

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
АЛЬМАНАХ**

№ 11 (73) 2023
ЧАСТЬ 3



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова Ю. О. Актуальные вопросы дошкольного образования	4
Бодрова О. Н. Что такое память? Виды памяти и её особенности	6
Бычкова Е. Ю. Современные педагогические технологии в работе воспитателя в условиях детского сада	8
Волосанова И. И. Адаптация детей младшего дошкольного возраста к ДОУ	9
Гупалюк Н. В. Народная песня в развитии у дошкольников навыка вокального интонирования	11
Зименкова Н. В. Формирование у детей зрительного восприятия цвета предметов	15
Золотарева Н. В. Конспект занятия по познавательному развитию с элементами игры в старшей группе «Что нам осень принесла?»	17
Клековкина Т. С., Ожегова Е. Н. Спортивно-игровое развлечение по ПДД «Безопасное движение» с детьми старшего дошкольного возраста	19
Коренева А. А. Развитие мотивации у детей подготовительной к школе группы	21
Курова Е. Ю. Важность семьи в развитии детей раннего дошкольного возраста	23
Овчарова И. С. Методическая разработка занятия "Встреча с инспектором ГИБДД"	24
Ольхина Е. В. Сказки в работе учителя-логопеда как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	26
Плахута О. Н. Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста	28
Студеникина Е. А., Гришина В. П. Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников	29
Тимошенко Н. Н., Кожухова Н. М., Новакова Н. В., Артюх И. П. Особенности изучения и анализа исходного уровня готовности педагогов ДОО к введению инноваций в их деятельность	31
Трутнева Н. Б. Развитие внимания у детей дошкольного возраста	32
Ходова В. С. Русские народные сказки как способ развития речи ребенка раннего возраста	35

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демакова Л. Н. Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста	37
Крашениникова Ю. Н. Разговор с родителями будущих первоклассников на тему "С чего начинается учеба"	38
Крылова В. А. Профорентация детей младшего школьного возраста	41
Кузьмич И. В. Изучаем первоцветы	42
Миягашева П. Н. Программа по внеурочной деятельности «Полиглот» (3 класс)	44
Пирогова М. Б. Презентация в работе педагога для детей начальной школы	45
Санина Е. В. Исследовательская деятельность в начальной школе	46
Сулейманова З. Э. Игровая и учебно-познавательная деятельность у детей младшего школьного возраста	47
Трибушинина Р. А. Бумагопластика как средство развития креативного мышления и творческих способностей учащихся	49
Храмченкова Е. В. Формирование гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста	51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Айбазова Н. И. Возможности использования учебных деловых игр на уроке английского языка	53
---	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Кузьмин С. В. Развитие компетенций учащихся на уроках химии с помощью интерактивных технологий	54
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исупова Е. Г. Использование современных образовательных технологий при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра	59
Немна С. А., Кучерова Д. В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	61
Силаева Ж. В. Развитие связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	62
Смирнова С. С. Методы обучения детей с ОВЗ в рамках ДОУ	64
Тюрина Е. Ю. Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ дошкольного возраста	66

Содержание

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Формальнова Н. С. Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе с использованием дидактических игр, выполненных в программе PowerPoint 67

Щупко Ю. А., Манохина С. И. Здоровьесбережение в семье и детском саду как необходимое условие формирования гармонично развитой личности дошкольника 68

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Гадершин Р. В. Современные методы воспитания суворовцев – будущих офицеров РВСН 69

Иванченко О. В. Наставничество как фактор адаптации молодого педагога в образовательном процессе 71

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Колупаева Т. О. «Печа-куча» как формат командного наставничества (из опыта работы) 73

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Синяева М. В. Краткосрочный проект для дошкольников (4-5 лет) "Люби и знай свой край" 74

Актуальные вопросы дошкольного образования

Абрамова Юлиана Олеговна, воспитатель
МДОУ ИРМО "МАЛОГОЛОУСТЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"

Библиографическое описание:

Абрамова Ю. О. Актуальные вопросы дошкольного образования // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные вопросы дошкольного образования и пути их решения

На сегодняшнем этапе можно выделить один большой вопрос – вопрос по социально-нравственному

воспитанию, который связан с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете, ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимые для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность.
- Подкрепить положительное начало в личности.
- Удержать от того, что мешает развитию.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально-коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно-ориентированного обучения как:

1. Разноуровневое обучение.
2. Модульное обучение.
3. Развивающее обучение.
4. Обучение в сотрудничестве.
5. Метод проектов.
6. Коллективное взаимообучение.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования

и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно – творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компе-

тентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОО и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для

того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Вывод

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3.
2. Дубенский, Ю. П. Воспитание и социализация личности / Ю. П. Дубенский. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. – 259 с.
3. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

Что такое память? Виды памяти и её особенности

Бодрова Оксана Николаевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 100 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бодрова О. Н. Что такое память? Виды памяти и её особенности // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Память – это непрерывный процесс самоорганизации опыта, никогда не прекращающийся в психике человека. Подобно тому, как никогда не прекращается процесс кровообращения и кислородного обмена в живом организме. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность. Память – одна из врожденных функций человека.

Как и любая психическая функция, память несколько изменяется с возрастом. Человек учится управлять памятью, она таит огромные потенциальные воз-

можности. Память человека избирательна. Она имеет свои законы и, зная её реальные свойства можно добиться улучшения показателей памяти.

Современные психологи определили, что отдельные виды памяти могут быть классифицированы по трём основным критериям:

- 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на **двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;**
- 2) по характеру целей деятельности – на **непроизвольную и произвольную;**

3) по продолжительности закрепления и сохранения материалов (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на *мгновенную, кратковременную, долговременную, оперативную и генетическую*.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Эта память служит для формирования различных двигательных умений и навыков (ходьба, письмо, вождение автомобиля, печатание на машинке и другие трудовые навыки и умения). Признаками хорошей двигательной памяти являются физическая ловкость, сноровка. Различия в уровне двигательной памяти ведут к разному уровню развития навыков письма, трудовой деятельности. Память на движения особенно хорошо развита у спортсменов.

Двигательная память лежит в основе усвоения танцевальных фигур, а также привычки, переходя улицу, смотреть сначала налево, а потом направо.

Двигательная память достигает полного развития раньше иных форм памяти. У некоторых людей этот вид памяти остается ведущим на всю жизнь. У остальных – ведущую роль играют другие виды памяти.

Эмоциональная память – память на пережитые чувства. Человек может вновь радоваться, вспомнив счастливое событие, краснеть припомнив неловкий поступок. Эмоциональная память – важнейшее условие нравственного развития человека. Кроме того, она может быть мотивом для повторения действий и поступков и лежит в основе формирования привычек.

На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более длительный срок.

Образная память – запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений. Образная память в свою очередь может быть подразделена в зависимости от органов чувств, воспринимающего информацию из внешнего мира, на зрительную (когда вспоминаются зрительные образы вещей и явлений), слуховую (когда запоминаются звуки, тон, голоса, музыка), осязательную (память на прикосновения к тем или иным предметам), обонятельную (память на запахи) и вкусовую (память на вкусовые ощущения разных продуктов). В наибольшей степени у всех людей проявляются такие виды памяти, как зрительная и слуховая, значительную часть информации о внешнем мире человек получает через глаза и уши.

Образная память ярче проявляется у детей и подростков.

Высокого уровня развитие образной памяти достигает у людей, занимающихся искусством: художников, музыкантов, писателей. Музыкант успешно запоминает музыку, у него развита слуховая память. Художник имеет высоко развитую зрительную память.

Словесно-логическая память выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий. Этот вид памяти специфически человеческий. Двигательная, образная и эмоциональная память в своих простейших формах есть и у животных.

Одной из основных характеристик словесно – логической памяти является то, что запоминание может

происходить в той же словесной форме, которая была воспринята (дословно), но может быть осуществлено и в другом речевом выражении (своими словами). Это зависит от задачи, которая стоит перед человеком, и от сформированных у него способов заучивания.

В памяти людей наблюдаются большие индивидуальные различия. Это обнаруживается: в различной скорости запоминания; в прочности сохранения; в легкости воспроизведения. Индивидуальные различия памяти могут быть обусловлены и врожденными особенностями высшей нервной деятельности и воспитанием. Индивидуальные особенности обуславливают различные типы памяти: у людей может преобладать наглядно-образный, словесно-логический или эмоциональный вид памяти.

По степени участия воли в процессе запоминания и воспроизведения материала память делят на **непроизвольную и произвольную**.

Непроизвольная память: запоминание и воспроизведение происходит автоматически, без особых усилий, без постановки мнемической задачи на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение. При этом следует помнить, что лучше непроизвольное запоминается эмоционально окрашенный, то что волнует человека, побуждает те или иные чувства. Следует особо подчеркнуть, что непроизвольно лучше запоминается тот материал, с которым связана интересная, сложная умственная работа, и которая для человека имеет большое значение.

В произвольной памяти процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Человек намеренно, по своему усмотрению, что-то запоминает и воспроизводит, то есть направляет свою активность на достижение поставленной цели. Человек хорошо запоминает то, что ему интересно или связано с его профессиональной деятельностью.

При произвольном запоминании могут использоваться те или иные мнемические приёмы, облегчающие нахождение в памяти необходимой информации. Выработка этих приёмов требует определённых навыков. Но именно в совершенствовании мнемических приёмов и заключается возможность совершенствования памяти.

По продолжительности хранения материала память может быть разделена на: *мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую память*.

Мгновенная память способна удерживать точную и полную картину только что воспринятого материала органами чувств без какой бы то ни было переработки полученной информации. Её длительность от 0,1 до 0,5 секунд.

Некоторые исследователи отдельно выделяют из кратковременной **в оперативную память** – память на последовательность действий во время выполнения того или иного действия. Срок хранения рассчитан на решения поставленной задачи. К примеру, оперативная память помогает школьникам запомнить материал к завтрашнему уроку, после чего информация может перейти на более длительное хранение или же вовсе вытесниться. По длительности хранения информации и своим свойствам это вид памяти занимает промежу-

точное положение между кратковременной и долговременной памятью.

Кратковременная память – характеризуется относительно коротким временем хранения информации (до 30 с.), которая теряется в силу действия временного фактора или из-за поступления новой информации, и небольшим количеством воспроизводимых элементов. Информация попадает в кратковременную память из сенсорной или долговременной памяти при условии, что индивид обращает на нее свое внимание и использует стратегию повторения.

Информация, поступающая из окружающей среды, воспринимается и обрабатывается различными сенсорными системами и поступает в долговременное хранение. Как правило в долговременном хранении информация находится от нескольких минут до нескольких часов. В течении нескольких часов после получения информации сознание «отбирает» материал для долговременного хранения и «стирает» из памяти лишнюю информацию. Материалы из кратковременного хранения постоянно взаимодействуют с материалами из долговременного хранения.

Долговременная память способна хранить информацию в течении неограниченного срока хранения. Она характеризуется длительностью и прочностью хранения воспринятого материала. В долговременной памяти происходит накопление памяти, приобретённых человеком в процессе выполнения различных видов деятельности (игровой, учебной, трудовой и др.) Материалы в долговременной памяти могут храниться долгие годы.

Генетическая память (наследственная) сохраняет информацию, которая определяет анатомическое и физиологическое строение организма в процессе развития, врождённые формы видового поведения (инстинкты), а также некую предрасположенность к определённым формам социального поведения. Она устойчива к повреждающим факторам, что обеспечивает надёжность наследственной информации.

Жить в наше время очень интересно и очень сложно. И все по одной причине: огромный поток информации, приходящийся на одного человека. Мы должны помнить о тысяче дел, запоминать десятки лиц и телефонов, ориентироваться в работе и пространстве. На службе у человека десятки вспомогательных устройств, а естественные возможности организма используются не в полном объеме. Поэтому необходимо тренировать память, чтобы наиболее полно воспринимать окружающий мир.

Литература:

- Аткинсон Р. Человеческая память и процессы обучения. М., 1998.
- Бабаева Т.И. У школьного порога. М., Просвещение, 1993.
- Бакланов В. С. Как сохранить и улучшить память. М., Воскресенье, 1995.
- Выготский Л. С. Лекции по психологии. С-Пб., Союз, 1997.
- Липп Д. Улучаем память в любом возрасте. М., Издательство мир, 1993.
- Лурия А. Р. Маленькая книжка о большой памяти. //Хрестоматия по психологии// Под. Ред. Петрова А. В., М., 1998.

Современные педагогические технологии в работе воспитателя в условиях детского сада

Бычкова Елена Юрьевна, воспитатель

Карельский филиал МБОУ Устьинской СОШ, дошкольная группа, Моршанский район, Тамбовской область

Библиографическое описание:

Бычкова Е. Ю. Современные педагогические технологии в работе воспитателя в условиях детского сада // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Педагогическая технология – это совокупность умений и навыков, которые необходимы для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельного ребенка и коллектив в целом. (Речевые умения; умения мимической и пантомимической выразительности; умения управления своим психическим состоянием и поддержания эмоционально-творческого напряжения; актерско-режиссерские умения, позволяющие влиять не только на ум, но и на чувства воспитанников, передавать им опыт эмоционально-ценностного отношения к миру).

Развитие технологической компетентности педагога, которая включает:

– рефлексивную часть (анализ собственных профессиональных умений, анализ образовательного процесса), мотивационный аспект (цель деятельности всегда мотивационно окрашена), операциональный аспект (просвещенность педагога в базовых положениях-по технологии);

– наличие у педагога высокого уровня развития теоретико-методологической культуры (способности к проектированию, конструированию образовательного процесса, его целостному видению, рефлексии) и высокого уровня технологической культуры (умение работать в условиях конкретной образовательной ситуации).

Современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки

и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества. Ее источниками и составными элементами являются:

- социальные преобразования и новое педагогическое мышление;
- наука – педагогическая, психологическая, общественные науки;
- передовой педагогический опыт;
- опыт прошлого, отечественный и зарубежный;
- народная педагогика (этнопедагогика).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- концептуальность;
- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей. Системность – технология должна обладать всеми признаками системы: – логикой процесса, – взаимосвязью его частей, – целостностью. Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов. Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения. Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Тенденции развития педагогической технологии в нашем дошкольном образовательном учреждении:

- В каждом конкретном дошкольном образовательном учреждении внедрение педагогических технологий определяется и детерминируется социокультурными ценностями, принятыми в обществе, в конкретном образовательном учреждении, конкретными педагогами.

– Ведущим принципом, определяющим выбор и реализацию новых педагогических технологий в дошкольном учреждении, должен служить принцип ориентации на современные и прогнозируемые результаты образования детей дошкольного возраста, определенные основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной коллективом учреждения самостоятельно, на основе федеральной образовательной программы и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Педагогом ДОО ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т.д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Виды современных технологий в работе с детьми в дошкольном учреждении:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «лэпбук»;
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения и др.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Используемая литература:

1. Разработка личностно-ориентированных технологий: материалы отчета сектора гуманизации образования исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов. – М., 1995. – 42 с.

2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. – В 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

3. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. – В 2 т. Т. 2. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

Адаптация детей младшего дошкольного возраста к ДОО

Волосанова Ирина Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Волосанова И. И. Адаптация детей младшего дошкольного возраста к ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша.

Чтобы определить перечень задач, которые решает воспитатель в процессе организации успешной адаптации малышей раннего возраста к условиям детского сада, остановимся более подробно на определении понятия «Адаптация».

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Легкая адаптация проходит в течение 1-2 недель. Переживания ребенка наблюдаются не более 14 дней. Малыш быстро начинает проявлять интерес к окружающим: воспитателям и детям, наблюдаются незначительные нарушения сна и аппетита. Ребенок не болеет, к концу второй недели он уже легко расстается с родителями, нормализуется его эмоциональное состояние.

При адаптации средней тяжести у детей наблюдаются значительные нарушения сна и аппетита, которые приходят в норму к концу месяца. Малыш обычно пассивен, капризничает, раздражителен, часто плачет, его не интересуют игрушки, он перестает пользоваться активным словарем. Часто происходят нарушения в работе вегетативной нервной системы – это выражается

в появлении бледности кожных покровов, потливости, появляются тени под глазами, фиксируется изменение стула. Ребенок подвержен инфекционным заболеваниям, которые протекают в тяжелой форме. Обычно описанная симптоматика начинает проходить через месяц, после первого посещения детского сада.

Наиболее опасна для здоровья малыша тяжелая степень адаптации к дошкольному учреждению. Ребенок, трудно привыкающий к детскому саду, как правило, подвержен длительным и тяжелым заболеваниям. Иммунная система малыша не справляется с инфекциями, и они начинают сменять одна другую. Он эмоционально истощен, капризничает, часто наблюдаются невротические состояния. Родителей и педагогов беспокоит аппетит крохи – он отказывается от еды, попытки накормить могут заканчиваться рвотой. Нарушается сон, ребенок спит очень чутко, часто просыпается, плачет во сне, долго не может заснуть. Малыша не радует окружающая обстановка. Он отказывается играть с любимыми игрушками, почти не общается с другими детьми, пассивен в общении с взрослыми. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей (типа высшей нервной деятельности, вида темперамента) ребенок может быть или тихим и подавленным, или наоборот агрессивным и истеричным. Такое состояние может наблюдаться в течение нескольких месяцев, при этом угнетаются все жизненные силы малыша, замедляются темпы физического и психического развития.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и активного взаимодействия с ребенком. Основными линиями развития детей раннего возраста являются:

- развитие предметной деятельности;
- развитие эмоционально-действенного общения с взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Задачи воспитания:

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий ребенку физический и психический комфорт;

б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

г) поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

д) пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Модель организации адаптационного периода

1. Индивидуальный подход к ребенку;

а) использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов;

б) учет домашних привычек;

в) использование колыбельных при укладывании детей спать.

2. Игры с воспитателем.

3. Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.

4. Побуждение ребенка к общению со сверстниками:

а) игры ребенка рядом со сверстниками;

б) приучение к объединению в игре с другим ребенком;

в) ситуации, общение;

г) использование фольклора;

д) элементы театрализованной деятельности;

5. Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.

6. Контроль за физическим состоянием ребенка.

7. Элементы закаливающих мероприятий.

Народная песня в развитии у дошкольников навыка вокального интонирования

Гупалюк Наталья Викторовна, музыкальный руководитель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2, пгт Смышляевка, Волжский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Гупалюк Н. В. Народная песня в развитии у дошкольников навыка вокального интонирования // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций народов России.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения.

Эстетические идеалы, заложенные в песне, оказали благотворное влияние на многие поколения людей. Благодаря исключительной задушевности, искренности песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается. Она учит с достоинством, без ложной патетики, любить свою Родину, народ, природу, воспитывает чувство коллективизма, развивает музыкально-поэтический вкус, пробуждает творческие способности. Вот почему фольклор в наши дни не утратил своего значения, но и получил еще более широкое применение в самых различных сферах народной жизни. Одним из более важных направлений в этом плане можно считать серьезное привлечение его в детское музыкальное образование.

Одним из сложных навыков является чистота интонирования. Даже дети с хорошими музыкальными данными часто плохо интонируют. Помочь в решении

этой серьезной проблемы может народная песня, интонационные качества которой близки разговорной речи. Детям намного легче осваивать интонации, занимающие промежуточное положение между речью и пением.

В наше время музыкальная информация необычайно возросла. Ребенок ежедневно получает ее из телевизора, телефона, компьютера. Чтобы защитить ребенка от многих вредных влияний стихийного музыкального потока, необходимо самого раннего возраста заложить в нем прочный фундамент хорошего вкуса, основанного на лучших образцах народного творчества. В этом случае он сможет интуитивно точно оценивать самые различные формы музыкального искусства, откликаясь только на его высокие проявления. Вот почему в детском музыкальном воспитании и образовании народной песне отводится немаловажная роль.

В интонации детских песен и попевок А. Лядов слышал дошедшие до нас фрагменты старины, первые людские опыты передачи мысли напевом, – музыкально, а не речитативом или озвученной речью.

Народная песня это, прежде всего природа, а вернее всего то, что она заложила в каждого человека. В зависимости оттого, где родился человек, и вырос, то есть в какой области, районе или крае на него оказывали влияние местные обычаи, традиции и речь с ее местным диалектом, интонациями.

Отсюда, характерной чертой народной манеры пения является – речевая манера голосоведения.

Другой характерной чертой служит открытый звук, или как сейчас принято говорить – открытый способ голосообразования и звук близкий – на верхних зубах.

Третьей характерной чертой народного пения является вибрато, которое происходит от колебания связок при пении.

Рассмотрим подробнее интонационные особенности жанров, наиболее часто используемых в работе в фольклорном ансамбле.

Первые слова, с которыми сталкивается ребенок, приходя в этот мир, – это речь матери, ее ласковый разговор, колыбельная, которую она тихо напевает, укачивая малыша.

Колыбельные песни существовали испокон веков – гениальный сплав мелодии, ритма, плавного движения и слов – отражает оптимальное для каждого возраста соотношение воздействий, необходимых для нормального физического и психического и умственного развития ребенка. Она рассчитана на целостное, гармоничное восприятие слуховых, зрительных, вибрационных, тактильных раздражений, "нанизанных" на некий единый ритм. Более того, через пение ребенок получал и первые уроки музыкального воспитания.

Основой напевов детских песен являются многократные повторы секундовых, терцовых, квартовых попевок. Строящиеся на напевно декламационных интонациях клича, зова, приговора, они отражают естественные понижения и повышения голоса, близкие разговорной речи (ходы на малую секунду).

Доступные каждому ребенку секундовые, терцовые интонации детских песен подготавливают детей к исполнению более сложных по музыкальному языку мелодий. Ведь даже в песнях с широкими интонационными ходами роль секундовых сопряжений весьма значительна.

Детские песни построены преимущественно на традиционных, устоявшихся попевках – формулах. Кроме того, детские песни развивают не только музыкальный слух и память, но и певческое дыхание, голосовой аппарат – ведь большинство закличек, приговорок, дразнилок, прибауток поются полным голосом, легко и непринужденно.

Другой вид песенного фольклора – календарные песни. Они тесно связаны с образами природы, природными явлениями. Многие календарные песни по форме текстам и содержанию близки детским, а значит, они без каких-либо усилий легко запоминаются детьми. Особенно же сближает календарные песни с произведениями детского музыкального фольклора сходство мелодики.

Мелодика календарных песен – одна из древнейших, раннефольклорных форм звуковыражения, напевы по звуковому объему не велики, обычно построены на чередовании секундовых, терцовых или квартовых попевок.

Более сложный в интонационном плане, но интересный и часто используемый жанр – хороводная песня. В ней преобладают напевы среднего и быстрого темпа, близкие к плясовым. Они отличаются богатством ритмических сопоставлений лаконичностью ме-

лодических интонаций, небольшим (иногда в пределах кварты) звуковым объемом мелодии. Хороводные песни как никакой другой жанр взрослого фольклора, подходит для детей. Ведь многие песни близки по содержанию и форме песенным припевам детских игр.

Плясовые песни – чаще всего обладают маленьким диапазоном (в пределах кварты или квинты), повторяющейся мелодией с простым ритмическим рисунком (четверти и восьмые).

Есть еще одно обширное поле русской народной музыки – частушка. Это наитончайший юмор в музыке. Тут простор интонационной гибкости. Тут чудесная закономерность голосоведения. Частушка замечательнейшее интонационное мастерство.

Говоря об интонационных качествах народной песни, хочется затронуть и особенности регионального фольклора. Самарская область богатейший песенный край. Особые исторические условия заселения, этническая пестрота накладывают определенный отпечаток не только на содержание, но и на стиль местного музыкально поэтического фольклора, на особенности его бытования.

Население Самарской области формировалось в течение столетий, со времен присоединения Поволжья к русскому государству из различных этнических групп: башкир, мордвы, русских, татар, чувашей, казахов, составивших основную массу переселенцев в край из других мест России.

Вследствие своеобразных историко-этнических условий формирования смешанного населения, прослеживается значительное взаимовлияние музыкальной культуры различных народностей.

Изучая песенный фольклор нашей области нельзя не коснуться вопроса взаимовлияния песенного фольклора русских с одной стороны, и мордвы, чувашей, татар, башкир с другой. Так благодаря татарам, перестроился ритмический рисунок, включались мелизмы, песни приобрели ажурную орнаментику. Чуваш и мордва несколько изменили ладовые построения песен. От плясовых русских песен перенимались мелодии, к которым прилагались тексты преимущественно шуточного характера.

Музыкально-культурные традиции мордвы складывались в процессе этногенеза при тесном взаимодействии с культурами соседних народов.

Пентатонная ладовая система – основа мордовской песни – роднит ее с китайской, чувашской, башкирской, татарской, монгольской музыкой.

Спецификой ритмической организации является то, что в мордовской лексике практически отсутствует ударение.

Песенное творчество волжских цыган дополняют многоликую картину музыкальных традиций Поволжья своеобразными чертами.

В цыганском музицировании сконцентрировались элементы культур разных народов. В быт россиян органично вошли цыганские песни, несущие в себе специфические ладовые, гармонические свойства музыкального языка Индии, Испании, Венгрии, Румынии. Импровизация – характерная черта восточного типа музицирования – лежит в основе и цыганского музыкального искусства.

Изучив интонационные качества народных песен их значение в развитии детского голоса, выяснилось, что в репертуаре должны быть песни различных жанров. Любая народная песня, подобранная с учетом возрастных и психологических особенностей, может быть спета ребенком.

Народная музыка понятна, и близка детям. Пройдя через ряд поколений, народная песня освобождается от всего лишнего, искусственного. Содержание и образы, заложенные в песне, становятся предельно ясными, выразительными.

Народные песни складывались голосом, без помощи музыкального инструмента. Поэтому многие из них удобны для детского голоса, и легко ими усваиваются. Объем звуков многих простых народных песен соответствует небольшому диапазону детского голоса. Часто отсутствует VII вводная ступень, что придает песне особую мягкость и певучесть. Ритм несложный, обычно представляет чередование четвертей и восьмых. Музыкальные фразы часто заканчиваются четвертями, что удобно для детского дыхания.

Детская вокальная стилистика имеет речитативный характер, как бы балансирует на грани между речевым и мелодическим интонированием;

Русская народная мелодика богата и разнообразными приемами изложения: от различных напевно-декламационных форм в эпических сказках и до речитативного говорка (в прибаутках, скоморошинах, и в концовках плясовых песен).

Методы обучения пению формировались на протяжении многих веков, накапливая в себе опыт поколений педагогов различных вокальных школ. Постепенно сформировались единые требования к обучению детей пению, которые опираются на возрастные психофизиологические особенности. Изучением особенностей физиологического развития голосового аппарата дошкольников, в свое время занимались: Огороднов Д. Е., Стулова Г. П., Малинина Е. М. и др. В результате исследований, стало понятно, что голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого человека. У ребенка он недостаточно подготовлен для пения. Гортань с голосовыми связками недостаточно развиты. Связки короткие, вследствие чего звук слабый. Формирование вокальных мышц происходит только к 7 годам. Дети дошкольного возраста поют за счет натяжения наружных, так называемых перстнечитовидных мышц. Поэтому диапазон детей дошкольного возраста, различаясь по возрастным группам, максимально может достичь одной октавы. Занимаясь развитием певческого голоса у детей дошкольного возраста, важно знать особенности его развития в разные периоды жизни дошкольника.

Ранний возраст: 2-3 года Певческий аппарат ребёнка в раннем возрасте анатомически и функционально только начинает складываться. Голосовой и дыхательный аппарат детей раннего дошкольного возраста в 2-3 года жизни развит очень слабо. Объём лёгких ещё очень мал, глубина дыхания значительно ниже, поэтому частота дыхания ускорена. Само дыхание поверхностное, ключичное. Выдох, на котором происходит формирование звука – короткий и слабый. В этом возрасте необходимо работать над плав-

ным, сильным длительным выдохом. Исходя из этого, песенный репертуар необходимо подбирать с короткими музыкальными фразами. У детей раннего возраста недостаточно развит речевой аппарат: звуки находятся в процессе формирования, тонус языка и губ слабый, это не дает возможности ребенку четко произносить звуки, поэтому слова музыкального материала не должны превышать два-три слога. Гортань, у детей раннего возраста, располагается выше, вследствие чего голос у детей этого возраста тоже выше, но в пении диапазон очень ограничен из-за недостаточной эластичности связок. Поэтому диапазон музыкального репертуара для 2-3 лет не должен превышать «ми» – «ля» первой октавы. **Средний дошкольный возраст:** 4-5 лет Певческий аппарат ребёнка в младшем дошкольном возрасте анатомически и функционально находится в активной стадии формирования. Дыхательный аппарат у детей младшего дошкольного возраста претерпевает большие изменения, поскольку потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 4 до 5 лет на 40%. К этому же возрасту несколько увеличивается емкость легких (в среднем до 900-1060 см³), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Речевой аппарат у детей данного возраста, становится более сформированным. Артикуляция и дикция, за счёт усиления мышц губ и языка, становится более четкой. В этом возрасте дети уже понимают, как можно управлять частями артикуляционного аппарата. Здесь уместны в распевании упражнения, направленные на развитие навыков правильного формирования звуков. В младшем дошкольном возрасте происходят значительные изменения в строении гортани. У мальчиков голосовые связки растут немного быстрее, чем у девочек (1,65 см. и 1,5 см. соответственно). У мальчиков переднезадний диаметр гортани увеличивается с 3,5-5 лет и становится больше, чем у девочек. Голос у мальчиков становится ниже, чем у девочек. Диапазон этого возраста становится немного более широким – «ре» – «си» первой октавы.

Старший дошкольный возраст: 6-7 лет. Дыхательный аппарат детей в этом возрасте становится в 3 раза больше, чем в раннем дошкольном возрасте. Минутный объём дыхания почти в два раза увеличивается, что приводит к сокращению частоты дыхания, что в свою очередь позволяет ребенку пропевать более длинные музыкальные фразы. К 6-7 годам речевой аппарат ребенка должен достичь уровня, когда ребенок формирует звуки осознано и четко. Мышцы губ и языка скоординированы в произношении всех звуков правильно. Дети старшего дошкольного возраста свободно управляют органами артикуляционного аппарата. Строение гортани имеет более совершенный вид. Звук усиливается резонаторами. Резонаторы придают звуку разную окраску и добавляют глубину в голосе. Различают верхний головной резонатор (полости глотки, рта и носа) и нижний, грудной (полости трахеи и бронхов). У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос очень легкий, не сильный, но звонкий. Диапазон детей старшего дошкольного возраста, существенно отличается от диапазона детей раннего дошкольного возраста и может достигать октавы, – «до» первой октавы – «до» второй октавы.

Изучением сложной певческой функции человека занимаются с давних пор. И это понятно, так как человеческий голос – огромное богатство, которым надо разумно пользоваться, охранять, и беречь его. Ничто так не способствует этому, как умение правильно петь. Многие исследователи уже давно пришли к выводу, что правильное певческое воспитание и есть охрана голоса.

Надо заметить, что пока еще приходится встречаться с мнением, что петь следует лишь тем, кто имеет ярко выраженные музыкально-слуховые и вокальные данные. Вместе с тем, как наука, так и сама жизнь всё больше убеждает нас в том, что определенная певческая развитость необходима любому человеку. Дело здесь в том, что правильное и достаточное певческое развитие способствует не только формированию эстетических качеств, но и физическому развитию человека выработке выносливости его голосового аппарата. При этом лучшим вариантом можно считать тот, когда ребенка с самого раннего детства начинают постепенно, осторожно, бережно приобщать к пению.

Большое значение для правильного интонирования произведений музыкального фольклора имеет функция голосообразования и физиология детского голоса. От них зависят вокальные исполнительские возможности и способности каждого певца, его одаренность; от них также зависит певческое дыхание, диапазон и регистр, сила и тембр, полетность и гибкость голоса. Без знаний физиологических и вокальных особенностей детского голоса педагогу сложно выявить верные регистры и примарные тоны детских голосов; трудно подобрать для исполнения фольклорного материала в диапазоне, соответствующем возрастным возможностям детей; непросто "поставить" певческое дыхание, достичь четкой дикции, ровного и легкого звуковедения, добиться вокального мастерства.

Основными видами деятельности детей в младшем дошкольном возрасте на музыкальных занятиях являются слушание-восприятие, игры (музыкальные и словесные) и пение (в основном подпевание взрослым).

В это время целесообразно применять в работе колыбельные песни, пестушки, потешки.

1. Пение русских народных песен: «*Во поле береза стояла*», «*Как у наших у ворот*», «*Как пошли наши подружки*», «*Вот уж зимушка проходит*», «*Во кузнице*», «*Два гуся*» и других.

2. Прослушивание русских народных мелодий: «*Барыня*», «*Камаринская*», «*Трепак*», «*Ах, ты, береза*», «*Зимушка-зима*», «*Полянка*».

3. Русские народные танцы: «*Кадриль*», «*Яблочко*», «*Березка*», «*Русский сувенир*».

4. Народные игры: «*Плетень*», «*Селезень и утка*», «*Капустка*», «*Заинька серенький*», «*Бабка – Ежка*» и другие.

5. Игра на музыкальных инструментах: «*Андрей-воробей*», «*Кукушечка*», «*Во поле береза стояла*», «*Частушки*», «*Ах, вы сени*» и другие.

Для полного погружения и знакомства с народным искусством был разработан календарно-тематический план обрядовых праздников, сценариев развлечений: «*Осенины*», «*Капустные посиделки*», «*Зимние святки*» (Коляда), «*Масленица*», «*Жаворонки*», «*Троица*», «*Веселая ярмарка*», и других.

Многие народные песни использовали в качестве распевов. Пели с детьми в разных тональностях: «*Андрей – воробей*», «*Лиса по лесу ходила*», «*Сорока-сорока*». Песни «*Кукушечка*», «*Гуси*» пели с солистами. Песенный материал несложен и по образности («*Зайка*», «*Петушок*», «*Дождик*» и т.д.), и по мелодическому, и ритмическому строю. Нисходящая терция (попевка-игра «*Петушок*», «*Водичка-водичка*» и др.) особенно удобна на первых этапах приобщения к народной музыкальной культуре. Секундовые и квартвые интонации также используются в музыкальном интонировании.

Азы музыкально-ритмических движений закладываются при пении пестушек, где ритмические приговорки сопровождаются движениями ребенка (сначала с помощью взрослого).

Гармоническое соединение движений и рифмованной речи впоследствии трансформируется в умение правильно говорить, точно воспроизводить движение танца или хоровода. Ритмичные приседания, подпрыгивания под песенку – первые музыкально-ритмические движения ребенка – постепенно переходят в обучение его пляске (сначала вприсядку). Затем разучиваются элементы пляски: притоп, хлопки, вращения кистей, хороводный и дробный шаг.

Игра на детских народных музыкальных инструментах важна для ребенка, так как это путь включения его в общее действо. Свистульки, жужжалки, шергунки (погремушки), ложки, колокольчики развивают чувство ритма. Погремушки, ложки можно использовать в плясовых песнях, например, колокольчики, свистульки – в веснянках.

Развивая дикцию, использовались скороговорки на звуках примарной зоны например: «*Андрей-воробей*»;

Упражнение-попевка «*Скок-скок-поскок*» исполнялась, меняя динамику (первая половина громко вторая тихо, и наоборот), темп.

Благодаря этим упражнениям у ребят стало наблюдаться правильное формирование певческих навыков, что сказалося и на качестве пения.

В процессе работы над песней большое внимание следует уделять развитию активности и сознательности детей при ее исполнении.

Разбирая свое исполнение песни, ребята находили достоинства и недостатки. Тут же отрабатывались с детьми необходимые умения и навыки, очень важен пример, как правильно петь. Внимание детей активизируем вопросами о музыке, связи слов с мелодией.

При воспитании навыков чистого интонирования, следует помнить, что "дети не должны превращаться в холодные клавиши пусть даже отлично настроенного "инструмента", не должны потерять прелести, обаяния, непосредственности исполнения", ибо "детское хоровое искусство – самостоятельная область искусства с присущей ему детскостью, говорил Георгий Александрович Струве.

Для нас главная цель – развитие личности ребёнка, его эмоционального мира, зарождение и развитие эстетического чувства. На наш взгляд, певческая деятельность – наиболее доступный способ музицирования. Для того чтобы дети хотели петь, необходимо показать всю красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным для них.

Детская вокальная стилистика имеет речитативный характер. Речитативность (в прибаутках, частушках, календарно-обрядовых песнях, плясовых), и канительность (в протяжных, хороводных, некоторых колыбельных) характерны народной песне. А что может быть ближе детскому голосу, чем песни той культуры, в которой он вырос.

В народной педагогике существует огромное количество детских песен, ярких, образных удобных для неокрепшего детского голоса.

Многие исследователи уже давно отметили, что правильное певческое воспитание – есть охрана голоса.

Особое значение имеет высокохудожественный репертуар, который осваивается в определённой системе и последовательности. Успех работы зависит от умений педагога, знаний и учёта возрастных особенностей детского голоса, дифференцированного подхода к детям при формировании у них певческих навыков.

Список литературы

1. Асафьев Б.В. О народной музыке – Л., Музыка, 1987.
2. Бачинская Н.М., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., 1994.
3. Благовещенская О. Анализ русской традиционной песни / Учебное пособие по курсу "Музыкальное народное творчество" – Самара, 1999.
4. Большакова И. В. Музыкальная культура народов Поволжья. – Самара, 2001.
5. Владыкина-Бачинская Н. М. Музыкальный стиль русских хороводных песен. М., 1976.
6. Добровольская Н. Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М., 1987.

7. "Ладушки" Образовательная программа. / Панова Е. В., Журба Б. П. – Самара, 2001.

8. Науменко Г. М. Фольклорная азбука. – М., Академия 1998.

9. Попов В. С. Русская народная песня в детском хоре. – М., 1985.

10. Распевание в детском хоре / Сост. Еременко. – Краснодар, 2003.

11. Соколова Л.В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. – М. Айрес – пресс, 2003.

12. Соколов В. Работа с хором. – М., 1983.

13. Феденюк В. В. Детский голос / Задачи и методы работы с ним. – СПб., 2003.

14. Чувашев М.И., Касьянова И. А. Духовное наследие народов Поволжья. – Самара, 2001.

15. Шамина Л. В. Школа русского народного пения М., 1997.

16. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе / сост. Викулина М. А. – Н. Новгород., 1995.

17. Этносы Самарского края. Историко-краеведческие очерки о народах Самарского края / Осипова Н. П., Федоров М. Г. – Самара, 2003.

18. Радынова О. П. Настроения, чувства в музыке. – М.: 2009.

19. Алмазов Е. И. Особенности слуха и голоса ребенка. – М.: 2014.

20. Семенова, М. С. Особенности развития певческого аппарата детей дошкольного возраста / М. С. Семенова, Ю. Р. Гришко, О. В. Конькова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 3 (13). – С. 39-41. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3253/>.

Формирование у детей зрительного восприятия цвета предметов

Зименкова Наталья Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 100 центрального района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зименкова Н. В. Формирование у детей зрительного восприятия цвета предметов // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Когда мы вырастаем, наша психическая деятельность становится во многом подчинена разуму и регулируется рациональной сферой нашего сознания. Но все мы знаем, что впечатления из детства более яркие, это обусловлено тем, что мир ребенка – мир непосредственных, чувственных образов, и впечатлений. С самого рождения он полностью открыт миру и как губка впитывает внешние воздействия через органы чувств: свет, звуки, запахи, зрительные образы, тактильные ощущения. Конечно, все они оказывают огромное влияние на развитие ребенка.

Свет – это одно из первых явлений действительности, на которое обращают внимание дети. Цвет – это тот же свет, только разной длины волны. Отражаясь

от предметов, он попадает на сетчатку глаза, вызывает нервный импульс, который рождает в зрительном отделе головного мозга цветовой образ. И развитие зрительного восприятия малыша во многом связано с его цветовым окружением. Но если реакция на свет, особенно у новорожденного, в значительной степени рефлекторна, то для выделения цвета требуется сосредоточенность и возникновение чувства интереса.

Сенсорное развитие является важной составляющей полноценного развития детей младшего дошкольного возраста. Оно служит основой познания этого мира, ведь первой ступенью является чувственный опыт и направленно на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. От

того насколько ребенок будет видеть, слышать, осязать окружающей его мир будет зависеть успешность его умственного, физического и эстетического развития. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения в школе восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью.

О необходимости знакомства детей с цветом говорили такие просветители и педагоги как Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци и Фридрих Фребель. Они же обучали детей в общеобразовательных учреждениях элементам их использования на первоначальных этапах работы. В отечественной педагогике методические аспекты развития способности к цветовосприятию и цветовоспроизведению рассматривались в работах Н. Н. Волкова, Л. В. Компанцевой, В. С. Кузина, А. А. Унковского, Г. В. Черемных, А. П. Яшухина и других педагогов.

Часть сенсорного развития – зрительная, в самом начале представляет собой наблюдение за предметами, их формой и цветом. Уже давно доказано, что цвета, окружающие малыша, могут влиять на его поведение и настроение. Одни успокаивают, другие – возбуждают. И даже при выборе цветов мебели, обоев и прочей обстановки в детской спальне лучше не использовать яркое обилие цветов, ведь это будет провоцировать у ребенка психоэмоциональное возбуждение. Отдать предпочтение лучше пастельным цветам. Для игровой зоны можно подобрать «активизирующие» цвета. Для этого лучше использовать на фоне основных тонов в качестве контраста яркие игрушки, картины или вставки на обоях, в разумном количестве. Взгляд ребенка будет цепляться за яркую игрушку.

Первые шаги к умению различать цвета, опознавать оттенки ребенок учится в возрасте года-полутора. Оттенки окружающей обстановки в этот период должны быть спокойными, однотонными. Даже пирамидки лучше в этот период брать из колец одного цвета. Ближе к двум-трем годам уже можно рекомендовать игрушки разного цвета, при этом достаточно если это будут синий, желтый, зеленый и красный цвет, а уже к шестилетнему возрасту дети, обычно, начинают предпочитать яркие краски.

Наиболее благоприятный возраст для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире это 3-4 года. Если ребёнок в раннем возрасте испытывает "цветовую депривацию" (недостаток в восприятии окружающих цветов), то в дальнейшем может наблюдаться задержка интеллектуального развития и искажение нормального года развития нервно-психической деятельности.

В повседневной жизни нужно обращать внимание на цвет одежды, предметов, как дома, так и на улице.

Важно, чтобы ребенок увидел цвет, используя зрительную ориентировку. В раннем возрасте не стоит заставлять ребенка выучивать название всех цветов. Главное, чтобы ребенку удавалось дифференцировать и сравнивать цвета. Начинать определение цветов, лучше сопоставляя цвета путем наложения. Это

когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, так ребенку будет проще обнаружить отличие цветов. Знакомить с цветами нужно в следующем порядке: красный – синий, синий – желтый, желтый – зеленый. После того, как ребенок научится определять цвета при их непосредственном контакте, можно переходить к заданиям с выбором по образцу, при этом необходимо обозначать название цветов.

Когда ребенок научится узнавать цвет и действовать с ним, можно будет усложнить задачу и перейти к показу предмета с тем, чтобы ребенок называл его цвет.

Что бы ребенку было легче и проще запомнить цвета, надо проводить занятия в увлекательной, игровой форме.

Подобные игры направлены на то, чтобы:

- закрепить умение различать и правильно называть цвета;
- сформировать и закрепить у детей зрительные способы обследования предмета;
- научить группировать предметы по цвету;
- развивать внимание, память, логику;
- воспитывать способность слушать и слышать воспитателя или родителя.

Перечень игр на изучение цветов, а также на развитие логики, внимания и мышления огромен, вот некоторые из них:

Игра «Цветные чашечки и блюдца»

Для игры понадобятся аппликации блюдца и кружки (можно взять детскую посуду).

Даем ребенку кружку, при этом обозначив ее цвет, и просим подобрать блюдце того же цвета.

Например: «Лиза, подбери к этой зеленой кружке зеленое блюдце».

Игра «Цветные домики»

Реквизит: цветные квадраты и треугольники.

Даем ребенку квадрат, при этом обозначив его цвет, и просим подобрать к нему крышу, того же цвета

Например: «Даня, подбери к этому желтому домику желтую крышу».

Игра «Веселые бусины»

Реквизит: круги из бумаги разного цвета. Нарисованная картинка готовых бус.

Даем ребенку шаблон готовых бус и просим собрать кружочки в такой же последовательности

Игра «Покажи такой же шарик»

Реквизит: разноцветные шарики, стаканчики разных цветов.

Вариант № 1

Взрослый раскладывает на столе разноцветные помпоны, выбирает один, обозначая его цвет и просит ребенка найти такой же.

Вариант № 2

Взрослый раскладывает на столе разноцветные помпоны и стаканчики.

Просит ребенка положить помпон, обозначая его цвет, в такой же по цвету стаканчик.

Игра «Цветной паровозик»

Реквизит: конструктор и маленькие фигурки зверей. Строим из конструктора паровозик. Каждый вагон определенного цвета.

Взрослый предлагает ребенку посадить зайчика в зеленый вагон, а мишку в синий.

Дидактические игры: «выложи красные цветочки», «выложи зеленую дорожку», «красная башня», «цветочки».

Игровые упражнения по физической культуре: «принеси красный флажок», «собери зеленые кегли», «добеги до желтого кубика».

Речевые игры: «найди и назови», «волшебный мешочек», «принеси игрушку синего цвета»

Исследования показывают, что художественно-творческая деятельность – это естественное и увлекательное занятие дошкольников, это самый первый опыт выражения ребенком своего отношения к окружающему миру, это возможность проявления фантазии и творчества.

Поэтому для закрепления результата можно и нужно использовать разные виды деятельности, например занятия по лепке и рисованию (нарисовать ягодки для птичек, солнышко; слепить красные клубочки, огурец).

В результате регулярных занятий в игровой форме можно достичь значительных результатов в:

- развитии детского творчества, воображения, связной речи;

- формировании у детей навыка зрительно выделять цвета предмета;

- узнавании и назывании основных цветов, группировки предметов по цвету.

Совместные игры ребенка со взрослым способствуют установлению доверительных отношений. А также способны заложить надежный фундамент для дальнейшего развития и воспитания.

Библиографический список

1. Роль цвета в жизни ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Р. И. Маркова [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 433-435.

2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

3. Зворыгина, Е.В., Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста // Е. В. Зворыгина, Н. С. Карпинская, И. М. Кононова. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

4. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. / Л. Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 168 с.

Конспект занятия по познавательному развитию с элементами игры в старшей группе «Что нам осень принесла?»

Золотарева Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 126", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Золотарева Н. В. Конспект занятия по познавательному развитию с элементами игры в старшей группе «Что нам осень принесла?» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Цель: закрепить полученные знания познавательного речевого активности путем применения их в игровых ситуациях.

Задачи:

- повторить знания и умения детей по теме «Свойства предметов»;

- обогащать словарь детей и развивать их речь;

- воспитывать в детях желание взаимодействовать в совместной игре, искать способы решения поставленных задач и применять для этого полученные знания и умения;

- развивать коммуникативные навыки, познавательные процессы, внимание, память, логическое мышление, наблюдательность.

Материал: игрушка Зайка, изображения фруктов, ягод, овощей, грибов, цветов, корзинка. Наборы геометрических фигур с одним изменяющим признаком. Листки бумаги с изображениями геометрических фигур для изменения одного признака. Набор предметных картинок для определения сходства и различия по какому-либо признаку.

Ход образовательной деятельности

Дети собираются вокруг воспитателя на ковре.

Воспитатель: Ребята, я к вам привела в гости Зайку. Он пришел по делу, ему нужна ваша помощь. Какое сейчас время года? По каким признакам вы об этом узнали? Какие работы ведутся осенью на огороде и в саду?

Ответы детей.

Дидактическая игра «Соберем урожай»

Воспитатель показывает детям картинки с изображением фруктов, овощей и предлагает разложить все по корзинкам, не произвольно, а в зависимости от цвета.

Воспитатель: Зайчик тоже хочет сделать запасы на зиму. Что он положит в свою корзину? Что растет на земле? Под землей? Над землей?

Ответы детей

Воспитатель: Положите в корзину Зайке необходимые припасы. Почему вы не положили цветок, ведь он тоже растет в земле?

Ответы детей.

Дидактическая игра «Найди отличия»

У каждого ребенка набор геометрических фигур

Воспитатель: Что лежит перед вами? Чем похожи фигуры? Чем отличаются? Какое свойство общее (раз-

мер, материал, вес)? Какое свойство отличает фигуры (цвет, форма)? Уберите в конверты фигуры с одинаковыми свойствами. Какие положили? Почему? Какие остались? Почему?

Ответы детей

Физкультминутка «Собираем урожай»

Ах, какой же урожай,

(дети стоят лицом в круг)

Побыстрее собирай.

(правой рукой выполняют хватательное движение и опускают руку в другую сторону)

Выкопай картошку с грядки,

(имитация копания огорода)

Чтобы было все в порядке.

Огурцы сорви быстрее,

(наклониться, правой рукой)

Чтобы съесть их поскорей.

Срежь капусту, посоли

(правую руку согнуть в локте, пальцы сжать в кулак, выполнить движения руки справа – налево)

Маму с папой угости.

(отвести поочередно руки вправо – влево)

Выдерни морковь, редиску,

(имитация выдергивания овощей)

Поклонись им в пояс низко.

(выполнить наклон туловища вперед, правую руку отвести от груди вправо)

Ай, какой же урожай,

(руки приставить к вискам, выполнив наклоны головы)

Ты в корзину загружай.

(руки развести в стороны, направив их движение к себе)

Воспитатель предлагает детям подвигаться (можно под музыку), изображая, как они собирают урожай.

Воспитатель: Какого цвета морковь (огурец, редис...)? Какой формы?

(показывает иллюстрации)

Ответы детей.

Воспитатель: Что тяжелее вытащить из земли морковь или огурец?

Дети: Огурцы лежат на земле, поэтому их легче собрать.

Дидактические игры «Что изменилось?»

Воспитатель: Посмотрите внимательно. Что изменилось? Как еще можно изменить?

«Продолжи ряд»

Воспитатель: Что нарисовано на листах? В первой строке измените цвет, во второй размер, в третьей форму фигуры.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Воспитатель: Запасы на зиму можно делать и в лесу. Что растет в лесу?

Рассмотрите картинку. Какие это ягоды?

Дети: Это земляника, рябина. Малина, черника.

Воспитатель: Какие из них растут в саду? в лесу? Что общего у всех ягод? Что лишнее на картинке? Почему? (ответы детей). Рассмотрите картинку, какие это грибы?

Дети: Это белый гриб, лисички, мухомор, опята.

Воспитатель: Что у них общего?

Дети: Есть ножка, шляпка и т.д.

Воспитатель: Что лишнее? Почему? Чем полезен мухомор?

Ответы детей.

Пальчиковая гимнастика: «варим щи»

Наберем сейчас для щей

(дети «ходят» пальчиками по столу)

В огороде овощей.

Вот капуста и картошка,

(загибают пальцы на руке, перечисляя овощи)

Вот морковь, лук, томат.

Моем, чистим, режим, варим

(имитируют движения или загибают пальцы на руке, перечисляя действия)

И в тарелку наливаем.

(протягивают вперед обе руки, предлагая «тарелку со щами»)

Вкусным щам наш папа рад!

Дидактическая игра «Разложи по группам»

У каждого ребенка набор предметных картинок (по выбору воспитателя)

Воспитатель: Разложите картинки на группы по какому либо признаку. Почему разложили так? Можно ли разложить по-другому? Как?

Ответы детей.

Итог

Воспитатель: Зачем к нам приходил Зайка? Вы помогли ему? Как? Какие свойства предметов вспомнили?

Ответы детей.

Воспитатель: Всем спасибо! До новых встреч!

Спортивно-игровое развлечение по ПДД «Безопасное движение» с детьми старшего дошкольного возраста

Клековкина Татьяна Сергеевна, инструктор физического воспитания

Ожегова Евгения Николаевна, музыкальный руководитель

МДОУ "Увинский детский сад № 7", Удмуртская Республика, п. Ува

Библиографическое описание:

Клековкина Т. С., Ожегова Е. Н. Спортивно-игровое развлечение по ПДД «Безопасное движение» с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Цель: совершенствование профилактики ДДТ с целью формирования у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге, привитие дошкольникам устойчивого интереса к изучению ПДД.

Задачи:

- Закрепить у детей представления о правилах дорожного движения.
- Закрепить знания о видах транспорта.
- Закрепить знание детей о дорожных знаках.
- Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.

Оборудование: макет дорожного городка, круги цветные картонные: красный, зеленый; сигнальные конусы, 2 руля, пазлы – знаки на магнитах, мольберты магнитные, 2 велосипеда, костюм Бабы Яги.

Ход

Дети под музыку входят на специально оборудованную площадку и присаживаются на свои места.

Ведущий: Здравствуй, дорогие гости! Мы рады приветствовать всех вас. Сегодня нас с вами ждет увлекательное путешествие. Наше путешествие будет не простым, а волшебным, потому что мы отправляемся с вами в волшебное королевство Правил Дорожного Движения. Оно так называется потому, что там все знают правила дорожного движения, а самое главное – их соблюдают. Ну что, вы готовы. Тогда отправляемся. А поедем мы с вами на машине...

МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗМИНКА «КОЛЕСИКИ»

Сказка-инсценировка по Правилам Дорожного Движения

"В ГОСТЯХ У ЦАРЯ СВЕТОФОРА"

Воспитатель: Сказка, сказка, прибаутка.

Рассказать ее – не шутка!

Надо так за дело взяться,

Так рассказывать, стараться,

Чтобы с самого начала

Детвора не заскучала,

Чтоб в конце ни стар, ни мал,

Сонный, носом не клевал.

В жизни, так же, как и в сказке всякое случается

Иногда из этого вот что получается!

Звучит музыка «В гостях у сказки». Входит царь и садится на трон.

Воспитатель: В некотором царстве, дорожных правил государстве

Жил-был мудрый царь Егор, по фамилии Светофор!

Царь: *(читает указ)*

По указу государства, должен каждый в моём царстве,

Без всякого исключения, соблюдать правила дорожного движения!

Включается звук «Авария»

Царь: *(возмущённо)* Кто нарушил? Как посмел?

На сцену выбегает Вовка. Весь взъерошенный.

Вовка: Да я здесь перейти хотел!..

А тут машина налетела,

Задавить меня хотела!

Воспитатель: Он на красный свет бежал

И в аварию попал.

Хорошо, что цел остался...

Вовочка: Чуть зубов не досчитался...

Царь: *(ехидно)* И куда ж ты так спешил?

Вовка: Впереди автобус был.

Я догнать его хотел...

Помешали... не успел.

А виноват совсем не я!

Огромный светильник отвлек меня.

Разноцветными огнями

Начал мне он вдруг мигать.

Я подумал: «Дискотека»,

На дороге стал плясать.

Воспитатель: Вовка, что значит «светильник»?

Вовка: Ну, вот же этот истукан трехглазый? *(показывает на светофор в зале)*

Я раньше не видал его ни разу!

Воспитатель: Это вежливый и строгий,

Он известен на весь мир:

Он на улицах широких

Самый главный командир!

Три глаза есть у светофора:

Подчиняйся им без спора!

Вовка: Какой еще светофор?

Воспитатель: Светофор – это устройство, регулирующее движение на улицах и автомобильных дорогах.

Вовка: Как светильник с разноцветными лампочками может регулировать движение?

Воспитатель: А вот послушай.

(Выходят двое детей в футболках красного и зеленого цвета.)

Дети хором: Различать ты должен ясно,
Цвет зеленый, или красный.

На сигналы погляди, а потом переходи!

(Каждый цвет рассказывает о себе)

Красный: Если красный свет горит,

Светофор вам говорит:

– Стой на месте! Не иди!

Ты немножко подожди.

Зелёный: Я зелёный свет включил,

Путь вперёд вам разрешил.

Все машины дружно ждут:

Дети с мамами идут.

Цвета светофоров уходят.

Вовка: Ну всё! Пошел я в путь-дорогу

Царь: Постой, постой Вовка, не спеши.

(Кричит) Василисы! На подмогу!

На сцену выбегают Василисы.

Царь: Неразумное дитяtko,

Как без знаний будет жить?

Василисушки, прошу вас

Вовку быстро обучить!

Частушки про дорожные знаки.

Все: Мы – весёлые девчата,

Василисы – умницы.

Вас обучим правилам

Движения по улицам.

1. И куда ж ты так летишь —

Под машину угодишь.

Жизнь твою убережёт

«Пешеходный переход»

2. На автобус хочешь сесть,

Не откроет дверь он здесь.

Для посадки, Вовка,

Вот ведь остановка.

3. Коль случилось что-то вдруг —

Телефон – твой верный друг.

Ты скорей туда иди – Позвони и помощь жди.

(Уходят)

Вовочка: А если нету светофора?

Кто подскажет мне в пути,

Где проехать, где пройти?

Где опасную дорогу

Безопасно перейти?

Царь: На дороге что и как

Объяснит дорожный знак.

Надо знать их непременно,

Чтобы не попасть впросак!

Появляются дорожные знаки, перестроение под весёлую музыку.

Царь: Вот важные знаки, дорожные знаки,

На страже порядка стоят.

Вы правила знайте и их соблюдайте,

Они вам помочь поспешат.

Дети читают стихи, поднимают по очереди вверх дорожные знаки.

1. Знак «Пешеходный переход»

Синий знак такого рода

Защищает пешехода.

Переходим с куклой вместе

Мы дорогу в этом месте.

2. Знак «Осторожно дети»

Затихают все моторы

И внимательны шофёры

Если знаки говорят:

«Близко школа, детский сад»

3. Знак «Место остановки автобуса»

У посадочных площадок

Пассажиры транспорт ждут,

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут.

4. Знак «Больница»

Лена с Настенькой в тревоге:

Нужен доктор им в дороге.

Не смотрите грустным взглядом-

Помощь близко! Доктор рядом!

5. Знак «Стоянка»

Я знаток дорожных правил.

Я машину здесь поставил,

На стоянке у детсада

В тихий час стоять не надо!

Царь: Мы сегодня пешеходы,

Завтра мы – водители.

Будем, дети, осторожны,

Будем супербдительны!

Вовка: Кабы я всё это знал – в сказку б эту не попал!

Знаков дорожных на свете не мало.

Все бы их выучить мне не мешало!

После таких уроков я буду правильно переходить дорогу, быстро доберусь до своего дома, и расскажу о правилах дорожного движения своим друзьям.

Царь: Сказка ложь – да в ней намёк!!

Нарушителям – урок!

Мы вас просим убедительно,

Пешеходы будьте бдительны.

Соблюдайте правила хождения

И дорожного движения.

Воспитатель: Вот и сказочке конец, а кто правила знает и соблюдает – молодец!

Включается музыкальное сопровождение сигналов машин.

Вбегают Баба Яга, мечется по пешеходному переходу и причитает.

Баба Яга: Ой... что это делается? Вышла из леса за хлебушком. Отправили к какой – то зebre дорогу переходить. А где тут звери? И зоопарк рядом нет. *(Обращается к детям)* Может ты зебра? Или ты? *(осматривает детей).* Да нет, не похоже. Ни хвоста нет, ни полосочек. Что же мне делать? Куда мне идти? Останусь голодная. Домой теперь не дойду.

Баба Яга: *(Замечает ведущего и обращается к нему)* Я вижу, здесь вы самый главный. Помогите мне разобратсья в вашем Королевстве. Тут все гудят, лампочки какие – то мигают. Что вообще происходит? О-о-о-о-о-о-о! *(возмущенно трясет руками).*

Ведущий: Сегодня мы с ребятами как раз собрались обсудить правила дорожного движения. Ребята, поможем Бабе Яге разобратсья? *(Ответы детей)*

Баба Яга: Ой, здравствуйте ребята, спасибо вам большое. А то я тут потерялась и совсем запуталась с этой зеброй.

Ведущий: Проходи Бабуличка Ягулечка. А мы, с ребятами, тебе расскажем и покажем, что в нашем

Королевстве называют ЗЕБРОЙ. (присаживается к детям)

Ведущий: Всем знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет...

Пешеходный... переход

Баба Яга: (выбегают падает на колени и трогает руками полоски) Ой и правда полосочки, то как у зебры. А для чего они нужны? (ответы детей)

Баба Яга: Ой, а это что за трехглазый монстр стоит, то красный злющий глаз у него, то желтым подмигивает, а то и зеленый... (ответы детей)

Ведущий: ребята сейчас тебе все подробно расскажут про сигналы светофора (Ответы детей)

1.П/И «СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА»

На полу разложены цвета светофора, цветной стороной вниз, по сигналу ребенок должен набрать три сигнала светофора и собрать его на полу. Если находят не подходящий цвет, переворачивают этот круг обратно.

Ведущий: Предполагает этот знак,

Что у дороги есть зигзаг,

И впереди машину ждет

Крутой опасный... (поворот)

2.ЭСТАФЕТА «КРУТОЙ ПОВОРОТ»

Дети делятся на 2 команды. Участник с рулем в руках оббегает «крутой поворот», возвращается обратно, передает руль следующему участнику. Команда, справившая первой – становится победителем.

Дети садятся на места.

Ведущий: Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки, и сейчас нам предстоит отремонтировать некоторые из них. Вам необходимо из предложенных составляющих собрать дорожный знак и правильно назвать его.

3.ИГРА «ДОРОЖНЫЙ ЗНАК»

Играют 2 команды по 4 человека. Перед каждой командой стоит мольберт с магнитными пазлами – дорожными знаками, у каждого в руке часть пазла. по команде каждый участник должен найти свой пазл.

Знаки: «Осторожно дети», «Пешеходный переход», «Автобусная остановка», «Кирпич».

Ведущий: Вспомнили мы с вами дорожные знаки, закрепили цвета светофора, и я думаю самое время по-

вторить правила пешеходного перехода. А ты, Баба Яга, присоединяйся к нам.

4. ПЕРЕХОД ПО «ЗЕБРЕ»

Дети переходят пешеходный переход по сигналу светофора.

Ведущий: Молодцы, ребята, хорошо справились с этим заданием. Я хочу вас спросить, а знаете ли вы как правильно переходить пешеходный переход, если вы передвигаетесь на велосипеде?

Б.Я.: Как-как? Как можно быстрее крутить педалями и гнать.

Ведущая: Ребята, правильно?

Дети: Ответы детей.

Ведущая: Для начала следует остановиться перед пешеходным переходом, слезть с велосипеда. Подождать разрешающий сигнал светофора, посмотреть налево, направо, снова налево и убедившись, что транспорт остановился – переходить дорогу.

5.ПЕРЕХОД НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Ведущая: Ну, что Б.Я., запомнила? А теперь Б.Я. ответь на последний вопрос: «Можно ли играть на проезжей части?»

Б.Я.: Ну, это смотря во что. Вот, например, в шахматы нельзя. Машины все фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Ведущая: А вы ребята согласны с Бабой Ягой?

Дети: Нет! Играть в мячик, кататься на велосипеде, на роликах только на детских площадках или в специально для этого отведенных местах.

Б.Я.: Да-а? Я и не знала об этом... Спасибо, вы многое знаете и меня научили. Мне с вами было интересно. Помогли вы мне сегодня, так хорошо все объяснили и показали.

Баба Яга: А мне пора, до свидания. Пошла я за хлебушком и обратно в лес, домой.

Ведущий: До свидания, Бабушка Яга, приходи к нам еще, у нас детки всё знают, во всем помочь могут. Надеемся, что и вы, ребята, провели сегодня время с пользой! Ну а нам пора возвращаться обратно в детский сад, а поедем мы на поезде «Антошка».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ПОЕЗД АНТОШКА»

Ведущий: Всем спасибо за внимание, до новых встреч!

Развитие мотивации у детей подготовительной к школе группы

Коренева Анна Александровна, воспитатель

ОЧУ МГ Сколково

Библиографическое описание:

Коренева А. А. Развитие мотивации у детей подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Мотивация играет ключевую роль в процессе обучения и успешной адаптации ребенка в школе. Поэтому, создание стимулирующей обстановки, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положитель-

ное подкрепление, помощь в установлении целей и создание положительной атмосферы в группе – все это способы, которые помогут развить мотивацию у детей и подготовить их к успешной адаптации в школе.

Говоря о мотивах учения в структуре стартовой готовности к школе, имеются в виду те факторы внешнего и внутреннего характера, которые побуждают деятельность ребенка, направленную на усвоение новых знаний на данном этапе развития и которые могут служить основой для формирования собственно учебных мотивов в школе.

Учебная деятельность дошкольников побуждается системой разнообразных мотивов. В структуре мотивов обычно выделяют шесть групп мотивов.

Первую группу определяют социальные мотивы, основанные на необходимости учения и стремлении к социальной роли школьника.

Ко второй группе относятся учебно-познавательные мотивы, то есть интерес к новой информации.

Третья группа это – оценочные мотивы, а именно стремление получить высокую оценку взрослого, его одобрение и расположение.

В четвертую группу входят позиционные мотивы, связанные с интересом к внешней атрибутике школьной жизни и позиции школьника.

К пятой группе относятся внешние по отношению к школе и учению мотивы («Я пойду в школу, потому что мама так сказали родители»).

Шестая группа игровых мотив, неадекватно перенесенных в учебную деятельность («Я хочу в школу, потому что там можно играть с друзьями»).

Каждый из перечисленных мотивов в той или иной степени присутствует в мотивационной структуре ребенка 6-7 лет, каждый из них оказывает определенное влияние на формирование и характер его учебной деятельности.

Что же поможет развить мотивацию у детей в группе подготовки к школе? Во-первых, важно создать стимулирующую обстановку, где дети будут чувствовать себя заинтересованными и вовлеченными в обучение. Для этого необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, которые будут интересны и понятны детям. Игры, конкурсы, групповые задания и творческие проекты могут помочь привлечь внимание и мотивацию детей. Например, можно проводить соревнования по выполнению заданий, где дети будут получать награды и похвалу за свои достижения. Это поможет им чувствовать себя ценными и мотивированными к дальнейшему обучению.

Во-вторых, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Каждый ребенок имеет свои интересы, потребности и способности, поэтому важно адаптировать образовательную программу под них. Например, если ребенок проявляет больший интерес к математике, можно предложить ему дополнительные задания и материалы по этой теме, чтобы поддержать его мотивацию и развить его способности. Важно также учитывать ритм и темп обучения каждого ребенка, чтобы не создавать лишнего давления или ограничений на его развитие.

В-третьих, положительное подкрепление и поощрение играют важную роль в развитии мотивации у детей. Ребенок должен получать поддержку и признание за свои достижения и усилия. Родители и педагоги могут выражать свою радость и гордость за каждый прогресс ребенка, что поможет ему чувствовать себя ценным и мотивированным. Необходимо поощрять их усилия, даже если результаты не всегда идеальны. Это поможет детям развивать уверенность в себе и стремиться к новым достижениям.

Также важно помочь детям установить цели и планы на будущее. Ребенок должен видеть смысл и значимость своих усилий. Например, можно помочь ребенку поставить перед собой цель по освоению определенных навыков или достижению успеха в конкретной области. Это поможет ребенку ориентироваться на результат и сохранять мотивацию на протяжении всего процесса обучения.

Положительная атмосфера в группе играет немаловажную роль. Дети должны чувствовать себя комфортно и безопасно, чтобы могли свободно выражать свои мысли и идеи. Это поможет им развивать свою мотивацию и уверенность в себе. Педагоги могут создавать условия для сотрудничества и взаимодействия между детьми, что поможет им поддерживать мотивацию друг друга. Важно также учить детей быть терпимыми и уважительными к мнению других, что способствует развитию их социальных навыков.

Важно также помнить, что мотивация у детей может меняться со временем и в зависимости от различных факторов. Поэтому, родители и педагоги должны быть готовы адаптировать свои подходы и методы работы с детьми, чтобы поддерживать и развивать их мотивацию.

В заключение, развитие мотивации у детей подготовительной к школе группы является важной задачей для родителей и педагогов. Создание стимулирующей обстановки, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное подкрепление, помощь в установлении целей и создание положительной атмосферы в группе – все это способы, которые помогут развить мотивацию у детей и подготовить их к успешной адаптации в школе. Развитие мотивации у детей – это долгосрочный процесс, который требует постоянной работы и внимания со стороны взрослых. Однако, результаты такой работы будут оправданы, так как мотивированный ребенок будет готов к новым знаниям и испытаниям, которые ждут его в школе.

Список литературы:

1. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику: – СПб: Валери СПД, 2002. – 180 с.
2. Севостьянова Е. О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения: – М.: 2006. – 226 с.
3. Марцинковская Т. Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии: – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997. – 176 с.

Важность семьи в развитии детей раннего дошкольного возраста

Курова Евгения Юрьевна, воспитатель

МОУ Куровская гимназия, дошкольное отделение, Московская область, г. Куровское

Библиографическое описание:

Курова Е. Ю. Важность семьи в развитии детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Семья играет ключевую роль в развитии детей раннего дошкольного возраста. Это время, когда дети находятся на стадии активного формирования своей личности, осваивают новые навыки и учатся взаимодействовать с окружающим миром. Семья становится основным источником опыта, знаний и ценностей для ребенка, и ее роль в развитии не ограничивается только обеспечением базовых потребностей.

Семья является первой и основной социальной средой для ребенка, где он учится общаться, выражать свои эмоции и развивать социальные навыки. Родители играют важную роль в формировании речи и языковых навыков у детей. Они помогают им осваивать новые знания и навыки, а также развивать познавательные способности и логическое мышление.

Семья также является первой моделью для ребенка в формировании его ценностей, убеждений и моральных норм. Родители играют важную роль в формировании этического поведения и социальной ответственности у детей. Они помогают им развивать эмпатию и умение сотрудничать с другими людьми.

В общении у взрослых и детей вырабатываются принципы общения:

- 1) Принятие ребенка, то есть ребенок принимается таким, какой он есть.
- 2) Эмпатия: взрослый смотрит глазами ребенка на проблемы, принимает его позицию.
- 3) Конгруэнтность. Предполагает адекватное отношение со стороны взрослого человека к происходящему.

Семье принадлежит главная роль в формировании речи ребенка. Речь родителей должна быть правильной, в меру эмоциональной и доходчивой. Дети очень точно улавливают, как разговаривают взрослые и можно заметить, что в их интонациях, словоупотреблении, ударе рения проявляются речевые особенности близких людей – отца и матери, бабушки и дедушки. Ребенок передает ваши жесты и мимику, используя характерные и часто употребляемые обороты речи. Хорошая дикция, правильное произношение – это то, чем должны владеть родители. Ребенку необходимо слышать каждое слово, обращенное к нему, иначе он не поймет, о чем ему говорят.

Нужно помнить о внушаемости. Часто ругая или обсуждая ребёнка, родители могут утверждать, что он ленивый, невнимательный и т.д., так вот слова для ребёнка значат лишь то, что значат. Всякое утверждение воспринимается однозначно: никакого переносного смысла. Оценивая внушаем самооценку.

Как можно раньше, детей следует приобщать к труду. У детей должны быть постоянные обязанности, так как это способствует воспитанию у ребенка ответственности и самоуважения.

Важно отметить, что семейная поддержка и вовлеченность родителей имеют долгосрочное значение для развития ребенка. Исследования показывают, что дети, которые получают достаточную поддержку и внимание от своих родителей, имеют лучшие показатели в различных сферах развития, таких как интеллектуальные способности, социальные навыки и эмоциональное благополучие.

Семья также играет важную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Родители могут внедрять в семейную жизнь здоровые привычки, такие как правильное питание, физическая активность и регулярный сон. Они могут также обучать детей гигиене и заботе о своем теле.

Таким образом основными задачами семьи для ребенка дошкольного возраста является:

1. Обеспечение базовых потребностей ребенка, таких как питание, сон и гигиена.
2. Помощь в развитии речи и языковых навыков через чтение, разговоры и игры.
3. Поддержка в освоении новых навыков и знаний, например, обучение самостоятельности, умение одеваться и развитие мелкой моторики.
4. Формирование этического поведения и социальной ответственности, учение правил поведения и взаимодействия с другими людьми.
5. Создание атмосферы доверия и безопасности, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и мог свободно выражать свои эмоции.
6. Поддержка в развитии эмпатии и умения сотрудничать с другими людьми через игры и совместные активности.
7. Внедрение здоровых привычек, таких как правильное питание, физическая активность и регулярный сон.
8. Поддержка в развитии самостоятельности и самооценки, поощрение ребенка к самостоятельным действиям и принятию решений.
9. Предоставление эмоциональной поддержки и любви, создание условий для развития эмоционального благополучия у ребенка.
10. Вовлечение в семейные активности и общение, чтобы ребенок чувствовал себя частью семьи и развивался в социальной среде.

Таким образом, семья играет важную роль в развитии детей раннего дошкольного возраста. Она обе-

спечивает детям базовые потребности, помогает им осваивать новые знания и навыки, формирует их ценности и моральные убеждения, а также создает атмосферу любви и поддержки. Поэтому, важно оценивать и укреплять роль семьи в развитии детей, чтобы обеспечить им оптимальные условия для роста и развития.

Список литературы:

1. Аскарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. / Н. М. Аскарина. М., 1977. – 210 с.

2. Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

3. Зверева О. Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.

4. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.

Методическая разработка занятия "Встреча с инспектором ГИБДД"

Овчарова Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Овчарова И. С. Методическая разработка занятия "Встреча с инспектором ГИБДД" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Цель: формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения, повторить и закрепить знания о светофорах и сигналах, довести до детей важность сигналов светофора, познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу.

Задачи:

– Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;

– Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать;

– Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.

Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора: тематическое занятие с элементами экскурсии.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов: Технология: «Гость группы».

Предварительная работа: Предварительное изучение детьми знаков дорожного движения, просмотр развивающих мультфильмов.

Основная часть:

Звучит музыка из кинофильма «Берегись автомобиля», входит инспектор ГИБДД и приветствует ребят.

Инспектор ГИБДД беседует с детьми о поведении на улице пешеходов. Задает вопросы: «Как называется проезжая часть дороги? Как называется дорожка для пешеходов рядом с шоссе? Где можно переходить дорогу?»

Инспектор ГИБДД: Ребята, сейчас нам необходимо перейти дорогу. Как правильно перейти дорогу?

Ответы детей: Дорогу надо переходить по пешеходному переходу и только на зеленый сигнал светофора.

Инспектор ГИБДД: Переходить дорогу можно по пешеходному переходу. А какие пешеходные переходы вы знаете?

Ответы детей: Пешеходный переход может быть наземный (зебра), подземный. Пешеходный переход может быть регулируемый со светофором и нерегулируемый – без светофора.

Инспектор ГИБДД: Что необходимо знать, чтобы не было аварии и беды?

Ответы детей: (ПДД)

Инспектор ГИБДД: А что такое перекресток?

Воспитатель: Перекресток – это место, где пересекаются две или несколько дорог, и это самое опасное место на дороге. А что бы не было аварий, на перекрестке есть помощники.

Инспектор ГИБДД: Ребята! Как надо переходить улицу? (*Посмотреть сначала налево, потом направо.*) Что нельзя делать, переходя улицу? А играть на проезжей части можно?

Ответы детей.

Воспитатель читает стихотворение Ирины Гуриной «Участники дорожного движения».

Воспитатель: Кто такие участники дорожного движения?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте теперь отгадаем загадки, которые нам приготовил инспектор ГИБДД.

Загадки по теме «Правила дорожного движения»

Эй, водитель осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете –
В этом месте ходят дети!
Ответ: (Знак «Дети»)

Здесь дорожные работы –
Ни проехать, ни пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти.
Ответ: (Знак «Дорожные работы»)

Никогда не подведет
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нем всегда свободная.
Ответ: (Знак «Подземный переход»)

Ходят смело млад и стар,
Даже кошки и собаки.
Только здесь не тротуар,
Дело все в дорожном знаке.
Ответ: (Знак «Пешеходная дорожка»)

Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю.
Есть три сигнала у меня.
Как зовут меня друзья?
Ответ: (Светофор)

У посадочных площадок
Пассажиры транспорт ждут
Установленный порядок
Нарушать нельзя нам тут.
Ответ: (Знак «Остановка»)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам послушать еще одно стихотворение «Светофор» *Ирины Гуриной*.

Инспектор ГИБДД: Что произойдет, если вы, не замечая светофор, пойдете вдоль дороги по тротуару? Если вы заходите перейти дорогу, на что необходимо обратить внимание? Что «говорят» нам цвета светофора? Какой светофор для машин, а какой для пешеходов? Как их различить? На какой светофор необходимо смотреть?

Ответы детей:

Игра. (Физминутка)

Воспитатель: На дороге и водителям и пешеходам надо быть очень внимательным. Я хочу проверить, какие вы внимательные водители.

Сейчас мы поиграем в игру «Зеленый, желтый, красный».

Дети выполняют различные движения в соответствии с поднятым взрослым флажком.

На красный цвет – дети поднимают руки вверх. Т. к. красный сигнал светофора находится внизу.

На желтый цвет – руки на пояс (желтый – посередине).

На зеленый цвет – руки вниз. (зелёный внизу).

Будьте внимательны, я попытаюсь вас запутать.

Молодцы, все усвоили. Знайте, что на красный сигнал светофора нельзя двигаться ни водителям, ни пешеходам. Но есть специальные машины, которым можно проезжать на красный свет, Назовите их.

Ответы детей:

Воспитатель: А теперь ребята давайте вспомним правила безопасности для детей – пассажиров общественного транспорта.

Инспектор ГИБДД: Когда мы едем в троллейбусе, трамвае или автобусе, то являемся пассажирами транспортного средства, а значит, для нас существуют определенные правила. И начинаются они с остановки.

Ожидаем общественный транспорт только на посадочной площадке, а если ее нет, то на тротуаре или обочине, но в любом случае – подальше от проезжей части дороги. Опытный пассажир не стремится в первый ряд, зная, что напиральная толпа может случайно вытолкнуть его прямо под колеса. Что случится дальше, легко догадаться.

Где необходимо ждать общественный транспорт (автобус, троллейбус, трамвай)? Почему на остановке нельзя стоять в первом ряду (у края платформы)?

У него два колеса и седло на раме
Две педали есть внизу, крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит.
Ответ: (Знак «Велосипедное движение запрещено»)

Что за знак такой висит?
– «Стоп!» – машинам он велит. –
Переход, идите смело
По полоскам черно-белым.
Ответ: (Знак «Пешеходный переход»)

Белый круг с каемкой красной-
Значит, ехать не опасно.
Может и висит он зря?
Что вы скажете друзья?
Ответ: (Знак «Движение запрещено»)

Я знаток дорожных правил
Я машину здесь поставил
На стоянке у детсада
До поры стоять ей надо (место стоянки)
Лёша с Любой ходят парой.
Где идут? По...
Ответ: (Тротуар)

Ответы детей:

Инспектор ГИБДД: Ни в коем случае не выходим на проезжую часть, даже если не терпится посмотреть, не идет ли там нужный транспорт. Это очень опасно: в этом случае можно легко поскользнуться и упасть, либо попросту не заметить едущую машину и опять же попасть под колеса. Ведем себя спокойно, подходим к двери транспортного средства только после его полной остановки.

Почему нельзя выходить на проезжую часть, стоя на остановке?

Ответы детей:

Инспектор ГИБДД: Не задерживаясь, следует сразу пройти внутрь салона. Не надо стоять у дверей, мешая другим людям. Это и невежливо, и небезопасно: двери закрываются и открываются автоматически, могут и прищемить.

Как следует себя вести, войдя в транспорт? Где не стоит стоять в транспорт? Почему?

Ответы детей:

Инспектор ГИБДД: Не задерживаясь, следует сразу пройти внутрь салона. Не надо стоять у дверей, мешая другим людям. Это и невежливо, и небезопасно: двери закрываются и открываются автоматически, могут и прищемить.

Находясь в салоне, необходимо крепко держаться за поручни. В случае экстренного торможения хуже всего тем, кто не очень хорошо может отреагировать на внезапную остановку – это больные и пожилые люди. Поэтому уступать им места – это, опять же, правило не только вежливости, но и безопасности.

Назовите две причины, почему необходимо уступать место в транспорте пожилым и больным людям?

Ответы детей:

Правила дорожного движения запрещают отвлекать водителя от вождения, а также открывать двери транспортного средства во время его движения.

К выходу следует подготовиться заранее, чтобы не пришлось спешить. Выйдя из транспорта, торопиться также не следует. Особенно, если нужно перейти на другую сторону дороги. Необходимо четко усвоить: переходить проезжую часть можно только по пешеходному переходу, а если это невозможно, то не раньше, чем транспорт отъедет от остановки.

Выходить из общественного транспорта следует позади взрослого, чтобы вы не упали и не выбежали на проезжую часть.

Подходить для посадки к двери можно только после полной остановки, но и садиться в общественный транспорт в последний момент не стоит – может зажать дверями.

Где необходимо переходить дорогу, чтобы добраться до остановки? В каком порядке ребенку стоит выходить из транспорта: впереди взрослого или позади него? Почему? Насколько опасны могут быть двери и спешка пассажира?

Ответы детей:

Воспитатель: Сейчас инспектор будет задавать вам вопросы. А вам нужно отвечать – «Это я, это я, это все мои друзья!», если вы согласны. А если вы не согласны, то нужно молчать.

Инспектор ГИБДД: Кто из вас идет вперед только там, где переход?

Ответы детей: Это я, это я, это все мои друзья!»

Инспектор ГИБДД: Кто бежит вперед так скоро, что не видит светофора?

Дети молчат.

Инспектор ГИБДД: Знает кто, что красный свет означает – хода нет?

Ответы детей: Это я, это я, это все мои друзья!»

Инспектор ГИБДД: На дороге кто резвится, кто машины не боится?

Дети молчат.

Инспектор ГИБДД: Кто свой мчит велосипед во дворе, машин где нет?

Ответы детей: Это я, это я, это все мои друзья!»

Инспектор ГИБДД: Молодцы!

Инспектор ГИБДД: На улицах много разных дорожных знаков. Дорожные знаки – лучшие друзья водителей и пешеходов. Каждый знак имеет свое название. Дорожные знаки рассказывают о том, какая дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Знаки предупреждения: будь осторожен, впереди опасность. А какая опасность? Об этом расскажет изображение на дорожном знаке.

Например, знак «Дети» сообщает водителю – будь внимательным. Круглые знаки с красным окаймлением на желтом или белом фоне – это запрещающие знаки. Самый строгий из них «Движение запрещено». Этот знак запрещает двигаться и автобусам, и машинам, и троллейбусам. Знак «Въезд запрещен» не разрешает въезд на улицу ни одной машине. Квадратные знаки голубого цвета – указательные».

Дети рассматривают картинки с знаками дорожного движения.

Инспектор ГИБДД: А теперь ребята, предлагаю вам все вместе отправиться на экскурсию к проезжей части, и провести акцию «Водитель будь внимателен!»

Проходит экскурсия.

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим инспектора за встречу.

Ребята получают в подарок от инспектора ГИБДД фликеры.

Библиографический список:

Все Дорожные Знаки ПДД 2021 года по типам с обозначением и объяснением / Дром. URL: <https://www.drom.ru/pdd/pdd/signs/>

Гурина И. Светофор / РуСтих. URL: <https://rustih.ru/irina-gurina-svetofor/> (дата обращения: 14.09.2021).

Гурина И. Участники дорожного движения / РуСтих. URL: <https://rustih.ru/irina-gurina-uchastniki-dorozhnogo-dvizheniya/> (дата обращения: 14.09.2021)

Михалков С. Светофор / Культура.рф. URL: <https://www.culture.ru/poems/45369/svetofor> (дата обращения: 14.09.2021)

Правила безопасности для детей – пассажиров общественного транспорта / Правительство Самарский области. URL: <https://www.samregion.ru/uncategorized/pravila-bezopasnosti-dlya-detej-passazhirov-obshhestvennogo-transporta/>

Правила дорожного движения (ПДД) для детей в стихах. Развивающие мультики. Урок 1-24 // Мишки-Братишки. URL: <https://www.youtube.com/user/SMmult/videos>

Правила дорожного движения РФ 2020 / ПДД. Теория // ЯндексРепетитор. URL: https://yandex.ru/tutor/subject/theory/?subject_id=30

Сказки в работе учителя-логопеда как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Ольхина Елена Васильевна, учитель-логопед

МДОУ "Детский сад № 7 комбинированного вида" г. Валуйки Белгородской области

Библиографическое описание:

Ольхина Е. В. Сказки в работе учителя-логопеда как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание – одна из важных и сложных проблем современного мира. В настоящее время мы всё чаще говорим о необходимости воз-

рождения в обществе духовности и культуры. Основы личности человека духовность закладываются в детстве. Детский сад является первым звеном непрерыв-

ного духовно-нравственного восприятия. Воспитания любви к родному дому, семье, близким, товарищам, малой и большой Родине – России, формирование чувства собственного достоинства. Огромное влияние на детей оказывают сказки. Как сокровищница русского народа сказка находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и на логопедических занятиях. Учителю-логопеду очень важно развивать не только устную речь дошкольника, но и заложить основы культурного общения, сформировать коммуникативные умения, доброжелательное отношение к людям.

Сказка поможет в увлекательной форме и доступным для понимания ребенка словами представить окружающую жизнь людей их поступки, судьбы, радости и горести и в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок героя. При таком подходе у детей вырабатывается образец нравственного поведения, основанного на отзывчивости, взаимопомощи. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Именно в сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, накапливая тем самым тот багаж знаний, который может пригодиться в течение всей жизни.

Логопедические занятия, проводимые и организуемые по определенному сюжету или теме, помимо развития всех компонентов речи способствуют их воспитанию нравственно-эстетических чувств у дошкольников. От желаний и возможностей логопеда зависит сюжетная основа фронтальных занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, сюжетных или печатных картин.

На групповых логопедических занятиях дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рассказы, учатся их пересказывать, сочинять и анализировать. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам.

Задачи сказки по отношению к каждому возрасту различны. Если самого маленького сказки утешают и занимают, то старшего дошкольника сказка по-настоящему воспитывает. А подростку может помочь разо-

браться в совсем не сказочных проблемах, поразмыслить о нравственных законах жизни и обрести надежду.

В своей работе логопед использует чтение сказок и их пересказ, рассказ по картинке, обсуждение поведения сказочных героев и причины их успехов или неудач, исполнение сказов. В содержании сказки всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Слушая сказки, дети ставят себя на место главного героя. Регулярность рассказывания сказок, бесед, игр в сказку способствуют закреплению положительного эффекта.

Еще одним эффективным методом по формированию духовно-нравственного воспитания можно считать творческие задания. Всем известно, что интерес к словесному творчеству прослеживается в старшем дошкольном возрасте, практически у каждого ребенка. Дети любят придумывать разные истории, поэтому их легко было увлечь идеей сочинительства собственных сказок. Большинство сказок связаны с событиями самих детей, которые они пережили. У всех сказок, сочиненных детьми есть начало, волшебный момент и обязательно они заканчиваются хорошо. Так создавая собственные маленькие произведения, дети выразили свое отношение к культурному и духовному наследию.

Важная роль в духовно-нравственном развитии отводится совместной работе дошкольников и их родителей, которые помогали детям создавать сказку-сочинялку. Такая форма работы с дошкольниками на логопедических занятиях положительно влияют на духовно-нравственное воспитание.

Опыт, приобретенный в дошкольном детстве, будет помогать детям всю оставшуюся жизнь. Будущий школьник будет знать, что такое хорошо и что такое плохо. Ведь замечать красоту окружающего мира – это важнейшее условие для духовного развития человека. А духовно-нравственное воспитание станет фундаментом думающей, творческой личности.

Литература:

1. Безруких М. М. Сказка, как источник развития творчества детей. – Гуманитарный издательский центр: Владос, 2001.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Шорохова О. А. Игруем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи у дошкольников. – М.: 2006.

Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста

Плахута Ольга Николаевна, воспитатель
МБОУ ЦО "Притяжение" корпус № 4, Приморский край, г. Спасск-Дальний

Библиографическое описание:

Плахута О. Н. Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Роль игры в развитии детей старшего дошкольного возраста является неоспоримой. Ролевая игра, в частности, игра в "притворство", помогает детям развивать свою социальную, эмоциональную и когнитивную сферы. Она способствует формированию коммуникативных навыков, развитию воображения, эмпатии и творческого мышления.

Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует определенного подхода и планирования. В данной статье мы рассмотрим основные принципы и методы организации такого обучения. Сюжетно-ролевая игра для дошкольника – это игровая деятельность, в которой дети выступают в роли различных персонажей и воплощают определенные сюжетные ситуации. В процессе игры дети могут примерять на себя различные роли (например, врача, повара, учителя) и взаимодействовать друг с другом, имитируя реальные ситуации и решая вымышленные проблемы.

Сюжетно-ролевая игра позволяет детям развивать свою фантазию, творческое мышление, социальные навыки и коммуникативные способности. Она помогает детям понять и освоить роль другого человека, а также развивает у них способность к сотрудничеству. В процессе игры дети могут использовать различные материалы и ресурсы, чтобы создать атмосферу и визуализировать свои идеи.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольника имеет множество преимуществ. Она помогает развивать речь и языковые навыки, улучшает моторику и координацию движений, развивает познавательные способности и логическое мышление. Кроме того, игра способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе, а также помогает детям осваивать социальные нормы и правила поведения.

Важно отметить, что сюжетно-ролевая игра должна быть организована и структурирована педагогом или взрослым, чтобы обеспечить безопасность и контроль за процессом игры. Педагог может предлагать детям различные сценарии и роли, а также поддерживать их во время игры, задавая вопросы и стимулируя развитие и фантазию.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольников может быть организована как в рамках образовательного процесса, так и в свободное время. В образовательной среде она может использоваться для достижения опре-

деленных целей и задач, связанных с развитием различных компетенций и навыков. В свободное время дети могут самостоятельно играть в ролевые игры, используя свою фантазию и творческие способности.

В целом, сюжетно-ролевая игра для дошкольника является важным и эффективным методом обучения и развития. Она помогает детям развивать свои интеллектуальные, эмоциональные и социальные способности, а также наслаждаться процессом игры и взаимодействия с другими детьми.

Первоначально, важно определить цели и задачи обучения ролевой игре. Они могут включать в себя развитие социальных навыков, улучшение коммуникативных способностей, расширение лексического запаса и развитие фантазии. Конкретные цели и задачи зависят от потребностей и возможностей каждой группы детей.

Далее, необходимо создать специальное игровое пространство, где дети могут свободно выражать свои идеи и воплощать их в жизнь. Это может быть специально оборудованная игровая комната или зона в классе, где есть костюмы, предметы для ролевых игр и другие материалы, которые могут быть использованы в игре.

Важно также обеспечить наличие разнообразных ролей и ситуаций для игры. Для этого можно предложить детям различные тематические сюжеты, такие как "магазин", "больница", "школа" и т.д. Дети могут выбирать роли, которые им интересны, и сами создавать сюжеты для игры.

Обучение ролевой игре также требует активного участия педагога. Педагог может играть роль фасилитатора, поддерживая детей в их игровых исследованиях, задавая вопросы, стимулируя обсуждение и помогая развивать коммуникативные навыки. Он также может предлагать новые идеи и задания для игры, чтобы расширить ее границы и стимулировать творческое мышление детей.

Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует также систематического анализа и оценки игровой деятельности. Педагог может наблюдать за детьми во время игры, записывать их высказывания, анализировать их поведение и взаимодействие друг с другом. Это позволит выявить прогресс в развитии детей и определить направления для дальнейшего обучения.

В заключение, организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста является важным элементом их развития. Она способствует формированию социальных и коммуникативных навыков, развитию фантазии и творческого мышления. При правильной организации и планировании такого обучения, дети получают возможность наслаждаться игрой и одновременно развиваться.

Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие /

Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.

2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6. – С. 24-26.

3. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание, – 1989. – № 4. – С. 32-37.

4. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст]: брошюра для воспитателей детских садов / Под ред. А. В. Запорожца, – М.: Академия, 1998. – 68 с.

Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников

Студеникина Елена Александровна, воспитатель

Гришина Вера Павловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 171", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Студеникина Е. А., Гришина В. П. Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».
В. В. Путин

Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка.

Перед нашим детским садом (МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 171», г. Воронеж) стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками. Проводя воспитательно-образовательную программу, мы понимаем, что любовь к Родине – высшее проявление любви ребенка к своим родителям, близким и родному городу, поэтому формировать гражданственность нужно начиная с малых, понятных детям вещей. Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс взаимодействия взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленный на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщающий к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, в результате которого у дошкольника формируется «эмоционально-действенное отношение, чувство привязанности, преданности, ответственности и так далее по отношению к своей Родине».

Содержание воспитания в соответствии с ФОП в ДОУ – это система ценностных отношений: к себе, к своей семье, к окружающим людям, к Родине, к планете Земля.

Первые чувства патриотизма – доступны ли они детям? Мы знаем, что дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, а это и есть начало патриотизма, который рождается в познании и формируется в целенаправленном воспитании.

Дошкольный возраст – является лучшим периодом для начала формирования у ребёнка чувства патриотизма. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения не реализуется само по себе, для этого необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагога и родителей.

Чтобы достигнуть определённого результата в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, необходимо применять в своей работе новейшие методы и технологии для решения поставленных задач. Причём такие технологии, чтобы они не казались ребёнку скучными, не интересными и чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение новым содержанием и знаниями.

Инновационные технологии в нравственно-патриотическом воспитании, которые чаще всего используют педагоги это:

1. Проектные технологии;
2. Музейная педагогика;

3. Тематические акции;
4. Информационно-компьютерные технологии.

Мы хотим остановиться на проведении тематических акций, направленных на нравственно патриотическое воспитание в нашей группе.

Социальная акция – один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию.

Направленность акций:

- исследовательские;
- благотворительные;
- социально-педагогические;
- патриотические;
- социокультурные.

Основные этапы:

Подготовительный этап

При разработке и подготовке акции необходимо определить, на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является её целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Основной этап

Реализация сценария социальной акции.

Аналитический этап

Подведение итогов социальной акции, определение её дальнейших перспектив.

Значение социальных акций

Роль социальных акций в детских коллективах невозможно переоценить. Когда дети делают что-то общего, они погружены в процесс.

Социальные акции – это прекрасная возможность воспитывать в детях дошкольного возраста навыки ответственности, патриотизма и коллективной работы.

Целью проведения тематических акций является воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье, родным местам и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В тематических акциях принимают активное участие, как дети, так и их родители. Так как привлечение родителей к участию в акциях повышает их ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребёнка.

Чаще всего тема акции зависит от календарно-тематического планирования, в рамках работы над определённой темой, объявляется – акция.

Вот примеры акций, которые регулярно проводятся в нашем ДООУ.

Белый цветок – символ милосердия, любви и доброты, символ чистоты, надежды и обновления. «Белый цветок» – уникальное мероприятие, которое объединяет всех неравнодушных людей, всех тех, у кого доброе сердце. Сегодня Белый цветок объединяет десятки тысяч людей в делах помощи ближнему. Современные дни белого цветка посвящают сбору средств на поддержку региональных социально-значимых проектов, в частности направленных на помощь слабовозрастным категориям населения (тяжело и неизлечимо больные, инвалиды, сироты).

Онлайн-челлендж «Голубь МИРА» (21 сентября) международный день мира отмечается 21 сентября как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия. Этот день призывает людей не только задуматься о мире, но и сделать что-нибудь ради него. Одним из наиболее известных символов мира является голубь.

Цель акции: передать детям понимание значения мира, принципов человечности, доброты и уважения к ближнему.

Акция «Голубь мира» призвана еще и показать, насколько важен мир для всей планеты, как все мы не хотим войны и будем стараться беречь мир ради будущих поколений. Мы за мир без войны!

Патриотическая акция "Мы - помним, чтим, гордимся!"

Георгиевская лента – это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, в кровавых боях. Главным источником победы СССР в войне стали мужество и героизм советских людей на фронте и в тылу. Победа далась нам огромной ценой. Война унесла жизни почти 27 млн. человек... Мы помним свою историю и гордимся ею!

Цель: Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиги людей, принимавших участие в сражениях за Родину в Великой Отечественной войне. Создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.

Флешмобы и акции ко Дню России

12 июня в День России все участники акции могут опубликовать фото своих поздравлений и открыток в социальных сетях с хэштегами #Спасибо, #ДеньРоссии, #Добрыесоседи и #ДоброВРоссии, призвав своих друзей и знакомых сделать доброе дело и также поздравить своих соседей... Чтобы принять участие в акции необходимо вывесить флаг России на окне или балконе дома и поделиться фотографиями в соцсетях с хэштегами #МыРоссия #МыВместе.

Цель: воспитание чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству.

Всероссийская акция «Мой флаг, моя история».

Акция проводится 21-22 августа на территории всех субъектов Российской Федерации.

Акция приурочена ко Дню Государственного флага Российской Федерации и проводится в формате онлайн-флешмоба, в рамках которого участники рассказывают об историях из жизни, собственных победах и достижениях, событиях, в которых они принимали участие, связанных с водружением, демонстрацией, торжественным выносом или поднятием государственного флага Российской Федерации.

Цель Акции – способствовать формированию патриотизма, гражданственности и воспитанию уважительного отношения к Государственному флагу Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ВАКО, 2006.

2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата /

Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.

3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». – URL: <http://government.ru/>

4. Детство: пример. образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]; – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

5. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С. С. Агабекян,

Н. В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г.

6. Найденова, Е. А. Воспитание патриотизма у дошкольников через изобразительное искусство в народном творчестве / Е. А. Найденова // Электронный журнал Экстернат РФ [сайт]. – URL: ext.spb.ru/2011-03-29-03-113-14/89-preschool/10593

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [утвержден Приказом Мин. образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155] // Российская газета. – 2013. – 25 нояб.

Особенности изучения и анализа исходного уровня готовности педагогов ДОО к введению инноваций в их деятельность

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель
Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель
Новакова Наталья Владимировна, воспитатель
Артюх Ирина Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик"

Библиографическое описание:

Тимошенко Н. Н., Кожухова Н. М., Новакова Н. В., Артюх И. П. Особенности изучения и анализа исходного уровня готовности педагогов ДОО к введению инноваций в их деятельность // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Аннотация. В статье описываются особенности организации и проведения исследовательской работы, цель которой состоит в изучении исходного уровня готовности педагогов ДОО к внедрению в их деятельность инноваций. Представлены приблизительные результаты по итогу проведения исследования.

Ключевые слова: исследовательская работа, анкетирование, исходный уровень готовности, инновации и инновационная деятельность.

FEATURES OF STUDYING AND ANALYZING THE INITIAL LEVEL OF READINESS OF PRESCHOOL TEACHERS TO INTRODUCE INNOVATIONS INTO THEIR ACTIVITIES

Timoshenko Natalia Nikolaevna,
Artyukh Irina Petrovna,
Novakova Natalia Vladimirovna,
Kozhukhova Natalia Mikhailovna,

Abstract: the article describes the features of the organization and conduct of research work, the purpose of which is to study the initial level of readiness of preschool teachers to introduce innovations into their activities. Approximate results on the results of the study are presented.

Keywords: research work, survey, initial level of readiness, innovation and innovative activity.

В результате изучения теоретической и методической литературы по указанной выше теме, нами была организована исследовательская работа, цель которой заключается в изучении и анализе исходного уровня

готовности педагогов ДОО к инновационной деятельности и анализу организационно-педагогических условий готовности педагогов к инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Рис. 1. Модифицированный диагностический инструментарий для выявления исходного уровня готовности педагогов к инновационной деятельности

Анкета для определения отношения педагогов к инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации
Анкета «Восприимчивость педагогического коллектива к инновационной деятельности»
Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива автономной дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности»
Анкета «Педагогическая оценка готовности педагогов автономной дошкольной образовательной организации к инновационной деятельности»

Задачами нашей исследовательской работы было:

1. Подобрать диагностический инструментарий для изучения исходного уровня готовности к инновационной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации и проанализировать полученные результаты.

2. Изучить организационно-педагогические условия, способствующие развитию инновационной деятельности педагогов в дошкольной образовательной организации.

3. Провести сравнительный анализ уровня готовности педагогов дошкольной организации к инновационной деятельности.

При организации нашей исследовательской работы по выявлению исходного уровня готовности педагогов к инновационной деятельности, мы подобрали анкеты, указанные ниже, но немного модифицировали их.

Наше исследование косвенно разделено 2 этапа: 1 – исследование уровня информативности и уровня мотивации педагогов, а 2 – определение готовности педагогов к инновационной деятельности.



На представленной выше диаграмме можно увидеть, как распределились результаты, согласно критериям оценки. Анализируя полученные данные можно с уверенностью сказать, что коллективу данной ДОО необходимо провести четкую и последовательную работу, с целью повышения уровня готовности к введению инноваций.

Следующим этапом исследовательской работы и была реализация необходимых условий для повышения уровня готовности педагогов к инновационной деятельности.

В течение реализации этих условий в ДОО было проведено большое количество разнообразных мероприятий (вебинары и семинары, мастер-классы и обучающие занятия и т.п.), цель которых была одна – повышения уровня готовности специалистов ДОО к введению инноваций в их педагогическую деятельность.

Переходя к завершающему этапу исследовательской работы, мы были уверены в ее результативности, что и подтверждают проведенные ниже данные.



Таким образом, в тексте данной статьи представлено краткое описание особенностей исследовательской работы по изучению и анализу готовности специалистов ДОО к введению инноваций в их педагогическую деятельность.

Развитие внимания у детей дошкольного возраста

Трутнева Наталья Борисовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 100

Библиографическое описание:

Трутнева Н. Б. Развитие внимания у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Среди психических явлений внимание занимает особое место: оно не самостоятельный психический процесс и не относится к свойствам личности. В то же время внимание всегда включено в практическую деятельность и в познавательные процессы, посредством него выражаются интересы, направленность личности.

В первый год жизни ребенка у него преобладает рефлекторное, произвольное внимание. Элементарной формой внимания у младенцев считают ориентировочный рефлекс или рефлекс «Что такое?». Он не только выполняет биологическую функцию самосохранения организма, но и способствует выделению ребенком предметов окружающего мира и их признаков. К 2-3 неделям у ребенка возникает реакция слухового сосредоточения на громком звуке, которая выражается в прекращении движений. Еще неделю

спустя младенец осваивает зрительное сосредоточение, прежде всего на лице взрослого, который к нему обращается. Считают, что именно через сосредоточение внимания на значимом взрослом постепенно малыш осваивает сосредоточение на предметах, которые включены в контекст общения со взрослым.

С развитием зрительного сосредоточения связан ряд интересных феноменов внимания младенца. От рождения ребенок не способен к зрительной фиксации. Он прослеживает взглядом только движущиеся объекты, но не плавно, как взрослый человек, а скачкообразными движениями глаз – каскадами. Поэтому в слежении за предметами младенец все время запаздывает. Любопытно и то, что центру зрительного поля он определенно предпочитает периферию и быстрее реагирует на появление зрительных объектов именно там [Строгонова, 2001].

Но уже к возрасту 1 месяца у ребенка появляется способность сосредоточиться – фиксировать взгляд на подвижном объекте. Эти фиксации длительны и навязчивы: младенец вынужденно удерживает взгляд на объекте до 15 минут и не может отвести глаз. Возможно, он и рад бы уже отвлечься, но не получается. Иногда из-за невозможности отвести взгляд от предмета, который давно уже перестал быть интересен, малыш может заплакать.

К 2 месяцам ребенок становится более внимателен к центру зрительного поля, чем его периферии. Малыш уже умеет плавно проследить предметы. А к 3 месяцам намечается свойственная взрослому человеку способность управлять собственным вниманием посредством управления движениями глаз. Однако в целом до 6 месяцев поведение младенца, имеющее отношение к зрительной ориентировке, больше напоминает работу механического устройства. По словам М. Познера и М. Райхле, взгляд младенца «можно слово поймать на удочку, используя в качестве наживки зрительный стимул, и водить туда и обратно, почти как робота».

К концу первого года жизни складывается система исполнительного внимания, и ребенок уже может сосредоточиваться на объекте по своему собственному выбору. Концентрация его внимания может быть при этом весьма высоко, ребенок не сразу способен отвлечься от предмета своего внимания и капризничает, если к нему обращаются взрослые или другие дети. На самом деле, пока он просто не может продолжать то, чем занимается в данный момент и что его так заинтересовало, и параллельно слушать собеседника. Это приходит позднее: к 2-3 годам малыш уже может переключать внимание на взрослого и обратно на свое занятие, а к 3-4 годам переключаемость внимания еще возрастает.

Развитие внимания в раннем детстве тесно связано с освоением целого ряда новых для ребёнка навыков: прежде всего это ходьба, речь и простейшая предметная деятельность. Освоение ходьбы ведёт к расширению круга возможных объектов внимания. А когда ребёнок учится говорить и понимать речь, он должен научиться удерживать внимание не только на предметах, но и на обозначающих их словах.

Особая задача для малыша заключается в удержании внимания на инструкциях, которые даёт взрослый: если ребёнок отвлечётся в самом начале речевой инструкции, то в результате не сможет выполнить и требуемого действия. Потом, в дошкольном возрасте, слова сами станут для ребёнка средствами организации его внимания, но сначала малыш должен научиться удерживать внимание на обращенных к нему высказываниях

Наконец, освоение предметной деятельности, в частности в форме манипуляций с различными предметами (не только с игрушками, но и со столовыми приборами, предметами одежды и т.п.), приводит к тому, что ребенок начинает обращать внимание на все большее число признаков этих предметов, особенно на те признаки, которые значимы для выполнения деятельности. Например, ложкой удобно зачерпывать суп, вилкой – уже затруднительно, а ножом и вовсе невозможно. Однако и на этом этапе развития внима-

ние все еще направляется новизной объектов, с которыми сталкивается ребенок, и их эмоциональной привлекательностью.

В 4-5 лет у ребёнка появляется способность распределять внимание: на короткое время он может удерживать внимание одновременно на двух объектах или действиях. Например, малыш может одновременно что-то показывать и рассказывать. Он уже способен выполнить определенную задачу (например, складывать мозаику) и слушать советы взрослого, музыкальную пластинку или читаемую в слух сказку, не отвлекаясь от своего дела. Только при усложнении задачи ребёнку приходится сосредоточиться на ней и отвлекаться от всего остального.

Примерно в этом же возрасте внимание ребёнка начинает обретать особенности, характерные для внимания взрослого человека: оно становится не только произвольным, но и опосредствованным. Ребёнок начинает обучаться тому, на что, когда, как на какое время ему следует обращать внимание. До 5 лет опосредствованное детское внимание – прежде всего внешнее. В качестве ведущих средств организации внимания выступают указательные жесты и речь взрослого. Например, мать называет предмет или указывает на него, и в результате выделяет этот предмет среди прочих и сосредотачивается на нем. Потом ребёнок сам может назвать предмет, чтобы его выделить и сосредоточиться. Таким образом, внимание ребенка сначала опосредствовано речью взрослого, а потом – своей собственной речью, которая тогда же приобретает функцию планирования действий. К 7 годам управление вниманием и его опосредствование постепенно становится внутренними.

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте. Первые проявления внимания можно наблюдать уже у новорожденного во время сосания. На протяжении дошкольного возраста развиваются свойства внимания и его произвольность. Ребенок научается управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определенный предмет. При этом он использует для организации внимания внешние средства, прежде всего слово и указательный жест взрослого, т.е. внимание становится опосредованным.

В дошкольном детстве увеличивается объем внимания, т.е. то количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в относительно короткий промежуток времени. Изменяется устойчивость внимания как способность сохранять сосредоточенность на объекте. Одним из показателей устойчивости является длительность сохранения сосредоточенности. Распределение внимания говорит о том, что ребенок может направлять и концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно.

Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него материала, от характера деятельности, которую выполняет ребенок. Так, показатели внимания значительно возрастают в сюжетно-ролевой и дидактических играх. Развитие внимания тесно взаимосвязано с развитием воли и произвольности поведения, способности управлять своим поведением.

Внимание дошкольника тесно связано с восприятием. Выделение предмета из фона, выделение деталей, сопоставление с эталоном – все перцептивные действия включают внимание и ведут к его развитию. Это видно по качественным изменениям: нарастает устойчивость и сосредоточенность внимания. Дошкольник подолгу может рисовать, «исследовать» песок, играя в куличики или строя домики. Под влиянием новых требований в новых видах деятельности возникает задача не отвлекаться, рассмотреть детально и т.п. тогда начинают формироваться специальные действия внимания, оно приобретает произвольный преднамеренный характер – новое качество [Гринченко, 2002].

Выделяют следующие формы проявления внимания у детей дошкольного возраста:

- сенсорное;
- интеллектуальное;
- моторное.

Основными функциями внимания являются:

- активизация необходимых и торможение ненужных в данный момент психических и физиологических процессов;
- целенаправленный организованный отбор поступающей информации;
- удержание, сохранение образов определенного предметного содержания до тех пор, пока не будет достигнута цель;
- обеспечение длительной сосредоточенности, активности на одном и том же объекте;
- регуляция и контроль протекания деятельности.

В дошкольном детстве развиваются оба вида внимания. Непроизвольное внимание связано с усвоением новых дифференцированных знаний о видах животных, насекомых, цветов, особенностях зданий и т.д. все это вначале объясняют и показывают взрослые, потом ребенок замечает сам, произвольно. То, что объяснили, не только привлекает внимание само по себе, но и служит своеобразным фоном, на котором становятся заметными необычные объекты. Особенно показательно для развития ребенка внимание к речи – рассказу взрослого. Здесь физические характеристики голоса отходят на задний план, значимым становится содержание, которое понимают на основе опыта. Однако до конца дошкольного детства в организации внимания детей используют интонацию, загадочность, паузы.

Произвольное внимание развивается в ходе целенаправленной деятельности. Цель действия как образ предполагаемого результата побуждает удерживать внимание в течение всей деятельности. Если не получилось то, что задумал, ребенок даже плачет: «Я хотел Буратино нарисовать, а тут корова какая-то вышла!». Можно видеть большую сосредоточенность детей в моменты экспериментирования с предметами, переливания воды. В народе говорят, если затих, – значит что-то затевает.

Если не возникают идеи, ребенок слоняется по группе, задерживая беглый взгляд то на одном, то на другом играющем сверстнике, не пытаясь на чем-то сосредоточиться. Стимулируя замыслы, обогащая предметную среду и возможности осуществления идей, можно добиться значительного развития внимания дошкольника.

Новый источник развития произвольного внимания – инструкции взрослого в повседневном общении и на занятиях. При этом взрослый дает не только цель, но и способы ее достижения, порядок действий контролируется взрослым и под влиянием его оценок превращается в самоконтроль ребенка – акт внимания. Переключение внимания с объекта на способы и порядок действий превращает его в развернутый процесс самоконтроля, как его характеризует П. Я. Гальперин. Эта задача посильна дошкольнику в том случае, если промежуточные действия-цели представлены образцами. Например, чтобы вырезать колпак, дети ориентируются на рисунки его деталей, расположенные в последовательности изготовления. И это помогает сохранить внимание до получения результата [Выготский, 1976].

У старших дошкольников опорой внимания становятся четко поставленные задачи, соревновательные моменты, дисциплинарные требования, обещания спрашивать. Однако им нужна «подпитка» внимания яркими, необычайными, «непроизвольными» сигналами. Появление Петрушки, Незнайки, задания и вопросы от их имени активизируют детей и помогают организовать внимание.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии, внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же 30-40 мин., то к 5-6 годам длительность игры возрастает до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций.

Устойчивость внимания у детей проявляется в длительности сосредоточения его на объекте. Это свойство внимания зависит от целого ряда причин: от силы нервных процессов, от характера деятельности, от отношения к делу, от сложившихся привычек. Отвлекаясь, человек меняет объект внимания произвольно; переключая внимание, он ставит цель заняться чем-то или отдохнуть. Выдвигая в процессе деятельности новые задачи, мы переносим внимание с одного объекта на другой или с одной его стороны на другую [Панфилова; 1995].

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдается два вида внимания: произвольное – от ориентировочной реакции на сильные раздражители к сосредоточенности на необычном, непохожем, значимом (в зависимости от субъективного опыта) и произвольное – от регулирования действий со стороны взрослого к саморегуляции и самоконтролю в соответствии с целью и принятыми способами действия. Оба направления только определились в дошкольном возрасте, но в перспективе именно они приведут к развитию внимания школьника [Лубовский, 2003]. Высокого развития достигает произвольное внимание в дошкольном возрасте.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте // Хрестоматия по вниманию / Под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузырея, В. Я. Романова. М., 1976.

2. Гринченко И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие – М.: «ЦГЛ», 2002.

3. Лубовский В. И. Специальная психология. – М.: НОТА-М, 2003.

4. Панфилова М. Ф. Игротерапия общения. – М.: ТОО «ИнтелТех», 1995.

5. Строгонова Т. А. Ритмы ЭЭГ и развитие процессов контроля внимания у младенцев: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 2001.

Русские народные сказки как способ развития речи ребенка раннего возраста

Ходова Вероника Сергеевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед
ОКУЗ "Дом ребенка специализированный", г. Иваново

Библиографическое описание:

Ходова В. С. Русские народные сказки как способ развития речи ребенка раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Ранний возраст – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. В этот период у ребенка происходит овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности, которые в последствии определяют развитие психики ребенка. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны.

Одним из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста является овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые, необыкновенно важные перспективы его развития.

Раннее детство – исключительно важное время для развития речи ребенка. То, что упущено от года до трех выполняется в дальнейшем с огромным трудом, а то и не восполняется вовсе. Второй и третий годы жизни являются особо чувствительным, сенситивным периодом в усвоении речи малышом. Развитие речи побуждается развитием, усложнением общения взрослого с ребенком.

К речи взрослого предъявляются особые требования. Речь педагога, близкого взрослого должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, негромкой, небыстрой, четкой. В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю – в детском саду, родителям и близким – в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Важным аспектом речевого развития является то, как общаются с ребенком с начала его появления. Является это общение взаимным и доброжелательным, или наоборот. С годами потребность в общении возрастает все больше. Речь – это способ общения, и, как любая функция, она формируется только в том случае, если она востребована: если общение есть, речь раз-

вивается, если ребенка не слушают – речь становится ненужной, и ее развитие тормозится.

Раннее детство является сенситивным периодом для усвоения речи. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребенок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание, выражает свое отношение к происходящему. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей стоит на первом плане. Занимаясь с детьми в группе раннего возраста речевым развитием, исследователями было отмечено, что на речевое формирование ребенка оказывают значительное влияние русские народные сказки.

Сказки передаются из поколения в поколение на протяжении веков, они играют большую роль в становлении личности ребенка, играют большую роль в модели его поведения. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать, любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Основой правильного духовно нравственного воспитания детей является их высокая эмоциональная отзывчивость. Чувства и поступки детей отличаются искренностью, при этом малыши склонны к подражательству, то есть в тех или иных ситуациях дети поступают так, как, на их взгляд, повели бы себя взрослые, являющиеся для них авторитетом. В то же время способность предварительно анализировать последствия своих поступков и контролировать собственное поведение не относится к числу врождённых качеств и развивается у детей постепенно. Поэтому, чтобы в дальнейшем у детей сформировались достойные навыки

и привычки, перед их глазами постоянно должны быть примеры правильного поведения.

Русская народная сказка – одно из самых доступных средств для развития эмоциональной сферы детей, которое во все времена использовали педагоги и родители. Выбирая сказку для детей, обязательно следует учитывать возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития ребенка. Необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет полезна. В два года у детей уже развита, способность удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям раннего возраста очень нравятся сказки о животных. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиям с различными предметами.

Кроме того, сказки, актуальные для раннего возраста (“Репка”, “Колобок”, “Зимовье зверей”, “Теремок”, “Рукавичка”, “Курочка ряба” и т.д.) отличаются повторяющимися сюжетными оборотами, простым речевым содержанием. Подобный стиль изложения сюжета помогает детям раннего возраста запомнить сюжет и «освоиться» в нём.

В рамках работы по формированию речевого развития в Доме ребенка осуществляется многократная работа со сказкой, применение различных подходов и техник.

На фронтальных и подгрупповых занятиях с целью улучшения понимания сказки детям предлагается опираться при прослушивании не только на словесное описание, но и на изображение, так как зрительный образ служит основной опорой для знакомства с героями сюжета и прослеживания событий. С этой целью первоначально применяются игрушки, изображающие героев сказок. Затем вводится разнообразие игрового материала (на разных занятиях по теме сказки применяем разные игрушки (собачки, бабушки, дедушки и т.д. в нескольких вариациях). Только после закрепления связи образа предмета (игрушки) и героя переходим к применению ярких крупных иллюстраций. Сначала применяем одноставные иллюстрации (баба, деда, кошка, мышка), и только потом предлагаем детям уже более сложные сюжетные картинки с изображением сюжета сказки.

Кроме чтения сказок в учреждении применяются такие методики работы со сказкой, как настольный театр, театрализация, сказкотерапия, логоритмические “минутки”, пальчиковые игры и артикуляционные упражнения по теме сказки, и продолжение работы с сюжетом сказки и ее героями в рамках индивидуальных занятий.

Все упражнения проводятся в наглядной ситуации, дающей возможность ответа действием и словом. Это

позволяет контролировать понимание речи взрослого. Сначала занятия по сказке начинаются с опорой на жестовую систему с целью запуска реакции на слово, а затем при проявлении голосовых реакций, звукоподражаний или лепетных слов стремимся закрепить их в речи ребенка.

Большое значение для развития фразовой речи имеет рассказывание и договаривание фраз по знакомому сюжету за педагогом. Рассказывая, договаривая элементы сказочного сюжета, дети погружаются в мир “сказки”, вновь и вновь переживая события, предвосхищая их и стремясь воспроизвести фразу в ходе занятия с взрослым. В ходе работы дети поощряются не только к договариванию фраз за взрослым, но и подталкиваем детей к воспроизведению последовательности событий.

Таким образом, русская народная сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком является эффективным средством речевого развития детей раннего возраста. Основными методами работы со сказкой являются договаривания, многократная отработка сюжета, разнообразные приемы для закрепления представлений о сюжете сказки и слов, вызванных в ходе изучения сказки.

Русские народные сказки расширяют словарный запас малыша, помогают формировать предпосылки к развитию фразовой связной речи. В сказках заложена многовековая народная мудрость. Таким образом, русская народная сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребенка.

Библиографический список

1. Алексеевкова Е. Г. Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиции // *Вопросы психологии*. – 2006. – № 6. – С. 39-47.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. *Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе*. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
3. Большунова Н. Я. *Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки: Учебное пособие*. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005 г.
4. Зимина И. *Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание*. – 2005. – № 1. – С. 18-28.
5. Коновалова О. В. *Применение сказкотерапии в нравственном развитии дошкольника // Психологическое сопровождение личности в педагогическом процессе*. – Курган, 2002. – Ч. 1. – С. 72-76.
6. Стрелкова Л. П. *Уроки сказки / Л. П. Стрелкова* – М.: Педагогика, 1989. – 128 с.
7. Нищева Н. В. *Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок*. – СПб.: ООО “ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2023. – 32 с.

Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста

Демакова Людмила Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 3" г. Владимира

Библиографическое описание:

Демакова Л. Н. Нравственно-этическое развитие детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

В нынешнее время довольно часто встречается насилие, жестокость, а также эгоизм среди детей. Таким образом, проблема нравственного воспитания, а также развития и совершенствования человека является актуальной и ее значимость только растет.

Понятие нравственное воспитание подразумевает под собой «целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали» [1]. Также перед нравственным воспитанием стоит задача формирования духовно развитой личности. Стоит отметить, что «под воспитанием понимается целенаправленное формирование личности в целях подготовки ее к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями» [2].

Л. М. Фридман в своем справочнике обозначает, что границы младшего школьного возраста это 6-10 лет – время первых больших преобразований в жизни ребенка. В этот период «ребенок начинает своё психоэмоциональное и физическое развитие, которое даст ему возможность бесперебойного и систематизированного получения знаний» [3].

Основным элементом в системе воспитания подрастающего поколения является школа.

Здесь главная роль принадлежит учителю начальной школы, которая и заключается в нравственном воспитании младших школьников, создании условий необходимых для духовно-нравственного роста детей. Слова учителя являются неким инструментом, который воздействует на воспитание личности ребёнка.

Нравственное воспитание связано с различными видами деятельности, поэтому оно не существует в чистом виде. Следовательно, к видам нравственного воспитания относятся: правовое, политическое, эстетическое и религиозное. Так, например, трудовое воспитание способствует формированию таких важных качеств, как умение преодолевать препятствия, терпение и стрессоустойчивость. Эстетическое же воспитание закладывает следующие качества: умение созерцать и чувственность.

Существует два вида нравственного воспитания – это индивидуальное и массовое. Индивидуальное воспитание подразумевает взаимодействие между воспитателем и воспитуемым. Здесь методы воздействия подбираются в зависимости от особенностей вну-

треннего мира, а также условий жизни воспитуемого. В случае массового нравственного воспитания работают механизмы, которые связаны с коллективной психологией – работа в коллективе способствует приобщению детей к массовой нравственной культуре.

Для младшего школьного возраста характерна такая черта, как повышенная восприимчивость, т.е. дети хорошо усваивают новые правила и нравственные нормы. У ребенка в младшем школьном возрасте помимо развивающегося чувства «Я», также складывается и представление о «Я» других людей, которое отличается от его собственного. В этот период важно, чтобы ребенок научился осознавать важность чувств и переживаний других людей.

Для эффективного нравственного воспитания существуют определенные методы – это «конкретные способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, которые в свою очередь направлены на решение воспитательной задачи» [4]. Наиболее распространенная классификация методов воспитания – это по источнику получения знаний, в которой выделяют:

1) словесные методы – здесь источником знания является устное или же печатное слово. Подразделяются на рассказ, объяснение, лекция, работа с книгой и беседа;

2) наглядные методы – источником знаний являются наблюдаемые;

3) предметы, явления, наглядные пособия. Сюда относится демонстрация и иллюстрация материала, наблюдение;

4) практические методы – учащиеся получают знания и вырабатывают;

5) умения, путем выполнения практических действий. Это выполнение устных и письменных упражнений [5].

Процесс формирования нравственного воспитания младших школьников имеет особенность – «применяемые методы направлены на то, чтобы научить ребенка самостоятельно анализировать материал с точки зрения морали и нравственности, а также добра и зла, при этом опираясь на имеющиеся у них ценности» [6].

Педагоги образовательных организаций, а также семья являются своего рода коллегами в процессе нравственного воспитания младших школьников. Ведь благодаря их совместной работе и усилиям мо-

гут быть достигнуты максимальные результаты в области нравственного воспитания. Очень важно, чтобы общество не пренебрегало проблемой нравственного воспитания, потому что все чаще в повседневной жизни встречается детская жестокость и насилие. Важно помнить, что все закладывается с детства – усвоенное в детстве навсегда оставляет след, уходящий далеко в будущее.

Литература

1. Мудрик А. Социальная педагогика. М.: Новатор, 2000. 200 с.

2. Володина Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье // Педагогика. 2011. № 4. С. 41-50.

3. Фридман Л. М. Психологический справочник учителя. М.: Просвещение, 2001. 195 с.

4. Боголюбова М. Н. Образование от А до Я. М.: Просвещение, 2013. 317 с.

5. Бобровский О. А. Методы и средства воспитания нравственности у современной молодежи. М.: Астрель, 2010. 214 с.

6. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников. М.: Педагогика, 2011. 420 с.

Разговор с родителями будущих первоклассников на тему "С чего начинается учеба"

Крашениникова Юлия Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 102 имени М. С. Устиновой", г. Казань

Библиографическое описание:

Крашениникова Ю. Н. Разговор с родителями будущих первоклассников на тему "С чего начинается учеба" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

*Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею.*

Так поется в известной песне про школу. Сразу в воображении появляются трогательные первоклассники с огромными букетами в руках, весёлые, резвые... Идеальная картинка начала нового учебного года.

Почему же родители сразу после линейки 1 сентября запасаются валерианой и с нетерпением ждут каникул? Отчего обучение становится мукой и для детей, и родителей? И как, все-таки, сделать школьные годы своего ребенка счастливыми и успешными? Только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании и обучении детей. В своей практике мы, учителя, часто сталкиваемся с проблемой недопонимания со стороны родителей в вопросах психологических закономерностей развития ребенка. Возникают трудности во взаимоотношениях с детьми, со школой, появляется обида, почему я не знал о существовании таких проблем раньше, ведь в дошкольном учреждении нас хвалили и предрекали успехи в учебе. На самом деле многих проблем можно избежать, зная причины их появления. Конечно, сейчас большое количество методической литературы в помощь родителям, но в теории все кажется просто, а на практике многие семьи не знают, что делать. Занимаются в развивающих клубах, с первого класса нанимают репетиторов, но ребенок все равно испытывает сильные трудности в учебе. Наша цель – разъяснить родителям причины возникновения таких трудностей и дать практические советы для их коррекции. Мы разберем самые распространенные ошибки, которые делают родители, попытаемся вдохновить своего ребенка учиться на «отлично». Объясним, на что нужно обратить внимание в первую очередь.

С чего начинается учеба? Конечно, с желания учиться, или, говоря научным языком, с мотивации. Важно, чтобы будущий школьник сам захотел быть успешным. Если он с детства ощущает, что его достижения значимы, то он не будет бояться сложных задач и сомневаться в себе. А вот если его маленькие успехи остаются без внимания или даже обесцениваются, это на корню убивает любую мотивацию. Вывод: детей надо хвалить, но не перехваливать.

Многие родители с самого начала пытаются поощрять успехи, покупая угощения или новые игрушки. Дети быстро начинают воспринимать это как норму: «Хорошо ответил на уроке – родители должны мне что-то купить». И вот первоклассник начинает учиться не ради знаний, а ради выгоды. Поощрять ребенка даже за малые достижения нужно обязательно, но в большинстве случаев это можно сделать с помощью искренних слов восхищения и гордости за него.

Никогда не сравнивайте ребенка с другими. Нет кого-то или чего-то лучше или хуже. Есть другое! Мы будем сравнивать, но только это будут результаты одного и того же ребенка вчера, сегодня и завтра.

Адаптация – еще один важный аспект школьной жизни. Одни достаточно легко и быстро привыкают, другие мучительно входят в новую жизнь, испытывая сильнейшее душевное напряжение. В среднем привыкание ребёнка к школе имеет продолжительность от 3 месяцев до полутора лет. Этот период и принято называть адаптационным. Традиционно наиболее значимыми, считается физиологическая психологическая и социальная адаптация к школе.

Чтобы этот период прошел легко и незаметно, нужно готовиться к первому классу заранее. Специалисты отмечают, что у детей, посещающих детский сад, адаптация проходит лучше: они уже имеют представление о том, как выстраивать отношения в коллективе с ровесниками и взрослыми. Детки, которые не посещают детский сад, могут успешно пройти социализацию в развивающих кружках. «Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать, как думают многие родители. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».

Что важно сделать перед школой? Самый первый совет – не волнуйтесь, не паникуйте. Отделить свою самооценку от успехов ребенка. Школа – это не суд, где оценивают вас как родителя. Ребенок – это отдельный человек. И его успехи или неуспехи в школе ничего не говорят о вас, как о человеке.

Вы, конечно, можете искренне желать, чтобы ребенок был лучшим из лучших по академической успеваемости. Вопрос только в том, какие способности и возможности заложены в него природой и как вы их развивали. Не вваливайте на детские плечи тяжелый груз обязательств быть во всем первым. Когда ребенок видит, что не соответствует ожиданиям родителей, его самооценка падает, исчезает вера в себя, и это негативно сказывается на желании учиться.

Школьная программа достаточно проста, поэтому с ней могут справиться абсолютно все дети. Вы можете мне возразить, почему же одни учатся на 4 и 5, другие не вылезают из 2 и 3. Вопрос логичный. Отвечу, что корень всех проблем в большинстве случаев нейропсихологический.

Слово нейропсихология сейчас стало очень популярным. Но к сожалению не все родители понимают смысл этого направления.

Приведу пример. У ребенка никак не получается раскрашивать фигуры не выходя за черту, не получается по точкам воспроизвести рисунок и т.д. И чего только не делают родители, чтобы это исправить, а в дальнейшем часами проводят над прописями в слезах, пока не попадают к нейропсихологу. И там малыш ползает, двигает глазками туда-сюда, завязывает пальчиками узелки и т.д. В общем делает какие то непонятные вещи, на первый взгляд никак не связанные с письмом. И через какое то время ребенок аккуратно раскрашивает, без усилий выводит палочки и кружочки. Что произошло? За различные процессы письма, чтение счет отвечают разные участки мозга. Эти участки формируются в процессе роста и развития малыша, когда он ползает, бегает, прыгает и т.д.

Делаем вывод: если в процессе развития у ребенка какие то участки мозга развились недостаточно, то это может привести к проблемам в обучении в будущем. Скорее всего у ребенка будут плохо развиты когнитивные навыки такие как память, внимание, мышление. Именно они являются фундаментом любой познавательной деятельности. Повышайте интеллектуальную выносливость ребенка. Раз полноценное развитие мозга напрямую связано с развитием тела, займитесь спортом на сколько это возможно в вашем конкретном случае. Дети, которые мало двигались, а сейчас таких больше половины,

имеют проблемы с гормональным развитием мозга. Ваша задача обратить внимание на состояние здоровья ребенка. Если ваш ребенок посещает спортивную секцию, вы на верном пути. Это поможет развивать индивидуальные способности, навыки общения, создать круг друзей и единомышленников. Но во всем нужна мера. Если у малыша нет ни одной свободной минуты с утра до вечера, это грозит эмоциональной и физической перегрузкой и выгоранием.

Подытожим: движение!

– Обязательно перед школой показаться специалистам.

– Приучайте ребенка соблюдать режим дня.

– Приучайте ребенка к самостоятельности. Чем раньше вы начнете это делать, тем проще ребенку будет учиться. О какой самостоятельности я сейчас говорю:

1. Навыки самообслуживания, т.е. уметь самостоятельно одеваться, застегивать мелкие пуговицы, завязывать шнурки, самостоятельно занять себя интересным делом, проводить гигиенические процедуры (умыться, чистить зубы, мыть руки).

2. Начните с простых действий, не связанных со школой. Например, договоритесь с ребенком о том круге обязанностей по дому, который ему под силу выполнять от начала до конца самостоятельно без подсказок: убери за собой игрушки, полей цветы, собери папочку со школьными принадлежностями на суббота-ние занятия и т.д.

Другая сторона самостоятельности – брошенный ребенок. Часто слышу от мамочек- я приучаю к самостоятельности. Но нельзя забывать, что перед вами малыш, который очень боится и переживает из-за своей новой социальной роли-будущий первоклассник. Не оставляйте ребенка один на один со своими страхами и переживаниями, и, если ребенок просит вас помочь, помогите.

Другая крайность – это гиперопека. Основная опасность заключена в том, что гиперопека не даёт сформироваться психологическим границам. Когда родители контролируют одну или несколько сфер жизни, ребенок привыкает к инфантильности: «Родитель всё решит».

Классическая история: дошкольник плачет в пятницу – он забыл сделать рекомендованное задание от учителя, а уже почти полночь. Родители, конечно же, приходят на помощь: контролируют выполнение или даже делают задание за него. Такая модель поведения становится привычной. От нее страдает как ребенок, так и родители, которые фактически учатся вместе с ребенком и недоумевают, как же мы учились самостоятельно, и родители нам не помогли?

Успеваемость ребенка будет во многом зависеть от того, умеет ли он следовать инструкциям. Учите ребенка уметь владеть собой (не взрываться при неудаче), управлять своими желаниями, эмоциями, поступками. Он должен уметь подчиняться правилам поведения, выполнять действия по образцу.

Учитель регулярно дает ученикам инструкции «посмотрите на доску, откройте тетрадку, прочитайте задание». Если ребенок не умеет следовать инструкциям, он будет теряться и отставать от других детей, что скажется и на его успеваемости и как следствие нежелание идти в школу.

Обратите внимание на то, умеет ли ваш ребенок вступать в контакт с новым взрослым, с другими детьми, умеет ли он взаимодействовать, сотрудничать.

Ежедневно занимайтесь интеллектуальным развитием ребёнка. До 7 лет идёт интенсивное интеллектуальное развитие ребёнка.

Не опережающее обучение программы 1 класса, а всестороннее развитие Я сейчас перечислю, что необходимо делать. Вы меня спросите, а чему же будет учить школа. Отвечаю: и школа будет учить этому же. Только наши педагоги будут видаться с детьми по субботам, а зарядка для ума нужна каждый день.

- Во время прогулок наблюдайте изменения в природе. Обращайте внимания на различные явления природы (дождь, снег, радуга, листопад, туман, ветер, тучи, буря, рассвет, закат);

- Выучите названия времен года. Тренируйте умения определять время года на улице и картинках;

- Используя лото и книги, учите с ребенком названия животных, растений, предметов быта, школьных принадлежностей, определяйте их особенности и назначение;

- Развивайте связную речь детей. Учите пересказывать сказки, содержания мультфильмов, детских кинофильмов;

- Составляйте рассказы по картинкам; следите за правильным произношением и дикцией детей. Проговаривайте скороговорки;

- Ребенок знакомится с буквами, их печатным изображением, а также звуком, обозначающим конкретную букву. Не пытайтесь учить вашего ребёнка писать рукописные буквы! Вы либо научите неправильно, либо делаете абсолютно скучной первую половину учебного года в 1 классе;

- Различайте и правильно называйте основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), сравнивайте и различайте предметы по величине (большой, меньший) и цвету;

- Считайте вместе с ребенком до 10 и обратно, сравнивать количество предметов (больше, меньше, столько же);

- Определяйте положение предметов на плоскости, с помощью предлогов впереди, сзади, справа, слева, сверху, над, под, за, перед. Тренируйте руку ребёнка;

- Развитию мелкой моторики руки ребенка помогут рисование, штриховка, раскрашивание небольших поверхностей, нанизывание бусинок, пуговиц, лепка, определение вслепую формы предметов (сначала самых простых, потом можно усложнять), игры с мелкими предметами (мозаик, паззлы);

- Копируйте фигуры. Это задание способствует развитию координации, умению правильно воспринимать фигуры, расположенные на плоскости листа, различать прямые, кривые, наклонные соблюдать соотношение штрихов и положения фигур между собой.

Внимание! При выполнении графических заданий важны не быстрота, не количество сделанного, а точность выполнения – даже самых простых упражнений. Мы так много говорим о развитии и о учебе. А есть ли место игре? Безусловно! Игра для дошкольника – ведущий вид деятельности. Психологическое и интеллектуальное развитие ребенка возможно только через игру. «Игра» растет вместе с ребенком, развиваясь от авто-

номной формы (до 3 лет) до групповой, с более сложными сценариями (4-6 лет).

Играя, дети учатся дружить! А дружба станет надежной опорой во время адаптации к школе. Ещё игра формирует воображение, фантазию, коммуникативные навыки и когнитивные функции: мышление, память и внимание. Поэтому не спешите отбирать у детей кубики и конструктор: напротив, старайтесь обеспечивать ребенку время для игр.

Перед поступлением в школу надо убедиться, что ребенок достиг достаточной эмоциональной зрелости. Эмоциональная зрелость – это способность выражать свои чувства социально-приемлемыми способами и самостоятельно контролировать эмоции. Часто дети реагируют бурными слезами на обычное замечание учителя. Или злятся, когда учитель отмечает достижения другого ребенка. Это примеры эмоциональной незрелости.

Наблюдайте. Если ребенок еще «не созрел», не торопитесь отдавать его в школу. Лучше пойти на год позже, ведь эмоции – наш основной инструмент взаимодействия с окружающим миром, они необходимы для усвоения нового опыта. От того, насколько мы владеем этим инструментом, во многом зависит развитие. Для формирования эмоциональной зрелости существуют определенные возрастные нормы, но они довольно мягкие: один ребенок может быть вполне эмоционально зрел в 6,5 лет, второй – сформируется к 8 годам. Например, разозлиться или расстроиться – это нормально и естественно. А как и когда это правильно выразить, ребенку нужно показывать, в основном, на собственном примере. Также ребенок легко чем-то увлекается и теряет внимание к важным вещам. Это не плохо, просто нужно учиться замечать эти импульсы и иногда придерживать. Ведь в школе ему предстоит не отвлекаться на уроках, внимательно слушать учителя, даже если интереснее было бы наблюдать за птицей, сидящей на ветке перед окном.

Идя в первый класс, ребенок уже должен понимать, где его вещи, где чужие, что говорить нужно по очереди, не перебивать, что есть разное время для игр и для занятий, что чувства других важны так же, как его собственные, что общение с учителем и одноклассниками строится по-разному. Конечно, у младших школьников эти навыки еще не всегда сформированы до конца, но объяснять ребенку подобные вещи нужно.

Правильно настраивать ребенка на то, что он будет узнавать новое и интересное, у него появятся новые друзья, социальная роль (ученик/школьник). То есть родителю важно увести вектор внимания от оценок на познавательную деятельность, общение, новые связи и новую социальную роль.

Семья влияет на все процессы, которые происходят с ребенком. Роль родителя – создавать хорошую атмосферу, в которой ребенок найдет то, что максимально отвечает его потребностям развития. И получать удовольствие вместе с ребенком!

Библиографический список

1. Борытко Н. М. Педагогика: учебное пособие / Борытко Н. М., Соловцова И. А., Байбаков А. М. – М., «Академия», 2007.

2. Гусейнова, А. С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей

и ребенка / А. С. Гусейнова. – М.: Ленанд, 2014.

3. Карцева, Л. В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л. В. Карцева. – М.: Дашков и К, 2013.

4. Никоненко В. К. Адаптация первоклассников к школе / В. К. Никоненко. – М., 2010.

5. Ускова С. А. Психологическая готовность ребенка к школе / С. А. Ускова. – М.: СФЕРА, 1998.

Профориентация детей младшего школьного возраста

Крылова Виктория Александровна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 80 имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша МО ГО город-курорт Сочи Краснодарского края

Библиографическое описание:

Крылова В. А. Профориентация детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Профориентация детей младшего школьного возраста является важным этапом их развития, поскольку помогает им начать задумываться о своих интересах, навыках и предпочтениях в будущей профессиональной деятельности. В данной статье мы рассмотрим важность профориентации для детей младшего школьного возраста и предложим несколько методов и подходов, которые могут быть использованы для проведения данного процесса.

Профориентация – это процесс помощи детям в определении своих интересов, увлечений и способностей, а также в поиске информации о различных профессиях и возможностях для их будущей карьеры. Дети младшего школьного возраста находятся в периоде активного развития и формирования своей личности, поэтому профориентация в этом возрасте может помочь им начать задумываться о своих целях и мотивациях.

Один из методов профориентации детей младшего школьного возраста – это проведение различных игр и активностей, которые помогают им открыть для себя новые профессии и области деятельности. Например, можно организовать игру-ролевую игру, в которой дети могут испытать себя в роли врача, учителя, пожарного и так далее. Такие игры помогут детям понять, какие профессии и виды деятельности им нравятся больше всего.

Другой метод – это проведение экскурсий и посещение различных мероприятий, связанных с разными профессиями. Например, можно организовать посещение музея, где дети смогут узнать о разных профессиях и их истории. Также можно пригласить специалистов разных профессий для проведения встреч и бесед с детьми. Это поможет им получить представление о том, какие навыки и знания необходимы для определенной профессии.

Для определения профориентации детей младшего школьного возраста можно использовать различные тесты и методики. Некоторые из них включают:

1. Тесты на интересы: такие тесты помогают выявить области деятельности, которые вызывают наибольший интерес у ребенка. Например, тест может содержать вопросы о предпочтениях в играх, увлечениях и хобби.

2. Тесты на способности: эти тесты помогают выявить способности ребенка в различных областях. Например, тест может включать задания по математике, логике, творчеству и физической активности.

3. Тесты на личностные характеристики: такие тесты помогают определить особенности личности ребенка, которые могут быть связаны с определенными профессиями. Например, тест может включать вопросы о коммуникабельности, организованности и толерантности.

4. Разговоры и беседы: проведение индивидуальных бесед с ребенком может помочь выявить его интересы, мотивации и предпочтения. Во время беседы можно задавать вопросы о том, что ему нравится делать, какие занятия вызывают наибольшее увлечение и т.д.

5. Наблюдение за ребенком: важно также обратить внимание на активности и предпочтения ребенка в повседневной жизни. Например, если ребенок проявляет интерес к рисованию и творчеству, это может указывать на его потенциал в области искусства.

Важно также обратить внимание на индивидуальные интересы и способности каждого ребенка. Некоторые дети могут проявлять интерес к науке, другие – к искусству, а еще другие – к спорту. Важно помочь каждому ребенку определить свои сильные стороны и найти профессию, которая будет соответствовать его интересам и способностям.

Для подключения родителей к процессу определения профориентации детей младшего школьного возраста можно использовать следующие подходы.

1. Родительские встречи: организуйте встречи с родителями, на которых вы сможете рассказать о значимости профориентации и предложить им участие в этом процессе. Объясните, какие методики и тесты будут использоваться, и как они могут помочь определить интересы и способности их детей.

2. Родительские ресурсы: предоставьте родителям доступ к информационным ресурсам, которые помогут им лучше понять процесс профориентации и поддерживать своих детей. Например, вы можете создать брошюры, статьи или онлайн-курсы на эту тему.

3. Индивидуальные консультации: предложите родителям возможность индивидуальной консультации

с педагогом или психологом, чтобы обсудить вопросы профориентации и получить рекомендации по поддержке своего ребенка.

Важно создать открытую и доверительную атмосферу для родителей, где они могут задавать вопросы, высказывать свои опасения и получать необходимую информацию и поддержку.

В заключение, профориентация детей младшего школьного возраста является важным этапом их развития. Она помогает детям начать задумываться о своих интересах, навыках и предпочтениях в будущей профессиональной деятельности. Проведение игр, экскурсий и бесед с различными специалистами помогает детям узнать о разных профессиях и определить свои сильные стороны. Важно помочь каждому ребенку

найти профессию, которая будет соответствовать его интересам и способностям.

Список литературы:

1. Мухина М. В. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников. Сочи, – 2011. – 39 с.

2. Организация профориентационной работы с младшими школьниками и их родителями: метод. рекомендации / И. А. Килина, Е. А. Доренбуш, Н. В. Осипова, Е. В. Понамарева; под общ. ред. В. И. Сахаровой. Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», – 2019. – 110 с.

3. Парфенова Ю. П. Специфика организации профориентационной работы с младшими школьниками // Молодой ученый, – 2013. № 6. – С. 719-721.

Изучаем первоцветы

Кузьмич Ирина Викторовна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Кузьмич И. В. Изучаем первоцветы // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Дорогие друзья! В честь Всемирного дня Дикой Природы мы подготовили для вас специальный телевизионный, познавательный канал «**Первоцветы Кавказа**», чтобы познакомить Вас с растениями – первоцветами, с экологической проблемой исчезновения многих из них, и в надежде привлечь Ваше внимание к проблемам сохранения краснокнижных цветов.

«Будущее дикой природы в руках каждого» – таков девиз этого праздника.

И я ещё не раз, наверно, природой буду изумлена.

Она, как песня, соразмерна, со всеми, как закон равна.

Пройди по ней. Лесами. Лугом. Пей чудеса, как из ведра.

И, если сможешь, стань ей другом —

Не расточай природного добра!

На нашем весеннем информационном канале сегодня Вы увидите следующие передачи: Новости, Цветочные истории, Очевидное-невероятное, Минута славы, Песня года, Клуб путешественников, В гостях у сказки, Прогноз погоды.

А сейчас предлагаем вам ознакомиться с основными событиями этого дня.

Звучит заставка «Новости»

В эфире новости. Во Всемирный день Дикой Природы в городе Сочи прошла презентация книги "Высокогорные растения Кавказского заповедника". В ней описаны более 140 видов цветковых растений, в том числе краснокнижных, встречающихся в заповедной природе. Её авторы – научные сотрудники заповедника Татьяна и Сергей Трепет.

«Мы рассказали в книге, в чем причины растительного разнообразия Кавказских гор, какую роль сыграли Колхидские ворота, какие типично северные рас-

тения «перебрались» на юг и успешно здесь прижились. Также описали подробно, но доступным языком, сложные геологические и климатические процессы, которые происходили миллионы лет назад: как некоторым видам удалось пережить ледниковый период и какое влияние на видовое разнообразие оказал древний океан Тетис», – прокомментировал содержание книги Сергей Трепет.

Я все цветы люблю, язык их понимаю,

И нежным взором их ласкаю,

В них каждый лепесток играет,

Храня в себе частичку рая,

Их запах в сердце проникает,

Душа от счастья замирает.

Звучит заставка «Цветочные истории»

Сегодня мы будем говорить только о первоцветах. Они произрастают во многих уголках нашей планеты. Но в России наибольшее количество видов растёт на Западном Кавказе. Наш регион по разнообразию и сохранности флоры не имеет себе равных.

Многие ошибочно думают, что первоцветы однолетние растения. И поэтому, вне всякого сомнения, срывают цветы или выкапывают клубни и луковицы. Но не все знают, что первоцветы-многолетки. Продолжительность их жизни от 10 до 30 лет.

А почему им совсем не холодно? Оказывается, у первоцветов вязкий клеточный сок, который препятствует образованию льда. А ещё рыхлое внутреннее строение раннецветущих растений позволяет солнечным лучам свободно проникать внутрь, где солнечная энергия сохраняется и создаёт эффект термоса.

Маленькое чудо

Наталья Родивилина

Ну почему цветок любой

На солнечной проталинке
 Нам чудом кажется весной,
 Пусть даже самый маленький?
 С зимой готов сражаться он
 И, хоть малыш, а знает:
 Раскрыв свой крошечный бутон,
 Весну к нам приближает!

Звучит заставка "Очевидное-невероятное"

В дикой природе нередко встречаются растения, которые раскрывают свои бутоны практически сразу, как только пригревает солнце. Кандык одно из них. Иногда его бутоны пробиваются даже через рыхлый весенний снег.

Кандык Кавказский – это кавказско-переднеазиатский вид.

Он включён в Красные книги РФ, Краснодарского и Ставропольского краёв, Карачаево-Черкесской Республики, Адыгеи и Южной Осетии. Кандыки цветут во второй половине марта в предгорьях и в апреле – начале мая – на субальпийских лугах. Каждый цветок держится до 8 дней.

Кандык, наверное, самый необычный и удивительный первоцвет. С наступлением сумерек, а также в пасмурные и дождливые дни, завёрнутые лепестки цветка опускаются вниз, предохраняя пыльцу и пестик от намочания и холода. Подобное явление можно наблюдать и у других растений, но здесь оно выражено особенно заметно. Словно чуткий барометр, кандык следит за погодой и быстро реагирует на малейшие её изменения. Иногда поворот на 180° лепестки растения совершают неоднократно в течение одних суток.

Кандык – нарцисс лесной

Раиса Тростьянова

Помню я, давно, весной,
 Утром мартовским седым
 Чудо встретила лесное
 И склонилась перед ним.
 Поразили листья! Листья
 Неожданной красы:
 «Как они светлы, пятнисты,
 Будто в капельках росы!»
 В их объятии изящный
 Бело – кремовый цветок
 Пел, искрился весь от счастья!..
 Как красив! И ... одинок»
 Показалось мне вначале:
 «Два листка, как два крыла!
 Точно, он взлететь мечтает!»
 Но потом я поняла:
 В жизни он уединённой
 Дышит радостью земной
 И такой самовлюблённый,
 Не КАНДЫК, а нарцисс лесной!

Звучит заставка «Минута славы»

Кандык Кавказский пользуется популярностью у садоводов. В связи с чем были выведены декоративные сорта. Эритрониум является медоносом. Мёд употребляют как средство монотерапии, а также в составе других снадобий. Из нектара этого первоцвета делают косметические средства для ухода за кожей и волосами.

Кандык также известен как лекарственное средство. Лиственная часть и клубни отличаются высоким содержанием полезных веществ.

Луковицы можно употреблять в пищу. Их едят сырыми, маринуют и варят. А листья целебного растения употребляют в пищу для усиления аппетита и улучшения работы иммунной системы.

Ирина Зуенкова

Какой прекрасный Первоцвет
 Навстречу солнцу потянулся.
 Пришла весна, сомнений нет!
 И мир для радости проснулся.
 Пусть он не знает больше бед,
 Пусть только ласку видят дети.
 И мы узнаем в чём секрет
 Любви и счастья на планете.

Звучит заставка «Песня года»

«Первоцвет»

(слова и музыка Я. Коломиец)

В полынье весенней протопился снег,
 И на спящей речке льда уж больше нет
 Среди заснеженной чащи, раннею весной
 Вдруг зацвёл первоцвет на лужайке той.
 Нам его увидеть можно среди берёз —
 На весенней горке, спал тогда мороз.

Привет:

Я вижу в этих лепестках, таится нежный свет,
 Который бережёт его на много-много лет.
 С любовью в сердце и в мечту, храню я образ тот,
 И пусть у каждого в душе сейчас он расцветёт.

Звучит заставка «В гостях у сказки».

Легенда о Кандыке

Звучит заставка «Клуб путешественников».

Сегодня в телепередаче мы поговорим о ПРАВИЛАХ ОХРАНЫ ПЕРВОЦВЕТОВ.

Входя в лес, помните:

1. Охрана природы – общее дело.
2. Каждый сорванный цветок наносит непоправимый ущерб красоте природы.
 «Я должен над цветами наклониться, не для того, чтоб рвать или срезать, а чтоб увидеть добрые их лица и доброе лицо им показать.»
3. Не губите места произрастания первоцветов!
4. Посадите первоцветы в саду и ухаживайте за ними!
 Каждый человек не на словах, а на деле должен показать свою доброту, заботу, любовь к природе.
5. Расскажите друзьям и близким об охране первоцветов.

Каждый цветок – упавшая с неба звезда. Природа – мать потратила миллионы лет, чтобы создать такое не рукотворное чудо, наполнило его своей силой, вдохнуло в него радость и любовь к жизни, и поэтому мы, чувствуя эти тонкие вибрации, тянемся всем своим существом к ним, чтобы почерпнуть эту любовь и наполнить ею себя.

Звучит заставка "Прогноз погоды"

А сейчас, как мы и обещали – прогноз погоды на завтра.

На территории нашей страны завтра сохранится солнечная погода. Появились первоцветы, значит, сбываются все Ваши мечты.

В ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается.

Вы же помните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – обязательно будет весна, дарите

друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!
 “Поймала я бабочку – она погибла, сорвала я цветок – он увял... Прикасаясь руками, мы губим красоту, разрушаем природу!”. Я надеюсь, что теперь Вам стало понятно, что к заповедной красоте можно прикоснуться лишь сердцем...

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Продолжительность занятия: 40 минут.

Актуальность: в современных условиях проблема экологического воспитания приобретает особую остроту. Одна из причин такого положения – экологическая неграмотность большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. Экологическое образование не ограничивается только уроком. Оно имеет продолжение во внеурочной работе. Проведение занятий по данной теме имеет огромное образовательное и природоохранное значение. С одной стороны, воспитанники знакомятся с изменениями в неживой природе с приходом весны, изменениями в живой природе и с разнообразием растительного мира своего края ранней весной,

приобретают навыки творческой самостоятельной работы, а, с другой, активно участвуют в мероприятиях по их охране.

После долгой зимы человек, уставший без зелени, при виде первых цветущих растений на наших лугах, в лесах и парках может стать невольным вредителем для раннецветущих растений. Поэтому важно воспитывать в детях любовь к природе и научить бережно относиться к окружающему миру.

В ходе данного занятия обучающиеся расширят знания об изменениях в природе весной, познакомятся с раннецветущим растением Кавказа, закрепят экологические знания о первоцветах, видение её красоты, бережное отношение ко всему живому.

Цель: познакомить с растением-первоцветом (Кандык Кавказский), привлечь внимание к проблемам сохранения краснокнижных цветов.

Задачи: углубление знаний о первоцветах Кавказа; формирование ответственности за состояние окружающей природной среды; содействие воспитанию активной жизненной позиции.

Программа по внеурочной деятельности «Полиглот» (3 класс)

Миягашева Полина Николаевна, учитель иностранного языка
 МБОУ "Таштыпская общеобразовательная средняя школа № 2"

Библиографическое описание:

Миягашева П. Н. Программа по внеурочной деятельности «Полиглот» (3 класс) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на соответствии с требованиями ФГОС, с учетом Учебного плана МБОУ «ТСШ № 2» и утверждена приказом директора МБОУ «ТСШ № 2».

Актуальность: призвана помочь использовать творческий потенциал учеников. Создает у школьников личной заинтересованности в использовании английского языка для общения, развития умения учиться. Ориентирована на интересы учащихся младшего школьного возраста. В программе используются разнообразные задания, включающие игры, стихи, поделки – все это призвано помочь ученикам с удовольствием развиваться, оценивать свои достижения и не только по индивидуальным результатам, но и через взаимодействие со своими одноклассниками, формировать потенциал словаря по темам, воспитание у школьников любви к родному дому, селу, стране, умение называть по-английски свою страну, деревню, республику.

Программа ориентирована на 1 год освоения предполагаемого материала учащимися 3а класса. Продолжительность учебного года: 3а класс – 34 учебных недель. Количество занятий в неделю – 1 раз. Продолжительность занятия 35-40 минут.

Цель: создание условий для развития личности и формирование элементарных навыков общения на английском языке.

Задачи:

- Формировать навыки правильного произношения звуков.
- Уметь вести мини диалог.
- Знакомить новыми лексическими единицами.
- Формировать навыки говорения на английском языке (называть предметы, описывать их, отвечать на вопросы).
- Развивать мотивы и интересы.

Структура курса составлена так, что предметное содержание, предлагаемое в программе, включает темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного стандарта по иностранному языку, чтобы учащиеся 3 класса смогли осознать особенности культуры своей страны.

Расширили и углубили изучаемый материал, увидели связь между тем, что изучается на уроках английского языка, повысили итоговую оценку и выбрали в соответствии со своими потребностями творческие задания.

Форма проведения итоговых работ: выставка и защита творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и творческому труду;
- развитие таких качеств, как самостоятельность, креативность, трудолюбие, личная ответственность за результаты своей работы;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие навыков работы с информацией, включая изготовление карточек, таблиц постеров;
- умение рационально планировать свой учебный и творческий.

К концу 3 класса ученики научатся:

- владеть на элементарном уровне устной и письменной речью с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- вести мини-диалог, соблюдая нормы речевого этикета;

- сообщать краткие сведения используя карточки, таблицы;

- описывать предмет при помощи картинок;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах; выражать свое мнение.

Дети получают возможность:

- писать с опорой на образец поздравление и краткое личное письмо;

- заполнять простую анкету;

- делать по образцу подписи к рисункам;

- научатся составлять простые словари в картинках.

Тематическое планирование по внеурочной деятельности 3 а класса

№	Наименование раздела	Содержание	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Знакомство	Давай знакомиться. Заполнение анкеты Веселая фонетика. Эстетика общения. Здравствуй.	5	1	4
2	Это мой друг	Это мой друг. Как тебя зовут?	3	1	2
3	Счет.	Давай посчитаемся	3		3
4	Одежда.	Это твоя шляпа? Моя одежда.	3		3
5	Цветик -семицветик	Какой цвет у радуги.Рассказать о своем любимом цвете	3		3
6	Это я!	Новый год. Санта-Клаус- в Англии, Дед Мороз –в России. Оформление поздравительной открытки. Проект.	3		3
7	Письмо.	С днем рождения, Макс. Написать поздравления с днем рождения.	2	1	1
8	Папин день.	Папин день. Поздравления, стишки.	2		2
9	Мамин день.	Мамин день. Оформление поздравительной открытки. Проект.	2		2
10	Хобби.	Я люблю танцевать, петь.	2		2
11.	Приятного аппетита	Что мы любим. Что мы едим. Продукты и блюда. Проект.	3		3
12	Моя семья	Моя семья- мой папа, моя мама, мои сестра и брат. Проект.	2		2
13	Итоговое занятие	Выставка творческих работ.	1		
	Итого:		34	3	31

Презентация в работе педагога для детей начальной школы

Пирогова Марина Борисовна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 76, Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пирогова М. Б. Презентация в работе педагога для детей начальной школы // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

«Презентация в узком смысле слова – это электронные документы своего рода, которые отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (может быть автоматическим или интерактивным).

Средства наглядного представления можно использовать не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания про-

блемных ситуаций. В презентацию можно добавить фотографии, картинки, схемы, таблицы, другой материал, что еще более усиливает эффект воздействия. Подобные приемы в значительной степени опираются на визуализацию, что ведет к лучшему усвоению материала. Применение презентаций на занятиях дает возможность представить изучаемый материал с элементами контроля усвоения знаний, например, тесты.

Широко применять игровые технологии, представляя задания в виде кроссвордов, викторин и т.п.

При разработке интерактивной презентации конкретного занятия необходимо определить:

- какие темы стоит "поддерживать" интерактивными презентациями и для решения каких дидактических задач;
- план организации занятия с использованием интерактивной презентации;
- формирование каких навыков и умений обучающихся можно производить с использованием данной технологии.

К преимуществам использования интерактивных презентаций, на наш взгляд, можно отнести:

- при составлении схем и таблиц, заранее подготовленный педагогом материал дает возможность задать темп, в то же время позволяет вернуться к любому промежуточному построению;
- презентация позволяет обучающимся сравнивать представленные документы, анализировать, делать выводы, как с помощью педагога, так и ознакомившись с материалом самостоятельно. Затем ответить на вопросы педагога;
- грамотно выполненные презентации повышают интерес к изучению материала;
- данный вид деятельности дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению занятий.

К рискам использования интерактивных презентаций на занятии можно отнести:

- «заданность» занятия, необходимость следовать заранее выработанному плану. Если происходит отклонение от заданного материала, что может произойти на любом занятии, необходимо отказаться от материала, представлено в презентации;
- превращение презентации в некий «заменитель» педагога, превращение занятия в просмотр картинок и заданной информации;

– подготовка такого вида программ требует от педагога соответствующей подготовки, высокого уровня владения компьютерными технологиями;

– большое время на подготовку презентации – даже при достаточном же опыте работы создание презентации в среднем до трех часов, а то и более, в зависимости от сложности материала.

– перегруженность презентации картинками, информацией;

– злоупотребление компьютерными эффектами;

– избыточность красок.

Исходя из вышеизложенного среди главных преимуществ применения интерактивных презентаций на занятии можно назвать возможность создания как презентаций по отдельным занятиям, так и целые системы занятий по темам.

Возможность использования таких современных технологий обучения как, личностно-ориентированный подход в обучении, коллективное обучение, обучение в сотрудничестве, в которых и обучающиеся и педагог являются субъектами учебного процесса. Приобретение учащимися опыта нахождения решения, который основывается не только на его собственном опыте, но и на опыте сверстников и педагога.

Подготовка презентаций – серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия обучающегося. Подготовка такого вида программ требует определенной подготовки педагога. Учитывая, что на подготовку презентации уходит большое количество времени, при загруженности педагога, это можно отнести к главному «недостатку» использования данной технологии. Однако, положительных сторон гораздо больше, и поэтому использование мультимедийных презентаций на занятии важно использовать на занятиях и презентациях своей деятельности.

Исследовательская деятельность в начальной школе

Санина Евгения Валериевна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 478 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Санина Е. В. Исследовательская деятельность в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Задачи исследовательской деятельности:

– развивать у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;

– познакомить обучающихся с методами исследования, их применением в собственном исследовании;

– обучить основам оформления работ;

– познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности;

– формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Тема выбирается, учитывая интересы и потребности ребёнка. Она может быть:

- фантастической;
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

В начальных классах постепенно дети начинают больше проявлять самостоятельности в исследованиях. Самостоятельно составляют план, отбирают и ищут информацию, делают выводы и представляют свою работу. В итоге, обучаются ориентироваться в информационном пространстве, находить выход в проблемной ситуации, получают навыки реального общения.

Долговременные исследования проводятся в рамках внеучебной деятельности. Все такие исследования, особенно, во внеурочной деятельности превращаются в исследовательские проекты.

Исследовательский метод обучения является одним из самых передовых методов в современной системе образования.

Он способствует накоплению у учащихся достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических научных знаний, которые являются основой для последующего их осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем детей мире.

У учащихся формируются такие качества личности как трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность и другие. Они учатся работать в различных условиях, взаимодействовать с разными людьми, брать на себя различные роли.

Приучать учеников к исследованиям необходимо уже с первого класса. В период обучения в первом и во втором классе исследовательская работа проводится коллективно, но каждый ученик учится вносить личный вклад в общую работу и ставить общие интересы выше своих.

В третьем и четвертом классе у учащихся уже формируются собственные интересы и предпочтения, любимый предмет в школе, появляются вопросы, на

которые они с удовольствием будут искать ответы. В процессе проведения исследования учащиеся формируют навыки работы с источниками информации: книгой, газетой, учебниками и Интернет-ресурсами (под наблюдением руководителя работы или родителей).

Классные проекты готовятся, как правило, во время внеурочной деятельности. Ничто так не расширяет кругозор обучающегося, не сплачивает коллектив класса, как совместное дело: создание макета, оформление стенной газеты, подготовка фотоальбома, выступления перед аудиторией. И, конечно же, приятно, когда проект рождается на глазах, ученики определяют цели и задачи, учатся взаимодействовать в группах и творчески подходят к презентации своего проекта. А когда это подчинено одной цели и вызывает интерес, тогда достигается положительный эффект.

Младший школьный возраст является благоприятным периодом для вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность, так как правильное направление характерных для этого возраста качеств (любопытность, желание узнавать новое об окружающем мире, стремление к активной деятельности) формирует в дальнейшем осознанный интерес к исследовательской и экспериментальной учебной деятельности.

Таким образом, использование исследовательского метода в начальной школе позволяет достигать высоких предметных образовательных результатов, приобщает учеников к научной деятельности. Способствует овладению ими универсальных способов учебной деятельности, творческому развитию личности, а главное, формированию социально адаптированной личности обучающихся.

Литература

1. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. К. Н. Поливанов. – М.: Просвещение, 2011.

2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников: пособие для учителя. А. И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2004.

3. Семенова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе / Вестник ТГПУ, –2012. – № 11.

Игровая и учебно-познавательная деятельность у детей младшего школьного возраста

Сулейманова Зера Эрнесовна, учитель начальных классов
МОУ "Ярковская школа им. Михаила Чупилко" Джанкойского района Республики Крым

Библиографическое описание:

Сулейманова З. Э. Игровая и учебно-познавательная деятельность у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Дети по своей природе активны и любят играть. Однако игра не только радость, но и мощный инструмент для развития ребенка. Поэтому игровая и учебно-

познавательная деятельность являются важными компонентами для развития ребенка младшего школьного возраста.

Игра – это способ, с помощью которого дети учатся и познают окружающий мир. Они учатся работать в коллективе, развивают воображение и творческое мышление, а также осваивают социальные навыки, такие как общение, сотрудничество и умение решать конфликты. В игре дети примеряют на себя различные роли – врача, учителя, повара и т.д., воспроизводя сценки из реальной жизни и воображаемого мира. Это помогает им понимать и адаптироваться к социальным ожиданиям и ролям.

Однако игра также может иметь и учебный характер. В игровой форме можно развивать навыки чтения, письма, математики и других предметов. Например, игры с буквами и словами помогают детям осваивать грамоту и расширять словарный запас. Математические игры позволяют развить навыки счета, логического мышления и пространственного восприятия. Таким образом, игровая и учебно-познавательная деятельность идут рука об руку, способствуя развитию интеллекта и креативности у детей.

Методика учебно-познавательной деятельности – это система методов, приемов и подходов, которая помогает организовать и провести образовательный процесс таким образом, чтобы дети могли эффективно учиться и развиваться. Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности, а также соблюдать принципы индивидуализации обучения.

Одним из основных принципов методики учебно-познавательной деятельности является игровая форма обучения. Игра способствует активному вовлечению детей, поддерживает их мотивацию и интерес к обучению. Игровые задания могут быть разнообразными: от ролевых игр и конструирования до настольных игр и компьютерных программ. Они должны быть доступными, интересными и соответствовать возрастным возможностям и навыкам детей.

Другой важной составляющей методики является принцип активного взаимодействия. Учащиеся должны активно участвовать в процессе обучения, задавать вопросы, высказывать свои идеи, делать выводы и применять полученные знания на практике. Педагог должен создавать условия для обмена мнениями, обсуждения и коллективной работы. Такой подход способствует развитию критического мышления, самостоятельности и сотрудничества.

Формирование умений и навыков осуществляется через разнообразные упражнения и задания. Они должны быть поэтапными, последовательно расширять сложность и предоставлять возможность для постепенного усвоения материала. Важным аспектом является актуализация предыдущих знаний и связь с предыдущими темами. Такой подход помогает учащимся фиксировать и применять полученные знания, а также создает основу для дальнейшего обучения.

Оценка результатов играет важную роль в учебно-познавательной деятельности. Она не должна быть только в форме оценки в виде пятибалльной шкалы или перекрестка, а должна служить инструментом обратной связи для детей. Педагог должен давать конструктивные комментарии, поддерживать их в развитии и стимулировать самооценку и саморазвитие. Оценка должна быть основана на понимании процесса обучения и достижений каждого ученика.

Важно также учитывать интересы и индивидуальные особенности каждого ребенка. Это подразумевает дифференцированный подход к обучению, адаптацию материала под разный уровень подготовки и способности детей. Педагог должен учесть индивидуальные потребности каждого ребенка и создать условия для его успешного обучения.

В итоге, методика учебно-познавательной деятельности должна сочетать в себе игровую форму обучения, активное взаимодействие, последовательное формирование умений и навыков, оценку результатов и учет особенностей каждого ребенка. Такой подход позволяет детям младшего школьного возраста эффективно учиться и развиваться, сохраняя интерес к образованию и формируя основы для дальнейшего успешного обучения.

Кроме того, родители также имеют важную роль в поощрении игровой и учебной активности у своих детей. Они могут участвовать в играх, задавать вопросы, поощрять их инициативу и творчество. Также родители могут обеспечить домашнюю среду, богатую материалами для изучения и исследования.

Игровая и учебно-познавательная деятельность являются неразрывно связанными и важными компонентами для развития детей младшего школьного возраста. Игра помогает им познавать мир, развивать социальные и умственные навыки, а также строить фантазийные миры. Учебная деятельность, в свою очередь, помогает детям постигать знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и развития. Поэтому важно создать подходящую обстановку для игры и обучения, привлекать педагогов и родителей для активного участия в этом процессе.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н. Е. Веракса. – М.: ПЕРСЭ, – 2003. – 144 с.
2. Давыдов В. В. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени / В. В. Давыдов, В. Т. Кудрявцев // Вопросы психологии. – 1997. – № 1. – С. 3-18.
3. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания / О. В. Лишин. – М.: Институт практической психологии, – 1997. – 256 с.

Бумагопластика как средство развития креативного мышления и творческих способностей учащихся

Трибушинина Регина Алимовна, учитель технологии и изобразительного искусства
МБОУ "СОШ № 84", г. Казань, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Трибушинина Р. А. Бумагопластика как средство развития креативного мышления и творческих способностей учащихся // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Именно сейчас, в век технологического процесса, общество остро нуждается в смелых, творческих, перспективных, инициативных личностях. Развитие творческих способностей можно развить только в рамках творческой деятельности. Способности не могут развиваться сами по себе, они формируются благодаря закреплению того нового, что несет в себе жизненный опыт. Чем раньше этот опыт придет к ребенку, тем будет лучше для развития творческого начала. Развитие творческих способностей детей – это одна из важнейших задач, которое обусловлено тем, что традиционное обучение – это репродуктивный процесс передачи информации, передача того, что создано человеком в разных областях науки и культуры. Основная цель образования в условиях второго поколения ФГОС заключается в подготовке подрастающего поколения к будущему, уметь использовать новые возможности, которые предоставляет тебе жизнь. Продуктивные виды художественной деятельности является самым эффективным средством развития творческого потенциала детей. Среди огромного разнообразия путей развития детского творчества можно выделить бумагопластику. Бумагопластика – это искусство работы с бумагой. Бумага является одним из самых первых материалов, из которого дети начинают создавать неповторимые, уникальные поделки. Бумага известна всем с раннего детства. Это универсальный материал. Она легко рвется, скручивается, режется, сгибается, клеится, при правильной обработке способна длительное время сохранять форму и качество. Бумага дает большой простор к творчеству, именно поэтому это обусловлено таким устойчивым интересом к этому материалу. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, который питает источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка». Занятия по бумажной пластике предполагают развитие ребенка в различных направлениях:

- художественно-эстетический вкус;
- конструкторское мышление;
- пространственно-образное мышление.

Значение бумагопластики в развитии детей:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания;
 - совершенствуется мелкая моторика рук.
- Происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
 - развивает художественный вкус;
 - развивает конструктивное мышление детей;
 - развивает творческое воображение;
 - стимулирует и развивает память, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
 - способствует обогащению словарного запаса специальными терминами;
 - активизирует мыслительные процессы.

Такие занятия способствуют развитию не только творческих способностей, но и физических характеристик, что также очень важно для ребенка.

Таким образом, система работы по бумагопластике с детьми среднего школьного возраста должна быть выстроена с учетом не только возрастных особенностей, но и интересов самих детей. Процесс детского творчества помогает развитию творческих способностей.

Методы развития творческих способностей подростков.

Методы – это способы взаимосвязи ученика и учителя, направленные на достижение целей обучения. С помощью методов реализуются образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

В определении метода нужно обратить внимание на три особенности:

1. Деятельность педагога.
2. Действие ученика.
3. Взаимодействие учителя и ученика.

Первой особенностью является деятельность педагога. Учитель объясняет, показывает, информирует, поощряет, наказывает и т.п.

Вторая особенность – это действия ученика. Ученик слушает, запоминает, записывает, читает, отвечает, выполняет и т.д. Это внешняя сторона его деятельности. И очень часто результат обучения и воспитания оценивается именно по ней. Ответил – молодец, решил – хорошо, не выучил – поставлю «два», не слушаешь – на-

кажу, и др. При этом не учитывается другая, скрытая от глаз воспитателя внутренняя сторона поведения школьника, раскрывающая сам процесс познания.

Третья особенность метода обусловлена взаимодействием учителя и ученика. Она проявляется во внешней деятельности, организации ученика, управлении его развитием (обучение анализу, синтезу, упражнению силы воли, социально значимых мотивов поведения). Поэтому педагогическая ценность метода определяется не столько внешней формой его выражения, раскрывающей возможности развития творческой личности ребенка на уроке, но и внутренней.

В последнее время педагогическая общественность широко обсуждает вопросы «педагогике сотрудничества» и «педагогике сотворчества». Речь идет об активной позиции учителя и ученика в едином стремлении к достижению цели, а именно всестороннего гармонического развития личности.

Планируя урок согласно его задачам и содержанию, педагог должен правильно выбрать проблемно-поисковые методы для развития творчества, инициативы и самостоятельности подростков. Это может быть:

- вариативные упражнения;
- эвристическая беседа;
- исследование и др.

Для формирования творческой личности школьника можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика:

1. Объяснительно-иллюстративные – объяснение, рассказ, демонстрации, таблицы. Способствуют формированию у детей среднего школьного возраста первоначальных данных об основных материалах, техниках, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.

2. Использование репродуктивных (воспроизводящих) методов способствует развитию у учащихся практических умений и навыков.

3. Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские), вместе с предыдущими, служат развитию творческих способностей подростков.

Наиболее высокий уровень творческой деятельности школьников связан с постановкой и самостоятельным решением проблемы, возникающей на уроке при выполнении данного задания. Это достигается путем использования исследовательского метода. Он обеспечивает практическую направленность знаний, овладение методами научного познания, формирование свойств творческой личности, интереса и потребности ее в поисковой деятельности. Таким образом, для формирования творческих способностей у детей нужно прежде всего опираться на методы проведения занятий. Их правильный выбор во многом поможет как учителю, так и ученикам найти правильное решение задачи.

Образы, в которых фиксируется форма, величина, пространственные соотношения фигур в целом или их частей – выстраиваются в сознании ребенка с самого раннего детства в результате манипулирования объектами или так называемыми сенсорными талонами, полученными в результате обобщения чувственных

данных в процессе специально организованного общения ребенка с природой, окружающими людьми, объектами культуры и т.п. Учитывая то, что психологические характеристики познавательной сферы ребенка (восприятие, внимание, память, воображение, мышление) тесно связаны, то можно считать, что сам процесс развития ребенка обуславливает необходимость активизации формирующей работы педагога над тем или иным видом мышления в разные периоды жизни учащегося.

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач

Пространственное мышление формируется на всех этапах онтогенеза под влиянием различных обучающих воздействий, имеет ярко выраженную индивидуальную специфику, особенности ее проявления в разнообразных видах деятельности (игровой, учебной, профессиональной).

На уроках технологии учащийся впервые сталкивается с предметами, требующими от него оперирования пространственными образами – объемность, соразмерность, соотношение.

Содержанием пространственного мышления является оперирование пространственными образами на основе их создания с использованием наглядной опоры (предметной или графической, разной меры общности и условности).

Можно сказать, что пространственное мышление, как компонент в решении практических задач, связанных с ориентацией на местности, в мире вещей и природных явлений формируется гораздо раньше, чем образное мышление.

Основным условием развития пространственного мышления детей является целенаправленное их воспитание и обучение. В процессе воспитания ребенок овладевает предметными действиями и речью, учится самостоятельно решать сначала простые, затем и сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними.

Развитие пространственного мышления выражается в постепенном расширении содержания мысли, в последовательном возникновении форм и способов мыслительной деятельности и изменении их по мере общего формирования личности.

Школьники, моделируя различные технические объекты, никогда в точности не придерживаются оригинала. Они интерпретируют его по-своему, внося новые, пусть незначительные изменения и дополнения.

Важно на каждом уроке технологии учить детей сравнивать предметы по различным параметрам, обобщать их в группы, соотносить свою работу с образцом, выделять особенности предмета с точки зрения устройства и изготовления, логически рассуждать, делать выводы.

Кроме того, членение предметов предъявляет требования к приемам абстракции: учащиеся должны мысленно выделить его существенные признаки. Так, например, учащиеся под руководством учителя рассматривают собаку сделанную из папье маше. Они констатируют, что эта модель представляет собой сочетание из следующих частей: четырех лап, туловища и го-

ловы. Ученики выделяют и показывают их существенные признаки (передние лапы больше задних, задние похожи на человеческие, голова круглая). Аналогично они рассматривают отдельные детали этих групп (на голове большие уши, косые глаза, усы).

Для развития пространственного мышления работа будет нацелена на то, чтобы учить детей сравнивать предметы по различным параметрам, выявлять соразмерность частей и соотношение пропорций, учить видеть изделия, обобщать их в группы, соотносить свою работу с образцом, выделять особенности предмета с точки зрения устройства и изготовления, логически рассуждать, делать выводы. То есть занятия будут нацелены на развитие всех умственных операций, необходимых для оперирования пространственными объектами: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, индукция и дедукция;

В процессе развития пространственного мышления будут широко использоваться наглядные учебные пособия с изображениями объемных фигур: таблицы, модели, детали, различные изделия, чертежи и т.д.

В усвоении знаний и умений большую роль будет играть переход от фактических действий, или действий с наглядным материалом, к мысленным действиям, т.е. к действиям в уме.

Бумажная пластика является эффективным средством воспитания подростков. Занятия бумагопластикой в образовательном учреждении формируют такие нравственные качества, как коллективная деятельность, готовность оказать помощь, умение сопереживать, желание радоваться окружающим результатам творчества

Бумагопластика как вид деятельности занимает промежуточную позицию между учебной и игровой и игровой деятельностью. Способствует эффективному развитию творческой активности подростков:

- делает возможным овладение школьниками опытом самостоятельной деятельности;
- обеспечивает совместную деятельность учителя и ученика;
- способствует активизации творческой учебной деятельности;
- оказывает благоприятное влияние на психическое развитие личности.

Таким образом, работа с бумагопластикой является эффективным средством развития творческих способностей детей среднего школьного возраста.

Бумагопластика. «Пруд Моне. Водяная лилия»

Для работы на уроке вам необходимо приготовить материалы и инструменты:

- цветная двусторонняя плотная бумага: розовая 3 листа 10x10см, розовая 1 лист 9x9см, желтая 2 листа 8x8см, зеленая 2 листа формат А5;
- клей ПВА;
- клей «Кристалл»;
- ножницы.

Работу выполнять последовательно по схеме.

Большую часть творчества Моне представляют полотна с изображениями лилий и кувшинок. Последнюю четверть жизни французский живописец провёл в маленьком местечке. Сейчас туристы могут пройтись возле пруда, который маэстро создал собственными руками.

Белые лилии стали предметом страсти художника на следующие несколько десятилетий. Моне изображает эти цветы не единожды, каждый раз добавляя новые цвета и оттенки, подаёт их в новом ракурсе и разном времени суток. Результатом его плодотворной работы стала серия из более чем 200 полотен с изображёнными на них водяными лилиями.

Композиция в технике бумагопластики «Водяные лилии» может быть выполнена как коллективная работа учащихся и украсить классный кабинет!

Библиографический список

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькин Е. Ю. «Игрушки из бумаги». М., 1999.
- 2.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
- 3.Малков В. И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
- 4.Петровский А.В., Ярошевский М. Г. «Психология» издательский центр «Академия» М-2009.
- 5.Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М. В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.
- 6.Шпикалова Т.Я. «Детям о традициях народного мастерства» М., 2001.

Формирование гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста

Храмченкова Елена Викторовна, учитель начальных классов
ГБОУ школа № 1584 г. Москвы

Библиографическое описание:

Храмченкова Е. В. Формирование гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Формирование гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста

является одной из важных задач воспитания и образования. В этом возрасте дети начинают осознавать себя

как членов общества и приобретают навыки, необходимые для активного участия в нем.

Одной из основных задач в формировании гражданской самостоятельности и инициативы является обеспечение базовых потребностей ребенка, таких как питание, сон и гигиена. Здоровое и полноценное питание, регулярный сон и соблюдение правил гигиены способствуют физическому и психологическому развитию ребенка, что является основой для формирования его гражданской самостоятельности.

Помощь в развитии речи и языковых навыков также играет важную роль в формировании гражданской самостоятельности и инициативы. Чтение, разговоры и игры способствуют развитию коммуникативных навыков, а также формированию у ребенка умения слушать и высказывать свои мысли. Это помогает ребенку стать активным участником общественной жизни и проявлять инициативу в решении различных задач.

Поддержка в освоении новых навыков и знаний также способствует формированию гражданской самостоятельности и инициативы. Обучение самостоятельности, умение одеваться и развитие мелкой моторики помогают ребенку стать независимым и уверенным в своих силах. Развитие этического поведения и социальной ответственности также является важным аспектом формирования гражданской самостоятельности. Учение правил поведения и взаимодействия с другими людьми помогает ребенку стать ответственным гражданином и участником социальной среды.

Создание атмосферы доверия и безопасности является неотъемлемой частью формирования гражданской самостоятельности и инициативы. Ребенок должен чувствовать себя уверенно и свободно выражать свои эмоции, чтобы развивать свою личность и проявлять инициативу в решении различных задач.

Поддержка в развитии эмпатии и умения сотрудничать с другими людьми также играет важную роль в формировании гражданской самостоятельности и инициативы. Игры и совместные активности способствуют развитию социальных навыков и умению работать в коллективе. Это помогает ребенку стать активным участником общественной жизни и проявлять инициативу в решении различных задач.

Внедрение здоровых привычек, таких как правильное питание, физическая активность и регулярный сон, является неотъемлемой частью формирования гражданской самостоятельности и инициативы. Здоровый образ жизни способствует физическому и психологическому развитию ребенка, что является основой для активного участия в общественной жизни.

Поддержка в развитии самостоятельности и самооценки также является важным аспектом формирования гражданской самостоятельности и инициативы. Поощрение ребенка к самостоятельным действиям и принятию решений помогает ему развивать уверенность в своих силах и проявлять инициативу в решении различных задач.

Предоставление эмоциональной поддержки и любви является неотъемлемой частью формирования гражданской самостоятельности и инициативы. Создание условий для развития эмоционального благополучия у ребенка способствует его социализации и активному участию в общественной жизни.

Вовлечение ребенка в семейные активности и общение также играет важную роль в формировании гражданской самостоятельности и инициативы. Ребенок должен чувствовать себя частью семьи и развиваться в социальной среде, чтобы осознавать свою роль в обществе и проявлять инициативу в решении различных задач.

Таким образом, формирование гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста является важной задачей воспитания и образования. Оно осуществляется через обеспечение базовых потребностей ребенка, помощь в развитии речи и языковых навыков, поддержку в освоении новых навыков и знаний, формирование этического поведения и социальной ответственности, создание атмосферы доверия и безопасности, поддержку в развитии эмпатии и умения сотрудничать с другими людьми, внедрение здоровых привычек, поддержку в развитии самостоятельности и самооценки, предоставление эмоциональной поддержки и любви, а также вовлечение в семейные активности и общение. Все эти меры способствуют формированию гражданской самостоятельности и инициативы у детей младшего школьного возраста и помогают им стать активными участниками общественной жизни.

Список литературы:

1. Бардиер, Г. Л. Психологическое сопровождение естественного развития младших школьников / Г. Л. Бардиер, Н. А. Розман, Т. А. Чередникова. – 2-е изд. стер. СПб.: Соц.-коммерческий филиал «Человек», 2013. – 223 с.
2. Биянова, М. Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития / М. Р. Биянова. – М.: МГТШУ, 2010. – 96 с.
3. Бордовская, Н. В. Педагогика: Учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: АСТ, 2005. – 671 с.

Возможности использования учебных деловых игр на уроке английского языка

Айбазова Назифат Исмаиловна, учитель английского языка
МБОУ "НШ № 2" г. Кисловодска

Библиографическое описание:

Айбазова Н. И. Возможности использования учебных деловых игр на уроке английского языка // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Деловая игра – активный метод обучения. Активные методы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся, к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Деловая игра: это современный метод обучения иностранному языку для активизации навыков говорения на иностранном языке. При реализации данного метода на уроке процесс обучения учеников происходит в ключе активного взаимодействия учащихся. При этом каждый ученик принимает на себя определенные роли и функции в соответствии с поставленной задачей. Деловая игра помогает:

- смоделировать различные аспекты профессиональной деятельности, путем моделирования ситуации с помощью использования правил поведения учеников;
- снять языковой барьер при коммуникации;
- активизировать навыки свободного говорения на иностранном языке;
- овладеть иностранным языком как средством профессионального общения.

Цель использования активных форм и методов в учебной деятельности:

- Одна из главных целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.
- Организация занятий с учетом включенности в процесс познания всех учеников группы без исключения.
- Включение учеников в самостоятельный поиск путей и вариантов решения поставленной учебной задачи.
- Активизация учеников с целью сделать их главными действующими лицами в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками этого процесса.
- Активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях учениками.
- Создание необычных условий работы.
- Использование различных форм работы: индивидуальной, групповой, коллективной.

Психолого-педагогические принципы организации деловой игры:

- принцип создания подобных конкретным условиям (профессиональных или учебных);
- принцип создания игровой ситуации;
- принцип групповой деятельности;
- принцип диалога;
- принцип достижения одновременно игровых и обучающих целей;
- принцип наличия проблемы во время игровой деятельности.

Психологический эффект, возникающий в процессе проведения деловой игры благодаря групповому, деятельностному характеру, можно определить как личностную вовлеченность игры в процесс обучения, которая является необходимым условием его эффективности.

Деловая игра в отличие от традиционных методов обучения в своей конструкции содержит средства личностного вовлечения ее участников в учебный процесс, воздействия на их мотивационную сферу. Деловая игра позволяет вовлечь в учебный процесс мотивы накопления профориентационных знаний и моделей поведения школьников, которые обычно остаются нейтральными в процессе традиционного обучения. Это оказывается возможным благодаря такой существенной характеристике игры, как неопределенность, которая выражается в том, что игра не имеет однозначно предсказуемого развития или результата. Тем самым участники игры почти лишены возможности использовать при принятии решений готовые алгоритмы, и вынуждены проявлять находчивость и инициативу, которые высоко ценятся в процессе профессиональной деятельности. Таким образом, активизируется мыслительная деятельность учащихся, выявляются их способности и склонности (на основе интереса к тому или иному аспекту обсуждаемой в ходе игры проблемы).

Выявление победителей должно проходить без упреков и осуждений других команд, и может иметь шуточный оттенок, причем обязательно следует мотивировать, почему учитель считает команду или нескольких учащихся победителями. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведет к снижению активности. Желательно начинать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь, затем перейти к недостаткам.

В подведении итогов принимает участие весь класс (группа) вместе с учителем. Дети обсуждают результат игры. В некоторых случаях результаты оцениваются учителем совместно с капитанами и ведущими. Это необходимо для выработки навыков и самооценки, что особенно важно для объективной оценки учащимися своих способностей, что может играть важную роль при выборе профессии.

При проведении игры учитель выступает в роли режиссера, который по возможности незаметно для учащихся управляет ходом игры, не беря на себя активной роли. Его задача организовать деловую игру согласно определенному сценарию. Сценарий является базовым элементом игровой процедуры. В нем должны находиться отражение принципы проблемности, двупланности совместной деятельности. Под «сценарием деловой игры» понимается описание в словесной и графической форме предметного содержания, выраженного в характере и последовательности действий игроков, а также преподавателей, ведущих игру.

Учитель должен оставаться активным наблюдателем, он может что-то рекомендовать, но не навязывать своего решения. Взяв на себя исполнительскую роль, эти ученики, в лучшем случае берут на себя (явно или неявно) руководящие функции, а в худшем – парализуют деятельность группы. Комплект ролей и функций игроков должен отражать «должностную картину» того фрагмента профессиональной деятельности, который моделируется в игре.

Литература

1. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра: введение в активные методы обучения. М.: Изд. «Педагогика», 2005. – 236 с.
2. Доможирова М. А. Современные методы обучения устной речи на иностранном языке. – СПб.: ГТУ, 1999. – 153 с.
3. Занько С. Ф., Тюников Ю. С., Тюнникова С. М. Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового общения. – М.: Педагогика, 2000. – 223 с.
4. Лившиц О. Л. Ролевая игры на уроках английского языка в VIII классе // Иностранные языки в школе. – № 5. – 1987. С. 87-89.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Развитие компетенций учащихся на уроках химии с помощью интерактивных технологий

Кузьмин Сергей Владимирович, учитель химии
ГБОУ школа № 58 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кузьмин С. В. Развитие компетенций учащихся на уроках химии с помощью интерактивных технологий // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

ПЛАН

1. Методика преподавания химии как школьного предмета

2. Понятия «компетенция» и «технология»

3. Компетентностный подход к школьному химическому образованию в нормативной базе образовательного процесса

4. Интерактивные технологии обучения: особенности, преимущества и недостатки.

5. Заключение

6. Библиографический список

1. Методика преподавания химии как школьного предмета

Перед педагогической наукой всегда стояли приоритетные вопросы, касающиеся технологии осуществления процесса обучения:

– «Как учить детей?»

– «Как развивать у учащихся внутреннюю мотивацию к обучению?»

– «Каким способом деятельности обучать детей?»

Методика преподавания предназначена для формирования ответов на поставленные вопросы.

Преподавание химии – это рациональное применение различных методов и организационных форм обучения, как прочно укоренившихся в школьной практике (проблемное обучение, групповая работа, дидактические игры...), так и новых, в частности интерактивных методов, информационных технологий и компьютеризации учебного процесса.

Оно направлено на:

– развитие личности ученика, его природных способностей, интеллекта, памяти, способности к самообразованию, образовательно познавательных и профессиональных интересов на основании усвоения системы знаний про вещества и их преобразования, законы и теории химии, методы научного познания;

– формирование научного мировоззрения, развитие представлений учащихся о современной естественнонаучной картине мира, общекультурном значении и гуманистической направленности химической науки, технологическое использование законов химии и ее роль в решении глобальных проблем человечества, таких как сырьевые, энергетические, пищевые, экологические;

- воспитание бережного отношения к природе, развитой экологической культуры, навыков безопасного обращения с веществами в быту;
- формирование у обучающихся понимания общественной потребности в необходимости дальнейшего развития химических наук и промышленности, отношение к химии как к возможной отрасли будущей профессиональной деятельности.

Реализация функций теоретических знаний (описательной, смысловой, эвристической, прогностической) и тесная связь их с практикой, с жизненным опытом учащихся в процессе предыдущего обучения, должны быть направлены на обеспечение разнохарактерной и разнонаправленной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

2. Понятия «компетентность» и «технология»

Современные толковые словари дают следующее объяснение терминам: «Компетентный: 1. Тот, кто знает, обладает знаниями, является авторитетным в любой области. 2. Тот, кто обладает компетенцией».

«Компетентность: 1. Область вопросов, в которой кто-то разбирается. 2. Объем чьих-либо полномочий, прав». Согласно одному из определений, понятие компетентности определяется как способность осуществлять деятельность, выполнять задачи или работать квалифицированно. Это понятие включает в себя определенный набор знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно работать в той или иной сфере, как умение применять знания и навыки на практике.

Слово «технология» имеет греческое происхождение и означает «знание мастерства». Понятие «педагогическая технология» получает все большее распространение в науке и образовании, оно включает в себя две группы вопросов, первая из которых связана с методической организацией учебного процесса, анализом учебного материала и организацией учебной деятельности преподавателя и обучающихся; вторая – с использованием технических средств в учебном процессе.

Понятие технологии в понимании технологии педагогической деятельности, как алгоритма деятельности на определенном этапе познания, появилось почти столетие назад. В СССР термин «педагогическая технология» упоминался в 1920-е гг. (И. Павлов, В.М. Бехтерев, А. А. Ухтомский, С. Т. Шацкий). Последние этапы эволюции концепции ПТ связаны с использованием компьютерных лабораторий, дисплейных классов, педагогического программного обеспечения. Современное понимание ПТ – это педагогическая система, в которой использование учебных пособий повышает эффективность учебного процесса. По мнению Г. К. Селевко, структура педагогической технологии:

1. Понятийная база.
2. Содержание обучения:
 - цели обучения (стратегические и тактические);
 - содержание учебного материала.
3. Процессуальная часть – технологический процесс:
 - организация учебного процесса;
 - методы и формы учебной деятельности школьников;
 - методы и формы работы педагога;
 - деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала;
 - диагностика процесса обучения.

Выбор образовательной технологии – это всегда выбор стратегии, приоритетов, системы взаимодействия, тактики преподавания и стиля работы преподавателя с учеником.

3. Компетентностный подход к школьному химическому образованию в нормативной базе образовательного процесса

Приоритетным направлением современной образовательной политики России является комплексная модернизация образования на всех его уровнях и ступенях.

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы, ее структуре и условиям реализации учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении среднего общего образования, значимость данного уровня общего образования для продолжения обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, профессиональной деятельности и успешной социализации. В этих условиях от школы требуется переход на опережающее образование, основанное на компетентностном подходе, которое проектируется с учетом прогнозирования требований, предъявляемых к выпускникам в обозримом будущем. С внедрением федеральных государственных стандартов (ФГОС) второго поколения в основной и средней школе происходит обновление системы непрерывного образования в условиях преемственности образовательных программ. Ответы на эти вопросы даёт компетентностный подход в обучении.

Государственный стандарт образования и Концепция модернизации образования выделяют компетентностный подход в обучении как один из значимых. Важнейшим признаком такого подхода является способность обучающегося к самообучению в дальнейшем, а это невозможно без получения глубоких знаний, изменении их роли в процессе.

Основной ценностью стало не усвоение суммы сведений, а освоение обучающимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Компетентностный подход к образовательной деятельности предусматривает:

- 1) гражданскую компетентность – способность обучающегося активно, ответственно и эффективно осуществлять права и обязанности в целях развития демократического общества;
- 2) деятельностный подход – направленность образовательного процесса на развитие навыков и умений личности, применение на практике полученных знаний по различным предметам, успешную адаптацию человека в обществе, профессиональную самореализацию, формирование способностей к коллективной деятельности и самообразованию;
- 3) общекультурную компетентность – способность обучающегося анализировать и оценивать достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контексте современного общества, применять методы самообразования, ориентированные на общечеловеческие ценности;
- 4) здоровье сберегающую компетентность – способность обучающегося применять комплекс здоровьесберегающих компетенций в конкретной ситуации, заботиться о своем здоровье и здоровье других людей;

5) информационно-коммуникативную компетентность – способность обучающегося использовать информационно-коммуникационные технологии и соответствующие средства для выполнения личностных и социально значимых задач;

6) ключевую компетентность – определенный уровень знаний, умений, установок, которые могут быть применены в сфере деятельности человека;

7) коммуникативную компетентность – способность индивида применять знания языка в конкретном виде общения, способы взаимодействия с окружающими его людьми и на расстоянии, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями;

8) междисциплинарная компетентность – способность обучающегося применять знания, умения, умения, приемы деятельности и установки, принадлежащие определенному кругу учебных предметов и областей образования, применительно к междисциплинарному кругу проблем;

9) предметная компетентность – совокупность знаний, умений и характеристик в рамках содержания конкретного предмета, необходимых обучающимся для совершения определенных действий в целях решения учебных проблем, задач, ситуаций;

10) социальная компетентность – способность личности продуктивно работать с партнерами в группе и коллективе, выполнять различные роли и функции в коллективе.

К ключевым компетенциям относятся способность к обучению, общению на государственном, родном и иностранном языках, математические и базовые компетенции в области естествознания и техники, информации и коммуникации, социальные, гражданские, общекультурные, предпринимательские и здоровьесберегающие компетенции, а к предметным (отраслевым) компетенциям относятся коммуникативная, литературная, художественная, междисциплинарная эстетическая, естественнонаучно-математическая, проектно-технологическая и информационно-коммуникационная, обществознание, исторические и здоровье сберегающие компетенции.

Среди компонентов образовательной области «Естествознание» химический компонент обеспечивает обучающимся знания о веществах и их превращениях, химических закономерностях и методах исследования, навыки безопасного обращения с веществами, формирует отношение к экологическим проблемам и понимание химической картины мира, умение оценивать роль химии в производстве и жизни человека.

4. Интерактивные технологии обучения: особенности, преимущества и недостатки

Особенности современной школы требуют формирования высокообразованной, социально активной, творческой, конкурентоспособной личности, использующей знания как жизненный инструмент, генерирующей новые идеи, принимающей нестандартные решения, способной критически мыслить, обладающей коммуникативными навыками, уверенно отвечающей на вызовы нового тысячелетия. Одним из путей обновления содержания образования и гармонизации его с современными потребностями является ориентация на развитие компетенций и создание эффективных меха-

низмов их реализации. Современный учитель должен направлять процесс обучения и воспитания на развитие ключевых компетенций через использование интерактивных технологий. Именно такая форма организации учебного процесса создает комфортные условия, при которых каждый учащийся чувствует свою успешность и интеллектуальные способности. Интерактивные методы способствуют овладению учащимися всех уровней познания, развивают критическое мышление, умение рефлексировать, решать проблемные ситуации.

Развитию коммуникативной компетенции способствует метод «Пресс».

Используется эта форма работы, когда возникают спорные вопросы, необходимо знать и аргументировать определенную позицию по решаемой проблеме, убеждать окружающих в своей правоте. Например, на уроке по теме «Роль химии в решении сырьевой проблемы», учащиеся объединяются в группы, каждой из которых дается задание «Объяснить, почему в мире наблюдается экономический кризис в сфере нефтегазопользования». Каждая группа представляет и отстаивает свою позицию по следующему алгоритму:

- 1)... Я думаю, что... (позиция);
- 2)... потому что... (пояснение);
- 3)... Например... (пример);
- 4) Таким образом... (заключение).

Эффективен метод «Ассоциативный куст», который позволяет воспринимать жизнь и науку в целом, что очень важно в развитии социальной компетентности студента. На уроке «Строение атома» учащиеся, обладая знаниями из уроков естествознания, физики, называют слова, которые связаны с понятием «атом». Атом: электрон, ядро, протон, мельчайшая частица, нейтрон, химический элемент, молекула, порядковый номер. Далее эти термины объединяются в две группы: строение атома, характеристики атома, предлагается определение понятия «атом» и записывается наиболее полное.

В учебном процессе эффективен метод проектов. Другими способами он создает условия, при которых учащийся может самостоятельно приобретать знания или применять полученные знания, а вместо действий по шаблону выполняются поисково-исследовательские действия, делается акцент на развитие компетентности продуктивной творческой деятельности. Для достижения результата целесообразно использовать ИКТ (мультимедийный проектор и компьютер для демонстрации результатов работы группы над проектом). К 185-летию со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева учащиеся 8 класса создали проект «Жизнь и творчество Д. И. Менделеева», по теме «Вода» – ряд проектов по свойствам воды и экологии гидроресурсов. В результате проделанной работы стал ряд ярких мультимедийных презентаций и высокий уровень активности и самостоятельности учеников.

В целях экономии времени на уроке желательно использовать видеодемонстрации. Конечно, они не могут заменить реальные опыты, «живой» химический опыт, но в тех случаях, когда опасны для здоровья вещества (галогены, белый фосфор), или необходимо учитывать высокотемпературные процессы (цветная и черная металлургия), без видеодемонстрации не обойтись. При этом использование ИКТ предполагает постановку про-

блемы, обсуждение и формирование выводов, где можно эффективно использовать интерактивные методики работы.

Крайне эффективным оказалось использование интерактивного упражнения «Карусель», адаптированного к условиям учебного занятия в классе. Работа в парах сменного состава начинается с предварительного знакомства с текстами вопросов и ответов (1 минута на 3 вопроса), продолжается в учительско-ученической ролевой игре с проверкой знаний 5 «преподавателями» на каждом ряду (что позволяет охватить 15 ключевых вопросов темы для повторения материала) со сменой ролей после прохождения одного круга «карусели». У учеников есть индивидуальные карточки, в которых за каждый правильный ответ начисляются баллы (1 за каждый правильный ответ и максимум 15 баллов на все вопросы упражнения). Урок заканчивается письменным заданием на 15 минут (10 балла). Итоговая оценка за урок может быть выставлена каждым учеником самостоятельно с использованием переводной таблицы в 5-бальную систему. В конце работы учитель знакомит учащихся с правильными ответами и прокомментарирует некоторые типичные ошибки. Такое упражнение позволяет проверить как химическую составляющую усвоения знаний учащимися, уровень их компетенций по предмету, а также развить коммуникативную компетентность. Кроме того, создание возможностей для передвижения учащихся во время урока, непринужденная атмосфера урока способствует развитию здоровьесберегающей и социальной компетентности, так как современные темпы развития общества выдвигают новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Здоровье как условие свободы жизни является главным фактором в системе важнейших человеческих ценностей. Высокий уровень заболеваемости среди школьников свидетельствует о необходимости и важности формирования важнейшей валеологической компетенции на уроках и во внеурочной деятельности. На уроке «Химия в повседневной жизни» целесообразно использовать методику групповой работы «Ажурная пилка», с помощью которой школьники за короткое время обрабатывают большое количество важной для здоровья информации. Учащиеся объединяются в пять «домашних групп», получают материал для изучения по следующим темам: «Бытовая химия», «Правила обращения с бытовой химией», «Признаки отравления бытовой химией», «Первая помощь при отравлениях и химических ожогах». После того, как работа выполнена, эксперты формируют временные группы, в которых обмениваются информацией и возвращаются в «домашние группы». Каждая группа формулирует и записывает свои выводы. Такая же технология может быть применена на уроке углубления и систематизации знаний по классам неорганических соединений. Временные группы формируются для повторения свойств оксидов, кислот, оснований, солей.

При изучении вопроса о парниковом эффекте и физиологическом действии углекислого газа используется метод «Микрофон». Такая форма дает возможность каждому быстро выразить свою позицию или мнение. Учащиеся называют источники углекислого газа в атмосфере и предлагают способы снижения его концентрации в атмосфере.

Просветительское мероприятие «Правда о курении» проводится в форме ток-шоу. Предлагается посмотреть отрывок из видеофильма «Что происходит с твоим телом при курении». Затем учащиеся («специалисты») начинают дискуссию и высказывают свое мнение. Социолог приводит статистику курения сигарет среди молодежи и называет количество жертв этой привычки. «Историк» рассказывает о происхождении табакокурения и заблуждениях прошлого о лечебных свойствах табака. «Химик» сообщает состав табачного дыма, заодно объясняя свойства веществ. «Доктор» называет болезни, которые вызывает эта пагубная привычка. «Косметолог» описывает изменения, которые происходят с кожей. «Эколог» объясняет влияние дыма на окружающую среду. Школьники – зрители – принимают участие в дискуссии и задают вопросы специалистам. В ходе дискуссии формируются выводы, которые резюмируются ведущим.

Исследования показывают, что использование **интерактивных технологий (ИТ) имеет определенные преимущества:**

- Они позволяют обеспечить глубину проработки контента. Учащиеся овладевают всеми уровнями познания (знания, понимание, применение, анализ, синтез, оценка). При этом процент учащихся, овладевших прочными знаниями, достаточно высок (до 50%);
- Повышение активной роли учеников: они принимают важные решения в процессе обучения;
- Изменяется источник мотивации к обучению. Он становится внутренним, это интерес самого ученика;
- Значительно возрастает и роль личности педагога, изменяется его функция. Учитель – организатор и координатор процесса.

Но использование **ИТ имеет и определенные недостатки:**

- Усвоение небольшого объема информации требует значительного количества времени;
- Каждая интерактивная технология требует предварительного рассмотрения и обучения учащихся процедуре;
- Учитель имеет меньший контроль над объемом и глубиной изучения, временем и ходом обучения, результаты работы учеников менее предсказуемы;
- Дисциплина ученика на интерактивном уроке может стать проблемой для учителя в случае, если он в силу объективных обстоятельств не проникся важностью решаемой проблемы;
- Мало представлены в дидактике конкретные методические разработки и литература по интерактивным технологиям;
- Использование ИТ возможно только теми педагогами, которые психологически и методически готовы к новому виду собственной деятельности.

В современном мире усвоение материала на уровне «знания» и «понимания» с применением только пассивных технологий становится невозможным: количество фактического материала по каждому предмету увеличивается, состояние здоровья детей не стремится к улучшению. Кроме того, компьютеры хорошо запоминают числовые факты. Студенты же должны обладать совершенно другими навыками: думать, понимать суть вещей, постигать идеи и концепции, и на основе этого уметь ис-

вать нужную информацию, интерпретировать ее и применять в конкретных условиях, формулировать и отстаивать личное мнение. Именно этому способствуют интерактивные технологии.

Переход на ИТ должен быть постепенным. Необходимо провести специальный «организационный урок» с учениками, создать с ними «правила работы на уроке», настроить их на необычные формы работы. Используйте на первых порах простые технологии – работа в парах, малых группах, мозговой штурм и т.д. В структуре модульного обучения интерактивные упражнения уместны на уроках систематизации и обобщения знаний. После нескольких тщательно подготовленных уроков учитель сможет почувствовать, как изменилось отношение учеников к нему, а также сама атмосфера в классе, которая будет стимулировать учителя к новым творческим поискам.

Для эффективного использования интерактивных технологий необходимо:

1. Давать задания учащимся на предварительную подготовку (читать, думать, выполнять самостоятельные подготовительные задания. Практиковать методику опережающего обучения (самостоятельная работа учащихся с текстом учебника и последующее обсуждение).

2. Подбирать для урока такие интерактивные упражнения, которые бы дали ученикам «ключ» к освоению темы.

3. Во время самих упражнений дайте ученикам время подумать над заданием, чтобы они отнеслись к нему серьезно, а не механически или «играючи» выполнили его.

4. На одном занятии можно использовать одно (максимум два) интерактивных упражнения, а не их калейдоскоп.

5. После интерактивного упражнения важно провести спокойную, глубокую дискуссию, уделяя особое внимание другим материалам по теме, которая непосредственно не затрагивается в интерактивном упражнении.

6. Провести быстрый опрос, самостоятельное домашнее задание по разнообразным темам, которые не были связаны с интерактивными заданиями.

Для усиления контроля за ходом учебного процесса в условиях использования ИТ преподаватель должен быть в первую очередь хорошо подготовлен.

При планировании и подготовке необходимо:

1. Глубоко изучить и продумать материал, включая дополнительный материал, например, различные тексты, образцы документов, примеры ситуаций, задания для групп и т.д.

2. Тщательно спланировать структуру и микроструктуру урока, определить тайминг, роли участников, подготовить вопросы, продумать возможные ответы, разработать критерии оценки эффективности урока.

3. Мотивировать учащихся к учебе, выбирая наиболее интересные для них вопросы и проблемы.

4. Четко озвучить ожидаемые результаты урока и критерии оценки работ учащихся.

5. Предусмотреть способы привлечения внимания учащихся, настроить их на работу, поддерживать дисциплину, необходимую для нормальной работы.

6. Оценка учебных достижений, действий учащихся должна проходить с позиций одобрения мельчайших успехов и начинаться с положительных замечаний. Использовать разработанные правила общения при проведении занятий с ИТ.

7. Дать учащемуся возможность пересмотреть свой первоначальный план действий.

При оценке эффективности интерактивного обучения необходимо учитывать следующие условия:

1. Соблюдать баланс между проверкой знаний, проверкой навыков, выявлением отношения учащихся к процессу.

2. Использовать традиционные, адаптивные и интерактивные технологии оценивания.

3. Применять групповое, конкурсное и индивидуальное оценивание, самооценку и взаимную оценку обучающихся.

4. Обсудить с учащимися критерии оценивания.

5. Учитывать достижения класса и индивидуальный прогресс учащихся.

4. Заключение

Основным источником стратегических ресурсов – человеческого капитала и знаний, определяющих общий уровень развития общества, является развитие образования. Таким образом, использование интерактивных технологий как системы инструментов реализации выбранных методов на уроках химии и компетентностный подход к совместной деятельности учителя и учащихся на уроке позволяют получить необходимые знания и навыки для разумного использования химических веществ, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности в современном мире, способствуют умению адекватно действовать в определенных ситуациях и осознавать свою ответственность за те или иные действия, выбрать правильный путь в жизни, адаптироваться к современному обществу.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. (в редакции Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabd-c94110049a583890956abbfa/>

2. Суворова Н. Н. Интерактивное обучение: новые подходы. М.: Вербум, 2005. – 42 с.

3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

4. Пометун О. И. Энциклопедия интерактивного обучения. К. 2013.

5. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования. М.: Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

6. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь. СПб.: Норинт, 1998.

Использование современных образовательных технологии при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра

Исупова Елена Георгиевна, учитель

МКОУ "Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат"

Библиографическое описание:

Исупова Е. Г. Использование современных образовательных технологии при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Дети с аутизмом могут реализовать свои возможности социального развития при условии своевременного и правильно организованного обучения и воспитания, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных спецификой нарушения психического развития.

Для эффективной организации урока с детьми, с расстройствами аутистического спектра, необходимо в первую очередь переосмыслить свою роль как помощника и организатора образовательной деятельности, а также узнать, как использовать различные методы обучения для стимулирования интереса каждого ребенка.

Необходимо создать условия обучения, обеспечивающие сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка, дозировать введение в его жизнь чего-то нового, разрабатывать формы адекватного учебного поведения, навыков коммуникации и взаимодействия с учителем, установления эмоционального контакта.

Использование разнообразных педагогических технологий позволяет эффективно использовать учебное время и достигать высоких результатов обучения.

Рассмотрим подробнее наиболее эффективные образовательные технологии при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- индивидуально-ориентированные;
- игровые;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии дифференцированного обучения.

Технология разноуровневого обучения – это технология организации учебного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала в зависимости от способностей и психофизических особенностей личности каждого обучающегося. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели минимальным уровнем

знаний и умений и получили возможности для своего дальнейшего развития. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные способности обучающихся. Целесообразно применять уровневую дифференциацию во всех видах и формах организации учебной деятельности, будь то фронтальная, самостоятельная, домашняя работа, объяснение или закрепление нового материала (определяется, что ученик должен усвоить в конце темы и составляются разноуровневые задания для каждого обучающегося). Таким образом, применение разноуровневого обучения учитывает индивидуальные особенности, повышает удовлетворенность результатами обучения учителем и учениками, способствует активизации познавательной деятельности обучающихся.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья воспитанников.

Технология индивидуально-ориентированного подхода подразумевает, что, когда ребенок с РАС приходит

в школу, он всесторонне обследуется специалистами (психолог, дефектолог, логопед). На основе диагностики и выявленных индивидуальных особенностей развития ребенка с расстройством аутистического спектра по рекомендациям ПМПК составляется индивидуально-ориентированная рабочая программа обучения в соответствии с рекомендованным учебным планом.

Развитие обучающегося протекает по личной траектории, в условиях, адаптированных к особенностям когнитивного процесса ребенка с РАС. Успешность участия обучающегося в образовательном процессе оценивается по его личным достижениям.

Технология дифференцированного обучения – это работа с группой (классом) детей по индивидуальным учебно-развивающим программам требует дифференциации учебного материала в соответствии с индивидуальной программой каждого ребенка.

Дифференциация содержания отражается в разработке уроков, имеющих дифференцированные учебные единицы. Традиционные приемы и методы обучения сопровождаются дидактическим материалом разного уровня сложности.

Особенно важно для детей с РАС, подбирать учебный материал разного уровня абстракции и способа визуализации и конкретизации. Такой подход способствует установлению приемлемых коммуникаций с ребенком с РАС, обеспечивает соблюдение основных дидактических принципов и повышает качество работы.

Игровые технологии – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Включение в урок игровых технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. В играх формируются нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь одноклассникам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Игра усиливает интерес к предмету, познанию окружающего мира.

Учитывая особенности обучающихся с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальной недостаточностью, игровые технологии становятся ведущими в учебном процессе. Они могут быть использованы как на одном из этапов урока, так и для построения всего урока.

Информационно-коммуникативные технологии

Современные информационно-коммуникативные технологии предоставляют огромное количество средств, которые могут заинтересовать ребенка и способствовать качественному формированию учебных,

коммуникативных навыков, расширять кругозор, мотивировать на познание нового.

Для детей с аутизмом компьютер не создает пресыщенности в контактах, позволяет снять страхи, повысить самооценку, создает положительную мотивацию, делает информацию о явлениях живой и неживой природы доступной, а восприятие явлений природы целостным.

Учебная ситуация, насыщенная разнообразными традиционными и интерактивными средствами, способствует развитию познавательного интереса. Средства ИКТ на уроке вызывают у ребенка с РАС меньше негативных эмоций, нежели натуральные объекты.

Просмотр учебного фильма о распускании листьев на ветке, делает наблюдение за реальным процессом более осмысленным, у обучающихся формируется целостное представление о процессе.

Компьютерные игры привлекают детей с расстройствами аутистического спектра яркой, звуковой и простой воспринимаемой информацией. В результате их интерес к игре постепенно переходит в устойчивый интерес к содержанию игры и остальным аспектам обучения.

Внедрение современных технологий помогает решать ряд проблем в образовательном процессе, в том числе развитие индивидуально-ориентированного обучения, дифференциации заданий, гуманизации обучения и формирования индивидуальной образовательной перспективы для каждого ученика.

Таким образом современные образовательные технологии способствуют эффективному обучению и воспитанию детей с расстройствами аутистического спектра, делая акцент на конечном результате образовательного процесса.

Библиографический список

1. Алпатов Н. С. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с расстройствами аутистического спектра.
2. Морозов, С. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра: учебно-методическое пособие. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. – 540 с.
3. Ткаченко, С. Семинар для педагогических работников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с умственной отсталостью [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <https://сарскош1.рф/wp-content/uploads/2016/05/Современные-педагогические-технологии-развития-познавательной-активности-у-обучающихся-с-РАС.pdf>.

Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Немна Светлана Александровна, учитель-логопед

Кучерова Дина Владимировна, учитель-логопед

МДОУ Детский сад № 6 п. Новосадового Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Немна С. А., Кучерова Д. В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Мозг каждого человека состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за определенное действие. Правое полушарие отвечает за творческие способности личности, левое – за способность к логическому мышлению. Научные исследования доказали, что у каждого человека одно полушарие функционирует больше, чем другое, в зависимости от особенностей и индивидуальных характеристик человека. Но для успешного выполнения всех интеллектуальных процессов необходима работа обоих полушарий с одинаковой нагрузкой. Именно поэтому достаточно важным является развитие межполушарных связей. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, воображение, мышление.

В мире наблюдается колоссальный прирост детей с недостатками речевого развития, он превысил все показатели предыдущих лет. Неоспоримый факт, что богатая и правильная речь ребенка помогает выражению мыслей, расширяет возможности в познании мира, облегчает взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляет его умственное развитие. И наоборот, дефекты речи вызывают у детей ряд комплексов: повышенную утомляемость, низкую работоспособность, несформированность психических процессов, частые заболевания. Много среди детей с недоразвитием речи невнимательных, неспособных сосредоточиться и правильно выполнить заданную работу. В дальнейшем эти дети плохо учатся в школе, медленно читают и пишут, делая большое количество ошибок, такие дети, испытывают сложности при счете или при выполнении математических задач. Чаще всего это не связано с тем, что ребенок не хочет быть успешным или не старается. Причины проблем с учебной деятельностью связаны с особенностями анатомического строения головного мозга (наличия левого и правого полушария) и его деятельностью.

В современных условиях проявление инициативы свободного выбора оптимальных технологий комплексного ухода за детьми с тяжелыми нарушениями речи становится особенно актуальным.

Современные исследования физиологов и педагогов доказывают, что одной из причин трудностей

в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста является дисгармоничная работа полушарий головного мозга. Это связано с тем, что не происходит полноценного обмена информацией между левым и правым полушариями. Каждое полушарие воспринимает и анализирует полученную информацию по-своему, тем самым обеспечивая полноценный анализ и синтез полученной информации. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее принимает основную нагрузку на себя, а другое блокируется.

Нарушения взаимодействия могут вызваны разными причинами, как органического, так и функционального характера. К органическим можно отнести болезни матери, прием лекарственных препаратов, стрессовые ситуации и многое др. Функциональные причины – это неврозы, переучивание леворукого ребенка на правую руку и т.д.

Целостность мозга состоит из функционирования двух полушарий, которые связаны между собой системой нервных волокон. Оно не заменимо при передаче информации из одного полушария в другое. При разрозненности межполушарного взаимодействия не наблюдается целостного обмена информацией между ними. Поэтому развивать межполушарные связи желательно с детства. Чем лучше они развиты, тем выше будет интеллектуальное развитие ребенка, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Усовершенствование мыслительных процессов требуется начинать с развития движения тела и пальцев. Наука о развитии головного мозга при помощи движений называется кинезиология. Кинезиологические упражнения могут быть рекомендованы для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста. Кинезиологические методы значительно влияют на умственные и физические способности детей. Так же они способствуют активизации больших полушарий коры головного мозга, что приводит к развитию способностей детей и помогает корректировать проблемы в разных областях психики. Традиционные методы, применяемые в логопедических практиках, не приносят устойчивых положительных результатов. В противоположность этому, кинезиологический метод коррекции направлен конкретно на

возникновение психологических отклонений в становлении ребенка, при помощи него не только снимается отдельный симптом, но и совершенствуется жизнедеятельность и улучшается продуктивность прохождения психических процессов.

Данные упражнения можно разделить на группы, применяют их для развития трех видов сенсомоторных навыков и трех основных движений, которым учится человек: движение, равновесие и сенсомоторная координация.

К первой группе относятся энергетические упражнения: поддержания равновесия в статистическом состоянии и в движении (примером может служить, удержание в определенном положении головы, в процессе ходьбы).

Вторая группа-срединные движения, включают в себя навыки общения (смотрение, слушание). Эти упражнения помогают изучить сенсомоторную координацию. Их используют для развития координации между движениями глаз и рук.

Желательно выполнять все упражнения с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает у детей определенное настроение. Это успокаивает, настраивает на ритм упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Несколько правил по применению упражнений:

- четкое выполнение движений;
- в начале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям;
- все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время;
- заниматься ежедневно;
- занятия должны быть оформлены в виде игры;
- продолжительность занятий от 5 до 20 минут;
- одно упражнение не должно занимать более 2 минут;
- внутри комплекса упражнения можно, как угодно, менять местами.

На занятиях педагоги-дефектологи часто используют кинезиологические приемы. К кинезиологическим приемам можно отнести дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, релаксации, развитие коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами, сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов), упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Так же в структуру занятий входят игры на работу двумя руками, музыкальные инструменты, мячи различной фактуры, различные предметы для отработки ритмов, с помощью которых параллельно закрепляются заданные звуки.

Почувствовав ритм, ребенку легче запоминать и автоматизировать звуки. Соблюдение ритмического рисунка развивает внимание, память и формирует слоговую структуру, если к движению добавляется звук или слог.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что систематическая реализация комплексов кинезиологических упражнений помогает активизации межполушарного взаимодействия, так же способствует синхронизировать работу полушарий головного мозга. Осуществляет без сомнения позитивное воздействие на коррекцию обучения, бесспорно, содействует развитию интеллекта и повышает физическое здоровье. Развитие межполушарных связей головного мозга оказывают помощь в социальной адаптации детей, уменьшает астеничность, повышает работоспособность, легко нормализуются речевые нарушения, память и концентрация внимания.

Согласованная работа обоих полушарий головного мозга является основополагающей интеллектуального развития человека, что гарантирует дальнейшее успешное обучение в школе.

Развитие связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Силаева Жанна Владиславовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 47, ЗАТО г. Североморск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Силаева Ж. В. Развитие связной речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества – речью. Этот процесс не происходит сам собой, он развивается при активном воздействии на ребенка окружающих взрослых – обучении. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой на современном этапе образования. Главной и отличительной чертой общества на данный момент является под-

мена живого человеческого общения общением через гаджеты, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Большое количество детей, поступающих в логопедическую группу, имеют не только дефекты в речи, но и недоразвитие связной речи, дети затрудняются в описании предмета, в составлении рассказа, в подборе си-

нонимов, антонимов. Не сформированность связной речи детей с ТНР отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности. Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания.

Развитие связной речи играет большую роль в жизни человека. Каждый человек должен в совершенстве владеть словом. С человеком, владеющим навыками красивой, правильной речи, всегда интересно общаться.

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, А. М. Бородич и другими. "Связная речь, – подчеркивал Ф. А. Сохин, – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя". По тому как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Формирование связной речи у детей с ТНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Её характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Поэтому перед педагогами встаёт задача: найти эффективные методы и технологии развития связной речи. И здесь нам неоценимую помощь оказывает дидактическая игра, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Только игра в коррекционно-педагогическом процессе воспитания детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями приобретает особое значение, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и их полноценного развития, помогая в воплощении в жизнь серьёзных коррекционных замыслов. Благодаря использованию дидактических игр, процесс образовательной деятельности становится интересным и увлекательным.

Все дидактические игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается грамматический строй речи, развивается монологическая и диалогическая речь, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Задачи многих дидактических игр заключаются в том, чтобы через игру научить детей составлять самостоятельно рассказы о предметах, явлениях природы. Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные

в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровое действие, которое стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Коррекционное обучение включает в себя работу над словом, словосочетанием и предложением. Указанные направления коррекционной работы тесно связаны между собой. Поэтому и дидактические игры должны быть подобраны с различным содержанием, по разным направлениям.

В своей практике я использую следующие виды дидактических игр:

- на развитие фонетической стороны речи: «Похоже-непохоже», «Поймай звук», «Назови картинку и найди гласный звук», «Кто найдёт 20 предметов, в названии, которых содержит звук [С], «Назови картинку и найди первый звук [т] т.д.;

- на развитие лексической стороны речи (формирование словаря): «Подбери слово», «Назови три предмета», «Верно ли это?», «Вершки-корешки», «Фрукты и овощи», «Новоселье» и т.д.;

- на развитие грамматического строя речи: «Размытое письмо», «Живые слова», «Дополни предложение», «Придумай предложение» «Напишем кукле письмо», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Подними цифру», «Составь фразу»;

- на развитие связной речи «Кто больше заметит небылиц», «Где начало рассказа?», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», «Какая картинка не нужна?», «Нарисуй сказку», «Почемучкины вопросы», «Чего на свете не бывает» и т.д.

У детей, посещающих логопедическую группу, имеются характерные недостатки детских рассказов – короткие нераспространенные бессюжетные предложения, часто незаконченные, повторение одних и тех же слов, частей предложения и даже целых фраз, поэтому для развития связной речи важным фактором является правильно поставленная словарная работа и формирование грамматических навыков. Детям с ТНР необходимо помочь в овладении языковым материалом, характеризующим качественные стороны предметов и явлений, обозначающим отношение предметов по месту и времени, а также причинно-следственные связи. Кроме того, учить пользоваться словарным материалом, характеризующим уровень обобщения (обобщающие слова, существительные, обозначающие видовые и родовые понятия). Так же следует придать большое значение формированию навыков рассказывания – связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. В саду происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказ, рассказ. Пересказ- сравнительно легкая речевая деятельность. Ребенок с ОНР излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и чтеца-логопеда (воспитателя) (словарь, синтаксические конструкции, композиция, выразительность). Составление рассказа (по заданию) – более сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок с ОНР должен сам определить в соответствии с заданной темой содержание и выбрать форму повествования.

По форме рассказы бывают описательными и сюжетными, рассуждение, повествование. Описательному рассказу присущи своя структура, композиция. В начале его, называется предмет, затем в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей и в заключении говорится о назначении предмета или о действиях с ним. Естественно, что описание какого-либо трудового процесса опирается на его последовательность (например: как я готовлю салат, мою посуду и т.д.). Сюжетный (повествовательный) рассказ – это передача событий, происходящих в определенной последовательности с каким-нибудь героем. Детям дается представление о типичной структуре таких рассказов – вначале (экспозиция) называется герой (или герои), иногда дается описание его внешнего вида, затем излагается первое событие (завязка), по возможности объясняется, когда, где оно происходило. Далее действие развивается, устанавливается временная или причинная связь между двумя- тремя эпизодами, после чего следует окончание (развязка).

Можно выделить три категории рассказа: рассказ по восприятию (о том, что ребенок видит в момент рассказа); рассказ по памяти (о том, что воспринимал до момента рассказа); рассказ по воображению (придуманый, основанный на вымышленном материале, на преобразовании имеющихся представлений) или творческий; В обучении рассказыванию детей с ОНР применяются специфичные приемы, назначения которых – получить от ребенка связное высказывание, монолог (а не ответ словом, фразой, жестом).

Овладение методами и приемами обучения рассказыванию – одно из важнейших условий успешной коррекционной работы по развитию связной речи у детей с ОНР. На занятиях использую такие приемы: словесные, наглядные и практические. На своих занятиях по развитию речи использую так же мнемотехнику (наглядное моделирование), игры по ТРИЗ технологии (теория решения изобретательских задач). Приёмы ТРИЗ технологии в детском саду не требуют специально отведенного времени – это вопрос мышления и подхода к детям. Например, читая с детьми какую-то сказку, можно проанализировать линию поведения главного героя. Главное, не принимать решения вместо ребенка,

а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности: технология обучения детей составлению сравнений; технология обучения детей составлению загадок; технология обучения детей составлению метафор; составление рифмованных текстов; технология обучения детей творческих рассказов по картине; технология обучения составлению текстов сказочного содержания.

То, что дидактическая игра является эффективным средством развития речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ТНР, мы можем видеть по данным педагогической диагностики. Они доказывают, что при систематической организации с детьми данных игр значительно повышается уровень развития речевой деятельности детей. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью дидактических игр, дети учатся планировать свою речь. Чтобы работа по развитию связной речи у детей велась не только в детском саду, но и дома провожу с родителями беседы, мастер-классы, консультации с рекомендациями по проведению с детьми дидактических игр в домашних условиях.

Список используемой литературы.

- 1.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
- 2.Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: «Сфера», 2008.
- 3.Елкина Н. В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста. Автореф. дис... канд. пед. наук. – М, 2004. – 107 с.
- 4.Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
- 5.Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. – М.: «ГНОМ и Д», 2000. – 128 с. (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях).
- 6.Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991.

Методы обучения детей с ОВЗ в рамках ДОУ

Смирнова Светлана Сергеевна, учитель-дефектолог

ГБДОУ детский сад № 24 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Смирнова С. С. Методы обучения детей с ОВЗ в рамках ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Дошкольники с ОВЗ чрезвычайно неоднородны. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения,

речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждений. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

План изучения ребенка включает такие мероприятия, как:

- беседа с родителями;
- изучение медицинской карты ребенка;
- обследование физического развития;
- обследование психического развития: характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи.

Далее под руководством психолога в дошкольном учреждении разрабатываются индивидуальные карты развития определенного содержания.

Модель профессиональной взаимосвязи всех специалистов ДООУ (педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Для организации и проведения развивающих мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

Наглядность важна в работе с детьми с любыми ограниченными возможностями здоровья. Важно правильно подобрать материал и методику работы с ним, учитывая ту или иную особенность развития малышей.

Развитие тактильных ощущений для детей с ОВЗ имеет ключевое значение. Поэтому практический метод в работе играет важную роль.

Основой методики проведения занятий с малышами с ОВЗ является четыре основных общепедагогических принципа работы с детьми:

- индивидуальный подход к ребёнку;
- профилактика утомляемости при помощи чередования интеллектуальной и практической деятельности, проведения физкультминуток, обеспечения занятий яркой и интересной наглядностью;
- использование методов и приёмов, активизирующих область познания детей;
- создание ситуации успеха для каждого малыша, то есть поощрение за успехи, положительная оценка посылы выполнить задание, даже если не всё получилось.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлекаться от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Литература

1. Ратанова Н. Я. Андрющенко Е. В. Психологическое сопровождение взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие для педагогов ДООУ. – Челябинск: Цицеро, 2009.

2. Ульенкова У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М., 1990.

Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ дошкольного возраста

Тюрина Елена Юрьевна, учитель-дефектолог

МАДОУ детский сад № 39 "Родничок", Свердловская область, Невьянский район, п. Цементный

Библиографическое описание:

Тюрина Е. Ю. Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольном возрасте играет важную роль в их развитии и адаптации к обществу. Учителя-дефектологи специализируются на работе с детьми, у которых есть различные нарушения развития, такие как задержка психического, физического или речевого развития.

Главной задачей учителя-дефектолога является создание безопасной и поддерживающей среды для развития детей с ОВЗ. Они должны уметь адаптировать образовательные программы и методики для каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными потребностями и способностями.

Основная направленность работы учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ – развитие коммуникативных навыков. Они помогают детям учиться общаться и взаимодействовать с другими людьми. Для этого могут использоваться различные методики, такие как обучение через игру, использование визуальных материалов и поддержка речи.

Также важным аспектом работы учителя-дефектолога является развитие моторики и координации движений у детей с ОВЗ. Это может включать в себя проведение специальных физических упражнений, игр и занятий, направленных на развитие мелкой моторики, грубой моторики и координации движений.

Кроме того, учителя-дефектологи помогают детям с ОВЗ развивать познавательные навыки. Они используют специальные методики и материалы, которые помогают детям учиться счету, чтению, письму и другим познавательным навыкам.

Принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ включают:

1. Индивидуальный подход. Учителя-дефектологи должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать индивидуальные образовательные программы и методики, соответствующие его потребностям и способностям.

2. Дифференциация обучения. Учителя-дефектологи должны адаптировать образовательные материалы и методики для каждого ребенка, чтобы обеспечить оптимальное обучение и развитие.

3. Комплексный подход. Учителя-дефектологи должны сотрудничать с другими специалистами, такими как психологи, логопеды и медицинский персон

нал, чтобы обеспечить комплексную поддержку и развитие детей с ОВЗ.

4. Позитивная атмосфера и поддержка. Учителя-дефектологи должны создавать безопасную и поддерживающую среду, где дети с ОВЗ могут чувствовать себя комфортно и уверенно. Они должны поощрять и поддерживать достижения детей, развивать их самооценку и мотивацию.

5. Сотрудничество с родителями. Учителя-дефектологи должны активно взаимодействовать с родителями, обмениваться информацией о развитии и прогрессе ребенка, предоставлять рекомендации и поддержку в домашней обстановке.

6. Стимулирование развития. Учителя-дефектологи должны использовать разнообразные методики и материалы, направленные на стимулирование развития различных навыков, таких как коммуникативные, моторные и познавательные навыки.

7. Гибкость и терпение. Учителя-дефектологи должны быть готовы к тому, что процесс развития у каждого ребенка будет индивидуален и может занимать разное время. Они должны быть гибкими в своем подходе и терпеливыми в работе с детьми с ОВЗ.

Важно отметить, что работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ требует терпения, эмпатии и понимания. Они должны быть готовы к тому, что процесс развития у каждого ребенка будет индивидуален и может занимать разное время. Учителя-дефектологи также должны уметь сотрудничать с родителями и другими специалистами, чтобы обеспечить комплексный подход к развитию детей с ОВЗ.

Коррекционно-педагогическая работа учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ в дошкольном возрасте имеет огромное значение для их будущего развития и адаптации в обществе. Благодаря этой работе дети с ОВЗ получают возможность раскрыть свой потенциал, развить навыки и умения, необходимые для успешной жизни и обучения.

Список литературы:

1. Власова Т. А., Лебединская, К. С. Дети с задержкой психического развития [Текст] Т. А. Власова, К. С. Лебединская / Под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Ципиной. – М.: Просвещение, 1984. – 265 с.

2. Стребелева Е. А., Венгер, А. Л., Екжанова, Е. А. Специальная дошкольная педагогика. [Текст]:

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе с использованием дидактических игр, выполненных в программе PowerPoint

Формальнова Наталья Сергеевна, воспитатель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Апрельевская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Апрельевка

Библиографическое описание:

Формальнова Н. С. Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе с использованием дидактических игр, выполненных в программе PowerPoint // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Первая ступень формирования здорового образа жизни – это воспитание культурно-гигиенических навыков. Создание условий для прочного усвоения знаний начинается уже в младшем дошкольном возрасте.

Авторы по-разному, трактуют понятие «культурно-гигиенические навыки».

По мнению Алябевой Е. А., культурно – гигиенические навыки – это доведенное до автоматизма умение соблюдать правила личной и общественной гигиены, правила поведения в быту и общественных местах.

Согласно точке зрения Белостоцкой Е. М., культурно-гигиенические навыки – это доведённое до автоматизма умение соблюдать правила гигиены, входящее в неотъемлемую часть культуры поведения, составляющее основу гигиенического воспитания, как часть общего воспитания.

Таким образом, культурно-гигиенические навыки включают в себя совокупность образовательных и воспитательных мероприятий, направленных на профилактику заболеваний, сохранения здоровья, развития умения организовать процедуры по уходу за собой.

Следовательно, основная цель формирования навыков – это создание благоприятных условий для самостоятельного ухода за чистотой тела (умыться, чистить зубы, мыть руки, причёсывать волосы), опрятностью внешнего вида в одежде, доведенными до автоматизма привычками поведения за столом (пользоваться салфеткой во время приема пищи) или в общественных местах (закрывать рот и нос при кашле и чихании).

Воспитание культурно-гигиенических навыков в детском саду занимает ключевое место и включает в себя следующие задачи:

– Формировать навыки поведения за столом во время завтрака, обеда, ужина; учиться правильно держать ложку и вилку; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой после приема пищи.

– Формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, полотенцем, расческой, носовым платком.

– Формировать предпосылки здорового образа жизни.

– Привлекать родителей к соблюдению навыков личной гигиены дома.

– Обогащать развивающую предметно пространственную среду.

Следовательно, ребенок младшего возраста в дошкольной образовательной организации учится проводить культурно-гигиенические процедуры, такие как: мыть руки с мылом после прогулки (туалета) или перед едой; полоскать рот после каждого приема пищи; пользоваться носовым платком по мере надобности на прогулке или в помещении; пользоваться расческой; использовать салфетку во время приема пищи. Дома ребенок закрепляет навыки использования зубной щетки; принятия душа перед сном; ухода за ногтями.

Известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, в своей работе для закрепления культурно-гигиенических навыков мы используем дидактические игры, выполненные в программе PowerPoint.

Классифицировать игры можно следующим образом:

1. Мемори «Гигиена».
2. Пазлы «Гигиена».

3. Четвертый лишний «Гигиена».
4. Найди тень «Гигиена».
5. Лото «Гигиена».
6. Домино «Гигиена».
7. Графомоторные дорожки «Гигиена».
8. Заплатки «Гигиена».
9. Лабиринт «Гигиена».
10. Парочки «гигиена».
11. Пластилиновые заплатки «Гигиена».
12. Половинки «Гигиена».
13. Продолжи ряд «Гигиена».

Использование дидактических игр позволяет не только развивать память, мышление, логику ребенка, но и дает простор для проявления самостоятельности и формирует усидчивость, умение довести начатое дело до конца. Такие игры уточняют и расширяют представления детей об окружающем мире.

Выполнение игровых заданий по воспитанию гигиенических правил не только постепенно формирует

навыки культурной гигиены, но и развивает активный словарь ребенка, мотивирует детей соблюдать правила.

Для развития культурно-гигиенических навыков мы стараемся так организовать игру, чтобы она постепенно становилась частью самостоятельной деятельности ребенка.

Таким образом, мы видим, что при систематической работе детей в дидактических играх у детей дошкольного возраста формируются предпосылки здорового образа жизни через формирование культурно-гигиенических навыков.

Библиографический список

1. Авдеева Н. А. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4 (44). – С. 12-14.

2. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение? – М: Просвещение, 2014. 201 с.

Здоровьесбережение в семье и детском саду как необходимое условие формирования гармонично развитой личности дошкольника

Щупко Юлия Александровна, воспитатель¹, магистрант²

1- Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород,

2 - МБДОУ детский сад № 16 "Ладушки" г. Белгорода

Манохина Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 16 "Ладушки" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Щупко Ю. А., Манохина С. И. Здоровьесбережение в семье и детском саду как необходимое условие формирования гармонично развитой личности дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Аннотация

В данной статье раскрываются методы и формы работы воспитателей с родителями и воспитанниками по формированию положительного отношения к здоровому образу жизни. Подчеркивается важность всех аспектов здоровья: физического, психического и социального. Авторами также отмечается важность совместной работы воспитателей и родителей для достижения результатов.

Ключевые слова

Семья, детский сад, здоровье, здоровьесбережение, сотрудничество, физическое здоровье, психическое здоровье, гармоничная личность.

Семья и детский сад – это важнейшие социальные институты, определяющие развитие маленького ребенка. У семейного и общественного дошкольного воспитания различное предназначение, у каждого своя уникальная миссия, поэтому семья и ДОУ не могут заменить друг друга, но только в сотрудничестве эти два

важнейших института могут достичь положительных результатов в развитии гармоничной личности ребенка.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами ДОУ, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Эту задачу взрослым надо решать с самых ранних лет жизни ребенка, причём решать системно и сообща. Оздоровление детей – это не проблема одного дня и одного человека, а целенаправленная систематически спланированная работа всех участников образовательного процесса на длительный срок.

Только тесное сотрудничество родителей, воспитателей группы и других специалистов ДОУ позволит организовать более эффективную деятельность по сохранению и укре-

плению здоровья детей, предполагающую формирование у семей воспитанников ДОО потребности в здоровом образе жизни и как следствие снижение заболеваемости детей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьёй.

Перед образовательными учреждениями стоит сегодня сложная, но очень важная задача – не только повысить качество образования, но и осуществлять это без потерь в здоровье, но и улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения.

Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников постоянно уменьшается. Растёт число врождённых аномалий и последствий родовых травм, увеличивается число часто болеющих детей.

Таким образом, можно сказать, что главной актуальной проблемой физического воспитания в свете современных требований является охрана жизни и укрепление здоровья дошкольников.

В режиме дня нами применяются и организуются различные формы работы с детьми: мы проводим утреннюю гимнастику, подвижные игры, и соревнования на прогулке, двигательные-оздоровительные физкультминутки во время образовательной деятельности, физические упражнения и минутки-пробудки после дневного сна, физкультурные досуги, спортивные праздники, «Дни здоровья», различные спартакиады и соревнования, ведём просветительскую деятельность с родителями, так например, в родительских уголках постоянно обновляются консультации от инструктора по физической культуре, воспитатели также проводят консультации с родителями. Следует отметить, что эффективность работы по здоровьесбережению в нашей группе довольно высока, т.к. работа всех специалистов ведётся слаженно.

В группе создано большое пространство для двигательной активности, в которую включено физиче-

ское оборудование: «Дорожки здоровья», мягкие мячи, большое количество физкультурного оборудования, картотека «Советы доктора Айболита». Всё это способствует нормальному физическому развитию. В прошлом году нами был реализован проект по формированию здорового образа жизни и правильных пищевых привычек «Кастрюля-хитрюля», целью которого стало формирование положительного отношения к правильному питанию и здоровому образу жизни.

Помимо физического здоровья огромное внимание уделяется и психическому климату в группе, так как в возрасте именно 3-7 лет в дошкольнике зарождаются такие качества, как креативность мышления, способность анализировать и мыслить. С детьми проводится различная релаксационная гимнастика и различные упражнения на развитие памяти и внимания. Однако же, большинство психологов считает неоспоримым тот факт, что психическое здоровье зависит от стиля родительского воспитания и характера взаимоотношений родителей и детей, поэтому в родительском уголке также постоянно обновляются различные консультации психолога и воспитателей.

Следует отметить, что здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Список литературы

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии в обучении: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, – 2000.

2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) – М: Влалос, 2002.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Современные методы воспитания суворовцев – будущих офицеров РВСН

Гадершин Рамиль Васимович, воспитатель

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:

Гадершин Р. В. Современные методы воспитания суворовцев – будущих офицеров РВСН // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

На сегодняшний день стала очень актуальна профессия защитника Отечества. Фраза одного из героев фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия – Родину защищать», служит примером в воспитании патриотизма воспитанников Пермского Суворовского военного училища, которых готовят для дальнейшего по-

ступления и обучения в учебных заведениях Ракетных войск стратегического назначения и других вузах Министерства обороны, выпускникам которых присваивается первое офицерское звание «лейтенант».

Офицера ракетных войск стратегического назначения (РВСН) нельзя описать одним или несколькими

словами, ведь на нем лежит большая ответственность по защите рубежей нашей Родины. В истории России были случаи, когда именно умелыми действиями личного состава РВСН удалось предотвратить масштабные разрушения и конфликты. А как воспитываются будущие офицеры РВСН, кто их готовит, откуда они берутся, а еще можно и много других вопросов, на которые, конечно, есть ответ. Будущие специалисты не рождаются, они проходят обучение в стенах образовательных учреждений, одним из которых является Пермское суворовское военное училище, филиал академии РВСН.

Очень большая роль и ответственность в воспитании ракетчиков ложится на плечи офицеров-воспитателей, наставников, учителей и педагогов, которые используют современные методы воспитания. Их уровень влияния и способность осуществлять эффективное руководство, обучение и воспитание подчиненных служит одним из условий эффективности образовательного процесса.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения воспитательных задач. Это взаимодействие строится на направляющей роли педагога (воспитателя), который выступает руководителем и организатором педагогически целесообразной жизни и деятельности учащихся.

В литературе существует большое количество различных методик воспитания, таких как Макаренко А. С., Г. Домана, М. Ибуки, Бориса и Елены Никитиных, М. Монтессори и различных других авторов. Все они описывают различные методы, принципы и способы воспитания личности человека.

Современные методы воспитания направлены на формирование полноценной личности с четким мировоззрением, самоопределением и раскрытыми способностями воспитанников и строится с учетом интересов и потребностей обучающихся, а основу воспитательного процесса составляют педагогические концепции и принципы.

Основной целью современных методов воспитания является решение педагогических задач и достижение положительного результата в воспитании личности человека.

Учебно-воспитательный процесс суворовцев как будущих офицеров РВСН в стенах суворовских училищ в значительной мере, отличается от обучения в обычных школьных учреждениях и имеет цель подготовки обучающихся к военной службе. Суворовцы отличаются своей подтянутостью, организованностью, воинской дисциплиной и уставным порядком. С первых же дней обучения носят суворовскую форму, занимаются строевой подготовкой с обучением выполнения строевых приемов как одиночно, так и в масштабе подразделения, с ними проводятся дополнительные занятия по основам военной подготовки, обучаются нормам воинского общения, приучаются жить по распорядку дня, участвуют в ритуалах и военных парадах. Все это в суворовском училище воспитывается и закладывается в процесс личности воспитанника как будущего защитника отечества. В этом и многом другом и есть работа офицеров-воспитателей, наставников, которые

строят свою работу на традициях РВСН, передавая весь свой накопленный опыт, полученный в войсках. От их знаний, умений, качества выполнения обязанностей, профессиональных качеств зависит методика военно-патриотического воспитания суворовцев с целью решения воспитательных задач.

Метод военно-патриотического воспитания представляет собой пути, способы взаимодействия офицера-воспитателя и суворовцев. Можно определить наиболее эффективные методы воспитания:

1. Проведение бесед, классных часов, информирований с использованием воспитательного потенциала Отечественной военной истории, службы в РВСН.

2. Проведение и участие в военно-исторических конференциях, бесед, викторин по военно-патриотической тематике, приуроченных к празднованию Дней Воинской Славы.

3. Организация и проведение уроков мужества, встреч с участниками войн и военных конфликтов, встреч с ветеранами.

4. Организация и проведение встреч с выпускниками суворовских училищ и ВУЗов Министерства обороны Российской Федерации.

5. Организация экскурсий в исторические музеи, просмотры научно образовательных видеофильмов о боевых традициях, героическом наследии отечественных полководцев.

6. Создание в суворовских военных училищах «особой воспитательной среды» (наличие музея, комнат воинской славы, уголков боевой славы, стенной печати, библиотечной военно-патриотической выставки военно-мемуарной литературы, наличие наглядной агитации на территории училища).

7. Участие суворовцев в воинских ритуалах и церемониях (посвящение в суворовцы, мероприятия ко Дню памяти генералиссимуса А. В. Суворова, торжественные мероприятия, суворовские чтения, Парад Победы).

В своей работе офицерам-воспитателям необходимо прививать суворовцам такие качества как, патриотизм, профессионализм, лидерство, физическую выносливость. Для развития этих качеств необходимо в ходе проведения различных занятий приобщать к нашей истории, духовной культуре, формирование у суворовцев высоких патриотических чувств, верности конституционному и воинскому долгу по защите Отечества. Воспитание суворовцев как будущих офицеров, офицерами-воспитателями должно проводиться с момента поступления и до окончания учебы воспитанников в суворовском училище. В течении всего периода обучения необходимо прививать гордость за принадлежность к Российской Федерации в целом и Министерству обороны в частности.

Библиографический список

1. Устав федерального государственного общеобразовательного учреждения «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации». Звездный: 2015. 31 с.

2. Зайцев В. С. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы: учебно-методическое пособие. Челябинск: 2017. – 87 с.

Наставничество как фактор адаптации молодого педагога в образовательном процессе

Иванченко Ольга Владимировна, учитель музыки
МОБУ СОШ № 100 им. Героя Советского Союза Худякова И. С., г. Сочи

Библиографическое описание:

Иванченко О. В. Наставничество как фактор адаптации молодого педагога в образовательном процессе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

Наставничество – одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает профессиональные приемы под непосредственным руководством педагога-мастера. Суть наставничества – в передаче богатого личного опыта профессиональной деятельности молодому человеку, в усвоении его адаптации к профессиональной деятельности, оказание помощи и поддержки. Одной из главных задач, которые стоят перед современной школой, является личностное развитие детей, мотивация интереса к учебе. Поэтому очень важно, кто придет учить подрастающее поколение. Современная школа, как никогда, нуждается в молодых педагогах. От молодого специалиста ждут профессиональных знаний, умений, желания работать с детьми и стремления к постоянному саморазвитию.

В соответствии с современными тенденциями образования к педагогическим компетентностям относят способность [1]:

- самостоятельно учиться;
- оценивать ситуацию и свои возможности;
- принимать решения и нести за них ответственность;
- адаптироваться к меняющимся условиям жизни и труда;
- вырабатывать новые способы деятельности или трансформировать прежние с целью их оптимизации;
- определять цели и задачи, планировать свою деятельность;
- осуществлять контроль, оценивать процесс и результаты своей деятельности;
- повышать свою квалификацию.

Средний возраст учителя в российских школах, по данным Минпросвещения на 2021 год, составляет 45-47 лет. В целом наибольшее количество учителей относится к возрастной категории от 45 до 54 лет – около 400 тысяч человек, а наименьшее количество – до 25 лет и после 65 лет.[2]

Дефицит молодых специалистов стал для учреждений образования одной из главных проблем (наряду с нехваткой финансовых ресурсов). Молодежь нередко уходит из профессии в течение первых лет работы. Основные причины ухода – несовпадение реальности с ожиданиями и сложность интеграции в новую организацию. Все это свидетельствует о том, что необходимы специальные меры по интеграции молодых специалистов в профессию с целью создания условий

для их успешной профессионализации и полноценной самореализации (адаптация на рабочем месте, профессиональное обучение и мотивация к эффективной деятельности) [3].

Важная роль здесь принадлежит наставникам-методистам. От их грамотной работы, от уровня взаимодействия с молодыми специалистами во многом будет зависеть результат. Важно, чтобы администрация школ знакомила молодых специалистов с особенностями своего учреждения и спецификой его работы, с коллективом сотрудников и принципами подбора кадрового состава.

Педагог-наставник – это не только тот, кто направляет молодого специалиста, консультирует его, но и главным образом тот, кто морально поддерживает начинающего педагога, способствует укреплению уверенности в собственных силах. Это человек, готовый взять на себя ответственность за наставничество, он должен обладать опытом, профессионализмом, лидерскими качествами, доброжелательностью, готовностью отдавать, делиться [4].

Наставник должен обладать следующими характеристиками:

1. Наставник в первоначальном значении слова – мудрый советчик, пользующийся доверием подопечного. У истоков успешной деятельности любого человека рядом с ним обязательно находился кто-то, кто заботился о его росте и развитии. Этим человеком может быть его наставник. Он представляет ролевую модель для подопечного в корпоративном и квалификационном поведении.

2. Высокие жизненные ценности. Авторитет среди коллег.

3. Тьютор, помощник. Личное желание. Всем известно, что любое дело спорится, если у исполнителя есть желание этим заниматься. Если наставничество воспринимается как дополнительная нагрузка, тяжелое бремя, ничего хорошего из этого не получится.

4. Эксперт. Влиятельность. Наставник должен быть способен оказывать влияние на всех участников процесса обучения. Для этого ему необходимо пользоваться авторитетом, как у руководства, так и в коллективе. Только тогда он получит кредит доверия от своих партнеров по коммуникации.

В зависимости от того, какие проблемы сопутствуют педагогическую деятельность молодого специ-

алиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута [5].

Помочь молодому специалисту могут коллеги: руководство школы (создать условия для легкой адаптации молодого специалиста; обеспечить необходимыми умениями, навыками; обеспечить методической литературой), преподаватели с многолетним стажем работы (поделиться личным опытом; поддерживать молодого педагога эмоционально) и педагог-наставник (совместно планировать карьеру; приобщать молодого специалиста к корпоративной культуре) [6].

Профессия учителя начальных классов почётна и актуальна много десятилетий подряд и останется такой в ближайшем будущем. В начальной школе закладывается фундамент, на котором далее будет строиться жизнь человека. Человек, принявший решение связать свою жизнь с нелегкой профессией учителя, должен понимать, что на его плечи ложится груз ответственности.

Особенность этой профессии в том, что она предполагает собой постоянное общение с детьми, которые имеют свои взгляды, правила, убеждения и миропонимание. Объектом и предметом труда учителя является не просто человек, а его душа, духовность, внутренний мир. Педагогам доверен важный социальный заказ – воспитание нового поколения. Трудом учителя в школе создается будущее страны.

С целью организации поддержки и методической помощи молодым специалистам школа может осуществлять работу с ними по следующим направлениям:

- организационные вопросы;
- планирование и организация работы по учебным предметам;
- планирование и организация методической работы;
- работа со школьной документацией;
- работа по саморазвитию;
- контроль за деятельностью молодых специалистов.

Работа с молодыми специалистами может включать в себя следующие этапы:

1 этап – адаптационный (знакомство молодого педагога с коллективом и особенностями образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении);

2 этап – основной (составление ежегодного индивидуального плана повышения теоретического уровня и деловой квалификации);

3 этап – заключительный (анализ результативности профессионального развития молодых педагогов. На данном этапе усилия педагога-наставника направлены на активизацию и закрепление мотивов деятельности молодого педагога, овладение им эффективными способами преодоления трудностей, возникающих в ходе педагогической деятельности). Итоговым показателем профессионального становления педагога может быть проведение открытого урока [7].

В содержание деятельности необходимо включить следующие виды деятельности:

1. Диагностика затруднений молодых специалистов и выбор форм оказания помощи на основе анализа их потребностей;

2. Планирование и анализ деятельности, составление карты индивидуального образовательного маршрута для педагога;

3. Разработка рекомендаций о содержании, методах и формах организации воспитательно-образовательной деятельности;

4. Помощь молодым специалистам в повышении эффективности организации учебно-воспитательной работы; методическая помощь в организации проведения урока;

5. Ознакомление с основными направлениями и формами активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности учащихся во внеучебное время (олимпиады, смотры, предметные недели и т.д.) и включение молодых педагогов в самообразовательную и исследовательскую деятельность;

7. Создание условий для совершенствования педагогического мастерства молодых учителей (сам действует, пробует, а наставник оказывает поддержку, помогает);

8. Организация встреч с опытными учителями, демонстрация опыта успешной педагогической деятельности;

9. Посещением уроков молодых специалистов.

Привлечение в сферу образования талантливой и профессиональной молодежи, повышение престижа и социальной значимости профессии педагога, улучшение качества образования является очень важной задачей на сегодняшний день.

Библиографический список

1. Личность и профессиональная компетентность современного педагога (Педпортал – Библиотека материалов для работников школы) / Режим доступа: <http://www.pedportal.net>

2. Российский учитель – что мы о нем знаем? Режим доступа: <https://mir24.tv/news/16544004/rossiiskii-uchitel-chto-my-o-nem-znaem-infografika>

3. Реализация мероприятий по привлечению молодых педагогов в школе. Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/realizaciya-meropriyatij-po-privlecheniyu-molodyh-pedagogov-v-shkole.html>

4. Наставник. Мнение педагогов. Режим доступа <https://ug.ru/nastavnik/>

5. Роль наставничества в моей педагогической практике. Режим доступа https://yrok.pф/library/rol_nastavnichestva_v_moej_pedagogicheskoy_praktik_205809.html

6. Наставник молодого педагога: описание опыта работы. Режим доступа <http://umoslovo.ru/index.php/shkola-molodogo-pedagoga/821-nastavnik-molodogo-pedagoga-opisanie-opyta-raboty>

7. Роль наставничества в моей педагогической практике. Режим доступа: https://yrok.pф/library/rol_nastavnichestva_v_moej_pedagogicheskoy_praktik_205809.html

8. Привлечение и закрепление молодых учителей в школе как приоритетное направление кадровой политики в образовании. Режим доступа <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/05/22/privlechenie-i-zakreplenie-molodyh-uchiteley-v>

«Печа-куча» как формат командного наставничества (из опыта работы)

Колупаева Татьяна Олеговна, учитель истории и обществознания
МБОУ "СОШ № 31"

Библиографическое описание:

Колупаева Т. О. «Печа-куча» как формат командного наставничества (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника, в связи с чем, школы нашего региона являются участниками реализации целевой модели наставничества.

Прежде всего, давайте разберемся с центральным понятием.

«Наставничество» – это взаимодействие, в котором более опытный человек передает свои знания и навыки менее опытному в какой-либо сфере.

Является ли наставничество качественно новым явлением в системе образования? В принципе, нет. Наставничество практикуется с доисторических времен, когда старшие учили младших соплеменников, передавали накопленный жизненный опыт и т.д. Традиционная модель наставничества предполагает формат «один на один». Подразумевается, что за наставником на определенный срок закрепляется подопечный, которого наставник должен обучить определенному набору навыков. В идеале, в этом случае должна быть утверждена программа наставничества, чтобы наставник понимал, в каких пределах он должен наставлять подопечного, а подопечный знал, чему конкретно он обязан научиться.

В этом случае наставничество преследует такие цели, как: обучение азам профессии, адаптация в новом коллективе, ускорение процесса профессионального роста и многое другое.

Но, идет время, меняются технологии, меняется и отношение к наставничеству. И традиционная модель уже не всегда соответствует требованиям времени и потребностям наставляемого.

Почему?

При анализе системы наставничества в нашей образовательной организации были выделены следующие проблемы:

1. Зачастую передается ненужная/излишняя/устаревшая информация;

2. Предметное наставничество имеет узкую направленность;

3. И, наконец, нежелание делиться опытом и брать на себя ответственность за профессиональную судьбу и профессиональный рост своих коллег.

Как преодолеть данные затруднения и популяризовать работу наставника?

Найти новые форм и методы передачи профессионального опыта, которые будут интересны и наставнику, и наставляемому.

Изучив опыт наставничества в самых различных сферах, зачастую далеких от системы образования, мы обратили внимание на технологию презентации опыта под названием «Печа-Куча». Лаконичный и динамичный формат презентаций «Печа-куча» появился в 2003 году в Токио. Его придумали архитекторы бюро Klein Dytham Architecture Астрид Кляйн и Марк Дитхам.

Правила «Печа-куча»:

- Тема – любая (от заполнения критериев аттестационной книжки до используемых образовательных технологий на уроках).

- Всего 20 слайдов, по 20 секунд на каждый.

- Один слайд – одна мысль.

- Спикер не контролирует смену слайдов. Они автоматически перелистываются через 20 секунд.

- Иллюстрация должна не дублировать, а дополнять текст.

- Презентации «Печа-куча» проходят не по одной, а серией в 5-8 выступлений.

Данный формат презентации опыта прекрасно подходит для командного наставничества. Командное наставничество или Team Mentoring, как следует из названия, предполагает работу команды наставников. Таким образом, группа наставников может поделиться своим опытом работы по нескольким направлениям сразу. После каждой презентации делают паузу: в это время участники могут задать докладчику вопросы. Обучение идет динамично, позволяя удержать внимание аудитории.

При этом, считаем, что данный формат полезен не только наставляемым, но и самому наставнику т.к. требует от последнего тщательного анализа своего опыта и отбора полезной информации, что решает проблему № 1 (см. выше). Помимо этого, совершенствуются навыки ИКТ, умение грамотно и связно строить речь, соблюдение «временных рамок».

Где можно применить данную технологию? Из нашего опыта работы (см. рис. 1-3):

- На педагогических советах

Рис. 1. Из опыта использования презентации «Печа-Куча

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕЧА-КУЧА» НА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТАХ



ЧТО? Содержание доклада- различные аспекты общей темы

КАК? Роль –докладчик: о сути проблемы и подведение итогов. минимум слов – кратко, емко, наглядно

ГДЕ? «Подготовка к ГИА»

- Для диссеминации опыта

Рис. 2. Из опыта использования презентации «Печа-Куча»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕЧА-КУЧА» ДЛЯ ДИССЕМИНАЦИИ ОПЫТА



ЧТО? Содержание доклада - что интересно вам и заинтересует/будет полезно окружающим

КАК? Подача материала должна соответствовать зрительному ряду, минимум слов – кратко, емко, наглядно

ГДЕ? «Как заполнить аттестационную книжку?»

- В рамках проектной деятельности

Рис. 3. Из опыта использования презентации «Печа-Куча»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕЧА-КУЧА» В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ЧТО? Содержание выступления – презентация результатов проектной деятельности с соблюдением регламента

КАК? Максимум иллюстраций, текст на слайде не дублирует выступление, минимум слов – кратко, емко, наглядно

ГДЕ? Защита ИИП 9,10 класс

- В работе педагогических мастерских.

Главный недостаток использования данного формата – время подготовки презентации. В остальном «Печа-Куча», на наш взгляд, имеет достаточно широкий спектр применения в системе образования и соответствует требованиям времени.

Библиографический список

Богушевич Е. Что такое «Печа-куча», или Как рассказать о любой теме за 400 секунд [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org/article/cto-takoe-peca-kuca-ili-kak-rasskazat-o-luboj-teme-za-400-sekund>

Эсаулова И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний// Стратегии бизнеса. – 2017. – № 6. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.17747/2311-7184-2017-6-08-13>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Краткосрочный проект для дошкольников (4-5 лет) "Люби и знай свой край"

Синяева Мария Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 9 "Росинка" городского поселения "Рабочий поселок Чегдомын" Верхнебурейнского муниципального района Хабаровского края

Библиографическое описание:

Синяева М. В. Краткосрочный проект для дошкольников (4-5 лет) "Люби и знай свой край" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>.

*«Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле – каждый колосок,
Речка, небо голубое-
Это все мое, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!».*
В. Орлов

Пояснительная записка
Дошкольный возраст – самое подходящее время

для формирования у ребенка основ восприятия мира.
Именно в этот период происходит усиленное физиче-

ское и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине. По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку, краю; форми-

вание бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; знакомство детей с символами посёлка, края (герб, флаг, гимн); Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на НОД в играх, в быту. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Велика наша страна, но человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Паспорт проекта	
Название проекта	«Люби и знай свой край»
Автор проекта	Синяева М.В.
Продолжительность проекта	Краткосрочный
Вид проекта	Творческий
Тип проекта	Познавательный-тематический
Участники проекта	Дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители воспитанников.
Актуальность проекта	Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Основным этапом формирования любви у детей следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем родном посёлке, взаимоотношений, усвоение принятых норм поведения, приобщение к миру культуры. Детям очень важно прививать любовь к семье, к детскому саду, к родному посёлку и краю.
Интеграция образовательных областей	«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - речевое развитие»; «Физическое развитие».
Задачи проекта	Расширять представления детей о своей семье, детском садике, о своём посёлке, крае. Познакомить с символами посёлка, края (герб, флаг, гимн); основными достопримечательностями. Формировать бережное отношение к природе и всему живому. Развивать чувства гордости за свою «малую Родину». Формировать нравственно - патриотические чувства посредством ознакомления детей с произведениями поэтов и писателей родного края. Формировать патриотическую и экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий ДОО. Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, посёлку и краю через все виды детской деятельности.
Предполагаемый результат	Освоение доступных знаний детей о своей семье, детском саду, и природе родного посёлка, края. Формирование умений эмоционально реагировать на художественное слово, эмоционально воспринимать окружающую действительность и конкретные объекты с образами, воспетыми поэтами и писателями родного края. Активное сотрудничество родителей, детей и педагогов в освоении ранее и вновь приобретённых знаний о красоте родного посёлка, края. Разработка методического и дидактического сопровождения по данному разделу.
Продукт проектной деятельности	Виртуальная экскурсия с использованием ИКТ «Посёлок Чегдомын». Экскурсия в тематический уголок детского сада «Верхнебуреинские просторы». Экскурсия детей в музей школы №2. Презентация «Верхнебуреинский Заповедник». Выставка рисунков детей и родителей «Животные Красной книги Хабаровского края». Фотоальбом «Моя семья». Фотоколлаж родителей с детьми «Достопримечательности нашего посёлка». Праздник «С днём рождения детский сад!». Видео - ролик «Проект «Люби и знай свой край»». Благодарность активным семьям за участие в проекте «Люби и знай свой край».

План реализации проекта «Люби и знай свой край»		
Этап	Содержание работы	Сроки проведения
Подготовительный этап	Подбор методической, художественной литературы для детей. Подбор видеороликов, мультфильмов по данной тематике. Разработка образовательной деятельности дидактического материала по данной тематике. Привлечение внимания родителей к данной проектной деятельности.	

Основной этап	<p>Беседа с детьми «Я и моя семья» (Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» стр.) *</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Моя семья» (см. приложение).</p> <p>Д/и «Скажи ласково» (см.приложение).</p> <p>Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» *</p> <p>Разучивание стихов и песни к празднику «С днём рождения детский сад!» (см.приложение)</p> <p>Подвижные игры «Из-за леса, из-за гор» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.56).</p> <p>П/и «Узнай по голосу» (М.С. Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» стр.173).</p> <p>Просмотр мультфильма «Маша и волшебное варенье» (скачать с ютюба).</p> <p>Консультация для родителей «Я и моя семья» (см.приложение).</p>	
	<p>Беседа с детьми «Сколько мам в твоей семье?» (Е.А. Алябьева «Нравственно -этические беседы и игры с дошкольниками» стр.27).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» (см.приложение).</p> <p>Д/и «Кто что делает в семье?». (см.приложение).</p> <p>Рисование «Моя семья» (см.приложение).</p> <p>Чтение М.Шварц «Семья –словечко странное» (см.приложение).</p> <p>П/и «Найди себе пару» (С.Л. Новосёлова «Картотека подвижных игр в детском саду»).</p> <p>П/и «Весёлый мяч» (М.С. Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» стр.181).</p> <p>Просмотр мультфильма «Жила - была царица! Младший братик»» (скачать с ютюба).</p> <p>Домашнее задание для родителей. Принести семейное фото для создания в группе фотоальбома «Моя семья».</p>	
	<p>Беседа с детьми «Что такое детский сад?» (Е.А.Алябьева «Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками» стр.23).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Детский сад, детский сад» (см.приложение).</p> <p>Занятие НОД по познавательному развитию «Детский садик так хорош, лучше сада не найдёшь!» (см.приложение).</p> <p>Д/и «Игрушки» (см.приложение).</p> <p>П/и «Догонялки» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр.64).</p> <p>П/и «Две подружки» (М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» стр.9).</p> <p>Повторить стихи и песни к празднику «С днём рождения детский сад!» (см.приложение) *</p> <p>Просмотр мультфильма «Жила - была царица! Не хочу идти в детский садик» (скачать с ютюба).</p>	
	<p>Беседа с детьми «Дорога в детский сад» (Е.А.Алябьева «Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками» стр.10).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (см.приложение).</p> <p>Д/и «Четвёртый лишний».</p> <p>Лепка «Моя любимая игрушка» (см.приложение).</p> <p>П/и «Ловишки» (М.С. Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» стр.153).</p> <p>П/и «По дорожке» (М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» стр.11).</p> <p>Повторить стихи и песни к празднику «С днём рождения детский сад!» (см.приложение).</p> <p>Чтение Э. Успенский «Сказка про Веру и Анфису «Первый раз в детский сад» (см.приложение).</p>	
	<p>Беседа «Мой дом» (Л.В. Абрамова стр.18*).</p> <p>Конструирование «Терема» *</p> <p>П/и «Улица» (Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» стр. 56).</p> <p>П/и «Дом» (М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» стр.10).</p> <p>Д/и «Мой дом».</p> <p>Чтение «Чей дом лучше?» (Н.А. Рыжова «Не просто сказки, экологические рассказы, сказки и праздники» стр.29).</p>	
	<p>Беседа «Мой родной край, посёлок и его символика»*.</p> <p>Виртуальная экскурсия с использованием ИКТ «Посёлок Чегдомын».</p> <p>Аппликация «Флаг Верхнебуреинского района».</p> <p>П/и «Платок» (Е.А. Тимофеева «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» стр.77).</p> <p>П/и «У меня, у тебя» (М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» стр.14).</p> <p>Заучивание стихотворения «Я узнал, что у меня есть огромная семья...» В. Орлов.</p> <p>Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание в семье».</p> <p>Фотоколлаж родителей с детьми «Достопримечательности нашего посёлка»</p>	
	<p>Беседа «Природа нашего края, посёлка».</p> <p>Презентация «Государственный заповедник Верхнебуреинский».</p> <p>Экскурсия в тематический уголок детского сада «Верхнебуреинские просторы».</p> <p>Д/и «Дары природы».</p> <p>П/и «По дорожке на одной ножке» (Е.А. Тимофеева «Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации» стр. 69).</p> <p>П/и «Елочка» (М.М. Борисова «Малоподвижные игры и упражнения» стр.11).</p> <p>Чтение «Травинка - путешественница» (Н.А. Рыжова «Не просто сказки, экологические рассказы, сказки и праздники» стр.10).</p>	

	Беседа «Животные нашего края». Рассматривание лепбука «Красная книга России». Экскурсия в краеведческий мини -музей при школе №2. Д/и «Сложи картинку», «Дикуша», «Соболь». Загадки о диких животных (см.приложение). Выставка рисунков родителей с детьми «Животные Красной книги Хабаровского края».	
Заключительный этап	Праздник «День рождение Детского сада». Благодарность за активное участие в реализации проекта «Люби и знай свой край» семьям воспитанников. Презентация «Проект «Люби и знай свой край»». Видеоролик работы над проектом «Люби и знай свой край».	

Результаты работы

- Обогащение и систематизация знаний детей о Хабаровском крае, посёлке Чегдомын и нашей неповторимой природе.
- Формирование устойчивого интереса к изучению данной темы.
- Повышение компетентности воспитателей и родителей по представленной теме.

- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

- Разработка методического и дидактического сопровождения по данному разделу.

Дальнейшее развитие проекта

Проводимая работа поможет развить в детях любовь и привязанность к родному дому, семье, посёлку, краю; научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (73)
Дата выхода номера: 5 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28