект
- Презентация «Город на Неве»
- Экскурсии по городу:
 - «Медный всадник»
 - «Стрелка Васильевского острова»
 - «Мосты Санкт-Петербурга»
- Составление рассказов из личного опыта
- Пересказ отрывка из рассказа «Город рек и каналов»
- Составление предложений, рассказов по картине.
- Отгадывание загадок, ребусов.
- Заучивание отрывка из стихотворения

А. С. Пушкина «Люблю тебя Петра творенья...»

- Художественно-эстетическое развитие
- Выставка детских рисунков
- «Улицы нашего города»
- Коллективная работа: «Стрелка Васильевского острова»
- Лепка: пластилинография «Львы нашего города»
- Музыка, слушание: о Санкт-Петербурге»
- Познавательное развитие
- Сюжетно-ролевые игры
- Сюжет: «По берегам Невы»
- «На экскурсии»
- Дидактические игры:

- «Мой город Петербург»
- «Наш город»
- «Уроки этикета»
- Социально коммуникативное развитие
- Театр на фланелеграфе: «Мой Петербург»
- Физическое развитие
- Активная физическая деятельность, игры – эстафеты «сильные, смелые, ловкие, умелые».
- Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, речь с движением).
- Презентация проекта: изготовление книги «Мой любимый город»
- Совместная деятельность родителей и детей, изготовление фото, иллюстраций, макета Ростральные колонны
- Подбор дидактических пособий, демонстрационного материала, методической литературы, книг по теме проекта.
- Привлечение родителей к помощи в поиске необходимой информации
- Работа с родителями:
- Консультация для родителей «Воспитание гражданственности через знакомство с историей родного города».
- Опрос и беседы, выявляющие знания и представления дошкольников и родителей о том, в честь кого названа улица, на которой они живут.
- Круглый стол для родителей по результатам анкетирования, диагностики, бесед по проблеме. Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта.

Библиографический список

1. Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб., 2008.
2. Алифанова Г. Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб., 2000.
3. Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. СПб., 1992.
4. Махинько Л. Я. Петербуржец. СПб., 1997.
5. Помарнацкий В. Узнай и полюби Санкт-Петербург. СПб., 1997.
6. Канн П. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.

Исследовательская работа «Роль пословиц в изучении английского языка»

Ярлыкова Оксана Геннадьевна, учитель иностранных языков
 МКОУ "СОШ № 2 ЗАТО, п. Солнечный", Красноярский край

Библиографическое описание:

Ярлыкова О. Г. Исследовательская работа «Роль пословиц в изучении английского языка» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 5. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-5.pdf>.

Исследовательская работа Лазаревой Виринеи (учащаяся 9 класса)

ВВЕДЕНИЕ

Английский язык давно приобрёл статус языка международного общения, поэтому хорошее владение им необходимо в современном мире. Однако умение

изъясняться – это ещё неумение говорить. Речь должна быть яркой и образной, а чтобы сделать её такой, необходимо иметь в активном словарном запасе хотя бы небольшой объём своеобразных пословиц и поговорок.

Горький, говоря о пословицах, утверждал: «В простоте слова – самая великая мудрость».

Пословицы всегда кратки, а ума и чувства в них – целые книги».

Тема моей работы «Роль пословиц в изучении английского языка». Я выбрала именно эту тему для исследования, потому что задания с пословицами встречаются в конкурсах, в олимпиадах, однако в учебниках английского языка пословицы не встречаются.

Цель работы – изучить роль пословиц в изучении иностранного языка.

Методы исследования: анкетирование, изучение теоретических материалов, классификация, обобщение.

Проблема: пословицы не изучаются на уроках английского языка.

Актуальность: знание пословиц повысит уровень владения языком, разнообразит речь.

Гипотеза исследования: Можно предположить, что изучение пословиц играет большую роль в изучении иностранного языка.

Цель исследовательской работы: исследовать роль английских пословиц в изучении английского языка.

Задачи исследовательской работы:

- дать определение пословицы;
- найти информацию о пословицах;
- изучить роль пословиц;
- провести анкетирование среди 6-9 классов;
- оформить работу;
- разработать задания;
- выступить с презентацией перед одноклассниками;

- выступить на научно-практической конференции.

Объект исследования: изучение иностранного языка.

Предмет исследования: английские пословицы.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы в том, что в ней непосредственно доказано, что пословицы помогают изучать иностранный язык.

Практическая значимость исследования состоит в том, что оно может быть использовано школьниками для повышения уровня владения иностранным языком, учителями английского языка для объяснения тем и проведения занимательных уроков.

1. Теоретическая часть

1.1. Определение пословицы

В. И. Даль даёт следующее определение пословицы: «Краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказания, или в виде житейского приговора».

A proverb is a short sentence that people often quote, which gives advice or tells you something about life. Это определение пословицы найдено в англо-русском учебном словаре.

1.2. Предназначение пословиц

Значение пословиц в жизни велико, они словно учителя, сопровождающие нас в той или иной ситуации. Одно такое выражение рассказывает о том, как лучше поступить, а другое о ценности времени и здоровья. Пословицы можно применить, чтобы украсить речь или дать совет.

1.3. Из истории появления английских пословиц

Пословицы сопровождают людей ещё с древних времён. Многие английские пословицы имеют автора и произошли от цитат или крылатых выражений. В старые времена широко читалась Библия, поэтому у них

есть и Библейское происхождение, о котором не многие могут догадаться. В пословицах отражён исторический опыт народа, представление о быте, культуре.

Практическая часть

Практическая часть моего проекта заключается в проведении анкетирования учащихся, а также поиск и подборка пословиц для изучения английского языка. С помощью опроса учащихся я смогу выявить, знают ли учащиеся, что такое пословица, используют ли учащиеся в речи пословицы, отношение к использованию пословиц в речи.

После опроса я составила диаграмму, которая позволяет наглядно рассмотреть результаты опроса. Заключительным этапом моего проекта является создание подборки пословиц.

Нами было проведено анкетирование в 6-9 классах. В анкетировании приняли участие 150 учеников. Ученики отвечали на 7 вопросов. (Приложение 1).

Данные анкетирования представлены в диаграммах. (Приложение 2)

Здесь представлены результаты ответа на вопрос, знают ли учащиеся для чего нужны пословицы. (Приложение 3)

Мы выяснили, используют ли пословицы в речи анкетированные. (Приложение 4)

Так же узнали, изучают ли пословицы на уроках иностранного языка. (Приложение 5)

Мы исследовали, кто чаще всего использует пословицы. (Приложение 6)

В данной диаграмме представлены данные о необходимости использования пословиц молодёжью. (Приложение 7)

Данные анкетирования еще раз подтверждают актуальность данной темы.

Мы составили подборку, в которой видно, какую грамматику английского языка можно изучить с помощью пословиц, какие звуки можно тренировать, используя пословицы. (Приложение 8)

Помимо этого, мы классифицировали пословицы по темам, которые встречаются в учебниках по английскому языку для 6 и 7 классов. Данная классификация поможет расширить словарный запас по теме. (Приложение 9)

Заключение

На основании проведенного мной исследования, можно сделать следующие выводы.

1. Значение пословиц в жизни велико, они словно учителя, сопровождающие нас в той или иной ситуации. Одно такое выражение рассказывает о том, как лучше поступить, а другое о ценности времени и здоровья. Пословицы можно применить, чтобы украсить речь или дать совет.

2. При изучении иностранного языка особую роль играют пословицы.

3. Пословицы помогают изучить грамматику, фонетику, культуру изучаемого иностранного языка, расширить словарный запас, сделать изучение английского языка более увлекательным.

4. Цель достигнута, задачи, поставленные в начале работы, выполнены, гипотеза подтвердилась.

Выражаем благодарность все участникам анкетирования.

В перспективе было бы интересно изучить вопросы, связанные с трудностями перевода английских пословиц на русский язык.

Приложение 1. Анкетирование

Дорогой друг! Приглашаем тебя ответить на вопросы анкеты

Укажите класс _____

1. Что такое пословицы?
2. Для чего нужны пословицы в речи?
3. Используете ли вы пословицы в речи?
4. Соотнесите английские пословицы с русским эквивалентом

вивалентом

1) You can take a horse into the water, but you cannot make it drink

- a) Куй железо, пока горячо
- 2) There is no rose without a thorn
- b) Берись дружно не будет грузно
- 3) Barking dogs seldom bite
- c) Придёт солнышко и к нашим окошечкам
- 4) A man can do no more than he can
- d) Бедному да вору – всякая одежда в пору
- 5) Make hay while the sun shines
- e) Насильно мил не будешь
- 6) Many hands make light work
- f) Не бывает розы без шипов
- 7) A honey tongue, a heart of gall
- g) Глядит овцой, а пахнет волком
- 8) Every day is not Sunday
- h) Решетом воду не черпают
- 9) Every dog has his day
- i) Не бойся собаки брехливой – бойся молчаливой
- 10) Birds of a feather flock together
- j) Рыбак рыбака видит издалека
- 11) It is no use pumping a dry well
- k) Не всё коту масленица
- 12) Beggars cannot be choosers
- l) Выше головы не прыгнешь

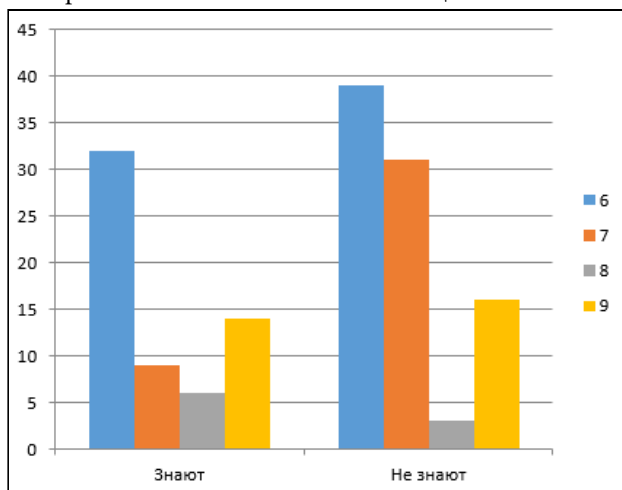
5. Изучаете ли вы пословицы на уроках иностранного языка?

6. Кто чаще использует в своей речи пословицы?

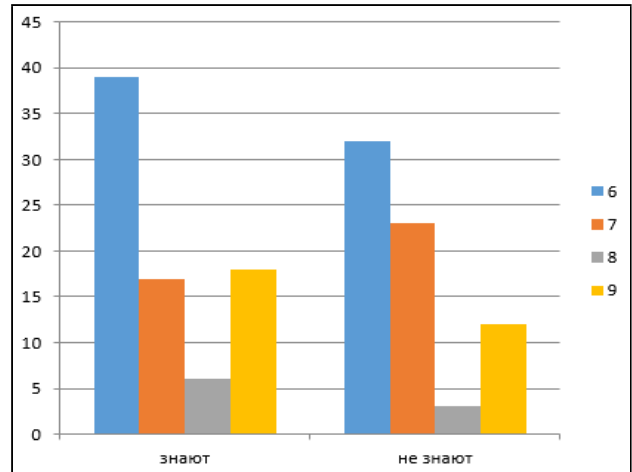
- a) дедушки, бабушки б) родители в) сверстники г) учителя

7. Считаете ли вы необходимым употребление в речи современной молодежи пословиц

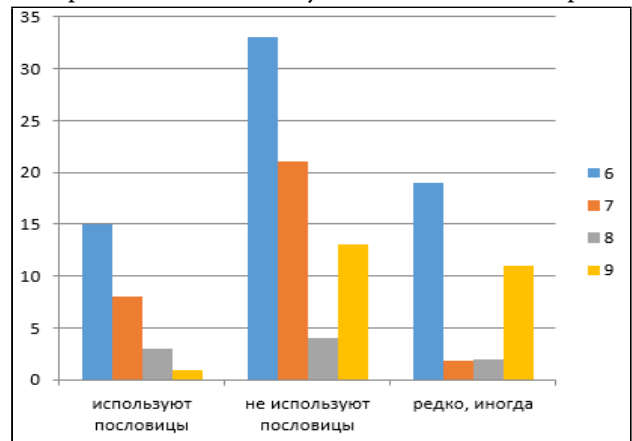
Приложение 2. Что такое пословицы?



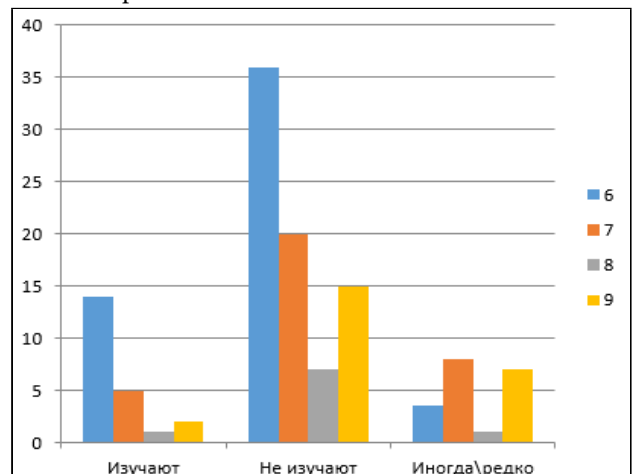
Приложение 3. Для чего нужны пословицы в речи?



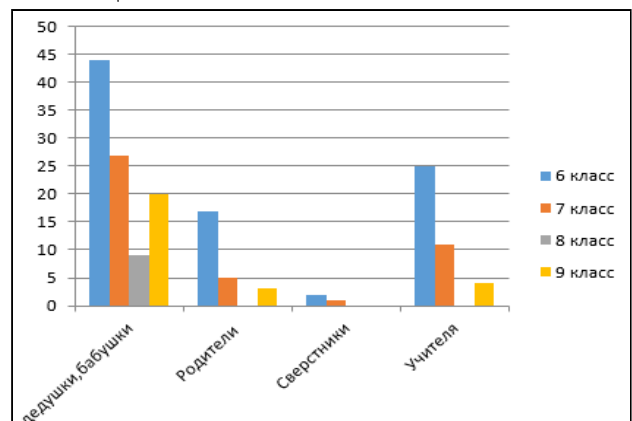
Приложение 4. Используете ли вы пословицы в речи?



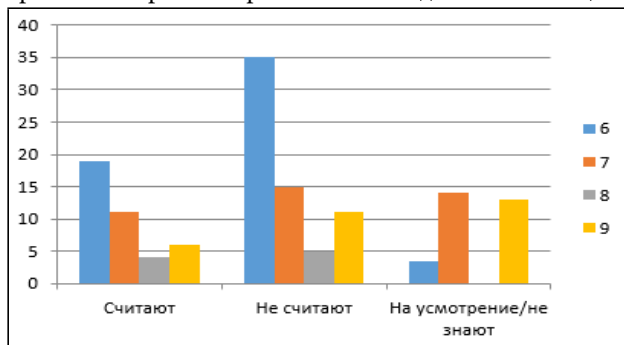
Приложение 5. Изучаете ли вы пословицы на уроках иностранного языка?



Приложение 6. Кто чаще использует в своей речи пословицы?



Приложение 7. Считаете ли вы необходимым употребление в речи современной молодежи пословиц?



Приложение 8. Классификация пословиц по разделам грамматики.

- Present simple tense
- Company in distress makes trouble less.
- Every man has his faults.
- All things are difficult before they are easy.
- Future simple tense
- Follow the river and you will get to the sea.
- He that comes first to the hill may sit where he will.
- A drowning man will catch at a straw.
- Сравнительные степени прилагательных
- A civil denial is better than a rude grant.
- Better a lean peace than a fat victory.
- Doing is better than saying.
- Превосходная степень прилагательных
- The best fish smell when they are three days old.
- The best fish swim near the bottom.

- Множественное число существительных
 - Cowards are cruel.
 - Don't put all your eggs in one basket.
 - Dumb dogs are dangerous.
 - Friends are thieves of time.
 - Предлоги
 - Beauty lies in lover's eyes.
 - Before you make a friend eat a bushel of salt with him.
 - Diseases are the interests of pleasures.
 - A fox is not taken twice in the same snare.
 - Притяжательные местоимения
 - A bird may be known by its song.
 - If you cannot bite, never show your teeth.
 - Draw not your bow till your arrow is fixed.
 - Every dog is valiant at his own dog.
 - Every Jack has his Jill.
 - Повелительное наклонение
 - First catch your hare.
 - Do as you would be done by.
 - Don't trouble trouble until trouble troubles you.
 - First think, then speak.
 - Make haste slowly.
 - Фонетика
 - A man known by the company he keeps.
 - Make hay while the sun shines.
 - If you sell the cow, you sell her milk too.
 - If you want a thing well done, do it yourself.
 - If you throw mud enough, some of it will stick.
 - What is done cannot be undone.
- Приложение 9. Классификация пословиц по темам.

Животные и птицы	
Английская пословица	Русский эквивалент
The scalded cat fears cold water.	Пуганная ворона куста боится
A cat in gloves catches no mice.	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
Every dog has his day.	Будет и на нашей улице праздник
Dumb dogs are dangerous.	В тихом омуте черти водятся
A good horse is seldom spurred.	На послушного коня и кнута не надо
Never offer to teach fish to swim.	Яйца курицу не научат
A bird may be known by its song.	Видна птица по полёту
Old birds are not caught with chaff.	Старого воробья на мякине не проведешь

Здоровье	
Английская пословица	Русский эквивалент
Good health is above wealth.	Доброе здоровье дороже богатства
The beginning of health is sleep.	Хороший сон – залог здоровья
Prevention is better than cure.	Профилактика лучше, чем лечение
Laughter is the best medicine.	Смех – лучшее лекарство

Путешествия	
Английская пословица	Русский эквивалент
Youth likes to wander.	Молодёжь склонна к странствиям
Untraveled youth have ever homely wits.	Молодёжь, не знавшая путешествий, всегда мыслит обыденно и наивно
A tree often transplanted is never loaded with fruit.	Дерево, которое часто пересаживают, не даёт плодов

Внешность	
Английская пословица	Русский эквивалент
A honey tongue, a heart of gall.	На языке мёд, под языком лёд
Handsome is as handsome does.	О человеке судят не по словам, а по делам
Appearances are deceitful.	Внешность обманчива
Oaks may fall when reeds stand the storm.	Мал, да удал

Школа, образование, обучение

Английская пословица	Русский эквивалент
Soon learnt, soon forgotten.	Выученное наспех быстро забывается
Knowledge has bitter roots but sweet fruits.	Без муки нет науки
Adversity is a great schoolmaster.	Беда учит, беда и научит
It's never too late to learn.	Учиться никогда не поздно
Live and learn.	Век живи, век учись

Библиографический список

1. Афанасьева О.В., Михеева И. В., Баранова К. М., Английский язык. 7 кл.: в 2 ч. Ч. 2: учебник. 2017.
2. Васильева Л. В. Краткость – душа остроумия. Английские пословицы, поговорки, крылатые выражения. – М., 2003.
3. Даль В. И. Толковый словарь русского языка современная версия. Эксмо-пресс М., 2001.
4. Collins COBUILD. Англо-русский учебный словарь. В 2 т. Т. 2: М.: Астрель: АСТ, 2006.

Электронные ресурсы

- <https://englishforbeginner.ru/anglijskie-poslovicy-pro-zdorove/>
- <https://fb.ru/article/189208/poslovitsyi---eto-mudrost-naroda-zachem-nujnyi-poslovitsyi>
- <http://grammar-tei.com/anglijskie-poslovicy-i-pogovorki-s-perevodom/#five>
- <https://lingvister.ru/blog/poslovitsy-pro-puteshestviya-na-angliyskom-to-travel-hopefully-is-better-than-to-arrive>
- <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=54692>

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (73)
Дата выхода номера: 5 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28