

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬМАНАХ**

№8 (70) 2023  
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (70) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Белова А. Н., Нечаева Е. В. Открытое занятие по развитию графомоторных навыков у детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Морское путешествие» . . . . .	4
Зайцева Ю. М., Косенкова Е. Е. Формирование у дошкольников представлений о правилах поведения и вежливости . . . . .	5
Зотьева М. О. Методическая разработка сценария педагогического мероприятия с родителями и детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности (физическое развитие) на тему «Путешествие по сказочной России» (открытое занятие) . . . . .	7
Кайдашова Г. П., Картамышева М. М., Чепурных В. В. Мастер-класс как эффективная форма сотрудничества с родителями в условиях ДОУ . . . . .	8
Ковач В. И., Валяева С. М., Попова Т. Н., Чернышова В. А. Идеи К. Д. Ушинского в организации игровой деятельности дошкольников . . . . .	10
Ковач В. И., Валяева С. М., Попова Т. Н., Чернышова В. А. Образовательная ситуация по познавательному развитию в первой младшей группе «Цыплёнок Цыпа изучает цвета» . . . . .	11
Ларина Е. А. Баскетбол как средство физического воспитания детей дошкольного возраста . . . . .	12
Никотина Н. Г., Пономарева Е. С., Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г. Влияние родительского стиля воспитания на особенности личности ребенка дошкольного возраста . . . . .	15
Серкина А. А., Гребенюк Е. А. Использование театрализованной деятельности в дошкольной организации как инновационной технологии взаимодействия семьи и педагогов . . . . .	17
Товкач Л. Н. Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и самостоятельной фразовой речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Зимнее приключение» . . . . .	19
Шлейникова О. П. Использование ТРИЗ-технологий для речевого развития детей . . . . .	21

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Акулова Л. А. Работа со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе . . . . .	24
Александрова А. А. Развитие личностного потенциала у младших школьников . . . . .	27
Баранова М. С. Тьюторское сопровождение формирования исследовательских умений учащихся начальной школы . . . . .	30
Велиева Э. О. Стиль и мастерство учителя начальных классов в рамках реализации Года педагога и наставника в России на 2023 год (из опыта работы) . . . . .	33
Зеленина Л. Е., Иванова Т. М., Патеева А. Х., Храмова Т. М. К вопросу о важности применения медиативного подхода в начальной школе . . . . .	34
Иванникова С. А. Формирование читательской грамотности младших школьников . . . . .	36
Никифорова Т. В. Компетентность учителя начальных классов . . . . .	37
Оксанен В. В. Проектная деятельность в начальной школе (из опыта работы учителя) . . . . .	38
Отрошко Н. С., Филимонова М. Н. Развитие мотивации обучающихся . . . . .	40
Пономарева С. И. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе . . . . .	41

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

Васильева В. С. План-конспект урока по русскому языку «Основная мысль текста» (5 класс) . . . . .	43
Горбач Л. Б. Конспект открытого урока «Путешествие в страну «Приставки на з/с» . . . . .	45
Егорова И. С. Приём «кроссенс» на уроках русского языка и литературы . . . . .	46
Федорова Е. А. Использование метода CLIL при разработке урока по английскому языку для старших классов на тему «Политическая система США» . . . . .	49

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

Бойцова С. И. Оценивание практической работы «Составление характеристики ЭГП территории» на уроках географии в 9 классе . . . . .	51
Кюрчева Н. Н. Совершенствование вычислительных навыков пятиклассников при изучении темы «Действия с десятичными дробями» . . . . .	54

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

Виденкина И. А. Актуальность гражданского и патриотического воспитания школьников на современном этапе развития российского общества . . . . .	57
--	----

# Содержание

Лебедеико Н. Н. Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы детского сада «Цирк-шапито» ..... 59

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурыка Н. Н., Заботина С. И., Лахина Л. Н., Поваляева Л. Н. Активизация речи у детей дошкольного возраста ... 61

Ермакова П. П. Формирование навыков планирования и организации игровой деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на школьных переменах ..... 64

Фурсова Е. В. Роль семьи в развитии связной речи детей (из практики работы учителя-логопеда) ..... 66

Шивцова С. В. Развитие пространственного гнозиса и праксиса при ознакомлении с цифрами и цифровым рядом детей 5—6 лет с ЗПР с использованием некоторых приемов нейропсихологической коррекции ..... 68

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Заречный А. В. План-конспект урока с юношами 10 классов в рамках проведения занятий по программе учебных сборов ..... 70

Свириденко В. И., Свириденко Е. Н. Беседа по физической культуре «Берегите зрение» ..... 73

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Горелова Н. В. Формирование открытой образовательной среды с целью выявления и поддержки способных детей ..... 75

Тютин О. И. Духовно-нравственное воспитание – приоритетная задача российского образования ..... 78

Шабельник Н. А. Родительское собрание «Воспитание социальной активности учащихся начальной школы через реализацию программы «Орлята России» ..... 80

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Федорова Е. А. Интеграция методов CLIL и STEAM в обучение английскому языку в старших классах (на примере блока тем «Политика») ..... 84

## ПРАВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Викторова С. А. Правовое регулирование воспитания в образовательном процессе ..... 87

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гагауллина Т. В. Весна как время года (защита проекта) ..... 89

Приймак Е. И. Конспект занятия внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани» с элементами обучения проектной деятельности (3 класс) ..... 91

# Открытое занятие по развитию графомоторных навыков у детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Морское путешествие»

Белова Анна Николаевна, воспитатель

Нечаева Елена Валерьевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 100  
Московского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Белова А. Н., Нечаева Е. В. Открытое занятие по развитию графомоторных навыков у детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Морское путешествие» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Цель ООД: формирование графомоторных навыков на материале лексической темы «Море и его обитатели».

Задачи: совершенствовать двигательные умения и навыки в манипуляции различными предметами, развивать мелкую моторику, логическое мышление, внимание, память, воображение. Активизировать словарь, совершенствовать фонематический анализ и синтез. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

Проведение беседы по теме «Подводный мир». Чтение энциклопедии «Моря и океаны». Просматривание презентации «Подводная одиссея». Просмотр мультфильмов из серии «Океан». Дидактические игры на тему «Обитатели морей и океанов». Использование дополнительного материала по развитию графомоторных навыков (штриховка, обводилки, раскраски, соедини по точкам, проведи двумя руками, графические диктанты).

Материал: ИКТ (проектор, экран, музыкальный центр). Музыкальная запись «Шум моря». Интерактивная игра «Морские обитатели глубин». Магнитная доска, кинетический песок, трубочки для раздувания песка, лист бумаги с изображением корабля на каждого ребенка, простые карандаши, фломастеры, шариковые ручки карточки с изображением морских обитателей, трафареты «рыбки», мягкий конструктор «Палочки игралочки», гибкие палочки «Флексис», сундучок с кладом, картинка с изображением якоря.

Ход ООД

В.: Ребята, я вас приглашаю отправиться в путешествие. В путешествии вам потребуются помощники. Посмотрите, назовите и скажите, каким образом будут использоваться эти предметы? (дети называют и объясняют, что будут обводить, рисовать, штриховать, выкладывать)

В.: Поможет ли вам это подготовить свои руки к тому, чтобы в школе научиться красиво и правильно писать? (ответы детей)

В.: Отгадав загадку, вы узнаете, в какое путешествие мы с вами отправимся:

В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда.

Куда мы с вами отправляемся? (ответы детей) На чем можно отправиться в морское путешествие? (дети перечисляют, смотря на слайд с изображениями)

В.: А чтобы узнать, на чем мы с вами отправимся в морское путешествие, нам помогут трубочки и песок (дети дуют через трубочку на песок, на подносе появляется изображение недорисованного пассажирского корабля).

В.: На нашем корабле мы и отправимся в путешествие по морю после того, как вы дорисуете корабль (дети выполняют упражнение «Двойной дудлинг»)

Море очень широко,

Море очень глубоко,

Рыбки там живут, друзья,

А вот воду пить – нельзя!

А над морем чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою.

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

В.: Предлагаю вам сейчас угадать название нашего корабля (игра «Назови лишний предмет»). На магнитной доске вывешивается лист ватмана с изображением трех рядов предметов. Дети рассматривают предметы и называют лишние. Выделяя первый звук в словах, читают название корабля (Луч).

В.: Предлагаю вам занять места на корабле и мы с вами отправляемся. Полный вперед! (дети выполняют пальчиковую гимнастику, делая руками волнообразные движения с проговариванием стихотворения)

Ходят волны кругом вот такие,

Вот такие большие, как дом!

Мы бесстрашные волки морские,

Смело в бурное море плывем! Игра «Как плывет корабль» (указательными пальцами левой и правой руки дети проводят одновременно по линиям) запись шума морского прибора.

В.: Море разбушевалось, и поднялись волны, а преодолеть их нам помогут гибкие палочки «Флексис» (дети выкладывают по образцу волны).

В.: В морских глубинах обитает множество удивительных животных, попробуйте их угадать? (дети загадывают и отгадывают загадки, интерактивная дидактическая игра «Морские обитатели глубин»)

В.: Молодцы, а теперь заштрихуйте отгадки (дети обводят по точкам и штрихуют по образцу).

В.: С помощью чего человек может наблюдать за морскими жителями? Какие приспособления и аппараты помогают людям опускаться на дно? (дети перечисляют – водолазный костюм, акваланг, маска, подводная лодка, батисфера)

В.: Чтобы не заблудиться, сначала проложим на карте путь корабля до места погружения батисферы (каждый ребенок на листе бумаги проводит линию – от корабля до батисферы).

В.: Пока плывем к месту спуска батисферы, предлагаю вам поиграть (музыкальная игра с движением «Повторялка»).

В.: Сейчас будем погружаться на морское дно (дети проводят по линиям маркерами до морского дна на плакате, где изображены батискафы).

В.: Вот мы с вами и погрузились на дно. Но, что – то тут не так! Что нам нужно с вами сделать? (ответы детей) Интерактивная игра «Очисти морское дно». На дне морском находим большую ракушку. Она благодарит детей за помощь в очистке морского дна и дарит детям сундучок с кладом, а чтобы открыть его, надо выполнить графический диктант (дети выполняют графический диктант «Черепашка»). Сундук открывается и дети находят «клад» медальки.

В.: Пора возвращаться на корабль. Чтобы подъем прошел удачно, вам надо ответить на вопросы. Блиц-опрос «Что и как?» (Кто управляет кораблем? Как называется повар на корабле? Как управляет капитан кораблем, чем пользуется? Как называется окно на корабле? Что драит матрос? Во что бьет боцман при экстренных случаях? Как оповещают о помощи с корабля? Какой знаменитый танец у моряков? (ответы детей)

В.: Вы хорошо справились с заданием. Приглашаю на веселый танец «Пяточки-носочки» (показ движений силуэтом двух следов на палочке. Дети выполняют под музыку движения).

В.: Чтобы остановить корабль, нам нужно спустить якорь (дети соединяют по цифрам якорь и штрихуют).

В.: Наше путешествие подошло к концу. Вы довольны? Помогли нам в путешествии наши помощники? Что понравилось выполнять? (ответы детей)

В.: Вы еще не все достали из сундучка. Предлагаю вам заглянуть в него (дети заглядывают в сундучок и находят раскраски с необитаемым островом). Вы возьмете их с собой домой, чтобы еще потренировать свои пальчики, раскрасив острова (дети берут раскраски, благодарят, прощаются и уходят).

## Формирование у дошкольников представлений о правилах поведения и вежливости

Зайцева Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор  
Косенкова Елизавета Евгеньевна, заведующий отделом дошкольного образования,  
педагог дополнительного образования  
ГБНОУ "СПб ГДТЮ", Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Зайцева Ю. М., Косенкова Е. Е. Формирование у дошкольников представлений о правилах поведения и вежливости // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Особое внимание в педагогике сегодня обращено к воспитанию моральных качеств дошкольников и учащихся. Согласно ФГОС ДО, организация ДО должна обеспечить создание благоприятных условий для формирования общей культуры личности, в частности этической культуры и культуры поведения в обществе. Соответственно, встает вопрос о выявлении педагогических условий, которые будут эффективно влиять на формирование у дошкольников представлений о правилах поведения в обществе.

Общая культура личности подразделяется на несколько видов культур, в том числе и этическую, при-

общение к которой происходит с раннего возраста, то есть дошкольного. Без воспитания культуры поведения (этической культуры) мы не можем говорить о воспитании общей культуры личности.

Этическая культура представлена в виде системы норм, принципов, правил, моделей общения и поведения, освоение которых обязательно для гармоничной социализации ребенка в обществе, но проблема состоит в том, что ребенок в силу возраста и развития не видит необходимости в изучении правил общения и поведения, он поступает интуитивно. Задача педагога – вызвать у ребенка интерес, желание до-

бровольно следовать правилам поведения в повседневной жизни.

Самый распространенный метод беседы уже нельзя назвать эффективным в современных реалиях, традиционное объяснение не вызывает у ребенка интерес, особенно, если в качестве аргумента он слышит слова «так надо», «ты должен», «все так себя ведут». В качестве альтернативы можно и нужно рассмотреть набирающей популярность метод проектной деятельности.

Проектная деятельность считается проектной только в том случае, если ребенок исследует различные варианты решения задачи, проявляет инициативу и самостоятельную активность. Например, педагог вправе дать ребенку пластилин, доску и попросить его изобразить свой замысел – это не проектная деятельность, так как ребенок находится в объектной позиции, выполняет традиционную продуктивную деятельность, соблюдая последовательность действий. А вот если выложить перед ним ряд предметов, которые он может использовать и дать задачу придумать подарок папе или маме – это уже проектная деятельность, так как педагог в первую очередь ориентируется на точку зрения ребенка, его образ подарка. Проект предполагает активную аналитическую и рефлексивную работу педагога в моменте непосредственной работы с детьми, то есть в ситуации неопределенности, когда привычные рабочие схемы и инструкции не работают.

Как использовать проектную деятельность при формировании представлений о правилах поведения и вежливости у дошкольников? У ребенка уже есть сформированная модель поведения в определенных ситуациях, поэтому возникает необходимость выяснить логику его действий, понять точку отсчета, оттолкнуться от позиции ребенка и не навязывать преждевременно общественные нормы и правила. Необходимо на примере нескольких ситуаций совместно с детьми определить наиболее подходящий вариант поведения, который принесет как можно больше удовлетворения всем участникам диалога или ситуации. Например, просим поделить ребенка или группу детей воспоминаниями, которые вызвали обиду или грусть, воспоминаниями о друзьях или детском саде, то есть любой социально связанной ситуации, выясняем чувства ребенка, находим причину его обиды или другой неприятной эмоции, а далее моделируем подобную ситуацию на примере игрушек или картинок. Это необходимо для того, чтобы ребенок отстранился от ситуации, своих эмоций и сумел посмотреть на неё со стороны, как наблюдатель,

а не участник. Предлагаем ребенку самостоятельно подумать, как можно разрешить проблему или где была допущена ошибка и только после решения этой задачи мы можем связать смоделированную ситуацию с его собственной. Схема имеет структуру «ребенок-педагог-ребенок». В качестве закрепления изученной модели поведения можно разыграть сценку, устроить небольшое кукольное представление или рассказать сказку, исход которой дети уже смогут предугадать. Результат проекта может иметь и материальный продукт, если предложить ребенку изобразить правильный вариант поведения и вариант, несущий проблему. Выбор конечного продукта деятельности зависит от возраста дошкольников и задач педагога, которые он перед собой ставит.

Таким образом, представления о правилах и нормах поведения рассматривались у ребенка через когнитивный компонент (понимание правил, их целесообразности, пользы), эмоционально-чувственный (собственные внутренние переживания) и поведенческий (соблюдение правил при смоделированной ситуации, вымышленной или реальной). Ведущая роль ребенка обязательна, так как она способствует мотивации, заинтересованности изучаемым материалом и познавательной активности. Эмоциональный отклик также является неотъемлемой частью проектной деятельности в дошкольном возрасте, дети только учатся распознавать эмоции, справляться с ними, направлять в нужное русло. Важно, чтобы тема находила отклик у ребят, была им знакомой, четкой, понятной.

В качестве тем проектов можно использовать:

1. Как я ехал в автобусе/трамвае/троллейбусе;
2. Как мы с мамой ходили в кафе;
3. Как вести себя в театре или кино;
4. Как я первый раз побывал в музее;
5. Как мы ходили за продуктами в магазин;
6. Первый день рождения.

При правильной организации деятельности и соблюдении педагогических условий данная работа поможет решить целую группу педагогических задач образовательного, воспитательного и развивающего характера.

#### Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5—7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. 112 с.
3. Есина Л. Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. Москва: Скрипторий, 2008. 94 с.

# Методическая разработка сценария педагогического мероприятия с родителями и детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности (физическое развитие) на тему «Путешествие по сказочной России» (открытое занятие)

Зотьева Мария Олеговна, воспитатель  
ГБДОУ ЦРР детский сад № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Зотьева М. О. Методическая разработка сценария педагогического мероприятия с родителями и детьми подготовительной группы общеразвивающей направленности (физическое развитие) на тему «Путешествие по сказочной России» (открытое занятие) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Цель:** воспитывать дружеские отношения в коллективе.

### Задачи:

- Расширять представления детей и родителей о родине, героях народных сказок и былин;
- Развивать умение работать в команде, в паре с мамой или папой;
- Развивать ловкость, смелость, быстроту, меткость.

**Виды детской деятельности и формы совместной деятельности взрослых и детей:** изобразительная (раскраски), игровая (пазл), двигательная (игры «Машина опасности», «Попади в мишень», «Догони и обними», «Перенеси мяч»), коммуникативная (Игра «Ковёр добрых слов»)

**Пособия и материалы:** палки, мячи, нитки, карта России, указательный камень

**Приемы:** настольно-печатные игры, игры в паре, в команде, коммуникативная игра, подвижные игры.

### Ход деятельности

Всё мероприятие начинается на детской площадке. Родители и дети стоят в центре площадки. Для начала воспитатель предлагает всем поздороваться друг с другом и улыбнуться. Для этого проводится игра «Дружба начинается с улыбки». Все встают в круг.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

Воспитатель: Однажды, один веселый журналист, Алексей Козловский, задумался, что наша Россия богата сказками и о том, где же родились или были придуманы наши любимые сказочные герои. Вместе со своими друзьями, он создал добрый проект «Сказочная карта России», чтобы все могли узнать о местах рождения

или обитания героев народных былин и сказок. Но, вот беда, карта сегодня исчезла, и я не знаю где она. Вместо неё остался вот этот конверт.

Воспитатель отдаёт конверт детям. Дети и родители открывают конверт и читают послание. Далее, все передвигаются до указательного камня, читают надпись на нём и выбирают маршрут. Те, кто пошёл налево и направо – выполняют задания.

Задание для тех, кто пошёл налево и направо это раскраски и пазлы. После прохождения возвращаются к указательному камню.

Те, кто пошёл прямо находят карту.

Воспитатель: Вот и карту мы нашли. Предлагаю поиграть, кто живёт на ней узнать. Каждый сказочный герой с этой карты приготовил для нас интересную игру. Хотите поиграть? А родители будут нашими помощниками, будут нам активно помогать.

На карте «Путешествие по сказочной России» 4 конверта с нумерацией 1—4. Воспитатель предлагает выбрать первый конверт. Дети и родители выбирают конверт, открывают, читают и играют в предложенную игру. Затем выбирают следующий конверт и т.д.

1 конверт «Илья Муромец». Дети и родители читают записку: Я – богатырь Илья Муромец. Живу я в городе Муроме во Владимирской области. Я с моим другом Алёшей Поповичем приготовили для вас «машину опасности». Она научит вас быть сильными и смелыми.

Игра «Машина опасности»: дети берут мягкие палки (теплоизоляция для труб украшенная ярким цветным скотчем), становятся в одну линию, закрывают глаза и активно машут палками. Родители встают в колонну и проходят через «машину опасности». По просьбе палочка может работать медленнее. Затем меняются местами с детьми.



2 конверт «Василиса Премудрая». Дети и родители читают записку: Я – красавица девица Василиса Премудрая. Живу я в Курганской области. Я всё знаю и всё умею, и вас научу. В обруч вы мячи бросайте, а потом вы их считайте. Чтобы самыми ловкими стать, надо вам в мишень попадать.

Игра «Попади в мишень»: все делятся на две команды. Выбираются командиры. Они держат обручи. Остальные строятся в колонны и по очереди бросают по одному мячу в обруч. Побеждает команда, набравшая большее число мячей. Обручи можно обмотать скотчем, чтобы мячи прилипали. Так игра становится веселее.

3 конверт «Конёк-горбунок». Дети и родители читают записку: Я – Конёк-горбунок. Родом я из Тюменской области. Очень я люблю играть, догонять и убежать. Предлагаю поиграть и друг друга догонять.

Игра «Обними и догони»: выбирается водящий родитель-волк. Он должен догонять и дотрагиваться. До кого дотронулись, тот замирает и раскидывает руки в сторону. Остальные могут его освободить, обняв. Затем все родители-волки. Потом все дети-волки.

4 конверт «Соловей разбойник». Дети и родители читают записку: Я – соловей разбойник. Родом я из Курской области. Очень громко я свищу, ветер сильный напущу. А ещё люблю играть, мяч на палочках таскать. А вы пробовали?

Игра «Перенеси мяч»: все делятся на 2 команды. Первые два человека из команды берут 2 мягкие палки, держат их с двух сторон и переносят на них мяч, обходя конусы, затем следующие и т.д.

В конце, когда все конверты открыли и поиграли, воспитатель зовёт всех собраться в круг. Воспитатель говорит о том, что пора возвращаться на площадку. Для этого он проводит заключительную игру «Ковёр добрых слов». Все стоят в кругу, передают друг другу клубок и говорят добрые слова тому, кому отдают клубок. В конце получается ковёр.

#### Использованные источники:

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/12/20/kartoteka-privetstviy>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2023/04/03/konspekt-zanyatiya-po-poznavatelnomu-razvitiyu-0>

[https://vk.com/wall2472676\\_6384](https://vk.com/wall2472676_6384)

## Мастер-класс как эффективная форма сотрудничества с родителями в условиях ДОУ

Кайдашова Галина Пантелеевна, воспитатель  
Картамышева Марина Михайловна, воспитатель  
Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 35 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Кайдашова Г. П., Картамышева М. М., Чепурных В. В. Мастер-класс как эффективная форма сотрудничества с родителями в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования одна из основных задач дошкольной организации: «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

ФГОС ДО предполагает, что совместная деятельность взрослого и ребенка может быть организована через непосредственную образовательную деятельность детей дошкольного возраста. В связи с этим возникает необходимость активного сотрудничества ДОУ (в лице воспитателей), родителей и детей. Только при условии тесного сотрудничества и взаимодействия семьи и дошкольной организации происходит полноценное воспитание и развитие дошкольников.

Мастер-класс является эффективной формой взаимодействия ДОУ с родителями. Эта форма работы позволяет улучшить качество сотрудничества педагогов и родителей в пространстве ДОУ, позволяет об-

меняться новыми знаниями, эмоциями, опытом при совместной деятельности.

Каждый ребенок при целенаправленном развитии может стать творческой личностью. Родители и воспитатели при совместном взаимодействии направляют усилия, чтобы воспитать всесторонне развитую, гармоничную личность, развить у детей в дошкольном периоде способность нестандартно мыслить. Эффективным методом развития творческих способностей детей является знакомство не только их, но и родителей с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного творчества, различными материалами, интересными приёмами, используемыми в художественном творчестве.

Мастер-классы способствуют гармонизации внутрисемейных отношений. У родителей не только проявляется интерес к совместной образовательной деятельности с детьми, но и возможность реализовать его в практической деятельности.

Ценность мастер-класса в том, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях

по изготовлению различных поделок. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения. Для правильного планирования мастер-класса, нужно провести анкетирование, личные беседы, подробно изучить социальный состав семей обучающихся, уточнить желание взрослых, ожидания от пребывания ребенка в дошкольных группах, выявить активных, тревожных, пассивных родителей. Правильная предварительная подготовка поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

В ходе анкетирования родителей, выявления потребностей семей, можно определить интересы взрослых участников образовательного процесса к такой форме совместной работы как мастер-класс для родителей и детей. Исходя из собранных данных педагог, общаясь с родителями в процессе проведения мастер-класса, должен применять индивидуальный подход. Каждая семья хочет получить поддержку словом или делом! Чтобы мероприятия стали обучающими для родителей, прошли с успехом, нужно разработать определенный алгоритм действий педагогов к мастер-классу. Использование методических рекомендаций позволит, обеспечить качественную подготовку и эффективное проведение мастер-классов в рамках распространения педагогического опыта работников дошкольной системы образования.

В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, установить эмоциональную поддержку, создать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи, замотивировать к получению запланированного результата. Педагог, который проводит мастер-класс, должен за небольшой отрезок времени активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических и творческих возможностях, объяснить, что сегодня мы работаем вместе и нам важен общий результат.

Организатор мастер-класса должен точно определить, каким образом родители на равных с детьми создадут совместный продукт творчества. Родители, воспитатели, дети в процессе мастер – класса не только активные участники, но и самое главное – партнеры, организованные общим делом и целью. Важно, чтобы взрослые старались продвигаться по этапам мастер-класса, приобретали новые умения и достигли результата вместе со своими детьми.

Такая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность современных родителей в вопросах детско-родительских отношений и отношения воспитателей и родителей.

Предлагаем вашему вниманию мастер-классы, которые можно провести:

1. Мастер-класс с родителями и детьми по изготовлению народной куклы «Желанницы».
2. Творческая лаборатория «Хочу всё знать».
3. Мастер – класс «Подарок папе» и «Букет для мамы».
4. Квиллинг и оригами.
5. Совместные походы воспитателей и родителей на кулинарные мастер-классы, которые проводятся в различных кафе города.
6. Мастер-класс по изготовлению жаворонков из соленого теста. Участники создавали фигурки

жаворонков, используя разные способы, и каждый выбирал свой.

7. Традиционными стали мастер-классы коррекционной направленности, такие как «Нетрадиционные техники рисования – используем дома!», «Песочная сказкотерапия», «Сенсорная коробочка – что это?», «Су-Джок терапия – практикуем дома!», «Сохраняем зрение, делаем зарядку».

8. Приглашение педагога-психолога и педагога-логопеда ДОО. Для проведения мастер-классов для родителей с целью поддержки родителей, воспитывающих детей с ОВЗ и обучению занятиям по развитию речи с детьми в домашних условиях.

Тематика: «Психологическая готовность к школьному обучению», «Если вам прописаны очки...», «Счастливый ребенок – здоровый ребенок» и др.

Мастер-класс актуально проводить во время родительских собраний, праздников, семинаров-практикумов, НОД. Тематика мастер-классов определяется планом работы воспитателей, но и зачастую их инициаторами становятся родители и даже дети.

Таким образом, опыт работы с родителями показал, что в результате использования мастер-классов, взаимодействие, как родителей, так и воспитателей становится более гибким. При этом отметим, что у родителей повысился уровень педагогических знаний, умений, повысилась ответственность родителей за воспитание детей в семье, создается атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми. Родители обучились нетрадиционным практическим навыкам взаимодействия с детьми. Большинство родителей начали целенаправленно заниматься проблемами воспитания своих детей.

Анализируя результаты мастер-классов, отметим, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми.

#### Список литературы:

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО / Г. А. Антипина // Управление ДОО. – 2016. – № 12. – С. 95—98.
2. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2012. – 264 с.
3. Гладкова, Ю. А. Технологии педагогического общения с родителями / Ю. А. Гладкова, Н. М. Барина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2010. – № 2. – С. 22—24.
4. Лагутина Л. Ф. Детский сад как сообщество сотрудников, детей и родителей / Лагутина Л. Ф. // Воспитатель ДОО. – 2015. – № 17. – С. 114—118.
5. Ситова, Е. А. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в дошкольном учреждении / Е. А. Ситова, Г. Е. Дмитриева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019.-№ 9.1 (247.1). – С. 127—130. – URL: <https://moluch.ru/archive/247/56815/> (дата обращения: 16.04.2022).
6. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: Практическое пособие. / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
7. Фалькович, Т. А. Нетрадиционные формы работы с родителями. / Т. А. Фалькович. – М.: «5 за знания», 2005. – 240 с.

# Идеи К. Д. Ушинского в организации игровой деятельности дошкольников

Ковач Валентина Ивановна, педагог-психолог  
 Валяева Светлана Михайловна, воспитатель  
 Попова Татьяна Николаевна, воспитатель  
 Чернышова Валентина Алексеевна, воспитатель  
 МДОУ Новоуколовский детский сад "Росинка"

## Библиографическое описание:

Ковач В. И., Валяева С. М., Попова Т. Н., Чернышова В. А. Идеи К. Д. Ушинского в организации игровой деятельности дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

*«Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов».*  
 К. Д. Ушинский

Огромное **воспитательно-образовательное значение** Константин Дмитриевич придавал играм детей. Замечательный педагог, он создал оригинальную теорию детской **игры**, подтвердив ее научно-психологическими данными.

Он отмечал, что в психической жизни ребенка дошкольного возраста большую роль играет воображение. Это объясняется тем, что у ребенка недостаточный опыт и знания, не развито логическое мышление. Но К. Д. Ушинский **правильно указывал**, что воображение ребенка и беднее, и слабее, и однообразнее, чем у взрослого человека. Характерной чертой детства является разорванность верениц представлений, быстрота перехода от одного порядка мысли к другому. В связи с этим педагог писал: «Движение детского воображения напоминает прихотливое порхание бабочки, а никак не могучий полет орла» [10, с. 110].

Живость детского воображения и вера детей в реальность собственных представлений и созданных образов являются психологической основой детской **игры**. Поэтому К. Д. Ушинский **пишет**: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [6, с. 86].

К. Д. Ушинский подчеркивал влияние среды на содержание детской **игры**, она дает материал для игровой деятельности детей. **Игры** изменяются с возрастом детей в зависимости от детского опыта, умственного развития, руководства взрослых. Переживания детей в игре не пропадают бесследно, а находят свое проявление в будущем в общественном поведении человека.

Большое значение в формировании поведения детей имеют общественные **игры и их направленность**, Константин Дмитриевич подчеркивал: «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые **ассоциации** общественных отношений» [6, с. 87].

К. Д. Ушинский, в отличие от Фребеля и его последователей, возражал против излишнего вмешательства

**воспитателя в детскую игру**. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей важное значение в развитии личности: «Игра есть свободная деятельность дитяти, в ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце, его воля» [6, с. 88]. **Воспитатель** должна доставлять материал для **игры**, заботиться о том, чтобы этот материал содействовал выполнению поставленных задач **воспитания**. Время для детских игр в детском саду должно отводиться сообразно возрасту: чем меньше ребенок, тем больше времени должен он проводить в игре. И в дошкольном возрасте надо стремиться к тому, чтобы ребенок никогда не пресыщался игрой и мог легко прервать ее для работы. Дошкольники тоже должны трудиться.

Константин Дмитриевич рекомендовал широко использовать в **воспитательной** работе с детьми дошкольного возраста народные **игры**; он призывал педагогов к собиранию народных игр. «Обратить внимание на эти народные **игры**, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное **воспитательное** средство – задача будущей педагогики», – писал он [6, с. 89]. Этот завет К. Д. Ушинского стремились выполнить русские передовые деятели дошкольного **воспитания**, а теперь претворяют в жизнь современные педагоги.

Большое **воспитательное значение**, указывал К. Д. Ушинский, имеют игрушки. «Дети не любят игрушек неподвижных... хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии... – писал он. – Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом» [6, с. 89]. «Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, – замечал К. Д. Ушинский, – любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не делается сразу любимицей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет носа и лицо все вытерлось» [6, с. 89].

Опираясь на теорию К. Д. Ушинского, в Новоуколовском детском саду мы большое внимание уделяем детской игре. Игры различаются по содержанию, характерным особенностям и по тому какое место они занимают в жизни детей. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм. Разновидностью сюжетно-ролевых игр являются игры-драматизации и строительные игры.

В своей практике мы так же используем игры с правилами, к ним относятся дидактические, подвижные, игры-забавы.

Следует учитывать, что в дидактических играх необходимо правильное сочетание наглядности, слов воспитателя и действий самих детей. Подбирая подвижные игры и игры-забавы, мы учитываем соответствие

характера двигательной деятельности, доступность и содержание игровых правил.

Таким образом, мы можем сказать, что теория детской **игры**, разработанная Константином Дмитриевичем **Ушинским**, явилась ценным вкладом не только в русскую, но и в мировую дошкольную педагогику. **К. Д. Ушинский** показал **социальный** характер и значение детской **игры**, дал ценные методические указания об использовании игр в работе с детьми дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Под ред. Л. Н. Литвина «История дошкольной педагогики», Москва, «Просвещение», 1989.
2. Журналы «Дошкольное воспитание».
3. Конспекты занятий.

## Образовательная ситуация по познавательному развитию в первой младшей группе «Цыплёнок Цыпа изучает цвета»

Ковач Валентина Ивановна, педагог-психолог  
Валяева Светлана Михайловна, воспитатель  
Попова Татьяна Николаевна, воспитатель  
Чернышова Валентина Алексеевна, воспитатель  
МДОУ Новоуколовский детский сад "Росинка"

### Библиографическое описание:

Ковач В. И., Валяева С. М., Попова Т. Н., Чернышова В. А. Образовательная ситуация по познавательному развитию в первой младшей группе «Цыплёнок Цыпа изучает цвета» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Возраст обучающихся:** дети первой младшей группы с 2 до 3 лет.

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Тип ОС:** формирование у детей знаний о цветах.

**Форма организации обучения:** подгрупповая.

**Цель:** формировать цветовое восприятие: синий, жёлтый, красный, зелёный.

#### Задачи:

- Знакомить со стихотворением «Цыпленок».
- Совершенствовать навыки, выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.
- Способствовать развитию навыков внимания на цветовые свойства предметов.
- Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

#### Материал:

Игрушка «Цыплёнок», шары в корзине по количеству детей 4-х цветов (синий, жёлтый, красный, зелёный), воздушный шар белого цвета, акварельные краски.

#### Ход занятия

##### 1. Организационно-мотивационный этап:

*Дети свободно располагаются на ковре.*

**В.**-Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришёл?

**Д.**-Цыплёнок

**В.** – Правильно дети, это цыплёнок, его зовут Цыпа. Давайте поздороваемся с ним.

**Д.** -Здравствуй, цыплёнокЦыпа!

#### 2. Содержательный этап:

**В.**-Дети, давайте послушаем стихотворение, а вы постарайтесь угадать – о ком это стихотворение?

Стихотворение «Цыплёнок»

Яркие, пушистые,  
Жёлтые комочки —  
Маленькие деточки  
Нашей пёстрой квочки.

Словно одуванчики,  
В маленьком лукошке.

Клювики раскрытые  
Просят хлеба крошки.

Я возьму тихонечко

Золотое чудо,

Я цыплёнка- лапочку

Обижать не буду.

**В.**-Детки, о ком это стихотворение?

**Д.**-О цыпленке.

**В.** -Правильно дети.

**В.** - А теперь, давайте рассмотрим цыплёнка. Какие части тела у него есть?

*Воспитатель показывает, а дети отвечают.*

**Д.**-Туловище, ножки, крылышки, клювик.

**В.** – Правильно дети. Ребята, вы знаете, что все птички покрыты пёрышками, а где у цыплёнка пёрышки? Их нет, они ещё не выросли. Вместо пёрышек, что у цыплёнка есть?

**Д.** – Пушок.

**В.**-Он покрыт пухом, потому что цыплёнок ещё маленький. Давайте погладим цыплёнка. Цыплёнок какой?

**Д.** – Мягкий и пушистый

*Дети гладят цыплёнка.*

**В.**-Ребята, Цыпа принёс корзину с шарами, но он не знает какого цвета его шары. Давайте ему поможем. Возьмите по одному шару из корзины.

*Воспитатель помогает достать шары из корзины.*

**В.**-Покажите ваши шарики.

**В.**-А сейчас поднимите шарики те, у кого красные шары.

*Дети поднимают красные шары.*

**В.**-Ребята, а теперь поднимите вверх у кого синие шары.

*Дети поднимают синие шары.*

**В.**-А теперь поднимите шарики только желтого цвета.

*Дети поднимают желтые шары.*

**В.**-И зеленые шары.

*Дети поднимают зелёные шары.*

– Молодцы, ребята.

### 3. Физкультминутка

Шёл цыплёнок по дорожке,

*(дети шагают на месте)*

Прыгал он на правой ножке.

*(дети прыгают на правой ножке)*

А ещё кружился смело,

*(дети кружатся)*

Лапками махал умело.

*(дети машут ручками, как крылышками)*

Он спешил к себе домой

*(бег на месте)*

К милой мамочке родной.

### 4.Практический этап

**В.** – Посмотрите, дети, у меня есть ещё один шар, какой он формы?

**Д.** – Круглый.

**В.** – А какого он цвета?

**Д.** – Белый.

**В.** – А теперь, дети давайте мы этот большой, белый шарик разисуем и подарим нашему цыплёнку Цыпе. *(Дети рисуют точки, пальчиками на шаре).*

**В.** – Дети, а давайте мы сейчас вместе с нашим Цыпой поиграем.

### 5.Рефлексивно-оценочный этап

**В.** – Молодцы ребята, мы с вами весело поиграли. Наш Цыпа остался очень доволен, он получил в подарок красивый разрисованный шар, и ещё он выучил цвета, а что понравилось вам, дети? *(Дети рассказывают, что им понравилось на занятии).*

# Баскетбол как средство физического воспитания детей дошкольного возраста

Ларина Елена Александровна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ детский сад № 34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Ларина Е. А. Баскетбол как средство физического воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Баскетбол – командная игра с мячом, в которой игроки одной команды, передавая друг другу мяч руками или продвигаясь с ним, стремятся наибольшее количество раз забросить мяч в корзину команды противника. Одновременно игроки противоположной команды противодействуют этому, стремясь оставить свою корзину неприкосновенной и в то же время овладеть мячом для нападения на корзину противника.

Наличие постоянной борьбы, которая ведется с помощью естественных движений (бега, ходьбы, прыжков) сопровождающихся волевыми усилиями, оказывает самое разностороннее воздействие на психическую, физиологическую и двигательную функции человека. Выполняя большое количество разнообразных движений в различном темпе, направлениях, с различными скоростями и напряжением, человек получает благо-

творное воздействие на внутренние органы и системы организма.

Упражнения в бросании мячей развивают глазомер, координацию, ловкость, ритмичность, согласованность движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движений, пространственную ориентировку. Баскетбол развивает физические качества ребенка: быстроту, прыгучесть, силу, благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. У детей дошкольного возраста ещё слабо развита способность к точным движениям, поэтому любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества.

Элементарные действия игры в баскетбол широко используются в старших группах детского сада. В занятия

включают и игры с мячом, и специальные упражнения по закреплению навыков владения им. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с баскетболом в доступной форме. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок.

Упражнения с мячом различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребенка, готовящегося к обучению в школе. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма. При обучении игре в баскетбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы, удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

Подвижная игра с мячом требует определенного напряжения мыслительной деятельности детей: анализа ситуации, принятия решения, соответствующей обстановке, предвидение возможных действий противника. Игра в баскетбол – сложна и эмоциональна, включает в себя быстрый бег, прыжки, метания, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых при противодействии партнеров по игре. Игра в баскетболе отличается от подвижных игр большей определенностью. Состав команд ограничивается установленным числом участников, а продолжительность игры – опре-

деленным временем. Она имеет установленные правила, которые определяют точность двигательных действий, проводится при участии судьи. Обязательным являются, правильная разметка площадки, соответствующее оборудование и инвентарь.

Основной задачей обучения является формирование определенных умений обращаться с мячом, ощущать его свойства и производить в соответствии с ними свои движения. Поэтому в этот период лучше дать много разнообразных действий, а также свободно поиграть с мячом.

Нужно добиться, чтобы детям понравились занятия с мячом, чтобы они после игр оставались довольными.

Содержание занятия по баскетболу

**Тема урока:** Физическая культура с использованием мяча (элементы игры в баскетбол)

**Цель урока:** ознакомление с элементами игры баскетбола и основами ее техники.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- обучение ловле и передачи мяча на месте и в движении;

- техники ведения мяча поочередно правой и левой рукой.

Оздоровительные:

- формирование правильной осанки;

- обучение правильному дыханию при выполнении упражнений во время бега, ОРУ.

Воспитательные:

- воспитание умения выполнять коллективные действия;

- воспитание чувства ответственности за порученное задание.

**Формы:** групповая.

**Методы:** практический, наглядный, словесный.

**Инвентарь:** баскетбольные мячи.

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Организационно методические указания
Подготовительная часть 8 минут	Построение Приветствие	30 секунд	Построение на боковой линии. Проследить за правильностью построения, проверить наличие спортивной формы и обуви. Команды: «Напра-во, РАЗ-ДВА! За направляющим в обход налево Шагом – МАРШ!»
	-ходьба по кругу -ходьба на носках, руки вверх -ходьба на пятках руки, на пояс -ходьба с высоким подниманием бедра, руки на пояс -ходьба скрестным шагом, руки на пояс	1 минута	Выполнение в среднем темпе. Смена заданий по команде учителя. Дистанция 2 шага, не обгонять Указания: «Выше на носках», «Спину держать прямо», «Взгляд направлен вперед»
	-бег в медленном темпе -бег в медленном темпе с переходом на ходьбу	1 минута	Команда: «Медленно бегом МАРШ!», «дистанция 2 шага, друг друга не обгонять» «Переход на ходьбу по команде «Шагом – Марш!»
	Построение	30 секунд	«На проявляющий на месте стой!» «На первый и второй рассчитайсь»
	<b>Упражнения (ОРУ)</b>		

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Организационно методические указания
	И.П- основная стойка 1- подъем на носки, мяч вверх 2- и.п.	5-6 раз	«Спина прямая» «Руки не сгибать в локтевом суставе», Упражнения выполняются под счет
	И.П. Стойка ноги врозь, руки на пояс 1- наклон головы вправо 2- и.п 3- наклон головы влево 4- и.п.	4-5 раз	«Взгляд направлен вперед» «Спина прямая» Упражнения выполняются под счет
	И.П - стойка ноги врозь, руки к плечам 1-4 круги руками вперед 5-8 круги руками назад	4-5 раз	«Спина прямая», «Амплитуда вращения, как можно больше» Упражнения выполняются под счет
	И.П.- стойка ноги врозь, руки на пояс 1- поворот туловища вправо 2-И.п. 3- то же влево 4-И.п.	4-5 раз	«Спина прямая» Упражнения выполнять под счет.
	И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс 1- наклон к правой ноге 2 – и.п. 3. наклон к левой ноге 4.и п.	4-5раз	«Взгляд направлен вперед», «Спина прямая», Упражнения выполнять под счет
	И.П – основная стойка 1- прыжком ноги врозь, руки в стороны 2- и.п.	6-8 раз	«Взгляд направлен вперед», «руки в локтевом суставе не сгибать» Упражнения выполняется под счет
	Подготовиться к основной части занятия	30 секунд	Занимающиеся строятся в одну шеренгу
Основная часть 19 минут	Передача мяча на месте в парах, двумя руками от груди	15р	Один мяч на двоих Следить за точностью передачи партнеру
	Передача мяча на месте в парах, правой (левой) рукой от плеча Передача мяча двумя руками в парах из-за головы Передача мяча в парах на месте с отскоком от пола	20р	Один мяч на двоих Следить за точностью передачи партнеру 20 раз правой 20 раз левой
		15р	Один мяч на двоих Следить за точностью передачи партнеру
		15р	Один мяч на двоих Следить за точностью передачи партнеру Отскок происходит в центре
	Ведения мяча на месте и в движении Правой (левой рукой)	20р	Выполнять индивидуально Контролировать мяч 10 раз правой 10 раз левой
Заключительная часть 3 минуты	Подвижная игра «Борьба за мяч» Дети делятся на равные по числу команды (игроки имеют отличительные знаки) располагаются в произвольном порядке. Одному из играющих дается мяч. По сигналу дети стараются быстрее выполнить 5-10 передач между своими игроками.	2 минуты	Игроки имеют отличительные знаки; За каждую передачу команда получает очко; Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Организационно методические указания
	Построение; Подведение итогов.	3 минуты	Баскетбольные мячи; Построение в одну шеренгу; Отметить наиболее активных.

# Влияние родительского стиля воспитания на особенности личности ребенка дошкольного возраста

Никотина Наталья Григорьевна, педагог-психолог  
Пономарева Елизавета Сергеевна, социальный педагог  
Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель  
Поветкина Оксана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик" г. Белгород

## Библиографическое описание:

Никотина Н. Г., Пономарева Е. С., Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г. Влияние родительского стиля воспитания на особенности личности ребенка дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Активной стороной в построении детско-родительского взаимодействия является взрослый человек – родитель. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов.

В психологической литературе представлено большое количество работ, изучающих типы отношения родителей к ребенку в связи с их влиянием на развитие его личности, особенностей характера и поведения. Их рассматривали и отечественные психологи, и зарубежные: Боулби, 1988; Гарбузов, 1990; Захаров, 1995; Эйнсуорт, 1963; и др.

В каждой семье складывается определенная, и она не всегда осознанная система воспитания. Это и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка.

Родительским стилем воспитания следует понимать наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия.

Болдуин Дж. выделил два стиля практики родительского воспитания:

- демократический;
- контролирующий. [2]

Демократический стиль определяется следующими параметрами: высокий уровень вербального общения между детьми и родителями, включенностью детей в обсуждение семейных проблем, учетом их мнения,

готовностью родителей прийти на помощь, если это потребуется, одновременно верой в успех самостоятельной деятельности ребенка с ограничением собственной субъективности в видении ребенка.

Контролирующий стиль включает значительные ограничения поведения детей, четкое и ясное разъяснение ребенку смысла ограничений, отсутствие разногласий между родителями и детьми по поводу дисциплинарных мер.

Болдуин отмечает, что: «в семьях с демократическим стилем воспитания дети характеризовались умеренно выраженной способностью к лидерству, агрессивностью, в семьях с контролирующим типом воспитания дети были послушны, внушаемы, боязливы, не слишком настойчивы в достижении собственных целей, не агрессивны.

При смешанном стиле воспитания детям присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, не агрессивность, отсутствие любознательности, оригинальности мышления, бедная фантазия».

Баумринд Д. предложила следующие стили семейного воспитания и описала формирование личности под воздействием того или иного стиля [1, с. 55—71].

«Стиль воспитания – авторитарный (в терминологии других авторов – автократический, диктат, доминирование). Это чрезмерно строгое воспитание посредством постоянных отказов и запретов, которые дают толчок к развитию эмоциональной напряженности: ребенок не понимает, почему его постоянно одергивают, что он делает не так. Результат – личность не способная к объективной оценке сложившейся ситуации. Как правило, по жизни такие люди не контактны, исполняют роль ведомых, избегают ответственных должностей, заданий. При внешней безобидности внутри может скрываться ураган страстей.



Демократический стиль (в терминологии других авторов – авторитетный, сотрудничество), ребенок включен в жизнь семьи, он имеет право на свое мнение, к нему прислушиваются. Отношения между детьми и родителями построены на взаимном уважении. В результате вырастает гармоничная личность, способная к принятию самостоятельных, ответственных решений.

Попустительский стиль (в терминологии других авторов – либеральный, снисходительный, гипоопека). Отсутствие всякого контроля со стороны взрослых, то есть ребенок, становится безнадзорным, предоставленным самому себе. Зачастую воспитательная халатность родителей приводит к педагогической запущенности и вовлечению ребенка в асоциальную группу. «Дети волка» они не кому не верят и не доверяют, стараются жить обособлено».

Впоследствии были выделены и другие характерные стили семейного воспитания.

Хаотический стиль (непоследовательное руководство), напоминает «перетягивание одеяла» это происходит при отсутствии у родителей единой концепции воспитания. Они противоречивы в своих действиях и поступках, ребенку трудно им угодить. Ему ничего не остается кроме как научиться приспосабливаться к требованиям каждого из родителей. Про таких людей говорят: «и нашим, и вашим».

Опекающий стиль (гиперопека, концентрация внимания на ребенке). В результате усиленной заботы, излишнего потакания детским прихотям формируется личность не способная к принятию самостоятельных решений и испытывающая трудности в процессе социализации. В большинстве случаев родители довлеют над своими детьми на протяжении всей жизни, что способствует развитию инфантилизма. Проявляется в незрелости суждений, эмоциональной неустойчивости, нестабильностью взглядов.

Основываясь на свои исследования, Е. Т. Соколова выделила основные стили детско-родительских отношений, они были выделены на основании анализа взаимодействия матери и ребенка при совместном решении задач, это – сотрудничество, псевдосотрудничество, изоляция и соперничество.

Сотрудничество, по мнению Е. Т. Соколовой: «предполагает тип отношений, в которых потребности ребенка учитываются, ему дают право «на автономию». Помощь оказывается в сложных ситуациях, требующих участия взрослого. Варианты решения той или иной возникшей в семье проблемной ситуации обсуждаются вместе с ребенком, принимается во внимание его мнение».

Псевдосотрудничество, интерпретирует Е. Т. Соколова, как «отношения, которые могут осуществляться в разных вариантах, таких, как доминирование взрослого, доминирование ребенка. Для псевдосотрудничества характерно формальное взаимодействие, сопровождающееся откровенной лезть. Псевдосовместные решения достигаются за счет поспешного согласия одного из партнеров, испытывающего страх перед возможной агрессией другого».

При изоляции, утверждала Соколова Е.Т, «полностью отсутствует кооперация и объединение усилий, инициативы друг друга отклоняются и игнорируются, участники взаимодействия не слышат и не чувствуют

друг друга, а для стили соперничества характерна конкуренция при отстаивании собственной инициативы и подавлении инициативы партнера».

Е. Т. Соколова подчеркивает, что лишь при сотрудничестве, когда при выработке совместного решения принимаются как предложения взрослого, так и самого ребенка, отсутствует игнорирование партнера. Поэтому данный тип взаимодействия побуждает ребенка к творческой активности, формирует готовность к взаимопринятию, дает ощущение психологической безопасности [3, с. 94–102].

В частности, рядом авторов подчеркивается, что нарушение системы семейного воспитания, дисгармония отношений «мать – ребенок» является основным патогенетическим фактором, обуславливающим возникновение невротизации у детей. Так, например, Э. Г. Эйдемиллер выделил шесть типов семейного воспитания детей с акцентуированными чертами характера и с психопатиями. [5].

Гипопротекция (гипоопека) характеризуется отсутствием необходимой заботы о ребенке («руки не доходят до ребенка»). При таком типе отношений ребенок практически предоставлен самому себе, чувствуя себя брошенным.

Доминирующая гиперпротекция предполагает окружение ребенка излишней, навязчивой заботой, полностью блокирующей его самостоятельность и инициативу. Гиперпротекция может проявляться в виде доминирования родителя над ребенком, проявляющемся в игнорировании его реальных потребностей и жестком контроле над поведением ребенка. Такой вариант отношений называется доминирующей гиперпротекцией. Одним из вариантов гиперпротекции является потворствующая гиперпротекция, которая проявляется в желании родителей удовлетворять все потребности и капризы ребенка, определив ему роль кумира семьи.

Эмоциональное отвержение проявляется в неприязни ребенка во всех его проявлениях. Отвержение может проявляться явно, например, ребенок часто слышит от родителей грубые фразы: «Ты мне надоел, уйди, не лезь ко мне» и скрыто – в виде издевок, иронии, высмеивания.

Жестокие взаимоотношения могут проявляться явно: в виде побоев – или скрыто: в виде эмоциональной враждебности и холодности. Повышенная моральная ответственность обнаруживается в требовании от ребенка проявления высоких моральных качеств с надеждой на его особое будущее. Родители, придерживающиеся такого типа воспитания, поручают ребенку заботу и опеку над другими членами семьи [5].

В одном из своих исследований А. С. Спиваковская [4, стр. 47] выделила несколько типов неблагополучных семей, использующих необдуманные воспитательные воздействия:

«Семья – санаторий». Жесткий контроль и чрезмерная защита от мнимых опасностей. В результате чего, появляются чрезмерные перегрузки нервной системы ребенка, при которых возникают нервные срывы, формируются эмоциональные особенности по типу, раздражительности. Обычно, при повышенном контроле и опеке, у детей усиливаются реакции протеста, повышается агрессивность и появляется желание решительного изменения ситуации.

«Семья – крепость». Родители стараются поступать только правильно, излишне принципиально. Это ведет к повышенной неуверенности ребенка в себе, безынициативности. Так же фиксируется концентрация внимания ребенка на собственных внутренних переживаниях, что приводит к его психологической изоляции и вызывает трудности общения со сверстниками. Такое воздействие, обычно приводит, ребенка к постоянному внутриличностному конфликту, следовательно, к перенапряжению нервной системы и повышенному риску невротических заболеваний.

«Семья – третий лишний». В такой семье значимыми являются супружеские отношения, а ребенку родители склонны внушать чувство неполноценности таким образом фиксируя внимание на недостатках и несовершенствах, что опять же порождает у него чувство неуверенности в себе, безынициативность, мучительные переживания собственной неполноценности при усиленной зависимости, подчиненности родителям. У таких детей часто возникают опасения за жизнь и здоровье родителей, они с трудом переносят разлуку с ними и с трудом находят контакт с окружающими.

Каждый родитель использует свои варианты стилей семейного воспитания, в зависимости от актуальной ситуации, однако одна или несколько тенденций в от-

ношении к ребенку могут повторяться чаще и доминировать в семейном воспитании. Очень важно, чтобы родительское отношение характеризовалось любовью, уважением и пониманием возрастных психологических, а также индивидуальных особенностей ребенка.

Ребенок усваивает те ценности, параметры оценок и самооценок, нормы, которыми наделяют его родители, и по которым в последствии, он начинает оценивать себя сам. Семья в этом смысле играет одну из главных ролей, она оказывает решающее влияние на формирование личности ребенка.

#### Список используемой литературы.

1. Баумринд Д. Практическая психология / Д. Баумринд. – М., 1995. – 411 с.
2. Семья в психологической консультации / Под ред. В. В. Столина, А. А. Бодалева. — М.: Педагогика, 1989. 208 с.
3. Соколова Е. Т., Николаева В. В. Особенности личности при пограничных расстройствах и соматических заболеваниях. – М., 1995.
4. Спиваковская А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2 – М.: ООО Апрель пресс, ЗАО изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
5. Эйдемиллер Э. Г., Юстицкий В. В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Питер, 1999.

# Использование театрализованной деятельности в дошкольной организации как инновационной технологии взаимодействия семьи и педагогов

Серкина Анна Александровна, воспитатель  
Гребенюк Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 35 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Серкина А. А., Гребенюк Е. А. Использование театрализованной деятельности в дошкольной организации как инновационной технологии взаимодействия семьи и педагогов // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос актуальности реализации технологии театрализованной деятельности в образовательном процессе. Изучается влияние театрализованных игр в процессе воспитания детей. Анализируются формы взаимодействия педагогов дошкольной организации с семьями воспитанников посредством театрализованной деятельности.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, театрализованная игра, воспитание, взаимодействие семьи и педагогов.

В ФГОС ДО одной из задач развития, обучения и воспитания детей является взаимодействие воспитателя с семьей воспитанников. Первостепенная и главная роль в воспитании ребенка отводится его семье. Именно роди-

тели обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, а педагоги призваны помочь осуществить данную миссию.

Традиционные формы взаимодействия с семьей сегодня в новых условиях мы сочетаем с инновационными технологиями организации взаимодействия. Приходится придумывать все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные и информационные стенды, родительские клубы. Чтобы активизировать родительский потенциал, мы решили предложить родителям поучаствовать в театрализованной деятельности. Все это является новизной в союзе родителей, воспитателей и детей.

Актуальность театральной деятельности с родителями состоит в том, что она способствует развитию доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами – что является одной из основных целей внедрения ФГОС ДО; объединению всех в одну команду; развитию потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их, а так же принятию участия в общих мероприятиях.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает ему реальную возможность адаптироваться в социальной действительности. Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста отмечают зарубежные и отечественные педагоги: А. И. Герцен считал, что театр является высшей инстанцией, для решения любых жизненных проблем. К. Д. Ушинский отмечал всю важность наблюдения за игрой дошкольников, для определения их общего и интеллектуального здоровья. Ведь пассивные, не выражающие особого интереса к игре дети требуют особого внимания со стороны взрослых.

По мнению выдающегося отечественного философа Ю. М. Лотмана, «Искусство театра является не только формой передачи жизненного опыта, но и средством общения людей друг с другом, а так же моделью жизненных ситуаций, прорабатывая которую, человек приобретает опыт, еще не пережив их». К. С. Станиславский задумывался о том, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста. Совместный театр взрослых и детей – это театр-школа, где вся деятельность театра направлена на всестороннее развитие ребенка. Чтобы из ребенка воспитать, творческую, эстетически развитую личность, нужно начинать с самих родителей, именно поэтому к родителям предъявляется ряд требований, таких, как: артистизм, желание заниматься совместной театрализованной деятельностью с детьми, в ходе которой, приобретаются новые знания.

Одной из продуктивных и интересных форм является театрализованная деятельность, которая способствует полноценному объединению семьи и детского сада, раскрытию творческого потенциала ребенка, воспитанию творческой направленности личности. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, именно благодаря ему у детей формируется художественный и эстетический вкус, нравственное воспитание и развитие коммуникативных качеств, а также развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Именно это способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуаль-

ности и творческого потенциала, ведь ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, а также разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная, театрально – игровая деятельность имеет большое значение для развития детей. Театрально-игровая деятельность представлена в д/с кукольным театром и театрализованными играми. Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств: это и художественное слово, и наглядный образ, и живописное декоративное оформление и музыка. Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми. Дети очень любят смотреть спектакли.

В условиях детского сада нельзя поставить большой сложный спектакль своими силами – собственно это и ненужно. Пусть это будет короткая сказка на фланелеграфе, небольшая сценка или короткий спектакль, театр картинок.

Важно, чтобы такие показы проводились систематически и при этом использовались все виды театра. Перед началом театральной деятельности проводится предварительная работа: индивидуальные беседы о значимости театральной деятельности в жизни ребенка, консультации «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Мир театра», «Театр дома» и др., о влияние театра на развитие ребенка.

Совместная домашняя деятельность родителей и детей способствовала пополнению кукольного театра новыми героями (бабушка, лиса, медведь и др.). Подводя итог, говорим о том, что театрализованная деятельность способствует полноценному объединению семьи и детского сада, раскрытию творческого потенциала ребенка, воспитанию творческой направленности личности. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка.

Вот почему важно в повседневной жизни, дома и в детском саду социализировать дошкольников через театрализованную деятельность и привлекать родителей, т.к. именно семья обеспечит полноценное индивидуальное развитие и успешную социализацию в обществе.

#### Список литературы

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. М.: ТЦ Сфера, 2006. 128 с.
2. Карпинская Н. С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей / Н. С. Карпинская // Художественное слово в воспитании дошкольников. М., 1972. С. 8–16.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2004. 128 с.

# Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и самостоятельной фразовой речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Зимнее приключение»

Товкач Любовь Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8

## Библиографическое описание:

Товкач Л. Н. Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и самостоятельной фразовой речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Зимнее приключение» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Цель:** обобщение и систематизация знаний детей по теме «Зима».

### Коррекционно-образовательные задачи:

- обобщить представления о зиме и типичных зимних проявлениях в природе;
- активизировать словарь по теме;
- упражнять в подборе слов-признаков, в работе над деформированной фразой, в умении устанавливать причинно-следственные связи в предложении;
- развивать связную речь.

### Коррекционно-развивающие задачи:

- укреплять мелкую моторику пальцев, умение согласовывать движения со словесным сопровождением;
- развивать зрительное восприятие.

### Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать инициативность, самостоятельность;
- устойчивый интерес к занятию, дружелюбие, желание оказывать помощь.

**Предварительная работа:** изучение лексической темы: «Зима». Наблюдение в природе, беседы по теме зима. Чтение художественной литературы.

**Оборудование:** Снежинки с заданиями, мультимедиа «Зимний лес», рукавичка, предметные картинки, листы белой бумаги на каждого ребенка, «снежок» из материала, снежный ком из материала с сувенирами (снеговики на каждого ребенка).

**Методы и приемы:** наглядные, словесные, практические.

### Ход занятия

*(Дети входят в зал)*

**Учитель-логопед:** Ребята, вы умеете отгадывать загадки? (Ответы детей).

**Учитель-логопед:** Я для вас подготовила загадку, попробуйте её отгадать? (Ответы детей)

*Во дворе замёрзли лужи,*

*Целый день позёмка кружит,*

*Стали белыми дома.*

*Это к нам пришла (Зима).*

**Учитель-логопед:** Отлично справились. Конечно, это зима.

*(Логопед обращает внимание детей на картину «Зима», 1 слайд)*

**Учитель-логопед:** Ребята, какое время года изображено на картине? (Ответы детей).

Какие зимние месяцы вы знаете? (Ответы детей).

Назовите признаки зимы (Ответы детей).

*Появилась большая волшебная снежинка (снежинка опускается с помощью лески вниз и звучит запись голоса).*

**Волшебная снежинка:** «Ветер песенку поёт, на лесной опушке, танцевать меня зовёт, в хоровод к подружкам. А подружек моих, ветер унёс далеко, и я их не могу найти. Ребята, помогите мне их разыскать. Но снежинки непростые, а с заданиями. Если сможете их выполнить, то найдёте зимнее чудо!»

**Учитель-логопед:** Ребята, что же за зимнее чудо нам в подарок приготовила снежинка? (Ответы детей). Хотите узнать? Тогда отправляемся в путь.

**Учитель-логопед:** Кто через обруч волшебный пройдет, тот в зимний лес попадет.

**Учитель-логопед:** Вот мы в лесу. Посмотрите, как здесь красиво, это зима так постаралась.

*Находят первую снежинку (на снежинке написано задание)*

### Задание 1. Назвать признаки зимы

**Учитель-логопед:**

1. Какая зима? – зима холодная, зима снежная, зима суровая, зима морозная, зима нарядная.

2. Деревья зимой какие? – деревья голые, деревья задумчивые, деревья грустные.

3. Какой снег в лесу? – снег белый, снег пушистый, снег холодный.

4. Какой ветер зимой? – ветер холодный, ветер пронизывающий.

5. Лёд какой? – лёд твёрдый, лёд хрупкий, лёд прозрачный, лёд блестящий.

6. Снежинки какие? – Снежинки лёгкие, снежинки красивые, снежинки пушистые, снежинки холодные.

**Учитель-логопед:** Здорово! С этим заданием вы справились. Идём дальше?

*(дети забирают снежинку с собой).*

**Учитель-логопед:** Ребята, посмотрите, рукавичка.

А что же в ней?

*(в большой рукавичке лежит «снежок» из материала, задание и снежинка).*

*Находят вторую снежинку*

**Задание 2. «Семейка слов»**

**Учитель-логопед:** Дети, передайте друг другу «снежок» и придумайте родственные слова от слова «СНЕГ» (Снег – снежок – снежинка – снегопад – снеговик – снеговичок – снежки – снегоход – снежный ...)

**Учитель-логопед:** Молодцы! С этим заданием вы тоже справились. Идём дальше.

*дети забирают снежинку с собой*

*Увидели сугроб (Под сугробом дети нашли белую бумагу)*

**Пальчиковая гимнастика** (с бумагой)

**«Снежок»**

Раз, два, три, четыре,

*(хлопки в ладоши с бумагой).*

Мы с тобой снежок лепили. *(сминание бумаги в снежок).*

Круглый, крепкий,

*(катание снежка между ладонями).*

Очень гладкий,

И совсем, совсем не сладкий. *(грозим пальчиком).*

*(дети складывают снежки под елочку).*

**Учитель-логопед:** Снежки мы из бумаги сделали, а где же снежинка?

*Находят третью снежинку на ёлочке*

**Задание 3. «Исправь ошибку в предложении»**

**Учитель-логопед:** Ребята, послушайте, всё правильно я сказала?

*На улице сильный мороз потому, что дети тепло оделись.*

*(Дети тепло оделись, потому что на улице сильный мороз)*

*Реки покрылись льдом, потому что дети катаются на коньках.*

*(Дети катаются на коньках, потому что реки покрылись льдом)*

*Ледяная горка очень высокая, потому что быстро едут санки.*

*(Санки едут быстро, потому что ледяная горка очень высокая).*

*Деревья покрыты инеем, потому что накануне была тёплая погода.*

*(Дети забирают снежинку с собой).*

**Учитель-логопед:** Продолжаем наш путь? (Ответы детей).

*Находят четвёртую снежинку*

**Задание 4. «Составь предложения»**

**Учитель-логопед:** Ребята, здесь написаны слова, из которых нужно составить предложения. Попробуем составить предложения? (Ответы детей)

*(учитель-логопед читает детям слова)*

1. Холодный, зима, наступить.

2. Падать белый, землю, снег, на.

3. Снеговик, красивый, мы, лепить.

4. Снеговик, дети, радуются, красивый.

5. Рисовать, снеговик, глаза, рот, нос, дети.

6. Стоять, снеговик, красивый, двор во.

*(Дети забирают снежинку с собой).*

*Находят пятую снежинку*

**Задание 5. «Придумать рассказ»**

**Учитель-логопед:** Ребята, длинный путь мы с вами прошли. Предлагаю присесть на пенёчки.

*Дети садятся на пенёчки, появляется на слайде картинка с изображением зимней природы, детских зимних забав, детей в зимней одежде и т.д.*

**Учитель-логопед:** Чтобы составить рассказ о зиме, нам поможет схема таблицы.

*(Логопед показывает детям схему и объясняет содержание условных знаков, последовательность на схеме клеточек. Затем логопед даёт детям образец рассказа. Далее каждый ребёнок, по очереди, составляет рассказ по одному предложению с помощью таблицы. После того, как рассказ из предложений детей получился, желающие дети рассказывают полностью составленный рассказ).*

**Учитель-логопед:** Молодцы, ребята! За это задание, мы тоже смело можем взять с собой снежинку

*Логопед кладёт последнюю снежинку в сумку.*

**Учитель-логопед:** Ой, что-то тяжело мне одной все снежинки носить.

Я раздам вам по снежинке, донесёте балеринок? (Ответы детей).

**Учитель-логопед:** Ребята, посмотрите, какие сугробы. Давайте мы наши собранные снежинки положим под ёлочку. Их здесь обязательно найдёт самая большая снежинка. И обязательно с ними потанцует свой танец снежинок.

*Дети кладут все собранные снежинки в «сугробы*

*Логопед достаёт из «сугроба» снежный ком.*

**Учитель-логопед:** Ребята, посмотрите, что я нашла. Из наших снежинок получился снежный ком. Ой, кажется, в нём кто-то есть.

*Дети раскрывают самодельный снежный ком, из него падают снеговик-сувениры на каждого ребенка.*

**Учитель-логопед:** Вы отлично справились! Помогли снежинке, нашли всех подружек, выполнили задания. Нам пора возвращаться.

**Учитель-логопед:** Через обруч волшебный мы пройдём. В детский сад обратно попадём.

**Учитель-логопед:** Вот мы и в детском саду. Ребята, какое впечатление у вас после нашего путешествия? Если вам понравилось, и вы справились со всеми заданиями, то возьмите снежинку. А если в чём-то затруднялись, то возьмите снежок и в следующий раз у вас обязательно всё получится.

**Учитель-логопед:** Вы хотите, чтобы у ваших снеговиков появились друзья? (Ответы детей).

**Учитель-логопед:** Тогда, на этом наше путешествие в мир знаний не заканчивается. Мы пойдём на улицу и слепим снеговиков из настоящего снега.

**Библиографический список**

1. Гомзяк О. С. Развитие Связной речи у шестилетних детей, конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера». 2007.

2. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6—7 лет с ОНР, М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.

# Использование ТРИЗ-технологий для речевого развития детей

Шлейникова Ольга Павловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Городского округа Балашиха  
«Средняя общеобразовательная школа № 18 «Дошкольное отделение 19»

## Библиографическое описание:

**Шлейникова О. П.** Использование ТРИЗ-технологий для речевого развития детей // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

*Использование технологии ТРИЗ в речевом развитии дошкольников с учетом требований ФГОС ДО*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Большинству детей достаточно сложно связно выразить свою мысль в монологической речи. Составляя рассказ из личного опыта, пересказывая или описывая картинку, предмет, дети часто перескакивают с одной мысли на другую, путают последовательность изложения, используют весьма ограниченный словарь, в котором преобладают существительные, в меньшей степени глаголы и, практически отсутствуют прилагательные и другие части речи. Ребенку, просто в силу возрастных особенностей, трудно удерживать в памяти последовательность, изложения, при этом составляя красивые предложения. И, конечно, немаловажную роль играет малый речевой опыт дошкольника. Одновременно следует учитывать, что все дети разные: разные по уровню развития психических процессов, разные по своему темпераменту; кто-то активен все занятие, а кто-то быстро теряет интерес и тихо отсиживается.

Эффективность педагогического воздействия зависит от активности каждого ребёнка в условиях речевой деятельности. На занятиях по развитию речи должны говорить дети, а не педагог.

Традиционные формы (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание) не позволяют каждому ребенку в достаточной степени научиться грамотно, связно высказывать свою мысль, раскрыть творческий потенциал.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. На основании требования ФГОС, реализация программы, должна проходить в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он дол-

жен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ, нужно дать ребенку поразмышлять, пригласить его к рассуждению. И направляющими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как формируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одной из эффективных педагогических технологий в работе с детьми по решению вышеперечисленных задач ФГОС ДО является ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. Таким образом, использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации познавательной деятельности детей;
- созданию мотивационных установок на проявление творчества;
- созданию условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формированию предметных результатов (ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; выделять звуки в словах; складываются предпосылки грамотности);
- формированию метапредметных результатов (понимать задаваемые вопросы; грамотно использовать речевые средства для решения задач поставленных перед детьми; владеть монологической и диалогической

формами речи; высказывать свою точку зрения; слушать других и договариваться, приходиться к общему решению в собственной деятельности; задавать вопросы; применять полученные знания на практике; устанавливать причинно-следственные связи; самоконтроль и самооценка своей деятельности);

- формированию личностных результатов (формирование чувство гордости; формирование социально-ориентированного взгляда; развитие эстетических чувств: доброты; отзывчивости, понимания, сопереживание, развитие ответственности за свои поступки).

Главная задача взрослого – создать эмоциональную обстановку принятия решения, чтобы дети не боялись в творческих заданиях делать не так, «как положено». Важно также четко провести границу: есть дидактические задания, где всегда есть правильный ответ, где вкладыш обязан соответствовать по форме и размеру отверстия, а герой – своей сказке. А есть – творческие задания, где принципиально нет правильных ответов, где есть только разные возможности, которые каждый автор – и взрослый, и ребенок, – использует так, как хочет.

Отметим, что для организации работы по развитию связной речи детей по ТРИЗ-технологии необходимо:

- организовать проведение занятий таким образом, чтобы они вписывались в естественную жизнь детей;

- иметь специальную игрушку – героя занятия, которая «помогает» воспитателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность;

- в конце занятия подводить итоги для того, чтобы обучать старших дошкольников навыкам рефлексивного анализа (чем занимались, что узнали нового, что осталось непонятным и другое). Итоги подводятся в самых разнообразных формах: игры «интервью», «копилка новостей», «доскажи предложение» и другие; обсуждение планов на будущее; продуктивная деятельность и обсуждение полученных работ. При этом стараемся, обеспечить естественный переход детей от одного вида деятельности к другим, связав содержание занятия с последующим режимным моментом. После подведения итогов дети расстаются с игрушкой до следующего занятия;

- проводить не только коллективные познавательные упражнения, но и индивидуальные на любом окружающем материале. Эти упражнения можно рекомендовать родителям для развивающего общения с детьми;

- быть готовым использовать данный подход в повседневном взаимодействии с детьми, уметь самостоятельно подмечать и стремиться разрешать противоречия, уметь системно воспринимать и анализировать ситуацию.

При использовании в работе по развитию речи с дошкольниками элементов ТРИЗ, необходимо учитывать следующие дидактические принципы:

**Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

**Принцип открытости** – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами

(не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

**Принцип деятельности** – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

**Принцип обратной связи** – воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

**Принцип идеальности** – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Методы ТРИЗ-технологии я начала вводить со старшей группы. Поскольку речевое развитие детей не ограничивается рамками специально организованной деятельности использую элементы ТРИЗ-технологии и в свободной деятельности детей, стимулируя их речь. Например: Во время прогулок я использую приемы фантазирования: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д. Оживим ветер: кто его мама? Какой бывает характер у ветра? Кто его друзья? и т.д. В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика, мышление. Методики ТРИЗ высокоэффективны, имеют четкий алгоритм к действию, которое всегда переходит в ожидаемый результат.

Речевые занятия с элементами ТРИЗ должны быть детям интересны и построены таким образом, чтобы ребенок захотел самостоятельно продолжить эту деятельность: сочинять стихи, сказки и т.п. Для этого он должен научиться ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие, уметь анализировать и отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Несомненно, при этом встает проблема развития воображения, творчества, мышления. У ребенка формируется умение работать на достаточно высоком уровне абстракции, организовывать собственную речевую деятельность творческого характера.

В своей работе использую игры с элементами ТРИЗ: как часть другой игры; в режимных моментах; как часть непосредственно-образовательной деятельности.

1. Основная форма работы – игровые задания и упражнения:

«Складные картинки». Раскладываем картинки с предметами, названия которых рифмуются (мак – рак, олень – тюлень и т.д.), ребенок поднимает картинку, например с изображением мака и просит найти парную по рифме.

«Доскажи словечко»

Воспитатель читает детям стихотворный текст и в последнем слове каждой строчки лишь произносим лишь первый слог. Остальные слоги должны назвать дети.

«Сочини дальше»

Воспитатель придумывает одну строчку стихотворного текста, дети сочиняют дальше.

2. Создание текстов сказочного содержания:

Мы учим детей создавать тексты сказочного содержания с помощью моделей: метод каталога; волшебная дорожка; волшебный экран; метод типового фантазирования; волшебный треугольник.

### 3. Игровые упражнения:

Взрослый называет персонаж, дети вспоминают последовательность его действий по линии развития сюжета. Обсуждаются причинно-следственные связи взаимодействия персонажей:

- Подобрать антонимы к словам, обозначающим черты характера персонажей.
- Составить загадку о персонаже (о сказке).
- Изображать персонажей и их действия с помощью схем.
- Восстановить последовательность действий персонажа на основе схематического изображения.

### 4. Игры и творческие задания:

- «Герои сказок»:

Назовите персонажей – девочек из разных сказок (Герда из «Снежной Королевы», Женя из «Цветика-семицветика»)

- «Волшебные слова»

Воспитатель предлагает вспомнить заклинания, известные детям из сказок («Сивка-бурка, вещая каурка», затем словосочетания, с которых начинается сказка («В стародавние времена» и т.д.).

- Словесная игра «Наоборот» (узкий-широкий, сверху-внизу и т.д.)

- Игры на противоречия: что бывает то маленьким, то большим (воздушный шар, надувные игрушки, складная мебель).

- Рассказы-фантазии. На занятии по познавательному развитию с детьми составляем рассказ по картине «Кошка с котятами», а во вторую половину дня предлагаем детям составить по этой же картине рассказ-фантазию например (кошка, которая потеряла котят).

- «Волшебный мешочек»: из «чудесного» мешочка дети достают игрушку или картинку и называют как можно признаков (кошка пушистая, играющая, царапка).

- «Мое настроение». Детям предлагается ситуация, а они выбирают ту или иную эмоцию (идет дождь – грусть, скука, тоска и т. д.).

Чтобы стимулировать творческую активность детей в формировании предметных, метапредметных и личностных результатов и устранить отрицательное воздействие психологической инерции, используются различные методы и приёмы, применяемые в решении изобретательских задач (ТРИЗ). Вот некоторые из них:

Метод «мозгового штурма» используется на занятиях для активизации мыслительных операций, развития ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций.

Метод «Синектика», или метод эмпатии: предлагается ребенку представить самого себя в качестве

какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Этот всегда проводится в паре с мозговым штурмом.

Метод «Да-Нет-Ка» – с помощью этого метода я начинаю занятие.

Этот метод дает возможность организовать детей на ту или иную деятельность, находить и отвечать на поставленную перед детьми проблему, отвечать на вопросы взрослого и детей, находить нужное решение в поставленной задаче.

«Системный оператор». Задача этого метода: закрепить и систематизировать полученные знания в тех или иных видах деятельности.

Практика показала, что методы и приёмы ТРИЗ работают, как минимум, в четырёх направлениях: речь, мышление, воображение, эмоционально – волевая сфера. У детей работа с творческими задачами способствует повышению уровня речевого развития. Речь детей становится более осознанной и произвольной. У них закрепляются и навыки самостоятельной работы. Они обладают умением сравнивать, обобщать, словесно выражать.

Можно сделать вывод что, занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством для реализации задач ФГОС ДО: дети овладевают речью как средством общения и культуры; у них обогащается активный словарь; развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь, речевое творчество, звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух. У детей формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

У детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления. Детям дается возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить. Развиваются и такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Список используемых источников и литературы:

1. Белоусова Л. Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ под редакцией Б. Б. Финкелынтейн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. ТРИЗ – в повседневную жизнь «Ребенок в детском саду», 2014.
3. С. В. Лелюх Развитие творческого воображения, мышления методами ТРИЗ «Дошкольное воспитание», 2016.
4. Интернет-ресурсы: «МААМ. ru», «ПочемуЧка. ru», «Дошколенок. ru», «Все для воспитателей детских садов», «Мир дошкольников», «Дошкольники. com» и т.д.



# Работа со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе

Акулова Лариса Анатольевна, учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

## Библиографическое описание:

Акулова Л. А. Работа со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Начиная с первого класса необходимо повышать уровень речевой культуры школьника. Чтобы речевая культура была на высоком уровне необходимо расширять активный словарь. Вырабатывать умение выбирать слова для выражения своих мыслей, которые являются точными и выразительными, соответствуют содержанию сказанного.

Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах является одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

Словарная работа преследует различные цели и имеет разное содержание.

Если словарная работа проводится систематически и планомерно на протяжении всех лет обучения детей в начальных классах, то эффективность словарной работы будет на высоком уровне. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

**Словарно – орфографические задания** нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Словарно – орфографические упражнения будут эффективными и обеспечат прочное усвоение детьми правописания слов только в том случае, если применять разнообразные приёмы изучения и закрепления их и систематически проверять умение учащихся безошибочно писать изученные ими слова с непроверяемыми орфограммами.

1) Составление словосочетаний со словарными словами. Например: серая ворона, моя страна, новое пальто, берёзовая аллея, лесная земляника, город Москва и.д. (дети предлагают свои варианты словосочетаний). Во втором классе учимся составлять словосочетания вместе, а уже к третьему классу дети выполняют данное задание самостоятельно. Проверка выполненного задания может быть фронтальной, дети проверяют друг у друга (сосед по парте).

2) Составление предложений со словарными словами. Разбор предложений. Сначала определяем части речи, далее разбор по членам предложения.

3) Подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребенка.

4) Подбор к изучаемому слову однокоренных слов, а также образование от слов с непроверяемым написанием новых слов при помощи приставок и суффиксов; это не только помогает избежать ошибок при написании, но и значительно расширяет лексикон ребенка.

5) Разбор слова по составу, что приводит к осознанию учащимися морфологической структуры слова. В процессе этой работы они осмысливают значение каждой морфемы в слове. Так, выделение в слове корня позволяет детям глубже понять основное значение слова, так как найти в слове корень – это значит найти главный внутренний смысл слова, это примерно то же, что зажечь внутри фонаря огонёк.

6) Подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов, которые помогают нам передать свою мысль выразительно, ярко, красиво.

**Из упражнений, связанных с использованием словаря, применяю следующие:**

1) **Устные упражнения:** нахождение в словаре «опасного» места.

2) Выписывание из словаря слов по определённым смысловым, грамматическим и прочим признакам (по теме "животные", "вежливые слова" и др.; наречия: быстро, вдруг; имена прилагательные: красивый, уважаемый; одушевленные имена существительные: ребята, заяц; имена существительные 1-го склонения: ягода, собака; слова с безударной гласной "а": барабан, картофель; слова из трех слогов: малина, урожай, слова с ударением на первом слоге: русский, скоро и т.д. Приветствуются и собственные классификации детей).

3) **Списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю.** Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать

правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках.

#### 4) Подбор однокоренных слов:

- Адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка.
- Берёза, берёзка, березонька, березник, березняк, березовый, подберёзовик.
- Болото, болотце, болотный, болотистый.
- Борода, бородака, бородача, борода, бородачка, бородачок, бородачок.
- Воробей, воробьишка, воробьинок, воробушек, воробушек, воробушкин.
- Ворона, вороний, воронье, вороненок, воронёнок, проворонить.
- Жёлтый, жёлтенький, желтизна, желтоватый, желток, желтопузик, желтоцвет, желтуха, Желтухин (кличка воробья), пожелтеть, янтарно-жёлтый.
- Сахар, сахарок, сахаринка, сахарить, сахарный, сахарница.
- Серебро, серебрение, серебряный, серебристый, серебряник (мастер).
- Солдат, солдатский, солдатка, солдатушки.
- Соловей, соловьишка, соловьиный, соловушка, соловьинок.
- Солома, соломка, соломинка, соломина, соломенный.

#### 5) Синонимы и антонимы. Подбор слов.

##### Синонимы:

- алмаз – бриллиант,
- алфавит – азбука,
- вдруг – внезапно,
- весело – радостно,
- ветер – ураган – вихрь,
- воин – боец – солдат – витязь,
- желать – хотеть,
- извините – простите,
- иногда – изредка – подчас – порой,
- комната – светлица – горница – каморка,
- космос – вселенная,
- красивый – прекрасный,
- путешественник – путник – турист,
- рассвет – восход,
- ребёнок – малыш – дитя – крошка – детёныш – малявка,

спасибо – благодарю.

##### Антонимы:

- богатство – бедность,
- быстро – медленно,
- весело – грустно,
- город – деревня,
- дорога – аллея, шоссе,
- дорогой – дешёвый (товар),
- женщина – мужчина,
- здоровый – больной,
- здравствуй – до свидания, прощай,
- красиво – уродливо,
- мороз – жара,
- пришел – ушел,
- рассвет – закат,
- родина – чужбина,
- спасибо – пожалуйста,

устный – письменный,

хорошо – плохо,

чёрный – белый.

**6) Словарные слова в фразеологических сочетаниях.** Эта работа укрепляет орфографический навык, обогащает словарный запас ребёнка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутьё.

Предлагаем списывание и толкование **фразеологических сочетаний** (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний. К сожалению, учащиеся начальной школы плохо знакомы с фразеологизмами. Зачастую не понимают значение фразы. Поэтому важно применять фразеологизмы во всех параллелях начальной школы.

- *Без году неделя* (совсем недавно).
- *Белая ворона* (необычный, странный человек, который сильно выделяется среди других людей).
- *Беречь как зеницу ока* (тщательно, заботливо оберегать что-либо).
- *Бросать слова на ветер* (говорить впустую, необдуманно).
- *Галопом по Европе* (поверхностно, несерьёзно).
- *Держать язык за зубами* (молчать, не говорить лишнего).
- *Ждать у моря погоды* (надеяться на что-либо, самостоятельно ничего не предпринимать).
- *Обвести вокруг пальца* (обмануть).
- *Одного поля ягоды* (похожи друг на друга, обычно отрицательными качествами).
- *От зари до зари* (весь день).
- *Писать, как курица лапой* (писать очень плохо, неразборчиво).
- *Скатертью дорога* (пожелание убраться вон, куда угодно).
- *Язык хорошо подвешен* (умеет хорошо, гладко говорить).

**7) С пословицами** ведется подобная работа. Кроме того, с ними уместно предлагать и вставку пропущенных букв, и письмо по памяти, и т.д., а также выбор пословицы, подходящей по смыслу к тексту, из нескольких данных.

- *Аппетит приходит во время еды.*
- *Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.*
- *Тот герой, кто за Родину горой.*
- *Декабрь – хвостик года.*
- *Золото добывают из земли, а знания из книг.*
- *Большому кораблю большое плавание.*
- *Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчёл.*
- *Не разгрызёшь орешка, не съешь и ядра.*
- *Растение – земли украшение.*
- *Трава соломы зеленеет.*
- *Дружные сороки и гуся утащат.*
- *Сам погибай, а товарища выручай.*
- *Крепкую дружбу топором не разрубить.*
- *Упустишь время, потеряешь урожай.*
- *Хорошее начало – половина дела.*
- *О человеке судят по его труду.*
- *Яблоко от яблони недалеко падает.*

#### 8) Отгадай загадку и напиши отгадку.

- Сам алый, сахарный.
- Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)
- Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)

- Это кто бежит такой
- По лесной опушке,
- Белый весь, как снег зимой,
- Ушки на макушке? (*Заяц*)
- Не снег, не лёд,
- А серебром деревья уберёт. (*Иней*)
- На грядке – зелёный, а в бочке – солёный. (Огурец)
- За стеной костяной,
- Соловейко, спой! (*Язык*)

**9) Запиши под диктовку и выполни задание.**

(учитель диктует словарные слова, а дети записывают их в родительном падеже. Например: сорока – сороки, арбуз – арбуза, учитель – учителя и.т.д.)

**1 класс**

*Воробей, ворона, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, корова, лисица, мальчик, машина, медведь, молоко, Москва, пальто, пенал, петух, работа, ребята, русский, Россия, собака, сорока тетрадь, ученик, ученица, учитель, учительница, хорошо, язык.*

- 1) Воробей, ворона, корова, молоко, сорока, моток.
- 2) Девочка, мальчик, ребята, ученик, ученица, учитель, учительница.

**10) Запиши слова под диктовку и подбери родственное слово.**

(например: дежурный – дежурить, собака – собачий (лай), тетрадь – тетрадный (лист))

**11) Выборочный диктант.**

Учитель читает текст, ученики записывают только словарные слова.

**Материал для работы со словарными словами по УМК «Школа России»**

Словарные слова я разделила на группы. Работа проводится с каждой группой слов сначала совместно (2 класс), а далее дети могут выполнять задания индивидуально или группой (3—4 класс).

**2 класс**

*Алфавит, акварель, берёза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, декабрь, деревня, дорога, до свидания, жёлтый, завод, заяц, здравствуй, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, карандаш, картина, класс, коньки, корова, лисица, лопата, лягушка, магазин, малина, машина, мебель, медведь, месяц, метель, метро, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, пальто, пенал, петух, платок, посуда, прощай.*

- 1) Воробей, ворона, город, дорога, корова, молоко, мороз.
- 2) Алфавит, акварель, жёлтый, чёрный, магазин, метель, морковь, обед, посуда, машина.
- 3) Берёза, осина, деревня, земляника, капуста, малина.
- 4) Быстро, вдруг, весело, коньки, метро.
- 5) Девочка, мальчик, дежурный, до свидания, здравствуй, здравствуйте, извините, прощай.

- 3) Дежурный, карандаш, класс, пенал, работа, тетрадь.
- 4) Лисица, медведь, собака, петух, заяц.
- 5) Весело, деревня, машина, Москва, Россия, хорошо, русский, язык, пальто.

**3 класс**

*Аккуратно, алфавит, альбом, апрель, автобус, берег, берёза, быстро, вдруг, весело, ветер, вместе, вокруг, воробей, ворона, вокзал, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, горизонт, герой, город, горох, девочка, дежурный, декабрь, деревня, дорога, до свидания, желать, жёлтый, животное, завод, завтрак, заря, заяц, здравствуй, здравствуйте, земляника, извините, иней, интересный, капуста, карандаш, картина, картофель квартира, килограмм, квас, коллектив, коллекция, комната, компьютер, коньки, корова, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, лисица, лопата, лягушка, магазин, малина, машина, мебель, медведь, месяц, метель, метро, молоко, молоток, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, овёс, овощи, огород, огурец, одежда, однажды, одуванчик, около, октябрь, орех, осина, пальто, пенал, песок, петрушка, пирог, платок, погода, помидор, понедельник, пороша, портфель, посуда, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, прощай, работа, рабочий, ракета, растение, ребята, рисунок, родина, ромашка, Россия, русский, рябина, рюкзак, самолёт, сапоги, сахар, север, сентябрь, сирень, скоро, снегирь, собака, солдат, солома, сорока, спасибо, среда, стакан, столица, суббота, тарелка, тетрадь, товарищ, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, улица, урожай, ученик, ученица, учитель, учительница, фамилия, февраль, хорошо, четверг, чёрный, чувство, шёл, шоссе, щавель, яблоко, яблоня, года, январь.*

- 1) Воробей, ворона, корова, молоко, город, горох, сорока, дорога, мороз.
- 2) Овощи, огород, огурец, урожай, капуста, картофель, помидор, морковь, щавель.
- 3) Ягода, малина, земляника, крыжовник.
- 4) Растение, берёза, рябина, осина, сирень, яблоня, яблоко, овёс, одуванчик, орех, петрушка, ромашка, гвоздика, пшеница.
- 5) Быстро, вдруг, весело, вместе, вокруг, скоро, хорошо, около, потом, аккуратно.
- 6) Месяц, апрель, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, года.
- 7) Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.
- 8) Красная площадь, Кремль, столица, Москва, родина, Россия, русский, народ, метро, вокзал.
- 9) До свидания, здравствуй, здравствуйте, извините, спасибо, прощай, приветливо, потом.

- 6) Месяц, октябрь, ноябрь, декабрь, иней, метель, облако.
- 7) Заяц, лисица, лягушка, медведь, обезьяна, петух.
- 8) Класс, карандаш, пенал, картина, лопата, моток.
- 9) Москва, народ, отец.
- 10) Одежда, платок, пальто.
- 10) Животное, заяц, лягушка, собака, снегирь, лисица, медведь, обезьяна.
- 11) Север, юг, запад, восток, горизонт.
- 12) Одежда, пальто, платок, сапоги,
- 13) Ученик, ученица, учитель, учительница, фамилия, девочка, дежурный, карандаш, картина, коллектив, коллекция, пенал, алфавит, альбом, рюкзак, портфель.
- 14) Квартира, комната, компьютер, кровать, мебель, самолёт.
- 15) Стакан, тарелка, завтрак, ужин, пирог, посуда, квас, сахар, килограмм.
- 16) Метель, пороша, заря, ветер, иней, погода, облако.
- 17) Ребята, интересный, рисунок, герой, тетрадь, товарищ, поэт, праздник, восемь,
- 18) Трамвай, троллейбус, автобус, улица, шёл, шоссе.

19) Желать, жёлтый, чёрный, чувство.  
20) Работа, рабочий, ракета, лестница, песок, завод,  
солдат, солома.

21) Деревня, берег, машина, топор, трактор, молоток, лагерь.  
22) Аккуратно, коллектив, коллекция, килограмм,  
шоссе, Анна, Инна, Геннадий, Кирилл.

**4 класс**

Акварель, аккуратно, аллея, альбом, аппетит, аппликация, аромат, бассейн, биография, богатство, бутерброд, викторина, волшебник, восемь, восток, горизонт, готов, грипп, группа двенадцать, двадцать, диалог, директор, желать, железо, забавный, запад, изложение, иногда, искусство, истина, кабинет, камыш, капитан, килограмм, командир, комета, конверт, корабль, коридор, кроссворд, лиловый, матч, металл, минута, надежда, обида, оборона, огонь, одиннадцать, отечество, охотник, памятник, пассажир, пейзаж, перрон, печаль, портрет, похожий, правительство, председатель, представление, приглашение, приятно, происшествие, путешествие, район, революция, решать, север, сверкать, сверху, свитер, свобода, секрет, секунда, ситуация, снизу, совсем, сочинение, ссора, сумма, тайга, телеграмма, фантазия, федерация, финиш, фиолетовый, хозяин, шоссе, экипаж, экскурсия, экспресс, электричество, электростанция, эскалатор, юг.

- 1) Акварель, аллея, искусство, альбом, аппликация, лиловый, фиолетовый, фантазия, пейзаж, портрет, картина.
- 2) Биография, богатство, бутерброд.
- 3) Двенадцать, одиннадцать, двадцать.
- 4) Изложение, сочинение, представление, диалог.
- 5) Аппетит, аллея, аппликация, искусство, килограмм, кроссворд, бассейн, металл, пассажир, перрон, ссора, сумма, телеграмма, шоссе, экспресс, Анна, Инна, Кирилл, Геннадий, грипп, группа.
- 6) Экспресс, электричество, электростанция, эскалатор, комета, экипаж, экскурсия, матч.
- 7) Федерация, правительство, председатель, Красная площадь, Кремль, столица, Москва, родина, Россия, отечество.
- 8) Космос, космонавт, компьютер.
- 9) Север, юг, запад, восток.
- 10) Приглашение, приятно, происшествие, путешествии, надежда.
- 11) Овощи, огород, помидор, огурец, капуста, редис, морковь, картофель, редька, ягода, крыжовник, малина, земляника, корзина.
- 12) Командир, конверт, корабль, коридор, директор.

- 13) Сверху, снизу, совсем, иногда, сверкать, завтра, завтрак, послезавтра.
- 14) Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.
- 15) Горизонт, готов, обида, оборона, огонь, тайга, район, революция, финиш, хозяин, охотник, памятник.
- 16) Викторина, волшебник, восемь, истина, кабинет, камыш, капитан, решать, свобода, секрет, секунда, ситуация, минута, желать, конверт.
- 17) Свитер, похожий, забавный.
- 18) Январь, февраль, июнь, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.
- 19) Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

**Библиографический список**

1. Русский язык: 1—4 класс, учебник/ В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 15-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 143, [1] с.: ил. – Школа России.
2. Пишем без ошибок «Все словарные слова» 1—2 класс, пособие/ О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. ООО «Издательство Астрель». Москва, 2013 г.
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Русский язык (для 1—4 образовательных организаций). Москва, 2022 г.

## Развитие личностного потенциала у младших школьников

Александрова Анна Александровна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 13 им. Б. Г. Гагина

**Библиографическое описание:**

Александрова А. А. Развитие личностного потенциала у младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

В современном мире на первый план выходит не обучение учащихся предметным знаниям и навыкам, а личность обучающегося, как будущего активного деятеля, обеспечивающего общественный прогресс.

Моя цель, как учителя начальных классов, заключается в том, чтобы учащиеся моего класса овладели обобщенными способами деятельности и могли применять их реальных жизненных ситуациях. Отсюда вытекают задачи: создать благоприятные условия для формирования функционально грамотного человека и объединить в этом процессе всех его участников: учителя, учащихся и их родителей.

На первом родительском собрании мы обсудили все наши желания, наметили перспективы, договорились о включении всех участников образовательного процесса в общие дела классного коллектива. Родители учащихся полностью со мной согласились, и мы на родительском собрании разработали план действий по достижению нашей, уже общей, цели.

Вместе с психологом Тагаевой А. С. провели ряд диагностических процедур, направленных на определение уровня развития самостоятельности мышления учащихся моего третьего класса (использовали методику Ясюковой Лидмилы Апполоновны). Зафиксировали

стартовую позицию и определили направления деятельности всех участников образовательного процесса.

Один из критериев оценки личностного потенциала младших школьников – самостоятельность мышления был низким, т.е. мои учащиеся могут действовать только тогда, когда перед работой получает подробную инструкцию, как именно надо действовать. Для успешного обучения учащихся 3 класса этого недостаточно, поэтому я изучила учебно-методическое пособие Муштавинской Ирины Валентиновны. Цель данной образовательной технологии – развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Сформулированы уровни самостоятельности мышления, которые стали ориентирами в моей работе:

- **средний уровень** самостоятельности мышления. Ребенок нуждается в предварительных инструкциях, хотя и не абсолютно беспомощен. Пытается припомнить, где ему попадались похожие задания, нежели рассуждать логически. Если среди них не оказывается ни одного подходящего, ребенок все равно использует какой-то из этих алгоритмов и выполняет работу неправильно. Сам ребенок оценить результаты своей деятельности не способен.

- **хороший уровень** самостоятельности мышления. Ребенок, вспоминая и рассуждая, старается самостоятельно подобрать подходящий, даже если нет полного, и применить его при выполнении задания. Если деятельность не требует от него ничего принципиально нового, то он с ней справляется. Редко обращается за помощью.

- **высокий уровень** самостоятельности мышления. Ребенок полностью овладел своими интеллектуальными операциями. Обычно, сразу видит, какой способ действий надо использовать. Когда встречается со сложными заданиями, способ действия отыскивает рассуждением. Оценивает логически, подходит ли этот способ, прежде чем его применить. Сам может ликвидировать пробелы в знаниях и общей осведомленности.

Не теряя времени, с начала учебного года начала применять приемы для развития критического мышления, дети вели творческие тетради. Старалась соблюдать структуру данной методики в урочное и внеурочное время. Применяла следующие приемы: фаза вызова, фаза осмысления новой информации и фаза рефлексии.

На стадии вызова ставилась задача не только активизировать, заинтересовать, мотивировать, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу. В основном, у моих учеников не было первоначальных знаний, опыта по теме, тогда помогали вопросы по изучению нового материала («толстые» и «тонкие» вопросы, «Ромашка Блума»), таблица «вопро-

сительные слова», при помощи ассоциаций, «Инсерт». Ученикам было интересно и увлекательно предъявлять свой опыт, высказывать предположения, свое мнение. Помогала ученикам систематизировать и правильно графически оформить свой опыт и предположения («кластеры», линии сравнения в таблицах). Учащиеся формулировали цель урока. Эта стадия фундаментальная для дальнейшей работы

На второй стадии, стадии осмысления, давала новые задания (текст параграфа, видеofilm, опыт т.п.), подбирая материал старалась учитывать запросы и опыт учащихся на первой стадии, следовать поставленным целям. Таким образом, мы работали с информацией, приемы помогали сохранить активность ученика. А чтение и слушание становилось осмысленным.

На третьей стадии – рефлексии, организовывала обсуждение таким образом, чтобы ученики оценивали свои предположения и опыт с новой информацией путем сравнения, чтобы дети демонстрировали, как изменились его знания и мнения от начала урока и до настоящего момента. Мы анализировали информацию, делали вывод, таким образом развивала когнитивные способности учащихся. Приемы предполагали организованную работу в группе, предложение ключевых слов, активное чтение, графические способы.

Для меня было важно, как мои ребята в жизни используют новые умения, компетенции, те каков их уровень функциональной грамотности: выделение известного и неизвестного, определять стратегию (порядок действий), объяснение хода решения.

Для детей было откровением то, что использование идей, более успешных выступлений или фактов, и доработка это правильно и необходимо делать для развития группы и проекта. Были моменты, когда дети отказывались работать в группе из-за того, что с их идеями не соглашались или группа отказывалась следовать рекомендациям индивида, или кто-то сильно расстраивался до слез. Помог мне в регулировании групповых работ школьный психолог, благодаря рекомендациям мы стали учитывать тип темперамента при формировании групп: меланхолика нежелательно допускать к работе в паре с холериком, меланхолику отлично подойдет сангвиник, а холерику флегматик. Как они справляются с различными заданиями и выходят из сложившихся ситуаций в походе, на экскурсиях, в различных делах класса. Разработали алгоритм работы в паре и группе.

К наблюдению за развитием ребят подключила родителей и учителей в своей параллели. Использовали для этого листы наблюдений из программы «Вклад в будущее»:



Родители стали отмечать, что дети стали самостоятельнее при решении учебных задач. А классный коллектив стал намного дружнее. Ребята стали внимательней друг к другу, заботливей, научились слышать друг друга, принимать чужое мнение и корректно аргументированно высказывать свое несогласие. Возникающие конфликтные моменты (а они

все равно в детском коллективе случаются) решали сами, высказываясь и приходя к консенсусу. Начало было положено!

В конце 3 класса при заключительном тестировании мой класс показал хороший прирост самостоятельности мышления по сравнению с первоначальными результатами, ровно в два раза!

## Динамика среднего балла

Учебный год	Начало года	Конец года	Прирост
2021-2022	2,0	4,3	+ 2,3

Открытые уроки, которые проводила с использованием данной технологии, получили хорошие отзывы у экспертов и коллег. А урок, представленный на Всероссийский конкурс «Мой лучший урок», занял первое место.

Участие в различных профессиональных конкурсах, презентация своих наработок и достижений, общение с коллегами со всей России способствуют профессиональному росту и мотивируют на непрерывное самообразование.

В 2022—2023 учебном году прошла обучение в МГПУ по дополнительной профессиональной программе «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений: методология и технология обучения педагогических команд образовательных организаций». Вошла в состав команды Краснодарского края. По итогам обучения наша команда Краснодарского края была награждена почетной грамотой за эффективное командное взаимодействие.

Опыт работы в команде и материалы, полученные на КПК (четыре ветви эмоционального интеллекта, азбука эмоций, квадрат эмоций, социально – психологические потребности, стили общения, личностно-развивающая школьная среда, 4 шага ненасильственного общения, 4 К компетенции) стала использовать в своей работе с классным коллективом и делилась ими на городских и краевых семинарах в ИРО Краснодарского края.

В новом учебном году, используя результаты анализа года, я продолжала уделять большое внимание на развитие личности ученика, используя приемы технологии критического и креативного мышления, параллельно развивая эмоциональный интеллект, основы коммуникации и кооперации («4К»).

В практической работе с учащимися я обратила внимание, что детям составляет сложность грамотно формулировать и задать вопросы, не стесняться уточнять непонятное.

Сложно в групповой работе договариваться, соблюдать общие правила коммуникации, принимать аргументированные замечания или несогласие с их мнением.

В дальнейшем ребятам, психологически незрелым, сложно будет выстроить продуктивное общение, работать в команде, существовать в социуме и комфортно себя чувствовать на занятиях, получать информацию.

Чтобы у моих детей были развиты основные ценности XXI в. – интеллект, креативность, социальные умения, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. В течение нового учебного года я активно использовала приемы 4К: **смешанное обучение**, которое позволяет задействовать ИКТ технологии; **перевернутое обучение**, меняющее работу дома и в классе местами: учащиеся дома ищут нужный материал, а в классе выполняют проверочную работу. Разрабатывая урок, включала следующие элементы: легенду для учеников, т.е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента; заполненную

технологическую карту урока; лист групповой работы, который организует работу групп на уроке и обеспечивает ученикам возможность проявлять и развивать учебную самостоятельность; раздаточные материалы для учеников.

Развивала эмоциональный интеллект не только в урочное, но и во внеурочное время. Делала акцент на развитие социальных умений, критического мышления, умения кооперироваться с другими детьми, решать проблемы и смело выбираться из сложных жизненных ситуаций.

Для развития критического мышления, креативности, кооперации и коммуникации я использовала эмоционально-интеллектуальный стиль общения, 4 шага ненасильственного общения, четыре ветви эмоционального интеллекта, азбуку эмоций, квадрат эмоций (соотнесение эмоций и результатов деятельности, соотнесение предмета и результата деятельности), старалась учитывать социально-психологические потребности, провела веб-игру «Город эмоций».

В рамках занятий кружка «Маршруты родного города» мы часто ходили на различные экскурсии. Но прежде, в рамках аудиторной работы, мы к ним готовились: разбивались на группы, учились ставить цели, определять задачи, распределять поручения для выполнения общего задания группы. Благодаря такой работе при участии в городских квизах и квестах наш класс занимал призовые места. А в конкурсе «Водопады города Сочи 2023» мы заняли 1 место.

В рамках кружка «Земля – наш дом» активно участвуем в экологических акциях по очистке побережья Черного моря «Черному морю чистые пляжи 2023». Очистка побережья рек города Сочи, участие в «ЭКО Сочи» по сбору пластика, макулатуры, батареек стали постоянными нашими добрыми делами. Наш класс был отмечен на муниципальном уровне за создание 3 D плаката «Подводный мир Черного моря» и награжден дипломом второй степени. Активно сотрудничаем с туристическим центром, где ученики получают опыт скалолазания, ориентирования по карте местности.

В рамках кружка Клуб «Книголюб» посещаем городские библиотеки, знакомимся с авторами детских сказок и рассказов, участвуем в тематических мероприятиях квест-играх, социальных проектах. Ученицы Панина Алиса заняла 2 место, Гицба Валерия 1 место на городском конкурсе чтецов.

В рамках работы всех наших кружков ведется проектно-исследовательская работа. Каждый выбирает направление по своему интересу или объединяются в мини группы и создают свои проекты, которые мои учащиеся презентуют на городской конференции «Первые шаги в науку» и городских и всероссийских этапах конкурса «Я- исследователь». Учащиеся нашего класса занимают призовые места: Кабанова Таисия – лауреат, Яровая Владислава – лауреат городского конкурса и финалист Всероссийского конкурса, Устин Даниил – призер на муниципальном уровне.

Основы работы в группе мои учащиеся уже освоили. И это радует меня порой больше, чем призовые места.

По итогам 2-х лет работы над развитием критического мышления показатель самостоятельности мышления возрос и достиг хорошего уровня.

#### Динамика среднего балла

Учебный год	Начало года	Конец года	прирост
2021-2022	2,0	4,3	+ 2,3
2022-2023	3,6	6,8	+ 3,2

Если обратить внимание на показатель конца 2021—2022 учебного года и сравнить его с показателем на начало 2022—2023 учебного, можно увидеть небольшой прирост и за летние каникулы. Обычно в летний период ребята многое забывают, но не в нашем случае. На летних каникулах работа по интересам и желанию ребят продолжалась. Я только предложила своим учащимся разные задания и формы работы. А ребята самостоятельно решали: что, когда и с кем они будут изучать, исследовать, проектировать. Над чем будут размышлять и что будут презентовать своим одноклассникам в начале нового учебного года.

Какие задания предлагала? Например, следующие:

\*провести исследования: создание мыльных пузырей и предположить – «Почему пузыри невозможно поймать рукой?»;

\*создать радужную ленту и ответить на вопрос «Почему вода поднимается вверх по шнурку или по салфетке?»;

\*выяснить как поведут себя чернила на бумаге, если ее слегка намочить» и т.п.

После того, как ребята выполнили свою работу, они сообщали мне о завершении своего исследования, а я предлагала им ссылку на научное разъяснение, с ко-

тором они могли ознакомиться по QR-коду и проверить свою гипотезу.

Другие учащиеся вели дневники наблюдений за своими питомцами и пытались понять «Почему собака дышит с открытым ртом», «Почему линяют животные»; «Как понять язык питомца». Некоторых ребят из нашего класса больше заинтересовал растительный мир нашего города и других регионов, в которых они провели свои каникулы. Учащиеся создавали гербарий и сравнивали растительность посещенных мест, отвечали на вопросы «Все ли растения из предложенного списка есть в нашей местности?», «Почему в нашем регионе такие мясистые листья» и т.п.

В этой работе мои учащиеся приобретали уникальный опыт создания проекта, который предполагает высказывания гипотезы и ее проверки в ходе своего исследования. Летнее время мы использовали с пользой: наблюдали, узнавали, получали положительные эмоции и заряд бодрости! Поэтому и появился прирост в коэффициенте личностного развития моих учащихся, чему я несказанно рада.

И еще, это значит, что созданные мною условия и выбранные приемы для личностного развития младших школьников были эффективны.

## Тьюторское сопровождение формирования исследовательских умений учащихся начальной школы

Баранова Марина Сергеевна, студент

Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ, г. Ишим

#### Библиографическое описание:

Баранова М. С. Тьюторское сопровождение формирования исследовательских умений учащихся начальной школы // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Формирование исследовательских умений у обучающихся начальных классов является одной из самых главных задач образования на сегодняшний день. Вовлечение младших школьников в исследовательскую деятельность, начиная еще с младших классов, будет помогать им осваивать новые умения, такие как: умение принимать решения, высказывать собственные мысли, задавать вопросы, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свою точку зрения, изобретать что-то новое.

Педагогическая наука и практика всегда были направлены на развитие активной, креативной, само-

стоятельной и творческой личности. Так, проявление любопытства, которое дети испытывают в начале своего развития, постепенно превращается в устойчивый познавательный процесс, который со временем перерастает в стремление к новым видам деятельности, позволяющие ученику закрепиться в дальнейшем во взрослой жизни. Фактически, все познавательные интересы детей сводятся, в основном, к использованию сети Интернет и телевидению, поэтому, для того, чтобы детей смогло заинтересовать познание окружающего мира иным образом, педагоги должны максимально раскрыть перед ними его во всем многообразии, а затем показать раз-

нообразные способы исследования, получение новой, интересной информации.

Несмотря на широкий спектр и обилие педагогических методик, направленных на формирование у обучающихся начальных классов исследовательских умений, наблюдается уменьшение детской инициативности, мотивации, угасание любознательности, интересов детей. Отличительной чертой нынешнего образования является развитие индивидуальности абсолютно каждого учащегося, что признано на законодательном уровне и закреплено в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и других официальных документах. Однако в последние годы из-за появления различных на выбор форм образования в школе, свободного доступа школьников к любой информации посредством Интернета, выбора родителями и учениками, методов, технологий, содержания, сроков обучения, привело к тому, что традиционная роль школьного образования стала снижаться.

Одной из актуальных проблем для школьного учителя является равнодушие и нежелание учащихся приобретать знания, которые должны стать прочным фундаментом для дальнейшего профессионального самоопределения в жизни. Поэтому тьютор, согласно профессиональному стандарту, выполняет роль специалиста в области воспитания. Он занимается тьюторским сопровождением обучающихся, которое направлено на развитие их познавательной самостоятельности и активности. Одним из инструментов данного сопровождения является технология совместного с учеником поиска мотивации для обучения. Кроме того, тьютор создает индивидуальную образовательную программу и в следствии осуществляет ее анализ.

Использование принципа индивидуализации в современном образовании предполагает организацию тьюторского сопровождения учащихся, которое в широком смысле можно понимать, как поиск путей для разрешения трудностей, возникающих при организации учебного процесса, и помощи обучающемуся в преодолении сложностей и проблем, путём создания условий, позволяющих им принимать оптимальные решения. В работах Е. А. Александровой, Л. В. Байбородовой, О. С. Газмана, С. В. Дудчик, и др. указывается на разноплановость сопровождения и констатируется возможность получения таких видов сопровождения при изменении их вектора, как: педагогическое, методическое, информационное, консультационное, тьюторское и т.д. Международный и отечественный опыт показывает, что одним из эффективных видов сопровождения является тьюторство, через реализацию функции «следования ученика рядом».

В связи с этим актуален вопрос разработки технологий и приёмов, направленных на индивидуализацию, разнообразие и открытость образовательного процесса в формировании исследовательских умений и навыков у детей младшего школьного возраста, психофизиологические особенности которых необходимо учитывать при планировании работы тьютора по формированию базовых основ исследовательской деятельности

учащихся. Основаниями тьюторского сопровождения формирования исследовательских умений у детей младшего школьного возраста является необходимость самостоятельной образовательной деятельности, сформированность желания родителей, чтобы их дети проходили индивидуальное образование и признание эффективности технологий, форм и методов тьюторского сопровождения.

Актуальной педагогической проблемой является определение тьюторства как ресурса с обширными возможностями воздействия на развитие познавательных навыков учащихся. Результаты исследований в образовательной среде свидетельствуют о том, что тьюторство способно оказывать разнообразное влияние на формирование исследовательских умений учащихся. Таким образом, тьюторство является важным инструментом развития учащихся в образовательном процессе. Обладая широким спектром возможностей, тьюторство позволяет эффективно воздействовать на стороны познавательного развития учащихся и способствовать их успешности в обучении. Однако, необходимо еще более глубоко изучить потенциал тьюторства и разработать эффективные методы его применения в образовательной среде. Это будет способствовать решению актуальной педагогической проблемы.

Проанализировав педагогическую, психологическую литературу по теме исследования, мы сделали вывод, что понятие «тьюторское сопровождение» понимается различными авторами по-разному. В данном исследовании мы придерживаемся единого подхода к пониманию "тьюторского сопровождения". Это движение тьютора вместе с тьюторантом, который разрабатывает и осуществляет свою персональную программу развития. Тьюторское сопровождение включает в себя навигацию по возможным путям развития и, при необходимости, предоставление помощи и поддержки. Этот процесс осуществляется своевременно и направлен на сопровождение изменяющейся личности тьюторанта [Ковалева Т. М., с. 33].

В исследованиях Е. А. Александровой, Л. В. Байбородовой, О. С. Газмана, С. В. Дудчик, Ковалёвой Т. М., Морозовой Е. П., А. И. Савенкова, А. Н. Поддъякова, А. В. Леонтовича, была рассмотрена проблема тьюторского сопровождения формирования исследовательских умений учащихся начальной школы. Опираясь на работы данных учёных, считаем, что целесообразно для тьюторского сопровождения формирования исследовательских умений учащихся начальной школы использовать следующие педагогические условия:

1. разработка модели тьюторского сопровождения формирования исследовательских умений учащихся начальной школы
2. разработка индивидуальных образовательных маршрутов исследовательской деятельности учащихся начальной школы.

Опытно-экспериментальная работа по апробации проводилась в 4 «А» (ЭГ) и 4 «Б» (КГ) классах МАОУ СОШ № 12 г. Ишима. На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностика развития обучающихся. Для этого были определены следующие критерии, показатели и диагностические методики:



Таблица 1. Критерии и характеристики исследовательских умений

Критерии	Характеристики		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивный	Обладают комплексом умений, позволяющих им автономно открывать и получать новые знания.	Владение определенными умениями, позволяющими проводить исследование с помощью и поддержкой педагога.	Трудности в выполнении исследовательской деятельности на всех этапах познавательной активности.
Эмоционально-оценочный	Доминирование внутренней познавательной мотивации в учебной и исследовательской деятельности.	Демонстрация устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности.	Обучающийся пассивен, не пытается проявить себя, не проявляет интереса к учебной и исследовательской деятельности.
Поведенческий	Проявляет оригинальность, работает самостоятельно при выполнении заданий.	Проявляет оригинальность, самостоятельность, выполняя задания, но часто требует помощь со стороны педагога или взрослого.	Не проявляет самостоятельность, возникают трудности при выполнении исследовательской и учебной работы. Действует по шаблону.

В качестве **показателей** исследовательских умений были выделены: «практическая готовность в реализацию учебного исследования; мотивированность учебно-исследовательской деятельности; проявление креативности в учебно-исследовательской деятель-

ности; самостоятельность в осуществлении учебно-исследовательской работы.

Для диагностики начального уровня сформированности исследовательских умений нами были подобраны диагностические методики, представленные в таблице ниже.

Таблица 2. Диагностика исследовательских умений

Критерии	Методики
Когнитивный	Анкета «Умеете ли Вы?» (по Е.М.Муравьеву) – модифицированная
Эмоционально-оценочный	«Не решаемая задача» (Т. И. Шульга, Н. Н. Александрова) Анкета «Мое отношение к исследовательской деятельности» (Ю.А.Казмирова) - модифицированная.
Поведенческий	Диагностическая карта «Выявление исследовательских умений» (по А.И. Савенкову); Тест «Определение интенсивности познавательной потребности» (по В.С.Юркевич).

Результаты диагностики показали, средний уровень сформированности исследовательских умений преобладает в контрольной группе, составляет 57%, в то время как в экспериментальной группе показатель составляет 43%. Это означает, что более чем у трети класса отсутствовали знания, конкретные умения и представления об исследовательской деятельности, дети слабо мотивированы, следовали только примеру в процессе, не проявляли самостоятельности в осуществлении исследований, часто нуждались в помощи учителя. Очень низкий результат показали учащиеся 4 «А» класса Дарья С., Дарья В., Марианна С., и Анастасия М. (отсутствие мотивации, стремлений узнавать новое, умений обобщать, классифицировать, работать самостоятельно).

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства испытуемых экспериментальной группы выявлен низкий и средний уровни сформированности исследовательских умений, что говорит о необходимости работы в данном направлении. С этой целью нами были разработаны педагогические условия, которые будут реализованы на формирующем этапе эксперимента.

После реализации педагогических условий, данные повторной диагностики свидетельствуют о том, что средний уровень в контрольной группе остался неизменным, а в экспериментальной группе он повысился на 7%. В контрольной группе наблюдается снижение низкого уровня на 22%, а в экспериментальной группе снижение также составляет 22%. Уровень уверенности детей в себе значительно возрос, они проявляют интерес к исследовательской деятельности, проектированию, их

внутренняя мотивация к познанию окружающего мира стала более выраженной. В результате проекта, дети приобрели навыки самостоятельной работы, научились формулировать гипотезы, определять проблемы, ставить цели и задачи, и успешно достигать их. Эти полученные результаты подтверждают эффективность разработанного комплекса проектов в формировании исследовательских умений у младших школьников.

Таким образом, результаты повторной диагностики подтверждают эффективность разработанного комплекса условий, реализованного в экспериментальной группе.

#### Литература:

- 1.Адольф, В.А., Пилипчевская, Н.В Тьюторское сопровождение студентов: практический опыт // Высшее образование в России. – 2014. – № 4. – С. 143—147.
- 2.Адольф, В.А., Пилипчевская, Н. В. Тьюторская деятельность как механизм реализации ФГОС // Высшее образование в России. – 2012. – № 11. – С. 164—166.
- 3.Алещенко, С. В. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ. Методические рекомендации для тьюторов, педагогов, специалистов образовательных учреждений / С. В. Алещенко – Томск: ПМСС, 2014. – 40 с.
- 4.Дудчик, С. В. Тьюторское сопровождение познавательных интересов младших школьников / С. В. Дудчик // Открытое образование. – 2006. – № 1. – С. 33—39.
- 5.Дудчик, С. В. Развитие познавательного интереса младших школьников средствами тьюторского сопровождения: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Дудчик Светлана Викторовна. – Москва, 2008. – 234 с.

6. Газман, О. С. Педагогическая поддержка детей как инновационная проблема / О. С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып. 3. – М.: Инноватор, 1995. – С. 58.

7. Ковалева Т. М., Кобыща Е. И., Попова (Смолик) С. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. Профессия «тьютор». М.-Тверь: «СФК-офис». – 246 с.

# Стиль и мастерство учителя начальных классов в рамках реализации Года педагога и наставника в России на 2023 год (из опыта работы)

Велиева Эльвира Османовна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя школа № 12 города Евпатории Республики Крым"

## Библиографическое описание:

Велиева Э. О. Стиль и мастерство учителя начальных классов в рамках реализации Года педагога и наставника в России на 2023 год (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Учитель начальных классов – это не только преподаватель, который делится знаниями, мудростью и опытом. Он является человеком, организующим и направляющим учебно-воспитательный процесс.

От учителя зависит очень многое в процессе обучения и воспитания. От характера деятельности педагога, от его личностных особенностей, ценностных ориентаций, жизненных установок и условий, которые он создает, зависит не только качество усвоения школьниками установленных образовательным стандартом знаний, но и характер взаимоотношений детей друг с другом, атмосфера, в которой протекает педагогическое взаимодействие.

В основе мастерства учителя начальных классов – сплав личной культуры, знаний и кругозора учителя с педагогической техникой и передовым опытом. Чтобы овладеть мастерством, нужно знать теорию, пользоваться эффективными технологиями учебно-воспитательного процесса, правильно выбирая их для конкретной ситуации, диагностировать, прогнозировать, проектировать процесс заданного уровня и качества, организовать его так, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях, добиться желаемого уровня воспитанности, развития и знаний учеников. Настоящий учитель начальных классов всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет по-особому подойти к школьнику, зажечь в нем любопытство, взволновать его. Необходимо также учителю начальных классов выработать свой индивидуальный педагогический стиль, который будет предполагать свои методы, умелый подбор которых будет вносить разнообразие в процесс обучения, обеспечит достижение положительных результатов.

Успешное выполнение задач по обучению, воспитанию и развитию учащихся – в решающей степени определяется профессиональным и педагогическим уровнем педагогов. А это требует хорошо организованной системы становления и развития их педагогической квалификации.

В своей работе стараюсь построить взаимоотношения с учеником, чтобы взаимодействие с ним по-

зволяло получать максимальный результат в сфере образования и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения. На первый план педагогического процесса сейчас выходит – общение. Найденный мною свой стиль педагогического общения, который соответствует неповторимой индивидуальности, это создает атмосферу эмоционального благополучия в классе, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы и способствует решению многих задач.

Профессионально-важные качества педагогического общения, которые я использую на уроках:

- интерес к детям и работе с ними, наличие потребности и умений общения, общительность, коммуникативные качества;
- способность эмоциональной эмпатии и понимания людей;
- гибкость, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей учащихся;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- умение управлять собой, управлять своими психическими состояниями, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами, умение снимать мышечные зажимы;
- способность к спонтанности (неподготовленной) коммуникации;
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- владение искусством педагогических переживаний, которые представляют сплав жизненных, естественных переживаний педагога и педагогически целесообразных

переживаний, способных повлиять на учащихся в требуемом направлении;

– способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств.

В своей профессиональной деятельности опираюсь на педагогическую культуру: интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, гармония умственного, нравственного и физического развития, гуманизм, общительность и педагогический такт, широкий кругозор, способность к творчеству и педагогическое мастерство, даю пример подрастающему поколению. Мои ученики с радостью подражают мне, учатся правильным манерам поведения в обществе, в коллективе. На вопросы учеников всегда опираюсь на научную теорию.

Постоянно совершенствую свое педагогическое мастерство и педагогическую культуру, перенимаю опыт работы у коллег, обсуждаю с педагогами новые подходы работы, технологии, творчество, учувствую в педагогических семинарах, конференциях.

Таким образом, педагогическое мастерство учителя начальных классов – это залог развития подрастающего поколения для общества. Его нравственных основ, ибо

учитель несет не только знания и умения получать знания, но в большей степени он несет основы духовности, этики и эстетики, воспитывая ученика как личность, способную нести ответственность за свои действия перед обществом и своими потомками.

В рамках реализации года педагога и наставника в России делюсь опытом учителя начальных классов с коллегами.

Литература

1. Котов В. В. «Организация на уроках коллективной деятельности учащихся: Пособие по спецкурсу» Рязань, 2007.

2. Краевский В. В. «Проблемы научного обоснования обучения: Методологический анализ». – М.: Педагогика, 2010.

3. Крутецкий В. А. «Психология обучения и воспитания школьников» – М.: Просвещение, 2006.

4. Сластенин В. А., Мищенко А. И. «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» – М., 2017.

5. Слободчиков В. И. «Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ». Вып. 7. Инноватор Bennet college. М., 2007.

## К вопросу о важности применения медиативного подхода в начальной школе

Зеленина Лариса Евгеньевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4", г. Астрахань

Иванова Татьяна Михайловна, старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права<sup>1</sup>, руководитель Межрегионального центра медиации и правового просвещения<sup>2</sup>

1 - Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева, г. Астрахань

2 - ГБПОУ АО "Астраханский колледж вычислительной техники", г. Астрахань

Патеева Алла Хамитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МБОУ г. Астрахани "Гимназия № 4"

Храмова Татьяна Михайловна, заместитель директора по экономике, финансам и развитию  
ГБПОУ "Астраханский колледж вычислительной техники", г. Астрахань

### Библиографическое описание:

Зеленина Л. Е., Иванова Т. М., Патеева А. Х., Храмова Т. М. К вопросу о важности применения медиативного подхода в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

В современном российском обществе институт медиации является относительно молодым. Со времени вступления в силу Федерального Закона № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника ("процедуре медиации")» прошло не так много времени, однако можно с уверенностью сказать, что медиация стала неотъемлемой составной частью отечественной правовой культуры.

Для каждого человека вопрос, касающийся получения образования, является одним из первостепенных.

Именно поскольку в сфере образования возможно возникновение чрезмерных эмоций, и как следствие, возможен высокий уровень конфликтности.

Конфликтные ситуации в общеобразовательном учреждении могут возникать как между учениками, так и между учениками и учителями, родителями и учителями и т.д. В этом случае архиважно выбрать действенную модель поведения, позволяющую благополучно разрешить возникший конфликт.

Дети младшего школьного возраста также могут сталкиваться с конфликтными ситуациями, поскольку

именно в этот период школьники учатся коммуницировать в коллективе, делают шаги ко взрослой жизни. Как следствие, именно в этот промежуток времени необходимо акцентировать внимание младших школьников на имеющуюся возможность и необходимость конструктивного решения возникающих конфликтов. Очевидно, что гораздо легче предупредить конфликт, а, следовательно, главенствующая роль должна отводиться профилактике конфликтов.

Несомненно, с целью урегулирования конфликтов, а также для сглаживания последствий конфликтных ситуаций необходимо подключать всевозможные средства для разрешения возникших разногласий.

Любое развитое общество предполагает умение разрешать возникающие споры и возможность благополучно справиться с конфликтными ситуациями.

Положительный эффект на действенность защиты прав участников отношений оказывает наличие нескольких вариантов процедур урегулирования возникающих споров, что способствует выбору наиболее приемлемого механизма, позволяющего разрешить конфликтную ситуацию. Среди возможных вариантов урегулирования конфликтов особое место занимает процедура медиации, под которой в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" понимается способ урегулирования споров при содействии медиатора на основе добровольного согласия сторон в целях достижения ими взаимоприемлемого решения [1].

Медиация в образовании – это и инновационная методика, и учебная технология, рассчитанная на применение во всех институтах, принимающих участие в воспитании и формировании личности – от семьи и дошкольных учреждений до высшей школы [2].

Важно помнить, что процедура медиации базируется на принципах, которые неукоснительно должны соблюдаться:

- принцип добровольности участия сторон, действующий на всех этапах процесса медиации;
- принцип конфиденциальности, заключающийся в неразглашении информации, которая относится к процедуре медиации;
- принцип сотрудничества и равноправия сторон, предполагающий право на выбор медиатора, на высказывание своих доводов;
- принцип беспристрастности и независимости медиатора, заключающийся в его объективности и справедливости.

Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (утв. Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2013 г. № ВК-54/07вн) [3] определяют метод школьной медиации как инновационный метод, который применяется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров. Следует особо подчеркнуть, что данный метод базируется на человекоцентристском подходе и именно этот факт говорит о возможности эффективной работы с субъектами, которые принимают участие в воспитании ребенка.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р, правовые механизмы реализации Стратегии включают такой компонент как развитие инструментов медиации для разрешения потенциальных конфликтов в детской среде и в рамках образовательного процесса, а также при осуществлении деятельности других организаций, работающих с детьми [4].

Особо стоит подчеркнуть роль профилактических мероприятий, направленных на предупреждение конфликтов. К таковым, к примеру, можно отнести:

- организацию и проведение массовых мероприятий, являющихся эффективными формами досуговой деятельности, среди младших школьников. Так, в МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 4» ежегодно организуются такие мероприятия внеучебной деятельности как фестиваль «Твоя сказка»; праздничные программы, приуроченные Международному дню семьи; флешмобы, посвященные творчеству поэтов; акции, посвященные Дню Победы; тематические классные часы и другие, в которых максимально задействованы ученики начальной школы;

- функционирование кружков и секций, способствующих созданию условий для формирования творческих способностей подрастающего поколения и, как следствие, помогающее сплотить коллектив и выстроить правильную модель поведения;

- использование метода положительного примера, закрепляющего положительные навыки и привычки, призванного организовать образец деятельности, предполагающего стремление младшего школьника копировать в своем поведении действия, которые кажутся ему значительными и другие мероприятия.

Особо стоит отметить, что личность учителя, наставника оказывает огромное влияние на младших школьников. То каким образом учитель выстраивает взаимоотношения с другими учениками, является примером для воссоздания отношений между учениками. Важной задачей учителя в данном случае является его умение научить детей навыкам позитивного мышления и конструктивного поведения в конфликте, а в отдельных случаях – выступать и в качестве посредника для урегулирования конфликта, возникшего в школьной среде.

Несомненно, к числу мероприятий, проводимых в Астраханской области и направленных на распространение знаний о медиативных технологиях, а также профилактику конфликтных ситуаций, в том числе в начальной школе, можно отнести ежегодную региональную научно-практическую конференцию «Медиация как альтернатива конфронтации», проводимую Межрегиональным центром медиации и правового просвещения ГБПОУ Астраханской области «Астраханский колледж вычислительной техники», в рамках которой ученые, юристы, представители общеобразовательных учреждений и студенческого сообщества обсуждают фундаментальные вопросы применения медиативных технологий и примирительных процедур при разрешении споров и конфликтов. А основными целями данного мероприятия является интеграция результатов работы зарубежных и российских специалистов в сфере меди-

ации; применение медиативных и восстановительных технологий в образовательных учреждениях, в различных сферах общественной жизни; поиск совместных направлений исследований и укрепление научного сотрудничества, направленного на развитие культуры согласия в обществе; определение приоритетных направлений для исследований в сфере медиации.

Только в результате совместных усилий педагогов, психологов, медиаторов появляется возможность конструктивного разрешения возникающих в образовательных учреждениях споров, а в наилучшем случае позволяет и вовсе избежать конфликтной ситуации.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 27.07.2010 N 193-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_103038/c5051782233acca771e9adb35b47d3fb82c9ff1c/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/c5051782233acca771e9adb35b47d3fb82c9ff1c/) (дата обращения: 17.07.2023).

2. Основы медиативно-восстановительных технологий для участников образовательных отношений: Методические материалы. М., 2019. – 68 с.

3. Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях (утв. Министерством образования и науки РФ от 18 ноября 2013 г. № ВК-54/07вн) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70447852/> (дата обращения: 17.07.2023).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 17.07.2023).

# Формирование читательской грамотности младших школьников

Иванникова Софья Александровна, учитель начальных классов  
МОУ СШ № 77 Кировского района Волгограда

## Библиографическое описание:

Иванникова С. А. Формирование читательской грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Тема «Формирование читательской грамотности младших школьников» является актуальной и важной в современном образовательном контексте. Вот несколько аргументов, подтверждающих ее актуальность:

Во-первых, чтение является одним из основных навыков, необходимых для успешной учебы и общения в современном мире. Младшие школьники находятся на этапе активного освоения чтения, и формирование читательской грамотности в этом возрасте имеет ключевое значение для их дальнейшего образовательного прогресса.

Во-вторых, чтение способствует развитию критического и аналитического мышления у младших школьников. Они учатся анализировать тексты, выделять главные идеи, делать выводы и формулировать свои мысли. Читательская грамотность позволяет им активно участвовать в учебном процессе, стимулирует их интеллектуальное развитие и способствует формированию критического мышления.

В-третьих, чтение разнообразной литературы помогает младшим школьникам расширять свой кругозор и понимать различные аспекты мира вокруг них. Они знакомятся с разными жанрами и стилями письма, открывают для себя новые идеи, культуры и точки зрения. Читательская грамотность стимулирует их любознательность и способствует формированию толерантности и эмпатии.

В-четвертых, чтение помогает младшим школьникам расширять словарный запас, улучшать понимание грамматических структур и развивать речь. Через чтение они

они встречают разнообразные лексические обороты и выражения, учатся использовать их в своей речи. Читательская грамотность оказывает положительное влияние на языковое развитие детей.

В-пятых, чтение является фундаментальной основой для усвоения других предметов. Младшие школьники, имеющие хорошую читательскую грамотность, обычно успешнее справляются с учебными заданиями и достигают более высоких результатов в школе. Чтение развивает их умение учиться самостоятельно и повышает мотивацию к обучению.

С учетом всех этих факторов, формирование читательской грамотности младших школьников является актуальной задачей, которая способствует их гармоничному развитию и успеху в учебе.

Для формирования читательской грамотности у младших школьников можно использовать следующие методические рекомендации:

1. Создание чтения как положительного опыта:

Позитивная атмосфера и увлекательный подход к чтению могут мотивировать младших школьников. Важно выбирать книги, которые соответствуют их интересам и возрастным особенностям, а также проводить разнообразные деятельности, связанные с чтением, например, чтение вдвоем, драматизации или игры, основанные на прочитанных текстах.

2. Развитие технических навыков чтения:

Младшим школьникам следует обучать основам чтения, таким как распознавание букв и звуков, умение соединять их в слова и фразы. Использование методик

фонетического чтения и звукового анализа может быть полезным для развития технических навыков чтения.

### 3. Развитие понимания прочитанного:

Важно помочь младшим школьникам развить навыки понимания прочитанного текста. Это может включать задания на основе текста, такие как ответы на вопросы, рассуждения о прочитанном, рефлексия и обсуждение текста с учителем и сверстниками. Также полезно учить их использовать различные стратегии чтения, такие как предварительный просмотр, задание вопросов и сделанных выводов.

### 4. Расширение словарного запаса:

Чтение новых текстов и работа со словарным материалом помогут расширить словарный запас учащихся. Учителя могут активно использовать объяснения, контекстные подсказки и участие учащихся в определении значения слов.

### 5. Содействие чтению вне учебного процесса:

Важно поощрять чтение не только в школе, но и вне учебного процесса. Это может включать рекомендации книг для чтения дома, посещение библиотеки или участие в литературных мероприятиях и клубах чтения.

### 6. Интеграция чтения в другие предметы:

Чтение должно быть интегрировано в другие предметы учебной программы. Учащимся следует предлагать чтение текстов, связанных с другими учебными предметами, чтобы расширить их знания и понимание в различных областях.

Важно помнить, что каждый ученик индивидуален, и методические рекомендации должны быть адаптированы к их потребностям и уровню развития.

Процесс формирования читательской грамотности должен быть систематическим и охватывать разнообразные аспекты, такие как развитие навыков понимания прочитанного, активного чтения, расширение словарного запаса, работа с различными типами текстов и самостоятельное чтение. Важно создавать стимулирующую

обстановку и использовать разнообразные методы и приемы, которые могут включать дискуссии, беседы, игры, технологии и другие инновационные подходы.

Формирование читательской грамотности должно быть ориентировано на развитие не только технических навыков чтения, но и понимания, анализа и интерпретации текстов. Читательская грамотность должна быть рассматриваема как непрерывно развивающееся качество, которое сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Работа по формированию читательской грамотности требует участия учителей, родителей и других взрослых, которые могут создавать поддерживающую и вдохновляющую среду для чтения. Осознание важности развития читательской грамотности и активное вовлечение всех заинтересованных сторон поможет младшим школьникам стать компетентными и уверенными читателями, что откроет перед ними мир знаний и возможностей.

### Список источников

1. Антонова Н. А. Готовность учителей к организации формирования читательской грамотности / Н. А. Антонова, О. Р. Шефер, Т. Н. Лебедева // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2019. – № 7. – С. 7–23.

2. Арская А. А. Приемы формирования читательской грамотности у младших школьников: дис. / А. А. Арская. – Сибирский федеральный университет; Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, 2022.

3. Ахтырская Е. Н. К вопросу об организации уроков литературного чтения в начальной школе / Е. Н. Ахтырская // Х Кирилло-Мефодиевские чтения. – 2018. – С. 199–203.

4. Балашова Е. С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. С. Балашова, И. А. Ерофеева // Достижения науки и образования. – 2022. – № 3 (83). – С. 29–31.

## Компетентность учителя начальных классов

Никифорова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 1 "Образовательный центр" с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

### Библиографическое описание:

Никифорова Т. В. Компетентность учителя начальных классов // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Компетентность – это наличие знаний, навыков и опыта, которые необходимы для эффективного и качественного выполнения работы в определённой сфере деятельности. Это понятие включает не только специализированные навыки и знания, но и способность правильно организовывать рабочий процесс, принимать рациональные решения и предвидеть их последствия.

Важнейшей характеристикой профессиональной компетентности является «направленность на ребёнка». Педагогическая направленность учителя на ребёнка пре-

следует цель выработать у ученика мотивацию учения, познания окружающего мира, людей, самого себя. Она предполагает заботу о ребёнке, интерес к нему, любовь, содействие развитию его личности и максимальной самоактуализации его индивидуальности.

К показателям качества образования относятся: успеваемость учащихся, качество выполнения ими проверочных работ, срезов знаний, количество победителей предметных олимпиад, количество медалей.

С целью определения качества знаний проводится контроль знаний – проверка результатов учебно-познавательной деятельности. Но при выставлении отметок присутствует определенная доля субъективности педагога. Многие педагоги в своей практике из существующих пяти баллов используют только три. Поэтому создается иллюзия видимого благополучия.

Педагогического профессионализма используется достаточно широкий ряд понятий:

- “профессионально важные качества педагога”,
- “педагогические способности”,
- “педагогические умения”,
- “квалификация”,
- “мастерство”,
- “творчество”,
- “умелость”,
- “стиль педагогической деятельности”,
- “педагогические позиции”,
- “педагогическая культура” и др.

Без определённых качеств личности учителя начальных классов, значимых для продуктивного общения, добиться успеха невозможно. К таким качествам необходимо отнести:

- Глубокое знание психологии детей и взрослых (его ценностей, идеалов, направленности, потребностей, интересов, уровня притязаний).
- Социальную установку на человека.
- Безусловное принятие ребёнка – принцип предвосхищающего уважения.
- Развитые внимательность, наблюдательность, память, мышление, воображение.
- Воспитанность эмоциональной сферы: умение сопереживать и сочувствовать.
- Самопознание и самооценка, т.е. педагогическая рефлексия способствует умению правильно настраиваться на другого человека, выбирать соответствующий способ поведения.
- Коммуникативные умения – умения вступать в общение, выбирать или создавать новые способы коммуникации. Владения техникой общения.
- Речевое развитие.

– Педагогическую интуицию.

Если всё вышеперечисленное является неотъемлемой частью построения эффективной педагогической компетенцией.

Для того, чтобы добиться хороших результатов, надо постоянно изучать себя, свои достоинства и недостатки, постепенно формировать в себе тот внутренний стержень, на котором будет строиться не только профессиональное, но и личностное развитие. Чем больше вы достигаете в профессиональном становлении, тем больше развивается как личность. Однако профессия педагога имеет свою специфику: он работает с человеком, а значит, его собственная личность является мощным рабочим инструментом.

Профессиональные качества педагога, как важное значение, его профессиональной компетенции:

- Интерес и любовь к детям, увлеченность педагогической деятельностью.
- Трудолюбие, честность, порядочность.
- Эмоциональность, оптимизм.
- Выразительность речи, педагогический такт.
- Творческое начало личности.
- Организаторские способности.
- Чувство юмора.
- Настойчивость, дисциплинированность и т.д.

Развитие профессиональных педагогических компетенций – это важнейшая задача не только личностного развития конкретного учителя, а фундаментальное условие формирования эффективного учебно-воспитательного процесса.

Учителю, способному проявить энтузиазм и целеустремленность, ученики с большой вероятностью ответят взаимностью. И наоборот, когда учитель настроен негативно, неподготовлен или нетерпелив, эти качества отразятся на отношении учеников к своему учителю.

Литература

1. Леньшин, А. И. «О профессиональной компетентности учителя» // А. И. Леньшин // Молодой ученый. – 2019. – № 10 (10).

2. Глеубердиев Б. М., Рысбаева Г. А., Медетбекова Н. Н. «Профессиональная компетентность педагога» // Международный журнал экспериментального образования. – 2019.

## Проектная деятельность в начальной школе (из опыта работы учителя)

Оксанен Валентина Васильевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Восяховская Средняя Общеобразовательная школа "Образовательный центр"

### Библиографическое описание:

Оксанен В. В. Проектная деятельность в начальной школе (из опыта работы учителя) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Главная задача проектной деятельности в начальной школе – научить детей работать в группах, находить нужную информацию, проводить исследования (с помощью взрослых), решать проблемные ситуации и, главное, увлечь ребят проектно-исследовательской деятельностью.

С точки зрения обучающегося учебный проект:

- это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или индивидуально, максимально используя свои возможности;
- это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, при-

нести пользу и показать публично достигнутый результат.

Важная роль в проектной деятельности в школе отводится информационно-коммуникационным технологиям. Всё большее количество учащихся, овладев этими технологиями на уроках информатики и ИКТ, применяют свои знания и на других предметах. Поиск информации значительно облегчается с помощью сети Интернет.

Все проекты, создаваемые школьниками, являются их маленькими победами в учебном процессе. Этому предшествует долгий и кропотливый совместный труд учителя и обучающегося как в учебной, так и внеурочной деятельности. Итогом исследовательской работы может быть выступление на детской конференции. Учителю необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника. Каждую работу, независимо от её качества, необходимо похвалить, чтобы у ребёнка возникло желание продолжать исследовательскую деятельность. Классные проекты готовятся, как правило, во время внеурочной деятельности. Ничто так не расширяет кругозор обучающегося, не сплачивает коллектив класса, как совместное дело: создание макета, оформление стенной газеты, подготовка фотоальбома, выступления перед аудиторией. И, конечно же, приятно, когда проект рождается на глазах, ученики определяют цели и задачи, учатся взаимодействовать в группах и творчески подходят к презентации своего проекта. А когда это подчинено одной цели и вызывает интерес, тогда достигается положительный эффект.

Работа над проектом младшего школьника:

#### 1. Выбрать тему исследования

Начало любого исследования – это тема работы. Выбрать тему работы предлагает учитель. Это зависит от темы, которую изучают. Все возможные темы можно условно распределить на три группы:

- Фантастические – темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях;
- Экспериментальные – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений, опытов и экспериментов;
- Теоретические – темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных книгах, фильмах и других подобных источниках.

Записывается тема своего исследования.

#### 2. Цель и задачи исследования:

Ученик сформулировал тему своего исследования. Нужно определить цель исследования – ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Задачи уточняют цель.

Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Запиши задачи собственного исследования.

#### 3. Гипотеза исследования

Гипотеза – это предложение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом. Слово

«гипотеза» происходит от древнегреческого hypothesis – основание, предположение, суждение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления. Обычно гипотезы начинаются словами:

- Предположим...
- Допустим...
- Возможно...
- Что, если...

А также это может быть утверждение, требующее доказательства или опровержения.

Ученик записывает свои гипотезы, для решения проблемы потребуется гипотеза или даже несколько гипотез-предположений по теме исследования. Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать. Затем поочередно доказывать или опровергать их.

Далее для успешной проектно-исследовательской деятельности необходимо составить паспорт проекта.

Обязательно надо указать автора, тему и руководителя проекта, а также следующие аспекты:

- Формулировка постановки проблемы;
- Актуальность и значимость работы;
- Объект и предмет исследования;
- Цель работы;
- Задачи исследования;
- Гипотезы;
- Методы исследования;
- Результат исследования;

4. Организация исследования. Учитель предлагает список доступных методов исследования:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;
- спросить у других людей;
- познакомиться с кино – и телефильмами;
- обратиться к Интернету;
- понаблюдать;
- провести эксперимент и другие.

Роль учителя в проектной деятельности состоит не столько в преподавании, сколько в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель перестаёт быть "предметником", а становится педагогом широкого профиля. Как руководитель проекта он должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями.

#### Литература

1. Поливанова К.Н. «Проектная деятельность школьников: пособие для учителя» К. Н. Поливанов. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

2. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников: пособие для учителя» А. И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2004.

3. Семенова Н. А. «Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе» / Вестник ТГПУ, –2012. – № 11.



# Развитие мотивации обучающихся

Отрошко Нина Сергеевна, учитель начальных классов  
Филимонова Мария Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани "СОШ № 61"

## Библиографическое описание:

Отрошко Н. С., Филимонова М. Н. Развитие мотивации обучающихся // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Одна из главных задач стоящих перед современным учителем: «формировать личность, способную быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся в информационном пространстве, получать и использовать различную информацию, воспитывать настоящего патриота своей страны, любящего свою Родину, ценящего достижения своих соотечественников и стремящегося преобразовать величие своей державы», то есть «научить ребёнка учиться и стать настоящим патриотом». Поэтому, на мой взгляд, каждому педагогу нужно помнить о развитии мотивации обучающихся.

«...Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить». Это слова великого педагога – Константина Дмитриевича Ушинского. Актуальны ли они в наши дни? Безусловно! В современной школе остро стоит проблема повышения эффективности обучения. Каждый педагог хочет, чтобы его ученики с интересом и желанием ходили в школу, учились «хорошо» и «отлично». Но к великому сожалению, это происходит не всегда. Часто мы слышим: «он не хочет учиться», «она могла бы учиться лучше», «мог бы учиться хорошо, но нет желания». В таких случаях мы сталкиваемся с отсутствием у школьника положительной мотивации к обучению.

Младший школьный возраст – период достаточно сложный с психологической точки зрения. Ребенок приобретает первый социальный статус, особую значимость и внимание со стороны социума, родителей, других взрослых, изменяется характер взаимоотношения с учителем, отношения к социальным нормам и требованиям, изменяется самооценка. Через призму «успешности» или «неуспешности» в школе формируются отношения в классе, складываются внутрисемейные отношения. Предметом оценивания становятся учебные действия самого ученика, личностная рефлексия проявляется в оценке слов, поступков, характера взаимоотношений с другими людьми. По образному выражению Л. И. Божович, поступившего в школу ребенка начинают рассматривать как человека, вступившего на первую ступень лестницы, ведущей к гражданской зрелости. В этот период как никогда процесс воспитания тесно связан с процессом обучения. Интеллектуальное, нравственное, эмоциональное развитие младшего школьника определяет его включенность в учебную деятельность, в учебное сотрудничество с учителем. Особый характер отношений с учителем, как носителем общих способов решения учебных задач, образцом в способах учебной де-

ятельности ставят педагога в глазах ребенка на пьедестал. Непререкаемый авторитет педагога для детей младшего школьного возраста ко многому его обязывает – это, прежде всего, установление деловых и доверительных отношений, уважительное внимание к волевым усилиям по достижению результата, даже ошибкам ученика.

Мотив – это побуждение к совершению поведенческого акта, порождённого системой потребностей человека и с разной степенью осознаваемое либо неосознаваемое вообще. В процессе совершения поведенческих актов мотивы, будучи динамическими образованиями, могут изменяться, что возможно на всех фазах совершения поступка, и поведенческий акт нередко завершается не по первоначальной, а по преобразованной мотивации.

Термином «мотивация» в современной психологии обозначаются обычно два психических явления: 1) совокупность побуждений, вызывающих активность личности и определяющую её активность; 2) процесс образования, формирования мотивов, характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определённом уровне.

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся чертами личности человека. К таким чертам, прежде всего, можно отнести мотив достижения успехов и мотив избегания неудач, определённый локус контроля, самооценку, уровень притязаний, отношение к стране и людям.

Мотив достижения успеха – это стремление человека добиваться успехов в различных видах деятельности и общении. Мотив избегания неудач – относительно устойчивое стремление человека избегать в жизненных ситуациях, связанных с оценкой другими людьми результатов его деятельности и общения. Локус контроля – характеристика локализации причин, исходя из которых человек объясняет своё поведение и ответственность, как и наблюдаемое им поведение и ответственность других людей. Внутренний локус контроля – поиск причин поведения и ответственности в самом человеке, в себе. Внешний локус контроля – локализация таких причин и ответственности вне человека, в окружающей среде. Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств, достоинств и недостатков, своего места среди других людей. Уровень притязаний – желаемый уровень самооценки личности, максимальный успех в том или ином виде деятельности, которого считает возможным добиться человек.

Возникает вопрос: почему одни дети мотивированы на получение знаний, учебу, а другие – нет? Признавая наличие индивидуальных различий в базовом уровне

мотивации, следует понимать, что на формирование мотивации существенно влияют ситуационные факторы: особенности учителя, способы преподавания, специфика изучаемого предмета, особенности организации учебного процесса. Мотивация к учебной деятельности (как и к любой другой) – понятие комплексное, включает познавательные и социальные мотивы. В различных исследованиях мотив трактуется по-разному и акцентируется внимание на разнообразных явлениях: ценностных ориентациях, идеалах, стремлениях, желаниях, интересах, инстинктивных импульсах. А. Н. Леонтьев указывал, что современная психология не объясняет весь объем понятия «мотив», так как в перечне мотивов сегодня можно обнаружить и идеалы, и жизненные цели, и даже реакцию на раздражение электрическим током. А. Н. Леонтьев рассматривал мотив как определенную потребность.

Личность характеризуют и такие мотивационные образования как потребность в общении, мотив власти, мотив оказания помощи людям и агрессивность. Это мотивы, имеющие большое социальное значение, так как они определяют отношение личности к людям.

Педагогам, воспитателям и родителям необходимо помнить о мотивации детей, чтобы правильно и успешно организовывать их деятельность, чтобы были достигнуты, поставленные цели и задачи, а сам процесс доставлял удовольствие, и ребята выросли настоящими патриотами своей Родины, гордящимися своими предками и готовыми продолжать их традиции.

Библиографический список.

1. Преодоление трудностей. М. И. Сморокова, изд. Просвещение, 2011.

2. Учителю о психологии детей. Л. Я. Коломинский, изд. Просвещение, 2018.

## Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе

Пономарева Светлана Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район,  
станция Медведовская

### Библиографическое описание:

Пономарева С. И. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

*«В школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».*

*Д. Медведев*

Современный учитель формирует у учащихся не только определённый набор знаний, но и пробуждает у них стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников. Ребёнок благодаря познавательному интересу лучше усваивает знания, с другой стороны – познавательный интерес развивается преимущественно на основе знаний. И что очень важно: объём изучаемого материала должен увеличиваться не за счёт дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения.

Поэтому я в своей профессиональной деятельности обратилась к ИКТ.

*Скажи мне, и я забуду.*

*Покажи мне, – я смогу запомнить.*

*Позволь мне это сделать самому,*

*И это станет моим навсегда.*

*Древняя мудрость*

Эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;

- работа в парах;
- проблемное обучение.

Задачами, стоящими перед учителем на уроках «Познание мира», являются: расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие творческого и интеллектуального потенциала ребёнка, речевых и мыслительных навыков.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Положительную мотивацию обучения усиливает на уроках применение ИКТ, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Цели использования ИКТ:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

При разработке урока с использованием ИКТ уделяется особое внимание на здоровье обучающихся. Поурочный план включает в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий.

Использование ИКТ позволяет расширить рамки учебника. В работе я использую готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, создаю собственные презентации, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе.

При помощи компьютерных презентаций, созданных в программе POWERPOINT, я конструирую любые уроки в соответствии со своими потребностями и логикой построения конкретного урока для конкретного класса. В своей практике я использую программы, научно-познавательные и обучающие фильмы, подобранные согласно учебной программе по предметам.

Приведу примеры использования ИКТ на различных уроках.

Вызвать у детей интерес к изучению русского языка достаточно проблематично, но возможно. Мультимедийные презентации с успехом использую на уроках как ознакомления с новым материалом, так и на уроках закрепления и обобщения. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет мне на уроках математики сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся, что способствует повышению качества усвоения учебного материала и усилению образовательных эффектов. На уроках контроля и коррекции знаний, умений и навыков применяю программы с тестовыми системами, различные виды тренажёра. На уроках окружающего мира ученики узнавали много нового интересного и необычного через показ документальных фильмов, а также презентаций, в том числе и созданных ими самими. На уроках чтения использовала справочные материалы, художественную литературу, энциклопедии. Прослушивание аудиозаписей.

Систематическая работа по развитию интереса и творческих способностей учащихся, формированию

мотивации учения даёт свои результаты, рост положительной мотивации на уроках.

Создан банк презентаций и интерактивных заданий для проведения уроков.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе даёт возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк.

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!»

Кроме положительной стороны использования ИКТ, есть и отрицательные моменты – это проблемы осанки и опорно-двигательного аппарата; нарушение зрения, компьютерная зависимость.

А поэтому продолжительность применения ТСО на уроках должна соответствовать требованиям «САНПИН».

Результаты моей работы таковы: все дети активны и заинтересованы на уроках. Запоминание учебного материала идёт более прочно и осознанно. Родители отмечают у детей стремление больше читать и писать. Познавательная активность детей очень высока. У моих учеников появилась самостоятельность, умение слушать учителя.

Уроки с использованием информационных технологий интересны не только детям, но и самому учителю. ИКТ позволяет сократить время учителя на подготовку к занятиям. Они предоставляют возможность для саморазвития учителя и ученика.

За ИКТ-технологиями – будущее. Они будут постепенно изменяться, расширяться, модернизироваться, углубляться и останутся в школах навсегда. ИКТ-технологии наиболее эффективны и соответствуют запросам современного общества.

#### **Библиографический список**

1. Ефимов В. Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников. «Начальная школа». № 2. 2012.
2. Завьялова О. А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. «Начальная школа». № 11. 2008.
3. Смолкина Е. В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в образовательном пространстве. «Начальная школа». № 2. 2010.

# План-конспект урока по русскому языку «Основная мысль текста» (5 класс)

Васильева Валентина Сергеевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 9 им. Героя Советского Союза В. Ф. Мируна, хутор Незаймановский Тимашевского района

## Библиографическое описание:

Васильева В. С. План-конспект урока по русскому языку «Основная мысль текста» (5 класс) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Тип урока: урок развития речи.

Цель деятельности учителя: углубить знания учащихся о смысловой и грамматической цельности текста, его строения; познакомить с понятием «основная мысль текста», «идея текста».

Предметные задачи

Образовательные:

- конкретизация полученных знаний о тексте;
- закрепление умения распознавать текст и строить текст в соответствии с заданной темой;
- обогащение речи обучающихся.

Развивающие: развитие мышления (логического, критического), внимания, памяти.

Планируемые образовательные результаты

Личностные

*Гражданского воспитания:* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

*Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

*Эстетического воспитания:* осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Ценности научного познания:* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования.

*Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

*Базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

*Базовые исследовательские действия:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании.

*Работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

*Общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах.

*Совместная деятельность:* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

*Самоорганизация:* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые кор-

рективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микро-тем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять коррективную работу восстановленного текста с опорой на образец.

Методы и формы обучения

Наблюдение за языком; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

Оборудование

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Наглядный материал

Презентация по теме урока.

Основные понятия

Текст, основная мысль текста.

Ход урока.

1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Пусть наша совместная работа на уроке будет успешной и порадует всех нас. Записываем в тетради число, классная работа.

2. Актуализация опорных знаний путем постановки проблемного вопроса:

Почему записанные на доске предложения образуют текст?

Через поляны, через душистый сосновый бор и весёлые берёзовые перелески вьётся лесная тропинка.

Весною и летом мы ходим гулять по этой любимой тропинке.

Гуляя по лесу, мы слышим и видим, как живут звери и птицы, растут деревья и меняются времена года.

Много чудес раскрыла перед нами любимая тропинка.

Что такое текст? (Эти предложения, связанные по смыслу и с помощью языковых средств).

Можно ли озаглавить данный текст? (Озаглавить можно «Тропинка»)

Что же отражается в заглавии? (В заглавии отражается тема текста)

А какова основная мысль данного текста? (Много чудес раскрыла перед нами любимая тропинка – в этом предложении отражена основная мысль данного текста).

3. Определение темы урока детьми

Как вы думаете, какова же будет тема нашего сегодняшнего урока?

(«Тема, основная мысль и структура текста»)

4. Формулирование правила, его запоминание, отработка и закрепление.

Сегодня мы отправляемся в сказку. Посмотрите на экран. (Слайд презентации с текстом сказки Е. Пермяка «Волшебные краски».)

«Волшебные краски»

– Когда мы хотим рассказать о каких-то нравственных, общечеловеческих правилах не прямо, не в лоб, а так, чтобы собеседник задумался, начал размышлять, мы используем иносказание (аллегория).

– Ребята, какие конкретные предметы названы в тексте? (Краски для рисования.)

– Почему в речи рассказчика возникает эпитет «волшебные»? (Сначала он говорит именно о волшебных, сказочных красках, а потом говорит, что и обычные краски могут стать волшебными.)

5. Первичное закрепление

– Тема – это предмет изображения, отправная точка создания любого произведения. Например, тема дружбы, тема предательства, тема счастья. Темы есть в параграфах учебника, сочинения пишутся тоже на определённую тему, есть тема рисунка, тема выступления и так далее.

– Как бы вы сформулировали тему нашего волшебного текста? (Как добрый мальчик учился рисовать?)

– Почему именно добрый мальчик получает в подарок краски? В чем выражается доброта ребенка? (Злой человек может захотеть использовать такую силу во вред окружающим. Мальчик хотел принести пользу другим людям.)

– Как вы понимаете последний абзац? Чему нас учит рассказчик? (Нельзя думать только о себе, но и одного желания делать добро другим недостаточно. Нужно смотреть на людей, на мир, быть открытым миру. Для этого нужно много и хорошо трудиться.)

– Ребята, отвечая на последний вопрос вы определили идею текста. А какой заголовок вы предложите, чтобы отразить не тему, а идею текста? (Самый великий волшебник из всех; руки трудолюбивого человека; настоящий человек и др.)

6. Физкультминутка:

7. Закрепление материала. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, взаимопроверкой.

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3) Хлопковое масло употребляется в пищу. (4) Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5) Стебли хлопчатника – отличное топливо. (6) ...какое удивительное растение – хлопчатник.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А) Родина обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

А) Вот Б) Поэтому В) Значит Г) Однако

Эталон:

(1) Хлопок – богатство Узбекистана.

(2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3) Хлопковое масло употребляется в пищу. (4) Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5) Стебли хлопчатника – отличное топливо. (6) Вот какое удивительное растение хлопчатник.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А) Родина обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

А) Вот Б) Поэтому

В) Значит Г) Однако

Ответы: 1. В 2. А

8. Обобщение полученных на уроке сведений

*Текст* характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

*Тема текста* – это предмет (суть) какого-либо высказывания.

*Идея текста* – это главная мысль высказывания.

9. Домашнее задание:

Выполнить задания по индивидуальным карточкам.

10. Рефлексия.

В конце урока дать ребятам небольшую анкету (приложение 3), которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

#### Библиографический список

1. В. Анисимова «Изучение русского языка: путь к компетентности» ж-л «Народное образование» – 2004 - № 1.

2. Е. С. Антонова «Тайна текста» ж-л «Русский язык в школе» – 2000 – № 6.

3. С. А. Антропова, А. Я. Волкова, Г. А. Ермакова «Заговори со мною, слово...» (Лингвистический анализ текста) ч. 2. Чебоксары, 2002.

4. Н. А. Григорьева, Г. А. Ермакова «Познание слова». Душеобразование через речеобразование. 5–6 классы. Чебоксары, 2001.

5. С. Л. Каганович «Обучение анализу поэтического текста» Методич. пособие для учителей-словесников. Москва, 2006.

# Конспект открытого урока «Путешествие в страну «Приставки на з/с»

Горбач Любовь Борисовна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район,  
станция Медведовская

#### Библиографическое описание:

Горбач Л. Б. Конспект открытого урока «Путешествие в страну «Приставки на з/с» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

#### Цели и задачи

- Познакомить учащихся с условиями написания приставок на з, с; развивать умение выделять приставки, определять условия их написания.

- Формировать исследовательские, творческие и занимательные умения.

- Способствовать установлению дружеских отношений в классе благодаря групповой работе.

#### Методы и приемы:

- Приемы игровой технологии – дидактическая игра с элементами учебно-ролевой игры.

- Задания исследовательского характера с опорой на занимательный материал.

- Учет возрастных способностей пятиклассников (интересы).

Задана задача игры. Использование активных методов обучения.

#### Оборудование:

- Алгоритм правописания приставок;

- Опорная схема;

- Карточки;

- Тесты;

#### • Презентация.

Путешествие в страну «Приставки на з и с» (Название темы определяется по разгадке ребуса и иллюстрации)

К путешествию всегда готовятся. Вот и мы проведем подготовку и вспомним, что такое приставка и что мы знаем о ней. (Фронтальный опрос)

Вывод. Монологический ответ.

1. Верни приставки на место!

Итак, первая остановка в стране, куда мы приехали, называется «архив». В нем хранятся загадочные документы. Нас попросили поработать с одним из них. В нем исчезли все приставки. Восстановите их. (Раздаточный материал на парте. Работают парами)

- Нахождение тропов в тексте.

- Лингвистическая сказка.

- Приставкам посвящают и стихи.

Живут на свете, людям помогая,

Приставки воз-, из-, через-, раз- и без-.

Но звук глухой согласный их встречает,

И мы их пишем только с буквой с.

Глухие звуки – это непоседы,

Они спокойно не желают жить,

Они мечтают звонкого соседа  
Во что бы то ни стало оглушить.

- Это правило распространяется на приставку с.

Она *остаётся неизменной*

*Независимо от того, находится ли она перед глухой или звонкой согласной.*

Например: Сбежать, сделать, сговориться, свидеться, сжечь.

- Чтобы не ошибиться в правописании приставок на з и с, можно пользоваться алгоритмом.

2. Грамотеи, вперед!

Работа с сигнальными карточками. Буквенный диктант.

Бе...болезненный, в...крикнуть, и...портить

Бе...шумный, ра...жимать, ра...гадать

В...дышать, в...порхнуть, ра...пилить

Бе...цельный, рас...мотреть, ра...писание

Бе...жалостный, бе...конечный, бе...границный

Бе...чувственный, ра...гадать, ра...жимать,

Ра...валить, ра...порядок, бе...конечный

...бить, ...дуть, ра...носить,

И...кусать, и...чезать, ...дать.

- Выполнить карточку № 1.

Обменяться тетрадами и на полях поставить друг другу оценку.

3. Занимательная остановка.

- Отгадай шарады.

С глухим согласным наливаюсь в поле, со звонким – сам звеню я на раздолье (колос – голос)

С глухим траву она срезает, со звонким листья объедает. (Коса – коза)

С глухим согласным мы его читаем, со звонким мы в нем обитаем (Том – дом)

С глухим согласным кругл, как мячик, со звонким – как огонь горячий (Шар – жар)

- Творческая работа.

• Замените словосочетание одним словом с приставкой, оканчивающейся на с и з.

Выделите приставку или корень.

Вход без платы – бесплатный

Пустыня без воды – безводная

Движение без шума – бесшумное

Сбор сведений о противнике – разведка

Время перед восходом солнца – рассвет.

Внезапное чувство страха – испуг.

- Выделите приставку и корень.

4. Пунктуационный разбор.

- Звезды видны, а месяц еще не всходит.

- Остановился Жилин, раздумывает.

- Костылин рассказал, что лошадь под ним стала.

Из какого произведения эти предложения? Назовите автора.

Нам пора возвращаться. Но по условию маршрута каждый из вас должен показать, как он усвоил материал. Решение теста.

Подведение итогов. Рефлексия.

Что узнали во время путешествия? Чему научились или что закрепили? Как вы себя чувствуете?

Выразите свое настроение светофорами.

#### Библиографический список

1. БАС. – Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М. – 1950—1965.

2. Аванесов Р. И., Сидоров В. Н. Очерк грамматики русского лите-ратурного языка. – М.: Учпедгиз, 1945. – С. 303.

3. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М.: Наука, 1968. – С. 212.

4. Авилова Н. С. Вид глагола и семантика глагольного слова. – М.: Наука, 1976. – С. 328.

5. Бабалыкина Э. А., Николаева Г. А. Русское словобразование: Учеб. пособие, – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1985. – С. 184.

6. Бахмутова Е. А. История приставочного образования соотносительных по виду глаголов в русском языке. – М. – 1963.-С. 150.

7. Бондарко А. В. Грамматическая категория и контекст. – Л.: Наука, 1971. – С. 115.

8. Быкова Л. А. Современный русский язык. Морфемика и слово-образование. – Харьков: Вища школа, 1974. – С. 95.

9. Виноградов В. В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове): [Учебное пособие для вузов по спец. "Рус.яз. и лит."]. – 3-е изд. исп. – М.: Высшая школа, 1986.- С. 639.

10. Винокур Г. О. Заметки по русскому словообразованию. Избр. труды по рус. яз. – М.: Учпедгиз, 1959. – С. 539.

## Приём «кроссенс» на уроках русского языка и литературы

Егорова Ирина Сергеевна, учитель

МБОУ СОШ № 11, г. Ковров, Владимирская область

#### Библиографическое описание:

Егорова И. С. Приём «кроссенс» на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

*«Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».*  
Л. Н. Толстой

Что такое «кроссенс»? Это метод, приём, позволяющий сделать учебный процесс интересным для обуча-

ющихся, способствующий построению логического мышления ученика, самостоятельности, инициатив-

ности и развитию творческих способностей. Кроссенс и кроссворд – это не одно и то же!

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Первыми о кроссенсе узнали читатели журнала «Наука и жизнь» в 2002 году.

Это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам в первую очередь, как нетрадиционная форма проверки знаний по предмету.

Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку,

замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям.

#### Алгоритм создания кроссенса:

1. Определяем тематику, общую идею.
2. Выделяем 8–9 элементов, имеющих отношение к теме.
3. Концентрируем смысл в одном элементе (в центре).
4. Выделяем отличительные черты каждого элемента.
5. Подбираем изображения, иллюстрирующие элементы.

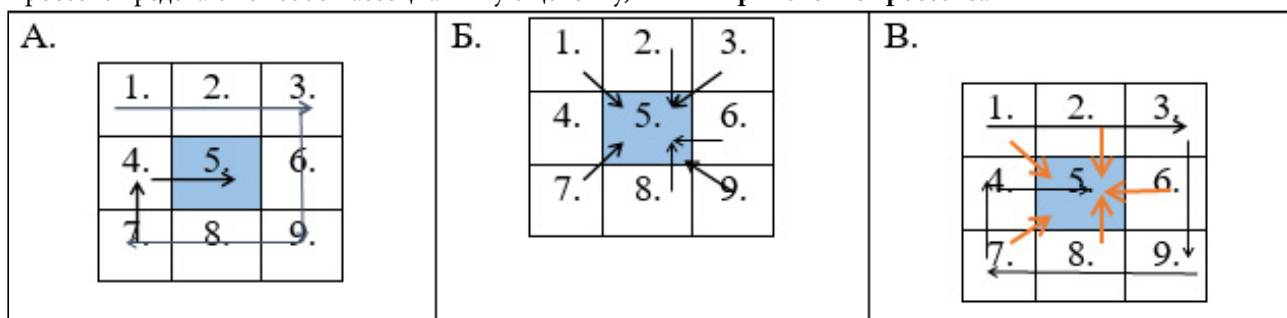
6. Заменяем прямые образы символическими.

7. Строим ассоциативную связь между образами.

8. Кроссенс готов!

#### Примеры построения кроссенса:

#### Применение кроссенса



Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса можно рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты; последствия чего либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (Кроссенс может состоять из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал, делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений);
- творческое домашнее задание (составление; кроссенса на заданную тему).

Кроссенс основывается на ассоциациях понятий, событий, явлений и процессов с образами. Этот прием позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами, картами, диаграммам и. Такой прием позволяет создать разноуровневые обучающие задачи и дает возможность продвигаться от одного уровня к другому. Например, на первой ступени учащиеся определяют заданную тему, на второй – решают кроссенс, находя ассоциации между соседними изображениями, на третьей ступени находят не только соседние ассоциации, но и перекрёстные, на четвёртой – определяют объединяющую все образы ассоциацию, на пятой создают свой кроссенс.

#### Приложение

#### Примеры кроссенса на уроках русского языка и литературы.

Кроссенс учителя: «Образ Петербурга в литературе XIX века»

/9 класс/ \*Этап урока – Мотивация и определение темы

\* Ответы:

1) А. С. Пушкин «Медный всадник», художник Александр Бенуа

2) А. С. Пушкин «Евгений Онегин», художник Юрий Игнатьев

3) А. С. Пушкин «Пиковая дама», художник Андрей Николаев

4) Н. В. Гоголь «Невский проспект», художник Илья Глазунов

5) Н. В. Гоголь «Шинель»

6) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

7) Ф. М. Достоевский «Белые ночи»

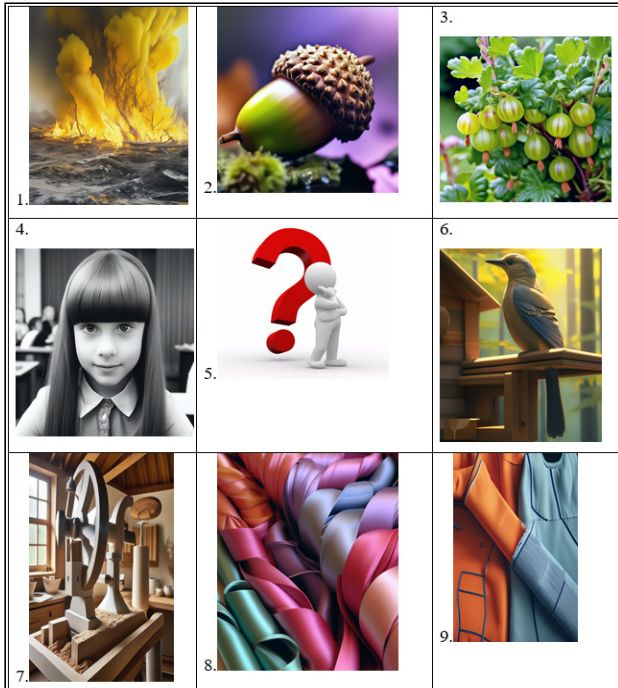
8) И. А. Гончаров «Обломов»





Тема: «Буквы О и Ё после шипящих в корнях имён существительных и прилагательных». Русский язык. 5 класс.

\*Этап урока – проверка домашнего задания (подбор словоформ, орфографический диктант по изученному на прошлом уроке правилу)



Ответы: 1. Жёлтый; 2. Жёлудь; 3. Крыжовник; 4. Чёлка; 6. Жёрдочка; 7. Жёрнов; 8. Шёлк; 9. Шов.

Тема: «Рождественский рассказ». Литература. 6 класс. /Обобщение и закрепление материала/



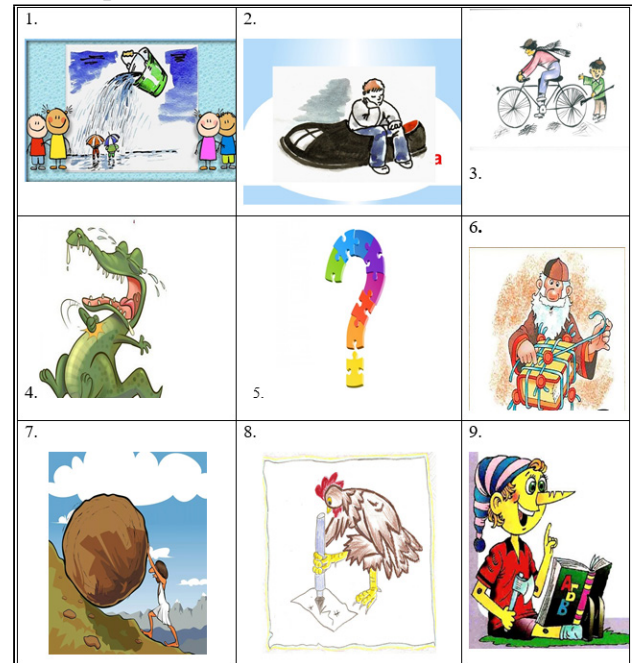
ОТВЕТЫ:

1. «Дары волхвов» /Рождество/, 2. «Тапёр» А. И. Куприн, 3. Празднуем Рождество сегодня /рождественская ель с подарками/, 4. Леонид Андреев, 5. Рассказ «Ангелочек», 6. А. И. Куприн, 7. Гриша и Володя Мерцаловы «Чудесный доктор», 8. Н. И. Пирогов «Чудесный доктор».

**Кроссенс ученика**

Тема: «Фразеологизмы». 6 класс

/Творческое домашнее задание/



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

\* Этап урока – Проверка домашнего задания

\* Ответы:

1) Друзья не разлей вода; 2) Сесть в калошу; 3) Вставлять палки в колёса; 4) Крокодилы слёзы; 6) Тайна за семью печатями; 7) Сизифов труд; 8) Писать как курица лапой; 9) Заруби себе на носу!

**Библиографический список**

1. Федин С., Бусленко В. Кроссенс – игра для эрудитов. «Наука и жизнь», № 12, 2002.

Осипова, А. И. Что такое кроссенс?: [мастер-класс], [сайт]. – URL: [https://урок.рф/library/masterclass\\_что\\_такое\\_krossens\\_125335.html](https://урок.рф/library/masterclass_что_такое_krossens_125335.html).

Никоарэ, М. И. Пересечение смыслов...или Творим с историей: [статья] // Учительская газета. – 2012. – 5 февраля.; [сайт] – URL: [http://www.ug.ru/method\\_article/214](http://www.ug.ru/method_article/214).

# Использование метода CLIL при разработке урока по английскому языку для старших классов на тему «Политическая система США»

Федорова Елизавета Андреевна, учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

## Библиографическое описание:

**Федорова Е. А.** Использование метода CLIL при разработке урока по английскому языку для старших классов на тему «Политическая система США» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

В данной статье разрабатывается вариант введения лексической темы «Политическая система США» на уроке по английскому языку для старших классов российской общеобразовательной школы. Тема вводится согласно основным принципам метода CLIL (Content and Language Integrated Learning – предметно-языковое интегрированное обучение). Данный метод позволяет формировать устойчивые межпредметные связи и применять иностранный язык для познания других наук и сфер жизни. Таким образом, в данном исследовании разрабатывается план урока по английскому языку для 10–11 классов общеобразовательной школы на тему “Political structure of the USA” («Политическая система США»). Урок разработан в соответствии с ФГОС третьего поколения.

Цель урока: расширение знаний об устройстве политической системы США и ее основных институтах.

Задачи:

1. Образовательные: организовать деятельность учащихся по изучению лексического материала по теме.

2. Развивающие: способствовать развитию мышления и готовности к участию в социокультурной деятельности.

3. Воспитательные: способствовать формированию гражданской идентичности учащегося; воспитать культуру общения; сформировать осознание ценности изучения английского языка.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Ход урока:

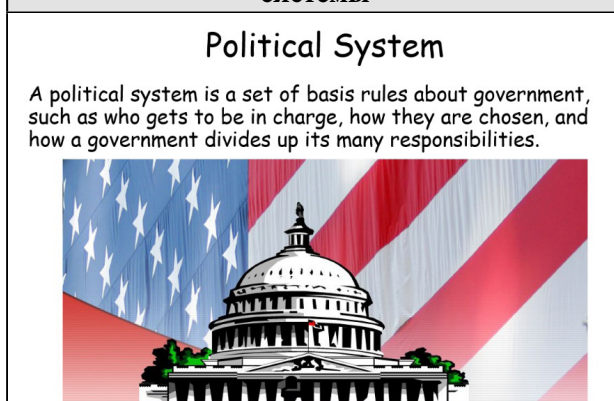
I. Мотивационно-целевой этап. Приветствие учеников и проверка готовности к уроку.

II. Этап актуализации знаний.

Учитель задает учащимся вопрос: “*What is a political system? How do you understand this term?*” («*Что такое политическая система? Как вы понимаете данный термин?*»). Учащиеся высказывают свои предположения. Выслушав все варианты, учитель показывает на интерактивной доске определение (рис. 1) [3].

Затем учитель предлагает ученикам рассказать о том, что они знают об устройстве политической системы в России: “*What do you know about the political system in Russia?*” («*Что вы знаете о политической системе в России?*») Учащиеся делятся своими знаниями из курса обществознания.

Рисунок 1. Определение политической системы



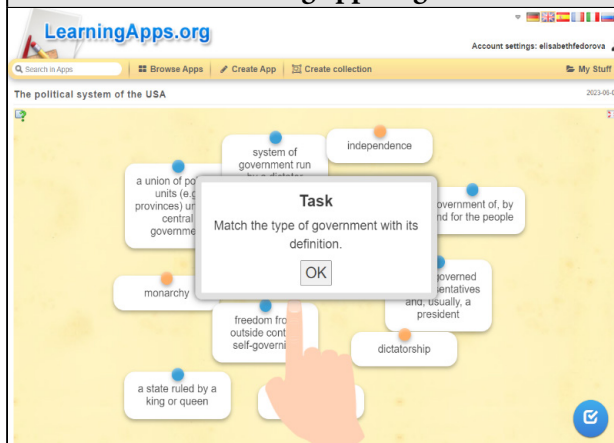
III. Этап изучения нового знания.

1. Введение лексики.

Учитель вводит новую лексику из книги English Vocabulary in Use по типам правительств [4]. Для этого записывает слова на доске или раздает каждому ученику печатный материал. Среди лексического материала находятся слова: *republic, monarchy, federation, democracy, dictatorship, independence*.

Следующим этапом учитель мотивирует учащихся к проверке записанной лексики и ее отработке, для этого включает на интерактивной доске упражнение на сопоставление слова и его дефиниции (рис. 2) [2].

Рисунок 2. Упражнение на платформе LearningApps.org



2. Работа с видео.

В качестве обучающего ресурса на данном этапе было выбрано видео с образовательного канала TED-ed, в котором описываются политические процессы в США, в частности, ветви власти [1].

Учитель задает вопросы:

1) "What type of government has the USA got?" («Какой тип правительства в США?»).

2) "What types of power are there in the USA?" («Какие типы власти есть в США?»).

Учащиеся отвечают на вопросы учителя.

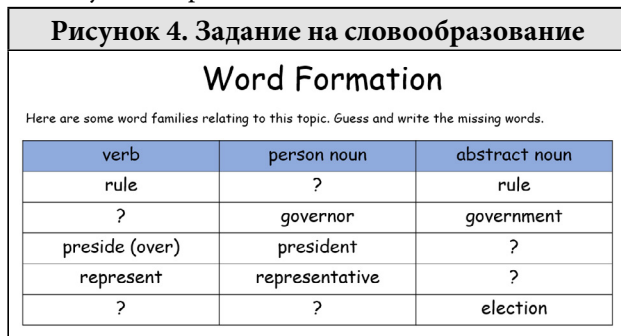
3. Презентация.

Для аккумуляции полученной информации учитель показывает презентацию на тему "Political System of the USA". В презентации рассматривается вопрос о ветвях власти в США и их представителях. Презентация составлена на основе материала из книги Politics for Beginners (рис. 3) [3].

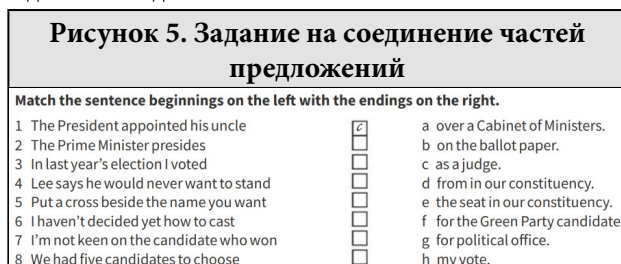


4. Работа с языковым материалом.

Учитель открывает на интерактивной доске слайд из презентации с таблицей по словообразованию с тематической лексикой (рис. 4) [4]. Задача учащихся назвать цепочку однокоренных слов полностью.

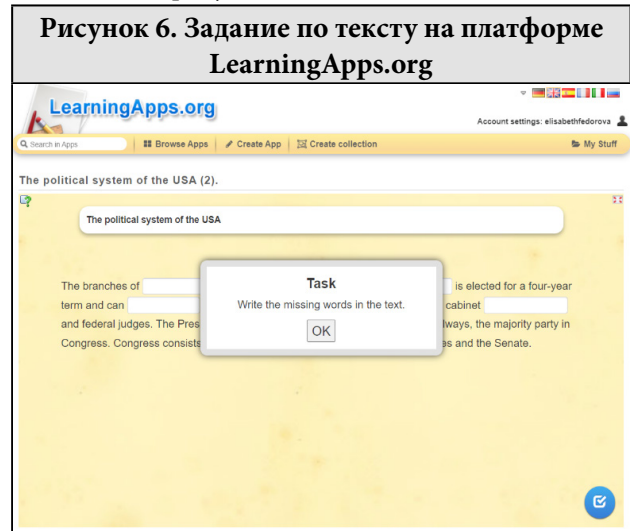


На доску прикреплены разрезанные части предложений с использованной лексикой. В качестве примера было взято упражнение из книги English Vocabulary in Use Upper-Intermediate (рис. 5) [4]. Учащиеся выходят к доске и соединяют части.



5. Задание по тексту.

На интерактивной доске открыто упражнение на заполнение пропусков в тексте о политической системе США (рис. 6) [3; 4]. Ученики по очереди выходят к доске и вставляют пропущенные слова.



IV. Этап самоконтроля.

Учитель задает итоговый вопрос о политической системе в США: "So what do you know now about the political system in the USA?". («Так что же вам известно о политической системе в США на данный момент?»)

Затем учитель спрашивает, что понравилось на уроке, был ли понятен материал, какие есть предложения по его усовершенствованию.

V. Этап рефлексии учебной деятельности.

Учитель подводит итоги урока и задает домашнее задание. Учащиеся должны подготовить эссе на одну из выбранных тем: 1) "The main institutions of the political system of the USA"; 2) "The Importance of Political Awareness in Today's World".

Разработанный план урока по теме "Political structure of the USA" («Политическая система США») применяется на этапе старшей школы, при этом тема рассматривается либо в контексте рабочей программы (УМК «Английский язык», А. А. Алексеев, 10 класс), либо как внеурочное занятие, если в программе данной темы нет.

**Библиографический список**

1. Кто за что отвечает в правительстве США? – Белинда Штуцман [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Сервис по созданию интерактивных модулей (упражнений) Learning Apps [Электронный ресурс]. URL: <https://learningapps.org> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Frith A. Osborne Politics for Beginners. London: Osborne Publishing Ltd, 2017. 132 p.
4. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 280 p.

# Оценивание практической работы «Составление характеристики ЭГП территории» на уроках географии в 9 классе

Бойцова Светлана Ивановна, учитель географии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 46 с углубленным изучением английского языка Приморского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Бойцова С. И. Оценивание практической работы «Составление характеристики ЭГП территории» на уроках географии в 9 классе // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Практическая работа – вид учебной деятельности учащихся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, применения знаний и умений на практике, развития навыков самостоятельного моделирования, прогнозирования и оценки. Практические работы проводятся после изучения темы или раздела. Они включаются в учебную программу, и их выполнение обязательно.

Современные требования к учебному процессу ориентируют учителя на проверку знаний, умений и навыков через деятельность учащихся. Практические работы в курсе географии – это особая форма обучения, позволяющая не только формировать, развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания. Географические умения формируются в течение длительного времени в ходе учебной деятельности на уроках и выполнения практических работ. Специфика географии как учебного предмета предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе – при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Выполняя практическую работу, учащиеся более ясно и глубоко постигают изучаемые явления и существующие между ними связи, более прочно закрепляют полученные знания, вырабатывают и закрепляют практические умения и навыки для использования их в жизни.

После того как учащиеся овладеют приемами выполнения практических работ, например по чтению карт и составлению на их основе географических характеристик, практические работы начинают выполняться самостоятельно и тем самым приобретают характер самостоятельных работ.

Практические работы имеют большое образовательное и воспитательное значение. Они вызывают мыслительную активность, дают возможность глубоко продумать изучаемое, подойти к воспринимаемым фактам и явлениям с разных сторон, отыскать главное, определить сходные черты и черты различия, сделать обобщения и выводы.

При овладении знаниями практические работы имеют большое значение для установления связи теории с практикой.

Практические работы служат важным средством развития познавательных способностей школьников: наблюдательности, памяти, воображения, творческой активности в добывании и применении знаний. Они приучают школьников самостоятельно приобретать новые знания из книг, наблюдений, в процессе практической деятельности.

Без практических работ нельзя обеспечить прочных и осознанных знаний, выработать необходимые умения и навыки, в том числе и для продолжения самообразования.

Поэтому очень важно правильно оценивать практические работы, впрочем, как и все остальное.

Проблема оценки и оценочной деятельности – одна из актуальнейших проблем, как в педагогической теории, так и в педагогической практике. В различные периоды жизни общества измерение качества обучения и воспитания школьников, а также выражение результатов этих измерений всегда вызывали живой интерес педагогов.

Если теоретический аспект проблемы более всего волнует ученых, то прикладной аспект, отражающий механизм оценки уровня обученности и достижений ученика в различных сферах учебной деятельности, все больше волнует учителей и руководителей образования.

В учебниках педагогики *под оценкой понимается процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемые человеком; отметка же является результатом этого процесса*. На основе оценивания появляется знаковое выражение этого процесса в виде отметки. Однако, во что она превратиться в дальнейшем, что она принесет ученику – это уже не зависящая от оценивания деятельность. Отметка, которой приписывается невинная роль простого отражения и фиксатора результатов оценивания, на практике становится для ребенка источником радости или серьезных потрясений. Не замечать эту действительность – значит допустить серьезный психологический просчет в ана-

лизе оценочной деятельности учителя и всей системы обучения в школе.

Следующее понятие, тесно связанное с оценкой – **проверка знаний**. Под проверкой знаний учащихся понимается выявление и сравнение на том или ином этапе обучения результата учебной деятельности с требованиями, заданными программой или стандартами. Следовательно, проверка – это сверка учебных достижений ученика с нормативом (эталоном, стандартом, требованиями). Она устанавливает уровень обученности школьника, качества его знаний. На основе анализа уровня знаний ученика, обнаруженного в результате проверки, учитель сравнивает его с 5-ти бальной шкалой. Результат сравнения выражается в форме словесных суждений или отметки (знакового выражения этого суждения).

В педагогической практике известны различные способы измерения уровня обученности учащихся. Так, в проверочных работах используются задания с разным диагностическим весом. Учащимся предлагались 3 вида заданий: выполнение первого задания оценивается отметкой “3”, выполнение второго – “4”, а выполнение третьего – “5”. При этом соответствующее задание даже на “3”, должно быть выполнено безукоризненно. Другой подход, достаточно используемый на практике, состоит в том, что контрольные задания одной и той же сложности предлагаются всем учащимся, но в зависимости от уровня обученности одни ученики успевают выполнить все задания, другие – большую или меньшую часть. Результаты соответственно оцениваются “5”, “4”, “3”.

Проверка и оценка результатов обучения с введением стандартов меняется. В стандарте предусмотрен только один уровень обученности – минимальный и обязательный для всех. Он должен быть усвоен, в противном случае ученик считается неуспевающим, а учитель, допустивший такое, – не выполняющим свои функции. Поэтому, результаты достижения стандартов оцениваются лишь двумя отметками: “5” или “1” (по нашей 5тибальной шкале), другого быть не должно. Стандарт нельзя усвоить на “3” или “4”, он или есть, или его нет. Здесь нельзя ориентироваться на прежние нормы, сложившиеся в многолетней практике нормированного оценивания, когда 70% усвоения учебного материала считались приемлемым показателем. Проверка и оценка выполнения требований стандарта осуществляется с целью выяснения: овладел или не овладел каждый ученик минимумом знаний, умений и навыков, который зафиксирован в стандарте. При этом мы имеем дело с **критериально-ориентированным подходом**.

Разберем оценивание практической работы на примере «Составление характеристики ЭГП территории» в 9 классе.

Цель работы – формирование знаний о последовательности экономико-географической характеристики территории, умений составлять такие характеристики, использовать различные источники информации

План характеристики ЭГП

1. Положение района на территории страны (центральное, окраинное, приграничное, географические объекты, находящиеся рядом)

2. Состав (экономические районы, административные единицы) и экономическое окружение (соседние экономические районы, соседние государства)

3. Положение, относительно крупных топливных, энергетических и сырьевых баз страны.

4. Положение по отношению к транспортным магистралям (железнодорожные, автомобильные, водные)

5. Выводы о возможном влиянии ЭГП района на развитие хозяйства.

Данную работу на мой взгляд можно оценивать по-разному, т.к. в течении года учащиеся ее выполняют не один раз.

Так, на первом занятии по ее выполнению, работа проводится вместе с учителем, где учитель акцентирует внимание учащихся на тесную связь между характером ресурсов и промышленной специализацией, между климатическими условиями, типом почв, характером рельефа и специализацией сельскохозяйственного производства, между квалификацией трудовых ресурсов и отраслевым составом производства.

На втором и последующих уроках по составлению характеристики ЭГП учащиеся могут выполнять данный вид работы самостоятельно и в дальнейшем перейти к более сложному уровню – сравнению ЭГП двух районов. Цель такой работы: формирование знаний о последовательности характеристики ЭГП района, умений составлять такие характеристики. Формировать умение сравнивать ЭГП районов. Планируемыми результатами являются – использование различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойства, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации. Оборудование: административная карта, карта экономических районов, карты «Экономическое районирование», «Топливная промышленность», «Железнодорожный, водный, автомобильный транспорт».

Данная работы выполняется с помощью административной карты, карты экономических районов, карты «Экономическое районирование», «Топливная промышленность», «Железнодорожный, водный, автомобильный транспорт», дать сравнительную характеристику ЭГП двух экономических районов, результаты заносятся в таблицу:

План	Первый район	Второй район
1.Положение района на территории страны 2.Экономическое окружение 3.Положение относительно крупных топливно-энергетических, сырьевых баз 4.Положение по отношению к транспортным магистралям		

5. Сделать выводы о влиянии ЭГП районов на развитие их хозяйства. Проблемы районов, связанные с их географическим положением. Указать, какой из районов имеет более выгодное ЭГП.

На своих уроках такие работы я применяю разные подходы к оцениванию. Если это первый урок с таким видом работы – то оценивание словесное – «молодец», «хорошо», «не совсем так, давай подумаем как еще можно ответить на вопрос»...

Если это самостоятельная работа учащихся, т.е. ребята уже знакомы с порядком выполнения работы, то за 1 и 2 вопросы 1 балл, за 3,4, по 1 баллу, за 5 вопрос 2 балла. В дальнейшем, с каждой работой усложняю требования, которые обсуждаем с учащимися на уроке. Критерии выставления оценки обговариваем на уроке, что 1—4 пункта оцениваются на «3», а оценка «4» или «5» ставится в зависимости от правильности написания вывода. Так же использую дифференцированный подход – например, для слабых учеников 1 вопрос 1 балл или оценка "5" ставится, если ученик: выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов. Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. Оценка "2" ставится, если ученик допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3" или если правильно выполнил менее половины работы. Оценка "1" ставится, если ученик не приступал к выполнению работы.

Важной проблемой современной экономической географии является разработка единых критериев для синтетической (возможно, стоимостной или балльной) оценки ЭГП России, складывающейся из общей характеристики границы и совокупной оценки отдельных компонентов ЭГП. Пока же однозначно оценить ЭГП России невозможно. Если исходить из разделения понятия ЭГП России на виды в зависимости от положения территории нашей страны по отношению к внешним природным и антропогенным объектам, то отдельные регионы России будут иметь более или менее выгодное с экономической точки зрения приморское положение (Северо-Западный регион, Северный Кавказ, Приморье), другие – невыгодное или маловыгодное периферийное, окраинное, глубинное и континентальное положение (большинство районов Урала, Сибири и Дальнего Востока)

Поэтому важно, на мой взгляд, чтобы обучающиеся не только высказывали свою точку зрения, но и ее грамотно обосновали, доказали с учетом имеющихся знаний по географии и обществознанию

Подводя итог, можно сказать, что такая система оценивания ориентирована на формирование ценностных суждений об объекте, выявление его качественных характеристик. Вводимая система оценивания актуализирует задачи постановки и достижения образовательных целей

Выводы: Одним из элементов преподавания является система критериального оценивания. В нее входят: Знание и понимание учебного материала; Логика рассуждений (с использованием математических понятий и символов); Передача информации (с помощью математических терминов и символов); Анализ методов решения и оценка достоверности результатов (элементы исследования).

В структуре оценивания можно выделить этапы: проверка (выяснение, измерение); учет (фиксация и сохранение полученных результатов); оценка процесса и результата.

Подводя итоги, можно сказать, что система оценивания, ориентированная на результативное обучение позволяет: осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им работы, о том, насколько он продвинулся вперед, а на определенном этапе – и об общем уровне выполнения и о слабых своих сторонах, с тем, чтобы он мог обратить на это особое внимание: преподавателю обратная связь должна давать информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей; использовать её как форму поощрения, но не наказания, стимулировать учение, сосредотачиваться более на том, что обучающиеся знают, чем на том, чего они не знают; отмечать с её помощью даже незначительные продвижения обучающихся, позволяя им продвигаться в собственном темпе и не используя фактор времени (поскольку скорость почти никогда не имеет отношения к качеству научения); ориентировать обучающегося на успех и не способствовать наклеиванию ярлыков, в том числе связанных с нереалистичными ожиданиями проверяющих; опираться на широкую основу, а не только на достижения ограниченной группы обучающихся, содействовать становлению и развитию самооценки.

Рекомендую использовать на уроках географии систему оценивания практической работы «Составление характеристики ЭГП территории» на уроках в 9 классе.

#### Список используемой литературы

1. Пинская М. А. Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного стандарта. Курс на 36 часов. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 96 с.

2. Фомина Н. Б. Оценка качества образования. Часть 4. Новые способы оценивания учащихся. Методическое пособие – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2009. – 48 с.

[https://www.syl.ru/article/179837/new\\_ekonomiko-geograficheskoe-polojenie-rossii-ego-osobennosti](https://www.syl.ru/article/179837/new_ekonomiko-geograficheskoe-polojenie-rossii-ego-osobennosti).

<https://videouroki.net/razrabotki/sistemno-dieiatelnostnyi-podkhod-na-urokakh-ghieoghrafii-v-9-klassie-pri-vypo.html>.

<https://textarchive.ru/c-2582609-pall.html>.

# Совершенствование вычислительных навыков пятиклассников при изучении темы «Действия с десятичными дробями»

Кюрчева Наталья Николаевна, учитель математики  
МБОУ "ПЕРВАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.А. ПРОНИНА" Г. ЗВЕНИГОРОДА

## Библиографическое описание:

Кюрчева Н. Н. Совершенствование вычислительных навыков пятиклассников при изучении темы «Действия с десятичными дробями» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема совершенствования вычислительных навыков. Акцент сделан на действия с десятичными дробями. В статье подробно раскрыты методы работы с детьми по формированию вычислительных навыков и закрепления изучаемой темы. Также приведены основные проблемы допущения ошибок и способы их уменьшения. Важно отметить, что в статье рассказывается, как можно построить урок на отработку навыка решения выражений с десятичными дробями и даны практико-ориентированные задачи с применением десятичных дробей.

**Ключевые слова:** навык, вычислительный навык, десятичная дробь, методика обучения, развитие вычислительной культуры.

Советский психолог С. А. Рубинштейн пишет: «Высшие формы навыка у человека, функционирующие автоматически, вырабатываются сознательно и являются сознательными действиями, которые стали навыками; на каждом шагу – в частности при затруднениях – они вновь становятся сознательными действиями; навык, взятый в его становлении, является не только автоматическим, но и сознательным актом; единство автоматизма и сознательности заключено в какой – то мере в нем самом» [7].

Сформированность навыка быстрого счета является одной из главных задач в процессе обучения математики в школе. Залог успеха в освоении вычислительных навыков заключается в закреплении основных методов устных и письменных вычислений. Всем известно, что необходимость вычислительных действий обусловлено практическим применением математики в жизни человека. При этом не стоит забывать, что изучение таких предметов как физика, химия и информатика подразумевает за собой элементарные математические знания. Конечно, можно выучить таблицы сложения и умножения всех чисел, но мы прекрасно понимаем, что наша память не безгранична. А также любой выученный материал требует постоянного повторения. Именно поэтому в процессе обучения математике необходимо развивать у детей познавательную самостоятельность, творческую активность и желание познавать что-то новое.

Основа вычислительной культуры формируется у детей в начальной школе и 5—6 классах. Однако именно в период обучения в средней школе учащимся необхо-

димо изучить очень важные и нужные законы математики. Среди них различные действия с обыкновенными и десятичными дробями, а также действие возведения в степень. Именно эти знания являются залогом успеха в дальнейшем обучении математике и других предметов. А значит сформировать вычислительного навыка является первоочередной задачей.

Бессознательное и неконтролируемое действие, которое человек способен постоянно повторять называется навыком. Высокая степень освоения вычислительных приемов называется вычислительным навыком. А умение быстро применить нужные операции в конкретном случае, а также понимать в каком порядке необходимо выполнять вычисления, чтобы решить пример или задачу, называется приобретением вычислительных навыков.

Основываясь на уровне владения учащимся учебными навыками можно выделить следующие качества овладения вычислительных умений у обучающихся:

- Правильность. Данное качество предполагает умение вычислить результат некоторого выражения не допустив ошибок.
- Осознанность предполагает осмысленный подход к выбору методов решения и установлению порядка выполнения действий.
- Рациональность подразумевает выбор учеником такого способа решения примера, который займет наименьшее количество времени при этом даст меньшую вероятность допущения ошибок.
- Обобщённость – это умение учащегося применять изученный прием вычисления к большему числу случаев, то есть уметь использовать изученные методы решения задач в новой ситуации.
- Автоматизм предполагает быстрое выполнение действий без особого промедления и долгого выбора методов решения. Самым ярким примером автоматизма является применение таблицы умножения. Так как ребенок, который знает таблицу умножения в совершенстве, не заостряет внимание на этом процессе.
- Прочность – это качество, которое позволяет сохранить вычислительные навыки долгое время. Прочность напрямую зависит от качества памяти у ребенка.

Школьный курс математики построен с учетом вышеперечисленных качеств для успешного освоения

вычислительных навыков, с использованием соответствующих методических приемов. [3]

Об успехе в формировании какого-либо навыка уместно говорить тогда, когда учащийся самостоятельно производит действия, которые приводят к правильному результату. При этом каждый этап решения какого-либо задания должен сопровождаться всеми вышеперечисленными качествами. Умение осмысленно контролировать выполняемые действия дает возможность формировать вычислительные навыки более высокого уровня.

Выполнение вычислительного приема – это мыслительный процесс, следовательно, освоение вычислительных приемов и самостоятельный контроль его выполнения должны осуществляться одновременно в процессе обучения.

На основе анализа программы пятого класса по математике можно выделить основные вычислительные умения и навыки:

- умение выполнять все арифметические действия с натуральными (многозначными) числами;
- выполнять основные действия с десятичными числами;
- применять законы сложения и умножения к упрощению выражений;
- использовать признаки делимости на 10, 2, 5, 3 и 9;
- округлять числа до любого разряда;
- определять порядок действий при вычислении значения выражения [1].

Очень много детей не владеют перечисленными навыками вычисления что приводит к допущению разных ошибок при выполнении заданий. Можно выделить основные причины низкой вычислительной культуры обучающихся:

- невысокий уровень мыслительной деятельности;
- дефицит должной подготовки и воспитания со стороны семьи и учреждений дошкольного образования;
- недостаток контроля выполнения домашнего задания со стороны родителей;
- низкий уровень развития внимания и памяти у обучающихся;
- низкий уровень сформированности вычислительных навыков в начальной школе;
- отсутствие системы в работе над вычислительными навыками и в контроле за овладением данными навыками в процессе обучения [3, 4].

Для уменьшения количества вычислительных ошибок в процессе обучения математике необходимо использовать следующие приемы:

- игры, игровые моменты и занимательные задачи;
- тесты «Проверь себя сам»;
- математические диктанты;
- исследовательские работы;
- творческие задания и конкурсы.

При этом желательно использовать дифференцированный и интегрированный подходы. Некоторые приемы можно использовать при работе со всем классом, а задания, направленные на развитие внимания, памяти и мышления нужно подбирать для определенной группы учеников по результатам тестирования.

Каждый педагог замечал, что если на уроках с детьми играть, то усвоение знаний происходит быстрее, и даже самые не заинтересованные ученики включаются в ра-

боту. Французские ученые Луи де Броль давно заметил, что даже самые элементарные игры похожи на работу ученого.

А Л. С. Выготский говорил, что игра сама по себе – «источник развития и создает зону ближайшего развития».

В основном игры используют для вовлечения менее активную часть класса в процесс обучения. Поэтому чаще всего игры используют либо при повторении материала, либо при изучении нового, но не сложного знания. Тогда все ученики могут взаимодействовать и соревноваться. Главной целью дидактических игр является развитие познавательного интереса, что способствует накоплению знаний, умений и навыков.

Однако со временем назначение дидактических игр следует менять. Можно использовать игры для анализа усвоения полученных знаний в процессе решения нестандартных задач в привлекательной, интересной для детей форме. Важно отметить, что во время игры в команде главным действующим лицом на уроке становятся сами дети, а не учитель.

В качестве иллюстрации приведем несколько видов игр, направленных на развитие тех или иных способностей учащихся. Для такой игры нам нужны будут весы и овощи (фрукты, конфеты) и т.д. Современным детям будет интересно, если вы найдете весы не электронные. Здесь можно включить историческую справку – что, к сожалению, редко встречается в процессе обучения. Наша игра называется «магазин». Все в нее играли в детстве, когда продавали листочки, камешки и прочее. Суть игры в том, чтобы с помощью весов взвесить несколько предметов (фрукты, конфеты, булочка и т.п.) и предложить детям посчитать общую сумму. Для повторения единиц измерения можно предложить детям перевести все в килограммы. Для поднятия интереса предлагаем детям самим взвесить и посмотреть на весах чему равен вес, как стрелка двигается и т.п. Да, атмосфера на уроке будет напоминать хаос, но эмоции, которые получают дети не сравнятся ни с чем, и данную тему дети точно запомнят, хотя бы для чего она изучается. Здесь важно педагогу разыгрывать разные ситуации, например, покупатель хотел взять 6 яблок, но потом отказался от трех. То есть повторяем не только сложение десятичных дробей, но и вычитание. Далее можно включить сумму покупки, что позволит повторить навык вычисления умножения десятичных дробей. Для этого необходимо придумать цену или взять реальные цены из магазина. Так как цель задания – повторить действия с десятичными дробями, необходимо повторить действие деление. Поэтому можно придумать ситуацию, например, обсудить покупки на ближайшее чаепитие, и полученную сумму покупок разделить на количество участников.

Мы ежедневно, хоть и косвенно, применяем действия с десятичными дробями. Если сравнивать даже с обыкновенными дробями, очевидно, что из всего курса математики в школе, именно десятичные дроби имеют максимальную практическую направленность. Последовательность изучения десятичных дробей такова: генерация и запись десятичных дробей, конвертирование, сравнение, арифметические действия, запись чисел, которые получены при замера величин, в виде десятичной дроби и наоборот.



Действия с десятичными дробями изучаются в 5—6 классах. У многих детей возникают трудности. В первую очередь это новая форма записи числа. Вторая проблема, что изучение данной темы приходится на подростковый период, поэтому психика детей направлена на преодоление психологических проблем. В этот период учеба уходит на второй план, а учеба, в данном случае сложная тема, становится не главной в жизни ребенка. И если сложение, вычитание и умножение вполне простые действия, в процессе деления возникают трудности. В основном, это вовремя поставить запятую и вообще не забыть про нее. Именно поэтому работа по формированию практических навыков деления десятичных дробей – это трудоемкий процесс, требующий усердия от детей. При этом ученик должен отлично помнить алгоритм деления и уметь применять полученные знания в разных ситуациях. Для отработки этого нужен комплекс заданий [5]. Все упражнения по формированию вычислительных навыков можно разделить на пять групп:

- деление дробного числа на целое число;

Например:

$$\begin{array}{r}
 \underline{16,5} \quad \boxed{4} \\
 16 \quad 4,125 \\
 \hline
 \underline{5} \\
 4 \\
 \hline
 \underline{10} \\
 8 \\
 \hline
 \underline{20} \\
 20 \\
 \hline
 0
 \end{array}$$

С детьми проговариваем такой момент, когда заканчивается целая часть ставим запятую. Этот момент нужно повторять каждый раз при решении примеров, и не только в 5—6 классах, но и в 7—9 классах.

- деление на десятичную дробь, требующее перенос запятой в случае, когда в записи делимого знаков после запятой хватает;

Например: 16,15: 3,8

То есть, при переносе запятой на один знак, получим пример 161,5: 38. Значит мы получаем пример из первого пункта.

- деление на десятичную дробь, требующее переноса запятой в случае, когда в записи делимого знаков после запятой не хватает;

Например: 90,1: 2,65

В данном случае, необходимо перенести запятую на два знака, а в числе 90,1 всего один знак после запятой. В таком случае нужно обязательно проговорить, что после запятой бесконечное количество нулей, которые можно добавлять столько, сколько нужно.

- деление целого числа на десятичную дробь;

Например, 90: 0,03. Алгоритм тот же самый, подготавливаем детям запятую, и проговариваем, что после 90 есть запятая и бесконечное количество нулей (90,0000...).

- деление, когда между цифрами частного присутствуют нули.

Здесь тоже кажется просто, но дети часто теряются и не понимают, когда ставить запятую, а когда спускать нули вниз.

Например,

$$\begin{array}{r}
 \underline{1,612} \quad \boxed{4} \\
 0 \quad 0,403 \\
 \hline
 \underline{16} \\
 16 \\
 \hline
 \underline{01} \\
 0 \\
 \hline
 \underline{12} \\
 12 \\
 \hline
 0
 \end{array}$$

Всем также известно, что наиболее распространенный вид памяти – это визуальная память. Поэтому обязательно, при переносе запятой рисуем с детьми как ее переносим в делимом и делителе. Это помогает детям лучше запомнить процесс деления десятичных дробей и движение запятой.

Как мы уже говорили, отработка вычислительных навыков интересна детям в процессе практики. Поэтому в качестве домашнего задания необходимо дать детям следующие задачи.

Задача № 1.

У тебя приближается день рождения, и ты планируешь устроить вечеринку. Для этого необходимо накрыть стол. Но, мама поставила условие, уложиться в сумму 5 000 рублей на праздничный стол. Тебе необходимо посчитать количество гостей и составить примерное меню. А далее оценить на какую сумму можно накрыть стол и хватит ли тебе денег, и если не хватит, то сколько можно добавить.

Задача № 2

В кинотеатрах города Калининград, во время показа премьеры, зал полностью заполнен людьми. Какую сумму выручки от продажи билетов получит кинотеатр за 1 день показа? (Через интернет находим, в какой кинотеатр пойдем, количество посадочных мест, стоимость билетов, в зависимости на какой ряд берут билеты)

Задача № 3

Какую часть от всех учащихся школы составляют девочки 5х классов? Мальчики 5х классов? Какую часть девочки вашего класса составляют от всех учеников 5х классов вашей школы? Какую часть мальчики вашего класса составляют от всех учеников 5х классов вашей школы? [6].

Каждый педагог в процессе своей педагогической деятельности придерживается некоторых правил. И самый

главный среди них – это осуществление деятельности во время урока всем классом, а не отдельной группой успевающих учащихся. Наверное, это наиболее сложная часть работы педагога, так как предполагает создание «ситуации успеха» для каждого ученика на каждом уроке. Именно это позволяет педагогу вселить веру ребенка в то, что он может учиться хорошо, у него получается выполнить то или иное задание. Ребёнок понимает, что его старания приводят к хорошему результату. Таким образом, учащийся начинает верить в себя, а мотивация к учебе у такого учащегося повышается в разы.

Формирование вычислительных умений и навыков традиционно считается одной из самых «трудоемких» тем. Вопрос о значимости формирования устных вычислительных навыков на сегодняшний день является весьма дискуссионным в методическом плане. Широкое распространение калькуляторов ставит необходимость «жесткой» отработки этих умений под сомнение, поэтому многие не связывают хорошее овладение арифметическими вычислениями с математическими способностями и математической одаренностью. Однако внимание к устным арифметическим вычислениям является традиционным для образовательной школы. В связи с этим значительная часть заданий всех существующих сегодня учебников математики направлена на формирование устных вычислительных умений и навыков.

#### Список использованных источников

1. Мартынов И. И. Устный счет для школьника что гаммы для музыканта // Начальная школа. 2003.- № 12. – С. 59—61.
  2. Математика. Быстрый счёт в пределах 1000: автоматизируем навыки счёта: курс развития математических навыков / [Э. Х. Виттман, Г. Н. Мюллер, П. А. Петров]; перевод с немецкого Е. Стариковой. – Москва: Нац. образование, 2021. – 37, [2] с.
  3. Мельникова Н. Развитие вычислительной культуры учащихся // Математика в школе. – 2001. – № 18. – С. 9—14.
  4. Методика начального обучения математике: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец-ти «Педагогика и методика начального обучения» / Под ред. Л. Н. Скаткина. – М.: просвещение, 1972. – 320 с.
  5. Формирование вычислительных навыков при обучении математике. Устный счёт. 5 класс: [6+] / Н. Н. Хлевнюк, М. В. Иванова, В. Г. Иващенко, Н. С. Мелкова. – Москва: Илекса, 2023. – 94 с.
  6. Формирование вычислительных навыков на уроках математики. 5—9 классы [Текст]: [для детей старше шести лет] / Н. Н. Хлевнюк, М. В. Иванова, В. Г. Иващенко, Н. С. Мелкова. – 2-е изд., доп. – Москва: Илекса, 2019. – 294 с.
- Интернет-источник <https://studfile.net/preview/5766678/page:38/> (дата обращения: 15.07.2023).

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

# Актуальность гражданского и патриотического воспитания школьников на современном этапе развития российского общества

Виденкина Инна Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями  
МБОУ СОШ № 6 г. Красный Сулин

#### Библиографическое описание:

**Виденкина И. А.** Актуальность гражданского и патриотического воспитания школьников на современном этапе развития российского общества // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Роль педагога в гражданском и патриотическом воспитании школьников достаточно велика, так как от качества образовательной и воспитательной деятельности зависит будущее страны и создание благоприятных условий для дальнейшего развития гражданского общества. Профессиональные компетенции педагога, его активность и инициативность являются гарантом становления и развития гармоничной личности с активной гражданской позицией.

Бесспорным является факт того, что индивидуальный подход к обучающимся является неотъемлемой ча-

стью успешной воспитательной деятельности. Следует отметить, что в последние годы повседневная жизнь претерпела серьезные изменения, связанные с информатизацией общества и системы образования. Новое поколение молодежи и школьников требует внедрения новаторских подходов, передовых методик и технологий в сфере духовно-нравственного воспитания. Важно выстроить конструктивный диалог между наставниками и обучающимися, ведь именно это позволит достигаться к сердцу каждого ребенка.

На современном этапе развития российского об-

щества гражданское и патриотическое воспитание характеризуется повышением активности молодежи для решения актуальных задач и общественных вызовов, таких как процесс модернизации страны, развитие демократического и гражданского общества, поддержка категорий населения, оказавшихся в трудных жизненных ситуациях.

Потребность российского общества в духовном развитии нации на данном этапе исторического развития страны является одной из первоочередных. Программа патриотического и гражданского воспитания молодежи в Российской Федерации определена как одна из приоритетных в современной государственной политике.

Важным аспектом деятельности специалиста в сфере гражданского и патриотического воспитания является построение новой актуальной парадигмы идейно – политического воспитания, которая пришла на смену советской системы ценностей и ориентиров. Безусловно, следует продолжать традиционные практики, показавшие свою эффективность. Например, увековечивание памяти погибших героев Великой Отечественной войны, борьба с фальсификациями отечественной и мировой истории и вовлечение в поисковую и исследовательскую работу по истории родного края в период военных лет.

**В настоящее время процесс воспитания невозможен без опоры на различные медиаресурсы, без развития коммуникативной компетентности, медийной и информационной грамотности. Знания технологий медиаобразования обеспечивает объединение и систематизацию информации для достижения различных целей в воспитании подрастающего поколения.**

События Великой Отечественной войны навсегда запечатлелись в нашей истории, памяти, а также в наших сердцах. На примере героизма великих воинов и всего русского народа воспитывалось не одно подрастающее поколение, учась храбрости и самоотверженности. Поэтому сегодня очень важно не забывать тот великий подвиг, который совершили наши деды и прадеды, быть благодарными за него и гордо нести славу нашей победы, чтобы ни один герой не был забыт, и смерть его не была напрасной.

И вот мы, потомки тех людей, которые ценой своих жизней совершили этот подвиг, чтим их память.

Зимой 2023 года состоялся ряд мероприятий, приуроченных к памятным датам страны и региона. На базе нашего общеобразовательного учреждения активно использовался цифровой информационный контент в формате онлайн экскурсий по музеям Ростовской области. 14 февраля – в день освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков., используя интернет ресурсы, мною был проведён урок Памяти на тему: "Самбекские высоты". Ребята отправились в онлайн путешествие по Ростовской области и посетили Народный военно-исторический музейный комплекс "Самбекские высоты". Учащиеся побывали в интерактивном музее, посвящённом жизни на Дону 1941—45 г.г., прошли по Аллее Славы, остановились у скульптуры "Памятник советскому солдату – победителю", композиции "Высота

народной памяти", а также у часовни, которая была воздвигнута в память ратного подвига воинов.

18 марта в День воссоединения Крыма с Россией для ребят нашей школы была проведена онлайн-экскурсия "История одного полуострова". Учащиеся при помощи телефона могли отсканировать QR-код, а затем просмотреть видеоролик об одной из достопримечательностей Крыма.

Учащиеся нашей школы приняли участие в акции по сбору гуманитарной помощи военнослужащим «Посылка солдату». В акции приняли активное участие не только учащиеся, но и педагоги, а также родители ребят. Ценность акции не только в том, что за короткое время собрали большое количество необходимых вещей, но прежде всего в том, что дети учатся взаимопомощи, поддержке, учатся правильно и своевременно оказывать помощь. Кроме того, такие акции сплочают детей, педагогов и родителей в едином благородном деле».

Очень важно подобрать те педагогические приёмы и методики, которые принесут наибольшую эффективность в процессе воспитания современного школьника. Именно поэтому педагогу и ученику следует говорить на одном языке. Медиа пространство выступает в качестве ресурса для воспитания и социализации подрастающего поколения.

Особого внимания при создании благоприятных условий для формирования чувства патриотизма следует уделять современным подходам в определении такого понятия как «Патриот». Современные реалии на повестку дня выносят переосмысление образа патриота. Патриот – это не просто человек, любящий свою Родину, но и осознанный гражданин, гордящийся достижениями соотечественников в области мировой культуры, науки и искусства, бережно относящийся к родному языку и другим ценностям и особенностям Российской Федерации, прописанным в Конституции РФ.

В заключение хотелось бы отметить, что основной задачей педагога и наставника в сфере патриотического и гражданского воспитания на современном этапе развития общества является создание благоприятных условий для формирования исторической памяти и разъяснения исторической связи поколений.

Список литературы.

1. Васильева Ю. В. особенности воспитания патриотизма у подростков // Вестник тамбовского университета. Гуманитарные науки. Т. 23, № 172, 2008.
2. Монастырский Д. В. Патриотическое воспитание как фактор формирования гражданской идентичности // Историческая и социально-образовательная мысль. Том 9, № 3/1, 2017.
3. Гепфнер В. П., Мурзин А. И., Тюрина Л. А. Патриотическое воспитание молодежи: проблемы и пути решения//Вестник ТГУ. Гуманитарные науки. Педагогика. № 4 (48), 2007.
4. Сергеев С. А. Использование медиаресурсов во внеурочной работе воспитателя / С. А. Сергеев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 36 (431). – С. 204—206. – URL: <https://moluch.ru/archive/431/94761/>.

# Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы детского сада «Цирк-шапито»

Лебеденко Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ № 10 "Сказка", Краснодарский край, г. Тихорецк

## Библиографическое описание:

Лебеденко Н. Н. Сценарий новогоднего утренника для детей подготовительной группы детского сада «Цирк-шапито» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Цель:** создать праздничную атмосферу, воспитывать желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

**Задачи:** развивать творческую самостоятельность, выразительность речевых и пантомимических действий; совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки; воспитывать выдержку, внимание, чувства дружелюбия и взаимовыручки.

Действующие лица:

Дед Мороз

Ведущая

Остальные все роли играют дети

**Оборудование:** цирковая повозка (в ней: канат; штанга, изготовленная из палки и двух больших надувных шаров; всевозможная кухонная утварь; кастрюля кубы; ласты; подушка; новогодние подарки, спрятанные от детей в конце повозки); мыльные пузыри.

**Дети в костюмах:** гимнасты, клоуны, цыгане, восточные красавицы, русские народные костюмы, снежинки.

Зал украшен. Занавес закрыт. Дети в костюмах стоят за занавесом. Ёлка горит огнями.

Ход новогоднего представления

Ведущая:

И снова как природа всем велит

Прошедший год планету покидает

Ему на смену Новый год спешит

И праздник новогодний открывает

Весёлый зал блестит сегодня

Сверкая множеством огней

На шумный праздник новогодний

Зовём приветливо гостей!

Вы слышите! Стучат колёса дилижанса. В нём едут гости цирка – шапито!

*Занавес открывается! В повозке сидят несколько ребят, остальные идут рядом. Повозку тянет воспитатель, дети исполняют песню «Мы бродячие артисты». По залу летают мыльные пузыри. Обойдя весь зал, повозка останавливается, дети садятся на пол, стоят возле повозки, до конца исполняя песню.*

Ребёнок – девочка (удивлённо)

Ой! Как народу много здесь!

Это, что поле чудес?

Ведущая:

Нет. Это детский сад!

Ёлка здесь для всех ребят!

Дед Мороз сюда придёт

Чтобы встретить Новый год!

Все дети:

Что такое Новый год?

Что такое Новый год?

Ведущая:

Что такое Новый год?

Хоровод «Что такое Новый год».

*Дети стоят полукругом после хоровода. Трое детей, поочерёдно выбегают вперёд всех детей и говорят свои слова.*

Ребёнок (мальчик)

Сюда, сюда, скорее

Здесь будет цирк у нас

Начнётся представление

Весёлое сейчас!

Ребёнок (девочка)

Здесь будут акробаты

Жонглёры, прыгуны

И все, и все, и все

Увидеть их должны!

Ребёнок (мальчик)

Слушайте, слушайте!

Цирк приехал к вам

Хлопайте, хлопайте

Дорогим гостям!

*Дети садятся на стулья и начинаются цирковые номера. Все атрибуты для своих выступлений, дети берут из повозки. Первый номер показывают девочки гимнастки. Затем канатоходец. Третий номер – клоун штангист. После выступлений выходит мальчик с удивлением смотрит на ёлку.*

Ребёнок (мальчик)

Ух ты, дерево чудное!

Всё нарядное такое!

Сколько выросло всего

Я сейчас встряхну его

И игрушки эти вам

Я ребята всем раздам!

Ведущая:

Что ты, что ты, так нельзя!

Ребёнок (он же)

Но они мои друзья

Я не жадный, все ведь знают

Пусть немного поиграют!

Ведущая:

Ну, конечно, ты не жадный

Мы все знаем, как не знать  
Только ёлочка нарядной,  
В Новый год должна стоять!  
Ребёнок (он же)  
Да! Вот это диво!  
Видно, здесь не поле,  
А страна чудес!  
Какой – то Дед Мороз придёт?  
И подарки принесёт!

*Садится на стул. Выходит девочка.*

Ребёнок (девочка)  
Вас очень удивим сегодня  
На бал попали новогодний  
Наряды хотим вам показать  
Ну и конечно же сплясать!  
Танец «Русская зима».

*Выходит девочка в восточном костюме, говорит*

*слова:*

А вот вы, шикуете или озоруете?  
Тут огни и там огни  
Не нужны совсем они  
Я сейчас тут поколдую  
На ёлке огоньки задую  
Шурум – бурум, шурум – бурум  
Страсти – мордасти  
Все огни на ёлке, гасни!  
*Огни на ёлке гаснут*  
Всё! Окончен бал – погасли свечи!  
Всем пора домой! Уж вечер!

Ведущая:

Что вы! Что вы!  
Никого не прогоняйте  
Веселитесь и играйте  
Мы встречаем Новый год  
Скоро Дед Мороз придёт  
И подарки принесёт!  
Ребёнок (та же девочка)  
*Воображая и хвастаясь*  
Ах, подарки! А какие?  
Импортные, дорогие?  
К нам дед Мороз прибудет  
И подарки не забудет  
А прибудет он откуда  
*Показывает в разные стороны*  
Вон оттуда, аль отсюда?

Ведущая:

Ну, а нам то всё равно  
Ведь мы ждём его давно!  
*Та же девочка, обращаясь к ведущей*  
Ой, а ты-то кто такая?  
Разодетая такая?  
*Подходит к ведущей пробует её наряд*  
А одёжка – то на деве  
Купила в «Снежной королеве»?

Ведущая:

Ну, ты и начудила  
Всех гостей ты насмешила!  
Ребёнок (та же девочка):  
Сами чудики вы все  
Магазин такой в Москве!  
*Девочка убегает на стул*  
Ведущая:

Что же делать? Если б знать  
Что дело тут серьёзное.  
Надо выручать нам  
Дедушку Мороза!  
Хоть бы он скорей пришёл!  
Как нарочно ... снег пошёл!  
Танец «Падают снежинки».

Ведущая:

Гости дорогие, давайте позовём Дедушку Мороза!  
Песня «Российский Дед Мороз»  
*Входит Дед Мороз.*

Дед Мороз:

Добирался долго я  
Заждались вы меня?  
Приветствую всех зрителей  
Ваших родителей!

И вас, мои дорогие  
Послушные и озорные!  
Чтобы был удачным год  
Образуем хоровод!  
Хоровод «В новогоднем лесу».

Ведущая:

Дедушка! Да ты взгляни  
На ёлке не горят огни!

Дед Мороз:

Ай –ай –ай! Это кто же напроказил?  
Это кто набезобразил?  
Властью холода и льда  
Властью ночи, властью дня  
Властью севера и юга  
Пусть сейчас свершится чудо!

*Дед Мороз стучит своим посохом и на ёлке загораются огни.*

Ребёнок:

Ждали дедушку мы на Новый год  
Знали точно Дед Мороз придёт  
Стала с ним дороженька, как из серебра  
И звенит метелица в праздник до утра.  
Хоровод «Метелица».

Ведущая:

Дед Мороз! А у нас сегодня на новогодней ёлке необычные гости – артисты цирка – шапито. Вот сядь и посмотри на их выступления.

Танец «Цыганочка».

Танец «Шёл по лесу музыкант».

Танец «Восточные сказки».

Дед Мороз:

Спасибо вам гости за удивительные танцы!  
Ну, что ж мне пора!

Ведущая:

Дедушка Мороз! А подарки ты нашим детям принёс?  
*Дед Мороз думает*

Ведущая:

Правда, дедушка давай  
Скорей подарки раздавай!

Дед Мороз:

*Опять думает*  
Вспомнил! Милые друзья!  
Всем принёс подарки я  
Они в повозке ведь лежат  
Угощу сейчас ребят!

Дети:

Как в повозке? Как в повозке?

*Дед Мороз идёт к повозке.*

Дед Мороз:

Вот подарочки принёс

Тут их много, целый воз!

*Становится спиной к детям, лезет в повозку, гремит кастрюлями, и начинает выбрасывать оттуда всё что ему попадалась под руки.*

Дед Мороз:

Что здесь?

Кастрюля!

Кубы!

Ласты!

Здесь всякая чепуха

Как получилось ужасно!

Ай – ай – ай! Я так и знал!

Ведущая:

А может ты их потерял?

*Дед Мороз опять думает, стучит посохом и говорит заклинание.*

Ёлки – палки, Новый год!

Будет всё наоборот

Превращайтесь все предметы в новогодние подарки!

*Опять лезет в повозку и достаёт уже подарки.*

*Раздача подарков. Дети становятся возле ёлки и поют прощальную песню.*

Песня «Новогодние игрушки».

Дед Мороз:

Что ж детишки озорные

И вы, гости дорогие

Не болейте, не скучайте

Через год меня встречайте!

*Конец праздника.*

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Активизация речи у детей дошкольного возраста

Бурыка Наталья Николаевна, воспитатель

Заботина Светлана Ивановна, воспитатель

Лахина Людмила Николаевна, воспитатель

Поваляева Людмила Николаевна, учитель-дефектолог

КДОУ ВО «ОЦППМСП детям дошкольного возраста» г. Острогожск

### Библиографическое описание:

Бурыка Н. Н., Заботина С. И., Лахина Л. Н., Поваляева Л. Н. Активизация речи у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро.

Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом. Ребёнок-дошкольник большую часть времени проводит в детском саду, общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. Поэтому особо внимание педагогу следует уделять своей речи, она должна быть четкой и внятной. Дома дети редко слушают рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сенситивен к её усвоению.

Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение, внимание и память – основы, на которых строится речь. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Развитие речи – это очень трудная и ответственная работа, требующая под-

бора наиболее действенных средств и методов обучения.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит в какую-либо деятельность

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь). Неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение.

2. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

3. Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.

4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ, если это необходимо и уместно.

5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!)

6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

8. Плохая дикция. Общая интонационная и произносительная смазанность речи.

Очень важно, чтобы ребёнок пришёл в школу с хорошо развитой речью. Это намного облегчит ему учебный процесс и снимет многие проблемы общения его с учителем.

Наша задача, как педагогов, в сложившейся ситуации компенсировать имеющиеся нарушения речи, как в образовательной деятельности, так и во всех режимных моментах.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельное направление развития, образовательную область.

ФГОС ДО определяет следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Художественно-эстетическое развитие
4. Физическое развитие
5. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

1. Владение речью как средством общения и культуры;

2. Обогащение активного словаря;

3. Развитие связной, грамматически правильной речи;

4. Развитие речевого творчества;

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6. Знакомство с книжной культурой речи, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является:

· Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Для детей дошкольного возраста ФГОС определяет следующие виды деятельности:

1. Коммуникативная
2. Трудовая
3. Познавательно-исследовательская
4. Продуктивная
5. Музыкально-художественная
6. Чтение
7. Игровая

#### **Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счёта дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном

числе (гриб – грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счёта различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире – уже, самое широкое – самое узкое и т.д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обычных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т.п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади – мишка, впереди машина и т.п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа – стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

#### **Развитие речи в связи с экологическим воспитанием**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире, поисковые ситуации являются хорошей базой для развития речи и мышления, а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных (лисий, волчий, бумажный, железный)).

Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т.д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринуждённой обстановке, но на заданную тему.

Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Таким образом, ведущей задачей в развитии коммуникативно-речевой компетентности на ступени дошкольного образования является развитие связной речи, поскольку в связной речи реализуется основная функция речи – коммуникативная, связная речь наиболее взаимодействует с развитием мышления, в ней отражены все другие задачи речевого развития ребёнка.

Связной речи отводится одно из ведущих мест в развитии ребёнка.

Владение разнообразными навыками связной речи позволяет ребёнку осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность поделиться с ними накопительными впечатлениями, а также получить необходимую информацию, формирует личность. Именно личностное становление является приоритетным показателем готовности ребёнка к школьному обучению и основополагающим фактором федеральных государственных требований.

Успех коррекционной логопедической работы с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно от взаимосвязи, преемственности в работе учителя-дефектолога и воспитателя.

Для плодотворной работы по профилактике речевых дефектов детей необходимо правильное распределение обязанностей учителя-дефектолога и воспитателя.

Многие из коррекционных задач решаются учителем-дефектологом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.)

Воспитатели стараются придерживаться рекомендаций учителя-дефектолога относительно каждого ребёнка.

При развитии речи дошкольников важно обратить внимание на развитие речевого дыхания и артикуляции.

Упражнения на развитие речевого дыхания широко используются на занятиях по экспериментальной деятельности. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха.

• Поиграйте с ребёнком в «Водное поло». Ребёнок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

• «Бульбульки». Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краёв, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребёнку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребёнка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребёнка на слова: слабо, сильно, много, мало.

Фонематический слух необходим, чтобы чётко различать звуки в словах. Связь между хорошим фонематическим слухом и чётким произношением очевидна. Правильно услышал – безошибочно написал. Для развития речевого внимания и фонематического слуха используются упражнения и игры как на логопедических занятиях, так и на занятиях воспитателей:

• «Угадай и купи»

• «Собери бусы» (нанизываем бусинки на нитку и называем слова на определённый звук)

#### **Вывод:**

Формирование возможностей речевого общения дошкольников предполагает включение в жизнь ребёнка в детском саду специально спроектированных ситуаций общения (индивидуальных и коллективных), в которых педагог ставит определённые задачи развития речи, а ребёнок участвует в свободном общении. В этих ситуациях расширяется словарь, накапливаются способы выражения замысла, создаются условия для совершенствования понимания речи. При организации совместных специальных игр ребёнку обеспечены возможность выбора языковых средств, индивидуального "речевого вклада" в решение общей задачи – в таких играх у детей развивается способность выражать собственные мысли, намерения и эмоции в постоянно меняющихся ситуациях общения. Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

И. Гердер говорил: «Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилён, не определён, не образован, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка».

#### **Библиографический список**

1. Алексеева М. М. Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7.



# Формирование навыков планирования и организации игровой деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на школьных переменах

Ермакова Полина Павловна, учитель-дефектолог, к.биол.н.

КОУ "Леушинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ", с. Леуши, Кондинский район, ХМАО-Югра

## Библиографическое описание:

Ермакова П. П. Формирование навыков планирования и организации игровой деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на школьных переменах // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате перенесенных органических повреждений центральной нервной системы нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов являются причиной ряда специфических особенностей личности. У таких обучающихся отмечается сниженная активность и недоразвитие целенаправленности деятельности, страдает главный фактор развития – способность к планированию собственных действий.

Игра – тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка. Игра имеет множество особенностей: во-первых, игра – это деятельность, в которой формируются все психические процессы; во-вторых, она является основой для формирования других видов деятельности. Очень важно обучать их игре и через игру социализировать к взрослой жизни.

Игра в школьном коллективе разворачивается на информационном, деятельностном и эмоциональном уровне. Мотивы межличностного общения обучающихся могут быть абсолютно разными: удовлетворение потребности во впечатлениях, потребности в активной деятельности, потребности в признании и поддержке (по М. И. Лисиной, д.п.н.). Это способствует формированию у обучающихся интеллектуально-нравственной ориентации личности, личностных характеристик (самооценки, уровня притязаний и самоуважения, т.е. принятие или неприятие себя как личности), гражданской позиции и целого ряда общественно значимых умений и навыков.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся 8–12 классов навыка планирования и организации содержательного досуга в игровой форме на перемене.

### Задачи:

1. Организовать содержательный отдых на перемене обучающихся 1–12 классов с учетом возрастных особенностей и индивидуальных интересов обучающихся.

2. Формировать навык планирования и организации игр у обучающихся 8–12 классов для проведения школьных перемен.

### Описание исследования

Мероприятия параллельно реализуются в двух направлениях:

1. Знакомство обучающихся 1–12 классов с новыми играми для проведения содержательного отдыха на перемене.

Мероприятия исследования включают обучение обучающихся новым играм-забавам, подвижным, интеллектуальным, сенсомоторным и другим играм, расширение представлений о знакомой игре с включением новых героев, атрибутов игры, формирование игровой деятельности: умений соблюдать правила игры, выбрать себе роль, эффективно взаимодействовать в ходе игровой деятельности, самостоятельно пользоваться игровыми атрибутами.

2. Обучение инициативно группы обучающихся 8–12 классов планированию и организации игровой деятельности во время перемены.

Задача педагогов в ходе реализации исследования: учить обучающихся планировать и организовывать игровую деятельность в процессе взаимодействия друг с другом и со взрослыми.

Деятельность педагога строится с учетом модели интеллектуального умения планирования младших школьников (автор Т. В. Меркулова, к.п.н.), которая включает в себя ориентировочный, исполнительный и контрольно-корректировочный компоненты. Ориентировочный компонент деятельности планирования включает в себя предмет, цель деятельности, систему соответствующих данной деятельности содержательных и операционных знаний о предмете деятельности, на основе осознания которых составляется план выполнения деятельности по преобразованию предмета предстоящей деятельности. Его функция состоит в выборе такой системы действий, выполнение которой позволило бы преобразовать объект в соответствии

с поставленной целью. Функция исполнительного компонента состоит в преобразовании предмета деятельности в соответствии с составленным планом. Функция контрольно-корректировочного компонента в процессе выполнения деятельности – соотнесение выполняемых операций с образцом (планом), после выполнения деятельности – в установлении соответствия полученного результата поставленной цели.

Педагог в совместной деятельности с обучающимися должен показать, как можно развернуть сюжет игры в соответствии с темой перемены. Он стимулирует обучающихся, которые вводят в предварительный план игры новые ситуации, события и действующих лиц, так как это является показателем свободного владения игровыми способами деятельности и творческой активности обучающихся.

В ходе реализации мероприятий исследования используется вопросно-ответный метод сбора первичной эмпирической информации, при котором респонденту задаются вопросы и фиксируются его ответы. В прогностической части проекта проводятся:

- опрос среди обучающихся с целью определения предпочтительного досуга на переменах;
- опрос среди педагогического коллектива с целью определения актуальности проекта.

На заключительном этапе метод экспертной оценки позволяет получить информацию о динамике уровня развития компонентов планирования содержательного досуга в игровой форме у группы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8—12 классов. Оценка осуществляется согласно «Карте оценивания сформированности навыка планирования игр на перемене у обучающихся» и «Карте оценивания сформированности навыка организации игр на перемене у обучающихся».

При обучении группа активистов, обучающихся 8—12 классов включена в совместную деятельность с педагогами. На этапе планирования активной перемены, обучающиеся совместно с педагогами с опорой на имеющийся опыт, осуществляют выбор игр и форм игровой деятельности, определяют их цель и содержание, определяют действия, позволяющие преобразовать игру с учетом поставленных целей, составляют план перемены. Совместная деятельность может проходить в разных формах: обсуждение, «Мозговой штурм», работа в группе или паре, «Снежный ком», «Квадро», «Светофор», проигрывание ситуации и др.

После проведения активной перемены с целью формирования у обучающихся контрольно-корректировочного компонента применяются рефлексивные техники, методы и приемы, которые позволяют развивать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) потребность в постановке собственных целей, задач и оценке результативности своей работы. Выбор приёмов зависит от конкретной цели проводимой рефлексии:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
2. Рефлексия деятельности.
3. Рефлексия содержания.

#### **Результаты исследования**

Анализ данных анкетирования педагогов школы-интерната (n=26) о проведении досуга обучающихся на

перемене показал, что большинство педагогов занимает обучающихся с интеллектуальными нарушениями различными видами деятельности на переменах. Они считают важным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями с пользой проводить время на переменах и необходимым навыком организации себя и других на перемене у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Кроме того, у всех педагогов в приоритете применение настольных игр в организации досуга обучающихся на переменах в школе.

Анализ данных входного анкетирования обучающихся школы-интерната (n=79) о предпочтениях проведения досуга на переменах выявил, что младшие школьники предпочитают играть в подвижные игры, а обучающиеся среднего и старшего звена – общаться. Эти данные согласуются с периодизацией возрастного развития личности. Кроме того, мы наблюдаем тенденцию увеличения числа обучающихся среднего звена и старшеклассников, которые бы хотели активно проводить свой досуг на перемене: играть в подвижные и настольные игры. У обучающихся начальных классов мы наблюдаем рост числа обучающихся, которые хотели бы на переменах общаться с друзьями и одноклассниками. Только половина обучающихся каждого уровня образования смогли назвать подвижные игры с похожими правилами (догонялки, ляпы, салки и пр.) и лишь 6 человек из них смогли назвать нетипичные подвижные игры. По результатам анкетирования обучающихся были выявлены типичные настольные игры: шахматы и шашки, которые знакомы всем обучающимся школы, вне зависимости от возраста и степени умственной отсталости.

У инициативной группы обучающихся 8—12 классов наблюдается разный уровень сформированности навыка планирования игр: на начало проекта у большинства обучающихся (n=5) навык планирования был не сформирован и у 3 обучающихся навык планирования игр сформирован частично. К завершению проекта у 7 обучающихся инициативной группы уровень сформированности навыка планирования игр увеличился: у 5 обучающихся навык планирования игр сформирован частично, у 2 обучающихся сформирован полностью. У одного обучающегося не смогли оценить уровень сформированности навыка планирования игр вследствие болезни.

При этом 2 компонента навыка планирования игр изменяются быстрее во времени вне зависимости от количества посещённых и проведённых самостоятельно перемен: название названий игр и их правил. Остальные 2 компонента навыка планирования игр у обучающихся изменяются медленнее: выбор игры из всего репертуара, которую можно использовать в соответствии с лексической темой и предложение изменения в содержании выбранной игры в соответствии с лексической темой. Развитие компонента «выбор игры из всего репертуара, которую можно использовать в соответствии с лексической темой» у обучающегося зависит от количества посещённых перемен в качестве активного и полноправного участника проведения перемен. Можно предположить, что развитие компонента «предложение изменения в содержании выбранной игры в соответствии с лексической темой» является самым долгим во времени и зависит от

многих факторов: подвижности мыслительных процессов и жизненного опыта обучающегося (включенность в общешкольные мероприятия, жизнь школы, разнообразную внеурочную деятельность).

У инициативной группы обучающихся наблюдается разный уровень сформированности навыка организации игр: на начало проекта у большинства обучающихся (n=5) навык организации был не сформирован и у 3 обучающихся навык организации игр сформирован частично. На этапе завершения проекта у 7 обучающихся инициативной группы уровень сформированности навыка организации игр увеличился: у 5 обучающихся навык организации игр сформирован частично, у 2 обучающихся сформирован полностью. У одного обучающегося не смогли оценить уровень сформированности навыка организации игр вследствие болезни.

По нашим наблюдениям и фиксации результатов в карте оценивания выявлено, что три компонента, складывающие навык организации игр, изменяются во времени неравномерно: первым формируется навык организации игры по заданию учителя, вторым – навык выбора игровых действий из нескольких вариантов выполнения игры, третьим – навык самостоятельного (по внутреннему плану) проведения игры. Лишь у 3 обучающихся из 7 навык самостоятельного проведения игры оказался сформированным к концу проекта. Этот результат можно объяснить достаточным уровнем развития коммуникативного навыка у данных обучающихся.

Кроме того, выявлена положительная сильная связь между уровнем сформированности навыка планирования и уровнем сформированности навыка организации игр при расчёте коэффициента корреляции (0,92). Таким образом, чем лучше будет обучающийся представлять ход действия мероприятия (в нашем случае – перемены), тем успешнее сможет организовать себя и других на нём.

Таким образом, можно сделать **выводы**:

1. У всей инициативной группы обучающихся 8–12 классов наблюдается увеличение уровней сформированности навыка планирования и навыка организации игр для проведения больших перемен.

Помимо планируемых результатов специалисты зафиксировали следующие наблюдения у инициативной группы, которая:

– выработала ответственное отношение к планированию игр: заранее искала педагога-наставника для

активного включения в процесс проведения Больших перемен, помогала готовить наглядный материал, дидактические средства, музыкальное сопровождение;

– эмоционально сблизилась со специалистами в ходе взаимодействия «педагог-наставник – ученик»: делилась своими переживаниями, страхами. Происходил взаимный обмен информацией, «идеями» и даже обучение: наталкивание специалиста на мысль о создании специальных пространственных условий для активного включения обучающихся 6–12 классов в подвижные игры на переменах;

– в начале практической части проекта в ходе рефлексивной деятельности после проведения перемен оценивала себя не критично, отбрасывала «неудачные» моменты и не брала их во внимание; на завершающем этапе проекта обучающиеся уже осмысленнее подходили к оцениванию себя, сравнивали процесс проведения перемены во времени («лучше, чем вчера»);

– имела различный мотив участия в данном проекте: у некоторых мотивом послужило помочь обучающимся младших классов занять себя на перемене, у других – помочь педагогам реализовать проект, у третьих – быть значимым и успешным («найти свою нишу»);

– продолжила проводить большие перемены для обучающихся младших классов самостоятельно, без участия педагога-наставника: выбирала лексическую тему, подбирала игры из репертуара игр, записывала порядок проведения игр и ответственных за их исполнение, искала весь необходимый инвентарь. В связи с затруднениями выбора лидера из числа инициативной группы и объяснения его функций, педагог-наставник присутствовал в качестве наблюдателя за процессом подготовки и планирования игр для проведения перемен.

#### Список литературы

1. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 112 с.

2. Меркулова Т. В. Формирование умения планировать у младших школьников: автореф. дис. канд. пед. наук / Меркулова Т. В.; [Елец. гос. ун-т им. И. А. Бунина]. – Елец, 2007. – 23 с.

3. Сергеева Н. Ю. Формирование игровой деятельности у детей с нарушением интеллекта // Международный научный журнал Вестник науки. – 2020. – № 6 (27) – Том 2. – С. 50–52.

## Роль семьи в развитии связной речи детей (из практики работы учителя-логопеда)

Фурсова Елена Викторовна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 49 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Фурсова Е. В. Роль семьи в развитии связной речи детей (из практики работы учителя-логопеда) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В 5-6 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Задача учителя-логопеда – воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. С первого дня пребывания в школе ребенку приходится широко пользоваться речью: отвечать в присутствии всего класса, задавать вопросы, читать вслух, и недостатки речи обнаруживаются сразу. Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. На что же следует обращать внимание в организации домашних занятий родителям, готовящим своего ребенка к школе.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевре-

менно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк. Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы – взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи Взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звуко-слоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко, и доступно и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему

возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Очень часто дети задают родителям разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т.п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от об-

щения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Литература

1. «Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры» И. В. Баскакина, М. И. Лынская.

2. «В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников». З. Е. Агранович.

3. «Уроки дикции». Т. А. Ткаченко.

# Развитие пространственного гнозиса и праксиса при ознакомлении с цифрами и цифровым рядом детей 5—6 лет с ЗПР с использованием некоторых приемов нейропсихологической коррекции

Шивцова Светлана Витальевна, учитель-дефектолог  
МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"

## Библиографическое описание:

Шивцова С. В. Развитие пространственного гнозиса и праксиса при ознакомлении с цифрами и цифровым рядом детей 5—6 лет с ЗПР с использованием некоторых приемов нейропсихологической коррекции // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Понятие числа, на основе которого происходит ознакомление с цифрами и цифровым рядом, может быть обусловлено по крайней мере четырьмя составляющими:

1. Непосредственным представлением количества, стоящего за числом;

2. Положением числа и цифры в системе других числовых и цифровых знаков;

3. Осознанием внутренней связи числа с другими числами и цифры как обозначения этого числа;

4. Умением соотнести число с количеством.

Без формирования понятия числа нельзя обучить ребенка счету как психическому действию и счетным операциям, т.е. необходимо формирование психического процесса счета, который впоследствии сокращается, интериоризируется и автоматизируется, что и приводит, в определенный момент, к правильному выполнению арифметических действий.

Понятие числа, цифры и счетные операции могут неполноценно формироваться по причинам недостаточной сформированности процессов переработки слухоречевой информации, дефектов зрительно-пространственного восприятия, динамической (серийной) организации движений и действий, способности к переключению с одного действия (элемента) на другой, дефектов или недоразвития зрительно-предметного восприятия, целенаправленного поведения и организации деятельности, функций самоконтроля.

Поэтому процесс организации обучения детей с ЗПР счету, ознакомления с числовым и цифровым рядами необходимо проводить с учетом возможных механизмов их нарушений.

Исходя из вышесказанного считаем, что в процессе ознакомления дошкольников с ЗПР с цифрами и цифровым рядом необходимо развивать, а во многих случаях и корректировать высшие психические функции, причем не изолированно, а в системе и по следующим направлениям:

1. Формирование и развитие зрительно-пространственного праксиса и гнозиса, включающие в себя как пропедевтический период, так и собственно период ознакомления с цифрами и цифровым рядом.

2. Развитие зрительно-предметного гнозиса.

3. Развитие функций планирования и контроля в совокупности с совершенствованием динамической (серийной) организации движений.

4. Совершенствование процессов переработки слухоречевой информации.

Рассмотрим приемы работы, используемые для полноценного формирования и развития пространственного гнозиса и праксиса.

Восприятие пространственных отношений является одной из самых комплексных по своему составу форм восприятия. Оно основывается на зрительной ориентировке в предметах окружающего мира, которая генетически является наиболее поздней.

На первых этапах практической деятельности ребенка в состав пространственной ориентировки входит совместная работа зрительного, кинестетического и вестибулярного анализаторов.

Пространственная ориентировка связана с выделением в пространстве левого и правого, сзади и спереди, все вместе это связано и с речью. Наибольшие проблемы, таким образом, возникают при недоразвитии совместной работы этих анализаторов.

Именно пространственное восприятие является ведущим при формировании понятия числа и цифры. Долгое время счетные операции и понятие числа носят наглядно-действенный характер, а при пересчете элементов долго еще предполагают их размещение в зрительно-пространственном поле. Лишь постепенно, в процессе обучения, эти развернутые внешние операции с предметами, числами и цифрами и их размещение в пространстве свертываются, замещаются отвлеченным математическим мышлением. Однако, и на этих стадиях формирования числа, представлений о цифрах и счетных операциях продолжают сохраняться пространственные компоненты.

Таким образом, всё указывает на связь числа, цифры с пространственным восприятием, высшими формами анализа и синтеза.

Как в пропедевтическом, так и в периоде ознакомления с цифрами, в процессе развития зрительно-пространственного гнозиса и праксиса решаются следующие задачи:

1. Формирование конструктивной деятельности с использованием плоскостных геометрических форм.
2. Активизация мелкой моторики руки, развитие зрительно-моторной координации.
3. Выделение форм с заданными свойствами.
4. Узнавание и воспроизведение целого по фрагменту, различение форм, выполненных по способу наложения.
5. Выделение заданных объектов в предметных и сюжетных изображениях.
6. Первичное знакомство и закрепление представления о графическом образе цифры.
7. Обучение выделению элементов цифр, их количества, пространственного расположения.
8. Активизация целенаправленного внимания, его избирательности и переключаемости, увеличения его объема и повышения его устойчивости.
9. Дифференциация различных и оптически сходных цифр.
10. Формирование контролирующей функции внимания.

В процессе развития зрительно-пространственного гнозиса и праксиса в пропедевтический период ознакомления с цифрами и цифровым рядом мы используем следующие приемы работы.

1. Выкладывание серий полукругов и линий по подражанию, образцу и словесной инструкции.
2. Срисовывание серий полукругов и линий. Усложнение идет по линии увеличения количества фигур.
3. Рисование серий линий кругов и полукругов по памяти.
4. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников, квадратов, овалов и т.п.
5. Выкладывание из спичек (счетных палочек) симметричных изображений в правом и левом положениях.

6. Дорисовывание симметричных изображений в правом и левом положениях.

7. Нахождение заданной фигуры среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, а второе – его зеркальное отражение.

8. Конструирование вышеобозначенных фигур из спичек, счетных палочек, геометрических фигур по образцу и по памяти.

В основной период ознакомления с цифрами и цифровым рядом мы используем следующие приемы работы, направленные на развитие зрительно-пространственного гнозиса и праксиса.

1. Обведение цифр по трафарету, по контуру, по опорным точкам.

2. Рисование цифр в заданном пространстве листа (в системе пространственных координат):

- в верхней части листа,
- в нижней части листа,
- на правой половине листа,
- на левой половине листа,
- в правой верхней части листа,
- в правой нижней части листа,
- в левой верхней части листа,
- в левой нижней части листа.

3. Наложение счетных палочек и спичек на образец цифры (образец с четко обозначенными палочками, затем – образец «сплошной»).

4. Выкладывание цифр из кругов, треугольников, квадратов.

5. Дорисовывание недостающих деталей.

6. «Реконструкция цифр».

7. Не ломая цифру, а лишь меняя местоположение деталей, их количество, превратить ее в другие цифры.

7. Конструирование цифры из частей из набора «Цифровой конструктор» по расчлененному образцу, по силуэту, по представлению.

8. Нахождение правильного написания цифры из двух вариантов. Нахождение правильно изображенной цифры среди правильно и зеркально написанных, закрашивание её.

10. Узнавание цифры в различных вариантах написания.

11. Узнавание, нахождение цифр в наложении по образцу и слову-наименованию (разного цвета, одного цвета, силуэтов цифр, цифр разных шрифтов, разного количества цифр (от 2 до 5—6), цифр различных наименований).

12. Узнавание и нахождение цифр в «зашумлении» (по образцу и слову-наименованию).

13. Нахождение и закрашивание цифр в ряду схожих с ней цифр и букв.

14. Дорисовывание незаконченных силуэтов цифр.

15. Уточнение зрительных образов цифр. Цифра соотносится с каким-либо сходным по форме предметом:

Цифра 1 – спица, крючок, удочка;

Цифра 2 – лебедь, гусь;

Цифра 3 – птичка в небе, 2 крючка, край облака и т.п.

16. Заучивание стихотворений о цифрах.

17. Нахождение изображений цифр в сюжетных картинках и их обведение.

18. Цифры, разрезанные на 2; 4; 6; 8 частей; осколочные цифры.

19. Узнавание цифры и ряда цифр по фрагменту изображения (правой или левой; нижней или верхней половиной).

В целом же, очевидно, что развитие и коррекция зрительно-пространственного гнозиса и праксиса теснейшим образом связаны с процессом ознакомления дошкольников с ЗПР с цифрами и должны проводиться параллельно, корректируя высшие психические функции детей.

#### Библиографический список

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии // Санкт-Петербург, 1997.
2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Изд-во Моск. ун-та. М., 1973. 374 с.

3. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Опыт словаря-справочника / Урал. гос. пед. ун-т; авторы-составители Нигаев А. Н., Алексеев О. Л., Шиврина Е. В. - Екатеринбург, 1997.

4. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Работа с числовым рядом в восстановительном и коррекционном обучении // Дефектология. 1994. № 6. С. 58—61.

5. Репина З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. – Екатеринбург, 1996.

6. Шевченко С. Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. – М., 1999.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

# План-конспект урока с юношами 10 классов в рамках проведения занятий по программе учебных сборов

Заречный Алексей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район,  
станция Медведовская

#### Библиографическое описание:

Заречный А. В. План-конспект урока с юношами 10 классов в рамках проведения занятий по программе учебных сборов // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Тема:** Первая помощь при ранениях (Тактическая медицина).

**Класс:** 10

**Тип урока:** Смешанный (теория, практика).

**Вопросы урока:**

- 1) Общее понятие тактической медицины.
- 2) Алгоритм действий. (практическая часть).
- 3) Способы транспортировки. (практическая часть).

**Цель урока:** ознакомить учащихся с общими понятиями тактической медицины; получить первичные навыки оказания первой помощи при ранениях.

**Задачи:**

- 1) Способствовать формированию навыков по оказанию первой помощи при ранениях и кровотечениях.
- 2) Изучить алгоритм действий.
- 3) Изучить способы транспортировки пострадавшего.
  - о Образовательные: повышать компетентность учащихся в необходимом для жизни и безопасности минимуме медицинских знаний по действию в отношении пострадавшего в ходе боевых действий.
  - о Развивающие: позволить учащимся проявить себя в умственных стремлениях, знаниях, мудрости, способностях с учетом проблемы личностно-ориентированного подхода и индивидуализации учебного процесса.
  - о Воспитательные: формировать потребность нести людям добро, чуткость, внимание, предупредительность, выполнения человеческого долга, систему нравственных качеств и мотивов помощи и взаимопомощи, сочувствия и сопереживания по отноше-

нию ко всем людям в любых ситуациях, особенно в экстремальных.

По окончании изучения темы учащиеся должны уметь оказывать помощь при ранениях.

**Оборудование:**

Аптечка медицинская, Бинты; жгуты; турникет; подручные шины; перевязочный материал; расходный материал.

**Ход урока**

**Вступительная часть:** – 5 мин.

Руководитель занятия:

- проверяет наличие обучаемых
- доводит до обучаемых тему, цели, учебные вопросы и время занятия.

**Основная часть:** – 60 минут.

Руководитель занятия:

- приступает к изложению вопроса № 1:

**Ответ на первый вопрос.**

«Тактическая медицина» – составная часть «военно-медицинской» подготовки, целью которого является обучение военнослужащих оказанию первой помощи раненым на поле боя.

Особенностью «Тактической медицины» является принцип обеспечения приоритета выполнения подразделением боевой задачи. Самопомощь основной способ сохранения жизни в бою.

Во время проведения боевых операций важно собрать личный состав, сохранить жизнь и здоровье бойцов. Для того, чтобы оказать помощь своевременно и гра-

мотно, необходимо иметь навыки по оказанию первой медицинской помощи в полевых условиях. Этому обучают на практических занятиях, проходящих в условиях, приближенных к боевым. Печальная статистика свидетельствует, что от кровопотерь умирает более 60% раненых, еще 33% смертей наступает из-за проблем с легкими. Практика показывает, что умелые действия, использование походной аптечки, способно сберечь тысячи жизней.

#### Ответ на второй вопрос.

Практика показывает, что даже опытные медики теряются, находясь под обстрелом. В ситуациях, когда гремят взрывы, важно не только оказать неотложную помощь, но и эвакуировать раненого из-под огня.

Важно понимать, что существует три зоны: красная, желтая, зеленая:

1. Красная зона – эпицентр боя, где активно стреляют, и существует реальная опасность погибнуть от пуль и осколков. Раненому, находящемуся в этой зоне, не делают сложных перевязок, а лишь бегло, но тщательно осматривают на предмет выявления пулевых ранений, переломов. При сильном кровотечении накладывают жгуты, и немедленно транспортируют в желтую зону.

2. Желтая зона – место без активных боевых действий. Это может быть окоп, укрытие, где производится вторичный осмотр пострадавшего. Проводится тщательная перевязка, ослабляются туго наложенные жгуты, предотвратившие серьезную кровопотерю, готовится транспортировка в зеленую зону.

3. Зеленая зона – область, где заканчивается действие специалистов по тактической медицине. Раненый передается опытным медикам, работающим в полевых госпиталях.

#### ВАЖНО!

От правильного оказания первой помощи зависит судьба раненого. Помощь должна быть оказана настолько быстро и качественно, насколько позволяют условия боевой обстановки.

Около 20% смертельных исходов боевой травмы можно предотвратить. Выделяют 3 предотвратимые причины смерти:

- наружное кровотечение из раны конечности (61%);
- напряженный пневмоторакс (33%);
- нарушение проходимости дыхательных путей (6%).

Вывод: наивысший приоритет в оказании первой помощи имеют остановка кровотечения из раны конечности, устранение напряженного пневмоторакса, устранение асфиксии.

Учебное место № 1.

#### ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА НАРУЖНОГО АРТЕРИАЛЬНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ ИЗ РАНЫ:

**Признаки артериального кровотечения:** кровотечение алой кровью, сильной пульсирующей струей (выбросы крови соответствуют ритму сердечных сокращений).

По артериям кровь движется со скоростью более 50 см/сек. При повреждении бедренной артерии объём кровопотери может составить около 3-х литров в течение 2-х минут, смерть может наступить через 3—5 минут после начала кровотечения. При повреждении плечевой артерии смерть может наступить через 30—40 минут после начала кровотечения. Немедленное наложение

кровоостанавливающего жгута может стать единственной спасающей жизнь манипуляцией.

#### ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА НАРУЖНОГО АРТЕРИАЛЬНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ ИЗ РАНЫ: НАЛОЖЕНИЕ ЖГУТА:

Жгут необходимо хранить на грудной клетке поверх одежды и средств защиты так, чтобы его можно было легко вытянуть любой рукой.

Немедленное наложение кровоостанавливающего жгута может стать единственной спасающей жизнь манипуляцией при артериальном кровотечении из раны.

Время наложения кровоостанавливающего жгута на плечо или шею не должно превышать 10 секунд, на бедро – 15 секунд. Для этого необходимо отработать наложение жгута на тренировках!

Наложение артериального жгута на предплечье или голень неэффективно и ошибочно (в этих отделах артерии проходят между двумя костями, поэтому их сдавление с помощью жгута и остановка артериального кровотечения невозможна).

#### ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА НАРУЖНОГО АРТЕРИАЛЬНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ ИЗ РАНЫ: НАЛОЖЕНИЕ ЖГУТА

После наложения жгута («под жгутом») обрабатывают рану, проводят тугую тампонаду раны и накладывают давящую повязку. С целью обеспечения неподвижности конечности проводят её шинирование. Для уменьшения боли в повреждённой конечности внутримышечно вводят анальгетик (Кеторол, Нефопам, Промедол). Длительность нахождения артериального кровоостанавливающего жгута на конечности составляет не более 1 часа.



#### ВРЕМЕННАЯ ОСТАНОВКА НАРУЖНОГО АРТЕРИАЛЬНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ НАЛОЖЕНИЕ ТУРНИКЕТА

Турникет – устройство, которое закручивается при помощи рычага и позволяет постепенно наращивать давление на сосуд до остановки кровотечения.

#### Достоинства:

- без особых сложностей создаёт требуемое пережимающее усилие;
- можно наложить одной рукой, что важно при самопомощи;



– удобнее при использовании внутри техники.



### ОСТАНОВКА НАРУЖНОГО ВЕНОЗНОГО КРОВОТЕЧЕНИЯ

При венозном кровотечении проводят стандартную обработку раны и накладывают давящую бинтовую повязку. Учебное место № 2.

### ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТКРЫТОМ ПНЕВМОТОРАКСЕ

При открытом пневмотораксе абсолютно показано наложение окклюзионной («окклюзия» – закрытие) повязки на «дышащую» рану.

#### Методика наложения окклюзионной повязки

При наличии раны её обработку проводят по общим принципам. Кожу вокруг раны смазать вазелиновым маслом. Упаковку индивидуального перевязочного пакета (или упаковки стерильного бинта) внутренней стерильной поверхностью наложить непосредственно на рану и при этом не менее, чем на 4–5 см от краёв раны, покрыть кожу вокруг нее. При вдохе наложенный материал присасывается к ране и надежно герметизирует ее, особенно если кожа вокруг раны смазана вазелиновым маслом.

Герметизирующий материал закрепляют на грудной клетке одним из двух способов:

- с помощью спиральной бинтовой повязки, подкрепленной перекинутой через плечо марлевой лентой, подложенной одной частью под повязку, а другой – над повязкой и связанной узлом на другом плече;
- с помощью полос широкого лейкопластыря, которые укладываются черепицеобразно (полосы лейкопластыря перекрывают друг друга) параллельно ходу рёбер.

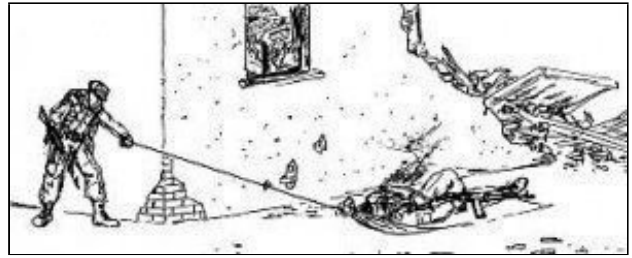


#### Ответ на третий вопрос.

Учебное место № 3.

Способы эвакуации из зоны поражения (практическое выполнение).

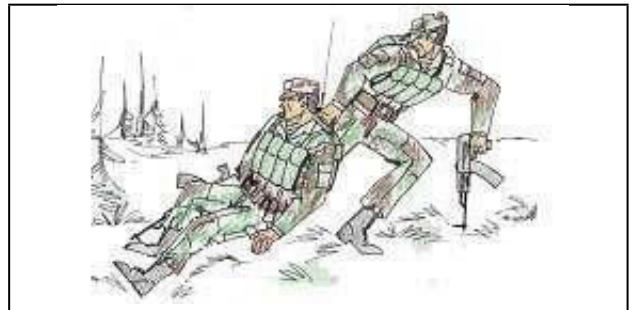
1. При помощи эвакуационной стропы.



2. Переноска на плечах.



3. Эвакуация раненого способом волочения.



4. Перемещаемся по-пластунски раненый находится на спине.



5. Перемещаемся на четвереньках раненый находится снизу.



6. Переползание на боку транспортируя пострадавшего.



### III. Заключительная часть – 5 мин.

Руководитель занятия:

- подводит итоги занятия;
- отвечает на возникшие в ходе занятия вопросы;
- ставит задачи на самостоятельное изучение материала темы.

**Библиографический список**

1. Справочник по оказанию первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим – Язык: Русский – Качество: e-book – Формат: ehe.
2. Батуев, А. С. Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы А. С. Батуев. – М.: Дрофа, 2004.
3. Белов, С.В. БЖД для ВУЗа / С. В. Белов. – М.: 1999.
4. Галинская, Л.А., Романовский, В. Е. Первая медицинская помощь в ожидании врача / Л. А. Галинская, В. Е. Романовский. – Ростов – на Дону: ФЕНИКС, 2000.
5. Гоголев, М.И., Гайко, Б.А., Ушакова, В. И. Основы медицинских знаний учащихся / М. И. Гоголев, Б. А. Гайко, В. И. Ушакова. – М.: Просвещение, 1999.
6. Петровский, Б.В., Лидов, И. П. Большая медицинская энциклопедия / Б. В. Петровский, И. П. Лидов. – М.: 1996.
7. Рохлов, В. С. Справочник школьника / В. С. Рохлов. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
8. Рустамов, Э.А. БЖД для ВУЗа / Э. А. Рустамов. – М.: 2000.
9. Первая медицинская помощь. Полный справочник. – Москва, 2004.
10. Ужegov Г. И. Первая медицинская помощь. – Смоленск, 2001.

## Беседа по физической культуре «Берегите зрение»

Свириденко Вячаслав Иванович, воспитатель  
Свириденко Елена Николаевна, воспитатель  
ОСГБУ "СРЦДН Ивнянского района"

**Библиографическое описание:**

Свириденко В. И., Свириденко Е. Н. Беседа по физической культуре «Берегите зрение» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Цель беседы: рассказать о том, что здоровье глаз надо беречь смолоду. Предложить специальные комплексы упражнений для борьбы с близорукостью и игры для поддержания здоровья глаз.

**Ход беседы**

I. Глаза – это чудесный дар, которым наградила нас природа. И ведь это действительно так. С помощью глаз человек способен воспринимать более 80 процентов информации. Едва ли найдется вид человеческой деятельности, где бы не участвовало зрение. В наш стремительный век различного рода нагрузки на организм неуклонно возрастают, в том числе на органы зрения. С каждым годом все больше становится людей с расстройствами зрения. Того, кто хорошо видит, можно без преувеличения назвать счастливецем.

Выражение “Береги как зеницу ока” дошло до нас из глубокой старины. Глаза надо беречь. Сегодня, к сожалению, мы нередко забываем об этом, а порой проявляем непростительную беспечность. Общеизвестно, что острота зрения детей школьного возраста по мере перехода из класса в класс постепенно снижается. А к окончанию средней школы – почти половина детей близоруки. Это явление связано прежде всего с возрастанием зрительной нагрузки и сокращением объема двигательной активности. Уроки в школе. Дома – подготовка к ним, чтение книг, телевизор, компьютер в течение нескольких часов в день. Иногда без перерыва, в ущерб отдыху, прогулкам, занятиям спортом и сну. В результате – близорукость или другие расстройства зрения.

Близорукость сейчас очень распространена среди школьников. В некоторых старших классах почти каждый пятый страдает ею. Плохое зрение – немалая проблема в жизни.

А ведь близорукость можно предупредить. Но для этого надо постоянно заботиться о своих глазах. Особенно тем ребятам, у которых к близорукости есть предрасположенность. Помочь борьбе с близорукостью может физкультура: специализированные зрительные упражнения и игры. Они способны активно снимать зрительное напряжение и утомление, расслабляя наружные и внутренние мышцы глаза, улучшать кровообращение глаза и циркуляцию внутриглазной жидкости. Помогают они также стабилизировать и направленно повышать уровень зрительной выносливости, т.е. выносливости к зрительному утомлению.

II. Комплекс упражнений для предотвращения близорукости (Авторы комплекса В. Ф. Базарный, В. П. Биран)

Упражнение 1. И.п. – стоя или сидя. Сделать 15 колебательных движений глазами по вертикали вверх – вниз, затем вниз – вверх.

Упражнение 2. И.п. – то же. Сделать 15 колебательных движений по горизонтали справа – налево, затем слева – направо.

Упражнение 3. И.п. – то же. Сделать 15 круговых движений глазами слева – вверх – направо – вниз – влево.

Упражнение 4. И.п. – то же. Сделать 15 круговых движений глазами справа – вверх – налево – вниз – вправо.

Упражнение 5. И. п. – то же. Сделать 15 круговых движений глазами вначале в правую, затем в левую стороны, как бы вычерчивая опрокинутую набок цифру 8 (символ бесконечности в математике?).

Комплекс можно выполнять как в школьных, так и в домашних условиях через каждые 20—25 мин. зрительной работы.

**III. Советы йогов**

Вашим глазам, ребята, как и всему организму, нужны физические упражнения. Тут можно воспользоваться

советами йогов. Рекомендуются ими упражнения не могут, конечно, избавить глаза от серьезного заболевания, но, бесспорно, они помогут сохранить зрение в хорошем состоянии. Эти упражнения при регулярном их выполнении укрепляют глазные мышцы, увеличивают циркуляцию крови в органе зрения, а значит улучшают его питание.

1. Посмотреть вверх, вниз. Повторить 3 раза. Закрывать глаза. Повторить все упражнения 6—12 раз.
2. Посмотреть вверх, прямо, вниз. 3 раза. Закрывать глаза. Повторить 6—8 раз.
3. Посмотреть вправо, влево. 3 раза. Закрывать глаза. 6—9 раз.
4. Посмотреть вправо, прямо, влево, прямо. 2 раза. Закрывать глаза. 4—6 раз.
5. Посмотреть вверх – вправо, вниз – влево. 2 раза. Закрывать глаза. 4—6 раз.
6. Посмотреть вниз – вправо, вверх – влево. 2 раза. Закрывать глаза. 4—6 раз.
7. Вращать глаза по кругу, сначала влево, затем вправо. 4—6 раз в каждую сторону.
8. Посмотреть на кончик носа, затем в пространство. 4—6 раз.
9. Посмотреть на кончик пальца, держа его примерно в 30 см от лица, затем в пространство. 4—6 раз.
10. Смотреть пристально, не моргая, на предмет, стараясь взглянуть в него. Но без напряжения. Несколько секунд.
11. Сомкнуть веки, а затем моргнуть несколько раз, снова сомкнуть и т.д. 15—30 сек.
12. Массировать веки, поглаживая их мягко указательным и большим пальцами в направлении от носа к внешним углам глаз. 15—30 сек.

Упражнения можно выполнять в течение дня в любое время, а также лежа в постели утром и вечером.

Следует ещё воспользоваться и таким советом: если хотите увидеть какой-то предмет, находящийся в поле зрения, то не поворачивайте голову, а передвиньте в его сторону глаза. Следите глазами за движущимся автомобилем, пешеходом и т.п.

#### IV. Специальные игры

В основу игр положены два ведущих принципа тренировки глаза (по Э. С. Аветисову). Первый – “раскачка” аккомодации (способность глаза ясно видеть предметы, находящиеся от него на различных расстояниях), второй – релаксация (уменьшение напряжения) основных функциональных структур зрительного аппарата.

Данные игры можно применять как на уроках – в качестве физкультминуток (они способствуют концентрации внимания, а это позволяет оптимально переключать учащихся на последующую учебную деятельность), так и в качестве домашних игр.

##### 1. Специально-восстановительные зрительные игры

**Цветные сны.** Игру проводят в положении сидя после напряженной зрительной работы. По указанию учителя учащиеся закрывают глаза, прикрывая их ладонями, и опускают головы. Учитель называет цвет, а играющие стремятся с закрытыми глазами “увидеть” в чем-то заданный цвет (синее небо, зеленая трава и т.д.). Выборочно опросив детей о том, что же они увидели, учитель называет другой цвет. Отвечая учителю, который подходит к детям и касается их, учащиеся сохра-

няют исходное положение. Длительность одного цикла игры (каждого цвета) 15—20 сек., общая продолжительность игры 1 мин.

**Метелки.** Организуют после нагрузок, требующих как зрительного напряжения, так и статико-динамических напряжений мышц кисти. Учащиеся выполняют частое моргание, проговаривая текст: “Вы, метелки, усталость сметите, мы еще заниматься хотим до звонка. Глазки нам хорошо освежите, в учебный мир окунуться пора”. Проговаривание сочетают с быстрым (для снятия статического напряжения) сгибанием-разгибанием пальцев, кистей. Длительность выполнения 6—8 сек., повторить 2—3 раза.

**Жмурки.** Проводят в зале или на игровой площадке. Игроки крепко зажмуриваются на 3—4 сек. В это время учитель изменяет расположение находящихся неподалеку предметов (кегли, фишки, флажки и т.д.). Открыв по сигналу глаза, дети стремятся зафиксировать произошедшие изменения. Учитель выборочно спрашивает их, какие изменения (или исчезновения) предметов они заметили. Зажмуриваясь, учащиеся максимально напрягают веки. Общая длительность игры до 1,5 мин.

##### 2. Специально-тренирующие зрительные игры

**Цветная мозаика.** Проводят как заключительную часть физкультурно-спортивных занятий в помещении. Учащиеся свободно располагаются возле окон, на расстоянии 30—40 см. На уровне глаз на стеклах (на ограничительных решетках) предварительно крепят одноцветные кружочки-метки диаметром 3—5 мм, изготовленные из синей, зеленой клейкой ленты или изоляты. Учитель называет вначале окраску кружочка-метки, а затем цвет различных удаленных предметов за окном. Зрительное задание каждый раз изменяют, например синий – красный, синий – черный, синий – зеленый и т.д. Через 3—4 игровых тура учитель выборочно опрашивает детей, чтобы убедиться в правильном выполнении игрового действия. В конце игры отмечают лучших игроков-наблюдателей. Темп выполнения медленный. Длительность игрового тура 25—30 сек. Общая продолжительность игры до 3 мин.

**Далеко – близко.** Учащиеся свободно располагаются в поле зрения учителя, который называет вначале какой-либо удаленный, а через 2—3 сек. близко расположенный предмет (объект). Учащиеся стремятся последовательно быстро отыскать глазами предмет в дальней и ближней зрительных зонах. Учащийся, выполнивший задание, молча поднимает руку. Для контроля учитель может выборочно проверить правильность выполнения задания у ребят, поднявших руки быстрее всех. В конце игры отмечают самых точных и старательных игроков. Темп выполнения средний. Общая продолжительность игры 2—2,5 мин.

**Меткие стрелки.** Проводится в заключительной части урока физической культуры, спортивного часа, тренировочного занятия. Учащиеся свободно располагаются возле учителя, который указывает им значительно удаленную “цель” (дерево, облако и т.д.). Затем учащиеся целятся в предмет с помощью вытянутого на расстояние 25—30 см “пистолета” – выпрямленных указательного и большого пальцев. Прицеливание выполняют одним глазом, не прищуриваясь, а второй (он остается открытым) прикрывают ладонью. Чтобы

прицел был верен, его проверяют 5—7 раз, т.е. взор последовательно переводят с кончика большого пальца (“мушки”) на цель и обратно. После этого по команде учителя имитируют выстрел. Через 2—3 игровых тура прицеливание ведут другим глазом, а второй отдыхает (учащийся прикрывает его ладонью). В конце игры отмечают самых лучших снайперов. Продолжительность игры 3,5—4 мин. Игровую нагрузку на правый и левый глаз распределяют равномерно.

Из какой команды ловкие ребята! Играющие строятся в 5—6 колонн-команд. Команды размыкаются на вытянутые руки, и учащиеся принимают позу вратаря. Учитель выборочно бросает мяч игроку любой из команд, называя перед этим его имя. Поймав мяч, игрок посылает его назад учителю. В конце игры исходя из количества потерь мяча, точности обратных передач определяют команду самых ловких. Игроки постоянно наблюдают за всеми перемещениями мяча. В игре используют небольшой, диаметром 8—12 см, мягкий (тряпичный) мяч. Расстояние между ведущим и игроком при передаче 2,5—3 м. Темп медленный. Траектория передач навесная. Продолжительность игры 3,5—4 мин.

Поймай зайку. Игру целесообразно применять в процессе уроков, на которых зрительная нагрузка наибо-

лее высокая (обычно в помещении). Учащиеся стоят в колоннах, руки на пояс, плечи отведены назад, спина прямая, взгляд устремлен вперед – вверх. Учитель располагается впереди – сбоку. Он включает электрический фонарик и выпускает “зайку” на прогулку в разные направления от стен и потолка зала. Учащиеся, поймав глазами “зайку”, сопровождают его, стремясь не выпустить из поля зрения, не поворачивая при этом головы, а максимально используя лишь амплитуду работы глазодвигательных мышц. Учитель отмечает самых старательных игроков – охотников”. Игра продолжается 1,5—2 мин. при среднем темпе перемещения луча и естественной освещенности помещения.

Круговерть. Учащиеся свободно стоят перед учителем, который вращает подвешенный на нити длиной 50—70 см теннисный мяч (лучше всего желтой расцветки). Темп вращения нарастающий – от медленного к среднему. Учащиеся сопровождают глазами все перемещения мяча, вращая глаза с возможно большей амплитудой. Направление вращения мяча периодически изменяют. В конце игры отмечают наиболее старательных игроков.

V. Итог беседы

Журнал “Физическая культура в школе”, 1991, 1993, 1995 гг.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Формирование открытой образовательной среды с целью выявления и поддержки способных детей

Горелова Наталья Владимировна, учитель английского языка,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение “Ялтинская средняя школа № 12 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

### Библиографическое описание:

Горелова Н. В. Формирование открытой образовательной среды с целью выявления и поддержки способных детей // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Вопрос выявления и поддержки одаренных детей актуален всегда. В наше время, когда Россия устанавливает ключевые позиции в мировой экономике, с каждым годом уровень школьного образования повышается и от школьников требуется уже не просто уметь читать и писать, а иметь базовые навыки жизни в обществе, которые будут востребованы, чем бы человек ни занимался. В условиях современной России работа с одаренными детьми дает возможность сформировать новое качество человеческого капитала, новых лидеров развития страны и образовательной системы в частности.

Работа по выявлению и поддержке творческого потенциала детей включает:

- Внутреннюю работу с обучающимися;
- Внутреннюю работу с педагогами;
- Работу с родителями;

- Работу с социальными партнерами.

Кто же такие одаренные дети? Одаренные дети обладают высоким потенциалом в какой-либо сфере деятельности. Одаренность – это совокупность способностей, которые можно приложить к интересам ребенка. Развивая лишь один навык, нельзя полагать, что вы совершенствуете одаренность. Единой классификации не существует, но чаще всего психологи выделяют пять типов одаренности:

- Интеллектуальная одаренность характеризуется повышенной наблюдательностью, концентрацией внимания и способностью анализировать информацию. Такие дети отличаются высоким IQ, обладают сильным критическим мышлением и, как правило, преуспевают в каком-то одном предмете.

- Академическая одаренность подразумевает отличную память. Такие дети легко усваивают школьный

материал, могут обучаться самостоятельно, потому что процесс учёбы приносит им удовольствие. Как правило, они способны пройти программу нескольких классов за один учебный год.

- Креативная одарённость может проявляться в богатой фантазии и нестандартном мышлении. Частный случай – творческая одарённость, то есть склонность детей к рисованию, танцам, музыке, стихосложению, актёрскому мастерству и другим искусствам.

Социальная одарённость заключается в наличии лидерских качеств, высоком уровне эмпатии, интуиции, яркой харизме. Такие дети могут непринуждённо общаться с людьми разных возрастов и часто обладают врождённым эмоциональным интеллектом – восприимчивостью к чувствам других.

Психомоторная одарённость предполагает опережающее возраст физическое развитие. Такие дети с ранних лет проявляют интерес к подвижным играм и спорту.

В профессиональном стандарте педагога говорится о том, что учитель должен уметь использовать специальные подходы к обучению, для включения в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников, учеников с ограниченными возможностями и т.д.

Т. Н. Бочкарева, к.п.н. в статье «Формирование компетенций педагога для работы с одаренными детьми» описывает системообразующие компетенции учителя, работающего с одаренными детьми. Рассмотрим составляющие системообразующих компетенций:

1. Социально-прогностическая компетенция, которая включает в себя умения по прогнозированию результатов обучения, выявлению возможных склонностей у обучающихся, а также на основе цели взаимодействия умения определять методы, приемы и средства работы.

2. Диагностическая педагогическая компетенция, которая включает в себя умения по анализируванию природы достижений и неудач, по определению условий применения технологий обучения, воспитания и мотивации.

3. Тьюторская компетенция, включающая в себя знания по методам и приемам тьюторского сопровождения талантливых детей, умение определять оптимальное отношение руководства педагога и самостоятельности учащихся в работе.

4. Компетенция самосовершенствования, включающая в себя умение по анализу собственной профессиональной деятельности, знание рефлексивных технологий для оценки уровня своего профессионального и личностного развития, а также умение формировать траекторию собственного самообразования и самосовершенствования.

Ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию одаренного ребенка, является педагог, обладающий, как уже уточнялось, целым комплексом личностных и профессиональных характеристик.

Е. А. Ямбург определяет профессиональный рост педагога как неустрашимое стремление учителя к самосовершенствованию, в основе которого лежит природная потребность в творчестве в работе с детьми. Профессиональное развитие педагога идет двумя основными путями:

- 1) Посредством саморазвития и самообразования, т.е. осознания своих личностных смыслов, целей в профессиональном росте и в соответствии с этим выстраивание собственной траектории развития.

- 2) За счет участия педагога в комплексе организованных системой управления образования мероприятий (курсов повышения квалификации, конкурсов, семинаров и т.д.).

И в первом и во втором случае успех профессионального развития обеспечивается мотивацией самого педагога. Однако часто сохраняется опасность стихийного профессионального движения, зависящего от множества разнообразных факторов. В получении заранее спланированных результатов в профессиональной сфере педагогов необходима целенаправленная работа как самого учителя, так и управленческого аппарата.

Заинтересовать учителей в профессиональном развитии – значит надолго обеспечить успех в развитии своей школы, в частности, и системы образования муниципалитета, региона, страны в целом.

Индикаторами эффективности инновационной деятельности по работе с одаренными детьми могут быть – на уровне организации:

1. Раннее развитие. Часто одаренные дети учатся говорить, читать и писать раньше других.

2. Хорошая концентрация и память. Если ребенок легко запоминает стихи, слова песен и интересующие его факты – возможно, он обладает одаренностью.

3. Развитая речь. Словарный запас одаренных детей, как правило, шире, чем у сверстников. Они легко вводят в лексикон новые слова и умело ими пользуются.

4. Подвижное мышление. Одаренные дети рано учатся гипотетическому и абстрактному мышлению. Им свойственно совершенствовать игры и находить хитрые способы решения задач.

5. Богатая фантазия. По тому, как и во что ребенок играет, тоже можно судить о его одаренности. Талантливые дети склонны придумывать целые миры, сюжеты с небанальными поворотами и самозабвенно перевоплощаться в персонажей своих фантазий.

6. Познавательный интерес. Одаренных детей могут интересовать более глубокие темы, чем сверстников. Если ребенок долго и настойчиво проявляет интерес к определенной теме или деятельности, не удовлетворяется простыми ответами и жаждет докопаться до сути, это может быть признаком таланта.

Выявление у ребенка одаренности не должно быть самоцелью, но можно помочь раскрыть потенциал ребенка. Для этого нужно поощрять его увлечения, даже если они не кажутся чем-то стоящим. Ребенок, любящий выдумывать несуществующие слова, возможно, станет в будущем выдающимся лингвистом, а юный любитель рисовать в школьных тетрадях узоры имеет шансы вырасти популярным дизайнером.

Одаренные дети нуждаются в особом подходе, построенном на нескольких принципах:

Опора на мотивацию. Обучение должно подпитывать врожденный познавательный интерес ребенка.

- Свобода выбора. Школа должна предоставлять ученикам право получать знания, а не заставлять изучать то, что не нравится.

- Индивидуализация. У ребёнка должна быть возможность уделять больше времени предметам, которые ему интересны.

- Уважение самостоятельности. Одарённым детям важно самим находить ответы, «разжёвывание» материала убивает мотивацию учиться.

- Свобода самовыражения. У одарённых ребят почти на всё есть своя точка зрения. Важно, чтобы они могли её без проблем выразить.

- Проектная деятельность. Разработка проектов, которые задействуют разные способности детей, развивает их и пробуждает интерес.

- Групповая работа. Многие одарённые дети – интроверты и индивидуалисты. Работа в небольших группах позволяет им развивать коммуникативные навыки.

- Терпимость. Некоторым одарённым ребятам тяжело соблюдать школьные правила, особенно если они не видят в них смысла. Учителя должны относиться к их особенностям с пониманием.

- Подготовка преподавателей. Учителя должны знать, как работать с одарёнными детьми. От педагогов требуется чуткость, развитая эмпатия, широкий кругозор, творческое мировоззрение.

Существует множество форм работы с одарёнными детьми по развитию творческих способностей:

а) Классно – урочная работа – это творческое добытие знаний, развитие мыслительных способностей. Учащиеся работают в парах, группах. Создаётся на уроке ситуация познавательного затруднения, когда необходимо самим решать проблему. Даются разноуровневые задания, включаются задания повышенной сложности, научно – исследовательского уровня. Проводятся опыты, выполняются творческие задания. Дискуссии.

б) Индивидуальные занятия. В работе с одарёнными учащимися важен личностно – ориентированный подход, максимальное раскрытие и развитие индивидуальности ученика по предмету, который он сам выбирает. Каждый ребёнок уникален и неповторим, необходимо заниматься лишь тем, что интересно ученику. Важно не усвоение знаний, а накопление личного опыта и умение использовать накопленный опыт. Это и будет подготовка к олимпиадам, викторинам, интеллектуальным марафонам, конференциям школьного и муниципального уровня и т.д.

в) Внеурочная деятельность – это групповые занятия. Предлагаемые занятия призваны, в большей степени обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, а именно:

- развитие концентрации внимания;
- развитие мышления;

- тренировка внимания;
- тренировка слуховой памяти;
- тренировка зрительной памяти;
- совершенствование мыслительных операций;
- совершенствование воображения;
- развитие логического мышления.

г) Предметные недели. Для одарённых учащихся это возможность получения новых знаний, их преобразование, применение, углубление и расширение по конкретному предмету. Стимулирование к самостоятельной творческой деятельности. Во время предметной недели проводятся: олимпиады, викторины, творческие конкурсы, учащиеся сочиняют стихи, сказки, рисуют газеты, картины, играют в словесные игры, КВН, пекут пироги и т.д.

д) Проектная деятельность. Обучающиеся занимаются проектной деятельностью с 1 класса. Проектный метод – это обучение через «делание». Учащиеся самостоятельно ставят учебную проблему, собирают информацию, решают проблему, делают вывод. У одарённых учащихся потребность в исследовательской и поисковой активности, что позволяет погрузиться в творческий процесс. Нужно поощрять ребёнка за оригинальные идеи, не сдерживать инициативу. Результатом проектной деятельности учащихся является участие в школьной научно-практической конференции, а затем на муниципальном этапе и т.д.

#### Используемые информационные ресурсы:

1. Профессиональный стандарт педагога [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT\\_ID=119778](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=119778)

2. Рабочая концепция одаренности [https://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf)

3. Бочкарева Т. Н. «Формирование компетенций педагога для работы с одаренными детьми» <http://novaum.ru/public/p321>

4. Красношлыкова О.Г Приходько О. В. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-professionalnogo-rosta-pedagogov-v-sovremennyhusloviyah>

5. Кочетова А. А. Мотивация профессионального развития педагогов образовательного учреждения: теоретический аспект вопроса <http://inkom.adm-spb.info/wpcontent/uploads/2016/10/Teoriya-i-istoriya.-Motivatsiya-professional-nogo-razvitiya-pedagogov>

6. Немова Н.В. «Управление методической работой в школе» М., 1999, стр.141, 153.

7. <https://media.foxford.ru/articles/kak-uchit-odarenyh-detej>

# Духовно-нравственное воспитание – приоритетная задача российского образования

Тютинина Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Аннинская СОШ № 3

## Библиографическое описание:

Тютинина О. И. Духовно-нравственное воспитание – приоритетная задача российского образования // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Современное российское образование ставит перед собой приоритетную цель: формирование личности и воспитание высокообразованного, коммуникабельного, способного к самосовершенствованию и адаптации гражданина. В арсенале сегодняшнего учителя имеются различные средства и способы образования. В настоящее время большую популярность приобрели интерактивные образовательные онлайн-платформы и новейшие гаджеты, способствующие мотивации к обучению. Информационно-коммуникативные технологии активно вошли в повседневную жизнь. Обучающиеся хорошо ориентируются в интерактивном пространстве, имеют возможность получать знания из различных источников. Высшее образование стало доступным для всех. Подавляющее количество выпускников поступает в вузы страны. Это наглядно демонстрирует правильность подхода в образовании и воспитании нового поколения.

Однако высокий уровень интеллекта ученика далеко не всегда гарантирует формирование духовно-развитой личности, гражданина Отечества, патриота своей страны, человека, способного к милосердию и духовному подвигу. В нынешних условиях, когда переписываются страницы истории, когда обесценивается культурное и историческое достояние России, когда материальные блага становятся во главе всего, а истинные ценности заменяются ложными, очень важно не упустить время, а сконцентрироваться на важнейших аспектах воспитания, сформировать у учащихся понятия о нравственности и патриотизме, потребность в духовном саморазвитии. «Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек», – справедливо отмечал В. Г. Белинский [1]. Будущее нашей великой страны в руках нового поколения, воспитание которого всецело зависит от подхода в образовании. Именно поэтому считаю, что сегодня особое внимание необходимо уделять духовно-нравственному воспитанию учащихся. И в первую очередь на выполнение данной задачи всецело направлены уроки гуманитарного профиля. Именно они способствуют формированию нравственных ориентиров молодого поколения, эмоционально влияют на душу и сердце юного человека, эстетически развивают, закладывают основы национального и мирового самосознания, приобщают к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Однако

для формирования гармонически развитой личности, кроме основных учебных занятий, очень важно вести интересную внеурочную работу.

Одним из главных направлений педагогической деятельности является патриотическое воспитание. Мы, поколение победителей, имеем богатую историю. Именно советский народ 9 мая 1945 года одержал победу над фашизмом, и в каждой семье имеются исторические документы, на основании которых нужно строить воспитательную работу. Это важно не только для будущего нашей страны, но и для каждого человека. Именно поэтому особое внимание уделяю проектно-исследовательской деятельности, которую ведут правнуки победы. Она посвящена дедам и прадедам. Учащиеся проводят работу по сбору и систематизации информации: изучают бумажные носители, записывают воспоминания родственников, берут интервью у старшего поколения, проводят сопоставительные исследования. Заключительным звеном проделанной работы является знакомство с сайтами Министерства обороны РФ. Учащиеся дополняют проекты сведениями из официальных источников и выступают перед аудиторией учителей и одноклассников.

К сожалению, не все могут найти данные о своих умерших или погибших родственниках, тогда мы обращаемся к единственному источнику: материалам электронного банка документов на сайтах «Подвиг народа» (<http://podvignaroda.ru>) или «Память народа» (<http://pamyat-naroda.ru>). Это уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Основной целью проекта является увековечение памяти всех героев Победы, и у каждого из нас появилась возможность узнать из первоисточника Министерства обороны Российской Федерации точные сведения о дедах и прадедах. [2]. Пройдут годы, мы уступим место своим детям, а они не утратят, а сохранят и передадут будущим поколениям великую правду о нашем прошлом. И это важнее всего!

Такая осмысленная работа ведётся систематически и целенаправленно. К своим серьезным проектам о прадедах или родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны, учащиеся приступают, начиная с пятого класса. Мы занимаемся не только сбором и поиском данных, но и обработкой фотографий и докумен-

тов. Важно, что имеющаяся в семьях информация сохраняется не только на бумаге, но, прежде всего, в душах и сердцах детей. Когда школьники изучают документы времён войны, рассматривают ордена и медали, беседуют со своими прабабушками, записывают услышанное, они приобщаются к истории родной страны, ощущают сопричастность тому, что важно старшему поколению. Глядя на фотографии пожелтевших от времени листочков, дети узнают об истинных подвигах своих прадедов, о высокой безапелляционной оценке их заслуг перед Родиной и народом. Так, первое серьёзное исследование становится ценным материалом.

Названия наших проектов у всех на слуху. Это «Моя семейная реликвия» и «История моей семьи в истории Отечества». Собранные материалы мы храним в общей папке, которая находится в классе. Она всегда доступна, если потребуется какая-либо информация. Так формируется уважение к своей семье, к старшему поколению, к историческим и культурным ценностям. Личные архивы вызывают много неподдельных эмоций и впечатлений, ненавязчиво учат верить в победу добра и справедливости.

Данный проект стал нашим постоянным спутником. Используя полученные сведения, школьники участвуют в патриотических акциях, конкурсах по военной тематике, пишут статьи и заметки в газету «Школьный калейдоскоп». Это оказывает сильное влияние на эмоциональный интеллект детей. Ежегодно мы принимаем участие во всероссийском проекте «Бессмертный полк». Здесь важно не только присутствовать во время шествия, а пройти с портретами дедов и прадедов. Одновременно мы принимаем участие в онлайн-акциях, где рассказываем или пишем о своих героях. Чем больше подобных проектов и акций, тем сильнее воздействие. Среди них «Муниципальный ежегодный заочный конкурс краеведческих эссе», традиционный «Конкурс письма от почты России», «Областная акция «История в фотографиях», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне», «Всероссийская акция к 75-летию победы, #Голос Памяти, #Читаем Стихи О войне», «Флешмоб «Салют, Победа!», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне», «Марафон победы Skysmart, «Всероссийская акция «Георгиевская ленточка», «Акция «Цветы памяти», «Всероссийский урок Победы», «Памятные даты великой Победы», «Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», «Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика», на котором учащиеся читают тексты на военную тематику.

Такую работу вести непросто. Прежде чем к ней приступить, необходимо зажечь ум и сердце учащихся: познакомить с литературой военного времени, показать медали и документы из личного архива, дать прочитать разваливающиеся в руках бумаги: благодарности, характеристики, подержать в руках удостоверения и награды. И лишь позднее у учеников возникает непреодолимое желание найти, собрать уже свои, сопричастные им документы, найти фотографии близких, поделиться с учителями и товарищами историей своей семьи. Гордость за прадедов формирует высокий уровень патриотизма, вырабатывает стойкое желание им соответствовать, поддерживать семейные традиции.

Обучающиеся, работающие над проектом, становятся более коммуникабельными и политически подкованными. Это патриоты своей страны. Сегодня, в наше непростое время, в подготовленных классах эмоционально легче предложить написать письма участникам СВО: дети отождествляют современный нацизм с фашизмом и не задают вопросов, потому что знают на них ответы. Письмо солдату – это не только эмоциональная поддержка защитников Родины, но и один из методов воспитания. Такой вид деятельности помогает понять, какая идеология царит в семьях, на что обратить внимание, что подсказать.

Продуманная внеурочная деятельность становится интересной для учащихся. Они понимают её важность и актуальность, осознают свою значимость как гражданина Отечества, повышают мотивацию к учёбе, учатся нести ответственность за себя и за свои поступки, формируют положительные качества личности. Таким образом, в основе духовно-нравственного воспитания лежит приобщение к общечеловеческим ценностям (воспитание любви к ближнему, к своей малой родине, милосердия, сострадания, честности, умения рисковать жизнью во имя других). Патриотизм есть важнейшая общечеловеческая ценность, без которой невозможно формирование всех вышеперечисленных. Это традиционный источник нравственности. Патриотическое направление позволяет школьнику приобрести национальное самосознание, веру в Россию, стремление к развитию духовной культуры Отечества. Духовно-нравственное воспитание – важнейшая миссия старшего поколения перед поколением новым.

#### **Использованные источники**

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/12/03/tsitaty-i-vyskazyvaniya-izvestnyh-lyudey-o-duhovno>

<http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>



# Родительское собрание «Воспитание социальной активности учащихся начальной школы через реализацию программы «Орлята России»

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

## Библиографическое описание:

Шабельник Н. А. Родительское собрание «Воспитание социальной активности учащихся начальной школы через реализацию программы «Орлята России» // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

**Цель:** ознакомление родителей с реализацией программы развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России»

### Планируемые результаты:

- Учащиеся активно включены в коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.

- Система воспитательной работы станет более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы.

- Максимальное количество учащихся включено в программу «Орлята России». Организация занятий в кружках направлена на развитие социальной активности учащихся начальной школы;

- Система мониторинга эффективности реализации программы развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России»

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Родительское собрание закономерно считается в среде учителей не менее сложным «жанром», чем уроки или внеклассная работа. Здесь встречаются две стороны, участвующие в образовательном процессе, – педагоги и родители – для того, чтобы выслушать друг друга и обсудить основные проблемы третьей, самой главной стороны-детей. Именно поэтому в разделе функциональных обязанностей классных руководителей проведению родительских собраний отведена первая строка. Это обстоятельство налагает большую ответственность на классного руководителя на всех этапах подготовки, проведения и осмысления итогов родительского собрания.

Данное собрание специфично тем, что учителю надо не только проинформировать родителей о программе развития социальной активности учащихся начальной школы, объяснить специфику работы в данном направлении, но и подключить наибольшее количество

родителей к реализации данной программы. Для этого собрание должно быть интересным, увлекательным, с опорой на детские воспоминания взрослых.

Ход собрания:

Семья и школа – это берег и море.

На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега.

Л. А. Кассиль

Развитие человеческого общества невозможно без активности его членов. Но сама активность может быть направлена на разные моменты бытия личности и общества. Термин социальная активность рассматривается, как понятие, в котором термин «социальная» означает общественно-полезную направленность деятельности, а «активность» – меру интенсивности самореализации в общественной деятельности. Социологи выделяют основные виды социальной активности:

1. Художественно – творческая.
2. Познавательная.
3. Коммуникативная.
4. Нравственная.
5. Общественно – гражданская.
6. Трудовая.
7. Другие индивидуальные виды активности.

Психологи и педагоги считают, что начинать формировать социальную активность личности надо еще в дошкольном возрасте, где закладываются ее первоначальные основы, где закладывается фундамент личности, развиваются многообразные отношения с миром. Усваивая нормы и правила поведения, ребенок перенимает способы действий, одобренные обществом. Поэтому в этом возрасте уже можно говорить о создании предпосылок для возникновения нормативно-личностной активности. Далее формирование социальной активности продолжается в стенах школы. На современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем является развитие социальной активности младших школьников. Возрастная категория выбрана не случайно. Начальная школа – это период становления личности, это период перехода из

детства во взрослую жизнь. Кроме того, следующий этап в жизни детей – подростковый период, на протяжении которого ставятся важные жизненные задачи, как например, профессиональное самоопределение. Поэтому, чтобы ребенку было легче взойти на более высокий этап – этап подростковый и взрослости, ему нужно обладать определенными качествами, такими как самоконтроль, ответственность, умение налаживать контакт, которые помогут ему в дальнейшей самореализации. Формировать личность, «социализировать», ввести его в «мир взрослости» должны непосредственные воспитатели-наставники – родители и учителя.

С введением федеральных государственных стандартов третьего поколения слово «деятельность» у всех на устах, но деятельностный подход был всегда. В нашей школе образовательно-воспитательная среда позволяет обучающимся реализовать различные формы социально значимой деятельности, получать опыт социального взаимодействия, формировать социальную активность. Работа в этом направлении ведется уже много лет. Разработаны и действуют программы, ориентированные на процесс воспитания социальной активности школьников, но сегодня мы остановимся на программе «Орлята России».

Программа развития социальной активности учащихся начальной школы «Орлята России» проводится в целях реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Программа направлена на достижение национальных целей Российской Федерации, создание условий воспитания социально ответственной личности учащихся начальной школы и проводится с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников

#### ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

##### **РОДИНА**

любовь к своему дому, земле, семье, людям, стране; быть полезным своей стране, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание, уважение национальных традиций, истории и культуры своей страны

##### **СЕМЬЯ**

основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, сохранение добрых семейных традиций

##### **КОМАНДА**

содружество, искренность, умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому

##### **ПРИРОДА**

бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны

##### **ПОЗНАНИЕ**

открытие окружающего мира и понимание себя в нем.

**Участниками данной программы являются: учащиеся начальной школы, родители обучающихся,**

Педагоги школы, наставники, в том числе и старшеклассники, активисты РДШ, советники по воспитанию

и взаимодействию с детскими общественными объединениями соответствуют базовым принципам **рабочей программы воспитания школы** и не требуют вносить изменения в действующую в школе программу.

Реализация программы строиться по трекам:

Орлёнок–Эрудит (Познавательная деятельность)

Орлёнок–Хранитель исторической памяти (Исследовательская деятельность)

Орлёнок–Мастер (Художественное творчество)

Орлёнок–Лидер (Социально-значимая деятельность)

Орлёнок–Спортсмен (Спортивно-оздоровительная деятельность)

Орлёнок–Доброволец (Социально-значимая деятельность)

Орлёнок–Эколог (Познавательная деятельность)

На каждый трек выделяется месяц и 8 занятий, заканчивается трек коллективно-творческим делом. Вся работа освещается в социальной сети и предлагается отчет пред родителями о проделанной работе. Каждый трек имеет своей целью вовлечение детей в коллективную развивающую социально значимую деятельность для развития у обучающихся:

- соответствующих духовно-нравственных ценностей
- гражданственности и метапредметных компетенций
- активное участие каждого школьника в коллективной социально-значимой деятельности
- принятие детьми общепринятых в Российской Федерации духовно-нравственных ценностей, включая патриотическое отношение к своему отечеству
- получение навыков конструктивной коммуникации и командной работы

Ожидаемыми результатами являются качественные изменения личностного роста и мировоззрения обучающихся после проведения треков, в том числе:

- развитие метапредметных компетенций;
- раскрытие личностного потенциала, развитие уверенности в своих возможностях.

Педагоги формируют социальную активность детей как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В связи с тем, что данная программа полностью соответствует плану воспитательной работы школы, никакой дополнительной перегрузки учащиеся не получают. Идет систематизация работы и расширение возможностей для каждого.

Важным средством воспитания общественно-гражданской активности является пример родителей. Пример – наглядный образ действий родителей, который служит образцом подражания. Сила примера отца и матери для юношей и девушек зависит от родительского авторитета. Чем старше становятся дети, тем внимательнее, придирчивее, принципиальнее относятся они к родителям. Фундаментом авторитета родителей становится их добросовестный труд на благо семьи и во имя Родины, высокие моральные качества гражданина Отечества, человеческие качества отца и матери – первых воспитателей своих детей.

Следует подчеркнуть, что воспитание детей – это не только зов природы, не только родительский, но и гражданский долг.

Собратся вместе – это начало,

Остаться вместе – это прогресс,

Работать вместе – это успех.

На следующем этапе нашего собрания Вам необходимо вспомнить свое детство и поработать в группе. Многие из нас с теплотой вспоминают октябрятские сборы и пионерские костры. Для понимания программы «Орлята России», что предстоит нашим детям, давайте попробуем и мы. Каждая группа получает карточку-рекомендацию, по которой вы пробуете себя на данном треке и составляете предложения мероприятий по данному направлению с вашим участием и защищаете работу своей группы. Время- 20 минут.

**ИТОГИ:**

Чтобы подвести своеобразный итог нашему разговору, необходимо еще раз выделить самые важные моменты:

1. Общество, в котором мы живем, состоит из людей. И от того, какие это люди, будет зависеть вся наша жизнь. Эта жизнь будет или цивилизованной, или мы будем жить в зверинце. А значит, на эту тему говорить надо. И школа здесь должна оставаться островами культуры, как бы жизнь не менялась.

2. Школа никогда ничего не может сделать одна, потому что дети большую часть своего времени проводят в семьях, а, значит, мы доносим до вас, родителей важность правильного воспитания ребенка, ибо это прежде всего надо самим детям.

3. Принять активное участие в программе развития социализации учащихся начальной школы «Орлята России».

4. Продумать атрибутику для лучшего включения в данную программу и создания игровых моментов.

5. Внести предложения родителей в план воспитательной работы класса.

Карточка-рекомендация № 1 для работы в группе



**Орленок-мастер**

Орлёнок-мастер встречает ребят,  
 Что нам обещает отряд орлят?  
 Про мастеров всё изучить,  
 Знаний полезных сполна получить,  
 Узнать о кинологах и о юристах,  
 Поварах, космонавтах и программистах,  
 И не просто всё изучить,  
 А многие навыки отточить!  
 В Мастерской Дед Морозу помочь очень споро,  
 Завести хоровод круче танцоров,  
 Артистами на удивление стать,  
 Под ёлкой сыграть, спеть и плясать,  
 Поставить спектакль всем на удивленье,  
 Чтоб было суперское представленье,  
 Чтоб в общем труде были радость и счастье,  
 Чтоб видели: КАЖДЫЙ ОРЛЁНОК – МАСТЕР!

1. Пословицы о труде.
2. Сложить самолетик или кораблик в технике оригами.

3. Продумать участие родителей в треке: (выставка работ родителей, экскурсия к мастерам (место работы родителей. Участие в мероприятии с детьми...)

---



---



---



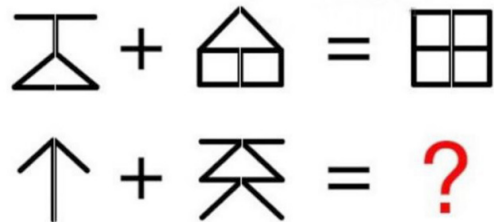
---

Карточка-рекомендация № 2 для работы в группе



**Орленок-Эрудит**

Со знанием служить науке,  
 Упражнять и голову, и руки,  
 Не сдаваться и искать  
 Силу знаний умножать,  
 Не мириться с неизвестным,  
 Заниматься с интересом.  
 Открывать и узнавать,  
 Трудности преодолевать!  
 1.Найти правильную фигуру



2.Составить словарь прилагательных, описывающих лидера.

3. Продумать участие родителей: (выставка грамот и достижений родителей, экскурсия с родителями. Участие в мероприятии с детьми...)

---



---



---



---

Карточка-рекомендация № 3 для работы в группе



**Орленок-спортсмен**

Клятва орлят-спортсменов  
 Дружно всем классом шагаем вперёд,  
 Трек "Спортсмен" сегодня нас ждёт!  
 Чётко режим дня выполнять,  
 Вовремя свой чек-лист заполнять... (Клянёмся!)  
 Составить зарядку, найти 100 затей  
 Для наших любимых и добрых друзей... (Клянёмся!)  
 Глупыми быть нам не годится!  
 Узнать всех спортсменов, кем надо гордиться...  
 (Клянёмся!)

Чуть-чуть поумнеть, повзрослеть, подрасти,  
 Новый вид спорта изобрести... (Клянёмся!)  
 Трек – совершенно особенный он,  
 Сыграть в спортивный аукцион... (Клянёмся!)  
 Без дела мы вовсе не будем сидеть,  
 Культурой болельщиков вмиг овладеть... (Клянёмся!)  
 Закончится трек – пусть и устанем,  
 Спортсменами быть не перестанем!... (Клянёмся!)  
 Задания  
 1. Провести физминутку для родителей на собрании-минизарядку.

2. Рассказать, какой спорт любимый в вашей семье или как в семье ведут здоровый образ жизни.



3. Продумать участие родителей: (выставка грамот и достижений родителей, поход с родителями. Участие в мероприятии с детьми...)

#### Подсказки

Словарь прилагательных  
 А активные, артистичные  
 Б благородные, бескорыстные  
 В весёлые, вежливые, внимательные

Г гармоничные, гостеприимные  
 Д доброжелательные, душевные  
 Е, Ё естественные  
 Ж жизнерадостные  
 З задорные, заводные  
 И изобретательные  
 К классные, креативные  
 Л ласковые, любознательные, лучистые  
 М милые, мудрые,  
 Н незаменимые,  
 О опрятные, отзывчивые  
 П приятные, примерные  
 Р решительные  
 С самостоятельные, самоотверженные, смелые  
 Т творческие, талантливые  
 У улыбочивые, уникальные, уверенные  
 Ф фантастические, феноменальные  
 Х хорошие  
 Ц целеустремлённые  
 Ч чуткие  
 Ш шальные  
 Щ щедрые  
 Ъ с мягким характером  
 Ь с твёрдым характером  
 Ы  
 Э энергичные  
 Ю юморные  
 Я яркие

#### Список литературы

1. Воронов В. В. Разнообразия форм воспитательной работы / В. В. Воронов // Воспитание школьников. – Москва, 2001. – № 6. – С. 21. – Текст: непосредственный.
2. Нуриева А. Р. Взаимодействие учителей и родителей в воспитании младших школьников / А. Р. Нуриева, Р. Ф. Миннуллина, Ф. С. Газизова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64—3. — С. 191—194. – Текст: непосредственный.
3. Иванов А. В. Методика формирования социальной активности учащегося: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: 2013. – 329 с.
4. Социальная педагогика. Словарь (А-О) / Автор составитель Мардахаев Л. В. – М: УЦ Перспектива, 2011. – 244с.
5. Тожибоева Х.. Педагогические основы развития социально-активной личности / Х. Тожибоева // Теория и практика образования в современном мире: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 26—28.

# Интеграция методов CLIL и STEAM в обучение английскому языку в старших классах (на примере блока тем «Политика»)

Федорова Елизавета Андреевна, учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

## Библиографическое описание:

Федорова Е. А. Интеграция методов CLIL и STEAM в обучение английскому языку в старших классах (на примере блока тем «Политика») // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

В данной статье рассматриваются методики преподавания Content and Language Integrated Learning (предметно-языковое интегрированное обучение), а также Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics (наука, технология, инженерное дело, искусство и математика) с акцентом на введение политической лексики на уроках иностранного языка в старших классах. В сложившейся в России системе обучения иностранным языкам, в особенности в грамматико-переводном методе, язык – это объект изучения. Однако вышеперечисленные методики CLIL и STEAM позволяют применять иностранный язык для познания других наук и сфер жизни.

В рамках научно-педагогического исследования был проведен эксперимент, целью которого являлось совершенствование социокультурной компетенции учащихся старшей школы, а также повышение результативности освоения блока тем «Политика» в курсе английского языка. Таким образом, межпредметная связь обществознания и английского языка не только поможет ученикам улучшить свои языковые навыки, но и развить критическое мышление и понимание мира вокруг себя.

Образование в 21 веке характеризуется сменой мнений по поводу знания иностранных языков, владение которыми позволяет иметь доступ к достижениям всемирной науки.

Согласно ФГОС третьего поколения, в частности предметным результатам дисциплины «Английский язык», на уроках учитель должен заложить фундамент для использования языка с целью расширения учащихся их знаний в других предметных областях.

Задача учителя иностранного языка в общеобразовательной школе состоит в том, чтобы обеспечить учащихся возможностью изучения иноязычной лингвокультуры посредством погружения в искусственно созданную языковую среду на уроках. Навык владения иностранным языком позволяет успешно справляться с задачами, связанными с карьерой и общением в международном сообществе.

Лексика является одной из базовых составляющих языкового материала. Лингвист Дэвид Уилкинс заклю-

чает важность изучения вокабуляра в следующей фразе: *“Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed... You can say very little with grammar, but you can say almost anything with words!”*. («Без грамматики очень мало что можно передать, без словарного запаса ничего нельзя передать... Вы можете сказать очень мало с помощью грамматики, но вы можете сказать почти все, что угодно, с помощью лексики!»).

Одним из инновационных методов обучения лексике является описываемая в данной статье методика CLIL (Content and Language Integrated Learning), с помощью которой реализуется обучение различным наукам посредством языка. Таким образом, язык является инструментом для изучения других учебных дисциплин.

Предметно-языковое интегрированное обучение предполагает использование иностранного языка для изучения различных предметов. Использование материала из курса обществознания и его раздела – политологии – на уроках по английскому языку в старших классах позволяет учащимся не только усвоить новый материал, но и развить навыки коммуникации на иностранном языке, а также расширить социокультурную компетенцию.

По определению, данному Дэвидом Марш, Койлом Ду и Филиппом Худ, CLIL – методика, согласно которой иностранный язык используется для изучения другого предмета. Данная методика ориентирована в основном на контент, который преподается с помощью иностранного языка. Таким образом, можно говорить о данном методе как о методе с двойной направленностью. Учителя иностранных языков должны сотрудничать с другими преподавателями-предметниками, материал из курсов которых они берут. Аналогично происходит и с методом STEAM, который предполагает, что учитель должен быть компетентным в преподаваемой сфере. В случае данного конкретного урока происходит взаимосвязь предметных областей английского языка, а также обществознания и политологии.

В методической литературе по данному методу употребляются три идентичных понятия: *language of learning* (язык обучения), *language for learning* (язык для обучения) и *language through learning* (язык через обучение).

Язык обучения – это лексика, необходимая учащимся для ознакомления с понятиями и концептами, относящимися к определенному предмету или тематике.

Язык для обучения – язык, необходимый для взаимодействия с окружающими в иноязычной среде. Это также языковой материал, позволяющий учащимся говорить, обсуждать, дискутировать.

Изучение языка через обучение основано на принципе, согласно которому эффективное обучение не может осуществляться без активного вовлечения языка и мышления. По мере того, как учащийся осваивает новые области знаний, он приобретает новые области смысла.

Другая методика, основанная на межпредметном взаимодействии дисциплин и необходимая в обучении специфической тематической лексике, STEAM, предоставляет учащимся знания и понимание, необходимые для работы в будущем. Считается, что STEAM повышает интеллектуальную любознательность и креативность. Его совместный подход и ориентация на групповую работу позволяют людям учиться в социальном плане, а также расширять свои перспективы и знания. Кроме того, элементы критического мышления и радикальной открытости открывают пути к инновациям. По своему определению STEAM – это обширная область, объединяющая науку, технологию, инженерное дело, искусство и математику.

Главной целью классического школьного образования выступает обучение знаниям и их применение в мыслительном и творческом процессе. STEAM-образование предполагает подход комбинирования полученных знаний с реальными навыками. По сравнению с традиционной системой школьного образования STEAM-подход ориентирован на проведение экспериментов, конструирование моделей, самостоятельному созданию творческих произведений, воплощению своих идей в реальности.

Современный мир стал невероятно сложным и разнообразным. Он требует от нас не только знания языков, но и понимания множества наук и областей знаний, одной из которых является политика. Политика играет важную роль в жизни любого государства и общества, поэтому ее изучение является необходимым для формирования гражданской позиции учащихся.

Использование методов CLIL и STEAM на уроках английского языка в старших классах позволяет вводить тему «Политика» более эффективно и интересно для учащихся. Например, учащиеся могут изучать грамматику и лексику, используя материалы о выборах, законах и правительстве. Также, учитывая особенность данных методов об интеграции теоретических знаний и практических навыков, учитель может дать задание на создание проекта о политических процессах и проблемах.

При сравнении двух методов межпредметной интеграции мы приходим к выводу о том, что CLIL предполагает интеграцию содержания учебной программы и языкового материала. Это означает, что учащиеся изучают не только язык, но и определенную тему или предмет, используя иностранный язык в качестве инструмента познания. Метод STEAM предполагает интеграцию науки, технологии, инженерии, искусства и математики, таким образом, реальный мир не разделен на отдельные

области знаний, а все они взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом.

В качестве эмпирической базы рассматриваются учебники по английскому языку на предмет наличия тем, связанных с политикой. В федеральном перечне учебников заявлены следующие УМК по английскому языку для 10–11 классов:

- УМК Spotlight (О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и др.).
- УМК Starlight (К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.).
- УМК Options (Е. Г. Маневич, А. А. Полякова, Д. Дули, В. Эванс).

В вышеперечисленных учебниках нет тем, касающихся политики. Однако, в учебниках по английскому языку из серии «Сферы», не входящем в перечень учебников по новому ФГОС третьего поколения, эти темы есть. Таким образом, данный аспект социокультурной компетенции не развивается в рамках обязательной программы по английскому языку. Политика может быть представлена в формате элективного курса или внеурочного занятия.

Эффективные уроки должны быть спланированы таким образом, чтобы то, чему мы учим, было доступно для восприятия учащимися, тем самым обеспечивая возможность положительного результата.

Рассмотрим обучение теме «Политика» с помощью метода CLIL. Перед уроком необходимо:

- протестировать материал. Важно подбирать материал соответственно уровню интеллектуального развития учащихся и уровню языка.
- записать цели, ключевую лексику на доске. Это поможет учащимся фокусироваться на материале в течение урока.
- разработать упражнения в соответствии с тематическим наполнением урока.

Питер Мехисто, один из авторов книги “Uncovering CLIL”, представляет классический план урока по данной методике, который включает в себя:

- мини-дискуссию в качестве разминки или игру по теме (пять минут);
- обсуждение языковых и тематических навыков с учащимися (три-пять минут);
- выяснение того, что учащиеся уже знают и хотят узнать (восемь-десять минут);
- чтение учащимися короткого текста для поиска особой информации по теме (пять минут);
- групповую работу учащихся по использованию информации из текста для создания какого-либо плана или списка рекомендаций (пятнадцать минут);
- два-три вопроса всему классу, которые побудят учащихся мыслить критически (пять минут);
- подведение итогов и постановка дальнейших целей (одна-две минуты).

Этапы работы с методикой CLIL включают в себя:

1. Ввод тематической лексики.
2. Работу с текстом/аудио/видео по теме.
3. Презентацию нового материала.
4. Работу с языковым материалом из текста/аудио.
5. Задания по тексту/аудио.

В структуру урока по изучению новой лексики входят:

- знакомство со словами;

- их первичное закрепление;
- употребление новых единиц во всех видах речевой деятельности.

Как известно, существуют два вида речевой деятельности: продуктивная (говорение, письмо) и рецептивная (аудирование, чтение).

Для употребления лексики в продуктивных видах речевой деятельности необходимо:

- вспомнить слово;
- подумать о его смысловой совместимости в соответствии с другими словами и грамматической нормой;
- построить предложение на основе данного словосочетания.

- произнести/написать его.

Для рецептивных видов речевой деятельности нужно:

- сопоставлять образ слова с его смыслом;
- находить признаки данного слова в грамматической парадигме и его сочетаемость с другими лексическими единицами.

Некоторые политические термины могут быть сложными для понимания, поэтому необходимо проводить подробные объяснения и давать определения.

При методе STEAM учащиеся могут создавать проекты, которые рассматривают выборы в США и предлагают решения на основе знаний в области науки, технологий, инженерии, искусства и математики. Они могут использовать данные и статистику для анализа результатов выборов и специфических лексических и грамматических единиц, употребленных политиками в речи. Также учащиеся могут создавать графики и диаграммы для наглядного представления информации.

Таким образом, использование методов CLIL и STEAM на уроках английского языка в старших классах позволяет вводить тему политики более эффективно для учащихся. Это поможет сформировать у них гражданскую позицию и развить критическое мышление.

#### Библиографический список

1. Алексеев А.А., Смирнова Е. Ю. Английский язык. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2017. 158 с.
2. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019. 248 с.
3. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. Английский язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2021. 256 с.
4. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 200 с.
5. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. Английский язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. 200 с.
6. Кулмагамбетова Ж. К., Мусина А. А. Некоторые аспекты использования технологии CLIL в учебном процессе // Вестник Казахского национального женского педагогического университета, 2020. № 1 (81). С. 71—75.
7. Маневич Е. Г., Полякова А. А., Дули Д., Эванс В. Английский язык. Второй иностранный язык. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Express Publishing: Просвещение, 2021. 151 с.
8. Маневич Е. Г., Полякова А. А., Дули Д., Эванс В. Английский язык. Второй иностранный язык. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019. 168 с.
9. Морозова, Я. К. Особенности обучения лексике на уроках английского языка // Молодой ученый, 2022. № 3 (398). С. 82—84.
10. Мосина М. А., Зырянова К. А. Применение технологии CLIL в билингвальном обучении дошкольников // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков, 2018. № 14. С. 148—152.
11. Планирование урока по CLIL: сайт. URL: <https://skyteach.ru/2021/04/23/planirovanie-uroka-po-clil/> (дата обращения: 01.06.2023).
12. Федеральный перечень учебников: сайт. URL: <https://fpu.edu.ru/> (дата обращения: 31.05.2023).
13. Чикой Е. Н., Проценко Н. В., Костюк М. Ю. [и др.]. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» для 5 класса основного общего образования на 2022—2023 учебный год: рабочая программа. Министерство Просвещения Российской Федерации, Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, МО Тимашевский район, МБОУ СОШ № 2. ст. Медведовская. 2022. ID 3989184.
14. Шагбанова Х. С., Шагбанов И. Ф. Внедрение CLIL в образовательный процесс российских ВУЗов // Образование и право, 2018. № 6. С. 249—252.
15. Ball Ph. Putting CLIL into Practice. Oxford: Oxford University Press, 2017. 320 p.
16. Bentley K. The TKT Course: CLIL Module. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 124 p.
17. Coyle D. CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 184 p.

# Правовое регулирование воспитания в образовательном процессе

Викторова Светлана Анатольевна, преподаватель  
СПб ГБПОУ "АУГСГиП", г. Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Викторова С. А. Правовое регулирование воспитания в образовательном процессе // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, однако в отличие от обучения оно традиционно регламентировалось на законодательном уровне менее детально. В последние годы тенденция изменилась: приняты многочисленные изменения и дополнения в действующие нормативные правовые акты в части правового регулирования воспитания во всех уровнях образования: от начального основного до высшего профессионального. В частности, введены новые штатные единицы (советник директора по воспитанию; классные руководители в СПО и др.); установлены обязательные требования к содержанию и порядку осуществления воспитательного процесса, наличию в каждой образовательной организации регламентирующих его документов; введены унифицированные внеурочные занятия «Разговоры о важном» с заранее заданной тематикой; создано российское движение детей и молодежи (РДДМ) с формированием и поддержкой первичных организаций РДДМ в образовательных организациях и др. Кроме того, законодательно закреплены нравственные ориентиры воспитания, введена легальная дефиниция «традиционные российские духовно-нравственные ценности» и др. Ограничен круг лиц, имеющих право обучать детей, в частности, в 2022 году в Российской Федерации утверждены Правила осуществления просветительской деятельности, согласно которым такая деятельность в отношении несовершеннолетних и за счет бюджетных средств требует обязательного уведомления Министерства просвещения в срок за 30 рабочих дней до ее начала с приложением и согласованием ее программы.

Обозначенная выше тенденция находит официальное подтверждение в позиции Министерства Просвещения РФ, которое говорит не только об активизации нормативного регулирования воспитания в образовательном процессе, но и заявляет его в качестве приоритета. Так, со слов министерства, «в современных российских образовательных организациях воспитание является приоритетом при осуществлении образовательной деятельности; значительно усилена воспитательная составляющая в образовании, рабочие программы воспитания стали составной частью образовательных программ, определены обязательные требования к организации воспитания обучающихся» [1].

Проанализируем фактологическую и содержательную часть указанных новелл.

В 2020 году федеральный закон «Об образовании» [2] был дополнен статьей 12.1. «Общие требования к организации воспитания обучающихся», которая предусматривает обязательное принятие и реализацию рабочих программ воспитания и календарного плана воспитательной работы при освоении образовательных программ общего и профессионального образования (как среднего, так и высшего). Минобрнауки подготовлены методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы для вузов. Министерством просвещения РФ – примерная рабочая программа, федеральная программа и календарный план воспитательной работы на соответствующий календарный год (годы), обязательные для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию программам начального, основного и среднего общего образования. Министерство также разрабатывает и утверждает перечень мероприятий для реализации плана воспитательной работы.

Для подготовки рабочих программ воспитания, в том числе их вариативной части, необходимо понимать цели и задачи воспитания, которые ставит государство перед образовательной организацией и реализующими его педагогическими работниками.

Государственные приоритеты в области воспитания сформулированы в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (далее – Стратегия воспитания), утв. Распоряжением Правительства № 996-р от 29.05.2015. В ней обозначены основные направления гражданского, патриотического, духовного, нравственного, физического и экологического воспитания. Помимо непосредственно семейного образования, большая роль в Стратегии воспитания отводится образовательным организациям, в частности, в качестве ожидаемых результатов ее реализации обозначено повышение роли системы общего и дополнительного образования в воспитании детей. Сделан акцент на контроле, в том числе посредством формирования системы мониторинга показателей, отражающих эффективность системы воспитания в стране.

Несмотря на то, что воспитание предполагает охват всех сфер жизни ребенка, что, как отмечено выше, нашло отражение в Стратегии воспитания, государственная политика в настоящее время преимущественно сосре-



доточена на патриотическом и нравственно-духовном его компонентах. Более того, защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти заявлена в качестве одного из основных направлений обеспечения безопасности страны в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ № 400 от 21.07.2021 (далее – Стратегия 2021).

В ранее действующей Стратегии национальной безопасности, утв. Указом Президента РФ № 683 от 31.12.2015 (далее – Стратегия 2015) традиционные ценности были обозначены в качестве одного из национальных интересов, а их сохранение и приумножение рассматривалось в рамках стратегической цели обеспечения национальной безопасности в области культуры (п. 76). В Стратегии 2021 такие ценности позиционируются в качестве самостоятельного стратегического национального приоритета (пп. 8 п. 26), что также свидетельствует о законодательном закреплении усиления роли идеологического воспитания со стороны государства.

В Стратегии воспитания перечислены такие близкие и понятные каждому нравственно-духовные ценности как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, семьей и Отечеством.

В Стратегии 2021 «к традиционным российским нравственно-духовным ценностям отнесены жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» (п. 91). Как видим, перечень ценностей в разных нормативных документах отличается. Если сравнить его с аналогичным перечнем традиционных ценностей Стратегии безопасности 2015 г., в 2021 году к нему добавились ответственность за судьбу Отечества и историческая память; вместо норм морали и нравственности прописали «высокие нравственные идеалы», вместо исторического единства народов России и преемственности истории – историческую память и единство народов (без слова «историческое»). В контексте текущих событий можно предположить, что в эти, казалось бы, незначительные изменения был заложен вполне определенный посыл.

Претерпело изменение на нормативном уровне и восприятие угроз духовно-нравственным ценностям. Ранее (Стратегия 2015) шла речь об их «размывании» и «ослаблении единства многонационального народа РФ» путем внешней культурной и информационной экспансии, распространения низкокачественной продукции массовой культуры, пропаганды вседозволенности и насилия, попытки фальсификации истории и др. В Стратегии 2021 говорится дополнительно о таких угрозах как «абсолютизация свободы личности, пропаганда безнравственности и эгоизма, потребления и наслаждения, легализация употребления наркотиков, «вестернизация» и др. В качестве субъектов деструктивного влияния с их «активными нападками»

обозначены США, их союзники, транснациональные корпорации, иностранные некоммерческие неправительственные, религиозные, экстремистские и террористические организации (п. 87 Стратегии 2021). Как видим, нормативно очерченный в настоящее время круг потенциальных угроз и их источников достаточно обширный, и некоторые из них представляются спорными (например, что считать абсолютизацией свободы личности с философской или правовой точки зрения, когда ее проявление не сопряжено с нарушением законодательно установленных пределов; или к вопросу о пропаганде потребления: нравственность не находится в прямой корреляции с отказом от материальных благ, а высокий уровень жизни граждан является одной из основных задач социально-экономической политики современных государств и т.д.).

В Стратегии 2021 в числе задач, призванных обеспечить защиту традиционных ценностей, применительно к исследуемой нами проблематике широко представлены меры по государственной пропаганде, в том числе реализация государственной информационной политики, направленной на усиление в массовом сознании роли традиционных ценностей и неприятие навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения; формирование государственных заказов на научные исследования, публикацию научно-популярных материалов, продукцию (кинематографическую, телевизионную, видео, интернет и др.) и услуги, направленные на сохранение традиционных российских ценностей; защита российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия и др.

Необходимо отметить, что в Стратегии воспитания сформулированы и иные не менее эффективные способы противодействия угрозам, реализуемые в рамках «расширения воспитательных возможностей информационных ресурсов». Это, например, воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного их воздействия; популяризация в информационном пространстве традиционных ценностей и норм поведения; разработка и реализация в образовательных организациях программ воспитания, направленных на повышение уважения детей друг к другу, к семье, родителям, учителю, старшим поколениям; привлечение детей к участию в социально значимых проектах; полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в т.ч. гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей.

Нам представляется, что в 21 веке в условиях глобализации изолировать детей от информационной среды, в том числе сети Интернет, труднореализуемо и нецелесообразно; защищать детей и подростков нужно от информации, которая может причинить вред жизни и здоровью; другую, в том числе спорную информацию нужно не запрещать, а развивать у детей аналитическое мышление, умение критически ее оценить и делать правильный выбор, как верно отмечено в Стратегии воспитания. Конечно, для успешного результата по решению этой задачи соответствующими аналитическими способностями и критическим мышлением, равно как и определенным высоким уровнем нравственности, дол-

жен обладать и сам педагог-наставник. Воспитательные меры будут малоэффективны, если личность воспитателя (родителя или педагога) не вызывает у воспитанника уважения. К сожалению, перечисленные выше компетенции не входят в число критериев и показателей, которые подлежат оценке при определении уровня профессиональной деятельности педагогического работника, равно как и не подлежат оценке сами результаты воспитательной работы в образовательном процессе.

Преподавателям хорошо известны и другие прописные педагогические истины, например, о том, что запрет как метод воспитания может обеспечить лишь временное достижение цели; а призывы или императивные требования оказывают меньшее влияние на формирование паттернов поведения чем авторитет и реальные примеры поведения наставника; а непосредственное участие воспитанника в каком-либо социально-значимом проекте намного эффективней очередной профилактической беседы.

Подведем итог: воспитание, безусловно, является важной частью образовательного процесса, что в настоящее время нашло закрепление на законодательном уровне. Однако большая часть принятых документов носит стратегический абстрактный характер, что не решает проблему достижения заявленных целей как в воспитании отдельной личности, так и в масштабе всего подрастающего поколения. До настоящего времени нет нормативных актов, конкретизирующих результаты

воспитательной деятельности в образовательном учреждении, равно как и документов, регламентирующих компетенции и обязанности педагогических работников именно в части воспитательной работы, в том числе в рамках реализации образовательных программ конкретных учебных дисциплин.

Универсального решения в вопросах воспитания не существует, так как личность формируется под влиянием многих факторов, однако педагог может внести существенный вклад в ее гармоничное развитие во всех случаях, и особенно тогда, когда семья и социальное окружение не могут заложить надежные нравственные ориентиры, помочь ребенку выбрать образовательную траекторию; сформулировать долгосрочные планы, направленные на достижение им жизненных целей, базирующихся на базовых общечеловеческих ценностях, которые будут способствовать его успешной реализации.

#### Библиографический список

Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2023. № АБ-355/06 «О направлении разъяснений по вопросам введения должности советник директора по воспитанию» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения: 23.07.2023).

Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 23.07.2023).

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Весна как время года (защита проекта)

Гатауллина Тамара Владимировна, учитель

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Харабали имени Героя Советского Союза И. Н. Галкина» Астраханской области

#### Библиографическое описание:

Гатауллина Т. В. Весна как время года (защита проекта) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

К нам она пришла с цветами  
В ярком пёстром сарафане  
И румяна, и ясна,  
А зовут её ... (ВЕСНА!)  
– Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурью живой  
Слепит мне очи он.  
– Весна, весна! Как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!  
– Шумят ручьи! Блестят ручьи!  
Взревев, река несёт  
На торжествующем хребте  
Поднятый ею лёд!  
– Здравствуйте, мы ученики 2 А класса.

– Сегодня мы представляем вашему вниманию групповой проект «Весна»

– Весна – самая долгожданная пора. Это пробуждение после долгой и затяжной зимы. Она приносит с собой много радостных моментов, свежий ветерок и тёплое солнышко. Как приятно ощущать действие весеннего настроения на себе.

– На уроке внеклассного чтения мы прочитали произведение В. Бианки «Лесная газета». В ходе работы мы пришли к выводу, что автор в увлекательной форме знакомит читателей с сезонными изменениями в природе. И тут возникла мысль – изучить время года весна и создать календарь «Весна»

– Цель проекта: изучить время года весна и создать весенний календарь.

– Весна – прекрасное время года, когда от сна и холода пробуждается природа. И не только природа раду-

ется, но и мы, люди. Мы не всегда обращаем внимание на происходящие изменения, а просто радуемся солнцу.

### **Весна включает три календарных месяца**

Ручейки бегут быстрее,

Солнце светит всё сильнее.

Воробей погоде рад —

Он встречает месяц... (март)

– Март – первый месяц весны. Теплеет ясное солнце. Раньше рассветает, позднее смеркается. Это замечательный переходный месяц: начало его выглядит зимой, а конец – настоящей весной, с пробуждением природы.

– С начала марта солнце остаётся дольше над горизонтом, поднимается выше и начинает прогревать почву, поэтому оттаивают бугорки и опушки, появляются места, где снег стаял, и открылась земля. Это проталины. В народе март называют – **протальник**.

– На ярком мартовском солнце искрятся сосульки. Капля за каплей, растут они, прибавляя в длину и в ширину. **Большие сосульки опасны для жизни человека.** Лучше обходить их стороной. Весело и звонко падают капельки. Начинается весенняя **капель**.

– Покрытые льдом водоёмы под напором прибывающей воды увеличиваются. **В это время находиться на льду очень опасно.** Ледяные поля на реке начинают с грохотом трескаться. Треснувший лёд отходит от берегов и начинает стремительно двигаться по течению. Это **ледоход**.

– С каждым днём воздух становится теплее. По дорогам и просекам начинает свой бег талая вода, превращаясь в журчащие ручьи, и сверкая бликами лучей на ярком солнце.

– От тёплых лучей яркого солнца просыпаются раннецветущие травянистые растения. Они появляются, когда ещё кое-где лежит снег, поэтому их называют **подснежниками**.

– Один из самых ранних цветов – **ветреница**. Он появляется, когда ещё ветрено и холодно, и как будто дрожит на ветру. В середине марта на проталинах расцветают ярко-жёлтые крупные цветочки. Это **адонис**. **Первоцветы нельзя срывать. Они занесены в Красную книгу.**

– В середине марта из берлог выходят медведи. Более мелкие животные ждут, пока окончательно не стает снег. Насекомые пробуждаются, когда их прогревает первое солнце.

– В конце марта из теплых стран возвращаются перелётные птицы и приносят на крыльях весну.

– Грачи – «вестники весны», эти птицы первыми прилетают весной.

– В это время у деревьев и кустарников начинается **сокодвижение**.

Мишка вылез из берлоги.

Грязь и лужи на дороге.

В небе жаворонка трель —

В гости к нам пришёл ... (Апрель)

– Апрель – второй весенний месяц. Ещё больше солнечного света и тепла. Обильно тает снег. Гонит апрель снег прочь и зиму вместе с ним прогоняет, от того его народ прозвал **снегогоном**.

– Из-за обильного снеготаяния, ручьи, несущие талые воды, резко повышают уровень воды в реках и озёрах. Реки выходят из берегов, порой затапливая леса, луга и населённые пункты. Это называется **половодьем**.

– После сошедшего снега, оголяется темная и сырая земля, почва готовится к цветению, лес просыпается от пения птиц.

– Огромными стаями прилетают скворцы, жаворонки, зяблики – иногда по несколько сотен тысяч птиц, и занимают гнездовые места, чтобы отложить яйца. Одно и то же гнездо используется много лет, каждую весну птицы его ремонтируют и достраивают. **Нельзя трогать гнёзда птиц!**

– В апреле деревья и кустарники стоят ещё голые. Листья не распустились, но почки уже набухли.

Сад примерил белый цвет.

Соловей поёт сонет.

В зелень наш оделся край —

Нас теплом встречает... (Май)

– Май – последний месяц весны. Поверхность земли покрывается травой. Поэтому народ называет этот месяц – **травень**.

– Май – месяц цветения. Солнце сильно прогревает. Все вокруг зацветает: и деревья, и кустарники. Деревья раскрывают свежие листочки. Появляется много цветов на лугах.

– Появляются майские жуки. Во всю трудятся неотомимые муравьи: таскают в свой дом сухие палочки, былинки да соломинки.

– Лес в мае – это царство звуков. Все певчие птицы вернулись на родину. Воздух оглашают песни соловьев, скворцов, зябликов. Некоторые птицы уже в конце мая успевают вывести птенцов. В это время, находясь в лесу, **нельзя издавать громкие звуки и кричать**.

– В мае начинаются первые грозы.

**Вывод:** Изучив изменения в живой и неживой природе в марте, апреле и мае, мы можем сделать вывод, что **Весна – это промежуточный период, переходный сезон из зимы в лето, когда заметно увеличение светового дня, повышается температура окружающей среды и активизируется природная деятельность живых существ и растений.**

### **Библиографический список**

1. В. Бианки. Лесная газета. М.: АСТ, 2021. 319 с.
2. В. В. Бианки, С. А. Веретенникова, А. А. Клыков. Четыре времени года. М.: Просвещение. 1949 (переиздание 2019). 176 с.

# Конспект занятия внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани» с элементами обучения проектной деятельности (3 класс)

Приймак Елена Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район,  
станция Медведовская

## Библиографическое описание:

Приймак Е. И. Конспект занятия внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани» с элементами обучения проектной деятельности (3 класс) // Образовательный альманах. 2023. № 8 (70). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/70-1.pdf>.

Тема занятия:

«Проект новых дорожных знаков как способ предупреждения опасных для жизни и здоровья ситуаций».

Цель: изучить историю появления и развития дорожных знаков, правила их составления, научиться анализировать опасные для жизни и здоровья ситуации и предупреждать себя и окружающих об опасности посредством знаковой системы.

Планируемый результат: проект новых дорожных знаков, необходимых в новых реалиях современной жизни, составленных в строгом соответствии с используемыми условными обозначениями.

Задачи:

- обобщить и закрепить знания детей о дорожных знаках;
- научить анализировать опасные ситуации и искать способ их обозначения;
- воспитать культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;
- развить логику, мышление, творческие способности, функциональную грамотность.

Личностные УУД:

- развитие функциональной грамотности, добросовестного отношения к полученным знаниям;
- воспитание ответственности за свою безопасность и жизнь других людей, привитие культуры поведения на улице и в транспорте.

Познавательные УУД:

- получить представление об истории развития системы дорожных знаков и государственных стандартов, применяемых к дорожным знакам;
- усвоить важность знаний дорожных знаков и важность соблюдения правил дорожного движения для обеспечения сохранности жизни и здоровья.

Регулятивные УУД:

- осуществлять контроль над своими действиями и действиями окружающих;
- развивать логическое мышление, образную речь, внимание, память.

Коммуникативные УУД:

- развивать способность работать в составе команды и сотрудничать;

- допускать существование различных точек зрения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Тип занятия: обобщение знаний, полученных ранее, проектная деятельность с применением полученных знаний и жизненного опыта.

Методы: наглядные, словесные, знаковые, практические, ИКТ.

Формы: работа в командах и индивидуально.

Оборудование: интерактивная доска, демонстрационная панель, карточки с дорожными знаками, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Добрый день! Сегодня на занятии внеурочной деятельности у вас есть отличная возможность работать в команде друзей-одноклассников. У нас есть три команды. Придумайте такое название своей команды, которое нацелит вас на дружную, сплоченную работу. Команда встает, сообщает название, приветствует другие команды... И мы начинаем занятие внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани». (Слайд 1)

2. Введение в тему занятия. Обобщение имеющихся теоретических знаний.

Задание 1 для первой команды

Тему нашего занятия вы определите, если продолжите эти строки.

Прочитайте карточку и закончите строчку:

Для порядка на дороге

Это средство нужно многим:

Все водителю расскажет,

Скорость верную укажет,

как проехать, где стоять,

где нельзя всех обгонять.

У дороги, как маяк,

Добрый друг – ... (дорожный знак)

Задание 1 для второй команды

Что такое дорожный знак? Прочитайте текст на карточках и составьте определение, которое сегодня для нас будет опорой в деятельности.

Дорожный знак – это средство регулирования движения с обозначениями или надписями, информиру-

ющими участников дорожного движения о дорожных условиях и режимах движения, расположении населенных пунктов и других объектов.

Задание 1 для третьей команды

Вспомните и продолжите предложение, какие средства регулирования дорожного движения вы знаете?

Средства регулирования дорожного движения – это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (дорожные знаки, светофор и дорожная разметка).

3. Теоретическая часть. Получение новых знаний об истории развития системы дорожных знаков.

Задание 2 для первой команды

Прочитайте текст и выберите, что можно назвать первыми дорожными знаками?

Иногда складывается впечатление, что знаки на дорогах были всегда! Ты удивишься, насколько это недалеко от истины. Как только люди «протоптали» первые дороги – сразу появились и знаки на них. Удивительно, но первые дорожные знаки предназначались не автомобилистам и даже не конным всадникам, а пешеходам. Эти знаки были нужны для того, чтобы указать направление движения, удаленность какого-то населенного пункта, в общем, не дать путнику заблудиться. Конечно, они сильно отличались от современных – это были обломанные ветки, зарубки на коре и камни с надписями, как в сказке: «Направо пойдешь...».

Задание 2 для второй команды

Прочитайте текст и найдите, что появилось позже в России первые вместо камней с указательными надписями?

В 18 веке появились верстовые столбы, указывающие направление и расстояние. Что означает верстовой столб? Верстовые столбы – это памятники истории и архитектуры, небольшие обелиски или столбы мраморные, гранитные или деревянные, которые показывали расстояния между населёнными пунктами, отмечая каждую версту. Верста – русская единица измерения расстояния, равная 500 сажаням, что соответствует приблизительно сегодня 1 км.

Задание 2 для третьей команды

Прочитайте текст и найдите ответ на вопрос, кто ввёл в России верстовые столбы?

В нашей стране верстовые столбы ввел царь Петр I. Эти первые знаки в России выполняли только информационную роль, то есть указывали направление и сообщали расстояние. Но эти столбы не предупреждали об опасностях, возможных в пути. Обходиться таким ограниченным «арсеналом» знаков получалось исключительно потому, что до начала XX века транспорта на дорогах было существенно меньше, чем сейчас, и к тому же передвигался он намного медленнее. Но вот когда на дорогах появились автомобили – тогда началась настоящая история дорожных знаков.

Задание 3 для первой команды

Прочитайте текст и выберите ответ на вопрос, где были установлены в мире первые дорожные знаки, похожие на современные?

В 1903 году правительство Франции установило в Париже первые дорожные знаки. Неопытные водители на непривычно высокой скорости не успевали подстро-

иться к неожиданностям на дороге. Как результат – неприятные столкновения и даже жертвы. Аварии не были частыми, но каждая из них привлекала много внимания. Противники техники кричали об опасности автомобилей! В ответ на это в 1903 году правительство Франции установило в Париже первые дорожные знаки, похожие на современные: «крутой спуск», «опасный поворот» и «неровная дорога». Теперь дорожные знаки стали не только информировать и направлять, но и предупреждать и защищать.

Задание 3 для второй команды

Прочитайте текст и найдите информацию, когда впервые были утверждены на международной конференции дорожные знаки?

Первые в мире дорожные знаки были утверждены на международной конференции автомобилистов в 1909 году; в числе участников были и представители Российской империи. Дорожных знаков того времени было четыре и все круглой формы: «перекресток», «шлагбаум», «двойной поворот», «препятствие в виде насыпи и канавы». Однако практика показала, что сложности на дорогах ну никак нельзя описать четырьмя знаками. Поэтому в каждой стране, даже если она и согласилась с положениями конвенции, продолжали придумывать новые дорожные знаки. Но когда автомобилист выезжает за границу, он может не понять иностранный язык на знаках. А это значит, что этот водитель – опасный источник аварий. Все знаки следовало упорядочить и привести к единым формам. Задание 3 для третьей команды (Слайд 9)

Прочитайте текст и расскажите, на какие группы были разделены дорожные знаки? В 1931 году в Женеве европейские страны, СССР и Япония выбрали новые дорожные знаки, чтобы охватить всё не охваченное. Все 26 знаков, утвержденные на очередной конвенции, были разделены на предупреждающие, запрещающие и указательные, и отличались они друг от друга формой и цветами.

3. Обобщающая часть. Выведение правил составления и оформления дорожных знаков.

История дорожных знаков, конечно, на этом не заканчивается, и хоть общее количество дорожных знаков по всему миру уже давно перевалило за тысячу, каждый год продолжают появляться новые знаки. Ведь жизнь не стоит на месте!

Итак, кратко формулируем тему нашего проекта «Новые дорожные знаки»

Актуальность нашего проекта

Цивилизация развивается,

Опасности появляются.

О них надо предупреждать —

Новые знаки составлять.

И вот некто решил создать новый знак «Осторожно, пингины!» Объясните, пожалуйста, актуален ли этот знак? Соответствует ли его оформление общепринятым правилам? Будет ли всем понятен и полезен этот знак?

Сейчас на основе анализа данного изображения составим правила составления знаков.

Правила составления новых дорожных знаков

Прочитайте предложение и добавьте недостающее слово. Объясните своё мнение.

Задание 4 для первой команды.

1. Знаки должны быть уместными  
И для всех ... (*полезными*).
2. Знаки должны быть краткими,  
И без слов ... (*понятными*).

Задание 4 для второй команды.

3. Знаки поймут все только тогда,  
Когда будут ... (*единые*) формы и цвета.
4. Символ должен быть ... (*практичным*)  
Информировать лаконично.

Задание 4 для третьей команды.

5. Прежде, чем знаки установить,  
Надо знаки ... (*утвердить*).
6. Пострадавшим чтоб не стать,  
Знаки надо ... (*соблюдать*)!

4. Практическая часть. Анализ опасной ситуации и изобретение новых дорожных знаков. Задание 5 для всех команд.

У вас сегодня есть возможность проанализировать опасные ситуации современности и составить новые знаки, которые помогут окружающим избежать опасности и сохранить свою жизнь. Рассмотрите фотографию, обсудите изображённую на ней ситуацию, предложите вариант нового знака, который мог бы предупредить об опасности.

Проблемная ситуация для первой команды.

Проблемная ситуация для второй команды.

Проблемная ситуация для третьей команды.

Фотографии проблемных ситуаций могут быть подобраны по усмотрению организатора. У нас были фотографии, свидетельствующие об опасности нахождения в наушниках, на роликах, на скутере вблизи дороги. Далее следует работа каждой команды над анализом ситуации и составлением нового знака. Необходимо использовать общепринятые цвета, формы и условные обозначения, чтобы знак был понятен любому участнику дорожного движения. Учащиеся подбирают соответствующий цвет, форму знака и условные обозначения и изготавливают модель знака согласно проблемной ситуации.

5. Итоговая часть. Защита каждой команды нового дорожного знака по плану.

Команды демонстрируют изготовленные знаки, выполняют защиту проекта нового знака по плану. Учащиеся аплодисментами поддерживают выступающие команды.

План защиты проекта «Новый дорожный знак»

1. Опасная ситуация \_\_\_\_\_.

2. Место установки данного знака \_\_\_\_\_.

3. Этот знак необходим для \_\_\_\_\_.

4. Этот знак относится к \_\_\_\_\_.

5. Основной цвет знака \_\_\_\_\_.

6. Форма знака \_\_\_\_\_.

7. Соответствует ли знак стандарту по оформлению \_\_\_\_\_.

После поэтапной работы всей команды каждый из вас теперь готов создать свой проект нового дорожного знака в соответствии с правилами. Это и будет домашнее задание.

7. Рефлексия.

Понравилось ли вам составлять новые дорожные знаки? У каждой команды на столе есть светофор, у которого пока ещё не светятся цветовые сигналы. У каждого участника на столе есть цветные фишки: «красный свет» – я не понял, как составить проект «новый дорожный знак», «жёлтый свет» – есть вопросы по проекту, надо найти ещё информацию, прежде, чем браться за работу над проектом, «зелёный свет» – я всё понял, начинаю действовать, спасибо за совместную работу. Выберите соответствующий цвет и заполните фонарь светофора... Вижу, что в каждой команде светофор сообщает нам «Всё понятно! Начинаем действовать! Смело берёмся за работу!»

Список используемых источников:

<http://zagadki1.ru/zagadka/.htm>

<https://multiurok.ru/files/.html>

<http://spectr-pdd.ru/istoricheskaya-statya>

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 8 (70) 2023

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 8 (70)  
Дата выхода номера: 29 августа 2023 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28