

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023  
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 11 (73) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Абрамова Е. М. Конспект занятия в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие по сказкам Андерсена» . . . . .	4
Анисович Н. О. Анкетирование родителей в детском саду. . . . .	7
Астафьева Г. И. Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ФЭМП в подготовительной к школе группе "Мы - выпускники!" . . . . .	8
Басалаева И. В. Русская народная культура и традиции Архангельской области. . . . .	10
Бугаева В. В., Донская Е. А., Сергеева О. В. Технология «Стрисек» в ДОО . . . . .	12
Гладкова Т. Ю. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания старших дошкольников. . . . .	14
Игнатова С. В. Целевая экскурсия к щиту «Первичные средства пожаротушения» для детей младшего возраста. . . . .	15
Лунева Н. В. Метод экспериментирования для подготовительной к школе группы . . . . .	17
Татарина Е. В. Экологическое воспитание с интересом для детей . . . . .	18
Ярошевич И. Е. Наставничество как форма методической работы с педагогами в ДОО . . . . .	20

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Алейникова С. Ф. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» . . . . .	21
Говорова О. И. Психолого-педагогические аспекты проектирования как вида учебной деятельности . . . . .	31
Кириллова Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников . . . . .	33
Крючкова А. А., Плотникова В. Н., Эркузиева Г. Б., Гавриловская Т. Л. Социально-психологические причины формирования школьной тревожности в младшем школьном возрасте . . . . .	34
Кулакова О. В. Поиск, отбор, создание и использование ЭОР педагогом в контексте требований ФГОС (из опыта работы) . . . . .	39
Папазян С. Р. Проблемные ситуации и пути их создания на уроках в начальной школе . . . . .	40

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

Красильникова Е. В., Тараниченко Е. В. Формирование лексических навыков на уроках английского языка в средних классах . . . . .	42
Тараниченко Е. В., Красильникова Е. В. Изучение лексики на уроках иностранного языка с учетом психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста . . . . .	43

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

Любимова И. В. Викторина к обобщающему уроку географии в 6 классе по теме «План и карта» . . . . .	46
Любимова И. В. Внеурочное мероприятие по географии в форме викторины по теме "Азиатский регион". . . . .	47

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

Галяутдинова Р. Р. Конспект интегрированного занятия в старшей группе "Животные зимой" . . . . .	51
Моисеева Е. В. Деятельность проекта "Школьная городская Дума" в МБОУДО ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги как основа профориентации детей среднего и старшего школьного возраста . . . . .	52

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Карамышева Е. В. Конспект занятия по формированию фонетико-фонематических представлений в подготовительной к школе группе «Звук [Л]. «Игры Лунтика» . . . . .	54
Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н. Применение методов нейрпсихологии в коррекционной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении . . . . .	56

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

---

Никольская В. С. Занятие по физическому воспитанию. . . . .	58
---	----

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

Кириллова Н. Н. Организация самоуправления в начальной школе. . . . .	61
Лютина А. С., Крючкова А. А. Сравнение жизненных ценностей разных поколений . . . . .	62
Нохрина А. Д. Методическая разработка открытого урока «Безопасность в сети Интернет» для 5-7 классов. . . . .	64

---

# Содержание

---

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

**Щербак Л. В.** Методическая разработка занятия по ПДД по теме "Школа инспектора ГИБДД"..... 66

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Шаманская Т. В.** Игровой квадрат В. В. Воскобовича в процессе ознакомления с делением целого на равные и неравные части..... 68

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Гавриловская Т. Л., Плотникова В. Н., Эркузиева Г. Б., Крючкова А. А.** Исследование особенностей темперамента леворуких детей старшего школьного возраста..... 71

**Крючкова А. А., Лютина А. С.** Развитие творческих способностей..... 75

---

# Конспект занятия в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие по сказкам Андерсена»

Абрамова Елена Михайловна, воспитатель  
ГБДОУ № 79, Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Абрамова Е. М. Конспект занятия в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие по сказкам Андерсена» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Цель: уточнять и закреплять представления детей о творчестве Г. Х. Андерсена

Образовательные задачи:

1. Закреплять умение вспоминать сказку с помощью загадок, ребусов, дидактических игр и упражнений.

2. Закреплять умение правильно употреблять слова во множественном числе, образовывать существительные при помощи суффиксов, упражнять детей в составлении части высказывания.

3. Закреплять умение делить слова на слоги, выделять из слова звук, закреплять звукобуквенное восприятие.

4. Закреплять навыки раскрашивания, используя разные художественные средства.

5. Тренировать навык составления высказывания с использованием метода мнемомоделирования.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки сотрудничества при работе в команде, развивать внимание, память, логическое мышление.

2. Развивать связную речь детей.

3. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения, совершенствовать слуховое внимание и фонематическое восприятие.

Воспитательная задача: формирование интереса к книге.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, чудесный мешочек, катушка, разрезные картинки, буквы, магнитные планшеты, иллюстрации к сказкам, зонтик, вырезанные камзолы для раскрашивания, принадлежности для рисования, художественная литература, аудиозапись, разноцветные веревочки, схемы «Правила работы в команде».

Предварительная работа: чтение сказок Г. Х. Андерсена, рассматривание иллюстраций к книгам, просмотр мультфильмов по теме, беседы, рассказ, составление рассказа по иллюстрациям, издание книги иллюстраций, выставка рисунков к сказкам.

Ход занятия.

Этап 1

Дети рассаживаются на стульчиках, перед ними экран с 1 слайдом презентации («Андерсен и книги писателя»)

Воспитатель: Ребята, любите ли вы сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: А почему вы их любите?

Дети: сказки интересные, в них есть волшебство, превращения, то, чего на свете не бывает, необычные герои, животные разговаривают

Воспитатель: Как сказки появляются?

Дети: Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и **рассказывали друг другу**, а потом их стали собирать и записывать. Их придумывают писатели и сказочники

Воспитатель: Сказки – это мир волшебства и приключений. Сегодня на занятии я хочу вам предложить игру-путешествие по сказкам, которые написал для вас, как думаете, кто?

Дети: Г. Х. Андерсен

(На экране заставка – 2 слайд «Андерсен и его герои»)

Воспитатель обращает внимание на изображение на экране.

Воспитатель: Какие сказки этого писателя вы знаете?

Дети: «Снежная королева», «Дюймовочка», «Новое платье короля», «Гадкий утенок», «Русалочка», «Свинопас», «Дикие лебеди», «Огниво»

Воспитатель берет в руки зонтик и показывает детям зонтик: А вы хорошо их помните? Тогда скажите, как этот предмет связан с историями сказочника?

Дети: зонтик был у одного маленького волшебника Оле-Лукойе из сказки Андерсена.

Воспитатель: Верно. Похож наш зонтик на зонтик волшебника?

Дети: Не совсем. У Оле-Лукойе был зонтик с картинками

Воспитатель: Давайте его раскрасим! Путешествуя по сказкам и выполняя задания, вы соберете картинки, и мы вместе раскрасим ими наш зонтик.

Воспитатель: У вас на запястье волшебные цветные веревочки, которые помогут вам в путешествии. Поднимите руку те, у кого синяя веревочка – вы одна команда. Поднимите руки вторая команда (дети с веревочкой другого цвета поднимают руку). Команды, посоветуйтесь, назовите свою команду и выберите командира. Название команды, должно быть связано со сказками Андерсена. Кто ваш командир? Как называ-

ется ваша команда? (спросить каждую команду)

Воспитатель: У командира задача: слышать свою команду, проверять всех и дать правильный ответ за всех. Я предлагаю вам встать в круг. (Все становятся в круг).

Воспитатель: Произнесем волшебные слова и отправимся в сказочное путешествие:

Землю я кручу, верчу  
В сказку очень я хочу  
Отворите двери в раз,  
Пропустите в сказку нас.  
Этап 2

Воспитатель: Вам известно, что обычный предмет в жизни, в сказке может стать волшебным?

Дети: Да

Воспитатель: Так вот. В нашем сказочном путешествии наш экран стал волшебным зеркалом. Подойдем к нему. Зеркало рассказало мне... что в одной сказке слова, предметы и даже картинки рассыпались.

(На экране – слайд 3 «Зеркало с буквами»)

Воспитатель: Посмотрите на имена главных героев, вам их надо собрать.

Работа командами стоя за столами

Р А Г Е Д

3 5 1 2 4

А Й К

2 3 1

Воспитатель: Команды, подойдите к столам и на магнитных экранах с помощью букв все вместе выполните задание. Слово слева – 1 команде, слово справа – 2 команде.

Дети на магнитной доске при помощи букв выкладывают имена Кай (1 команда), Герда (2 команда)

Воспитатель: Командир, прочитай, какое слово получилось. На ваших столах – конверты. Сейчас предлагаю вам взять любой из них, найти в нем части картинки и сложить ее в целое.

Дети складывают паззлы и собирают предмет или персонаж, которые встречаются в сказке: сани, роза, снежинка, дворец, ворон, башмачок, принцесса, разбойница, олень, зеркало.

Воспитатель: Что у вас получилось? Назови первый и последний звук в своем слове. (спросить нескольких детей).

Воспитатель: Вы, наверное, уже знаете название этой сказки.

Дети: Снежная королева

Воспитатель: Ребята, расскажите, Герда в сказке какая?

Дети: храбрая, бесстрашная, отважная, добрая, смелая, с горячим любящим сердцем

Воспитатель: Ребята, расскажите, что случилось в этой истории с Каем?

Дети: В глаза и сердце Каю попал осколок кривого зеркала, и мальчик очень изменился.

Дети: Кай стал злым, бессердечным, жестоким, непослушным.

Дети: Сердце Кая почти замерзло, его заморозила Снежная королева.

Воспитатель: Что разрушило чары Снежной королевы?

Дети: Снежную королеву победила дружба и преданность.

Воспитатель: Давайте все вместе посмотрим в наше волшебное зеркало и назовем пословицы о дружбе (слайды с мнемотаблицами)

слайд 4: Дружбу за деньги не купишь

слайд 5: Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей

слайд 6: Дружба в огне не горит и в воде не тонет

слайд 7: Дружба как стекло, разобьешь, не склеишь.

Дети читают по мнемотаблице пословицы, воспитатель спрашивает, как дети понимают их смысл.

Воспитатель: Спасибо, ребята. Первое задание вами выполнено, значит можно получить первые картинки для нашего зонтика. Выбери, пожалуйста, 2 подходящие к этой сказке и прикрепи их на зонтик.

Ребята находят на столике картинки, иллюстрирующие сказку «Снежная королева», и с помощью воспитателя прикрепляют их на клинья зонтика.

(На экране заставка – Слайд 8 «Андерсен и его герои»)

Этап 3

Воспитатель: Наше путешествие продолжается. В следующей сказке в одном королевстве, в кунсткамере, находится вот такая шкатулка. Давайте посмотрим, что там внутри. Приглашается ребенок открыть шкатулку, и дети в ней находят горошину.

Воспитатель: В какой сказке мы оказались?

Дети: Принцесса на горошине.

Воспитатель: У вас на столах лежат волшебные мешочки. Командиры, потрогайте их. Как думаете, что в них лежит.

Дети: какая-то крупа, может быть горох.

Воспитатель. Ребята, подойдите к своим командам и, не подглядывая, доставайте из мешочка с горохом лишние предметы. Можете доставать по очереди или поручите это сделать кому-то одному.

Дети достают из мешочков буквы.

Воспитатель: Что же вы из волшебного мешочка достали?

Дети: Буквы.

Воспитатель: Если вы достали все буквы, то сложите из них слово, на мешочке есть подсказка.

1 команда – слово «горошина»

2 команда – слово «корона»

Воспитатель: Задание для командиров – посчитайте, сколько слогов в вашем слове.

Дети в командах выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы. Задание вами выполнено, значит можно выбрать картинки для нашего зонтика. Выбери, пожалуйста, картинки, подходящие к этой сказке, и прикрепи их на зонтик.

Этап 4

Воспитатель: Вот по сказкам мы гуляли и конечно же устали. Выходите, ребята, на физкультминутку.

Физкультминутка

Вот по сказкам мы гуляли и, конечно же, устали. (ходьба на месте)

На одной ноге постой-ка, будто ты солдатик стойкий.

На другой ноге постой-ка, будто ты солдатик стойкий.

Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой.

Если ты солдатик смелый, помаши рукой нам левой.

Вот совет от балерины: станет талия осиной,  
Если будешь наклоняться влево-вправо 10 раз.  
А Дюймовочки слова: чтоб была спина пряма,  
Поднимайтесь на носочках, словно тянетесь к цветочкам.

Отдохнули мы чуть-чуть, посидим и снова в путь.

Этап 5

Воспитатель предлагает детям сесть на стулья. В: Ребята, присаживайтесь снова перед нашим волшебным зеркалом.

Воспитатель: Следующая сказка встречает вас загадкой:

Герой – персона в государстве,

Кто рассмешил свое же царство:

Он нарядился так на праздник,

Что до сих пор его все дразнят,

А виноват он в этом сам —

Легко доверился лжецам.

Дети: Это король из сказки «Новое платье короля».

На экране слайд 9 (фрагмент их сказки «Новое платье короля»).

Воспитатель: Ребята, почему у короля платье?

Дети: Раньше платьем называли любой вид одежды мужской и женской, но только ту, что надевалась на верхнюю часть тела. (Штаны и нижнее белье платьем не считалось).

Воспитатель: Ребятки, а вы в одежде разбираетесь?

Волшебное зеркало приглашает вас поиграть. Игра «Найди лишнее».

На экране слайд 10 (камзол, рубашка, брюки, шляпа)

Дети: Лишнее – шляпа, потому что это головной убор

На экране слайд 11 (Сапоги, манжета, карман, воротник).

Дети: Лишнее – сапоги, потому что сапоги – обувь

На экране слайд 12 (слова Обманщик, лжец, плут, портной)

Дети: Слово лишнее – портной, потому что обманщик, лжец и плут – это слова, похожие по смыслу.

Воспитатель: Хорошо. Еще одна игра «Что сначала, а что потом»:

На экране слайд 13 (ткать, кроить, шить, прясть – иллюстрированные действия)

Дети: Прясть, ткать, кроить, шить.

Воспитатель: Все правильно. Молодцы.

На экране Слайд-заставка 14 (Андерсен и его герои)

Воспитатель: А теперь предлагаю вам найти себе пару и вдвоем выполнить задание: спасти короля от насмешек. Раскрасьте королю его праздничное платье, как настоящие модельеры и портные.

Дети попарно садятся за столы и раскрашивают изображение королевского камзола.

Воспитатель: ребята, покажите, что у вас получилось. С заданием справились. Найдите нужные карточки и прикрепляйте их на зонтик.

Этап 6

Воспитатель: Самое чудесное в сказке – это превращения. Я предлагаю вам поиграть в волшебников – отгадать сказку и заняться превращениями. Внимание на наше волшебное зеркало. В какую сказку мы попали? Присаживайтесь к волшебному зеркалу.

Дети пересаживаются перед экраном и рассматривают слайд 15.

Дети отгадывают ребус с картинками и говорят название сказки: Дюймовочка.

Воспитатель: А главную героиню как звали?

Дети: Дюймовочка.

Воспитатель: Ребята, почему у нее такое имя?

Дети: Она ростом с дюйм.

Воспитатель: А дюйм это сколько?

Дети: 2,5 см. или половина большого пальца. А еще как скорлупа грецкого ореха, она в ней спала.

На экране слайд 16 (майский жук, крот, мышь, ласточка)

Воспитатель: А это герои сказки. Задание – увеличьте жуков до 10 и посчитайте жуков от 1 до 10 со словом майский.

Дети: Один майский жук, два майских жука... 10 майских жуков.

Воспитатель: Как крота превратить в кота?

Дети: убрать звук р.

Воспитатель: Превратите большую мышь в маленькую.

Дети: мышка

Воспитатель: А можно ласточку превратить в ласку?

Дети: убрать часть звуков – точ.

Воспитатель. Молодцы! Прикрепляйте на зонтик картинки из этой сказки.

(На экране слайд-заставка 17 «Андерсен и его герои»)

Этап 7

Заключительная часть занятия (Рефлексия)

В: Ребята, наше путешествие по сказкам закончилось. Посмотрите, какой замечательный, сказочный, яркий стал наш зонтик. Давайте вернемся в детский сад.

Дети, встав в круг, произносят слова:

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть, не упасть

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть.

Воспитатель: Ребята, чем мы занимались на этом занятии? Ответы детей.

Воспитатель: Что вам понравилось?

Воспитатель вращает зонтик и спрашивает: Ребята, в каких сказках мы побывали? Зонтик нам подскажет.

Дети: «Снежная королева», «Новое платье короля», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине».

Воспитатель: вы большие молодцы, вы уже много знаете, умеете, а я хочу подарить вам новую книгу, новые сказки Г. Х. Андерсена. Давайте ее поставим на книжную полку и скоро обязательно ее прочитаем.

# Анкетирование родителей в детском саду

Анисович Наталья Олеговна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 27 Курортного района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Анисович Н. О. Анкетирование родителей в детском саду // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Анкета – это быстрый и удобный способ получить понятные ответы на важные однотипные вопросы. Для того чтобы общение с каждой семьей не затягивалось надолго, воспитатели детских садов применяют метод анкетирования.

Анкетирование одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам. Анкетирование помогает нам получить наиболее полную информацию по определенным вопросам, проанализировать ее и правильно спланировать дальнейшую работу в этом направлении.

Анкетирование проводится несколько раз в год и позволяет осуществить сбор информации личного характера и решить текущие задачи воспитания и обучения.

Исходя из целей опроса, используются социальные или тематические анкеты.

Стандартная анкета для родителей в дошкольном учреждении состоит из трех блоков.

Вводная часть содержит краткое пояснение цели анкетирования, с объяснениями правил заполнения и, при необходимости, гарантирует анонимность.

Основная часть состоит из вопросов по теме анкетирования.

Социально-демографическая часть подразумевает выявление основных биографических данных и социального положения респондентов-родителей.

Анкетирование дает важную информацию по интересующим воспитателя (психолога, логопеда и других специалистов) вопросам, проанализировав которую, педагоги планируют работу по организации учебно-воспитательной деятельности.

Некоторые анкеты предназначены специально для родителей, с целью помочь им выяснить готовность ребенка к ДОУ и школе, разобраться в проблемах адаптационного характера, повысить уровень педагогических знаний, улучшить качество общения с ребенком: «Знаете ли вы своего ребенка?», «Готовы ли Вы стать родителем первоклассника?», «Конфликты и ребенок» и т.д.

Темы для анкет зависят от распоряжений администрации детского учреждения, потребности воспитателей в информации, учебных программ ДОУ. Бывают открытые и закрытые варианты ответов на вопросы. В первом случае предлагается высказать свое мнение в свободной форме. Во втором случае – будут предложены типовые ответы на вопрос, один или несколько из которых вы должны выбрать.

Цели анкетного опроса зависят от темы, предложенной в анкете и задач, которые требуется решить.

Примерные темы анкет для родителей в группе:

Анкета «Удовлетворенность работой дошкольного учреждения».

Цель: выявить уровень соответствия социальных запросов, потребностей и интересов родителей с работой детского сада и его педагогического коллектива.

Анкета «Стоит ли наказывать ребенка?».

Цель: получить информацию о взаимоотношениях в семье и отношении родителей к дошкольнику.

Анкета «Семейные традиции».

Цель: узнать, какие семейные традиции соблюдаются в семье, и как это влияет на формирование личности дошкольника.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, становятся темой заседания родительского клуба или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично.



# Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ФЭМП в подготовительной к школе группе "Мы - выпускники!"

Астафьева Гузель Ильбурсовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Астафьева Г. И. Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ФЭМП в подготовительной к школе группе "Мы - выпускники!" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Цель:** обобщение и систематизация у детей полученных знаний.

**Образовательные задачи:** закрепить у детей элементарные математические представления; умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, умение детей решать задачи на сложение и вычитание, закрепить свойства фигур; закрепить понятия «согласные – гласные», умения различать по твердости и мягкости; составление и прочтение слов.

**Развивающие:** развивать смекалку, зрительную память, воображение; способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные:** воспитывать самостоятельность, умение понимать задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать у детей интерес к школе и желание учиться.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

### Методы и приемы:

1. Игровой (использование игр-заданий).
2. Наглядный (использование иллюстраций).
3. Словесный (вопросы, индивидуальные ответы детей, напоминание). Поощрение, итог.

### Оснащение педагогического процесса:

1. Картинки-карточки для индивидуальной работы на каждого.
  2. Картинки для заданий.
- Предварительная работа: составление и решение математических задач, примеров. Выполнение графического диктанта. Словесно – дидактические игры.

### Ход занятия

#### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### Организационный момент

Ребята, у нас сегодня гости. Все они пришли посмотреть на нас, какие вы уже большие, умные. Давайте поздороваемся с ними и пожелаем им приятного просмотра нашей деятельности!

Дети в кругу: «Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг,

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся».

И пожелаем всем хорошее настроение. Ребята здороваются.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Актуализация знаний и умений.

1. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней:

Воспитатель: Ребята, помните, в нашей любимой сказке «Волшебник изумрудного города» Элли со своими друзьями шла по волшебной желтой тропинке, выложенной кирпичиками?

Воспитатель: А вы знаете, ребята, я подумала о том, что наша с вами жизнь в детском саду тоже похожа на тропинку, по которой мы дружно шли все вместе эти годы. Только наша тропинка выложена не желтыми кирпичиками, а кирпичиками знаний. Один кирпичик научил нас читать, другой – считать, третий – дружить, четвертый – петь и танцевать. И, путешествуя по этой волшебной тропинке, мы, как и друзья Элли, научились дружить, помогать друг другу, стали добрее, умнее, и взрослее.

Давайте же сегодня еще раз пройдемся по нашей тропинке и вспомним, чему же мы научились в детском саду, и готовы ли мы отправиться в другую волшебную страну – в школу?»

За выполненные задания вы будете получать по кирпичику.

В конце посмотрим: что же у нас получится из этих кирпичику. Готовы?

Тогда начинаем!

**Игра: Блиц-опрос «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!».** Дети встают в круг, ловят мяч и отвечают на вопросы воспитателя.

1. Какой сегодня день недели?
2. Какой вчера был день недели?
3. Сколько всего дней в неделе?
4. Какой сейчас месяц?
5. Сколько всего месяцев?
6. Наша страна?
7. В какое время года дети идут в школу?
8. Сколько времён года?
9. Какое время года наступает после зимы?
10. Какое время года наступает после лета?
11. Назовите лишнее слово в ряду слов:

- а) зима, среда, весна, лето;  
 б) один, два, три, круг, четыре;  
 в) плюс, минус, пятница, равно;  
 г) круг, квадрат, декабрь, многоугольник.

12. Президент нашей страны?

Молодцы, ребята.

*Летит выше звезд математика наша,*

*Уходит в моря, строит здания, пашет.*

*Сажает деревья, турбины кует,*

*До самого синего неба рукой достает*

Итак, математика – царица наук. Как вы думаете почему так говорят? (Ответы детей)

#### **Игра «Соедини по точкам»**

Предлагаю вам выполнить первое задания:

Соединить по точкам, и узнаете на чем дети едут.

Дети садятся за столы и выполняют задание.

#### **Игра «Придумай задачу»**

Следующее задание будет такое: предлагаю вам придумать задачи по картинкам. Давайте вспомним из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ)

Давайте придумаем задачу по следующей картинке (составляют и решают задачу).

#### **Игра «Веселые задачки»**

А теперь послушайте задачки от меня:

1. 6 малышей медвежат

Мама уложила спать.

Одному никак не спится.

А скольким сон хороший снится? (5)

2. В кружку сорвала Марина

10 ягодок малины,

6 дала своей подружке.

Сколько ягод стало в кружке? (4)

3. Сестры-белочки сидели

Вшестером в дупле на ели.

К ним еще одна примчалась —

От дождя она спасалась.

Все теперь сидят в тепле.

Сколько белочек в дупле? (7)

4. Четыре спелых груши

На веточке качалось

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось (2)

#### **Игра «Найди фигуру по описанию»**

*Я приглашаю вас на тур,*

*Заглянем вместе в мир фигур:*

Каждому ребенку дается карточка, дети должны определить, что за геометрическая фигура (по символному его обозначению).

**Физкультминутка** Ребята, какую бы вы хотели выполнить Физкультминутку? (Предлагается на выбор детям)

**Игра «Графический диктант»** Отдохнули, теперь можем выполнить следующее задание. Садитесь все за столы, выполним графический диктант.

От точки 3 клетки вниз, 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 3 клетки влево, 1 клетка вниз, 4 клетки вправо, 4 клетки вверх, 3 клетки влево, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вверх и 4 клетки влево.

Дети, что за цифра у вас получилась? (Ответ 5) На такие отметки я желаю вам учиться.

#### **Игра «Звуки потерялись»**

Идем дальше. *Любимый русский алфавит*

*Из букв и звуков состоит.*

*Неизвестно, как случилось,*

*Только буква заблудилась:*

*Заскочила в чей-то дом*

*И – хозяйничает в нём!*

*Но едва туда вошла*

*Буква-озорница,*

*Очень странные дела*

*Начали твориться.*

Таёт снег. Течёт ручей.

На ветвях полно врачей (грачей).

На поляне весной

Вырос зуб молодой (дуб).

На глазах у детворы

Крысу красят маляры (крышу).

Мы собирали васильки.

На головах у нас – щенки (венки).

Синеет море перед нами.

Летают майки над волнами (чайки).

#### **Игра «Составить слово из первых букв в названии предметов»**

Предлагаю Вам следующее задание. Перед вами картинки, нужно вписать первые буквы под картинками, чтоб узнать слово, которое у вас получилось.

**Пальчиковая гимнастика** Составляя слова из слогов, загибают нужные пальчики правой и левой руки.

#### **Игра «Продолжи цепочку картинок»**

Переходим к следующему заданию. Детям даются картинки, которые нужно расположить по первому звуку друг за другом. Дети выстраиваются в ряд.

Детям дается картинка, к этой картинке нужно вписать слово и схему: ПАРТА, РУЧКА

Двигаемся дальше. Но сначала сделаем разминку.

#### **Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»**

Глазкам нужно отдохнуть (Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут. (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут (Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо. (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

#### **Игра «Ребусы»**

*Ребус сложный вы решите! Если помощь нужна – попросите!*

Слова зашифровались, помогите узнать, что за слово зашифровано

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Итог занятия. Систематизация знаний. Рефлексия.

Дети наше занятие подходит к концу. Вы такие молодцы.

Соберем все наши кирпичики, что же у нас получилось?

(Из собранных кирпичиков выстраивают школу)

Ребята, как вы считаете, вы уже готовы шагнуть с нашей тропинки на ступеньки школы?

*Знание – столь драгоценная вещь —  
Всю жизнь собирай по крупицам,  
И, если стремление к знанию есть,  
Мы можем этим гордиться!*

Вам понравилось сегодняшнее занятие? Что больше всего понравилось? Что было интересным? (Ответы детей)

Я подарю вам всем удостоверение знатока, ведь вы замечательно подготовились к школе.

«Смайлики настроения»

Перед вами «Смайлики настроений». Предлагаю выбрать и подойти к тому смайлику, который описывает ваше настроение.

Спасибо за внимание!

# Русская народная культура и традиции Архангельской области

Басалаева Ирина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 131 "Радуга"

## Библиографическое описание:

Басалаева И. В. Русская народная культура и традиции Архангельской области // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

### Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

**Номинация:** «Занятие для дошкольников по формированию целостного мировоззрения на основе традиций и истории России»

**Мероприятие с детьми подготовительной к школе группы в форме квест-игры**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Форма проведения:** фронтальное занятие.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование интереса детей к изучению и пополнению знаний о родном крае – Архангельской области.

#### Задачи:

**Образовательные:** знакомить детей с поморскими традициями; знакомить с народным костюмом и бытом и кухней поморского народа;

**Развивающие:** развивать поисково-исследовательскую активность, творческую деятельность, любознательность, коммуникативные навыки детей;

**Воспитательные:** воспитывать элементы патриотического, исторического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к поморскому народу его истории и культуре.

#### Технические средства и оборудование:

1. Магнитная доска;
2. Мультимедийная доска;
3. Колонки;
4. Ноутбук;

#### Материалы:

1. Кукла Сени Малины;
2. Карта;
3. Апельсин из бумаги;
4. Картинки с изображением быта;
5. Части паззлов;

6. Картинки с солью, рыбой и жемчугом;

7. Игра «Поймай рыбку»;

8. Разрезные картинки с одеждой поморов;

9. Шаблон сарафана и рубахи;

10. Загадки про пищу поморов;

11. Готовое ржаное тесто, стек, доска.

12. Апельсины для детей.

#### Предварительная работа педагога:

1. Изготовление раздаточного материала;

2. Изготовление куклы Сени Малины;

3. Создание видео про быт поморов;

4. Создание Д/И «Поморский гардероб»;

5. Приготовления ржаного теста для козули.

#### Предварительная работа с детьми:

1. Посещения музея народных промыслов и ремёсел Приморья;

2. Посещения музея Архангельский пряник (козули);

3. Чтение сказок С. Писахова;

4. Д/И «Поморский гардероб»

#### Словарная работа:

1. Поморы;

2. Панка;

3. Повойники;

4. Козуля;

5. Берестяной туес;

6. Прялка;

7. Ухват;

8. Плетюха;

9. Жемчуг;

10. Пуд;

11. Порты.

#### План НОД:

##### Вводная часть:

Приветствие, создается проблемная ситуация (5 минут).

##### Основная часть:

1 станция «Предметы быта», 2 станция «Промыслы», 3 «Одежда», 4 «Кухня». (20 минут).

**Заключительная часть:**

Рефлексия. (5 минут).

**Ход занятия****Вводная часть**

Воспитатель встречает детей в Поморском сарафане.

– Здравствуйте, ребята! А знаете ли вы, почему я так одета? (*дети говорят свои предположения*).

– Потому что мы с вами отправляемся в путешествие по прошлому, в то время, в котором жили наши предки – Поморы.

– Вас ждут интересные задания, приключения, знакомство с Поморской культурой и, конечно же, награды. Ну что, хотите отправиться в путешествие?

– Только вот проблема, как мы туда отправимся, если совсем ничего не знаем о том времени? Может быть, нам попросить помощи у кого-нибудь?

– Ребята, вспомните, каких персонажей поморских народных сказок вы знаете? (*дети говорят свои предположения*).

– Правильно, вот Сеню Малину мы с вами и позовем.

Показываю куклу Сени Малины. И включаю русскую народную музыку.

– Сеня Малина с собой принес волшебные апельсины. Но эти апельсины спрятаны. Место, где он их спрятал, можно найти по карте. Мы будем открывать каждый раз новый апельсин, и смотреть задания, которые нас ждут. И за правильный ответ нам будет выдаваться кусочек пазла, в конце мы узнаем, где запрятана ваша награда.

– Ну, что готовы? (*Дети: да*)

**1 Станция «Предметы быта».**

– Открываю первый апельсин и зачитываю задание: «Доброе утро, ребята. Я – Сеня Малина расскажу вам все о Поморской культуре и проверю, насколько вы умные, сообразительные и ловкие. На столе я разложил для вас картинки с изображением предметов. А вот что это за предметы? Назовите их, а в награду вы получите от меня кусочек пазла. Удачи!»

– Ребята, прежде чем мы с вами назовем предметы, давайте посмотрим маленькое видео, про быт поморов. Смотрите внимательно, потому что там будут подсказки, которые вам понадобятся для выполнения задания.

– Сеня Малина теперь хочет проверить, как вы внимательно смотрели видео про быт, и просит выполнить задание, которое лежит на столе.

– Кто мне напомнит, что за задание было? (*Варя: назвать предметы быта*).

– Умница. Таня, назови, что изображено на первой картинке? (*Таня: на первой картинке изображен ухват*)

– Все правильно, умница. Боря, назови, что изображено на второй картинке? (*Боря: на второй картинке изображено берестяной туес*).

– Молодец, все правильно. Глеб, назови, что изображено на третьей картинке? (*Глеб: на четвертой картинке изображено русская печь*).

– Молодец, все правильно. Руслан, назови, что изображено на четвертой картинке? (*Руслан: на четвертой картинке изображено прялка*).

– Молодец, все правильно. Арина, назови, что изображено на пятой картинке? (*Арина: на пятой картинке изображено плетуха или корзина для рыбы*).

– Ребята, какие вы молодцы. С заданием справились и вот вам от Сени Малины первый пазл.

**2 станция «Промыслы»**

– Идем дальше. Давайте узнаем, какое задание на втором апельсине: «Дорогие ребята, чтобы узнать задание, вам необходимо отгадать загадку: Без чего нельзя вынуть рыбку из пруда?»

– Верно, рыбку не выловить без удочки. А знаете ли вы, что раньше у людей тоже была работа и они трудились, а не целыми днями отдыхали на печке? Это работа называлась «промысел». Как вы думаете, что означает слово «промысел». (*Дети говорят свои предположения*). После говорю правильный ответ.

– Рассмотрите картинки и скажите, какие промыслы были у поморов?

– Алиса, что изображено на первой картинке? (*Алиса: на первой картинке изображена соль*). И как ты думаешь, что это за промысел? (*Алиса: добывание соли*). Правильно Алиса. Добыче соли на Севере уделялось большое внимание. Дошедшие до нас письменные источники свидетельствуют о том, что солеварение здесь было поставлено хорошо. Солевары Двинской земли давали до 800-1000 пудов соли в год.

– На второй картинке Катя, что изображено? (*Катя: на второй картинке изображена рыба*). И как ты думаешь, что это за промысел? (*Катя: ловля рыбы*). Правильно Катя. Жители Белого моря называли себя «трескоедками»: рыба была основой их рациона, а рыболовство – главным промыслом.

– Настя, что изображено на третьей картинке? (*Настя: на третьей картинке изображен жемчуг*). И как ты думаешь, что это за промысел? (*Настя: добыча жемчуга*). Правильно, Настя.

– Мужчины ныряли за раковинами в море, а женщины и дети собирали их в корзины из пересыхающих рек. Поморы плели из жемчуга бусы и серьги – «бабочки», драгоценным шитьем украшали пояса и головные уборы. У них была пословица: «Женка в наряде – мужик ейной добытчик».

– Вы большие молодцы. А теперь мы тоже займемся ловлей рыбой. Дима и Миша, вот вам удочка и тазик с водой, где плавает рыба. По сигналу, вы отпускаете удочку, и кто быстрее достанет всю рыбу, тот и выиграл.

– С заданием справились и вот вам от Сени Малины второй пазл.

**3 станция «Одежда»**

– Вот и нашли мы с вами третий апельсин. Давайте откроем, что там: «Дорогие ребята. Соберите картинки и узнаете, что за задание вас ждет. (Дети собирают картинки: сарафан, рубаха, порты, повойники, шуба, валенки).

– Ребята, как вы быстро собрали, как вы думаете, что за задание нам придумал Сеня Малина? (*Одежда у поморов*).

– Правильно. Основными частями традиционных комплексов одежды в Поморье являлись рубаха и сарафан для женщин, рубаха и порты для мужчин.

– А, чтобы получить третий пазл, вы должны раскрасить шаблон сарафана и рубахи так, как была расписана одежда в те времена. Для вас на доске висит подсказка, где вы можете посмотреть и выполнить задание.

После выполнения, дети выходят и показывают друг другу свои разукрашенные сарафаны и рубахи.

– Как у вас красиво получилось, даже Сеня Малина себе захотел такую рубаху и для своей Перепелихе – сарафан.

– Вот вам и третий пазл.

*4 станция «Кухня»*

– Давайте откроем третий апельсин: «Дорогие ребята, прежде чем узнать задание, отгадайте загадки». (Дети отгадывают загадки про пищу поморов: суп щи, поморская уха, поморский хлеб, блины или алабшники, козули).

– Ребята, как вы думаете, что это за задание? (*Поморская кухня*).

– Правильно.

– Жители российского севера никогда не занимались свиноводством, поэтому в поморской кухне нет блюд из свинины, сала, колбасы. Зато постоянно употребляли много морской рыбы, которая была редким деликатесом на столе жителей средней полосы и юга страны, – семгу, палтус, сельдь, камбалу, треску. На Севере всегда было уважительное отношение к хлебу.

– И сейчас мы с вами сделаем из ржаного теста поморскую козулю.

– У каждого из вас лежит готовое тесто, из него мы сделаем оленя.

– Из куса лепим неваляшку пластичным способом (из целого куса).

– Загибаем меньшую часть вверх (голова).

– Делаем снизу углубление и формируем ноги.

– Разрезаем стеклом на 4 ноги и формируем закруглённые ноги.

– Вытягиваем голову в длинную трубочку.

– Кладём козулю вниз головой и разрезаем на 2 части (похоже на 2 заячьих уха).

– Каждую часть еще разрезаем на 2 части. Получилось 4 части.

– Делаем ещё по 3 надреза на каждом роге.

– Получилась козуля с рогами.

Запекаем козулю в духовке 20 минут при температуре 180–200 гр. Достаем и отпускаем в кипяток на 2 минуты. Достаём из кипятка, даём стечь и опять ставим в духовку на 10 минут для того, чтобы рога стали золотистыми.

– Ну что ребятки, мы со всеми заданиями справились? (*Да*). Вот вам четвертый кусочек паззла.

– Давайте соберем все четыре паззла и узнаем, где спрятана ваша награда. (*Дети собирают паззл*).

– Ребята, что получилось? (*Стол в нашей группе*)

Идем в группу и находим корзинку с апельсинами.

– Ребята, как вы думаете, от кого этот сюрприз? (*Этот сюрприз от Сени Малины*).

– Правильно.

– Дорогие ребята, вот и подошло наше путешествие к концу.

**Заключительная часть:**

– Ксюша, какое сегодня путешествие у нас было? (*Ксюша: Путешествие по поморской культуре*).

– Вика, кто нам помогал путешествовать? (*Вика: нам помогал путешествовать Сеня Малина*).

– Даша, сколько станций у нас было и какие? (*Даша: четыре станции. «Предметы быта», «Промыслы», «Одежда», «Кухня»*).

– Что вам было сложно? (*Дети отвечают*).

– Что вам понравилось? (*Дети отвечают*).

– Что вас удивило? (*Дети отвечают*).

– Ребята, вы большие молодцы, что справились так хорошо со всеми заданиями. И Сеня Малина, говорит вам «спасибо и до свидания». (*Прощаемся с Сеней Малиной*)

## Технология «Стрисек» в ДОО

Бугаева Виктория Викторовна, воспитатель

Донская Елена Александровна, воспитатель

Сергеева Оксана Викторовна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

### Библиографическое описание:

Бугаева В. В., Донская Е. А., Сергеева О. В. Технология «Стрисек» в ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», – говорил В. А. Сухомлинский. Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру. В настоящее время, в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда дошкольников сложно увлечь чтением, педагоги

прибегают к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей к художественной литературе.

Существует много различных современных технологий овладения навыками чтения, но очень мало таких, которые привлекли бы ребенка к внимательному прослушиванию. Поэтому мы задумались над этим вопросом и решили использовать в своей деятельности с детьми такую современную технологию как «Стрисек». С английского языка «Стрисек» – это «Мешок историй». Его разработал англичанин Нейл Гриффитс в Великобритании в 1994 году.

Цель: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников, разносторонний и разноуровневый подход к чтению детских книг, к «общению» с книгами не выходя за рамки образовательных целей и задач дошкольного учреждения. Ребенок учится получать удовольствие от книги, от прочитанного, от ожидания действия с книгой, от совместного со взрослым чтения. Сначала технология использовалась для приобщения детей младшего школьного возраста к чтению книг, но она также применима и имеет успех в детском саду. Очевидно, что в дошкольном учреждении воспитываются будущие читатели, а стойкий интерес к книгам в дошкольном возрасте связан напрямую с желанием читать книги в старшем возрасте. Технология «Сторисек» в рамках заявленной цели решает множество задач, а именно:

- чтение хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.

Так что же такое «сторисек» - мешок историй? Это мешок, настоящий, сделанный из любого материала, любой формы. Изначально его можно шить вместе с детьми или родителями. Есть великое множество вариантов, где как украсить мешок со сказками: можно пуговицами, вышивкой, аппликацией, как подскажет фантазия. Мешок можно заменить чемоданом или красивой коробкой, или, даже, кастрюлей. После этого собираются наполнение, своеобразный комплект: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки или игрушки для кукольного театра, реквизиты, научно-популярная книга, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра – все по теме.

Все это нужно для «оживления» книги. Таким образом, изучается образ главных героев, развивается понимание прочитанной книги. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Работа над Сторисеком – мешком историй проходит в несколько четких этапов.

Подготовительный этап.

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;
- качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

4. Разрабатываются литературные игры;

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;

6. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

Этап продвижения.

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «сторисекам»;

Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций). Основной этап включил в себя работу с художественным произведением и собранными компонентами «Сторисека». Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе. Организовывается диалог до, во время и после прочтения книги. В ходе чтения проигрывается 2-3 литературных игры (д/и по развитию речи).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.).

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке, постепенно достаем, в течение недели (или нескольких дней).

1. Чтение, беседа, вопросы по данному произведению

2. Знакомство с автором и его произведениями.

3. Играем в дидактические игры: «Собери последовательность сказки», «Парные картинки» и пр.

Завершается мероприятие совместной продуктивной деятельностью и театрализацией.

Завершающий этап.

На завершающем этапе работы готовый сторисек презентуется родителям, педагогам, распространяется новая информация.

Готовый «Сторисек» передается в семьи на несколько дней, где дети закрепляли пройденный материал, а также дополняют «Сторисек» новой информацией по теме. Собираются впечатления о книге, о произведении, уточняется запрос детей.

В заключении хочется отметить, что «Сторисек» – уникальный метод в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно – образовательного процесса. Не могу не отметить плюсы и минусы данной технологии.

Плюсы:

Доступность, многофункциональность (позволяет использовать в различных видах деятельности), мобильность, пополнение РППС.

Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов. Применение в работе: совместная, самостоятельная, проектная деятельность и индивидуальная работа.

Минусы:

Переоценка возможностей педагога, перенасыщенность материалом, частота и долговременность (теряется интерес детей).

«Сторисек» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, даёт возможность наслаждаться чтением, увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.

Литература:

1. Лынская М.И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс] / М.И.Лынская. – Режим доступа:

<https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>

2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума – Режим доступа: [http://www.nlr.ru/prof/reader\\_old/prozam/izd/read.pdf](http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf).

3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

# Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания старших дошкольников

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Чебоксары

## Библиографическое описание:

Гладкова Т. Ю. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания старших дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье описана проблема ознакомления дошкольников с родным городом, представлен перспективный план работы по ознакомлению старших дошкольников с родным городом.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, краеведение, родной город Чебоксары.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-

просветительском, но и в эмоциональном плане (И. А. Колесникова и др.).

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, и определенных этнокультурных условиях. И в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Поэтому целью этой работы явилось формирование у старших дошкольников системных знаний, представлений о родном городе Чебоксары.

Чтобы реализовать эту цель были поставлены следующие задачи:

1. Формировать представление о городе Чебоксары на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, детский сад, улицы города).
2. Знакомить с географическим расположением города, его достопримечательностями.
3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории родного города.
4. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.

Составлен перспективный план работы по ознакомлению старших дошкольников с родным городом. Затем воспитателям было предложено провести диагностику по выявлению знаний дошкольников о родном городе и анкетирование родителей с целью выявления уровня знаний об истории города Чебоксары.

**Таблица 1. Перспективный план работы со старшими дошкольниками**

Месяц	Тема, цель	Содержание
Сентябрь	Тема: «Мы живем в России» Цель: Уточнить знания детей о том, что у нашего города есть имя; как оно появилось; прививать чувство гордости за него.	Беседа «Наша страна». Рассматривание карты страны. Чтение стихов, рассматривание книг.

Таблица 1. Перспективный план работы со старшими дошкольниками

Месяц	Тема, цель	Содержание
Октябрь	Тема: «Мой город». Цель: познакомить детей с историей возникновения города, его названия; вызвать интерес к своему городу, прививать чувство гордости за него.	Беседа «Город древний – город славный». Целевая прогулка по улицам города. Рассматривание фотографий старинного и современного города.
Ноябрь	Тема: «Символика города». Цель: познакомить с символикой города Чебоксары.	Беседа «Флаг и герб города Чебоксары». Дидактическая игра «Символика города Чебоксары». Художественное творчество. Рисование
Декабрь	Тема: «Улицы города». Цель: познакомить детей с названиями ближайших улиц, а также главными площадями (улицами) города. Объяснить, в честь кого называют улицы и почему.	Беседа «Какие улицы есть в городе Чебоксары?» Дидактическая игра «Назови домашний адрес» Экскурсия по улице, на которой находится детский сад.
Январь	Тема: «Достопримечательности города». Цель: познакомить детей с главными зданиями города (Центральная Библиотека, театры, Дворец Детского Творчества, стадионы, парк и т.д.).	Беседа «Достопримечательности города Чебоксары». Рассматривание фотоальбома, просмотр презентации. Художественное творчество. Рисование «Мое любимое место в городе». Прогулки с родителями по достопримечательностям города.
Февраль	Тема «Памятники города». Цель: познакомить детей с памятниками нашего города. Формировать устойчивый интерес к малой Родине.	Беседы с детьми, рассматривание фотографий. Рассматривание фотографий. Экскурсии к памятникам Ю. А. Гагарина, В. И. Чапаева, И. Я. Яковлева и др.
Март	Тема: «Известные люди города Чебоксары». Цель: вызвать у детей интерес к жизни города Чебоксары, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.	1. Беседа «Знаменитые земляки». 2. Просмотр презентации «Люди труда».
Апрель	Тема: «Боевая слава города». Цель: Вызвать у детей желание подражать военнослужащим, быть такими же мужественными, смелыми.	1. Беседа о подвигах солдат в Великой Отечественной войне. 2. Изготовление праздничных открыток. 3. Экскурсия в Парк Победы.
Май	Тема: «Я люблю свой город». Цель: обобщить знания детей о городе как о малой Родине, об общественной среде с улицами, жителями, памятными местами. Воспитывать любовь к городу, патриотические чувства.	Викторина «Знаешь ли ты свой город?» Фотовыставка «Город, в котором я живу». Клуб выходного дня с родителями: посещение театра. Анкетирование для родителей «Что я знаю о городе Чебоксары»

Благодаря целенаправленной работе, у дошкольников расширились представления о родном городе, его достопримечательностях и трудовых буднях жителей города Чебоксары. У детей и родителей повысился интерес к благоустройству родного детского сада, города, к месту, где ребёнок родился и живет. История нашего города уходит в далёкое прошлое, и очень важно, чтобы дети знали историю своей маленькой Родины, гордились её прошлым и настоящим.

Список литературы:

1. Александрова, Е. Ю. Знакомим дошкольников с родным городом / Е. Ю. Александрова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.

2. Князьевская, С. В. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников / С. В. Князьевская, Л. В. Демидова, Э. Р. Канапеева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 35-38.

3. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.: ил.

4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ: принят Гос. Думой 21.12.2012 г.: одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.: вступил в силу 01.09.2013. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 240 с.

## Целевая экскурсия к щиту «Первичные средства пожаротушения» для детей младшего возраста

Игнатова Светлана Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

### Библиографическое описание:

Игнатова С. В. Целевая экскурсия к щиту «Первичные средства пожаротушения» для детей младшего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.



**Цель:** ознакомление детей со средствами тушения огня, с инвентарём песок.

**Задачи**

**Образовательные:**

- дать детям понятие о противопожарном уголке, о его назначении;
- познакомить детей со способами применения предметов пожаротушения;
- учить правилам пожарной безопасности;
- вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, память, речь, внимание;
- закреплять умение следовать словесной инструкции воспитателя;
- развивать чувство ответственности за свои поступки.

**Воспитательные:**

- воспитывать находчивость, ответственность, уверенность в своих действиях, умение преодолевать небольшие трудности.

**Оборудование:** картинки предметов пожарного инвентаря: ведро, лопата, огнетушитель, щит «Первичные средства пожаротушения» с инвентарем для тушения пожара, нарисованные «языки» пламени пожара.

**Словарная работа:** инвентарь, ведро, лопата, лом, ящик с песком, огонь, пламя.

**Предварительная работа:** беседы с детьми «Спички детям не игрушка», «Профессия пожарный». Чтение С. Маршака «Кошкин дом». Рассматривание игрушки пожарная машина.

**Методы и приёмы:**

- **наглядные:** зрительный;
- **словесные:** пояснение, объяснение, указание, рассказ, беседа;
- **практические:** игровой момент, трудовые поручения.

**ХОД**

*Воспитатель заранее в группе размещает картинки предметов пожарного инвентаря: ведро, лопата, огнетушитель.*

**Воспитатель.** Ребята, вы заметили, что у нас в группе появилось новое?

*Ребята обследуют группу, находят картинки, рассматривают*

**Воспитатель.** Что изображено на картинках?

*Ребята перечисляют*

**Воспитатель.** Как вы считаете, для чего нужны эти предметы?

**Воспитатель.** Вы совершенно правы, это инвентарь для тушения пожара.

**Воспитатель.** Ребята, вы хотите посмотреть на настоящий инвентарь, а не на картинках

**Воспитатель.** Тогда нам нужно одеться и выйти на улицу. Пойдемте одеваться.

*Ребята одеваются, выходят на улицу и идут к пожарному щиту «Первичные средства пожаротушения». Подходят к щиту и становятся полукругом.*

**Воспитатель.** Ребята, мы с вами подошли к необычному щиту. Что на нём находится?

*Ребята перечисляют предметы*

**Воспитатель.** Как вы думаете, а зачем нам нужны эти предметы?

*Воспитатель выслушивает ответы детей и уточняет, что, если где-то на территории или внутри детского сада произойдёт возгорание огня, то нам обязательно понадобится этот инвентарь*

**Воспитатель.** А какого цвета эти предметы?

**Воспитатель.** А как вы думаете, почему они красного цвета?

*Воспитатель выслушивает предположения детей*

**Воспитатель.** Потому что красный цвет яркий и выделяется из окружающих объектов, а значит красный инвентарь для тушения пожара можно легко найти, даже если он будет находиться на зеленой траве, в подвале, на чердаке, в багажнике машины. Красный цвет также облегчает поиск предмета в задымленном помещении.

Но обратите внимание, что на щите есть ещё необычный предмет – лом (*воспитатель берёт его в руки и показывает детям*), длинная очень тяжёлая металлическая палка (*ребята обследуют предмет*). Он нужен, чтобы открыть, взломать запертую дверь.

Ребята, а чем мы можем потушить огонь?

**Воспитатель.** Конечно водой. А вот здесь (*воспитатель показывает на ящик с песком*) находится песок, которым мы тоже можем потушить огонь. Для этого нам понадобится лопата и ведро (*воспитатель снимает их со щита*). Из ящика с песком лопатой в ведро мы набираем песок (*воспитатель демонстрирует это*). Ребята, что я делаю?

**Воспитатель.** А куда я его кладу?

**Воспитатель.** Ребята, вы чувствуете... какой-то запах? Мне кажется, пахнет дымом!

*Недалеко, около дерева, расставлены «языки» пламени»*

Посмотрите, у нас беда! Загорелось дерево!

Что же делать?

**Воспитатель.** А чем мы можем потушить?

**Воспитатель.** Правильно. Воды у нас рядом нет, зато есть песок. Где наше ведро с песком? Кто поможет мне набрать песок?

*Воспитатель с детьми набирают песок в ведро и несут к очагу возгорания*

**Воспитатель.** Лопатой мы набираем песок и засыпаем огонь, а еще можем сразу из ведра высыпать весь песок.

*Воспитатель показывает, как нужно правильно тушить огонь сначала сам, а затем вместе с детьми*

**Воспитатель.** Молодцы! Вот у нас огонь и потух. Теперь весь инвентарь мы должны поместить назад на щит.

Давайте ещё раз вспомним, что здесь находится.

*Дети перечисляют инвентарь: лопата, ведро, лом, ящик с песком*

**Воспитатель.** А зачем нам нужен этот щит с инвентарём?

**Воспитатель.** Молодцы, правильно!

# Метод экспериментирования для подготовительной к школе группы

Лунева Наталья Викторовна, воспитатель

МДОУ ИРМО "Детский сад комбинированного вида "Стрижи" п. Маркова, Иркутская область

## Библиографическое описание:

Лунева Н. В. Метод экспериментирования для подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Экспериментирование – это способ материального или мысленного воздействия человека на реальный или материальный объект с целью его обследования, познания свойств, связей.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. Именно в процессе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

В основе творческого экспериментирования дошкольников лежит понятие творчества как пространства свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Экспериментирование может выступать как:

- метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний;
- один из видов познавательной деятельности детей и взрослых, как это видно из определений, приведенных выше.

Исследовательский метод обучения строится таким образом:

1) педагог вместе с детьми формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок занятия;

2) знания детям не сообщаются, они самостоятельно добывают их в процессе исследования проблемы, сравнения различных вариантов получаемых ответов. Средства для достижения результата также определяют сами дети;

3) деятельность педагога сводится к оперативному управлению процессом решения проблемных задач;

4) процесс обучения характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, прочностью, действенностью.

В экспериментировании можно выделить следующие компоненты: цель, содержание, средства (модели),

действия (обследование), результат – получение новой информации, обобщение.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В этой подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между воспитателем и детьми. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют, и сами же делают необходимые выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности. Безусловно, по сравнению с обычными опытами доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют ребятам огромную радость.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших, с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов

и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Однако сказанное не может быть отнесено ко всем детям. Среди них имеются значительные различия, и рядом с ребенком, владеющим высокой культурой экспериментирования, может находиться ровесник, который по уровню развития может быть близок к средней группе. В таком случае нужно терпеливо обучать ребенка навыкам экспериментирования и не считать, что он должен владеть ими только потому, что достиг того или иного возраста. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а индивидуальными особенностями ребенка.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию представлений на основе эвристических методов, когда понятия и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда он сам начинает понимать важнейшие закономерности.

## Экологическое воспитание с интересом для детей

Татарина Елена Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 202"

### Библиографическое описание:

Татарина Е. В. Экологическое воспитание с интересом для детей // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Аннотация.** В рамках текущей статьи проводится краткое исследование технологий и методов, позволяющих превратить скучный и нудный процесс экологического воспитания из сухого предоставления фактов в интересное и увлекательное занятие для детей, в частности, с использованием инновационных игровых технологий и теории решения изобретательских задач.

**Ключевые слова:** экология, экологическое воспитание, ТРИЗ, игровые технологии, технология виртуальной реальности.

### Введение

Нарастающие экологические проблемы нашей цивилизации диктуют необходимость грамотного и осознанного подхода к вопросам выстраивания взаимоотношений, между людьми и природой, на долгосрочной основе. Совершенно очевидно, что необходимым набором знаний о всех нюансах экологической безопасности должны обладать не только узкие специалисты, но и каждый житель планеты. В этом контексте абсолютно логичным представляется отведение ключевой роли экологическому воспитанию, поскольку оно помогает детям осознавать, какие их действия и каким именно образом влияют на окружающую среду. На этом фоне происходит постепенное развитие и последующее закрепление навыков устойчивого поведения, стимуляция адекватного экологического мышления [7].

Для детей, в основной массе, характерна не только тяга к новым знаниям и впечатлениям, но и быстрое насыщение текущим потоком информации, особенно если она подаётся в виде сухих фактов. Поэтому педагогами уже давно отмечается необходимость применения таких технологий воспитания, которые позволяют подавать ребёнку необходимую информацию в дози-

рованном и занимательном виде, через организацию различных увлекательных процессов [2, 6].

Основные подходы к организации подобных процессов, позволяющих увлечь детей вопросами экологии, будут рассмотрены в рамках текущей статьи, в частности будут описаны варианты использования теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), а также игровые методы и некоторые инновационные решения на базе цифровых технологий [2, 3, 5].

### ТРИЗ

Разработанная более полувека назад, данная технология, из чисто узкоспециализированного инструмента поиска решений сложных задач и систематизации существующего опыта в какой-либо сфере деятельности, превратилась в очень востребованный инструмент, который активно используется современными педагогами в воспитательном процессе. Многочисленные эксперименты и огромные объёмы проделанной практической работы позволяют утверждать, что использование этой технологии, в интересах экологического воспитания, даёт возможность создания уникального подхода, который способствует развитию у детей не только технических навыков, но и экологического сознания, что является важным вкладом в сохранение и будущее нашей планеты [1, 5].

Экологическое воспитание, совмещённое с принципами ТРИЗ, может помочь детям развивать не только критическое и творческое мышление, но и стимулировать у них интерес к окружающей среде, что создаёт предпосылки к возникновению вдохновения при создании всевозможных инновационных решений как существующих, так и потенциальных экологических проблем отдельно взятого региона или планеты в целом.

Один из уникальных методов объединения концепции ТРИЗ с экологическим воспитанием, взятым на вооружение некоторыми педагогами – использование моделирования, что позволяет ребёнку самостоятельно генерировать всевозможные инновационные решения, например, дети очень увлечённо и активно принимают участие в создании собственных технологических решений позволяющих решать задачи устранения загрязнения или снижения энергопотребления [6].

Использование принципа объединения и комбинирования позволяет детям оценивать эффективность использования различных, уже существующих, материалов и предметов, и думать о том, как их можно использовать вместе для создания продукта или упаковки, которые будут более экологически безопасными. К примеру, они могут выдвинуть предложение совместить биоразлагаемые материалы с натуральными волокнами или какими-либо отходами растительного происхождения, для создания экологически чистых упаковочных материалов.

Вместе с этим, детям интересны задачи из области прогнозирования, их бурная фантазия генерирует множество предсказаний будущих проблем, которые могут возникнуть из-за повсеместного использования пластика с последующим выдвижением идей о создании альтернативных систем системы утилизации или адекватной переработки пластика [6].

#### Технология игр

Помимо использования технологии ТРИЗ, игровые методы также представляются отличным способом превратить стандартный воспитательный процесс в увлекательное приключение для детей. Как известно, не только профессиональным педагогам, всевозможные ролевые игры и головоломки, включая квесты экологической тематики – заметно стимулируют активное взаимодействие детей с окружающей средой, что позволяет каждому ребёнку изучать экологию не только теоретически, но и практически. Дети могут выступать в роли экологов, решать разнообразные задачи и применять свои знания на практике, работая в команде и принимая совместные решения [3, 6].

Один из самых ярких примеров использования игровых методов – ролевые игры. В ролевых играх дети могут посмотреть на экологические проблемы со стороны животных, растений или даже микроорганизмов, и совместно искать способы решения этих проблем. К примеру – дети с огромным удовольствием принимают участие в моделировании ситуаций, где они играют роль героев-защитников леса или обитателей морских глубин, они активно и с полной самоотдачей ищут способы предотвращения загрязнения или сохранения биоразнообразия.

Головоломки и квесты также могут активно использоваться в экологическом воспитании, поскольку детям нравится решать головоломки, связанные с природой, чтобы узнавать о различных экосистемах и видеть, как все взаимосвязано. В свою очередь, квесты могут превратиться в увлекательные экологические приключения, где дети собирают подсказки и решают загадки, чтобы найти ключевые экологические тайны и решить экологические проблемы [6].

Технологии виртуальной и дополненной реальности

Однако, чтобы сделать экологическое воспитание ещё более захватывающим, можно использовать совре-

менные цифровые технологии, такие как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR). Эти инновационные подходы позволяют детям погрузиться в виртуальный мир, где они могут наблюдать и взаимодействовать с разнообразными экосистемами нашей планеты, многие из которых они не видели в реальной жизни. Можно исследовать коралловые рифы, лесные массивы или даже путешествовать во времени, чтобы увидеть, как менялась природа на протяжении истории. Это позволяет детям на практике узнавать о роли экологической устойчивости и понимать, как их личные действия и поступки влияют на окружающую среду планеты в целом [4].

Применение VR и AR в специализированных приложениях и программных решениях для изучения экологии может включать в себя виртуальные экскурсии, можно путешествовать в виртуальное пространство и исследовать леса, океаны, пустыни и другие природные места, чтобы узнать о животных, растениях и их взаимодействии в этих средах. Это позволяет им испытать реалистичное взаимодействие с окружающей средой и вызывает у них эмоциональную реакцию на её красоту и уязвимость.

#### Заключение

Совершенно очевидно, что на текущем этапе развития нашей цивилизации, особенно с учётом развития цифровых технологий, необходимо использовать всё существующее разнообразие эффективных методов экологического воспитания подрастающего поколения. В конечном итоге, основная цель воспитания экологически осознанных и ответственных граждан заключается в том, чтобы дети могли принимать активное участие в сохранении нашей планеты. Благодаря описанным в рамках статьи технологиям, дети смогут приобрести знания и навыки, необходимые для принятия адекватных решений и заботы об окружающей среде, что будет способствовать устойчивому развитию нашей планеты в будущем.

#### Список использованной литературы

1. Зенкина С. В. Аналитический обзор современных информационных образовательных технологий / С. В. Зенкина, О. П. Панкратова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2014. – № 1. – С. 73-81.
2. Ковалева А. Л. Обзор современных образовательных технологий. Примеры использования облачных технологий // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. – 2017. – С. 101-110.
3. Кустова Е. А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3. – С. 93-96.
4. Павлов А. В. Использование VR-технологий в формировании экологически ответственного поведения у школьников / А. В. Павлова, О. В. Лобанова // Исследователь/Researcher. 2021. № 1-2 (33-34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vr-tehnologiy-v-formirovanii-ekologicheskii-otvetstvennogo-povedeniya-u-shkolnikov> (дата обращения: 15.10.2023).
5. Сошенко И. И. Обзор и анализ опыта преемственности в организации проектной и исследовательской

деятельности в образовательных учреждениях разного уровня / И. И. Сошенко, О. А. Матова, П. В. Фролова. – 2021.

6. Шишунова А. А. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании (теоретиче-

ский обзор) // Вестник магистратуры. – 2016. – № . 12-2. – С. 82.

7. Sautkina E. V. et al. Pro-environmental behaviour in Russia. A systematic review // Experimental Psychology (Russia). – 2022. – Т. 15. – № . 2. – С. 172-193.

# Наставничество как форма методической работы с педагогами в ДОУ

Ярошевич Ирина Евгеньевна, старший воспитатель  
МБОУ Одинцовская гимназия № 7, г. Одинцово

## Библиографическое описание:

Ярошевич И. Е. Наставничество как форма методической работы с педагогами в ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В системе методической работы в ДОУ можно выделить еще одно направление – сопровождение деятельности начинающего воспитателя.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В этих условиях важна грамотная поддержка и сопровождение начинающих специалистов сотрудниками ДОУ и в первую очередь старшим воспитателем или заместителем руководителя по ВОД. В методическом сопровождении деятельности начинающих специалистов важны не разрозненные мероприятия, а система, направленная на совершенствование профессиональной подготовки путем освоения целостной работы специалиста дошкольной организации. Такая система планируется и своевременно конкретизируется в зависимости от ожиданий и предпочтений педагога. Эта система согласуется с годовыми задачами и спецификой организации, поэтому она разрабатывается для каждого ДОУ самостоятельно.

Известно, что профессионализм складывается на протяжении всего зрелого периода жизни. Темп и скорость, с которыми развивается мастерство педагогов, в разные периоды различны. Особенно быстро оно развивается в первые 5-8 лет – это становление начинающего специалиста.

Начальный этап вхождения начинающего воспитателя в педагогическую среду, его адаптация в коллективе будут успешны, если четко продумана и спланирована методическая поддержка на основе изучения затруднений и творческого потенциала специалиста, его профессиональных знаний. Методическая служба ДОУ должна уметь создать такую систему сопровождения начинающих специалистов, которая помогла бы им не только адаптироваться, но и развить умение на практике применить знания, полученные в учебном заведении, сформировать педагогические навыки

взаимодействия с детьми и их родителями, свободно применяемые в различных педагогических ситуациях.

**Наставничество** – разновидность целенаправленной индивидуальной деятельности руководителей и наиболее опытных сотрудников учреждения по подготовке начинающих специалистов и специалистов, не имеющих трудового стажа педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Или, говоря словами Дэвида Майстера, наставничество = это инвестиции в долгосрочное развитие организации и ее здоровье.

Педагогическое наставничество обладает большой гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с начинающими специалистами в условиях реальной трудовой деятельности. **Наставничество** может быть коллективным, когда за одним молодым или начинающим специалистом закрепляется несколько наставников, и индивидуальным

Сегодня система наставничества в ДОУ вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Так, наставничество считается одним из наиболее продуктивных способов передачи знаний и навыков начинающим сотрудникам в процессе их адаптации в новом коллективе. Наставничество можно рассматривать как постоянное обучение непосредственно на рабочем месте под руководством опытного специалиста.

Основные принципы наставничества:

- добровольность;
- открытость;
- компетентность;
- соблюдение норм профессиональной этики.

Для организации системы работы по наставничеству в ДОУ необходимо создать нормативную базу.

Документы, регламентирующие наставничество:

- положение о наставничестве в ДОУ;

- приказ заведующей учреждением об организации наставничества;
- приказ о закреплении наставника;
- планы работы по наставничеству;
- годовой план работы ДООУ.

**Цель наставничества в ДООУ:** создание эффективной системы методического сопровождения начинающих педагогов в условиях образовательного пространства, а также формирование в ДООУ кадрового потенциала.

#### **Задачи наставничества:**

1. Помочь начинающему педагогу в личностной и социально-педагогической адаптации.
2. Оказать помощь в проектировании и организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными особенностями и задачами реализуемых программ.
3. Оказать методическую помощь начинающему педагогу во внедрении современных идей в образовательный процесс.
4. Способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности начинающего педагога.
5. Сформировать у начинающего педагога потребность в непрерывном самообразовании.

Руководитель ДООУ выбирает наставника из наиболее подготовленных специалистов, воспитателей по следующим критериям:

- высокий уровень профессиональной подготовки;
  - развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
  - опыт воспитательной и методической работы;
  - стабильные результаты в работе;
  - богатый жизненный опыт;
  - способность и готовность делиться профессиональным опытом;
  - стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.
- К задаче наставника относится не только оказывать поддержку начинающему специалисту, но и показывать своим примером качественный подход к работе с детьми.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Адаптация начинающих педагогов в образовательном учреждении.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Использование в работе начинающих педагогов новых современных педагогических технологий.
4. Активизация деятельности начинающих педагогов в части участия в работе профессиональных сообществ педагогов города.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности начинающего педагога носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности педагога.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Алейникова Светлана Федоровна, учитель начальных классов  
МБОУ "Подсинская СШ", с. Подсинее, Республика Хакасия

#### **Библиографическое описание:**

Алейникова С. Ф. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

*Общеинтеллектуальное направление*  
2-4 классы

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования и учитывает ее цели.

Творческое мышление и креативность являются необходимыми навыками 21 века. Теория решения изобретательских задач применяются не только в технических науках, но и в бизнесе, искусстве, педагогике. ТРИЗ-методики развивают системное и критическое мышление, знакомят учащихся с теорией управления, принятием решений и кибернетикой.

Использование ТРИЗ в финансовой грамотности направлены на развитие мышления и формирования

творческого подхода к решению задач. Это позволяет сохранить природную креативность детей, изобретательность, находчивость, научить генерировать яркие идеи, переводить проблему в задачу, критически оценивать ситуацию, видеть причинно-следственные связи. Полученные представления об основных вопросах финансовой грамотности учащиеся могут применить в изучении других курсов.

Знания и умения необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старшей школе.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью.

Материал программы «Финансовая грамотность» построен по принципу постепенного усложнения.

Содержательными линиями курса являются:

- основы экономики;
- история возникновения денег, их виды и функции;
- личный бюджет;
- семейный бюджет;
- финансовая безопасность;
- своё дело.

Курс «Финансовая грамотность» имеет личностно-ориентированную финансовую направленность, способствует развитию способностей в области финансов.

В повседневной жизни каждому человеку необходимо уметь управлять личными финансами, планировать личный и семейный бюджет и вести учет доходов и расходов. Это необходимо, чтобы рационально использовать имеющиеся финансовые ресурсы, создавать капитал для инвестирования.

В результате освоения программы внеурочной деятельности учащиеся узнают, что такое общество и какова его структура, познакомятся с понятием денег, узнают их историю и функции, узнают, что такое производство и его основные этапы поймут, что такое торговля.

В рамках курса дети работают над своим первым предпринимательским проектом.

Курс «Финансовая грамотность» поможет в игровой форме изучить основы финансового планирования.

**Цель программы:** получение базовых знаний и изучение навыков в сфере финансовой грамотности и экономической грамотности, воспитание ответственности

и нравственного поведения в области экономических отношений в семье.

#### **Задачи программы:**

1. Познакомить с основами экономической и финансовой грамотности.

2. Познакомить с историей происхождения денег и валюты мира.

3. Познакомить с банковскими продуктами, инструментами и правилами финансовой безопасности.

4. Развивать навыки планирования бюджета, умение правильно распоряжаться деньгами.

5. Формировать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье и обществе.

6. Формировать понимание основ предпринимательской деятельности и её значения в жизни человека.

Содержание курса опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

**Срок реализации** программы – 3 года (2-4 классы), 51 час (17 часов на один год обучения).

**Формы промежуточной аттестации:** финансовая игра.

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности 1 год обучения

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как члена семьи и общества;</li> <li>- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;</li> <li>- осознавать личную ответственность за свои поступки в финансовой сфере;</li> <li>- понимать безграничность потребностей людей и ограниченность ресурсов (денег);</li> <li>- понимать разницу между базовыми потребностями людей и их желаниями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать финансовое положение семьи;</li> <li>- моделировать своё поведение при совершении покупок;</li> <li>- понимать, что деньги не цель, а средство обмена.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>Познавательные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;</li> <li>- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- осуществлять под руководством учителя проектную и исследовательскую деятельность в малых группах.</li> </ul>
<b>Регулятивные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве при выполнении мини- исследования или проекта;</li> <li>- самостоятельно оценивать правильность выполнения финансовых действий и корректировать их при необходимости.</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- осуществлять контроль и самоконтроль;</li> <li>- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать и договариваться в процессе игры;</li> <li>- оценивать собственное финансовое поведение и финансовое поведение окружающих.</li> </ul>

<b>Предметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и правильно использовать экономические термины;</li> <li>- объяснять значение слов «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый»;</li> <li>- обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности;</li> <li>- объяснять значение слов «лень», «безделье», «трудолюбие»;</li> <li>- понимать важность труда в жизни людей;</li> <li>- уважать труд людей;</li> <li>- оценивать свои желания и возможности их реализации;</li> <li>- выделять существенные признаки товара;</li> <li>- различать качественный и некачественный товар;</li> <li>- сравнивать цены на товары и услуги;</li> <li>- определять размер сдачи при осуществлении покупки;</li> <li>- отличать монеты от бумажных купюр;</li> <li>- представлять значимость личных денежных накоплений и правильно распределять средства;</li> <li>- называть основные направления расходов семьи;</li> <li>- понимать значимость и необходимость производимых покупок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения;</li> <li>- осуществлять простейшие экономические расчёты на условных примерах;</li> <li>- объяснять важность денег;</li> <li>- устанавливать зависимость между ценой и качеством;</li> <li>- формулировать свои потребности.</li> <li>- решать простейшие экономические задачи.</li> </ul>

## 2 год обучения

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как члена семьи и общества;</li> <li>- производить простые вычисления в области семейных финансов на условных примерах;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях;</li> <li>- понимать важность участия каждого члена семьи в общем доходе;</li> <li>- понимать, что деньги это средство обмена, а не благо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей деятельности;</li> <li>- моделировать своё поведение в сложившейся финансовой ситуации.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>Познавательные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;</li> <li>- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;</li> <li>- овладеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- изображать элементарные графики расходов и доходов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>- представлять финансовую информацию с помощью презентаций;</li> <li>- составлять рекламные тексты в устной и письменной формах;</li> <li>- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма).</li> </ul>
<b>Регулятивные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условием её реализации;</li> <li>- выполнять пошаговый контроль своих действий, итоговый контроль результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики;</li> <li>- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества;</li> <li>- уметь работать в группе, выполнять различные роли;</li> <li>- выступать публично и презентовать себя.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и правильно использовать экономические термины;</li> <li>- представлять роль денег в семье и обществе;</li> <li>- характеризовать виды и функции денег;</li> <li>- понимать причины обмена товарами и уметь приводить примеры обмена;</li> <li>- знать источники доходов и направлений расходов семьи;</li> <li>- решать и составлять задачи с элементарными расчётами;</li> <li>- понимать базовые законы, проявлять интерес к финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет на условных примерах;</li> <li>- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения;</li> <li>- формулировать основные статьи расходов;</li> <li>- характеризовать товарные деньги;</li> <li>- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, диаграмма, таблица);</li> <li>- объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- управлять личными доходами;</li> <li>- знать источники доходов и направления расходов семьи;</li> <li>- различать виды пособий и кому они назначаются;</li> <li>- различать планируемые и unplanned расходы;</li> <li>- понимать, для чего нужен график;</li> <li>- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;</li> <li>- решать задачи на сопоставление денежных единиц разных времён и задачи с элементарными денежными расчётами.</li> </ul>	<p>данные, полученные при проведении элементарного исследования, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет на условных примерах;</li> <li>- использовать различные способы поиска, сбора и представления информации об истории возникновения денег и их назначении в современной жизни людей.</li> </ul>
--	---

## 3 год обучения

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность и осознавать личную ответственность за расходование денег;</li> <li>- сопоставлять доходы и расходы;</li> <li>- оценивать полезность собственной идеи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- генерировать свои идеи;</li> <li>- понимать необходимость освоения основ финансовой грамотности, выраженного в преобладании познавательных мотивов;</li> <li>- моделировать финансово грамотное поведение при совершении покупок.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<b>Познавательные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; - овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;</li> <li>- строить рассуждения на финансовые темы;</li> <li>- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера; - оценивать свою деятельность по освоению финансовой грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных целей;</li> <li>- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;</li> <li>- составлять финансовые тексты в устной и письменной формах;</li> <li>- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова (..и..и..», «если.. то...», верно/неверно)</li> <li>- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини – исследований в области финансов.</li> </ul>
<b>Регулятивные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели своих действий в проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>- определять личные цели по изучению финансовой грамотности;</li> <li>- ставить финансовую цель и планировать её достижение;</li> <li>- контролировать свои действия, оценивать результаты;</li> <li>- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения финансовых задач;</li> <li>- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовых задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу при выполнении мини исследования или проекта;</li> <li>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и корректировать его при необходимости.</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать публично и презентовать себя;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;</li> <li>- формулировать вопросы по финансовой теме;</li> <li>- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь пользоваться экономическими терминами;</li> <li>- сопоставлять доходы и расходы,</li> <li>- представлять роль денег в семье и обществе;</li> <li>- характеризовать виды и функции денег;</li> <li>- проводить элементарные финансовые расчёты на условных примерах;</li> <li>- понимать планирование бюджета семьи;</li> <li>- понимать базовые законы функционирования экономики, проявлять интерес к финансовой грамотности;</li> <li>- обсуждать воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке;</li> <li>- понимать, что потребности человека безграничны, а возможности ограничены;</li> <li>- различать обязательное и добровольное страхование.</li> <li>- объяснять принцип работы пластиковой карты;</li> <li>- понимать функции банкомата и роли банков.</li> <li>- планировать собственный бюджет и сбережения;</li> <li>- понимать сущность предпринимательской деятельности и её значения в жизни человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет на условных примерах;</li> <li>- устанавливать зависимость между ценой и качеством.</li> <li>- сравнивать разные источники доходов семьи</li> <li>- считать общую сумму доходов на условных примерах;</li> <li>- составлять бюджет семьи на условных примерах.</li> </ul>

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности  
1 год обучения**

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Основы экономики (11 часов)				
1.1	Я и моя семья Качества хорошего хозяина	Семья. Обязанности в семье. Моя помощь семье. Дом, в котором мы живём. Качества, присущие хорошему хозяину: щедрость, заботливость, бережливость, экономность (умение правильно рассчитывать средства).	Сюжетно-ролевая игра, рисование на тему, составление экономического словаря, беседа, индивидуально-групповая, фронтальная	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение
1.2	Я и моя школа	Школьное имущество. Расходы школы. Бережное отношение к школьному имуществу. Библиотека. Бережное отношение к учебникам. Питание в столовой. Правила пользования картой питания. Бережливость - твоя личная экономия.	Экскурсия, беседа, сюжетно-ролевая игра, мини - проект, фронтальная, индивидуально-групповая	Игровая, познавательная, проектная, проблемно-ценностное общение
1.3	Собственность (Моё и чужое)	Объекты собственности: личные вещи человека, его произведения (стихи, музыка, научные открытия). Как человек становится собственником. Виды собственности: общая, частная, государственная. Бережное отношение к своей и чужой собственности.	Практикум, беседа, составление экономического словаря, индивидуально-групповая, фронтальная	Игровая, познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение
1.4	Труд в жизни людей	Трудовая деятельность взрослого. Обучение в школе - трудовая деятельность ребёнка. Безделье, лень, трудолюбие. Бережное отношение к чужому труду и предметам труда людей.	Практикум, беседа, составление экономического словаря, индивидуально-групповая, фронтальная	Игровая, познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение
1.5	Что нужно для жизни Потребности	Потребности. Виды потребностей. Естественные потребности (пища, вода, тепло, воздух, безопасность и сохранение здоровья). Культурные потребности (общение, уважение, образование, проявление интересов). Потребности людей разного возраста.	Сюжетно-ролевая игра, практикум, рисование на тему, беседа, фронтальная индивидуально - групповая	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проблемно-ценностное общение
1.6	Мои потребности и желания Когда исполняются желания Благо	Желание. Безграничность человеческих потребностей и ограниченность ресурсов (денег). Разница между базовыми потребностями и желаниями. Благо - средство удовлетворения потребностей. Выбор. Выгодный вариант.	Работа с художественным текстом, беседа, мини-проект, рисование на тему, решение изобретательских задач, фронтальная, индивидуально - групповая	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, проектная
1.7	Источники удовлетворения потребностей	Экономические и неэкономические блага. Ограниченность ресурсов. Товары первой необходимости. Производство товаров. Оказание услуг.	Мини-проект, изготовление изделий из природного материала, фронтальная, индивидуально-групповая, работа в парах	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная, проблемно-ценностное общение
1.8	Товар Свойство товара: цена и качество Услуги	Товар - экономическое благо, предназначенное для обмена. Производственные и промышленные товары. Цена и качество товара. Качественный и некачественный товар. Штрих-код на товарах и его значение. Сфера услуг.	Работа с художественным текстом, сюжетно-ролевая игра, квест, фронтальная, индивидуально-групповая	Игровая, познавательная, художественное творчество
1.9	Торговля Формы торговли	Оптовая и розничная торговля. Посредничество. Бартер. Поставка товара.	Игра-путешествие, беседа, составление экономического словаря, сюжетно-ролевая игра, фронтальная, индивидуально-групповая	Игровая, познавательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение
1.10	Как устроены рыночные отношения	Процесс купли-продажи. Покупатель, продавец, товары, услуги. Права и обязанности покупателя. Выгодная покупка. Деньги - средство для оплаты товаров и услуг. Чек - документ, подтверждающий покупку. Кассовое устройство.	Сюжетно-ролевая игра, практикум, составление экономического словаря, беседа, работа с художественным текстом, решение экономических задач, фронтальная, индивидуально-групповая	Игровая, познавательная, практическая, художественное творчество
1.11	Где можно делать покупки	Формы организации торговли: магазин, рынок, ярмарка, ларек, киоск, супермаркет, мини- маркет. Специализированные и универсальные магазины, торговый центр, интернет-магазин.	Квест, блиц-опрос, составление буклета, проект, фронтальная, индивидуально-групповая	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проектная

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
2. История возникновения денег, их виды и функции (1 час)				
2.1	Виды денег и их важность	Деньги - средство обмена. Виды денег: металлические, бумажные. Монета. Устройство монеты (аверс «орёл», реверс «решка»). Номинал банкнот. В чём их важность. Счёт денег. Сложи нужную сумму.	Работа с художественным текстом, практикум, игра, решение изобретательских задач	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая
3. Личный бюджет (1 час)				
3.1	Карманные деньги и как ими распоряжаться	Карманные деньги. Покупки. Накопления.	Работа с художественным текстом, сюжетно-ролевая игра	Игровая, познавательная, художественное творчество
4. Семейный бюджет (1 час)				
4.1	Что нужно семье	Расходы семьи. Обязательные и необязательные расходы. Значимость и необходимость производимых покупок.	Практикум, беседа, работа с иллюстративным материалом	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная
5. Финансовая безопасность (2 часа)				
5.1	Деньги любят счёт	Сдача. Считать нужно деньги быстро и внимательно. Поход в магазин. Покупаем грамотно.	Квест, тренажёр, сюжетно-ролевая игра, решение практических ситуационных задач	Игровая, познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение
5.2	Мошенники Интернет-мошенники	Мошенники. Обсчёт как разновидность мошенничества. Интернет - мошенники. Способы защиты.	Решение практических ситуаций, разыгрывание сюжета, просмотр видефрагмента	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая
6. Своё дело (1 час)				
6.1	Что такое своё дело	Товар, продукция, своё дело.	Квест, мини-проект, расчётные математические задачи, интерактивная игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая

## 2 год обучения

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Основы экономики (2 час)				
1.1	Экономика Для чего она нужна	Что такое экономика и для чего она нужна. Экономность. Профессии экономики. Экономист.	Квест, составление экономического словаря, ролевые игры, фронтальная индивидуально-групповая	Игровая, познавательная
1.2	Благо Ценность благ	Благо. Классификация благ. Общественные, потребляемые блага. Ценность благ.	Решаем задачи с экономическим содержанием, квест, настольная игра	Игровая, познавательная, практическая
2. История возникновения денег, их виды и функции (6 часов)				
2.1	История возникновения денег	История возникновения денежных единиц. Появление обмена товарами. Товарные деньги. Древнерусские товарные деньги (меховые). Преимущества и недостатки разных видов товарных денег. Бартерный обмен.	Квест, мини-проект, расчётные математические задачи, беседа, мини-исследование	Игровая, познавательная, практическая, проектная, проблемно-ценностное общение
2.2	Появление первых денег в России	Появление первых денег. Первые русские монеты (копейка, рубль, гривенник, полтинник). История монет.	Квест, беседа, мини-проект, конкурс рисунков, задания, основанные на фрагменте произведения	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проектная
2.3	Бумажные деньги	Изобретение бумажных денег. Наличные деньги. Обесценивание денег.	Мини - проект, практикум, решение практических ситуаций (денежные расчёты), сюжетно-ролевая игра	Игровая, познавательная, практическая, проектная
2.4	Денежные единицы на территории Российской Федерации	Денежные единицы Российской Федерации (купюры, монеты). Монетный двор РФ.	Заочное путешествие, мини исследование, беседа	Игровая, познавательная проблемно-ценностное общение, проектная
2.5	Безналичные, электронные деньги	Наличный, безналичный расчёт. Электронные деньги. Электронный кошелёк. Проведение безналичных расчётов. Товары и расчёты.	Настольная игра, работа с художественным текстом, решение практических ситуаций, сюжетно-ролевая игра, беседа	Игровая, познавательная, практическая проблемно-ценностное общение
2.6	Современные деньги мира	Валюта - денежная единица страны. Денежные единицы стран мира (Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк)	Мини - исследование, настольная игра, решение кроссворда, беседа, заочное путешествие	Игровая, познавательная, практическая, проектная

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
3. Личный бюджет (2 часа)				
3.1	Личные деньги Как разумно делать покупки	Личные деньги. Скидки, акции, планирование покупок. Составление списка покупок на условных примерах. Экономия денег.	Квест, мини- проект, практикум, задания, основанные на фрагменте произведения	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проектная
3.2	Как правильно копить	Ставим финансовую цель и планируем её достижения. Полезные привычки. (бережливость, расчетливость)	Решение практических задач, игра, создание буклета	Игровая, познавательная, практическая
4. Семейный бюджет (4 часа)				
4.1	Доходы семьи	Доходы - источники денежных поступлений. Постоянные и непостоянные доходы. Постоянные доходы. Зарботная плата - основной источник дохода. Помощь государства (социальные выплаты: пенсия, стипендия, пособия). Непостоянные доходы: наследство, аренда недвижимости.	Игра, беседа, создание буклета, решение практических задач	Игровая, познавательная, практическая, художественное творчество, проблемно-ценностное общение
4.2	Расходы семьи Классификация расходов	Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Сезонные расходы. Обязательные расходы: продукты, коммунальные платежи, налоги. Необязательные расходы.	Ролевая игра, квест, решение ситуационных задач	Игровая, познавательная, практическая
4.3	Зачем планировать расходы семьи	Почему важно учитывать обязательные и необязательные расходы. Экономия потребляемых ресурсов (вода, электричество). Способы экономии. Значимость производимых покупок.	Ролевая игра, квест, создание буклета, решение практических задач	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проектная
4.4	Графическое представление расходов и доходов	График доходов. График расходов. Построение графиков.	Практикум, решение практических задач	Игровая, практическая
5. Финансовая безопасность (2 часа)				
5.1	Подлинные деньги Фальшивые деньги	Подлинные, законные деньги (выпущенные Центральным Банком России). Центральный Банк России. Подлинность купюр. Способы защиты бумажных денег от подделок. Водяные знаки. Сувенирные деньги. Фальшивые деньги. Почему изготовление фальшивых денег считается преступлением. Фальшивомонетки	Сюжетно-ролевая игра, решение ситуационных задач.	Игровая, познавательная, практическая
5.2	Страхование - защита от неприятностей	Страхование. Виды страхования. Обязательное и добровольное страхование. Страховой полис, страховая выплата. Страховой фонд. Страховая компания. Принципы работы страховой компании. Страховой агент.	Сюжетно-ролевая игра, решение ситуационных задач, беседа Задания, основанные на фрагменте произведения, беседа, творческая работа, практикум, составление экономического словаря, настольная игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая проблемно-ценностное общение
6. Своё дело (1 час)				
6.1	Сколько стоит своё дело	Доходы, затраты, цена, прибыль, убытки. Бизнес- план. Финансовые риски. Конкуренция.	Решение расчётных задач, работа с иллюстративным материалом, видеофрагментом, настольная игра, сюжетно-ролевая игра, интерактивная игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая, проектная

## 3 год обучения

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1. Основы экономики (5час)				
1.1	Налоги Налогообложение	Налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный). Распределение налоговых поступлений. Права и обязанности налогоплательщика.	Решаем задачи с экономическим содержанием, квест, настольная игра	Игровая, познавательная, практическая
1.2	Как зарабатываются деньги	Наёмный труд, собственный бизнес, системный бизнес, инвестирование	Настольная игра, беседа, групповая	Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение
1.3	Профессии будущего и настоящего	Профессии: финансист, финансовый директор, маркетолог, рекламщик, специалист HR Профессии будущего.	Составление экономического словаря, мини- проект, решение кроссворда, ролевая игра, групповая	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.4	Реклама Средства и виды рекламы	Реклама. Основные функции рекламы. Печатная рекламная продукция (визитки, буклеты, лифлеты). Промоакция. Презентация. Реклама в СМИ (пресса, радио, телевидение)	Проект, творческая работа, мастер класс, конкурс, творческая мастерская	Игровая, познавательная, проектная, художественное творчество
1.5	Реклама и качество товара	Выставка и ярмарка. Рекламные сувениры. Что можно рекламировать, а что нельзя.	Конкурс, творческая мастерская, мастер класс	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная
История возникновения денег, их виды и функции. (2 часа)				
2.1	Где и как хранятся деньги	Банк – место сбережения и накопления денег. Банковский счет. Банковская ячейка. Домашний сейф.	Проект, творческая работа, настольная игра, экскурсия	Игровая, познавательная, практическая, проектная
2.2	Банк - финансовый посредник Банковские продукты и инструменты	Основные банки нашей страны. Кредит. Страхование. Акции. Ценные бумаги. Драгоценные металлы.	Решаем задачи с экономическим содержанием, настольная игра, квест, заочное путешествие	Игровая, познавательная, практическая
3. Личный бюджет (1 час)				
3.1	Личный бюджет и его планирование	Определение и понятие бюджет. Личные деньги. Планирование. Копилка. Посильный труд, Разумные траты. Траты под ноль.	Создание плаката, квест, работа с фрагментом из м\ф, ролевая игра, решение практических задач, творческая работа	Игровая, познавательная, художественное творчество, практическая
4. Семейный бюджет (4 часа)				
4.1	Семейный бюджет – план доходов и расходов	Учет и сравнение доходов и расходов. Превышение расходов над доходами. Способы экономии. Что значит «финансовая подушка безопасности».	Проект, решение практических и ситуационных задач, настольная финансовая игра	Игровая, познавательная, проектная
4.2	Зачем семье вести бюджет	Планирование бюджета. Упрощенный кратковременный финансовый план семейных расходов и доходов. На условных примерах планируем бюджет на всю семью. Незапланированные покупки. Благополучие семьи.	Решение практических задач. практикум, проект, настольная финансовая игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная, практическая
4.3	Составляем семейный бюджет	Расчёт бездефицитного семейного бюджета на условных примерах, дефицит, сбережения, долги.	Решение практических задач. практикум, проект, настольная финансовая игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная, практическая
4.4	Зачем семье сбережения	Сбережения. Виды сбережений. Копилки. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.	Квест, проект, постер, настольная игра, творческая работа	Игровая, познавательная, Проектная проблемно-ценностное общение
5. Финансовая безопасность (3 часа)				
5.1	Финансовый долг	Денежный заём. Долговые обязательства. Кредит, договор, возврат кредита. Опасность кредита.	Решение ситуационных задач, составление экономического словаря, творческая работа, интерактивная игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная
5.2	Банковская карта	Банковская пластиковая карта. Правила безопасного обращения с банковской картой. Номер карты. ПИН код. Чип. Магнитная полоса.	Квест, решение практических задач. рисование на тему, составление экономического словаря	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная
5.3	Банкомат и его функции	Банкомат. Функции банкомата. Способы защиты.	Решение ситуационных задач, практикум, квест, составление экономического словаря, беседа	Игровая познавательная, художественное творчество, проектная проблемно-ценностное общение
6. Своё дело (2 час)				
6.1	Собственное дело	Товар, цена, внешний вид товара, затраты, планирование, маркетинг, потребности, производство, производитель, собственные затраты	Практикум, мини-проект, настольная игра, постер	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная

№	Тема	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
6.2	Собственное дело Легко ли вести своё дело	Прибыль, конкуренция, рентабельность.	Практикум, мини-проект, настольная игра, интерактивная игра	Игровая, познавательная, художественное творчество, проектная проблемно-ценностное общение

### Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Основы экономики	11 часов
2	История возникновения денег, их виды и функции	1 час
3	Личный бюджет	1 час
4	Семейный бюджет	1 час
5	Финансовая безопасность	2 часа
6	Своё дело	1 час
	Итого	17 часов

### 2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Основы экономики	2 часа
2	История возникновения денег, их виды и функции	7 часов
3	Личный бюджет	2 часа
4	Семейный бюджет	4 часа
5	Финансовая безопасность	2 часа
6	Своё дело	1 час
	Итого	17 часов

### 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Основы экономики	5 часов
2	История возникновения денег, их виды и функции	2 часа
3	Личный бюджет	1 час
4	Семейный бюджет	4 часа
5	Финансовая безопасность	3 часа
6	Своё дело	2 часа
	Итого	17 часов

### Приложение № 1. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Контроль	Примечание
Основы экономики (11 часов)					
1		Я и моя семья. Качества хорошего хозяина.	1		
2		Я и моя школа.	1		
3		Собственность (Моё и чужое).	1		
4		Труд в жизни людей.	1		
5		Что нужно для жизни. Потребности.	1		
6		Мои потребности и желания. Когда исполняются желания.			
7		Источники удовлетворения потребностей.	1		
8		Товар. Свойство товаров: цена и качество. Услуги.	1		
9		Торговля. Формы торговли.	1		
10		Как устроены рыночные отношения.	1		
11		Где можно делать покупки.	1		
История возникновения денег, их виды и функции (1 час)					
12		Деньги, их важность.	1		
Личный бюджет (1 час)					
13		Карманные деньги и как ими распоряжаться.	1		
Семейный бюджет (1 час)					
14		Что нужно семье.	1		
Финансовая безопасность (1 час)					
15		Деньги любят счёт. Обсчёт - как разновидность мошенничества.	1		

№	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Контроль	Примечание
16		Мошенники. Интернет мошенники.			
Своё дело. (1 час)					
17		Что такое своё дело.	1		

## 2 год обучения

№	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Контроль	Примечание
Основы экономики (2 часа)					
1		Экономика. Для чего она нужна.			
2		Благо. Ценность благ.			
История возникновения денег, их виды и функции (6 часов)					
3		История возникновения денег.	1		
4		Появление первых денег в России.	1		
5		Бумажные деньги.	1		
6		Денежные единицы на территории Российской Федерации.			
7		Безналичные, электронные деньги.	1		
8		Современные деньги мира.	1		
Личный бюджет (2 часа)					
9		Личные деньги. Как разумно делать покупки.	1		
10		Как правильно копить.	1		
Семейный бюджет (4 часа)					
11		Доходы семьи.	1		
12		Расходы семьи. Классификация расходов.	1		
13		Зачем планировать расходы семьи.	1		
14		Графическое представление расходов и доходов.	1		
Финансовая безопасность (2 часа)					
15		Подлинные деньги. Фальшивые деньги.	1		
16		Страхование - защита от неприятностей.	1		
Собственное дело (1 час)					
17		Сколько стоит своё дело.	1		

## 3 год обучения

№	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Контроль	Примечание
Основы экономики (5 часов)					
1		Налоги. Налогообложение.			
2		Как зарабатываются деньги.	1		
3		Профессии будущего и настоящего.	1		
4		Реклама. Средства и виды рекламы.	1		
5		Реклама и качество товара.	1		
История возникновения денег, их виды и функции (2 часа)					
6		Где и как хранятся деньги.	1		
7		Банк - финансовый посредник. Банковские продукты и инструменты.	1		
Личный бюджет (1 час)					
8		Личный бюджет и его планирование.	1		
Семейный бюджет (4 часа)					
9		Семейный бюджет - план доходов и расходов. Учет доходов и расходов. Сравниваем доходы и расходы. Способы экономии.			
10		Зачем семье вести бюджет.	1		
11		Составляем семейный бюджет.	1		
12		Зачем семье сбережения.	1		
Финансовая безопасность (3 часа)					
13		Финансовый долг.	1		
14		Банковская карта.	1		
15		Банкомат и его функции.	1		
Собственное дело (2 часа)					
16		Собственное дело.	1		
17		Собственное дело. Легко ли вести своё дело.			

# Психолого-педагогические аспекты проектирования как вида учебной деятельности

Говорова Ольга Игоревна, учитель начальных классов  
МБОУ БГО СОШ № 10, город Борисоглебск

## Библиографическое описание:

Говорова О. И. Психолого-педагогические аспекты проектирования как вида учебной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Метод проектов возник еще в начале прошлого века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, а уметь применять их на практике. Само же слово «проект» заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». М. В. Дубова даёт определение: проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая школьная работа, с которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, путешествия, спасения попавших в беду людей и так далее). Метод проектов по сути своей предполагает с одной стороны использование проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, а с другой – целостную разработку проблемы с учетом различных факторов и условий её решения и реализации результатов. Именно поэтому, как отмечает В. А. Кальней, проектная методика характеризуется высокой коммуникационностью, предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

В школе метод проектов понимается очень широко. Проекты являются методом комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание обучающихся. С. В. Митрохина отмечает, что важно одно: чтобы создался интерес и увлечение у детей, чтобы основные виды школьных работ концентрировались на живом и жизненном материале. Тогда сама цельность и непосредственность занятий даже у детей младших групп стимулирует настойчивость и энергию всей школьной группы.

Для эффективной организации проектной деятельности школьников, её планирования педагогу необходимо ориентироваться во всём возможном многообразии проектов, хорошо представлять специфику каждого из них. В настоящий момент в отечественной психолого-педагогической литературе представлены различные классификации (типологии) ученических проектов.

В учебно-методическом пособии Н. Н. Деменевой «Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС» представлено подробное описание разных видов проектов. Проекты делятся на два основных типа: монопроекты, охватывающие проблематику в рамках одной школьной дисциплины (языковые, литературные, математические, исторические, музыкальные, экологические и т.д.); междисциплинарные (или межпредметные, или надпредметные), решающие проблемы, затрагивающие несколько дисциплин, требующие интеграции знаний, умений и навыков из разных учебных предметов.

По количеству участников учебные проекты дифференцируются на индивидуальные, выполняемые каждым учащимся персонально и групповые, субъектом которых является объединение участников, различное по количеству и по составу.

По признаку продолжительности проведения проекты делятся на три основные группы. Краткосрочные проекты по длительности не превышают одной недели, чаще охватывают несколько уроков. Проекты средней продолжительности выполняются от недели до месяца. Долгосрочные проекты разрабатываются от месяца до нескольких месяцев или более.

По характеру координации (типу руководства) проекты могут быть с открытой, явной координацией и со скрытой координацией. В любом случае проект учащегося управляется педагогом (прямо или косвенно).

По широте контактов проекты (территории охвата) проекты можно разделить на следующие типы: внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные.

Многообразие видов проектов с точки зрения их содержания и организации, по мнению Н. В. Ивановой, свидетельствует о широкой сфере возможного применения проектной деятельности практике школьного обучения и является её неоспоримым достоинством.

Важнейшим условием эффективности проектной деятельности младших школьников, по мнению И. Д. Чечеля, является системность в её организации, соблюдение педагогом определённой последовательности, логики в применении разновидностей проектов.

И. С. Сергеев в своих работах выделил формулу проекта «Пять П».



Рисунок 1. «Пять П»



Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Рассмотрим основные этапы работы учащихся над проектом, описанные в книге А. В. Бычкова «Метод проектов в современной школе».

Ценностно-ориентационный этап представляет собой погружение в проект, выбор темы и проблемы проекта. На этом этапе важно осуществить мотивацию проектной деятельности, раскрыть значимость проекта, пробудить у учащихся интерес к теме проекта.

На этапе планирования и организации деятельности проводится выдвижение и обсуждение идей, направленных на решение проблемы, выделение ряда подпроблем, уточняющих общую проблему; планирование работы, определение пошаговых действий по реализации плана, выбор формы продукта и вида презентации предполагаемых результатов; объединение учеников в микрогруппы, распределение обязанностей между группами, распределение ролей в группах.

На конструктивном этапе организуется самостоятельная работа учащихся по поиску источников информации, изучению этих источников, анализу полученных данных.

Следующий этап – это создание продукта проектной деятельности. На нём проводится обсуждение и обобщение результатов работы, их оформление и создание продукта проекта.

Выбор и уточнение формы презентации, составление её сценария, распределение обязанностей между учащимися происходит на этапе подготовки к презентации.

На этапе презентации продукта реализуется запланированный сценарий презентации. Она может проводиться как внутри класса, так и с приглашением гостей.

Рефлексивно-оценочный этап предполагает анализ и оценку результатов работы над проектом.

Е. Н. Селивёрстова отмечает, что характер взаимодействия педагога и школьников в процессе выполнения проекта на всех перечисленных этапах принципиально иной по сравнению с традиционным (авторитарным) обучением. Самостоятельность учащихся хорошо формируется и проявляется в практической деятельности. Недаром метод проектов занимает всё более важное место в школе.

Работа над проектом предполагает тесное взаимодействие учителя и учащегося. Правильно организовать совместную деятельность не всегда простая задача для педагога. Существуют две крайности: педагог полностью предоставляет учащегося самому себе; педагог постоянно вмешивается, лишая ученика инициативы.

Таким образом, учитель должен найти «золотую середину», когда ученик бы чувствовал, что проект – это его работа, изобретение, реализация собственных замыслов. С другой стороны, при необходимости, он должен получать помощь учителя, чувствовать уважение к самому себе и своей точке зрения.

Е. А. Воскобойникова, обращаясь к идее Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития, выделяет три формы взаимодействия учителя и ученика в рамках проекта:

1) сегодня часть работы ребёнок выполняет сам, а другую (трудную) работу выполняет вместе со взрослым (под его руководством), тогда завтра он самостоятельно сможет выполнить весь объём подобной работы;

2) сегодня ребёнок выполняет всю работу самостоятельно (даже ту часть, которая для него сложна и недоступна), совершая при этом ошибки, то часто не добываясь результата, как следствие, теряет мотив к деятельности, завтра он подобную работу выполнять не сможет;

3) сегодня ребёнок выполняет лишь то, что он умеет делать, а трудную, недоступную часть делает взрослый, то завтра ребёнок так и не научится выполнять такую работу.

Поэтому только совместная деятельность с учителем в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки и усовершенствовать уже имеющиеся.

Т. Н. Кравец утверждает, что в младшей школе роль учителя велика, хотя обучающиеся всё большее могут выполнять самостоятельно. Временные рамки им становятся понятны, и они могут планировать свою деятельность, организовать работу с опытами, видеть результат своего продукта. Большое значение имеет Интернет и возможности компьютера, так как в начальной школе ученики уже умеют им пользоваться. Самостоятельно они могут осуществлять сбор информации, оформлять работу, создавать мультимедийные презентации. Но ученики нуждаются в значительной обучающей и стимулирующей помощи педагога. Им сложно на протяжении долгого времени сохранять интерес к какой-либо работе, не выпускать из виду отдалённую цель. Младшие школьники не в состоянии гибко реагировать на новые обстоятельства и вносить необходимые изменения в работу. Не всегда в потоке информации удаётся отделить главное от второстепенного, достоверные сведения от сомнительных. Кроме того, анализировать, классифицировать, обобщать младшие школьники пока только учатся и именно в этом случае важна помощь учителя. Однако не стоит забывать, что проект – это, прежде всего, самостоятельная деятельность учащихся.

Таким образом, проектная деятельность на уроках в начальной школе может применяться достаточно широко при условии соблюдения педагогических требо-

ваний к организации проектирования и учета возрастных особенностей младших школьников.

#### Библиографический список

1. Вахромеева Т. А. Формирование и оценивание УУД учащихся / Т. А. Вахромеева, Н. Н. Коробейникова // Управление начальной школой. – 2014. – № 4. – С. 27-32.
2. Гузеев, В. В. Планирование результатов образования и образовательные технологии / В. В. Гузеев. – Москва: АМИК, 2001. – С. 42-44, 57.
3. Добротина И. Н. Дидактический материал учебника и развитие универсальных учебных действий школьников / И. Н. Добротина // Русский язык в школе. – 2013. – № 4. – С. 34-36.
4. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников / Е. Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 90-92.
5. Исакова О. Ф. Условия формирования УУД у школьников посредством самооценивания / О. Ф. Исакова // Управление начальной школой. – 2012. – № 9. – С. 11-21.

6. Кальней В. А. Структура и содержание проектной деятельности, стандарты и мониторинг в образовании: В. А. Кальней, Т. М. Матвеева, Е. А. Мищенко, Е. С. Шишов. – Красноярск: Дрофа, 2004. – 147 с.

7. Карабанова О. А. Формирование УУД учащихся начальной школы / Управление начальной школой. – 2009. – № 12. – С. 9-11.

8. Конишева Н. М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы / Н. М. Конишева // Начальная школа. – 2006. – № 4. – С. 55-58.

9. Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности / Т. Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 8. – С. 151-157.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>, свободный.

11. Шевцова Е. А. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников / Е. А. Шевцова // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 25-31.

## Духовно-нравственное воспитание младших школьников

Кириллова Надежда Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск, Воронежская область

#### Библиографическое описание:

Кириллова Н. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много. Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. С одной стороны, усаливаются демократические процессы в различных сферах общественной жизни, развивается диалог культур, Россия активно включается в мировое сообщество. Все это повышает социальный запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность. С другой стороны, падает уровень духовной культуры общества, подрастающего поколения. Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Несмотря на установленные нормы и приоритеты, у российских граждан отсутствуют нравственно ориентированные ценности, привлекательной становится «легкая культура», освоение которой не требует

от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляются низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта духовно – нравственных взаимоотношений. Здесь дети учатся работать самостоятельно, соотносить свои усилия с усилиями других, слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями других, отстаивать своё мнение, помогать и принимать помощь. Нравственное воспитание младшего школьника происходит в процессе обучения.

Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных,

деловых, коммуникативных способностей учащихся к активно-деятельностному взаимодействию с окружающим миром. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и нравственными нормами.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. Государство сформулировало заказ на разработку концепции духовно-нравственного становления детей и молодежи на основе общечеловеческих ценностей и отечественных традиций и внедрение ее в систему образования.

Таким образом, в младшем школьном возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя

личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Они стараются по началу вести себя так, как принято в этой группе, подчиняясь законам и правилам. Затем начинается стремление к лидерству, к превосходству среди сверстников.

Педагогический смысл работы по воспитанию нравственных ценностей младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

#### Библиографический список

1. Гальцова Е. А. Нравственное воспитание в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2007. 190 с.
2. Дереклеева Н. И. Новые родительские собрания: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2005. 254 с.

## Социально-психологические причины формирования школьной тревожности в младшем школьном возрасте

Крючкова Анастасия Александровна, студентка

Плотникова Виктория Николаевна, студентка

Эркузиева Гульнара Бахтиёровна, студентка

Гавриловская Татьяна Леонидовна, студентка

Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, г. Красноярск

#### Библиографическое описание:

Крючкова А. А., Плотникова В. Н., Эркузиева Г. Б., Гавриловская Т. Л. Социально-психологические причины формирования школьной тревожности в младшем школьном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

З. Фрейд считал, что человек имеет несколько врождённых влечений, инстинктов, которые являются движущей силой поведения человека и определяют его настроение. Он отметил, что столкновение биологических влечений вместе с социальными запретами порождает неврозы и соответственно тревожность. Тревожность является показателем неблагополучия личностного развития, оно связано с чувством беспомощности и оказывает отрицательное влияние, негативное воздействие на перспективу личностного развития оказывает и возникающая из-за тревожности нечувствительность к реальному благополучию, защищенность, возникающая под воздействием защитных механизмов и из всего этого следует негативное явление – отсутствие тревоги в опасных и угрожающих ситуациях [1].

Каждому ребёнку присущи страхи, но если их становится много, то они постоянны и тогда стоит говорить о проявлении тревожности у ребёнка. А страхи формируются в любом возрасте как у детей от 1 до 3 лет (ночные страхи, страхи одиночества), так и, к примеру с 7 до 11 лет страх быть не тем, о ком хорошо говорят и высказываются, кого уважают, ценят.

Говоря о разновидностях тревожности, можно выделить следующее:

1. Тревожность, как эмоциональное состояние (ситуативная тревога, которая возникла в какой-то ситуации, но субъективно индивид воспринимает её, как угрожающую).

2. Тревожность, как устойчивая черта, то есть, индивидуально психологическая особенность (проявляется в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, иначе говоря, личностная тревожность).

3. Устойчивая тревожность в определенной сфере (межличностная, специфическая тревожность).

4. Генерализованная тревожность, которая возникает у человека, который свободно меняет тревожащие объекты в зависимости от изменения их значимости для себя.

Тревожность в младшем школьном возрасте проявляется в ожидании наказаний, выговоров, недовольного разочарования, снисходительности и равнодушия. Иначе говоря, ученики боятся не самой оценки, а разочаровать родителей, что они не соответствуют их ожи-

даниям, требованиям, родители чаще всего задают детям определенную планку, если у ребенка есть старшие братья и сестры, то они могут приводить их в пример, говоря, что они учились лучше и что ребенку нужно учиться не хуже. Школьная тревожность проявляется во взаимодействии ребенка с различными компонентами образовательной среды, в формировании можно выделить, как ситуационные (взаимодействие), так и индивидуальные (темперамент и самооценка) предпосылки. Повышенная школьная тревожность мешает эффективной учебной деятельности, независимо от того, осознается она самим ребенком или нет [10].

Немного подводя итоги по этому материалу, стоит отметить, что все-таки тревожность имеет ряд нейрофизиологических механизмов. Многие психоаналитики и психиатры пришли к пониманию тревожности, как к врожденному свойству личности, которое присуще человеку изначально. Также они не делали различия между тревожностью и тревогой. Еще важно понимать причины возникновения тревожности.

Школьная тревожность – распространенное понятие, которое включает различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Выражается в повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, возможно в классе, волнении, ожидание плохого отношения к себе, отрицательная оценка со стороны педагога, сверстников. Ребенок на постоянной основе чувствует собственную неполноценность, неадекватность, не уверен в правильности своих ответов и своего поведения.

Изучение тревожности в младшем школьном возрасте – это актуально, ведь тревожность наиболее распространенный феномен психического развития, встречающихся в школьной практике. Эта проблема широко обсуждается. Число тревожных детей растет и необходимо знать причины, которые способствуют возникновению тревожности, чтобы предотвратить это. От степени проявления тревожности зависит успешность обучения, особенности обучающегося к своим сверстникам и другим школьникам, эффективность адаптации к условиям [2].

Школа это одно из первых мест, которое открывает перед ребенком некий мир социально-общественной жизни. Она параллельно с семьей берет главную роль в воспитании ребенка.

К возможным причинам проявления тревожности относят:

- психодинамические свойства личности (тип темперамента);
- опыт собственных неудач;
- чрезмерные притязания и боязнь оказаться не на высоте своих требований;
- неадекватный тип семейного воспитания и неоптимальные отношения со сверстниками
- гиперопека родителей;
- завышенные требования.

Можно также выделить типы семей, в которых дети имеют устойчивую тревожность, типология по Кучеровой:

- семья, где мать воспитывает ребенка одна и у неё наблюдается повышенная тревожность;
- семья, где относятся к процессу воспитания де-

тей, как к процессу решения педагогических задач, цель родителей – воспитать послушного ребенка, отец занимает некую позицию строгого родителя, а мать в свою очередь позицию защитника;

- семья, где лидер воспитания – бабушка или дедушка, а родители в зависимом состоянии от своих родителей и им приходится бороться за лидерство в семье;

- семьи, где ограничено общение с ребенком, а воспитание – гигиенический уход за ним.

То есть, можно сказать, что значительно зависит психологическое состояние ребенка и от той обстановки, в которой он растет, от семьи и того, как к нему там относятся. В семьях, где взрослые более уверены в себе, спокойны и доброжелательны, дети менее тревожны, чем в семьях, где у родителей высокий уровень тревожности или где часто ссорятся.

Конечно, еще многое зависит от школьного коллектива и педагога. Жесткие рамки авторитарного педагога нередко подразумевают и высокий темп занятия, что держит ребенка в постоянном напряжении в течение длительного времени, порождает страх не успеть или сделать неправильно. Дисциплинарные меры такого педагога чаще сводятся к порицаниям, окрикам, отрицательным оценкам, наказаниям [6].

В психологии также есть общие признаки семей, где растут тревожные дети:

- родители не поощряют проявления инициативы и активности детей;

- родители недооценивают или вовсе игнорируют детскую деятельность

- совместная деятельность ребенка с родителями носит эмоционально ненасыщенный характер;

- в этой деятельности ребенок всегда исполнитель.

Б. И. Кочубей и Е. В. Новикова считают, что тревожность развивается у детей из-за внутреннего конфликта, который может появиться из-за:

- Противоречивых требований, которые предъявляют родители, либо родители и школа. Например, родители могут не пустить ребенка в школу из-за плохого самочувствия, а преподаватель может поставить плохую оценку и отчитывает ребенка за пропуск и еще при всем классе.

- Неадекватные требования (завышенные). Например, родители много раз повторяют ребенку, что тот обязательно должен быть отличником и получать только пятерки и не могут принять то, что их ребенок получает не только пятёрки и еще не является лучшим учеником класса.

- Негативные требования, унижающие ребенка и которые в следствие ставят ребенка в зависимое положение. К примеру, преподаватель говорит ребенку, что если тот расскажет кто плохо себя вёл, то он в свою очередь не сообщит маме про прогул урока.

Можно также изучить статистику и определить, что дошкольном и младшем возрасте чаще всего и более всего тревожны мальчики, а после 12 лет девочки. Отличие в том, что девочки больше волнуются за взаимоотношения с людьми, а мальчики из-за насилия и наказаний. Девочки, совершив проступок будут переживать, что родители или преподаватель плохо о ней подумают, а сверстники перестанут общаться, а мальчики о том, что их могут наказать [4].

Для тревожных детей характерны также соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Работать с тревожными детьми немного сложнее, чем с остальными «проблемными» детьми, потому как тревожные дети чаще всего держат проблемы в себе и не готовы идти на контакт и тем более рассказывать о проблемах. Их можно отличить по чрезмерному беспокойству, стоит отметить, что они могут бояться не самого события, а именно предчувствия, они ожидают самого худшего, начинают чувствовать себя беспомощными, не хотят и опасаются играть в новые игры, пытаются приступить к новому виду деятельности, бояться заговорить с новыми людьми или сверстниками, уровень их самооценки низкий и они думают, что они хуже других во всем, что они некрасивые и неуклюжие. А травля в классе и неблагоприятная обстановка и вовсе могут всё ухудшить [2].

Главное вовремя успеть выявить тревожность у детей в младшем школьном возрасте.

Работа школьного психолога предполагает несколько последовательных и взаимосвязанных этапов. Первый – психодиагностический, производится выявление детей, для которых характерна повышенная школьная тревожность, для этого проводится фронтальная психодиагностика, либо в параллелях, которые считаются проблемными (возрастные особенности развития и т.д.), либо во всех параллелях, если позволят ресурсы психолога.

По результатам фронтальной диагностики можно определить «группу риска» (учащиеся, для которых характерна повышенная школьная тревожность). С учащимися, которые не попадают в «группу риска», проводятся психопрофилактические мероприятия, которые должны затрагивать их родителей и педагогов.

В преодолении тревожности детей и её профилактике главную роль играет обеспечение ребенка необходимым набором способов действий в значимых для него ситуациях, выработка модели поведения эффективной для данного ребенка.

Примерные этапы оказания психологической помощи детям с повышенным уровнем тревожности:

- работа с родителями и педагогами с целью регуляции их помощи ребёнку во время его взаимодействия с психологом;
- если этого требует специфическая ситуация развития тревожности, применительно к индивидуальным особенностям её формирования, то можно провести более глубокое изучение данной проблемы;
- работа по исправлению существующего психологического фона у тревожных детей будет включать индивидуальную работу с каждым ребёнком, а также коллективные занятия, направленные на актуализацию тревоги, её преобразование и исправление, а также последующая ликвидация;
- психологической помощью первоклассникам, включающий мероприятия повышения самооценки и подкрепления их уверенности в собственных силах;
- диагностические исследования результатов;
- закрепляющие беседы с родителями и педагогами.

Школьная тревожность скорее всего начинает формироваться в дошкольном возрасте, этому способствует стиль работы воспитателя или завышенные требования к ребенку, сравнение с другими как говорилось ранее. Также в присутствии ребенка могут быть разговоры или споры о выборе более достойной школы, и следовательно данная озабоченность может передаваться и детям от родителей, плюс ко всему родители могут нанимать множество учителей или репетиторов, часами заниматься, а ребенок, еще не подготовленный к таким нагрузкам, не выдерживает и из-за этого может развиться болезнь, желание учиться пропадает вовсе, а тревожность возрастает. Основными диагностическими признаками школьной тревожности являются пассивность на уроках, скованность при ответах, смущение при малейшем замечании со стороны учителя. На перемене тревожный ребенок не может найти себе занятие, находится среди детей, не вступая, однако, в тесные контакты с ними. Кроме того, в силу больших эмоциональных нагрузок, ребенок начинает чаще болеть, снижается сопротивляемость соматическим заболеваниям. Конечно, необходимо вовремя заметить первые признаки, что у ребенка растет и развивается тревожность и как-то снизить тревожность, предотвратить её [12].

Очередность рождения – значимый, но не единственный фактор, который влияет на наши индивидуальные особенности.

Если в семье два ребёнка – это приводит к соперничеству. Старший переживает кризис перераспределения ролей. Девочка воспринимает рождение младшего проще, чем мальчик, обычно с удовольствием включаясь в его воспитание. А первенцу-мальчику порой бывает трудно, особенно если младшая, наоборот, девочка и в чем-то его опережает. Он может начать хуже себя вести или учиться. Но и младшему нелегко: чувствуя, что причиняет старшему страдания, он не может понять почему. Он часто сталкивается с тем, что старший, отвергает его любовь и восхищение. Это может приводить к поискам всевозможных способов загладить вообразимую вину: младший может принять бессознательную установку на поражение, чтобы хоть в чем-то отдать старшему первенство.

Что касается профилактики в таких семьях, то при любой работе, конечно, изначально важно начать с индивидуальной консультации, но в последующей работе можно провести групповую работу со всей семьей, то есть собрать маму, папу, детей вместе и провести групповую работу для снижения школьной тревожности и не только, проработать проблемы.

Очередность рождения ребенка в семье имеет для дошкольника определенные последствия в психологической и социальной сферах. В ситуациях, провоцирующих тревожность, первенцы оказываются более тревожными, нежели те, кто родился не первым и привык полагаться на себя.

Школьная тревожность с большей вероятностью исходя из гипотезы может возникнуть у единственного ребенка в семье, у него отсутствует опыт общения со сверстниками, он не представляет, что его ожидает в школе, когда у сиблингов есть примерное представление, опыт братьев и сестер. Единственному ребенку

в семье в качестве профилактики можно посоветовать групповую работу тоже, но сперва также индивидуальная работа с ним, с родителями.

Психологу необходимо решить эту проблему в общеобразовательном учреждении [5].

На подготовительном этапе работы необходимо проведение консультаций с родителями и педагогами участников группы с целью предупреждения возникновения ситуаций, способствующих развитию тревожности. Кроме того, необходимо учитывать, что работа зачастую проводится в условиях школьного класса, то есть дети взаимодействуют не только в процессе развивающих занятий, но и в течение всего учебного года. Поэтому к основным условиям эффективности программы необходимо отнести создание максимально безопасной атмосферы в группе и соблюдение максимально возможной анонимности. Смешивание учащихся разных классов нежелательно, так как это затрудняет работу группы, препятствует созданию рабочей атмосферы, сплоченности, провоцирует соперничество.

На подготовительном этапе проводится психодиагностика, используется метод наблюдения за поведением вовремя и вне учебной деятельности.

Первый шаг в таком случае – индивидуальная работа и только потом групповая.

Индивидуальная помощь учащимся, характеризующимся высокой школьной тревожностью – это процесс, требующий от педагога творческого подхода, основанного на внимательном анализе всех особенностей личности учащегося, а также социально-педагогической ситуации его развития.

Индивидуальная работа с учащимися, обладающими высоким уровнем школьной тревожности, подается с большим трудом. Это связано с тем, что причины, вызвавшие школьную тревожность, а также формы ее проявления, очень «личностны». Поэтому работа строится по общему алгоритму, который наполняется в каждом конкретном случае ситуационным содержанием.

Важно выявить причину, которая вызвала школьную тревожность.

Основной этап предполагает групповую работу. На этом этапе занятия строятся по алгоритму:

- первые занятия ориентированы на создание рабочей атмосферы, формулирование правил группы, прояснение ожиданий участников;
- последующие занятия направлены на разрядку школьной тревожности, способствующие развитию навыков общения, повышению самооценки учащихся;
- итоговое занятие представляет собой подведение результатов работы.

В программах групповой работы по проблеме школьной тревожности целью является создание условий для снижения школьной тревожности у учащихся до уровня мобилизующей тревоги, соответствующего возрастной норме. Для достижения этой цели поэтапно решаются следующие задачи:

- обучение участников группы способам осознания и отреагирования эмоций;
- способствование повышению самооценки у участников группы;

– способствование повышению общей коммуникативной культуры учащихся.

На завершающем этапе групповой работы проводится контрольная диагностика уровня школьной тревожности у участников группы, позволяющая оценить эффективность работы. Кроме того, на этом этапе разрабатываются рекомендации на снижение уровня тревожности.

После этого проходит итоговая диагностика (диагностика результатов после формирующего этапа) и разработка рекомендаций.

У детей, у которых нет старших братьев или сестер, можно провести групповую работу с классом, к примеру.

Очень эффективно будет в начальных классах, к примеру, показать, чем занимаются старшеклассники, что их ждет в будущем, какие есть предметы, чтобы ребенок примерно мог понять и представить, что ничего страшного в этом нет, что все проблемы в любом случае можно решить.

Ребята из старших классов могли бы проводить какие-то кружки или дополнительные занятия, проводить с ними вместе время.

Также необходимо дать родителям рекомендации, как можно подготовить ребенка к школе, в психологическом плане.

Подготовительные курсы или группы перед школой – тоже хорошая идея.

К ожидаемым результатам можно отнести снижение тревожности, связанной с различными аспектами школьной жизни, до уровня, соответствующего возрастной норме, повышения самооценки учащихся, развития культуры общения.

Снижение уровня тревожности у детей, у которых есть старшие братья и сестры, тоже важно, можно дать некоторые рекомендации родителям:

не стоит сравнивать детей, нужно чаще обращаться к ним по имени, почаще используйте телесный контакт, чаще хвалите детей, чтобы у них повышалась самооценка, ведь это очень важно, нужно стараться делать меньше замечаний, особенно в присутствии другого ребенка и меньше ругать их, также в присутствии других, не унижать детей, с детьми также нужно обсуждать неприятные или трудные ситуации, в которые они могли попасть, доверяйте детям, не следует завышать требования (ребенок испытывает беспокойство, которое перерастает в тревожность), бывают ситуации, когда ребенок начинает думать в таких случаях «если я не справлюсь, то мама перестанет меня любить», также нужно уделять равное внимание детям, иначе кто-то будет думать, что другого любят больше, отсюда следует ревность и негативные последствия, не нужно загружать ребенка обязанностями по дому [13].

На формирование индивидуальных различий влияет не только место ребенка среди братьев и сестер. Важный фактор – это стиль отношения родителей к детям. С появлением каждого следующего ребенка их реакции и поведение меняются. Меняется ситуация в семье, материальное положение. [9].

Работа с детьми, здесь одна главная и основная задача, выработка и укрепление уверенности в себе, а также собственных критериев успешности. Здесь работу необходимо вести в трех направлениях:

- повышать самооценку ребенка, внушать ему веру в свои способности, в то, что он делает;
- учить ребёнка снимать напряжение в мышцах, расслабиться и создать комфортную обстановку;
- обучить умению управлять собой в ситуациях, вызывающее наибольшее беспокойство.

Очень частое явление – установка родителей на счет оценок или поведения ребенка, если он не может этому соответствовать, то не надо отказывать ребенку в любви и поддержке, необходимо, чтобы ребенок жил в атмосфере тепла, любви и доверия.

Таким образом, особенностями профилактики у детей младшего школьного возраста является: очерченность рождения, в качестве профилактики можно провести: индивидуальные и групповые занятия музыкотерапия, арт-терапия, сказкотерапия, просвещение родителей и педагогов, подготовительные курсы или группы к школе, кружки или дополнительные занятия с ребятами из старших классов, а также рекомендации при работе и воспитании таких детей, данные методы направлены на повышение самооценки ребенка, внушение веры в свои способности, обучение ребенка внушать напряжение, расслабиться и создать комфортную обстановку, умение управлять и вести себя в ситуациях, которые вызывают большое беспокойство, тревожность и страх.

Особое внимание следует уделить своевременной диагностике, профилактике и коррекции детской тревожности, направленных на повышение самооценки ребенка, внушение веры в способности, обучение ребенка расслабляться и создавать обстановку, пока она не стала устойчивым личностным образованием

Экспериментальное исследование проводилось на базе Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Железногорская школа № 1» (далее КГБОУ Железногорская школа № 1) с детьми младшего школьного возраста, в двух параллельных четвертых классах. Они также были разделены на группы, первая – есть старшие братья и сестры, вторая – нет старших братьев и сестер.

Цель данного эксперимента – определить в какой группе уровень тревожности будет выше.

Как писалось выше, есть гипотеза – у группы детей младшего школьного возраста, у которых есть старшие братья и сестры уровень тревожности ниже, чем

у группы детей, которые не имеют старших братьев и сестёр.

В соответствии с целью, задачей и гипотезой нашей работы, экспериментальное исследование состояло из нескольких этапов:

1. Ознакомительный;
2. Подбор диагностических методик и тестов, которые будут соответствовать целям и задачам работы;
3. Знакомство с детьми;
4. Проведение диагностических методик;
5. Обработка и анализ результатов.

Для диагностики уровня тревожности в двух группах, были выбраны следующие две методики: несуществующее животное и шкала личной тревожности А. М. Прихожан.

После проведения данной методики можно сказать, что гипотеза частично подтвердилась, всё таки исходя из этой методики нельзя определить уровень тревожности, а только сказать в какой группе, к примеру, количество детей с тревогой больше, то есть, в группе у кого были старшие братья и сестры с тревожностью оказалось около 4-х человек, а в группе, где не было старших братьев и сестёр 7 человек.

После математической обработки двух методик – несуществующее животное и методика А. Прихожан, по результатам, можно отметить, что гипотеза подтвердилась.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, И. А. Коррекционные техники в школе / И. А. Агеева. – СПб.: Речь, 2004. – 184 с.
2. Александрова, Ю. И. Психофизиология / Ю. И. Александрова. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с.
3. Березин, Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. / Ф. Б. Березин. – СПб., 2008. – 288 с.
4. Битянова, М. Р. Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М. Р. Битянова. – М.: Изд-во Просвещение, 1997. – 250 с.
5. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – М.: Речь, 2017. – 656 с.
6. Изард К. Психология эмоций / К. Изард. – СПб.: Питер, 2017. – 464 с.
7. Кисловская, В. Р. Школьники в среде сверстников и взрослых / В. Р. Кисловская. – Алма-Ата, 2004. – 60 с.
8. Колпакова, М. Ю. Преодоление тревоги. Как рождается мир в душе / М. Ю. Колпакова. – М.: Никея, 2015. – 160 с.

# Поиск, отбор, создание и использование ЭОР педагогом в контексте требований ФГОС (из опыта работы)

Кулакова Ольга Викторовна, учитель начальных классов  
ГОУ Луганской Народной Республики «Вахрушевский учебно-воспитательный комплекс № 2 «Берегиня»

## Библиографическое описание:

Кулакова О. В. Поиск, отбор, создание и использование ЭОР педагогом в контексте требований ФГОС (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности и есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им учебных заданий с использованием возможностей Интернет приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Внедрение новых информационных технологий в процессе обучения улучшает качество образовательной работы, использование всех преимуществ образовательной системы, активизирует познавательную деятельность учащихся на уроке, способствует повышению самостоятельности учащихся при изучении нового материала.

Если сравнить деятельность учителя до введения ФГОС и на современном этапе, можно увидеть, что она, если не меняется, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение учащимися определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Для достижения новых образовательных результатов необходимо, чтобы учитель четко представлял, какие образовательные технологии следует использовать в учебном процессе. Наиболее эффективными будут те технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника.

ФГОС фактически обязывают педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ и научить их разумному и эффективному использованию учащихся, соответственно важным условием реализации основной образовательной программы является требование наличия информационной образовательной среды.

На протяжении последних 2 лет я занимаюсь активным включением средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавание географии в школе. Они помогают мне решать задачи повышения доступности, качества образования; усиления дифференциации и индивидуализации обучения. Одним из ключевых компонентов информационно-коммуникационных технологий яв-

ляются электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП), которые появились в Интернет в конце 2006 года и, на сегодняшний день уже обеспечивают достаточно широкие возможности применения для учителя и ученика. Содержание ЭОР представлено не только и не столько текстографическим учебным продуктом (не всегда обеспечивающим решение задач, ставящихся перед современным образованием), но и высокотехнологичным интерактивным мультимедийным продуктом, максимально ориентированным, как на учет индивидуальных психофизиологических особенностей каждого ученика, так и удовлетворение информационно-образовательных потребностей всех субъектов целостного образовательного процесса.

На уроках географии в 6-9-х классах я использую ЭОР нового поколения в следующих направлениях учебного процесса:

1. Для проведения традиционных уроков (повышение наглядности излагаемого учебного материала, создание проблемных ситуаций; демонстрации примеров образцов практических действий, подготовка к выполнению практических и контрольных работ и т.д.).
2. Для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся с целью индивидуализации обучения.
3. Организации групповой работы на уроке.
4. Для организации контроля и самоконтроля учащихся на уроке.
5. Для реализации инновационных педагогических технологий, как основу для перехода к новым нетрадиционным моделям обучения.

Целями данного учебного модуля являются следующие:

1. Образовательная: познакомить с исследованиями Тихого океана через самостоятельный поиск, обработку информационных ресурсов и создание коллективного творческого продукта средствами ЭОР НП.
2. Развивающая: расширить представления учащихся о географических путешествиях на примере исследований Тихого океана, продолжить развитие умений работать с компьютером, Интернет, приложением PowerPoint.
3. Воспитывающая: пробудить интерес к путешествиям, романтике дальних плаваний, гордость за



вклад русских моряков и учёных в исследование мирового океана.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно на моем уроке, я должна непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня.

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности и есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им учебных заданий с использованием возможностей Интернет приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Один из самых востребованных способов использования ЭОР, когда электронное пособие применяется непосредственно при объяснении нового материала или закреплении уже пройденного, а также могут быть полезны при подготовке раздаточного материала, подготовка которого почти всегда является для учителя достаточно трудоемким процессом. В таком режиме работы полезно использование в качестве ЦОР анимационных и видеофрагментов, проигрывание звуковых файлов.

Следует отметить большие возможности выполнения учащимися самостоятельной работы с ЭОР. Такая работа может быть осуществлена при подготовке уче-

никами домашних заданий, зачетов, материалы ЭОР, а именно ЦОР, входящие в их состав, могут быть востребованы при выполнении заданий по методу проектов. Здесь могут оказаться полезными все материалы учебного комплекса: анимация, видео, звуковое сопровождение, интерактивные компоненты, рисунки, таблицы, графики, диаграммы и даже простые тексты. Необходимо отметить, что при таком методе использования ЭОР и ЦОР у учащихся возникает больший интерес к предмету и выбранной тематике, появляется возможность почувствовать себя молодыми исследователями в данной области.

ЭОР можно использовать на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя. Учитель был и остается человеком творческим, находящимся в постоянном поиске. Именно поэтому, сейчас активно развиваются сетевые профессиональные сообщества, функционируют официальные сайты образовательных учреждений, появляются персональные сайты и блоги преподавателей.

Таким образом, средства ЭОР позволяют ставить перед ребенком и помогают ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения и ключевые компетенции у учащихся (умения получать знания самостоятельно, находить, обрабатывать и использовать полученную информацию).

## Проблемные ситуации и пути их создания на уроках в начальной школе

Папазян Светлана Рафаеловна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 28 г. Сочи им. Героя Гражданской войны Блинова М. Ф.

### Библиографическое описание:

Папазян С. Р. Проблемные ситуации и пути их создания на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В условиях перехода на обучение по ФГОС НОО и необходимости реализации личностно-ориентированного обучения младших школьников перед учителями начальных классов встала проблема в поиске методов, которые смогли бы дать возможность развивать творческое мышление обучающихся, их познавательные процессы.

Решением данной проблемы стало применение технологии проблемного обучения. Этот метод даёт развёрнутый ответ на вопрос, как можно создавать на уроках проблемные ситуации и научить младших школьников их решать.

Создание проблемных ситуаций является необходимым условием для активной умственной деятельности обучающихся. Перед детьми ставится определённая

задача, вызывающая заинтересованность в её решении, но при этом они понимают, что имеющиеся в их запасе знания и опыт недостаточны для выполнения задания, то есть возникает конкретная трудность. Обучающиеся стремятся найти выход из сложившейся ситуации, затруднения побуждают их к анализу возникшего положения и поиску решения поставленной задачи. Так создаётся противоречие между практическими, познавательными задачами и степенью знаний обучающихся, что и позволяет вызывать активную мыслительную деятельность, которая направляется на разрешение возникших трудностей.

Основная цель создания проблемных ситуаций состоит в осознании и разрешении данных ситуаций в ходе совместной деятельности учителя и обучаю-

щихся, при этом детям даётся оптимальная самостоятельность, а учителю отводится направляющая роль в овладении обучающимися знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

При этом каждый учитель должен помнить, что возникающие трудности у обучающихся не всегда могут вызвать познавательной потребности. Такой случай может возникнуть, если задание, которое должно вызвать затруднение у детей, было дано без учёта возможностей обучающихся (достигнутого ими уровня знаний и интеллектуальных возможностей). Поэтому учителю важно знать о возможностях учащихся в проведении анализа условий задания и освоении нового знания. Задание даётся с такой степенью трудности, чтобы учащиеся с помощью имеющихся знаний и способов действия не смогли его выполнить, но при этом их знаний хватило бы для самостоятельного понимания содержания и условий выполнения задания. Именно такое задание и будет нести в себе суть проблемного обучения. Проблемная ситуация, которая чрезвычайно сложная, для младших школьников не имеет значительных положительных результатов. И это тоже нужно обязательно учитывать при подборе заданий.

Основными условиями применения проблемных ситуаций со стороны обучающихся являются:

- умение определять отсутствие или наличие у себя общего способа решения задач: «это я уже знаю и умею», «этого я ещё не знаю, но мне надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо ещё лучше разобраться»;

- умение выдвигать гипотезы;
- уметь задавать вопросы;
- уметь применять имеющиеся знания и переносить их в новые ситуации.

Условием использования проблемных ситуаций со стороны учителя заключается в умении формировать у обучающихся способность оценивать свои возможности, объективно определять уровень имеющихся знаний для выполнения новой задачи, каких знаний ему недостаёт, то есть, умение учить умному незнанию. Если ребёнок осознаёт то, чего он не знает, то он и не знает, что ему нужно узнать.

Вследствие этого система обучения, которая не направлена на формирование детской самооценки, ограничивает самостоятельную познавательную активность детей, их свободный поиск в решении задач. Именно поэтому для обучающихся не менее важно уметь самостоятельно оценивать свои учебные достижения, чем уметь грамотно писать и правильно считать. Это говорит о том, что ребёнок, который не умеет оценивать свои возможности, не может быть настоящим субъектом, хозяином своей учебной деятельности, он постоянно будет нуждаться в контроле, руководстве и оценке учителя.

Применять проблемные ситуации можно на любом уроке по любому предмету.

Например, на уроке русского языка при изучении правописания согласной буквы на конце слова, говорю предложение: «Во дворе растёт огромный дуб».

- Какое последнее слово в предложении? (дуб)
- При произношении этого слова, какие звуки мы слышим по порядку? [д][у][п].

- Посмотрите внимательно, как написано на доске слово. Сравните эту запись с звуковым составом.

- Почему слышим «п», а пишем «б»? (Возникает проблема, которую можно решить при получении новых знаний).

После этого даю представление об орфограмме.

На уроке по окружающему миру, при изучении темы «Масштаб», прошу детей нарисовать на альбомном листе в натуральную величину ластик, карандаш, пенал, парту. Обучающиеся понимают, что могут изобразить все перечисленные предметы кроме парты (проблема). Поэтому нам необходимо использовать масштаб.

На уроке математике часто составляю проблемные задачи с избыточными или недостаточными данными, со специально допущенными ошибками, задачи без вопроса и другие приёмы.

Например, даю задачу следующего содержания. На столе лежало 9 конфет. Вика съела 2 конфеты, Илья съел 3 конфеты. Сколько конфет съели дети? В ответе получили 5 конфет. Задаю вопрос:

- Какое число мы не использовали при решении задачи?

- Как нужно поставить вопрос, чтобы число 9 нам тоже потребовалось?

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что основная ценность создания проблемных ситуаций на уроке заключается в том, что:

- детям в очередной раз предоставляется возможность наблюдать, сравнивать, делать выводы;

- дети приходят к убеждению, что не на все вопросы есть готовые ответы;

- дети понимают, что каждый из них имеет право находить свой ответ и отстаивать своё мнение.

При этом задача учителя заключается в том, чтобы не выискивать из множества ответов подходящий, а видеть в каждом мнении ребёнка живую мысль. Ставя перед ребёнком проблемные ситуации, мы помогаем ему не бояться проблем, а находить возможности их разрешать.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш. А. Амонашвили. – М.: Издат. Дом Шалвы Амонашвили, 1995.

2. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников [Текст] / Ю.К. Бабанский, Ю.К.- М.: Издат. Педагогика-Пресс, 1970.

3. Безрукова, В. С. Настольная книга педагога-исследователя. [Текст] / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: Издат. Дом учителя, 2000.

4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Издат. Педагогика-Пресс, 1996.

5. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников. [Текст] / М. В. Матюхина. – М.: Издат. Педагогика, 1984.

6. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. [Текст] / А. М. Матюшкин. – М.: Издат. Педагогика-Пресс, 1972.

7. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе. [Текст] / М.И. Махмутов. – М.: Издат. Просвещение, 1983.

8. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. [Текст] / Н. Ф. Талызина. – М.: Издат. Просвещение, 1988.

9. Цукерман, Г. А. Учебная задача – точка роста поисковой активности. Комментарий к видеозаписям уроков. [Текст] / Г. А. Цукерман. – М.: Издат. АПКППРО, 2005.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

# Формирование лексических навыков на уроках английского языка в средних классах

Красильникова Елена Валерьевна, учитель английского языка  
Тараниченко Елена Владимировна, учитель английского языка  
МБОУ БГО СОШ № 10

### Библиографическое описание:

Красильникова Е. В., Тараниченко Е. В. Формирование лексических навыков на уроках английского языка в средних классах // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В данной работе рассматривается лексическая сторона языка, а точнее – методические приемы презентации лексики и ее активизации в речи, используемые при обучении английскому языку в школе.

В течение среднего этапа обучения учащиеся совершенствуют знания, навыки и умения, приобретенные ими за предыдущий период. Для данного этапа обучения характерны совершенствование умений учащихся пользоваться различными приемами обогащения их словарного запаса, расширение их потенциального словаря и лингвистических знаний. На первый план выступает самостоятельное использование иностранного языка как средства получения учащимися новой информации, которая бы по-иному представляла известные им факты, расширяла их информированность в различных областях знания, вводила в новые сферы их применения. В этой связи ведущим видом речевой деятельности становится чтение, а ведущим видом работы – извлечение информации из текста и ее обработки.

Одним из эффективных приемов отработки лексического материала в речи в средних классах – это мыслительные карты «**Mind map**» или кластеры, как их еще называют.

Мыслительные карты – это графическое выражение процессов многомерного мышления и мощный визуальный метод, предоставляющий универсальный ключ к раскрытию потенциала, имеющегося в мозге каждого.

Мыслительную карту можно описать как ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. А именно слово является главной единицей любого языка. Основным, на мой взгляд, при изучении иностранного языка, английского в частности, является наличие хорошего лексического запаса, то есть знание и владение большим количеством слов по разным темам.

Мыслительные карты помогают нам понять разницу между способностью к хранению объёма информации, которая может быть запечатлена в памяти и эф-

фективностью хранения информации, для чего этот метод и предназначен. Эффективное хранение информации означает её усвоение и понимание. И чем больше информации усваивается, таким образом, тем сильнее становятся память, мышление и интеллект.

Цели создания карт могут быть самые различные: запоминание сложного материала, передача информации, прояснение для себя какого-то вопроса.

Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Мыслительные карты помогают развивать творческое и критическое мышление, память и внимание школьников, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее. Важно, что ученик сам вспоминает или находит слово, это активизирует процессы памяти и мышления.

Мыслительные карты можно использовать для работы с грамматическим, текстовым материалом, для обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор и т.д. Но наиболее эффективные результаты даёт использование мыслительных карт при работе с лексическим материалом:

- введение новой лексики;
- закрепление новой лексики;
- контроль лексики.

При изучении и закреплении новой лексики применяются следующие способы работы с картами:

- составление мыслительных карт учителем совместно с учащимися на уроке;
- составление мыслительных карт учащимися на уроке индивидуально, в группе, в паре;
- составление мыслительных карт учащимися дома индивидуально, в группе, в паре.

Для контроля знания новой лексики эффективно составление мыслительных карт учащимися индивидуально на уроке и дома.

Одной из основных положительных сторон мыслительных карт является то, что их можно использовать

при изучении любой темы и с детьми практически любого возраста.

При создании кроссвордов в этой программе можно вводить желаемые слова и дефиниции к ним, в результате чего получается готовый продукт. Здесь же есть возможность создавать криптограммы, расшифровка которых может также стать увлекательнейшим занятием.

В 6 классах, изучая тему «Животные в нашей жизни», учащимся можно предложить игру «A birthday party». Учитель выбирает водящего и говорит: «Alina has a birthday today. Children let us have a birthday party. Get your presents ready». Учащиеся по очереди дарят какое-то животное со словами: «Good afternoon! I wish you many happy returns of the day. Here is my present for you. Take a whale (monkey and...)!». После того как все ребята поздравили Алину, она говорит: «I like all my presents. I like the whale (monkey and...)! Thank you very much! ».

Эту же игру можно предложить в другом варианте. «Алина собирается открыть зоопарк. Что бы вы предложили ей купить для зоопарка?». Учащиеся по очереди говорят: «Alina you should buy a... because...». Алина заслушивает предложения и в конце говорит: «Of course I'll buy... ».

Также можно предложить игру «Are you...». Ведущий изображает какое-либо животное. Он совершает различные действия, характерные для этого животного. Другие ученики стараются угадать, какое животное он изображает. Угадавший становится ведущим.

Таким образом, учитывая критичность и абстрактность мышления подростков, большую требовательность к сообщаемой информации можно сделать вывод, что эффективными формами работы в средних классах являются ролевые игры, проблемные методы обучения и применение компьютерных технологий (обучающих программ и т.д.).

#### Библиографический список

1. Богданова И. И. Виды наглядных пособий (обзор писем) // Иностранные языки в школе, 1995. – № 3. – С. 74.
2. Бутко Г. В. Наглядные пособия на уроках английского языка // Иностранные языки в школе, 1988. – № 2. – С. 51-52.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам Лингводидактика и методика. – Академия, 2006. – 205 с.
4. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2000. – С. 16.

# Изучение лексики на уроках иностранного языка с учетом психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста

Тараниченко Елена Владимировна, учитель английского языка  
Красильникова Елена Валерьевна, учитель английского языка  
МБОУ БГО СОШ № 10

#### Библиографическое описание:

Тараниченко Е. В., Красильникова Е. В. Изучение лексики на уроках иностранного языка с учетом психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Сам термин «лексика» происходит от древнегреческого, что переводится как, «слово», «оборот речи». Лексика – категория лингвистики, наука о языке, изучающая слова и их значения.

Лексика – это живой организм, она постоянно, непрерывно эволюционирует: появляются новые слова, часть слов – исчезает из обихода. Роль лексики для овладения иностранным языком очень велика. Ее номинативная функция заключается в том, что она непосредственно передает предмет мысли, охватывает все сферы жизни, проникает в воображаемую сферу. Но лексика неразрывно связана с грамматикой. Лексические и грамматические единицы языка являются исходным и необходимым строительным матери-

алом, с помощью которого осуществляется говорение, поэтому языковой материал составляет один из основных компонентов содержания обучения иностранному языку.

Начальный и средний этапы выбраны потому, что с них начинается обучение английскому языку и от того, насколько грамотно и методически верно учитель будет использовать приемы работы с лексикой, зависит успех в овладении предметом на последующем этапе в старших классах.

В системе языковых средств лексика является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. При этом минимальной единицей обучения лексике является и слово,

и устойчивое сочетание, и идиома. Чем богаче и разнообразнее словарный запас человека, тем легче он пользуется языком.

Рогова Г. В. в своей книге «Методика обучения иностранным языкам в средней школе» выделяет три компонента содержания обучения лексике: лингвистический, методологический и психологический. Под лексической единицей подразумевается отдельное слово, устойчивое словосочетание, идиома. Их необходимый набор для решения речевых задач, обусловленных контекстом деятельности данной возрастной группы обучаемых, и составляет лингвистический компонент содержания обучения лексике на конкретном этапе обучения. Методологический компонент содержания обучения лексике включает необходимые разъяснения, памятки и инструкции по использованию словарей, форме ведения индивидуальных словарей и карточек с новой лексикой, о способах реорганизации и систематизации изученной лексики. Это те знания и умения, которые позволяют ученику работать над лексикой самостоятельно и независимо от внешних условий. Психологический компонент содержания обучения лексике связан с проблемой лексических навыков и умений.

Рогова Г. В. выделяет следующие задачи перед овладением лексикой в связи с развиваемыми видами речевой деятельности. Для употребления слов в репродуктивных видах речевой деятельности необходимо:

- найти слово в памяти, а, следовательно, оно должно быть заложено в память;
- произнести его, что предполагает владение его фонетической формой;
- включить в сочетание на основе смысловой совместимости и в соответствии с грамматической нормой;
- включить сочетание в предложение, текст.

Для рецептивных видов речевой деятельности нужно:

- ассоциировать графический или соответственно звучащий образ слова с лексическим значением;
- определить грамматическую форму слова, связи с другими словами, что обусловит проникновение в смысл.

Во всех случаях необходимо обучать словарной стороне речевых видов деятельности таким образом, чтобы учащиеся постоянно ощущали напряженность коммуникативной задачи, т.е. то, что слова им нужны для выражения мыслей и их распознавания. Только ясная речевая перспектива, считает Рогова Г. В., обуславливает мотивированность и успешность овладения словарем. В этом случае возможно возникновение импринтинга (imprinting), психологического явления, описанного А. Н. Леонтьевым: механизм запечатления по типу «раз и навсегда». Для того, чтобы произошел импринтинг, нужно, чтобы то, что запоминается, отвечало бы потребности и немедленно подкреплялось ее удовлетворением. Применительно к словам иностранного языка это значит, что должно существовать напряжение речевой потребности. Тогда в памяти образуются как бы ловушка для слова, благодаря чему оно и запечатлевается.

Соловова Е. Н. в книге «Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций» рекомендует

расширять объем индивидуальных семантических полей с учетом объективных и субъективных факторов, а также советует заменить колонку транскрипции колонкой с синонимами, антонимами, словосочетаниями и предложениями с изученными словами. Это объясняется тем, что транскрипцию надо уметь читать, а писать ее просто необязательно. В плане лексики, употребление слов представляет наибольший интерес и наибольшую сложность для учащихся. Нельзя допустить того, чтобы слова в индивидуальных словарях лежали без движения. Они должны быть в постоянном употреблении. Работа над накоплением словаря сопровождает весь процесс обучения. На каждом втором уроке должно происходить знакомство с новой порцией слов и работа по ее усвоению. У учащихся необходимо пробудить интерес к тщательной работе над словом, к постоянному расширению словарного запаса. Самым убедительным свидетельством владения словарем является способность принимать участие в общении в устной форме и при чтении. Очень важно задать такую установку уже на начальном этапе обучения иностранному языку.

Таким образом, мы определили сущность и рассмотрели особенности содержания обучения лексической стороне речи на начальном этапе, опираясь на методические разработки известных отечественных авторов. Специфика лексики заключается в том, что она включена во все виды речевой деятельности. В свою очередь, содержание обучения лексике включает три основных компонента: лингвистический, методологический и психологический. Важно отметить такую проблему, как ведение словарей учащимися и их оторванность от языковой практики. Кроме того, для эффективности запоминания лексики на начальном этапе важно установление взаимосвязи между компонентами процесса обучения иноязычной лексике.

Многие ученые полагают, что очень важно обращать внимание на особенности развития познавательных процессов особенно на начальном этапе обучения. Начальной ступенью обучения иностранному языку называют II, III, IV классы начальной школы. К этому моменту у ребенка подразумевает совершенствование ощущений, восприятий и наглядных представлений, а именно повышается острота зрения, точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, усваиваются сенсорные эталоны, и происходит овладение перцептивными действиями. А так как в младшем школьном возрасте продолжает формироваться сенсорное развитие, поэтому именно оно является основой для дальнейшего формирования восприятия. Характерной чертой восприятия является сложность в дифференцировании воспринимаемой информации. Младшие школьники допускают ошибки при восприятии сходных по тем или иным качествам объектов. Одной из особенностей восприятия является зеркальное отражение воспринимаемого материала. Так в написании букв английского алфавита происходит замена t на f. Кроме того, восприятие тесно связано с практической деятельностью ученика. Младший школьник воспринимает предмет хорошо, когда он производит какие-либо действия с ним. Следовательно, следует учитывать эту особенность восприятия при

введении нового материала. Младшие школьники замечают в предметах яркий, но не обязательно главный признак. И это обязательно следует учитывать при использовании наглядности, которая помогает введении нового лексического материала. Память играет важную роль в развитии познавательных процессов. На протяжении всего младшего школьного возраста возрастает роль произвольной памяти. Показателем произвольности служат приёмы запоминания. Сначала основным приемом является многократное прочитывание, а затем уже чередуется прочитывание с воспроизведением заучиваемого материала. Возрастная особенность внимания младшего школьника – это сравнительная слабость произвольного внимания. Непроизвольность внимания в начале обучения требует от учителя большей концентрации внимания учеников на изучаемом предмете. Основной формой мышления в начале младшего школьного возраста является мышление, опирающееся на наглядность. В учении развивается способность к рассуждению, выводам и умозаключениям. С развитием мышления связано развитие речи. С поступлением ребенка в школу происходит увеличение словарного запаса, а также становится более точным значение слов. В младшем школьном возрасте ребёнок оперирует речью как способностью выражать свои мысли, идеи и желания. Речь в процессе обучения развивается путём чтения вслух и рассказов о себе. Исследования многих ученых подтверждают тот факт, что положительная мотивация к учебе у младших школьников являются залогом качественного обучения на последующих этапах развития.

В отличие от младшего школьного возраста, средний (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и развитием всего организма. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Внимание произвольно, избирательно. Подросток может долго сосредотачиваться на интересном материале.

Запоминание в понятиях, непосредственно связанное с осмысливанием, анализом и систематизацией информации, выдвигается на первый план.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Улучшается способность к абстрактному мышлению. Для данного возраста достаточно характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Данные проявления позволили педагогам и психологам говорить о кризисе подросткового возраста. В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер.

Организация учебной деятельности подростков – важнейшая и сложнейшая задача, в виду особенностей мышления, характерных для данного возраста, под-

ростка уже не удовлетворит процесс сообщения сведений в готовом, законченном виде. Ему захочется проверить их достоверность, убедиться в правильности суждений. Споры с учителями, родителями, приятелями – характерная черта данного возраста при обучении большой эффект дает внедрение проблемных задач. Следует предлагать подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения. Для подростка большое значение будет иметь интересная, увлекательная информация, которая стимулирует его воображение, заставляет задуматься. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания.

Хороший учебный эффект дает периодическая смена видов деятельности – не только на уроке, но и при подготовке домашних заданий. Разнообразие видов работы способно стать весьма результативным средством повышения внимания и важным способом предотвращения общей физической утомляемости, связанной как и с учебной нагрузкой, так и с общим процессом кардинальной перестройки организма в период полового созревания. В связи с этим, необходимо акцентировать внимание подростков на связь приобретаемых знаний с практической жизнью. Известно, что учащиеся до изучения соответствующих разделов школьной программы часто уже располагают определенными житейскими представлениями и понятиями, которые позволяют им достаточно хорошо ориентироваться в повседневной практике. Это может стимулировать учащихся в приобретении и усвоении новых знаний.

Таким образом, и младший и подростковый школьный возраст имеют свои возрастные и психологические особенности, которые должны учитываться педагогом при подборе разнообразных методов и приемов активизации лексики на уроках. Было отмечено, что приемы семантизации зависят и от возрастных особенностей учащихся, и от задач, стоящих перед этим периодом, и от того психолого-педагогического факта, что этот период начинает обучение. Все это необходимо учитывать при выборе приемов семантизации лексических единиц, упражнений для их активизации и учебных материалов. Следует помнить, что существуют особенности личности детей младшего и среднего школьного возраста создают дополнительные трудности в процессе обучения. Поэтому при отборе наиболее эффективных средств семантизации и активизации лексики необходимо учитывать ряд возрастных и психологических особенностей детей данного этапа обучения. Для младших школьников это: увлечение самим процессом деятельности, непроизвольное внимание, образное мышление, неустойчивость эмоционального состояния ребенка, быстрая утомляемость, подвижность, недостаточное развитие сосредоточенности, устойчивости внимания, игра – ведущий способ обучения.

Для учеников средних классов это: абстрактно-логическое мышление, стремление к новизне, к под-

вижным играм, процесс запоминания базируется на понимании. В подростковом возрасте происходит снижение продуктивности умственной деятельности в связи с тем, что конкретное мышление сменяется логическим. Учебная деятельность и школа перестает быть главной и самой важной задачей. Ведущей деятельностью становится коммуникативное, интимно-личностное общение. Снижение интеллектуальной продуктивности, вызванная гормональной перестройкой, смена ведущего типа деятельности являются причинами снижения учебной мотивации в этот период. Детям нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Мы выделили три наиболее эффективных приема презентации лексических единиц на начальном и среднем этапе обучения английскому языку – это наглядность, игры (выбор игр зависит от возрастных особенностей), компьютерные технологии

Таким образом, каждый школьный возраст имеет

свои особенности как психологические, так и физические. Деятельность учителя должна строиться таким образом, чтобы учитывать эти особенности и применять эффективные формы и приемы работы в процессе учебной деятельности. Как показывает опыт, использование игровых и компьютерных технологий приносят максимально положительный результат в обучении лексике.

#### Библиографический список

1. Богданова И. И. Виды наглядных пособий (обзор писем) // Иностранные языки в школе, 1995. – № 3. – С. 74.
2. Бутко Г. В. Наглядные пособия на уроках английского языка // Иностранные языки в школе, 1988. – № 2. – С. 51-524.
3. Гальскова Н. Д. Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам Лингводидактика и методика. – Академия, 2006. – 205 с.
4. Гальскова Н. Д. Современна методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2000. – С. 16.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

# Викторина к обобщающему уроку географии в 6 классе по теме «План и карта»

Любимова Ираида Владимировна, учитель географии  
МБОУ БГО СОШ № 10, город Борисоглебск Воронежской области

#### Библиографическое описание:

Любимова И. В. Викторина к обобщающему уроку географии в 6 классе по теме «План и карта» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В игре принимают участие все желающие. Игра проводится по аналогии с телевизионной игрой «слабое звено», но если один учащийся не ответил на поставленный вопрос, то право ответа передаётся другому ученику. Сидящие за партами ученики являются судьями, которые после каждого тура объявляют о том, кто является «слабым звеном» и выбывает из игры.

1. Как называется наука о природе земли? (география)
2. Кто является основателем науки географии? (Эратосфен)
3. В каком направлении надо возвращаться домой, если в лес шли на север? (на юг)
4. Условные линии, соединяющие полюса. (меридианы)
5. Самая длинная параллель. (экватор)
6. Где холоднее: на северном или на южном полюсе?
7. Висит на стене земля: горы, равнины, моря. Что это? (карта)
8. Какое направление на карте показывают параллели? (запад–восток)
9. Линии на плане местности, соединяющие точки с одинаковой высотой называются... (горизонтали)

10. На какой реке стоит наш город? (волга)
11. Какое направление на плане местности показывает стрелка? (север–юг)
12. Прибор для определения сторон горизонта. (компас)
13. Какой город расположен севернее: Мурманск или Москва?
14. Уменьшенная модель земли. (глобус)
15. Условные линии, проведенные параллельно экватору. (параллели)
16. Ближайшее к Астрахани море. (Каспийское)
17. Кто открыл Америку? (Христофор Колумб)
18. Океан, которому дал название ф. Магеллан. (Тихий)
19. Столица России. (Москва)
20. Чему равна длина экватора? (40000км)
21. Вокруг чего вращается земля? (вокруг Солнца)
22. Дробное число, показывающее во сколько раз расстояния на карте меньше, чем на местности. (масштаб)
23. Расстояние от экватора до нужного объекта в градусах. (геогр. широта)
24. Полуостров, от которого начинали путешествие х. Колумб и ф. Магеллан. (Пиренейский)

25. Какой объект имеет 90 с.ш.? (северный полюс)
26. Через какой океан плыл х. Колумб? (Атлантический)
27. Какая точка имеет 90 ю.ш.? (южный полюс)
28. Чертеж небольшого участка земной поверхности – это... (топографический план)
29. Пролив из атлантического океана в тихий. (Магелланов пролив)
30. Где расположен объект, если его широта 0 градусов? (на экваторе)
31. Прибор для определения относительной высоты холма. (нивелир)
32. Чему равна географическая широта г. Астрахани. (46с. Ш.)
33. Около какого материка находится о. Огненная земля? (Южная Америка)
34. Где расположен объект, если его долгота 0 градусов? (на нулевом меридиане)
35. Самый маленький материк земли. (Австралия)
36. Кто первым совершил кругосветное путешествие? (ф. Магеллан)
37. На каких островах погиб ф. Магеллан? (Филиппинских)
38. Расстояние от нулевого меридиана до нужной точки в градусах. (географическая долгота)
39. Столица США. (Вашингтон)
40. Самый большой океан земли. (Тихий)
41. Какой масштаб мельче: 1:50 или 1:5000?
42. Из Москвы в Санкт-Петербург ехать на северо-запад, а из Санкт-Петербурга в Москву в каком направлении? (на юго-восток)
43. Какое направление показывают меридианы? (север–юг)
44. Какие точки не имеют географической долготы? (полюса)
45. По какой параллели можно совершить самое длинное кругосветное путешествие? (по экватору)
46. Где наиболее правильно показаны очертания материков и океанов: на глобусе или на карте?
47. От какого моря идет отсчет высот в России? (от Балтийского)
48. Канал, разделяющий Северную и Южную Америку. (Панамский)
49. Столица Великобритании. (Лондон)
50. Высота точки над уровнем мирового океана. (абсолютная)
51. Какой масштаб крупнее: 1:100 или 1:10000?
52. Самый жаркий материк земли. (Африка)
53. Самый холодный материк земли. (Антарктида)
54. Какой город ближе к экватору: Астрахань или Каир?
55. На каком материке находится г. Нью-Йорк? (Северная Америка)
56. Какое море глубже: Черное или Каспийское?
57. Какое направление показывает полярная звезда? (на север)
58. Высота холма от подошвы до вершины. (относительная)
59. Где ты ближе к центру земли: на экваторе или на полюсах?
60. По какому меридиану можно совершить самое длинное путешествие? (все меридианы по длине равны)
61. Я шар земной несу в автобус, он небольшой, ведь это ... (глобус)
62. Что в переводе с греческого означает слово «ге»? (земля)
63. Угол между направлением на север и нужным объектом – это... (азимут)
64. На каком материке мы живем? (Евразия)
65. Где на земле можно построить дом, все окна которого смотрят на юг? (северный полюс)

**Библиографический список:**

1. Агеева И. Д. Весёлая география на уроках и праздниках. Методическое пособие. Изд. М. «СФЕРА», 2004 год.
2. Субботин Г. П. Задачник по географии. М.: Аквариум, 1997 год.

## Внеурочное мероприятие по географии в форме викторины по теме "Азиатский регион"

Любимова Ираида Владимировна, учитель географии  
МБОУ БГО СОШ № 10, город Борисоглебск

**Библиографическое описание:**

Любимова И. В. Внеурочное мероприятие по географии в форме викторины по теме "Азиатский регион" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Название викторины: «АЗИАТСКИЙ РЕГИОН».

В викторине принимают участие учащиеся 11-х классов.

*Цель:* повышение познавательного интереса к предмету и его изучению.

*Задачи:*

- закрепить знания учащихся об азиатском регионе;

- выявить пробелы в знаниях и восполнить их;
  - закрепить и уточнить знания учащихся об отдельных странах региона;
  - систематизировать знания о регионе
- Оборудование: картины, иллюстрации, карты, призы, грамоты победителям и активным участникам. Представление жюри.



## ПЕРВЫЙ ЭТАП ВИКТОРИНЫ.

## «АЗИАТСКИЕ СТОЛИЦЫ». ПЕРВАЯ ЧАСТЬ,

Вопросы 1-й команде. «А»

1. Столица Бахрейна? /МАНАМА/
2. Столица Индонезии? /Джакарта/
3. Столица Иордании? /АММАН/
4. Город Исламабад – столица какого государства? /Пакистан/

5. Город Астана – столица какого государства? /КАЗАХСТАН/

6. Столица Сирии? /ДАМАСК/
7. ВЬЕНТЬЯН – столица какой страны? /ЛАОС/

Вопросы 2 – й команде. «Б»

1. Столица Южной Кореи? /СЕУЛ/
2. ЯНГОН – столица какого государства? /МЬАНМА/

3. Столица Турции? /АНКАРА/

4. Столица НЕПАЛА? /КАТМАНДУ/

5. ПНОМПЕНЬ – столица какого государства? /КАМБОДЖА/

6. Столица государства БАНГЛАДЕШ? /ДАККА/

7. МАНИЛА – столица какой страны? /ФИЛИППИНЫ/

Вопросы 3 – й команде. «В»

1. Столица Объединённых Арабских Эмиратов? /АБУ – ДАБИ/

2. Тхимпху – столица какой страны? /БУТАН/

3. Столица УЗБЕКИСТАНА? /ТАШКЕНТ/

4. Столица ИНДИИ? /ДЕЛИ/

5. ХАНОЙ – столица какого государства? /ВЬЕТНАМ/

6. Столица ЛИВАНА? /БЕЙРУТ/

7. Столица Израиля? /ТЕЛЬ – АВИВ/

## ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

ВОПРОС КОМАНДЕ «А»: «О какой стране идёт речь? Там религия – ислам; добывают нефть; большую часть страны занимает нагорье; есть выход к Индийскому океану; древнее название страны Персия». /ИРАН/

ВОПРОС КОМАНДЕ «Б»: «О какой стране идёт речь? Страна не имеет выхода к морю и океану; по рельефу большая часть страны – равнина; население занимается, в основном, животноводством; религия буддизм; ездят на пони; граничит с Россией». /МОНГОЛИЯ/

ВОПРОС КОМАНДЕ «В»: «О какой стране идёт речь? Страна не имеет выхода к морю; по уровню экономического развития очень бедная; рельеф преобладает гористый; религия – ислам; с Россией не граничит». /АФГАНИСТАН/.

## ВТОРОЙ ЭТАП ВИКТОРИНЫ – «ДАЛЬШЕ – ДАЛЬШЕ»

Участникам предоставляется всего две минуты, за которые они должны дать как можно больше правильных ответов.

## ВОПРОСЫ 1-Й КОМАНДЕ:

1. Назовите «новые индустриальные страны» региона. /РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ, СИНГАПУР, ТАИЛАНД/.

2. Назовите автомобильные концерны Японии. /«ТОЙОТА», «НИССАН», «ХОНДА»/

3. Какая страна Юго-Восточной Азии даёт половину мирового сбора натурального каучука? /МАЛАЙЗИЯ/

4. Какое хозяйство, кроме сельского, развивается в Лаосе? /ЛЕСНОЕ/

5. Какая страна в условиях пустыни сама себя обеспечивает хлебом? /САУДОВСКАЯ АРАВИЯ/

6. Какая столица Катара? /ДОХА/

7. Что добывают в Персидском заливе и Красном море, помимо нефти? /Жемчуг и кораллы/

8. Разработка какого полезного ископаемого ведётся в Иордании? /КАЛИЙНОЙ СОЛИ/

9. Назовите крупнейшую агломерацию в Индии. /КАЛЬКУТТА, объединяет около 70 городов/

10. Колонией какой страны была Индия? /ВЕЛИКОБРИТАНИИ/

11. На каком полуострове расположена Турция? /На п-ове МАЛАЯ АЗИЯ/

12. Какая религия преобладает в Китае? /КОНФУЦИАНСТВО/

13. Какое островное государство располагается вблизи Индии? /ШРИ ЛАНКА/

14. Улан – Батор – столица какого государства? /МОНГОЛИИ/

15. Как называется самое большое островное государство мира? /ИНДОНЕЗИЯ/

16. Какую страну Азии называют «экономическим чудом»? /ЯПОНИЮ/

17. На каком полуострове располагается республика Йемен? /На АРАВИЙСКОМ п-ове/

18. Какая страна является, по географическому положению, внутриконтинентальной: Афганистан или Пакистан? /АФГАНИСТАН/

19. В какой азиатской стране находится пустыня Такла-Макан? /В КИТАЕ/

20. На каком полуострове располагаются страны Юго-Восточной Азии? /На п-ове ИНДОКИТАЙ/

21. Большая часть Месопотамской низменности находится на территории какой страны? /ИРАКА/

22. В какой стране находятся города Мекка и Медина? /В САУДОВСКОЙ АРАВИИ/

23. Самая высокая вершина мира Эверест находится в каких горах? /В горах ГИМАЛАИ/

24. Какие страны Восточной Азии идут по социалистическому пути развития? /СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ и КИТАЙ/

25. Назовите главные с/х культуры в странах Ближнего востока? /ПШЕНИЦА, ЯЧМЕНЬ, КУКУРУЗА, ОВОЩИ/

26. На каком полуострове располагается Таиланд? /ИНДОКИТАЙ/

27. Каких отраслей с/х нет в мусульманских странах? /СВИНОВОДСТВА И ВИНОДЕЛИЯ/

28. Каким озером омывается ИРАН? /КАСПИЙСКИМ/

29. По какой причине возросло военно-стратегическое значение Ближнего Востока? /По причине постройки Суэцкого канала и железной дороги Берлин – Багдад/.

30. Какие пряности выращивают в странах Юго-Восточной Азии? /Красный и чёрный перец, ваниль, гвоздику, имбирь/

## ВОПРОСЫ 2-Й КОМАНДЕ:

1. Какие природные явления мешают развитию с/х в Юго-Западной Азии? /ЗАСУХИ/

2. По добыче и экспорту каких руд Турция занимает первое место в мире? /ХРОМИТОВЫХ руд/
3. Столица государства ОМАН? /МАСКАТ/
4. Какая крупная река течёт по полуострову Индокитай? /МЕКОНГ/
5. В какой стране находится плоскогорье Декан? /В ИНДИИ/
6. Что экспортирует Афганистан, хотя это и бедная страна в экономическом положении? /КАРАКУЛЬ/
7. Какой чай выращивают и предпочитают пить в Китае? /ЗЕЛЁНЫЙ/
8. В каких странах Юго-Восточной Азии развиты металлургия, нефтепереработка и электротехника? / Сингапур, Малайзия, Филиппины/
9. Какая столица Таджикистана? /ДУШАНБЕ/
10. Какая женщина долгое время была премьер-министром Индии? /ИНДИРА ГАНДИ/
11. Какой остров принадлежит Китаю, но его население считает себя самостоятельным государством? / ТАЙВАНЬ/
12. Какую продукцию с/х экспортирует ИРАН? / МИНДАЛЬ/
13. Какой вид транспорта наиболее развит в Юго-Восточной Азии? /МОРСКОЙ/
14. Как называется процесс роста городов и городского населения? /УРБАНИЗАЦИЯ/
15. Какая страна в Восточной Азии является однонациональной? /ЯПОНИЯ – 99% населения составляют японцы/
16. Какая религия в ИЗРАИЛЕ? /ИУДАИЗМ/
17. В каких странах Юго-Восточной Азии добывают нефть? /ИНДОНЕЗИЯ, БРУНЕЙ и МАЛАЙЗИЯ/
18. Какие страны объединены в организацию ОПЕК? /Организация стран, добывающих и экспортирующих нефть/
19. Благодаря каким процессам в странах Азии, в основном, была решена проблема голода? /Благодаря «Зелёной революции»/
20. Какая страна поставляет на мировой рынок кофе «Мокко»? /ЙЕМЕН/
21. Китай одно – или многонациональная страна? / МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ/
22. Малайзия на каком полуострове, в основном, располагается? /На полуострове МАЛАККА/
23. Какая форма правления в БРУНЕЕ? / Абсолютная монархия/
24. В какой части Азии протекают реки ТИГР и ЕВФРАТ? /В ЮГО – ЗАПАДНОЙ/
25. Притоком какой реки является река Брахмапутра? /ПРИТОК РЕКИ ГАНГ/
26. Благодаря каким мерам Саудовская Аравия в пустыне выращивает пшеницу? /Благодаря современным оросительным системам, использованию лучшего в мире зерна и передовой технике/
27. Какую с/х продукцию вывозит Турция? /ИЗЮМ и ФУНДУК/
28. В какой стране находятся горы КУНЬ – ЛУНЬ? /КИТАЙ/
29. Назовите самый знаменитый вулкан Японии? / ФУДЗИЯМА/
30. Назовите самые бедные страны Азии? / АФГАНИСТАН, МЬЯНМА/

## ВОПРОСЫ 3-Й КОМАНДЕ:

1. Какую религию исповедуют в Японии? / СИНТОИЗМ/
  2. Назовите любые «карликовые» государства Азии? /КАТАР, КУВЕЙТ, БУТАН/
  3. Столица Киргизии? /Бишкек/
  4. Что добывается в ИРАКЕ, кроме нефти? /СЕРА и ФОСФОРИТЫ/
  5. Какие страны Южной Азии поставляют на мировой рынок чай? /Индия и Шри Ланка/
  6. Какое минеральное сырьё добывается в Малайзии и Индонезии? /Оловянная руда/
  7. Какой русский купец побывал в Индии? / АФАНАСИЙ НИКИТИН/
  8. По территории каких двух стран течёт ИНД? / ПАКИСТАН и ИНДИЯ/
  9. По какой отрасли животноводства Китай занимает первое место в мире? /ЖИВОТНОВОДСТВО/
  10. В какой азиатской стране находится озеро ИССЫК-КУЛЬ? /В КИРГИЗИИ/
  11. Назовите город – государство в Юго-Восточной Азии. / СИНГАПУР/
  12. На побережье какого моря находится страна ЛИВАН? /СРЕДИЗЕМНОГО/
  13. Какая главная с/х культура в Юго-Восточной Азии? /РИС/
  14. Большую часть какой страны занимает нагорье ТИБЕТ? /КИТАЯ/
  15. В какой стране находится азиатский «РУР»? /В ИНДИИ/
  16. Какая религия преобладает в МОНГОЛИИ? / БУДДИЗМ/
  17. На какие две основные ветви делится ислам? / ШИИТЫ и СУННИТЫ/
  18. В какой стране не едят говядину? /В ИНДИИ/
  19. Древнее название ШРИ ЛАНКИ? / ЦЕЙЛОН/
  20. Столица БРУНЕЯ? /БАНДАР-СЕРИ-БЕГAVAN/
  21. Что преобладает в рельефе таких стран как Киргизия, Туркмения и Непал? /ГОРЫ/
  22. На территории каких государств находится Аральское море? /КАЗАХСТАНА и УЗБЕКИСТАНА/
  23. По каким рекам проходит граница между Европой и Азией? /ЭМБА, КУМА, МАНЫЧ/
  24. Какая главная река полуострова Индокитай? / МЕКОНГ/
  25. Назовите две главные реки Месопотамской низменности. /ТИГР и ЕВФРАТ/
  26. Сколько восьмимысячников в Гималаях? /14 главных вершин/
  27. Назовите крайнюю точку материка Евразия, расположенную в Азии. / Мыс ПИАЙ/
  28. На территории каких стран находится пустыня Гоби? /КИТАЙ и МОНГОЛИЯ/
  29. Какая азиатская страна расположена в двух частях света? /ТУРЦИЯ/
  30. Какое животное у местных жителей Индонезии считается священным? /КРОКОДИЛ/
- ВОПРОСЫ ТРЕТЬЕГО (заключительного) ЭТАПА ВИКТОРИНЫ  
«ГЛАВНЫЕ СТРАНЫ РЕГИОНА».
- Главные государства Азии – это: ИНДИЯ, КИТАЙ и ЯПОНИЯ.

Трём командам задаются по каждому государству 4 вопроса.

1-Я КОМАНДА

ИНДИЯ

1. В каком году Индия стала самостоятельным государством? /1947 г. /

2. Назовите три крупнейших города Индии. /КАЛЬКУТТА, БОМБЕЙ и МАДРАС/

3. В каком районе Индии наибольшая плотность населения? /На ИНДО-ГАНГСКОЙ низм./

4. Какая пустыня есть в Индии? /Пустыня ТАР/ КИТАЙ

1. Назовите три города центрального подчинения. /ПЕКИН, ШАНХАЙ и ТЯНЬЦЗИНЬ/

2. В 70 – е годы в Китае реализуется программа «ЧЕТЫРЁХ модернизаций». Назовите, что модернизировалось? /Промышленность, с/х, оборона, наука и техника/

3. По производству энергии, на каком месте находится Китай? /На третьем, после США и РОССИИ/

4. Какие реки текут в Китае? /ХУАНХЭ, ЯНЦЗЫ/ ЯПОНИЯ

1. Как называется самая большая равнина Японии? /КАНТО/

2. Чем объясняется рост экономики Японии в настоящее время? /Большие капиталовложения в научные разработки и исследования/

3. Какие острова Японии связаны подводными тоннелями? /ХОНСЮ и КЮСЮ, а также самый большой в мире тоннель «СЕЙКАН» между островами ХОНСЮ и Хоккайдо/

4. Сколько АЭС действует в Японии? / Япония располагает 15 действующими АЭС с 33 ядерными реакторами/

2-Я КОМАНДА

ИНДИЯ

1. Какой штат в Индии является очагом конфликтов? /КАШМИР/

2. Как называется крупнейшее плоскогорье Индии? /ДЕКАН/

3. Что затрудняет развитие Индии? /Колониальное прошлое, кастовость общества, многонациональный состав/

4. Какое место в мире по объёму с/х производства занимает Индия? /4 место/

КИТАЙ

1. В каких отраслях Китай занимает первое место в мире? /Добыча угля, производство цемента, лёгкая промышленность/

2. В какой части Китая расположено до 70% всех промышленных предприятий страны? /ПРИМОРЬЕ/

3. Какой страной является Китай по уровню урбанизации? /Слабоурбанизированной, лишь каждый третий житель страны горожанин/

4. Какой город является столицей буддизма? /ЛХАСА/ ЯПОНИИ

1. Япония по политическому устройству, является каким государством? /Конституционная монархия

2. На какие две группы отраслей можно разделить промышленность Японии? /Материалоёмкие и наукоёмкие/

3. Назовите особенности образования Японии. /Всеобщая грамотность, самый длительный в мире учебный год и т.д./

4. Как называется крупнейший мегалополис Японии? /ТОКАЙДО/

ВОПРОСЫ 3-Й КОМАНДЕ.

ИНДИЯ

1. Назовите «экономическое сердце» Западной Индии. /БОМБЕЙ/

2. Какая страна помогала Индии развивать металлургию и построила комбинаты в БХИЛАИ и РАНЧИ? /РОССИЯ/

3. Назовите мировые запасы в Индии п.и., кроме угля и железной руды. /МАРГАНЕЦ, ХРОМИТЫ, АЛМАЗЫ, ЗОЛОТО, ТИТАН/

4. Назовите два самых распространённых языка в Индии? /Английский и хинди/ ЯПОНИЯ

1. Скажите древнее название Японии. /НИППОН или НИХОН/

2. Чем объясняется самая большая продолжительность жизни японцев?

3. Назовите национальные меньшинства Японии. /АЙНЫ, корейцы, Китайцы/

4. Какие отрасли животноводства быстро развиваются в Японии? /СВИНОВОДСТВО и бройлерное птицеводство/

КИТАЙ.

1. Какова площадь Китая? /9,6 млн. км, третье место в мире по площади, после России и Канады/

2. Учитывая площадь, численность населения, уровень развития экономики – какая отрасль имеет важное значение для развития страны? /ТРАНСПОРТ/.

3. Назовите моря, омывающие Китай. /ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ, ВОСТОЧНО-КИТАЙСКОЕ/

4. Какую демографическую политику проводит Китай? /Политика направлена на снижение рождаемости/

Жюри подводит итоги и объявляет победителя.

**Библиографический список**

1. Баландин Б. Б. «1001 вопрос для очень умных», М.: «Рипол классик», 2001 год.

2. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Города мира. М., «Астрель», 2001 год.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

# Конспект интегрированного занятия в старшей группе "Животные зимой"

Галаятдинова Регина Раисовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани

## Библиографическое описание:

Галаятдинова Р. Р. Конспект интегрированного занятия в старшей группе "Животные зимой" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цель: расширить знания детей об обитателях леса, особенностях их жизни зимой.

Задачи:

Образовательные: закрепление ранее приобретенных знаний о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни в зимний период, через игровые обучающие ситуации. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование синтаксической стороны речи. Учить детей выявлять зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.

Развивающие: развитие связной речи и навыков общения, речевого слуха, общих речевых навыков, памяти, мышления, артикуляционной и общей моторики, развитие зрительного восприятия, творчества через игровые упражнения. Побуждение и стимулирование ребёнка к деятельности.

Воспитательные: воспитание активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, любовь к природе, бережное отношение к животным; сформировать чувство причастности к окружающему миру.

Ход занятия:

Здравствуйтесь ребятами, здравствуйтесь гостями!

А давайте мы с вами необычно поздороваемся, например спинками, а теперь плечиками, а теперь ладошками. Как же я рада вас видеть!

«Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся»

Вы любите загадки? Ответы детей:

Отгадав их, мы с вами узнаем, о чем мы будем беседовать.

Рыжая – плутовка,

Хитрая, да ловкая,

В сарай попала, кур пересчитала... (Лисичка)

Серый злой, зимой голодный

Весь замёрзший и холодный

Он зубами «щелк-щелк-щелк»

Кто же это? Это ... (Волк)

Хозяин лесной,

Просыпается весной... (Медведь)

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (Заяц)

Ребята, вы догадались про кого мы будем говорить сегодня?

Ответы детей: ...

Сегодня мы с вами будем говорить о том, как дикие животные готовятся к зиме.

Ребята, а вы любите ходить в гости? А как часто вы ходите в гости?

Ответы детей:

Сегодня мы отправимся в гости к старичку-лесовичку Кузе, но с пустыми руками в гости идти некрасиво, надо раздобыть подарки для хозяина. Будем искать? Ответы детей:

Посмотрите все на коврик. На ковре у нас лежат разноцветные шарики. Ваша задача взять по одному шарик и положить его в соответствующую по цвету корзинку. Итак, на старт, внимание, марш. Вот мы с вами и разделились на 4 команды.

На столе у вас лежит конверт с пазлами, смелее открывайте их и собирайте. Что же у вас получилось? У детей получаются: заяц, белка, лиса, волк.

С этим заданием вы легко справились! Значит раздобыли первый подарок для нашего Кузи.

Достаю из мешочка ложку. Как думаете, понравится ему такой подарок?

Ответы детей: ...

А теперь посмотрите, ребята, на стол. Выбирайте то, что любит кушать ваш зверь. Например, зайчик любит морковку...

На столе лежат: заяц, птица, рыба, орехи, грибы, шишки, морковь, капуста.

Волк – ест зайцев, ежей, оленей, птиц.

Лиса – зайцев, птиц, рыбу;

Белка – орехи, шишки, грибы;

Заяц – кору деревьев, в огороде может украсть морковь, капусту.

Я вас хочу обрадовать, мы с вами заработали еще один подарок для Кузи! (Достаю лапти) Мы молодцы!

А сейчас, ребята, отвлекемся.

Физкультминутка «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали, (Ходьба на месте)  
 Весело в лесу играли.  
 По дорожкам прыг-прыг-прыг! (Прыжки на месте)  
 Кто к зарядке не привык?  
 Вот лиса идёт по лесу. (Имитировать движения лисы)  
 Кто там скачет, интересно? (Пожимание плечами)  
 Чтоб ответить на вопрос, (Повороты головы вправо – влево,  
 Тянет лисонька свой нос. руки на поясе)  
 Но зайчата быстро скачут. (Прыжки на месте)  
 Как же может быть иначе? (Рывки руками перед грудью)  
 Тренировки помогают!  
 И зайчата убегают. (Бег на месте)  
 Вот голодная лиса (Поднять голову, посмотреть вверх)  
 Грустно смотрит в небеса. (Потягивания – руки вверх)  
 Тяжело вздыхает, (Глубокие вдох и выдох)  
 Садится, отдыхает. (Сесть на корточках)  
 Ребята, а теперь устраивайтесь поудобнее на подушечках.  
 Упражнение: «Продолжи предложение»  
 – Заяц летом серый, а зимой ... (белый)  
 – Заяц пушистый, а еж... (колючий)  
 – Белка летом рыжая, а зимой ... (серая)  
 – Еж маленький, а медведь... (большой)  
 – У белки хвост длинный, а у зайца... (короткий)  
 – Лиса живет в норе, а белка... (в дупле)  
 – Лиса зимой бегаёт, а медведь... (спит)  
 – Норка маленькая, а берлога ... (большая)  
 Думаю, мы заслужили еще один подарок для Кузи.  
 Достая кожанок. Как думаете, понравится? Ответы детей:  
 Ребята, посмотрите, под столами спрятались корбочки, смело их открывайте. Что же там внутри? Костюмы зверей. А теперь наряжайтесь и покажите нам повадки вашего зверька.  
 Молодцы, ребята и с этим заданием вы хорошо справились!

Значит заслужили еще один подарок для Кузи!  
 Достая поясок.  
 Подарки у нас готовы, а теперь отправимся в гости,  
 Кузя нас уже ждет.  
 К Кузе в гости мы пришли  
 И подарки принесли  
 Лапти, ложку, кожанок,  
 И красивый поясок.  
 Кузя, Кузя выходи и подарочки прими!  
 Кузя: Здравствуйте, ребята, спасибо за подарки, мне все очень понравилось. Я вас домой с пустыми руками не отпущу. Я домовой и охраняю ваши дома от злости и несчастий. У меня в тарелочках волшебные камешки. Желтые приносят здоровье, синие – счастье, красные – богатство, а зеленые – удачу. В мешочки положите то, что вы хотите принести в свой дом. Завяжите мешочки красивой ленточкой. Это вы сделали оберег для своего дома. Храните его и пусть ваши семьи будут счастливы.  
 Спасибо, Кузя.  
 Ребята, в гостях хорошо, а дома лучше, пришло время вернуться в детский сад.  
 Ребята, что вам больше всего запомнилось во время нашего занятия.  
 Ответы детей: ...  
 А что больше всего понравилось.  
 Ответы детей: ...  
 А что вы нового сегодня узнали?  
 Ответы детей: ...  
 Какое у вас сейчас настроение? Поднимите или тучку или солнышко.  
 Библиографический список  
 1. Луконина, Н. Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. – Москва: Айрис-пресс, 2002. – 240 с.: ил. – (Внимание, дети).  
 2. Горькова, Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. – Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

## Деятельность проекта "Школьная городская Дума" в МБОУДО ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги как основа профориентации детей среднего и старшего школьного возраста

Моисеева Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования  
 МБОУДО "ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги

### Библиографическое описание:

Моисеева Е. В. Деятельность проекта "Школьная городская Дума" в МБОУДО ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги как основа профориентации детей среднего и старшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Участие молодежи в политической жизни общества – одна из наиболее актуальных проблем, как для российского сообщества, так и для мировой политической практики. Молодежь, вступая в возраст сознательного мировосприятия, рассматривает процесс политического участия как способ самоутверждения, карьерного роста, политического обучения, вхождения в политическую систему, в среду политической элиты.

Активизация молодежи в общественной и политической жизни означает решение антропологических проблем – подготовку и вовлечение в социальную и политическую жизнь молодых, энергичных людей с креативными способностями, жизнестойких и жизнелюбивых.

Последнее, естественно, не является исключительно природным явлением. Жизненные качества вырабатываются в процессе включения человека в социум, социальных взаимодействий, среди которых политические играют не последнюю роль, так как именно в политике наиболее ярко проявляются индивидуальные и общественные интересы, выявляются и формируются ценностные ориентации людей, возникает потребность в таких свойствах человека как упорность, настойчивость в продвижении к цели, способность сопротивляться негативным воздействиям извне.

В Калужской области молодежь вовлечена в политику крайне недостаточно, особенно это касается молодежи с 14 до 18 лет, то есть учащихся общеобразовательных учреждений. В данном возрасте молодежь может пойти только в молодежный парламент, то есть проявить себя только в законотворческой сфере. А что же остальные? Что делать тем ребятам, которые не прошли отбор в парламент, но которые заинтересованы в политике и хотят попробовать себя в данной сфере?

С ответом на данный вопрос был создан проект школьной городской Думы муниципального образования «Город Калуга».

Целью данного проекта организация ученического самоуправления, вовлечение учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений в общегородские социальные акции и коллективно-творческие дела.

Решение о создании школьной городской Думы было принято на заседании Городской Думы города Калуги 29 мая 2019 года.

Первым этапом создания школьной Думы является проведение акции «Голосуем вместе».

Объектом исследования является образовательный процесс.

Предмет исследования – участие участников образовательного процесса в политической жизни.

Гипотеза: если участников образовательного процесса познакомить с участием в политической жизни, то будет больше вовлеченность в участие в политике.

Целью данного проекта является организация и проведение выборов кандидата в члены школьной городской Думы, вовлечение учащихся учреждения в общегородские социальные акции и коллективно-творческие дела.

Задачами являются:

- обеспечение представительства интересов учащихся учреждений в органах местного самоуправления города Калуги;

- содействие в формировании правовой культуры в школьной среде, активной гражданской позиции у молодежи;

- воспитание целеустремленности, чувства ответственности за принятые решения;

- создание условий практической реализации прав учащихся свободно выражать собственные взгляды по вопросам, затрагивающим их интересы;

- воспитание толерантности и умения цивилизованно вести дискуссии, диалоги;

- способствование профессиональной подготовке учащихся учреждений.

Для решения задач нужна слаженная работа педагогов. Кроме того, для успешной реализации проекта необходимо соблюдение соответствующих организационных, материально-технических, нормативно-правовых и методологических условий.

Методы исследования:

- изучение литературы по исследовательской деятельности школьников, изучение нормативных, методических документов;

- изучение и обобщение передового педагогического опыта;

- опросы (анкетирование);

- педагогический эксперимент; педагогическое наблюдение; анализ школьной документации;

- сравнение, обобщение, классификация, систематизация, анализ.

Акция «Голосуем вместе» проводится в единый день голосования, которым является второй четверг октября. В данный день в школах открываются избирательные участки, которые созданы школьными избирательными комиссиями.

Но этому предшествует огромное количество работы.

В начале учебного года в школе анонсируется проведение выборов депутата в школьную городскую Думу муниципального образования «Город Калуга». Депутаты подают заявление об участии в выборах. Далее в школах проводится агитационная компания каждого депутата. Школьная избирательная комиссия следит за правильностью проведения предвыборной кампании каждого депутата.

Данный подготовительный этап позволяет учащимся образовательных учреждений познакомиться с деятельностью различных участников выборов в предвыборный период. Что также является профориентационным аспектом деятельности школьной городской Думы.

Следующим этапом нашей акции является организация самого этапа выборов. За день до выборов происходит основной этап подготовки и участия большинства. В этот день школьная избирательная комиссия составляет итоговый список избирателей своей школы. В данный список входят учащиеся 8-11х классов. Этот список является основным, при подсчете количества бюллетеней, необходимых для проведения процедуры выборов. Также, создаются избирательные бюллетени, в которых указываются депутаты, которые принимают участие в выборах. Школьная избирательная комиссия несет ответственность за изготовление бюллетеней.

В день проведения выборов школьная избирательная комиссия открывает избирательный участок, проводит и контролирует процедуру голосования. По завершению голосования школьной избирательной комиссией производится подсчет голосов, который вносится в протокол голосования, а также, согласно этому протоколу, определяется депутат от школы, входящий в состав школьной городской Думы.

После проведения выборов, согласно положению о школьной городской Думе муниципального образования «город Калуга», в течение 20 дней должно было проведено первое заседание школьной городской Думы нового (действующего) состава. По итогам данной встречи были избраны председатель, заместитель председателя, секретарь и помощник школьной городской

Думы. Все депутаты были распределены по комитетам, в которых они будут работать до конца года.

В данное время проводятся рабочие встречи комитетов, на которых создается годовой план мероприятий, в которых они будут участвовать, создается эмблема школьной городской Думы, а также утверждается регламент.

В конце учебного года школьная городская Дума выступает с отчетом о своей деятельности.

#### Библиографический список

1. Решением Городской Думы города Калуги от 29.05.2019 № 119 «Об утверждении Положения о школьной городской Думе муниципального образования «Город Калуга»

2. <https://vk.com/schooldumaklg> (дата обращения 17.10.2023)

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Конспект занятия по формированию фонетико-фонематических представлений в подготовительной к школе группе «Звук [Л]. «Игры Лунтика»

Карамышева Елена Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

#### Библиографическое описание:

Карамышева Е. В. Конспект занятия по формированию фонетико-фонематических представлений в подготовительной к школе группе «Звук [Л]. «Игры Лунтика» // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Цель:** формирование фонетико-фонематических представлений о звуке [Л].

#### Задачи:

##### Коррекционно-образовательные:

- упражнять в правильном произнесении звука [Л] в слогах, словах, предложениях;
- закрепить умения составлять схему слова и выполнять звуковой анализ;
- упражнять в составлении предложений по опорным картинкам;
- закреплять умение определять наличие и позицию звука в слове.

##### Коррекционно-развивающие:

- совершенствовать артикуляционную моторику;
- развивать слуховое внимание, логическое мышление, зрительное восприятие;
- развивать фразовую речь.

**Коррекционно-воспитательные:** воспитывать потребность в речевом общении, навыки самоконтроля, мотивацию к совместной деятельности.

**Методы:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии:** игровая, здоровьесберегающая.

**Словарь:** сундук, Лунтик, герой мультфильма.

**Оборудование:** портрет Лунтика, карточки с изображением кружков (от 1 до 4), предметные картинки для игры «Четвертый лишний», карточки и сундуки для игры «У Лунтика в сундуке», пары предметных картинок для игры «Подружки картинки» для составления предложений.

#### Ход занятия

##### I. Организационный момент

**Учитель-логопед.** Здравствуйте, ребята. Когда я сегодня шла на работу в садик мне передали вот такую папку от очень известного героя мультфильма. Хотите узнать от кого эта папка? (ответ детей). Тогда вам нужно отгадать загадку.

Он родился на Луне,  
Оказался на Земле.  
Много здесь завёл друзей,  
Чтоб жилось им веселей.

Про него есть мультик,  
А зовут его все ...

Лунтик

**Учитель-логопед.** Правильно, эту папку нам передал Лунтик.

**Учитель-логопед.** Ребята, Лунтик очень любит произносить звук [Л]. Как вы думаете почему?

**Учитель-логопед.** Правильно, потому что имя его начинается со звука [Л]. **Учитель-логопед.** Лунтик очень любит играть со звуком [Л] и выполнять различные задания, он предлагает нам выполнить задания, которые он приготовил для нас. Вы хотите выполнить эти задания?

## II. Основная часть

### 1. Характеристика звука

**Учитель-логопед.** Все задания связаны со звуком [Л]. А какой это звук вы можете сказать? Дайте ему характеристику.

**Учитель-логопед.** Правильно, этот звук согласный, твердый и звонкий. А почему этот звук согласный? А как вы догадались, что он звонкий? Вы правильно дали характеристику звуку. А каким цветом мы будем обозначать этот звук? Правильно – синим.

**Учитель-логопед.** А сейчас расскажите, как правильно произносить звук, где должен находиться наш язычок.

**Учитель-логопед.** Правильно, при произношении звука [Л] губы принимают положение следующего гласного звука, зубы не соприкасаются, кончик языка поднят и прижат к основанию верхних зубов, воздушная струя выходит по бокам. А теперь давайте произнесем звук [Л]. Сейчас я вам буду показывать карточки, а вы произнесете звук [Л] столько раз, сколько кружков изображено.

### 2. Чистоговорки

**Учитель-логопед.** Ребята, Лунтик очень любит произносить чистоговорки со звуком [Л]. Произнесем чистоговорки?

Ла-ла-ла – вот метла

Лу-лу-лу – мусор на полу

Лы-лы-лы – Мила подмела полы

ыл-ыл-ыл – Лунтик пол помыл

Ол-ол-ол – у нас чистый пол

Ал-ал-ал – дом чистым стал

**Учитель-логопед.** Вы правильно произносили чистоговорки. А сейчас узнаем, какое еще есть задание.

### 3. Игра «Звук потерялся»

**Учитель-логопед.** Ребята, в папке находился листок, на котором написаны какие-то странные слова. А я догадалась в чем дело... Во всех этих словах потерялся первый звук [Л]. Я буду произносить эти слова, а вы добавляйте звук [Л] в начало каждого слова и произнесите слова, которые получились:

...ук, ...ожка, ...уна, ...одка, ...ось, ...асточка, ...ошадь, ...апа, ...андыш, ...амточка, ...ыжи, ...уна

### 4. Игра «Четвертый лишний»

**Учитель-логопед.** В следующем задании Лунтик предлагает вам найти лишнюю картинку. Посмотрите, здесь изображено четыре предмета. Назовите их: лодка, бант, лупа, слон. Как вы думаете, какой предмет лишний и почему?

**Учитель-логопед.** Правильно, лишний бант, потому что в этом слове нет звука [Л]. А здесь еще есть

картинки, посмотрите и скажите, а здесь что лишнее? (яблоко, лопата, мяч, халат). Правильно – мяч.

### 5. Игра «У Лунтика в сундуке»

**Учитель-логопед.** Вы правильно нашли лишние картинки, посмотрим следующее задание? Лунтик хочет, чтобы мы разложили картинки по сундукам. А как мы можем это сделать? Правильно, нужно найти место звука в названиях предметов, изображенных на картинках, и положить в нужный сундук. Какие картинки будут лежать в первом сундуке? Во втором? В третьем?

**Учитель-логопед.** Ребята, выберите себе картинку, найдите место звука [Л] и положите в нужный сундук, объясняя, почему вы ее туда кладете.

**Учитель-логопед.** Вы отлично справились и с этим заданием.

**Учитель-логопед.** Ребята, вы наверно устали? Хотите поиграть и отдохнуть?

### 6. Физминутка

Солнышко за горку село,

В доме сразу потемнело

В ночь уходит светлый день

Комнату накрыла тень

Мы обуем тапочки

Включим в доме лампочку

Но лампочка перегорела

Вероятно, заболела

И теперь у нас темно

Лишь луна глядит в окно

**Учитель-логопед.** У нас есть еще задание, которое нам необходимо выполнить. Хотите узнать, какое следующее задание? Вы готовы его выполнить?

### 7. Составления схемы слова и звуковой анализ

**Учитель-логопед.** Нужно выполнить звуковой анализ слова ЛУНА. Сколько в этом слове слогов? Выложите схему этого слова и сделайте звуковой анализ.

**Учитель-логопед.** Сколько согласных звуков в этом слове? Назовите их. Сколько гласных? Назовите их.

### 8. Игра «Подружи картинки»

**Учитель-логопед.** Вы и с этим заданием справились. Следующее задание: нужно подружить пары картинок. Как вы думаете, как можно подружить картинки? Правильно, с этими картинками нужно составить предложения. Выберите себе карточку и составьте предложения со своими картинками.

**Учитель-логопед.** Все справились с заданием. Интересные получились у всех предложения.

### Заключительная часть

**Учитель-логопед.** Ребята мы с вами выполнили все задания Лунтика. Посмотрите, он нам прислал свою фотографию в подарок.

**Учитель-логопед.** Сложные были задания? Какие задания вам понравились? А вы бы хотели еще раз выполнить задания Лунтика и познакомиться с братом звука [Л] – звуком [Ль]? Тогда мы с вами обязательно в следующий раз выполним интересные задания и познакомимся со звуком [Ль].



# Применение методов нейропсихологии в коррекционной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении

Мелещенко Светлана Яковлевна, педагог-психолог  
Сидиропуло Ксения Николаевна, педагог-психолог  
МАДОУ детский сад № 2, г. Белгород

## Библиографическое описание:

Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н. Применение методов нейропсихологии в коррекционной деятельности педагога-психолога в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь приходит применение нейропсихологических методик.

Применение методов нейропсихологии особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы.

Детская нейропсихология – одна из ветвей классической психологии. Особенность этой науки – исследование совокупности психических процессов с точки зрения их мозговой организации. Понимание и знание того, как и какие зоны головного мозга функционируют относятся к подходу нейропсихологии по исследованию, изучению психического состояния детей. Нередко поведение ребенка, например, его гиперактивность или агрессивность, может свидетельствовать о проблеме в деятельности конкретного блока головного мозга. Именно эти проблемы пытается изучать нейропсихология.

Для повышения эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий в современных условиях педагоги-психологи применяют в своей работе знания и умения из смежной профессиональной области - нейропсихологии.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребенка через движение. Ведь у каждой психической функции есть своя программа развития. Каждый двигательный акт соответствует запуску определенных функций, механизмов работы мозга. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Нейропсихологический подход — является здоровьесберегающей и игровой технологией один из методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности;

- повышенную утомляемость;
- рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

В целом, нейропсихологическая коррекция не только помогает преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияет на общее развитие личности ребенка:

- стабилизирует эмоциональный фон;
- нормализует самооценку;
- помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Методы нейропсихологии являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность ребенка и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

В рамках нейропсихологической коррекции развивающая работа с дошкольниками выстраивается на основных положениях и принципах деятельности, разработанных известными отечественными нейропсихологами – Александром Романовичем Лурия, Львом Семеновичем Выготским:

- обеспечение высокой эмоциональной вовлеченности ребенка в развивающую деятельность (реализуется за счет создания климата непринужденности и свободы самовыражения чувств ребенком);

- принцип оптимальности нагрузок (обеспечивается посредством чередования периодов активной (напряженной) работы и расслабления);

- индивидуально-ориентированный подход (предполагает учет актуального уровня развития психических

процессов ребенка и особенностей его личности – реакция на успех, на неуспех, уровень самооценки).

Нейропсихологические упражнения направлены на:

- развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т.д.

Положительный результат достигается за счет соблюдения системности и стабильности проведения развивающих занятий с воспитанниками. А также при тесном взаимодействии всех специалистов группы и родителей.

Применение нейропсихологических игр и упражнений – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат развития, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

Нейропсихологические игры и упражнения можно применять как индивидуально, в подгрупповой, так и в групповой форме.

Таким образом, применение нейропсихологических игр и упражнений – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей. Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единого функционирования системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка.

### **Нейропсихологические упражнения на развитие межполушарного взаимодействия**

#### *Плетем цепочку*

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Мы, конечно, любим лето:

Летом все теплом согрето,

Но за ним приходит осень,

Хоть ее мы и не просим,

А потом идет зима –

И бела, и холодна.

За зимой идет весна –

Вновь тепло несет она»

#### *Кулак-ребро-ладонь*

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро-ладонь).

«Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь)».

#### *Оладушки*

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая — на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая — ладонью вверх, а левая — ладонью вниз. По мере усвоения — движения ускорять.

«Мы играли в ладушки—

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем».

#### *Кулак-ладонь*

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

«Вот ладошка, вот кулак.

Всё быстрее делай так».

#### *Зеркальное рисование*

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы. Когда деятельность двух полушарий синхронизируется, заметно возрастет эффективность работы.

#### *Ухо – нос*

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

#### *Горизонтальная восьмерка*

Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний пальцы. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большого размера. Когда рука из центра этого знака начнет подниматься вверх, начните наблюдение, не моргая глазами, взглядом, направленным на промежуток между кончиками пальцев, не поворачивая головы.

#### **Список литературы**

1. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2015.
3. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 384 с.
4. Микадзе, Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Ч.2. / Ю.В. Микадзе. — СПб.: Питер, 2018. - 288 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Издательский центр «АКАДЕМА», 2002.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.
7. Цветков Л.С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

**Занятие по физическому воспитанию**

Никольская Вера Сергеевна, инструктор по физической культуре  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:**

Никольская В. С. Занятие по физическому воспитанию // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности по физической культуре «Мы с мячами очень дружим» с детьми среднего дошкольного возраста**

**Тема:** Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, овладение подвижными играми с правилами.

**Название:** «Мы с мячами очень дружим»

В рамках тематической программы «Школа мяча»

**Возрастная группа:** дети 4-5 лет

**Форма организации:** групповая

**Программное содержание:**

*Воспитательные задачи:*

- вызвать положительно эмоциональный настрой;
- способствовать умению работать в парах;
- воспитывать желание и интерес к занятиям физкультурой и спортом;

- формировать умение самоорганизации в двигательной деятельности.

*Развивающие задачи:* развивать быстроту двигательных реакций детей в игровых упражнениях с мячом.

*Оздоровительные задачи:* формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

*Обучающие задачи:*

- упражнять в ловле и передаче мяча;
- совершенствовать навыки катания мяча;
- продолжать упражнять в бросании мяча об пол.

**Материалы и оборудование:** резиновые мячи среднего размера, пластмассовые мячи среднего размера, две гимнастические скамейки.

**Время:** 20 минут.

**Место:** спортивный зал.

Часть занятия, содержание учебного материала	Частные задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Доз-ка	Методы, приёмы	Результат
<b>I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> 1. Вводно-организационный момент. Построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба по на носочках, мяч вверх. Движение рук с мячом – вверх - вниз. Ходьба на пятках. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки прямые перед собой. Ходьба с за хлестом голени назад, руки сзади.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка воспитанников к проведению мероприятия.	- Здравствуйте ребята! Вы узнали меня? Дети: Да! Ты Симка! Я пришла к Вам гости не одна! Сегодня к Вам пришел гость, гость веселый, прыгучий, игривый. А кто он вы узнаете, если отгадаете загадку: Отгадайте-ка загадку. Он круглый, он гладкий, Очень ловко скачет. Кто же это? (Мячик) Правильно, сегодня мы с вами встретимся с мячами.	Построение в шеренгу. Отгадывают загадку («мячик»).	1 мин	Сюрпризный момент (использование героя Симка)	Внутренняя мотивация на деятельность
	Обратить внимание на сохранение правильной осанки	И сегодня мы будем все движения выполнять с мячом. И в разминке мячи нам тоже помогут. Я вам сейчас раздам мячи, а вы мне	Ответы детей: синие, гладкие и т.д. Выполняют строевые упражнения. Передвигаются по залу колон-	1 мин	Строевые упражнения	Готовность к предстоящей деятельности, выполнение упражнений

Часть занятия, содержание учебного материала	Частные задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Доз-ка	Методы, приёмы	Результат	
		ответите какие это мячики? Правильно. Давайте с ними походим. «Взяли мячик в правую руку. Команда: «Направо, в обход шагом марш».	ной, выполняя команды педагога. Передвигаясь по залу, соблюдают дистанцию. Выполняют упражнения. <b>Во время движения по кругу выполняют дыхательные упражнения?</b>				
Бег. На сигнал остановиться, присесть, спрятать мяч.	Формирование умений правильного выполнения заданий Формирование правильной осанки	«Бегом марш!»	Бег детей	0,5 мин			
		Присядьте возле мяча на корточки и поворачивайте мяч рукой (правой, левой). Мяч вертится как юла.	Принимают инструкцию педагога и следуют ей	0,5 мин	Игровые упражнения с мячом	Сформированные навыки выполнения упражнений с мячом.	
ОРУ с мячами:	Включить в работу мышцы рук и плечевого пояса	И.п.; о.с. ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. 1-2 – поднять мяч вперед, вверх, посмотреть на него. 3-4 – И.п.		4 раза			
		И.п.; то же. Мяч в обеих руках у груди. 1-2 – наклониться прокатить мяч от правой ноги к левой, подняться. 3-4 – И.п.		4 раза			
	Включить в работу мышцы спины	И.п.: сидя на пятках мяч в обеих руках перед собой. 1-2 – подняться на колени, мяч вверх. 3-4 – И.п. (спину держать ровно)		6 раз			
	Укрепление мышц стопы	И.п.: сидя на пятках мяч в обеих руках перед собой. 1-2- прокатить мяч вокруг себя в правую и левую сторону 3-4-И.п.		4 раза			
	Включить в работу мышцы спины	И.п.: лёжа на животе, мяч в прямых руках. 1-2 – прогнуться, поднять мяч вверх; 3-4 – И.п. (руки прямые)		6 раз			
	Развивать координацию движений.	Прыжки: - ноги вместе – ноги врозь, мяч в руках вверх-вниз.			10 раз		
		Мяч в руки возьмите, подуйте на него, все пылинки стряхните.			10 сек.		

Часть занятия, содержание учебного материала	Частные задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Доз-ка	Методы, приёмы	Результат
<b>II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> Формирование умений слушать и руководствоваться указаниями взрослого. Закрепление раннее изученных способов действий с мячом. Катание мяча. Бросание мяча об пол.		Мяч бросаем вверх и об пол, и ловим его двумя руками.		1 мин		
		А теперь мяч ладошкой отбивайте (правой, левой рукой)		1 мин		
	Следить за тем, чтобы катили мяч, слегка касаясь его ладошкой сверху.	Давайте будем прокатывать мяч по скамейке, идём рядом со скамейкой катим мячик правой рукой, левую за спину. А теперь поменяли ручку и катим мячик левой рукой, а правую за спину	Принимают инструкцию педагога и следуют ей	2 раза	Практический показ, объяснение	Сформированы представления о технике перебрасывания
		Идите рядом со скамейкой, ударяя мячом по скамейке, и ловите его после отскока двумя руками		2 раза		
Учить правильному перебрасыванию	Давайте встанем парами. Один мяч положим рядом, пусть отдыхает. Друг другу мяч бросайте и ловите, упасть мячу не даём (броски снизу, от груди). Положите мячи, которыми играли, возьмите те, которые отдыхали. Повторите.			По 2 р. каждым способом	Практический показ, объяснение	Сформированы представления о технике перебрасывания
игра средней подвижности. «Птички и кошка».				2 мин	Игровые упражнения	Сформированные навыки выполнения упражнений в команде.
<b>III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> 1. Релаксация	Упражнения для успокоения, для формирования правильной осанки	Хорошо с мячом мы играли. Давайте погладим его и прочитаем ему стихок: «Мячик прыгает цветной Во дворе передо мной. Этот мячик очень мил, Стёкол он еще не бил».	Дети глядят мячик.	1 мин.	Игровой прием. Практический показ, проговаривание	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
2. Рефлексия	Обобщение полученного ребенком опыта.	Как он с нами играл? А теперь ему идти домой, скажите мячу «До свидания!»	Отвечают на вопрос (летал вверх, по земле катился). Колонной выходят из зала.	0,5 мин.	Беседа, обсуждение	Умеют анализировать собственную деятельность на занятии.

# Организация самоуправления в начальной школе

Кириллова Надежда Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ БГО СОШ № 10, г. Борисоглебск, Воронежская область

## Библиографическое описание:

Кириллова Н. Н. Организация самоуправления в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Ученическое самоуправление – это управление жизнедеятельностью школьного коллектива, осуществляемое учащимися, основанное на инициативе, самостоятельности, творчестве, совершенствовании собственной жизни, чувстве ответственности, взаимопомощи и организаторских способностях школьников.

Начальные классы – это такая возрастная ступень, в которой игровые модели самоуправления просто незаменимы. Младшим ребятам не подходят серьезные формы – совещания, заседания и комитеты. Им нужна именно игра. Самоуправление в начальных классах может существовать в форме сказочного путешествия в далёкую страну «Знаний». Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными. Если, благодаря игровым моделям, дети осваивают азы самоуправления уже в младших классах, то налаживать в школе настоящее самоуправление будет гораздо проще. С развитием коллектива совершенствуется и самоуправление.

Всякий раз мы, учителя, испытываем затруднения, когда вновь берём 1 класс и пытаемся вместе со своими воспитанниками и их родителями найти наиболее эффективные способы организации и управления жизнедеятельностью классного сообщества.

В первую очередь необходимо провести подготовительную работу, которая должна включить следующие моменты:

- собрать информацию об ученическом и родительском коллективе;
- планировать работу с учетом особенностей именно этого класса;
- проводить элементы игры, которые давали бы возможность в дальнейшем самостоятельно учащимся осуществлять игровую деятельность;
- проводить контроль осуществляемой деятельности и вовремя вносить необходимые изменения в условия игры.

Важным, конечно, является анализ учителя своей деятельности, который помогает правильно организовать ученическое самоуправление в начальных классах.

Ученики начальных классов очень любят выполнять в классе различные поручения. Они чувствуют себя значимыми, нужными, ждут возможности проявить

себя. Детский коллектив – это маленькая семья, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал себя полезным. Как хочется научить каждого ребёнка быть самостоятельным, ответственным, имеющим своё мнение и в то же время уважающим мнение другого человека. Чтобы добиться этого, я стараюсь довести до сознания детей, что общий успех, общая радость зависят от личного участия каждого во всём, чем живёт он сам, его товарищ и класс в целом. Наш класс – это наша семья. С этой целью ввожу в классе самоуправление. В процессе самоуправления у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности друг за друга. Учащиеся сообща думают, как сделать свой класс более красивым, как добиться, чтобы все ребята были аккуратными и трудолюбивыми, как организовать жизнь в классе, чтобы она была весёлой и интересной. При самоуправлении школьники выступают в качестве хозяев класса.

Родители класса тоже поддержали идею классного самоуправления. Коллектив родителей разбился на группы по такому же принципу. Каждую четверть в классе есть помощники-родители. Они помогают в подготовке к школьным мероприятиям, к конкурсам, совместно с детьми готовят классные часы, культпоходы, праздники. Родители и дети чаще стали бывать вместе, появились общие увлечения и интересы. Теперь и родители соревнуются, чья четверть будет самая интересная и насыщенная.

И в заключение хочется еще раз сказать, что класс – это семья. Поведение ребенка в школьном коллективе – это поведение взрослого в обществе.

## Библиографический список

1. Стадник, М. В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. – Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей» [Электронный ресурс] / URL: [https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie\\_ikt\\_v\\_nachalnoj\\_shkole\\_073640.html](https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie_ikt_v_nachalnoj_shkole_073640.html) (дата обращения: 1.10.2023 г.)
2. Гузев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии. – М., 1996. 112 с.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М: Народное образование, 1998. 256 с.

# Сравнение жизненных ценностей разных поколений

Лютина Анастасия Сергеевна, студент  
Крючкова Анастасия Александровна, студент  
Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, г. Красноярск

## Библиографическое описание:

Лютина А. С., Крючкова А. А. Сравнение жизненных ценностей разных поколений // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Жизненные ценности присущи каждому человеку, и они способны определять нашу судьбу. Основные приоритеты в жизни помогают определить, место человека в жизни, что для человека, как для личности, важно. Именно ценности должны определять, во что человеку стоит вкладывать энергию, ресурсы и время [2].

Жизненная ценность – это то, что важно для человека. Его личные жизненные ценности можно разделить на четыре общие группы: материальные, идеологические, эмоциональные и витальные.

1. Идеологические ценности – идеологическая ценность не осязаемая, она представлена в сознании человека какими-либо словами и образами. Примерами таких ценностей является свобода, религия, постижение нового, мораль, патриотизм и т.д.

2. Материальные ценности – это объекты, которые имеют физическую оболочку, могут быть куплены, проданы или обменяны. Материальные ценности могут быть собственностью отдельного человека, семьи, организации, государства. Жизненные ценности, как психологическая категория.

3. Эмоциональные ценности – это любые чувства внутреннее (неосозаемые) представление, могут быть описаны словами, но они настолько субъективны, что каждый человек переживает их по-своему, эмоции и переживания свойственные человеку и существенно важные для него. Переживания, свойственные каждому из нас. Примеры: гордость, гордыня, дружба, душевное равновесие, любовь, месть, ненависть, покой, радость, смирение, забота и т.д.

4. Витальные ценности – это всё, что связано непосредственно с продолжением и сохранением жизни: дети, забота о родителях, питание, продолжение рода, семья, сохранение жизни, сохранение и укрепление здоровья, экология и т.д.

Жизненные ценности – это важные ориентиры, своеобразные указатели на жизненном пути. Все ценности можно разделить на четыре группы, которые содержат в себе определенные термины, которыми можно охарактеризовать ту или иную ценность для любого человека, определив их как «личностная ценность». Очень актуально, чтобы поступки и слова человека совпадали с его убеждениями. Иначе несоответствие действий с внутренними ценностями вызовут раздражительность, тревогу, ощущение неудовлетворённости жизнью. Нельзя сохранить в приоритете одни и те же

вещи с самого детства. Иногда нужно поставить на первое место любовь. Иногда – здоровье. Иногда – деньги. Нельзя забывать о карьере, развлечениях. Но все это должно гармонично существовать внутри личности человека [6].

Жизненные ценности формируется в детском возрасте, когда мы проходим процесс воспитания. Дополнительная система ценностей складывается на протяжении нашей жизни. Вот только изменить взгляды и убеждения в зрелом возрасте практически невозможно.

Можно выделить несколько этапов формирования жизненных ценностей:

1. Семья – это первый этап и главный источник формирования системы ценностей. Внутренние установки у ребёнка закладываются родителями, которые воспитывают его. Модель поведения, общение, а также другие приоритетные жизненные ценности прививаются детям в процессе воспитания. Существует огромная вероятность, что всё это будет использовано ребёнком во взрослой жизни.

2. Школа и детский сад. Как только дети попадают в учебное заведение, они начинают проводить больше времени с воспитателями детских садов и учителями в школе. Это считается основным ключевым этапом и именно на нём формируются устоявшиеся убеждения и суждения. Замечали, что школьникам намного интересней те уроки, которые преподают интересные и образованные педагоги. Это не странно, ведь именно они вызывают доверия и уважения учеников [3].

3. Социум. Каждому человеку приходится жить по правилам общества. Социуму не только диктует нормы поведения, но и осуждает человека со странными жизненными позициями и принципами.

4. Самопознание. Этот этап наступает чаще в зрелом возрасте, когда за долгую жизнь собранно много информации. Самопознание позволяет человеку понять глубже свои взгляды и убеждения. В момент осознания того, что они не совпадают с привитыми стереотипами, происходит переосмысление.

Жизненные ценности всегда имеют ряд признаков, и именно они помогут понять, в чём их отличие от обязанностей. Эти признаки можно поделить на 4 важных составляющих: Важность. Устоявшиеся убеждения и взгляды имеют огромное значение для каждого человека. В обычной жизни люди дорожат ими и стараются всячески их соблюдать. Осознанность. Казалось

бы, что установки зарождаются в раннем детстве и мы не понимаем их важность, но это совсем не так. Все нормы поведения и выбранные принципы придерживаются человеком осознанно. При помощи самодисциплины и самоконтроля нам удаётся соответствовать внутренним установкам в момент совершения разных поступков. Самодостаточность. У человека существуют личные убеждения. Для соблюдения своих принципов у человека не возникает необходимости прислушиваться к чужим советам. Обрести позитив. Суть в соблюдении ценностей всегда сопровождается позитивным настроением, а чего не скажешь об обязанностях.

Необходимость выполнения обязательных дел может не нравиться человеку, а соблюдение жизненных ценностей всегда приносит радость. Зная признаки жизненных ценностей, мы можем с лёгкостью отличить их от неприемлемых и тяжёлых обязанностей [5].

Тест «Иерархия личностных ценностей» К. В. Харского.

Одной из отличительных особенностей теста К. В. Харского является классификация личностных ценностей по четырём группам (см. рис. 1): идеологические ценности включают в себя все (любые) идеи, которым привержен человек.

**Рис. 1. Классификация личностных ценностей по К. В. Харскому**

A. Идеологические	B. Материальные	C. Эмоциональные	D. Витальные
A1. Религия	B.1. Деньги	C.1. Любовь	D.1. Сохранение жизни
A.2. Вера	B.2. Имущество	C.2. Дружба	D.2. Здоровье
A.3. Справедливость	B.3. Автомобиль	C.3. Радость	D.3. Качество жизни
A.4. Правда	B.4. Собственное жильё	C.4. Удовольствие	D.4. Продолжение рода
A.5. Равноправие	B.5. Работа	C.3. Спокойствие	D.5. Семья
A.6. Патриотизм	B.6. Карьера	C.6. Мечь	D.6. Дети
A.7. Верность	B.7. Бизнес-схема	C.7. Кайф	D.7. Экология
A.8. Долг перед Родной	B.8. Бизнес-идея	C.8. Адреналин	D.8. Питание
A.9. Постигание нового	B.9. Драгоценности	C.9. Секс	D.9. Диета
A.10. Наука	B.10. Инвестиции	C.10. Любопытство	D.10. Спорт, физкультура
A.11. Совершение открытий	B.11. Акции	C.11. Nirvana	D.11. Режим дня
A.12. Передача опыта	B.12. Собственный бизнес	C.12. Сопричастность	D.12. Профилактика
A.13. Идея, идеология	B.13. Бренд	C.13. Согласие	D.13. Образ жизни

Автором предлагается перечень из 13 ценностей в каждой группе, и испытуемым предоставлена возможность дополнить его. Инструкция: «Выберите ценности, представляющие для Вас особую важность. Если необходимо, впишите недостающие ценности в таблицу. Можно выбрать до 10 различных ценностей» [9].

Использован именно этот метод из-за того, что людям будет проще сосредоточиться на уже представленных идеях и им не придётся «додумывать» лишнее и повторяющееся, соответственно, сохранит их личное время на себя или работу, а не на тестирование.

Метод актуален и незамысловатый, учитывая то, что в современном мире люди дорожат своим временем, а следовательно, и своими личностными ценностями. Жизненные ценности имеют ряд особенностей и категорий, представленные в четырёх направлениях: идеологические, материальные, эмоциональные и витальные. Для каждого поколения присуще свои ценности, и также, как и прогресс, личностные ценности человека шагают вперёд, меняясь из-за социальных условий.

Все жизненные ценности у каждого человека разные. Человек выбирает их, исходя из того, что ему общество, семья и окружение вложило в детстве. Полагаем, что каж-

дый человек задумывался о том, что ему важно в жизни и он мог составить для себя список личностных ценностей. Жизненная ценность – это жизненно важный компонент человека, без которого человек не может существовать. Все ценности делятся на четыре группы: идеологические – это моральные ценности духовного уровня, созданная в сознании человека каким-либо образом или словами; материальные ценности, которые помогают человеку существовать или создают для него основу для жизни. К этому можно отнести: деньги, работу и все то, что имеет материальную оболочку неодушевлённого характера. Третья ценность – это эмоциональная сфера человека, к ней относится любовь, дружба, удовольствие и другое. К четвертой группе относятся жизненные ценности, называемые «витальные» – это семья, дети, здоровья и другие критерии. Каждому важно своё, в зависимости от поколения, в котором он родился и рос. За всё столетие можно выделить несколько видов поколения: величайшее поколение, начинающее от 1900 года по 1923; молчаливое с 1923 по 1943; поколение беби-бумеров от 1943 по 1963; поколение X (неизвестное поколение) с 1963 по 1984; поколение Y (миллениум) от 1984 по 2000) и последнее поколение, которое в данный момент идёт – поколение Z с 2000 по



настоящее время. Важно помнить, что все временные рамки – условны и ориентировочны.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С. С. Право: азбука – теория – философия: Опыт комплексного исследования. – М., 2018. – 317 с.
2. Афанасьева Ю. Л., Кошарная Г. Б. Ценностные ориентации современной российской молодёжи // <http://cyberleninka.ru>.
3. Бурлачук, Л. Психодиагностика / Л. Бурлачук. – СПб.: Питер, 2018. – 384 с.
4. Никифоров А. Ю., Семенова Е. В. // Жизненные ценности современного студента // Вестник Баршкирского университета. – Уфа, 2018. – С. 1301-1305.

5. Саинова А. Г., Снопко Е. В // Жизненные ценности молодёжи // Электронный вестник Ростовского социально-экономического института. – Ростов, 2014. – С. 1-9.

6. Одинцова, О. В. Психодиагностика: Учебник / О. В. Одинцова. – М.: Academia, 2018. – 352 с.

7. Чернышева Л. Н. Чтение, как компонент духовно-нравственного развития подрастающего поколения // <http://cyberleninka.ru>.

8. Юматова, И. И. Психодиагностика: учебное пособие // И. И. Юматова. – РнД: Феникс, 2017. – 254 с.

9. Яницкий М. С. Модификация методики Р. Инглхарта для изучения ценностей структуры массового сознания // <http://spf.kemsu.ru>.

# Методическая разработка открытого урока «Безопасность в сети Интернет» для 5-7 классов

Нохрина Анна Дмитриевна, социальный педагог  
ГБОУ СОШ № 237 Красносельского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Нохрина А. Д. Методическая разработка открытого урока «Безопасность в сети Интернет» для 5-7 классов // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В настоящее время, в период стремительного развития информационных технологий, Интернет стал неотъемлемой частью образовательного процесса всей нашей жизни. Использование сети Интернет в образовательной деятельности связано со многими положительными факторами. Вместе с тем, существующие риски негативного влияния сети Интернет на здоровье обучающихся связаны с использованием недопустимого объема информации, представляемой на экране, её несоответствием возрастным и индивидуальным особенностям учеников, существованием кибер-угроз, которыми изобилует Интернет.

Согласно российскому законодательству, информационная безопасность несовершеннолетних – это состояние защищенности, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию.

Предлагаемый урок проводится в рамках конкурсной программы «Социальный педагог года», целью которого является формирование у молодого поколения информационной грамотности при работе в сети Интернет.

Данный урок «открытия» нового знания представляет собой проблемную лекцию, суть которой заключается в том, что педагог в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, ученики самостоятельно приходят к тем выводам, которые обучающиеся должны усвоить в качестве новых знаний. Созданные проблемные ситуации побуждают обуча-

ющихся искать решения, сопоставлять факты, делать сравнения, выводы.

В течение всего учебного занятия ученики работают в малых группах. Все обучающиеся разделены на четыре группы. Участвуя в «открытии» нового знания, ученики коллективно отвечают на вопросы, выполняют задания, заполняют бумажки-звездочки, делают умозаключения, формулируют выводы, развивают умения и навыки сотрудничества при совместном решении проблемных задач.

Практическое применение знаний, полученных на данном занятии, даёт возможность повысить информационную грамотность учеников, что впоследствии благотворно скажется на их поведении сети Интернет.

#### План занятия

№	Содержание	Время (мин)
1.	Дискуссия. Живое и интернет общение.	5
2.	Информационный блок для участников тренинга	10
3.	Тест «Где меня больше: онлайн или офлайн?»	3
4.	Упражнение «Правила общения в сети Интернет»	10
5.	Завершение «Сочинить синквейн»	2
Итого		30

#### 2. Дискуссия «Живое и интернет- общение. В чем разница?»

**Цель:** информирование учащихся о понятии виртуального общения, разработка правил общения в сети интернет.

Учитель подводит учеников с помощью следующего вопроса:

– В каких сетях вы зарегистрированы? (записывает на доске)

После обсуждения учитель представляет ученикам информационный блок. Текст для учителя: «Ни для кого не секрет, что сегодня интернет играет в жизни каждого человека далеко не последнюю роль. На сегодняшний день Интернет – это колоссальный источник информации. Но его возможности, такие, как оперативность, быстрота и доступность связи с пользователями на дальних и близких расстояниях, позволяют использовать всемирную паутину не только как инструмент для получения информации, но и как инструмент для общения. Только вот интернет-общение сейчас стало активно заменять живое, почему же так происходит? Предлагаю порассуждать в чем разница этих двух видов общения и какой из них на ваш взгляд лучше».

Учитель дает возможность ученикам высказать свое мнение, по группам.

### 3. Информационный блок для учеников

Если у человека не получается общаться «вживую», по разным причинам: в силу отсутствия коммуникативных навыков, большой занятости или по другим причинам – как вы думаете, где и как он будет общаться? В виртуальном мире. Там, где легче. Здесь не нужно подходить первым и подбирать слова, чтобы познакомиться. Здесь никто не заметит и не будет смеяться, если он покраснеет от смущения. А если не знаешь, как продолжить разговор, можно просто нажать кнопку «выход» и закончить общение. Подростки уходят в «виртуальный мир» тогда, когда им некомфортно в реальном. Именно неформального общения как правило не хватает детям, загруженным учебой и дополнительными занятиями. Но, несмотря на неоспоримые преимущества передовых технологий, необходимо помнить, что во всем необходимо соблюдать разумную меру и не забывать, что в жизни еще существует много других возможностей для совершенствования и духовного развития – занятия спортом, прикладными ремеслами, музыкальным и художественным творчеством, литературой, общением с живой природой. Двадцать первый век. Век компьютерных технологий и новинок. Именно за ними наше будущее. Уже каждый пятый ребенок не только умеет пользоваться компьютером, но и в совершенстве владеет Интернетом. Многие подростки проводят свое свободное время в социальных сетях. И что же ждет нас в ближайшем будущем? Неужели компьютеры станут нашими лучшими друзьями? Заменит ли «виртуальная реальность» реальную жизнь? Нет, если мы сможем это предотвратить. Все просто – нельзя забывать о золотой середине, о норме. Любое лекарство может стать ядом, если принято в слишком больших дозах. Важно научиться правильно проводить свое время в Интернете с пользой и в небольших количествах.

### 4. Тест «Где меня больше: онлайн или офлайн?»

Цель: показать участникам насколько они уже сейчас зависят от онлайн общения, гаджетов и Интернета. Самодиагностика.

Учитель задает ребятам ряд вопросов, обозначенных ниже. Те ученики, у кого ответ утвердительный, должны поднять большой палец руки вверх, если от-

вет отрицательный – показать большим пальцем руки вниз. Каждый должен считать, сколько раз он ответил утвердительно. Если больше 3-х раз, то можно говорить о наличии склонности к зависимости от Интернета.

Текст для учителя: «Ребята, сейчас я буду задавать вам разные вопросы и утверждения, если вы на вопрос отвечаете «Да», то нужно будет поднять большой палец руки вверх, если ответ отрицательный – показать большим пальцем руки вниз «Начнем». Вопросы: 1. Ты ставишь будильник на телефоне? 2. Просыпаясь, ты первым делом проверяешь телефон на наличие уведомлений? 3. Как только пришло звуковое уведомление о сообщении, ты тут же проверяешь что там, несмотря на занятость в данный момент? 4. Ты проводишь в телефоне более 3 часов в день? 5. Бывает ли так, что, даже когда ты смотришь фильм или сериал, ты одновременно листаешь ленту социальной сети или с кем-то общаешься в мессенджерах? 6. Основное общение с друзьями происходит в мессенджерах и соцсетях? 7. Событиями своей жизни ты делишься в соцсетях? 8. Ты больше предпочитаешь написать сообщение, чем позвонить? Ребята, если вы подняли большой палец руки вверх более 3-х раз, то у вас есть признаки зависимости.

### 5. Упражнение «Правила общения в сети Интернет»

Цель: разработка правил общения в сети интернет.

Текст для учителя: Ребята, как вы считаете, а нужны ли правила общения в интернете? (Ребята выражают согласие)

Об этих правилах мы с вами сейчас подробно и поговорим.

Текст для ведущего: «Сейчас вам нужно будет разделиться на команды. Задача команд – посоветоваться и написать на отдельных бумажках-звездочках правила Интернет-общения. На выполнение задания у вас 5 минут». После того, как обе команды будут готовы, проводится обсуждение – представитель от каждой команды по очереди зачитывает свои правила, а учитель приклеивает бумажки-звездочки на лист ватмана. Задача учителя подвести группу к тому, что как у живого общения, так и у онлайн-общения есть ряд своих преимуществ и недостатков и выработать правила общения в сети Интернет.

Текст для учителя: Ребята, если вы понимаете, что есть люди, которые не следуют правилам общения, нарушают их. Или у вас появились вопросы по общению в сети интернет есть телефон линии «Дети онлайн» по которому всегда можно позвонить и задать свои вопросы. Листочек с номером я вам выдаю, приклейте его в дневник.

### 6. Завершение

Обратная связь по теме урока. Ученики придумывают синквейн с тем, что полезного он почерпнул для себя сегодня на уроке, что понравилось больше всего, что не понравилось.

Текст учителя: Ребята, сегодня вы узнали много нового для себя про общение в интернет-сети, разработали правила общения, как бывает обманчиво первое впечатление от фотографий и многое другое. Эти знания пригодятся вам при вашем дальнейшем использовании сети Интернет. Спасибо за урок, до свидания!

**Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательного стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. № 413.). – М.: Министерство образования и науки РФ. – 2012.

2. Буклет Управления Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу на тему: "Правила безопасности в сети "Интернет".

3. Методические рекомендации для педагогов и руководителей ГБОУ «ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», Санкт-Петербург, 2019 г.

**ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

# Методическая разработка занятия по ПДД по теме "Школа инспектора ГИБДД"

Щербак Лариса Витальевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 13 хутора Лебеди, Калининский район, Краснодарский край

**Библиографическое описание:**

Щербак Л. В. Методическая разработка занятия по ПДД по теме "Школа инспектора ГИБДД" // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (5-6 лет).

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, речевое развитие.

**Цель:** формирование основ безопасного поведения на дорогах.

**Задачи:**

– создавать условия для формирования познавательных действий;

– способствовать развитию самостоятельности, двигательной активности;

– выяснить знания детей о дорожных знаках и сигналах светофора;

– создать условия для формирования способности к принятию собственных решений на основе первичных представлений о дорожных знаках и ПДД.

**Основная идея:** помочь начальнику Светофору и его помощникам – дорожным знакам навести порядок в городке дорожных знаков.

**Оборудование:** паззлы – дорожные знаки, светофор, флешка, колонка.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<p><i>Дети и воспитатель играют в настольную игру.</i></p> <p>– Ребята, на днях познакомилась с одним человеком, он работает инспектором ДПС. Стала расспрашивать о его профессии. Так много нового узнала и подумала, что работать инспектором ДПС интересно.</p> <p>А вы как думаете?</p> <p>А может, проверим?</p> <p>Что вы можете сказать об этой профессии?</p> <p>Вы знаете, что делает инспектор ДПС?</p> <p>Ребята, что нужно знать, чтобы не ошибаться на дороге?</p> <p>А вы знаете правила дорожного движения?</p>	<p>– Согласна!</p> <p>– Кто ещё как думает?</p> <p>– Молодцы! Вы так много знаете об этой профессии.</p> <p>– Кому интересно узнать?</p> <p>– Следит за порядком на дороге.</p> <p>– Следить, чтобы водители и пешеходы не нарушали правила дорожного движения.</p> <p>– Следит, чтобы водители не превышали скорость.</p> <p>– Следить, чтобы люди и автомобили на дороге не пострадали.</p> <p>– Следит за исправностью дорожных знаков и светофора.</p> <p>– Следит, чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным.</p> <p>– Инспектор ДПС стоит на посту и может задержать нарушителя.</p>

<p>– Предлагаю сходить, в наш «Городок дорожных знаков». Ребята что же здесь произошло? Кто же всё здесь разрушил? (голос) – <i>Здравствуйте, ребята, я очень рад, что вы пришли. Разрешите представиться: Я – начальник Светофор, а это мои помощники – дорожные знаки. С нами произошла беда. Налетел ураган, раскидал все дорожные знаки, мои сигнальные огни не горят, оттого на дорогах беспорядок. Мы будем рады, если вы, ребята, поможете нам навести порядок. Посоветуйтесь друг с другом и вашим воспитателем, сможете ли вы нам помочь. Если да, то хлопните все вместе в ладоши три раза.</i></p>	<p>Как вам предложение? Согласны? Здравствуйте (<i>Воспитатель привлекает детей поздороваться</i>). – Ребята, представляете, какая случилась неприятность</p>
<p>– Ну что, друзья, давайте советоваться? – Какие будут мнения? – Ребята, сможем помочь светофору и его помощникам? <i>После принятия решения:</i> – На счёт « раз, два, три» хлопаем? Тимур (<i>имя любого ребенка или дружно</i>), скомандуешь?</p>	<p><i>Если дети поддерживают предложение:</i> – Я рада, что вы такие смелые отзывчивые, неравнодушные! – Я очень рада, дети, что вы умеете принимать такие умные и ответственные решения. – Согласна ребята, надо помочь. <i>Если дети будут сомневаться</i> – Я понимаю, что задача не простая, может быть узнаем, что именно нам предстоит делать, и потом примем окончательное решение?</p>
<p><b>2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности</b></p>	
<p>– Как мы можем помочь? – Ребята, а чтобы нам было не скучно предлагаю наводить порядок под музыку «Двигайся – замри». Кто за? <i>Проводится музыкальная игра.</i> Правила помните? Я буду вам помогать!</p>	<p>– Какие будут предложения? – Отличная идея</p>
<p><b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b></p>	
<p>Друзья, все готовы? Начинаем играть? – Ребята, напомните мне, пожалуйста, что это за знаки. – Что эти знаки обозначают? – Ребята, но светофор не работает. Что же нам делать? Друзья, а для чего нужен светофор? – Что же может произойти, если не отремонтировать светофор? Давайте вспомним, какого цвета сигналы светофора. О чём предупреждают нас сигналы светофора? Как думаете, теперь будет работать наш светофор?</p>	<p>– У вас классно получается! – Какие вы ловкие! – Закончили! Какие Молодцы! – Какие вы трудолюбивые – Здорово у вас получилось. – Прямо как настоящие инспекторы ДПС! – Какие вы молодцы, как хорошо знаете правила дорожного движения. – Я очень рада, что мы друг другу напомнили правила дорожного движения. – Можно ли нарушать ПДД? Как вы, ребята, считаете? – Ребята вы согласны? – Верно! – Согласна! – Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. – Согласна Светофор главный помощник на дороге знать и понимать его сигналы очень важно. – Красный – стоп, двигаться опасно. – Жёлтый сигнал – предупреждает/ внимание/ приготовиться/. – Зелёный сигнал – можно двигаться /продолжать путь. – Какие вы молодцы!</p>
<p><b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b></p>	
<p>(Голос светофора) – Спасибо ребята! Мы были уверены, что вы справитесь с заданием! За то, что вы помогли нам, я хочу с вами поиграть! <i>Проводится игра Светофор.</i> (фооновая музыка) Скажите, для чего вы это делали? Интересно, кто-нибудь захотел стать инспектором ГИБДД, когда вырастет?</p>	<p>– Ура! Светофор заработал. – Здорово Ну что друзья, вы согласны поиграть светофором? – Как хорошо повеселились. – Кто согласен, что мы здорово провели время, давайте сложим пирамидку из ладошек!!! – Я рада видеть вас таких красивых и веселых. – Ребята, вы проделали отличную работу, прекрасно справились с заданием, я вами горжусь. – Я была уверена, что у вас все получится. Вы очень храбрые, как настоящие инспекторы ДПС. За это я вам вручаю значки инспектора ДПС. (жмет каждому руку)</p>

# Игровой квадрат В. В. Воскобовича в процессе ознакомления с делением целого на равные и неравные части

Шаманская Татьяна Витальевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 12, Адмиралтейский район, Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Шаманская Т. В. Игровой квадрат В. В. Воскобовича в процессе ознакомления с делением целого на равные и неравные части // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Вячеслав Владимирович Воскобович, получая образование по специальности инженер-физик, даже не предполагал, что ему придется погрузиться в педагогику. Сделать это ему пришлось для воспитания и всестороннего развития своих сыновей. В начале 90-х годов, во времена перестройки, в магазинах было очень мало качественных игр, купить их было не каждому по карману. Поэтому, когда он стал отцом, он задумался о создании собственных игр, которые будут интересны не только его сыновьям, но и их ровесникам. В этом ему помогло изучение работ Зайцева и Никитиных. Созданные им игры помогали не только разнообразить времяпрепровождение детей, но и способствовали их полноценному развитию.

Свой метод развития детей сам Воскобович именует технологией. Он внес огромный вклад в педагогику данного периода, став педагогом-новатором времен перестройки. Автор дал название своему методу «Сказочные лабиринты игры». Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов. Осуществляется формирование и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связи между ними и движениями рук. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальные способности детей дошкольного возраста развиваются лучше, если придерживаться в работе, как считают психологи, принципа высокого уровня трудностей. Большую роль в будущей жизни дошкольника играют творческие способности. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3,5 до 4,5 лет и, впоследствии, возрастает только в первые 3 года школьного обучения. Развитие творчества не происходит само собой,

а требует создания определенных физических и психологических условий. Обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном виде деятельности – игре. В процессе игры развиваются – планирование, умение анализировать результаты, воображение и др. Несомненным достоинством игры является и внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Среди авторских развивающих игр особо можно выделить группу игр, разработанных и произведенных центром «Развивающие игры Воскобовича» в г. Санкт-Петербурге. В играх, разработкой и производством которых занимается Вячеслав Вадимович Воскобович, заложен огромный творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений, с их помощью совершенствуется интеллект, мелкая моторика рук.

Развивающих игр Воскобовича много. Среди самых популярных можно выделить: «Двухцветный и четырехцветный квадраты», Игровизор, «Прозрачный квадрат», «Геоконт», «Чудо – крестики», «Конструктор букв», «Шнур-затейник», «Лого-формочки», «Коврограф», «Ларчик» и другие. Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы, решает определенные образовательные задачи. Все игры рассчитаны на широкий возрастной диапазон. Они привлекают своей красочностью, яркостью, вводными забавными игровыми персонажами: например: в «Геоконте» – малыш Гео и паук Юк, в «Прозрачном квадрате» – Незримка Всюсь, ворон Метр, в «Волшебной восьмерке» – попугай Эник и Беник и т.д. Использовать игры В. Воскобовича можно как в НОД (2-х и 4-х цветные квадраты Воскобовича, прозрачные льдинки, «Игровизоры» и другие, так и в самостоятельной деятельности, индивидуальной работе («Шнур-затейник», «Лого-формочки», «Лого-крестики», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Чудо-цветик» и другие). Знакомить детей с играми можно с младшей группы. Чтобы игры не надоедали, их надо брать ненавязчиво и не каждый день. Игра с 2-х цветным квадратом Воскобовича помогает детям усвоить разные геометрические формы, основные цвета, учит ориентироваться в размере геометрических фигур, в микропространстве (в дальнейшем на листе бумаги, в тетради, конструировать плоскостные и объемные фигуры, развивает

логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, мелкую моторику, речь. Знакомя детей с квадратом можно предложить такие задания: «Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадрата, найди уголки, спустись по треугольникам сверху вниз, поднимись на вершину, положи квадрат разными по цвету сторонами, загни уголок и др.); «Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты меньшего размера, самые маленькие, обведи их пальчиком); «Сложи квадрат» (пополам разными способами). Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат; «Путешествие в квадрат» (пройди по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам). Затем познакомить детей со способами конструирования. Здесь важно им объяснить правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник и прямоугольник и далее «ежик» и «мышка», на основе которых получаются другие фигуры. Чтобы дети легче запомнили, что «ежик» складывается из треугольника, а «мышка» из прямоугольника (а они должны получиться определенного цвета). Здесь помогут следующие сказки:

#### «ЁЖИК»

«Однажды осенью Ваня с мамой отправились в лес. Взяли с собой большую корзинку и стали собирать грибы. Около березки нашел Ваня подберезовик, около осинки – подосиновик, на пенечке – опята. Присмотрелся – стоит под деревцем в траве красный грибок, хотел его сорвать, а он сложился пополам и превратился в зеленый треугольный листочек. А потом спрятал свой верхний уголок вовнутрь и побежал. Оказался это не грибок, а ежик. И не найти теперь ежика в траве, стал он таким же зеленым, как травка».

#### «МЫШКА»

«Вы знаете, что все мыши очень любят сыр и очень боятся котов. Однажды мышка вылезла из своей норки, пробралась на кухню, чтобы полакомиться. На зеленом квадратном столе лежала прямоугольная в красной пленке головка сыра. Мышка вскарабкалась на сыр и стала обгрызать его верхний правый уголок (спрячем его вовнутрь). Наелась, посмотрела она на оставшийся сыр, а он стал похож на мышку с таким же носиком, красную. Тогда вымазала мышка свою шерстку в красной краске, что стояла у Вани на столе, и стала такая же, как сыр красная. Пусть теперь кот отличит настоящую мышь от сырной!»

На каждый алгоритм сложения можно придумать свою сказочную историю. Например, такую «КАК МЫШКА В РЫБКУ ПРЕВРАТИЛАСЬ»

«Летом мышка подружилась с лягушкой, которая жила в пруду. Они играли, веселились, прыгали на полянке. Вот и говорит лягушка мышке: «Я с тобой прыгаю, играю, а ты со мной поплавай!». «Как же я поплыву? Я не умею плавать!» – ответила мышка. Огорчилась лягушка. «А давай превратим тебя в рыбку», – сказала она. «Загни свой хвостик на «квадратик», потом под «квадратик», а теперь сложи хвостик зеленый вовнутрь и плыви!». Превратилась мышка в рыбку и стала с лягушкой плавать в пруду». Можно складывать героев или предметы. Предлагаю

алгоритм построения фигурок из 2-х цветного квадрата: «конфета» – «лодочка»; «треугольник (крыша дома)» – «летучая мышь»; «сыр (прямоугольник)» – «мышка»; «мышка» – «звездочка»; «мышка» – «рыбка»; «мышка» – «птичка»; «гриб (треугольник)» – «ежик»; «ежик» – «башмачок»; «ёжик» – «подъемный кран»; «ежик» – «лиса»; «подъемный кран» – «табурет»; «табурет» – «лягушка», «подъемный кран» – «шлем»; «ежик» – «башмачок» – «самолет»; «ежик» – «башмачок» – «ворон»; «маленький домик» – «котенок».

Алгоритм складывания любой фигуры можно вводить по следующему плану: сначала дети выполняют складывание формы вместе с воспитателем по показу; далее знакомим их со схемой поэтапного сложения; после усвоения материала самостоятельное складывание формы с использованием индивидуальной схемы; проговаривание детьми действий во время складывания, самостоятельное складывание формы по памяти. Квадрат В. Воскобовича – бесконечное оригами, поэтому можно придумывать с детьми свои конструкции. Фантазии безграничны. Когда дети усвоят складывание из 2-х цветного квадрата, можно брать 4-х цветный квадрат (фигуры получаются 1, 2, 3-х цветные). Но обязательно дети должны проговаривать порядок складывания. Это разовьет их речь, закрепит название формы, цвета, лучше запомнятся пространственные понятия. Игра «Прозрачный квадрат» (нетающие льдинки, представляет собой прозрачные пластины с разными по форме и размеру цветными элементами. Игры с «льдинками» помогут детям освоить названия и формы геометрических фигур, их размер; дети научатся составлять геометрические фигуры из частей, понимать соотношения целого и части; смогут конструировать предметные силуэты путем наложения или приложения пластинок; научатся анализировать, сравнивать, проявлять творчество, разовьют внимание, память, воображение, речь и мелкую моторику рук. В играх с «Прозрачным квадратом» важно учитывать, что при складывании квадрата пластинки накладывают друг на друга всей плоскостью. При наложении не допускается пересечение (совмещение) элементов. Прозрачные квадраты используются мною на разных занятиях, в индивидуальной работе с детьми, в свободной деятельности. Из прозрачных квадратов можно складывать: разные по величине геометрические фигуры: квадраты, треугольники, трапеции, прямоугольники, ромбы, различные многоугольники; разные фигуры по схемам из альбома, а также придуманные совместно или детьми (использую индивидуальные схемы на каждого ребенка и большие схемы для показа): птиц, животных, транспорт, посуду, одежду, обувь и др. Прозрачные квадраты помогают нам на занятиях по математике проводить анализ геометрических фигур, соотносить целое и часть. Например, какую геометрическую фигуру надо добавить, чтобы получился квадрат? Какую часть от целого квадрата она составляет? Из каких частей сложен этот квадрат (равных или неравных? Придумай и сложи свой квадрат из двух, четырех равных частей. Задания с прозрачными квадратами учат ребят классифицировать (подбор пластин по признакам геометрических фигур: величина, форма, основные свойства). Например, выложи точно такой же

ряд; найди в ряду лишнюю фигуру, объясни свой выбор; продолжи ряд из пластинок, объясни, что их объединяет. Прозрачные квадраты используются детьми и в коллективной игре. Например, «Вертикальное домино» (сложить квадраты из пластинок и набрать как можно больше очков).

Игра "Чудо-крестики" – представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее задание усложняется: по схемам в "Альбоме фигурок" (прилагается) ребенок собирает сначала дорожки, башни, а затем драконов, человечков, солдатиков, насекомых и многое другое. Игра развивает внимание, память, воображение, творческие способности, сенсорику (различение цветов радуги, геометрических фигур, их размера); умение "читать" схемы, сравнивать и составлять целое из частей. Кораблик "Брызг – брызг" представляет собой игровое поле из ковролина в виде корабля с приклеенным фанерным корпусом и нанесенными цифрами от 1 до 7. К мачте на корпусе нужно прикреплять по цветам радуги и по необходимому количеству флажки-паруса на липучках. Игра развивает мелкую моторику, внимание, память, мышление, дает представление о математических представлениях: о цвете, высоте, пространственном расположении предметов, условной мерке, количестве предметов, их порядковом номере и цифровом ряде. "Математические корзинки" – это пособие поможет ребенку буквально "на ощупь" закрепить счет, уяснить состав чисел, а так же понять смысл сложения и вычитания. Малышу нужно вкладывать в корзинки с разным количеством выемок определенное количество вкладышей-грибов. И это далеко не весь перечень игр Воскобовича. Во время занятий с детьми по играм Воскобовича педагогам надо обратить внимание на следующее: перед тем, как предлагать ребенку игру – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой. Чудо-соты игра, которая предназначается для детей разного возрастного диапазона. Ее можно назвать и головоломкой, и конструктором. Она сделана в форме рамки, в которой сделаны отверстия в виде сот. В каждой соте содержится подборка геометрических фигур. Количество деталей во всех сотах разное. Цвета тоже разные. В красной соте – одна деталь, зеленая – две, оранжевая – четыре, желтая и синяя – по пять деталей. Например, зеленая сота состоит из двух трапеций.

Маленьким детям можно предложить разложить фигуры по цвету или форме, собрать головоломку. Спросите у него, как называются детали, или расскажите ему об этом. Можно попросить его построить башню или сделать дорожку, разложив при этом соты по количеству деталей. Для ребят постарше предлагаются схемы, по которым они могут построить разные фигуры. Они могут пофантазировать и сложить свои фигурки. Получившиеся фигуры используются в качестве трафарета: обводить и раскрашивать. Героями сказки чудо-сот являются пчелка Жужа и Каррчик. Вместе с ними ребята путешествуют и делают разнообразные задания. С делением предмета на части дети постоянно сталкиваются в играх, быту. Решая эту

проблему, дети познают закономерности в вещах, явлениях; у них происходит формирование логического мышления, развитие умения находить причинно-следственные связи, в результате делая вывод об исходных данных; готовятся к решению арифметических задач и освоению дробных чисел. Конструктор «Чудо-соты» будет развивать у крохи: логику; умение находить решения математических задач; мелкую моторику; зрение. Игра познакомит ребят с геометрическими фигурами, даст представление о понятиях «часть и целое».

«Чудо-цветик» – ещё одна уникальная авторская игра В. В. Воскобовича из серии «Чудо-головоломки». Она будет интересна детям от трех до семи лет. Эта яркая красочная игра представляет собой рамку-вкладыш с двумя цветками: одноцветный Чудо-Цветик, состоящий из десяти лепестков (одной десятой части круга) и разноцветный Чудо-Цветик, поделенный на одну, две, три и четыре части круга. Также прилагается инструкция к игре. Это сказочная история под названием «Тайна Поляны Чудесных Цветов» и, одновременно развивающие задания, альбом со схемами фигур Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от обычных, привычных для детей, занятий к познавательной игровой деятельности. В играх с «Чудо-Цветиком» развиваются:

- психические процессы: внимание, мышление, память, речь, воображение;
- математические представления: освоение состава десяти, соотношения целого и части;
- творческие способности: умение осуществлять свои собственные замыслы, нестандартно и гибко мыслить;
- мелкая моторика рук.

Малыши смогут собирать из лепестков цветы, строить башенки, складывать из деталей забавные фигурки по предложенным схемам или придумывать свои силуэты. А детям постарше, кроме всего прочего, это обучающее пособие поможет наглядно освоить начальные математические представления, понимание которых могут вызывать у детей трудности в силу своей абстрактности: дроби, состав десяти, соотношение целого и части.

Данная игра очень нравится нашим ребятам ещё и благодаря необычной инструкции-методике, которая изложена в волшебной сказочной истории «Тайна Поляны Чудесных Цветов». Сказочная форма делает процесс обучения ненавязчивым и понятным ребенку, а значит, новая информация осваивается быстрее и эффективнее. Взрослый читает детям сказку, попутно задавая вопросы от имени сказочного персонажа и предлагая выполнить разные задания, которые по своим развивающим и обучающим функциям, можно поделить на три типа:

- конструирование заданной формы;
- конструирование фигурок;
- соотношение целого и части.

В первых двух рассказах: «Встреча в Фиолетовом Лесу» и «Бабочка, зайчонок, черепаха и другие...» собран материал, который можно предлагать детям от трех до семи лет. В третьем рассказе: «Главная тайна Поляны Чудесных Цветов» рассматривается состав десяти и соотношение

целого и части. Этот материал предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам. Систематическое использование в процессе НОД, а также в самостоятельной деятельности различных игр Воскобовича позволит сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности, знание базовых форм складывания, умение работать со схемой, умение рассказывать последовательность действий, проявлять фантазию, предвидеть результат, ориентироваться на плоскости, логически мыслить, повысить уровень познавательной активности. Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника, соответствуют требованиям ФГТ. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми с нарушением зрения. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, эксперименти-

рует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

#### Библиографический список:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т. Г. Харько. – М., 2007.

2. Игруем в математику. Использование технологии В. В. Воскобовича Сказочные лабиринты игры в математическом развитии детей. Под. ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой.

3. Развивающие игры в ДОУ. Бондаренко Т. М., Воронеж, ТЦУ, 2013.

4. Развивающая предметно-пространственная среда "Фиолетовый лес" методическое пособие\ под ред В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО "Развивающие игры Воскобовича", 2017. – 176 с.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Исследование особенностей темперамента леворуких детей старшего школьного возраста

Гавриловская Татьяна Леонидовна, студент  
Плотникова Виктория Николаевна, студент  
Эркузиева Гульнора Бахтиёровна, студент  
Крючкова Анастасия Александровна, студент  
СИБУП, г. Красноярск

#### Библиографическое описание:

Гавриловская Т. Л., Плотникова В. Н., Эркузиева Г. Б., Крючкова А. А. Исследование особенностей темперамента леворуких детей старшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

В наше время, в каждом классе найдется леворукий ребенок. Такие дети отличаются от праворуких детей тем, что активно используют не правую, а левую руку при выполнении какой-либо деятельности, письме.

Проблема, которой посвящена работа, заключается в том, что леворукие дети имеют свои как, физиологические, так и психологические особенности. Задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы помочь им максимально адаптироваться в праворуком мире и раскрыть свои индивидуальные особенности [26].

Актуальность этой проблемы заключается в том, что несмотря на исследования ученых, даже в наше время нет однозначного и определенного мнения, чем же темперамент леворуких детей, отличаются от темперамента праворуких?

Но исследователями точно доказано, что леворукость не является привычкой или болезнью, это просто

один из вариантов нормального развития организма, который часто зависит от врожденных генетических особенностей строения мозга человека.

Цель нашего исследования – сделать сравнительный анализ особенностей темперамента у леворуких и праворуких детей старшего школьного возраста.

Мы предполагаем, что: показатели «индекс руки» связаны с темпераментом, что уровень экстраверсии у праворуких детей выше, чем у леворуких и леворукие более нейротичны по сравнению с праворукими.

Одной из первых серьезных работ по левшам в научном мире стала работа английского офтальмолога и невропатолога, доктор медицины Джона Джексона, изданная в 1905 году в Лондоне. Он и сторонники этой теории утверждали, что леворукость – это результат привычки, т.е. не имеет патологических предпосылок и является социальной по своей природе [27]; другие



приводят убедительные данные о генетических предпосылках леворукости [5]; третьи считают, что леворукость возникает в результате повреждения левого полушария на ранних этапах индивидуального развития.

Известные американские ученые С. Спрингер и Г. Дейч одну из глав своей книги «Левый мозг, правый мозг» назвали «Загадка леворукости», подчеркивая этим, что мы до сих пор не имеем однозначного ответа на вопрос о том какие факторы определяют «рукость», чем левши отличаются от правшей, не является ли леворукость патологией. [21]

Но, не смотря на исследования ученых и предположения, все же, находились люди, которые считали леворукость проявлением ущербности и ненормальности. В нашем обществе все же существует жесткое мнение, касающееся того, что леворукость – это некое отклонение от нормы, а не нормальное явление. Так как явление феномена леворукости недостаточно изучено, то сложилось неоднозначное отношение к леворукости. Некоторые считают это серьёзным недостатком, другие, проявлением гениальности. Очень часто это просто является нелепыми предрассудками или не знанием и не пониманием ситуации.

Долгое время человечество пытается понять феномен левшества, но до сих пор левши все же остаются поистине неразгаданной загадкой. Они продолжают быть объектом изучения специалистов различных областей науки: педагогов, психологов, нейропсихологов, медицинских работников, дефектологов, физиологов.

Хотя само по себе явление леворукости не оказывает существенного влияния на ограничения в определенных сферах жизнедеятельности. То, что ребенок левша, не мешает ему писать, играть, рисовать, собирать паззлы и участвовать в различных играх.

Учеными доказано, что леворукость – это разновидность нормы в процессе развития детского организма. Это зависит от особенностей строения мозга, точнее от асимметрии полушарий.

В настоящее время существует несколько взглядов на природные способности левшей по сравнению с правшами:

Первый основан на том, что показатели поведения и нервно-психической деятельности у левшей хуже, чем у правшей. Сторонники этого подхода приводят данные о частоте левшества среди больных эпилепсией, олигофренией, шизофренией, наследственным алкоголизмом, а также тот факт, что, становясь взрослыми, эти лица сохраняют низкие адаптационные возможности, определенную "хрупкость" психической деятельности.

Второй подход утверждает равенство способностей правшей и левшей.

Согласно третьей теории, левши обладают более высокими показателями нервно – психической деятельности и большими адаптационными возможностями, чем правши. Обосновывается это тем, что левше постоянно приходится приспосабливаться к "правостороннему" миру (действительно, хотя бы взять такие мелочи, как ножницы или турникеты в метро, созданные в расчете на правшей).

Все три взгляда на способности левшей полностью оправдывают себя, дополняя друг друга.

Ученые всего мира склоняются к мнению, что леворукость не является привычкой или болезнью, это просто один из вариантов нормального развития организма, который часто зависит от врожденных генетических особенностей строения мозга человека. Также до сегодняшнего дня не существует четкого и однозначного ответа на вопрос, что является причиной леворукости, и чем отличаются психологические характеристики леворуких и праворуких детей.

Под левшеством понимается левая асимметрия – преобладание левой стороны над правой в совместном функционировании парных органов. Левшество не сводится к леворукости – преимущественному пользованию левой рукой при выполнении различных действий. Оно возможно в функционировании всех парных органов. Учеными была выделена моторная асимметрия (руки и ноги) и сенсорная (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса) [2].

Леворукость – один из видов асимметрии. У человека чаще всего встречается сочетание левосторонней и правосторонней асимметрии. Людей, умеющих работать только левой или только правой рукой, называют «выраженные левши» и «выраженные правши». Кто-то использует преимущественно одну руку, но умеет выполнять эти же действия другой рукой. Это «невывраженные левши (правши)». Есть и те, кто одинаково хорошо выполняет любые действия обеими руками. Это амбидекстры, люди с одинаково развитыми полушариями мозга [25].

На данный момент существуют две основные гипотезы происхождения леворукости:

1) воздействие среды на развитие ребенка до и после рождения (подражание взрослым левшам, вынужденная леворукость в результате повреждений правой руки);

2) врожденные генетические особенности строения и функционирования мозга ребенка.

Учеными доказано, что правое и левое полушария мозга имеют собственные функции, но также находятся в постоянном взаимодействии друг с другом. Более 90% функций контролируется перекрестно. В ходе развития головного мозга у человека происходит распределение функций между правым и левым полушариями [5].

Правое мозговое полушарие контролирует конкретно-образную деятельность головного мозга и предназначено для пространственно-зрительных функций, интуиции, музыки, интонационных особенностей речи, грубых движений всей руки, эмоционально-целостного восприятия, синтетического, ситуационного мышления. Оно связано в основном с чувствительной сферой и отвечает за наши чувства и эмоции. Также здесь идет образование отрицательных эмоций. Правое полушарие способно геометрически воспринимать мир. Оно обрабатывает информацию целостно, одновременно большое количество элементов, что обеспечивает образный охват ситуации, формируя полный образ из фрагментов. С правым полушарием связан анализ звуков, интонации и образность речи.

Левое полушарие контролирует речевые функции, аналитическое и математическое мышление, чтение, письмо и пользуется механизмами последовательного анализа информации как об одном, так и о несколь-

ких стимулах, обработка информации происходит последовательно. Левое полушарие служит для тонкого двигательного контроля пальцев обеих рук, самосознания, музыкальной композиции, пространства цветов. С этим полушарием связаны положительные эмоции, восприятие приятного, смешного. Выключение левого полушария приводит к депрессии.

Осуществление движений телом контролируют оба полушария головного мозга. Правое полушарие отвечает за работу левой половины тела, а левое – за работу правой половины тела. Это говорит о том, что у правшей в качестве доминирующего выступает левое полушарие, а в качестве преобладающей выступает правая рука. У левшей же, правое полушарие становится доминирующим, в качестве ведущей выступает левая рука.

Также считается, что предпочтение правой руки связано с несколько большим функциональным объединением корковых структур. Это говорит о том, что более жестко «завязаны» не только все зоны каждого полушария, но и полушария между собой.

У леворуких, более автономны полушария и выявлена меньшая жесткость взаимодействия корковых структур в каждом полушарии. У них межполушарная функциональная асимметрия выражена слабее, чем у правшей и само наличие этого признака (даже слабого), вероятно, сцеплено с функциональным мозговым механизмом. Именно этот механизм приводит к появлению у них эмоциональной нестабильности. Предположительно, что эта меньшая жесткость функциональной организации и большее количество «степеней свободы» позволяют левшам более свободно и разнообразно выбирать варианты выполняемых действий и моделей поведения [3].

Ученым пока не удалось до конца исследовать этот феномен. Но можно точно сказать, что левшам сложнее адаптироваться в нашем мире, потому что все условия нашей жизни больше приспособлены под правшей. И в этой связи проявляется необходимость обучения левши хотя немного владеть правой рукой.

Чаще всего встречается так называемое генетическое левшество. Самым благоприятным фактором можно считать, когда леворукость передается по наследству. До настоящего времени не известны точно механизмы передачи этого признака, но достоверно установлено, что леворукость в 10-12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей. Обычно у генетических левшей не наблюдается ярко выраженных проблем с обучением, адаптацией.

В нашей работе мы более пристально рассмотрим особенности темперамента у леворуких детей при втором варианте, то есть при врожденных генетических особенностях.

Основу темперамента человека составляет тип высшей нервной системы, который состоит из трёх компонентов – «силы» нервной системы, её «подвижности» и «уравновешенности». Совокупность данных признаков определяет выносливость нервных клеток, то есть выносливость психики человека в целом [4].

Скорость течения психических процессов, устойчивость эмоциональной сферы и другие свойства личности определяются темпераментом [3].

Проявление свойств темперамента осуществляется в зависимости от определенных условий и ситуации.

В свойствах темперамента важно разбираться. Они определяют, с какой скоростью ребенок может думать, действовать, совершать работу, насколько хорошо запоминает информацию, насколько способен радоваться, грустить, сердиться, как быстро может менять настроение. Темперамент может существенно влиять на проявление и самореализацию ребенка.

Пребывание в школе ребенка, особенно, впервые месяцы, сопровождаются сильным, длительным напряжением и большим стрессом. Нагрузки школьной программы, повышенные требования к личностным качествам, новые друзья, новый коллектив – это совсем не просто для любого ребенка, а для левши – тем более. Так как особенности межполушарной асимметрии могут влиять на характер реакции организма на любые внешние воздействия [1].

По некоторым данным исследования ученых, было выявлено, что процент различного рода левшей среди детей с проблемами обучения как минимум в 2,5 раза превышает средние цифры у правшей. Понятно, что левши испытывают особые трудности при адаптации к обучению в школе [11].

Также сильным психотравмирующим фактором является возникновение конфликтов во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Это создает дополнительные трудности в процессе адаптации леворукого ребенка к школе. Может наблюдаться повышенная эмоциональность левшей (они быстро и «по пустякам» обижаются, сильно переживают любое резко сказанное слово. Эмоционально чувствительны к обидам и непониманию сверстников, ранимы, обидчивы. У них наблюдается повышенная тревожность и раздражительность, может быть снижена работоспособность и повышена утомляемость.

Ребенок-левша легко попадает под влияние своих чувств и эмоций. У него преобладают такие черты характера, как гнев, робость, совестливость, повышенный уровень тревожности. Но также, они могут быть и очень талантливыми. Среди них много художников, музыкантов, актеров, спортсменов и деятелей искусств [14].

Каждый ребенок имеет свою индивидуальность и отличается от другого по силе, подвижности, уравновешенности процессов торможения и возбуждения нервной системы. Эти факторы определяют выносливость нервных клеток и выносливость психики человека в целом.

Темперамент – это совокупность устойчивых особенностей психических процессов: темпа, ритма, интенсивности. Он является основой для формирования характера и личности в целом. Основу темперамента человека составляет тип высшей нервной системы [20, 23].

Также темперамент оказывает влияние на скорость возникновения психической деятельности; интенсивность и устойчивость психических процессов, направленность психической деятельности, психический ритм и темп.

Проявление свойств темперамента осуществляется в зависимости от определенных условий и ситуации [13].

Леворукие дети характеризуются высоким уровнем эмоциональности, невозможностью сдерживания

себя в некоторых ситуациях. Также для них характерен низкий уровень самоконтроля, агрессивность и быстрая возбудимость. Можно отметить, что у леворуких детей более развиты такие показатели темперамента, как гнев, страх, робость, подавленность, совестливость, чувственность, повышенный уровень тревожности, повышенная эмоциональность. Еще наблюдается, что они более пессимистичны, у них наблюдается преобладание отрицательных эмоций [6].

Праворукие же дети обнаруживают большую чувствительность к положительным эмоциям.

Очень ярко характер активности ребенка проявляется в общении. У более активного речь громкая, яркая и насыщенная, более быстрая, хорошо выражены жесты, мимика, интонации. Человек неактивный проявляет в речи гораздо менее выразительности, такая речь может быть отрывистой, монотонной.

При этом у сангвиников и флегматиков преобладают позитивные слова и образы, а у холериков и меланхоликов нередко больше негативных. Сангвиники и холерики первыми идут на контакт, они проявляют живой интерес к общению, им хочется поделиться своими мыслями и чувствами с окружающими. Напротив, флегматики и меланхолики предпочитают уединение и нечасто начинают беседу первыми, зато они первыми охотно оканчивают разговор. Меланхолики и флегматики, с трудом переключаются с одной темы на другую и даже могут показаться надоедливymi. Холерики и сангвиники же готовы говорить обо всём подряд и со всеми сразу.

Люди различных типов темперамента по-разному относятся к межличностным связям, дружбе. Сангвиники любят заводить как можно больше друзей и знакомых и умеют привлечь их к себе; холерики также склонны иметь большое количество знакомых, но своим поведением могут отталкивать других. Флегматики заводят тесные отношения с небольшим количеством людей, но эти отношения обычно крепкие и долговременные; меланхолики же могут быть привязаны также к небольшому числу друзей и знакомых, но зачастую связи быстро рвутся.

При воспитании левши всегда следует помнить о его повышенной эмоциональности и ранимости. Такое же отношение к ребенку требуется и в процессе его обучения [16].

Леворукие дети даже больше, чем правши нуждаются в одобрении и похвале. Для него важна положительная оценка его действий со стороны. Поэтому родителям в процессе обучения, как дома, так и в дальнейшем в школе не следует скупиться на похвалу за успешно выполненную работу. Важно суметь развить в ребенке оптимизм и активное отношение к жизни. Вследствие своей повышенной эмоциональности леворукие дети очень быстро переутомляются. У них быстрее может наступать истощение нервной системы [22].

В работе мы исследовали наличие связи леворукости с темпераментом у детей старшего школьного возраста.

Для исследования мы взяли две экспериментальные группы детей старшего школьного возраста с предпочтительным использованием правой или левой руки. Перед проведением эксперимента, был проведен опрос

детей, в котором они указывали, какой рукой они отдадут предпочтение и были ли в семье леворукие родственники.

В тестировании участвовали 30 детей, в возрасте от 15 до 17 лет.

Нами были использованы следующие методики исследования: Диагностика лево-праворукости детей, «Индекс руки» М. Озьяс, (сокращенный вариант); определение темперамента Г. Ю. Айзенка личностный опросник (EPI) Вариант Б.

В нашем исследовании не выявлено «сто процентных» леворуких детей. Это связано с тем, что леворукие дети вынуждены приспосабливаться к праворукому миру с самого раннего детства и со временем сами по себе научаются пользоваться правой рукой.

Также исследование не выявлено амбидекстров. Это можно объяснить тем, что данный представитель лево-праворукости встречается достаточно редко.

Следуя гипотезе Г. Ю. Айзенка о том, что сильный и слабый типы очень близки к экстравертированному и интровертированному типам личности. Можно сделать выводы, что природа интроверсии и экстраверсии определяется по врожденным свойствам центральной нервной системы, которые обеспечивают уравновешенность процессов возбуждения и торможения [17].

После обработки полученных результатов в двух группах, мы пришли к выводам: меланхоликов, среди праворуких и леворуких детей почти равное количество.

Так как, леворукие дети обладают меньшей эмоциональной устойчивостью, большей тревожностью, менее развитым чувством самоконтроля, можно сделать вывод, что у леворуких детей выше уровень нейротизма.

Исходя из данных нейропсихологических исследований, которые утверждают, что у леворуких людей межполушарная функциональная асимметрия выражена слабее, чем у праворуких и даже само наличие признака леворукости связано с функциональным мозговым механизмом. Вероятно, этот механизм приводит к появлению высокой нейротичности среди леворуких детей.

По итогам исследования, мы можем утверждать, что большая часть испытуемых леворуких детей по типу темперамента являются холериками. А среди праворуких – сангвиниками.

Также, в ходе нашего исследования выяснилось, что у леворуких и праворуких детей уровень экстраверсии и интроверсии существенно не отличаются, то есть особо не влияет на коммуникабельность. Леворукие дети в целом более открыты, независимы.

На основании исследований мы можем сделать общие выводы: леворукие дети также разнообразны, как и праворукие; наличие право – или леворукости не влияет на общительность и коммуникабельность [7].

Можно отметить, что леворукие могут быть более: импульсивны, неуверенность в себе, тревожны, более темпераментны, ранимы, обладают повышенной эмоциональной впечатлительностью; лабильны, нестабильны, чаще холерики; уровень нейротичности выше, чем у праворуких детей.

Можно предложить следующие рекомендации в работе педагога – психолога: способствовать формирова-

нию у леворуких детей уверенности в себе, не проявляя негативного отношения к леворукости; оказывать леворукому ребёнку помощь в адаптации в праворуком мире, но ни в коем случае не разрушать физиологическую структуру ребёнка, его психику; дать рекомендации родителям, как рационально организовывать режим дня леворукого ребёнка, не допуская перегрузок и переутомления; в классе леворуких детей необходимо сажать у окна, слева за партой; парта ребёнка должна быть размещена таким образом, чтобы информационное поле совмещалось с ведущим глазом; выявлять личностные особенности леворуких детей; проявлять доброжелательное, уважительное, терпеливое отношение к леворукому ребёнку, учитывая его природные особенности [12].

В целом леворукие дети мало отличаются по личностным характеристикам от своих праворуких сверстников. Так как основное различие между ними заключается в физиологических особенностях.

Чтобы создать необходимую благоприятную обстановку в коллективе педагогу необходимо уметь работать с леворукими детьми. Самым наилучшим выходом из этой ситуации является то, что нужно приспособиться к особенностям леворукого ребёнка самим и помочь ему адаптироваться в праворуком мире [18].

#### Библиографический список

1. Александровская Э. М. Психологическое сопровождение школьников: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. – М.: Академия, 2002. – 206 с.
2. Безруких М. М., Князева М. Г., Если ваш ребенок левша. – Тула, 1996. – 337 с.
3. Брагина Н. Н., Доброхотова Т. А. Функциональные асимметрии человека. М., 1988. – 167 с.
4. Годфруа Ж. Что такое психология: В.2-х т. Т. 2: пер. с франц. – М.: мир, 1992. – 376 с.
5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей СПб.: Издательство «Питер» (серия «Мастера психологии»), 2000. – 368 с.
6. Ефимова Т. Б. Амбидекстры: нейропсихология индивидуальных различий. М.: 2007. – 222 с.
7. Ишков А. Д. Учебная деятельность студента: психологические факторы успешности. – М.: Издательство АСВ, 2004. – С. 164-167.
8. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребёнка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 176 с.
9. Личностный опросник ЕРІ (методика Г. Айзенка) / Альманах психологических тестов – М., 1995. – С. 217-224.
10. Макарьев И. С. Если ваш ребёнок – левша. – С.П.: Издательство «Лань», 1995. – 127 с.
11. Макарьев И. С. Если ваш ребенок – левша. 2-е изд., стер. СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 80 с.
12. Маклаков, А. Г. Общая психология: Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2017. – 583 с.
13. Матюхина, М. В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
14. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 456 с.
15. Осин Р. В. История психологии: учеб.-метод. пособие / Р. В. Осин. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. – 140 с.
16. Психология одарённости детей и подростков: Учеб. пособие для студ. Высш. И сред. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтес, Т. М. Марютина и др.; Под ред. Н. С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.
17. Пятых И. К. Сравнительное исследование темперамента правшей и левшей/ Образование и наука № 10 (89). 2011 – С. 59-67.
18. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1998. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.
19. Семенович А. В. Эти невероятные левши: практ. пособие для психологов и родителей. М., 2005. – 215 с.
20. Семенович А. В. Межполушарная организация психических процессов у левшей. М., 1991. – 319 с.
21. Спрингер С., Дейч Г., «Левый мозг, правый, мозг. Асимметрия мозга» 1983. – 256 с.
22. Урунтаева, Г. А. Детская психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – 366 с.
23. Хомская Е. Д. Нейропсихология. СПб., 2005. – 158 с.
24. Чернова, Е. Е. Диагностика леворукости как условие развития познавательных способностей младших школьников в учебной деятельности / Е. Е. Чернова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – 323 с.

## Развитие творческих способностей

Крючкова Анастасия Александровна, студент

Лютина Анастасия Сергеевна, студент

Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, г. Красноярск

#### Библиографическое описание:

Крючкова А. А., Лютина А. С. Развитие творческих способностей // Образовательный альманах. 2023. № 11 (73). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-1.pdf>.

Если рассматривать понятие творчества по американскому ученому П. Хилл, то можно выделить следующее – творчество – это, успешный полёт мысли, за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствует созданию вещей, которые были неизвестны ранее.

Если изучить многие материалы и книги, то можно увидеть, что многие психологи и даже философы выделяют следующие типы поведения: адаптивное (здесь подразумевается, гибкое поведение – возможность переключаться в нужный момент времени), а также креативное (а точнее созидательное разрушение). Человек, занимаясь творчеством, создает новую реальность, которая в свою очередь может быть осмыслена и использована другими людьми [4].

В целом, в психологии существует как минимум три основных подхода к проблеме творческих способностей. Они могут быть сформулированы следующим образом:

1. Творческих способностей нет. Интеллектуальная одаренность выступает в качестве необходимого, но недостаточного условия творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивация, ценности, личностные черты.

2. Творческая способность – самостоятельный фактор, который не зависит от интеллекта. Между уровнем интеллекта и уровнем креативности есть незначительная корреляция. Наиболее развитой концепцией является «теория интеллектуального порога» Э. П. Торренса: если IQ ниже 115-120, интеллект и креативность образуют единый фактор, при IQ выше 120 творческая способность становится независимой величиной, т.е. нет творческих личностей с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью.

3. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психической активности нет. Эту точку зрения разделяли и разделяют практически все специалисты в области интеллекта (Д. Векслер).

Нужно отметить, что в творчестве главное – внутренняя активность (акт создания «идеала») образа мира, где проблема отчуждения человека и среды решена. Внешняя активность тут лишь экспликация продуктов внутреннего акта. Особенности протекания творческого процесса, как душевного акта и будут предметом дальнейшего изложения и анализа.

Абсолютно любые исследователи в процессе выделения признаков творческого акта подчеркнули его бессознательность, спонтанность и невозможность контроля со стороны воли и разума, а также изменение состояния сознания.

Наиболее распространены «божественная» и «демоническая» версии атрибуции причины творчества. Причем художники и писатели принимали эти версии в зависимости от своего мировоззрения.

В следствие этого можно отметить тенденцию, которая наблюдается у многих авторов к отрешению от авторства. Поскольку писал не я, а Бог, дьявол, дух, «внутренний голос», то творец осознает себя инструментом посторонней силы.

Приведем ситуацию, поэт, когда начинает стихотворение, чаще всего не предполагает, чем оно закончится, часто получается результат даже лучше, чем он ожидал, мысль заходит дальше, чем он рассчитывал. Этот момент, когда будущее языка вмешивается в настоящее. В таком состоянии даже отсутствует ощущение личной инициативы и не чувствуется личной заслуги при создании творческого продукта, в человека как бы вселяется чуждый дух, или ему внушают мысли, образы, чувства извне. Это переживание приводит к неожиданному эффекту: творец начинает с равнодушием относиться к своим творениям или, более того, с отвращением. Возникает так называемая пост творческая сатурация.

Автор отчуждается от своего труда. При выполнении же целесообразной деятельности, в том числе – трудовой, присутствует противоположный эффект, а именно – «эффект вложенной деятельности». Чем больше человек затратил усилий на достижение цели, производство продукта, тем большую эмоциональную значимость этот продукт для него приобретает [9].

Активность бессознательного в творческом процессе сопряжена с особым состоянием сознания, творческий акт иногда совершается во сне, в состоянии опьянения и под наркозом. Для того, чтобы внешними средствами воспроизвести это состояние, многие прибегали к искусственной стимуляции.

Спонтанность, внезапность, независимость творческого акта от внешних причин – второй основной его признак. Потребность в творчестве возникает даже тогда, когда она нежелательна. При этом авторская активность устраняет всякую возможность логической мысли и способность к восприятию окружающего.

Спонтанность творческого акта, пассивность воли и измененное состояние сознания в момент вдохновения, активность бессознательного, говорят об особых отношениях сознания и бессознательного. Сознание (сознательный субъект) пассивно и лишь воспринимает творческий продукт. Бессознательное (бессознательный творческий субъект) активно порождает творческий продукт и представляет его сознанию [10].

В психологии существует как минимум три основных подхода к проблеме творческих способностей. Они могут быть сформулированы следующим образом:

1. Как таковых творческих способностей нет. Интеллектуальная одаренность выступает в качестве необходимого, но недостаточного условия творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивация, ценности, личностные черты. К числу основных черт творческой личности эти исследователи относят когнитивную одаренность, чувствительность к проблемам, независимость в неопределенных и сложных ситуациях.

Творчество, с точки зрения Богоявленской, является ситуативно не стимулированной активностью, проявляющейся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы. Творческий тип личности присущ всем новаторам, независимо от рода деятельности: летчикам-испытателям, художникам, музыкантам, изобретателям.

2. Творческая способность является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. В бо-

лее «мягком» варианте эта теория гласит, что между уровнем интеллекта и уровнем творчества есть незначительная корреляция. Наиболее развитой концепцией является «теория интеллектуального порога» Э. П. Торренса: если IQ ниже 115-120, интеллект и творчество образуют единый фактор, при IQ выше 120 творческая способность становится независимой величиной, т.е. нет творческих личностей с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низким уровнем творческих способностей.

3. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психической активности нет. Эту точку зрения разделяли и разделяют практически все специалисты в области интеллекта.

Человек всегда осознанно или неосознанно стремится создавать. В каждом из нас заложен огромный творческий потенциал и безграничные возможности для его реализации. Создавая что-то новое, меняя окружающий мир, человек непрерывно растёт и меняется сам.

Сперва стоит разобрать как происходит с самого раннего детства развитие творческих способностей у всех.

Один из важнейших факторов творческого развития у детей является создание условий для формирования творческих способностей. Вот шесть условий успешного развития творческих способностей:

Самое первое, важно чтобы происходило, конечно же, физическое развитие, то есть самое простое – это, плавание, гимнастика, затем чтение, знакомство с разными инструментами [2].

Второе важное условие для развития творческих способностей, создание обстановки, опережающей развитие детей. Подразумевается, что необходимо окружить ребенка средой и системой, которые бы стимулировали разнообразную творческую деятельность и способствовали развитию тех качеств, которые на данный момент наиболее эффективно развиваются.

Третье условие вытекает из характера самого творческого процесса, который требует максимальных затрат сил. Чем успешнее человек добивается до так называемого верха своих возможностей, тем более эффективно развиваются способности. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. В данный период необходимо как можно больше и чаще заниматься творчеством.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Для творчества также необходимо комфортное психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития

творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения [1].

Творческие способности могут как развиваться, так и регрессировать. Это происходит иногда по многочисленным причинам. Например, некоторые люди могут создавать что-то индивидуальное, картины, стихи, неважно, но они могут легко поддаваться мнению общества, всегда есть небольшой процент людей, которые всегда найдут мелкие недочеты, либо начинают осуждать за незначительную ошибку, из-за того, что это не совпало с их вкусом, в этот момент человек может оказаться под их влиянием и дальше у него пропадает мотивация развиваться в творчестве и соответственно его творческие способности не будут развиваться дальше. Также это может происходить из-за того, что человек начинает сам себя осуждать за недочеты, либо просто слишком критично относится к себе, через чур осуждает себя и то, что он сделал, может сделать, может просто не верить в себя, тогда тоже происходит ситуация, когда творческие способности перестают развиваться, человек не в силах из-за сомнений или чего-то ещё продолжать развивать творческие способности.

Важно также понимать и проводить иногда исследования для определения уровня и развития творческих способностей в обществе.

С целью определения уровня творческих способностей, мною было проведено исследование людей абсолютно разных возрастов, начиная от 13 лет и заканчивая 28 и больше, количество опрошенных – 13 человек. Опросник состоял из 11 вопросов, опрос проводился через гугл-форму. Целью было – выяснить как развиты творческие способности у людей разных возрастов.

Опрошенные люди были абсолютно случайными людьми, либо просто знакомыми.

Исходя из результатов опроса и проанализировав ответы, можно выделить следующее. Возраст большинства опрошенных примерно от 28 лет и больше, но также небольшую часть составляли примерно от 18 лет и до 22.

Исходя из результатов, можно увидеть, что у группы 1 (возраст от 28 лет и выше) есть высокий творческий потенциал, многие хотят что-то поменять в своей жизни, но боятся перемен или просто пока не готовы. Большинство работают в сфере рекламы, имеют дело так или иначе с изучением английского языка, еще какая-то часть людей работает в сфере экономики.

У остальной части опрошенных группа 2 (возраст от 13 лет и до 22) можно увидеть не такой высокий творческий потенциал, а средний, либо чуть ниже, они не совсем уверены, что могут повлиять на что-то, что могут поменять определённые вещи в жизни, им просто важна стабильность. В данной группе часть людей являются либо студентами, либо подростки, которые еще ходят в школу.

Исходя из проделанной работы можно сказать, что гипотеза о том, что творческие способности более раз-

виты у людей возрастом от 28 лет и более подтвердились. Они более творческие, чем люди, которые младше их, несмотря на работу, обязанности, которые на них легли со вступлением во взрослую жизнь, они всё еще как-то в дальнейшем продолжают развивать свои творческие способности, когда те, кто младше их по возрасту, абсолютно ничего не хотят менять в своей жизни, даже несмотря на то, что их может что-то не устраивать, им просто необходимо, чтобы все было стабильно, возможно они просто боятся изменений, что что-то пойдет не так в определенный момент.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айзепк Г. Ю. Интеллект: новый взгляд. Вопросы психологии / Г. Ю. Айзепк. – Москва: Интеллект. – 2006-89 с.

2. Арнаудов М. Психология литературного творчества / М. Арнаудов – М.: Прогресс, 2007-500 с.

3. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. – Ростов-на-Дону, 2007-172 с.

4. Богоявленская Д. Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности / Д. Б. Богоявленская. – Ростов-на-Дону, 2007-200 с.

5. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. – Ростов-на-Дону, 2006-230 с.

6. Грузенберг С. О. Психология творчества / С. О. Грузенберг. – Минск: ВАК, 2005-300 с.

7. Лук А. Н. Проблемы научного творчества / А. Н. Лук. – М.: ИПИОН АН СССР, 2004-180 с.

8. Перна И. Я. Ритмы жизни и творчества / И. Я. Перна. Москва, 2007-230 с.

9. Пономарев Я. А. Психология творчества / Я. А. Пономарев. – М.: Наука, 2005-300 с.

10. Рудкевич Л. А. Возрастная динамика самореализации творческой личности / Е. Ф. Рыбалко, Л. А. Рудкевич. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2007-500 с.

11. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М. А. Холодная. – Москва, 2007-370 с.

# Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

---

## РУБРИКИ ЖУРНАЛА

---

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

---

## КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

---

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт [almanah.su](http://almanah.su)

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.
2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.
3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su)

---

## СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

---

**ВКонтакте:** [vk.com/almanahsu](https://vk.com/almanahsu)

**Одноклассники:** [ok.ru/almanahsu](https://ok.ru/almanahsu)

**Telegram:** [t.me/graduate\\_school](https://t.me/graduate_school)

---



НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 11 (73) 2023

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 11 (73)  
Дата выхода номера: 5 декабря 2023 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28