

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (72) 2023
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (72) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева Е. И. Развивающая предметная среда в детском саду – центр экологии	4
Аржавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий осеннего утренника в старшей подготовительной группе	6
Архипова О. М. Учебно-методическое пособие "Роль дидактических игр в развитии познавательных способностей старших дошкольников"	7
Бекмухамедова Е. В. Конспект по познавательному развитию (формированию целостной картины мира) в старшей группе «Российский флаг»	8
Богданова С. А. Методика обучения и воспитания (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)	11
Горелова Е. Ю., Коржова Н. А., Вазанова А. В., Петрова Л. В. Сценарий развлечения «Отчизна – гордость наша», посвященного Дню Победы	12
Деркунская И. В. Консультация для родителей "Воспитание в семье: основы нравственности и патриотизма"	14
Ермаченко О. И. Использование приёмов активизации образовательной деятельности у детей дошкольного возраста	15
Колян А. А. Конспект занятия в старшей группе «Осень».	16
Подъяпольская О. Ю., Леонтьева Е. Н. Комбинированное детско-родительское занятие-развлечение для детей младшего дошкольного возраста "Встреча с Солнышком"	18
Польницева Т. В. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй в новых социальных условиях.	20
Сарваева В. А., Семикопенко Е. В., Поветкина О. Г., Абдурахманова З. А. Методика развития гибкости с помощью специального комплекса упражнений у детей дошкольного возраста	26
Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе "Осень"	28
Тагирова Л. Г. Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста	30
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Проект "Кубанские казаки"	31
Фисенко А. С., Ващенко Д. С., Бекмухамедова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, отпечаток листьями) на тему "Осенний букет"	33
Цыбулина Р. А. Использование игр для развития мелкой моторики в группе с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)	35
Широкова Е. С. Значение театрализованных игр в воспитании детей дошкольного возраста	36

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кострикина Л. Б. Использование театрализации как метода обучения в начальной школе	37
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Сагалакова Л. С. Формирующее оценивание. Рассуждение по алгоритму.	39
Стажок А. А. Методическая разработка по обществознанию в 9 классе по теме "Формы государства"	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Матющенко А. С. Загадка как средство народной педагогики в процессе обучения информатике.	44
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Марченко И. П. Конспект выступления на методическом совете «Правополушарное мышление: значение и развитие»	46
Папушина Е. А. АВА-терапия. Использование в коррекционной работе с детьми с РАС	48
Папушина Е. А. Конспект выступления на методическом совете «Использование правополушарного рисования в арт-терапевтической практике».	50

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барболина Е. И. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи	52
Журова Т. А. Взаимодействие взрослого с ребенком дошкольного возраста с ТНР	53
Колесникова С. А. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с ТНР через методы проектирования в группе	54

Содержание

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Волкова Е. В. Формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников . . . 56

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Адоньева Н. И., Сизикова А. Е., Трофимова Л. В. Мастер-класс «В стране Волшебной пуговки» 57

Лейман К. А. Функциональная грамотность на уроках технологии 59

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Лейман К. А. Основы 3D-моделирования на уроках технологии. 61

Матющенко А. С. Проблемы обучения программированию в школе 63

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Королькова И. В., Кротова У. Ю. Блокада Ленинграда 65

Опугин О. А. Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития 70

Развивающая предметная среда в детском саду – центр экологии

Авдеева Елена Ивановна, старший воспитатель
МОУ СОШ № 32 Дошкольное отделение 1, г. Подольск

Библиографическое описание:

Авдеева Е. И. Развивающая предметная среда в детском саду – центр экологии // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Главная задача развивающей экологической среды – создание условий для формирования у детей осознанно-правильного отношения к природе.

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

В современном учреждении дошкольного образования предметно-пространственная развивающая среда должна отвечать требованиям:

Безопасность предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования, обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры из-

меняется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

Вариативность среды предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

Доступность – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

При создании среды необходимо руководствоваться и современными требованиями к организации образовательного процесса. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психолого-педагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога – спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем

и содержанием учебной программы дошкольного образования.

Таким образом, среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

Экологический центр: Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений признаках: движении, питании, росте.

- Цветущие растения.
- Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.
- Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды.
- Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин (материал хранится в ящиках, емкостях).

Общие требования к экологическим центрам.

Требования растут и расширяются год от года и отражены в образовательных программах:

Согласно санитарным нормам в групповых помещениях, раздевалках, спальнях запрещено размещать животных. Если в детском саду хотят, чтобы дети имели возможность наблюдать и ухаживать за ними, для них отводят отдельное помещение, куда дети могут ходить на экскурсию с воспитателем.

Расположение с учётом естественного освещения. Растения, которые там находятся, не должны быть затенены мебелью, игрушками, то есть им нужно предоставить максимум солнечного света в дневное время

Безопасность. Растения, материалы и инструменты не должны причинять детям вреда и не представлять опасности.

Исключить колючие и ядовитые растения, а мелкие природные материалы (камни, фасоль, горох, ракушки) дети должны использовать под присмотром воспитателя.

Это же требование относится к оборудованию для опытов и экспериментирования: оно не должно содержать стеклянных, острых предметов (пробирок, пинцетов). Пользоваться им детям разрешено под присмотром педагога.

Однако, чтобы поощрять дошкольников к самостоятельности в исследовании, нужно иметь достаточное количество безопасных объектов, которыми дети могут

пользоваться по собственной инициативе. Например, коллекцию семян растений, запаянных наглухо в пластиковые пакеты, дошкольники могут рассматривать самостоятельно, начиная со средней группы.

С этого же возраста детям можно давать небьющиеся увеличительные стёкла в пластиковой оправе. Детям младших групп для обследования и игры можно предложить пластиковые муляжи овощей и фруктов, фигурки животных, каштаны, листья.

Необходимо удостовериться, что ни на одно растение или животное у воспитанников нет аллергии.

Мебель должна быть хорошо закреплена, а полки находиться на уровне глаз детей. Малышам не следует тянуться вверх, чтобы всё рассмотреть.

Эстетичность оформления, яркость и привлекательность. В любом групповом помещении уголок природы обычно несёт эстетические функции: он украшает группу благодаря зелёным частям растений, цветам, а также календарю природы, детским рисункам и другим поделкам.

Разнообразие. Выполнение этого требования достигается за счёт наполнения центра согласно возрасту детей, необходимыми растениями, материалами и оборудованием.

Использование игрушек при оформлении уголка природы:

Забавным и вызывающим массу положительных эмоций дополнением центра станет сказочный герой, игрушка в виде гнома, феи, лесовичка. Этот персонаж может появиться однажды с интересным или необычным подарком: особенно ярким осенним листочком, корзинкой сладких яблок для малышей, роскошной рябиновой гроздь, которую потом засушат на корм птицам. Сказочный герой остаётся жить в центре природы, внося в естественную среду элемент волшебства и фантастичности, что очень нравится детям. Общение с этим персонажем может превратиться в традицию: дети гораздо охотнее поделаются впечатлениями о произошедшем на прогулке с любимым героем, чем просто перескажут увиденное.

Литература

1. Николаева С.Н. «Система экологического воспитания дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Николаева С. Н. «Юный эколог. Система работы в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Сценарий осеннего утренника в старшей подготовительной группе

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий осеннего утренника в старшей подготовительной группе // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Под музыку дети танцуют и становятся в одну линию.

Ведущий: Посмотрите вокруг: облетает листва,
Птицы клином на юг улетели вчера.
Осень скоро уйдёт, все уснёт до весны,
Но концерт наш осенний не забудете вы!
Дети читают стихотворения.

Ведущий: Ребята, а давайте исполним нашу песню про осень.

Песня «Осень в танце закружится»
(после танца дети садятся на стульчики)

Ведущий: Как звонко музыка звучала, нас чудный праздник нынче ждёт,

И по секрету я узнала, что осень в гости к нам придёт.

Уж ей давно быть здесь пора, давайте с вами, детвора,

Стихами будем славить осень, прийти сюда скорей попросим.

Осень, осень, в гости просим!
(Входит Осень – грустная, унылая, печальная)

Осень: Как красиво в этом зале! Мир уюта и тепла.
Вы меня стихами звали? Наконец я к вам пришла.

Ведущий: Осень, Осень! Не пойму? Ты такая почему?
Не яркая, унылая и никому не милая?

Золотой где твой наряд? Что рябины не горят?
Почему грустят берёзы? На глазах у клёна слёзы?

Осень: В этом вся-то и беда, а что делать я не знаю.
У меня невеста куда кисть пропала золотая.

Кисть волшебная, которой перекрашиваю я
Всю осеннюю природу – деревья, и поля.

Ведущий: Какая у нас Осень грустная. Ребята, а давайте, Осень развеселим.

А потом и кисть волшебную поможем отыскать.
Осень, улыбнись и не грусти,

На наш танец посмотри!

Танец «Двигайся – замри»

Осень: Как хорошо вы и весело танцевали, развеселили меня, а теперь можно и поиграть! В этом году вырос хороший урожай. Поможете мне перенести все фрукты и овощи в корзинки?

Игра «Урожай»

(Дети строятся в 2 команды. Напротив каждой команды стоит корзина. Надо на грузовиках перевести овощи и фрукты в корзинки.)

(Раздаются звуки дождя. Выходит Непогодушка)

Непогодушка: АПЧХИ!

А я – тетушка Непогодушка,
И не в радость мне даже солнышко.
Нагоняю я облака и дождь
И беда тому, кто не взял галош.
Непогодушка я дождливая,
То холодная, то сопливая. Апчхи!
Ну, держитесь теперь, коли я пришла,
За свои примусь вредные дела.
Ох, люблю я ребятишек,
И девчонок, и мальчишек.
Будем с ними мы играть,
На товарищей чихать! Апчхи! *(чихает, кашляет и предлагает сделать это детям)*

Осень: Что ты, что ты! Непогодушка, стой! Еще осень не стояла золотой.

Непогодушка: Вот и здарсьте! И где же ты была?
Знать своё ты время проспала! Так что уходи скорей с пути!

Осень: Непогодушка, послушай, подожди!
У меня случилась страшная беда —
Кисть волшебная пропала без следа.

Чем же красить в золото леса?
Как творить без кисти чуда?

Непогодушка:
Кисть пропала? Что же зря страдать?

Надо срочно меры принимать.
Ладно, помогу вам, так и быть

Надо цвет зелёный с листьев смыть.
Выходите танцевать

И под дождиком гулять!

Игра «Солнышко и дождик» проводит Непогодушка

(Под весёлую музыку дети бегают танцуют, как только слышен шум дождя, дети быстро прячутся под зонт)

Непогодушка: А у меня для вас еще игра есть.
Рассказать какая? Называется «Обойди лужу»

Игра «Обойди лужу»
(дети строятся в 2 команды. Перед каждой командой обруч-лужа. Необходимо надеть галошу и оббежать лужу и вернуться обратно)

Осень: Нет, напрасно мы старались —
Кисточки волшебной нигде не осталось.

Непогодушка: Ладно-ладно, Осень, не печалься!
Пошли в лес, вместе поищем её.

(Непогодушка и Осень уходят)

Ведущая: Вот такая история вышла, ребята.

Кисть в самом деле исчезла куда-то.
Осень по лесу печальная ходит,
Кисть золотую нигде не находит.
(Звучит музыка. Выходит Баба Яга с золотой кистью, красит свою избушку)

Баба Яга: У леса на опушке живет Яга в избушке.

Совсем перекосилась от древности избушка.

И очень кстати даже я кисточку нашла,

Избушку перекрашу, чтоб теремом была.

Ведущая: Так вот она где, волшебная кисть.

А ну-ка, Баба Яга, отдавай ее сюда!

Баба Яга: Ну уж нет! Что ко мне попало, то пропало!

Ведущая: Но ведь эту кисть Осень потеряла. С помощью этой волшебной кисти осень творит чудеса, в яркие краски одевает леса.

Баба Яга: Ах вы, хитренькие какие! Сами красоту наведут, а мне что прикажете в такой перекошенной, облезлой избе весь век доживать? Нет уж, теперь я у себя красоту наведу, и буду жить припеваючи. И никого к себе не пущу. (уходит в избушку)

Ведущая: Что же делать? Как нам у Бабы Яги волшебную кисть выманить?

Придумала! Мы пойдем к Бабе Яге в гости. (стучит в избушку)

Баба Яга: Кто там?

Ведущая: Это мы, гости.

Баба Яга: Какие гости? Не пущу!

Ведущая: А в работники возьмешь?

Баба Яга: В работники? (выходит из избы) А скажите на милость, делать-то что умеете, работники?

Ведущая: А мы и петь, и танцевать умеем, а можем тебе и огород убраться, и обед сварить.

Баба Яга: Ну-ка покажите мне, на что вы способны.

Песня «Урожайная»

Песня «Грустный дождик»

Баба Яга: Поете-то вы хорошо, а вот собирать картошку умеете?

Игра «Собери картошку»

(2 команды. Перед каждой командой ориентир. Дети берут в руку ложку и картошкой, оббегают ориентир, и передают ложку следующему игроку)

(Баба Яга помогает играть в игру, а кисть кладёт на пол, Ведущая кисть забирает)

Баба Яга: Ну, что-то я с вами заигралась, некогда мне, пошла свою избу докрашивать. (Берёт метлу, начинает красить)

Баба Яга: Что такое, не поняла?

Ведущая: Это же твоя метла!

Баба Яга: Как метла? А где кисть?

Ведущая: Поищи, не поленись! (бегает по залу)

Баба Яга: Обманули, подвели! Из-под носа увели. Ух, проказники! (грозит)

Ну, мы с вами еще встретимся! (Баба Яга уходит).

(Входит Осень)

Ведущая: А вот и Осень золотая!

Осень: Как вас благодарить, не знаю

Я столько совершу чудес!

За этот праздник светлый, яркий

Я детям принесла подарки.

Вот здесь лежать для детворы

Мои осенние дары.

(Дарит детям корзину с яблоками или грушами)

А теперь пора прощаться,

В лес осенний возвращаться. До свидания, ребята!

Учебно-методическое пособие "Роль дидактических игр в развитии познавательных способностей старших дошкольников"

Архипова Оксана Михайловна, воспитатель

ГБДОУ Детский Сад № 91 Красносельского Района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Архипова О. М. Учебно-методическое пособие "Роль дидактических игр в развитии познавательных способностей старших дошкольников" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Целевая аудитория: дети 6-7 лет, воспитатели ДОУ.

Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста мотивацию к обучению и развитию познавательных способностей посредством дидактических игр.

В подготовительной группе ребёнок к концу года:

1. Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;

2. Знакомится составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;

3. Развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

4. Умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

5. Умеет классифицировать фигуры по внешним признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.д.);

6. Умеет видоизменять геометрические фигуры путем: наложения, соединения.

В течение учебного года педагогу важно способствовать развитию и совершенствованию математических способностей каждого ребенка. Для того чтобы у детей не угасал интерес к познавательной деятельности

сти можно применять в работе интересные дидактические игры. Несмотря на то, что в современном детском саду сформирована цифровая образовательная среда, используются современные интерактивные технологии, оборудование, именно дидактические игры вызывают у ребенка наибольший интерес.

Это связано с тем, то интерактивные игры не могут находиться в свободном доступе для ребенка в течение дня, прежде всего из-за соблюдения требованиям норм СанПиН.

В то же время дидактические игры могут использоваться как в качестве основного материала, так и в качестве дополнительного (например, при проведении НОД). Ключевое преимущество дидактических игр – это материал, который можно ощущать как тактильно, так и зрительно. В интерактивных играх основным элементом является экран, возможности сенсорного восприятия ограничены для ребенка.

Привожу пример изготовленных дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста для развития математических способностей:

1. В игре «Голодные мышата», изображенной на рисунке 1, дети знакомятся с составом числа в пределах 10. Детям необходимо помочь найти потерявшиеся кусочки сыра. На сырной голове указано число, на кусочках сыра – числа, указывающие на образование этого числа. Ребенок составляет в ряд из сырных кусочков.

2. В игре «Геометрические фигуры», изображенной на рисунке 2, воспитатель уточняет знания детей о геометрических фигурах: четырёхугольниках, круге, овале, треугольнике. На дидактических карточках изображены геометрические абстракции. Ребёнок называет на что похож рисунок, составленный из геометрических фигур (ракета, собака, клоун и т.д.). Далее ребенку необходимо посчитать общее количество изображённых геометрических фигур и сколько фигур по отдельности. Игра усложняется тем, что ребёнок также называет количество геометрических фигур в зависимости от цвета (сколько синих треугольников? Сколько коричневых квадратов и т.д.). Во втором варианте игры воспитатель либо другой ребёнок закрывает полоской несколько геометрических фигур.

Ребёнок должен назвать, каких фигур не хватает и в каком количестве. Такая игра способствует также развитию логического мышления, концентрации внимания и памяти.

3. В дидактической игре «Пчелки-труженицы», изображенной на рисунке 3, на сотах сидят пчелки. В первом варианте игры необходимо посчитать количество пчел на сотах. Во втором варианте – количество сот. В третьем варианте игры – выполнить задание на решения простых арифметических действий: сложение, вычитание, используя в речи понятия «было», «стало». Например: «Было 8 сот, осталось 5. Сколько нужно прибавить к 5 что было восемь?».

Изготавливая дидактическую игру необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1) Дидактическая игра всегда предполагает цель и правила (игровые действия), которые должны быть понятны ребенку;

2) Материал, из которого изготовлена игра должен быть качественным, устойчивым к внешним изменениям;

3) Яркие красочные картинки воспринимаются зрительно всегда лучше, чем черно-белые.

Дидактические игры – это необходимый элемент в группе. Они должны быть в свободном доступе для всех детей (например, нужно размещать их в центрах активности) и постоянно совершенствоваться, видоизменяться.

Список литературы

1. Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-синтез, 2019. – 336 с.

2. Колесникова, Елена Владимировна Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС / Колесникова Елена Владимировна. М.: Сфера, 2018. – 384 с.

3. Нищева, Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / Н. В. Нищева. М.: Детство-Пресс, 2015. – 790 с.

4. В.П. Новикова. Математические игры в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2015. – 176 с.

5. Шевелев, К. В. Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». ФГОС ДО / К. В. Шевелев. М.: Ювента, 2015. – 691 с.

Конспект по познавательному развитию (формированию целостной картины мира) в старшей группе «Российский флаг»

Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Бекмухамедова Е. В. Конспект по познавательному развитию (формированию целостной картины мира) в старшей группе «Российский флаг» // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи
Образовательные:**

- познакомить детей с государственным флагом России (история появления, цветовое решение, расположение полос);
- сформировать представление о значении государственного флага РФ;
- уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к историческому наследию России.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Материалы и оборудование: российский флаг, слайды о символике России, фонограмма гимна, карта России, карточки с изображением различных стягов (по количеству детей), флажки (по два на каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о России, просмотр иллюстраций; индивидуальная работа: разучивание стихотворения Т. Боковой "Родина".

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами об одном из главных символов России. А вот о каком именно, попробуйте угадать.

По ветру вьётся полотно,
К шести оно прикреплено,
У полотна три цвета.
Кто ответит, что же это?

(Флаг)

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Сегодня мы поговорим о флаге. И я предлагаю вашему вниманию еще одну загадку:

В какой стране под небом вьётся
Флаг бело-сине-красный?
Врагу он в руки не даётся,
И нет его прекрасней?

(в России)

Воспитатель: Правильно, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А как можно назвать всех нас – жителей России? (Россияне)

Воспитатель

- Россия – это страна, это наша Родина.
- Обратите внимание на карту нашей страны. Какая она?

Дети рассматривают политическую карту мира. Воспитатель указкой очерчивает контур РФ

Воспитатель: Посмотрите, какая огромная наша страна. Сколько в ней городов, сёл, рек, озёр, морей, лесов. И это всё наша Родина!

- А как вы думаете, ребята, что такое Родина?

Дети: Это родная земля, место, где человек родился.

Воспитатель: Вы правы. послушайте, как об этом говорит Татьяна Бокова в своём стихотворении "Родина"

К воспитателю выходят трое детей, одетых в футболки цветов российского триколора. Они читают стихотворение «Родина»

Родина

«Родина» – слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нём умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья,
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, мама, котёнок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щечке родинка —
Это тоже Родина.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем, что у каждой страны существуют свои государственные символы – это герб, флаг, гимн. Когда звучит гимн страны, все люди встают и этим они показывают своё уважение к государству, к народу. Мы с вами тоже являемся гражданами нашей страны, давайте послушаем гимн России.

Звучит гимн, дети встают.

После гимна дети садятся на свои места.

Воспитатель показывает детям флаг.

- Скажите, что у меня в руках? (Ответ детей)
- А вы знаете, откуда появился флаг?

– В древние времена жизнь наших предков была очень опасной. С любой стороны можно было ожидать нападения врагов. Поэтому люди придумали специальный знак – стяг. Это была длинная палка, к концу которой привязывали пучок сена или конский хвост. Человек поднимал этот стяг над головой, его было хорошо видно издалека, и все люди знали, что нужно быстро собраться возле этого стяга для защиты от врагов.

Затем кто-то придумал привязывать к палке не сено, а кусок ткани яркого цвета. Ткань развевалась на ветру, колыхалась, и её было видно ещё лучше. Так появились флаги. У каждого города, у каждого войска был свой флаг. Когда путешественники подъезжали к какому-нибудь городу, они видели, флаг какого народа развевается над воротами. И тогда они понимали, опасно въезжать в город или нет. То же самое происходило и в море: каждый корабль отправлялся в плавание под каким-нибудь флагом. Встречаясь в море, капитаны кораблей, глядя на флаг, понимали, с судном какой страны они встретились.

Игра "Найди правильный стяг"

Дети делятся на три команды. Каждая команда получает карточки с изображениями различных стягов. Воспитатель поднимает вверх большую карточку с изображением стяга. Задача детей: найти у себя карточку с изображением такого же стяга.

Воспитатель: А теперь давайте внимательно рассмотрим наш флаг.

- Сколько цветов на нашем флаге?
- В какой последовательности расположены цвета?
- Что означает каждый цвет? (Ответы детей)

Воспитатель: Действительно, на нашем государственном флаге три ярких полосы: белая, синяя, красная. Каждая полоса несёт свой определенный смысл:

Красная – это сила, мощь и победы нашей страны.

Синяя – это синева неба, верность Родине.

Белая – это мир, честность и свобода.

Поэтому его и называют триколор – три цвета, три брата, которых нельзя разделить и победить. Наш флаг называется стягом, трехцветным полотнищем.

Флаги многих государств похожи между собой. Посмотрите внимательно на картинки. Здесь изображены флаги разных государств. Найдите, какие флаги похожи на наш триколор.

Дети выбирают картинки с изображением похожих флагов.

Воспитатель: Где мы можем увидеть флаги?

Дети: На параде, на празднике, на спортивных соревнованиях.

Воспитатель: Вы правы! Давайте посмотрим на экран.

Презентация "Флаг России"

Слайд 1.

Флаг символизирует нашу Родину. Он развевается над зданием правительства в каждом городе и, конечно же, над Кремлём в Москве.

Слайд 2-3.

Флаги вывешиваются во время праздников, люди несут их в руках во время демонстраций, военные несут флаги во время парада.

Слайд 4.

Спортсмены выносят флаги во время крупных соревнований (например, во время Олимпийских игр), а когда спортсмены одерживают победу, в честь их страны торжественно поднимают флаг.

Слайд 5.

Флаг нарисован на каждом самолете.

Слайд 6.

Флаг есть на каждом корабле.

Воспитатель: У нас с вами тоже есть флажки. Возьмите их в руки, и давайте немного отдохнём.

Дети берут по два флажка и выполняют упражнения.

Физминутка

Вышли дети на парад. Друг за другом встали в ряд. Как красиво все шагают. Дружно ноги поднимают.	<i>Маршируют, высоко поднимая колени</i>
Руки вверх поднимем.	<i>Поднимают флажки вверх</i>
Руки вниз опустим.	<i>Опускают флажки вниз</i>
В стороны, помашем,	<i>Руки - в стороны</i>
На пояс – и попляшем.	<i>Руки на пояс, пружинка</i>
Покажи мне свой флажок!	<i>Руки вперед</i>
Спрячь-ка за спину, дружок!	<i>Руки за спину</i>

Дети садятся на свои места.

Воспитатель: А сейчас, ребята, я хочу рассказать вам сказку о том, как природа выбрала цвет флага для нашей страны.

Вы хотите узнать об этом?

Ответ детей.

Воспитатель. Слушайте внимательно.

«Встретились как-то раз снег, вода и солнце.

Снег говорит:

– Я дам российскому флагу свой чистый белый цвет. И на флаге появилась белая полоса.

Вода собрала своих друзей – моря, большие и малые реки, океаны, озёра и все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет.

Утром встало солнце, посмотрело и сказал: «Я хочу подарить флагу самый яркий – красный цвет». И третья полоса стала красной.

Так российский флаг стал трехцветным.»

В конце августа в России отмечают День российского флага.

Игра "Собери флаг России"

Воспитатель. А сейчас у меня для вас задание. Мы с вами должныделиться на команды. Каждая команда получает набор полосок разного цвета. Задание: нужно выложить на столе российский флаг

Воспитатель: Посмотрите повнимательней на флаг. Что вы еще видите на флаге?

Дети. На флаге изображён герб нашей страны, орёл с двумя головами, его так и называют двуглавый орёл.

Воспитатель. Правильно! Ребята, посмотрите, одной головой он смотрит на запад, а другой на восток. Как вы думаете, для чего?

Дети. Наша страна мирная, она не желает войны. Поэтому орёл смотрит, чтобы никакой враг не смог напасть на нашу страну.

Ребёнок читает стихотворение:

У России величавый

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

(В. Степанов)

Воспитатель: Вы – маленькие россияне. Скоро вы вырастите и сделаете нашу страну крепкой и могучей. Для этого надо любить своих друзей и близких, уважать старших, любить свою Родину, учиться и узнавать много нового и интересного, мечтать и стремиться к цели.

- Вам понравилось наше занятие сегодня?
- А что нового вы узнали сегодня о флаге?
- Как появился флаг? Для чего он был нужен людям?
- Какие цвета есть на российском флаге? Что означают цвета российского флага?
- Что мы все должны делать, чтобы Россия и дальше оставалась великой страной?
- Как вы считаете, справились ли вы с работой сегодня?

Методика обучения и воспитания (образование в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства)

Богданова Светлана Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Богданова С. А. Методика обучения и воспитания (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства) // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Введение

Формирование ценностных ориентаций подрастающего поколения, духовного и эстетического развития, патриотической активности личности имеет большое значение уже в раннем возрасте. Чтобы понять и приобщиться к культуре своей страны, необходимо подняться на духовно-нравственную высоту. Подняться на эту высоту помогает искусство, и, прежде всего, изобразительное.

Однако одна из проблем, с которой сталкиваются педагоги – это разрыв связи между поколениями. В современных реалиях детей тяжело привлечь и заинтересовать в изучении культуры и традиций своего родного края. Из-за этого на занятиях изобразительного искусства региональному аспекту уделяют недостаточно внимания, а сама тема является малоизученной среди педагогов. Поэтому практическая значимость статьи заключается в совершенствовании системы патриотического воспитания, изучения культуры родного края и своей малой родины.

1. Теоретические основы изучения региональных особенностей в изобразительном искусстве с детьми младшего школьного возраста.

Определяя народную художественную культуру, Л. Н. Коган пишет, что «Народная культура – это культура, непосредственно созданная людьми физического труда, – дар масс каждой исторической эпохи». Исходя из этого определения, следует подчеркнуть значение человеческого труда в культурном развитии общества. Яркими, значимыми формами народной художественной культуры являются декоративно-прикладное и изобразительное искусство, народная архитектура и народный костюм, которые занимают особое место в этнокультурном воспитании детей. Региональная культура – вариант общенациональной культуры и одновременно самостоятельное явление, обладающее собственными закономерностями развития и логикой исторического существования. Изучение региональной народной культуры и ценностей родного края способствует формированию любви, патриотизма, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Следует отметить, что в настоящее время существует огромное количество методической литературы, затрагивающей тему патриотического воспи-

тания детей на уроках изобразительного искусства. Зачастую она охватывает только отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и отсутствует стройная система, отражающая масштабность этой темы. По-видимому, это естественно, ведь чувство патриотизма имеет многогранное содержание. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и чувство неотделимости от внешнего мира, и стремление сохранить и приумножить богатство страны.

Любой район, даже небольшой город уникален. Каждое место имеет свою природу, традиции и образ жизни. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Поэтому так важно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество – сложное и многогранное явление. Оно включает в себя самые различные направления, виды, формы: живопись, графика, изготовления народных игрушек, создание народного костюма, художественная обработка металла, камня, кружевоплетение, вышивка и др. Важной составляющей декоративно-прикладного искусства являются: народные художественные промыслы как форма организации художественного труда, основанного на коллективном творчестве, развивающем культурную местную традицию и ориентированном на продажу промысловых изделий; ремесло, представляющее собой мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда. Федеральный образовательный стандарт начального образования нацеливает педагогов приобщать детей к национальным культурным ценностям через творчество, расширяя представления младших школьников о художественных традициях, декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах и ремеслах. М. И. Григорьевой и Н. Н. Журавлевой этнокультурное образование рассматривается как целенаправленный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре

(или культурам) в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования. Следует более подробно рассмотреть виды региональных промыслов Ленинградской области.

Вывод

Подводя итог, следует отметить, что огромное разнообразие народной культуры является богатством нашего края, который следует изучать в дошкольном учреждении. Но важно не только преподнести этот материал и показать – важно заинтересовать. Показать разнообразие народных промыслов и их применение в изобразительном искусстве, в быту. На занятиях изобразительного искусства необходимо затронуть тему регионального аспекта и патриотического воспитания детей. Чувство патриотизма имеет многогранное содержание, поэтому через знакомство с народной культурой, различными методами можно привить любовь к родным местам, обогатить знания истории своего родного края, вызвать гордость за свой народ, чувство

неотделимости от внешнего мира и стремление сохранить и приумножить богатство страны.

Список источников и литературы

Книги:

1. Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. Учебно-методическое пособие / Шадринск: ШГПУ, 2021. 83 с.

2. Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Шадринск: ШГПУ, 2021. 110 с.

3. Т. А. Котлякова. Детям – об искусстве родного края. Методическое пособие по реализации регионального компонента О.О. «Художественное творчество». Ульяновск: 2012. 64 с.

Книга под заглавием:

4. Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: материалы конференции / под редакцией В. В. Абрамова. Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. 455 с.

Сценарий развлечения «Отчизна – гордость наша», посвященного Дню Победы

Горелова Елена Юрьевна, старший воспитатель

Коржова Наталия Александровна, инструктор по физической культуре

Вазанова Анастасия Владимировна, музыкальный руководитель

Петрова Людмила Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 40 «Радость»

Библиографическое описание:

Горелова Е. Ю., Коржова Н. А., Вазанова А. В., Петрова Л. В. Сценарий развлечения «Отчизна – гордость наша», посвященного Дню Победы // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Актуальность и практическая значимость работы:

Современное подрастающее поколение имеет поверхностное представление о событиях Великой Отечественной войны. Ознакомление дошкольников с героическим подвигом советского народа в Великой Отечественной войне – одна из задач патриотического воспитания в соответствии с ФОП ДО. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал сопричастность к событиям, погрузился в патриотическую хронологию.

Новизна материала. Сценарий составлен таким образом, что дошкольники погружаются в атмосферу исторического начала войны, проведения праздника Победы: почетный караул, зажжение «Вечного огня», минута молчания, возложение цветов.

Цель: создание условий для воспитания патриотизма у дошкольников, для развития чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне.

Задачи:

Образовательные:

– расширять представления и знания детей о Великой Отечественной войне, о празднике Победы.

Развивающие:

– развивать интерес к истории своего народа, расширять кругозор, исторический опыт детей;

– развивать речевую активность, духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами.

Воспитательные:

– Воспитание уважения к историческому прошлому нашего народа, к ветеранам Великой Отечественной войны, чувства гордости за свою Родину.

Методы и приемы: беседы о ВОВ, просмотр диафильмов, чтение художественной литературы, разучивание песен, стихов, танцев к празднику, разыгрывание мини-сценок, погружение в атмосферу проведения праздника Победы; прием сопричастности к истории своей страны.

Оборудование и материалы: ноутбук, ИКТ, флажки, цветы искусственные, бутафорский «Вечный огонь», стенд «День Победы».

Ход:

Зал празднично оформлен, у центральной стены – бутафорский «Вечный огонь», стенд «День Победы»

с фото ветеранов, родственников воспитанников; звучат песни военных лет.

Инсценировка «Начало войны» – участвует небольшая группа детей. Звучит весёлая мелодия. Дети играют, бегают, шепчутся. Слышатся звуки взрывов, свист пуль – все замирают. Звучит песня В. Лебедева-Кумача, А. Александрова «Священная война». Группа детей, одетых в военные костюмы, проходят по залу и уходят. В это время на экране – кадры из хроники начала ВОВ;

Ведущий 1: Вот так неожиданно 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгих 4 года шла эта война и закончилась Победой 9 Мая в 1945 году. Каждая семья потеряла близкого человека на этой войне. А мы с вами родились в мирное время – никогда не слышали, воя сирен и свиста пуль. И это большое счастье! Но мы с вами помним и должны помнить тех, благодаря кому была завоевана Победа. Мы сегодня собрались, чтобы отметить Великий праздник – прошло 75 лет со дня Победы!

Ведущий 2: Внимание – почётный караул! Звучит барабанная дробь, входят 2 ребёнка, в руках у них бутарфорское оружие, они встают с двух сторон у «Вечного огня».

Ведущий 1: Песню «Память» (автор Н. Чудакова) исполняет подготовительная к школе группа «Теремок».

Ведущий 2: Внимание! Объявляется церемония зажжения Вечного огня и возложения цветов к Вечному огню!

Звучит песня А. Пахмутовой в исполнении Л. Зыкиной (аудиозапись) «Поклонимся великим тем годам», зажигается «Вечный огонь», группа девочек с гвоздиками медленно идут к Вечному огню, кладут цветы на постамент, встают в ряд.

Ребенок 1:

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете Великий Май, победный Май!

Ребенок 2:

Еще тогда нас не было на свете, когда в военной буре огневой,

Судьбу решая будущих столетий, вы бой вели, священный бой!

Ребенок 3:

Еще тогда нас не было на свете, когда с Победой вы домой пришли,

Солдаты Мая – слава вам вовеки от всех людей, от всей земли! (М. Владимов)

Танец «Голуби мира», группа девочек подготовительных групп

Ведущий 1: Внимание, смена почётного караула! (двое других детей сменяют стоящих у Вечного огня)

Ведущий 2: Песня «О той весне» (автор – Е. Плотникова) прозвучит в исполнении подготовительной к школе группы «Берёзка».

Песня: «О той весне»

Тихим фоном звучит музыка – хор «Полет» – вокализ «У Вечного огня»

Ведущий 1:

Помните! Через века, через года – помните!

О тех, кто уже не придет никогда – помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

(Р. Рождественский).

Ведущий 2: Объявляется «Минуту молчания».

Дети встают, проходит минута молчания.

Ведущий 1: Спасибо, ребята, садитесь.

Ведущий 2: Внимание, смена почётного караула!

(двое других детей сменяют стоящих у Вечного огня).

Выходят 2 детей, встают у центральной стены.

Ребенок 1: Что такое День Победы? Это песни за

столом,

Это речи и беседы, это дедушкин альбом.

Ребенок 2: Это фрукты и конфеты, это запахи весны...

Что такое День Победы? Это значит – нет войны!

Ведущий 2: Нет войны – и это счастье. Объявляю Флешмоб «Катюша»!

Флешмоб «Катюша». (аудиозапись, авторы – М. Блантер, М. Исаковский)

Ведущий 1: Каждый год День Победы мы отмечаем военным парадом. Для проведения парада приглашаем участника боевых действий Осипова Валерия Зиновьевича.

Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова, дети встают, входит Военный, встаёт у центральной стены.

Военный: Дорогие ребята! Поздравляю вас с Днём Победы! Желаю всем крепкого здоровья, успехов, растите сильными, отважными, надёжными и будьте достойны подвигу своих прапрадедов! Берегите мир на земле – это самое главное!

Ведущий 2:

9 Мая – и в небо взлетают шары.

9 Мая – повсюду улыбки, цветы.

9 Мая – и слезы, и радость в глазах,

И счастье Победы останется в наших сердцах.

9 Мая – пусть голуби в небе кружат.

9 Мая – мы помним твой подвиг, солдат.

9 Мая – на солнце блестят ордена.

Спасибо за мир! Пусть тебе салютует страна!

Песня: «Принимаю я парад» (авторы – Е. Шкловский, О. Девочкина) – исполняют подготовительные группы.

Военный: Парад, равнение направо!

Дети подготовительных к школе групп маршируют, выполняют перестроения. В это время на экране кадры военного парада, салют.

Военный: Слава героям войны! **Дети:** Слава! Слава!

Военный: Слава армии родной! **Дети:** Слава! Слава!

Военный: Слава миру на земле! **Дети:** Слава! Слава!

Консультация для родителей "Воспитание в семье: основы нравственности и патриотизма"

Деркунская Илона Владимировна, социальный педагог
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" ГОРОДА НОВОКУБАНСК, МИНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Библиографическое описание:

Деркунская И. В. Консультация для родителей "Воспитание в семье: основы нравственности и патриотизма" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: формирование основ нравственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить родителей с основными направлениями, целями федеральной образовательной программы;
- Обозначить актуальность данной темы;
- Донести до родителей информацию о приоритетных направлениях по нравственному и патриотическому воспитанию в дошкольной организации;
- Обозначить особую роль семьи в воспитании патриотических и нравственных качеств у дошкольников.

В конце 2022 года 25 ноября Министерством просвещения России был подписан указ за номером 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», следуя которому, с 1.09.2023 года все дошкольные образовательные учреждения обязаны перейти на работу по данной программе.

Федеральная образовательная программа определяет функции дошкольного образования, базирующиеся на обучении и воспитании на основе наших, российских ценностей, обеспечивает создание единого ядра дошкольного образования, а также создаёт единое образовательное пространство от рождения до школы.

Особую роль играет нравственное, патриотическое воспитание дошкольников, которое с введением федеральной образовательной программы выходит на новый уровень.

И на самом деле, события, происходящие в нашей стране последнее время, сами собой подводят нас к тому, чтобы мы уделили больше внимания именно нравственности и патриотизму.

Хотелось бы особое внимание уделить именно функции семьи, которая имеет большое значение в достижении поставленных федеральной образовательной программой целей.

Семья – это первый социальный институт, первый опыт, первые представления об окружающей действительности и ценностях.

Какие же ценности мы понимаем под «семейными»?

Прежде всего, это конечно – любовь, забота о ближнем, понимание, уважение, доброта, взаимопомощь, взаимовыручка.

Ребёнок насыщается ценностями, традициями семьи.

Особую роль играют наши бабушки и дедушки. Именно они особо ярко и чувственно способны донести и привить ребёнку любовь к Родине, природе, народным песням, творчеству.

Чтобы привить ребёнку все эти ценности необходимо, чтобы они были в вашей семье. Именно вы, родители, своим примером, с помощью теплых, доверительных бесед, поучительных, развивающих ситуаций ежедневно прививаете эти ценности.

Что же такое патриотизм?

Следуя словам В. В. Путина: «Патриотизм, как мы с вами знаем, это ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае».

Самое главное, что всех нас объединяет – это наша Родина! Наш дом, наша обитель, то, что мы ценим и бережём.

В работе с детьми мы используем разнообразные формы и методы, но именно игровая деятельность, свойственная данному возрасту, помогает решить поставленные цели и задачи. Именно разнообразные дидактические игры позволяют активировать мышление, чувства, переживания детей, искать и находить пути выхода из сложной ситуации. В ходе игры систематизируются и закрепляются представления о Родине, об армии, о родном крае.

Не стоит забывать, что у детей наглядно-образное мышление. То, что они видят, в чем они участвуют, им запоминается легче и быстрее, чем то, о чём им рассказывают. Чаще гуляйте с ребёнком, посещая места памятников, значимых мест для родного города или страны. Ребёнок должен познавать красоту и неповторимость нашей природы. Вызывайте желание наблюдать, исследовать, экспериментировать.

Семейные праздничные вечера, шествие со взрослыми по нарядной площади на праздничный салют – всё это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые запечатлеваются на всю жизнь.

Очень важно знакомить детей с историей города, района, страны, её традициями и обычаями.

Любовь к Родине проявляется не только в тяжёлые для нее периоды, но и тогда, когда человек стремится жить лучше, на благо своей страны и своего народа.

И это воспитание должно начинаться именно с раннего дошкольного возраста и проявляться в стремлении дружить со сверстниками, познавать традиции и обычаи родного города, края и страны, хорошо учиться в школе. А также проявлять свои нравственные качества: помогать слабым, младшим и старшим, стремиться избавить мир от зла и насилия.

Как же это сделать?

И тут нам опять стоит вернуться к вопросу о ведущем виде деятельности. Конечно, всё через игру, доверительные беседы и развивающие ситуации.

Например, приведём несколько игр.

«Наша страна»

Цель: Формирование патриотических чувств у дошкольников.

Материал: изображение достопримечательностей нашей страны (города).

Ход игры: ребенок выбирает из карточек, которые перевернуты, и рассказывает об изображении. Поощряются развернутые ответы с эпитетами об изображении.

«Моя семья»

Цель: Формирование представлений о себе, как о части семьи. Показать значение семьи в жизни че-

ловека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Материал: иллюстрации и фотографии семьи.

«Как я дома помогаю?»

Цель: формирование представлений о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков, воспитывать желание оказывать помощь.

Материал: Картинки с изображением людей, изображения трудовой деятельности дома.

Ход игры: Воспитатель показывает карточку, предлагает составить рассказ по ней и рассказать, кто и какие обязанности выполняет дома.

Творческая деятельность по рисованию.

«Мой дом. Мой город. Моя страна»

Цель: Формирование умения изображать свои впечатления о городе, переносить его образы в рисунок. Воспитывать любовь к Родине»

Очень важно знакомить детей с историей нашего народа, города, страны. Ведь не зная истории, у человека не будет будущего. Как сказал Владимир Путин: «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого».

Использование приёмов активизации образовательной деятельности у детей дошкольного возраста

Ермаченко Ольга Ивановна, воспитатель
МОУ СОШ № 32 Дошкольное отделение 1, г. Подольск

Библиографическое описание:

Ермаченко О. И. Использование приёмов активизации образовательной деятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Использование разнообразных приёмов активизации активности детей: включение сюрпризных моментов и игровых упражнений; организация работы с дидактическим материалом; активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми; новизна задач и наглядного материала; выполнение нетрадиционных заданий – всё это помогает решать задачи развития детей дошкольного возраста.

Приём внезапного появления объектов, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира.

К приёму выполнения воспитателем различных игровых действий можно отнести: подбор картинок, складывание, движения, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

Загадывание загадок позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Также отгадывание загадок способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Отгадыванием загадок мы оттачиваем и дисциплинируем ум детей, приучаем их к чёткой логике, к рассуждению, доказа-

тельству, обобщению, формируем умение самостоятельно делать выводы.

Проблемно-поисковый метод. Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующий решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат. Дети с большим удовольствием подключают логику, ставят логические цепочки, увлечённо спорят и находят правильные пути угадывания поставленных задач.

Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Ставя элементарные опыты над предметами (уронить на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), малыши приобретают сведения об их свойствах. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, побуждая к периоду старшего дошкольного возраста к желанию самостоятельного экспериментирования. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива. Метод экспериментирования создаёт необходимые условия для активного познания, открытия ребёнком новых знаний об окружающем мире. Кроме того, экспериментирование стимулирует исследовательскую активность малыша, развивает логическое мышление, речь и аналитические способности, учит видеть и понимать причинно-следственные связи, формирует азы научного мировосприятия. Важно, чтобы в дошкольной системе образования одним из ведущих инструментов развития интеллектуальной культуры малышей стал такой вид деятельности, как детское экспериментирование.

Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные реше-

ния в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Несколько важных советов:

1. Проводить опыты лучше утром, когда ребёнок полон сил и энергии.

2. Нам важно не только научить, но и заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание получать знания и самому делать новые опыты.

3. Объясните ребёнку, что нельзя пробовать на вкус неизвестные вещества, как бы красиво и аппетитно они не выглядели.

4. Не просто покажите ребёнку интересный опыт, но и объясните доступным ему языком, почему это происходит.

5. Не оставляйте без внимания вопросы ребёнка – ищите ответы на них в книгах, справочниках, Интернете.

6. Там, где нет опасности, предоставляйте ребёнку больше самостоятельности.

7. Предложите ребёнку показать наиболее понравившиеся опыты друзьям.

8. И самое главное: радуйтесь успехам ребёнка, хвалите его и поощряйте желание учиться. Только положительные эмоции могут привить любовь к новым знаниям.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

Таким образом, использование различных приёмов активизации детской деятельности в развитии приводит к лучшему восприятию и освоению заданных тем. Педагогу необходимо стараться сделать жизнь ребенка в детском саду более эмоциональной и интересной. Это позволит пробудить у детей интерес к новому, желание познать мир.

Литература

1. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность в саду: программа и методические рекомендации» / М. Б. Зацепина // Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы: книга для воспитателя и музыкального руководителя» / Е. Д. Макшанцева. – Москва: Просвещение, 1991.

Конспект занятия в старшей группе «Осень»

Колян Арменуи Агасиновна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Колян А. А. Конспект занятия в старшей группе «Осень» // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Задачи:

- Расширять знания детей об осени и осенних явлениях природы.
- Формировать представление о характерных признаках и периодах осени.
- Познакомить детей с осенними месяцами и осенними периодами.
- Обогащать словарь детей.
- Учить устанавливать элементарные и причинно-следственные связи и наблюдать явления природы.
- Воспитывать у детей интерес к сезонным явлениям в природе.

Предварительная работа: наблюдения на участке, чтение стихотворений об осени, просмотр иллюстраций об осени.

НОД

Листья золотые падают, летят

Листья золотые падают, летят,

Листья золотые устилают сад.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них,

Мы букет поставим посреди стола,

Осень золотая в гости к нам пришла.

1. Организационный момент.

- Ребята, я хочу загадать вам загадку. Если вы её отгадаете, то узнаете тему нашего занятия.

Несу я урожай,

Птиц к югу отправляю,

Деревья укрываю,

Но не касаюсь елочек и сосен,

Кто я такая?

- Правильно. Так о чем мы сегодня будем с вами говорить на занятии? Об осени.

– Осень – очень красивое время года, которым все любят, её еще называют золотой. А как вы думаете, почему ее так называют? Листья деревьев меняют свой цвет.

Дождь идёт по земле,

Мокрая дорога...

Много капель на стекле,

А тепла немного.

Спят берёзы в серебре,

Ярче зелень сосен,

Потому что на дворе

Золотая осень.

- Какие приметы осени вы можете назвать? Что ещё происходит в природе? Солнышко мало греет, дни становятся короче, а ночи длиннее. Люди собирают урожай, птицы улетают в теплые края, животные начинают готовиться к зиме, часто льёт дождь, листопад и т.д.

Подвижная игра: «А нас дождик не намочит»

В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

- Ребята, а какие осенние месяцы вы знаете?

Сентябрь, октябрь, ноябрь.

- А первый у нас какой месяц? *Сентябрь.*

– Правильно, сентябрь. В этот период осень называют ранней. Дни стоят ещё теплые, созревают овощи в огороде, солнышко еще немного греет, люди собирают урожай, ещё цветут цветы, деревья меняют свою листву.

Физкультминутка. Часы

Тик-так, тик-так

Все часы идут вот так:

Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)

Налево – раз, направо – раз,

Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счёт «раз» голову наклоните к правому плечу, потом – к левому, как часики.)

Тик-так, тик-так.

- Октябрь – это середина осени, когда дни становятся хмурыми, серыми, погода может меняться несколько раз в день, могут показаться и первые снежинки. А вслед за октябрём идет ноябрь, последний месяц осени – после него наступает зима.

Пальчиковая гимнастика: «Дождь»

Капельки-дождевики

Упали на травинки.

Кап-кап капельки,

Кап-кап маленьки.

На ладошки дети

Ловят капли эти.

Кап-кап капельки,

Кап-кап маленьки.

(раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли. подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, делаем то же самое с другой ладонью.)

Далее воспитатель обращает внимание детей на 3 различных изображения осени: ранняя, золотая, поздняя.

- Ребята, а теперь посмотрите на эти три картины. Что вы видите на них?

Первая картинка солнечная, весёлая.

А на второй картинке?

Эта картина уже не такая весёлая.

А на третьей картинке?

- Какое время года изображено на первой картине?

– А на этой?

– А какое время года на третьей картине?

- Почему про осень нарисованы три разных картины?

– А сейчас мы с вами поиграем.

Игра «Подбери слова»

Осень (*Какая?*) – золотая, тёплая, солнечная, красивая, яркая.

День (*Какой?*) – солнечный, дождливый, пасмурный, хмурый.

Деревья (*Какие?*) – красочные, жёлтые, оранжевые, яркие, голые.

Ветер (*Какой?*) – тёплый, холодный, сильный, резкий.

Листья (*Какие?*) – разноцветные, ярко-красные, жёлто-красные, сухие, мокрые.

- Молодцы, много слов подобрали!

Физминутка "Листочки"

Осенние листочки закружились.
Весёлый ветер зашумел над ними,
Весело они летели
И на землю сели.
Вот ветер снова тихо набежал,
Вдруг листочки красивые поднял.
Весело они летели
И на землю сели.

А сейчас я буду читать вопросы, если ответ «да»,
надо хлопнуть в ладоши, а если ответ «нет», положить
руки на пояс.

Осенью цветут цветы?
Осенью растут грибы?
Тучи солнце закрывают?
Колючий ветер прилетает?
Морозы осенью бывают?
Ну а птицы гнезда вьют?
А букашки прилетают?
Звери норки закрывают?
Урожай все собирают?
Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Ну а что же надо делать – куртки, шапки надевать?
Молодцы!

– А теперь мы с вами порисуем. Перед вами лежат
раскраски, на которых изображены 4 времени года. Вы
должны выбрать ту картинку, на которой изображена
осень, и раскрасить её. Но сначала подготовим свои
пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»

Две сороконожки – дети изображают движение ног
сороконожки.

Бегали по дорожке – пальцы прав. руки «бегут» по
лев. руке.

Побежали, побежали – пальцы лев. руки «бегут» по
прав. руке.

И друг дружечку догнали – пальцы встречаются
на груди.

Так друг дружечку обняли – сцепить пальцы в замок,
потянуть сцепленные пальцы в стороны.

Что едва мы их разняли – расцепить пальцы.

Комбинированное детско-родительское занятие-развлечение для детей младшего дошкольного возраста "Встреча с Солнышком"

Подъяпольская Ольга Юрьевна, педагог-психолог

Леонтьева Елена Николаевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
ГБОУ Школа № 1538, г. Москва

Библиографическое описание:

Подъяпольская О. Ю., Леонтьева Е. Н. Комбинированное детско-родительское занятие-развлечение для детей младшего дошкольного возраста "Встреча с Солнышком" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: в рамках образовательных условий выяснить путем экспериментирования зависимость, увиденного через разноцветное стекло (разноцветные стаканчики) от цвета стекла самостоятельно или с помощью взрослого.

Задачи: Формирование исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с цветными стеклышками/стаканчиками в совместной деятельности со взрослым. Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации движений, творческого воображения, создание мотивации на совместную деятельность, развитие эмоциональной сферы ребенка, активизация внимания и речи. Обогащение словаря. Сенсорное развитие (цвета). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне квинты, в одном темпе,

Материалы и оборудование: Пластиковые стаканчики разного цвета (красный, желтый, синий, зеленый) по количеству участвующих детей. Силуэт солнца, вырезанный из желтого картона, прищепки желтого

цвета по количеству участников. Костюм Солнца, юбка с лентами желтого цвета по количеству участников. Ленты синего цвета, синяя ткань. Подбор песен и фоновой музыки для занятия. Цветок для приветствия. Музыкальные инструменты для оркестра по количеству участников: бубны, ложки, колокольчики, бубенцы, музыкальные треугольники). Подносы: синий, красный, желтый и зеленый. Диско-шар.

Ход занятия

Родители входят в музыкальный со своими детьми парами. Вместе с ведущими родители гуляют по залу. Ведущие делают акцент на украшении зала. Все встают в круг.

«Приветствие». Ведущий предлагает всем поздороваться и познакомиться с помощью весеннего цветка.

В: У кого в руках цветок, тот своё имя назовёт.

Все по очереди передают цветок по кругу и говорят своё имя. Если ребёнок затрудняется произнести своё имя, родитель помогает ему в этом.

В: В каком мы зале? В музыкальном. Музыка нас сегодня объединит.

В: Сейчас мы с вами станем музыкантами и сыграем в оркестре.

Музыкальный руководитель показывает музыкальные инструменты и просит детей назвать эти музыкальные инструменты. После чего родители и дети самостоятельно разбирают музыкальные инструменты и встают перед экраном. Все участники с музыкальными инструментами исполняют музыкальное произведение опираясь на видеоряд на экране.

«Весенний оркестр»

После оркестра участники кладут инструменты на свои места и встают в круг.

Стихотворение о весне:

Весело щебечут птицы,
И ручей весенний мчится.

Что за чудная пора

Значит к нам пришла (ВЕСНА!)

В: Самое время завести весенний хоровод.

«Весенний хоровод». Дети и родители водят хоровод и поют песню и выполняя движения под слова песни. Хлопаем в конце

От полуденных лучей

Побежал с горы (ручей) ... Стихотворение подводка к примете весны – лужам.

В: Весной тает снег и бегут ручьи, появляются лужи.

Ведущий раскладывает атрибуты, имитирующие лужи на ковер между участниками.

В: Предлагаем вместе ходить по кругу и перепрыгивать лужи.

В: А сейчас будем ходить по кругу друг за другом, перепрыгивая через лужи, чтобы ножки не замочить.

В: Мне кажется, чего-то не хватает весной. Что же мы так долго ждали. Кто дарит нам тепло и свет? (Ответы детей).

Игра «Собери солнышко»

Ведущий показывает желтый круг. Беседа о том, на что похожа фигура. Ответы детей (солнышко, лучиков).

В: Сделаем фигуру, похожую на солнышко. А что нам для этого может понадобиться? (Ответы детей).

Ведущий подносит и раздаёт прищепки жёлтого цвета детям, а затем проходит мимо участников с кругом и предлагает прикрепить прищепку-лучик.

После игры Солнышко убирают.

В: Не хватает всё-таки Солнышка. Хочется с ним поиграть. Позовем Солнышко? В музыкальном зале мы можем это сделать с помощью песенки.

Песня «Солнышко лучистое». Дети с мамами поют песню и выполняя движения под слова песни. После песни дети и мамы садятся на стульчики.

В: Солнышко уже близко!

Входит Солнышко. (Юбка с лентами-лучиками). Приветствует присутствующих.

В: Солнышко, мы тебя так долго ждали. Посмотрите какое яркое и красивое наше солнышко. Какая красивая у тебя юбочка, Солнышко!

С: Это не юбочка, а лучики мои. Ребятишки, хотите поиграть с моими лучиками, потанцевать? Тогда беритесь за лучик-ленточку, превращайтесь в солнечные лучики мои, и будем танцевать.

Ведущий и Солнышко приглашают детей потанцевать с Солнышком. Дети берутся за лучики-ленточки и под музыку выполняют движения.

Танец «Солнечные лучики».

После танца дети садятся к родителям на стульчики.

Солнышко рассказывает сказку про лучики и солнечных зайчиков.

С: Иногда мои лучики убегают от меня и превращаются в солнечных зайчиков. Хотите их увидеть и познакомиться с ними? Тогда закройте глазки.

Все закрывают глаза.

В: Давайте хором посчитаем до трёх.

ВКЛЮЧАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ШАРА (разноцветные блики движутся по стенам)

В: Открывайте глазки!

С: Вот они мои солнечные зайчики! Поиграем с ними? Повеселимся?

Дети и родители под музыку и световое сопровождение веселятся, а затем все садятся на стульчики.

ВЫКЛЮЧАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ШАРА (разноцветные блики останавливаются)

В: Какие зайчики разноцветные!

Ведущими делается акцент на цвета солнечных зайчиков. Все рассматривают солнечных зайчиков на стенах. На экран выводится изображение «Солнечного зайчика».

В: А один из них совсем не разноцветный, не яркий. Какого он цвета? (Ответы детей – белый).

В: Наверное, он тоже хочет стать разноцветным. А как же его можно раскрасить сейчас? Сделать ярким, цветным. (пауза) Но у нас нет красок, нет карандашей и фломастеров!

Ответы детей, родителей.

В: Что же может нам помочь? Давайте подумаем, порассуждаем.

Родители и дети обсуждают ответы.

В: Ой, а у меня есть очки с синими стеклами.

Ведущий одевает очки и смотрит на экран.

В: В очках зайчик синий, а без очков белый. (Снимает и надевает очки: Синий-белый, синий-белый). НО очки у меня только одни...

В: Есть предложение! У меня есть стаканчики. Может они пригодятся? Они цветные как краски. Вы получаете по комплекту пластмассовых стаканчиков четырёх цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Ведущий демонстрирует набор стаканчиков, показывая цвета по очереди. Просит детей перечислить эти цвета (ответы детей).

Дети и родители экспериментируют и делают выводы. Звучит фоновая музыка.

В: Получилось раскрасить солнечного зайчика?

С: А как это у вас получилось? Что же помогло вам раскрасить солнечного зайчика? Расскажите мне! (Ответы детей).

В: Вот такие выводы вы сделали! Молодцы!

В: Давайте сделаем вывод: если зайчик красный, то через какой стаканчик вы смотрели? (Ответы детей). Давайте возьмем стаканчик красного цвета и посмотрим на экран? Получилось окрасить нашего зайчика в красный цвет? (Ответы детей).

Ведущий предлагает детям по очереди взять стаканчики и рассмотреть зайчика еще раз.

В: Проведя эксперимент мы можем сделать выводы: если смотреть через цветное стеклышко или стаканчик на окружающие предметы, то предметы будут такого цвета, какого цвета стекло.

В: Все молодцы! Но пора прощаться с солнечными зайчиками. Закрывайте глаза. Лучики возвращаются к Солнышку.

В: Давайте хором посчитаем до трёх.

ВЫКЛЮЧАЕТСЯ ШАР (разноцветные блики исчезают) (с экрана убир. Зайчика)

В: Открывайте глазки!

С: Я ухожу и солнечных зайчиков забираю с собой.
Солнышко прощается с участниками.

В: Наша встреча подходит к концу. Знаю, что вы мамы и папы помощники. Помогите расставить стаканчики по цветам подносов.

Самостоятельная сортировка детьми стаканов по цвету.

В.В.: Пришла пора прощаться. Приглашаем всех в круг.

«Прощание». Ведущие предлагают всем попрощаться. Помахать ладошкой соседу справа и соседу слева.

В.В.: Наша встреча закончилась. Мы были рады видеть вас у нас в саду. Мы весело провели время! До свидания!

Участники выходят из зала

Библиографический список

1. Летова М. П. «Весенний хоровод».
2. Луконина Н, Чадова «Л. Солнышко».
3. Марудова Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011. 128 с.
4. «Чугайкина А. А. Маленькие лучики».
5. Стихотворения о весне. Источник интернет.
6. «Весенний оркестр» открытый интернет-источник.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй в новых социальных условиях

Полынцева Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МАДОУ № 26 "Капитошка", Краснодарский край, Курганинский район, станица Родниковская

Библиографическое описание:

Полынцева Т. В. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй в новых социальных условиях // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Институт семьи всегда играл и играет важную роль не только в системе воспроизводства населения нашей страны, но и в регулировании социальных отношений, социализации детей, их морального и физического здоровья, жизненной самореализации. Социальная нестабильность в нашей стране породила множество острых проблем, которые негативно сказываются на становлении личности ребёнка.

Семья представляет собой особый социокультурный институт, от которого во многом зависит стабильность и устойчивость существования общества. Исследователи подтверждают, что семья является приоритетной ценностью любого современного общества, так как положение семьи, тенденции, характеризующие ее состояние, являются своего рода социальными индикаторами, раскрывающими общее положение дел в стране, реальные перспективы конкретного общества. В настоящее время заметно возрос интерес педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций к работе с семьёй, что обусловлено трансформацией социального института семьи в современных условиях. Специалисты обращают внимание на то, что в условиях трансформации семейных отношений наблюдаются такие явления, как: снижение рождаемости и повышение смертности, увеличение семей группы риска (или неблагополучных семей), брошенных детей, насилия в семье, снижение уровня

здоровья, образованности, рост разводов, неполных семей. Перечисленные явления характеризуют кризисную ситуацию семьи как социального института. Дети сегодня в такой ситуации являются наименее защищённой частью населения от психотравмирующих факторов. Нестабильность социальной микросреды, недостаточный уровень культурного и воспитательного воздействия, антигуманное отношение к детям являются источниками различных девиаций.

В тоже время доказано, что основными характеристиками, которые отличают семью от других институтов являются стойкость и постоянство воспитательных воздействий на детей со стороны всех членов семьи.

В семье существуют возможности для включения ребенка в бытовую, хозяйственную, воспитательную деятельность, опосредованное приобщение их к производственному труду родителей. Вне зависимости от успехов личность в семье признаётся и принимается как самостоятельная ценность. Признание личности одной из главных жизненных ценностей создаёт исключительно благоприятные условия для её дальнейшего развития. Усиление воспитательной и образовательной функции дошкольной образовательной организации, а также реализация требований ФГОС дошкольного образования к психолого-педагогической поддержке семьи, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия двух важных

для детей социальных институтов. Основой взаимодействия семьи и современной дошкольной образовательной организации является сотрудничество, проявляющееся во взаимном определении целей совместной деятельности, совместном распределении средств, сил, предмета деятельности, с учётом возможностей каждого субъекта. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй является также одним из принципов реализации программы в соответствии с ФГОС. Процесс сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьёй будет протекать эффективно при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- изучение интересов и образовательных запросов родителей воспитанников;
- приобщение родителей воспитанников к педагогическому процессу;
- привлечение родителей в общественное управление МАДОУ;
- использование ИКТ-средств в организации информационно-просветительской работы;
- расширение способов использования социальных сетей для совместной деятельности по воспитанию и развитию ребёнка.

Трансформация института семьи в XXI веке затронула все аспекты семейных отношений и семейного поведения. Изменения функциональной направленности социального института семьи негативно отразились на репродуктивных, супружеских и родительских установках. В настоящее время наблюдается возникновение новых негативных тенденций в репродуктивных установках, в том числе добровольный отказ от рождения ребёнка и позднее материнство; увеличивается число разводов, численность неблагополучных семей, брошенных детей; наблюдаются увеличение случаев насилия в семье, повышение уровня девиантности в подростковой и молодёжной среде; широко распространяется феномен одиночества как стиль жизни.

Российское общество со всей очевидностью поставлено перед объективным фактом необходимости совершенствования семейной политики, существующей государственной системы социальной поддержки и помощи семье.

В современной России явно наблюдается переход семьи к новым институциональным формам, требующим изучения и понимания. С активным развитием частной жизни, многие семейные традиции, нормы и ценности были утрачены, а новые находятся в стадии формирования. Происходит становление нового социального института с нетрадиционными правилами и нормами, основанными на партнёрстве членов семьи. Появление новых институциональных форм семьи, а также приоритетность в жизнедеятельности российских семей функций эмоциональной поддержки и психологической защиты и усечённость функции духовного взаимного обогащения, экономической функции обусловлены процессом трансформации российского общества.

Процесс трансформации института семьи в современном российском обществе характеризуется тем, что личностные ограничения семейных отношений, конкурируя с социокультурными, наполняют известные

типы семейного поведения (супружеское, репродуктивное, родительское, социализационное, демографическое и т.д.) иным содержанием, дифференцирующимся в соответствии с доминирующим типом семьи, в рамках которого и осуществляются семейные практики. В институциональном трансформирующемся пространстве российской семьи можно выделить три таких типа: патриархальный (основанный на традиционных ценностях – прочность брака, отношений между супругами, чёткое распределение функций между ними, ведущая роль родительства, воспроизводства и развития рода, заинтересованность в рождении и воспитании детей), современный (как совокупность различных типов и стилей семейной жизни, основой которых является приоритетность функций эмоциональной поддержки супругов) и трансформационный (совмещающий в себе элементы вышеназванных типов).

Сложности перехода к новой модели семейных отношений связаны с тем, что формальные (семейный кодекс, государственная семейная политика) и неформальные социокультурные ограничители (семейные нормы, традиции, приоритеты) не соответствуют специфике современной модели семьи. В этой ситуации на первый план выходят личностные ограничения (свобода выбора, степень личностной ответственности), через конструирование которых осуществляется попытка реализации новых семейных практик на основе сознательного личностного выбора траектории семейной жизни.

Трансформация института семьи определяется личностными ограничениями семейных отношений. В социуме преобладает современный тип организации семейных отношений, основанный на удовлетворении потребности в общении.

Семья является важнейшим фактором социализации не только для детей, но и для взрослых, стариков. От неё во многом зависит то, как идёт физическое, эмоциональное и социальное развитие человека на протяжении всей жизни. Физическое развитие связано с налаженностью и характером быта семьи. На эмоциональном развитии сказывается атмосфера и отношения в семье, то, насколько она является «экологической нишей» для своих членов. В процессе социального развития семья играет большую роль в связи с тем, что ее одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам жизни и новым социальным условиям.

В семье создаются условия для включения детей в разнообразные внутрисемейные отношения и деятельность, а также ребёнок получает информацию о себе – Я-Концепция, – где он принимает первое решение относительно себя и где начинает развиваться его социальная природа. Взаимодействие между родителями, взаимоотношения между родителями и детьми, модели поведения, деятельности влияют на осознание дошкольниками правил, стиля общения с другими людьми, а затем переносятся в собственное поведение и в будущем проецируются в семье.

Таким образом, семья принимает участие в развитии всех сторон личности ребёнка-дошкольника.

Воспитание в семье осуществляется не только родителями, но и самими детьми: младшие учатся у старших, перенимают их привычки и опыт. Многие педагоги считают, что многодетная семья лучше исполняет свою функцию подготовки детей к трудностям взрослой жизни. Такие дети, как правило, не капризны, расторопны, ловки и самостоятельны, в них больше сердечного тепла и заботы о других, меньше эгоцентризма. Демографы считают, что наиболее оптимальна трёх-четырёхдетная семья. Такое число отвечает потребностям общества в расширенном воспроизводстве населения и даёт возможность всем членам испытать полную гамму родственных чувств.

Если в семье один ребёнок, его детство и дальнейшая жизнь во многом обеднены, т.к. он лишается крайне важных родственных связей (брат – сестра), которые делают человека эмоционально богаче, являются ценной психологической поддержкой. Вместе с тем воспитатели детских садов и педагоги отмечают как закономерность хорошую способность к обучению у единственных в семье детей. Объясняется это тем, что родители единственного ребёнка часто имеют высшее образование, интеллектуальную творческую работу. У них есть возможность больше времени уделять ребёнку, интересоваться его развитием. Положение любимца и кумира, каковым часто пользуется единственный ребёнок, создаёт основу для болезненной самовлюбленности. Формированию завышенной самооценки способствует также и то обстоятельство, что ребёнку не с кем вступить в равные и ровные отношения, не с кем сопоставить свое «я». У единственного в семье ребёнка навыки общения, к сожалению, бывают недостаточно развиты. Связано это с отсутствием близкого каждодневного общения с братом или сестрой. У единственного ребёнка нет возможности понять необходимость взаимных уступок, которые существуют в каждом коллективе. Он может быть капризным, обидчивым, невнимательным к товарищам, не уметь подчиняться (при стремлении подчинить себе других). Достаточно очевидно, что в большой семье легче реализовать в сознании и поведении ребёнка такие нравственные качества, как чуткость, человечность, ответственность, уважение. Однодетной семье часто бывает свойственно воспитание ребёнка по типу «кумир семьи». В однодетной семье существуют и положительные стороны: расширение возможностей для непосредственных контактов ребёнка с родителями, утверждение в ребёнке чувства своей значимости для родителей. Будучи ближе к ребёнку, родители больше влияют на развитие его личности [2,3].

Воспитание ребёнка в неполной семье осуществляется в более трудных условиях. Поэтому чрезвычайно разумно поступает родитель, один воспитывающий ребёнка, когда осмысливает, понимает ситуацию и ищет правильные пути для определения препятствий, чтобы избежать опасности. Необходимо осознать, что источником многих трудностей является сам воспитатель, поэтому он и должен их ликвидировать. Например: одинокая мать остро переживает свои жизненные обстоятельства, осмысливает их и передаёт ребёнку в виде своих пожеланий, требований, воспитательных методов и т.д. Она создаёт атмосферу дома, которую

ребёнок впитывает всем своим существом, сохраняя ее на протяжении всей последующей жизни

Большое воспитательное влияние на детей оказывают бабушки и дедушки, факт их совместного или раздельного проживания. В народе говорят: внуков любят больше, чем собственных детей, более осмысленно, более бескорыстно и сосредоточенно. Степень близости старого и малого нередко прямо пропорциональна разнице в возрасте. Чем дальше на шкале жизни стоят они друг от друга, тем теснее связь. В современных условиях сохраняется тенденция к стремлению молодых семей жить отдельно от родителей. Вместе с тем, чем больше расстояние, отделяющее стариков от молодых, тем слабее родственные связи. Уже проверено временем и доказано исследованием: общение бабушек и дедушек с внуками в больших городах во многом зависит от местожительства тех и других. Решающей в воспитании ребёнка является нравственно-психологическая атмосфера семьи, отношения между поколениями и между самими супругами. Как отмечал В. А. Сухомлинский, главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. «Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаём любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей».

Особенно большим воспитательным потенциалом обладают семейные традиции. Ими могут быть: семейные праздники, совместные прогулки, выезды за город и др. Традиции как основа, как порядок, принятый всеми членами семьи, способствуют сплочению семейного коллектива.

Традиции – это не только определенные дни празднования юбилеев и дней рождения, или выбор профессии членами семьи, или традиционные увлечения семьи. Это гораздо большее. Прежде всего, в традициях находит свое выражение культура семьи: рыцарство мужчин и нежность женщин, уважение к старшим и любовь к младшим; чувство такта, неизменное даже в самые ожесточённые моменты спора или обсуждения; великодушие, душевная щедрость, снисходительность, уступчивость, т.е. все то, без чего не может существовать семья.

Таким образом, эффективность воспитания детей в семье зависит от единства требований к ребёнку со стороны родителей и педагогов, от форм семейного общения, в которых отчетливо проявляется обоюдный вклад родителей в воспитание ребёнка, в поддержание стиля взаимодействия, результирующего в формирование поведения, характерологических особенностей и самосознания ребёнка.

Проектирование организационно-педагогических условий взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников

Взаимодействие семьи и МАДОУ – важнейшее условие успеха в воспитании детей, но оно возможно в том случае, когда воспитатели и родители становятся единомышленниками, способными вовремя заметить и устранить причины тревожного поведения ребёнка; найти эффективные средства включения его в лич-

ностно и общественно значимую деятельность, обеспечивающую развитие внутренних сил и нравственное становление растущего человека.

Как показывают наблюдения, родители и воспитатели, семья и МАДОУ часто не могут услышать и понять друг друга, а значит, помочь детям. Неспособность и нежелание многих воспитателей видеть собственные педагогические ошибки, неумение анализировать конфликтные ситуации, вскрывать их истинные причины становятся источником конфронтации с родителями, постоянных претензий к последним, требований «принять меры», обвинений в нежелании помочь дошкольному учреждению. Родители реагируют на упреки в свой адрес по-разному. Одни безропотно их принимают и признают свою вину; другие оправдываются; третьи переходят «в наступление» и начинают обвинять воспитателей. В последнем случае возникают всевозможные тяжбы, выяснения отношений, сведение счетов и т.д. В результате «военных действий» страдают дети, обе стороны допускают новые педагогические ошибки, нравственно деформирующие взаимоотношения между ними, усиливающие взаимное непонимание и отчуждение. Наиболее полезна для детей позиция родителей-друзей и помощников МАДОУ и позиция воспитателей-друзей и помощников семьи. А для установления правильных взаимоотношений с ДОУ необходимо личное общение родителей с воспитателями и взаимное информирование друг друга об успехах и неудачах детей как в воспитании и развитии в МАДОУ, так и в семье.

Знание общих тенденций развития семьи и факторов, влияющих на социализацию личности в семье, воспитателю необходимы. Помимо этого, ему нужны знания в области педагогики и психологии для выработки стратегии и тактики педагогически грамотного воздействия на конкретную семью, оказания ей квалифицированной психолого-педагогической и социальной помощи. Поэтому перед коллективом МАДОУ была поставлена задача – не используя элементов назидания, вовлечь родителей в процесс воспитания их детей, уметь предложить свой способ оценки их потребностей и оказать помощь родителям в приобретении умений наблюдать за своими детьми, следить за их развитием, а также способствовать ему.

На формирующем этапе исследования проверке подлежала выдвинутая в начале исследования гипотеза, согласно которой процесс сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей будет протекать эффективно при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- изучение интересов и образовательных запросов родителей воспитанников;
- приобщение родителей воспитанников к педагогическому процессу;
- привлечение родителей в общественное управление МАДОУ;
- использование ИКТ-средств в организации информационно-просветительской работы;
- расширение способов использования социальных сетей для объединения.

Работа с семьями осуществлялась целенаправленно и дифференцированно, учитывая результаты прове-

денного исследования семей воспитанников, а также логику реализации годового плана работы МАДОУ.

Для активизации участия родителей в совместной деятельности дошкольного учреждения на основе сотрудничества была спроектирована *поэтанная модель*:

Первый этап – актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребёнка;

Второй этап – педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в дошкольном учреждении;

Третий – партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

Для реализации этой модели в МАДОУ уже накоплен опыт использования коллективных и индивидуальных форм взаимодействия с родителями воспитанников. Внедрение такой модели позволяет создать систему работы с родителями, представленную двумя блоками:

1. Организация информационно-просветительской деятельности.

2. Привлечение родителей в общественное управление МАДОУ.

При проектировании плана работы с семьями учитывались социальное положение, образовательный уровень родителей, их проблемы и запросы. Для выявления затруднений родителей в воспитании детей в различных возрастных группах, а также их интересов и предложений по улучшению работы детского сада был разработан опросник, позволяющий изучать потребности родителей в образовании собственного ребёнка:

В соответствии с нормативно-правовой базой ДОО родители являются заказчиками образовательных услуг и имеют право принимать участие в организации образовательного процесса, создавать свои органы самоуправления и решать некоторые вопросы самостоятельно на родительских собраниях, конференциях и в других формах работы. В настоящее время всё чаще дошкольные учреждения стали проводить родительские конференции, которые предусматривают расширение, углубление и закрепление знаний об образовании детей, которые могут быть научно-практическими, теоретическими, по обмену опытом и др. Конференции проводятся раз в год, но требуют тщательной подготовки, предусматривают активное участие родителей, организацию выставок детских рисунков, книг, концерта детей. Изучив состояние проблемы на практике и передовой опыт, нами был разработан план конференции с учетом следующей структуры.

Структура конференции: 1) слово руководителя ДОО; 2) выступления родителей о семейном опыте по данной проблеме; 3) видеоролик; 4) выступления желающих (рефлексия увиденного, услышанного); 5) выступления детей; 6) подведение итогов.

• Конференция должна быть посвящена одной из актуальных проблем взаимодействия МАДОУ и семьи. Использование активных методов проведения конференции способствует активизации в ней участия родителей. Этому содействует и выступление с концертом детей.

В экспериментальном МАДОУ родители принимают участие в общественном управлении через такие органы, как родительское собрание, наблюдательный Совет. В этом плане руководство МАДОУ и педагогический коллектив занимают активную позицию в работе с семьями воспитанников и использует новые формы сотрудничества с родителями, позволяющие их вовлечь в образовательный процесс. Основным направлением данного взаимодействия является изучение потребности родителей в образовательных услугах (для определения перспективы развития учреждения, содержания работы и форм организации). С этой целью проводились анкетирование и опросы. По отзывам родителей и результатам анкетирования работа МАДОУ признана эффективной.

Одна из главных задач педагогов – создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах. С этой целью планируются и уже проводятся такие мероприятия, которые включают родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждает» взрослых вступить с ребенком в общение. Например, это могут быть формы познавательной деятельности: общественные смотры знаний, умений и навыков, творческие отчеты по направлениям деятельности, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, Дни открытых дверей и т.д. Предмет, тему, методику проведения родители и воспитатели определяют совместно. Воспитатель составляет задания, помогает сформировать группы, организовать подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов.

Формы трудовой деятельности – оформление помещения группы, трудовой десант по благоустройству и озеленению двора, посадка аллеи в связи со знаменательным событием в жизни детей и их родителей, создание библиотеки и т.п.

Формы досуга – подготовка, проведение и обсуждение спектаклей, праздников, соревнований, конкурсов, КВН; различных клубов и др.

Формы активизации – дискуссии, диалоги, обсуждение ситуаций, решение кроссвордов, анализ детских высказываний или детского творчества, тренинги, метод игрового моделирования и др.

Наглядные формы: библиотеки и папки-передвижки, видеofilмы, памятки-рекомендации для родителей и детей, открытки-приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты, Уголки для родителей и др.

Из сравнительно новых форм работы с родителями следует отметить создание видеороликов, которые создавались по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребёнка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др. Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела: рисунок, поделка, подготовка к празднику, походу. (См. приложение). Для решения данной задачи выбирались

и соответствующие формы взаимодействия: праздники, выставки, театральные пятницы, клуб выходного дня, встречи родительской общественности с администрацией детского сада на площадке ДОО или в онлайн.

Второй блок экспериментальной модели условно был назван «практическим». В рамках блока собрана информация, направленная на решение конкретных задач, которая связана в основном со здоровьем детей и их развитием. К этой работе будут привлечены медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Одной из острых сфер взаимодействия для родителей, как следует из полученных результатов, является отсутствие психологических консультаций по проблемам развития и обучения детей, их подготовки к школе, а также возрастных особенностей. Мы установили, что эта проблема может быть решена на уровне дошкольного учреждения в целом. Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, на которой они имели возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Одной из выявленных нами причин трудностей во взаимодействии является менее высокая оценка работниками детского сада важности семьи в воспитании и обучении детей, чем оценка семьей собственной важности. Поэтому, с целью осознания педагогами понимания роли семьи в воспитании и обучении ребенка активизирована методическая работа: проводятся различные формы методической работы, на которых рассматриваются вопросы работы с семьей по всем вопросам развития ребёнка.

Кроме этого, планируется расширение форм взаимодействия с родителями:

- Занятия, целью которых является повышение родительской компетентности в области: индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.
- Программа психологических тренингов.
- Встречи родителей со специалистами МАДОУ «Круглый стол».
- Совместные праздники, игры (совместное планирование и проведение досугов).
- Дни открытых дверей.
- Участие родителей в образовательном процессе, проведение открытых занятий, бесед, дискуссий по проблемам воспитания детей.
- Привлечение родителей к оформлению групповых комнат, семейных поделок.
- Работа Консультативного Центра и «Горячей линии интересующих вопросов».
- Обновление информационных стендов для родителей.

К настоящему времени при приеме детей в детский сад родители традиционно знакомятся со структурой детского сада, режимом дня, с условиями содержания детей; медицинские работники знакомят с медицинскими требованиями и программой оздоровления детей. В связи с обсуждением экспериментальной моделью взаимодействия с семьей педагогам и воспитателям рекомендовано знакомить родителей с особенностями воспитательного и образовательного

процессов, с авторскими программами: родители могут пройти в группы, просмотреть видеозаписи жизнедеятельности детей и проведения праздников.

Таким образом, реализация структурно-функциональной модели взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй нацелена также на решение следующих психолого-педагогических проблем:

1. Вызвать интерес родителей к познанию самих себя.

2. Дать возможность родителям через знакомство и овладение некоторыми психолого-педагогическими основами понять, что воспитание детей сложный и многогранный процесс, требующий ежедневных усилий со стороны не только педагогов, но и семьи.

3. Эффективно организовать общение с ребёнком в семье.

4. Повысить самооценку родителей в глазах самих же родителей.

Заключение

Ведущая роль семьи в воспитании детей определена в ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», в котором указывается, что именно родители являются первыми педагогами, что они обязаны заложить основы разностороннего развития ребенка. Психолого-педагогическую поддержку семье призваны оказывать дошкольные образовательные организации.

Функция воспитания может успешно выполняться, когда родители, другие члены семьи пользуются авторитетом у детей, заслуженным уважением. Такое уважение будет прочным, если сами взрослые взаимно уважают друг друга, являются для детей примером в труде, в общественной жизни, обеспечивают рациональный режим жизни детей, их самостоятельную «практическую деятельность», если умеют быть любящими, требовательными и справедливыми.

В последние годы усилилось внимание к изучению семьи как воспитательного института со стороны педагогики, психологии, социологии и других наук. Однако возможности учёных в исследовании ограничены в связи с тем, что семья представляет собой достаточно закрытую ячейку общества, неохотно посвящающую посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений, ценностей, которые она исповедует.

Основными направлениями взаимодействия с семьями являются:

- изучение потребностей родителей в образовательных услугах;

- просвещение родителей с целью повышения правовой, педагогической и психологической культуры.

Педагогическую культуру следует рассматривать в связи с общими социально-педагогическими условиями воспитания, которые включают в себя совокупность основных требований общества к личности родителей, содержание идейных, нравственных норм, регулирующих внутрисемейные отношения, характер межличностных отношений в семье.

Психолого-педагогическое просвещение родителей – это одно из основных направлений деятельности дошкольного учреждения. В отечественной педагогике и психологии последних лет накоплен достаточный опыт по проблеме повышения родительской культуры и просвещения.

Для создания оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны осознавали значимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяли друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку, чувствовать его компетентность в вопросах воспитания и ценить личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость). В соответствии с этим работа с родителями должна строиться на принципах сотрудничества.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности ДОО и каждого педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Воспитатель же должен быть всегда готов оказать поддержку родителям, независимо от того, в какой степени они или другие члены семьи ребёнка предпочтут принять участие в работе группы. Ненавязчивая помощь и поддержка позволят родителям, чувствующим себя достаточно уверенно, работать самостоятельно; для тех же, кто не столь уверен в своих силах, они дадут возможность для дальнейшего роста и совершенствования.

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Расчет на положительные качества родителей и их сильные стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребенка.

Работа с родителями вызвана заботой об индивидуальном развитии каждого ребенка. Надо, чтобы в семье ему были созданы благоприятные условия, и семейное воспитание находилось в гармонии с системой дошкольного воспитания, чтобы воспитательные результаты дошкольного учреждения не «стирались» семьей, чтобы не было педагогического противостояния семьи и ДОО, от которого страдает, в первую очередь ребенок и его развитие.

Взаимодействие семьи и ДОО – важнейшее условие успеха в воспитании детей, но оно возможно в том случае, когда воспитатели и родители становятся единомышленниками, способными вовремя заметить и устранить причины тревожного поведения ребенка. Решений вопроса взаимодействия семьи с образовательным учреждением может быть множество, но ни одна даже самая лучшая педагогическая система не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семьи. Если дошкольное учреждение и семья «закрыты» друг для друга, ребенок оказывается между двух не общающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность. Мы считаем, что эти две значимые для ребенка системы должны стать открытыми. Это не оз-

начает, что дома должны быть созданы условия как в детском саду, а детский сад будет решать проблемы семьи. Главной должна стать атмосфера добра, доверия, и взаимопонимания между педагогами и родителями. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в разработке модели взаимодействия ДОО с семьей, в подборе и систематизации психолого-педагогической информации, которая может быть использована в практической деятельности.

Список использованных источников

1. Абрамов С. И. Технологии сотрудничества педагога с родителями [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / С. И. Абрамов; Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный университет, Педагогический факультет, Кафедра общей педагогики. – Москва: Изд-во ПСТГУ, 2018. – 155 с.

2. Алексеева О.С., Козлова И. Е. Взаимосвязь sibлинговых и родительско-детских отношений в двухдетных семьях // Семья, брак и родительство в современной России. Отв. ред. Т. В. Пушкарева, М. Н. Швецова, К. Б. Зуев. М.: Когито-Центр, 2014.- С. 15-21.

Методика развития гибкости с помощью специального комплекса упражнений у детей дошкольного возраста

Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре
Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель
Поветкина Оксана Геннадьевна, воспитатель
Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Сарваева В. А., Семикопенко Е. В., Поветкина О. Г., Абдурахманова З. А. Методика развития гибкости с помощью специального комплекса упражнений у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Воспитание здорового и физически развитого подрастающего поколения во все времена являлось и является важнейшей педагогической задачей. На современном этапе, когда, в связи с появлением у детей разнообразных гаджетов, их физическая активность значительно снижается, эта задача становится особенно актуальной. Модернизация современной системы образования в нашей стране ставит своей целью повышение качества образования, его доступности, поддержку и дальнейшее развитие способностей каждого ребенка, сохранения его здоровья.

Концепция дошкольного образования, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к физическому развитию дошкольников, частью которого является развитие гибкости.

Все упражнения, способствующие развитию гибкости, считаются важнейшими средствами общего оздоровления организма, выработки правильной осанки, гармоничного физического развития. Тем не менее, встречаются люди, в том числе напрямую имеющие профессиональное отношение к физической культуре и спорту, недооценивающие значение совершенствования гибкости. Воспитание гибкости способствует общему развитию двигательных качеств и физического состояния ребенка дошкольного возраста не смотря на то, что ограничено возрастными рамками.

Следовательно, можно утверждать, что развитие гибкости у детей является одной из актуальных проблем физической культуры.

Развитие гибкости детей дошкольного возраста является одним из наиболее эффективных методов общего оздоровления организма, который способствует гармоничному физическому развитию. Тренировка гибкости у дошкольников также способствует укреплению суставов и связок, мышечных волокон, предупреждению травм. Хорошая гибкость может дать ребенку отличную возможность не только существенно повысить двигательные возможности, но и повысить результаты во многих видах спорта. Дети с высоким уровнем гибкости отличаются красивой и легкой походкой, хорошей осанкой, которые достигаются за счет укрепленного опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, дошкольный возраст является сензитивным для развития гибкости, так как этому способствуют анатомо-физиологические особенности организма дошкольника, а также его психологические особенности. Если в период дошкольного детства не уделять должного внимания развитию гибкости, то уровень физической подготовки даже одаренных от природы детей может заметно снизиться.

В этой связи актуальными становятся вопросы развития у детей старшего дошкольного возраста гибкости как показателя морфофункционального свойства организма

человека, который обусловлен состоянием центральной нервной системы. Необходимо отметить, что внедрение комплекса специальных упражнений при развитии гибкости способствует выполнению упражнений с большой амплитудой, которое определяется способностью ребенка достичь определенного положения.

Таким образом, вопрос развития гибкости становится необходимым условием полноценного гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста. Анализ и обобщение научно-методической и программно-методической литературы показывает, что проблема развития гибкости у старших дошкольников является актуальной и требует дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки.

Физическое развитие – все основы здоровья закладываются в двух периодах: внутриутробном и дошкольном, и психологического, и физиологического. Вопрос физического развития дошкольников является в наше время довольно острым и беспокоит большинство родителей. Хотя занятия спортом в современном мире стали модными, и многие следят за правильным питанием, тщательно пекутся о своём здоровье. Но в последнее время, как в детских садах, так и в семьях большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей, а развитие физических способностей почему-то отходит на второй план.

Физическое развитие – это «процесс формирования и последующего изменения на протяжении онтогенеза морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств».

Понятие «физическое развитие» в более узком значении обозначает совокупность некоторых морфофункциональных признаков, которые характеризуют в основном конституцию организма и выявляются посредством антропометрических и биохимических измерений (показатели роста, веса, ОГК, ЖЕЛ динамометрия и другие).

В более широком смысле слова физическое развитие предполагает развитие психофизических качеств (быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости и т.д.).

Детский организм является наиболее чувствительным к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды, что проявляется в виде нарушений физиологического течения процессов роста и развития. При этом установлено, что отклонения в сроках возрастного развития и дисгармоничность морфофункционального состояния, как правило, сочетаются с изменениями в состоянии здоровья детей, и чем более значительны нарушения в физическом развитии, тем больше вероятность заболевания.

Гибкость – является важнейшим физическим качеством, жизненно необходимым человеку. Научное определение данному понятию впервые дал Н. Г. Озолин в 1949 г., который рассмотрел гибкость «в качестве способности человека выполнять движения с большой амплитудой». Впоследствии Л. П. Матвеев в своих работах научно обосновал свое определение гибкости как «морфофункционального свойства опорно-двигательного аппарата, обуславливающего степень подвижности его звеньев относительно друг друга».

Е. А. Москаленко считает, что гибкость – это «одно из наиболее необходимых физических качеств, которое важно развивать с самого рождения. Оно выражается в том, насколько подвижны суставы опорно-двигательного аппарата и способны к выполнению движений с большой амплитудой. Проявления гибкости находятся в зависимости от следующих факторов: количество и качество прожитых лет, пол, уровень температуры тела, насколько эластичными являются на данный момент сухожилия и связки, окружающие суставы, их типизация, способность мышц к сокращению и расслаблению, определенное телосложение, уровень индивидуального развития, количество и качество тренировок».

Игровой стретчинг – в соответствии с требованиями современной педагогики, специалисты физической культуры вынуждены искать новые подходы к организации физического воспитания в детском саду. Еще одним прекрасным средством для развития гибкости у детей является стретчинг, который получил признание не только на территории нашей страны, но и распространился по всему миру.

Стретчинг – это «система определенных упражнений, выполняемых в статике и направленных на выработку гибкости и повышения эластичности мышц. В возрасте 6-7 лет ребенок уже может произвольно напрягать отдельные мышцы (это связано с созреванием центров нервно-мышечной координации)». Упражнения стретчинга выполняются только после разминки (бег, ходьба). Они могут быть интегрированы в структуру ОРУ (общеразвивающих упражнений), что позволит сохранить классическую схему занятия, моторную плотность, и не будет мешать основному образовательному процессу. В зависимости от задач основной части, упражнения стретчинга могут играть подводящую и подготовительную роли. Так, например, если в основной части физкультурного занятия стоит задача на обучение, то необходимо успокоить детей и сконцентрировать их внимание, упражнения стретчинга в заключительной части ОРУ помогут этого добиться. Так же и при подготовке мышц к предстоящей работе, известно, что после растягивающего воздействия мышцы более эластичны, что снижает риск получения травмы.

Игровой стретчинг – «специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми дошкольного возраста в игре. Данные занятия представляют собой занимательную для детей игру, в которую целенаправленно включаются 8-9 упражнений для разнообразных групп мышц». Дошкольники имитируют движения и повадки различных животных и птиц под характерное музыкальное сопровождение из самых разных произведений классической и народной музыки. Эти имитационные движения под музыку способствуют развитию двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти и пр.

Фитбол – в последнее время все большую популярность завоевывают занятия фитбол-гимнастикой, которые также способствуют увеличению гибкости и подвижности в суставах, а также дают возможность тренировки вестибулярного аппарата, развития координации движений. Фитбол в переводе с английского

означает «мяч для опоры», который применяется для оздоровления организма. Первую попытку использования фитбола в системе оздоровительных занятий предприняли в США Майк и Стефания Моррис в 1992 году. Мяч-фитбол по своим свойствам многофункционален. Поэтому он может использоваться в комплексах упражнений фитбол-гимнастики как предмет, снаряд или опора. Удачное переплетение физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривание стихов в ритм движений или пения в такт любимой мелодии способствует развитию ритмического чувства, общей координации движений, повышению равновесия, улучшает осанку, а также провоцирует хорошее настроение, эмоциональный подъем у детей. Механическая ви-

брация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие ткани. Гимнастика с использованием фитбола, «становится на современном этапе развития физической культуры дошкольников важным и относительно самостоятельным направлением в физическом воспитании и оздоровлении, которая включает все составляющие для гармоничного развития ребенка».

Таким образом, возникает противоречие: между необходимостью совершенствования и стимулирования развития гибкости у старших дошкольников на основе комплекса специальных упражнений (игровой стретчинг с элементами фитбола) и отсутствием связанных с этим условий реализации в педагогическом процессе.

Конспект НОД по развитию речи в старшей группе "Осень"

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" Муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе "Осень" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: обобщить знания детей по теме "Осень".

Задачи

Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей об осени и осенних явлениях;
- активизировать словарь детей по теме занятия;
- совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- продолжать учить составлять предложения по картинкам.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- развивать интерес к выполнению заданий.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе;
- развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Здоровьесберегающие: создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Методические приемы:

1. Словесные – вопросы, объяснения, словесная игра, составление предложений, составление рассказов.
2. Наглядные – рассматривание иллюстраций, показ.
3. Практические – дидактические игры и упражнения.

Словарная работа:

Формировать грамматически правильную речь и активизировать словарь детей.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений об осени А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, П. М. Плещеева. Игра «Подбери предмет к признакам», разучивание стихотворений об осени.

Организация детей:

Дети входят в группу, рассаживаются на стульчики.

Оборудование:

- мяч;
- 3 осенние картины (золотая осень, дождливая и поздняя);
- осенние листочки из картона с мнемотаблицами;
- папка скоросшиватель для создания книги;
- аудиозапись «Звуки осеннего леса».

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много пришло к нам гостей! А как обычно приветствуют гостей? (Дети здороваются).

Давайте поприветствуем друг друга веселой улыбкой! Присаживайтесь на стульчики.

Воспитатель: Ребята, послушайте рассказ-загадку и попробуйте отгадать, о каком времени года пойдет речь.

«В лесу шуршали листья, и, казалось, что будто кто-то ходит по кленам и березам, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся. Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава потемнела. Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям».

(Отрывок из рассказа О. Иваненко «Спокойной ночи»)

Воспитатель: Ребята, о каком времени года здесь говорится? (*Об осени*).

А как вы догадались? (*Трава пожелтела, птицы стали улетать*.)

Ребята, а осень, она какая? (*Ответы детей: золотая, красивая, холодная*)

Воспитатель: ребята, вы знаете осенние месяцы? Назовите их. (*сентябрь, октябрь, ноябрь*)

Воспитатель: в старину СЕНТЯБРЬ месяц называли ХМУРЕНЬ.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, с чем связано такое название «хмурень»? (Небо часто «хмурится», по года бывает ненастной, часто идут дожди.)

Воспитатель: ОКТЯБРЬ раньше называли ЛИСТОБОЙ или ЛИСТОПАД.

Воспитатель: А вот интересное название – листобой: какие 2 словечка спрятались в этом длинном слове? (*листья, бой*).

– И получилось какое слово? (*листобой*)

– Что значит «листобой», как вы понимаете? (*листья о землю падают, бьются*)

– А в наше время каким словом мы заменяем слово «листобой» («листопад»).

НОЯБРЬ последний месяц осени. Задумчивый, грустный месяц. Его называют воротами зимы.

– Еще называли ноябрь – ПРЕДЗИМЬЕ.

– Какое знакомое слово слышится? (*Зима*).

– Как вы думаете, что обозначает слово «предзимье»? (*Это время перед зимой, в ноябре снег ложиться и не тает больше, дуют сильные ветры со снегом*.)

Воспитатель: Вот и сегодня ветер дует с самого утра, я его встретила по дороге в детский сад и он подарил мне волшебный мяч.

Игра «Осенний мячик».

«Мяч осенний и волшебный будет в руки к нам скакать и вопросы задавать!».

Воспитатель: Давайте встанем в кружок. Кому я брошу мяч, тот должен ответить на мой вопрос. За правильные ответы я буду дарить вам осенние листики.

Листья осенью (*что делают*) – Листья осенью желтеют и опадают.

Дождь осенью (*что делает*) – Дождь осенью моросит, идет.

Урожай осенью (*что делают*) – Урожай осенью убирают, собирают.

Деревья осенью (*что делают*) – Деревья осенью теряют, роняют листья.

Звери осенью (*что делают*) – Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки.

Птицы осенью (*что делают*) – Птицы осенью улетают в теплые края.

Вода в реке осенью (*что делает*) – Вода осенью замерзает.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, из листиков, которые я вам подарила можно собрать настоящий осенний букет!

Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет»:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (*Сжимать и разжимать кулачки*).

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба (*Загибать поочередно пальцы*).

Мы соберем, (*Пальцы в замочек*).

В вазу осенний букет отнесем. (*Размахивать руками из стороны в сторону*).

Составление рассказа с опорой на мнемотаблицы.

Воспитатель: Какой замечательный букет у нас получился, ребята! Это осенний ветер принес нам такие красивые листья! И попросил сделать осеннюю книгу.

Но листья эти не простые! На них что-то нарисовано! (На листьях приклеены мнемотаблицы на осеннюю тему.) Давайте возьмем каждый по одному листочку. Придумайте к своей картинке короткий рассказ, а потом мы все листики соединим и у нас получится настоящая осенняя книга из наших рассказов!

Пример:

1. Осенью листочки на деревьях становятся разноцветными, и только елочка остается всегда зеленой.

2. Осенью солнце светит мало, часто идет дождь, дует ветер, падают листья.

3. Осенью часто идет дождь, дует холодный ветер, люди прячутся от дождя под зонтики.

4. Осенью небо покрыто тучами, из них часто идет дождь, а иногда и снег.

5. Осенью на небе появляются тучи, из которых идет дождь.

6. Осенью дует ветер, с деревьев летят листья.

7. Осенью птицы улетают в теплые края.

8. Осенью в лесу собирают грибы и кладут в корзину.

Дети по очереди составляют предложения об осени с опорой на мнемотаблички на листочках.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая большая и красивая книга у нас получилась! Мы положим ее в уголок природы, а потом сделаем такие же книги о зиме, весне и лете!

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Да или Нет», проверим, как вы знаете приметы осени.

Игра «Да или Нет».

Осенью растут грибы?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Цветочки осенью цветут?

Ну а птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Часто-часто льют дожди?

Достаем ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать —

Куртки-шапки одевать?

Итог занятия:

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все про осень знаете.

Кто мне скажет, чем мы с вами сегодня занимались? (Мы выполняли задания осеннего ветра).

А ещё мы вспомнили, что осень бывает разной.

Сделали осеннюю книгу. И показали себя настоящими знатоками природы!

Воспитатель: Ребята, если вам понравилось занятие возьмите солнышко, а если нет – тучку.

Ребята, вы не только хорошо потрудились сегодня, но, наверное, и устали? Давайте немного отдохнем, по-

слушаем музыку, но сначала поблагодарим наших гостей и прощаемся с ними.

(Дети говорят «до свидания» и «до новых встреч»). Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года».

Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Тагирова Людмила Геннадьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 82 общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Тагирова Л. Г. Развитие словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

К шести годам у ребенка развивается глазомер, зрительная оценка пропорций, характеризующих какой-либо предмет, преднамеренное запоминание и умение воспроизводить усвоенное. О знакомых явлениях он может уже высказывать правильные суждения, делать умозаключения.

Словесно-логическое мышление – одно из трех видов мышления, характеризуется использованием суждений и умозаключений. Оно невозможно без речи и в то же время является одной из ее функций. Иными словами, речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга.

Так, слово начинает использоваться как самостоятельное средство мышления по мере усвоения ребенком выработанных человечеством понятий – знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закрепленных в словах. Для ребенка используемые слова – это слова представления. Скажем, слово «цветок» может в сознании ребенка быть крепко связанным с образом конкретного цветка (например, розы), и предъявленный кактус в качестве цветка не рассматривается.

Различают три основных вида мышления:

1. Предметно-действенное (наглядно-действенное) – заключается в практической преобразовательной деятельности, осуществляемой с реальными предметами.

2. Наглядно-образное – осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности.

3. Словесно-логическое – характеризуется использованием понятий, логических конструкций.

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи таких мыслительных операций как:

– сравнение – установление отношений сходства и различия;

– анализ – мыслительное расчленение целостной структуры объекта отражения на составляющие элементы;

– синтез – воссоединение элементов в целостную структуру;

– абстракция и обобщение – выделение общих признаков.

В дошкольном возрасте можно говорить лишь о предпосылках развития словесно-логического мышления.

В старшем дошкольном возрасте понятия детей становятся глубже, полнее, более обобщенными, в них включаются все более существенные черты предмета, явления. Чтобы слова превратились в понятия, требуется специально организованное обучение ребенка со стороны взрослого.

При этом понятия о конкретных предметах образуются, конечно же, легче и быстрее. В дошкольном возрасте словесно-логическое мышление находится в стадии развития. Старший дошкольник уже способен усваивать логические формы мышления, но обязательно необходимо руководство со стороны взрослого.

Игры и упражнения, способствующие ускорению формирования и развития у ребенка простейших логических структур мышления и речи, обязаны быть яркими, интересными, и подобраны с постепенным усложнением.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей. Можно сказать, что складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Желание ребенка узнавать новое, задавать любопытствующие вопросы, все это становится естественным сопровождением его взросления и развития других познавательных способностей.

Для всесторонней работы над развитием словесно-логического мышления детей необходимо привлекать родителей. Для этого нужно просвещать родителей на групповых родительских собраниях, консультациях у психологов, организовывать семинары-практикумы по данной проблеме, предлагать им литературу и пособия.

При целенаправленном развитии у детей мышления следует помнить и придерживаться следующих правил:

– прежде всего, необходимо, чтобы у ребенка был интерес к предложенному материалу;

- материал лучше всего усваивается, если он будет организован в игровой форме;
- важно развивать умственные способности у детей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- необходимо учить детей составлять группу из отдельных предметов; выделять, обобщать, классифицировать предметы по назначению и характерным признакам;
- необходимо учить понимать смысл литературного произведения, воспроизводить в правильно последовательности содержание текста с помощью вопросов;
- способствовать ребенку в познании свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.);
- способствовать в осмыслении содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими;

- развивать мышление у детей, используя сказки, поговорки, образные сравнения;
- учить детей выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи.

Развитие словесно-логического мышления включает в себя использование развивающих игр, смекалок, головоломок, решение разных логических игр и лабиринтов – вызывает у детей большой интерес.

Литература

1. Любченко, И. И. «Логическое мышление как неотъемлемый аспект развития ребенка в современном обществе» // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2014. – № 1.
2. Белошистая, А. В. «Развиваем логику» Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – № 6.
3. Новикова, О. Н. «Логическое мышление старших дошкольников» // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 3.

Проект "Кубанские казаки"

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска Муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Проект "Кубанские казаки" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Введение

Знать историю своей малой родины и коренных жителей очень важно! А мой вклад в воспитание и образование моих воспитанников весомый и столь необходимый! Поэтому и возникла идея по созданию проекта о жизни и быте казаков, издавна проживающих на территории Кубани и привлечь к участию родителей, с целью передачи своего опыта подрастающему поколению, своим детям. В дошкольном возрасте особенно важно формировать основы духовно-нравственного воспитания. Путем ознакомления с историческим прошлым, развивать интерес к изучению истории своих предков. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Дошкольник постепенно «впитывает» духовные и культурные ценности своей нации, культуры семьи, близких людей, которые определяют образ его мыслей и поведение.

Актуальность: данный проект позволит ребятам познакомиться с бытом и жизнью кубанских казаков, традициями, а родителям оказать посильную помощь в поиске информации, создании продукта деятельности.

Цель исследования: духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Предмет исследования: быт и жизнь кубанских казаков.

Задачи исследования:

1. Повысить интерес детей к истории народа, издавна проживающего на территории Кубани.
2. Обогащать знания детей о жизни и традициях кубанских казаков.
3. Воспитывать чувство гордости за свой народ, чтить их традиции.
4. Результат исследования оформить в виде лэпбука.
5. Расширять сотрудничество с родителями воспитанников, оказывать содействие семьям в воспитании у дошкольников чувства патриотизма.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Тип проекта: социально-значимый.

Используемые педагогические технологии: технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, игровая технология, личностно-ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии.

Срок реализации проекта: *среднесрочный:* август – сентябрь 2023 г.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап (август 2023)

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями

детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; анкетирование родителей (*Приложение № 1*); пополнение уголка народного творчества изделиями прикладного творчества на заданную тему.

Основной этап (август-сентябрь 2023)

Деятельность в соответствии с тематическим планированием; работа воспитателей в режиме инновационной деятельности; пробуждение интереса к истории и культуре своей малой родины, любви к родному краю.

Заключительный этап (август 2023)

Обобщение результатов работы; анализ деятельности; изготовление лэпбука «Кубанские казаки», атрибутов для подвижных народных игр; удовлетворенность всех участников результатами.

Предполагаемые результаты

Для детей:

- повысится уровень знаний о кубанских казаках, их жизни, быте, традициях;
- дети научатся мастерить куклу в национальном костюме;

- научиться играть в подвижные кубанские игры.
- Для родителей:
- мобилизация родителей по пополнению предметно-пространственной среды группы;
 - рост интереса к духовно-нравственному воспитанию детей;
 - особый интерес к коллективной игре, умение действовать со сверстниками сообща.
- Для педагога:
- наращивание собственного опыта в использовании технологии исследовательской, игровой деятельности на занятиях с детьми и в других видах деятельности.
 - обогащение пространственной среды группы, путем изготовления лэпбука «Кубанские казаки», атрибутов для подвижных народных игр, помогающего полноценному познавательному и физическому развитию детей;
 - достижение успеха в реализации проекта;
 - подытоживание и популяризация опыта работы с коллегами, с целью мотивации по применению этого оборудования в работе с детьми.

План реализации проекта			
№ п/п	Виды деятельности	Содержание	Время проведения
1	Обсуждение актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта	Анкетирование родителей.	Август 2023 г.
2	Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта	Составление тематического планирования мероприятий	Август 2023 г.
3	Отбор необходимых предметов, материалов, инструментов для производства продукта деятельности проекта.	Отбор необходимых предметов, материалов, инструментов для производства продукта деятельности проекта.	Август 2023 г.
4	Совместная с родителями воспитанников группы деятельность педагогов в соответствии с тематическим планированием	Создание лэпбука «Кубанские казаки», изготовление атрибутов для подвижных народных игр	Сентябрь 2023 г.
5	Оценка проделанной работы и выступление на педагогическом совете в ДОУ.	На родительском собрании родители с детьми презентуют смастеренное оборудование для познавательной игры и подвижных народных игр. Презентация опыта по итогам реализации проекта.	4 неделя сентября 2023 г.

Продукт проектной деятельности:

1. Анкета для родителей «Что я знаю о кубанских казаках?».
2. Лэпбук «Кубанские казаки».
3. Атрибуты для подвижных народных игр.
4. Мультимедийная и видеопрезентация опыта.

Вывод

В ходе реализации проекта была пополнена предметно-развивающая среда группы новым оборудованием: лэпбук «Кубанские казаки», атрибуты для подвижных народных игр. Дети познакомились с традициями Кубанских казаков, их бытом и жизнью. У детей появился интерес к изучению истории родного края и казачества.

Список используемой литературы

1. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
2. В. Хорошкин энциклопедия «Казачьи войска».
3. И. Петров «Казачий быт и традиции».
4. Информационные материалы интернет-ресурса.

Приложение № 1

АНКЕТА «Что я знаю о кубанских казаках?»

1. Как Вы думаете, нужно ли знакомить современных детей с обычаями казаков, традициями, бытом казаков и почему? _____

2. Как вы думаете, какие слова выражают любовь к малой **родине**? _____

3. Как Вы приобщаете ребенка к культуре **Кубани**? _____

4. Рассказываете ли Вы ребенку о своих предках и корнях семьи? _____
Как на это реагирует ребенок? _____

5. Назовите символику Краснодарского края? _____

6. Знаете ли Вы пословицы о казаках? _____
Назовите их _____

7. Знаете ли Вы, **кубанские сказки**? Если да, то назовите их _____

8. Знаете ли Вы, какие праздники отмечались на **Кубани казаками раньше**, и почему? _____

9. Прививаете ли Вы любовь к малой **Родине у своего ребенка**? Если да, то каким образом? _____

10. Назовите традиционные формы казачьей одежды: _____

мужчин: _____

женщин: _____

11. Назовите традиционные блюда и напитки ка-
зачьей кухни: _____12. Ваши пожелания, рекомендации воспитателям
ваших детей? _____*Спасибо за участие в опросе!*

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, отпечаток листьями) на тему "Осенний букет"

Фисенко Анна Сергеевна, воспитатель

Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель

Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик", Краснодарский край, г. Новокубанск**Библиографическое описание:**

Фисенко А. С., Ващенко Д. С., Бекмухамедова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, отпечаток листьями) на тему "Осенний букет" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск. Отпечаток листьями».

Программное содержание:*Развивающие:*

- Развивать воображение, технические навыки в рисовании.

- Закреплять умение передавать форму вазы.

Обучающие:

- Обогащать знания детей о нетрадиционных техниках рисования.

- Продолжать учить детей красиво располагать рисунок на листе.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного, приобщения к природе.

- Воспитывать аккуратность.

Материал и оборудование: букет из осенних листьев, аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песня» и песни «Падают, падают листья»; альбомные листы, кисти, баночки с водой, гуашевые краски по количеству детей, салфетки, листья с разных деревьев, изображения с вазами различных форм.

Ход занятия

Накануне образовательной деятельности, на прогулке дети с педагогом собирали букет из осенних листьев. Педагог обратил внимание детей на красоту осеннего букета.

Дети играют. В группе звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песня».

Воспитатель: Ребята, что это за чудесная мелодия? Давайте мы с вами отложим все наши дела, послушаем ее и подумаем, о чем эта музыка?

Воспитатель с детьми присаживаются на ковер и слушают мелодию.

Затем дети делятся своими впечатлениями и мыслями, о чем же была данная мелодия. Далее педагог обобщает и конкретизирует ответы детей.

Воспитатель: Эту мелодию написал Петр Ильич Чайковский. Этот талантливый композитор создал музыкальный альбом «Времена года». И сегодня мы с вами слушали одну из мелодий из этого альбома, которая называется «Осенняя песня».

Воспитатель: При прослушивании этой мелодии, я (мы) услышала (и) порывы ветра, которые срывают с деревьев осенние листья. Яркие осенние листочки кружатся и падают на землю. Мелодия звучит неторопливо, иногда даже медленно. Какое настроение навеяла вам эта музыка?

Дети делятся с педагогом своим настроением.

Воспитатель: Но мы не будем с вами грустить и будем наслаждаться золотой осенью. Посмотрите, а здесь и букет из осенних листьев, который мы с вами вчера собрали. Какой он красивый!

Дети любят букетом из осенних листьев, рассматривают его.

Воспитатель: Так хочется, чтобы и наши мамы увидели эту красоту! Ребята, а как можно передать красоту природы?

Выслушивает предположения детей.

Воспитатель: Мы можем передать красоту природы с помощью рисунка.

Воспитатель вместе с детьми рассаживаются за столы.

Воспитатель: Посмотрите, что лежит на ваших столах.

Рассматривают атрибуты, которые лежат на столах. При необходимости, вспоминают правила работы с кисточкой, возможность использования салфетки. Воспитатель обращает внимание детей на осенние листочки, которые лежат у нас на столах.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать необычным способом, а с помощью настоящих листьев. Мы будем наносить на них краску, а потом оставлять на бумаге отпечаток.

Воспитатель: Но сначала, давайте придумаем, в какой вазе будет стоять наш букет.

Педагог демонстрирует детям изображения различных по форме ваз. И при необходимости, напоминает, как их можно изобразить. Важно обратить внимание, что ваза и ветки занимают практически равные части листа бумаги.

Воспитатель: Сначала мы прорисуем вазу простым карандашом. Отмечаем высоту вазы, ее форму. Стараемся симметрично прорисовать боковые стороны.

Дети прорисовывают вазы. Т.к. воспитатель предлагает детям на выбор к изображению различные формы ваз, может потребоваться индивидуальная помощь или комментарии педагога.

Воспитатель: Теперь давайте прорисуем веточки. Обратите внимание, что ветка состоит не из одной тонкой линии. Веточки объемные. Мы можем изобразить это двумя параллельными линиями.

Педагог вместе с детьми прорисовывают ветки.

Воспитатель: Вот и пришла пора раскрасить наши вазы, с помощью краски «оживить» наши веточки.

Воспитатель с детьми обсуждает цвета красок, которые им понадобятся. Цвет ваз дети могут выбрать по желанию.

Педагог вместе с детьми закрашивают вазы, с помощью коричневой краски прорисовывают ветки. Во время работы воспитатель напоминает детям о необходимости тщательно промывать кисть перед тем, как набрать другой цвет краски, снимать с кисти лишнюю воду, при необходимости пользоваться салфеткой (для очищения или просушивания кисти).

Воспитатель: Вазы наши получились превосходными! А пока краска подсыхает, предлагаю Вам отправиться в осенний лес и еще раз полюбоваться осенними пейзажами, пройтись по ковру из желтых осенних листьев. Хотите?

Ритмическое упражнение «Падают, падают листья».

Звучит музыкальное сопровождение. Песня «Падают, падают листья». Дети выполняют имитационные движения в соответствии со словами песни.

Падают, падают листья

В нашем саду листопад (приседают, изображая руками падение листьев – 2 р)

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят. (кружатся)

Птицы на юг улетают,

Гуси, грачи, журавли. (медленно бегут по кругу)

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали. (взмахивают двумя руками)

В руки возьмем по корзинке,

В лес за грибами пойдем, (расходятся в рассыпную)

Пахнут пенки и тропинки

Вкусным осенним грибочком (делают глубокий вдох носом и выдох – 2 р)

Воспитатель и дети снова садятся за столы.

Воспитатель: Теперь мы с вами будем украшать наши веточки осенними листочками. Для этого мы возьмем любой осенний листок. Обратите внимание, что краску следует наносить на сторону с прожилками. Покрасить лист можно краской одного цвета, а можно и сочетать цвета. Затем прикладываем покрашенный листочек к нашим веточкам. Необходимо пальцем или салфеткой прижать весь листик. А затем аккуратно убираем его. И остается отпечаток. Посмотрите, он выглядит как настоящий листочек!

Дети вместе с педагогом выполняют все действия. Педагог, при необходимости, оказывает помощь, комментирует работу детей. Можно фоном включить музыку П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песня».

На этапе полуготовности рисунка, педагог может предложить детям продолжить работу самостоятельно.

Завершив работу, дети наводят порядок на рабочем столе. Воспитатель помещает готовые работы на демонстрационный стенд или доску. При необходимости, детскими работами можно украсить музыкальный зал к осеннему утреннику.

Воспитатель: Ребята, какие яркие и красивые букеты у вас получились! Какие эмоции вы испытываете, глядя на ваши работы? Чья работа вам нравится больше всего?

Дети делятся впечатлениями и эмоциями.

Воспитатель: Предлагаю все ваши эмоции и чувства отразить в осеннем танце.

Воспитатель снова включает песню «Падают, падают листья». Дети могут повторять имитационные движения, которые они запомнили или просто танцевать.

Использование игр для развития мелкой моторики в группе с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)

Цыбулина Рита Александровна, воспитатель
МАОУ Заревская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов
(дошкольное отделение детский сад "Заряночка")

Библиографическое описание:

Цыбулина Р. А. Использование игр для развития мелкой моторики в группе с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя) // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций.

Развитие мелкой моторики – это постепенный процесс, он индивидуален для каждого малыша и у каждого ребенка он происходит по-разному.

Примеры игр, используемых воспитателем в группе.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколет можжевелик".

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно – и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят".

Берем пельменницу. Ее поверхность, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкой: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?"

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще – так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

В течение года, занимаясь с детьми развитием мелкой моторики рук используя системно игры были получены следующие результаты:

- увеличился словарный запас детей.
- возросла речевая активность детей в различных видах деятельности.
- родители стали единомышленниками с воспитателями по развитию мелкой моторики в работе с детьми.
- родители получили необходимые знания по данной теме.
- предложенные игры и упражнения помогли развить мелкую моторику рук детей в детском саду и дома.
- формируются навыки самообслуживания в соответствии с возрастными особенностями.

- кисти рук приобретают подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений.

Литература

1. Гатанова Н.В., Тунина Е. Г. «Развиваю мелкую моторику» – СПб.: Издательство «Питер», 2000.
2. Жукова О.К. «Развитие руки: просто, интересно, эффективно». // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11.
3. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду (младшие группы)». / А. И. Сорокина. – М., 1982.
4. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь». – М.: СПб, 1996.

Значение театрализованных игр в воспитании детей дошкольного возраста

Широкова Елена Сергеевна, воспитатель

МОУ СОШ № 32 им. 177 истребительского авиационного московского полка, ДО № 1, г. Подольск

Библиографическое описание:

Широкова Е. С. Значение театрализованных игр в воспитании детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, в умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Задачи театрализованных игр:

- развивать интерес к литературе и театру, психические процессы (памяти, внимания, речи, мышления), развивать такие качества личности, как самостоятельность, инициатива, воображение;
- развивать и активизировать словарный запас детей среднего дошкольного возраста, навыки правильной речи, грамматического строя речи;

- воспитать любовь, доброту, бережные отношения к окружающему миру через сказку.

Виды театрализованных игр: режиссерские игры и игры-драматизации.

Театрализованные игры также помогают:

- развивать речь малышей (детям средней группы очень важно быть понятыми, отчего они с особой тщательностью подбирают слова, стараются правильно выстраивать предложения, а заучивание текстов роли в драматизации помогает обогатить набор речевых средств – слов, грамматических конструкций);

- осваивать новые теоретические и практические знания из разных областей жизни (малыши не только получают ещё неизвестную им информацию, в частности, о театре, но и осваивают её в непосредственной деятельности);

- учиться адекватно реагировать на разные игровые ситуации и принимать самостоятельные решения;

- развивать память, мышление, воображение через восприятие образов и запоминание порядка выполнения игровых действий с ними;

- укреплять здоровье (многие театрализованные игры подразумевают умеренные физические нагрузки, что способствует тренировке координации, гибкости и ловкости у детей);

- воспитывать чувство коллектива через творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Набор атрибутов для театрализованных игр:

- ширма (настольная и напольная, выполняющая роль универсальной декорации, например, замка и теремка);

- маски с нарисованными мордочками животных (изготовить такие маски можно из картона или в технике папье-маше);

- бумажные или картонные шапочки с картинками сказочных персонажей (бабки, деда, кошки и др.);
- куклы (перчаточные, пальчиковые);
- декорации из бросового материала (желудей, спицек и пр.);
- картинки на твёрдой основе для разыгрывания сценок на стенде (фланелеграфе или магнитной доске);
- куклы на ложках, пластиковых стаканчиках;
- костюмы или отдельные элементы для разыгрывания сценок самими ребятами (сарафан, платок – для бабки, шаровары для деда, жёлтый платочек для репки и пр.).

Театрализованная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста. Они помогают ребятам не только раскрыть свои творческие задатки, но и в доступной форме отрабатывать умения, получать новые

знания и опыт социализации, а также совершенствовать речевые навыки.

Литература

1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Иванова Г. П. «Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников». – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
3. Калинина Г. «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания». – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. «Театрализованная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» Рузикулова Е. И.
5. Нищева Н. Ф. «Картотека предметных картинок»: Наглядный дидакт. материал. – СПб.: Детство-Пресс.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование театрализации как метода обучения в начальной школе

Кострикина Людмила Борисовна, учитель начальных классов

МБОУ Саввино-Каринская СОШ, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Каринское

Библиографическое описание:

Кострикина Л. Б. Использование театрализации как метода обучения в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое состояние.
Л. С. Выготский

Новый образовательный стандарт ставит во главу угла развитие творческой личности ученика. Это его отличительная особенность от старой системы. Мы, как педагоги, идущие в ногу со временем, должны научиться применять старые, проверенные временем наработки и давать им новую жизнь в современных условиях.

В условиях современного города дети меньше общаются с взрослыми и сверстниками. Разнообразные гаджеты подменяют живое общение. Дети с малых лет играют в компьютерные игры, но это не раскрывает их как личность и не помогает социализироваться. В то же время, как мы знаем, именно игра как ничто другое позволяет ребенку раскрыться и самоутвердиться. Поэтому в школу сейчас массово приходят плохо социализированные, довольно закрытые дети. Особенно остро эта проблема стоит с «домашними» детьми, не посещавшими детские сады. Именно игра может помочь педагогу раскрыть потенциал каждого ученика и выпустить его наружу. Ведь, как говорил А. В. Луначарский: «Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры».

Театрализация – это не просто подражание героям на экране смартфона или ноутбука. Это даже не просто игра. Театрализация помогает опытному педагогу

развить разнообразные способности детей: творческие, речевые, художественные, мыслительные. Также, при правильном подборе игр и произведений, она серьезно обогащает активный словарь младших школьников. Помимо этого, именно театрализация способствует эмоциональному раскрепощению детей.

Правильно введенная в учебный процесс театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи развития и обучения школьников:

- развивать речь и обогащать словарь;
- тренировать и развивать память;
- тренировать и развивать внимание;
- развивать воображение, фантазию и творческие способности;
- развивать познавательную активность;
- развивать художественное восприятие;
- затрагивает физическое развитие, включая развитие движений, крупной и мелкой моторики;
- обогащает общее художественное развитие;
- служит толчком к улучшению социально-коммуникативного и нравственного развития ребенка.

Именно поэтому я стараюсь использовать театрализацию практически на всех уроках в младших классах. Хорошо зарекомендовал себя и театральные кружки, но его посещать будут не все дети. А введение

в небольших объемах театрализованной деятельности именно в уроки, позволяет охватить всех учеников класса. Причем это участие будет исключительно добровольным. Элементы театрализованных игр я использую на уроках математики, чтения, русского языка, окружающего мира. В своих методических разработках я опираюсь на работы таких людей, как Игорь Анатольевич Якимов, Михаил Ростиславович Львов, Татьяна Валерьевна Рыжкова

Во время уроков я использую различные виды театрализации, варьируя и совмещая их. Мной используются игры – импровизации, когда сюжет предлагается мной или учениками и его обыгрывание происходит без какой-либо предварительной подготовки. Также я люблю использовать игры – имитации образов животных, литературных персонажей, исторических деятелей. На уроках литературного чтения проводятся инсценировки отрывков из прочитанных произведений и ролевые диалоги на основании прочитанного текста. Так как разные виды и методы театрализации требуют разного воплощения, я использую многие доступные театральные формы.

Это может быть:

1. Настольный театр. Его хорошо использовать как на уроках литературы и окружающего мира, так и на уроках математики, делая героями театрализации, например, цифры или геометрические фигуры.

2. Кукольный театр. Прекрасно зарекомендовал себя на уроках литературного чтения и окружающего мира.

3. Мимический театр и театр пластики и жеста хорошо подходят для уроков музыки и физкультуры.

4. Театр картинок используется вообще на всех уроках.

5. Наиболее часто вводимый мной в предметы пальчиковый театр – это кладезь идей, как для общего развития детей, так и для развития мелкой моторики учеников. Владимир Михайлович Бехтерев и Николай Константинович Кольцов в своих трудах доказали, что умственное развитие ребенка неразрывно связано с развитием его мелкой моторики. К тому же хорошее развитие пальцев рук очень способствует лучшему развитию правильности и аккуратности письма первоклассников.

Так как в основе любой театрализованной деятельности лежит игра, она близка и понятна детям. Цель ввода в занятие театрализованной игры не в том, чтобы развлечь ребенка, а в том, чтобы развить познавательные, творческие, эмпатические способности ребенка, раскрепостить движения и повысить его самооценку.

Стоит отметить, что введение театрализации в учебную деятельность можно тесно связать с проектной деятельностью. Результатом проекта могут выступать подготовленный детьми спектакль или серия инсценировок на выбранную ими тему по любому учебному предмету.

Мой личный опыт введения театрализованно-игровой деятельности в обучение детей младших классов имеет исключительно положительные результаты.

1. Я заметила, что у учеников начали исчезать страх и скованность движений. Дети стали больше доверять мне и друг другу. Они больше проявляют инициативу, чем в начале обучения. Новые знания не вызывают у них негативных эмоций. Ученики всегда вовлечены в урок, ждут новых, неожиданных решений и готовы к размышлениям и экспериментам.

2. Школьники стали более общительными, легче принимают в свою компанию одноклассников, перестали разбиваться на маленькие «кучки». Дети стали менее конфликтными, у них появилось желание договариваться, объяснять свою точку зрения. Класс стал более сплоченным.

3. Многие дети нашли и стали развивать свои творческие способности. Они больше не боятся выделяться, демонстрировать одноклассникам свои умения. В творчестве дети стали более открыты и готовы к принятию помощи от учителя.

4. В общем, дети стали более собранными, дисциплинированными, что положительно отражается на успеваемости всего класса.

На основании своего опыта работы с учениками младших классов с использованием театрализации как метода обучения в начальной школе, могу сделать вывод, что знания детей об окружающем мире значительно расширились и стали более систематизированными. Внимание, воображение и память детей значительно улучшились. Звукопроизношение, темп речи стали совершеннее. Активизировались и пополнились словарный запас и грамматический строй речи. Благодаря регулярным упражнениям улучшились координация и целенаправленность движений. В проигрывании ситуаций со сложным выбором, формируется опыт нравственного поведения. Ученики стали лучше относиться друг к другу. Активно развивалась творческая самостоятельность.

Подводя итог всему изложенному, могу сделать вывод, что именно театрализация позволяет раскрыть потенциал и развить талант каждого ученика. В дальнейшем это поможет им найти свой путь в жизни и работать на благо общества, оставаясь счастливыми людьми.

Формирующее оценивание. Рассуждение по алгоритму

Сагалакова Лилия Семёновна, учитель
МБОУ "Таштыпская школа-интернат № 1", с. Таштып

Библиографическое описание:

Сагалакова Л. С. Формирующее оценивание. Рассуждение по алгоритму // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Под формирующим оцениванием понимается оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь учитель – ученик.

Основная цель данного вида оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, т.е. на дальнейшее обучение и развитие. Согласно мнению зарубежных исследователей П. Блэка, Д. Вилиама, основной чертой формирующего оценивания является применение приемов и методов, улучшающих качество знаний обучающихся. Данный вид оценивания является инструментом обратной связи для учителя и для ученика, который позволяет оценить текущее состояние обученности и определить перспективы дальнейшего развития учащегося (В. Харлен, М. Джеймс). Формирующее оценивание будет являться таковым только в том случае, если его результаты будут немедленно использоваться для определения новых путей и форм обучения (Л. Шепард). Для проведения формирующего оценивания не важно, какие формы, приемы и методы используются. Формирующее оценивание характеризует не применение определенных заданий, а цель проведения – личный прогресс ребенка в обучении.

Характеристики формирующего оценивания

Формирующее оценивание учебных достижений школьников, по мнению ученого и педагога М. А. Пинской, обладает следующими характеристиками:

- встраивается в процесс преподавания и учения и является их существенной частью;
- предполагает обсуждение и общее признание учебных целей учителями и учениками;
- помогает ученикам осознавать те учебные стандарты, которых они должны достичь;
- вовлекает учеников в самооценивание или партнерское оценивание;
- обеспечивает обратную связь, которая помогает ученикам осознать, какие следующие шаги в учении им предстоит сделать;
- укрепляет уверенность ученика в том, что он может достичь прогресса в учебе;
- вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

С точки зрения зарубежных исследователей, для формирующего оценивания образовательных достижений школьников должны быть созданы следующие условия:

- 1) задания для оценивания соответствуют содержанию изученного материала;
- 2) используются знакомые учащимся и соответствующие их возрасту формы заданий. Цели заданий – выявить проблемы, возникающие в процессе обучения у каждого ученика. Важно, чтобы учителю был понятен ход размышлений, который в процессе выполнения задания приводит учащегося именно к этому результату (как школьник получил такой ответ, не является ли его ответ случайным, необдуманным и непонятым самим учеником);
- 3) результаты проведенного оценивания сразу же доступны для учителя и ученика. Учитель и ученик будут иметь возможность по результатам оценивания планировать определенные действия, направленные на повышение качества знаний;
- 4) процесс формирующего оценивания непрерывен. Оно проводится не только по итогам, но и в процессе изучения определенной темы (раздела);
- 5) достижения учащихся рассматриваются в их динамике, т.е. результаты данного оценивания сравниваются с предыдущими результатами ученика.

Стратегии формирующего оценивания

Существует несколько стратегий формирующего оценивания. Английские ученые Д. Вилиам и П. Блэк предлагают следующую стратегию:

На первом этапе работы: определить намерения обучающихся и критерии успеха.

А далее:

- 1) создать условия для обратной связи, которая обеспечивает продвижение обучающихся вперед;
- 2) активизировать работу учащихся в группах и парах для проведения взаимооценки;
- 3) объяснить учащимся, что они являются организаторами своего собственного обучения.

Метод формирующего оценивания «Рассуждение по алгоритму»

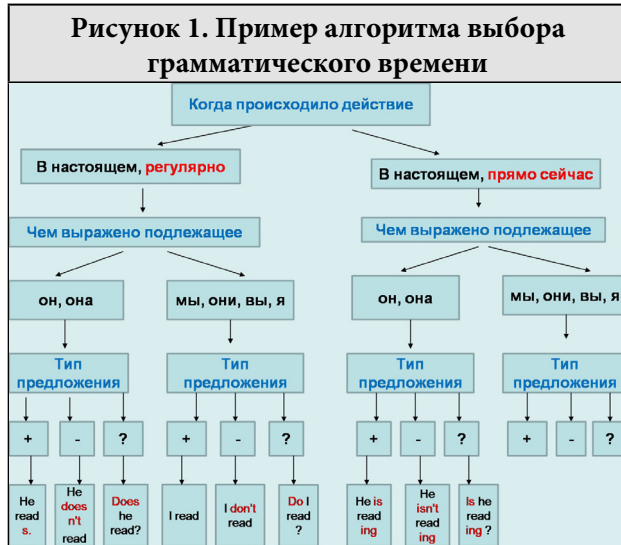
Назначение: для определения места ошибки в рассуждении учащегося, упрощения запоминания правил.

Описание: на первом этапе работы учитель совместно с учащимися вырабатывает алгоритм вы-

бора ответа на поставленный вопрос, который доступен учащимся: он записывается на доске, в тетради учащихся, выносится на слайд презентации. На втором этапе учащиеся выполняют задание самостоятельно. На третьем этапе учащиеся, используя заранее разработанный алгоритм, рассказывают о результатах своей работы, объясняя логику своего рассуждения.

Оцениваемые результаты: предметные и метапредметные.

Кто проводит оценивание: учитель, учащиеся (взаимооценка). *Цель проведения:* высказывание ученика по алгоритму позволит учителю немедленно выявить, в каком месте алгоритма произошла ошибка, и объяснить учащемуся причины ее возникновения.



Пример рассуждения по алгоритму

После составления алгоритма выбора времени глагола и выполнения задания устный ответ учащегося может быть, например, таким: «Определил, когда произошло действие. Поскольку действие происходит сейчас, выбрал настоящее простое время глагола. Определил тип предложения. Предложение утвердительное, поэтому нет необходимости использовать вспомогательный глагол. Определил, чем выражено подлежащее. Подлежащее выражено местоимением она, следовательно, у глагола-сказуемого на конце необходимо добавить букву -s. Мой ответ...». Такое алгоритмизированное высказывание позволит учителю немедленно выявить проблему ученика, если она существует, и объяснить, в каком месте алгоритма произошла ошибка и причины ее возникновения.

Диагностика результатов

Наименование результата: усовершенствование навыка выбора нужной грамматической формы – времени глагола.

Диагностика: анализ количества зелёных, жёлтых, красных карточек, количества допущенных ошибок в задании. Анализ устных высказываний по алгоритму.

Библиографический список

Карамзин Д. А. Алгоритм как основа эффективного усвоения знаний на уроках английского языка. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/> (дата обращения: 01.04.2022).

Крылова О. Н. «Технология формирующего оценивания в современной школе учебно-методическое пособие»: <http://www.litres.ru/pages/bibliobook/?art=42575507> (дата обращения: 01.04.2022).

Методическая разработка по обществознанию в 9 классе по теме "Формы государства"

Стажок Александра Александровна, учитель истории и обществознания

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 83 имени Героя Советского Союза Д. М. Языджяна г. Сочи

Библиографическое описание:

Стажок А. А. Методическая разработка по обществознанию в 9 классе по теме "Формы государства" // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Пояснительная записка

Материал разработан к уроку обществознания по теме «Формы государства».

С 9-го класса мы с детьми начали изучать раздел предмета Обществознание «Политика». Данный урок является третьим в изучении этого раздела. Во время проведения урока атмосфера в классе была доброжелательная, учащиеся уважительно относились к соперникам по группе, не пытались отвлечь внимание учителя на себя во время ответа одноклассников. Цели урока были достигнуты. Некоторые осложнения вызвал этап рефлексии.

Глава I. Политика

Формы работы: групповые и индивидуальные.

Цель: Изучение основных форм государства и их особенностей.

Задачи

Образовательная:

- актуализация опорных знаний по теме;
- усвоить и осмыслить знаний об устройстве государств;
- систематизировать знания о государственном устройстве, формах правления и политическим режимам.

Развивающая:

- развитие интереса к теме и предмету в целом;
- развивать у учащихся умение сопоставлять;
- вырабатывать умение делать выводы и анализировать;
- решать различные задачи рациональным путем;
- уметь аргументировать свою точку зрения и приводить примеры;
- умение пользоваться терминологией и раскрывать основные понятия.

Воспитательная:

- воспитать в учениках активную гражданскую позицию;

- уважения к демократическим основам.

Метапредметные связи: политология, право, история, философия, география.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал, учебник «Обществознание. 9 класс», флажки для групп, карточки с призовыми баллами. Карточки для игры «Угадай слово».

Тип урока: изучения нового материала.

СТРУКТУРА УРОКА

№ п/п	Этапы урока	Содержание этапа	Методы работы	Время работы	Задачи этапов
1	Организационный момент	Взаимное приветствие, проверка готовности к уроку, фиксация посещаемости.	Словесный метод	2 мин	Настроить учащихся на учебную деятельность.
2	Мотивация учебной деятельности. Актуализация опорных знаний.	Вступительное слово учителя. Подготовка учащихся к активной учебно-познавательной деятельности.	Словесный метод. Фронтальный опрос.	4 мин	Актуализация опорных знаний и способов деятельности для осуществления работы по изучению нового материала.
3	Формулировка темы урока. Постановка целей и задач.				
4	Изучение нового материала. План урока: 1. Форма правления. 2. Форма государственно-территориального устройства. 3. Форма политического режима.	Овладение учащимися новым материалом. Решение дидактических задач. Усвоение новых понятий и способов действий, самостоятельной поисковой деятельности, формированию системы ценностных ориентации.	Словесный метод. Метод наглядности. Игровой метод. Поисковый метод.	20 мин	Введение нового материала. Усвоение и осмыслить знаний об устройстве государства. Систематизация знания о государственном устройстве, формах правления и политическим режимам. Развитие познавательного интереса. Развивать у учащихся умение сопоставлять, вырабатывать умение делать выводы и анализировать. Решать различные задачи рациональным путем, уметь аргументировать свою точку зрения и приводить примеры. Научить пользоваться терминологией и раскрывать основные понятия. Воспитание в учениках активной гражданской позицию. Развить уважения к демократическим основам. Развитие умений обобщать факты и делать выводы.
5	Закрепление	Закрепление и осмысление изученного материала.	Метод решения задач.	5 мин	Закрепление нового материала. Развить способность и умение применять новые знания на практике.
6	Рефлексия	Понимать способы и виды работы анализировать свою активность, выявлять пробелы в новом материале.	Индивидуальная форма с применением приема «синквейн»	5 мин	Получить осознанное отношение к новым знаниям. Умение оценить свою деятельность на уроке.
7	Подведение итогов занятия.	Проведение анализа урока. Наметить будущие цели.	Словесный метод	2 мин	Оценивание работы учащихся. Выставление отметок.
8	Домашнее задание	Учебник: параграф 2 стр.15-16; параграф 3 стр.21-26; Презентация по теме (7-8 слайдов)		2 мин	Пояснение домашнего задания.

1.Организационный момент

Взаимное приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Фиксация посещаемости. Нацеливание учащихся на урок.

2.Мотивация учебной деятельности**Актуализация опорных знаний**

Учитель: Мы продолжаем изучение I раздела нашего учебника «Политика» на прошлых уроках мы проходили тему «Государство». Вы знаете, что каждое государство обладает определенными признаками.

Вопрос классу: Назовите признаки государства? (ответ учащихся).

Если при ответе на вопрос возникают трудности, то учитель рекомендует обратиться к учебнику на стр. 13-15.

- Единство территории
- Публичная власть
- Суверенитет (внешний и внутренний)
- Законодательная деятельность
- Налоговые сборы
- Функции государства (внешние и внутренние)

Учитель: Совершенно верно.

Вопрос классу: Но как же возникли государства? Какие предпосылки были для возникновения? (ответ учащихся) стр. 11-13.

Учитель: У каждого государства есть свои особенности.

Вопрос классу: Что вы знаете об особенностях государства из уроков географии?

(возможный ответ учащихся): размер территорий, население, уровень развития, расположением на карте, экономические особенности, демографические особенности, этнический состав.

Учитель: Все, что вы перечислили, имеет отношение больше к стране, чем к государству.

Давайте научимся различать эти термины.

Заполнение таблицы. На экран выводится текст (слайд 1). Учащиеся самостоятельно ищут в объеме информации верные определения и озвучивают результаты.

Страна	Государство
Территория, которая имеет политические, физико-географические границы.	Политическая форма организации на определенной территории.

3. Формулировка темы урока. Постановка целей и задач

Учитель: Что же такое политическая форма организации на определенной территории, Давайте вместе с вами разберемся и вы назовете тему нашего урока.

Задание № 1. Дайте определение, что такое форма правления. Форма правления – это организация высших органов власти

Форма правления	Характеристика
Монархия	Монархия – это форма правления, при которой верховная государственная власть сосредоточена в руках одного человека – монарха (главы государства) – и передается по наследству.
Республика	Республика – форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выбранным на определенный срок органам власти. Право на участие в формировании органов власти принадлежит всем или большинству дееспособных граждан государства.

Учитель: Давайте поиграем в игру «Верю, не верю» (слайд 4).

Вопросы группам

– Верите ли Вы, что при республиканской форме правления во главе государства стоит монарх?

– Верите ли Вы, что при монархической форме правления власть сосредоточена в руках одного человека? (ответ учащихся)

Учитель формирует проблемную ситуацию.

Учитель: Давайте совершим путешествие в Великобританию, что мы там увидим?

Королеву и парламент, как такое возможно? А если мы заглянем в Германию, то увидим канцлера Германии Ангелу Меркель, которая руководит страной. Почему?

Слайд 5. Виды монархии. Разъяснения учителя

Учитель: Монархия – это форма правления, при которой государственная власть сосредоточена в руках одного человека – монарха и передается по наследству.

В **абсолютной монархии** вся полнота власти – законодательной, исполнительной, судебной – сосредоточена в руках монарха, а ее происхождение признается божественным.

Слайд 2. Путин В. В. и Екатерина II

Вопрос классу: Назовите, что у них общего, а в чем разница между ними? (ответ класса). Ребята называют тему урока. Учитель подводит итог беседы, называет цели и задачи урока.

4. Изучение нового материала

1. Форма правления

Проведение инструктажа (слайд 3)

Учитель: Вы работаете в группе, но успех вашей группы зависит от каждого ее участника. У каждого участника группы есть свой рабочий лист, в котором он выполняет задания. Капитан группы поднимает флажок, в том случае, если работа выполнена всеми участниками группы. За быстрое и правильное выполнения задания, группа получает призовые баллы. Побеждает та группа, которая набрала максимальное количество призовых очков.

Чтобы определить форму государства нам надо знать следующее:

- форма правления;
- форма государственного устройства;
- форма;
- политического режима.

Откройте стр. 15-16 в учебнике заполните рабочий лист № 1. Читая текст маркируйте его знаками.

Заполнение рабочего листа № 1 (приложение 1). Выступление групп, дополнение.

Ограниченная или конституционная монархия характеризуется тем, что власть наследственного монарха ограничена представительным органом, парламентом.

Дуалистическая монархия характеризуется тем, что парламенту принадлежит законодательная власть, а монарх возглавляет исполнительную власть, обладая реальными властными полномочиями.

Слайд 6. Виды республики. Разъяснения учителя

Учитель: Республика бывает двух видов. Президентская и парламентская, а также есть смешанная республика, в которой есть признаки президентской и парламентской. В президентской республике очень большой властью наделен президент. Он совмещает функции главы государства и правительства, формирует правительство, избирается прямым голосованием.

В парламентской республике правительство формируется парламентом из представителей тех партий, которые победили на выборах. Правительство отчитывается перед парламентом.

Ребята заполните рабочий лист № 2 (приложение 2)

II. Форма государственно-территориального устройства

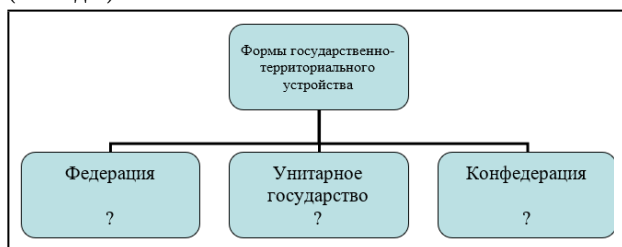
Вторая форма, которую мы с вами изучим – это форма государственно-территориального устройства. Найдите определение на стр. 15 (Работа с учебником)

Итак, форма государственно-территориального устройства – отношение между центральными и местными органами власти, распределение власти по территории страны.

Форма государственного устройства бывают (слайд 7):

- унитарное государство;
- федеративное государство;
- конфедерация.

Для того, чтобы разобраться в чем разница, возьмите рабочий лист № 3, прочитайте его и заполните схему, записывая основные признаки. (пример схемы на доске). Записать схему на обратной стороне рабочего листа. После заполнения проверка и дополнение. (Слайд 8)



III. Форма политического режима

Учитель: У нас осталась последняя не изученная форма – Политический режим. Все вы знаете, что Российская федерация – это демократическое государство и у нас в стране демократический политический режим.

Вопрос классу: А какие режимы еще бывают? (ответ класса: недемократические).

Учитель: Политические режимы делятся на демократические и недемократические.

К демократическим режимам относится демократический политический режим. Какие же относятся к не демократическим? Ответ на этот вопрос мы найдем на стр. 21-25 (работа с учебником). Учащиеся читают текст маркируя его специальными знаками (знаки и их обозначения на доске слайд 9). Возьмите рабочий лист № 4.

V – знаю;

+ – не знаю, новая информация;

-- я думал иначе, это противоречит тому, что я знал;

? – нужны пояснения, мне не понятно.

Параллельно учащиеся заполняют таблицу (приложение 4). После прочтения, обсуждение содержимого таблицы.

Учитель: Политические режимы бывают (слайд 10):

- Демократический;
- Тоталитарный;
- Авторитарный.

Объяснение учащихся по каждому режиму

Игра «Угадай слово»

Цель игры – угадать загаданное слово по данной теме, не используя однокоренные слова. команда выбирает участника, задача которого угадать максимальное количество слов за одну минуту. У учащихся развивается речевой аппарат, развиваются способности быстро анализировать полученную информацию, развивается логическое мышление. Слова заранее написаны на карточках.

Слова: демократия, Италия, власть, СССР, монархия, республика, президент, федерация, унитарное государство, субъект, тоталитаризм, парламент, абсолютная монархия, канцлер, плюрализм, выборы, авторитарный режим, дуалистическая монархия, Евросоюз, премьер-министр.

5. Закрепление

Учитель: Мы с вами изучили тему «Форма государства», теперь мы с вами предстоит закрепить полученные знания на практике, путем решения задач разной сложности. Ваша задача заключается в том, чтобы определить, о каком государстве идет речь, для этого вы должны назвать следующее:

1. Форма правления;
2. Форма государственно-территориального устройства;
3. Форма политического режима.

Работа происходит в группах, на каждую задачу дается 1 минута.

Ваше внимание на доску, на ней появится вопрос, также я его буду проговаривать.

Вопрос 1. (слайд 11)

В государстве Н свободно распространяется информация по каналам СМИ. Государство не вмешивается в частную собственность. Граждане не могут путем всенародного референдума решить вопрос о том входить им в состав данного государства или нет. Есть монарх, а также премьер-министр и парламент.

Вопрос 2. (слайд 12)

В результате революции в стране К власть монарха, ограничена законом, но при этом он имел большие полномочия по ряду решений. В субъектах страны К люди долго не могли привыкнуть изменениям, теперь они могли свободно выражать свои мысли.

Вопрос 3. (слайд 13)

Главой государства является президент, иногда он возглавляет правительство. Представляет страну на мировой арене, ведет переговоры. Назначает губернаторов. Также есть Законодательный орган. Президент не может издавать законы, но имеет право Вето.

Вопрос 4. (слайд 14)

Власть принадлежит Трудовой партии. Страна поделена на 9 провинции. Граждане этой страны не имеют права свободно покинуть эту страну. Правительство страны решает все экономические вопросы что производить? Как производить и для кого? В магазинах дефицит товаров.

Вопрос 5. (слайд 15)

В Японии такая форма правления, в которой есть император, но страной он не управляет. Главой исполнительной власти является кабинет министров, а законодательная власть, находится в руках парламент. Япония делится на 47 административных единиц.

6. Рефлексия

Учитель: В качестве рефлексии на уроке мы будем использовать приём «Синквейн». Это написание пятистиший по теме урока. Ребята, это очень просто.

(Слайд 16. На доске алгоритм написания и пример)

Первая строка – название темы урока. Одно слово, существительное.

Вторая строка – два прилагательных, раскрывающих тему урока.

Третья строка – три глагола, относящихся к теме.
Четвертая строка – может быть фраза или набор слов, которые будут высказывать ваше отношение к теме.
Пятая строка – одно слово, подводящее итог (можно использовать синонимы к первой строке).

7. Подведение итогов
Оценивание работы учащихся. Выставление отметок.
8. Сообщение домашнего задания
(слайд 17) Учебник: параграф 2 стр.15-16; параграф 3 стр.21-26; Презентация по теме (7-8 слайдов)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Загадка как средство народной педагогики в процессе обучения информатике

Матющенко Андрей Сергеевич, учитель информатики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 10, город Борисоглебск

Библиографическое описание:

Матющенко А. С. Загадка как средство народной педагогики в процессе обучения информатике // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Народная педагогика – совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Источниками изучения народной педагогики являются фольклор, этнографические и антропологические материалы, археологические находки, мемуарная литература и др. Нормативные требования народной педагогики извлекаются преимущественно из устного народного творчества.

В народном сознании четко выражены идеи необходимости, природосообразности и непрерывности воспитания. Необходимость воспитания человека основана на наблюдениях за живой природой. Произведения фольклора, часто описывающие истинные события, являлись не только носителями педагогических идей, но и своего рода дидактическим материалом [1].

Загадки относятся к одному из средств народной педагогики, применяемых в обучении. Что же такое «загадка»?

Толковый словарь Ожегова определяет загадку как выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании.

В энциклопедическом словаре [2] дано более детальное истолкование: «загадка – жанр народнопоэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего».

С учетом доминирования модельного подхода к объектам действительности, в [3] предложена другая дефиниция: загадка – это образная модель объекта, описываемая в аллегоричной форме совокупностью признаков, принадлежащим другим объектам. В этом определении загадка теряет принадлежность к народному фольклору. Но при этом загадки становятся орудием, посредством

которого обучаемые могут оперировать моделями изучаемых объектов, выделять их ключевые признаки, представленные необычным образом. То есть такой подход делает определение загадок более динамичным, в рамках которого предполагается работа со специфическим способом кодирования информации. Соотнеся исходную информацию с информацией об известных ему объектах, учащийся отыскивает отгадку, называя описанный объект. Процесс отгадывания можно назвать процессом обработки информации, преобразование ее из исходного вида (описания характеристик объекта) в конечный (название объекта).

Из вышесказанного можно заключить, что загадка – один из приемов для описания загадываемого предмета, используя совокупность характеристик, присущих как ему, так и некоторым другим предметам, не имеющих связи с исходным предметом.

В основе создания загадок лежит сопоставление различных предметов реального мира по их отдельным качествам и признакам.

Условно загадки можно разделить на 3 типа:

- 1) загадки, описывающие свойства объекта;
- 2) загадки, описывающие характерные действия самого объекта (или совершаемые над ним);
- 3) загадки, описывающие характеристики объекта путем сравнения с другими объектами.

Временные рамки применения загадок в обучении коротки. В начальной школе (1-4 классах) они часто встречаются на уроках различных учебных дисциплин [4]. К 5-6 классу загадки применяются на уроках уже редко, а с 8 класса они в основном являются предметом внеурочной деятельности.

Целесообразность применения загадок на начальном уровне обучения обусловлена психологическими особенностями детей данного возраста.

Но обучающий потенциал загадок значительно больше. В их содержание легко вписываются понятия соответствующих предметных областей, а применение их возможно для всех возрастных групп обучаемых.

Если речь идет о подборе загадок, то основной методической задаче учителя является выделение ключевых признаков объекта, которые предстоит изучать на уроке.

При самостоятельной разработке загадок следует перевести описание признаков в поэтическую форму с соответствующими признаками сравнения с другим объектом. При составлении загадок можно придерживаться нескольких способов их создания:

- предметы сопоставляются на основе какого-нибудь внешнего сходства;
- предметы сопоставляются по цвету;
- предметы (явления) сближаются на основе каких-либо признаков их внутренней структуры;
- предметы (образы) сравниваются по их функции, по той роли, которую они роли выполняют в бытовой жизни народа;
- предметы сопоставляются по особенностям их движения.

Также при составлении загадок стоит придерживаться определенных принципов. К таким принципам относятся [3]:

- принцип научности – должны быть задействованы признаки, обязательно принадлежащие загадываемому объекту; они могут быть как ключевыми, так и второстепенными;
- принцип систематичности и последовательности – Гармоничное включение загадки в процесс обучения, опора на нее в ходе работы с учебным материалом;
- принцип наглядности – использование образов объектов, уже сформированных у школьников к моменту работы над загадкой. В загадке должен обязательно фигурировать как минимум один ключевой признак;
- принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям – пересекается с принципом наглядности и требует учета жизненного опыта, сформированного к моменту использования загадки;
- принцип сознательности и активности – загадка должна способствовать самостоятельному поиску ответов на учебные задачи, связанные с загадываемым объектом, осознанность ассоциативных связей;
- принцип вариативности – один и тот же объект может быть представлен в различных загадках с выделением разных признаков; для каждой категории учащихся могут использоваться разные загадки, в которых фигурирует один и тот же объект;
- принцип толерантности – ответ на загадку может быть высказан любым учеником вне зависимости от его знаний в данной предметной области.

Использовать загадки можно либо на этапе мотивации овладения новым понятием в качестве элемента занимательности, либо на этапе обобщения и систематизации. В первом случае в начале урока загадывается некий объект, который подлежит усвоению; в ходе изложения материала, когда выделяются некоторые существенные признаки объекта, ученики, получая дополнительную информацию, должны распознать объект.

Во втором случае при обобщении и систематизации материала по определенной теме учащиеся рассматривают объект в новом для себя ракурсе, когда выделяются не явные его признаки, а признаки, присущие другим объектам, но сходные по ассоциации с признаками загадываемого объекта. После нахождения ответа целесообразно обсудить, какие признаки объекта были задействованы и в чем выражается сходство. [3].

Далее приведены примеры загадок для нескольких содержательных линий.

Содержательная линия «Информация и информационные процессы»

1) С помощью такого устройства

Откопировать книгу можно.

Тексты, картинки любые

Станут с ним цифровыми. (Сканер)

2) А в заключение – сказка

С загадкой и подсказкой:

У дисковода-папы

Под крышей – мама-плата,

Но дочки с ними не живут —

У людей нашли приют.

Уменьшие дочки

Запоминают строчки,

Запоминают все, что есть,

Что может с них компьютер счесть.

Все дочки-девочки равны,

Лишь отличаются они

Объемом памяти и платьем,

И в этом девичье их счастье!

Зовут красавиц просто – Стешки,

А по компьютерному –... (флешки).

Содержательная линия компьютера

1) Скромный серый колобок,

Длинный тонкий проводок,

Ну а на коробке —

Две или три кнопки.

В зоопарке есть зайчишка,

У компьютера есть... (мышка)

2) На столе он перед нами, на него направлен взор,

Подчиняется программе, носит имя ... (монитор).

Содержательная линия «Алгоритмизации и программирования»

Не каждый совершить сумеет сам

Процесс создания компьютерных программ.

Искусство это тщательно планируем,

А сам процесс зовется... (программированием)

Содержательная линия «Информационных технологий»

Если мой компьютер «заболеет»,

Вылечить его я сам сумею.

Не боюсь вредоносных программ,

Повредить ничего им не дам.

Как вредители те называются,

Что заразны и вмиг размножаются? (Вирусы)

Содержательная линия «Информационные технологии»

1) Сетевая паутина оплела весь белый свет.

Не пройти детишкам мимо. Что же это? (Интернет)

2) Всемирная сеть, иль, еще, паутина,

Найдешь в ней про все – про людей, про машины.

Каких только сведений разных в ней нет!

Зовётся она, знаешь ты,... (Интернет)

Загадки способствуют развитию памяти ребенка, его образному мышлению, быстроте умственных реакций. Загадка учит ребенка сравнивать признаки различных предметов, находить общее в них и тем самым формирует у него умение классифицировать предметы, отбрасывать их несущественные признаки. Другими словами, с помощью загадки формируются основы теоретического творческого мышления. [6]

В заключение хотелось бы отметить, что применение загадок на уроках информатики можно рассматривать как средство реализации межпредметной связи.

Библиографический список

1. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 2 М-Я / гл. ред. В. В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия» – 1999.

2. Российский энциклопедический словарь: в 2 кн. Кн. 1. А-Н / гл. ред. А. М. Прохоров. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 863 с.

3. Зубрилин А. А. Загадки в обучении информатике / А. А. Зубрилин // Гуманитарные науки и образование. – 2011. -№ .3.-С.9-13.

4. Карпова, Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения: попул. пособие для родителей и педагогов / Е. В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 197 с.

5. Рыбникова М. А. Загадки – Academia – 1932 г. – 492 с.

6. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

7. Информатика для детей [Электронный ресурс]: <https://sites.google.com/site/informatikakids/informatika-znanie-2>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Конспект выступления на методическом совете «Правополушарное мышление: значение и развитие»

Марченко Ирина Павловна, педагог-психолог
ГКУСО МО СЦ помощи семье и детям "Ступинский"

Библиографическое описание:

Марченко И. П. Конспект выступления на методическом совете «Правополушарное мышление: значение и развитие» // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: обмен опытом работы педагогов-психологов со специалистами, ознакомление с инновационными методами работы.

Задачи:

- ознакомить специалистов с функциями правого и левого полушарий;
- информировать о целесообразности развития правого полушария мозга;
- обучить простым техникам развития правого полушария, способам применения их в работе.

Введение

Слышали ли вы когда-нибудь о том, что все люди представляют собой две категории – «художники» и «мыслители». Что это значит? А то, что у одних людей лучше всего развито правое полушарие мозга, которое обеспечивает образное мышление, а у других – левое полушарие, которое отвечает за логическое мышление. Конечно, эта теория много раз подвергалась научной критике, однако при этом в сознании современного человека прочно закрепилось понятие, что творческое и логическое начало личности напрямую зависит от преобладания деятельности правого либо левого полушарий. Некоторые психологи и нейрофизиологи считают, что какое полушарие работает лучше, напрямую

отражается в способностях человека, его характере. Некоторые учёные утверждают, что гораздо большей ценностью обладает развитое правополушарное мышление. Почему? Давайте попробуем разобраться...

Исследователь процессов интеллекта и творчества П. Торренс был в числе первых, кто обратил внимание на особенности работы полушарий головного мозга человека. Учёный провёл эксперимент, в ходе которого было установлено четыре типа мышления:

- левополушарное мышление – то, которое строится на логике и анализе;
- правополушарное мышление – где мыслительным процессом движут эмоции, интуиция и образы;
- смешанное мышление – где в равной степени активно и правое, и левое полушарие, каждое из которых включается в нужный момент;
- интегрированное мышление – когда правополушарное и левополушарное мышление работают одновременно.

Торренс подчёркивал, что среди выделенных типов мышления нет хороших и плохих: каждый имеет свои преимущества и недостатки. Однако учёные в последнее время всё больше придают значение развитию именно правополушарного мышления.

Узнать, какое полушарие у нас доминирует можно с помощью специальных тестов. А самый простой способ это выяснить – прислушаться к себе. Если вы полагаетесь на интуицию при принятии решений, доверяете своим чувствам и ощущениям, если не особенно стремитесь к лидерству и управлению человеческими ресурсами, если музыка способна вызвать у вас переживания, а кинолента – сильные эмоции, – у вас преобладает деятельность правого полушария. Если же вам нравится быть лидером и организатором, Вам не сложно произнести убедительную речь, вы склонны анализировать любую проблему, раскладывая её на составляющие, – у вас левополушарный тип мышления.

Человек, у которого преобладает правополушарное мышление, часто использует интуитивный подход к решению жизненных проблем и профессиональных задач. Логику такая личность подключает в ситуациях крайней необходимости. Для правополушарного человека имеют ценность высокие идеалы и нравственные ориентиры, он склонен философствовать. «Художнику» не нравится, когда им кто-то управляет: он предпочитает действовать по собственной инициативе. Для правополушарного человека важны отношения с окружающими. Такой человек способен рождать уникальные идеи, создавать нечто новое, прекрасное.

Надо сказать, что классическая система образования построена так, чтобы развивать преимущественно левополушарное мышление, практически полностью игнорируя развитие правополушарных навыков. Это выражено в том, что детей и студентов учат лишь запоминать и воспроизводить информацию в рамках учебной программы, максимум – мыслить логически, и очень мало уделяют внимание развитию образного мышления, воображения, фантазии, интуиции, творчества. К сожалению, правополушарное, творческое мышление не культивируется в традиционных учебных заведениях и, в результате, учащиеся становятся обычными «стандартными» взрослыми. Такой подход значительно ограничивает процесс развития личности, делает его односторонним.

Немало учёных подчёркивали особую ценность правополушарного мышления. Один из основателей научной педагогики, немецкий исследователь И. Ф. Герbart отмечал, что плохой педагог преподносит истину, а хороший учит её находить. Нейрофизиолог Н. Трауготт говорила, что «нужно предостеречь образовательную систему от левополушарного обучения, так как это воспитывает людей, которые не будут способны осуществлять реальные действия в реальных ситуациях».

В последнее время актуализировался вопрос интенсивного развития правополушарного мышления. К примеру, крупнейшие компании – банки, ритейлеры, производители – не пренебрегают развитием интуитивно-сенсорного мышления своих сотрудни-

ков, в том числе и руководящего состава. По их мнению, правополушарное мышление следует развивать для того, чтобы преуспеть и улучшить качество жизни.

Упражнения для активизации правого полушария:

Интуицию, внутреннее образное видение, комплексный подход – все эти проявления правополушарного мышления можно развивать. Делать это можно как самостоятельно (с помощью методик Г. Альтшуллера, Э. Боно, М. Микалко, Т. Бьюзена, Д. Камерон, М. Зденек и других), а можно, заняться интенсивной тренировкой креативности в группе на специальном тренинге.

Давайте проведём простую тренировку правого полушария с помощью несложных упражнений.

Сядьте и закройте глаза. Сконцентрируйтесь на своём дыхании: дышите глубоко, с каждым вдохом всё более успокаиваясь и сосредотачиваясь на собственных ощущениях. Вдыхайте и выдыхайте легко, свободно. Почувствуйте, что вам тепло, уютно, комфортно и вы вдыхаете чистый, свежий и прохладный воздух. Вы успокаиваетесь и настраиваетесь для нового вида деятельности. Теперь я буду медленно зачитывать слова, которые нужно почувствовать, ощутить максимально реалистично. Сосредоточьтесь на содержании слов. Проговаривайте слова про себя и представляйте услышанное в своём воображении.

Вначале зрительные образы: банан, река, лес, цветок, пчела, красный, игра, ласковый, мастерить, плести.

Далее – слуховые образы: шум прибора, звук движущегося поезда, звуки фортепиано, звон колокольчика, раскаты грома, падающие капли, чириканье воробьёв, эхо, шёпот.

Телесные образы: поглаживание меха, тающая снежинка, тёплый пар, хождение по мягкому ковру, горячая вода, шип розы, рыбная чешуя, лепка снежка.

И в конце – обонятельные и осязательные образы: аромат свежей розы, запах скошенной травы, запах хвои, вкус только что разрезанного апельсина, запах кофе».

Упражнение «Пословицы». «Ваш партнёр по упражнению загадывает какую-либо хорошо знакомую всем пословицу или поговорку и пытается объяснить молча, невербально (только с помощью мимики и жестов), что он загадал. Вы угадываете. Потом – меняетесь ролями.

Рекомендуемые пословицы: «Семеро одного не ждут», «Тише едешь – дальше будешь», «Поспешишь – людей насмешит», «Делу время, потехе час».

Библиографический список

1. Азарова Е. А., Котик – Фридгут Б. С. Межполушарное взаимодействие у человека: учебное пособие. – Таганрог: издательство южного университета, 2021-158 с.
2. Верещагин А. Эффективный мозг: правое полушарие VS левое полушарие. – СПб.: ИГ «Весь», 2017-240 с.

АВА-терапия. Использование в коррекционной работе с детьми с РАС

Папушина Елена Александровна, педагог-психолог

ГКУ СО МО Семейный центр помощи семье и детям "Ступинский", Московская область, город Ступино

Библиографическое описание:

Папушина Е. А. АВА-терапия. Использование в коррекционной работе с детьми с РАС // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

«Мне нравилась АВА, потому что она использует метод поощрения вместо метода наказания. Современная АВА, во всяком случае. Мне самой гораздо легче что-то делать, когда у меня есть на это стимул – и иногда, во взрослом возрасте, я стала придумывать для себя эти стимулы сама. Например, я решила, что буду смотреть фильм, который давно планировала посмотреть только после того, как я закончу статью, или, что я куплю себе коллекционную фигурку после того, как наконец закончу ответственный разговор, на который я никак не могла решиться. В детстве родители часто просили меня сделать что-то просто потому, что они так хотят, просили делать то, в чем я не видела смысла, не предлагая мне ничего взамен, не обосновывая свою просьбу. Думаю, в подобных случаях метод поощрения хорошо подошел бы...» (воспоминания из детства ребёнка с РАС).

АВА-терапия (прикладной анализ поведения) является одним из подходов решения задач по адаптации ребенка с РАС к социуму. Это интенсивная обучающая программа. Идея метода – социальные поведенческие навыки могут быть привиты даже детям с тяжёлой формой аутизма с помощью системы поощрений и последствий. В результате АВА-терапии ребенок может научиться определенным навыкам, особенно, "социальным поведенческим". Например, у ребенка дошкольного возраста устанавливать зрительный контакт, имитировать основные движения, действия с предметами, мелкие и точные движения, выполнять единичные команды, узнавать знакомых людей, указывать на желаемые предметы и т.д., в зависимости от АВА программы.

Поведение, соответствующее каждому навыку, разбивается на блоки – как правило, отдельные действия, выполнение которого отрабатывается с помощью системы поощрений и наказаний, а отработанные действия соединяются в цепь, и, таким образом, формируется определенный навык. Так же с помощью этой системы последовательно устраняется либо уменьшается "нежелательное поведение" (стереотипии, агрессия и пр.). Одно из главных условий метода – занятия по отработке навыков должны быть интенсивными. АВА-терапию нельзя использовать как универсальный и единственный метод помощи детям с аутизмом. Однако, отдельные приемы АВА-терапии целесообразно использовать для выработки конкретных навыков (например, чтобы приучить ребенка сидеть за столом во время еды, пользоваться горшком, выполнять режим дня).

На что нужно обратить внимание, выбирая АВА-терапию

Результаты, которые дает АВА-терапия – отработка навыков, важнейших компонентов воспитания и аутичного, и обычного ребенка. Отработка недостаточна для развития аутичного ребенка (эмоционального, интеллектуального, коммуникативного, речевого). Формирование навыков (самообслуживания, социальных, учебных) является составной частью всех существующих подходов к коррекции аутизма, но, в действительности, долгое время уже известны и применяются в педагогике: составление наглядных расписаний, поощрение за хорошо и правильно выполненное действие и т.п. Развитие ребенка предполагает не только и не столько количественные, сколько качественные изменения. Накопление количества отработанных навыков автоматически не означает, что ребенок развивается, а сам процесс отработки навыков не "запускает" и не "стимулирует" детское развитие. Но чем же заниматься с аутичным ребенком дошкольного возраста, чтобы получить "положительную динамику развития"? Ответ прост – играть!

АВА-терапия исключает самое важное для развития ребенка занятие – игру.

Игра важна для психического развития дошкольника, именно благодаря игре происходят главные изменения в психике и личности ребенка. Игра провоцирует развитие подражания, в том числе, речевого, стимулируя, развитие речи. Разыгрывая в сюжете неприятные, пугающие события, но так, чтобы "все кончилось хорошо", ребенок преодолевает свои страхи и становится активнее и смелее в реальной жизни. Вопрос состоит только в том, как вовлечь в игру ребенка с аутизмом, ведь это не обычный ребенок, который охотно идет на взаимодействие и может включиться в сюжет, предложенный взрослым.

АВА-терапию ориентирована только на обучение навыкам, требуя от аутичного ребенка произвольного внимания и поведения, которого у него почти нет. Ребенок дошкольного возраста не должен постоянно, часами находиться в обучающей ситуации не только потому, что в ней он не получает того, что дает игра, но и потому, что в силу возраста и аутизма он не обладает достаточным "ресурсом" произвольности. Невероятно ловкий и сообразительный в русле своих пристрастий, в поиске определенных сенсорных, аффективных ощущений, ребенок с РАС становится совершенно беспомощным, когда надо действовать по инструкции. Этот

факт необходимо учитывать и максимально ориентироваться на возможности непроизвольного внимания, непроизвольного подражания, непроизвольного восприятия и запоминания. Очевидный плюс состоит в том, что все эти "непроизвольные" возможности у аутичного ребенка даже больше, чем у обычного.

Ребенок с РАС, тренируясь по АВА-программе, начинает выполнять просьбы ("Посмотри на меня", "Дай руку", и др.) – результат впечатляет родителей. Ошибка заключается в том, что понимание отождествляется с выполнением инструкции. Но сможет ли аутичный ребенок в результате АВА-обучения самостоятельно "выдать то, что требуется", в нужное время и в нужном месте? Сможет ли он выполнять простые задания, если они не отработаны с АВА-тренером? Вряд ли. Что отработали – то и получили, а остальное – тоже надо "отрабатывать".

Занятия по АВА-программе не могут сочетаться с другими занятиями, необходимыми ребенку с аутизмом. Во-первых, интенсивный вариант АВА-терапии просто не оставит времени и сил ни на что другое. Во-вторых, другие занятия могут усиливать психическую активность ребенка, могут помочь ребенку осознавать, чего он хочет, и чего не хочет, делая его желания и "нежелания" более стойкими. Это очень затруднит работу по АВА-программе, создавая у ребенка новые "нежелательные поведения". В итоге ни АВА, ни другие занятия не принесут желаемого результата.

Необходимость устранения некоторых видов разрушительного, опасного поведения аутичного ребенка все-таки есть, когда поведение ребенка опасно для него или для окружающих людей (выбегает на проезжую часть, пытается схватить горячий чайник, кусается, дерется, бьется головой). В этих случаях использовать приемы АВА-подхода уместно.

Другой пример: ребенок спит в детской комнате, но каждую ночь просыпается и идет к спальне родителей, стучит в дверь, плачет и кричит, пока его не впустят и не возьмут в кровать. Что предложит АВА-терапевт? Игнорировать это поведение, не разобравшись, почему ребенок так себя ведет, ведь с позиций АВА, важно то, что он настаивал на своем, не учитывая интересы родителей. АВА-аналитики предлагают нежелательное поведение проанализировать, чтобы понять, какую выгоду ребенок хочет получить. В данном случае понять это несложно (согреться и успокоиться под боком у мамы). Сложнее понять, почему подобное поведение надо игнорировать. Ведь "гашение" такого поведения наверняка отразится на формировании детско-родительской привязанности и на эмоциональном развитии ребенка. Хотя, понятия "эмоциональное развитие" и "привязанность" – за рамками классического бихевиоризма, на котором базируется АВА-терапия.

Кроме того, любое, даже самое "патологическое", странное поведение при аутистимуляции ребенка с РАС, имеет определенный смысл. Это поведение направлено на получение определенных сенсорных, аффективных ощущений, и обладает оно важными приспособительными смыслами. Это возможность "порадовать себя", поднять свой тонус, т.е. возможность саморегуляции психического тонуса в условиях ограниченного общения, недостаточного контакта со средой. То есть, аутистимуляция – это витально значимое для

аутичного ребенка поведение, это его "образ жизни".

Продуктивно подключаться к аутистимуляции, придавая ей игровой смысл (к тем видам, которые можно обыграть), создавая ситуации игрового взаимодействия. Например, ряды из машинок, кубиков или карандашей, которые выстраивает ребенок, назвать "поездом", рассуждать о том, кто и куда на этом поезде поедет, попробовать "посадить пассажиров". Или, сидя рядом с ребенком на диване, раскачиваться, как и он, напевая в такт: "Мы едем-едем-едем в далекие края", трансформируя постепенно аутистимуляцию в игровую ситуацию, основанную уже на взаимодействии со взрослым. Присоединение к аутистимуляции – прекрасный способ наладить контакт с аутичным ребенком. Справиться с аутистимуляцией можно постепенно, частично преобразуя ее в игру, и, главное, последовательно "выращивая" у аутичного ребенка иные механизмы саморегуляции, основанные на взаимодействии, близости с другим человеком, эмоциональной привязанности.

С легкими формами аутизма (детей с синдромом Аспергера, детей с 3-й и 4-й формами синдрома по классификации О. С. Никольской) АВА-терапия предельно ограничивает возможности развития детей любого возраста. Психика детей младшего возраста обладает пластичностью, ресурсом для преобразований, и нельзя строить работу с дошкольником-аутистом, не учитывая возможности его непроизвольного внимания и почти полное отсутствие внимания произвольного. Дети с более благоприятными формами синдрома в подобном подходе тем более не нуждаются. Каждый из них может быть подготовлен к инклюзии в массовую школу, и впоследствии – к адаптации в обычной жизни без тех специальных "подпорок", которые дает АВА-терапия (карточки PECS, зрительные расписания и пр.).

АВА-терапия использует методику PECS для отработки навыков коммуникации у дошкольников, что препятствует появлению и развитию речи. Не стоит полагаться на АВА-терапию в случае отсутствия речи или серьезной задержки речевого развития у ребенка с аутизмом. Речевое общение и коммуникация с помощью пиктограмм задействуют совершенно разные мозговые структуры. Если аутичный ребенок научился выражать свои простые желания с помощью набора карточек, зачем ему пользоваться речью? Кроме того, критерием аутизма, как известно, является стереотипность поведения, поэтому "переучить с карточек на слова" ребенка, приученного только к карточкам, практически невозможно.

Тем не менее, прикладной анализ поведения прогрессирует как технология и предлагает некоторые эффективные приемы работы, в том числе и в отработке навыков речевой коммуникации – можно использовать невербальную просьбу ребенка, т.е. его собственную мотивацию, чтобы отработать речевое выражение, "озвучивание" просьбы.

Известная проблема АВА-терапии – отсутствие генерализации отработанного навыка, то есть переноса его в другие условия, в другую ситуацию. Навыки, отработанные только с помощью АВА-программы, чаще всего не переносятся в другую ситуацию, что говорит об их механическом, неосмысленном усвоении (например, ребенок,

приученный самостоятельно снимать и надевать верхнюю одежду в детском саду, не делает этого дома; или – пользуется туалетом и чистит зубы дома, но категорически не делает этого на даче). Кроме того, навык, отработанный АВА-тренером, может не воспроизводиться при маме, ей нужно закреплять пройденный материал еще не раз самой, "отрабатывая" его с ребенком.

Обучение аутичного ребенка может быть осмысленным и удачным, если соблюдается принцип "от целого – к части" или "от общего – к частному". Так, при обучении чтению сначала осваивается "глобальное чтение" нескольких слов, из которых составляются простые фразы, связанные с жизнью ребенка. Таким образом, ребенок получает представление о смысле чтения, о том, для чего оно предназначено. После этого легко перейти к чтению по слогам, чтобы ребенок получил представление о "составных частях" слов, и мог читать любые тексты. У детей, обученных чтению подобным образом, никогда не возникает характерная для аутизма проблема неосмысленного, "механического" чтения, когда ребенок не может пересказать даже одной прочитанной им фразы.

Поскольку все предпосылки интеллектуального развития у аутичного ребенка сохранены, всегда можно найти способ "донести" до него смысл использования того навыка, который пригодится ему в жизни. Иногда сделать это совсем просто, иногда приходится проявить изобретательность. Наиболее естественное обучение навыкам происходит в домашнем воспитании, когда родители прикладывают специальные усилия к тому, чтобы проговорить, прокомментировать для ребенка, проиграть вместе с ним житейские события, то есть организовать общую жизнь, переживая и осмысливая ее вместе с ребенком. Если навык усвоен осмысленно, проблема его генерализации, переноса в другие условия, просто не возникает.

Роль положительных и отрицательных "подкреплений" и в жизни, и в воспитании детей важна. Но

это лишь один из многих способов воздействия на поведение ребенка, изменения его в лучшую сторону. Несмотря на то, что обучающие ситуации в АВА-программах детально проработаны, а система подкреплений тщательно продумана, суть подхода от этого не меняется. АВА-терапия закрепляет присущую аутичному ребенку стереотипность поведения.

Тем не менее, АВА-терапия признает, что у любого поведения есть причина. Очень часто родители отказываются замечать, что в действиях их детей есть логическая причина. И еще реже они могут эту причину понять. Поведение не бывает спонтанным, и родители должны анализировать поведение своих детей.

Нельзя дать однозначный ответ нашим родителям аутичных детей – прекратить занятия или продолжать водить своих детей на "терапии", если им кажется, что найден грамотный специалист, что есть положительный эффект. Только надо быть осторожнее и следить, чтобы их дети не подвергались психологическому насилию, отделять свои представления об идеальном ребенке от того, что на самом деле надо их ребенку, не перекладывая его личность, не предъявляя ему ненужных требований. Также необходимо обсудить с терапевтом, каким именно навыкам ребенка надо обучать, а каким – нет, и какие методы нельзя использовать в обучении.

Библиографический список

1. Никольская О. С., Аршатская О. С., Аршатский А. В., Веленина М. Ю., Костин И. А., Либлинг М. М., Баенская Е. Р. Дети и подростки саутизмом: Психологическое сопровождение. – М.: Теровипф, 2011. – 224 с. – (Особый ребенок).

2. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА-терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. – М.: Рама Пабблишинг, 2023. – 240 с.

3. Янушко Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теровипф, 2004. – 136 с. – (Особый ребенок).

Конспект выступления на методическом совете «Использование правополушарного рисования в арт-терапевтической практике»

Папушина Елена Александровна, педагог-психолог
ГКУСО МО СЦ помощи семье и детям "Ступинский"

Библиографическое описание:

Папушина Е. А. Конспект выступления на методическом совете «Использование правополушарного рисования в арт-терапевтической практике» // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Цель: обмен опытом работы педагогов-психологов со специалистами, ознакомление с инновационными методами работы.

Задачи:

- обучить простым техникам развития правого полушария, способам применения их в работе;
- ознакомить с арт-терапевтической техникой «Рёзы».

Материалы:

- листы белой бумаги для рисования (картон, ватман, бумага для акварели) произвольного формата;
- бумажные рамки по размеру выполненной работы;
- Трафареты (птиц, кошек и др.);
- краски (гуашь, акварель – пожеланию);
- глиттер (по желанию);
- клей;
- кисточки, губки.

Введение

Правополушарное рисование – это такое художественное творчество, во время которого правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Методика базируется на том, что одной из фундаментальных особенностей человеческого мозга является межполушарная асимметрия. межполушарная асимметрия проявляется в том, что функции правого полушария и левого отвечают за два разных вида мышления: левая часть за логическое мышление, а правая за образно-интуитивное.

Арт-терапевтическая техника «Грёзы» выполняется посредством правополушарного рисования с последующей доработкой, которая имеет дополнительные терапевтические возможности.

Ход работы:

Сейчас мы отключаем какую-либо критику, потому что она является врагом для творчества. Работы нужно воспринимать на эмоциональном уровне. (Выполняется картина «Грёзы», оформляется рамка для нее. Это важно!)

Грунтуем лист белой краской. По углам добавляем цветные пятна (в углах – темнее, ближе к центру – светлее). Круговыми движениями – от углов к центру прорисовываем фон (предзакатное небо или небо на закате). Далее работаем только черной краской. Рисуем вертикальную линию, недалеко – еще одну, закрашиваем (ствол). Теперь приступаем к веткам. Одна ветка должна быть толще остальных. На ней у нас будет сидеть ...

Посмотрите на свои работы – они уникальны. Используя одни и те же тона, работая в одной и той же технике, каждый создал свой шедевр.

Все специалисты, которые используют в своей работе правополушарное рисование, знают, что это ресурсная техника. Терапевтическую работу с рисунком можно продолжить, используя картину как метафорическую, усиливая и закрепляя терапевтический эффект.

Предлагаю посмотреть на свою работу и описать ее.

Ответьте на вопросы.

Примерные вопросы:

«Какое время суток?» (рассвет или закат);

«Кто это?»;

«Как сидит?»;

«О чем думает?»;

«Как живется?»;

«Как решает проблемы?»;

«Все ли получается?».

Всех, без исключения, на протяжении жизни преследуют проблемы – это очевидный факт. У кого-то они маленькие, у кого-то – большие, но и те, и другие приходится решать, используя либо свой опыт, либо успешный опыт других. К нестандартным решениям прибегают редко, забывая про креативный подход. Именно этот подход мы сейчас сможем визуализировать посредством доработки своей картины. Давайте попробуем усилить положительный эффект от нашего творчества. (Дорисовываются дополнительные ветки, которые выходят за пределы картины. Ветки пересекают границы рамки, их количество произвольное). Мы можем добавить блеск нашей работе, используя глиттер.

Вывод: Данная техника дает возможность клиенту переосмыслить возможные пути решения актуальных проблем, визуализируя привлекательность нестандартного подхода.

Рефлексия**Обратная связь****Библиографический список**

1. Азарова Е. А., Котик – Фридгут Б. С. Межполушарное взаимодействие у человека: учебное пособие. – Таганрог: издательство южного университета, 2021. - 158 с.
2. Верещагин А. Эффективный мозг: правое полушарие VS левое полушарие. – СПб.: ИГ «Весь», 2017. - 240 с.
3. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002. - 366 с.

Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи

Барболина Елена Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Барболина Е. И. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них. У ребенка формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда:

- различают игры с предметами и без предметов;
- настольно-печатные;
- уличные, на местности;
- компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

- воспитательные (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;

- воспитательно-образовательная деятельность подчиняется правилам игры;

- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Главными педагогическими задачами при работе с детьми с нарушениями речи являются следующие:

- развитие мелкой моторики мышц кистей;
- развитие координационных способностей;
- совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений;

- формирование фонетического слуха;

- развитие устной речи;

- формирование четкости артикуляции;

- формирование зрительно-двигательной координации в процессе выполнения игровых упражнений.

Для формирования мотивации речевой деятельности детей используются такие приемы, как:

- поощрения;

- рассказы, беседы;

- создание проблемной ситуации;

- эмоционально-выразительное чтение художественной литературы;
- демонстрация интересных иллюстраций, фотографий;
- встречи со сказочными героями;
- использование кукол, атрибутов и элементов костюмов разных персонажей.

В системе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи включают игры, игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствующие развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность детей.

Использование вышеперечисленных методов и приемов при проведении коррекционной работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной речевой среды способствуют решению задач по исправлению недостатков речи дошкольников более результативно и в более короткие сроки, активизируют психические процессы и формируют личность ребенка в целом.

Библиографический список

1. Гаркуша Ю. Ф., Черлина Н. А., Манина Е. В. Новые информационные технологии в логопедической работе. // Логопед. 2004. № 2.
2. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей, под ред. А. В. Запорожца. М.: Просвещение, 1976.

Взаимодействие взрослого с ребенком дошкольного возраста с ТНР

Журова Татьяна Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 116 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Журова Т. А. Взаимодействие взрослого с ребенком дошкольного возраста с ТНР // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Взаимодействие взрослых с ребенком с ТНР является важнейшим фактором его развития и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации) во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с ребенком, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-ориентированного взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Так обеспечивается формирование у ребенка чувства психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими

детьми. Такое взаимодействие способствует формированию у ребенка позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, не боится трудностей, учится быть самим собой, быть искренним.

Взаимное доверие между взрослыми и ребенком способствует истинному принятию им моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок с ТНР приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми, переносит его на других людей. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств ребенка, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать

стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Взрослые способствуют развитию у ребенка социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют игры

и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Литература

1. Нищева Н. В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда». – СПб: Детство-Пресс, 2015.
2. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. – СПб: Детство-Пресс, 2014.
3. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
4. Конкевич С. В. Путешествие в удивительный мир музыки. – СПб: Детство-Пресс, 2014.

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с ТНР через методы проектирования в группе

Колесникова Светлана Алексеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 116 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесникова С. А. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с ТНР через методы проектирования в группе // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Познавательная активность является качественной характеристикой процесса познания в ходе естественного пути освоения ребёнком окружающего его мира, объектов природы, людей и т.д. Проявление ребёнком познавательной активности выражено в сосредоточенности, целенаправленности действий и мыслей, личных инициативных проявлениях.

Проблема развития речи дошкольника является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Речь, как исторически сложившаяся форма общения, развивается в дошкольном детстве по двум взаимосвязанным направлениям.

Во-первых, совершенствуется ее практическое употребление в процессе общения ребенка с взрослыми и сверстниками.

Во-вторых, речь становится основой перестройки всех развивающихся мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Ребенок научается правильному произношению и правильному пониманию обращенной к нему речи, значительно увеличивается словарный запас, он овладевает верным употреблением грамматических конструкций родного языка. Известно: не все дети одинаково овладевают фонетической, лексической и грамматической стороной речи. Но именно их взаимосвязь является важным условием формирования связной речи.

Речь ребенка формируется в процессе его роста и развития, но для нормального формирования речи, необходима хорошая речевая среда вокруг ребенка. Плохо сформированная и неправильная речь, отрицательно влияет на развитие общения с окружающим миром. Речь тесно связана со всеми психическими процессами, происходящими в момент формирования и роста ребенка. Если вовремя не распознать отставания в развитии и не начать работу, это может усугубиться и привести к диагнозам, таким как – (ТНР) тяжёлое нарушение речи, задержка психического раз-

вития (ЗПР), общее недоразвитие речи различного уровня (ОНР) и т.д.

В последнее время отмечается тенденция увеличения количества детей с тяжёлыми нарушениями речи. У вновь поступивших детей скуден запас слов, дети мало знают о живой и неживой природе, о событиях и явлениях, а некоторые дети не говорят вообще! Детям трудно выразить то, что они слышат, видят и чувствуют. Детям не хватает слов и для передачи знакомой сказки, рассказа, не могут выразить свои чувства и эмоции.

Центры в группе специально организованы, стимулируют детей к самостоятельной деятельности. Они содержат разнообразные материалы, игры, игрушки, предметы быта и окружения, все, что дети могут использовать по своему усмотрению. Здесь дети экспериментируют, проводят опыты, совершают свои маленькие открытия, развивают сенсорную сферу, логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, измерять и т.д. Для развития разносторонних способностей у детей, их расширения кругозора, для развития речи, внимания, памяти, мышления в групповые уголки, приобрели много разнообразных настольных и дидактических игр, разнообразный конструктор (лего, из дерева, из железа, из фанеры для робототехники) для моделирования.

В группе оборудован речевой центр, где есть зеркало для мимической и артикуляционной гимнастики. В её оборудование входят стеллажи с игровым, дидактическим, наглядным материалом по работе над звуком, диафрагмально-речевым дыханием, для развития зрительной памяти и фонематического слуха, ручного праксиса, зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики. Т.е. в речевом центре подобран материал по всем разделам развития речи и лексическим темам, предложенным логопедом.

В группе активно используется метод индивидуализации

– Моё настроение (На стенде при входе в группу, ребенок отмечает своё настроение весь день пребывания в саду);

– Здравствуй, я пришёл! (Ребенок на стенде в группе ставит своё фото и обозначает что он пришел в детский сад);

– Лист регистрации детей (дети сами записывают своё имя, когда приходят утром);

– На кабинке располагаются имена детей и украшается по желанию ребёнка и т.д.

Для развития речи дошкольников в дошкольном учреждении могут использоваться разные варианты проектов. Эта деятельность не допускает стандартных, шаблонных действий и требует постоянного творческого поиска, а, следовательно, анализа существующей практики, видения её проблем, возможных путей их устранения и последующего развития. Проектная деятельность мотивирует ребёнка самому искать ответы

на интересующие его вопросы, получая в процессе поиска новые знания и умения. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. Конкретным результатом работы для детей может быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, книга, урожай и др.

Работа над развитием связной речи детей, воображением, умением творчески мыслить идет в непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок, сюжетно-ролевых игр, я создаю ситуации, стимулирующие общение и речь. Игровые упражнения, дидактические игры, беседы, проводятся в любом режимном моменте – пояснения, разъяснения, художественное слово, словесные оценки.

У дошкольников лучше развивается непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Литература

1. Тютюева И. А. «Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016.

2. Филичева Т. Б., Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова,

А. В. Лагутина. «Коррекция нарушений речи: учебное пособие». – М.: Изд. Просвещение. 2008.

3. Худилайнен К. А. «К вопросу о состоянии словообразования прилагательных у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня»//Специальное образование. № XII / том II / 2016.

4. Яшина К. И. «Формирование навыков пересказа у детей с ОНР методом наглядного моделирования и театрализованных игр»//Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». № 5. 2016.

Формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников

Волкова Елена Вячеславовна, учитель начальных классов
МБОУ Саввино-Каринская СОШ, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Каринское

Библиографическое описание:

Волкова Е. В. Формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.
В. А. Сухомлинский

Ничто не дается от рождения человеку так дешево и не ценится им в зрелом возрасте так дорого, как здоровье. Дети, в силу своего возраста и недостаточности жизненного опыта, не могут правильно расставить приоритеты в отношении привычек, ухудшающих их здоровье. Они еще очень юны и неопытны и здоровье воспринимается ими как нечто совершенно естественное и вечное. Просто так делать скучные упражнения и питаться правильно дети не склонны. Конечно, все привычки идут из семьи. Если взрослые ответственно относятся к своему здоровью, соблюдают режим, правильно питаются, то к школе ребенок, подражая им, тоже усвоит полезные привычки. В семьях же, где небрежно относятся и к своему здоровью, и к здоровью детей, такие привычки не формируются. В таком случае, помочь младшему школьнику усвоить важность соблюдения здорового образа жизни, гигиенических процедур и правильного питания должна школа.

Тема здоровья в 21 веке становится чрезвычайно актуальной. Касается она и детского здоровья. По данным статистики, у каждого пятого младшего школьника наблюдаются те или иные проблемы со здоровьем. К выпускным классам эта статистика еще ухудшается. С чем же это связано? Причин несколько:

- все большая зависимость детей от гаджетов и малоподвижный образ жизни;
- неблагоприятная экологическая ситуация;
- неправильное и несбалансированное питание в семьях учеников;
- отсутствие должных физических нагрузок на развивающийся организм;
- зачастую, перегрузка детей учебными дисциплинами.

Все эти факторы крайне плохо влияют на здоровье детей. Школа, как место просвещения и обучения, где дети проводят много времени, конечно, должна брать на себя обучающую роль и в вопросе сохранения здоровья учеников. Ведь основные факторы, способствующие ухудшению здоровья в юном возрасте, имеют

поведенческую основу. А неправильное поведение в раннем школьном возрасте хорошо поддается коррективке.

Поэтому в современный школьный стандарт образование было введено такое понятие, как «здоровьесберегающие технологии». Здоровьесберегающая технология – это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.

Под здоровьем младшего школьника я, конечно же, понимаю не только его физическое, но и психическое, соматическое и нравственное здоровье. Достичь здоровья во всех этих сферах помогает здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни – это такое ежедневное осознанное поведение человека, которое способствует выполнению всего запланированного им объема работ, как физических, так и интеллектуальных, с сохранением психического, нравственного и физического здоровья. Важно прививать привычку к здоровому образу жизни с самого раннего возраста и развивать ее в школьном возрасте. К концу обучения ребенок должен стать сформировавшейся, устойчивой к стрессам личностью и понимать всю важность сохранения здоровья для человека.

Младший школьный возраст очень благоприятен для формирования и закрепления основ здорового образа жизни. Для успешной реализации педагогом задачи осознания ребенком правильности здорового образа жизни, и применения полученных знаний на практике, следует обратить особое внимание на такие компоненты, как:

- достаточная двигательная активность;
- здоровые физические нагрузки;
- соблюдение личной гигиены;
- сбалансированное питание;
- соблюдение режима дня;

– отсутствие вредных привычек.

Младший школьник наиболее восприимчив к советам взрослых людей. Он копирует поведение окружающих его взрослых. Поэтому очень важно в беседах с родителями подчеркивать важность личного примера для ребенка. Учитель тоже должен подавать такой пример. Лучше всего, если и дома, и в школе ребенка будут окружать примеры здорового поведения.

Формы и методы приучения ребенка к здоровому образу жизни могут быть разные. Хорошо зарекомендовали себя как специально проводимые мероприятия, такие, как «уроки здоровья», уроки физкультуры, практические занятия на развитие тех или иных гигиенических навыков, так и внесение в структуру обычного урока здоровьесберегающих технологий.

В своей работе на уроке я использую такие здоровьесберегающие технологии, как:

- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- точечный массаж;
- обоснованная смена видов деятельности;
- игра;
- релаксация и рефлексия.

На каждом уроке я внимательно слежу за психологическим комфортом учеников и сохранением творческого характера процесса обучения. Каждому учителю необходимо помнить, что представления детей о здоровом образе жизни формируются как на уроке, так и в процессе внеурочной деятельности.

Огромное значение имеет работа с родителями. Беседы, практические занятия, игры, конкурсы, проектная деятельность, как совместная деятельность в треугольнике «ребенок – школа – семья», приобретает еще большее значение и оставляет значительный след в памяти ребенка. На родительских собраниях необходимо доносить до родителей информацию о важности соблюдения младшими дошкольниками режима дня. Под режимом дня подразумевается не только своевременное укладывание ребенка спать, но и правильное чередование периодов учебной, домашней деятельности и отдыха. Основные составляющие домашнего режима дня ребенка – это своевременный и полноценный сон, домашние задания, прогулки и активная физическая деятельность, прием пищи, личная гигиена и время на свободные занятия по выбору. Систематическое нарушение режима дня, особенно у учеников младших классов, значительно снижает внимание, способствует нарушению координации движений, ослабляет память и значительно увеличивает время, требующееся для осуществления мыслительных операций. Также необходимо внушить родителям и детям мысль о недопустимости формирования вредных привычек, особенно в раннем школьном возрасте. Родители должны показывать детям пример во всем и избегать посещения с детьми мест, где курят и распивают спиртные напитки.

Только при правильной организации школьной, внеурочной и домашней деятельности с повсеместным введением элементов здорового образа жизни, можно добиться у детей стойкой привычки к соблюдению режима дня, правильному питанию и позитивному отношению к жизни.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Мастер-класс «В стране Волшебной пуговки»

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
Сизикова Альбина Евстафьевна, воспитатель
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н. И., Сизикова А. Е., Трофимова Л. В. Мастер-класс «В стране Волшебной пуговки» // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

*«Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого.
Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание».*
Э. М. Ремарк

«Ум ребенка – на кончике его пальцев».
В. А. Сухомлинский

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по развитию мелкой моторики в играх с пуговицами. Повысить уровень профессионализма воспитателей.

Оборудование: полоски из фетра, пуговицы маленького диаметра, иголка с ниткой, шаблоны листьев и цветка.

План

1. Информационная часть. Сообщение темы мастер-класса.

2. Игры с пуговицами.
3. Практическая часть – «Волшебные полоски».

Ход мероприятия

1. Информационная часть

Загадки:

1. «Одеваться соберёшься —
Без меня не обойдёшься.
Знают взрослые и дети —
Застегну я всё на свете. Что это?»

2. «Я весёлая такая,
Деловая, озорная,
Вместо глазок дырочки
Пришей, без растопырочек!»

Правильно – это пуговица. Мы будем говорить о них.

Почему пуговица?

Маленьким детям очень нравится играть с пуговицами. Пуговицы вызывают особый интерес у детей. Ребенка привлекает необычность, нетрадиционность материала для игр.

Обычные пуговицы могут выполнять важную функцию: быть средством развития мелкой моторики у малышей, а, следовательно, и вспомогательным материалом для развития речи. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Пуговицы являются удивительно многогранным и занятным материалом. Можно использовать на занятиях по формированию математических представлений – пуговицы разные по форме, фактуре, размеру, цвету не успевают надоедать ребенку; на занятиях по физкультуре и в свободное время для профилактики плоскостопия: ходить босыми ногами по пуговицам и собирать пальчиками обеих ног, поочередно.

Пуговицы экологичны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться, их легко мыть.

И очень важно, игры с пуговицами хорошо используются в период адаптации детей к детскому саду. Они способствуют снятию эмоционального напряжения, формируют доверительное отношение педагога с детьми. В этом мы убедились, играя с детьми.

Сделать игры с пуговицами под силу каждому воспитателю.

2. Игры с пуговицами

• «Пуговичный массаж»

- Опустить ручки и трогать пуговицы, перебирать пальчиками;
- Опустить руку и погладить пуговицы ладонью, а затем внешней стороной ладони;
- Захватывание пуговиц в кулак и пересыпание обратно в коробку;
- Перетирка пуговиц между ладонями;
- Пересыпание пуговиц из ладони в ладонь;
- Попеременное схватывание руками щепотки пуговиц.

Благодаря такому массажу активизируется «мануальный интеллект», стимулируются кончики пальцев рук и ладоней, происходит активизация сенсорно-моторных функций, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

- «Найди игрушку» – спрячьте какой-либо пред-

мет в коробку с пуговицами, пусть ребенок постарается отыскать его.

- «Разложи пуговицы по цвету» – баночки по цвету – в желтую – желтые пуговицы, в красную – красные и т.д.

- «Подбери пуговицы по цвету» – цветные картинки на разные темы (одежда, животные, игрушки и т.д.), подобрать к каждой картинке в соответствии цвета пуговицы.

- «Пуговичная копилка» – бросать в баночку с крышечкой с отверстием пуговицу соответствующего размера.

Физкультминутка

В пуговицы мы играли
и немножко мы устали.
Дружно все мы тихо встали,
Ручками похлопаем – раз, два, три.
Ножками потопаем – раз, два, три.
Сели – встали, встали – сели
И друг друга не задели.
Мы немножко отдохнем
И снова с пуговицами работать начнем.

2. Практическая часть «Волшебные полоски»

Пальчиковая гимнастика

С нитки пуговицы снимаю (гладим каждый пальчик пальцами второй руки)

И в коробку собираю (сгибаем пальчики в ладошку)

Пуговичек очень много (играем пальчиками)

Поиграю я немного, пуговицы я кручу (кружим кистями руки)

Пуговицу я пришиваю (шьем иголкой)

Один, два, три, четыре, пять – снова будем мы играть (хлопаем в ладоши).

Для изготовления игры «Волшебные полоски» нам потребуется:

- полоска из фетра;
- пуговицы маленького диаметра;
- иголка с ниткой;
- шаблоны листьев и цветка.

Игра «Волшебные полоски»:

- «Сложи цепь» (усложнить чередованием);
- «Сложи геометрические фигуры»;
- «Построй домик»;
- «Сложи цветочек, букву, цифру»;
- Длинная – короткая.

Самая обычная вещь – пуговица помогает связать обучение с жизнью, развить познавательный интерес детей, любознательность к различным областям знаний, творчество.

В заключение хотелось сказать: *«Играйте с пуговицами!»*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев ... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

РЕФЛЕКЦИЯ: если вам понравился мастер-класс, возьмитесь за пуговицу, улыбнитесь!

Приложение

Фотоматериал мастер-класса

Из фетра нарезать полоски разной длины- короткие и длинные, широкие и узкие; вырезать шаблоны цветов и листьев. На одном конце полоски и середине

пришить пуговицу, а на другом сделать «дырочку», для застегивания пуговицы.

«Сложи цветочек, назови строение цветка»



«Сложи цепь» - усложнить чередованием цвета.



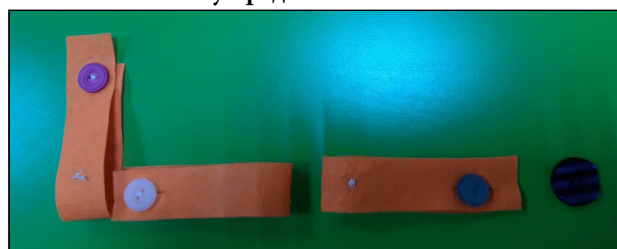
«Короткая – длинная, широкая – узкая»



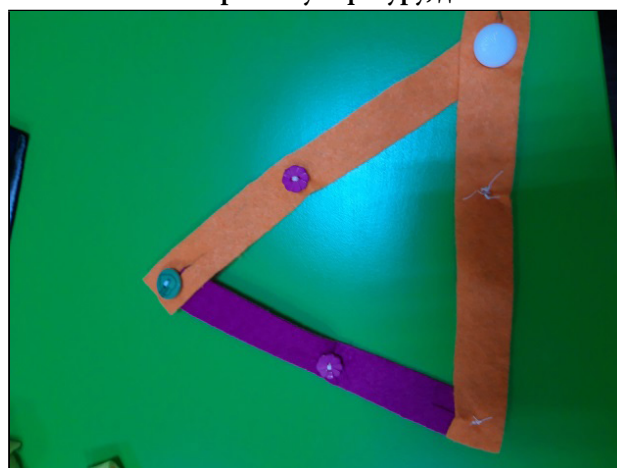
«Сложи букву, цифру»



«Составь схему предложения»



«Сложи геометрическую фигуру, домик»



Функциональная грамотность на уроках технологии

Лейман Кристина Александровна, учитель технологии
МБОУ "Таштыпская общеобразовательная средняя школа № 2"

Библиографическое описание:

Лейман К. А. Функциональная грамотность на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Учебно-практическая деятельность на уроках технологии должна обеспечивать выполнение целей и задач Национального проекта образования. Поэтому в обязательном порядке на уроках должна присутствовать деятельность учеников, направленная на развитие функциональной грамотности.

Содержание предмета «Технология» обладает огромным потенциалом для развития функциональной грамотности, причем всех её составляющих. Однако для повышения эффективности необходимо, чтобы задания соответствовали определённым критериям. Содержание заданий должно увлекать ученика, а это

значит, что данные должны быть актуальными и соответствовать зоне ближайшего развития каждого ребёнка.

Основой формирования функциональной грамотности является умение учиться, поэтому в своей деятельности в первую очередь я стараюсь сформировать у учеников навыки обучения тому, как обучаться. Следствием чего, должно стать развитие их независимости, повышение учебной мотивации, увлечённость предметом, уверенность в себе, повышение ответственности за результаты своего труда. На своих уроках работу планирую так, чтобы в каждом занятии присутствовали идеи семи модулей: новые подходы в преподавании, обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание обучения (суммативное оценивание), использование ИКТ в преподавании и обучении, обучение талантливых и одаренных учеников, преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников, управление и лидерство в обучении.

Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные ученики должны освоить необходимые навыки, знания и умения.

Нельзя однозначно сказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются современным школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.

Вчерашние школьники порой не знают, как применять предметные знания в жизни. Школа не учила их решать непростые жизненные задачи и мыслить творчески. Как помочь ребятам обрести грамотность другого уровня?

Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность – есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. (Пример: оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному компьютеру и т.д.)

Данное понятие подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают человеку в формировании и становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире.

Отличительные черты функциональной грамотности:

- направленность на решение бытовых проблем;
- является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;
- связь с решением стандартных, стереотипных задач;

– это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;

– используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения.

Формы функциональной грамотности:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- компьютерная грамотность;
- юридическая грамотность;
- экономическая грамотность;
- экологическая грамотность;
- грамотность в вопросах здоровья;
- грамотность в вопросах семейной жизни.

**У С Л О В И Я Ф О Р М И Р О В А Н И Я
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ:**

1. Профессиональная компетентность учителя;
2. Системно-деятельностный подход;
3. Продуктивный характер учебной деятельности на уроке;
4. Межпредметная интеграция;
5. Образовательные технологии;
6. Исследовательские и проблемные стратегии;
7. Работа с технической документацией;
8. Учебно-практические задания;

Примеры компетентностных заданий технологического содержания

Умения планировать, работать самостоятельно, анализировать, делать выводы.

Задание. Выполнение творческого проекта. В ходе выполнения проекта ученик разрабатывает и изготавливает новый продукт. Подготовительная часть проекта выполняется под руководством педагога и плавно переходит в самостоятельную работу ученика. На всем протяжении выполнения проекта школьник проектирует, моделирует, анализирует, оценивает, выполняет коррекцию. Выполняя проект школьник должен продумать мельчайшие особенности изделия своего проекта, для этого выполнить эскиз изделия, а также оформить чертежную документацию. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи, оптимальную технологию изготовления, выполнить практическую часть проекта и оформить пояснительную записку проекта. В заключение подготовить варианты презентации готового изделия. Всё это формирует умения и навыки функциональной грамотности.

Рассматривая проект «День рождения», дается задание.

У тебя скоро день рождения. Ты пригласишь друзей. Как лучше организовать праздник?

- составь меню сладкого стола, который ты приготовишь;
- что лучше: приготовить торт самой или купить в магазине? Обоснуй (затраты, состав и т.д.);
- придумай оформление комнаты и сервировку стола;
- опиши сценарий твоего праздника;
- подсчитай затраты праздника.

Какие приёмы для организации поисковой деятельности обучающихся и поддержки их мотивации использует учитель технологии?

- Для определения проблемы и цели – приёмы «Мозговой штурм», «Синектика», «Морфологическая решетка», «Софт-анализ», «Дерево целей», «Визуальное ранжирование», «Метаплан». «Дерево проблем».

- Для поиска вариантов решения – «Цветок лотоса», «Анализ альтернатив».

- Для защиты проекта – «Шесть шляп мышления», «Круглый стол».

- Для рефлексии – «Рефлексивный круг», «Рефлексивная мишень», «Заверши фразу», «Мини – сочинение».

Эти приёмы обеспечивают взаимодействие педагога и учащихся (интерактивность) в ходе проектно – исследовательской деятельности.

Умение выполнять несложные математические расчеты

При изучении темы «Интерьер жилого дома. Декорирование оконных проёмов» даётся задание. Выполните эскиз оформления окна детской комнаты.

1. На основе выполненного эскиза рассчитать количество необходимой ткани на пошив штор.

2. Выполнить расчет расходов на оформление окна детской комнаты, в расчетах учитывать крепёжные элементы.

При изучении темы «Освещение жилого дома» дети отвечают на следующие вопросы:

- какие лампочки можно использовать для освещения жилых помещений? (найдите плюсы и минусы);

- опиши освещение детской комнаты и кухни, какие используются лампочки, их стоимость (лампы накаливания, галогенные, люминесцентные, светодиодные);

- элементы «умного» дома у вас дома. В чём их преимущество? Что ещё вы хотели бы добавить для комфортной среды обитания в своём доме и зачем?

- как утилизировать перегоревшие лампочки?

Рассматривая тему «Бюджет семьи» дается задание: скоро в школу. За лето ты выросла и тебе нужно купить новые вещи, обувь и принадлежности для занятий. Составь список, что нужно приобрести и затраты.

Что можно сделать, чтобы всё осуществить?

Также формирование функциональной грамотности осуществляется на основных идеях модуля «Обучение критическому мышлению». Здесь используются приёмы:

- «Знаю-Хочу узнать-Узнал»;
- «Толстые и тонкие вопросы»;
- синквейн;
- кластеры;
- «Дерево предсказаний»;
- «Верите ли вы?»;
- таблица «Синтез»;
- кроссворд;
- Закончи предложение».

Критическое и творческое мышление развиваются в синтезе. Применяя в педагогической практике приемы технологии критического мышления, мы тем самым способствуем творческому и интеллектуальному развитию обучающихся.

Учителя технологии организуют работу в группах и в паре, создают условия для развития коммуникативной компетенции, а значит формированию учеников взаимодействовать с другими, планировать и осуществлять совместную деятельность, анализировать результаты совместной деятельности оценивать вклад каждого члена группы.

Организуя уроки в групповой форме, и наблюдая за учениками, хочется отметить, во-первых, происходит сплочение ребят, во-вторых, у детей развивается критическое мышление, и, в-третьих, создается чувство здоровой конкуренции.

Подобная система работы помогает формировать на уроках и внеурочной деятельности функциональную грамотность учащихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся.

Как говорил Ушинский «Ребёнок- не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Основы 3D-моделирования на уроках технологии

Лейман Кристина Александровна, учитель технологии
МБОУ "Таштыпская общеобразовательная средняя школа № 2", с. Таштып

Библиографическое описание:

Лейман К. А. Основы 3D-моделирования на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

В рамках реализации национального проекта «Образование» 25 ноября 2020 году в МБОУ «ТСШ № 2» состоялось открытие Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Для успешного его функционирования предшествовала определенная работа по подготовке помещений, обу-

чению кадров, укреплению информационной базы общеобразовательного учреждения в соответствии с методическими рекомендациями «По созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в обра-

зовательных организациях, расположенных в сельской местности».

Сегодня на базе Центра Точка роста ведутся уроки по учебному предмету «Технология» и занятия внеурочной деятельности по «Виртуальной реальности», «Робототехнике» «3D-моделирование», «Программирование Scratch», проектная деятельность.

Почему именно 3D-моделирование? Конечно же, это направление интересно, перспективно и востребовано. В настоящее время в России сложно найти ту отрасль экономики, где бы не использовались 3D технологии: промышленность, концептуальное моделирование, проектирование и разработки – 42%, архитектура и строительство – 18%, товары народного потребления – 14%, медицина и здравоохранение – 6% и т.д. И с каждым годом масштабность внедрения 3D-моделирование в разные отрасли экономики только увеличивается.

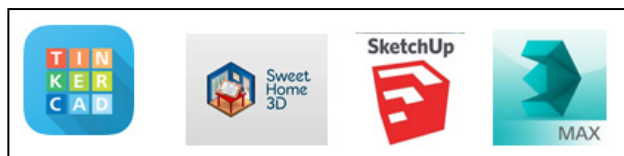
Применение 3D технологий на уроках развивает творческие способности и познавательные интересы учащихся, концентрирует внимание и улучшению восприятия учебного материала обучающимися; на учебном материале, способствует выбору школьниками технических и инженерных профессий, организации внеурочной деятельности обучающихся по разным направлениям, участие в различных конкурсах и других мероприятиях.

На занятиях по 3D-моделированию учащиеся формируют умения по созданию и редактированию трехмерных моделей, изучают особенности и приемы манипулирования виртуальными объектами в различных программных средах, работают с 3D-принтером. Результат – разработки обучающимися творческих мини-проектов в технике 3D-моделирования, организация выставок, участие в конкурсах различного уровня. Так, Александр З. стал призером на региональном онлайн- конкурсе

Основными достоинствами 3D-моделирования является как раз наглядность, информативность и реалистичность.

Для проектирования трехмерной графики объектов используем различные программы, самые доступные из них:

- Blender;
- FreeCAD;
- Компас-3D;
- Google SketchUp;
- Autodesk Tinkercad;
- 3DS Max;
- Sweet Home 3D.



На уроках технологии в четвертой четверти предполагается знакомство и работа с программой Google SketchUp – это легкая в эксплуатации программа, основной функцией которой является трехмерное моделирование объектов любой сложности. Простота ее интерфейса позволяет с легкостью использовать программу школьникам, которые только взялись осваивать

3D-моделирование. С ее помощью все желающие без особых усилий смогут смоделировать любые объекты, даже дома или сложные архитектурные сооружения. Программой позволяет конструировать здание как внутри, меблируя его, так и снаружи, добавляя различные элементы. Никаких ограничений, все зависит только от фантазии.

Google SketchUp – это приложение, которое позволяет создавать, изменять и совместно использовать 3D-модели. Научиться работать с Google SketchUp гораздо проще, чем с другими программами 3D-моделирования, поэтому эта программа подходит для широкой аудитории учащихся. В программе SketchUp разработан упрощенный набор инструментов, система направляемого рисования и понятный сценарий диалога с пользователем, что позволяет сосредоточиться на двух вещах: сделать работу максимально продуктивной и получить от нее удовольствие. SketchUp позволяет не просто рисовать здания, а разделить модель на части, повернуть, заглянуть внутрь нее, выполнить разрез сечения и даже сделать анимации для демонстрации.

Каждый обучающийся имеет доступ к современному персональному компьютеру, обеспечивающему возможность создания графических объектов. Обязательно наличие на рабочем месте трёхкнопочной компьютерной мыши.

На компьютере должно быть предустановлено свободно распространяемое программное обеспечение – графический редактор SketchUp, позволяющее отрабатывать навыки трёхмерного моделирования. Средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и мультимедийный проектор), позволяющее вести обсуждение теории и результатов практических работ обучающихся.

Использование межпредметных связей, таких как связь данного курса, с курсом информатики, а также истории, рисования, геометрии, математики повышают интерес учащихся к изучению школьных предметов и качество обучения.

В программе по технологии в 4 четверти отвожу 12 часов на уроки по созданию 3D-моделей в программе SketchUp:

Урок 1. «Знакомство с Google Sketch Up».

Урок 2. «Моделирование. Трёхмерная графика».

Урок 3. «Моделирование. Работа с цветом».

Урок 4. «3D моделирование здания школы».

Урок 5. Защита проекта.

Урок 1. Тема урока «Знакомство с Google Sketch Up»

Вид: урок усвоения новых знаний.

Цели урока:

Образовательная: Познакомить с программой Google SketchUp. Рассказать историю создания, раскрыть основные возможности.

Воспитательная: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, усидчивости, дисциплинированности.

Развивающая: развитие познавательных интересов.

Урок 2. Тема урока: Моделирование. Трёхмерная графика

Презентация к уроку: Моделирование. Трехмерная графика.

Вид: урок усвоения новых знаний.

Цели урока:

Образовательная: Познакомить с основными понятиями: моделирование, трехмерная графика. Ознакомить с историей развития моделирования.

Воспитательная: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, усидчивости, дисциплинированности.

Развивающая: развитие познавательных интересов.

Урок 3. Тема урока: Моделирование. Работа с цветом

Вид: комбинированный урок.

Цели урока:

Образовательная: Продолжить знакомство с программой Google SketchUp. Работа с цветом в Sketch Up 3D.

Воспитательная: воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, усидчивости, дисциплинированности.

Развивающая: развитие познавательных интересов, навыков моделирования в Google Sketch Up.

Урок 4. «3D-моделирование здания школы»

Вид: комбинированный урок.

Цели урока: создать 3D модель школы

Задачи:

1. Изучить строение школы
2. Освоить приемы создания 3D модели в программе SketchUp
3. Научиться создавать 3D модели зданий.

Этапы деятельности:

- сбор исходных данных
- погружению в технологию
- работа над проектом

По итогу работы учащиеся защищают свой проект здания школы, используя изученные навыки. Результат: развитие инженерного мышления, учащиеся научатся решать конкретные задачи наиболее эффективным способом в данной ситуации оригинальность, уникальность, креативность.

Библиографический список

1. Самоучитель SketchUp / В. Т. Тозик, О. Б. Ушакова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. –192 с.: ил.
2. <http://www.architector.dp.ua/sketchup/6/6/SketchUp-Razvedka-boem-Missiya-pervaya.htm>.
3. <http://gold-free.ru/soft/graph/3dmodel.php>.

Проблемы обучения программированию в школе

Матющенко Андрей Сергеевич, учитель информатики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 10, г. Борисоглебск

Библиографическое описание:

Матющенко А. С. Проблемы обучения программированию в школе // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

В настоящий день ощущается острая нехватка качественных специалистов в области ИТ. Связано это с низким уровнем знаний по школьному предмету «Информатика» и, в частности, раздела «Алгоритмы и программирование». К сожалению, быстро эту ситуацию исправить нельзя, нужен системный подход. Что происходит в настоящий момент? Как нужно обучать детей, чтобы в будущем они могли стать, например, качественными программистами или сотрудниками сферы защиты информации? Постараюсь ответить на данные вопросы.

Сейчас в жизни любого человека с каждым днем становится все больше электронных устройств и цифровых данных. То, о чем нельзя было помыслить 5 или 10 лет назад, сейчас является обыденностью. Подача электронного заявления, онлайн запись, оплата услуг, электронные подписи на документах, электронное голосование в период выборов – это лишь часть того, с чем приходится сталкиваться современному человеку. Чтобы не выпасть из этого потока цифровизации, мы обязаны обладать набором навыков. Получать их человек должен, в том числе, в школе. Для этого есть специальный предмет – информатика.

Информатика – это наука, изучающая способы работы с информацией. Вот только способы этой работы очень быстро меняются, и школьный предмет не успевает шагать в ногу со временем. Есть ряд проблем, которые встают на пути школьной информатики. Сюда можно отнести:

- проблемы с оборудованием, которое во многих школах устарело;
- проблемы с преподавательскими кадрами, которые, зачастую, не компетентны;
- проблемы с рабочими программами, которые не всегда успевают корректировать;
- проблемы с программным обеспечением, которое не всегда есть возможность закупать.

Согласно федеральной образовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 предмет «Информатика» изучается с 7 по 9 класс. Базовый уровень – 34 часа в год, итого 102 часа в основной школе. Углубленный уровень 68 часов в год, итого 204 часа в основной школе.

На основании образовательной программы основного общего образования методы работы с информа-

цией, используя компьютер, учащиеся начинают изучать с 7 класса, а доклады, сообщения, презентации начинают готовить в начальной школе. Странно... В 5 и 6 классе парадокс сохраняется: работать с электронным дневником уметь должен, файлы эти создавать должен, пересылать их учителям должен, документы из дневника скачивать должен, в интернете олимпиады и тестирования проходить должен, при дистанционном обучении к видео урокам подключаться должен, а информатику учит с 7 класса. Незакономерно как-то... Пожалуй, выше описана одна из причин низких знаний, а именно – требования к результатам без наличия навыков. Итог этой проблемы следующий: в 7 классе мы получаем учеников, которые кое-как, зачастую неправильно, умеют делать то, чему мы их должны учить. Мотивация в этом случае чаще всего равна нулю, ведь им кажется, что они все это уже знают. И если в отношении компьютерной грамотности у учеников к 7 классу ряд умений уже действительно приобретен, то в отношении других разделов информатики так сказать нельзя.

Немаловажным навыком является построение алгоритмов. В начальной школе чаще всего учащиеся работают с готовыми алгоритмами, самостоятельно их не составляя. В дальнейшем, при изучении раздела «Алгоритмизация и программирование» возникают трудности при составлении последовательности действий.

Существует мнение, что программирование нужно очень малой группе учащихся, так как большин-

ству во взрослой жизни эти навыки не понадобятся. Современные пользователи компьютеров и гаджетов, чаще всего, ничего не программируют. Тогда получается, что нужно научить бытовым навыкам и не касаться, например, алгоритмов и программирования. Исходя из этого, на уроках математики достаточно научить пользоваться калькулятором в телефоне и никакие логарифмы, степени, дроби, интегралы и тем более таблица умножения не нужны. Разумеется, это неверное суждение.

Знания и умения по разделу «Алгоритмизация и программирование» помогают при решении не только учебных задач, но и задач любого характера, где требуется умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальный вариант решения. Решение любой задачи выполняется быстрее и точнее при наличии верного алгоритма.

При изучении программирования у человека происходит развитие мышления и логики. Как и любая точная наука, программирование развивает аналитические и дедуктивные способности, абстрактное мышление. Можно смело сказать, что эта отрасль дает развитие человека в целом.

У учащихся, к сожалению, существует стойкое представление об этом разделе, как ненужном, малоинтересном. Почему так происходит, отчасти понятно. Рассмотрим, сколько учебных часов отводится на изучение раздела «Алгоритмы и программирование» в основной школе на основании федеральной рабочей программы по информатике (Таблица 1).

Класс	Базовый уровень	Углубленный уровень
7	0	24
8	21	34
9	8	28
Итого	29	86

Это новая программа, в ней сделаны попытки изменить сложившийся за предыдущие годы поверхностный характер изучения данного раздела. Очень жаль, что на базовом уровне в 7 классе посчитали этот раздел ненужным. Поверхностным изучение стало в результате малого количества часов, отводимого на данную тему и низкой компетенции учителей информатики, которые, например, не желая шагнуть в ногу со временем, учат языкам программирования, являющимся невыгодными в настоящий момент.

Большинство задач раздела «Программирование» не могут похвастаться наглядностью и, в результате, не могут увлечь учащихся. На более интересные и сложные задачи не остается времени.

По части программирования ученики могут быть одарены неодинаково, поэтому инструменты и примеры играют важную роль. Необходимо тщательно подбирать задачи и алгоритмы их решения так, чтобы они были, с одной стороны, не очень трудными, доступными для понимания, не требующими сложной математической модели. С другой стороны, система задач и алгоритмов должна быть разнообразной. Хорошо подойдут практические сюжетные задачи. Для обретения навыка программиста хорошо подойдут игровые тренажеры, в которых исполнитель выполняет команды пользователя.

Важно при изучении раздела «Алгоритмизация и программирование» уделить должное внимание теме «Блок-схемы», так как она крайне плохо освоена учениками. В результате чего, в дальнейшем, при работе над алгоритмом программы, ученик не может выстроить четкую цепочку действий, которые приведут его к конечному успешному результату. Как показывает практика, ученики, освоившие тему «Блок-схемы» на должном уровне, в дальнейшем лучше справляются с написанием программ и способны разобраться в коде уже написанной кем-то программы.

Для подготовки качественных специалистов в сфере IT необходимо улучшение преподавания раздела «Алгоритмизация и программирование» из школьного курса информатики. Для этого, по моему мнению, необходимо следующее:

- В начальной школе в курсе отдельного предмета информатика или в программе других предметов выделить учебные часы для изучения азов компьютерной грамотности. Уделить должное внимание навыкам построения алгоритмов;

- В основной школе добавить предмет «Информатика» для 5 и 6 классов. В программе предмета продолжить изучение компьютерной грамотности. Начать изучать раздел «Алгоритмизация и программирование», в котором расширять знания об алгоритмах, их создании

и выполнении. Так же необходимо изучать азы создания блок-схем, программирования, используя приложения-игры с исполнителями;

- В курсе предмета информатика в 7-9 классах, как на базовом, так и на углубленном уровне изучать современный язык программирования (в настоящее время Python). Задачи, используемые для создания программ, должны быть практико-ориентированными;

- В кабинетах информатики на рабочем месте недопустима работа более чем 1 ученика. Персональные компьютеры должны соответствовать запросам современного программного обеспечения;

- Учителя информатики должны регулярно повышать уровень квалификации.

Библиографический список

Безручко А. А. Проблема преподавания программирования в школе [Электронный ресурс] URL: <https://tribune-scientists.ru/articles/1956>.

Зуфарова А. С., Суходуб Р. А. Методика обучения программированию учащихся: проблемы и решения // Управление образованием: теория и практика. 2022. № 4 <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obucheniya-programmirovaniyu-uchaschihsya-problemy-i-resheniya/viewer>.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Блокада Ленинграда

Королькова Ирина Викторовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 139 Выборгского района Санкт-Петербурга "Рекреационный центр детского творчества"

Кротова Ульяна Юрьевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Королькова И. В., Кротова У. Ю. Блокада Ленинграда // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Вид проекта: комплексный, практически-творческий, образовательный, познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, дети подготовительной к школе группы, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Длительность проекта: краткосрочный (3-4 неделя января).

Цель проекта: вызвать у детей интерес к историческому прошлому нашего города, к периоду блокады города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи:

1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с блокадой города Ленинграда во время Великой Отечественной Войны на доступном материале в совместной творческой, художественной, продуктивной, игровой деятельности;

2. Расширить представления детей о том времени, о тяготах и лишениях жителей нашего города, об их мужестве, труде и жизни во время блокады. Особое внимание уделить жизни детей в блокадном городе;

3. Развивать активный словарь детей, умение выражать свои мысли и суждения на заданную тему;

4. Воспитывать уважение и чувство гордости за наш город, поклонение подвигу участников событий, героев войны и труда;

5. Рассказать детям о воинских наградах, о памятниках славы героям и защитникам нашего города;

Форма итогового мероприятия: презентация проекта, тематический музыкальный досуг «Ведь эта память – наша совесть, она, как сила, нам нужна».

Мотивация (введение в проект), варианты:

1. В группе развесить картины о блокадных днях, дать возможность детям рассмотреть их, а затем начать отвечать на вопросы и подвести к нужной теме проекта;

2. В книжном уголке появились книги о блокаде Ленинграда. (Н. Ходза «Дорога Жизни», В. Семенцова «Лист фикуса», альбом «В те дни»);

3. Приготовить и положить в уголок патриотического воспитания шкатулку с наградами «За оборону Ленинграда», «Житель блокадного города».

Работа с родителями:

1. Вовлечение родителей в поисково-исследовательскую деятельность по сбору наглядного и познавательного материала по теме проекта.

2. Привлечь родителей к поиску видеоматериалов по теме проекта с использованием Интернет-ресурсов (подготовка итогового мероприятия проекта).

3. Семейные маршруты выходного дня по историческим местам: парк Сосновка (бывший военный аэродром), Музей блокады, Пискаревское мемориальное кладбище (Дневник Тани Савичевой), мемориал «Разорванное кольцо», «Невский пятачок», тематические экскурсии в Ботаническом саду и Зоопарке, мемориальные акции на Дворцовой площади и памятных местах города. По итогам – создание альбома с фото-

графиями (для рассматривания детьми) семейных маршрутов.

Семейные маршруты выходного дня

Маршрут «Дорога Жизни»

1. Шоссе Революции: мемориальная стела, украшенная со всех сторон барельефами, с табличкой «Ржевский коридор блокады» – очень опасный участок военной дороги;

2. Зенитная пушка и памятный знак «Регулировщица», рядом стела с цифрой 1 и надписью: «Дорога Жизни» – начало дороги;

3. 3й км шоссе каменный цветок «Цветы Жизни» «посажен» в 1968 году и «растет» во имя мира и против войны. Надпись: «Пусть всегда будет солнце»;

4. Вблизи от цветка роща 900 берез – по количеству дней блокады Ленинграда. Березки «носят» красные пионерские галстуки – «Аллея дружбы»;

5. От цветка «Аллея дружбы» ведет к траурному кургану с 8 гранитными стелами – «страницы» блокадного дневника Тани Савичевой;

6. 10й км обелиск у подножия Румболовской горы: листья дуба, лавра и желудь. Дуб – сила, лавр – слава, желудь – продолжение жизни;

7. Бульжниковый участок «Дороги Жизни», как символ памяти военного времени;

8. 18й км – монумент «Катюша»;

9. Деревня Ириновка – памятная стела в память о не доехавших до большой земли;

10. «Разорванное кольцо» мемориальный комплекс;

11. Деревня Коккореево музей «Дорога Жизни», в 1941 г. тут находился командный пункт, затем штаб;

12. 45й км. Осиновец музей «Дорога Жизни» транспортный самолет ЛИ-2, зенитные, полевые, корабельные орудия;

13. немного вперед «Ладожский курган» – братская могила;

14. на следующем км станция «Ладожское озеро». Паровоз, километровый столб;

15. Памятник человеческой воли, которую проявляли герои Ладоги, табличка на постаменте: «Сталь можно согнуть, человеческую волю – никогда!».

Маршрут «Пискаревское мемориальное кладбище»

1. От проспекта Непокоренных некрополь отделяет каменная ограда. Её завершают чугунные звенья с ритмично чередующимися погребальными урнами.

2. Вход на кладбище выделен пропилями в виде павильонов, в которых размещена экспозиция, рассказывающая о суровых днях блокады. На фризах пропиленых памятные тексты:

«Вам беззаветным защитникам нашим

Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный.

Жизнью своею потомки обязаны вам...

Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих.

Гордым героям – бессмертная слава!»

Михаил Дудин.

3. За пропилями, в центре террасы, в обрамлении черного гранита – Вечный Огонь (зажжен 9 мая 1960 года от факела, доставленного с Марсова поля).

4. В левой части – бассейн, на дне которого, мозаичное изображение факела и дубовой ветви, увитых алой лентой.

5. С верхней площадки-террасы открывается вид на партер некрополя.

6. Центральная аллея (300 метров) разделена газонами на три полосы, выложенными гранитными плитами, ведет вдоль братских могил. Каждый могильный холм покрыт травяным холмом. На стороне, обращенной к аллее – гранитный блок с изображением звезды или серпа и молота, дубового листа и даты: 1941, 1942, 1943...

7. Аллея приводит к завершающей части мемориального ансамбля. На высоком гранитном пьедестале установлена шестиметровая бронзовая фигура Матери-Родины. В её опущенных руках – гирлянда из дубовых и лавровых листьев. Авторы монумента – скульпторы В. В. Исаев и Р. К. Таурит.

8. За памятником Матери-Родины стопятидесятиметровая гранитная стена-стела, на ней высечены рельефы, повествующие о людях осажденного города, выстоявших и одержавших победу в смертельной схватке с жестоким врагом. В центре стены выбиты слова Ольги Берггольц:

Здесь лежат ленинградцы,

Здесь горожане – мужчины,

женщины, дети.

Рядом с ними – солдаты- красноармейцы.

Всею жизнью своею

Они защищали тебя, Ленинград,

Колыбель революции.

Их имен благодарных мы здесь

Перечислить не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням,

Никто не забыт и ничто не забыто...

Все незнакомые слова и термины детям объясняют родители при прохождении маршрута.

Организация проекта: создание условий для самостоятельной, познавательной, продуктивной деятельности детей, вовлечение родителей в проектную деятельность.

Формы и методы организации проекта: непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми, организация тематических бесед, совместной игровой деятельности, прогулок, досугов, выставок.

Предполагаемый результат:

– воспитание чувства гордости, уважения и благодарности к героическим защитникам города Ленинграда;

– формирование устойчивого интереса к истории родного города, стремление к сохранению священных памятных мест.

I этап. Организационный

– подбор методической, художественной литературы, иллюстрационного материала с изображением блокадных дней, черно-белые фотографии военных лет, «Книга Памяти», подбор музыкальных произведений (диски), видеоматериалов (Интернет-ресурсы), открытки, военные награды.

– информация для родителей «Участвуем в проекте «Блокада Ленинграда».

– привлечение родителей к поиску материалов по теме проекта с использованием домашних библиотек, семейных архивов и сети Интернет.

II этап. Реализация проекта

– организация тематического цикла непрерывной образовательной деятельности «Блокада Ленинграда»;
– Внесение в предметно-развивающую среду группы:

- альбом «Дорога Жизни»;
- «Книга памяти»;
- Репродукция картин на тему: «Блокада»;
- Черно-белые фотографии времен войны: «Дети в бомбоубежище во время вражеского налета»; «Игрушки детей во время войны»;
- Боевые награды: «За оборону Ленинграда», «Блокадному жителю»;
- Аудиокниги: «Чем дальше мы уходили от войны» (песни военных лет, документальные аудио и видеозаписи); Марк Бернес – песни военных лет; Аудиоэнциклопедия «Великая Отечественная Война» (глава 5- Блокада Ленинграда; глава 8- Дорога Жизни); «Летопись победы» (ВОВ в воспоминаниях жителей Выборгского района).

– Совместная деятельность педагога с детьми:

- Рассматривание иллюстраций на военную тему, обучение навыкам анализа, умению видеть главные моменты сюжета картины, мелкие детали;
- Рассказы воспитателя: «Нападение Германии. Начало Войны»; «Блокада Ленинграда», «Прорыв блокады», «Ленинградский день победы» (27 января);
- Чтение: Н. Ходза «Дорога Жизни», В. Н. Семенцова «Лист фикуса», С. Алексеев «Подвиг Ленинграда», «Сосны шумят», альбом «В те дни». Беседы по содержанию прочитанного. О. Берггольц «Нам от тебя теперь не оторваться...», С. Маршак «Ленинградское кольцо» – разучивание, Л. Полежаева «Война, блокада, я и другие»;
- Беседы: «Война – не место для детей», «Письма с фронта» («Треугольное письмо», «Кому нужна война?», «Память героям»);

– Продуктивная деятельность:

- Рисование на тему: «Мечты ребенка блокадного Ленинграда», «Блокадные картинки» (рисование углем или простым карандашом), «Салют Победы»;
- Изготовление «треугольного письма»;
- самостоятельная деятельность детей:
- Рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий;
- Сюжетно-ролевые игры «Военно-полевая почта», «Разведчики», «Госпиталь», «Телереporter» (интервью «Что ты знаешь о войне?») – это трансформации обычных игр «Почта», «Больница», «Военные», «Телевидение» за счет добавления атрибутов военного времени: сумка-планшет, треугольные письма, пилотки, бинты в бумажных упаковках и пр.; а также исторического экскурса для детей во время предварительной работы к сюжетно-ролевым играм.

– Взаимодействие с родителями:

- Рекомендовать родителям прочитать детям рассказы о войне, о блокаде из книги «Лист фикуса»;
- Принять участие в создании и пополнении альбома «Дорога жизни», «Блокада Ленинграда»;
- Обсуждение и разработка семейных маршрутов выходного дня (групповая консультация на данную тему);

• Оставить с ребенком рассказ о войне.

III этап. Заключительный

Презентация проекта. Создание творческих работ.

Тематический музыкальный досуг

Опять война,
Опять блокада —
А может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь, это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне». —
И может показаться
Правы
И убедительны слова.
Но даже, если это правда,
Такая правда
Не права!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.
Юрий Воронов.

Сегодня – день особенный для нашего города, 27 января 1944 года, город Ленинград был полностью освобожден от вражеской блокады, длившейся 900 дней и ночей. Сегодня, через десятилетия, мы хотим рассказать о том, как это было. Рассказать тем, кто, к счастью, этого не испытал.

Звучит фрагмент песни «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача), показ презентации «Блокада Ленинграда» (см. Приложения)

В нашем городе есть люди, которые жили в то время и помнят, как это было. Для них этот день – особенный праздник, но праздник со слезами на глазах. Радуются они тому, что блокада кончилась, город выстоял и победил, а плачут они, когда вспоминают, как было страшно и тяжело, как много погибло детей и взрослых в те дни.

И мы с вами сегодня будем отмечать этот светлый праздник: читать стихи, петь песни и слушать музыку военных лет, танцевать.

Дети читают стихи.

Хотели враги Ленинград уничтожить,
Стереть этот город с земли,
Но захватить и прорвать оборону
Фашисты никак не смогли
Враги окружили наш город,
В блокадном кольце Ленинград.
Над Лиговским, Невским проспектом
Снаряды и пули летят.
Рано зима в тот год наступила.
Морозы пришли, холода.
И в мирную жизнь ленинградцев
Ворвалась нежданно беда.

Танцевальная композиция в исполнении мальчиков «Ленинградские мальчишки» (музыка И. Шварца, слова В. Коростылева).

Дети читают стихи.

Охваченный войною
Блокадный Ленинград

На улицах трамвай
 Замерзшие стоят.
 Разрушенные здания
 И надпись на стене:
 «Опасно при обстреле
 На этой стороне»
 В водопроводных кранах
 Не вода, а лед.
 И только прорубь невяская
 Горожан спасет.

Все дети выходят, выстраиваются полукругом, поют песню «Дети блокадного города» (слова и музыка Н. Я. Соломыкиной, музыкальная обработка И. Г. Смирновой, «Колокольчик» № 45-2010 с. 24)

Дети читают стихи.

Чтобы жизнь спасти ленинградцам,
 Зимой в сорок первом году
 С хлебом шли в город машины
 По Ладого, прямо льду.
 Бомбежки, метели, заносы...
 Уходят машины под лед,
 Но каждый шофер твердо верил,
 Что город любимый спасет.
 «Дорогой жизни» Ладогу назвали,
 Надеждой на спасение людей.
 Раненых, больных и истощенных
 Везли полуторки из города по ней.

Песня «Ладога» (текст- капитан П. Богданов, музыка – старшина П. Краубнер, сержант Л. Шенберг) (прослушивание или пение)

Маленькую ласточку из жести
 Я носила на груди сама.
 Это было знаком доброй вести,
 Это означало: жду письма.
 Этот знак придумала блокада.
 Знали мы, что только самолет,
 Только птица к нам, до Ленинграда,
 С милой-милой Родины дойдет.

Танцевальная композиция под песню «Синий платочек» (музыка Е. Петербургского, слова Я. Голицкого, М. Максимова) в исполнении девочек.

Нет смелее, нет храбрей
 Шофера фронтowego.
 Любит он свою машину —
 Друга боевого.
 И по снегу, и по льду
 Он ведет машину.
 Как объехать по льду,
 Не попасть на мину?
 Фронтовой шофер – герой
 Много в жизни повидал,
 Но за руль держался крепко,
 Свою песню напевал.

Шуточный танец под песню «Фронтowego шофера» (музыка Б. Мокроусова, слова Н. Лабковского и Б. Ласкина).

Прослушивание исторической аудиозаписи объявления Ю. Б. Левитана о прорыве блокады Ленинграда.

Такого дня не видел Ленинград,
 Нет, радости подобной не бывало,
 Казалось, что все небо грохотало,

Гремел неумолкаемый салют
 Из боевых, прославленных орудий,
 Смеялись, пели, обнимались люди.
 И ежели отныне захотят
 Сказать о пролитой бесценной крови,
 О мужестве, проверенном стократ,
 О доблести, то скажут- Ленинград,
 И все сольется в этом слове.

Музыкально-ритмическое упражнение с атрибутами «Салют» («Музыка в детском саду. Выпуск 1. С. 24)

Ведущий: 27 января – день Ленинградской Победы. За мужество и героизм Ленинграду присвоено звание «Город-Герой» – это звание является высшей степенью отличия, которую может получить город. Также он награжден медалью «Золотая Звезда». Наш город имеет славную и героическую историю и достоин уважения и благодарности потомков.

Дети читают стихи.

Пусть летят столетия,
 Пусть летят года —
 Город наш великий
 Будет жить всегда.
 Ленинград, Петербург —
 Ты наш город родной,
 Мы любимся с детства
 Твоей красотой.
 Ты – слава России,
 Город – Герой
 Расти, процветай —
 Мы гордимся тобой!

Финальная песня «Мой Город-Герой» (Слова и музыка Н. П. Бобковой, «Колокольчик» № 45-2010 г., с. 26).

Дети рисуют блокаду.

Тематические НОД рисование «Мечта ребенка блокадного города» (по прочитанной книге В. Семенцовой «Лист фикуса»). Мотивация – стихотворение Людмилы Пожедаевой (Мила Анина) «Я рисую»:

Я рисую на стене
 Все, что в голову придет...
 Это танк, а тут меня
 Мама за руку ведет...
 Здесь деревья... Там стрельба...
 Это солнца круг с лучами.
 Вот зеленая поляна
 С разноцветными цветами.
 Самолеты и солдаты,
 Бомбы падают кругом...
 Я рисую, чем придется —
 Краской, грифелем, углем...
 Вот король и королева...
 Это гитлер*: «Хенде хох!»
 Винегрет сплошной на стенах...
 Хоть бы гитлер этот сдох!
 Я рисую Хлеб и Булку...
 Ложка вышла больше рта...
 Я себя изображаю
 У накрытого стола...
 Я продрогла... есть охота...
 Дрожь в коленках и руках...
 Разрисованные стены
 Закружились вдруг в глазах...

*Сохранены орфография и пунктуация автора, гитлер с маленькой буквы – знак полного неуважения (Мила Анина)

Блокадные картинки (рисование углем или простым карандашом, монохромное изображение) по мотивам иллюстраций к книге Ирины Токмаковой «Сосны шумят...», иллюстрации Николая Устинова. Особенности иллюстраций в этой книге – довоенные и послевоенные картинки – цветные, иллюстрации военного времени – монохромные.

Список художественной литературы для чтения детям:

1. Ходза Н. Дорога Жизни. Рассказы. – СПб: Издательство детской литературы «ДЕТГИЗ», 2011-87с., ил.
2. Семенцова В. Н. Лист фикуса. Рассказы о войне. – СПб: «Паритет», 2014.- 32 с., ил.
3. Алексеев С. П. Подвиг Ленинграда. 1941-1944: рассказы для детей / Сергей Алексеев; худож. А. Лурье. – М.: Дет.лит., 2012. – 81с., ил. – (Великие битвы Великой Отечественной)
4. Ходза Н. Дорога Жизни. Рассказ. – Л.: «Детская литература», 1974-72с., ил.
5. Рассказы о войне. – М: Издательство «Самовар», 2014-192 с., ил.
6. Дыгало В.А., Кудишин И. В., Мартынов А. и др. Военная техника/ Сост. А. В. Мясников. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2010.- 96 с., ил. – (Детская энциклопедия РОСМЕН).
7. Час Мужества: стихотворения и рассказы/ Худож. В. Гольдяев, А. Лурье. – М.: Издательство Оникс, 2008. – 192с., ил. – (Библиотека российского школьника).
8. Токмакова И. Сосны шумят: повесть/ И. Токмакова; рис. Н. Устинова – СПб.; М.: Речь, 2015. – 48 с.: ил. – (Вот как это было).
9. Пожедаева Л. В. Война, блокада, я и другие...: Мемуары ребенка войны/ Л. В. Пожедаева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015.- 416 с., ил.
10. Элькин Г.Н., Семенов А. С. Детям о городах-героях. – СПб.: Паритет, 2015.- 96с., ил.

Список репродукций картин

1. Присекин С.Н. «Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский на Красной площади 24 июня 1945 года (фрагмент) 1985.
2. Лактионов А.И. «Письмо с фронта». 1947.
3. Самсонов М.И. «Сестрица» (фрагмент).1954.
4. Юон К.Ф «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года».1949.
5. Блокада Ленинграда.
6. Наглядно-тематическое пособие «Мир в картинках» День Победы.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
7. Наглядно-тематическое пособие «Рассказы по картинкам» Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Список литературы:

1. Шорыгина Т. А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Детям о самом важном).
2. Шипунова В. А. Защитники Отечества (Комплект карточек).- М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольни-

ков. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.

4. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду/ Сост. Ю. Е. Антонов. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

5. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. (Библиотека Воспитателя).

6. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: Сфера, 2014. – 80 с. (Вместе с детьми).

7. Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Вместе с детьми).

8. «Чем дальше мы уходим от войны...»: Великой Победе посвящается: Сборник сценариев внеклассных мероприятий, посвященных 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне/ под ред. Т. Н. Поляковой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 176 с.

9. Толкачева Т. Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.- 304 с.

10. Нищева Н. В. Праздничные даты. День Победы / Информационно-деловое оснащение ДОО.

11. Памятники воинской славы Санкт-Петербурга / Наглядные пособия по истории города.

12. Награды войны. Демонстрационные картинки, беседы / Великая Победа. – М.: ТЦ Сфера.

13. Белоусова Л. Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с., цв.вкл.

14. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Для детей 2-5 лет. Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА», 1982.- 80 с.

15. Колокольчик № 45-2010.

Приложение к проекту «Блокада Ленинграда»

Даты, которые необходимо обозначить:

1. 22 июня 1941 г. – нападение Германии. Начало Войны;
2. 8 августа 1941 г. - Ленинград окружен со всех сторон (начало блокады);
3. 20 ноября 1941 г. – конно-транспортный обоз с мукой;
4. 22 ноября 1941 г. - впервые на лед сошла большая колонна грузовиков;
5. 25 декабря 1941 г. - впервые повышены нормы выдачи хлеба;
6. 6 ноября 1942 г. - в жилых домах ленинградцев загорелись лампочки (по дну озера протянули 5 кабелей, восстановлена Волховская ГЭС);
7. 12 января 1943 г. - начало операции «Искра» по прорыву блокады;
8. 18 января 1943 г. - прорыв блокады;
9. 7 февраля 1943 г. – впервые в Ленинград пришел поезд с Большой земли;
10. 27 января 1944 г. - полное снятие блокады Ленинграда;
11. 9 августа 1944 г. - городу была обеспечена полная безопасность, завершилась битва за Ленинград;

12. 22 января 1945 г. - Ленинград награжден орденом Ленина за героизм и мужество в ВОВ;

13. 1 мая 1945 г. - городу присвоено звание «Город-Герой»;

14. 8 мая 1965 г. город награжден медалью «Золотая Звезда».

Методические рекомендации:

Способы увлечения детей разнообразны, включить их в деятельность по освоению малой Родины несложно, главное эмоционально преподнести материал, чтобы у них появился интерес к познанию, общению и деятельности, чтобы проводимая работа нашла отклик в их сердцах и заставила задуматься.

Однако даже при изложении такого серьезного материала, стоит быть готовым к неожиданным ре-

акциям детей. Например, была прочитана книга В. Семенцовой «Лист фикуса», в совместной деятельности с детьми рассматриваем иллюстрации, живое растение, обращаем внимание на знак, обозначающий «Осторожность» в обращении с ним и один из детей задает вопрос: «А тот фикус, что девочка ела, выжил в блокаду?»

Такие вопросы, при всей своей кажущейся комичности, говорят о глубоком эмоциональном переживании детьми затронутой темы.

Важно привлекать детей и родителей к деятельности, в которой они отражают впечатления о городе, его славе, известных местах. Это поможет сформировать образ о городе и его жизни.

Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития

Опутин Олег Андреевич, старший воспитатель

Пермское суворовское военное училище, пгт Звёздный, Пермский край

Библиографическое описание:

Опутин О. А. Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.

Введение

Современная социокультурная ситуация привела к тому, что в обществе происходит интенсивный процесс изменения социальных ориентиров. Этот процесс получил свое отражение в системе общего среднего образования. Современная школа находится на стадии динамического обновления, постоянно происходит совершенствование содержания, организационных форм, а также инновационных технологий обучения. Но несмотря на это учителя сталкиваются с нежеланием ребенка учиться, это касается как дисциплин гуманитарного, так и естественного цикла, в том числе и биологических дисциплин. Вместе с тем в настоящее время учащиеся средней общеобразовательной школы должны обладать не только определенной суммой знаний, умений и навыков, но и иметь богатый внутренний потенциал способствующий самоактуализации, самообразованию в процессе учебной деятельности. В связи с этим основной задачей, стоящей перед учителем в средней общеобразовательной школе, является создание психолого-педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности.

Любая деятельность, в том числе и учебная, осуществляется под влиянием целого ряда условий и факторов, главными из которых являются потребности. Сами потребности вызывают причины поступков человека, которые психологами называются мотивами. Совокупность тех или иных мотивов составляет мотивацию личности. Как регулятор учебной деятельности мотивация пронизывает все психологические процессы обучаемого и оказывает воздействие на всю гамму мотивационных отношений.

Необходимо отметить, что проблема мотивации учения содержит большие резервы в плане поиска эф-

фективных методов обучения школьников, наиболее совершенных способов формирования навыков и умений, повышения их интеллектуальной активности, более оперативной ориентации в широком информационном поле.

Основные усилия педагогов направлены, прежде всего, на совершенствование методического аппарата учебного процесса, в то время как развитие мотивационной сферы деятельности учащихся относится к самым интимным и трудно осознаваемым сторонам человеческой психики, является важным рычагом активизации учебно-познавательной деятельности. Проблемой мотивов и мотивационной сферы деятельности занимались ведущие зарубежные ученые: А. Маслоу, Д. Мак Клелланд, Ф. Герцберг, В. Варум, Л. Портер, Э. Лоулер, Х. Хекхаузен.

Проблема развития мотивации учебной деятельности является актуальнейшей проблемой психологии и педагогики на настоящем этапе развития современной школы. Эта проблема привлекала и привлекает не только ведущих представителей педагогики, но и философии, социологии, психологии. Диагностика и сущность мотивации учебной деятельности получила свое развитие в трудах В. Г. Асеева, Ю. К. Бабанского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Г. И. Щукиной, Л. И. Божович, В. Ф. Паламарчука, В. С. Мерлина, П. М. Лкобсона, В. С. Ильина, А. К. Марковой, Н. В. Кузьминой, В. В. Давыдова, Н. Ф. Талызиной и других. В исследованиях ученых показана структура мотивации учебной деятельности, механизм возникновения учебных мотивов, а также роль мотивации в осуществлении учебной деятельности. В современной психолого-педагогической литературе проблема

мотивации учебной деятельности анализируется с разных позиций: структура и динамика мотивации, обусловленные целями обучения, проанализированы Р. Р. Бибрих, В. И. Васильевым, Ф. М. Рахматулиным, обусловленность эффективности учебной деятельности мотивацией исследуется Ю. М. Орловым, Т. С. Савочкиной, Ю. К. Черновой. По их мнению, мотивы учебной деятельности формируются и развиваются достаточно эффективно в единстве с другими сторонами мотивационной сферы, т.е. потребностями, целями и т.д.

Объективная потребность теории и практики педагогики в совершенствовании подготовки выпускников школ, недостаточная разработанность теоретико-методологических основ данной проблемы определили выбор темы исследования: «Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития».

Понятия мотивации, мотивации учения

Разновидности мотивов учебной деятельности

В современном постоянно меняющемся, динамичном мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность обучающегося, как будущего активного деятеля, обеспечивающего общественный прогресс, сохранение и развитие жизни на Земле. Именно личность и индивидуальность человека с присущими ему характеристиками являются результатом образовательного процесса. При этом воспитание личности заключается, прежде всего, в развитии системы его потребностей и мотивов. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования.

Мотивацию можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивация объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Мотив учения – это направленность учащегося на отдельные стороны учебной работы.

Мотивация учения проявляется в целях, которые учащийся преследует в учебной деятельности. Цели – это ожидаемые конечные и промежуточные результаты тех действий ученика, которые ведут к реализации мотивов. Цели учебной деятельности наиболее отчетливо проявляются в доведении работы до конца (или откладывание ее), в возвращении к исполнению прерванных учебных действий, в преодолении трудностей, в наличии или отсутствии отвлечения от учебной деятельности, в завершенности или незавершенности учебных действий. Цели могут быть устойчивыми и неустойчивыми, гибкими и ригидными, стереотипными и нестандартными, новыми или старыми.

Мотивы по отношению к содержанию деятельности делятся на:

- внешние (мотивы долга и обязанности; мотивы оценки, достижения успеха, мотивы самоутверждения, престижа, положения; мотивы личного благополучия, избегания неприятностей;
- внутренние (интерес к содержанию деятельности; к ее процессу; к овладению способами данной деятельности и тем самым к саморазвитию).

Внешние мотивы могут оказывать заметное негативное влияние на характер и результаты учебного процесса. Одной из основных задач учителя является повышение в структуре мотивации учащихся доли внутренней мотивации.

Наряду с вышеназванными мотивами, выделяют познавательные и социальные мотивы.

Познавательные мотивы заложены в самой учебной деятельности, они связаны с содержанием учебной деятельности или с самим процессом учения, направленные на содержание учебного предмета, связанные с познавательной потребностью субъекта, удовольствием, получаемым от процесса познания.

- широкие познавательные мотивы – ориентация на овладение новыми знаниями, фактами, явлениями, закономерностями;
- учебно-познавательные мотивы – ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний;
- мотивы самообразования – ориентация на приобретение дополнительных знаний, на самосовершенствование личности.

Социальные – это мотивы, связанные с тем, что лежит вне самой учебной деятельности, мотивы, направленные на другого человека в ходе учебного процесса; это мотивы, при которых само знание не выступает целью учения, учащийся отчужден от процесса познания, а мотивированная учебная деятельность становится при условии, что овладение содержанием учебного предмета служит не целью, а средством достижения других целей. Это может быть получение хорошей оценки (аттестата), похвалы, признания товарищей, подчинение требованию учителя и др.

Для социальных мотивов учения выделяют следующие уровни:

- широкие социальные мотивы – мотивы долга и ответственности, понимания социальной значимости учения;
- узкие социальные мотивы (позиционные) – стремление занять определенную позицию в отношении окружающих (например, заслужить их одобрение);
- мотивы социального сотрудничества – ориентация на взаимоотношения и способы взаимодействия с другими людьми.

Условия развития учебной мотивации

Существуют разнообразные условия развития учебной мотивации современного школьника:

1. Развитие самостоятельности и самоконтроля ученика; предоставление свободы выбора; предоставление возможностей принимать самостоятельные решения. Ученик, а также его родители (так как характер отношения родителей к школьному обучению непосредственно сказывается на мотивации их ребенка) должны иметь возможность выбора уровня программы обучения, видов занятий, заданий, форм контроля. Свобода выбора дает ситуацию, где ученик испытывает чувство самодетерминации, чувство хозяина. А выбрав действие, человек испытывает гораздо большую ответственность за его результаты.

2. Максимально возможное снятие внешнего контроля. Минимизация применения наград и наказаний за результаты обучения. Так как это ослабляет внутрен-

ную мотивацию. Внешние награды и наказания нужны не для контроля, а для информации ученика об успешности его деятельности, об уровне его компетентности. Здесь они служат основанием для вынесения суждения о достижении или не достижении желаемого результата (что очень важно для сохранения внутреннего контроля за деятельностью), а не являются побудительными силами этой деятельности. Не должно быть наказания за неудачи, неудача сама по себе является наказанием.

3. Задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям ребенка и быть значимыми для него. А по мере взросления у ребенка формируется такая важная потребность, как потребность в структурировании будущего, определяется все более и более дальняя жизненная перспектива, при этом складывается представление о том, что учеба и ее итоги – это важный шаг на жизненном пути. Таким образом, именно у старшекласников на более высоком уровне формируется внутренняя мотивация.

4. Занимательность, необычное изложение учебного материала; использование познавательных игр, дискуссий и споров; анализ жизненных ситуаций. Урок следует организовывать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения, а также радостно от общения с учителем, одноклассниками. Поэтому:

5. Необходима включенность учеников в совместную учебную деятельность в классе; построение отношений «учитель-ученик» не по типу вторжения, а на основе совета. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка на уроках.

6. На формирование учебной мотивации также влияет продуманная система поощрений учащихся за успехи и наказаний за неудачи в учебной деятельности. Поощрения должны соответствовать реальным успехам и отражать не столько способности учащихся, сколько прилагаемые ими усилия. Наказания должны играть стимулирующую роль, то есть затрагивать и активизировать важные мотивы учебной деятельности, направленные на достижение успехов, а не на избежание неудач. Ведь для любого человека значимы мнение и оценка окружающих, важно быть уважаемым человеком, слышать слова одобрения. А без одобрения или недовольства со стороны окружающих крайне трудно сориентироваться в том, правильно поступаешь или нет. Действуя тем или иным образом, ты не желаешь, чтоб тебя наказывали, а наоборот, рассчитываешь на поддержку окружающих. Благодаря одобрению, как основному виду такой поддержки, у человека формируется социально желательное поведение и интерес к учебной деятельности.

Поэтому важно, чтобы учитель поощрял и подкреплял достижения ученика, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и как результат – оптимальная мотивация и успешная учеба.

7. Значимым условием развития учебной мотивации современного школьника является личность учителя и характер его отношения к ученику. Сам учитель должен являть собой образец внутренне мотивированной деятельности достижения. То есть это должна быть личность с ярко выраженным доминированием любви к педагогической деятельности и интересом к ее выполнению, высоким профессионализмом и уверенностью в своих силах, высоким самоуважением.

8. Дифференциация обучения. Нельзя признать плодотворной практику, когда всем учащимся предлагают одно и то же задание. Одни усваивают новый материал сразу, другие после длительной работы, есть и такие, которые к моменту овладения новым материалом не успели овладеть и тем, что изучалось ранее. И если не учитывать индивидуальные особенности этой категории учащихся, не осуществлять дифференцированную работу с ними на уроках, не оказывать необходимую своевременную помощь, то уже на уроке у них будет накапливаться отставание в усвоении учебного материала. Интерес к учению может ослабеть. На уроке необходимо создавать ситуацию успеха:

- помогать сильному ученику реализовывать свои возможности в более трудной и сложной деятельности;
- слабому – выполнять посильный объем работы.

Дифференцированный подход к учащимся обеспечивает этот успех в учении, что ведет к пробуждению интереса к предмету, желанию получать новые знания, развитию способностей учащихся. Ведь все дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ребенок должен самореализоваться.

Результаты исследования отношений учащихся к изучаемым предметам.

Процесс развития учебной мотивации современного школьника

Социальные и познавательные мотивы имеют две психологические характеристики: содержательную и динамическую (характеризует динамику и формы выражения мотивов)

Содержательные характеристики:

1. Наличие личностного смысла учения;
2. Действенность – влияние мотива на учение и поведение (реально действующий или значимый мотив).

Действенность мотива тесно связана с личностным смыслом учения. Это проявляется в активности самого ученика, в его инициативе, в зрелости и развернутости всех компонентов учебной деятельности;

3. Мотив может быть ведущим или подчиненным (место мотива);

4. Самостоятельность возникновения и проявления мотива (он может возникать в самостоятельной учебной работе, как внутренний или с помощью взрослого, как внешний);

5. Уровень сознания;

6. Степень распространения мотива на разные виды деятельности:

- аморфная, неясная локализация – общий интерес к учению, требующий побуждения извне;
- широкая локализация интересов при отсутствии глубины познания;
- локализованные стержневые интересы;

Динамические характеристики:

1. Устойчивость – мотив проявляется достаточно постоянно;
2. Модальность – эмоциональная окраска мотива (положительные и отрицательные мотивы);
3. Сила мотива;
4. Быстрота возникновения.

Формы выражения мотивов учения должны находиться в поле зрения учителя. По ним учитель составляет первое представление о характере мотивации данного ученика.

Рассмотрим еще один важный аспект в мотивации учения.

Для организации учебной деятельности важно отметить возможность и продуктивность формирования мотивации через целеполагание учебной деятельности. Цель – это направленность ученика на выполнение отдельных действий, входящих в учебную деятельность.

Мотивы, даже самые положительные и разнообразные, создают лишь потенциальную возможность развития ученика, поскольку реализация мотивов зависит от процессов целеполагания, то есть умений школьников ставить цель и достигать их в обучении. Цель – это ожидаемые конечные и промежуточные результаты тех действий ученика, которые ведут к реализации их мотивов. А. К. Маркова, рассматривая содержание целеполагания, выделяет виды, уровни, этапы, качества, проявления этого процесса. Видами целей в учении могут быть конечные цели (получение правильного результата решения) и промежуточные (различие способа работы и результата, нахождение нескольких способов решения и так далее).

Уровни целей связаны с уровнями мотивов; таким образом, выделяют широкие познавательные цели, учебно-познавательные цели, цели самообразования, социальные цели (например, занять позицию в обществе, найти оптимальный способ сотрудничества и другие).

Этапами реализации целей являются постановка цели, ее обоснование, мысленное предвидение результата и способа его достижения, апробирование цели действием, конкретизация конечной цели, в виде промежуточных, выбор из нескольких целей одной наиболее реалистичной, обоснование расхода времени и сил, построение плана действия, достижение цели, проверка степени достижения цели по соотношению между требуемым, желательным и фактическим результатами.

Воспитание правильной мотивационной направленности, постановки целей у школьников должна сопровождаться и воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению

Между тем в школьной практике роль эмоций как важной стороны мотивационной сферы учения недооценивается. В учебном процессе нередко мало что может служить возникновению положительных эмоций, а иногда даже создаются отрицательные эмоции – скука, страх и т.д.

В психологии показано, что эмоции развиваются не сами по себе, а тесно зависят от особенностей деятельности человека и его мотивации. Специфика эмоций, отмечал А. Н. Леонтьев, состоит в том, что они отражают отношение между мотивами и возможно-

стью успеха деятельности по реализации этих мотивов. Эмоции возникают у человека при актуализации мотива и нередко до рациональной оценки своей деятельности. Тем самым эмоции оказывают существенное влияние на протекание всякой деятельности, в том числе и учебной. Регулирующая роль эмоций возрастает в том случае, если они не только сопровождают ту или иную деятельность (например, процесс учения), но и предшествуют ей, что подготавливает включение человека в эту деятельность. Таким образом, эмоции сами зависят от деятельности и оказывают на нее свое влияние.

Все стороны учебного труда школьников сопровождается теми или иными эмоциями. Выделяют следующие особенности эмоционального климата, необходимые для создания и поддержания мотивации учения:

1. Положительные эмоции, связанные со школой в целом и пребыванием в ней. Они являются следствием умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, а также правильного отношения к школе в семье.

2. Положительные эмоции, обусловленные равными, хорошими, деловыми отношениями школьника с учителем и товарищами, отсутствием конфликтов с ними, участием в жизни класса. К этим эмоциям относятся, например, эмоции престижности, возникающие при новом типе отношений учителя и школьников, складывающемся в ходе применения учителем современных методов проблемного обучения, при наличии взаимоотношений их как коллег в совместном поиске нового знания. Велика также роль эмоций сопереживания, возникающих у школьников в общении с учителями и сверстниками. Этим эмоциям В. А. Сухомлинский придавал настолько большое значение, что писал: "Самое трудное в воспитании – это учить чувствовать".

3. Эмоции, связанные с осознанием каждым учеником своих больших возможностей в достижении успехов в учебной работе, в преодолении трудностей, решении сложных задач. Сюда же могут быть отнесены эмоции от положительных результатов своего учебного труда, эмоции удовлетворения от справедливо поставленной отметки. Эти эмоции Сухомлинский называл «радостью» или даже «счастьем» труда. Он подчеркивал также значение таких эмоций, как желание хорошо учиться, озаряющее всю детскую жизнь, а также чувство собственного достоинства. Для эмоционального статуса ученика важно то, чтобы перед ним никогда не закрывалась дорога к успеху, то, что он не мог сделать, он сделает в будущем, может быть, уже сегодня или завтра.

4. Положительные эмоции от столкновения с новым учебным материалом. Здесь психологи выделяют ряд стадий – «реакций» на новизну материала: от эмоций любопытства и позднее любознательности, возникающих при столкновении с занимательным материалом до устойчивого эмоционально-познавательного отношения к предмету, характеризующему захваченность учащихся этим предметом. Учителю нельзя пренебрегать первыми, еще ситуативными проявлениями положительного отношения к учению, наблюдающимися при столкновении школьников с новым неожиданным

учебным материалом. В связи с этим говорят об эмоциональном учебном материале. Но надо помнить, что эти особенности учебного материала без включения учеников в содержательную активную учебную деятельность лишь ненадолго удерживают внимание школьника и не обеспечивают его внутренней мотивации к учению.

5. Положительные эмоции, возникающие при овладении учащимися приемами самостоятельного добывания знаний, новыми способами усовершенствования своей учебной работы, самообразования. Большую радость у школьников обычно вызывает их самостоятельность в учебной деятельности.

Все названные эмоции в совокупности образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе учения. Наличие такой атмосферы необходимо для успешного осуществления процесса учения. В особой мере учителю надо заботиться о создании или восстановлении положительного эмоционального климата в том случае, если у ученика сложилась стрессовая ситуация длительного неуспеха в учении, закрепившееся негативное отношение к учителю или даже к школе, конфликт с товарищами, тревожность и т.д.

Однако учителю важно помнить, что эмоциональное благополучие, захваливание учеников, преобладание удовлетворенности собой у школьников в крайних случаях может приводить к застою в учебной работе, к прекращению роста учащихся, к «закрытости» их для развития. Поэтому в процессе учения должны присутствовать и эмоции с отрицательной модальностью. Состояние эмоционального комфорта учащихся, естественное в ситуации успешного выполнения задания, должно сменяться состоянием относительного дискомфорта, характерного для появления новых задач и поиска незнакомых еще путей решения.

Наряду с эмоциями относительной неудовлетворенности в обучении должно присутствовать чувство преодоления трудностей. Ребенок всегда должен осознавать оценку как результат своих умственных усилий. Если оценка балует ученика, то у него складывается легкомысленное отношение к учению. Нельзя лишать ученика эмоций от самостоятельного преодоления трудностей.

Таким образом, нет прямой зависимости между отрицательными эмоциями и отрицательным отношением школьников к учению. Однако эмоции, связанные с различными трудностями в учебной работе, не должны переходить в эмоциональную напряженность и тем более эмоциональный стресс, приводящие к дезорганизации учебной деятельности.

Никаким образом нельзя также культивировать в обучении такие отрицательные эмоции, как обида, страх перед неприятностями, исходящими от учителя. Отрицательные эмоции поддерживают у ученика устойчивую мотивацию избегания.

Следовательно, отрицательные эмоции должны включаться в процесс учения, но они должны сменяться положительными эмоциями. Если этого не произойдет, то длительное чувство неудовлетворенности в учебной работе делает ученика пассивным, неуверенным в своих силах. Чувство столкновения с трудностью, не получившее выхода в разрешении этой трудности, также снижает самостоятельность и инициативу

школьников, не стимулирует и к дальнейшему усложнению своих целей и задач в учебной работе.

Эмоции, связанные с обучением в младшем школьном возрасте, также имеют важное мотивационное значение. Широко известны положительные эмоции детей при поступлении в школу, при получении хороших отметок. Эмоции и их проявления у младшего школьника становятся по сравнению с детьми дошкольного возраста несколько более сдержанными и произвольными, соответствующими требованиям распорядка школьной жизни. В ходе младшего школьного возраста положительные эмоции возрастают по мере овладения учащимися средствами и способами учебной деятельности, в процессе осознания каждым ребенком соответствия своего поведения требованиям школы, удовлетворения от этого. Отрицательные же эмоции уменьшаются тоже в прямой зависимости от уровня сформированности учебной деятельности школьника, формирования у него мотивов адекватных учебной деятельности, становления приемов целобразования.

Заключение

Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития неразрывно связан с факторами успешности учения.

Главная задача мотивации учения – организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Главные направления работы, направленные на процесс развития учебной мотивации могут быть следующими:

- укрепление «открытости к воздействиям» – через укрепление сотрудничества с учителями и другими учениками на основе учебных задач, через поиск путей решения задач;
- использование ситуации выбора – через предоставление возможностей принимать решения;
- эмоциональный тренинг – через выполнение упражнений по снятию тревожности, формирование умения предвидеть трудности, укрепление положительных эмоций в процессе учения.

На формирование учебной мотивации также влияет продуманная система поощрений учащихся за успехи и наказаний за неудачи в учебной деятельности. Поощрения должны соответствовать реальным успехам и отражать не столько способности учащихся, сколько прилагаемые ими усилия. Наказания должны играть стимулирующую роль, то есть затрагивать и активизировать важные мотивы учебной деятельности, направленные на достижение успехов, а не на избежание неудач.

Психологическое изучение мотивации и ее формирование – это две стороны одного и того же процесса воспитания мотивационной сферы целостной личности ученика. Изучение мотивации – это выявление ее реального уровня и возможных перспектив, зоны ее ближайшего развития у каждого ученика и класса в целом.

Результаты изучения становятся основой для планирования процесса формирования. Вместе с тем в процессе формирования мотивации вскрываются новые ее резервы, поэтому подлинное изучение и диагностика осуществляются в ходе формирования. Само по

себе формирование является целенаправленным, если учитель сравнивает полученные результаты с тем исходным уровнем, который предшествовал формированию, и с теми планами, которые были намечены.

Организуя изучение и формирование мотивации, важно не допускать упрощенного их понимания. Изучение не следует рассматривать как только регистрацию учителем того, что лежит на поверхности и бросается в глаза («хочет» или «не хочет» школьник учиться), а следует строить как проникновение учителя в глубинные закономерности становления ученика как личности и как субъекта деятельности. Формирование также неверно понимать как «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На самом деле формирование мотивов учения – это создание в школе условий для появления внутренних побуждений (мотивов, целей, эмоций) к учению; осознания их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом не занимает позицию хладнокровного наблюдателя за тем, как стихийно развивается и складывается мотивационная сфера учащихся, а стимулирует ее развитие системой психологически продуктивных приемов.

Изучать и формировать мотивацию ученика учитель вполне может и сам (не дожидаясь, например, прихода школьного психолога) посредством длительного наблюдения за учеником в реальных жизненных условиях, анализа повторяющихся суждений и поступков учащихся, благодаря чему учитель может делать достаточно достоверные выводы, намечать и корректировать пути формирования.

Изучение и формирование мотивации учения должны иметь объективный характер, с одной стороны, и осуществляться в гуманной, уважительной к личности ученика форме – с другой.

Объективность изучения и формирования мотивации учащихся достигается тем, что при этом учителю надо исходить не из оценок и субъективных мнений, а из фактов. Факты же надо уметь получать с помощью специальных психологических методов и методических приемов. Планирование учителем процесса формирования строится именно на основе результатов психологического изучения ученика.

Другой важной стороной изучения и формирования мотивации учащихся является обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником. При этом главной задачей изучения в школе является не отбор детей, а контроль за ходом их психического развития с целью коррекции обнаруживаемых отклонений, в том числе только, намечающихся. При изучении психологических особенностей конкретного ребенка надо сравнивать его не с другими детьми, а с ним самим, его прежними результатами, оценивать его по индивидуальному вкладу в то или иное достижение. Учителю необходимо подходить к психологическому изучению и формированию мотивации учащихся с оп-

тимистической гипотезой. Она означает определение оптимальной зоны, в которой ребенок, несмотря на внешне небольшие успехи, проявляет больший интерес, добивается несколько больших достижений, чем в других сферах. Такой же оптимистический подход должен быть и при прогнозе.

Без одобрения или недовольства со стороны окружающих крайне трудно сориентироваться в том, правильно поступаем мы или нет. Действуя тем или иным образом, мы не желаем, чтоб нас наказывали, а наоборот, рассчитываем на поддержку окружающих. Благодаря одобрению, как основному виду такой поддержки, у человека формируется социально желательное поведение и стремление к учебной деятельности. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности.

Главная задача мотивации учения – организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Поэтому, так важно создавать для школьника ситуации успеха, уделять основное внимание на организацию целенаправленной учебной деятельности. Основная методическая проблема все же остается на учителе – используя различные методы и методические приемы формировать целенаправленную учебную деятельность.

Список литературы

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 2008.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2005.
3. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека. – М., 2000.
4. Вилюнас В. К. Психологические механизмы биологической мотивации. – М., 2006.
5. Виллиам С. Гриффис Понимание и применение исследований в области мотивации. – интернет, 2004.
6. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. – Т-2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. Под ред. Эльконина Д. Б., Венгера А. В. – М., 1978.
8. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М., 2008.
9. Психическое развитие младших школьников / Под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 2005.
10. СГА, учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития.
11. Хасан Б. И. Детская инициатива как образовательный эффект // Педагогика развития: Проблемы образовательных результатов (эффектов). Часть 1. – Красноярск, 2004.
12. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 2003.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (72) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 10 (72)
Дата выхода номера: 24 октября 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28