

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№6 (68) 2023
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (68) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Черепанова Анна Сергеевна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Пудова Ольга Николаевна

Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андрианова Н. А. Любовь в семье – фундамент правильного поведения ребенка (из опыта работы воспитателя группы раннего возраста)	4
Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий выпускного бала в детском саду «Буратино идет в школу»	5
Арсланбаева А. Т. Конспект интегрированного занятия в средней группе «С кочки на кочку, дошли до цветочка»	7
Беска Л. П. Конспект игровой деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Игры от золотой рыбки»	10
Браусова М. В. Консультация для воспитателей «Нетрадиционные формы работы с родителями по экологическому воспитанию в детском саду»	11
Бусло Л. А. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию с детьми 6—7 лет «Друг в беде не бросит»	14
Герасименко А. В. Конспект занятия по аппликации "Письмо солдату"	16
Гребцова И. В., Погорелова Т. А., Семикопенко Е. В., Абдурахманова З. А. Использование музыкальных инструментов в театральных постановках с детьми старшего дошкольного возраста	18
Дычко Д. В., Перлова М. В. Социальная защита в городе Великий Новгород	20
Ермолаева Н. И. Детские праздники как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста.	21
Ефимова Н. Н. Подготовка руки дошкольника к письму	23
Жиленко Г. А. Сценарий двигательной деятельности в старшей группе на тему «Кубань – наш родной край»	25
Ильчук И. В. Создание развивающей среды в группе для формирования у воспитанников норм и ценностей, принятых в обществе	26
Кильтенберг Н. А., Мосеева О. Н. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Приключения в комнате"	29
Кияшко Р. Ю. Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности «Поможем домовенку Кузе»	30
Коваленко А. Н. Нестандартное оборудование по сенсомоторному развитию на занятиях физкультурой в ДОУ (из опыта работы воспитателя)	32
Кравченко О. В. Установление дружеских взаимоотношений в детском коллективе в условиях ДОУ	33
Осенко Е. П. Эссе «Я – педагог» на тему «Милая моя, мамочка!»	34
Панченко А. Г. Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Путешествие по сказке «Репка»	35
Порох А. С., Скивко О. А., Хорт Г. И. Методическая разработка «Образовательный маршрут для совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом в сети Интернет «Знакомство с профессиями в ИТ-сфере»	37
Пояркина Н. Н. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшей группы ДОУ "Наша Родина – Россия".	38
Преснякова С. С. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)	41
Пшеничникова Н. И., Луценко Ю. П. Создание условий для технического творчества детей.	42
Рудак Е. П., Бемлер П. В., Муценко А. Е., Калтаева О. С. Квест-игра «Космос и Я» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей	44
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект занятия по развитию эмоционального словаря в старшей группе дошкольников (группа компенсирующей направленности) на тему «От улыбки станет всем светлей»	45
Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Беседа в подготовительной группе «День Победы»	46
Сотатова С. М. Проявление инициативы и самостоятельности у детей 6—7 лет	48
Сьедина А. Ю., Давыдова Т. А. Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе дидактических игр	49
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект родительского собрания в старшей группе на тему «Природа и нравственное воспитание детей»	52
Хомякова А. С., Ильева В. В. Развитие культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: опыт исследования	53
Шумилова О. А. Проектная деятельность в группе раннего возраста. Проект «Магазин игрушек» (по творчеству А. Барто)	55

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колпакова Е. А., Котлярская О. А. Игровая мастерская "В лесной школе" (занятие в рамках внеурочной деятельности в 1 классе)	57
---	----

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Тимофеева Е. М. Развитие монологической речи на уроках английского языка в девятом классе 60

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Бирюкова Л. В., Маслова Т. С. Театрализация на занятиях по физической культуре (из опыта работы) 61

Трушникова Е. Н. Методика преподавания композиции прикладной в разделе «Народные художественные росписи» (из опыта работы) 65

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Канцер Я. М., Яровых С. В., Пояркова Н. Е. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов воспитанников, их общее социально-личностное развитие в условиях «СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 7» (научно-практическая статья) 67

Поштаренко В. К. Футбол как способ адаптации в коллективе суворовцев 69

Цюрпита Т. А. Применение технологии наставничества в профессиональной деятельности педагога-организатора . . 71

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Логунова В. В. Шпаргалка для преподавателя или учителя "Как провести урок для аттестации в соответствии с ФГОС и получить за отзыв 100 баллов" 73

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Плахова А. В. Траектория профессионального развития современного учителя: ресурсы и возможности ЦОС 77

Любовь в семье – фундамент правильного поведения ребенка (из опыта работы воспитателя группы раннего возраста)

Андрианова Наталья Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 76 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Андрианова Н. А. Любовь в семье – фундамент правильного поведения ребенка (из опыта работы воспитателя группы раннего возраста) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

При воспитании детей принципиально существенны и важны дом и отношения родителей друг с другом. По важности они перевешивают все другие отношения, в том числе и отношения между родителями и детьми. То, как ребенок ощущает свое место в мире и свою безопасность, зависит от глубины и искренности отношений, которые сложились между мужем и женой. Вот почему так необходимо обеспечить самые лучшие отношения между супругами, прежде чем пытаться серьезно изменить отношение к ребенку в позитивную сторону.

Любовь в семье является фундаментом, на котором основаны надежные взаимоотношения со своими детьми, именно это может обеспечить реализацию потенциальных возможностей и талантов ребенка в полной мере. Любить ребенка безусловно – значит, любить его независимо ни от чего. Независимо от его внешности, способностей, достоинств и недостатков, плюсов и минусов, красоты и уродства. Независимо от того, чего мы ждем от него в будущем, и, что самое трудное, независимо от того, как он ведет себя сейчас. Это, конечно, вовсе не означает, что нам всегда нравится его поведение. Безусловная любовь означает, что мы любим ребенка, даже если его поведение вызывает у нас отвращение.

У каждого ребенка есть определенные эмоциональные потребности, и то, как они удовлетворяются (через любовь, понимание, дисциплину и т.д.), определяет многое: прежде всего как ребенок себя чувствует, доволен ли он, злой, подавленный или полон радости. Во-вторых, это определяет его поведение: послушный или непослушный, плаксивый, игривый, веселый, замкнутый. Поведение ребенка является сигналом, указывающим на эмоциональное состояние.

Способы выражения любви к ребенку можно классифицировать по четырем типам: контакт глаз, физический контакт, пристальное внимание дисциплина. Каждая область принципиально важна.

Контакт глаз. К сожалению, родители так легко вырабатывают у себя ужасающую привычку смотреть на ребенка строго, когда они настаивают на своем, особенно на чем-то неприятном для ребенка.

Когда вы впервые задумаетесь о контакте глаз, это покажется вам не слишком существенным для вашего ребенка, существенную роль играет контакт глаз играет существенную роль. Открытый, естественный, доброжелательный взгляд прямо в глаза ребенку существенно важен не только для установления хорошего коммуникационного взаимодействия с ним, но и для удовлетворения его эмоциональных потребностей. Хотя мы и не осознаем этого, но используем контакт глаз как основное средство передачи своих чувств, в том числе и любви, особенно к детям. Ребенок использует контакт глаз с родителями (и другими людьми!) для эмоциональной подпитки.

Физический контакт. Имеется в виду любой физический контакт: прикоснуться к руке, обнять за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам, шутливо потолкаться и т.п. Если пристально понаблюдать, как родители общаются с детьми, то на самом деле большинство стараются свести к минимуму физический контакт. Похоже, как будто эти бедные родители считают, что их дети – это механически двигающиеся куклы, и задача заключается только в том, чтобы научить их ходить и вести себя правильно без всякой помощи. Эти родители даже не представляют себе, какие фантастические возможности для общения они упускают. В их руках замечательный секрет укрепления эмоционального равновесия ребенка; раскрыть этот секрет и применять его на практике – значит, добиться успеха в трудной роли родителя.

При каждодневном общении с детьми любящий взгляд и нежное прикосновение совершенно необходимы. Они должны быть естественны, действовать умиротворяюще на ребенка, не быть демонстративными и чрезмерными. Ребенок, растущий в доме, где родители успевают сделать это, будет чувствовать себя уверенно и спокойно и с самим собой, и с людьми. Ему будет легко общаться с другими, и, следовательно, он будет пользоваться общей симпатией и у него будет хорошая самооценка. Соответствующий возрасту физический контакт и постоянный контакт глаз – это два наиболее драгоценных дара, которые мы можем передать нашим детям. Это наиболее эффективные способы

заполнить эмоциональный резервуар ребенка и помочь ему развиваться наилучшим образом.

Дисциплина. Родители обычно считают, что дисциплина означает наказание. Но это не одно и то же. Прежде всего надо определить, что такое дисциплина. В области воспитания детей дисциплина – это тренировка ума и характера ребенка, чтобы он стал самостоятельным, умеющим владеть собой, достойным и конструктивным членом общества. Что включает в себя дисциплина? Что ее формирует? Достойный пример взрослых, моделирование ситуации, словесные и письменные инструкции, письменные просьбы, обучение, обеспечение ребенку самому возможности учиться и набираться различного жизненного опыта, в том числе и умения отдыхать, и все это под разумным и благожелательным руководством взрослых. Конечно, наказание тоже есть в этом списке, но это только один из многих способов обеспечения дисциплины, причем наиболее отрицательный и примитивный. Дисциплины неизмеримо легче добиться, когда ребенок чувствует, что его искренне и глубоко любят, принимают таким, какой он есть. Тогда ребенок может примириться с руководящей ролью родителей без враждебности. Если же он не чувствует, что родители стоят за него горой, то ему в самом деле трудно отождествить себя с ними и с их ценностями.

Просьбы. Для того чтобы добиться от ребенка хорошего поведения, прежде всего следует обращаться к нему с вежливыми просьбами. Еще важнее, чтобы просьбы опирались на чувство личной ответственности. Ребенок чувствует, что он в равной степени отвечает за свое поведение, как и родители, которые уверены, что он выполнит их просьбу. Ребенок инстинктивно знает, что у него есть выбор, как себя вести. Когда родители просят о том, чтобы он вел себя хорошо, ребенок ощущает, что родители понимают, что он сам способен думать, принимать решения, контролировать свое поведение и должен учиться отвечать за свои поступки.

Если вместо приказов как можно чаще будут звучать просьбы, ребенок будет расти в полной уверенности, что родители на его стороне, что они его союзники, что они хотят помочь ему сформировать характер и выработать линию поведения. Это важно.

Если, требуя достойного поведения, родители в основном опираются на приказы, ребенок может быть послушным. Но он склонен повиноваться только потому, что мама и папа требуют этого, а вовсе не потому, что так вести себя лучше, по его мнению. Он не будет смотреть на своих родителей как на союзников, которые стараются ради его собственных интересов. Ребенок будет считать, что они требуют хорошего поведения ради порядка, тишины, чтобы их считали прекрасными воспитателями, короче, ради их собственных интересов.

Необходимо понять, что когда мы обращаемся к ребенку с просьбами, это просто очень эффективный способ давать ему инструкции. Это не унижает нас, не делает нас мягкотелыми, не означает, что мы не можем настоять на своем. Обращаясь к ребенку с просьбами, мы просто выбираем более разумный, приятный, деликатный способ передачи инструкций. Особенно это правильно, если вы хотите, чтобы ваш ребенок с удовольствием, без всякого отвращения выполнял ваши просьбы.

Один из самых главных уроков, который важно помнить, если мы хотим как следует воспитывать детей, – каждому ребенку нужен и контакт глаза в глаза, и физическое прикосновение, и пристальное внимание, но одновременно и дисциплина. Ребенок должен чувствовать и нашу любовь, и нашу твердость. Искренняя привязанность совершенно не противоречит твердости и требовательности по отношению к своему ребенку. Нежность и ласковое обращение не уменьшают твердость и не пестуют вседозволенность. Вседозволенность предполагает недостаток твердости и отсутствие границ, в рамках которых допустимо нормальное поведение ребенка, а вовсе не любовь. Если удастся ограничиться запретом развлекаться на какое-то время, прибегните к этой мере наказания.

Вот почему так важно ежедневно выкраивать хоть несколько минут для открытого, приятного и теплого общения наедине с ребенком, особенно с сопротивляющимся. Время перед сном – ценный вклад в хорошие эмоциональные отношения в настоящем и еще большее укрепление их в будущем.

Сценарий выпускного бала в детском саду «Буратино идет в школу»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ № 3 "Колокольчик"

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий выпускного бала в детском саду «Буратино идет в школу» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

(Под фанфары входят воспитатели в зал)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги! Сегодня наш детский сад открыл двери для выпускного бала, посвященного будущим первоклассникам!

Ведущий: Для родителей они всегда будут малышами, а для нас они – самые умные, самые веселые, самые любознательные дети, которыми мы гордились все эти годы.

Вед: Пусть праздник солнца, праздник света

Сегодня входит в этот зал.

Играй же музыка на всю планету,

Мы начинаем выпускной наш бал!

Вед: Очень взволнован сегодня детсад.

В школу своих провожает ребят!

Сколько народу на нашем празднике!

Дайте дорогу – идут первоклассники!

(Входят выпускники под музыку и встают полукругом)

Стихотворения детей:

1. Мы сегодня с детским садом

Навсегда прощаемся.

Нам теперь учиться надо —

В школу собираемся.

2. Ты нас принял малышами,

Детский сад, наш дом родной,

Мы теперь большими стали,

И прощаемся с тобой.

3. Здравствуй, школа! Первый класс!

Посмотри скорей на нас!

Оли, Ани и Ромашки —

Вот какие первоклашки!

4. Праздник наш последний,

Праздник наш чудесный —

Мы начнем все вместе

Звонкой дружной песней!

Песня «Торопятся минутки»

(После песни ребята садятся на стульчики)

Вед: Ещё совсем недавно вы пришли в детский сад плаксивыми, маленькими малышами, вы не умели умываться, вы не умели одеваться, здесь с ложечки кормили вас... А хотите посмотреть, какие вы были маленькие? Малыши сегодня на праздник пришли, Свои пожеланья для вас принесли.

(Под музыку заходят малыши)

1. Мы пришли сегодня вас

Проводить в первый класс.

Это – раз!

2. Два – хотим вам пожелать.

Всем отличниками стать.

3. Три – обещаем,

Что без вас в саду родном.

Много нового узнаем,

И игрушки сбережем.

4. Ну и четыре – попросим вас,

В школе не лениться.

Мы желаем вам, ребята,

Хорошо учиться.

Танец с малышами

(после танца ребята дарят малышам подарки и провожают их за ширму)

Ведущая. Кто-то в нашу дверь стучится,

А войти сюда боится.

(Под музыку выбегает буратино с рюкзаком)

Буратино: Здравствуйте ребята! Вы меня узнали? Мне Мальвина утром сказал, что у вас тут праздник. И я так к вам спешил, и вроде даже успел.

Вед: Все верно, Буратино. У нас сегодня праздник – Выпускной бал. Мы провожаем наших детей в школу.

Буратино: В школу?! И зря я так спешил. Не люблю я школу, и учиться я не люблю, это же сколько всего надо учить, чтобы стать умненьким и благоразумненьким.

Вед: Не любишь школу говоришь. А зачем тебе тогда портфель?

Буратино: Мне его Папа Карло подарил. Я в него сложил все самое необходимое для вашей этой школы.

Вед: Ребята, давайте посмотрим, что Буратино туда сложил? Очень интересно!

(Воспитатель достает из портфеля все игрушки)

Вед: Ребята, разве эти предметы должны быть в портфеле? Давайте научим нашего Буратино, что должно быть в рюкзаке у первоклассника.

Игра «Собери портфель»

Буратино: Все, теперь я понял, что необходимо иметь в портфеле.

(Из-за ширмы раздаётся голос Мальвины «Буратино, куда ты убежал?»)

Буратино (суетится): Ой, надо куда-то спрятаться, что Мальвина меня не нашла. *(прячется за детей)*

(Под музыку выходит Мальвина)

Мальвина: Здравствуйте, ребята!

Я – кукла Мальвина.

Я пришла поздравить вас

С переходом в первый класс!

Стали вы совсем большими,

Вы уже – выпускники.

Будут первые уроки,

Будут первые звонки.

Все ходили в первый класс.

Ваша очередь сейчас!

А вы не видели Буратино? *(ребята указывают на него)*. Ах вот ты где! А ну-ка перестань убежать от меня, вообще-то у нас с тобой урок математика идет. Мы учим цифры.

Буратино: Я и так знаю всю твою математику.

Мальвина: Знаешь?! Ну тогда скажи, сколько будет 3+2

Буратино: вроде 6, или около 7.

Вед: Ребята, подскажите Буратино правильный ответ.

Мальвина: Вот видишь, Буратино, даже дети знают цифры, а ты нет.

Вед: Мальвина, а давай мы научим его математике. У нас есть с ребятами замечательная игра, где легко запоминаются цифры и счет. Я ребятам буду показывать цифры, а они должны собраться в круг по столько человек, сколько указано в карточке.

Игра «Цифры»

Буратино: Ну хорошо. Я теперь начну учиться, ведь это так интересно. А вот если я устану, как мне быть?! Ведь в школе нельзя баловаться, нельзя приносить свои игрушки

Вед: В школе действительно нельзя играть, ведь вы уже становитесь взрослыми. Но мы можем сейчас станцевать с нашими любимыми игрушками.

Танец с игрушками.

Мальвина: Вот видишь, Буратино, дети все умеют, все знают. Дай мне честное слово, что обязательно пойдешь учить в школу.

Буратино: Ладно,... так и быть. Пойду осенью вместе с вами в школу.

Мальвина: А сейчас, ребята, нам пора. Мне нужно успеть выучить с Буратино буквы и цифры. Не будем терять времени.

Буратино: До свидания, ребята. Скоро увидимся!
(Уходя)

Вед: Но мы не будем унывать, будем праздник продолжать. Наши ребята приготовили для вас музыкальный сюрприз.

Музыкальный оркестр

Ведущая. Пришла пора прощаться.

Нам жаль сегодня расставаться с вами, это не секрет.

Но что поделает, так всегда бывает, время движется вперёд.

И вы сегодня начинаете в большую жизнь свободный свой полёт.

(Дети выстраиваются полукругом)

Ребёнок 1:

Мы не забудем ваших рук, их нежное тепло.

Мы здесь познали слово «друг».

И «счастье», и «добро»!

Ребенок 2:

Много, много дней подряд,

Летом и зимой,

Мы ходили в детский сад,

В детский сад родной.

Ребенок 3: Мы всегда сюда спешили,

Очень мы его любили,

Жалко с ним прощаться,

Жалко расставаться!

Ребёнок 4: Сегодня говорим мы до свиданья!

И подошел к концу наш первый выпускной!

И скажем мы – спасибо, на прощанье

Свой детский сад мы любим всей душой!

Ребёнок 5: В нем провели мы озорное детство

И верных повстречали здесь друзей!

Останется он в памяти и сердце

Ведь стал родным он домом для детей!

Песня «Мы ученики»

Ведущая:

Ну а теперь настал торжественный момент, и поздравительное слово мы предоставляем заведующей детского сада № 3 «Колокольчик» – Екатерине Николаевне.

Награждение дипломами детей и вручение подарков.

Ведущий:

Пусть годы отчаянно мчатся и дерзко,

Как воды стремительных рек,

Но пристанью детства,

Но пристанью детства

Останется садик навек!

Ведущий:

Подумай, как быстро те дни пронеслись!

Детство теперь лишь приснится.

Ты хочешь сказать ему: «Детство, вернись,

Вернись, чтобы с нами проститься».

Ведущий: а сейчас ребята берите свои шарики, и давайте выпустим их в небо и загадаем желание.

Конспект интегрированного занятия в средней группе «С кочки на кочку, дошли до цветочка»

Арсланбаева Альфия Тимерьяновна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 111 Республика Башкортостан, г. Уфа

Библиографическое описание:

Арсланбаева А. Т. Конспект интегрированного занятия в средней группе «С кочки на кочку, дошли до цветочка» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: закрепление полученных в течение учебного года знаний детей в игровой форме.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать речевую деятельность детей;
- продолжать учить детей запоминать сюжет литературного произведения, выявлять и пересказывать наиболее интересные моменты;
- закреплять знание счёта в пределах 5, знание цифр первой пятерки;
- продолжать формировать умение сравнивать две группы предметов, сравнивать предметы по длине;
- закреплять знание основных геометрических фигур и основных цветов.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику детей, координацию речи с движением;
- развивать инициативу детей;

– способствовать развитию логического мышления детей, умению сравнивать и делать выводы;

– развивать воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности;
- формировать чувства доброты, отзывчивости, готовности прийти на помощь.

Предварительная работа: занятия в течение года, чтение художественной литературы, дидактические и спортивные игры.

Материалы и оборудование: звуковоспроизводящее оборудование для проигрывания песни «Если с другом вышел в путь»; лягушонок Квак (любая имеющаяся игрушка-лягушка); «кочки» 6 штук желтых и одна красная (легче всего сделать, раскрасив одноразовые бумажные тарелки диаметром 25—30 см,

пять кочек пронумеровано, цифры крупные, разборчивые, с внутренней стороны можно наклеить листы с заданиями, или просто положить листы под нужные «кочки»); мяч; лучше подготовить иллюстрации сказок с лягушкой, можно обойтись без них; лист А4 с одной стороны которого нарисованы фигуры группами от 1 до 5 и цифры от 1 до 5 на каждого ребёнка (для соединения), обратная сторона листа чистая; раздаточный материал – цветные прямоугольные полоски разной длины, основные фигуры группами по пять штук, группы разных цветов (знакомых детям); карандаши на каждого ребёнка.

Ход деятельности:

1. Вводная часть

Воспитатель: Друзья, посмотрите за окно. Какие чудесные тёплые деньки настали. Становится всё теплее, день длиннее, ночь короче, солнышко пригревает. В какое время года это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: Правильно, сейчас у нас весна-красна, а не за горами уже и лето – красным солнышком согрето. Летом мы будем отдыхать, загорать. У меня есть один маленький и очень симпатичный друг. Он предлагает нам отправиться в небольшое путешествие, в котором мы проверим, что запомнили за этот год. Хотите?

Дети: Да.

2. Основная часть

Воспитатель: тогда отгадайте, кто он.

На лугу по кочкам прыгает листочек! Выпуклые глазки и кривые лапки. Только где же ушки?! Кто это? (*лягушка*)

Воспитатель: совершенно верно. Вот он наш дружок. Зелёный, но не листочек! Зовут его Квак. Квак предлагает нам всем превратиться в лягушат и попрыгать по полянке. Прыгать начинаем вот от этой стартовой кочки. К ней и вернемся по моему сигналу. Только аккуратно: правил не нарушаем, друг другу не мешаем. Мы ведь воспитанные лягушата?

Дети: Да, воспитанные.

Воспитатель: тогда, попрыгали.

Спортивный этюд – подражание лягушатам.

Пока дети прыгают и квакают, воспитатель раскладывает 6 «кочек-станций». 5 из них желтого цвета пронумеровано по порядку от 1 до 5, одна красная круглая – финиш.

Воспитатель: А теперь один раз вокруг себя прокрутитесь и снова в детишек превратитесь!

Дети один раз крутятся вокруг себя и возвращаются к стартовой кочке.

Воспитатель: Квак даёт вам первое задание: надо всем построиться в колонну по одному, взяться за плечи впереди идущего товарища и под музыку пройти змейкой между кочками. Змейка не должна разрываться. Когда закончится музыка, нужно подойти к кочке с цифрой 1. Всем понятно задание?

Дети: Да, понятно.

Воспитатель: тогда, вперёд, к новым приключениям! (Если нет активного ребёнка – ведущего, первым идти может воспитатель, протянув ладошки себе за спину, аккуратно держа за руки первого в колонне ребёнка. Дети идут под песенку «Если с другом вышел в путь». От станции до станции достаточно прослушивать один

куплет и припев. Когда музыка выключается, дети направляются к кочке с цифрой 1. Воспитатель: Квак сказал мне, что с обратной стороны этой кочки есть задание. Только выполнив его, можно двигаться дальше. Попробуем выполнить задание?

Дети: Да, попробуем.

Воспитатель берет «кочку-станцию», переворачивает её и читает: «Составь пару и назови ласково».

Речевая игра «Составь пару»

Воспитатель помогает детям организовать круг. Дети стоят не далеко друг от друга, воспитатель в центре круга с мячом.

Воспитатель: Я буду называть животное, а тот ребёнок, кому я дам мяч, его пару. Например: кот – кошка; петух – курица; медведь – медведица (дети подсказывают правильные ответы). Назвали пару, мяч возвращаем мне. Начнём?

Дети: Да, начнём.

Воспитатель называет животное, передаёт мяч любому ребёнку, тот говорит пару и возвращает мяч. Всех детей задействовать не надо. 7–8 животных, пары которых дети точно изучали на занятиях.

Речевая игра «Назови детёныша»

Те же правила, только дети называют не пару, а детёныша. Кошка – котенок, утка – утёнок. Воспитатель предпочтительно выбирает детей не участвующих раньше. Тоже не долго, чтобы дети не устали.

Речевая игра «Назови ласково»

Те же правила, но называют животное ласково: медведь – мишенька, кошка – кошечка, курица – курочка.

В трех играх, хотя бы по одному разу, должны участвовать все дети.

Воспитатель: вот мы и выполнили все задания. Квак говорит, что мы молодцы. Очень умные ребята. А теперь в нашу гусеничку собираемся и пойдём ещё прогуляемся.

Дети под музыку идут змейкой между кочками (куплет с припевом). После окончания музыки надо пройти к Кочке с цифрой 2.

Воспитатель: сейчас посмотрим, какое задание нас ещё ждёт. Читает: «Вспомните сказки и рассказы, где встречается лягушка».

Литературная викторина «Вспомни сказку»

Дети вспоминают сказки и рассказы, где встречались лягушки. Можно добавит мультфильмы. Воспитатель помогает. Кратко рассказывают, о чем говорилось в этом произведении, или что им запомнилось из него. (Лягушка – путешественница, Упрямый лягушонок, Жаб Жабыч Сковородкин, Квак и Жаб, Царевна-лягушка, Принцесса и лягушка, Как лягушонок папу искал, Лягушка в зеркале). Дети вспоминают только то, что они знают. Произведений может быть меньше. Они могут быть другие.

Воспитатель: Квак очень доволен. Он некоторые рассказы даже не знал. Теперь обязательно прочитает! А теперь в нашу гусеничку собираемся и пойдём ещё прогуляемся.

Дети под музыку идут змейкой между кочками (куплет с припевом). После окончания музыки надо пройти к Кочке с цифрой 3.

Воспитатель поднимает её, читает задание: «За столы вы возвращайтесь и задания выполняйте».

Ребята, давайте вернемся на свои рабочие места и посмотрим, что за задания нам приготовил Квак.

Дети возвращаются на свои рабочие места, там разложен раздаточный материал и листы формата А4 с подготовленными рисунками.

Упражнение 1 – сравни.

Воспитатель: Посмотрите, у нас есть две полоски бумаги разных цветов (допустим, синяя и красная). Какая полоска длиннее?

Дети отвечают.

Воспитатель: как мы можем сравнить эти полоски?

Дети показывают, как сравнить полоски бумаги методами приложения и наложения.

Упражнение 2 – выложи определенные фигуры, сравни их количество и уравний.

Дается простое задание, например: на полоску синего цвета выложи два желтых круга, а на полоску красного цвета три зеленых квадрата. Каких фигур больше, каких меньше? Как можно уравнивать количество фигур? (добавить или убрать одну).

Упражнение 3 – расположи фигуру на листе правильно.

Перед вами лист бумаги.

- Какого он цвета? (белый)
- Какой он формы? (прямоугольный)
- Расположите в правом верхнем углу зеленый квадрат.
- В левом нижнем углу желтый круг.
- В правом нижнем углу красный прямоугольник.
- В центре листа синий овал.
- Какой угол остался свободен? (левый верхний).
- Какую ещё фигуру можно туда положить? (треугольник) Какого он цвета? (черный)

Воспитатель: как вы хорошо справились с заданием, Квак попросил меня узнать, какое задание скрывается под 4 кочкой.

Ой, как интересно! Сложите все геометрические фигуры с листика отдельно, чтобы они вам не мешали. Теперь переверните лист. Смотрите, оказывается с обратной стороны листа пряталось ещё одно задание.

Чтобы хорошо его сделать, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Посчитай пальчики»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (хлопают в ладоши).

Мы с тобой подружим, маленькие пальчики (стучат кулачками друг об друга).

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца).

Будем снова мы считать (разгибают пальчики).

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на другой руке).

Мы закончили считать (разгибают пальчики).

Посчитай и соедини

Воспитатель:

С левой стороны листа нарисованы фигуры.

- Сколько квадратов нарисовано? (один)
- Сколько кругов нарисовано? (три)
- Сколько прямоугольников нарисовано? (четыре)
- Сколько треугольников нарисовано? (два)
- Сколько овалов нарисовано? (пять)

С правой стороны листа нарисованы цифры. *Маша*, назови эти цифры. Теперь давайте все вместе назовем эти цифры.

Внимание, нужно правильно соединить количество фигур с соответствующей цифрой. Берём в руки карандаш.

Света, сколько нарисовано квадратов? (один). С какой цифрой соединим квадрат? (с цифрой один). Совершенно правильно. Все рисуем дорожку от квадрата к цифре 1.

Так проговорить с детьми все пять соединений. Делаем задание одновременно.

Воспитатель: Кваку очень понравилось, как вы дружно и слаженно работаете! Он предлагает оставить вам листики, чтобы в свободное время вы могли украсить фигуры и соответствующую им цифру в любой цвет, какой вам нравится. Хотите такой подарок от Квака?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Вот и хорошо. Когда Квак следующий раз придёт к нам в гости, вы покажете ему свои работы.

Но у нас осталась ещё одна кочка. Вам интересно, какое задание скрывается под ней?

Дети: Да, интересно.

Воспитатель: И мне очень интересно. Давайте ещё раз превратимся в маленьких лягушат и доскачем до последней кочки (на усмотрение воспитателя, можно дойти под музыку. Решение зависит от степени возбуждения детей).

Воспитатель: А последнее задание такое – «из всех кочек собери цветочек». Ну что ж, давайте попробуем! (Дети должны догадаться, что красная тарелочка – это середина цветка, а жёлтые – лепесточки).

Воспитатель: И с этим заданием мы справились! Давайте вернёмся на свои рабочие места. Пришло время попрощаться с Кваком. Он намного меньше вас и уже очень устал. Поэтому отправится отдыхать.

Дети прощаются с лягушонком.

3. Рефлексия

– Что больше всего запомнилось вам из сегодняшнего занятия?

– Что больше всего понравилось?

– Какие эмоции вы испытали?

Конспект игровой деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Игры от золотой рыбки»

Беска Лариса Павловна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13

Библиографическое описание:

Беска Л. П. Конспект игровой деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Игры от золотой рыбки» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: систематизация знаний детей о **пространственных представлениях**.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения в общении со сверстниками;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Образовательные:

- закреплять **знания детей о пространственных представлениях с помощью предлогов над, под**;
- формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности;
- расширять **представления** детей о многообразии окружающего мира;
- совершенствовать навыки различения согласных твердых-мягких звуков;
- закреплять навыки деления слова на слоги;
- закреплять правильное произношение звука Л.

Развивающие:

- **развивать** познавательный интерес, умение делать самостоятельные выводы;
- развивать восприятие, внимание, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.

Оборудование: карточки-схемы, камешки Марблс, «рыбки», панно «Морское дно», «морские обитатели» на липучках, ракушки из воздушного пластилина, игровое поле с камешками, бумажные ракушки.

Ход

Звучит аудиозапись звуков моря

Воспитатель: Что мы слышим?

Воспитатель: Ребята, кто живет в море?

Дети находят бутылочку с письмом.

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам Золотая рыбка. Я очень люблю играть со своими друзьями, морскими обитателями. Думаю, что вы тоже, поэтому приготовила для вас игры. Они спрятаны в зале. Подсказки, где найти игры, находятся в моих ракушках. Желаю удачи!».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем мы найти игры от морских обитателей? Попробуем?

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что если загадать желание и подуть медленно в ладошки, то оно обязательно исполнится? Попробуем? Готовим ладошки и ак-

куратно дуем. (*Шепотом*) Ребята, я загадала, чтобы мы нашли игры. Посмотрим подсказки?

(дети выбирают ракушку, по которой узнают, где находится игра.)

Игра с рыбкой.

«Посели рыбок в аквариум»

Ребята вы знаете, где живут рыбки? А еще рыбки живут в аквариумах, это их домики. Но наши аквариумы пусты. Поселим рыбок в аквариум? А в этом нам помогут звуки. Я называю звуки. Если звук согласный твердый вы рыбку синего цвета кладете в левую сторону аквариума, если мягкий-тогда зеленую рыбку в правую сторону. (*У детей картинки-«аквариумы», и разноцветные рыбки*)

– С кем мы играли?

– Что мы делали?

Игра с морским коньком

«Найди предмет»

Ребята, морской конек очень веселый и любит играть в прятки. Он все время прячет предметы. Назовите предметы, которые изображены на картинке. Какой звук чаще всего встречается в этих словах? Чтобы нам было легче найти предметы, которые спрятал морской конек, выложите дорожки ракушками.

(Дети делятся на пары. Каждой паре дается игровое поле и карточки с заданиями, на которых нарисовано, как нужно проложить маршрут по стрелочкам, чтобы добраться до предмета. В обозначении маршрута следования детям помогут ракушки. Дети находят «спрятанный» предмет и называют, в какой части слова находится звук Л)

– С кем мы играли?

– Что мы делали?

– Что помогло нам справиться с заданием?

Физминутка

Эй, ребята, становитесь.

Справа – друг, и слева – друг,

Вместе все веселый круг!

Топни правой ногой,

Топни левой ногой,

Вправо, влево головой.

Шаг – вперед, два – назад,

Отвернемся, повернемся,

Снова за руки возьмемся!
Три шага вперед дружок-
Станет тесным наш кружок.
Покружились, потолкались,
Отвернулись, разбежались
И обратно все собрались.

Игра с черепашкой **«Назови соседей»**

Черепашка живет во дворце. С ней во дворце живет много морских обитателей. Скажите, кто живет с черепашкой? Медуза, рак, осьминог и рыбка пошли гулять и забыли, где живут. Поможем им попасть домой? (*Дети заселяют морских обитателей в пустые окошки дворца*). А теперь составьте предложения используя предлоги *над, под*.

Дети работают в паре.

- С кем мы играли?
- Что мы делали?

Игра с морской звездой **«Пройди по камешкам»**

Морская звезда очень шустрая ловкая. Она любит чистоговорки и передвигаться по камешкам. Чтобы найти чистоговорку, нужно пройти по маршруту, который подскажет тебе друг.

Дети работают в паре.

Рефлексия

На панно изображено морское дно. Дети располагают морских обитателей. Затем воспитатель интересуется у детей,

Ребята, что мы сегодня с вами делали?

Кто прислал нам игры?

Что помогло нам найти игры от золотой рыбки?

В чьи любимые игры мы играли?

А в какие игры ваши любимые?

Мы можем морским обитателям отправить ваши любимые игры?

Консультация для воспитателей «Нетрадиционные формы работы с родителями по экологическому воспитанию в детском саду»

Браусова Мария Витальевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 56 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Браусова М. В. Консультация для воспитателей «Нетрадиционные формы работы с родителями по экологическому воспитанию в детском саду» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

«Цель экологического воспитания: формирование человека нового типа с экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой».

Т. Бондаренко

Основные задачи, которые ставят **воспитатели** перед собой в своей **работе это:**

1. Создание условий в дошкольном учреждении для **родителей** и детей к обучению основам **экологии** и природопользовании.

2. Приобщение **родителей** к жизнедеятельности детей в детском саду, в процессе **экологического воспитания**.

3. **Формирование** элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

4. Вызвать желание оказать помощь в создании **экологически** благоприятной окружающей среды на территории детского сада, города.

5. Повысить уровень **экологической культуры и информированности родителей**, используя разные **формы**.

Для эффективности решения поставленных задач в практике **работы с родителями** мы используем разнообразные **нетрадиционные формы работы**.

Составление кластера «Природа». Давайте вспомни главное, что:

Природа – источник знаний о мире, окружающем ребенка. В природе все происходит ежедневно, нужно только не пропустить эти маленькие, но не похожие один на другой праздники. Дети узнают, что солнце является источником тепла, света на Земле, что растения дышат и растут, что холодная снежинка, коснувшись теплой ладошки, превращается в капельку воды и многое-многое другое.

Природа – источник красоты. Она прекрасна во все времена. Давайте посмотрим на репродукции картин знаменитых авторов, на необыкновенный пейзаж за открытым окном...

Природа – источник доброты. В детстве ребенок должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания доброты чувств. Природа – источник здоровья. Сочетание полноценного питания, солнца, воздуха,

воды, труда и отдыха – прекрасное закаливание организма.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Среди нетрадиционных форм работы с родителями можно выделить следующие подгруппы:

Информационно-аналитические – проведение опросов и анкет, беседы, картотеки «Педагогическая копилка: педагоги для родителей» и «Педагогическая копилка: родители для педагогов».

Цель: выявление интересов, запросов, уровня компетентности и экологической грамотности.

Познавательные – проведение консультаций в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогические гостиные, устные педагогические журналы, исследовательская и проектная деятельности по экологии.

Цель: формирование у родителей практических навыков по экологическому воспитанию детей.

Досуговые – совместные досуги, интерактивные досуговые мероприятия, выставки, мастер-классы, КВН экологического содержания.

Цель: установление эмоционального контакта с родителями через мероприятия экологической направленности.

Наглядно-информационные: буклеты, реклама (информация, упакованная в оригинальную форму), выпуски стенгазет, фотогазет, электронные газеты, и т.д.

Основные задачи, которые ставят **воспитатели** перед собой в своей **работе это**:

1. Создание условий в дошкольном учреждении для **родителей** и детей к обучению основам **экологии** и природопользования.

2. Приобщение **родителей** к жизнедеятельности детей в детском саду, в процессе **экологического воспитания**.

3. **Формирование** элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

4. Вызвать желание оказать помощь в создании **экологически** благоприятной окружающей среды на территории детского сада, города.

5. Повысить уровень **экологической культуры** и **информированности родителей**, используя разные **формы**.

Для эффективности решения поставленных задач в практике работы с родителями мы используем разнообразные интерактивные формы.

Перспективный план работы родительского клуба «Знаатоки природы»

Октябрь

1. Провести родительское собрание с целью привлечения родителей к участию в клубе. Провести беседу с родителями с предварительным анкетированием на тему «Экологическое воспитание».

2. Создать семейные презентации «Отдыхаем, не вредя!» (семейные фотографии, коллажи – отдых на природе: парк, лес, на даче).

3. Групповые экскурсии с детьми и родителями в ботанический сад Санкт-Петербурга «Экологические выходные».

4. Оформить стенд в группе «Подарки осеннего леса».

5. Привлечь родителей к выставке-конкурсу «Фестиваль осенних шляп».

Ноябрь

1. Создать совместно с родителями поделки для выставки «Осень, очей очарованье». Использование листьев, веток, бросового материала.

2. «Клуб выходного дня» – провести совместно с детьми и родителями экологические экскурсии по городу.

3. Привлечь родителей к пополнению уголка природы в группе.

4. Создать буклет для родителей: «Банк идей по экологическому воспитанию дошкольника».

Декабрь

1. Провести вместе с родителями мини – акцию «Озеленение группы»: цель акции: познакомить детей с комнатными растениями, способами ухода за ними, бережного отношения к растениям. Дети с родителями приносят в группу комнатное растение, и проводят познавательную беседу для детей об этом растении, как ухаживать за ним, какую пользу оно приносит.

2. Провести консультацию «Не бросайте мусор!». Рассказать о способах переработки мусора, о возможностях его вторичного использования. Показать на примерах, какой ущерб наносят отходы.

3. «Экологические выходные» – провести совместно с родителями и детьми прогулки с целью сбора пластика.

4. Домашнее задание для родителей: подготовить консультации по уходу за домашними растениями. Воспитатели готовят консультацию для детей как ухаживать за растениями в саду.

Январь

1. Подготовить информационную страничку для родительского уголка: «Что любят птицы». Организовать сбор корма для птиц зимой.

2. Изготовить совместно с детьми памятки для родителей «Подкормите птиц», воспитатели подготовят консультацию «Как сделать удобную кормушку».

3. Совместная деятельность детей и родителей: создание альбома в группу «Зимующие птицы нашего региона». Цель: для обучения детей в группе, дидактический материал.

Февраль

1. Провести консультацию для родителей «Играя, познаем природу». Мы хотим рассказать, как с помощью игр экологической направленности учить детей беречь и охранять природу.

2. Организовать фотовыставку «Мы дружим с природой».

3. Дети совместно с родителями готовят презентации «Мой любимый питомец». Цель: знакомство с домашними животными, как ухаживать за ними, воспитывать чувство ответственности и любви к братьям нашим меньшим.

Март

1. «Сбор клуба» – выступление родителей на тему «Дом, в котором мы живем». С помощью этой беседы мы хотели бы выяснить у родителей, как выглядит их придомовая территория, как выглядят их подъезды,

что они делают для того, чтобы улучшить их внешний вид, и делают ли вообще? Что могли бы или хотели бы сделать для улучшения придомовых территорий?

2. Провести вместе родителями мини – акцию «Огород на окне». В этой акции родители и дети выбирают семена и растения для посадки, а потом вместе с детьми осуществляют посадку семян. После посадки провести консультации о пользе витаминов для нашего организма.

Апрель

1. Домашнее задание – придумать экологические сказки, рекламу на экологическую тему.

2. Конкурс рисунков для родителей и детей на тему «Мой красивый, чистый поселок, город!»

3. «Экологические выходные» – совместно с родителями провести субботник по уборке территории детского сада.

4. Подготовка буклета «А знаете ли вы, что...» (Как долго разлагается различный мусор: бумага, стекло, пластик).

Май

1. «Сбор клуба» – провести беседу с родителями на тему «Огонь – беда для леса!» Скоро начнется лето, и все мы поедем отдыхать за город. Но все ли мы знаем, как правильно вести себя в лесу? С помощью этого сообщения мы бы хотим предупредить родителей о том, какой вред может нанести природе случайно забытый костер, брошенная сигарета и т.д.

2. «Экологические выходные» – провести субботник с родителями по озеленению территории детского сада.

3. Подготовить фотовыставку из фотографий о субботнике «Вот, как много зелени в саду!».

4. Подготовить и провести экологический праздник для детей с участием родителей.

Таким образом, **цель экологического воспитания** – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых, их воспитывающих, формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда – она включает в себя, человека.

Практическая часть.

Фрагмент деловой игры «Экологическая гостиная», которую можно провести у себя в группе вместе с родителями.

Участники деловой игры делятся на 2 команды.

Разминка «Маленькая елочка» – экологическая минутка.

Игра «Знатоки экологии»

* У какой птицы самый длинный язык? (У дятла)

* Наука о животных. (Зоология)

* Кто такой ихтиолог? (Учёный, изучающий рыб)

* Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит)

* Какое дерево называют прадедом прадедов? (Дуб)

* Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)

* Какую траву любят кошки? (Валериана)

* Самая высокая трава? (Бамбук)

Форма работы «Метеобюро прогнозов».

1. Паук усиленно плетет паутину – (к сухой погоде).

2. Уж на дороге греется – (перед дождем).

3. Стрижи, ласточки низко летают – (дождь предвещают).

4. Когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам).

5. Если утром трава сухая – (к вечеру ожидай дождя).

6. Из березы течет много сока – (к дождливому лету).

7. С утра мокрица распустилась и осталась раскрытой весь день – (к хорошей погоде).

8. Цветы перед дождем – (пахнут сильнее)

9. Собака катается по земле, мало ест и много спит (к вьюге).

Метод «Кейс-технологии» – разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также работать с информацией.

Предлагается две ситуации для обсуждения.

Игра «Ассоциация»

Часто люди ассоциируют себя и окружающих с различными природными явлениями. Попробуйте подобрать ассоциации экологического содержания к кому-либо из коллег команды противников, не называя его.

Конкурс «Угадай мелодию»

Командам необходимо угадать песни из возможных нот о природе.

Подсказки:

1. Песня о неразделенной любви. (Что стоишь качаясь, тонкая рябина?)

2. Песня о том, что украшает город. (Городские цветы)

3. То, что мы должны принимать таким, как есть. (У природы нет плохой погоды)

4. О птицах, которые красиво поют. (Вы слышали, как поют дрозды)

5. О кустарниках, красиво пахнущих и цветущих. (Отцвела сирень, черемуха в саду)

6. Песня о тех местах, где можно услышать красивое пение птиц. (Соловьиная роща)

7. Песня, в которой говорится о раннем пробуждении природы. (Яблони в цвету)

8. Песня о цветке, который растет в горах. (Лаванда)

Подведение результатов конкурса.

Спасибо всем педагогам, удачи в работе!

Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию с детьми 6—7 лет «Друг в беде не бросит»

Бусло Лариса Алексеевна, старший воспитатель

Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бусло Л. А. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию с детьми 6—7 лет «Друг в беде не бросит» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Программные задачи:

- Расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям;
- Раскрывать значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии;
- Формировать ценностное отношение детей к себе и к окружающим людям.

Предварительная работа:

1. Разучивание пословиц и поговорок о дружбе;
2. Проведение беседы на тему «Что такое дружба?»;
3. Просмотр мультфильма «крокодил Гена и его друзья».

Материалы: аудиозапись «Шаги», игрушка Чебурашка, ноутбук, проектор, интерактивная доска, видеозапись фрагмента мультфильма «Димка и Тимка», детский стул, украшенный разноцветными лентами, заколка, набор игрушек для обыгрывания ситуации, чемоданчик, клей, цветная бумага, картон, ленточки, бантики, бусины, детские ножницы, фломастеры.

Содержание

1. Организационный момент. *Проигрывается звук шагов*

Воспитатель: – Ребята, вы слышите? Что это за звук? Кажется, к нам кто-то идёт? *Заходит Чебурашка.*

- Это же Чебурашка, наш друг и сказочный герой!
- Здравствуй, Чебурашка.

Чебурашка: – Здравствуйте, ребята, я очень рад вас видеть и кое-что новое приготовил для вас!

2. Просмотр фрагмента из мультфильма «Димка и Тимка»

Чебурашка: – Посмотрите на экран, мы с вами посмотрим небольшую часть из мультфильма «Димка и Тимка»

Воспитатель: – Ребята давайте вместе с героями мультфильма споём любимую песню Чебурашки «Настоящий друг» (из мультфильма «Димка и Тимка» музыка Б. Савельева).

1. Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.
2. Мы поссоримся и помиримся,
«Не разлить водой» – шутят все вокруг.
В полдень или в полночь друг придет на помощь,

Вот что значит настоящий верный друг.

3. Друг всегда меня сможет выручить,

Если что-нибудь приключится вдруг.

Нужным быть кому-то в трудную минуту —

Вот что значит настоящий верный друг.

Чебурашка: – Как хорошо иметь верных и надёжных друзей! У меня такой друг есть – это Крокодил Гена.

Воспитатель: – Да, ты верно отметил, Чебурашка.

3. Прослушивание рассказа Л. Толстого «Два товарища»

Воспитатель: – Но в одной пословице говорится: «Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось». Послушайте рассказ «Два товарища», который написал Л. Н. Толстой.

«Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, взлез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать; он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, сто он мёртвый, и отошёл. Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

– Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Воспитатель: – Что произошло с мальчиками в лесу? (*На них выбежал медведь.*)

– Что чувствовал один из мальчиков, оставшись один на один с медведем? (*Он очень сильно испугался, что медведь может его сильно поранить.*)

– Что значит «быть плохим другом»? (*Это значит, быть таким другом, который не поможет, не поддержит тебя в трудную минуту и др.*)

– Как бы вы поступили в такой ситуации? (*Остался бы с другом, позвал на помощь, помог другому мальчику тоже залезть на дерево и др.*)

– Молодцы, правильно!

Чебурашка: – Ребята, наверное, поэтому существует эта поговорка «Дружба дружбе, а иную хоть брось». Если у вас есть «плохой друг», то не стоит с ним дальше дружить. Давайте повторим вместе поговорку. Мне бы хотелось, чтобы у вас были только верные и надёжные друзья! (*Спасибо, Чебурашка.*)

4. Беседа «Чуткое и доброжелательное отношение друг к другу».

Воспитатель: – Ребята, а сейчас внимательно послушайте отрывок из стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям»

- Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот.
Пусть он видит, лёжа в луже,
Ты ничуть не огорчён —
Настоящий друг не любит
Огорчать своих друзей.

Воспитатель: – Вам понравились советы настоящим друзьям? (Нет.) Почему? (Мне не понравились советы, потому что смеяться над упавшим другом нельзя, это неправильные советы и др.)

– Как правильно поступить в этой ситуации? (Нужно помочь другу встать, поправить одежду, если есть раны, обратиться за помощью и помочь дойти до дома.)

– Молодцы, нужно помогать не только друзьям, но и окружающим, если вы увидели, что кто-то оказался в беде.

– Как можно переубедить героя стихотворения в его представлении о настоящей дружбе? (Друг, это не только человек, с которым можно весело проводить время, играть, но и тот, кто в любой беде тебе поможет и поддержит.)

5. Игра «Волшебный стул»

Чебурашка: – А сейчас мы с вами поиграем в игру «волшебный стул». Встаём в круг. Внутри круга, у края, стоит стул. Вы будите идти по кругу и говорить такие слова:

- Кто сегодня всех красивей?
- Кто сегодня всех счастливей?
- Поскорее появись!
- На волшебный стул садись!

После того, как закончите произносить слова, тот, кто окажется ближе всех к стулу, садится на него. Каждый из вас, по очереди, начиная с того места, где стоит стул, должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

6. Обсуждение и проигрывание проблемной ситуации

Воспитатель: – Ребята, я хочу вам рассказать одну историю. Послушайте её внимательно.

«Кристина потеряла во время прогулки на площадке свою заколку. Она была очень расстроена и готова заплакать. Заметив это, Максим подошёл к ней, ласково попытался успокоить девочку и предложил вместе поискать потерявшуюся заколку».

– Что случилось у Кристины? (Кристина потеряла свою заколку во время прогулки на площадке.)

– Она расстроилась? (Кристина очень расстроилась и почти заплакала.)

– Кто-нибудь из ребят это заметил? (Да, Максим.)

– Что сделал Максим? (Он подошёл к Кристине и успокоил её.)

– Как он успокаивал её? (Максим успокаивал Кристину ласково.)

– Как он помог Кристине? (Максим предложил вместе поискать заколку.)

– Молодцы, ребята!

Воспитатель: – Ребята, давайте с вами обыграем эту историю, и придумает ей продолжение. Кристиной будет... Максимом будет... Все остальные будут другими ребятами.

– Как здорово у вас получилось! Давайте будем учиться сопереживать, поддерживать друг друга в трудную минуту.

Чебурашка: – У меня для вас есть несколько советов:

- Другу всегда помогайте, друга всегда выручайте; не жди, когда тебя, попросят помощи, учитесь сами видеть, кому она нужна.

- Нельзя смеяться над другом, если он попал в трудную ситуацию;

- Добрые дела всегда нужны и приятны людям.

– Я надеюсь, что вы их заполнили и будете им следовать!

7. Изготовление подарка для друга

Чебурашка: – Ребята, у меня в чемоданчике есть цветная бумага, клей, разные листочки, бантики, ленточки. Давайте сделаем подарок для своих лучших друзей! Если у кого-то что-то не получается, можно попросить помощи у соседа, у друга.

Идёт самостоятельная работа детей, воспитатель следит за её выполнением и оказывает помощь.

Чебурашка: – Какие замечательные подарки у вас получились! Вашим друзьям они очень понравятся! А мне пора возвращаться к своим друзьям. Мне было очень интересно и весело с вами. Не забывайте мои советы! До новых встреч!

Воспитатель и дети: – До свиданья, Чебурашка! Будем ждать новой встречи!

8. Итог занятия:

– Чем мы с вами сегодня занимались?

– Что нового узнали?

– Что особенно запомнилось?

– Какие советы дал Чебурашка?

Библиографический список:

1. Жучкова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4—6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64 с.

2. Семенка С. И. Учимся сопереживать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5—8 лет. – М.: АРКТИ, 2003. – 79 с.

Конспект занятия по аппликации "Письмо солдату"

Герасименко Алена Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 Таганрог

Библиографическое описание:

Герасименко А. В. Конспект занятия по аппликации "Письмо солдату" // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Возрастная группа: средняя 4—5 лет

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Тема НОД: «Открытка солдату».

Цель: изготовление аппликации – открытки к празднику 23 февраля для участия в акции «Письмо солдату», развитие патриотических чувств у детей.

Задачи:

Образовательные:

Обобщение знания детей о приближающемся празднике День защитника Отечества; о людях военной профессии, о защитниках Родины.

Развивающие:

Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем и кисточкой.

Воспитательные:

Воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине.

Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам.

Предварительная работа: разучивание стихотворения к 23 февраля «Дуют ветры в феврале», подвижные игры «Танкисты», «Летчики», «Матросы». С дошкольниками были проведены беседы, посвященные русской армии её мужественным защитникам.

Разговор об акции «Письмо солдату»

Методы и приёмы: Вопросы, чтение стихотворения, показ образца, обсуждение плана работы, самостоятельная работа по созданию аппликации.

Материалы и оборудование: На каждого ребенка: пластиковые тарелочки, детали для аппликации – прямоугольники 16/5 см, 7/5 см, 7/1 см; 4 квадрата 3 см; украшения – деталь звездочка 2/2 см и флаг России 5/3 см, облачко с поздравлением, кисточка, подставка для кисточки, клейстер, салфетка для примакивания, ножницы, заготовки открытки, иллюстрации военного транспорта.

Вид НОД: Комбинированное занятие (закрепление ранее приобретённых знаний, творческое применения знаний и умений.). Интегрированное. Традиционное.

Ход НОД

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Организационный момент (Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней)

Дети садятся на стульчики в круг.

– Давайте сегодня вспомним какое стихотворение мы выучили к празднику 23 февраля?

Прочитаем его вместе четко и громко (дети читают стихотворение)

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах звонко,

Змейкой мчится по земле

Лёгкая позёмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль

Самолётов звенья.

Это празднует февраль

Армии рождение.

Проблемная ситуация (или мотивация), постановка и принятие детьми цели занятия

– Ребята, приближается праздник – 23 февраля. Кто напомним, как называется этот праздник? (День защитника Отечества)

– А кто же такие – защитники? Что они делают? (Защитники защищают нас и нашу Родину)

– Правильно! Поэтому сегодня мы с вами сделаем поздравительную открытку для защитников, которые сейчас на фронте проявляют настоящую отвагу и доблесть, совершают каждодневный подвиг – оберегают наш покой и защищают границы нашей Родины.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний.

– Ребята, мы уже говорили, что военные войска (защитники) бывают разными. Давайте с вами поиграем в игру: «Угадай – ка». Я буду показывать вам картинки военной техники, а вы говорить, как называется человек – военный. (Показ картинок: самолет – летчик, корабль – моряк, танк – танкист)

Воспитатель:

Танк покоряется не многим,

Броню его не прошибить!

Так нелегко танкистам бравым,

В бою дух сильный сохранить.

– Сегодня вы будете делать поздравительную открытку, на открытку мы будем вырезать и приклеивать аппликацию «танк». Давайте посмотрим из каких частей состоит танк на картинке? (корпус, башня, пушка, и колеса)

– Колёса танка называются гусеницы, потому что находятся очень близко друг к другу и соединены цепью, что бы танк смог преодолевать любые препятствия. Как мы будем клеить колёса? (близко друг к другу)

- Правильно!
- Сначала мы приклеим корпус, какой он формы? (Овальный)
- Какой прямоугольник мы для него выберем, короткий или длинный? (длинный)

Правильно, а как из прямоугольника получить овал? (обрезать уголки)

- Затем клеим башню, берём короткий прямоугольник и скругляем только верх.

- После башни что нам нужно наклеить? (гусеницу, колёса) Из каких фигур мы вырежем колёса (из квадратов)

- Самой последней мы приклеим пушку, а затем украшения «звезду мы наклеим куда? (на башню). Флаг? (над башней). Какие цвета вы видите на флаге России? (белый, синий, красный)

- Молодцы!

- Что нам нужно положить на стол для того, чтобы сделать аппликацию?

(доска для клея, салфетка для примакивания, заготовка открытки, ножницы подставка для кисточки, тарелочка с деталями)

- Клеим мы будем намазывать на столе? (нет, на досочке)

- А кисточку потом куда? (на подставку)

- Примакиваем наклеенное чем? (салфеткой)

Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)

- Теперь девочки встают со стульчиков и идут готовить рабочие места, затем мальчики.

(Дети готовят рабочие места по привычному алгоритму, каждый берет доску для клея, ножницы, салфетку для примакивания, заготовку открытки, подставку для кисточки и тарелочку с деталями.)

Физминутка:

Танки едут по полям (Руки в кулачки, крутим кисти вокруг друг друга)

Защищать границы (пальцы в замок)

Мы дадим отпор врагам (изображаем боксирование кулачками)

Никому не скрыться (прячем лицо в ладошках)

Мирным, тихим пусть всегда (одна ладошка гладит другую, меняются)

Будет наше небо (проводим руками над головой)

Что бы мам оберегать (обхватили себя руками)

Нам нужна победа (Поднять соединенные руки вверх)

- Теперь берём стульчики и садимся за столы, освобождаем тарелочки, кладем детали рядом (выполняют). Берём длинный прямоугольник – корпус и обрезаем уголки над тарелочкой (дети обрезают). Затем скругляем верх башни (скругляют). Затем вырезаем колёса гусеницы (вырезают).

- Возьмите заготовку открытки и положите к себе длинной открывающейся стороной. (воспитатель проверяет правильность расположения открытки и раздаёт кисточки)

- Кисточки с клеем мы бросаем на стол? (нет, ставим на подставку)

- А когда приклеили прижимаем рукой? (салфеткой)

- Теперь наклеиваем детали, по образцу. (Образец висит на доске, дети наклеивают)

Молодцы! Теперь клеим внутрь облачко поздравления, я подойду к каждому и подпишу ваши открытки, поднимайте руки, кто закончил.

(Воспитатель собирает подписанные работы, дети убирают рабочее место Раскладывая всё по местам, забирают стульчик и садятся в круг. Дежурные собирают кисти и клейстер.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Итог занятия. Систематизация знаний:

- Все молодцы, у вас получились замечательные открытки. Напомните мне, к какому празднику мы делали открытки?

(23 февраля, день защитника отечества)

- Кому мы отправим эти открытки? (солдатам)

- Правильно, нашим самым главным защитникам! Какой военный транспорт мы с вами собрали? (танк). Из каких частей? (корпус, пушка, башня, гусеницы, звезда, флаг). Каких цветов флаг России? (Белый, синий, красный)

Молодцы, всё помните.

Рефлексия: (Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).

- Понравилось вам сегодня делать аппликацию?

Использование музыкальных инструментов в театральных постановках с детьми старшего дошкольного возраста

Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель
Погорелова Татьяна Александровна, воспитатель
Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель
Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гребцова И. В., Погорелова Т. А., Семикопенко Е. В., Абдурахманова З. А. Использование музыкальных инструментов в театральных постановках с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Музыкальное воспитание в детском саду оказывает комплексное воздействие на развитие детей. Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его таланты, идет активное развитие личности.

Цель музыкального воспитания в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования: воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства: словесного, изобразительного и музыкального.

Основная цель музыкального воспитания в детском саду – подготовка к школе эстетически воспитанного и развитого ребенка, умеющего эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения, проникаться его настроением, мыслями, чувствами.

Основными задачами музыкального воспитания можно считать:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.

- Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

- Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.

- Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

- Развивать творческое отношение к музыке, прежде всего, в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.

Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального воспитания, прежде всего от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности и др.

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.

Детское музыкальное творчество является одним из ведущих видов музыкальной деятельности. В дошкольном возрасте можно наблюдать лишь самые первоначальные его проявления, которые выражаются в умении создавать простейшие песенные импровизации; создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов в театральной деятельности; музицировать на детских музыкальных инструментах.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Она развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или

сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Общая отличительная специфика театрализованной деятельности заключается в сопереживании, познавательности, непосредственном воздействии художественного образа на личность.

Мир театральных игр формирует основы нравственно-эстетического воспитания, способствует ознакомлению с его выразительным языком, который закладывает основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека. При этом формируются навыки взаимного общения, коллективной работы. Один из способов развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности является вовлечение ребенка в процесс музицирования.

Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируются музыкальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание.

Большое разнообразие музыкальных инструментов позволяет приобщить к музицированию всех без исключения детей, подобрать каждому ребёнку инструмент по его интересам и возможностям.

Идея использовать для обучения самодельные шумовые инструменты проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Для успешного обучения детей игре на детских музыкальных инструментах можно обратиться к сказкам-шумелкам.

Что-же такое сказка – «шумелка»? Это ничто иное, как чтение сказок на фоне шумового оформления. Это очень занимательный, вид музыкально-игровой деятельности, основанный на соединении литературного жанра и игры на инструментах детского музыкального оркестра.

Сказки – «шумелки» могут быть использованы как готовый материал для мероприятий детского сада, так

и в качестве упражнений в повседневной работе на занятиях по музыкальному воспитанию. Сказки – «шумелки» развивают слуховое восприятие, мелкую моторику, слуховую память и фантазию у детей.

Какой же материал необходим, чтобы воплотить в практику сказку – «шумелку»?

Это литературный и музыкальный материалы.

В качестве литературной основы можно использовать:

Народную сказку, как русскую, так и любую другую. Стихотворения. Истории, придуманные воспитателем (импровизации).

При выборе литературной основы необходимо учитывать возрастные особенности детей и руководствоваться принципом доступности. Желательно, чтобы в тексте сказки или стихотворения было достаточное количество изобразительных моментов.

Музыкальный материал:

- 1.Использование инструментов детского оркестра.
- 2.Использование звучащих предметов.
- 3.Использование самодельных инструментов.

Кроме готовых инструментов можно использовать также звучащие предметы и самодельные инструменты. Это может быть велосипедный звонок, крышки от кастрюль, банка, наполненная крупой, расчески и т.д.

Уважаемые гости, предоставляем вашему вниманию авторскую сказку- шумелку:

Музыкальная сказка.

В одной прекрасной музыкальной стране жили семь сестричек, семь нот. Звали их ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ. Они были очень дружны и постоянно смеялись (звук погремущек).

Однажды они гуляли по полянке и решили поиграть интересную игру. Как, вдруг услышали плач (звучит треугольник).

Они побежали по камушкам (звук трещотки), по дорожке (звук маракасов) на звук плача. И вот они увидели незнакомого мальчика.

– Привет! (звук треугольника) – сказали нотки.

– Ты кто? И почему плачешь?

– Я Скрипичный ключ, а плачу я потому, что меня заколдовала злая колдунья (звук тарелок)

– Я очень люблю музыку, а она нет. И вот теперь я не слышу звуки музыки.

– Пойдём с нами (звук погремущек) – сказали нотки.

– Мы знаем добрую Фею Мелодию, она поможет тебе.

И пошли они вместе по лесной тропинке (звук барабана), по дороге они встретили дятла (деревянный молоток). На лесной опушке зашумела листва (звук султанчиков) а потом пошел сильный дождь (хлопаем в ладоши). Но смелые нотки ничего не боялись. На большой полянке вдалеке раздавался прекраснейший звук (звук колокольчика). Наши веселые нотки и ключик пошли на звук, который усилился всё сильнее и сильнее (звук колокольчика звенит громче). На полянке за голубыми цветами и показался дом Феи Мелодии.

– Что привело вас ко мне, друзья? (звук треугольника) – спросила Фея.

– Наш друг Скрипичный ключ очень любит музыку, но злая Фея заколдовала его, и он теперь не может слышать звуки музыки.

– Не беда, я вам помогу (звук треугольника). Сейчас прозвучит волшебная мелодия (звук треугольника), она расколдует нашего Ключика.

Звучит металлофон (до, ре, ми, фа, соль, ля, си.)

- Какая красивая музыка, сказал Ключик.
- Спасибо Фея Мелодия (звук погремушек).
- До свидания друзья нотки (звук треугольника).

С тех пор веселые нотки и Скрипичный Ключик живут вместе дружно и счастливо. Танцуют и сочиняют музыку в домике под названием нотный стан

(звук колокольчика и погремушек). И все вместе поют весёлую песенку (песенка про нотки).

Использование такого рода занятия обогащают знания детей о музыке музыкальных инструментах, об их звучание. Развивают внимание, мышление, творческие способности детей дошкольного возраста. Играют большую роль в воспитание эстетического вкуса, и музыкальных способностей. Главная задача такого метода научить детей слышать любить и понимать музыку чувствовать её красоту и предназначение.

Социальная защита в городе Великий Новгород

Дычко Дина Владимировна, воспитатель

Перлова Мария Вячеславовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка – детский сад № 8 "Золушка"

Библиографическое описание:

Дычко Д. В., Перлова М. В. Социальная защита в городе Великий Новгород // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Социальная защита – это определённая система мер, предпринимаемых государством, которая направлена на обеспечение и защиту социальных прав граждан, а также на поддержку нуждающихся граждан льготами, денежным и натуральным обеспечением. В наше сложное, а порой и непредсказуемое время, любой человек нуждается в гарантиях. Хотя бы минимальных. Но постоянных. Чем выше уровень социальной защиты граждан, тем крепче государство. Обеспечение социальных гарантий касается всех граждан без исключения. И проявляется ещё до рождения.

У будущей мамочки появляются денежные выплаты, льготное медицинское и продуктивное обслуживание, облегчённые условия труда, возможность посещения бесплатных образовательных курсов, касающихся образа жизни и здоровья мамы и малыша, за ней сохраняется рабочее место на период декретного и по уходу за ребёнком отпусков. И все это, само собой, на законодательном уровне. Нашим мамам и бабушкам и признаться не могло, какое количество льгот предлагает сейчас государство роженицам, молодым мамам, малышам, сколько нового, интересного и качественного получат наши дети.

Россия – это бьющий источник чистой воды, в которой водится очень много золотых рыбок. Задача источника – наладить качество водяного концентрата. И он с блеском это делает. Социальная защита любого государства напрямую связана с его экономическим положением. Чем быстрее растёт экономическая мощь государства, тем выше уровень социальной защиты. Если исходить из этого, то Россия сделала колоссальный рывок вперёд! И в отличие от всего другого мира, Россия идёт к светлому будущему. Не сворачивая! Мы с радостью и уважением отмечаем акцентированное внимание государства на детях с ОВЗ, на индивидуализации

подхода к детям, на широком поле возможностей развития детских способностей, не ограничивая их по физическому или интеллектуальному состоянию. Мы участвуем в патриотичном воспитании, в привитии милосердия к окружающим, да и вообще социализации.

Нам всем повезло жить в прекрасном городе Великий Новгород, где социальная защита граждан, как и во всей России, ощущается с рождения: бесплатное медицинское обслуживание (высококвалифицированные специалисты), консультации, материальная помощь. А самое главное – в нашем городе отсутствуют очереди в детский сад. И нет никакой разницы в социальном статусе мамочки и ребёнка, в национальности или в денежном обеспечении.

Это прекрасно, что страна повернулась лицом к своим гражданам. Дети уже в детском саду получают первые знания о ПДД, а в общественном транспорте они могут ездить совершенно бесплатно! Знания о ПДД дети получают в том числе и в игровой форме, но государство заботится о своих гражданах! Что касается безопасности жизни и здоровья россиян, то можно сказать, что эта проблема поставлена в раздел приоритетных. Смотрите: стоило весеннему солнышку растопить льды зимы, а первым ручейкам проложить себе дорогу, как тут же появилось большое количество соответствующих статей и инструкций. Это касается и здоровья. Ведь именно противовирусные меры на уровне государства помогли одолеть наплыв коронавируса! И в этом, конечно же, видна активная государственная пропаганда, под действие которой попадают и дошкольники, потому что видят меры по нераспространению вируса в детском саду. Также дошкольники прямо в детском саду получают бесплатную медицинскую помощь.

Наш детский сад – частичка нашей огромной России. Для сотрудников проводятся постоянные озна-

комительные и обучающие лекции, призванные обеспечить безопасность людей и имущества. Профилактика – одна из наиболее результативных мер по обеспечению безопасности. Это касается как осмотра территории на наличие бесхозных предметов, так и на недопущение на территорию детского сада незнакомых людей. Также это касается как безопасного использования детьми различных предметов, так и отсутствие принесенных из дома опасных вещей. Ведь социальная защита – это безопасность нас и наших детей.

В наш информационный век дети, как никто другой, нуждаются в информационной защите. Для родителей детей-дошкольников в нашем саду, например, предлагаются следующие консультации: «Как помочь ребёнку освободить свою жизнь от компьютера и телефона?», «Что можно назвать телефонной зависимостью? Причины её появления? Способы её преодоления».

Всё идёт из дома. Поведение родителей тому прекрасный пример. Как вы уходите в компьютерную реальность, так и ваши дети учатся находиться в ней. Нам, взрослым, нужно следовать правилу: чтобы ребенок избавился от зависимости, ему нужна не сила воли, а благополучное эмоциональное состояние дома. Поэтому следует для всех членов семьи ввести и соблюдать понятные и четкие правила, которые ограничивают использование гаджетов. Души детей от природы готовы к обучению и развитию, была бы правильная реальность, мир, а не его подобие в гаджетах, где есть возможность легко исправить все ошибки. Нужно беседовать с детьми, знакомить с моделями поведения. Нужно обратить внимание на то, как детям живется в эмоциональном смысле: счастливы ли они, часто ли радуются, смеются. Также всем членам семьи необхо-

димо проанализировать, в каком тоне они обычно беседуют с детьми. Задача взрослых – больше хвалить детей, советоваться, заставлять их решать задачи не только в не реальном мире, но и в практических ситуациях, научить их решать и прогнозировать. Всё-таки жизни в обществе нужно учиться с ранних лет, когда появляется первый социальный опыт. И не нужно его бояться.

Нужно дать понять, как вам важны и нужны ваши дети. В сложных ситуациях нужно постепенно переключать интересы. Конечно, не сразу в 10 кружков, а, например, новая традиция разговоров за вечерним чаем. Ценным помощником для вас может стать домашний питомец. Надо объяснить важность ухода за ним и объяснить, насколько наша забота благотворна для питомца. Обучение заботе – это тоже «минус гаджет». Сейчас на государственном уровне большую поддержку получают зоозащитные организации. И дети это видят уже в дошкольном возрасте, ведь они участвуют в различных конкурсах от этих организаций и собирают корма для нуждающихся животных. Также наш детский сад активно сотрудничает с организациями, помогающими пожилым людям: дети изготавливают для них открытки на праздники и вместе с воспитателями даже собирают небольшие подарочки.

Неплохо в детском саду и дома предлагать детям оказывать помощь в делах, следить за бытом: убирать игрушки, собрать крупу, ухаживать за цветами или саженьцами, помогать младшим по возрасту детям.

Особенно важным в дошкольном возрасте является развитие творческих способностей детей. Можно обсудить, слепить, нарисовать. Нужно окружить детей любовью, которую можно увидеть, пощупать, услышать. Любовь – это лучший оберег. Но и социальная защита – это безопасность. И она нам здесь в помощь!

Детские праздники как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста

Ермолаева Наталья Ивановна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ермолаева Н. И. Детские праздники как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет его на добрые поступки. Человек не рождается с чувством прекрасного, его надо развивать, воспитывать, и во многом этому помогают праздники. Праздник – это прежде всего, сказка, которая уносит ребенка в мир фантазий, будит воображение, наполняет сильными эмоциональными впечатлениями. Праздники должны поразить воображение детей, запомниться им. Детский праздник – важная часть жизни ребенка,

это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, а порой и просто отдохнуть. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают воссоздавать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. При подготовке к праздникам необходимо подбирать музыкальный материал, который будет неотъемлемой частью, «изюминкой» сценария, что бы музыка ярко и выразительно «представила» персонажи, или события, при этом

праздник должен быть доступен и интересен детям. При проведении праздников важно стремиться вызвать у детей радость, веселый смех, любовь к своей стране и к своему народу, к детскому саду, к родной природе, родной речи и напевам, к родителям и друзьям. Очень важно вырастить ребенка жизнерадостным, непосредственным, активным. На праздниках вместе с музыкой сочетаются художественные произведения, живопись, пение, хореография, игры и хороводы, художественное слово. Праздник объединяет различные виды искусства: музыкальное, литературно-художественное, изобразительное. Комплексное их воздействие это – доступность и занимательность, которое производит на детей наиболее сильное впечатление и позволяет эффективно решать воспитательные задачи. Проведения праздника побуждают детей к размышлению, расширяют их кругозор. Праздник является важным средством углубления на всестороннее развитие и формирование личности дошкольников, способствует проявлению положительных качеств личности, повышает заинтересованность, активность детей ко всему, что предлагается им, помогает также создать радостную атмосферу, расширяет сферу их чувств, приобщает к коллективным переживаниям, развивает инициативу и творческую выдумку. Систематически проводимые праздники в детском саду обогащают жизнь ребенка, способствуют формированию более полному и гармоническому их развитию.

Основной целью проведения праздников является: воспитание бодрости, жизнерадостности, чувства юмора, расширение детского опыта, кругозора, развитие творческой активности, закрепление навыков, знаний и умений, полученных в процессе обучения в детском саду. Это важная форма организации детей вне занятий. Праздник направлен на развитие коммуникативных качеств, умение общаться со сверстниками, стимулирование активной речи, и расширение словарного запаса.

Задачи развивающие:

- Развивать навыки создания свободных театрализованных композиций.
- Развивать умение следить за развитием действия на празднике.
- Развивать умение детей перевоплощаться в образы сказочных персонажей.
- Совершенствовать артистические навыки детей.
- Развивать у детей интерес к праздникам и театрально-игровой деятельности.
- Развивать у детей ассоциативное мышление и воображение, чувства ритма, память, восприятие, слуховое и зрительное внимание.

Задачи воспитательные:

- Воспитание культурного обогащения детей и эмоциональной отзывчивости.
- Учить детей быстро адаптироваться в новой обстановке.
- Привлекать детей к участию на праздничных представлениях и активизировать их действия.
- Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи образовательные:

- Формировать музыкально-театрализованные представления детей с художественными ассоциациями и жизненными прообразами.
- Формировать умение детей ориентации в пространстве.
- Развивать и расширять словарный запас и художественное слово.
- Формировать положительное отношение к театрализованным играм, поощрять участие детей в этом виде деятельности.
- Формировать у детей чувства участия в коллективной сценической работе.

Сценарий «1 июня – День защиты детей»

Цирковое представление «Клоуны и Клоунята»

Действующие лица:

1. Клоун Бублик.
2. Клоунесса Ватрушка.
3. Артистки с обручами.
4. 2 наездника.
5. Артистки с ленточками.
6. Фокусник.
7. Дети – Клоунята.

Ведущий: – Здравствуйте, ребята!

От чего так много света?

От чего нам так светло?

От того, что это лето,

На все лето к нам пришло!

Сегодня первый день лета. Во всем мире в этот день отмечают праздник, который называется «День защиты детей». Сегодня мы вас пригласили поиграть, повеселиться, пошутить. А где же мои помощники? Давайте все посмотрим на право (дети делают руку козырьком, и поворачиваются на право, а теперь посмотрим на лево (.....), ножками потопаем, и ручками похлопаем. А вот, кажется, они идут.

Под музыку заходят клоуны – Бублик и Ватрушка

Бублик: – Здравствуйте ребяташки – девчонки и мальчишки.

Дети: – Здравствуйте!

Ватрушка: – Мы к вам спешили, торопились и чуть в лужу не свалились.

Бублик: – А вы знаете зачем мы к вам пришли?

Ватрушка: – Мы хотим поздравить вас с праздником и показать цирковое представление.

Ведущий: – Бублик, Ватрушка, а давайте мы с ребятами будем тоже участвовать в представлении?

Бублик: – Да как же вы будете участвовать, вы же еще маленькие?

Ведущий: – Ну, мы попробуем, я думаю, что у нас все получится, правда ребята? Вот, что я придумала, мы наше представление назовем «Клоуны и Клоунята»!

Бублик: – Ну что ж, давайте попробуем, посмотрим, как ваши Клоунята справятся.

Ватрушка: – И так, первым номером нашей программы будут жонглеры!

Мы вам сейчас покажем, как мы с Бубликом умеем жонглировать!

Жонглирование большими мячами под музыку

Ведущий: – Молодцы Бублик и Ватрушка, а теперь мы с ребятами покажем, как мы умеем ловить мыльные пузыри.

Игра под музыку: «Кто больше поймает мыльных пузырей»

Бублик: – Какие вы ребята ловкие! Очень хорошо справились!

Ватрушка: – А сейчас мы пригласим своих подружек, они покажут номер «Волшебные обручи».

Танец воспитателей «Волшебные обручи»

Ведущий: – Замечательно, а наши Клоунята тоже умеют крутить обручи, покажем ребята, как мы это делаем!

Дети под музыку танцуют с обручами

Бублик: – Какие вы молодцы!

Ватрушка: – Клоунята, а вы знаете, что ни одно цирковое представление не проходит без лихих наездников! Посмотрите какие они у нас ловкие.

Танец воспитателей с лошадками «Лихие наездники»

Ведущий: – Замечательные наездники, но мы тоже так умеем, правда ребята?

Игра – пляска детей «Наездники»

Ватрушка: – Бублик, ты только посмотри, какие замечательные здесь Клоунята. Они все умеют!

Бублик: – Ватрушка, а где твои подружки, которые танцуют с ленточками?

Ты их пригласила?

Ватрушка: – Конечно, вот они.

Воспитатели исполняют танец «Воздушные ленточки»

Ведущий: – Ребята, а теперь мы с ленточками попляшем!

Дети танцуют с ленточками

Ведущий: – Ватрушка, Бублик, а можно я позову теперь своего артиста?

Ребята, вы любите фокусы? Вот посмотрите, к нам приехал настоящий фокусник.

Фокус «Волшебный коробок»

Фокусник:

Перед вами коробок,

Я кладу в него клубок,

Закрываю, раз, два, три.

Что случилось, посмотри!

Бублик: – Какой замечательный у вас фокусник!

Ведущий: – Ребята, мы с вами побывали в настоящем ЦИРКЕ, а вы были самыми лучшими Клоунятами. Давайте скажем спасибо Бублику и Ватрушке за то, что они устроили нам такой веселый праздник.

Дети: – Спасибо!

Ватрушка: – Мы с Бубликом желаем вам море улыбок, мира и счастья!

Бублик: – А на прощание мы споем нашу любимую песню «Детское счастье».

Рисование мелками на асфальте

Игры с мыльными пузырями

Библиографический список

1. А. С. Кленов «Там, где музыка живет». – М.: Просвещение, 2002 г.

2. Г. В. Левашова «Музыкальные вечера». – Л.: Просвещение, 2004 г.

3. Э. У. Соболева «Праздники и развлечения в детском саду». – М.: Просвещение, 1999 г.

4. Н. А. Яковлева «Развлечения для дошкольников». – М.: Просвещение, 2009 г.

5. А. С. Фурмина «Праздники в детском саду». – Л.: Музыка, 1999 г.

Подготовка руки дошкольника к письму

Ефимова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

Библиографическое описание:

Ефимова Н. Н. Подготовка руки дошкольника к письму // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

«Каждый из нас хочет, чтобы его ребенок был успешным, счастливым, здоровым, и мы готовы многое сделать для этого, но совсем не редко сталкиваемся с проблемами, о которых мало знаем, и поэтому не можем помочь своим детям. Многочисленные исследования показывают, что одна из таких проблем – обучение письму».

Марьяна Безруких

Академик РАО, российский психофизиолог Марьяна Михайловна Безруких создала методику, которая поможет каждому взрослому научить ребенка писать красиво и правильно. Ею написаны книги: «10 простых шагов к красивому и правильному письму», «Как научить ребенка писать красиво», «Пишу красиво и правильно» и другие. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. М. М. Безруких пишет: «Опыт показывает, что значительная часть детей, поступающих в первый класс, не

подготовлена к письму, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий..., несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти». Не менее важной проблемой является сокращение количества часов в первом классе, отпущенных на освоение каллиграфии. В связи с этим, подготовку руки к письму желательно начинать как можно раньше, но делать это постепенно, учитывая возрастные и индивидуальные

особенности ребенка. Многих сложностей при обучении детей письму к начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу в дошкольный период.

Эта работа начинается не в 5—6 лет, а намного раньше. Когда ребенок берет в руки свой первый пишущий инструмент. Это может быть карандаш, мелок, пальчиковые краски. Хорошо, если родители вдумчиво относятся к занятиям малыша. Важно не пропустить тот момент, когда способ удержания инструмента становится устойчивым. К сожалению, не всегда он становится правильным, а переучить ребенка очень трудно, а чаще невозможно.

Большое значение для развития мелкой моторики руки имеет координация движений всего тела. Движение – естественное состояние ребенка. Поэтому для занятий можно использовать обычные детские подвижные игры, в которые играют дети всего мира: ладушки, «Сим, сим, фони», «Соку, бачи, вира», «Летел лебедь», «Падишах», игры с мячом, скакалкой и многие другие.

Хорошо развивают пальчики игры и упражнения с предметами. Можно использовать комплексы упражнений с карандашами, камешками, шишками, массажными мячиками, снаперсами, крышками. Конструкторы, пазлы, шнурки, пуговицы помогут ребенку интересно и с большой пользой проводить время одному, с друзьями, с родителями.

Большое количество специальных стихотворений помогут запомнить названия каждого пальчика. Это очень пригодится для того, чтобы научиться правильно держать ручку и карандаш, так как каждый пальчик играет свою роль в этом непростом деле.

Замечательная настольная игра «Твистер для пальцев» поможет укрепить мышцы кистей и пальцев рук, развить их ловкость и гибкость, моторику, координацию движений, воспитать упорство на пути к своей цели.

Много интересных упражнений для кисти руки можно найти на канале «Палец вверх». Ведущий канала Сергей Копылов обладает удивительной ловкостью и гибкостью пальцев. Автор канала человек увлеченный, он знает все о пальчиковой гимнастике. Его упражнения имеют разный уровень сложности и рассчитаны на детей и взрослых.

Детский логопед нейропсихолог Вероника Мазина делится увлекательными ритмичными разминками с музыкальным сопровождением. Чувство ритма, способность к переключению имеют большое значение при обучении письму. Ребята очень любят эти упражнения. Тетради В. Мaziной со специальной разлиновкой помогут сформировать красивый почерк не только школьникам и дошкольникам, но и взрослым.

Научить ребенка правильно держать пишущие инструменты помогут специальные приспособления (насадки), которые могут быть в форме рыбок или иметь специальные «кармашки» для пальчиков. Снять усталость при работе поможет ручка – самоучка. Особое внимание уделить ведущей руке ребенка. Если ребенок левша, нужно учесть особенности характерные для таких детей. Сейчас есть много пособий и инструментов, которые созданы специально для них.

Игра с использованием специального игрового поля «Муха» помогает сформировать у ребенка понятия вправо, влево, вверх, вниз, по диагонали. В игре можно использовать камешки, фишки, можно увеличивать игровое поле. Игра развивает внимание, память, переключение. Можно усложнять игру и делать более интересной придумывая дополнительные правила вместе с ребенком.

Большое количество печатных изданий на тему подготовки руки к письму позволяют выбрать пособия, которые будут доступны и интересны именно вашему ребенку. Интересные задания, раскраски, лабиринты, графические диктанты. Важно иметь чувство меры при их приобретении.

Хорошо если ребенок справляется с самыми элементарными бытовыми задачами: застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. Лепит из пластилина, а может быть и из теста, помогает родителям в домашних делах.

Увлекает ребенка и очень хорошо развивает мелкую моторику искусство складывания фигурок из бумаги – оригами. Существует много простых моделей, доступных для ребенка.

До школы надо познакомиться и хорошо освоить такой инструмент как ножницы. Большое количество интересных поделок, игр можно придумать для занятий с ними. Сделать прическу львенку, вырезать семь цветов радуги, нарисовать и вырезать бороду Деду Морозу.

Интересно выстроена система работы с дошкольниками в программе «Русской Классической Школы». Для детей четырех, пяти и шести лет созданы пособия по каллиграфическому рисованию. При подготовке к письму ребята пользуются мелками, карандашами и даже перьями.

Путь к красивым буквам начинается с красивых линий. Замечательные пособия для работы остроконечной и ширококонечной кистью замечательного художника, каллиграфа, педагога Генриетты Тихомировой позволяют не только помочь подготовить руку ребенка к письму, но и способствуют развитию художественного вкуса. Дети делают замечательное открытие: они узнают, что кистью можно не только рисовать, но и писать.

Можно бесконечно рассказывать о различных формах работы, играх, пособиях, замечательных людях и педагогах, которые помогают детям в этом сложном деле – подготовке руки к письму, развитию мелкой моторики. Но родители и дети выберут свой путь. Самое главное, сделать так, чтобы ребенок не потерял интерес к письму и пошел в первый класс с желанием учиться. Важно, чтобы занятия были регламентированы по времени, учитывали эмоциональное и физическое состояние ребенка. И тогда они принесут большую пользу и радость детям и их родителям.

Библиографический список

1. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста. Дрофа, 2014.
2. Безруких М. М. Десять простых шагов к красивому и правильному письму. Рама Паплишинг, 2010.
3. Семенович А. В. Эти невероятные левши. Генезис, 2018.

Сценарий двигательной деятельности в старшей группе на тему «Кубань – наш родной край»

Жиленко Галина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13 город Апшеронск

Библиографическое описание:

Жиленко Г. А. Сценарий двигательной деятельности в старшей группе на тему «Кубань – наш родной край» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель – воспитание патриотических и нравственных чувств дошкольников на основе ознакомления с кубанскими народными играми.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что я принесла (*показывает шапку-кубанку*).

Кто догадался, что это? Это кубанка, шапка кубанских казаков.

А кто это, кубанские казаки?

Это люди, которые жили на Кубани, любили и охраняли свою Родину, трудились, растили детей. В свободное время они пели, танцевали и играли в веселые народные игры.

На мольберте картинки, по которым вы можете выбрать игры (*перечисляет игры «Степа – баянист», «Конники», «Кубанка», «Передай ленточку»*).

Выбирайте игру, в которую вы хотите сыграть сначала.

Дети выбирают, воспитатель объясняет правила игры, вместе с детьми организует двигательную деятельность.

Игра «Степа – баянист»

Для этой игры нам нужно выбрать ведущего.

Предлагаю выбрать его считалкой:

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, казаки.

Аты-баты, мы играем,

Аты-баты, ты води!

Степа-баянист стоит в центре круга, играет на баяне. Дети ходят вокруг Степы со словами:

Возле реченьки Кубани

Играл Степа на баяне.

Степа пальцем нам грозил:

«Не мешайте», – говорил.

Степа, Степа, не серчай!

И ребят догоняй!

Дети разбегаются в разные стороны, Степа догоняет.

Затем выбирается новый ведущий.

Эстафета «Конники»

Для этой игры нам нужно разделить на две команды и построиться в 2 колонны. Каждый игрок по очереди садится на коня, объезжает змейкой препятствия (фишки), звонит в колокольчик, возвращается к своей колонне и передает коня следующему игроку. Выиграет та команда, которая быстрее закончит эстафету. Раз, два, три, начало игры!

Эстафета «Кубанка»

Для этой игры нам нужно разделить на две команды и построиться в 2 колонны. Игрок добежит до стойки, перескакивая через препятствия (мягкие модули), берет шапку-кубанку и бежит к своей команде, передает кубанку следующему игроку. Следующий игрок бежит с кубанкой через препятствия, вешает кубанку на стойку и бежит к своей команде и т.д.

Раз, два, три, начало игры!

Игра «Передай ленточку»

Для этой игры нам нужно выбрать ведущего. Предлагаю выбрать его считалкой:

Аты-баты, шли солдаты

Аты-баты, казаки.

Аты-баты, мы играем,

Аты-баты, ты води!

Ведущий стоит в кругу, держит в руках ленточку.

Дети идут по кругу со словами:

Вышел Миша (Саша) и т.д. погулять,

Стал подружку выбирать.

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать

На этих словах ведущий останавливается перед любым ребенком, кладет ленту перед ним.

Мы считаем: раз, два, три,

Ну-ка, ленту заberi!

Дети бегут по кругу в противоположных направлениях. Кто первый взял ленту, тот победил.

Игра повторяется с новым водящим.

А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в малоподвижную игру «Ветер на Кубани»

Поднимите руки вверх, вы будете деревья. Ветерок подул – деревья качаются.

Улетел платок у Тани,

Ох, и ветер на Кубани!

Дует с ночи до зари.

Ну-ка, деревце, замри!

Кто первый зашевелился, тот выходит из игры.

Вот и ветер утих.

Ребята, подойдем к мольберту и назовем игры, в которые мы сегодня с вами играли.

Возьмите смайлики и прикрепите их рядом с теми играми, которые вам понравились больше всего. Как называются все эти игры? (*кубанские народные игры*)

В какую кубанскую игру вы научите играть своих друзей? В какую игру вы хотите поиграть на прогулке?

Вам было сегодня интересно играть в кубанские игры? И мне с вами было очень интересно.

Степа-баянист

Возле реченьки Кубани

Играл Степа на баяне.

Степа пальцем нам грозил:

«Не мешайте», – говорил.

Степа, Степа, не сердчай!

И ребят догоняй!

Ветер на Кубани

Улетел платок у Тани,

Ох, и ветер на Кубани!

Дует с ночи до зари.

Ну-ка, деревце, замри!

Игра с ленточкой

Вышел Миша (Саша) и т.д. погулять,

Стал подружку выбирать.

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать

Мы считаем: раз, два, три,

Ну-ка, ленту заberi!

Создание развивающей среды в группе для формирования у воспитанников норм и ценностей, принятых в обществе

Ильчук Инна Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 27, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ильчук И. В. Создание развивающей среды в группе для формирования у воспитанников норм и ценностей, принятых в обществе // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека, целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно–волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь, ориентированность личности действовать для «других», общественно–значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно–нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования. Из личных наблюдений за детьми,ходящими в ДОУ в возрасте 2–3 лет, мы убедились, что большая часть детей не имеет даже малейших представлений о нормах и правилах поведения в обществе.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В числе задач, на решение которых направлен ФГОС есть следующие: объединение обучения и воспи-

тания в целостный образовательный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Целевыми ориентирами на ранних этапах развития, согласно ФГОС, должны быть следующие ориентиры: ребёнок должен знать назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и уметь пользоваться ими, должен владеть простейшими навыками самообслуживания (пользоваться салфетками, носовым платком, самостоятельно пользоваться унитазом, бумагой, полотенцем, стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении (уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вещи на стульчик перед сном или в шкафчик после прогулки, уметь собрать после игровой деятельности за собой игрушки и пр., проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства, должен уметь вежливо обращаться к сверстникам и взрослым, здороваться и прощаться и пр.

Средства нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть сказка, игра, музыка, народное творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православ-

ная культура, театр, народные традиции и так далее. Рассмотрим некоторые из них.

Сказка – носитель многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в человеческом обществе. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна " В некотором царстве, в некотором государстве. " или " В те далекие времена, когда животные умели разговаривать. ", и ребенок уже покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых сказкой. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

С целью формирования культурно-толерантной и духовно-нравственной личности сказки можно использовать в разных возрастных группах. К примеру, детей раннего и младшего дошкольного возраста сказка «Теремок» учит простым житейским мудростям (надо быть гостеприимным и дружелюбным, а жить лучше сообща). Сказка «Репка» учит преодолевать любые трудности не одному, а совместными усилиями с близкими, не опускать руки перед возникающей проблемой, а смело и дружно бороться с ней. Подводит к пониманию того, что взаимоподдержка и дружба – великая сила. Слушая сказку «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним.

Нравственное развитие ребенка 4–5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему небезразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т.д. Это усиливает потребность в общении со сверстниками. Если общение почему-либо не складывается, ребенок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Пятый год жизни отличается приобщением детей к более широкому кругу видов деятельности. Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Игра остается ведущей деятельностью, поэтому поведение в ней является определяющим для формирования умения самостоятельно выполнять правила в других видах деятельности. Дети данного возраста в большинстве случаев в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками. Малыши по предложению кого-либо из играющих объединяют свои игрушки: «Давай я с тобой поделюсь». – «Ладно. Это общее». Наблюдения показывают, что отказ поделиться игрушкой не всегда вызывает ссору: «Настя, дай мне простыночку. У тебя две». – «Э, нет. Это одеяльце». Если отказ не вызывает отрицательной реакции и дети играют дружно, нарушать игру не следует, но напомнить, что нужно делиться игрушками, необходимо. При этом важно дать детям возможность вспомнить, что, когда что-либо

просишь, надо говорить «пожалуйста», а получив просимое, следует сказать «спасибо».

В большинстве своем дети этого возраста отличаются возросшей самостоятельностью. Взрослый уже не подсказывает игровые действия, а предлагает на выбор сюжеты игр и роли или поддерживает предложения детей. Дошкольники многократно повторяют игровые действия в соответствии с ролью. Например, играя в дочки-матери, они будят своих кукол, ведут их в детский сад, затем забирают домой, кормят и укладывают спать. У детей появляется специфическая игровая речь в соответствии с ролью: «Соседи, можно у вас взять одно печенье?» – «Вот, возьмите». Наблюдая за игрой, воспитатель обращает внимание на «вежливые» слова, которые используют дети. Можно поинтересоваться у ребенка, как он относится к своей «дочке»: «Ты любишь свою дочку? Как ты ее баюкаешь? Как ласково называешь ее?». Следует отметить, что в условиях игры дети чаще проявляют доброжелательность, чем в обычной жизненной ситуации. Это объясняется тем, что игра требует активного взаимного общения, значимость которого велика для ребенка. Поэтому игра создает особые условия, благоприятные для актуализации нравственных норм.

На пятом году жизни, несмотря на силу влияния взрослого, дети реже обращаются к воспитателю за советом, так как уже умеют самостоятельно решать некоторые проблемы взаимоотношений. Это свидетельствует об определенном уровне складывающихся коллективных отношений, умении самим решать возникающие недоразумения. В период освоения правил дети часто жалуются друг на друга, желая проверить себя, получить поддержку педагога. Поэтому не следует сводить такие жалобы к злонамеренным действиям. Но и поощрять их не нужно. Это стремление детей в ряде случаев может перерасти в желание наказать товарища с помощью воспитателя. Поэтому так важна последовательная и вдумчивая позиция взрослого по преодолению недружелюбного поведения детей, которое может стать для некоторых из них нормой отношений.

Развитие коллективистских начал в детской среде позволяет педагогу опираться на самостоятельность дошкольников, их способность поддерживать и реализовывать правила нравственного поведения в общении друг с другом. На этой возрастной ступени, когда дети все больше и больше осознают правила и нормы коллективной жизни, важна определенность и последовательность в предъявлении к ним требований. Это необходимо для того, чтобы у них складывалось четкое представление о том, как следует поступать в каждой конкретной ситуации.

Как уже говорилось выше, товарищеские отношения, проявляющиеся уже на четвертом году жизни, постепенно оформляются в избирательные, устойчивые дружеские отношения. Воспитателю важно обращать на это внимание, привлекать для образца конкретные жизненные примеры, художественную литературу. Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлении играть вместе.

Развитие симпатии, внимание к товарищу, понимание его приходят постепенно. В этом могут помочь следующие игры:

Игра «Угадай, что я делаю»

Педагог показывает детям знакомые действия (шьет, забивает гвоздь, рисует и т.д.), а они отгадывают их. Затем действия загадывают дети.

Игра «Угадай, что со мной». С помощью жестов, мимики воспитатель выражает то или иное внутреннее состояние (радость, грусть, обиду), а дети стараются отгадать его. Угадав, они пытаются помочь обиженному, развеять грусть другого, разделить радость. Потом дошкольники изображают те же состояния.

Рассматривание вместе с детьми иллюстраций в книгах, репродукций помогает им научиться различать эмоциональное состояние другого. Умение выражать сочувствие, помогать товарищу дети из игры постепенно переносят в реальные ситуации. Большое значение в понимании состояния другого имеет умение объяснить это состояние. Этому способствует как достаточно развитая речь детей, так и появление наглядно-образного мышления.

Многим детям свойственна нравственная черта — жестокость, равнодушие, стремление обидеть слабого. Часто это связано с опытом, полученным детьми вне детского сада. Они могли на себе испытать жестокость, равнодушие. К таким ребятам нужно особое внимание: следует доброжелательно, ласково общаться с ними, поощрять их благожелательные проявления, стремление оказать помощь другому. Важно предупреждать грубость детей по отношению к товарищу.

Поощряя дружеские проявления, отмечая негативные, воспитатель учит детей самостоятельно оценивать поступки. Для того чтобы не возбуждать ссор, педагог должен сначала сам описать поступок, а затем предложить детям оценить его. (Тот, кто это сделает, поступит правильно или неправильно.) Потом он может попросить «нарушителя» оценить свое поведение. Постепенно можно переходить от оценки к самооценке, стимулируя поиск детьми верного и обоснованного ответа. Все эти приемы способствуют формированию правильного поведения, закреплению его в сознании ребенка, а также неприятию недозволенного.

В игре можно научить детей выполнять обязанности дежурных, вместе с дошкольниками воспитатель вспоминает, что обычно делает нянечка, чтобы приготовить столовую к обеду. Потом дети играют в столовую: готовят обед, расставляют тарелки и т.д. В ходе игры они поправляют друг друга. Включение детей

в практическую деятельность начинается с организации парного дежурства. Осознание, что они выполняют «взрослую» работу, важную и нужную для всех, добавляет в их деятельность новые мотивы. У детей развивается интерес к новым обязанностям, появляется чувство ответственности. Кроме того, они оказывают помощь друг другу в новом виде деятельности. Оценка действий детей воспитателем ориентирует их в самоконтроле и самооценке. В первое время дети жалуются воспитателю, замечая ошибки товарища. Педагог предлагает им самостоятельно исправить ошибки сверстников. Постепенно дети начинают оказывать друг другу помощь.

Включение детей в труд взрослых, освоение новых трудовых навыков и умений, трудовые контакты с товарищами изменяют взаимоотношения со сверстниками и отношение ко взрослым: дошкольники начинают понимать то, что они могут заботиться о взрослых, помогать им.

В 4—5 лет у детей начинает формироваться чувство долга. Простейшие представления о нем неотделимы от соответствующего поступка, а также от того, что раньше обозначалось словами «ты должен». Формированию чувства долга способствует переключение детей с интересной игры на обязательное дело. Это требует специальной подготовки. Воспитатель должен пояснить, почему и что «сейчас мы должны сделать». При этом нужно дать детям время внутренне подготовиться к завершению игры и переходу к другому виду деятельности.

Существенным направлением в развитии и воспитании детей является освоение ими на основе правил и норм нравственности слов-понятий. Воспитатель постоянно напоминает дошкольникам о правилах поведения, сопровождая каждый факт названием того или иного нравственного качества (добрый, стыдный, трудолюбивый, ленивый и т.д.). Хотя для ребенка эти слова ограничены по своему содержанию, но он уже активно начинает ими пользоваться.

Биполярность нравственных понятий (добро – зло) всегда требует противопоставлений. Если совершен негативный поступок, возникает вопрос: «А как надо, как правильно?». Даже если дети такой вопрос не осознают, не высказывают его, он все равно существует. Поэтому, обсуждая отрицательный (с точки зрения нравственных позиций) поступок, всегда желательно наглядно показать его противоположность.

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Приключения в комнате"

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель

Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель

МДОАУ № 3 "Колокольчик"

Библиографическое описание:

Кильтенберг Н. А., Мосеева О. Н. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе "Приключения в комнате" // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Задачи:

Развивающие: Знакомство детей с трудом женщины дома (моет посуду, моет пол, вытирает пыль, стирает и гладит бельё, пылесосит ковры, поливает комнатные растения). Развивать диалогическую речь, мышление.

Обучающие: Учить детей различать и называть виды мебели. Формировать представление о том, что должно находиться в комнате.

Воспитательные: Воспитывать уважение детей к труду мамы, желание помочь ей.

Материалы: мольберт с магнитами, картина «В комнате», картотека «Мебель», искусственный цветок в горшке, веник и совок, тряпочка для пыли.

Предварительная работа: беседа «Помогаю маме», конструирование мебели из строительного материала.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы умеете отгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо. Тогда слушайте внимательно. Крыша, окна, мебель в нём, Это мой любимый... (дом)

Дети: Дом.

Воспитатель: Правильно! А что есть в нашем доме?

Дети: Окно, дверь, стол, диван, игрушки.

Воспитатель: Верно. В нашем доме есть много комнат, и в каждой комнате есть окна, двери, мебель, игрушки. Посмотрите, пожалуйста, на мольберт. Какая комната здесь изображена?

Дети: Детская.

Воспитатель: Как вы это узнали?

Дети: Мы видим игрушки, детскую кровать.

Воспитатель: Замечательно. Какие же вы внимательные. А вы хотите отправиться в путешествие?

Дети: Да!

Воспитатель: Для того, чтобы нам отправиться в путешествие нужно сесть на карусель и сказать волшебные слова «Еле-еле, еле-еле, закружились карусели. А потом быстрее-быстрее, всё скорей-скорей-скорей. Подождите! Не спешите! Карусель остановите!»

Воспитатель: Посмотрите, ребята! Мы с вами очутились в настоящей комнате! Но мы здесь не одни. Кто-то трудится в этой комнате.

Дети: Это тётя.

Воспитатель: Это не просто тётя. Давайте-ка тихонько подойдем и посмотрим, кто это и что она делает. (*проводится наблюдение*)

Воспитатель: (*стучит*) Здравствуйте! Мы с ребятами пришли к вам в гости. Нам стало интересно чем вы тут занимаетесь?

Мама: Здравствуйте. Меня зовут Елена Сергеевна. Я мама Саши. Пока мой сынок в садике, я занимаюсь домашними делами: убираюсь, готовлю еду, мою посуду, поливаю цветы, собираю игрушки. Но вот беда! Я немного растерялась и не могу найти нужную мебель. Вы мне поможете ребята?

Дети: Конечно.

Мама: Тогда слушайте внимательно мои загадки, и попробуйте найти этот предмет на картинке и в комнате.

1. Под крышей четыре ножки,
На крыше суп да ложки. (*стол*)

2. Саша прыгал и скакал
И, конечно же устал.

Чтобы Саша отдохнул
Ему присесть нужно на... (*стул*)

3. На диван оно похоже
И на стул немножко тоже.
Нам вдвоём сидеть в нём тесно.
Догадались? Это... (*кресло*)

4. Свитер, кофту, тёплый шарф
Аккуратно сложим в... (*шкаф*)

5. Хорошо, когда он есть,
На него и лечь, и сесть.

Он для отдыха нам дан,
Мягкий, плюшевый... (*диван*)

Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом все эти предметы?

Дети: Мебель.

Воспитатель: Правильно.

Мама: Из какого материала сделана мебель?

Дети: Из дерева.

Мама: Какая красивая комната у нас получилась. Ребята, а вы любите играть?

Дети: Да.

Физкультминутка (проводится пальчиковая гимнастика).

1,2,3,4!

Кто живёт у нас в квартире?

Папа, мама, брат, сестренка

Кошка Мурка, 2 котенка,

Мой щенок, сверчок и я-

Вот и вся моя семья!

Раздается звук котенка.

Мама: Ой, это наш котенок. Он очень любит играть, прыгать и бегать. Пойдемте, поищем его.

Воспитатель меняет положение котенка, мама просит детей назвать действия котёнка.

Мама: Надоело котёнку лежать, он спрыгнул... Откуда?

Дети: С дивана.

Мама: Захотелось котёнку спрятаться. И решил он залезть... Куда?

Дети: Под стол.

Мама: Решил котенок прыгнуть. Куда он прыгнул?

Дети: На окно.

Мама: Прыгнул котёнок на окно, но уронил... Что?

Дети: Цветок.

Мама: Ах, какой беспорядок учинил котёнок.

Воспитатель: Ребята, что нужно сделать, чтобы вокруг стало чисто?

Дети: Собрать игрушки, вытереть пыль, помыть полы.

Воспитатель: Правильно. Давайте поможем маме с уборкой в комнате.

Трудовая деятельность

Мама: Какие же вы молодцы, ребята! Настоящие помощники! Спасибо вам большое.

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад! Ребята, давайте прощаемся с Еленой Сергеевной.

Дети: До свидания!

Мама: До свидания, ребята!

Воспитатель: Занимайте места на карусели. Мы отправляемся в детский сад: «Еле-еле, еле-еле, закружились карусели. А потом быстрее-быстрее, всё скорее-скоро-скоро. Подождите! Не спешите! Карусель остановите!» Вот мы и вернулись в детский сад.

Рефлексия

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Где мы были? (в гостях у мамы)

Что мы помогли маме найти? (мебель)

Из чего сделана мебель? (из дерева)

Кого мы нашли в комнате? (котёнка)

Какой котенок? (непослушный, любопытный)

Что сделал котёнок? (уронил цветок)

Какая мама? (заботливая, аккуратная). Что она умеет делать? (убирать, готовить, мыть полы и посуду).

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности «Поможем домовенку Кузе»

Кияшко Раиса Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 13, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Кияшко Р. Ю. Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности «Поможем домовенку Кузе» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный.

Виды деятельности: познавательная – исследовательская, игровая.

Цель: формирование у детей позитивной мотивации к познанию, умение **ориентироваться в пространстве**.

Задачи

Образовательные: учить детей определять место звука в слове, обозначающая пространственное расположение предметов, использовать предлоги В, На. Совершенствовать понимание **пространственных отношений** слева, справа, умение обозначать в речи взаимное расположение предметов; пополнять знания о частях суток. Обогащать словарь детей «сутки», «утро», «день», «вечер», «ночь».

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление; способствовать развитию коммуникативных навыков, грамматически правильной диалоговой речи, навыков свободного общения со взрослым.

Воспитательные: поддерживать интерес воспитанников к интеллектуальной деятельности, воспитывать проявления доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощь и взаимовыручку, способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Демонстрационный материал: чемодан с играми, мольберт, картинка «Приемная детского сада», картинка «Части суток», игрушка- домовенок, музыкальная колонка.

Раздаточный материал: сигнальные карточки по 2 на каждого ребенка, картинки, массажные мячики «Су-Джок»

Словарная работа: сутки, утро, день, вечер, ночь

Предварительная работа:

- сюжетно- ролевая игры «Помощники»;
- дидактические игры: «Слева- справа», «Разложи по порядку», «Найди пару», Составь схему».
- разучивание музыкально-ритмической композиции «Мы пойдем налево», стихов о частях суток.

Методы и приёмы:

Наглядный: рассматривание картинок о частях суток, Словесный: беседа, вопросы к детям,

Ход образовательной деятельности

Дети играют в группе, слышатся какие-то звуки.

Воспитатель: ребята как вы думаете, что это за звуки?

Подходят к игрушке домовенку, слышат голос: ребята, мне подарили сундучок с играми. Как в них играть не могу разобраться. Нужна ваша помощь.

Воспитатель: предлагайте, что будем делать?

Открывают сундук, в котором лежат карточки-схемы с условным обозначением игр.

Воспитатель: ребята, выбирайте, с какой игры мы начнем.

Предоставляется выбор детям

– **Пальчиковая игра с массажные мячики Су-Джок.**

Дети выбирают понравившийся им по цвету мячик и начинают играть

1.

Я мячом круги катаю,

(Движения выполняются по тексту)

Назад – вперед его гоняю.

Сверху левой, снизу правой.

Я его катаю- браво!

Поверну, а ты проверь-

Сверху правая теперь?

Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк!

Мяч катаю между рук!

2.

Этот шарик не простой

(Движения выполняются по тексту)

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу

Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5 —

Всем пора нам отдыхать!

Воспитатель: ребята, как вы думаете, домовенку понравится эта игра? Для чего она ему будет нужна?

Воспитатель: выбирайте следующую игру

– **Дидактическая игра «Место звука».**

Для проведения игры воспитатель предлагает детям разделиться на две команды

На столе перед детьми звездочки, на которых находятся картинки на звуки К, Т. Одной команде необходимо найти все картинки со звуком К и расположить на мольберт с правой стороны, а второй команде все картинки со звуком Т с левой стороны.

Воспитатель: ребята, для чего ему понадобятся картинки?

– **Дидактическая игра «Наведи порядок»**

В сундуке картинка с изображением приемной комнаты группы, на которой вещи лежат не на своих местах.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, что здесь не так? Что будем делать? Предлагайте, как исправить?

Воспитатель с детьми идут в приемную для того, чтобы расположить предметы на свои места (ребята выбирают предмет, располагают его на нужное место, употребляя предлоги- на, в.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, запомнил ли домовенок, где должны находиться вещи? Помогли мы ему?

Дети с воспитателем возвращаются в группу

Дидактическая игра «Части суток»

Воспитатель: ребята, как вы думаете, Кузя знает из каких частей состоит день? Кто ему напомним? В какое время суток Кузя спит? В какое играет? А мы знаем стихи про части суток? Кто расскажет?

Домовенку подарили знаки, предложите, какой части суток соответствует каждый знак. (Утро – розовый, день – жёлтый, вечер – голубой, ночь – фиолетовый).

Теперь поможем домовенку различать части суток. Берите себе по два знака с разными цветами. Я вам буду показывать картинку, а вы поднимайте нужный знак.

Воспитатель: как вы думаете, запомнил Кузя все части суток?

– **Подвижная игра «Мы пойдем сейчас налево»**

Воспитатель: ребята, вы все различаете «право-лево»? Попробуем? Заодно и Кузю научим.

Дети под музыку выполняют движения в соответствии с текстом

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы помогли домовенку разобраться с играми? С какими? Чему научились? Что было интересного, нового? Какая игра вам понравилась? Где это вам пригодиться? С какими играми вы бы хотели поиграть еще раз?

Воспитатель: все ли понятно Кузе, чему он научился, мы узнаем из его ответа, который будем ждать с нетерпением.

Нестандартное оборудование по сенсомоторному развитию на занятиях физкультурой в ДОУ (из опыта работы воспитателя)

Коваленко Алла Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 70" г. Шахты Ростовской области

Библиографическое описание:

Коваленко А. Н. Нестандартное оборудование по сенсомоторному развитию на занятиях физкультурой в ДОУ (из опыта работы воспитателя) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В нашем саду мы решили творчески подойти к организации физкультурных занятий, придумать интересные формы их проведения, содержание, методы и приемы, тем самым обеспечить формирование прочного, устойчивого интереса к физкультуре у детей, потребность заниматься ею.

Главная задача физического воспитания детей на наших занятиях по физической культуре – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, через игровую деятельность, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для труда и активного отдыха. Всестороннее физическое развитие предполагает развитие физических качеств.

Мы используем на занятиях, по физической культуре, игровые технологии (подвижные игры, игры-эстафеты, сенсомоторные игры, игровые упражнения). Мы способствуем нормализации у детей нервных процессов. Вместе с этим развивается память, внимание, способствуем проявлению инициативы, формируем волевые качества, учим ориентироваться в пространстве во времени, способствуем укреплению сердечно – сосудистой и дыхательной системы, происходит активизация обмена веществ, развивается двигательный аппарат всё это способствует физическому развитию детей.

Игры, тесно связаны с положительными эмоциями детей. Эмоциональный подъем создает у детей стремление к достижению общей для всех цели и выражается в ясном осознании задачи, в лучшей координации движений, более точной ориентировке в пространстве и игровых условиях. В ускоренном темпе выполнения

задания. При такой увлеченности детей и захватывающей их радостной устремленности к достижению цели повышается роль воли, помогающая преодолевать различные препятствия.

Хотелось бы уделить внимание сенсомоторным играм и упражнения с использованием бытовых, бросовых материалов: бельевых прищепок, газет, одноразовых стаканчиков, крышек от пластиковых бутылок и т.д., используемых на занятиях по физической культуре.

Использование в работе по физическому развитию нетрадиционных методов и приемов позволяет увеличить темп в сенсорном развитии детей. Изготовление пособий не требует больших затрат. В результате получается очень яркое привлекающее к себе внимание оборудование. Оно помогает развивать мышцы рук, ног, координацию движений, меткость, ловкость, внимание, а также способствует улучшению настроения и двигательной активности дошкольника.

Игры и упражнения проводятся одновременно со всеми детьми или небольшими подгруппами.

Игры с бельевыми прищепками используются для развития мелкой моторики, силы захвата и подвижности пальцев, сенсорного воспитания, совершенствования зрительно-моторной координации. Варианты игр могут быть различными: прицепляем прищепки к различным формам, сделанным из картона, на края различных по размеру и цвету ёмкостей; достаём предметы из воды; подбираем прищепки по цвету, размеру, находим одинаковые и т.д.

Игра с небольшими предметами «Волшебный ящик» является увлекательной и полезной для развития сенсорики, тактильной чувствительности, моторики, мышления, речи, воображения. Предметы, помещаемые в ящик, могут быть тематически подобраны, в данном случае спортивный инвентарь, а также игрушки, геометрические фигуры, животные и т.д., они могут иметь различный размер, вес и фактуру. Ощупывая предмет, дети пытаются его опознать, дать название, описать ощущения от соприкосновения с ним. Отгадать предмет могут и другие дети по описанию одного из них. Также я могу дать задание найти конкретный предмет из тех, что лежат в волшебном ящике. Ещё один вари-

ант игры – «Найди пару»: ребенку даю мячик, задача, найти в ящике мяч, который будет точно такой же на ощупь, как и тот, что у него в руке.

Пластиковые стаканчики – не только удобная посуда, но и доступный дидактический материал, который можно использовать для проведения интересных развивающих и подвижных игр.

Есть предметы, на первый взгляд, очень простые, привычные, но играть с ними можно в огромное количество игр.

Работая с детьми, мы сотрудничаем с их родителями: используя любую возможность общения для установления доверительных отношений. Родители нашей группы выступают как равные партнеры в образовательном процессе. Совместно с детьми создают специальные пособия для игр и упражнений с ребенком.

Как показал мой педагогический опыт применение данной нетрадиционной методики у детей дошкольного возраста, правильно подобранные игры и упраж-

нения являются эффективными для развития сенсомоторной сферы на занятиях физкультурой.

У дошкольников поднялся интерес к физкультурным занятиям и увеличилась результативность выполнения.

Литература:

1. Голицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в образовательном учреждении. Москва – Скрипторий. 2006.

2. Голомидова С. Е. Физкультура, нестандартные занятия. Волгоград издательско-торговый дом «Корифей». 2005.

3. Ерастова А. П. Роль активного отдыха в повышении работоспособности детей на занятиях в детском саду // Роль физического воспитания в подготовке детей к школе. – М.: ФиС, 1980.

4. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы международного заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011.

Установление дружеских взаимоотношений в детском коллективе в условиях ДОУ

Кравченко Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ детский сад 31 г. Новороссийск

Библиографическое описание:

Кравченко О. В. Установление дружеских взаимоотношений в детском коллективе в условиях ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Развитие ребенка с первых дней жизни протекает в семье, где уже устанавливается психологический климат. Формы поведения, маленький ребенок начинает усваивать, подражая близким людям. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется, добавляется общение со сверстниками. Между некоторыми детьми устанавливаются особо дружеские отношения: они предпочитают играть, трудиться, разговаривать, делиться радостями и огорчениями с определенными товарищами. Но далеко не все дети, придя в детский сад, умеют общаться со сверстниками, проявляют дружеские отношения, делятся игрушками, некоторые ведут себя агрессивно. Поэтому, задача дошкольной организации, по формированию дружеских взаимоотношений, является особо востребованной и необходимой.

Сам собой встает вопрос. Что же такое дружба? Определений этому слову огромное множество. Но если обобщить их и применить к взаимоотношениям между детьми, то дружба – это близкие и добровольные отношения, являющиеся для ребенка источником эмоциональной поддержки и сопереживания.

В основе установления дружеских взаимоотношений дошкольников лежит потребность детей в общении со сверстниками. Предпосылки формирования

дружеских отношений возникают в младшем дошкольном возрасте, в среднем дошкольном возрасте у детей появляются вполне осознаваемые дружеские привязанности, мотивом которых является совместная игра. В старшем дошкольном возрасте дружеские отношения развиваются в связи с формирующимся моральным сознанием ребенка, возникает определенная устойчивость дружеских отношений детей, имеются длительные привязанности. Главным мотивом и условием возникновения дружеских отношений является не только игра, но и моральные качества сверстника, общий интерес.

Поэтому, воспитателю так важно активно привлекать детей к организации общей жизни. Использовать прием совместного обсуждения с дошкольниками выбора видов предстоящей деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, как украсить группу к празднику, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Предоставление ребенку в детском саду реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает основу для личного самовыражения.

Вместе с детьми следует обсуждать, что нового можно внести в обстановку группы, как изменить расположение игрушек, какую выставку детских ра-

бот сделать, где повесить рисунки и пр. Воспитатель советуется с детьми, прислушивается к их мнению и помогает вместе осуществить задуманное. Такое доверительное и уважительное отношение воспитателя вселяет в детей уверенность в своих возможностях, делает их более самостоятельными.

Воспитателю нужно расширять и углублять представления детей о важности проявления доброжелательности в отношении друг к другу и окружающим людям. Предметом особого внимания старших дошкольников становятся правила поведения и взаимоотношений в группе. Надо отметить, что такие правила, в дальнейшем, становятся более разнообразными, гибкими, детализированными. Необходимо, чтобы дети вместе определяли и принимали общие правила: быть внимательными к другим, активно помогать друг другу, выражать сочувствие, делиться игрушками, искать пути примирения и взаимоотношения, справедливо распределять роли, игровые материалы. Если дети сами формируют правила, тогда они становятся им ближе и понятнее. «Привила дружных ребят»:

- Другу помогай всегда.
- Учись видеть, кому нужна твоя помощь.
- Добрые дела нужны всем – детям и взрослым.
- Мы порадуем друзей, будет всем нам веселей.
- Мы не пройдем мимо, если кто-то плачет, грустит, упал, потерял свои вещи и пр.
- Мы внимательны к другим, если кому-то одиноко – мы поможем ему, пригласим в игру.
- Надо пожалеть друга, если он расстроен, или порадоваться, когда он радуется.

Правила лучше всего устанавливать после обсуждения конкретных событий в группе, поступков литературных героев или ситуаций, предложенных воспитателем. Сформированные детьми «Правила дружных ребят» хорошо оформить наглядно в виде картинок. В случае необходимости воспитатель и дети апеллируют к изображенным правилам. Это помогает самостоятельно регулировать взаимоотношения.

С дошкольниками уместно вспоминать и ситуации из любимых мультипликационных фильмов. Так, Крошке-еноту помогла подружиться с «тем, кто сидел в пруду» его улыбка (мультфильм «Крошка енот» по мотивам сказки Лилиан Мур), а самым лучшим другом оказался не тот, кто больше всех, а тот, кто пришел на помощь в беде (мультфильм «Самый большой друг» по сказке Софьи Прокофьевой). Поучительными могут

стать и истории В. Сутеева, например «Мешок яблок», рассказы про Крокодила Гену, Буратино и т.д.

Помочь ребенку 3—6 лет, даже не умеющему общаться, войти в компанию детей может и авторитетный взрослый. Дошкольники автоматически определяют даже завуалированную неприязнь или симпатию воспитателя к тому или иному ребенку. Поэтому, оказывая определенное расположение и благосклонность отвергаемому малышу, можно ввести его в игровой коллектив. Задача взрослых в этот период научить ребенка: а) уважать интересы других, например, просить разрешения у владельца игрушки перед тем, как её взять; б) отказать тому, с кем не хочется дружить; в) добиваться дружбы без «подкупа» желаемого товарища.

Подведя итог, отметим, что, наличие верных друзей и товарищей очень значимо для детей. Ведь детсадовская компания – это упрощенная модель общества и в ней отрабатывается навык взаимоотношений с окружающими, а реакция на ребенка сверстников формирует его представление о себе и отношении к своей личности. Поэтому, так важно, как происходит общение ребенка, когда он находится в кругу друзей и близко общается со своими сверстниками. Ведь, дошкольный возраст является чрезвычайно ответственным этапом жизни ребенка, в рамках которого происходит процесс его первоначальной социализации.

Библиографический список

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Т. Г. Гусарова, В. А. Деркунская, Л. С. Римашевская, А. А. Крулехт, М. В. Крулехт, В. А. Новицкая; ред. А. Г. Гогоберидзе. Санкт-Петербург: – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 384с.

2. Алтынова О. В., Лашкова Л. Л. ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005719> > <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005719> (дата обращения 29.04.2023).

3. Чернявская А. С. Детская дружба и проблемы общения со сверстниками. [Электронный ресурс] // Детский правовой сайт. URL: [https://mir.pravo.by > edu](https://mir.pravo.by>edu) > detskay... (дата обращения 29.04.2023).

Эссе «Я – педагог» на тему «Милая моя, мамочка!»

Осенко Ева Петровна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
МАДОУ детский сад № 1 г. Ангарск, Иркутская область

Библиографическое описание:

Осенко Е. П. Эссе «Я – педагог» на тему «Милая моя, мамочка!» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Хочу рассказать тебе о том, как проходит мой трудовой день и почему, я стала педагогом.

Ты помнишь, как я с детства мечтала стать воспитателем и определиться в выборе моей профессии, мне помогла моя воспитатель Тамара Ивановна.

За эти годы я закончила Ангарское педагогическое училище с отличием, проработала год воспитателем и поступила в Иркутский педагогический институт и вот уже более 25 лет работаю в должности заместителя заведующего по воспитательной и методической работе. А когда я, почти год работала заведующим детским садом, ты слышала от моих коллег, какой я руководитель, ты и сейчас, порой с гордостью об этом мне рассказываешь. А помнишь, как мне было приятно, что мой сын тоже когда-то выбрал Иркутский педагогический университет и хотел преподавать в школе.

Ты знаешь, мама, все, что ты вкладывала в меня в детстве, оно сейчас со мной: доброжелательность, трудолюбие, уважение к людям, честность и любовь к детям. Знаешь, я очень часто просыпаюсь утром

с одной хорошей мыслью, что сейчас пойду на работу, встречу со своими коллегами. Я готовлюсь к этому, стараюсь создать такую атмосферу, чтобы они с хорошим настроением вошли в группу к детям и их день прошел радостным и интересным.

Ты не представляешь, мои воспитатели, как дети, такие разные и каждая со своим характером, настроением и отношением к работе. Я также, как и они переживаю, как пройдет открытое образовательное мероприятие, победят ли они в конкурсе, как подготовятся к педагогическому совету. В условиях лимита времени, многозадачности, я все-таки стараюсь следовать правилам: «проверяй, но не теряй веру в педагога», «развивайся, и педагоги тоже не остановятся в развитии». Рабочий день пробегает быстро, и я спешу домой, где меня ждет моя семья. Обычно за ужином, я рассказываю, как прошел день, что нового произошло в детском саду, что мне предстоит еще сделать. Ну вот, собственно, о чем с тобой, я хотела поговорить, надеюсь, что смогла передать, как важен для меня мой путь в профессию.

Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Путешествие по сказке «Репка»

Панченко Айгуль Габбасовна, воспитатель
ГБДОУ № 2 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Панченко А. Г. Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Путешествие по сказке «Репка» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Задачи

Образовательные: систематизировать знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), цвете, величине, форме предмета, об овощах и фруктах; закрепить знания детей по сказке «Репка».

Развивающие: способствовать развитию мыслительных процессов, мелкой моторики рук, связной речи детей; двигательной активности, творческих способностей, обеспечить развитие умения обобщать и делать выводы.

Воспитательные: поощрять активность и любознательность, вызвать желание помочь героям сказки; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Интеграция образовательных областей:

- познавательное;
- речевое;
- социально-коммуникативное;
- физическое;
- художественно-эстетическое.

Предварительная работа:

Чтение р.н. сказки «Репка», беседа о героях сказки, рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказки, отгадывание загадок, рисование «репки», драматизация сказки «Репка» с элементами костюмов (шапочки), показ пальчикового театра «Репка»

Используемые технологии:

- личностно-ориентированная (создание безопасных условий, педагогическая поддержка);
- технология сотрудничества;
- игровая технология;
- здоровьесберегающая

Материалы:

Кукольный театр «Репка», театр на фланелеграфе «Репка», музыкальное сопровождение, пуговицы разного цвета и размера, ковер с заплатками, геометрические фигуры разноцветные и разные по величине, платочки красные и зеленые, прищепки, сушилка для белья, изображение кастрюли и кувшина, овощи и фрукты на липучках; листы на каждого ребенка с силуэтом мышат без усов и хвоста, карандаши и мелки нескольких цветов.

Организационный момент

Воспитатель (В.)

Встаньте дети, встаньте в круг

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся».

В. Дети, вы хотите отправиться в сказочное путешествие? (ответ детей)

Есть у меня волшебный «*ковер-самолет*», на нем мы и отправимся в наше путешествие.

(Воспитатель разворачивает «*ковер-самолет*», а там дырки, в виде геометрических фигур.)

В. Ребята смотрите, а ковер – то дырявый. Кто же это мог сделать? (*дети отвечают*).

В. А мне кажется, это сделал тот, про кого я сейчас прочту загадку:

«Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки» (*ответы детей*)

В. Правильно ребята, это мышка прогрызла «*ковер-самолет!*».

А чтобы нам отправиться в путешествие нам нужно отремонтировать его.

Д/игра «Найди заплатку»

(*На подносе лежат геометрические фигуры, дети накладывают их и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра.*)

В. Дети, а какие геометрические фигуры нам понадобились?

Какого они цвета, размера? (*Ответы детей*)

В. Молодцы, ребяташки, справились с этим заданием, ковер починили, теперь мы можем отправиться в наше путешествие на «*ковре-самолете*».

Закрывайте быстро глазки,

Чтобы очутиться в сказке. (*звучит сказочная музыка*)

В. В сказку с вами мы попали, а в какую отгадайте:

Кошка, внучка,

Мышка и собака Жучка

Деду с бабой помогали,

В огороде урожаи собирали?

Дети: Репка!

В. Молодцы, правильно отгадали загадку. Посмотрите, какая у нас красивая репка!

Ребята, давайте вспомним эту сказку. (*Дети у стола вместе с воспитателем начинают рассказывать сказку*).

В. Посадил Дед репку (*выставить фигурку деда*), выросла репка большая-пребольшая. Стал Дед репку тянуть, тянет – потянет, вытянуть не может. Стал он Бабку звать. (*Дети зовут бабку*)

Воспитатель берет в руки фигурку бабки.

Бабка: Здравствуйте, ребята. Я бы помогла деду, да вот платочки постирала, надо развесить на веревку сушиться, я очень занята, не могу помочь дедушке.

В. Ребята, что будем делать, как нам быть? (*Ответы детей*)

В. Давайте поможем бабушке.

Д/и «Прищепки»

В: Ребятки, поделимся на две команды: мальчики и девочки. Девочки развешивают красные платочки, а мальчики – зеленые (*дети выполняют задание*).

Бабка: Благодарю за помощь, детки! Помогу деду репку тянуть.

Дети: Бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут!

В: Позвала бабка кого?

Дети: Внучку. (*Появляется фигурка внучки*)

Внучка: Здравствуйте, ребята. Я бы помогла деду, но мне надо варить суп и компот. Только вот я позабыла: из чего варят суп, а из чего компот? Вот стою и думаю...

В. Ребята, что будем делать, как нам быть? А из чего варят суп? Компот? (*Ответы детей*)

Д/игра «Варим суп и компот»

В. Давайте поможем внучке. (*Дети делятся на 2 команды, одна складывает в кастрюлю овощи, другая – в кувшин ягоды и фрукты*)

Внучка: Спасибо за помощь ребята! Теперь помогу деду репку тянуть.

Дети: Внучка за бабку. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут.

В. Позвала внучка кого?

Дети: Жучку (*Появляется фигурка Жучки*).

Жучка: Вы меня звали? Чтобы вытянуть репку нужно много силы.

Детки, а для чего репка нужна? что из нее можно сварить? (*Ответы детей*)

Давайте, ребятки, с вами и наши пальчики разомнем и кашку сварим.

Физкультминутка:

Мы шагаем друг за другом (шагаем на месте)

Лесом и зеленым лугом.

Перед нами огород, (руки перед собой)

Дед на помощь нас зовет. (имитация движения)

Вот мы репку посадили (имитация движения)

И водой ее полили. (имитация движения)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим. (имитация движения)

И будем от репки здоровые и крепкие! (показать силу)

Жучка: Пойду, помогу репку тянуть!

Дети: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку

тянут потянут вытянуть не могут! Стала Жучка звать кошку.

(*Воспитатель берет фигурку кошки*)

Кошка: Здравствуйте, ребята. Я бы помогла деду, да вот хотела пуговицы на сарафан пришить. А они все рассыпались и перемешались. Мне надо разложить отдельно большие и маленькие пуговицы. А у меня что-то не получается...

В. Ребята, что будем делать, как нам быть? (*Ответы детей*)

В. Давайте поможем кошке. (*Девочки и мальчики сортируют по мискам большие и маленькие пуговицы*)

Д/и «Золушка»

Дети: Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку.

Кошка: Ну-ка, мышка, не зевай!

Репку дергать помогай! (*Появляется фигурка мышки*)

Мышка: Я вам помогу, но сначала помогите вы мне: надо моим друзьям, мышатам дорисовать короткие усы и длинные хвосты.

В. Ребята, давайте поможем мышке!

(*Дети подходят к столам с листами и карандашами, мелками и выполняют индивидуальные задания.*)

Мышка: Молодцы, ребята, что помогли моим друзьям! Сейчас я вам помогу.

Дети: Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянули репку!

В. Вот и закончилась сказка. Дети, помогли мы вытянуть репку?

Всегда надо помогать друг другу, тогда все обязательно получится!

В. А нам пора возвращаться домой, в детский сад.

(дети садятся на ковер-самолет)

Дети и В.: Наш ковер по небу мчится,

Чтоб домой нам возвратиться.

Рефлексия

В. Ребята, вам понравилось наше сказочное путешествие?

В какой мы сказке побывали?

Каких видели героев?

Как мы им помогали? *(ответы детей)*

В. Дети нужно всегда помогать друг другу. И тогда все получится!

В. Ребята, мне сегодня очень понравилось, как мы с вами отгадывали загадки, собирали заплатки, играли, рассказывали сказку. Вы – молодцы!

В. Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,

И друг другу на прощанье

Всем мы скажем: До свидания!

Методическая разработка «Образовательный маршрут для совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом в сети Интернет «Знакомство с профессиями в ИТ-сфере»

Порох Анастасия Сергеевна, старший воспитатель

Скивко Олеся Александровна, воспитатель

Хорт Галина Ивановна, воспитатель

МБОУ Школа № 146 г.о. Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Порох А. С., Скивко О. А., Хорт Г. И. Методическая разработка «Образовательный маршрут для совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом в сети Интернет «Знакомство с профессиями в ИТ-сфере» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Сначала учите науку программирования и всю теорию. Далее выработаете свой программистский стиль. Затем забудьте все и просто программируйте.

George Carrette

Возраст: 6—7 лет.

Образовательная деятельность: познавательное развитие.

Цель: формирование первичных представлений у детей дошкольного возраста о профессии программиста и основах программирования.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к профессии.
- Расширять знания детей о профессиях в ИТ-сфере.
- Воспитывать интерес к труду взрослых и родителей. Уважаемые родители!

Дело, которым человек решил заниматься в жизни, должно быть значимым и нужным другим людям, приносить реальную практическую пользу. Можно сколько угодно внутренне самосовершенствоваться и утверждать, будто самое важное – это твой богатый внутренний мир, но, на самом деле, всё, что происходит в сознании человека, не имеет никакого смысла и значения, если не дает реальных осязаемых практических плодов, влияющих на жизнь и развитие общества в целом. Объективно, человек – это его работа, это конечный результат прилагаемых усилий. Всё остальное – только почва, из которой такой плод – результат – может вырасти. Люди, не сумевшие вовремя этого осознать, обрекают себя на то, чтобы долгое

время, если не навсегда, оставаться аутсайдерами, способными только ныть, жаловаться и недоумевать, почему общество их отвергает?!

Мир не стоит на месте. Пространство вокруг нас становится все более технологичным. Меняется и облик профессий. Одна из особенностей будущего заключается в тесном проникновении информационных технологий во все сферы деятельности.

Шаг 1. Знакомство с профессиями ИТ-сферы

Исследование можно начать с обсуждения вопроса «Что такое ИТ-сфера?»

Такой вопрос можно задать ребенку неожиданно, например, когда он занят игрой на компьютере. Для того, чтобы ребенку было проще разобраться в этом вопросе, предлагаем посмотреть мультфильм о программах: <https://www.youtube.com/watch?v=h56nD886kdU>.

После того, как ребенок заинтересовался, вы можете обратиться к образовательному маршруту.

Задайте ребенку вопросы:

1. Кто такой программист?
2. Как научиться программированию?
3. Что нужно для того, чтобы стать программистом?

Шаг 2. Кто такой программист

Программист – это профессия будущего. Она очень востребована и высоко оплачивается. К тому же, это

очень интересно и увлекательно – создавать собственные программы.

Расскажите ребенку об этой увлекательной профессии.

Прочитайте с ребенком интересные статьи на эту тему.

1. Программист по версии энциклопедии

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Программист>

2. Как взрослые объясняют детям: «Кто такой программист»

<https://habrahabr.ru/company/prodlenka/blog/250373/>

Шаг 3. Как научить ребенка программированию

Современные дети очень быстро развиваются.

В два года они уже неплохо разбираются в родительских гаджетах, а к первому классу готовы сконструировать собственного движущегося робота. Детей все больше увлекает интернет и программирование.

Уже сейчас всем, от мала до велика, стоит осваивать ИТ-основы. Нужно понимать, какой мир нас окружает.

Он сильно изменился. Нужно понимать скорости передачи информации, скорости передачи новостей.

Конечно, хорошо бы освоить какую-то профессию, которая будет очень сильно коррелировать с развитием ИТ.

Посмотрите с ребенком увлекательное видео по созданию простых программ:

<https://www.youtube.com/watch?v=UU0bix11k5I>

Шаг 4. Что нужно, чтобы стать программистом

С чего стоит начать?

Если ваш ребенок любит математику, подолгу сидит за компьютером, а логические задачки щелкает, как орешки, у него определенно есть склонность к точным наукам. И вы можете направить его способности в нужное русло, например, познакомить его с программированием.

Нужно начать с основ компьютерной грамотности. Почерпнуть знания можно в разных местах. Первое, это уроки информатики в школах. Второе, это разного рода курсы. Например, поддерживаемые государством курсы по ликвидации цифрового неравенства. Нужно понимать, что нас окружает. Нужно понимать, что такое компьютер. Не то, как он устроен, и чем отличается Mac от Intel, а какие возможности он дает. Что такое интернет, где и как это влияет на нашу жизнь? Вот это с точки зрения обучения будет востребовано через 10—20 лет.

После прохождения образовательного маршрута, спросите у ребенка, заинтересовала ли его данная профессия?

Подводим итоги

Результатом вашей совместной познавательной – исследовательской деятельности с ребенком будет создание несложной программы, и уважение ко всем профессиям.

Уважаемые родители!

Познавайте окружающий мир и мир ИТ-технологий вместе с вашим ребенком!

Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшей группы ДОУ "Наша Родина – Россия"

Пояркина Наталия Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 188, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Пояркина Н. Н. Конспект занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшей группы ДОУ "Наша Родина – Россия" // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей большой и малой Родине.

Задачи:

1. Обобщить знания и представления дошкольников о России как государстве, в котором они живут.

2. Воспитывать любовь и чувство гордости за Родину; уважение к её защитникам.

3. Формировать патриотические чувства; уважительное отношение к государственным символам; природному символу России – березке, к Российской армии. Закрепить знания о столице нашей Родины – Москве, о достопримечательностях родного города.

4. Активизировать словарь детей фразами и словами: родная страна, Россия, богатая, большая, необъятная, герб, флаг, гимн, президент.

Интеграция областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Материал: карта России, государственные символы – флаг, герб; картинки с достопримечательностями Москвы; фотографии – лесов, полей, березок; наглядно-дидактические пособия; герб и флаг России.

Музыкальное сопровождение: гимн РФ; песня С. Михалков, М. Старокадомский "Мы едем, едем, едем".

Предварительная работа: Беседы о Российской символике; Российской армии; чтение и разучивание стихотворений о Родине, Москве, березке; чтение пословиц и поговорок о Родине; рассматривание фотографий и иллюстраций о Москве, фото лесов, полей, рек, гор, морей, и т.д. нашей Родины.

Ход занятия**Воспитатель:**

На карте мира не найдешь
Тот дом, в котором ты живешь.
И даже улицы родной
Ты не найдешь на карте той.
Но мы всегда с тобой найдем
Свою страну, наш общий дом.

– Дети а как называется наша страна? (Ответы детей). Сегодня я предлагаю вам, отправиться в путешествие по нашей стране – России, на поезде. Рассаживайтесь по вагонам. Отправляемся. Дети встают друг за другом и идут под песню «Мы едим, едим».

1. Воспитатель: Мы приехали **на первую станцию**. Она называется

"Географическая"

На планете много разных стран, но самая большая – наша страна. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (Воспитатель обращает внимание детей на карту России).

Как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца до другого на поезде надо ехать неделю, а на самолете лететь почти сутки.

А какая она наша Россия? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная, гордая, мужественная).

Дети читают стихотворения:

1. Как велика моя земля!
Как широки просторы
Озера, реки и поля.
Леса и степь и горы!
2. Раскинулась моя земля
От севера до юга.
Когда в одном краю весна —
В другом снега и вьюга!

Воспитатель: Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, такое Родина? (Родина-место, где мы родились; страна, в которой мы живем, мой дом.)

– Наше путешествие продолжается, занимайте места в вагонах. Мы отправляемся в путь.

2. Воспитатель: **Следующая станция**, на которую мы прибыли, называется

"Лесная"

Отгадайте загадку:
Нам в дождь и зной
Поможет друг,
Зеленый и хороший.
Протянет нам десятки рук
И тысячи ладошек. (Дерево)

Воспитатель: Правильно! Это дерево. Россия – самая богатая лесами страна в мире. Какие деревья вы знаете? (Дуб, осина, елка, клен, рябина, береза и др.) Березу милую, родную издавна считают символом России. Россия и береза! Эти два символа неразделимы. Мы с вами разучили несколько стихотворений о березе.

Давайте их послушаем.

Дети читают стихи:

Белоствольная береза —
Символ Родины моей.
Нету деревца другого
Сердцу русскому милей.

3. Физкультминутка:

Руки подняли и покачали.

Это – березы в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули —

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Руки согнули назад.

(Дети выполняют движения, в соответствии с текстом).

Воспитатель: Лес – это наше богатство. Мы с вами должны беречь природу.

Мы отправляемся дальше, занимайте места.

4. Воспитатель: **Следующая станция называется "Государственная"**.

Мы прибыли в главный город нашей страны – столицу. Как называется столица нашего государства? (Москва).

Давайте послушаем **стихотворение о Москве:**

Москва – это Красная площадь,

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

Воспитатель: А кто глава нашего государства? (Президент.) Как зовут нашего

президента? (Путин В. В. Показать фотографию президента). Чем занимается

президент? (Управляет страной).

– Назовите государственные символы России (Флаг, герб, гимн).

Свой флаг есть в каждой стране. Флаги разных стран отличаются друг от

друга. (Дети рассматривают на доске флаги разных государств).

Ребёнок рассказывает о флаге России:

– Российский флаг трехцветный. Три полосы – белая, синяя, красная. (Показать изображение с российским флагом).

Белый цвет – это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она ни на кого не нападает. Белый цвет нам напоминает (Березу, снег, облака, ромашку).

Синий цвет – это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

Синий цвет нам напоминает (Небо, реки, озера, моря).

Красный цвет – цвет силы и мужества. Красный цвет нам напоминает (Солнце, огонь, тепло).

– Молодцы! А теперь послушаем **стихотворение о флаге.**

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,

Огненный рассвет.

Красная полоска —

Игра "Собери флаг"

(С полосками- белые, синие, красные, дети двигаются под музыку, с окончанием музык нужно собрать флаги.) Молодцы!

Воспитатель: А теперь поговорим о гербе. Герб – это второй символ нашего государства. Герб России является символом единства народов, живущих в России.

Давайте с вами рассмотрим герб. Расскажите о нём. Ребёнок рассказывает о гербе:

– Герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. Золотой цвет – это символ солнца. Одна голова орла обращена на Восток, другая – на Запад. Грудь орла украшена щитом, на нём всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. Наш герб это эмблема, символ России.

Воспитатель: Скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону.

Стихотворение о гербе читает ребёнок:

У России величавой

На гербе орел двуглавый.

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

– Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (Ответы детей).

– А что же такое гимн? (Гимн – это самая главная песня нашей страны. Гимн играет на военных парадах, на спортивных соревнованиях, когда приветствуют президента нашей страны и т.д. Гимн слушают стоя.)

Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Этим мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт Сергей Михалков. У каждой страны свой гимн.

Сейчас мы с вами послушаем гимн нашей страны. (Дети встают и стоят смирно).

5. Воспитатель: А наше путешествие продолжается. Занимайте места в вагонах. Поехали.

– Мы с вами приехали **на станцию, которая называется "Военная"**.

Кто скажет – какой праздник мы отмечали в феврале? (День защитника Отечества).

– А кто такие защитники Отечества? (Офицеры и солдаты Российской армии, защищающие нашу Родину).

– Какие войска охраняют нашу Родину на суше? (Сухопутные войска). На море?

(Военно-морской флот). А в воздухе? (Военно-воздушный флот). Каких военных вы знаете? (Ответы детей. Воспитатель выставляет картинки с изображениями на полотно).

Дидактическая игра “Какие это войска?”

Воспитатель: Русский народ сложил много пословиц и поговорок о Родине. Давайте их вспомним.

– Жить – Родине служить.

– Кто за Родину горой, тот истинный герой.

– Родина любимая, что мать родная.

– Человек без Родины, что соловей без песни.

– Родина-мать, умей за неё постоять.

Воспитатель: Как вы думаете, чему учат нас эти пословицы? (Эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, уменью ее защищать от врагов).

Наше путешествие продолжается. Поехали дальше.

Следующая станция “Малая Родина”

Скажите мне, пожалуйста, что такое – малая Родина? (Ответы детей)

Наша малая Родина – это город... (Екатеринбург) и мы с вами кто? ... (екатеринбуржцы)

Кто знает, какая река протекает через наш город? (ответы детей)

А теперь давайте вспомним, какие достопримечательности есть в нашем родном городе

6. Итог.

Воспитатель:

Великую землю, любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой, мы Родиной милой,

Мы Родиной нашей зовем.

Наше с вами путешествие подошло к концу. Давайте сядем на поезд и вернемся наш детский сад. (Сели на стульчики) Вам понравилось путешествие? О чём мы с вами говорили? (Ответы детей). Вы все сегодня постарались, все молодцы. Я вам всем сегодня приготовила силуэт нашего герба, вы его попозже раскрасите и оставите себе на память. Спасибо и вам ребята.

Библиографический список

1. Алешин Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. – 2004. 256 с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017, 96 с.

3. Комратова Н.Г., Грибова Л. Ф. Мир, в котором мы живем. Методическое пособие по ознакомлению детей 3—7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

4. Кондрыкинская Л.А. (под ред) Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя)

Преснякова Светлана Сергеевна, воспитатель
МДОБУ "Кудровский ДСКВ № 3"

Библиографическое описание:

Преснякова С. С. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста (из опыта работы воспитателя) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы организации различных видов деятельности, которые способствуют развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Познавательная деятельность – это всегда искание и открытие нового, поиске ранее неизведанных подходов и решений, активное достижение истины, активная, а не созерцательная, пассивная деятельность субъекта в любой ее форме.

Во ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Сейчас педагоги могут создать систему условий, обеспечивающую развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Целенаправленно организованные виды детской деятельности играют большую роль в развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

В своей работе я создаю условия для развития познавательного интереса у дошкольников:

- актуальность и новизна содержания обучения;
- раскрытие значимости знаний;
- наглядность;
- занимательность;
- эмоциональность;
- использование сравнения и аналогии;
- эффект парадоксальности, удивления;
- использование произведений искусства и литературы;
- учебные дискуссии;
- познавательные игры;
- применение компьютеров.

Познавательный интерес является важнейшей составляющей развития личности человека. В интеллектуальной деятельности, которая протекает под влиянием познавательного интереса, можно выделить: активный поиск информации, догадку, исследовательский подход, готовность к решению задачи. Существует также эмоциональное проявление познавательного интереса: эмоции, удивление, чувство ожидания нового, чувство радости от достижения, чувство успеха и др.

Содержание познавательного развития детей предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме).

Большую роль в развитии познавательного интереса детей является опытно-экспериментальная деятельность. Она охватывает следующие направления:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, наблюдение за растениями, животными);
- неживая природа (вода, воздух, почва, солнце).

При проведении опытов необходимо придерживаться следующей структуры:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск путей решения проблемы.
3. Проверка гипотез, предположений.
4. Обсуждение увиденных и полученных результатов.
5. Выводы.

Темы усложняются по содержанию, по задачам, способам их реализации (информационный, действенно-мыслительный, преобразовательный). При выборе темы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Тема должна быть интересной ребенку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен получить новые полезные знания, умения и навыки).
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Немаловажное значение в развитии детской опытно-экспериментальной деятельности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В уголке экспериментирования рекомендуется иметь:

- прозрачные и непрозрачные сосуды разного объема (пластиковые стаканы, бутылочки, миски и т.п.);

- мерные ложки, мерная кружка;
- воронки;
- резиновые груши разного размера;
- формочки для изготовления льда;
- шприцы без иглолок;
- пластиковые гибкие трубочки, соломка для коктейля, пипетки;
- растворимые продукты соль, сахар;
- природный материал: камешки, песок, глина, ракушки, шишки, семена;
- увеличительное стекло, бумага.

В разных видах игр развивается у детей познавательный интерес.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога.

Игры-драматизации способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь.

Строительно-конструктивные игры развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Игры-эксперименты очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для дошкольников, так как дети имеют возможность научиться видеть проблему, решать ее, анализировать, сопоставлять факты, делать выводы, добиваться результата.

Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А, решая умственную задачу в игре, ребенок научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

В организации различных видов деятельности детей необходимо ориентироваться на возраст-

ные возможности детей и особенности их развития. Организация различных видов деятельности для поддержания интереса детей возможно, как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности. Однако не следует забывать, что поддержание познавательного интереса и развитие познавательных действий возможно только при условии большой самостоятельности детей. Поэтому необходимо соблюдать психолого-педагогические условия поддержания познавательной активности детей: опора на природную детскую любознательность; поощрение самостоятельности и познавательной инициативы ребенка, проявляющееся в одобрении, вопросах, рассуждениях; уважительное к ним отношение; опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение; организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей; обогащение предметно-пространственной среды.

Таким образом, развитие познавательного интереса ребёнка происходит в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогами в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребёнка создаётся специальная предметно – развивающая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно.

Литература:

1. Венгер Л. А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 5.
2. Годовикова Д. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. 2006. -№ 1.
3. Диагностика развития познавательной сферы детей шестилетнего возраста: Методические разработки для воспитателей, методистов, консультантов/ ВГПИ: Сост. Ильчина Н. И., Колмогорова Л. С. -В.: 2009.

Создание условий для технического творчества детей

Пшеничникова Наталья Ивановна, воспитатель

Луценко Юлия Петровна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа детский сад № 26 "Акварель" г. Белгород

Библиографическое описание:

Пшеничникова Н. И., Луценко Ю. П. Создание условий для технического творчества детей // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Техническое творчество детей – это процесс, включающий в себя использование инструментов, материалов и знаний в технических областях, чтобы создавать новые объекты, конструировать, экспериментировать и решать технические проблемы. Это может включать создание различных устройств, механизмов, моделей и прототипов, а также программирование, электронику и робототехнику. Техническое творчество детей

не только способствует развитию технических навыков и знаний, но и развивает креативное мышление, способность к решению проблем, коммуникацию и сотрудничество, что является важным для успеха в будущих технических профессиях и жизни в целом.

Техническое творчество у детей является важной областью развития, которая помогает им улучшить свои навыки и развить креативное мышление. Для

того чтобы дети могли успешно заниматься техническим творчеством, им необходимо создать определенные условия, которые обеспечат комфортную среду для творческой деятельности [5].

Создание условий для технического творчества детей является актуальным вопросом сегодняшнего времени, так как в настоящее время навыки в области технологии, науки, инженерии и математики (STEM) являются ключевыми для успеха в будущих профессиях и жизни в целом.

Развитие технологий приводит к изменению способа работы и жизни в целом. Сегодня все больше профессий требуют знаний в области STEM, поэтому важно, чтобы дети получали соответствующее образование и развивали навыки в этих областях. Кроме того, техническое творчество может помочь детям развивать креативное мышление, логическое мышление, аналитические способности, умение решать проблемы и работать в команде.

Также, техническое творчество может помочь детям развивать интерес к науке и технологии, что может привести к выбору профессии в этих областях в будущем.

Техническое творчество у детей является процессом создания новых объектов, используя различные материалы и инструменты. Этот процесс позволяет детям развивать свою фантазию, воображение, умение решать проблемы и креативное мышление. Важно отметить, что техническое творчество не ограничивается только созданием различных моделей и конструкций, но включает в себя и другие области, такие как программирование, робототехника и электроника [4].

Создание условий для технического творчества детей:

1. Материалы и инструменты

Для успешного занятия техническим творчеством необходимо иметь доступ к различным материалам и инструментам. Родители могут помочь своим детям, собрав необходимые материалы и инструменты для создания объектов. Кроме того, важно иметь хорошо оснащенную творческую студию или мастерскую, где дети могут работать и хранить свои проекты.

2. Творческая свобода.

Для того чтобы дети могли полностью проявить свой талант, им необходима творческая свобода. Они должны иметь возможность выбирать объекты, которые они хотят создать, и способ, которым они хотят это сделать. Родители и учителя могут помочь детям, обеспечивая им свободу выбора и поддерживая их идеи и концепции.

3. Разнообразие проектов.

Для того чтобы дети не утомлялись от монотонности, важно предоставлять им разнообразные проекты и задания. Это поможет им развивать свои навыки и интерес к техническому творчеству. Разнообразие проектов также поможет детям узнать больше о различных областях техники и технологий.

4. Возможность сотрудничества.

Сотрудничество является важным аспектом технического творчества. Работа в команде позволяет детям обмениваться идеями, учиться друг у друга и развивать навыки коммуникации. Родители и учителя могут орга-

низовывать групповые проекты и задания, чтобы дети могли работать вместе.

5. Возможность экспериментировать.

Экспериментирование является неотъемлемой частью технического творчества. Дети должны иметь возможность экспериментировать с различными материалами и инструментами, чтобы развивать свое творческое мышление и умение решать проблемы. Родители и учителя могут помочь детям в этом, предоставляя им возможность для экспериментов и тестирования [2].

В рамках анализа создания условий для технического творчества детей проанализировано учебное пособие «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Л. А. Парамоновой, которое представляет собой методическое пособие для педагогов детских садов, которые хотят развивать техническое творчество у детей. Автор предлагает конкретные методы и инструменты, которые помогут педагогам создать условия для творческого конструирования в детском саду.

Одним из преимуществ этого учебника является его практическая направленность: автор предлагает множество конкретных упражнений, игр и проектов, которые могут быть использованы для развития технического творчества у детей. Кроме того, Парамонова обсуждает различные техники и материалы, которые могут быть использованы для создания проектов и обучения конструированию.

Однако, учебник имеет и некоторые недостатки. Например, он не учитывает особенности развития детей разных возрастов, а также не уделяет достаточного внимания вопросам безопасности при работе с инструментами и материалами. Также, методические материалы, представленные в книге, могут показаться слишком узкоспециализированными для некоторых педагогов, которые не работают напрямую с техническим творчеством.

В целом, учебное пособие «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Л. А. Парамонова является полезным ресурсом для педагогов, которые хотят развивать техническое творчество у детей в детском саду. Однако, перед использованием методик и материалов, необходимо учитывать особенности возраста детей и обеспечивать безопасность при работе с инструментами и материалами [3].

Техническое творчество у детей является важной областью развития, которая помогает им развить свой талант и креативное мышление. Для того чтобы дети могли успешно заниматься техническим творчеством, им необходимо создать определенные условия, которые обеспечат комфортную среду для творческой деятельности. Эти условия включают в себя доступ к различным материалам и инструментам, творческую свободу, разнообразие проектов, возможность сотрудничества и экспериментирования. Родители и учителя могут помочь детям в создании этих условий, чтобы обеспечить им успешное занятие техническим творчеством [1].

Библиографический список:

1. Андрианов П. Н. Развитие технического творчества младших школьников / П. Н. Андрианов, М.А., Л. А. Каюкова, Н. А. Нестерова, В. В. Фетце. Москва: Просвещение, 2010. – 110 с.

2. Коноваленко С. В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С. В. Коноваленко. М.: Детство Пресс, 2017. – 112 с.

3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Парамонова. М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 192 с.

4. Блонский П. П. Психология и педагогика. Избранные труды / П. П. Блонский. 2-е изд., стер. М.: Издательство Юрайт, 2016. – 164 с.

5. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. Всерос. уч.-метод. центр образоват. роботехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.

Квест-игра «Космос и Я» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей

Рудак Елена Петровна, учитель-логопед
Бемлер Полина Владимировна, инструктор по физической культуре
Муценко Алёна Евгеньевна, учитель-логопед
Калтаева Ольга Сергеевна, инструктор по плаванию
МБ ДОУ «Детский сад 255»

Библиографическое описание:

Рудак Е. П., Бемлер П. В., Муценко А. Е., Калтаева О. С. Квест-игра «Космос и Я» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мышления и сообразительности.

Задачи:

- создать условия для представлений о космосе, космическом пространстве;
- создавать условия для развития познавательного интереса и логического мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;
- развивать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;
- активизировать словарь;
- способствовать развитию навыка взаимодействия со сверстниками.

Предварительная работа: Чтение книг о космосе: Н. Носов «Незнайка на Луне». «Удивительный космос» (энциклопедия с окошками), «Космос о звездах, планетах, космических путешествиях», «Космос – моя первая энциклопедия». Подбор литературы о космосе. Изготовление макета солнечной системы, изготовление атрибутов к сюжетным играм. Оформление выставки детских работ. Видео экскурсии в космос, на «космический корабль», слушание музыки.

Условия: игра проводится в спортивном зале, участники воспитанники и родители (законные представители). Группа детей делится на подгруппы (по желанию, 2 – команды), командам выдаются карты движения во время игры – космический маршрут. За каждое правильно выполненное задание команда получает букву. Собрав все буквы, дети составляют из них ключевое слово. В конце игры команды награждаются грамотами.

Ход игры.

Инструктор:

- Ребята, а вы любите путешествовать?

- Куда можно путешествовать?
- А на чем можно путешествовать?
- Сейчас я предлагаю поиграть.
- Хотите отправиться в космическое путешествие
- Чтобы отправиться в космическое путешествие, нам нужно сесть в ракету и немного размяться, чтобы быть сильными и выносливыми.

«Космическая разминка»

*В детстве сам Гагарин Юра
Занимался физкультурой,
Бегал, прыгал и скакал,
Космонавтом первым стал!*

Инструктор:

- Разминку провели, слышите кто-то к нам идёт? (выходит, Звездочёт)

Звездочёт:

– Здравствуйте ребята, я слышал, вы сегодня отправляетесь в космические дали? Я пришёл, чтобы помочь вам ведь космическое пространство огромно и малоизучено. Я же очень хорошо знаю все планеты и созвездия и, чтобы вы не заблудились, подарю вам космические карты, где указаны маршруты следования ваших команд. Посещая различные орбитальные станции, вам необходимо будет выполнять различные задания, получая в награду волшебную букву. Собрав все буквы, вы узнаете на какую планету вы приземлитесь. Готовы? (Да)

1 станция «Сложи ракету». Каждая команда, собирая пазлы, строит для себя ракету. (можно предложить детям схемы, либо дети делают по своему замыслу)

- Молодцы! получайте первую букву – **З**.

2 станция «Загадочная Планета». Командам по очереди загадываются загадки.

На корабле воздушном,
Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер,
 Несемся на ... (ракете)
 Есть специальная труба,
 В ней Вселенная видна,
 Видят звезд калейдоскоп
 Астрономы в ... (телескоп)
 Медведь на глыбе ледяной,
 Подружка в небе над волной.
 Она – созвездье, он живой
 В блестящей шубе меховой.
 Он дружит с ветром и водой,
 Она – с Полярной звездой.
 Никак не могут встретиться
 Медведь с Большой ... (медведицей)
 Самый первый в Космосе
 Летел с огромной скоростью
 Отважный русский парень
 Наш космонавт ...
 (Юрий Алексеевич Гагарин)
 Почти что со скоростью света
 Осколок летит от планеты,
 К Земле направляясь, летит и летит
 Небесный космический ... (метеорит)
 Планета голубая,
 Любимая, родная,
 Она твоя, она моя,
 И называется ... (Земля)
 Посчитать совсем не просто
 Ночью в темном небе звезды.
 Знает все наперечет
 Звезды в небе ... (звездочет)
 Сверкая огромным хвостом в темноте
 Несется среди ярких звезд в пустоте,
 Она не звезда, не планета,
 Загадка Вселенной – ... (комета)
 Специальный космический есть аппарат,
 Сигналы на Землю он шлет всем подряд,
 И как одинокий путник

Летит по орбите ... (спутник)
 Освещает ночью путь,
 Звездам не дает заснуть,
 Пусть все спят, ей не до сна,
 В небе не заснет ... (Луна)
 – Команды получают вторую букву – Е.
3 станция «Планета отдыха». Пальчиковая гимнастика «На луне жил звездочёт».
*На луне жил звездочет, он планетам вел подсчет.
 Меркурий – раз, Венера – два,
 Три – Земля, четыре – Марс.
 Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
 Семь – Уран, восьмой – Нептун,
 Девять – дальше всех – Плутон.
 Кто не видит – выйди вон.*
 – Здорово! Третья награда – буква М.
4 станция «Спортивная Планета». Игра «Космос волнуется раз, космос волнуется два, космос волнуется три, инопланетянин, замри» Выбирается один водящий – инопланетянин. После слов замри, водящий выводит из игры участников, сделавших движения. Побеждает команда с большим количеством участников, оставшихся в игре.
 – Молодцы, для вас четвёртая буква – Л.
5 станция «Послание инопланетян». На планшетах зашифрованные послания – «космические» слова. Решив по два ребуса, команды получают пятую букву – Я. (ребусы подбираются с учётом возраста детей)
Звездочёт:
 – Капитаны, подойдите к своим картам с собранными буквами, соберите из них слово, скажите, на какую же планету мы с вами приземлились? (Земля)
 – Ребята, все вы огромные молодцы! Как вы думаете, что помогло вам справиться со всеми «космическими» испытаниями? (дружба)
 – Конечно, сплочённость, дружба, взаимовыручка и поддержка близких помогают нам справиться со всеми трудностями! (Награждение грамотами)
 – Всем большое спасибо за участие.

Конспект занятия по развитию эмоционального словаря в старшей группе дошкольников (группа компенсирующей направленности) на тему «От улыбки станет всем светлей»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель
 Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель
 Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед
 МДОАУ № 3 "Колокольчик" г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект занятия по развитию эмоционального словаря в старшей группе дошкольников (группа компенсирующей направленности) на тему «От улыбки станет всем светлей» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: формировать у детей умение различать эмоциональное состояние себя и окружающих.

Задачи:

1. Развивать и расширять эмоциональный словарь.
2. Понимать эмоции.
3. Воспитывать в детях чувство сопереживания.
4. Укреплять мимические мышцы лица.

Оборудование:

1. Зеркала по количеству детей.
2. Картинки смайлы – эмоции.
3. Иллюстрации с изображением людей разных эмоциональных состояний.
4. Аудиозаписи из м/ф «Крошка Енот».

Ход занятия

Дети рассаживаются за столом, воспитатель обращает внимание детей на картинки – эмоции в учебной зоне.

Воспитатель: Доброе утро! Сегодня такой солнечный день! У меня хорошее радостное настроение, я очень рада вас всех сегодня видеть! Но, к сожалению, так бывает не всегда... Вот какое у вас сегодня настроение? (побуждаем детей к высказываниям о своем настроении)

Ребята, а знаете ли вы, что люди испытывают разные эмоции и чувства? (ответы детей)

(В учебной зоне подготовлено дерево эмоций)

Какие лица у наших смайликов на доске, посмотрите (ответы детей). Правильно, грусть, радость и злость. А вот здесь у нас фотографии разных людей. Давайте их рассмотрим и подберем подходящие смайлики.

(Педагог предлагает детям выбрать подходящие картинки с лицами людей, выражающих эти эмоции)

Воспитатель: Ой, посмотрите, что это за хмурый человек? Конечно, он злится! А какие чувства испытывает разозлившийся человек, как вы думаете, кто скажет? Какие у него глаз, зубы, губы? (дети описывают предложенное изображение)

Воспитатель: А что мы видим здесь? Правильно, этот человек радуется! Смотрите, у него веселые глазки, и рот до ушей. Возьмите в ручки зеркала и изобразите себе радость, улыбнитесь своему отражению!

Воспитатель: Смотрим, дальше. У нас остался грустный смайлик. Найдите на столе, подходящее фото че-

ловека, который грустит. (Дети подбирают фото с грустным человеком) А теперь, давайте себе грусть в зеркальце. Посмотрите, бровки и уголки губ опущены

Воспитатель: Детки, а вам жалко этого человека? (ответы детей) и мне жалко. А как нам его разве-селить? (выслушиваем предложения детей) Конечно, можно рассказать потешку. Давайте все вместе:

Кокли-мокли

Глазоньки промокли,

Кто будет плакать

Лягушкой будет квакать!

Проводится мимическая гимнастика виде игры. Дети берут зеркальце и изображают разные эмоции по очереди, а остальные угадывают.

Воспитатель: А давайте разыграем сценку про свинку Пеппу! Вот представьте, пришел дедушка Свин в комнату за очками, а их нет на столе. Он рассердился и говорит Пеппе... (ребята продолжают предложение и демонстрируют как дедушка ищет очки и сердится. (смотрим на действия детей, похваливаем). А теперь, дедушка нашел очки и обрадовался... (дети продолжают)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, Пеппа расстроилась за то, что дедушка рассердился? (ответы детей)

Воспитатель: А можно ли улучшить настроение Пеппы? Как это сделать?

Воспитатель: Да, мои хорошие, к сожалению ситуации бывают разные, мы можем радоваться, а можем грустить и злиться. Мы испытываем разные эмоции. Но нужно учиться управлять своими эмоциями и почаще улыбаться., как крошка Енот. (звучит песенка из мультфильма «Крошка Енот») Улыбнитесь друг другу!

Ну, что ребята, о каких эмоциях мы сегодня узнали, какие изображали? (ответы детей)

А теперь, вот вам листочки, давайте нарисуем улыбку и хорошее настроение?

(Дети приступают к рисованию, по итогу продуктивной деятельности, проводится рассматривание работ и рефлексия.)

Воспитатель: Ребята, что нового вы сегодня узнали? Какие рисунки вам понравились и почему?

Давайте будем чаще улыбаться! Ведь "от улыбки станет всем светлей"!

Беседа в подготовительной группе «День Победы»

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

МДОАУ 3 "Колокольчик" Муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Смольникова В. А., Федосеева Н. Д. Беседа в подготовительной группе «День Победы» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель: знакомство детей с героическими страницами истории России.

Задачи:

1. Знакомство с событиями Великой Отечественной войны, закрепление знаний о том, как люди защищали свою страну.

2. Развитие у детей уважения к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях.

3. Воспитывание патриотических чувств, чувства гордости за свой народ, любовь к своей Родине.

Ход занятия

Воспитатель.

Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Итак, мы начинаем...

В далеком 1941 году на улицах городов собралось много людей оттого, что изо всех уголков доносилось ... (звучит речь Левитана)

Воспитатель.

Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося.

Воспитатель. Война началась 22 июня 1941 года. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые, и молодые.

Наши солдаты эшелонами уходили защищать Родину, тогда еще не зная о том, что война не скоро закончится.

Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолётах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам.

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад и увидела в своём почтовом ящике странное письмо, оно очень старое, потрёпанное. Хотите я вам его прочитаю?

Текст письма:

Дорогие ребята!

Война – это самое страшное событие на свете.

Мы, солдаты Великой отечественной войны, как могли, приближали этот день победы!

Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире!

Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою родину, не забывайте о погибших героях, не забывайте великих подвигов, которые совершили солдаты, сражаясь за родину, за ваше счастливое детство!

Воспитатель:

– Дети, как вы думаете, откуда могло прийти такое письмо? (Дети отвечают, что такие письма посылали солдаты с Великой отечественной войны)

– Я думаю, вы правы. Оказывается, до наших дней сохранилось послание из прошлого. Наверно они хотели нам что-то рассказать детям, которые живут в наше время!

– Ребята, а вы знаете, почему письмо пришло именно в это время, какой приближается праздник? (Ответы детей)

Воспитатель:

Приближается долгожданный праздник День Победы!

9 Мая – светлый и радостный праздник.

Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Вечная им слава!

9 Мая – в этот день все люди поздравляют друг друга, а особенно ветеранов.

Ребята сегодня мы с вами поговорим о Великой Отечественной войне и наших защитниках, которые отстояли нашу страну в годы этой войны. О тех, кто с оружием в руках защищал нашу свободу, нашу Родину.

А что же такое Родина для вас? (ответы детей).

Если вы 9 Мая увидите человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему «спасибо» за то, что он защитил нашу Родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним о той трудной замечательной Победе.

А сейчас тихо встанем на физкультминутку:

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас

Мы захлопали в ладошки —

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки —

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим —

Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки

Снова опустили

Мы на месте покружились

И остановились.

– И самый последний бой с фашистами был за город Берлин, столицу Германии, тоже возглавлял Жуков.

Посмотрите, ребята, на эту иллюстрацию. Вы видите, что наши солдаты водрузили флаг нашей Родины над главным зданием Берлина – Рейхстагом.

– Ребята, наш народ помни Жукова. На Красной площади ему поставлен памятник.

Воспитатель. Трудно было. А выжить помогала песня. Особенно дороги нам песни военных лет.

Группа детей исполняет попури из песен военных лет.

Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой,

Выходила на берег Катюша,

На высокий берег, на крутой.

Эх, дороги... Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Снег ли ветер

Вспомним, друзья...

Нам дороги эти

Позабить нельзя.

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Воспитатель. Более 20 миллионов жизней унесла та война. Но эти жертвы не были напрасными, фаши-

сты были разбиты. 9 мая 1945 года Берлин, последний оплот фашизма, пал. Наши солдаты водрузили «Знамя Победы» над Рейхстагом в Германии. Германия капитулировала. Все небо взорвалось салютом долгожданной победы.

– Победа нашей Армии и всего народа – это главное событие в истории России. Помнить ту войну и тех, кто принёс победу – значит бороться за мир.

Звучит песня «День Победы».

В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война!

Воспитатель. В 78-й раз День Победы наша страна будет праздновать так же, как и в далеком уже 45-м. Этот праздник остается радостным и трагическим.

Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую за нее заплатил наш народ.

Итог занятия

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какой праздник отмечается в нашей стране каждый год в начале мая?
2. Как ты думаешь, почему наш народ отмечает праздник День Победы?
3. Сколько лет продолжалась Великая Отечественная война?
4. Кто такие ветераны?
5. Есть ли в твоей семье ветераны Великой Отечественной войны?
6. Почему День Победы – это праздник со слезами на глазах?

Проявление инициативы и самостоятельности у детей 6–7 лет

Сотатова Садия Мажитовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 6 "Лукоморье" г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Сотатова С. М. Проявление инициативы и самостоятельности у детей 6–7 лет // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Игра – пространство, где все характеристики инициативного действия присутствуют как бы естественным образом.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Инициатива детей старшего дошкольного возраста в естественной форме проявляется в виде «детского экспериментирования» с предметами и в виде вербального исследования, т.е. вопросов, задаваемых взрослому (почему? зачем? как? откуда? и др.), или адресованных самому себе.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые;
- режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности, я как воспитатель соблюдаю ряд общих требований:

- развиваю активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создаю разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяю область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигаю перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряю детскую инициативу;

- тренирую волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- учу ориентироваться детей на получение хорошего результата.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью, инициативного ребенка отличает содержательность интересов. И всё же ребёнка необходимо побуждать к деятельности, важен мотив. Мотивация побуждает ребёнка к деятельности, придаёт этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Поэтому при организации детской деятельности используются разные виды мотивации, это и игровая мотивация. Мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Часто в работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую мотив «Научи меня», который основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. А такой мотив как «создание предметов своими руками для себя», основанный на внутренней заинтересованности ребёнка, побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Я не только признаю, но и отношусь к ребенку, как субъекту способному развиваться не по принуждению, а по собственному желанию и выбору, и проявлять соб-

ственную активность, необходимую для становления личностного образа, акцентирую внимание на реализацию детской инициативы, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольника и педагога.

Мотивируя детей, я не навязываю своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы). При выполнении совместных действий нужно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом, за полученный результат обязательно похвалить ребёнка, действуя совместно с ребёнком, познакомить его со своими планами, способами их достижения.

К концу дошкольного возраста ребенок должен обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно учиться в школе, как требует ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность являются неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка. Каждый новый шаг в проявлении инициативы стимулирует зону ближайшего развития ребенка, тем самым создает новую зону, которая становится очередной ступенью дальнейшего развития личности.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности, достигают наивысших социально – нормативных характеристик. Они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе.

Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе дидактических игр

Сьедина Анна Юрьевна, воспитатель
Давыдова Татьяна Александровна, воспитатель
ОГБОУ "Мелиховская СОШ", село Мелихово

Библиографическое описание:

Сьедина А. Ю., Давыдова Т. А. Интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе дидактических игр // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Игры в детстве являются ведущим видом деятельности человека и имеют для него огромное значение. Различные виды дидактических игр являются «золотым запасом» взрослых, которые грамотно руководя игрой, помогают детям обучаться незаметно и естественно для своего возраста.

Интеллектуальное развитие является одним из важнейших направлений развития детей в возрасте 5—7 лет. Эффективным средством такого развития является дидактическая игра, которая представляет

собой многоплановое, сложное педагогическое явление; она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок должен быть подготовлен к ведущей в младшем школьном возрасте деятельности – учебной. Важное значение при этом будет иметь развитие интеллектуальных способностей и формирование соответствующих умений у детей.

В работе дошкольных учреждений большое место занимают дидактические игры. Они используются в организованной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью образовательной деятельности. Она помогает усваиванию, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Вопрос полноценного развития интеллектуальных и познавательных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности.

Одним из эффективных средств развития интеллектуальных способностей является дидактическая игра – это незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной деятельности. В дидактической игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребёнка. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребёнка. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребёнку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается в процессе школьного обучения и имеет большое значение для последующего развития личности. Поэтому проблема интеллектуального развития старших дошкольников через дидактическую игру на сегодняшний день имеет особую актуальность.

Игра для ребенка – не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые банальные, бытовые вещи переносятся в особый интересный мир приключений.

Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на формирование интеллектуальных способностей.

Таким образом, основными аспектами развития интеллектуальных способностей старших дошкольников можно назвать следующие: – в игре развивается мотивационно-потребностная сфера: возникает иерархия мотивов, где особое значение для ребенка приобретают социальные мотивы, нежели личные; – преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм: ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, героя и учитывает особенности его поведения, его позицию; – развивается произвольность поведения: разыгрывая роль, ребенок стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношения людей в социальном мире, ребенок подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами; – развиваются умственные действия: формируется план представлений, развиваются интеллектуальные способности и творческие возможности ребенка.

Огромный интерес для старших дошкольников представляют игры в процессе обучения – дидактические игры. Эти игры заставляют думать, предоставляют возможность учащемуся проверить и развить свои способности. Они являются одним из средств развития интеллектуальных способностей. Дидактические игры (развивающие, познавательные) способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у учащихся наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке, учат детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца.

Таким образом, дидактическая игра очень важна для развития интеллектуальных способностей старших дошкольников. Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности.

Существуют разнообразные виды дидактических игр. Часто они интегрируются с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми. При этом дидактическая игра тесно переплетена с процессом обучения и активно способствует развитию интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Единая классификация в российской педагогике отсутствует, так как ученые разделяют дидактические игры по различным критериям. Есть несколько видов объединения обучающих игр. 1) По использованию материала: – настольно-печатные – «ходилки», разрезные картинки, лото, домино; – игры с предметами – природным материалом, мозаикой, народной игрушкой; – словесные – «Краски», «Загадки» и т.д. 2) По содержанию обучения и воспитания: – по формированию математических представлений; – сенсорные; – словесные; – по ознакомлению с природой; – другие игры, которые несут в себе определенные воспитательные и образовательные задачи, направлены на развитие интеллектуальных способностей. 3) По виду деятельности: – беседы; – путешествия; – загадки; – поручения; – предположения.

Дидактическая игра как форма обучения содержит два начала: учебное (познавательное) и игро-

вое (занимательное). Процесс обучения приобретает эмоционально-познавательный характер. Обучение происходит в процессе активной и интенсивной для детей игровой деятельности. А. П. Усова, оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, писала о том, что дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность. Дидактические игры для старших дошкольников от детей других возрастов отличаются по сложности, но имеют единую структуру. Структура дидактической игры вмещает: – дидактическую задачу; – игровую задачу; – игровые действия; – игровые правила; – результат игры.

В целом, сущность дидактической игры заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Само решение познавательной задачи связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду, развивает у него интеллектуальные способности. В старшем дошкольном возрасте начинает развиваться логическое мышление, но словесно-образное ещё остаётся доминирующим видом мышления в данном возрасте. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам, развивают память, внимание, связно рассказывать, описывать предметы, они проявляют сообразительность и находчивость. В дидактических играх учащиеся познают цвет, форму, величину, числовые и пространственные отношения предметов. Таким образом, дидактическая игра способствует развитию интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Большую ценность в интеллектуальном развитии детей представляют словесные игры. Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. В играх ребёнок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения.

Во время организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, с детьми можно организовать следующие игры: «Отгадай фигуру», «Собери фигуру», «Превращения», «Чудесный лес», «Четвёртая картинка». Цель данных игр учить детей некоторым способам обозначения: три свойства разных геометрических фигур (форма, величина, цвет) обозначаются различными предметами, учить детей обозначать каждую фигуру, называть её признаки, пользуясь условным изображением, учить детей описывать (называть) геометриче-

ские фигуры с помощью принятых условных обозначений.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10–20 и сопровождать словами свои действия.

Организуя игры с заданиями на создание новых образов «Чудесные превращения», дети старшего дошкольного возраста учатся создавать в воображении различные образы и ситуации на основе наглядных моделей.

Проводимые игры и упражнения способствуют интеллектуальному развитию детей, развивают внимание, память, речь, воображение, логическое мышление. При отборе содержания необходимо, чтобы учебный материал был эмоционально насыщен, запоминался. Выбор игры в первую очередь зависит от того, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения. Если игра коллективная, необходимо хорошо знать, каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, физическая подготовленность, особенности возраста, интересы, уровни общения.

Таким образом, интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, оно является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. В возрасте 5–7 лет, дети отличаются достаточно высоким уровнем интеллектуального развития: появляется расчлененное восприятие, интенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления.

Библиографический список

1. Азаров Ю. П. Игра в дошкольном возрасте. М.: Мысль, 2000. – 48 с.
2. Богусловская З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры. М.: Просвещение, 1996. – 254 с. – 268 с.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – / А. К. Бондаренко – М., 2005. – 133 с.
4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеев Э. М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
5. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б., Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1998.
6. Сорокина А. И. Игры и игровые упражнения для развития речи. / А. И. Сорокина – М., 2003. – 228 с.
7. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. – / А. П. Усова – М., 2001. – 345 с.

Конспект родительского собрания в старшей группе на тему «Природа и нравственное воспитание детей»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель
Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанск Муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект родительского собрания в старшей группе на тему «Природа и нравственное воспитание детей» // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

(собрание проводится в форме КВН)

Цель: создать у родителей понимание ценности природы для детей.

Задачи:

- раскрыть перед родителями роль семьи в воспитании интересов и положительного отношения дошкольника к природе;
- повысить знания и интерес родителей к бережному обращению объектов природы и их передача своим детям.

Оборудование: столы, стулья, разрезные слова к заданию «Собери пословицу»; для создания плаката на тему «Планета Земля в опасности – спаси её!» – цветные восковые мелки, карандаши, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, цветная бумага, ножницы, клей, старые газеты и журналы.

Ход родительского собрания

Воспитатель 1: – Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня поговорим об экологии и взаимодействии с окружающим миром природой. Как уже вы заметили, очень часто мы привлекаем вас к участию с детьми во всероссийских экологических акциях и мероприятиях. Тема экологии очень актуальна и важна! И мы взрослые очень заинтересованы в том, какие богатства недр Земли достанутся нашим детям, каким воздухом они будут дышать, какую воду пить и т.д. Поэтому такие встречи, как сегодня, объединяющие детский сад и родителей, помогают увидеть и понять, что удивительное всегда рядом, надо лишь уметь видеть и слышать. И наша задача как можно больше давать знаний о животном и растительном мире, о правилах гуманного обращения с природой.

Наша сегодняшняя встреча пройдет в форме КВНа и его девизом будут слова Вадима Шефнера из стихотворения «Человек».

Смотри приложение № 1

Воспитатель 1: – Разрешите представить вам наше жюри: воспитатель старшей группы Хачаева Светлана Владимировна, старший воспитатель Паронян Марина Николаевна, социальный педагог Деркунская Илона Владимировна.

Воспитатель 2: – Уважаемые родители, я предлагаю вам разделиться на две команды и пройти к сто-

лам с соответствующим номером. *(родители выполняют просьбу)*

Воспитатель 1: – Придумайте, пожалуйста, название команды и девиз, выберите капитана команды! *(родители выполняют задание)*

Воспитатель 2: – Итак, слушаем представление первой команды!

Капитан 1 команды: – Наша команда называется «Знатоки природы» и единогласным голосованием я выбрана капитаном. Меня зовут – Олеся Васильевна. Вот наш девиз: Каждый из нас природу защитит, о каждом дереве душа болит, готовы мы сегодня поиграть и о природе вместе рассуждать!

Воспитатель 1: – Слушаем представление второй команды!

Капитан 2 команды: – Наша команда называется «Экологи» и единогласным голосованием я выбрана капитаном. Меня зовут – Ирина Валентиновна. Вот наш девиз: Экологи – природы верные друзья! Мы в КВН пришли играть, чтоб о природе больше рассказать!

Воспитатель 2: -КОНКУРС. РАЗМИНКА. «Весёлая викторина»

Вопросы для команды «Знатоки природы»

- 1.Самый музыкальный цветок? (Колокольчик)
- 2.Самая красивая птица в мире? (Павлин)
- 3.Кто на себе носит лес? (Олень)
- 4.Чем зудит комар? (Крыльями)
- 5.Какое дерево умеет плакать? (Ива)
- 6.Какое растение лечит ссадины и раны? (Подорожник)
- 7.О верности этих птиц слагают песни. (Лебеди)
- 8.Вред или пользу приносит синица человеку зимой? (Пользу, уничтожает вредных насекомых в коре деревьев)
- 9.Самое страшное бедствие в лесу? (Пожар)
- 10.Наука о бережном отношении к природе? (Экология)

Воспитатель 1: – Вопросы для команды «Экологи»

- 1.Какое лекарственное растение определяют даже слепые? (Крапива)
- 2.Какой водой надо поливать комнатные растения? (Тёплой, отстоявшейся)
- 3.Какое животное всегда при деньгах? (Поросёнок, у него всегда есть пяточок)

4. Во время дождя под каким кустом сидел заяц? (Под мокрым)

5. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, он не умеет говорить)

6. Книга – каталог охраняемых растений и животных? (Красная книга)

7. Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь)

8. Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже зимой? (Клёст)

9. Её нельзя выбрасывать, так как она сама по себе в природе не разлагается (Пластмасса)

10. Верхний слой земли (Почва)

Воспитатель 2: – КОНКУРС. «Собери пословицу» Уважаемые команды, из предложенных слов вам необходимо собрать пословицу! (команды выполняют задание)

Команда «Знайки природы»:

1. Много снега – много хлеба

2. Растение – земли украшение

3. Враг природы тот – кто леса не бережёт

4. Без хозяина земля – круглая сирота

5. Лес и вода – родные брат и сестра

Воспитатель 2: – Команда «Экологи»

1. Рожи да леса – всему свету краса

2. Лес видит, а поле слышит

3. Срубили кусты – прощай птицы

4. Судьба природы – судьба Родины

5. Земля любит – заботу

Воспитатель 2: – Конкурс капитанов! Капитанов прошу подойти к столам для творческой деятельности. Перед вами листы ватмана, с помощью различных выразительных средств создайте плакат на тему «Планета Земля в опасности – спаси её!» (капитаны команд выполняют задание)

Воспитатель 1: – Пока капитаны занимаются творчеством, задание для остальных членов команды. Оно заставит Вас немного размяться, потому что это конкурс «Живая пантомима» и каждой команде надо показать по три объекта природы: растение, животное – земноводное и водоплавающее. (команды выполняют задание)

Воспитатель 2: – Олеся Васильевна и Ирина Валентиновна, представьте нашему вниманию и жюри свои работы. Расскажите, пожалуйста, какая опасность грозит нашей планете и как её можно спасти!

(капитаны команд выполняют задание)

Воспитатель 1: -Конкурс «Правила поведения в природе». Дорогие команды, выберите, пожалуйста, по 5 экологических знаков и сформулируйте свое видение обращения с объектами природы, которые дети знают, как правила поведения в природе. (команды выполняют задание)

Воспитатель 2: – Ну вот и закончились наши экологические соревнования. Слово предоставляется жюри. (жюри подводит итоги и вручает дипломы знатоков в области экологии)

Воспитатель 1: – Уважаемые родители! Огромнейшее Вам спасибо за активное участие в нашем собрании. Я хочу закончить наше мероприятие словами из стихотворения Я. Акима «Наша планета»

Смотри приложение № 2

Воспитатель 2: – Дорогие родители, несите эти знания о бережном обращении с природой своим детям и пусть они открывают и исследуют окружающий мир, тянутся к красивому, яркому, испытывают радость от общения с природой! До свидания!

Приложение № 1

Ты, человек, любя природу,

Хоть иногда её жалеи!

В увеселительных походах

Не растопчи её полей!

Не жги её напропалую

И не исчерпывай до дна.

И помни истину простую:

Нас много, а она одна!

Вадим Шефнер из стихотворения «Человек»

Приложение № 2

«Наша планета.»

Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц, скликаая перелётных.

Лишь на ней одной цветут,

Ландыши в траве земной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нет

Я. Аким.

Развитие культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: опыт исследования

Хомякова Анна Сергеевна, воспитатель

Ильева Валентина Валерьевна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 20 "Дельфин", республика Хакасия, город Саяногорск

Библиографическое описание:

Хомякова А. С., Ильева В. В. Развитие культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: опыт исследования // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются результаты эмпирического исследования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, речевое развитие ребенка, культура речевого общения, речевая культура, речевой этикет, невербальные средства общения, речевое мастерство, коммуникативные навыки.

Одной из основных задач дошкольного образования является речевое развитие детей дошкольного возраста: благодаря этому процессу формируется познавательная сфера ребенка, его, внутренний мир, с позиции которого он воспринимает окружающую среду и выстраивает с ней социальные связи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет речевое развитие ребенка, как одну из образовательных областей и определяет ее «как средство общения и культуры» [4]. Развитие речи и речевого общения – одна из важнейших задач дошкольной педагогики и психологии.

Важным компонентом общения выступает его речевая культура, направленная на поддержание социальных контактов с детьми и взрослыми, побуждающая ребенка к овладению фонетикой, лексикой, грамматикой родного языка. Проблема культуры речевого общения рассматривалась в трудах ведущих отечественных ученых: Б. Г. Ананьева, М. М. Бахтина, В. В. Виноградова, М. И. Лисиной, В. Н. Мясищева и др. Так, Б. Г. Ананьев, рассматривая общение как средство познания, пишет: «На любом уровне и при любой сложности поведения личности существует взаимозависимость между: информацией о людях и межличностных отношениях; коммуникацией и саморегуляцией поступков человека в процессе общения» [1, с. 315].

В исследованиях Г. О. Винокур, Н. В. Дуровой, Н. С. Малетиной, Л. П. Галаховой дается определение культуры речевого общения как совокупности соответствующего уровня нравственного развития человека, знания норм и правил речевого этикета, умения правильно говорить, точно высказываться, умения слушать партнера, ориентироваться на невербальные средства говорящего [2]. Для детей дошкольного возраста культура речевого общения определяет владение следующими умениями: достаточным запасом слов, умением излагать связно и логично свою мысль, вежливо обращаться к сверстнику и взрослому, умение слушать, сопереживать, эмоционально откликаться на состояние собеседника.

Опираясь на определение, данное А. Н. Ксенофонтовой, под культурой речевого общения, мы понимаем «правильность речи, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качестве «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образа, а также речевое мастерство – то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее тонкий в смысловом отношении, стилистически и ситуативно-уместный, выразительный и т.п.» [2, с. 48].

Развитие культуры речевого общения является важнейшей частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как именно в этот период ребенок

формируется как личность, которая обладает определенными нравственными качествами. В исследованиях М. И. Лисиной, Н. И. Формановской установлено, что воспитание культуры речевого общения устанавливает: развитие у детей запас знаний, касающийся правил и норм общения; наличие умения общаться с окружающими его сверстниками и взрослыми; присутствие желания ребенка вступать в контакт и т.д. [3, 5].

На современном этапе методика воспитания культуры речевого общения у дошкольников включает несколько направлений развития речи: воспитание речевого этикета (А. А. Лукьяница, Н. И. Формановская); воспитание культуры речевого общения у дошкольников (Н. В. Дурова); обучение дошкольников культуре диалога (Н. С. Малетина); воспитание вежливости как основного компонента культуры общения (Л. И. Дурандина); формирование культуры общения дошкольников в процессе игровой деятельности в ДОО (Л. В. Лидак); структуры влияния коммуникативно-речевого поведения взрослых на развитие диалогической речи детей в семье (Л. П. Галахова).

Нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР – Д/С «Дельфин», г. Абакан, Республика Хакасия. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста, в количестве 20 человек. Для решения поставленных целей и задач исследования, мы использовали следующие методики: методика «Пять речевых ситуаций», направленная на выявление умения детей старшего дошкольного возраста пользоваться речевым этикетом; методика «Рукавички» (автор И. О. Урунтаева), направленная на определение умения детей договариваться, приходить к общему мнению, умение сотрудничать (насколько дружно они это делают, ведут ли себя сдержанно, осуществляют ли помощь друг другу, как относятся к результату общей деятельности).

По результатам методики «Пять речевых ситуаций», нами были получены следующие результаты: высокий уровень знаний о культуре речевого общения имеют 6,7% детей старшего дошкольного возраста. У 66,7% детей был выявлен средний уровень знаний о культуре речевого общения и низкий уровень показали 26,6% детей. Таким образом, дети имеют знания о формах обращения, но они на недостаточно высоком уровне. В основном дети знают простейшие этикетные формулы приветствия, прощания, извинения, благодарность. Плохо знают правила речевого поведения в общественных местах. Они не видят различия в речевом поведении взрослых и детей, многие не используют обращения на «Вы». Знают этикетные формулы приглашения за стол, но используют односложные слова (садитесь, кушайте и т.д.) почти все не умеют вести импровизированную беседу за столом. Многие не знают, как обращаться с просьбой. Плохо знают правила речевого поведения в определенных речевых ситуациях. Особые трудности были в ведении спора, если дети и давали ответы, то не могли их отстоять аргументировано.

В области знаний детей различных форм речевого этикета можно сказать, что дети называют следующие

формы: «Здравствуйте», «Доброе утро», «Добрый день», «Привет», «Здорова», такую форму, как рукопожатие. У детей были отмечены такие формы приветствия, как «Здравствуйте», «Привет», «Доброе утро». Формы прощания, которые были отмечены в процессе исследования: «До свидания», «До встречи», «Пока», «До завтра», «Спокойной ночи», «Счастливого пути». Знание форм благодарности: «Спасибо». Знание форм извинения: «Извините», «Прости».

Следующая методика, которую мы использовали, была методика «Рукавички» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной, которая направлена на изучение сформированности коммуникативных навыков и на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Анализируя полученные результаты по методике «Рукавички», можно констатировать, что у 60% детей выявлялся лидер, который брал на себя инициативу придумывать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия. 20% детей приступали к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

Попытки договориться, также, отмечались и у 20%, но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника. Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Таким образом, проведено эмпирическое исследование позволило выявить низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Дети этой группы отличались замкнутостью, повышенной обидчивостью, затруднялись в различении эмоционального состояния сверстников. Они не имеют чётких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому и сверстнику, в их представлениях нет чёткости о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации. Большинство детей испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлениях перед сверстниками, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают своё мнение, редко проявляют инициативу в общении, умение слушать и слышать у них, сформировано не полностью. Поэтому необходима целенаправленная работа по формированию культуры речевого общения у дошкольников данной возрастной группы.

Список литературы

1. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. – М.: Педагогика, 1980.
2. Ксенофонтова А. Н. Педагогическая теория речевой деятельности / А. Н. Ксенофонтова. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 327 с.
3. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2009. – 276 с.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.
5. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – 2-е изд. – М.: ИКАР, 2005. – 250 с.

Проектная деятельность в группе раннего возраста. Проект «Магазин игрушек» (по творчеству А. Барто)

Шумилова Ольга Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 2 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шумилова О. А. Проектная деятельность в группе раннего возраста. Проект «Магазин игрушек» (по творчеству А. Барто) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Тип проекта: познавательный-исследовательский, творческий.

По продолжительности: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети группы раннего возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность темы

Игрушка – духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре – мнимом или подлинном. Подлинная игрушка

утверждает добро и предопределяет различение добра и зла. По мере развития ребёнка меняется его отношение к игрушкам. Одной из отличительных черт жизни современного ребёнка является огромное количество игрушек, которое окружает его с самого момента появления на свет. Точнее, игрушки не сами окружают ребёнка. Покупая игрушку, это делает взрослый, зачастую не задумываясь о глубине и степени влияния игрушки на ребёнка.

Цель проекта: ознакомить детей младшего дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формировать у них устойчивый интерес к художественному слову, дать представление о разновидности и назначении игрушек; развивать творческие способности; создание продукта деятельности.

Задачи проекта:

- Вызвать у детей желание слушать стихи А. Л. Барто;
- Формировать положительное отношение к поэзии;
- Воспитывать бережное отношение к книгам;
- Развитие воображения и образного мышления;
- Использовать эффективные формы с детьми и родителями в практической деятельности по произведениям А. Л. Барто;
- Работать над выразительной речью детей;
- Закрепить знания стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;
- Учить отражать свои впечатления их в лепке, аппликации, рисовании;
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев стихотворений А. Барто;
- Воспитывать интерес к игре-драматизации.

Планируемые результаты:

- Положительно повлиять на различные виды деятельности детей (игровую, познавательную, художественно-речевую, музыкально-игровую);
- Стимулировать речевую активность детей, включить в сюжет игры различные игрушки и пытаться осуществлять ролевой диалог;
- Достижение хороших результатов взаимодействия педагог – родители (родители примут активное участие в реализации проекта).

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Разработка плана реализации проекта. Создание предметно развивающей среды для реализации проекта.

Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта:

- а) Подбор произведений А. В. Барто по возрасту воспитанников;
- б) Подбор иллюстраций и картинного материала;
- в) Создание выставки книг А. Л. Барто в книжном уголке;

2. Оформление родительского уголка «Мои первые игрушки».

Знакомство с творчеством А. Л. Барто.

3. Реализация и продвижение проекта.

Основной этап (практическая часть):

- Ознакомительная консультация для родителей о данном проекте;

- Формирование книжного уголка по теме проекта;

- Чтение произведений из цикла: «Игрушки» А. Барто;

- Мероприятия познавательного цикла;

- Рассказ воспитателя: «Наши игрушки в группе»

Заучивание стихотворений из цикла «Игрушки»;

- Занятие по культуре речи: «Звука и», повторение стихотворений Агнии Барто.

Продуктивно-творческая деятельность:

Рисование: «Лошадка»;

Лепка: «Самолет построим сами...»;

Аппликация: «Плывет, плывет кораблик...»;

Игры: С.-Р. игра «Магазин игрушек», «Доктор»;

Игра-драматизация по произведениям А. Барто «Грузовик», «Мяч», «Кораблик», «Зайка»;

Образовательные ситуации: «Игрушки в гостях у детей», «Уронили мишку на пол», «Парк игрушек»;

Пальчиковые игры: «Козленок», «Капитан», «Дружба»;

Развлечение на тему: «Путешествие в страну игрушек».

Консультации для родителей: «Читаем ребенку перед сном», «Как научить ребёнка запоминать стихи», «Чем занять ребенка дома».

Заключительный этап

Оформление проекта. Подведение итогов.

Литература

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013, – С. 12–14.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт. – сост.: Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагова Т. С., Зуйкова М. Б. -: АРКТИ. 2003. 96 с.

3. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие / Н. А. Кочкина – «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012 – (Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)).

4. А. Л. Барто Любимые стихи «Игрушки», «Стихи детям».

Игровая мастерская "В лесной школе" (занятие в рамках внеурочной деятельности в 1 классе)

Колпакова Елена Александровна, учитель английского языка
Котлярская Оксана Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ НШ "Гармония", Самарская область, п.г.т. Безенчук

Библиографическое описание:

Колпакова Е. А., Котлярская О. А. Игровая мастерская "В лесной школе" (занятие в рамках внеурочной деятельности в 1 классе) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цель занятия: познакомить с техникой «монотипия», повысить интерес к английскому языку и научить общению на изучаемом языке.

Задачи:

- Совершенствовать умение работать акварельными красками и кистью и передать красоту крыльев бабочки; учить общаться со сверстниками и педагогом на английском языке;
- Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать бережное отношение к природе; развивать фонематический слух и быстроту реакции ответов на вопросы;
- Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающей среде, учить видеть красоту в природе; воспитывать интерес и уважение к культуре, нравам, говорящих на другом языке.

Планируемые результаты:

• личностные:

- участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе критериев успешности учебной деятельности;
- иметь представление о многообразии и красоте форм, узоров, расцветок и фактур в природе;
- стремление к самообразованию, самоконтролю и анализу своих действий;
- повышение у обучающихся интереса к английскому языку;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

• предметные:

- уметь изображать предметы в технике «монотипия»;
- расширение лингвистического кругозора детей, закрепление лексических единиц, обозначающих название животных, команд, цифр от 1 до 12;
- отработка построения речевых конструкций типа: I am a bear. My name is... I can see..., а также повторение форм речевого этикета.
- обучить детей восприятию стихов песенок на английском языке, инсценированию английского фольклора.

• метапредметные:

- ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интерес;
- выполнять действие в соответствии с заданием;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем;
- работать индивидуально;
- задавать вопросы.
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог, работать в группе сверстников.

Оборудование:

- декорации для оформления Лесной школы: пеньки, деревья, грибы, цветы;
- для творческой работы: кисти, акварельные краски, альбомные листы (А4);
- наглядность для «Цветной песенки»: картинки с изображением зелёной лягушки, зелёного дерева, красной розы, синего платья, серой крысы, серой кошки;
- картонная фигурка Мистера Язычка (Mr. Tongue);
- зрительные образы транскрипционных знаков: [r], [w], [t];
- маски (шапочки) животных: медведь, заяц, слон, крокодил, две обезьянки, лиса, собака, мышка, кошка, бельчонок;
- цифровые карточки (от 1 до 12);
- вырезанные из картона дубовые, осиновы, кленовые листья с цифрами от 1 до 12;
- две указки для игры «Фехтование»;
- следы из цветного картона 10 шт. (синий, красный, черный, зеленый, серый, желтый, белый, розовый, коричневый, оранжевый);
- аудиокomпозиция «Леди Совершенство»;
- аудиозапись песен: «Why do you cry Willy?», «The frog is green...»
- музыкальное сопровождение для разминки «Gummy Bear»;
- музыкальная композиция для выполнения творческой работы;
- красивая шкатулка с подарками для детей.

I. Включение в деятельность.

Под музыку выходят звери и садятся на стульчики.

Выходит Белка – учитель.

Учитель: Здравствуйте, зверята. Я ваша учительница – белка. Зовут меня Беяна Добрянновна. Сегодня у нас необычный урок – к нам пришли гости. Им очень захотелось вместе с нами окунуться в мир знаний, узнать, что-то новое и необычное. Давайте им помашем лапками в знак приветствия.

Учитель: В нашей школе, всем известно,

Так учиться интересно!

Приглашаем всех учиться.

Только здесь нельзя лениться!

Ну-ка, Мишенька – дружок,

Отвечай скорей урок!

Всем известно в целом мире

То, что $2 + 2 \dots$

Медведь: (*встает*) Четыре.

Учитель: Молодец! Я ставлю пять!

Будем дальше продолжать.

Ну-ка, поднимайся, Зайка,

На вопрос мой отвечай-ка!

Если солнышко проснулось,

Вся природа встрепенулась

Потекли ручьи рекой,

Так бывает лишь...

Зайка: (*встает*)

Весной!

Лиса: Для Крокодила есть вопрос:

Затрещал зимой мороз,

Ручеек замерз, и вот

Нет воды! А только...

Крокодил: Лед!

Учитель: И тебе поставлю пять!

Продолжаем отвечать.

Есть вопрос и для ежа.

Отвечай нам не спеша.

У тебя четыре груши,

Две из них ты дал подружке.

Сколько груш твоих осталось?

Еж: Дал подружке? Размечталась!

Лучше съем все груши сам!

Медведь: Вот так стыд! Вот это срам!

Заяц: Жадным быть – такой позор!

Крокодил: Да какой там разговор?

Ставьте двойку! Что решать?

Учитель: Я прошу мне не мешать.

Двойку ставить мы не будем!

Лучше мы учиться будем

Добрым быть и честным быть,

И с друзьями все делить.

Милые ребята, веселые зверята!

С вами будем мы учиться

Вычитать и умножать,

Слова правильно писать!

Физкультурой заниматься,

Приседать и отжиматься!

Книжки умные читать,

Песни петь и рисовать!

II. Самоопределение к деятельности.

– А что мы будем рисовать, догадайтесь!

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я поймать его хотела,

Он вспорхнул и улетел.

– Правильно. Это бабочка.

III. Педагогический рисунок – объяснение.

– Школа наша необычная – лесная, поэтому и рисовать мы будем по-особому. Мы будем рисовать кляксами. Оказывается, клякса может быть способом рисования, за которую не будут ругать, а наоборот еще и похвалят. Нужно только использовать цветные кляксы из краски. Посмотрите, как это буду делать я. Складываю листик пополам, на одну сторону наношу краску разного цвета, быстро прижимаю другую сторону и разглаживаю лист ладонью, произнося заклинание:

Маленькие капельки

Краски разноцветной,

Быстро соединитесь!

В бабочку превратитесь!

Раз, два, три, а теперь смотри!

Разворачиваю лист, на нем появились разноцветные пятна – симметричные отпечатки, которые отразились на другой половине листа, как в зеркале. Такой прием называется «**МОНОТИПИЯ**» – цветной отпечаток. Если подрисовать голову и усики, то получится красивая бабочка.

IV. Творческая практическая деятельность учащихся.

– А теперь вы попробуйте поколдовать над пятнами. Дети выполняют работу, педагог помогает им советом. По окончании работы, рисунки раскладываются на столе. Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самая яркая бабочка, самая необычная, ночная, дневная и т.д.

Молодцы! Вы настоящие волшебники.

Неожиданно звучит аудиокomпозиция «Леди Совершенство».

Появляется педагог с зонтиком в руках в роли Мэри Поппинс.

Учитель: Hello, children! Do you know me? I am Marry Poppins!

Уч-ся: Hello, Marry Poppins!

Учитель: Ветер перемен принес меня в вашу замечательную школу. И сегодня я ненадолго побуду с вами.

Речевая разминка.

Учитель: Это мой помощник Mr. Tongue.

Mr. Tongue: Hello, kids!

Уч-ся: Hello, Mr. Tongue!

Учитель: Он такой чистюля, всегда свой домик (рот) содержит в чистоте и порядке. И поэтому хочет попросить вас о помощи.

Mr. Tongue: Help me, please!

Уч-ся: O.K.!

Учитель: Поможем Мистеру Язычку убраться в домике.

• Уборка в домике Мистера Язычка

Clean the walls! (Моем стены – щёки)

Clean the ceiling! (Моем потолок – нёбо)

Clean the floor! (Моем пол – место под языком)

Clean the door! (Моем дверь – зубы)

Основная часть

Учитель: Where are we? We are in Green School! Теперь мы можем познакомиться. Who are you? (спрашивает у медвежонка)

Bear: I am a bear.

I am polite.

I say: «Good morning!»

I say: «Good night!»

Учитель: Who are you? (спрашивает у зайчонка)

Hare: I am a hare.

I run around the bear.

I am small.

The bear can't catch me at all.

Учитель: Who are you? (спрашивает у слоненка)

Elephant: I am an elephant.

The elephant walks

Like this and that.

It's very big,

It's very fat.

No fingers, no toes,

But Oh! What a nose!

Учитель: Who are you? (спрашивает у двух обезьянок)

Monkey 1: I am a monkey.

Monkey 2: I am a monkey too.

Monkeys: Monkeys are here!

Monkeys are there!

Monkeys are everywhere!

Учитель: Who are you? (спрашивает у крокодила)

Crocodile: I am a crocodile.

I like to play.

I go swimming every day.

Кто же ещё учится в лесной школе?

Fox: I am a fox.

Dog: I am a dog.

Mouse: I am a mouse.

Cat: I am a cat.

Учитель: В лесной школе ученики постигают азы разных наук. Они учатся писать, читать, петь, танцевать, рисовать.

– Can you count?

Уч-ся: Yes, we can count.

Учитель: Count, please. (Учащиеся считают, как англичане, разгибая из кулака пальцы сначала на правой, затем на левой руке.)

Игра «Фехтование»

(На декорации листья с цифрами. Ученики парами выходят и указками одновременно показывают ту цифру, которую им называют.)

Учитель: Медвежонок хочет что-то сказать.

Bear: I can see colour tracks. (Я вижу цветные следы)

Учитель: Look! Really! (Посмотрите! Действительно!)

Медвежонок наступает на следы, называя их цвет по-английски. Если название цвета звучит правильно, учащиеся хором повторяют его.

Следы привели к дуплу, где живет бельчонок Вилли.

Из дупла доносится плач бельчонка.

Учитель с уч-ся: Who are you?

Squirrel: I am a small squirrel.

Учитель: What is your name?

Squirrel: My name is Willy.

Учитель: Let's sing a song «Why do you cry Willy?»

Уч-ся: О.К.!

Педагог с учениками Лесной школы исполняют песенку «Why do you cry Willy?»

Учитель: What's the matter? (В чем дело?)

Squirrel: I am sad. I haven't got friends. (Бельчонок говорит, что он одинок и ему грустно.)

Учитель: Don't worry, Willy! Ты обязательно подружись с учениками Лесной школы, и у тебя будет много друзей.

Разминка.

(Под музыкальную композицию «Gummy Bear» дети выполняют упражнения.)

Учитель: Твои друзья приготовили еще и музыкальный сюрприз. Они споют для тебя цветную песенку.

Песенка «The frog is green, green...»

Учитель: А сейчас ученики лесной школы продемонстрируют свои театральные способности и представят вашему вниманию инсценировку стихотворения народного английского фольклора «The Cat and The Mouse».

The Cat and The Mouse

Cat: Little mouse, little mouse,

Where is your house?

Mouse: Little cat, little cat,

I have no flat,

I am a poor mouse,

I have no house.

Cat: Little mouse, little mouse,

Come into my house.

Mouse: Little cat, little cat,

I cannot do that,

You want to eat me.

Заключительная часть

Рефлексия:

Учитель: На этой довольно приятной нотке я хочу завершить нашу встречу в Лесной школе. Мне было очень приятно с вами познакомиться и поиграть. А вам понравилось играть? Что понравилось больше всего? Что было трудным? (Дети высказывают свое мнение)

На память о нашей встрече примите в подарок закладки.

А мне пора. Снова ветер перемен уносит меня...

Good-bye, dear pupils!

Good luck!

Педагог в роли Мэри Поппинс раскрывает свой зонтик и уходит под музыкальную композицию «Леди Совершенство».

Дети и Белка – учительница машут руками, прощаясь.

Учитель – БЕЛКА: Наша гостья улетела... А мы посмотрим на наших бабочек. Они, наверное, высохли. Я вам предлагаю украсить нашу Лесную школу: прикрепите магнитиками своих бабочек на доску.

Какая красота у нас получилась! У вас на столах лежат цветы. Я вам предлагаю оценить свою работу на уроке: если вам было легко сегодня учиться, и вы со всеми заданиями справились, то поднимите СИНИЙ цветочек, если были небольшие трудности, но вы с ними справились – то ЖЁЛТЫЙ, а если всё показалось трудным – КРАСНЫЙ.

К сожалению, наш урок в Лесной школе подошёл к концу. Всем спасибо за работу!

Давайте попрощаемся с нашими гостями. Помашите им лапками.

Используемые информационные ресурсы:
 [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/blog/monotipija-interesnaja-i-prostaja-tehnika-risovanija/> (дата обращения 10.10.22 г.)
 [Электронный ресурс]. URL: [https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/06/03/teatralizovannaya-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/06/03/teatralizovannaya-deyatelnost-stsenka-lesnaya-shkola)

[deyatelnost-stsenka-lesnaya-shkola](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/06/03/teatralizovannaya-deyatelnost-stsenka-lesnaya-shkola) (дата обращения 17.10.22 г.)
 [Электронный ресурс]. URL: <https://axemusic.ru/?artist=Галина+Доля> (дата обращения 17.10.22 г.)
 [Электронный ресурс]. URL: <https://ganichevaga1.blogspot.com/2013/03/blog-post.html> (дата обращения 17.10.22 г.)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Развитие монологической речи на уроках английского языка в девятом классе

Тимофеева Елизавета Михайловна, учитель английского языка
 МАОУ "СОШ № 65 г. Улан-Удэ имени Г. С. Асеева"

Библиографическое описание:

Тимофеева Е. М. Развитие монологической речи на уроках английского языка в девятом классе // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Развитие умения монологической речи является одной из важнейших задач в процессе преподавания иностранных языков. Обучение говорению требует от обучающихся построения собственного высказывания, обусловленного определенной ситуацией общения [2]. Часто задания такого рода вызывают трудности у изучающих иностранный язык. Данная проблема связана с тем, что развитие монологической речи требует больших временных затрат как со стороны учащегося, так и со стороны учителя. Это достаточно длинный, сложный, комплексный процесс.

Особую актуальность развитие умения говорения приобретает в связи с тем, что данный раздел включен в КИМ основного государственного экзамена. Устная часть ОГЭ включает в себя три задания: 1) чтение текста вслух; 2) участие в тематическом опросе (интервью); 3) монологическое высказывание по определенной теме. В рамках данной статьи особый интерес представляет третье задание. Данное задание проверяет способность участника ОГЭ создавать связное высказывание объемом в 10—12 предложений с опорой на план. При проверке задания учитываются следующие моменты: решение коммуникативной задачи, организация высказывания, языковое оформление речи.

Развитие монологической речи невозможно рассматривать изолированно от развития других речевых умений и языковых навыков. Таким образом, процесс подготовки должен иметь комплексный характер. Общий план подготовки можно представить следующим образом:

1) Ознакомиться со списком возможных тем монологических высказываний. Данную информацию можно найти в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения ОГЭ по английскому языку.

2) разбор лексического материала по темам;
 3) выполнение заданий на чтение с проверкой понимания текстов. Прочитанные тексты могут дать фоновые знания по теме и послужить основой для будущих монологов.

4) задание в формате «опрос – ответ». Задание тренирует умение учащихся отвечать на вопросы по темам на уровне одного-двух предложений;

5) создание монолога.

Для получения хороших баллов на экзамене, обучающимся необходимо ознакомиться с фразами-клише, которые могут послужить средствами логической связи в монологическом высказывании:

1) вступительная фраза: I'm going to give a talk about ...;

2) слова-связки: besides, moreover, firstly, secondly, thirdly и т.д.;

3) фразы для выражения собственного мнения: in my opinion, I think, as for me;

4) завершающая фраза: In conclusion I would like to say...

В процессе подготовки для учащегося может оказаться полезным метод создания интеллект-карт (mind-mapping). Интеллект-карта – это инструмент генерирования идей, который позволяет визуализировать процесс мышления [4].

Учитель задает определённую тему, например, "Travelling". Учащиеся должны в графической форме записать понятия, с которыми ассоциируется указанная тема. Делается это следующим образом:

- в центре листа помещают главный блок, где фиксируется тема;

- вокруг выстраиваются другие блоки, в которые записываются понятия, связанные с данной темой;

- от этих блоков могут идти ответвления к другим блокам и т.д. [6]

В процессе создания интеллект-карты активизируются критическое мышление и память. В дальнейшем созданная интеллект-карта может быть использована как основа для создания монолога.

В процессе развития устной монологической речи могут помочь следующие упражнения:

- 1) репродуктивные;
- 2) дискуссионные;
- 3) композиционные.

Репродуктивные упражнения

К данному виду упражнений можно отнести традиционный пересказ, который является подготовкой к последующему свободному выражению мысли. Во время пересказа учащиеся усваивают языковые средства и грамматические конструкции пересказываемого текста [3].

Композиционные упражнения

Данный вид упражнений также называют устным сочинением, т.к. он представляет собой рассказ по предложенному сюжету или ситуации. Например, учащимся предлагается рассказать о своем друге, летних каникулах, хобби и т.д. [3].

Дискуссионные упражнения:

Discussion on the Go

Учащиеся записывают три идеи, связанные с темой дискуссии. Затем они находят собеседника и делятся друг с другом своими аргументами, обосновывая их. После этого учащиеся образуют новые пары. В конце задания ученики должны поделиться самой интересной мыслью [5].

Pulling Rope Discussion

Учитель знакомит учащихся со спорным вопросом, рисуя на доске канат, концы которого представ-

ляют противоположные стороны данной ситуации. Учащиеся должны решить, какую сторону представленной дилеммы они бы выбрали и почему [5].

Обучение монологической речи – это важный этап в процессе обучения языку в целом. Успешное овладение иностранным языком невозможно представить без хорошо развитого умения создавать связное монологическое высказывание. Совершенствование коммуникативных навыков на уроках иностранного языка является важнейшим условием для развития иноязычной коммуникативной компетенции у школьников.

Библиографический список:

1) Елухина Н. В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе № 4. М.: РЕЛОД, 1995. 96с.

Овчаренко И. С. Упражнения на развитие навыка монологической речи [Электронный ресурс] URL: <https://urok.1sept.ru/articles/638154> (дата обращения: 24.04.2023).

Использование технологии mind map на уроках английского языка [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-mind-map-na-urokah-angliyskogo-yazika-3180825.html> (дата обращения: 26.04.2023).

Шесть идей для дискуссии на уроках английского языка [Электронный ресурс] URL: <https://www.teachaholic.pro/discussion-strategies-kak-vovlech-vsex-studentov-v-obsuzhdenie-na-uroke-anglijskogo/> (дата обращения: 24.04.2023).

Mind map: как использовать и создавать интеллект-карты [Электронный ресурс] URL: <https://web-c.ru/blog/mindmap-dlya-marketologa/> (дата обращения: 26.04.2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Театрализация на занятиях по физической культуре (из опыта работы)

Бирюкова Любовь Владимировна, инструктор по физической культуре

Маслова Татьяна Сергеевна, инструктор по физической культуре

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида № 55" г. Балашиха

Библиографическое описание:

Бирюкова Л. В., Маслова Т. С. Театрализация на занятиях по физической культуре (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Аннотация. В статье представлен опыт работы с использованием театрализации на занятиях по физической культуре и во внеурочное время.

Ключевые слова: эмоциональный мир ребёнка, всестороннее развитие, физкультура.

Физическая культура – обязательная составляющая для развития. При этом, если она приносит позитив-

ные эмоции и ощущение радости, то положительный эффект только усиливается. Физическая культура интересна ребёнку, когда она разнообразна: тренировка должна быть игрой, театрализованной игрой, сказкой. В таком случае у детей появляется большой интерес к занятиям – играть роль, соревноваться, быть артистом.

Про театр сказано уже немало. Детский театр очень точно описан в стихах:

Вот и сказка к нам пришла,
Смех и радость принесла.
Там герои все сильны,
Все правдивы и храбры.
Слабым все там помогают,
От беды зверей спасают.
В сказке можно полетать,
От медведя убежать.

При работе инструкторами по физической культуре в детском саду «свою играем каждый роль». А роли бывают разные: баба Яга, лягушка, Дед Мороз, Алёнушка, Леший.

Так появилась идея создать свой мини-театр на занятиях по физической культуре.

«*Волшебный край!*» – так когда-то назвал театр великий русский поэт А. С. Пушкин. Хочется добавить: волшебный край, в котором ребенок, играя, развивается и познает мир.

Значение театральной деятельности сложно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: улучшаются речь и память, совершенствуются физические навыки, развиваются усидчивость, внимательность, целеустремлённость. Кроме этого, такая деятельность требует от ребенка трудолюбия, решительности, а порой и смекалки.

В основе театра лежит игра, поэтому детям близко и понятно театральное искусство. Театр также обладает большой силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

В данной статье представлен опыт использования на занятиях по физической культуре театральной составляющей – обыгрывание сюжета сказки.

Создание мини-театра на занятиях мы начали с показа детям сказки, создав импровизированную сцену с ширмой и декорациями. После этого было принято решение полностью интегрировать сюжет сказки в занятия по физической культуре. Важно, что на театрализованных занятиях каждый из детей полностью играет ту или иную роль в сказке.

Порой инструкторам по физической культуре в детском саду сложно соединить сказку и физические упражнения, так как при проведении занятия необходимо использовать различные методы и приёмы, и при этом не забывать про сюжет сказки, в который должны гармонично вписываться все необходимые элементы физической культуры, развивающие двигательные качества детей.

Чтобы организовать и сюжетное театрализованное занятие, необходимо провести большую подготовительную работу: анализ текста и экранизации выбранной сказки, включение в сюжет сказки основных видов двигательных упражнений, создание декораций и костюмов. При этом декорации и костюмы не должны мешать детям выполнять физические упражнения: маски либо шапки героев, накидки или жилетки для маленьких артистов не должны сковывать движения и затруднять передвижения.

Для декораций могут быть использованы мягкие модули, ширма (декор под сказку), искусственные деревья, муляжи (овощи, фрукты, игрушки), плакаты, воздушные шары, мячи.

Все эти преобразования способствуют большему вовлечению ребят: им хочется зайти в домик к поросятам и козлятам, потрогать дерево, собрать яблоки и конечно построить теремок, помочь героям, которые попали в беду.

Занятия строятся по обычной форме (вводная, основная и заключительная части), при этом дополняются сюжетом сказки.

Отмечено, что интерес к таким занятиям у детей гораздо выше, следовательно, качество занятий по физической культуре растёт, что дополнительно способствует всестороннему развитию детей.

Ниже представлен конспект (сценарий) по сказке С. Маршак «Курочка ряба и десять утят».

Цель: познакомить детей с литературной сказкой, передать прочитанное посредством упражнений и заданий по физической культуре.

Задачи:

- развивать двигательные качества;
- развивать творческие способности;
- формировать положительные эмоции.

Действующие лица: ведущий – ИФК (инструктор по физической культуре), курочка Ряба – воспитатель, утята – дети, кошка – второй ИФК.

Место проведения: спортивный зал.

Атрибуты: декорация: занавес, 2 домика из мягких модулей, один домик из картона, два дерева, дед и баба – ростовые куклы; маски утят, костюм для курочки, большие яйца (киндер), мячи, 2 конуса, музыкальный центр, флешка с детскими песнями.

Предварительная работа

Воспитатели читают детям сказку, просматривают иллюстрации, мультфильм. ИФК отрабатывает ОВД, оформляет зал, готовит музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия

(одна сторона зала закрыта полотном, за которым декорация по сюжету сказки)

(под весёлую детскую музыку, дети организованно входят в спортивный зал и строятся)

ИФК: Здравствуйте ребята! У нас сегодня в спортивном зале небольшие изменения. Для того, чтобы наше мероприятие получилось самым весёлым, необходима маленькая тайна и мы с вами сейчас узнаем, что находится за этим полотном. Дети, а вы любите сказки? (*ответы детей*) Замечательно! Тогда проведём небольшую разминку и отправимся в сказку.

Дети выполняют задания под руководством ИФК:

- мы пойдём по дорожке – разомнём немного ножки – (обычная ходьба);
- руки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем – (ходьба на носках, руки вверх);
- через ямки перешагнём и в канаву не попадём – (ходьба широким шагом);
- можно яму перепрыгнуть – (прыжки);
- можно яму обойти – (ходьба «змейкой»);
- быстро, дружно побежали, никого, не задевая (обычный бег, друг за другом);
- на полянку прибежали и немного подышали (упражнения на дыхание);

ОРУ под музыку (по показу ИФК): Танец – игра «Да – да – да» (рисунок № 1)

Рисунок 1



ИФК: Ребята, пока мы на полянке делали разминку, сказка в гости к нам пришла.

(открывается занавес)

ИФК:

Жили-были другие дед и баба,
И была них другая курочка ряба.

Снесла курочка яичко,

Не золотое,

Простое.

Не всмятку

И не крутое,

А самое обыкновенное

Сырое.

ИФК: Дети посмотрите, курочка ряба плачет. Давайте её развеселим. (ИФК обращается к курочке). Курочка посмотри, как умеют наши дети летать, играть, веселиться.

(ребята бегают по залу имитируя полёт птиц)

ИФК: Что – то никак у нас не получается, развеселись курочка. Что случилось, расскажи (обращается к курочке).

Курочка Ряба: Для бабушки и дедушки снесла яичко, яичко не золотое, а простое, мышка бежала, хвостиком махнула и яичко разбилось.

(показывает детям разбитое яичко, рисунок № 2)

Рисунок 2



ИФК: Не переживай Ряба, мы с ребятами что –нибудь придумаем.

(ИФК предлагает ребятам собрать яички, помочь курочке)

Дети перестраиваются в две команды:

От черты, где расположены команды, на определённом расстоянии стоят корзины с яйцами (киндер). По сигналу первый ребёнок бежит к корзине и берёт одно яйцо, возвращается обратно, передаёт эстафету следующему и так до последнего участника.

ИФК: Вот Курочка Ряба собрали тебе детки (показывает на корзину с яйцами), иди их в тёплое место положи, а мы подождём, очень хочется нашим ребятам на цыплят посмотреть (рисунок № 3)

(Курочка уходит)

Рисунок 3



ИФК: А сейчас мы немного поиграем.

Дети перестраиваются в две команды:

У первого ребёнка в руках мяч. По сигналу он начинает прокатывать мяч до ориентира и обратно, передаёт мяч следующему и так до последнего участника.

ИФК: Молодцы, ребята. Наши мячи похожи на яички, только оно не разбиваются. Ой, а что там наша курочка.

Ничего ей больше не надо.

Дни и ночи сидит напролёт.

Редко-редко поест и попьёт.

Скоро вылупились у наседки

Из скорлупок пушистые детки

(пока ИФК разговаривает, воспитатель помогает надеть на детей маски утят)

ИФК: Ой, ребятки! Так это не цыплята, а утята.

Курочка Ряба, очень довольна.

Целый десяток

Жёлтых утят.

Запищали один за другим:

– Есть хотим!

Пить хотим!

Жить хотим!

На цыплят они не похожи:

На ногах – перепонки из кожи,

А носы у них плоские, длинные,

Не куриные,

А утиные.

Вышла с детками курочка-мать

Из ворот погулять, поклевать.

Разгребает землю проворно,

Ищет лапкою крошки и зерна.

Отыскала и кличет утят,

А утята идти не хотят

Убежали куда-то в канавку,

Щиплют клювами свежую травку.

(дети – утята бегают по залу, курица с ними)

Курочка Ряба:

Ко-ко-ко! – *говорит.* – Ко-ко-ко!

Не ходите далеко

ИФК:

Смотрит курица-мать на утят,

Беспокойно здесь она ходит,

Глаз с детей непослушных не сводит.

Собрала всех своих утят, друг за другом за неё стоят.

(дети – утята построились друг за другом и идут за

Курочкой Рябой)

Курочка Ряба:

Ко-ко-ко! – *говорит.* – Ко-ко-ко!

Не ходите далеко

Нам пора идти домой.

ИФК:

Вдруг навстречу – усатая кошка.
Притаилась она за травой,
Только водит слегка головой,
На утят, ковыляющих, щурится.
Её заметила курица.
Поглядела сердитым глазом,
Пух и перья взъерошила разом
Налетела и ринулась в бой,
Всех утят прикрывая собой.
Плохо кошке пришлось в этой схватке.
Удирает она без оглядки
По траве между кочек и пней.
А наседка
Вдогонку
За ней
Через ямы, бугры и ухабы...
Ну и храбрая курочка ряба! (рисунок № 4)

Рисунок 4



ИФК: Стой, Ряба! Давай лучше с кошечкой наши дети поиграют. Посмотри, какая кошечка красивая и глаза у неё добрые, она, наверное, хотела поиграть с утятами.

Игра «На скамейке у дорожки»:
На скамейке у дорожки,
Разлеглась и дремлет кошка.
Подойдём к ней и разбудим
И посмотрим, что же будет.
После этого дети – утята убегают к маме курочке и прячутся, а кошка догоняет утят. Игра повторяется 3 раза (рисунок № 5)

Рисунок 5



ИФК: Отлично! Вы ребята молодцы! А теперь пусть наша курочка и кошечка идут в свою сказку, а мы дети отправляемся обратно, в детский сад. Все готовы? Полетели!

Полетим к себе домой
В уголок родной.

(дети организованно строятся в колонну, друг за другой, руки в стороны – имитация полёта самолёта, либо птицы)

ИФК: На полянку прибежали и немного подышали (упражнения на дыхание). Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец. С вами мы прощаемся, все в группу отправляйтесь.

(ребята строятся и организованно, под весёлую, детскую песню, выходят из спортивного зала)



Библиографический список

С.Я. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»

Танец – игра «Да – да – да» <https://youtu.be/qcIrrUDCG4>

М. Ю. Картушина «Сюжетные физкультурные занятия» (для детей средней группы)

Подвижная игра «Курочка хохлатка»

<https://www.maam.ru/detskijasad/podvizhnaja-igra-kurochka-hohlatka-dlja-detei-mladshego-vozrasta.html>

Методика преподавания композиции прикладной в разделе «Народные художественные росписи» (из опыта работы)

Трушниковая Елена Николаевна, преподаватель
МАУДО Одинцовская детская школа искусств "Классика"

Библиографическое описание:

Трушниковая Е. Н. Методика преподавания композиции прикладной в разделе «Народные художественные росписи» (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства, созданные народными мастерами еще до появления художников-профессионалов, сыграли огромную роль в формировании материальной и духовной среды человека, в его художественно-эстетическом развитии. Эти произведения отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Традиция в народном искусстве – это результат сложного процесса художественного осознания действительности, это память, связывающая прошлое и настоящее. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки, расписные туеса и резные прялки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Во всем мире больше всего ценятся рукотворные работы, которые отличаются уникальностью и изяществом.

Истинные произведения искусства со временем не теряют своей художественной ценности. К народному орнаменту обращаются профессиональные художники и педагоги. Народный узор завораживает своей глубиной и отточенностью. Наиболее ярко русский узор проявился в художественной росписи по дереву. Дети особенно чутко реагируют на красоту и информационность народной росписи. Рисую, они изучают древнерусскую историю, открывают язык знаков и символов своих предков. Совершенство произведений кистевой росписи при относительной простоте отдельных художественных и технических приемов всегда влечет к желанию сделать это собственными руками. В современном художественном образовании, где роль духовного и эстетического воспитания имеет особое значение, необходимо как можно шире приобщать детей к бесценному наследию наших мастеров.

И неслучайно в образовательной программе художественного отделения нашей школы вариативным предметом выбрана Композиция прикладная, который занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является базовой состав-

ляющей для последовательного изучения предметов в области изобразительного искусства.

Целью программы являются: развитие творческой активности художественных способностей учащихся, понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства. И наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции станковой большую значимость приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале. Они способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

Посредством данной программы учащиеся учатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров.

Задачи программы по композиции прикладной тесно переплетаются с другими изучаемыми предметами. Это:

- использование линии, ритма, силуэта, цвета, пропорций, формы, композиции как средства художественной выразительности в создании декоративного образа.
- развитие навыков работы с различными материалами и в различных техниках.
- создание предметов декоративно-прикладного искусства.
- создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ученика;
- формирование творческого отношения к художественной деятельности;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- приобщение к народным традициям;
- воспитание чувства патриотизма, любви к истории своего Отечества.

Наша программа включает в себя два раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности.

Первый раздел – основы декоративной композиции

Второй раздел – основы народного искусства (кистевые росписи).

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети на протяжении всего курса обучения, учатся организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа рассчитана на 4–5 лет обучения

Обучение кистевым росписям начинается с графических росписей.

В первом классе дети изучают мезенскую (палательскую) роспись.

Во втором классе – северные росписи (ракульскую, пермогорскую, уфтяжскую, шенкурскую, обвинскую)

В третьем классе – городецкую роспись.

В четвертом классе приступаем к изучению живописной (маховой) Урало-Сибирской домовой росписи.

В пятом классе продолжаем тему Урало-Сибирской росписи.

Мир народной росписи очень разнообразен и оригинален, но в том и прелесть его, что при каноничности и малом наборе элементов и композиционных решений, нет предела его выразительным возможностям. Основные элементы любой росписи – это каплевидные и ланцетовидные мазки, усики, штришочки, спиральки, серпики. Выполнению всех этих элементов, постановке руки мы обучаем детей на примере архаичной мезенской росписи, в которой используется минимум краски – черную и красную. Начинаем знакомить учащихся с крестьянскими символами и их значениями, с принципами построения орнамента, особенностями традиционных композиций в народном искусстве.

Затем мы переходим к изучению северных графических росписей, расширяем цветовую палитру, знакомимся с бордюрами, углами, приписками. Продолжаем совершенствовать технические навыки.

К изучению городецкой росписи подходим уже с определенным багажом знаний и навыков. Казалось бы, многоцветный «городец» завораживает своей нарядностью, праздничностью. Но и в этой росписи мы

имеем небольшую традиционную палитру красок. Разнообразие росписи мы получаем с помощью чертежек и оживок. Знакомимся с понятием «замалевок». Изучаем сюжеты городецкой композиции.

В четвертом классе мы переходим к изучению живописной урало-сибирской домовой росписи. Продолжаем знакомиться с семантикой изображений, технологией росписи, композицией, цветовой гаммой.

И в пятом классе мы продолжаем изучать урало-сибирскую «тагильскую» роспись, но уже более сложную в исполнении.

Методика изучения народных росписей, в принципе, традиционна. Это знакомство с историей и географией промысла, знакомство с оригиналами произведений, копирование с образцов, составление собственных композиций, роспись изделия. Большое внимание уделяется инструментам и материалам, которыми работают учащиеся. Важно подчеркнуть, что росписи выполняются в традиционных материалах: графические росписи – это темпера, живописные – масляные краски. Обучение происходит системно, начиная с прописи простых упражнений, мазков и элементов, которые постепенно переходят в мотивы. Освоение техники кистевой росписи требует терпения, многочисленных упражнений и кропотливой индивидуальной работы с каждым учеником. Поэтому роль педагога, профессионально владеющего кистью, очень важна на уроках по росписи. Личный показ наглядно демонстрирует как правильно сидеть во время работы, держать кисть, как «почувствовать» ее в руке, как набрать краску, сделать верное движение.

Итогом изучения каждого вида росписи является расписное изделие, выполненное учеником. Обязательный этап в обучении – это подготовка изделия под роспись (шлифовка, грунтовка и пр.).

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

Очень важным моментом также является мотивация. Создание предметов интерьера, рукотворных оригинальных авторских подарков, воплощение творческих замыслов, уникальных утилитарных предметов – все это вызывает неподдельный интерес у детей к прикладному искусству и дает замечательный результат в достижении поставленных нами задач.

Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов воспитанников, их общее социально-личностное развитие в условиях «СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 7» (научно-практическая статья)

Канцер Янина Мироновна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Яровых Светлана Вячеславовна, директор

Пояркова Надежда Евгеньевна, социальный педагог

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Центр содействия семейному воспитанию № 7"

Библиографическое описание:

Канцер Я. М., Яровых С. В., Пояркова Н. Е. Организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов воспитанников, их общее социально-личностное развитие в условиях «СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 7» (научно-практическая статья) // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Подростковый возраст характеризуется бурными процессами физического развития, полового созревания и формирования личности. Подросток начинает осознавать себя личностью, сравнивает себя с окружающими, сверстниками, что стимулирует его к самовоспитанию. В это время формируется и даже может резко измениться характер. Подросткам нравятся «острые ощущения», они любопытны, не могут прогнозировать будущее, стремятся к независимости. Все это относится к подростковому возрасту вообще.

Но есть определенная категория подростков, у которых перечисленные качества проявляются резко, что приводит их к противостоянию с окружающими, к конфликтам с ними и даже к противоправным действиям. Особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеющихотягощающие факторы становления, наследственную патологию, многочисленные отклонения, заложенные еще в раннем возрасте, обуславливают необходимость проведения с ними активной профилактической работы направленной на развитие социальных навыков, познавательной активности, расширение контактов с социумом, обогащение личного опыта и багажа знаний с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В нашем учреждении осуществляется многоуровневая система социализации воспитанников в условиях стационарного учреждения социального обслуживания «Центра содействия семейному воспитанию», а также интеграция детей и подростков в среду сверстников в соответствии с индивидуальными возможностями.

Для формирования мотивации познавательной деятельности подростков педагогический коллектив Центра выделил три основных направления в решении данного вопроса:

1. Создание благоприятных условий, приближенных к домашним, способствующих развитию личности.
2. Нравственно-эстетическое воспитание подростков, как основа формирования личности и подготовка к будущей самостоятельной жизни.
3. Развитие навыков общения, как основа всей коррекционно-развивающей работы, одно из важных условий социальной адаптации подростков (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей) с привлечением представителей СО НКО, образовательных организаций.

Контингент воспитанников ЦССВ № 7:

- дети – сироты.
- дети, оставшиеся без попечения родителей, в том числе дети интеллектом N.
- дети с интеллектуальной недостаточностью (задержка психического развития, умственная отсталость лёгкой степени выраженности, умственная отсталость умеренной степени выраженности).

В ЦССВ № 7 создана модель целостного педагогического процесса.

Большая работа проводится в рамках обеспечения реализации права детей на досуговую деятельность и удовлетворение духовных потребностей. В нашем учреждении данное направление реализуется педагогическим персоналом (воспитателями, педагогами дополнительного образования, социальным педаго-

гом, педагогом-организатором, музыкальным руководителем, инструктором по ФИЗО) и волонтерами. Педагогический коллектив старается, чтобы у ребят не было бесцельного досуга, внеурочное время должно быть наполнено содержательным, интересным, увлекательным, полезным.

В рамках обеспечения реализации права воспитанников на получение дополнительного образования в учреждении активно работают студии и мастерские дополнительного образования: студия изобразительной деятельности, мастерская рукоделия, спортивная секция, кружок хореографии, кружок домоводства.

Для подростков досуг-огромное пространство приобретения знаний и расширения духовного горизонта, развитие интересов, способностей, талантов. Досуг становится пространством принятия собственных решений.

Благодаря программам социальной адаптации, целью которых является повышение альтернативной привлекательности занятий по интересам в период внеурочной деятельности, педагоги Центра добиваются хорошей адаптации и социализации детей. Подростки с удовольствием посещают школу, делают домашние задания, с интересом посещают занятия по программам дополнительного образования.

В нашем Центре уже несколько лет реализуются проекты, направленные на социализацию, адаптацию и профессиональную ориентацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

«Город – сад» – проект направлен на социализацию детей с ментальными особенностями

«Большой Петербург» – проект направлен на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с различными интеллектуальными особенностями

«Настоящее будущее» – проект направлен на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с различными интеллектуальными особенностями

«Время жить» – театральный проект направлен на инклюзивное образование и воспитание детей и подростков.

Цель данных проектов – развитие социальных навыков, познавательной активности детей-сирот, расширение их контактов с социумом, обогащение личного опыта и багажа знаний, преодоления последствий психологической или моральной травмы, нанесенной опытом проживания ребенка в условиях неблагополучной семьи или потерей близкого человека, профессиональная ориентация.

С 2020 года в нашем учреждении реализуется проект «Зеленый телевизор», целью которого является создание подростками альманаха из шести анимационных роликов на экологическую тематику с последующими публикациями в социальных сетях для об-

щественного просмотра и зрительскими показами на международных фестивалях.

Задачи проекта «Зелёный телевизор»:

- вместе с детьми создать живое, интересное, местами смешное телевидение, рассказывающее об экологических проблемах, решениях и том, как жить «без вреда».
- познакомить участников с разными форматами и жанрами видео, техниками анимации.
- научить методам конструирования историй, правилам съемки и записи звука, основам монтажа.
- вместе снять и презентовать серию репортажей и финальный анимационный ролик.
- познакомить широкую аудиторию с роликами в социальных сетях, отправить на международные фестивали.

Воспитанники, занимающиеся в мастерских, не только приобретают трудовые навыки, но и активно принимают участие во всероссийских конкурсах, городских конкурсах, в детских фестивалях творчества, в спортивных соревнованиях. Участвуют в культурно-развлекательных мероприятиях, в выставках художественных работ и работ декоративно-прикладного творчества, на площадках Санкт-Петербурга и других регионов нашей страны и за рубежом (Сочи, Евпатория, Великий Устюг, Италия), организуемых государственными учреждениями и благотворительными фондами, из которых хочется особо отметить благотворительный фонд «Шаг навстречу». Работы наших воспитанников участвуют в конкурсах наряду с работами детей без отклонений в развитии. Это говорит о том, что наши дети вполне могут применить полученные навыки и найти в дальнейшем своё место в жизни.

Мы хотим видеть наших воспитанников сейчас и в будущем счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми, интересующимися и познающими мир. Не всегда это получается, и наша задача – помочь ребёнку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Библиографический список

1. Лихтарников А. Л. Диагностика и психотерапия детей групп риска. В кн. Дети группы риска. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. С. 71—96.

2. Яковлева Н. Ф. Актуальные проблемы социализации воспитанников интернатных учреждений дополнительная профессиональная образовательная программа. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 62 с.

3. Методические рекомендации по работе с несовершеннолетними, склонными к самовольным уходам / сост.: Н. А. Разнадежина. – Сургут, 2010. – 46 с.

4. Социально-педагогическая поддержка детей и семей «группы риска»: Материалы круглого стола // Социальная педагогика, 2006. – № 3. С. 7.

Футбол как способ адаптации в коллективе суворовцев

Поштаренко Владимир Константинович, инструктор по физической культуре
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Библиографическое описание:

Поштаренко В. К. Футбол как способ адаптации в коллективе суворовцев // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

В истории футбола много интересных фактов. Когда-то, например, считалось, что он является причиной возникновения зависти, злобы, обид и скандалов. Английский король Эдуард Второй даже издал специальный указ о запрете футбола и называл игру в большой мяч величайшим злом [Г. Юрмин]. Сейчас футбол – один из самых любимых командных видов спорта во всём мире, и считается, что он не только улучшает состояние здоровья человека, но и объединяет людей, дисциплинирует, мотивирует, рождает ответственность, чувство товарищества, взаимопомощи.

В 2013 году в школах России был введён образовательный модуль «Футбол для всех», цель которого – содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры обучающихся с использованием средств футбола, формирования у подрастающего поколения потребности в ведении здорового образа жизни [4]. В характеристике данного образовательного модуля подчеркивается именно воспитательный фактор, связанный с командным характером игры. Командный характер игры способствует формированию социально-психологических свойств личности: *«воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность»* [4]. С одной стороны, каждый член команды может проявить личные качества: самостоятельность, инициативу, творчество, с другой стороны, личные устремления каждого игрока должны подчиняться интересам коллектива.

Игра в футбол предполагает также постоянное преодоление себя: овладение сложной техникой и тактикой, развитие физических качеств, преодоление усталости, боли, строгое соблюдение бытового и спортивного режима и т.д. Постоянное преодоление себя позволяет выработать волевые черты характера: инициативность, настойчивость и упорство, смелость и решительность, выдержку и самообладание, целеустремленность [2].

Таким образом, футбол позволяет воспитать у игроков качества, необходимые для их успешного будущего: выносливость, терпение, умение принимать победы и поражения, умение принимать решения, лидерские качества и командный дух.

Для воспитанников образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации футбол – одна из самых доступных и интереснейших игр. Не случайно в системе Министерства обороны регу-

лярно проводятся первенства и спартакиады, кубки Вооруженных Сил Российской Федерации по футболу и мини-футболу среди сборных команд военных образовательных организаций высшего образования и сборных команд довузовского образования.

Системная работа секции по футболу в Пермском суворовском военном училище (далее – Пермское СВУ) дала значимый результат: в марте 2023 года сборная команда Пермского СВУ заняла 2 место в первенстве довузовских образовательных организаций Министерства обороны России по мини-футболу. Престижный трофей оспаривали 28 команд юношей в возрасте до 18 лет из 22 регионов. Командный дух сборной Пермского СВУ позволил преодолеть игрокам плачевное положение, сложившееся в предварительных играх в семи группах (по четыре команды в каждой группе). Суворовцы были настроены показать дух команды, проявить решительность, выдержку. Команда Пермского СВУ с 16 места попала в плей-офф, в 1/8 вышла по жребию на команду-фаворита Краснодарского СВУ и в упорной борьбе в серии пенальти одержала победу, получив колоссальный заряд энергии. Проявляя сплоченность и целеустремленность, невероятную выдержку, на пути к финалу команда Пермского СВУ обыграла другие сильные команды Севастопольского ПКУ (филиал НВМУ) и Тульского СВУ. В финале в упорной борьбе команда Пермского СВУ уступила хозяевам соревнований – команде Тверского СВУ – со счетом 1:0 и стала вице-чемпионом престижных соревнований.

Фотография 1. Сборная команда Пермского СВУ (вице-чемпионы) с начальником Тверского СВУ Ляпоровым Владимиром Николаевичем перед награждением



Фотография 2. Сборная команды Пермского СВУ (вице-чемпионы). Награждение



Фотография 3. Сборная команды Пермского СВУ (вице-чемпионы)



Фотография 4. Тренировка. Секция по футболу Пермского СВУ. Май 2023



Система работы секции по футболу в Пермском СВУ такова:

- 1) соблюдение дисциплины на тренировках;
- 2) соблюдение порядка проведения тренировки;
- 3) анализ деятельности суворовцев на тренировках;
- 4) участие в соревнованиях между командами суворовцев одной роты, разных рот, сборными командами суворовцев из разных рот, между командами суворовцев и обучающихся других образовательных и/или спортивных школ;
- 5) анализ соревновательной деятельности суворовцев;
- 6) развитие у суворовцев стремления к результату спортивной (тренировочной и соревновательной) деятельности;
- 7) формирование у суворовцев адекватной самооценки;
- 8) формирование у суворовцев тренировочной и соревновательной мотивации;

9) создание положительного эмоционального фона на тренировках и соревнованиях;

10) формирование благоприятных межличностных отношений на тренировках между суворовцами;

11) создание благоприятного педагогического сотрудничества тренера с суворовцами.

Для выявления, как футбол способствует адаптации обучающихся в коллективе, был проведен наблюдение за поведением 40 суворовцев, занимающихся в секции по футболу в Пермском СВУ в течение 2-х лет, а затем проведено анкетирование.

В анкету были включены следующие вопросы:

1. Сколько тебе лет?
2. Сколько лет ты занимаешься футболом?
3. Как ты относишься к дисциплине во время тренировки? Почему ты её соблюдаешь?
4. Как ты относишься к порядку проведения тренировки?
5. Какое влияние оказывает футбол на твои отношения со сверстниками?
6. Помогают ли тебе занятия футболом в учебе? Если да, то в чем, по твоему мнению, заключается эта помощь?
7. Чего бы ты хотел еще получить от занятий футболом?
8. Продолжи: Футбол для меня – это ...

Результаты анкетирования показали, что независимо от возраста и количества лет занятий спортом дисциплина на тренировке ценится всеми участниками суворовцев, занятия в секции по футболу, как правило, позволяют суворовцам устанавливать дружеские отношения со сверстниками, становиться увереннее. Также, как правило (80% ответов) футбол помогает в учебе (дисциплина, целеустремленность, выдержка и самообладание, умение сосредоточиться), как правило, от занятий футболом ждут получения новых эмоций, навыком работы с мячом или работы в команде, возможность поучаствовать в соревнованиях. Для многих суворовцев футбол – это жизнь.

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Здравствуй, юный футболист! Я знаю, как ты любишь футбол, и поэтому предлагаю тебе ответить на вопросы.

Твой ответ очень важен для меня.

ФУТБОЛ

1. Сколько тебе лет? 12 лет
2. Сколько лет ты занимаешься футболом? 5 лет
3. Как ты относишься к дисциплине во время тренировки? Почему ты её соблюдаешь? Я соблюдаю дисциплину, потому что это основа тренировки.
4. Как ты относишься к порядку проведения тренировки? Хорошо. Всё выполняю правильно сначала разминка, потом игра
5. Какое влияние оказывает футбол на твои отношения со сверстниками? Хорошо, большинство сверстников тоже занимается футболом
6. Помогают ли тебе занятия футболом в учебе? Если да, то в чем, по твоему мнению, заключается эта помощь? Нет мне не помогают
7. Чего бы ты хотел еще получить от занятий футболом? Суде
Дальше отточить навыки владения мячом
8. Продолжи: Футбол для меня – это не просто игра, а часть моей жизни, которая помогает запоминать все детали и детали...

Благодарю тебя за ответы!

Май 2023 года

Твой тренер, Поштаренко В.К.

Здравствуй, юный футболист! Я знаю, как ты любишь футбол, и поэтому предлагаю тебе ответить на вопросы. Твой ответ очень важен для меня.

ФУТБОЛ

1. Сколько тебе лет? 18
2. Сколько лет ты занимаешься футболом? 5 лет в СФУ + 5 лет в СФУСМОУ-17
3. Как ты относишься к дисциплине во время тренировки? Почему ты её соблюдаешь? Соблюдаю дисциплину потому что только благодаря ей можно достичь успехов в тренировке и в жизни все дисциплины являются тренировкой. Так как они способствуют дисциплине и тогда достигаются хорошие результаты.
4. Как ты относишься к порядку проведения тренировки? Я полностью поддерживаю такой порядок, так как он очень удобный, understandable и эффективный.
5. Какое влияние оказывает футбол на твои отношения со сверстниками? Именно в футбол общаются, так как именно в ней можно получить хорошие эмоции вместе с товарищами. Также команда за каждую победу борется и это приносит радость.
6. Помогают ли тебе занятия футболом в учебе? Если да, то в чем, по твоему мнению, заключается эта помощь? Конечно, благодаря футболу мне удается не только физически, но и умственно быть лучше, правильно учиться, больше внимания, чем при обычной учебе. Также футбол помогает быть более дисциплинированным.
7. Чего бы ты хотел еще получить от занятий футболом? Всегда когда играю, то хочу получать максимум эмоций, а также удовольствие от того, что ты выложил на поле, и это радует команду.
8. Продолжи: Футбол для меня – это страсть.

Благодарю тебя за ответы!

Май 2023 года

Твой тренер, Поштаренко В.К.

Таким образом, футбол как командная игра позволяет не только формировать характер и развивать мышление, внимание, память, координацию, но и способствовать объединению игроков, рождает чувство товарищества, взаимопомощи, вырабатывает ответственность, дисциплинирует, мотивирует.

Занятия футболом являются мотивационным фактором: любовь к футболу, к тренировочной и соревно-

вательной деятельности дает стимул суворовцам лучше относиться к учебе, уважительно друг к другу, к коллегам, к себе.

Список использованной литературы

1. Андреев С. Н., Алиев Э. Г. Мини-футбол в школе [Текст] / С. Н. Андреев, Э. Г. Алиев. – М.: Советский спорт, 2006. – 224 с.

Васильков А. А. Теория и методика спорта: учебник / А. А. Васильков. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 379 с. – URL: <https://library.tou.edu.kz/fulltext/buuk/b3172.pdf>

Киткаев, А. Г. Мини-футбол как средство комплексного развития воспитанников общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации / А. Г. Киткаев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 34 (376). – С. 78–79. – URL: <https://moluch.ru/archive/376/83769/> (дата обращения: 07.05.2023).

Общероссийский проект «Мини-футбол в школу» / Библиотека международной спортивной информации [Электронный ресурс]. – URL: [www// bmsi.ru](http://bmsi.ru)

Осипенко, А. И. Развитие творческих способностей у юных футболистов 9–12 лет на основе применения интеллектуальных и подвижных игр [Текст]: дисс. канд. пед. наук. / А. И. Осипенко. – Смоленск, 2006. – 156 с.

Севастьянов, Д. А. Мотивация и игровая активность футболистов в зависимости от их предметного состояния [Текст] / Д. А. Севастьянов, В. С. Левин // Физическая культура и спорт – наука и практика. – 2012. – № 2. – С. 2–5.

Фролов С. В., Фролов С. С. Особенности опережающего подхода в физической подготовке школьников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. – № 2. – С. 13–18.

Применение технологии наставничества в профессиональной деятельности педагога-организатора

Цюрпита Татьяна Александровна, педагог-организатор
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище" п. Звёздный, Пермский край

Библиографическое описание:

Цюрпита Т. А. Применение технологии наставничества в профессиональной деятельности педагога-организатора // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Наставничество представляется универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей. Выделить особую роль наставника в процессе формирования личности представляется возможным потому, что в основе наставнических отношений

лежат принципы доверия, диалога и партнерства, также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Внедрение данной технологии в Пермском СВУ обеспечит системность и преемственность накопленного опыта.

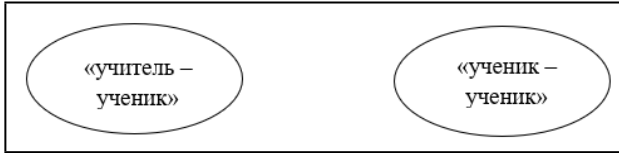
Технология наставничества способствует решению следующих задач:

- адаптация воспитанника в новом учебном коллективе;
- раскрытие потенциала каждого наставляемого;
- повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов, в том числе через участие

в соревнованиях, проектной и внеурочной деятельности;

- формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого;
- создание условий для осознанного выбора профессии суворовцев и формирование потенциала для построения успешной военной карьеры.

Разрабатывая модель наставничества, мы выбрали 2 формы взаимодействия:



Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с учетом запросов трех участников системы: наставляемого, наставника и куратора. В роли куратора здесь выступает педагог-организатор курса.

В рамках первой формы «учитель – ученик» мы с суворовцами 3 роты Пермского СВУ реализовали проект «Герои среди нас». Суть проекта заключается в том, чтобы организовать встречи с сотрудниками училища в неформальной обстановке. Если говорить о промежуточных результатах проекта, то можно сделать выводы, что суворовцы 3 роты проявляют интерес к проекту и с нетерпением ждут встреч со следующими героями.

На подготовительном этапе мы провели для суворовцев 3 роты опрос «Кто такой наставник?» И получили следующие результаты.

В опросе приняли участие 66 суворовцев: 1 взвод 15 человек, 2 взвод 18 человек, 3 взвод 17 человек, 4 взвод 16 человек (рис. 1).

Рисунок 1. Количество участников опроса



На вопрос «Знаешь ли ты кто такой наставник?» 58 человек – 88% опрошенных знают кто такой наставник (рис. 2).

Рисунок 2. Знаешь ли ты кто такой наставник



На вопрос каждый ли человек сможет быть наставником, 73% ответили, нет, 27% ответили да (рис. 3).

Рисунок 3. Как ты думаешь, каждый человек смог бы стать наставником



Радует, что многие суворовцы писали, что их наставники – это воспитатели роты и даже некоторые товарищи по взводу и роте. Так родилась идея применения второй формы наставничества в нашей роте «ученик-ученик».

С начала этого учебного года прошло несколько мероприятий с суворовцами старшекурсниками. Чаще всего на мероприятиях ребята старших курсов, выступали в роли экспертов. Их задачей является передача накопленного опыта, своих знаний в военном деле, строевой подготовке. Формы мероприятий абсолютно разные. Это классные часы, мастер-классы, организация совместных конкурсов и проектных работ, совместные походы, культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество, что особенно важно для успешной адаптации суворовцев младших курсов.

Суворовцам нашей роты очень понравились мероприятия с наставниками. И однажды они задали мне вопрос: «А можем мы сами быть у кого-то наставниками?» А почему бы и нет. Так в рамках Единого дня воспитательной работы суворовцы 3 роты посетили военно-спортивную игру "Зарница" в детском саду ЗАТО Звёздный. Суворовцы были судьями на этапах. Ребята совместно с воспитанниками детского сада искали мины, проходили полосу препятствий, подрывали вражеский танк и перевязывали раненого бойца. Для ребят данное мероприятие было очень важным! Ведь они смогли передать свой, пока ещё совсем небольшой, военный опыт!

Подводя итоги применения технологии наставничества можно сделать следующие выводы. У наставляемых – суворовцев 3 роты происходит:

- нормализация уровня тревожности; оптимизация процессов общения, снижение уровня агрессивности;
- повышение уровня самооценки;
- повышение уровня позитивного отношения к учебе;
- активность и заинтересованность суворовцев в участии в мероприятиях, связанных с наставнической деятельностью;
- повышение уровня осведомленности о различных военных профессиях, выбор направления профессиональной деятельности;
- степень применения суворовцами полученных от наставника знаний, умений и опыта в повседневной жизни, активная гражданская позиция.

Библиографический список

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность – Москва, 2011. – 176 с.
2. Дудина, Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е. А. Дудина // Вестник

Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – Т. 7, № 5. – С. 25–36.

Круглова, И. В. Организация наставничества в школе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://zam.resobr.ru/archive/year/articles/2038>
<https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9rdXp0dC5ydS9uYXN0YXZuLw%3D%3D>.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Шпаргалка для преподавателя или учителя "Как провести урок для аттестации в соответствии с ФГОС и получить за отзыв 100 баллов"

Логунова Валентина Васильевна, преподаватель

ГБПОУ "Санкт-Петербургское художественное училище имени Н. К. Рериха", Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Логунова В. В. Шпаргалка для преподавателя или учителя "Как провести урок для аттестации в соответствии с ФГОС и получить за отзыв 100 баллов" // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Прохождение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности отнесено к обязанностям самих работников (пункт 8 части 1 статьи 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии со статьей 21 ТК РФ работник обязан добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, соблюдать трудовую дисциплину. Российская система образования заинтересована, чтобы её представляли профессиональные и мотивированные кадры. Поэтому педагоги каждые пять лет проходят аттестацию, которая должна подтвердить, что человек соответствует стандартам Министерства просвещения. Помимо этого, большинство родителей выступают за введение новой системы, так как каждый из них хочет, чтобы их ребёнок получал качественное образование. Обязательная аттестация проверяет соответствие занимаемой должности. Она проводится раз в пять лет для подтверждения того, что специалист соответствует занимаемой должности. Отказ от прохождения этой процедуры влечёт санкции, вплоть до увольнения.

Таким образом, все педагогические работники даже, если не хотят – обязаны это делать. Одним из обязательных пунктов экспертного заключения об уровне профессиональной деятельности педагогического работника организации, который каждый преподаватель или учитель обязан включить в пакет аттестуемого – пункт 2.4 («Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого урока (занятия)») – отзывы об уроках. Безусловно – все преподаватели и учителя пытаются составлять и давать уроки в соответствии представленным критериям

в Приложении № 1 к экспертному заключению, но форма открытого урока предъявляет определённые требования и соответствие определённым критериям. В моей статье я попытаюсь обобщить и представить основные понятия данных критериев в одном месте, что надеюсь позволит всем аттестующимся педагогическим работникам, легко и с минимальными временными затратами составить и провести уроки, которые позволят набрать 100 баллов.

Итак, всего 12 пунктов в списке критериев.

Первый пункт: «цели урока, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них».

Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся: обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Образовательная: формирование программных знаний и умений на уровне знания, понимания, применения.

Развивающая: формирование обще учебных и специальных умений; совершенствование мыслительных операций; развитие эмоциональной сферы, совершенствование монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществление самоконтроля и самооценки.

Воспитательная: формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств; воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности;

приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе.

План урока – расписанный по этапам, структурным элементам перечень воздействий учителя на учеников, иногда с предполагаемыми возможными ответными действиями учащихся.

Структура плана: оргмомент, проверка домашнего задания, опрос, объяснение нового, закрепление, выставление оценок, подведение итогов, сообщение нового домашнего задания.

Открытость плана подразумевает его сообщение учащимся. **Конкретность** – четкий и кратко сформулированный план, а побудительный план – тот который позволит учащемуся сделать выбор: работать максимально на уроке или самостоятельно дома.

Второй пункт: «замысел урока/занятия реализован».

Замысел урока – это идеальная (то есть возникшая в мыслях) модель урока, которая появляется у преподавателя или учителя во время размышлений о предстоящем уроке, чтении методических разработок, книг, учебника. Так как замысел должен быть изложен на бумаге, он полностью повторяет план урока, возможно, с небольшими изменениями, в зависимости от уровня обучаемой аудитории.

Третий пункт: «содержание урока /занятия оптимально (научно, доступно).»

Содержание урока – это то же самое, что и структура урока (его этапы). Ниже помещены возможные этапы урока по ФГОС

1. Организационный этап
2. Этап проверки выполнения домашнего задания
3. Этап подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности
4. Этап изучения нового материала
5. Этап первичной проверки понимания изученного
6. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности
7. Этап применения знаний и способов деятельности
8. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности
9. Этап контроля и самоконтроля
10. Этап подведения итогов урока
11. Этап коррекции
12. Этап информирования о домашнем задании, проведения инструктажа по его выполнению
13. Этап рефлексии

Четвертый пункт: «проблемный характер изложения учебного материала».

Проблемное изложение – это активизирующее изложение, когда учитель/преподаватель в ходе сообщения новых знаний систематически создает проблемные ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, постоянно побуждая учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.

Пятый пункт: «обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов».

К формам работы можно отнести: индивидуальная, фронтальная, групповая:

1) **индивидуальная работа** (работа по карточкам, работа с картой, работа у доски, заполнение таблиц, работа с учебниками и т.д.).

2) **фронтальная работа** (беседа, обсуждение, сравнение, диктант и т.д.).

3) **групповая форма работы** (деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно; количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек); при этом члены группы должны выбираться учителем/преподавателем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки).

В учебном процессе обучаемые могут пользоваться следующими средствами работы: предметно – знаковые (учебные пособия, конспекты, планы, карты и т.д.); материально-технические (электронные устройства и гаджеты, измерительные приборы, материалы и т.д.).

А также могут предоставить свои результаты работы в следующих формах: словесной (монолога или диалога, отчета и т.д.), наглядной (написанная работа или предьявленная презентация); или практической (комбинированной) – (проведения опыта и его наглядный анализ; прослушивание аудио текста с последующим словесным воспроизведением услышанного и т.д.).

Шестой пункт: «созданы условия для мотивации деятельности и актуализации опыта обучающихся».

Данный пункт предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

1) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);

2) актуализируются требования к учащемуся со стороны учебной деятельности (“надо”);

3) устанавливаются тематические рамки учебной деятельности (“могу”). Вторая часть данного пункта связана с актуализацией опыта обучающихся.

Значение самого слова **«актуализация»**, говорит о том, что надо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти. Более того, актуализация означает и психологическую подготовку учащегося: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, возбуждение интереса к уроку.

Приемы актуализации:

Способ 1. Корзина идей

На доске рисуется или прикрепляется макет корзины, в которую учащиеся поместят все, что классу известно по обсуждаемому вопросу. Сбор информации происходит по плану. Учитель/преподаватель задает учащимся прямой вопрос по теме урока, просит вспомнить все, что им известно по этому поводу (или высказать свои предположения). Вся полученную информацию учитель/преподаватель в краткой форме записывает в «корзину идей» на доске. Этот прием можно обозначить так же, как корзина понятий, фактов, терминов и пр.

Способ 2. Блиц

Учитель/ преподаватель готовит для студентов карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр.

Учащимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить аудитории указанные данные, не используя однокоренных слов.

Способ 3. Видеозарисовка

Учащимся предлагается к просмотру видеозарисовка, после просмотра которой они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на уроке, а также ответить, каким образом просмотренное видео соотносится с изучаемым вопросом. Нужно подобрать видео так, чтобы оно воздействовало на эмоции детей, вовлекало их в новую тему.

Способ 4. Ассоциации

На экран проецируются изображения различных предметов, портреты известных личностей и т.п.; учащиеся отвечают, какие ассоциации возникают у них в связи с этими изображениями и высказывают свои предположения по поводу темы предстоящего урока.

Способ № 5. Неоконченный рассказ

Учитель/преподаватель начинает рассказывать учащимся какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает своё повествование в определенный момент. Далее учащимся предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе обсуждают услышанное.

Способ № 6. Прямой вопрос

Учитель объявляет тему урока и предлагает детям написать, как минимум, по три доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала.

Каждый из предложенных приемов можно модифицировать. Наполнить содержанием, необходимым педагогу для работы на конкретном уроке с конкретным классом. В любом случае, они решают главную задачу – актуализируют имеющиеся знания, мотивируют их на изучение нового материала.

Седьмой пункт: «урок- занятие способствовало формированию ключевых компетенций: в предметной области; в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности; в организаторской деятельности; в плане продолжения образования и эффективного самообразования».

Компетенция – это набор знаний, умений и навыков. То есть «компетенция в предметной области; в проектно-аналитической и/или исследовательской деятельности; в организаторской деятельности; в плане продолжения образования и эффективного самообразования», для каждого предмета будет изменяться в зависимости от специфики предмета.

Например, при изучении дисциплины «Иностранный язык»:

– **речевая компетенция**– развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

– **языковая компетенция**– овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для учебного заведения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

– **социокультурная компетенция**– приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны

изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

– **компенсаторная компетенция**– развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

– **учебно-познавательная компетенция**– дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Восьмой пункт: «урок/занятие способствовало развитию качеств личности: коммуникативность, способность к эффективному личностному общению, регулированию конфликтов; критическое мышление; креативность, установка на творчество; самостоятельность и ответственность; рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу».

Коммуникативные навыки – это способность передавать и получать информацию. В свою очередь: коммуникативные способности – это умение вступать в общение и устанавливать деловые контакты, связи, отношения, решать, обсуждать и находить выход из различных конфликтных ситуаций. **Коммуникативные способности** – индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

Этому способствуют: ролевые игры; парная или групповая формы работы, а также задания, где несколько учащихся должны за короткий срок найти выход из проблемной ситуации.

Критическое мышление – это умение всесторонне анализировать информацию и делать обоснованные (в идеале – объективные) выводы. Также под критическим мышлением понимают способность ставить под сомнение любую информацию, в том числе собственные убеждения.

Креативность, или творческие способности – это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативность – это интеллект плюс воображение. Благодаря интеллекту человек способен думать, анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, делать выводы. Воображение позволяет выйти за рамки привычных шаблонов, отбросить стереотипы, увидеть новые пути решения задач.

Самостоятельность – это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих; это способность рассчитывать только на свои силы.

Ответственность для современной педагогики – это конечный продукт процесса формирования личности, результат плодотворной педагогической работы на всех уровнях образовательной системы Российской Федерации.

Быть ответственным – значит уважительно относиться к себе, к окружающим людям, к служебным обязанностям, отдавать отчет своим действиям и их

последствиям, правильно понимать и оценивать критическую ситуацию, быть примером для других.

Рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу собственной учебной деятельности позволяет обучающемуся научиться осуществлять наблюдение за своей работой, выполнять её самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Девятый пункт: «урок/занятие способствовало расширению общекультурного кругозора».

Расширение общекультурного кругозора – обогащение знаний, относящихся к гуманитарным и прежде всего обществоведческим областям; развитие интереса к учёбе, формирование мотивации к изучению материала вне программы обучения; формирование интереса к регулярному чтению научной, научно-популярной и художественной литературы.

Десятый пункт: «урок/занятие помогло обучающимся в ценностно- смысловом самоопределении».

Ценностно-смысловое самоопределение – активно протекающие процессы осознания, поиска смыслов и ценностей, ответственности за их выборы и реализацию. Ценностно-смысловое самоопределение имеет общие (открытость, творчество) и специфические (осмысленность жизни, отношения к разным людям и сообществам, стремление к самоактуализации) особенности.

Одиннадцатый пункт: «педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией».

Заинтересовать обучающихся и, соответственно, владеть аудиторией возможно, если применять следующие способы: 1. увлекательное повествование темы; 2. визуальные средства; 3. ограничения во времени или ресурсах у учащихся (срочность заставляет концентрировать внимание на выполнении заданий); 4. интересные вопросы; 5. групповые формы работы; 6. юмор; 7. игра; 8 ориентация на настоящий и актуальный для учаемых материал.

Все эти приемы знакомы каждому учителю или преподавателю. Чтобы сделать занятие увлекательным достаточно регулярно пользоваться ими и комбинировать.

Двенадцатый пункт: «качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.), методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся»

Данный пункт, должен учитывать возрастные и психологические особенности обучаемых. Выбор метода преподавания и контроля зависит от специфики учебного заведения (школа или средне профессиональное образовательное учреждение), также индивидуальных особенностях обучаемых, поэтому не может быть универсальным, нуждается в специфическом отборе.

Методическое обеспечение – средства обучения: материальные и материализованные объекты, используемые в качестве инструментов деятельности педагога, а также в качестве носителей информации в учебном процессе.

К материальным средствам обучения относятся учебники, наглядные пособия (иллюстрации, муляжи, чучела животных, коллекции минералов и др.), дидактический материал, технические средства обучения

(ТСО), прочее оборудование, применяемое при обучении.

Под методом обучения (от греч. methodos – «путь, способ достижения цели») понимают систему упорядоченных и целенаправленных взаимодействий между преподавателями и студентами, обеспечивающих реализацию педагогических целей обучения.

Существуют следующие методы обучения.

По источнику информации: словесные, наглядные, практические.

По способу деятельности преподавателя и обучающегося: устное изложение, работа обучающихся, наблюдение обучающихся.

Основной критерий выбора метода обучения – его педагогическая эффективность, т.е. количество и качество усвоенных знаний, которые нужно оценивать с учётом затраченных преподавателем и студентами усилий, средств и времени. Выбор, как правило, определяется следующим:

1. Целями учебно-воспитательного процесса, реализуемыми в ходе изучения того или иного предмета, местом этого предмета в системе других дисциплин.

2. Целями учебного занятия, на котором применяется метод обучения.

3. Характером предмета (естественнонаучный; относящийся к фундаментальной части подготовки, на базе которой осуществляется специализация; дисциплина специализации и т.д.).

4. Характером учебного материала (производство материалов, проектирование, конструирование и т.п.).

5. Организационными формами работы, в рамках которых должен быть использован метод (лекция, практическое или семинарское занятие, лабораторная работа и т.д.).

6. Видом, характером, комплексностью и сложностью учебных пособий и дидактических средств, используемых при обучении.

7. Физиологическими и психологическими возможностями студентов, обусловленными не только их индивидуальными особенностями, но и конкретными условиями процесса обучения (например, расписанием занятий, условиями, в которых проводят занятия, и т.д.).

В свою очередь, контроль даст нужный эффект, если его проведение будет соответствовать следующим требованиям:

– **систематичности**. Проверять знания и умения нужно регулярно. Учащиеся должны знать, что после изучения каждой новой темы будет проверочная работа; домашняя работа проверяется на каждом уроке и т.д.;

– **объективности**. Контроль должен реально оценивать способности и знания обучающихся. Какие – либо личные отношения и предпочтения учителя/преподавателя здесь не уместны. Рекомендуются учитывать не только правильный ответ, но и способ его получения: ход рассуждения, способ решения задачи;

– **педагогическая тактичность**. Суть этого требования – сохранение спокойной и деловой атмосферы. При соблюдении этого условия обучающиеся не будут бояться отвечать на вопросы, высказывать свои суждения;

– **экономичным по временным затратам**.

Тринадцатый пункт: «психологическая комфортность: создание на уроке /занятии мотивирующей и доброжелательной образовательной среды».

Психологический комфорт – условия жизни, при которых обучаемый чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.

Структурными составляющими комфорта являются интеллектуальный, физический и психологический комфорт, их единство в процессе образовательной деятельности и есть одно из условий полноценного личностного развития обучаемого.

Интеллектуальный комфорт говорит об удовлетворённости учащимися процессами своей мыслительной деятельности и ее результатами. В учебном процессе это удовлетворение потребности в получении новой информации.

На уроке комфорт и доброжелательная среда достигается:

- сменой видов деятельности;
- достижением желаемого результата;
- поддержкой со стороны педагога;
- верой в собственные возможности.

Итак, выше были рассмотрены все пункты критериев урока. Безусловно успешность и 100 балльный результат – это кропотливая и качественная работа над уроком и профессионализм самого педагога.

Библиографический список

1. Поташник М. М., Левит М. В. Как следует трактовать понятия, характеризующие модель урока на основе ФГОС. Народное образование, 2015.

2. Новые формы экспертных заключений 2023 [Электронный ресурс]: URL: <https://iropspb.ru/formatt-2023>.

3. Кабакова Е. Г. Терминология: план и исполнение [Электронный ресурс]: URL: http://aes.urgau.ru/images/2016/06/06_06_2016.pdf.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Траектория профессионального развития современного учителя: ресурсы и возможности ЦОС

Плахова Анастасия Викторовна, учитель английского языка

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 368 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Плахова А. В. Траектория профессионального развития современного учителя: ресурсы и возможности ЦОС // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/68-1.pdf>.

Цифровая образовательная среда, открытое информационное пространство – всё это даёт безграничные возможности педагогам и учащимся выбирать для себя источники знаний.

Сегодня важно, как педагогу, так и ученику владеть новой цифровой компетенцией. Педагог должен идти на шаг впереди и создавать условия для развития и формирования данной компетенции.

Ценность цифровой образовательной среды в том, что она способствует формированию многих важнейших качеств и умений, востребованных обществом XXI века и определяющих личностный и социальный статус современного человека: информационная активность и медиаграмотность, умение мыслить глобально, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, коммуникативность и профессиональная мобильность.

Начальной точкой вхождения педагогов в ЦОС является готовность учителя к работе в цифровой среде. Речь идет не только об операционно-технологической готовности использовать работать в информационной системе, но и о факторе личного участия, личной заинтересованности педагога.

Что же дает ЦОС для школы:

- повышение эффективности использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на ИТ;
- расширение возможностей образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;
- снижение бюрократической нагрузки за счет автоматизации;
- расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации – насущная необходимость.

Одним из возможных вариантов ЦОР это организация школьного виртуального образовательного пространства на одной из доступных платформ. Электронная школа подобна реальной, на ней размещаются уроки, курсы внеурочной деятельности, занятия ОДОД, предметные кейсы для учащихся, подготовка учащихся к школе. Раздел «Воспитательная работа» может включать в себя классные часы, информацию о конкурсах и олимпиадных движениях для учащихся.

Электронные ресурсы могут быть полезны не только для обучающихся, но и в процессе профессио-

нального роста педагога, в процессе решения профессиональных задач. ЦОР могут являться средством профессионального развития педагога.

Для организации эффективной работы с ЦОС возникает потребность в выявлении профессиональных дефицитов педагогов, появляется потребность в проведении диагностики. Одним из вариантов решения данной задачи является создание педагогического органайзера. При помощи его каждый учитель может прийти к пониманию, какой ресурс, выбор какого инструментария ему нужен. Основная идея органайзера – управление формированием профессиональных компетенций педагогов. Система позволяет не только обеспечить непрерывное повышение квалификации педагогов, но и произвести рейтинговую оценку уровня их компетенций.

В состав электронного органайзера входят ресурсы: диагностические инструменты оценки ИКТ-компетенций; программы постоянно действующих семинаров; ресурсы виртуальной учительской; служба наставничества; электронный конструктор уроков и внеурочных занятий; блок нормативных документов.

Идея органайзера в том, что каждый сектор будет иметь своё назначение. Первый сектор – определение профессиональных дефицитов на основе самоанализа. С помощью тестов и заданий для самооценки профессиональных компетенций педагог будет анализировать свои дефициты.

Следующий сектор «Виртуальная учительская», предназначенная для внутренней коммуникации педагогов школы. Развитие, наполнение и поддержка данного ресурса осуществляется силами всего педагогического коллектива и администрации школы. В содержание «учительской» включены текст профессионального стандарта, подробное описание ИКТ-компетенций, которые необходимы для создания электронных уроков, дистанционных курсов, кейсов – и их реализации в образовательном процессе, а также методические рекомендации для самооценки указанных компетенций.

Сектор «Служба наставничества» служит для коммуникации пар наставник-наставляемый. Включенность педагогов в школьное образовательное Интернет-пространство мотивирует их к дальнейшему

профессиональному росту. Педагоги, успешно прошедшие обучение по всем модулям программы и добившиеся успеха на практике, становятся школьными наставниками.

Сектор «Электронный конструктор уроков» предназначен для методической помощи учителю в процессе проектирования урока в соответствии с ФГОС с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Так же возможно создание «сетевого портфолио», где учителя смогут видеть достижения друг друга и на основе этого создается обратная связь и опыт профессиональной оценки через информационный ресурс.

В завершении следует отметить, что цифровая образовательная среда – явление сложное, поэтому существует значительное разнообразие мнений о ее сущности, в которых можно видеть их отражение. Безусловно ее развитие способствует совершенствованию содержания профессиональной деятельности педагога. Современные информационные технологии функционируют в тесном взаимодействии с информационной образовательной средой, а технические средства считаются ее ключевым компонентом.

Список литературы:

1. Аствацатуров Г. О. Как учителю меняться в условиях цифровой школы? [Электронный ресурс]: статья, опубликованная 15.06.2018. URL: https://pedsovet.org/beta/article/kak-ucitelu-menatsa-v-usloviyah-cifrovojskoly?ref=teacher_marafon&utm_source=foxford&utm_medium=email&utm_campaign=teacher_marafon&utm_content=letter2_article2 (дата обращения: 02.05.2023).

2. Богдановская И. М., Зайченко Т. П., Проект Ю. Л. «Информационные технологии в педагогике и психологии: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.

3. Стариченко Б. Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога. [Электронный ресурс]: статья, опубликованная в журнале «Педагогическое образование в России», 2015 выпуск № 7, С. 6—15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnyy-standart-i-ikt-kompetentsii-pedagoga?ysclid=lh66ooj6cs536573848> (дата обращения: 01.05.2023).

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (68) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 6 (68)
Дата выхода номера: 30 июня 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28