

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬМАНАХ**

№5 (67) 2023  
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (67) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Артемкина М. П. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина» . . . . .	4
Винокурова Е. А. Дидактическое пособие «Лепестки успеха» как метод мотивации детей дошкольного возраста к различным видам деятельности . . . . .	6
Грызун В. П. Сценарий выпускного утренника для подготовительной группы «Первоклассные стилисты покидают детский сад» . . . . .	7
Капина В. М., Кузиева Л. И. Сенсорное развитие детей раннего возраста как условие для успешного познавательного развития. . . . .	12
Корхалева М. С., Корсак О. В., Раховецкая И. Н. Маркеры игрового пространства. Технология активного обучения – игровая технология . . . . .	17
Ремизова Н. Ю. Организация продуктивного диалога в старшем дошкольном возрасте (из опыта работы). . . . .	18
Саитова С. О. Проект по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный» в средней группе . . . . .	20

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Забродина А. В. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей младших школьников . . . . .	22
Ширеметова Ю. С. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе . . . . .	24

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

Варламова О. В., Фатьянова И. А. Формирование толерантности на уроках литературы как одной из составляющих духовно-нравственного воспитания . . . . .	27
Горникова О. В., Искучекова Г. А. Использование национально-регионального компонента на уроках русского языка . . . . .	28
Каргинова Ж. М. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. . . . .	30
Курникова Г. А. Методы и приемы мотивации школьников на уроках русского языка . . . . .	32
Малеева М. П. Развитие творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных форм обучения на уроках технологии. . . . .	34
Мальцева Е. В. Урок по теме «Подготовка к итоговому сочинению. Доброта как духовно-нравственная ценность». . . . .	35
Чесных Ю. А. Конспект классного часа на тему «Всероссийский урок памяти и славы» . . . . .	38

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

Кислицына Г. А. Использование контекстных задач на уроках биологии как один из способов формирования естественнонаучной грамотности обучающихся (из опыта работы) . . . . .	40
Поляков Ю. В. Практические советы преподавателю физики по проведению открытого урока, на котором будет присутствовать аттестационный эксперт, подтверждающий заявленную преподавателем категорию . . . . .	43

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Бабушкина Т. А. Проблема формирования графического навыка у дошкольников с речевыми нарушениями в контексте готовности к школьному обучению . . . . .	47
Дегтярёва Т. Ю. Формирование артикуляционной моторики как средство преодоления нарушения звукопроизношения у детей . . . . .	49
Жаворонкова Л. Ю. Значение игры в развитии фонематического слуха у детей с нарушениями речи . . . . .	50
Иванова О. М., Сукач С. В. Игровые технологии как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР . . . . .	52
Ласобык Е. В. Дифференцированный подход к учащимся с нарушением интеллекта при обучении фонетически грамотному письму . . . . .	54
Любимова С. П. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком с ТНР . . . . .	55
Марьясова С. Б. Игровая деятельность у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью . . . . .	56
Михнова Т. В. Использование пескотерапии в работе учителя-логопеда . . . . .	57
Парамонова Л. А. Конспект игрового занятия по развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова «СПЕЦАГЕНТЫ» . . . . .	60

---

# Содержание

<b>Петришина Е. В.</b> Конспект занятия по дифференциации звуков [Ш] и [С] на тему "В гостях у принцесс" . . . . .	62
<b>Рыбина Е. В.</b> Развитие письменной и устной речи у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка при подготовке к ГВЭ в 9 классе . . . . .	63
<b>Соболева М. В.</b> Развитие речи детей через познание окружающего мира посредством сенсорных эталонов (из личного опыта логопеда) . . . . .	65
<b>Устьянцева Е. А.</b> Театрализация русской народной сказки «Колобок» (адаптированная сказка) в рамках взаимодействия группы со сложными дефектами с группой раннего возраста «Сказка в гостях у ребят» . . . . .	66
<b>Щербина Г. Е.</b> Особенности обучения математике детей с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	68

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

<b>Верескова О. Н., Степанова А. Ю.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи «Песенка веселого паровозика» (средняя группа) . . . . .	73
<b>Пашкевич А. Н., Гаджиханова Д. А.</b> Формирование здорового образа жизни дошкольников . . . . .	74
<b>Сафронова С. Е.</b> Использование здоровьесберегающих приёмов как средство сохранения и улучшения состояния здоровья, успешности обучения и развития младших школьников . . . . .	79
<b>Чакрян А. В.</b> Создание и апробация системы валеологической диагностики дезадаптации учащихся . . . . .	81

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

<b>Калиман Н. Ю.</b> Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти: волонтерские практики в библиотеке . . . . .	83
<b>Туковская С. А.</b> Использование в ДОУ квест-технологии для обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного участия в дорожном движении . . . . .	85

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

<b>Безносова И. А., Думчева Т. Н.</b> Программа элективного курса «Уравнения и неравенства с модулем» для обучающихся 10 классов . . . . .	87
<b>Безносова И. А., Думчева Т. Н.</b> Формирование математической грамотности обучающихся . . . . .	89
<b>Данилова Н. Н., Шавалиева Е. В.</b> Организация работы педагогических сообществ, мастерских, иных структур по преодолению школьной неуспешности обучающихся . . . . .	92
<b>Думчева Т. Н., Безносова И. А.</b> Программа элективного курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» для обучающихся 11 классов . . . . .	93
<b>Медведева Н. Е.</b> Программа внеклассной работы кружка «Конструируем, проектируем, мастерим» для 5—8 классов (технология, девочки) . . . . .	95
<b>Тузаева Г. С.</b> Приёмы развития Soft skills на уроках технологии . . . . .	98

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<b>Назарова Е. И.</b> Роль информатики в формировании новой цифровой образовательной среды . . . . .	99
--	----

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>Ветохина Е. Ю.</b> Педагогический сценарий проектной деятельности учащихся . . . . .	101
<b>Кузнецова И. С.</b> Индивидуальный проект как основная форма интеграции профессиональной составляющей в образовательный процесс . . . . .	102

# Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»

Артемкина Марина Павловна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 72

## Библиографическое описание:

Артемкина М. П. Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Цель: формирование интереса к биографии и творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина.

Задачи:

Продолжать прививать интерес к художественной литературе.

Систематизировать знания детей о сказках А. С. Пушкина.

Совершенствовать художественно-речевые навыки при чтении стихотворений

Развивать у детей творческие способности, внимание, мышление, память.

Воспитывать любовь к поэтическому слову, формировать интерес к классическому искусству.

Организационный момент.

На магнитной доске портрет А. С. Пушкина, разделенный на части.

**Воспитатель:** Дорогие ребята! Перед вами пазл, на нём изображен портрет великого поэта. Вам необходимо собрать пазл и назвать его имя.

*(слайд с портретом А. С. Пушкина)*

**Основная часть.**

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине и его творчестве.

Звучит музыка «Приходите сказки к нам» и появляется персонаж кот «Ученый»

*(слайд с дубом у Лукоморья)*

**Кот:** Мур-р-р! Здравствуйте, ребята. Я- кот «Ученый». Мы с вами очутились в стране Лукоморье. Вот знаменитый дуб. Здесь и золотая цепь, и сундук с золотом и серебром. Я пришел, чтобы рассказать вам о жизни А. С. Пушкина и отправится с вами в увлекательное путешествие по его сказкам. Присаживайтесь поудобнее и мы начинаем.

Родился Пушкин в городе Москва, 6 июня 1799 года, в семье старинного, дворянского рода. Отец его- Сергей Львович. Мать- Надежда Осиповна.

*(слайд с изображением родителей Пушкина)*

Отец Пушкина любил сочинять стихи, которые

читал гостям на литературных вечерах, куда брали и маленького Сашу. Саша слышал поэтическую речь, запоминал стихи отца. Он обладал хорошей памятью. И уже в трехлетнем возрасте были написаны его первые стихи. А. С. Пушкин не единственный ребенок в семье. У него были старшая сестра и младший брат. *(слайд с изображением родственников А. С. Пушкина: бабушка поэта – Мария Алексеевна, сестра и брат)*

Бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна учили мальчика русскому языку. Няня знала много песен, сказок, замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил их слушать.

*(слайд с изображением няни – Арины Родионовны)*

Когда Саша подрос, стал сочинять сказки в стихах, вспоминая полюбившиеся с детства сказки любимой няни.

Сказки и стихи, написанные А. С. Пушкиным, стали любимы русским народом и детьми.

**Воспитатель:** Теперь пришла пора отправиться в увлекательное путешествие по сказкам Александра Сергеевича Пушкина.

Начнем мы путешествие с разминки. Вам нужно отгадать название сказки по иллюстрациям и отрывкам из сказок.

**Воспитатель:** Продолжаем наше путешествие. Подойдите к мольбертам.

Вспомните из какой сказки предметы, нарисованные на карточках, и соотнесите их со сказкой, в которой они встречались.

- море, бочка, лебедь, коршун, белка (Сказка о царе Салтане)

- царедворцы, землянка, корыто, невод, рыбка (Сказка о золотой рыбке)

- шатёр, мудрец, петушок, колесница (Сказка о золотом петушке)

- зеркальце, яблоко, богатыри, хрустальный гроб (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

- полба, верёвка, поп, попёнок, базар (Сказка о попе и его работнике Балде)

**Кот:** Отлично справились с заданием. А следующая игра, которую я вам предлагаю, поможет выявить среди вас лучшего знатока сказок Пушкина.

• Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»

(Жил старик со своею старухой у самого синего моря...)

• Какими словами обращался старик к золотой рыбке?

(Смилуйся, государыня рыбка...)

• Как А. С. Пушкин начинает сказку о царе Салтане? (Три девицы под окном пряли поздно вечерком...)

• Какими словами обращалась царица к волшебному зеркальцу?

(Свет мой зеркальце скажи, Да всю правду доложи...)

• Что кричал петушок, сидя на спице?

(Ку-ка-ре-ку, царствуй лежа, на боку...)

**Воспитатель:** Именно об этих сказках и пойдет речь.

**Кот:** Мур-р-р! Следующий конкурс называется «Вопросы и ответы». Я вам буду задавать вопросы из сказки «О попе и его работнике Балде», а ваша задача правильно на них отвечать. Ну, что! Готовы?

**Воспитатель:** Сделаем небольшой перерыв. Физкультурная разминка:

*«Ветер по морю гуляет (взмахи руками)*

*И кораблик подгоняет*

*Он бежит себе в волнах (бег на месте)*

*На раздутых парусах*

*Мимо острова крутого (повороты вокруг себя)*

*Мимо города большого*

*Пушки с пристани палят (постукивание кулачками по коленям)*

*Кораблю пристать велят» (присаживаются на места)*

**Воспитатель:** Разминка привела нас к следующей сказке. Дети выучили отрывки из «сказки о царе Салтане» и хотят вам рассказать о чудесах, описанных А. С. Пушкином. Ребята выходите к экрану.

(слайды с изображениями города с дворцами, белки, 33 богатырей и царевны Лебедь)

**Кот:** Очень я люблю произведения Александра Сергеевича Пушкина. Как же красиво он описывает свои персонажи!

**Воспитатель:** Следующий конкурс такой: глядя на картинки, расскажи сказку «О рыбаке и рыбке». Кто желает рассказать начало сказки?

Демонстрируются последовательно картинки: старик со старухой, землянка, разбитое корыто, море, невод, золотая рыбка, новое корыто, изба, старуха-дворянка, старуха-царица, старуха с пряжей у разбитого корыта.

**Воспитатель:** Ребята, что высмеивает автор в этой сказке? (Жадность, грубость).

**Кот:** Я для вас припас еще вопросы, но уже с ответами по сказке «О золотом петушке». У вас на столах лежат карточки двух цветов. Выберете из двух предложенных ответов верный. Если ответ на вопрос правильный, поднимаем зеленую карточку, если неправильный – красную.

1. Почему царь Дадон никак не мог отойти на покой?

– *Его всегда отвлекали набегу соседей*

– *Царь слишком любил сражения*

2. Как Царь решил свою проблему?

– *Использовал колдовские чары*

– *Позвал на помощь мудреца*

3. Как петушок возвещал об опасности?

– *Спрыгивал со спицы и летал кругами*

– *Кричал в ту сторону, откуда идет беда*

4. Что насторожило людей, когда вновь пришла беда?

– *Что в сторону опасности уже дважды снаряжали рать и та не возвращалась*

– *Петушок голосил и улетал на неделю*

5. Что предпринял царь Дадон на третий раз?

– *Отправился в поход с войском лично*

– *Ничего не предпринял и решил подождать*

6. Что нашел Дадон, когда привел войско в горы?

– *Лишь пустоту и горы*

– *Своих погибших сыновей*

7. Что сделала с царем царица шамаханская?

– *Потчевала царя неделю в своем шатре*

– *Хитростью заманила в шатер и убила*

8. Почему царь так просто доверился царице?

– *Он был очарован ее красотой*

– *Царь был слишком расстроен гибелью сыновей*

9. Что старый мудрец выбрал себе в награду за петушка?

– *Богатырского коня*

– *Шамаханскую царицу*

10. Как отплатил петушок за предательство царя?

– *Улетел, оставив царя в опасности*

– *Клюнул его в лоб, и тот упал замертво*

**Воспитатель:** Вот мы и добрались до «сказки о мертвой царевне и семи богатырях». Дети инсценировали отрывок и приглашают вас посмотреть его.

**Персонажи:** автор, царица, зеркало

(слайд с изображением комнаты царицы)

Автор: Вот царица, наряжаясь

Перед зеркальцем своим,

Перемолвилась с ним:

Царица: "Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?"

Автор: Что же зеркальце в ответ?

Зеркало: "Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее".

Автор: Как царица отпрыгнет,

Да как ручку замахнет,

Да по зеркальцу как хлопнет,

Каблучком-то как притопнет!..

Царица: "Ах ты, мерзкое стекло!

Это врешь ты мне назло..."

И скажи: как можно ей

Быть во всем меня милей?

Признавайся: всех я краше.

Обойди все царство наше,

Хоть весь мир; мне ровной нет.

Так ли?"

Автор: Зеркальце в ответ:

Зеркало: "А царевна все ж милее,

Все ж румяней и белее".

**Кот:** Какой прекрасный спектакль! Мя-я-я-я-у! Мне очень понравилось! Вы много знаете о сказках А. С. Пушкина. Однако мне пора возвращаться в свое

# Дидактическое пособие «Лепестки успеха» как метод мотивации детей дошкольного возраста к различным видам деятельности

Винокурова Елена Александровна, воспитатель  
ГБОУ лицей № 16 СПДС «Вишенка» г.о. Жигулевск Самарской области

## Библиографическое описание:

Винокурова Е. А. Дидактическое пособие «Лепестки успеха» как метод мотивации детей дошкольного возраста к различным видам деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Образовательный процесс в условиях современного дошкольного учреждения не ограничивается только определенными занятиями, а длится в течение всего дня и распространяется на основные режимные моменты. К сожалению, педагоги в своей деятельности очень часто сталкиваются с отсутствием у детей дошкольного возраста интереса к разнообразным видам деятельности. Наблюдая за детьми в детском саду в течение дня, можно заметить, что одни и те же дети проявляют разную активность и заинтересованность к делу в различных образовательных ситуациях. Данный феномен можно объяснить проблемами мотивации ребенка к какому-либо роду занятий. Но, к сожалению, есть дети, которые не проявляют интерес практически ко всем видам деятельности. У такого немотивированного ребенка отсутствует желание заниматься общим делом, он выглядит скучным, замкнутым и часто тихо отсиживается в укромном местечке. Он ни к чему не проявляет интереса и постоянно жалуется. В такой ситуации процесс обучения становится тяжелым для всех участников образовательного процесса. И наоборот, мотивированный ребенок активен и любознателен, доволен результатами своей работы и получает удовольствие от её выполнения.

Понятие «мотивация» представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность. С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Основная цель мотивации детей дошкольного возраста – сформировать у них интерес к занятию, делу или какой-нибудь деятельности, создать условия вовлеченности в процесс. Без призыва к действию со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, ребенок не будет готов к постановке целей и решению поставленных перед ним задач. Исходя из определения «мотивации», сподвигнуть ребенка к действию возможно, создав благоприятные условия для внешних движущих сил. Одной из таких движущих сил является похвала. Похвала всегда поддерживает мотивацию, она создает

благоприятную атмосферу и дарит детям положительные эмоции. А эмоции у ребенка-дошкольника всегда стоят на первом плане. Даже если у воспитанника нет пока особых достижений в каком-либо занятии, всегда можно найти те незначительные моменты, за которые его можно похвалить. Это воодушевит его, и он будет заниматься с большим рвением. Если ребенка хвалят тогда, когда он действительно это заслужил, то это поднимает его уверенность в себе, он становится более мотивированным на дальнейшую деятельность. Пособие «Лепестки успеха» позволяет преобразовать похвалу взрослого в значимый результат, которым ребенок может гордиться, и который он может продемонстрировать окружающим.

Дидактическое пособие «Лепестки успеха» состоит из пробкового панно, маркировки каждого ребенка и самоклеящихся закладок – стикеров. Маркировка в виде круга должна представлять собой образ самого ребенка – сердцевину цветка, вокруг которого в последствии будут располагаться стикеры – закладки – лепестки. Маркировкой может выступать фотография ребенка, им самим нарисованный портрет или его инициалы. Маркировки детей крепятся гвоздиками к пробковому панно в произвольном порядке на расстоянии 4–5 сантиметром друг от друга. (Рисунок 1)

(Рисунок 1 «Лепестки успеха»)

Работа с пособием «Лепестки успеха», обычно длится неделю, в конце которой педагог совместно с детьми подводит итоги, выбирая победителя. Каждый день педагог раздает детям, которые проявили себя или достигли определенных успехов, стикеры (лепестки). Лепестки раздаются детям за старательность, за те усилия, которые они приложили при выполнении задания или поручения в течение дня, а не только за хорошие способности и интеллект, данные им природой. Стикеры раздаются за действия и результаты, а не за особенности личности воспитанника. В противном случае у дошкольника может сформироваться необъективно завышенная самооценка и самомнение. Дети могут получить лепесток как за свою активность на занятиях и в играх, так и просто

за поддержку друга, за помощь сверстникам. Например, Маша получит лепесток за отгадывание загадок, Петя за дежурство, а Оля за то, что помогла Косте завязать шнурки. Каждый ребенок в группе, проявляющий активность и желание участвовать в различных видах деятельности, должен быть отмечен педагогом лепестком. Получив заветный стикер, ребенок приклеивает его по окружности своей маркировки. Таким образом стикеры наклеиваются на пробковое панно в течение недели, создавая своего рода поляну цветов с разным количеством лепестков у каждого ребенка. В конце недели проходит подведение итогов: воспитанники подсчитывают количество своих заработанных лепестков и определяют победителя. Если у кого-то из детей количество лепестков будет совпадать, то срок их раздачи увеличивается еще на один день. Победитель становится «главным» в группе на всю следующую неделю и у него появляются своеобразные «привилегии», которые не идут в разрез с правилами группы, но при этом значительно выделяют его среди остальных детей. Главный, например, может занимать понравившееся ему место на занятии, выбирать для работы в паре в различных видах деятельности своего лучшего друга, быть капитаном в эстафетах, его мнение учитывается при обсуждении важных для группы вопросов.

Работая с дидактическим пособием «Лепестки успеха» в группе, можно сделать вывод, что оно открывает новые возможности для педагога, легко вос-

принимается дошкольниками и помогает мотивировать детей к различным видам деятельности в условиях дошкольного учреждения. Дети имеют возможность проявлять свою инициативу, учатся чувствовать себя успешными и значимыми. Получив в конце недели звание «главного» в группе, ребенок начинает получать удовольствие от процесса похода к намеченной цели и испытывает гордость за свои достижения и результат, стремясь получить его снова. Дети становятся активны и любознательны, проявляют интерес к общим делам во всех видах деятельности в течение всего дня, а процесс обучения становится легким и приятным для всех участников образовательного процесса.

#### Библиографический список

1. Божович Л.И. и Благонадежина Л. В. Изучение мотивации поведения детей и подростков. М.: Педагогика, 1972. – 352 с. // Сайт URL: <http://www.klex.ru/dto>, 2016
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1999. – 224с. // Сайт URL: <http://libed.ru/knigi-nauka/942720—1—1gotskii-psihologiyarebenm-bbk-ymgichkkogo-inspyauta-vigotskiy-s-voprosi-detskoy-psihologiiispb-soyuz-1999—2.php>, 2015.
3. Современная психология мотивации / под ред. Д. А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – 343 с.

## Сценарий выпускного утренника для подготовительной группы «Первоклассные стилиаги покидают детский сад»

Грызун Валентина Петровна, музыкальный руководитель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 26 ст-цы Родниковской муниципального образования Курганинский район

#### Библиографическое описание:

Грызун В. П. Сценарий выпускного утренника для подготовительной группы «Первоклассные стилиаги покидают детский сад» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

#### Ведущий 1:

Как зал наш красив, как наряден и светел!  
Как будто встречает почетных гостей.  
А гости – родные, любимые дети,  
Которые стали немного взрослей!

#### Ведущий 2:

Он видел немало, наш зал музыкальный,  
И смехом детей оглашался не раз,  
Сегодня он праздник подарит прощальный,  
Последний сюрприз приготовит для вас!

**Ведущий 1:** Встречайте, самые веселые и неповторимые.

**Ведущий 2:** Самые лучшие выпускники и участники 2017 года детского сада.

*Дети под музыку забегают в зал, танцуют несколько движений и становятся полукругом. Музыка приглушается. Воспитатели по очереди называют детей, дети выходят в центр, делают поклон и становятся обратно на свои места (рисунок 1).*

*Ведущий вызывает детей.*

*После выхода всех детей становятся в шахматном порядке.*

#### Ребенок 1:

Здравствуй, мамы, папы и гости!  
Здравствуй, детский сад наш родной!  
Мы с нетерпением, особым волнением  
Ждали наш праздник большой!

#### Ребенок 2:

Мы серый цвет не признаем,  
Наш мир всей радугой играет.  
Шансон, романсы не поем,  
Нас джаз и буги привлекают.

**Ребенок 3:**

Когда по улице идем,  
Вы обернитесь нам во след.  
Стиляги мы, что хорошо,  
Ведь не такие мы как все.

**Ребенок 4:** Вот – брюки – дудочки и кок на голове.

**Ребенок 5:**

Вот юбочка с широкими полями  
Мы не такие, думаете вы, как все.

**Ребенок 6:**

Да нет, мы просто против  
Скуки, серости, печали.

**Ведущий 1:**

Что означает в наши дни стилигой слыть?  
Быть позитивным, динамичным человеком  
И очень – очень жизнь любить!

*Исполняется песня «Стиляги – это мы!» (на мотив песни группы Браво «Вася»). Дети садятся на стулья.*

**Вбегает Двойка (смеется)**

**Двойка:** Привет, мои друзья – стилиги, уважаю Вас, вы супер! В школу не хотите?! – и правильно. В школе делать нечего!!!

Чем учебники читать,  
Предлагаю поиграть!  
Кто тут смелый, кто герой?  
Повторяйте все за мной!

**Ведущий 2:** Что же, поиграть мы любим.

**Игра «Задачки-шутки»**

**Ведущий 1:**

Задачки в папке захватила  
Хочу проверить: все ль из вас  
Идти готовы в первый класс!

**Двойка:**

Задачки я люблю,  
Могу их лучше всех решать!  
Пора экзамен начинать!

**Ведущий 1:**

Двойка, не хвались,  
А у ребят вон поучись  
Вниманию, терпению  
И к знаниям стремлению!

**Двойка:**

Давай, начинай,  
Задачу первую читай!

**Ведущий 2:**

К серой цапле на урок  
Прилетело семь сорок  
И из них лишь три сороки  
Приготовили уроки.  
Сколько лодырей-сорок  
Прилетело на урок?

**Двойка:**

Ответ мой – только две сороки  
Не приготовили уроки.

**Ведущий 2:**

Плохо ты решила задачу!  
Кто решил ее иначе?

**Дети:** Четыре!

**Ведущий 2:**

Отлично! Вот так молодцы!  
За вас я рада от души!  
Еще послушайте задачу!

**Двойка:**

Я от обиды не заплачу!  
Надеюсь все ж я на успех,  
Решу задачу лучше всех!

**Ведущий 1:**

Влетели к девочке в окно  
Две птички-невелички.  
Потом, за ними заодно,  
Еще четыре птички.

Порхали птички над столом,  
Чирикали и пели всего минуту,  
А потом куда-то улетели...

Обратно упорхнув через окно  
Одна, за ней четыре...

Так сколько ж с девочкою той  
Осталось их в квартире?

**Двойка:**

Ну, это уж легко совсем!  
Осталось птичек ровно семь!

**Ведущий 1:**

Опять неверно ты ответила!  
Ошибку кто из вас заметил?

**Дети:** Одна.

**Двойка:** Какие у меня замечательные друзья! Ребята, я хочу спросить у вас – вы пойдете в 1класс???

**Дети (хором):** нет!

**Ведущий 1:** О-е-ей! Кажется у нас неприятность, что же делать? К кому за помощью обратиться?

*Звучит музыка, входит Пятерка!*

**Пятерка:** (обращается к двойке) Ах, вот ты где!!! Опять хочешь детям праздник испортить! (Обращает внимание на детей и гостей)

– Извините, Здравствуйте дети, здравствуйте гости. Я – Пятёрка!

Как прелестна я на диво, вся изогнута красиво.  
Украшаю я дневник, коль хороший ученик.

Что у вас случилось?

**Ведущий 2:** Пятерка – представляешь, наши дети не хотят идти в школу и Двойка их в этом поддерживает.

**Двойка:** Я здесь ни при чем, это они хотят веселиться, танцевать, быть самыми стильными, модными. Вот сама посмотри.

**Танец под музыку автора Арно Бабаджанян, слова песни Анатолий Горохов «Королева Красоты»**

**Пятерка:** Да, ребята, танцуете вы хорошо. А со мной поиграть не желаете?

**Дети:** Да, желаем, мы играть любим.

**Пятерка:** Не боитесь?

**Дети:** Нет.

**Игра «Оценки»**

*Пятерка раскладывает на столе перевернутые карточки. Под музыку дети должны взять любую карточку, поднять ее вверх, повернуть оценкой лицом к родителям.*

**Пятерка:** Вот на какие оценки будут учиться ваши дети. Только на '5'! Молодцы! (Убирает карточки).

А теперь приглашаем поучаствовать в игре наших родителей. Несколько родителей выходят в зал. (**Двойка** достает другие карточки с оценками). Посмотрим, на

какие оценки учились ваши родители? Задание то же... Но родители замечают, что у некоторых были и '2'.

**Ведущий 1:** Ребята, теперь то вы поняли, что в жизни важно не только танцевать и веселиться, но и получать новые знания. А тебя, Двойка, никто не любит и не ждёт в школе. Потому что без знаний ничего хорошего в мире не будет. Иди уже отсюда!

*Под музыку Двойка уходит.*

**Пятерка:** Ну, что ребята, хочу спросить у вас – вы пойдете в 1 класс?

**Дети:** (хором) Да!

**Пятерка:** А на какие оценки будете учиться?

**Пятерка:** Ребята, какие вы молодцы, я очень рада. Надеюсь, что в школе мы будем встречаться очень часто!!! Ну а мне пора. До новых встреч в школе! (*Под музыку Пятерка уходит*)

**Ведущий 2:** Ребята, давайте вспомним, как вы ходили в Детский сад.

*В это время 6 ребят выходят на середину зала и становятся по двое, спинами друг к другу и читают стихи (рисунок 2).*

**Ребенок 7:**

Вот мы и выросли... И нас  
Ждет в школе самый первый класс.  
А помните, совсем немного лет назад,  
Как мы ходили в детский сад?

**Ребенок 8:**

Да что ты, не ходили,  
В колясках нас возили.  
На ручках часто мы сидели,  
Ногами топать не хотели.

**Ребенок 9:**

Мы плакали утром  
И после обеда,  
Мы плакали громко,  
Мы к маме хотели.

**Ребенок 10:**

Вот такими малышами  
Поступили в детский сад,  
Обуваться не хотели,  
Держали ложку кое-как!

**Ребенок 11:**

А я такое вытворял,  
В обед над супом засыпал.  
Бывало, плохо кушал я,  
Кормили с ложечки меня.

**Ребенок 12:**

Такими были шалунами.  
Дрались руками и ногами,  
И не умели мы читать,  
Считать, писать и рисовать...  
В общем, мы здесь не скучали —  
Мал-по-малу привыкали!

*Под музыку все дети становятся на свои места (песня «Мал -по- малу» исполнение Аллы Пугачевой, автор музыки и слов Ружицкий Александр).*

*Звучит музыка «Девочка Пеппи-длинный чулок» (автор музыки Владимир Дашкевич, слова Юлия Ким). Пеппи-длинный чулок выбегает с большим чемоданом (рисунок 3)*

**Пеппи:** Здравствуйте!

Разрешите представиться:

Пеппилотта-Виктуолина-Рольгардина-

Длинный чулок,

Самая стильная девочка в мире.

Можно – просто Пеппи.

И вообще у меня самые модные соксы (показывает носки)

А здороваться надо пятками,

Как в Патогонии, а знакомиться – надо трижды

Покрутиться на одном месте, как в Лапландии!

(Здороваются.)

Ну, вот мы и поздоровались и познакомились, кстати, а что это вы здесь собрались? Меня, наверное, встречаете?! Как любезно с вашей стороны.

**Ведущий:** Подожди, подожди Пеппи, мы конечно рады тебе, но у нас сегодня особенный день – наши дети прощаются с детским садом.

**Пеппи:** Здорово! А когда я была маленькая, любила танцевать, ходить по крыше и придумывать забавные истории (задумалась...) А у вас какие были любимые дела в детском саду?

**Ответы детей.**

**Пеппи:** Ребята, а вы хотите вспомнить, какие вы были маленькие, когда пришли в детский сад?

**Дети:** Да!

**Пеппи:** А, вы знаете, что если очень захотеть, то это желание исполнится, хоть оно и нелегкое: нужно только закрыть глаза ладошками и много-много раз повторять: «Хочу увидеть, каким я был маленьким!»

*Дети закрывают глаза и громко, все вместе повторяют желание.*

**Пеппи:** Ну, теперь можно открыть глаза. Посмотрите, какими маленькими вы были совсем недавно!

*Под музыку входят малыши.*

**Ведущий 2:** На праздник наш стильный, пришли поздравить вас наши малыши.

Дети читают стихи.

1. Мы стильяги маленькие,

Но скоро подрастём

И тоже вслед за вами

Мы в первый класс пойдём

2. Мы платья надели и щечки умыли,

Красивыми стали и к вам поспешили!

На выпускной у нас все собрались,

Но всех – не пустили! А мы – прорвались!

3. Бровки – «домиком», реснички,

Челочка и две косички,

Носик маленький – «курносик»,

А в глазеночках – вопросик:

4. Вот такими же вы были?

Или – чуточку забыли?

5. А еще у нас вопрос —

И не в шутку, а – всерьез:

Нам оставите игрушки —

Куклы, мишки и хлопושки?

6. И машинки не возьмете,

Когда в школу вы пойдете?

Хорошо! Тогда мы вас...

**Все малыши:** Провожаем в первый класс!

7. В школе вы, друзья, старайтесь

Лишь пятёрки получать!

Будет трудно, приходите —

Примем в садик вас опять!

8. Мы вам чуть-чуть завидуем:

Вы школьники почти.

И от души желаем

Вам доброго пути!

*Малыши исполняют танец (музыка и слова Олега Попова «Губки бантиком» в исполнении Кристины Орбакайте).*

**Ведущий 2:**

Милым малышам спасибо,

Что пришли поздравить нас.

И от всей души примите

Вы подарочки от нас.

*Выпускники дарят малышам подарки. Малыши уходят.*

**Ведущий 1:** (Удивленно) Пеппи, а что у тебя в чемодане?

**Пеппи:** Что у меня в нем только нет (достаёт пластинки), но вот что с ними делать – я не знаю.

**Ведущий 1:** Пеппи, не расстраивайся, сейчас мы тебе покажем.

*Дети встают возле стульев. Двое выходят в центр зала и читают стихи.*

**Ребенок 13:** Стиляги!

**Все:** Весело живут!

**Ребенок 13:** Стиляги!

**Все:** Танцуют и поют!

**Ребенок 13:** Стиляги!

**Все:**

С нами веселей,

Мы зажжем энергией своей!

**Ребенок 14:**

Подбросить, подпрыгнуть не получится тихо,

Поддержка шикарная и поворот,

Ведь танцы выходят у нас очень лихо,

И в этом достигли своих мы высот.

**Танец «А ручки хлоп-хлоп-хлоп»** (исполняет группа Мишель слова и музыка Андрея Варганова)

**Пеппи:** Какой отличный танец! Сколько в нем задора и огня, ноги так и просились в пляс! А сейчас мне пора. На прощанье я хочу подарить вам этот ключ, который открывает дорогу в страну Знаний.

*Пеппи убегает.*

**Ведущая:** Часы идут, бегут года, мгновенья пролетают И незаметно вот беда, все дети вырастают. Уважаемые родители, а вы знаете, о чём мечтают ваши дети и кем они хотят стать? (*Ответы родителей*). И мы вам предлагаем при всех сейчас узнать. Кем наши дети мечтают стать.

**Сценка «Мечты»**

**1 Девочка:**

У меня идут года, будет мне 17,

Где работать мне тогда?

Чем мне заниматься?

**2 Девочка:** Может в мэры ты пойдешь?

**3 Девочка:** Лучше стать моделью.

**4 Девочка:**

В детский сад наш возвращайся,

На работу оформляйся,

Будешь с детками играть

И зарплату получать.

**1 Девочка:** А зарплата-то какая?

**Дети хором:** Во-о-о-о-т такая!

**1 Девочка:**

Нет! В детсад я не пойду,

Работу поспокойнее найду.

Целый день ребячий гам,

Крики, ссоры тут и там.

Не присесть, не отойти, можно так с ума сойти!

**2 Девочка:**

Кашу им варить, компоты.

Каждый день одни заботы.

Кого надо наказать,

Планы день и ночь писать.

**1 Мальчик:**

Ладно! Что вы! Перестаньте!

Все же праздник тут у нас!

И сегодня в этом зале

Секрет откроем мы для вас.

**5 Девочка:**

Чтоб в саду работать, жить,

Надо всех детей любить!

Обещаем – подрастем,

Работать в детский сад придем!

**1 Девочка:**

Я заведующей буду,

О вас, детки не забуду.

**3 Девочка:**

А я в нянечки пойду,

Здесь порядок наведу.

**2 Мальчик:**

Буду я дядей Андреем,

Буду здесь строгать, пилить.

Старые игрушки, стулья

Буду клеить и чинить!

**1 Мальчик:**

А я вкусненькое обожаю.

Стать я поваром мечтаю.

**5 Девочка:**

Не решила я пока,

Но вернусь, наверняка —

Медиком иль логопедом.

Еще подумаю над этим...

**2 Девочка:**

Скажу точно вам, друзья,

Педагогом стану я!

В институт пойду учиться,

Это в жизни пригодиться.

**2 Мальчик:**

Что ж, решили мы друзья!

На дошкольный все пойдем,

Работать в детский сад придем.

*Дети исполняют песню на мотив песни «Чёрный кот» (автор музыки Юрий Саульский).*

**Игра с родителями «Школьная лотерея»**

**Ведущий 1:**

Скоро учиться ребенок пойдет,

Школьная жизнь для вас настанет.

Новых забот и хлопот вам доставит,

Всю вашу жизнь перестроить заставит.

И мы при всех здесь сейчас погадаем,

Что будет в семьях, сегодня узнаем...

*Выходят несколько родителей. Ведущий задает вопрос, участник вытаскивает из мешочка кубик или карточку с ответом и читает ответ.*

**Ответы:** мама, папа, сам ребенок, кот Васька, сосед, соседка, вся семья, дедушка, бабушка, учительница.

1. Кто будет вечером будильник заводить?
2. А кто за формой первоклашки следить?
3. Кто в 6 утра будет вставать?
4. Кто будет завтрак первым съесть?
5. Кому же придется портфель собирать?
6. Кто будет букварь ежедневно читать?
7. Кто будет плакать, оставшись без сил?
8. Кто виноват, если ребенок двойку получил?
9. Кто на собрания будет ходить?
10. Кому первоклассника в школу водить?

**Ведущий 2:** К празднику готовились не только дети. Вместе с детьми готовились и их родители. Встречайте!

#### **Музыкальный номер в исполнении родителей**

##### **Ребенок 20:**

День сегодня необычный  
Замечательный, отличный.  
Причина этому одна,  
Понятна каждому она!  
Очень скоро, очень скоро  
Мы пойдем учиться в школу.  
И пожелать уже пора  
Нам ни пуха, ни пера!

##### **Ребенок 21:**

Последний раз мы в этом зале  
В центре внимания побываем.  
Ну что же, прощай,  
Любимый наш зал.

Ты часто сюда нас на праздники звал.

**Песня «Похлопайте в ладоши»** (автор Евгения Зарицкая)

*Дети остаются на своих местах.*

**Ведущий 2:** Наш праздник посвящен прощанию с детским садом, а эти слова благодарности обращены к вам, дорогие наши сотрудники!

#### **Выступление детей**

##### **Ребенок 22:**

Мы сейчас от всех ребят  
Спасибо дружно говорим.  
Тебе, любимый детский сад  
И всем сотрудникам твоим!

##### **Заведующей:**

##### **Ребенок 23:**

Знают взрослые и дети,  
Что руководить непросто.  
Безупречной Первой леди,  
Нашей милой, нашей грозной,  
За заботу о детишках,  
За уют, за имидж сада,  
Заведующей

Хором говорим: «Спасибо!»

##### **Методисту:**

##### **Ребенок 24:**

Чтоб деток верно воспитать,  
Необходимо много знать.  
Знать нужно психологию и знать физиологию,  
Быть докой в педагогике, риторике и логике.  
Но главное, чтоб методистом быть,  
Детишек надобно любить!

##### **Воспитателям:**

##### **Ребенок 25:**

Воспитатели у нас – загляденье, высший класс.  
С ними всё мы изучали, на занятиях не скучали.  
Что мы клеили, лепили, всё родителям дарили.  
Пластилином управляли, даже руки не марали.  
Обучали нас трудиться, на занятиях не лениться.  
Грустно с вами расставаться, в школу нужно соби-

раться.

Вам спасибо говорим

И за всё благодарим!

##### **Помощнику воспитателя:**

##### **Ребенок 26:**

Хорошее слово «помощник»,  
Игрушки поможет собрать,  
Поможет ребятам раздеться,  
Тихонько уложит в кровать.  
Кто обед нам принесет и посуду приберет?  
Нашей группы нет краше, чисто и светло вокруг!

##### **Музыкальному руководителю:**

##### **Ребенок 27:**

«ФА» от «СОЛЬ» не отличаем, дан не каждому талант,  
Но нас это не смущает, в садике есть музыканты.  
В мамин день и в папин праздник,  
В Рождество иль в Новый год  
Даже яростный проказник лихо песенку споёт!  
За это большое спасибо

##### **Поварам:**

##### **Ребенок 28:**

Мы скажем «Спасибо» всем поварам,  
Которые вкусно готовили нам  
Борщи и салаты, рагу и солянки,  
Котлеты, омлеты и запеканки,  
И булки с изюмом, кисель и компот...  
Спасибо за сытый и круглый живот!

##### **Все вместе:**

Поклон вам и спасибо!

##### **Ведущий 1:**

Солнце ласково сияет в небе,  
Ветерок играет с листвой,  
Ну, а нам сегодня очень грустно,  
Мы прощаемся с любимой детворой!

##### **Ведущий 2:**

Не грустите, до свиданья!  
Улыбнитесь на прощанье  
Мы вас очень всех любили  
И за шалости простили.  
Жили в садике мы дружно,  
Но прощаться всё же нужно.  
И в прощальный этот час

##### **Все вместе:** Спойте песню вы для нас!

*Дети исполняют песню «Дошкольное детство, прощай!» (слова и музыка С. Кожуховской).*

**Ведущий 1:** Следующий номер никого не оставит равнодушным. Он подарит всем море позитива!

##### **Ведущий 2:**

Теперь не время для скуки,  
Танцуют все буги-вуги,  
В движенье тело, ноги, руки,  
Это танец...

##### **Все:**

Буги- Вуги!

##### **Танец «Буги-Вуги»** (рисунок 4)

*Дети расходятся по бокам, хлопают, в центр вы-*

*ходят воспитатели.***Ведущие:**

1. Что сказать вам на прощанье  
В этот трогательный час?

2. Чтоб исполнились желанья  
И мечты сбылись у вас,

1. Чтобы шли по жизни смело,  
За любое брались дело,

2. Чтобы вы с пути не сбились,  
Чтобы вами все гордились,

1. Стройте, пойте и держайте,

**Вместе:** Но про нас не забывайте!

**Рисунок 1****Рисунок 2****Рисунок 3****Рисунок 4****Список использованной литературы**

1. Арнаутова Е. П. Планируем работу с семьей. / Управление ДОУ 2002 г., № 4.

2. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. М., 2001 г.

3. Евдокимова Н. В., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

5. Хабибуллина Р. Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007 г., № 7.

# Сенсорное развитие детей раннего возраста как условие для успешного познавательного развития

Капина Венера Минсалтановна, воспитатель

Кузиева Лачина Ильтузаровна, воспитатель первой квалификационной категории  
СП ЧОУ «Татнефть-школа» – детский сад «Каракуз» г. Альметьевска»

**Библиографическое описание:**

**Капина В. М., Кузиева Л. И.** Сенсорное развитие детей раннего возраста как условие для успешного познавательного развития // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Автор:** Кузиева Лариса Ильтузаровна, воспитатель первой квалификационной категории СП ЧОУ «Татнефть-школа» – детский сад «Каракуз» г. Альметьевска»

**Автор:** Капина Венера Минсалтановна, воспитатель СП ЧОУ «Татнефть-школа-детский сад «Каракуз» г. Альметьевск.

Разработанные мною методические рекомендации позволяют педагогам аналогичных возрастных групп активно применять на практике данную систему работы, что позволяет повысить уровень сенсорного развития малышей.

Данное методическое пособие будет признано необходимым материалом для педагогов, работающих в настоящее время с раннего возраста в детском саду по системе Монтессори, а также их родителям. И я надеюсь, что это привлечет их внимание.

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность** проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с живого созерцания, с ощущения отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственных воздействиях на органы чувств и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя известно, воспитание ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б. Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

**Целью** данной работы является формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста посредством игровой деятельности.

В соответствии с целью, необходимо выделить следующие задачи:

1) формировать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе, вкусе;

2) повышать уровни сенсорного развития детей группы;

3) информировать родителей в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста;

4) воспитывать самостоятельность, эстетический вкус.

Возраст детей группы 2—3,5 года. Посещают группу

10 детей, из них 10 девочек и 9 мальчиков.

**1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ****1.1. Условия для формирования сенсорного развития детей раннего возраста**

Раннее развитие – методика М. Монтессори, или «Помоги мне это сделать самому». Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящей главной целью формирование

успешной личности.

Ранний возраст от 2—3,5 лет – это важный чувствительный период, восприятие мелких предметов и период сенсорного развития. С самого рождения ребенок вбирает в себя как губка все, что видит вокруг. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» (Китайская пословица).

Научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения призвано сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной мере зависит от уровня сенсорного развития детей. Особое значение в практической ориентировке детей раннего возраста имеет овладение способами обследования сенсорных качеств и свойств: ощупыванием, рассматриванием, сравнением.

Занятия проходят в специально организованной среде, разделенной на несколько зон. Детей учат соблюдать следующие правила: ребенок делает то, что он может делать, без участия воспитателя или родителей. Эта независимость развивает уверенность в себе. Дети должны вести себя тихо, не мешать другим, и играть.

В детских садах группы разделены на несколько зон и дополнены различными дидактическими пособиями. Такое зонирование помогает воспитателям организовывать и поддерживать порядок на своих рабочих местах, а дети могут лучше передвигаться в различных материалах.

Практическая ориентация помогает детям овладеть простейшими жизненными навыками. Дети в этом возрасте от двух до трех с половиной лет учатся подметать пол с помощью щетки, расстегивать пуговицы и пуговицы разных размеров, липучки, одевать и раздевать кукол.

В зону сенсора входят предметы, которые различаются по форме, размеру, цвету и весу. Игры с похожими материалами (наборы поролоновых шаров разного диаметра, крышки разного размера для банок и бутылок) развивают у детей моторику рук и пальцев, осязание, а также мыслительные процессы – память и внимание.

Сенсорная зона состоит из материалов, которые помогают детям научиться считать, познакомиться с математическими символами. В решении подобных задач ребенок совершенствует абстрактное мышление, воспитывает усидчивость. Сенсорная зона способствует развитию образности речи, расширению словарного запаса прилагательных и определений: большой-маленький, толстый-тонкий, гладкий-шершавый, тяжелый-легкий, цвета и оттенки и т.д.

Педагог вводит эти понятия через трехступенчатый урок, т.е. поэтапное освоение нового:

I этап – ступень знания (знакомство с новым понятием)

II этап – уровень опыта (перевод понятия в пассивный словарный запас, педагог называет – ребенок находит)

III этап – проверка знаний (перевод понятия в активный словарный запас, ребенок называет, отвечая на вопрос педагога)

Сенсорные упражнения помогают освоить понятия, связанные с геометрическими телами и формами.

## 1.2. Характеристика сенсорного развития детей раннего возраста

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (представлений, восприятий, ощущений). Сенсорные процессы собой представляют первую ступень познания, образуют область чувственного познания, поэтому сенсорное воспитание очень часто выступает исходным звеном умственного воспитания. Сенсорное воспитание создает основы эстетического воспитания, умственного развития. В процессе сенсорного развития подготавливается переход от восприятия к мышлению, от чувственного к рациональному познанию, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Развитие сенсорных процессов вместе с тем играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка.

С одной стороны, сенсорное развитие, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; имеет самостоятельное значение, с другой стороны.

Л. А. Венгер предлагал такое определение сенсорного развития: это «формирование представлений и развитие восприятия о внешних свойствах предметов: их величине, цвете, форме, положении в пространстве, а также вкусе, запахе».

Под сенсорным развитием П. Г. Саморукова и В. И. Логинова понимали формирование ребенком различных систем обследовательских действий, а также освоение многообразия эталонов. В то же время Я. Л. Коломинский полагал, что сенсорное развитие можно связать с формированием ранее не существовавших, новых сенсорных процессов.

Т. М. Бабунова под сенсорным воспитанием понимает формирование у ребенка ориентировочных действий.

Определение сенсорного воспитания Л. А. Венгером понимается как «планомерное и последовательное ознакомление детей раннего возраста с сенсорной культурой человечества».

Сенсорными эталонами для детей на раннем этапе развития принято считать:

- 1) девять основных цветов спектра;
- 2) пять геометрических форм (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал);
- 3) три размера (величины) предмета: большой, средний, маленький;
- 4) музыкальные ноты, звуки родного языка;
- 5) четыре вкуса (сладкий, горький, соленый, кислый);
- 6) два температурных определения (тепло, холодно);
- 7) пять типов запаха (сладкий, горький, свежий, легкий, тяжелый).

В зависимости от возраста малыша, требования сенсорного воспитания предполагают следующие знания и умения.

Для возраста 2—4 года:

1) понимание и способность назвать 6 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;

2) ориентирование в 3—5 контрастных величинах (размерах);

3) умение собирать цветную пирамидку из 6—8 колец разного размера;

4) способность правильно сформировать целый объект из 4-х частей (разрезанный рисунок, складные кубики);

5) умение четко различать объемные предметы по форме (куб, шар, пирамида и т.д.), и плоские по очертанию (квадрат, треугольник, ромб, круг);

6) умение рисовать в рамках листа короткие и длинные линии разного расположения.

Воспитание детей раннего возраста обязательно должно включать развивающие игры для гармоничного формирования всех сенсорных систем.

Всем известно, что мы воспринимаем мир с помощью органов чувств, а точнее через пять сенсорных систем: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Больше всего информации мы получаем с помощью зрения и слуха, так как эти анализаторы являются для человека ведущими. Однако, проводя развивающие игры с детьми, нужно делать упор на равнозначное развитие все систем. Вкус и обоняние тесно связаны с эмоциональной сферой. Когда ребенок учится различать предметы на ощупь, называть вкус еды, находить имена разным ощущениям, он учится управлять своими эмоциями, осваивает их многообразие и контрастность через телесные ощущения. Кроме того, чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста шло правильно, нужно обязательно пройти этап формирования так называемых сенсорных эталонов – общепринятого понимания свойств разных предметов. Это очень важная характеристика, которая поможет ребенку в социализации.

## II. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИГР-ЗАНЯТИЙ

### 2.1 Организация занятий, предметно-игровой среды по сенсорному развитию детей раннего возраста

Ранний возраст рассматривается как возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы.

Для занятий с детьми раннего возраста целесообразно использовать несколько видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкциях:

1) игрушки для нанизывания (кольца, втулки, шары, кубы, полусферы, имеющие отверстия и предназначенные для игр-шнуровок или для сбора пирамид);

2) геометрические тела (шары, кубы, призмы, параллелепипеды и пр., предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине);

3) дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур-вкладышей, так называемые игрушки-сортеры (кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме);

4) народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, бочата, яйца, грибы и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предметов, а при подборе их по цвету и величине – для закрепления навыка группировки);

5) небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам (коробочки, чашечки и пр.).

1. Мария Монтессори в своих работах писала о не-

обходимости использования различных материалов для развивающих пособий. Она была уверена, что для развития различных органов чувств и формирования различных практических умений материалы (пособия) должны быть разного размера, формы, фактуры, цвета, звучания и должны быть выполнены из различных материалов (дерево, мех, металл, ткани и пр.).

2. Важно продумать использование пособий для индивидуальной работы ребенка. Здесь как нельзя лучше подойдут различного рода развивающие столы. Использование данного стола направлено на обучение ребенка различного рода манипуляциям (с предметами различной формы и величины, сборку пирамид, карточек по цвету, работу с предметами вкладышами).

3. Оборудование должно создавать единое игровое поле, т.е. отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым. Это период накопления сенсорного опыта, овладения простейшими обобщенными способами действий, обобщенными представлениями о свойствах предметов (цвете, величине, форме и пр.).

Практическую ценность представляют дидактические наборы (шары, кольца, кубики, цилиндры, втулки, столбики и пр.); дидактические модули (столики), где происходит ознакомление детей с различными свойствами предметов (сквозное пространство, сборно-разборные конструкции, соотношение части и целого).

4. В ФГОС ДО называются следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде: развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В соответствии с современным пониманием средового подхода к сенсорному развитию:

1) насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей; организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

2) трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

4) вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, которые гарантируют богатый сенсорный опыт, способствующий развитию ребенка, возможность приобретения представлений о свойствах различных материалов

и объектов;

5) доступность среды предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

6) безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 1.2. Рекомендации родителям и педагогам по активизации сенсорного развития детей раннего возраста

Исходя из теоретического анализа литературных источников сенсорное воспитание – это развитие у ребенка способностей к чувственному познанию мира: осязанию, слуху, зрению, обонянию, чувству вкуса. Дети раннего возраста в этом возрасте должны уметь выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Если посмотреть со стороны, это обычные человеческие способности восприятия мира, но, с другой стороны, эти качества имеют большое значение. Именно через эти качества маленький ребенок познает мир и развивает свою память, мышление и воображение. На сегодня существует много игрушек для воспитания сенсорного развития детей, и нет необходимости придумывать что-то новое, но приобретенная игрушка зачастую очень быстро надоедает ребенку, и тогда лучше придумать для него что-то новое и интересное.

В период от одного года до трех лет необходимо обеспечить ребенку максимальные возможности для ознакомления с самыми разнообразными предметами и помочь овладеть ему всеми возможными действиями с этими предметами.

Специально организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в той или иной содержательной деятельности называется обследованием. Обследование – основной метод сенсорного воспитания детей раннего возраста. В процессе обследования малыши овладевают умением воспринимать такие свойства предметов и явлений, как величина, форма, пространственные отношения, цвет, особенности звуков человеческой речи и музыкальных звуков.

При обследовании предмета перед использованием его в деятельности (например, в рисунке или конструировании) главное внимание ребенка обращается на контур, основные части.

Если сравнивать способы обследования, применяемые в конструктивной и изобразительной деятельности, со способами обследования в процессе труда, то становится ясно, что разные способы обследования дают различные результаты. Это определяется самими задачами деятельности: в конструктивной и изобразительной деятельности дети должны воспроизводить все основные части обследуемого предмета и их пространственное расположение, а для этого необходимо иметь достаточно полное представление как о целом предмете, так и о его частях.

Результаты анкетирования родителей (законных представителей) дошкольников представлены на ри-

сунке 2.

### Рис. 1. Результаты анкетирования родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития»

9 родителей (47%) дали ответ – не имею представления, что такое сенсорная культура, 7 родителей (30%) – согласились, что им нужна помощь по сенсорному воспитанию дошкольников, 3 родителя (14%) – у детей нет игр по сенсорному воспитанию.

Таким образом, способы обследования, применяемые в сенсорном воспитании, разнообразны и зависят, во-первых, от обследуемых свойств, а во-вторых, от целей обследования

Процесс работы по сенсорному развитию детей через предметную деятельность требует освоения детьми системы специальных умений и навыков, которые обычно называются техникой деятельности. Наиболее сложна она там, где требуются действия с инструментами (лопаткой, ножницами, кистью и т.п.)

Имеют свою технику и те виды деятельности, которые связаны с манипуляцией игрушками в процессе разнообразных игр:

1) при развитии зрительного восприятия основной упор следует сделать на различение цветов и формы. В этом помогут яркие картинки и детские раскраски. Например, если ребенок любит заниматься творчеством: делать аппликации, лепить из пластилина или соленого теста, рисовать, то можно придумать следующую игру: для этого необходимо взять разноцветные баночки из-под красок, например: синяя, желтая, зеленая и красная. Дома можно сделать ребенку «сенсорные ладошки»: вырезать из различных тканей (хлопка, бархата, кожи и др.), бумаги ладошки. Давая ребенку трогать каждую из ладошек и в тоже время называть предмет. Так ребенок будет запоминать материалы, но надо иметь в виду, в этом возрасте ребенку следует давать 2–3 вида ткани и со временем добавлять по одному вида;

2) из подручных материалов можно также самостоятельно сделать ребенку сенсорное панно. Для этого потребуются: косточки различных фруктов и ягод (абрикосовые, вишневые, арбузные), пуговицы разных размеров, крупы (гречка, рис, горох, манка) и картонная коробочка. Используя клей ПВА и собственную фантазию, необходимо приклеить подготовленные материалы на дно коробочки. Ребенку будет не только интересно прикасаться к различным материалам, но и полезно: развивается мелкая моторика ребенка, а вместе с ней и речь ребенка. Это связано с тем, что речевые центры головного мозга находятся рядом с центром мелкой моторики;

3) можно также вырезать из цветного картона прямоугольники, квадраты, кружочки, раскладывать их в кружок, в центре становится ребенок и начинает говорить «Я кружусь, кружусь, кружусь и на красный (желтый, синий, зеленый...) цвет становлюсь». Можно говорить самой, где им остановиться, если ребенок плохо разговаривает, потом они сами начнут повторять и запоминать цвета. Сначала дети останавливаются, где хотят, потом они начинают запоминать цвета. Если сделать задание посложнее, можно добавлять туда и геометрические фигуры «Я кружусь, кружусь, кружусь и на синий квадрат (круг, треугольник) становлюсь». Так ребенок будет запоминать цвета и геометрические фигуры.

Таким образом, можно сказать, что задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы:

- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей посредством предметной деятельности;
- развивать тактильную чувствительность рук детей;
- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
- продолжать учить детей группировать однородные предметы по величине, фиксировать внимание на их размере, цвете;
- формировать простейшие приемы установления тождества и различия;
- реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду;
- установление эмоционального контакта, партнерских отношений с родителями;
- развивать у детей внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение).

Таким образом, оптимальным возрастом для сенсорного воспитания и развития сенсорного восприятия у ребенка является возраст после двух лет, поскольку ребенок уже достаточно неплохо понимает речь и может давать однозначную вербальную обратную связь. Но для развития способностей к познанию мира не бывает слишком раннего возраста или возраста, когда уже слишком поздно.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В настоящее время остро встает проблема построения образовательной среды в различных образовательных учреждениях, прежде всего, дошкольных: меняются требования общества к подрастающей личности, на смену авторитарной педагогике пришла личностно ориентированная модель воспитания детей, и это требует организационных изменений. В современной педагогике образовательная среда трактуется как часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательного процесса.

Значение среды для сенсорного развития велико. Ее влияние на результативность сенсорного воспитания общепризнано. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение

происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий. Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении раннего и дошкольного детства. Методика сенсорного воспитания предусматривает накопление детьми широкого сенсорного опыта, передачу им многообразия сенсорных эталонов и способов обследования. Исследования показывают, что возможности получения такого опыта расширяются при условии создания в детском саду развивающей предметно-пространственной среды.

Общая характеристика предметно-развивающей среды как организованного жизненного пространства, способного обеспечить социально-культурное становление ребенка, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка.

Поэтому мы стараемся убедить родителей, что им выпадает прекрасный случай для приятного обучения, только надо немного проявить фантазию. Ведь предложенные игры обучают детей, создают психологический комфорт в семье и доставляют радость малышам.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Боброва, Н. Б. Монтессори у вас дома. Узнаем окружающий мир / Наталья Боброва. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 111 с.
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада. / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
3. Д'Эсклеб, Сильви. Монтессори. Развиваем в ребенке уверенность / Сильви Д'Эсклеб. – Москва: ЭКСМО: БОМБОРА™, 2019. – 252 с. – (Воспитываем по Монтессори).
4. Лиллард, П. П. Монтессори сегодня / Пола Полк Лиллард. – Москва: Эксмо, 2018. – 253 с. – (Популярные развивающие методики).
5. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 150 с.

# Маркеры игрового пространства. Технология активного обучения – игровая технология

Корхалева Маргарита Сергеевна, старший воспитатель  
Корсак Ольга Владимировна, воспитатель  
Раховецкая Ирина Николаевна, воспитатель  
ГБДОУ № 67, Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Корхалева М. С., Корсак О. В., Раховецкая И. Н. Маркеры игрового пространства. Технология активного обучения – игровая технология // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО педагоги должны создавать образовательную среду в группе детского сада для ребенка дошкольного возраста. Реализовать требования к созданию предметно-пространственной развивающей образовательной среде можно с помощью использования маркеров игрового пространства.

Маркеры (знаки) игрового пространства – это знаки, макеты, игрушки, игровой материал, конструкции для сюжетных игр, указывающие на место действия и обстановку, в которой оно происходит (например, «дом-теремок», «ракета», «корабль», «дорога», «речка» и т.п.).

В нашем детском саду маркеры игрового пространства изготавливаются из цветного поликарбоната. Листы поликарбоната режутся на необходимые детали, края оклеиваются цветным скотчем, детали скрепляются «липучками». Многофункциональные конструкции легко складываются, переносятся, легко подвергаются гигиенической чистке. В сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные объекты. Воспитатели групп обмениваются маркерами игрового пространства.

Педагогу маркеры игрового пространства помогают выбрать более свободную позицию в отношениях с детьми, приближая ее к партнерской; применять методы и приемы, обеспечивающие взаимодействие с детьми в рамках **субъект-субъектной** модели посредством создания проблемно-игровых, развивающих, образовательных ситуаций, привлечения **детей** к активному участию в совместной со взрослым работе.

Маркеры помогают разграничить пространство группы и создать каждому ребёнку или подгруппе детей место для самостоятельной активности, условно отделив от других детей.

С помощью маркеров игрового пространства мы можем обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников создав центр уединения и релаксации (рисунок 1). Благодаря маркерам игрового пространства дети могут самостоятельно преобразовывать пространство группы

в зависимости от своих интересов и игровой ситуации, создавать пространство действия воображаемой ситуации для организации игры (рисунок 2).

Ребенку маркеры игрового пространства помогают овладевать игровой деятельностью, развивать творческие способности в сюжетно-ролевой игре, разнообразить игру. Например, маркер «Универсальная ширма» изготовлен из четырёх полипропиленовых листов белого цвета. Технология изготовления этого маркера следующая: один лист полипропилена разрезается на четыре равные части (полотна); все полотна соединяются с помощью нейлоновых хомутов, а торцы обклеиваются цветным скотчем; на полотна приклеивается контактная лента (липучка) для последующего прикрепления к ней различных атрибутов игры. Этот маркер удобно использовать как ширму для сюжетно-ролевых, театрализованных игр, и как разграничитель игрового пространства (что особенно важно в условиях малых групповых помещений). Например, для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Кафе» «Супермаркет», «Детский сад» и других (рисунок 3, 4). Для рассматривания различного наглядно-дидактического материала. Можно использовать в совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений: «Сосчитай все, ягоды, фрукты, овощи», «Сколько всего грибов» и т.д. Также этот маркер очень удобно использовать в театральных постановках (рисунок 5, 6).

Данную технологию могут использовать все педагоги дошкольных организаций. Маркеры игрового пространства обладают рядом достоинств способствуют развитию фантазии и воображения у детей; отвечают гигиеническим требованиям; легко трансформируются; безопасны; многофункциональны; вариативны; дают возможность индивидуализации образовательного процесса и самостоятельного выбора того пространства, где ребенок будет играть и заниматься любимым видом деятельности; дают возможность преобразования предметной игровой среды «под замысел», занимая минимальное место при хранении; выполнены из недорогих и доступных материалов.

# Организация продуктивного диалога в старшем дошкольном возрасте (из опыта работы)

Ремизова Наталья Юрьевна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 19 СП Детский сад "Кораблик", г. Новокуйбышевск, Самарская область

## Библиографическое описание:

Ремизова Н. Ю. Организация продуктивного диалога в старшем дошкольном возрасте (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Что такое продуктивный диалог? Продуктивный диалог – это учебный диалог, в результате которого у ребёнка развиваются коммуникативные навыки. Зачастую педагоги работают над обогащением словаря, развитием связной речи, считая, то умение вести диалог у ребёнка придёт само собой. Бывает так, что у ребёнка богатый словарный запас, он умеет строить предложения, может ответить на вопрос, а диалог вести не умеет. Поэтому нужно развивать не только речь, но и умение вести диалог. Очень часто дети не хотят вступать в диалог, потому что их никто раньше ни о чём не спрашивал, поэтому развивать речевую деятельность нужно с потребности ребёнка говорить. Если ребёнок хочет чем-то поделиться, нельзя его останавливать. Чтобы стать ближе к детям, а значит по-настоящему диалогичнее, обучение должно проходить в форме сотрудничества. Для этого нужно исключить из своей речи слова: «встали», «достали», а вместо этого говорить: «откроем тетради», «заштрихуем фигуру». Обучение продуктивному диалогу включает в себя 3 этапа:

- обучение постановке вопроса
- работа в парах, группах
- ведение групповой дискуссии.

### Формы работы, используемые для развития диалога у детей.

В начале года мы обследуем детей, узнаём, в каком состоянии их речь, так как зачастую дети не могут вести диалог по причине недостаточного словаря или он не может строить предложения. Мы проводим индивидуальную работу и в этом направлении.

**На первом этапе**, когда идёт обучение постановке вопросов, умение отвечать на вопросы и задавать их, а также формируется умение слушать и слышать собеседника, я использую разные формы работы:

#### 1. Разные игры:

**Игра "Невпопад".** Цель: развивать умение слышать собеседника. Описание игры: нужно заменить ответ на заданный вопрос ответом на другую тему. Если ребёнок отвечает на заданный вопрос, он выходит из игры.

**Игра «Продолжи разговор».** Цель: формировать умение вести диалог. Описание игры: ребёнок нарисовал котёнка, взрослый ведёт диалог об увиденном. – Лера, что ты делаешь? – Я рисую. – Что ты рисуешь? – Котёнка. – Что есть у твоего котёнка?

**Игра «Снежный ком».** Цель: составить рассказ на заданную тему по кругу. Описание игры: требуется

составить рассказ на заданную тему по кругу. Первый ребёнок говорит своё предложение. Второй начинает свою фразу с повторения предыдущей и добавляя своё предложение...

**Игра «Составим предложение»** Цель: развивать память, составить полное, развёрнутое предложение. Описание игры: – Воспитатель начинает: «Девочка идёт...». Каждый следующий ребёнок, повторяя предложение, добавляет к нему своё слово (Красивая, маленькая, хорошенькая девочка идёт со своей любимой мамой в свой детский сад и смотрит по сторонам и видит деревья, машины, людей...).

### 2. Мы ежедневно читаем художественные произведения.

После чтения обязательно проводим его анализ, чтобы усвоить содержание, оценить поступки героев. В ходе такой беседы педагог даёт образец правильной постановки вопроса, дети усваивают то, что вопросительные предложения содержат такие слова, как *что, когда, почему...*, учит задавать их в определённой последовательности. (Например, после чтения сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», детям задаются вопросы:

- Что я вам рассказала?
- Почему вы думаете, что это сказка?
- Кто из героев вам понравился и чем?

**3. Умение правильно строить вопросы**, мы формируем также в беседе при обучении пересказу, при заучивании стихотворений, при составлении рассказа по картине и по серии сюжетных картин.

**4. Продуктивный диалог** организуем также в театрально – игровой деятельности. В играх – драматизациях дети вступают в диалог, в соответствии с ролью персонажа. Мы драматизировали сказки «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка», для этого у нас имеются маски.

**5. В режиссёрской игре**, когда ребёнок – режиссёр управляет игрушками – актёрами. Для этого у нас имеются разные виды театра.

**6. Продуктивный диалог** организуем во время сюжетно-ролевых игр. Чтобы она возникла, проводим предварительную работу, обсуждаем план игры. Например, перед игрой «Гости»:

– Как должны вести себя хозяева по отношению к гостям? (быть вежливыми, говорить вежливые слова «будьте добры», «кушайте на здоровье», «пожалуйста»...

– Как нужно подготовиться к приёму гостей? (нужно убрать квартиру, украсить её цветами, накрыть стол, правильно расставить приборы)

– Когда придут гости, как мы их встретим, чем займём? (рассадим, предложим удобные места, во время чаепития займём их интересной беседой, будем приветливо угощать «кушайте, пожалуйста», «не хотите ли чаю?»)

– Как можно развлечь гостей после чаепития? (песнями, игрой)

Потом распределяются роли. Во время игры я ненавязчиво стараюсь помочь сделать диалог интересным, продолжительным. («Спроси у Леры, не хочет ли она конфет? А какие конфеты она любит шоколадные или карамель? Какие шоколадные конфеты ей больше нравятся?.. После игры мы продолжаем диалог, в котором обсуждаем допущенные ошибки...»)

7. В организованной деятельности по художественному творчеству, мы также используем диалог, чтобы уточнить приёмы рисования, лепки, поскольку на занятии сейчас не учим, а закрепляем умения.

8. На математике, мы также часто используем приём недоопределённого задания, решаемое однозначно после того, как буден задан вопрос.

9. В повседневной жизни также организуем продуктивный диалог... Дети у нас любят беседовать на разные темы: «Как прошёл выходной день?», «Кем работают твои родители?», «Что интересного видели на прогулке?»...

10. Активизируем речевую деятельность, создавая проблемные ситуации. (Дети получают письмо от Ивана и Елены прекрасной, в котором они сообщают, что они поженились, и у них родились дочь и сын. А сын спрашивает у нас, кто в нашей семье главнее? Помогите им разобраться. Далее идёт обсуждение: одни говорят, что папа главнее, так как выполняет самую тяжёлую работу в семье. Обеспечивает всех; другие считают, что мама главнее, так как главная по хозяйству<sup>4</sup> третьи считают, что главные в семье дети.

11. Для развития коммуникативных навыков мы используем подвижные игры с диалогом («Гуси – гуси», «Маляр и краски», речевые игры «Доскажи словечко»:

– Ну и платье:

Сплошь иголки,

Его носят вечно... (Ёлки)

– На дворе снежок идёт,

Скоро праздник... (Новый год)

Или игра «Что растёт на ёлке» (если дети соглашались, говорят «да» и поднимают руки)

– Что растёт на ёлке?

– Зайчики и волки? (да)

– Плитки – шоколадки? (да)

– Детские кроватки? (нет)

– Бусинки? (да)

– Хлопушки? (да)

– Старые подушки? (нет) ...

12. В самостоятельной детской деятельности также мы помогаем детям строить диалоги (Например, в игре на классификацию «Лото» Даша спрашивает: «У кого мяч?» Дима отвечает: «У меня» и Даша молча отдаёт картинку. Я вмешиваюсь и предлагаю Даше спросить Диму, почему ему нужен мяч? Дима должен ответить: «Потому что это игрушка, а мне нужны только игрушки». Далее предлагаю Даше спросить у Димы, как можно играть с мячом? (пинать, отбивать, бросать)

13. Используем также дидактические игры. Д/и «Загадки» Воспитатель с кем – то из детей договариваются, о чём они будут загадывать загадку. Далее между ними идёт диалог:

– Платон, эта вещь есть в нашей группе? (Эта вещь есть в нашей группе)

– Какой она величины? (Она маленькая)

– Из чего она сделана? (Эта вещь сделана из дерева)

– Какой она формы? (Она прямоугольная)

– Как она служит людям? (На неё можно поставить книги, игрушки)

– Кто догадался что это?

**На втором этапе** идёт обучение детей работе в парах, которое начинается с организации их совместных действий. Здесь на первый план выходит общение детей друг с другом.

**Игра «Где мы были. Мы не скажем, а что делали, покажем».** Дети в парах выбирают животное для себя и своего партнёра. Договариваются между собой и изображают животное так, чтобы остальные узнали его.

**Игра «Четвёртый лишний»** В паре обсуждают решение поставленной задачи и высказывают свой правильный ответ.

**На третьем этапе** идёт совершенствование усвоенных навыков. На этом этапе проводим сюжетно – ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками. На этом этапе дети переходят от реализации хорошо усвоенных сюжетов к самостоятельному построению новых.

**Вывод:** Любая совместная деятельность даёт возможность развивать потребность в общении, желание и умение вступать в диалог при грамотном руководстве со стороны взрослых. Организация продуктивного диалога помогает попутно преодолевать детям также общее недоразвитие речи.

«Библиографический список»

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва: Мозаика – Синтез, 2012.

2. Журнал «Дошкольная педагогика. № 7. 2012.

3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 12. 2008.

# Проект по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный» в средней группе

Саитова Светлана Олеговна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад 27 "Надежда" г. Октябрьский РБ

## Библиографическое описание:

Саитова С. О. Проект по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный» в средней группе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

С целью создания условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах был разработан тематический проект «Красный, желтый, зеленый», в реализации которого приняли участие дети средней группы, их родители и воспитатель группы.

### Актуальность

Актуальность проекта обусловлена тем, что окружающая ребенка среда – это не только семья, детский сад, школа, но и детская площадка, двор и, конечно, улица. Ежегодно увеличивается количество автомобилей на дорогах, растет число дорожно-транспортных происшествий. Вопрос о безопасности детей на дороге остается жизненно важным, и поэтому мы полагаем, что взрослым необходимо систематически формировать у дошкольников навыки правильного поведения на проезжей части дороги и тротуаре.

### Проблема

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий.

Ежегодно на дорогах нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, гибнут в ДТП дети, получают травмы. Именно поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

### Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на дорогах.

### Задачи:

- Формировать у дошкольников первоначальные знания о правилах безопасного поведения на улице
- Уточнить и расширить знания об элементах дороги, о движении и видах транспорта, о работе светофора, продолжать знакомить с дорожными знаками
- Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений
- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике
- Воспитывать культуру поведения детей на улице и в общественном транспорте
- Сформировать готовность родителей к сотрудничеству с ДОУ по проблеме профилактики дорожно-транспортного травматизма

- Формировать умение самостоятельно использовать полученные знания в различных практических ситуациях.

**Вид проекта:** творческо-информационный, групповой

**Время реализации проекта:** долгосрочный с октября 2022 года по апрель 2023 года.

**Основное направление проекта:** предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

### Модель трёх вопросов

#### Формы реализации проекта

- Тематические занятия по ознакомлению правил дорожного движения
- Наглядный материал
- Дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Игры-лото, игры-ходилки
- Работа с раскрасками
- Чтение рассказов, сказок, стихотворений и отгадывание загадок.

**Материально – технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:**

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, плакаты, фотографии, книги);
- дидактические игры;
- подбор мультфильмов;
- выставка книг, рисунков, выставка творческих работ родителей и детей.

Работа над проектом проводилась в несколько этапов.

### Этапы реализации проекта

#### I этап- подготовительный

- Создание необходимых условий реализации проекта.
- Перспективное планирование проекта
- Разработка и накопление методических материалов по проблеме
- Организация развивающей среды в группе – оформление уголка безопасности
- Разработка конспектов занятий с детьми по ПДД
- Создание дидактических игр и атрибутики к сюжетно- ролевым играм
- Оформление консультативного материала для родителей

#### II этап-основной

Реализация проекта осуществлялась в соответствии с федеральным государственным образовательным

стандартом в пяти образовательных областях.

#### **Познавательное развитие:**

- Рассказ о первых правилах дорожного движения
- Беседа по макету «Улицы нашего города»
- Беседа о правилах поведения пешехода на улице
- Просмотр презентации «Наш друг светофор»
- Беседа «Транспорт на улицах города»
- Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики учат правилам дорожного движения»
- Беседа «Вышел из дома – будь внимателен!»
- Беседа «Что нужно знать, если находишься на улице один?»
- Просмотр и обсуждение мультфильма «Азбука безопасности тётушки Совы»
- Работа по обучающими карточками «Дорожные знаки» и «Правила дорожного движения»

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Рисование на тему «Светофор», «Дорожные знаки»
- Лепка «Светофор»
- Аппликация «Улица города»
- Раскраски «Соблюдай ПДД», «Улицы моего города»

#### **Речевое развитие:**

- Разучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»
- Составление рассказа на тему «Как я шёл с мамой в детский сад», опираясь на имеющиеся представления детей о правилах движения и поведения пешеходов на улице

- Работа по звуковому плакату «Азбука безопасности»
- Рассматривание иллюстраций в книге Е. А. Ульевой «ПДД для детей»
- Рассматривание картинок «Светофор», «Дорожные ситуации»

Разбор ситуации «Какие знаки нашего города помогают пешеходу в пути?»

- Рассматривание картинок «Транспорт», «Пешеходный переход»
- Рассматривание иллюстрации «Виды транспорта»

#### **Чтение художественной литературы:**

- Чтение С. Михалкова «Дядя Степа – почтальон», «Про правила ДД», чтение из книги Е. А. Ульевой «ПДД для детей»

#### **Физическое развитие:**

Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Сигналы светофора», «Найди свой цвет», «Шофер», «Цветные автомобили».

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

Дидактическая игра «Дорожные знаки» (круги Лилуя), «Собери знак», «О чем говорят знаки?», «Кубики Блума по вопросам ПДД»,

- лото «Дорожные знаки»,
  - Сюжетно-ролевые игры «Поездка на автобусе», «Мы - шофёры», «На улице города»
  - Словесная игра «Изобрази сигнал машины»
  - Музыкальная игра «Передай жезл»
  - Пальчиковая игра «Машины»
- Д.и. разрезные картинки: «Сложи дорожный знак из частей»

- Игры со спецтехникой в зоне безопасности

#### **Ожидаемые результаты**

- У детей сформируются представления об улице, дороге, тротуаре, элементарных знаниях о поведении на улице.

- Знание детьми сигналов светофора и дорожных знаков.

• Осознанное соблюдение детьми правил поведения в общественном и личном транспорте. Знание различных видов транспорта.

- Осознанное восприятие последствий дорожных происшествий.

• Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

#### **Взаимодействие с родителями:**

Консультации для родителей: «Соблюдаем ПДД», «Советы родителям по безопасности на дороге», «Правила безопасности на улице в зимнее время» «Причина детского дорожно – транспортного травматизма»;

«Как научить ребенка наблюдать за дорогой». «Если вы взяли ребенка с собой на улицу» «Азбука безопасности» «Дорога и мы»

- Участие мам в социальной акции «Мамы рулят по правилам!»

- Просматривание мультфильмов о ПДД дома;

• Чтение познавательной и художественной литературы;

изготовление поделок на конкурс «Живем по правилам!», Посвященного 50-летию создания отрядов ЮИД.

- Прогулки по городу, фотосъёмка на тему «Я на улице города»

• Участие родителей в организации выставки по теме проекта «Красный, жёлтый, зелёный»

- Участие в акции 27 октября. 24 марта «Единый день ПДД»

• Участие воспитанников в республиканском творческом конкурсе рисунков «Я рисую ПДД», в республиканском творческом конкурсе «Живём по правилам»

• Пополнение ППС иллюстрациями, атрибутикой инспектора. Дидактическими играми. Используемые игровые средства и макет дорожного движения расположили так, чтобы дети могли свободно пользоваться всем в свободной деятельности без помощи взрослых. легко может быть перенесён в любое удобное для детей место.

Ярким событием прошло торжественное посвящение воспитанников средней группы в члены ЮИД.

Ребята подготовительной группы № 2 вместе с воспитателем Идкаевой К. Г. подготовили выступление агитбригады ЮИД для будущих юидовцев, яркий и зажигательный танцевальный флешмоб, правила дорожного движения, светоотражающие фликеры, и торжественная клятва соблюдать правила безопасности – все это было частью мероприятия.

Всем новоиспеченным членам ЮИД инспектор по пропаганде ОГИБДД Алина Наширванова и руководитель зонального РЦ БДД Елена Липовецкая вручили юбилейные значки ЮИД, предоставленные Республиканским РЦ БДД.

#### **III Этап (Заключительный)**

1. Выставка поделок на тему «Мы изучаем ПДД».

2. Презентация проекта на итоговом родительском собрании, на итоговом педсовете.

#### **Результат проекта**

**Дети знают:**

- участниками движения на дороге являются пешеходы и водители;
- пешеходы передвигаются по тротуару, а транспорт по проезжей части дороги;
- переходить дорогу можно только на пешеходном переходе;
- светофор нужен для регулирования движения на дороге и обозначает: красный – стой, желтый – жди, зеленый – иди;
- дорогу переходить надо шагом, держа взрослых за руку;
- играть и баловаться на дороге нельзя.

**Итоги проекта:**

В ходе реализации проекта «Красный, желтый, зе-

лenny» предполагаемые результаты были достигнуты: обогатился опыт детей, созданы необходимые условия в группе для работы по предупреждению детского травматизма на дорогах, повысилась компетентность родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей путем использования разных методов и приемов. Собран богатый материал по безопасности дорожного движения. Просвещение родителей дало большой плюс в социальном воспитании детей группы.

В дальнейшем планируется продолжить работу в этом направлении: разрабатывать сценарии для проведения занятий, развлечений, праздников, досугов, памяток по ПДД. Так же планируется продолжить дальнейшее сотрудничество с ГИБДД.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей младших школьников

Забродина Алена Вячеславовна, учитель изобразительного искусства

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза В. П. Чкалова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

**Библиографическое описание:**

**Забродина А. В.** Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разногласия многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечают уроки эстетического цикла, а именно изобразительное искусство. На этих уроках широко и многосторонне раскрываются основы художественного изображения, художественный образ вещи, слова, символика орнамента, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно – творческой активности. Кроме определенной базы знаний современный человек должен обладать творческим мышлением для решения нестандартных задач, интерпретации материала. А отсутствие творческого начала становится непреодолимым препятствием. Развитие творческих способностей младших школьников необходимо не только для искусства, но

и для любой трудовой деятельности.

Требования, предъявляемые к молодому поколению современным уровнем жизни, значительно возросли, задачи дальнейшего совершенствования эстетического воспитания приобретают огромное значение. ФГОС устанавливает личностные результаты освоения программы начального общего образования. Через эстетическое воспитание формируется уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Поэтому особая роль в становлении современной высококвалифицированной, творческой личности отводится именно педагогам предметов эстетического цикла.

Творческое мышление – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов. Творческое (креативное) мышление – это один из компонентов функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное

мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их. ФГОС НОО заявляет функциональную грамотность в составе государственных гарантий качества общего образования.

Нетрадиционные техники рисования, применяемые в рамках внеурочной деятельности, позволяют по-новому взглянуть на содержание занятий. Делают их более интересными и увлекательными, часто формируют положительный отклик у детей.

#### **ТРЕНАЖЕР «МЕЖПОЛУШАРНЫЕ СВЯЗИ»**

***Систематическая работа с тренажером «Межполушарные связи» способствует развитию познавательных процессов младших школьников.***

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. При развитии мелкой моторики развиваются височные и лобные доли коры головного мозга, ответственные за высшие психические функции. При регулярном выполнении перекрестных движений образуются большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта, а нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность. Упражнения на межполушарной доске позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие.

#### **РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ**

***Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.***

***Рекомендации учителю:*** на начальном этапе важно предложить детям работу с очень простого сюжета: расставить хаотично пятна, используя обе руки. Затем эти пятна размазать, организуя фон для будущей композиции. После – следует обратиться к более сложным фигурам – изображение деревьев и падающих листьев. Для работы лучше выбирать художественные материалы с минимальными показателями трения при взаимодействии с бумагой. Полезно прорисовать весь образ сначала в воздухе, причём с кисточками в руках.

Рисунок – фото учащихся

Перед вами – не «образцы», нарисованные художниками, и не плоды

многолетних тренировок, а первые опыты!

Важное обстоятельство при использовании методики: красивые и зачастую строго симметричные и синхронные движения двумя руками в ходе рисования. На начальном этапе важно предложить детям работу с очень простого сюжета: расставить хаотично пятна, используя обе руки. Затем эти пятна размазать, организуя фон для будущей композиции. После – следует обратиться к более сложным фигурам – изображение деревьев и падающих листьев.

Для работы лучше выбирать художественные материалы с минимальными показателями трения при взаимодействии с бумагой. Хорошо подойдут акварельные краски – обычные «школьные» в пластиковой или картонной коробочке, набор из 6—24 цветов. Так как

работа акварелью – это практически работа подкрашенной водой, трение сведено к минимуму. Карандаши подходят гораздо хуже – трение велико даже у карандашей очень высокого качества. Можно попробовать гуашь, но её лучше перед началом работы разводить водой до состояния сливок или густого молока (или до той же акварели). Результат будет хорош, но есть и существенный минус – на подготовку к упражнению может потребоваться больше времени, чем на сам рабочий процесс.

О кисточках: подойдут кисти «белка», «колонок», «пони» или «синтетика» (круглые), лучше № 3 или № 4. № 2 будет уже тонковата, № 5 – толстовата, хотя могут проявиться индивидуальные особенности психики: очень аккуратным слушателям даже кисточка № 2 может показаться слишком толстой. Кисть № 3 является компромиссным вариантом: она даёт возможность рисовать детали и в то же время не позволяет слишком на них сосредотачиваться. Для работы гуашью подойдут также кисти из шерсти козы той же толщины. Ещё одно важное требование: лист бумаги обязательно должен быть хорошо закреплён – скотчем, кнопками к твёрдой основе типа фанерной или пластиковой доски или просто хорошо прижат к столу чем-то тяжёлым – по вашему выбору.

Для новой незнакомой работы должны быть созданы максимально комфортные условия, чтобы дети могли спокойно проявлять потенциальные линии рисуемого образа, а не «гоняться» кисточками за листом бумаги по всему столу. Трение желательнее исключить потому, что оно подсознательно воспринимается как сопротивление вашим усилиям.

Полезно прорисовать весь образ сначала в воздухе (в увеличенном масштабе и в том же порядке, в каком вы будете работать на листе), причём с кисточками в руках. Только кисточки при этом по вполне понятной причине должны быть ещё сухими и без краски. Благодаря этому мышцы запоминают все потенциальные линии будущего рисунка, но при этом «не боятся» оценки – в воздухе не видно, насколько ровно/косо вы провели диагонали и насколько (не) аккуратно обвели, скажем, лепестки тюльпана.

Важно! Взгляд при выполнении упражнения направлен в центр образа (при центральной симметрии) или скользит вдоль центральной оси (при вертикальной осевой симметрии).

Рисунок – ход занятия, с применением метода рисования двумя руками

#### **ДУДЛИНГ**

***Дудлинг – один из стилей современного абстрактного, спонтанного рисования, которым могут заниматься все желающие от мала до велика, – особой подготовки здесь не требуется.***

***Рекомендации учителю:*** основу лучше выбирать из плотной бумаги (картон); графические инструменты следует тоже определять заранее – они должны хорошо скользить по поверхности бумаги и не вызывать трения.

Дудлинг-узоры помогают справиться с монотонией без особого напряжения ума. Это практически оригинальный и малозатратный вариант арт-терапии. Такая свободная техника – это расширение возможностей самовыражения на бумаге, снятие напряжения (для

некоторых такой стиль рисования служит средством от бессонницы). Прелесть дудлинга в том, что тут нет никаких правил. В отличие, например, от зентангла, здесь не нужна концентрация на процессе, да и о присутствии сознательности или какого-то волевого начала в таком рисовании вообще не приходится говорить – рука рисует как бы сама по себе.

Рисунок – индивидуальная работа учащегося в технике «дудлинг»

Рисунок – итоговые работы в технике «дудлинг»

Дудлинг подходит всем, но есть несколько рекомендаций, которые на начальных этапах сделают этот творческий процесс более удобным и приятным:

- Бумагу лучше выбирать плотную;
- Выбирайте инструменты, с которыми вам будет удобно и приятно работать.

- Дудлинг не ограничивает: можно рисовать любыми цветами, фломастерами, карандашами, линерами... Время для рисования, минут 15—20.

#### ЭБРУ

Эбру – это одна из самых необычных техник изобразительного искусства. Овладеть ею может любой человек, даже не имеющий навыков рисования. Суть эбру в формировании рисунка на поверхности специально подготовленной воды, на которую наносятся капли краски. А затем изображение переносится на ткань, керамику или бумагу. Возникает уникальное произведение, повторить которое невозможно.

#### Технология классического эбру

*Рекомендации учителю: основу для рисования можно сделать самостоятельно (1 чайная ложка карагинана (загустителя) на 1 литр воды. Дать настояться раствору 4—6 часов). Также в качестве основы можно брать чистую воду, а вместо специальных красок смешивать масляные краски с растительным маслом.*

Самый первый этап эбру – подготовка водной поверхности, на которой художник будет создавать рисунки. Вначале подготавливаем соответствующий раствор: в идеале – используем готовый покупной; но такого же результата можно добиться с помощью смешения акрилового лака и канцелярского клея. Наливаем раствор в прямоугольную тару. Затем на 5 минут накрываем бумагой, чтобы исчезли все пузырьки с воздухом (это необходимо делать после каждого рисунка).

Второй этап – создание рисунка. Размешиваем краски (используем специальные или акриловые), берем кисточку, окунаем в краску и буквально стряхиваем ее с кисточки на поверхность воды. Капли краски, падая на воду, не тонут и не растворяются в ней. Они меняют свои очертания, расплываясь по поверхности. Затем шилом начинаем водить по воде, превращая капли краски в диковинные узоры или цветы. При этом вода является нашим помощником – она гармонично дополняет легкое движение руки.

Самый простой способ создания рисунка – использование гребня. После того как краска разбрызгана по воде, по ее поверхности проводится гребень. В результате получают необычные цветные узоры.

Еще один вариант – совмещение двух способов. Вначале разбрызгивается краска, затем с помощью гребня создается фон – проводим им по водной поверхности. После этого острие шила окунаем в краску, и капаем ею на фон и формируем из одной или из нескольких капель рисунок.

Третий этап – перенос рисунка с поверхности воды на бумагу. Очень аккуратно кладем на рисунок лист бумаги, ждем 10 секунд, приподнимаем край с помощью шила и снимаем бумагу, опирая ее о бортик тары. Когда картина подсохнет на плоской поверхности, она готова.

## Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе

Ширеметова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов  
МБОУ СШ № 6 г. Котово

#### Библиографическое описание:

Ширеметова Ю. С. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

#### Ширеметова Юлия Сергеевна

#### Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках в начальной школе

Иоганна Гёте: «Чего человек не понимает, тем он не владеет».

Эту мысль можно продолжить словами: «Чего человек не понимает, тем он не владеет и то он не полюбит». Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, потеря интереса к познанию часто возникают из-за неумения

ученика понимать прочитанное.

Чтение – это процесс, который включает в себя декодировку письменной речи в устную речь, а также это понимание смысла прочитанного текста. Именно эти два вида чтения имеют тесную связь. Только в совокупности техническое чтение и смысловое чтение составляют полноценное чтение. Без овладения механизмом чтения понимание смысла прочитанного просто невозможно. И наша задача действие технического чтения довести до автоматизма, для того чтобы пре-

доставить возможность учащимся все свое внимание переключить на смысловую сторону текста.

При формировании навыков чтения мы работаем в 4 направлениях.

Развиваем правильность, сознательность, беглость и выразительность чтения, формируя эти качества в комплексе и тесной взаимосвязи.

Для развития этих качеств работать необходимо в нескольких направлениях. Прежде всего, это использование тренировочных упражнений, направленных на совершенствование зрительного восприятия, на регуляцию дыхания и развития артикуляционного аппарата.

Упражнения, направленные на совершенствование зрительного восприятия, применяю на начальном этапе урока, в форме пятиминутки чтения. Я нашла для себя удобный прием – это буквенные пирамидки. Ученикам предлагается это задание в начале урока, дети должны "спуститься" с пирамиды или "взобраться" на нее: прочитать слоги сверху вниз или снизу вверх, фиксируя взгляд на вертикальной линии. Задание надо выполнять ритмично, без длительных остановок. Возможна групповая форма игры. В этом случае дети читают хором. Когда мы поработали над развитием поля зрения, я предлагаю ребятам ответить на вопрос глядя на эти слова «О чем произведение, с которым мы будем работать сегодня на уроке?»

ры | ба  
мо | ре  
ста | рик  
не  
| вод  
дура  
|  
чина

(Рис. 1 Пирамида слов)

(Рис. 2 Текст в виде спирали)

Работая с произведением, детям встречаются незнакомые слова, которые требуют внимания. И здесь мы можем развивать зрительное восприятие путем представления этих слов в виде спирали (**Festisite**)

(Рис. 3 Таблица)

(сайт «Развитие ребенка»)

Посмотрите, вот такая таблица была предложена ребятам, когда работали над басней «Стрекоза и муравей». Дети искали характеристику одного из героев. Здесь представлен набор букв и ребятам нужно было найти характеристики муравья. Используя упражнения такого характера, мы развиваем зрительное восприятие, дети учатся в потоке букв искать именно слова. Такую работу можно предлагать и на этапе погружения, (давать детям такие слова, чтобы они предположили, о чем этот текст), прорабатывая сложные слова, а также работая над характеристикой героя. Здесь все зависит от задачи, которую вы ставите на уроке.

Выполняя такую работу, необходимо многократное обращение к тексту. Это улучшает правильность, скорость чтения и понимание прочитанного. На уроках удобно применять работу с деформированными текстами.

Посмотрите, ниже представлены тексты, где спрятаны нижняя и верхняя часть букв. Такие тексты (они

могут и художественными и информационными) можно предлагать на этапе актуализации. С такими текстами можно работать при изучении сказки «Храбрый заяц».

(Рис. 4 Текст, где спрятаны нижние части букв)

(Рис. 5 Текст, где спрятаны верхние части букв.)

Можно представить разные варианты данного текста: текст без пробелов, и текст со случайными символами, где между буквами вставлены символы или буквы более светлого тона, создающие помехи для восприятия. Существуют еще и другие варианты, где в тексте перемешаны буквы или представлено зеркальное отражение текстов. На создание таких текстов уходит не так много времени, так как я пользуюсь генератором заданий «скорочтение».

(Рис. 6 Текст с перемешанными буквами)

(Рис 7.)

(Рис 8. Текст с переставленными буквами)

Также для фронтальной работы я использую в презентации приемы: «шторка», «субтитры», «решетка». Они являются универсальными для обучения всем видам речевой деятельности и развитию речи, развивают языковую догадку, способствуют прогнозировать результаты выполнения задания.

На своих уроках для повторного прочтения текстов я использую различные приемы, которыми хотелось бы поделиться.

#### Прием «День – ночь»

Этот прием позволяет работать над концентрацией внимания и над умением быстро ориентироваться на странице. Как только учитель произносит: «День!» – дети приступают к жужжащему чтению. Услышав команду «Ночь!» все закрывают глаза. Затем снова звучит слово «День!» После этого нужно найти глазами место в тексте, на котором остановились, и продолжить чтение. Такое упражнение проводится в течение 5 минут. Следить по тексту пальцем нельзя.

#### Прием –«Буксир»

Прием «Буксир» используется для увеличения темпа чтения. В качестве ведущего может выступать учитель или ученик с высокой техникой чтения. Он читает текст, а остальные должны стараться успевать читать за ним. Такое упражнение можно проводить для всего класса или в парах. Чтобы контролировать процесс чтения всеми учениками можно делать внезапные остановки и просить ребят показать в тексте последнее прочитанное слово.

Прием «Первый – последний» – этот прием я часто использую, когда нам необходимо ответить на какой либо вопрос. Смысл данного приема в том, что ребятам разрешается читать первое и последнее слово на строчке, тем самым они должны вспомнить, о чем говорилось в тексте.

Прием «чтение с ошибкой» – учитель читает текст, преднамеренно меняет слова одни на другие, это формирует внимательность и осознанное отношение к тексту.

Следующий прием «Найди слово или фразу» я использую, когда необходимо найти ответ на вопрос или точную формулировку автора. Этот прием также работает над развитием зрительного восприятия и над умением быстро ориентироваться по тексту.

#### Прием «Молния»

Использование приема «Молния» заключается в следующем. Детям на очень короткое время показывают слово, а они должны успеть его прочитать. Для этого упражнения можно подготовить карточки или создать презентацию, в которой слова появляются и сами исчезают через пару секунд, при этом ребята должны найти его в тексте и прочитать предложение.

Очень часто я использую прием «облако слов» – который помогает развивать логическое мышление и внимание. Его можно использовать на этапе погружения, когда ребятам предлагаю уже готовые облака слов. И прошу определить тему урока (на всех уроках). Также на этапе рефлексии, когда детям предлагается пустой шаблон, необходимый заполнить словами, связанными с темой урока.

(Рис. 9 Облако слов)  
(Зимовье)

Очень хорошо работает этот прием при знакомстве с биографией писателей. Детям представляю облака слов с фактами из жизни писателя, а ребята делают разные предположения, используя эти слова. После этого мы приступаем к работе с биографией писателя. Дети ищут подтверждения, или опровержения тем фактам в тексте, которые они выдвигали (сервис word art). Таким образом, мы используем этот прием и при работе над смысловым чтением.

Для работы с биографией можно также использовать прием «верю – не верю». Ребятам предлагается информация об авторе и дети должны ее критически оценить. Правда ли это или вымысел. После того как они высказывают свое мнение, они получают информацию правы они или нет. Факты нужно подбирать действительно интересные.

Приём интерактивного обучения «Жокей и лошадь» – это коллективная игра. Автор – А. Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами о жизни писателя или поэта, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот прием можно использовать на уроках изучения нового материала. Ребята ищут сами ответы на вопросы, а не работают со сплошным текстом. Самая неприятная её черта – шум, так как ребятам приходится передвигаться по классу.

Также для знакомства с биографией писателя или большими текстами помогает работа с маркерами. Используя этот прием, мы работаем над смысловой стороной чтения. Детям предложен текст, учитель задает вопрос, а учащиеся цветными маркерами отмечают ответ в тексте. Например, все дети берут карандаш зеленого цвета и подчеркивают ответ на первый вопрос. И так далее.

На следующем этапе можно использовать прием «Инсерт».

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными  
+ – я это знал, получил подтверждение;

- – не знал

! – удивило

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Ребята выделяют ключевые и важные слова и на полях отмечают знаками ту или иную информацию. Эти пометки на полях настраивают ребят на осознанное чтение. Они не просто ставят пометки на полях,

но пропускают текст через себя, обдумывая каждое предложение. Этот прием хорошо помогает работать не только с текстами о биографии, но с любыми другими текстами.

Это сложный трудоемкий процесс, но результат того стоит.

Здесь предлагаю использовать следующие приемы работы:

• Прием – «Чтение со стопами». Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

При работе над смысловым чтением очень часто используется прием тонкие и толстые вопросы. Ребятам очень нравится работать и составлять разные вопросы. Я приготовила шаблоны вопросительных знаков слов. И на уроке размещаю их на доске. Дети с легкостью составляют эти вопросы. При работе в тетрадях ВПР по литературному чтению дети без труда выполняют задание Придумай и запиши вопрос по тексту, который поможет понять, насколько точно твои одноклассники поняли содержание прочитанного.

Еще один прием, который я использую для развития смыслового чтения «Поставь картинки в правильном порядке, согласно тексту» (он часто используется на уроках английского языка). Этот прием хорошо работает как при работе в группах, так и в парах. Такие картинки можно использовать для аналогичных заданий, например, при поиске предложений, описывающих иллюстрацию и при составлении картинного плана для пересказа.

Подтверждая слова великого мыслителя в начале своего выступления, хотелось бы подвести итог. Среди огромного количества разнообразных приемов работы с тестами, анализов текстов, развитием техники чтения и смыслового чтения, любому опытному педагогу необходимо сформировать свою методическую копилку. Сделать эти приемы традиционными, результативными и интересными. Ведь если вы работаете над поставленными целями, то эти цели будут работать на вас.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт общего образования. // Официальные документы в образовании. – 2010.

2. Кузнецова М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 // Вопросы образования. – 2009. – № 1 – с. 107—136.

3. Лутошкина В. Н., Плеханова Е. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие. – Красноярск. – 2012.

4. Неожиданная победа: российские школьники читают лучше других / под науч. ред. И. Д. Фрумина. – М.: Изд. дом. Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2010. – 284 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

# Формирование толерантности на уроках литературы как одной из составляющих духовно-нравственного воспитания

Варламова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы  
Фатьянова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы  
МКОУ г. Астрахани "СОШ № 74 им. Г. Тукая"

**Библиографическое описание:**

**Варламова О. В., Фатьянова И. А.** Формирование толерантности на уроках литературы как одной из составляющих духовно-нравственного воспитания // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Вопросы духовно-нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда всё чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно-нравственного воспитания становится всё более актуальной. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребёнка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Одной из составляющих духовно-нравственного воспитания является толерантность, ведь любой человек живёт в социуме, является частью своего коллектива, общественной группы, мирового сообщества. Для народа толерантность носит национальные особенности. По общепринятому мнению, толерантность – терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от преобладающего типа или не придерживаются общепринятых мнений, способность установить и сохранить общность с людьми, отличающимися от нас в каком-либо отношении, стремление к согласию, бесконфликтность. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» толерантность определена как одна из базовых национальных ценностей.

Школа сегодня обязана не только учить, но и воспитывать. Поэтому перед школой стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить детей наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать её в духе мира и уважения всех народов. А где, как не на уроках литературы, мы имеем возможность донести до наших детей самые важные общечеловеческие ценности. Ведь литература – средство подспудного воспитания в целом и толерантности

в частности, в ней заключён огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения, согласия и мирного отношения друг к другу. Толерантность подразумевает ещё и поиск возможного компромисса во взглядах. Изучая на уроках литературы басни И. А. Крылова, мы видим, как плачевно заканчиваются истории, если не найден компромисс. Его лебедь, щука и рак из-за различия во мнениях и невозможности найти компромисс, так и не могут завершить начатое дело: «... А воз и ныне там...», потому что «...Рак пятится назад, а щука тянет в воду...».

В басне «Волк и ягнёнок», волк не хочет мирно сосуществовать со слабым ягнёнком, придумывает разные придирки чтобы найти в нём изъян, а причина того проста: «... У сильного всегда бессильный виноват...». Необходимость толерантности, И. А. Крылов обосновывает так: «Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт...» эта цитата наглядно иллюстрирует другую сторону толерантности: согласие, во всех его проявлениях, если найден компромисс, господствует мирное отношение друг к другу, то устанавливается атмосфера согласия и взаимопонимания.

Изучая «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина, мы осуждаем завистливых сестёр, которые бросают царицу и грудного ребёнка в море. Сын царя Салтана, уже будучи взрослым, показывает образец толерантного отношения к отцу: «князь Гвидон зовёт их в гости, их и кормит, и поит, и ответ держать велит». Вместо того чтобы отомстить отцу за то, что тот приказал закатать в бочку его мать и самого князя Гвидона, сын царя Салтана проявляет мудрое терпение, потому что несмотря ни на что царь Салтан является его отцом и мудрым правителем одновременно.

Анализируя роман А.С. «Пушкина Евгений Онегин» в старших классах, ребята толерантной личностью на-

зывают Татьяну Ларину, которая является собой образец верной и достойной жены. Хотя Онегин и не безразличен ей, Татьяна восклицает: «Но я другому отдана и буду век ему верна». Она терпеливо относится и к окружающему её обществу и к людям, с которыми не совсем согласна.

Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в таких формах урока, как урок-концерт, литературная гостиная, кино-урок, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления учащихся о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Такие уроки формируют навыки общения, умение отстаивать свою точку зрения, умение сотрудничать, приходиться к общему решению на основе взаимоуважения. При этом развивается их творческое мышление. Также необходимо учитывать и эмоциональную сторону. Атмосфера таких уроков пробуждает у учащихся чувств сострадания, человечности, интереса к чужой судьбе, что в свою очередь, ведёт к становлению гражданской позиции

и воспитанию духовности.

Безусловно, огромную роль в воспитании и образовании играет облик учителя: его внешность, его нравственность, духовный мир, душевные качества. Поэтому важно учителю постоянно работать над собой, совершенствоваться. И поскольку идея духовности, толерантности является важным условием развития нашей страны, национальным приоритетом российского общества, то каждая встреча учителя с детьми должна способствовать формированию ценностных качеств личности.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М., «Просвещение», 2009.

2. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе. Санкт-Петербург, КАРО, 2007.

3. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001. № 24.

## Использование национально-регионального компонента на уроках русского языка

Горникова Оксана Викторовна, учитель  
Искучекова Галина Алексеевна, учитель  
МБОУ Туимская СШ № 3 село Туим

### Библиографическое описание:

Горникова О. В., Искучекова Г. А. Использование национально-регионального компонента на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

*Воспитание любви к родному краю, ... к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.*

*Д. С. Лихачев*

Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную часть лингвистического образования учащихся является делом общественно значимым и актуальным. Изучение национально-регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание у учащихся культуры межнационального общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды.

Национально-региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока, на котором легко соединяются три важных цели – это обучающая, развивающая и воспитательная. Межпредметная интеграция с использованием материала национально-регионального компонента активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории города, аула, происхождению фамилий, имён, названию городов, рек. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, повышает его эф-

фективность.

Цель использования материала национально-регионального компонента – это формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Работая над материалом национально-регионального компонента и используя его на уроках, важно придерживаться определённых принципов:

- систематичность,
- доступность,
- наглядность,
- разнообразность материала,
- связь материала в учебной и воспитательной работе.

Использование национально-регионального компонента на уроках русского языка даёт блестящую возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связывать с факультативными и внеклассными мероприятиями. Очень оживляет работу элемент поиска, исследования, при этом, конечно, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой

работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает любовь к своей малой родине, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это дает возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Еще одним источником изучения лингвокраеведческого материала в обучении русскому языку может стать использование на уроках художественных произведений хакасских писателей и поэтов, таких как Владимир Балашов рассказ «Призрак единственной», Геннадий Сысолятин повесть «Степной Пегас», Константин Бурнаков рассказ-быль «Никанор» и многих других.

При подготовке к проведению конкретного урока можно использовать в качестве материала связные тексты. Они расширяют знания учащихся о нашей стране, нашем селе и республике, их истории, природы, животном мире и т.д.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм – соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, вызвавшие затруднения у учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее».

Преимущество использования художественного текста на уроке русского языка заключается в следующем: во-первых, мы получаем возможность не только упрочить знакомство учащихся с жанрами, с которыми они знакомятся на уроках литературы, но помочь в овладении этими формами выражения мысли; во-вторых, связный текст помогает учащимся в овладении трудной для них задачей описание природы по личным наблюдениям: они неоднократно, во все времена года воочию видят, как сложные и тонкие наблюдения над природой получают словесные выражения, как сказывается душевное состояние автора, как отражаются его раздумья и как помогают в этом многообразии художественные средства, теоретические сведения о которых они черпают на уроках литературы; в-третьих, текст дает возможность видеть, как важно найти для выражения своих мыслей конструкцию предложений.

Поэтому можно использовать краеведческий материал в первую очередь на уроках развития речи, в контрольных диктантах и в самостоятельной работе учащихся.

В последнее время яркой особенностью современного урока русского языка является широкое и разнообразное использование художественного текста.

Именно при комплексном анализе сливаются воедино практические и научные задачи русского языка. Систематический и комплексный анализ текста являются «мощным стимулом речевого развития ученика, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер его личности, взаимосвязанного развития обоих типов мышления: с одной стороны, ассоциативно – образного, с другой – логического.

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ

полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.д.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки.

Для лингвистического анализа на уроках русского языка используют не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений хакасских писателей.

Анализ текстов особенно важен в VIII—XI классах, при изучении синтаксиса он приобретает определяющий характер, так как синтаксическая структура предложения является одним из основных показателей типа текста и, к тому же, старшие школьники уже подготовлены к полному комплексному анализу текста.

Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

При таком многообразии материала особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты, раскрывающие природные особенности данной местности, ее историю, национальные традиции. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии и т.п. При этом необходимо обращать внимание на эмоциональное звучание текста на то настроение, которое передает автор. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение.

Важным критерием при отборе текстов для уроков русского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. На уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос: какова роль изучаемой категории в речи, т.е. в тексте, т.к. каждый текст является конкретным проявлением речевой действительности. В процессе работы с текстами (отрывками из них) ученики узнают особенности всех стилей и знакомятся с местными языковыми особенностями

Использование произведений хакасских писателей дает учащимся представления о краевых особенностях: о географических названиях (топонимика), о людях, их именах и фамилиях (антропонимика), о названиях

оврагов, рек, озер и урочищ и т.д. (микротопонимика). Всё это относится к языковым явлениям, неотделимым от данного региона.

Но, кроме этого, использование на уроках русского языка фактов истории еще больше углубит знания учащихся о республике. Смена характера преподавания нового материала позволит сосредоточить внимание школьников. Например, можно познакомить с биографиями писателей, поэтов Хакасии.

Знакомство с биографиями знаменитых земляков можно проводить в форме диктантов или контрольных работ (в том числе и работа по карточкам). Например, диктант о жизни Николая Доможакова.

Кроме цельных текстов с учетом регионального компонента для групповых заданий, не менее важным является использование карточек для индивидуальной проверки отдельных учащихся. Например, карточки со следующим заданием:

1. Расставить предложения в правильном порядке.
2. Отметить слово, которое нужно вставить в предложение.
3. Вставьте в предложение слово или словосочетание, подходящее по смыслу.

Сегодня перед школой стоит трудная задача – воспитать школьника с активной гражданской позицией, неразрывно связанной с воспитанием чувства любви к Родине, которое включает в себя и любовь к малой Родине, к тому месту, где ты живешь, к истории своего края, к его культуре, литературе.

Использование национально-регионального компонента поможет углубить знания учащихся в области национальной культуры, традиций, обычаев, осознать место литературы и культуры своего края в общем литературном процессе.

Список использованных источников:

1. Благова Н.Г. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) / Н. Г. Благова, Л. А. Коренева, О. Д. Родченко //Русский язык в школе. – 1993. – № 4. – С. 16–19.

2. Болотова С. А. Место регионального компонента в современном образовании в условиях ФГОС ООО./ С.А.Болотова. – Смоленск: СГПУ, 2014. – 172.

3. Лыжова Л. К. Лингвокраеведение как отражение регионального компонента в преподавании русского языка. – Воронеж, 2002.

# Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Каргинова Жанна Михайловна, учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ № 2 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи

## Библиографическое описание:

Каргинова Ж. М. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Обновленные ФГОС подчеркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников (п. 34.2 ФГОС-2021 НОО, п. 35.2 ФГОС-2021 ООО). В соответствии с ФГОС развивают функциональную грамотность предметные, метапредметные и универсальные способы деятельности, формируемые школой. Все способы деятельности подразумевают, что ученики овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий. ФГОС-2021 предполагает, что человек будет развивать свою функциональную грамотность на протяжении всей своей жизни. Поэтому очень важно в школе создать все условия для саморазвития и самообразования обучающихся. Для успешного формирования функциональной грамотности у детей, учителям следует работать с каждым из шести её основных компонентов, а именно: с читательской грамотностью, математической грамотностью, естественнонаучной грамотностью, финансовой грамотностью, глобальными компетенциями, креативным мышлением.

Наиболее важным компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность.

Хочется вспомнить слова советского и российского лингвиста Алексея Алексеевича Леонтьева: «*Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни*». Формирование читательской грамотности в первую очередь происходит на уроках русского языка и литературы учителями – словесниками.

Основными читательскими умениями, входящими в понятие «читательская грамотность», являются:

1. Извлечение информации из текста.
2. Создание общего понимания текста.
3. Понимание информации, сообщенной в тексте, ее перевод на язык читателя.
4. Размышление о содержании текстового сообщения и его оценка.
5. Размышление о форме текстового сообщения и ее оценка.

Данные умения, позволяющие полноценно и глубоко понять текст, укрупнены и соответствуют действиям:

1. найти и извлечь (сообщение или информацию);

2. связывать и толковать (сообщение);
3. осмыслить и оценить (сообщение).

Важно понимать и помнить, что читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать, анализировать прочитанное, что указывает на сформированность навыка смыслового чтения.

В процессе формирования читательской грамотности полезно обучить ребёнка отвечать на 3 вопроса:

- Зачем я читаю? (Чего хочу я достичь в результате: развлечься, найти информацию или научиться чему-то?)
- Что именно я читаю? (Какой жанр у этого текста: это научная статья, учебник, детектив, научная фантастика или пост блогера?)
- Как именно я читаю? (Вчитываюсь в каждое слово или бегло просматриваю содержимое в поисках главной идеи? Отмечаю ли я для себя важные факты?)

В зависимости от того, как ребёнок формулирует ответы, можно выделить примерно 3 вида стратегии чтения:

- беглое, ознакомительное чтение;
- изучающее, вдумчивое чтение;
- чтение для поиска информации.

Ученик должен чётко понимать, какую стратегию, когда и при какой ситуации применять.

Формирование читательской грамотности включает целенаправленное обучение учащихся:

- работе с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни;
- поиску заданной информации в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков;
- ее интерпретации и использованию в учебных и личных целях;
- тактике и стратегиям чтения и информационно-смысловой переработки текста;
- способам понимания разного вида текстов, включающим понимание коммуникативного намерения автора.

В учебнике по русскому языку, по которому я работаю, практически нет упражнений, которые позволяют формировать читательскую грамотность, поэтому приходится подключать своё творчество, предметную и методическую компетентность, чтобы разнообразить приёмы с использованием всевозможных ресурсов.

Для формирования читательской грамотности я на своих уроках использую следующие приёмы:

«Чтение с остановками» – данный приём проверяет умение учащихся находить и извлекать информацию из текста. Например, на этапе изучения нового материала прошу учащихся поработать с текстом: восстановить текст, используя слова для справок, озаглавить прочитанный текст, найти основную мысль текста, предугадать продолжение сюжетной линии. На каждой или некоторых остановках в чтении можно найти в отрывке важную подтекстовую информацию. Данные задания предлагаю выполнять в парах и группах.

«Словарная работа» – этот прием помогает эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом. При первичном чтении произведения обучающиеся читают текст с ручкой, выписывая в тетрадь те слова, значение которых им непонятны. Затем проводится

работа над лексическим значением данных слов. При необходимости мы прибегаем к помощи справочно-информационного портала «Грамота.ру».

«Задай вопрос» – данный прием помогает лучше понять содержание текста, учит обращать внимание не только на основную информацию в тексте, но и второстепенную. Запись вопросов в тетрадь позволяет ребёнку лучше запомнить изученный материал. Данный прием предлагаю обучающимся выполнять индивидуально, в парах или группах на уроках русского языка и литературы, часто задаю в качестве домашнего задания.

Прием «Кольца Венна». Это отличный способ, чтобы структурировать информацию и сравнивать ее. Кольца (круги) Эйлера – Венна помогают проанализировать информацию, разобраться в похожих явлениях, выявить общее и найти уникальное. Суть приема: сравнить несколько объектов и найти все возможные области совпадения признаков. Отличительные признаки записываются в каждом из колец, а сходные – в местах пересечения. Можно использовать при работе над сравнительной характеристикой героев на уроках литературы, сопоставлением частей речи, работе с синтаксическими конструкциями на уроках русского языка.

«Составление памятки, инструкции» – этот приём проверяет умение интегрировать и интерпретировать информацию. Можно попросить ребят дополнить предложения, используя информацию, которая содержится в тексте или составить инструкцию для тех, кто собирается посетить Сочи Парк, Мэджик Парк, музей, библиотеку. Данный приём использую не только в учебных целях, но и в воспитательных. Дети, составляя инструкцию перед выездом на экскурсию, подробно прописывают в ней правила поведения.

«Конкурс шпаргалок» – данный приём используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Для этого даю задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графики, схемы, диаграммы.

Технология приема следующая: ребята составляют опорный конспект по изучаемой теме и «озвучивают» его на уроке во время участия в «конкурсе шпаргалок». Конкурс шпаргалок подразумевает такую форму учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях.

В начале изучения новой темы я объявляю начало конкурса и знакоблю ребят с условиями. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на

уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

«Представь в виде таблицы (диаграммы, схемы)» – формирует у обучающихся умение находить основную информацию в тексте и преобразовывать её в таблицы, диаграммы, схемы.

«Кластер». Суть приёма – представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Данный приём используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока). Отлично подходит для любой стадии урока.

Полезные сайты, порталы, которые я использую в своей работе при подготовке к урокам и во время урока:

- <https://www.instrao.ru/index.php>
- <https://resh.edu.ru>
- <https://fipi.ru/>
- <https://fioco.ru>
- <http://www.gramota.ru/>
- <https://proshkolu.ru>
- <http://metodsovet.ru>
- <https://www.textologia.ru>
- <https://lgz.ru>
- <https://infourok.ru>
- <http://school-collection.edu.ru>

– <https://www.yaklass.ru>

Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по ступеням обучения, и задействовать его в учебной и во внеучебной работе. Развитие читательской грамотности у обучающихся помогает лучше и быстрее усваивать учебный материал, а процесс чтения становится интересным и увлекательным.

#### Библиографический список

Александрова И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.

Камзеева Е. «Функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования» <https://mcko.ru/articles/2264>.

Скрипова Ю. Ю. Структура читательской компетентности школьников // Инновационные процессы в общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием) (6–7 дек. 2012 г., г. Пермь) / под общ. ред. М. А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2012. – Ч. 1. – С. 330–339.

Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

## Методы и приемы мотивации школьников на уроках русского языка

Курникова Галина Александровна, учитель русского языка и литературы  
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

#### Библиографическое описание:

Курникова Г. А. Методы и приемы мотивации школьников на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности. По словам известного советского психолога Б. И. Додонова она заключается в том, что ребенок получает «удовольствие от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата». Несомненно, мотивация побуждает человека к деятельности, в том числе учебной.

Выделяют пять уровней учебной мотивации:

1. Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации. У таких детей есть познавательный мотив, они четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

2. Второй уровень – хорошая школьная мотивация. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.

3. Третий уровень – положительное отношение

к школе, но школа привлекает таких детей не учебной деятельностью, а самим нахождением в школе. Им нравиться ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, общаться со сверстниками.

4. Четвертый уровень – низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

5. Пятый уровень – негативное отношение к школе. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда.

Учебная мотивация определяется целым рядом факторов. Во-первых, она определяется образовательным

учреждением; во-вторых, организацией образовательного процесса; в-третьих, особенностями обучающегося (возраст, пол, способности, уровень притязаний, взаимодействие с другими учениками и т.д.); в-четвертых, – особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу; в-пятых, спецификой учебного предмета.

Рассмотрим пути и методы формирования положительной мотивации к учебной деятельности, применяемые на уроках русского языка.

1. Проводя урок, учитель должен, прежде всего, обеспечить четкое осознание учащимися, для чего и почему им нужно изучать данный раздел программы, какова учебная задача и конечная цель предстоящей работы. Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личном плане – для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни. Этому могут способствовать следующие приёмы:

- «Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

- «Автор»

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

- «Фантазёр»

На доске записана тема урока.

– Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

– Вот видите, как важно...

2. Учебный материал должен быть информационно насыщенным. Важно использовать приемы наглядности: презентации, таблицы, QR-коды, сканируя которые можно получить задания, информацию. А так же игры, учебные дискуссии. Например, учащиеся составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу в виде теста, кроссворда. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие на них отвечают. В этом случае ученики относятся к занятиям с большим интересом.

3. Эффективная организация проведения актуализации знаний и опыта учащихся: создание проблемной ситуации. Важно, чтобы проблемные ситуации находились в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. Здесь помогает проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество.

4. Важно постоянно развивать «умственный аппетит» учащихся, потребность к размышлениям, сравнениям,

сопоставлениям, собственным оценкам.

Поисковую умственную активность вызывают задания, которые требуют от школьников исправления логических, фонетических, стилистических и прочих ошибок. Постоянная систематическая работа по обнаружению, исправлению и объяснению ошибок, редактирование текстов – один из действенных методов обучения и развития учащихся.

Одним из видов активного поиска являются действия выбора, работа по желанию. (Например, выполнить одно из предложенных задания в классе на оценку, а другое дома).

5. Применение в ходе занятий методики успеха. Суть ее в том, что у учащихся постоянно поддерживается вера в успех, в свои силы и возможности.

Так, во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами: «Я знаю, что...». Этот приём способствует росту уверенности учеников в своей лингвистической компетенции.

Для слабоуспевающих, немотивированных обучающихся целесообразно использовать эмоциональные методы мотивации, такие как:

Поощрение: похвала, одобрение (например, составить задание, посылное для ребенка, а за его выполнение похвалить публично)

Учебно-познавательные игры: игра-упражнение, игра-соревнование (вовлечь слабого ученика в групповое задание, где бы он выполнял посылную работу, старался не подвести группу)

Создание ситуаций успеха (задания разной сложности, прием «Отсроченной отметки», стимулирующее оценивание, самостоятельный выбор задания).

Для достижения высокой мотивации к изучению предмета, а следовательно, высокой успеваемости необходимо правильно раскрыть причины неуспеваемости и определить пути ее ликвидации. Высокое качество уроков, использование передовых методов в обучении также способствуют высокой мотивации школьников.

Грамотный выбор методов и приемов, их обоснованное сочетание, учет методических особенностей использования смогут способствовать формированию высокой учебной мотивации школьников. Важно помнить, что главное в работе учителя – ученик со всеми его задатками, потребностями, проблемами.

Библиографический список

1. Варганова И. И. Развитие учебной мотивации и методы обучения в школе. Вестник МГУ, 2001, № 2.

2. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. М. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990.

# Развитие творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных форм обучения на уроках технологии

Малеева Марина Петровна, учитель технологии  
МБОУ "СОШ № 10"

## Библиографическое описание:

Малеева М. П. Развитие творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных форм обучения на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Одна из важнейших целей стоящей перед школой, – не только дать знания, а научить учиться, вооружать учащихся умениями и навыками работать с книгой, с иными источниками информации, работать самостоятельно и добывать знания не только в процессе обучения в школе, но и за ее порогом и, конечно же, развивать творческие способности детей.

Понятие «нетрадиционные» формы обучения включает в себя такие организационные формы обучения, которые позволяют создавать на уроке атмосферу заинтересованного сотрудничества между учителем и учащимися, раскрепощают школьников. Помогают им проявить свои способности. Это такие формы обучения как уроки-игры, уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-диспуты, уроки-путешествия, интегрированные уроки и т.д.

Количество нетрадиционных уроков занимает спорную позицию среди методистов: одни склоняются к тому, что такие уроки должны присутствовать в учебной программе лишь изредка; другие пытаются построить всю образовательную программу на уроках подобного типа. Это полюсные точки зрения, но, бесспорно, нетрадиционные уроки являются одним из видов уроков, они – требование времени, и отказаться от них невозможно. И современный урок технологии все чаще становится нестандартным (или нетрадиционным).

Нетрадиционные уроки достаточно традиционны по структуре. Но их содержание и средства его представления совершенно необычны, именно благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности. Все зависит от того, какую позицию займет учитель.

При правильной подготовке такая форма проведения урока запомнится надолго, так как в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке урока, но и в проведении самих уроков через различные формы коллективной и групповой работы, субъект – субъектные отношения.

Для целенаправленного и систематического развития интеллекта и творческого мышления учащихся при организации нетрадиционной формы урока применяются современные педагогические технологии, такие как: развивающего обучения, игровые, проблемного,

дифференцированного, информационного и проектного. А осуществить их можно через нетрадиционные уроки.

Функции нетрадиционных форм урока заключаются в развитии интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством нестандартных методов обучения, активизации познавательной деятельности и формировании навыков общения и ориентации в изучаемом предмете.

Наряду с уже установившимися, в известной мере традиционными формами, такими, как утренники и вечера, жизнь выдвигает новые пути приобщения учащихся к творчеству. Этому способствуют прежде всего средства массовой информации: кино, телевидение, радио. Появление множества интересных познавательных, интеллектуальных игр повлекло за собой совершенствование форм и методов внеклассной работы. А это, в свою очередь, привело к тому, что учащиеся стали добиваться неплохих результатов. И что, на мой взгляд, очень важно, с удовольствием и интересом участвуют в мероприятиях.

Акт творчества может происходить исключительно по внутреннему движению души. Развивать индивидуальные творческие способности, учить максимально эффективной их реализации, мне помогает то, что я становлюсь «изобретателем», а не «технологом». Творчество заразительно. И поэтому мои труды развивают в учениках неудержимую тягу к творчеству. Своим ученикам я предлагаю задачи, которые не решаются знакомыми методами. Под задачей понимается преодоление любого препятствия. Все это мне помогает развивать индивидуальные творческие способности моих учеников и помогает научить их максимально эффективно их реализовать.

Игра, учение и труд – вот три основных вида деятельности человека. Игра готовит ребенка и к учению, и к труду, при этом сама игра всегда – немного учение и немного труд. Глубоко ошибаются те учителя, которые представляют игру лишь как забаву и развлечение. Я считаю, что игры могут и должны быть использованы в целях развития познавательных интересов, творческих способностей учащихся. Творчески развиваться – просто и интересно.

Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным дей-

ствиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребенка.

Нетрадиционные уроки технологии – уроки творчества, уроки-сказки, уроки-концерты позволяют каждому ребенку проявить свои актерские способности. Объединившись в группы, дети самостоятельно составляют план, договариваются, распределяют обязанности, создают групповые проекты. Каждое решение уникально. Уроки – исследования позволяют ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи. Презентация (защита) проекта, как правило, осуществляется нами в форме выставки показа тех изделий, которые дети создали, театрализованного представления, спектакля, деловой игры с обязательным поощрением – вручением грамот, дипломов, благодарностей, подарков. Очень важно, что учащиеся на завершающем этапе получают удовлетворение от результатов своего труда, чувствуют атмосферу праздника оттого, что они доставили радость одноклассникам, сверстникам, родителям, учителю, ощутили потребность в тех работах, которые они создали. Разные нетрадиционные формы уроков позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, заставляют активнее общаться детей друг с другом, открыто выражать свои мысли. Уроки – диспуты позволяют сформировать умение слушать и слышать, обосновывать свою точку зрения, развивать креативность мышления, толерантное отношение к позиции других. Уроки – экскурсии заставляют учащихся не только развить свой кругозор, раскрыть

творческий потенциал ребят, но и цивилизованно общаться между собой, вести себя в соответствии с требованиями этикета. Уроки – встречи повышают уровень креативности детей, заставляют по-новому взглянуть на современное творчество. На своих уроках я применяю различные методы обучения: вербальный, наглядный, метод групповой работы, метод проблемного изложения материала для формирования коммуникативной компетенции.

Дидактические игры: шарады, анаграммы, кроссворды, ребусы – всё это активизирует мышление детей, повышает уровень креативности.

В современной системе образования проведение уроков в нетрадиционной системе должно иметь место. И одна из важнейших целей стоящей перед школой, – не только дать знания, а научить учиться, вооружать учащихся умениями и навыками работать с книгой, с иными источниками информации, работать самостоятельно и добывать знания не только в процессе обучения в школе, но и за ее порогом и, конечно же, развивать творческие способности детей, решается и будет решаться в дальнейшем.

Нетрадиционные уроки развивают умение сравнивать, анализировать, способность видеть проблему, высокие эстетические ценности, развиваются гибкость, законченность, то есть дивергентный способ мышления, формируют у учащихся понимание представленной информации, помогают закрепить и, что более важно, активизировать полученные ребятами знания.

## Урок по теме «Подготовка к итоговому сочинению. Доброта как духовно-нравственная ценность»

Мальцева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Жердевская СОШ" город Жердевка Тамбовской области

### Библиографическое описание:

Мальцева Е. В. Урок по теме «Подготовка к итоговому сочинению. Доброта как духовно-нравственная ценность» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Цель урока** – подготовка к итоговой аттестации по литературе, формирование способностей обучающихся к отбору материала по заданной теме и написанию сочинения.

### Задачи:

#### I. Образовательные:

- познакомить учащихся с приёмами работы над текстом для более глубокого его исследования;
- учить устанавливать связи между частями сочинения;
- учить различать главную и второстепенную информации

#### II. Развивающие

##### а) в группе повторения:

- повторить материал о структуре сочинения;
- повторить информацию о теме и основной мысли

текста;

- формировать умение исследовать литературный текст с целью выделения необходимой информации;
- развивать критическое мышление через заполнение таблицы, составление кластеров.

##### Б) в группе развития речи:

- развивать языковое чутьё;
- развивать устную и письменную речь учащихся через работу над литературным текстом;

- обогащать словарный запас обучающихся;

##### в) в группе развития мышления:

- совершенствовать умение обобщать и делать выводы;
- совершенствовать умение логически мыслить;
- формировать умение критически мыслить, рассуждать через самостоятельно выполняемые задания.

**III. Воспитательные:**

- формировать интерес к чтению художественной литературы;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать ответственное отношение к учёбе;
- воспитывать умение внимательно слушать и слышать мнение одноклассников;
- воспитывать стремление научиться писать экзаменационное сочинение в 11 классе;

**Ход урока****Вступительное слово учителя. Сообщение темы урока. Мотивация**

Ребята, сегодняшнее занятие я хочу начать с притчи, которая называется «Первая стрела».

*Мастер стрельбы из лука предложил Ученику подготовиться к выполнению упражнения. Тот подошёл к рубежу стрельбы, взяв лук и две стрелы. Мастер отобрал у него одну из стрел и бросил её в сторону. «Почему ты отобрал у меня вторую стрелу?» – удивился Ученик. «Я отобрал у тебя не вторую стрелу, а первую: она всё равно пошла бы мимо цели, поскольку, стреляя, ты бы знал, что у тебя в запасе есть ещё одна попытка». «Так вот почему человеку даётся только одна жизнь», – подумал Ученик.*

Как вы думаете, почему я решила начать наш урок с этой притчи? (Ответы обучающихся).

Конечно, наша с вами задача с первой «стрелы» попасть в цель, а, значит, и одна попытка сдать успешно экзамен. А для этого нам надо хорошо уметь составлять тексты-рассуждения, то есть писать сочинение.

**II. Актуализация знаний о составных частях и темах итогового сочинения**

– Предлагаю повторить наши знания о текстурассуждении.

– Из каких частей он состоит?

– Что мы знаем о темах для итогового сочинения? (Все темы, а их около полутора тысяч, сгруппированы в разделы) (разделы на слайде)

Давайте обратим внимание на первый раздел тем для итогового сочинения – «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

С какими понятиями связаны понятия духовности и нравственности? (Конечно, это мораль, добро, человеколюбие...)

– Об одном из них мы сегодня и поговорим.

**III. Работа с темой сочинения.**

Посмотрите на высказывание Бетховена «Я не знаю иных признаков превосходства, кроме .....» Как вы думаете, какого слова не хватает?

Как вы понимаете, что такое доброта?

Обратимся к толковому словарю С. И. Ожегова. ДОБРОТА – ... (на слайде)

**Задание 1. Давайте продолжим работу с понятием доброты.** «Наведи порядок» Вам необходимо распределить слова на синонимы и однокоренные слова. (на слайде слова перемешаны)

Синонимы: сострадание, милосердие, человечность, человеколюбие, отзывчивость, сердечность, участливость

Однокоренные слова: добро, добродушный, доброжелатель, доброволец, добросовестный, добряк, добротный

**Задание 2** Продолжая разговор о доброте, перейдем

к русской литературе.

Для начала обратимся к устному народному творчеству. Тема добра здесь одна из главных. Сейчас посмотрите на пословицы, ваша задача – добавить недостающие слова (пословицы на слайде)

*Жизнь дана на ..... дела.*

*..... дело без награды не останется.*

*Истинное ..... Всегда просто.*

*За доброе жди ..., за худое – ...*

– В какой части сочинения нам могут понадобиться знания пословиц?

**Задание 3.**

Приступаем к следующему заданию. Вы заранее разделились на четыре группы. Ваша задача сейчас выбрать одну из тем первого раздела, которые так или иначе связаны с добротой, и сформулировать тезис. Помните, что тезис – это то, что вы будете доказывать. Он может состоять из определения основного понятия темы и общего ответа на поставленный вопрос. В формулировании понятия вам могут помочь те синонимы и однокоренные слова, с которыми вы работали.

• Почему человек должен быть добрым?

• Может ли доброта принести человеку разочарование?

• Нужно ли сдерживать в себе доброту?

• Как человек может воспитывать в себе доброту?

• Кого можно назвать добрым человеком?

• Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?

• Какими качествами обладает добрый человек?

• Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?

• Доброта – это проявление силы или слабости?

• Может ли доброта причинить вред человеку?

• Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?

• Что может сделать человека добрее?

(Группы представляют результаты своей работы)

**А теперь попробуем подобрать аргументы вашим тезисам.**

**Задание 4. Прочитайте тексты-аргументы из литературных произведений, узнайте автора и название произведения (смотрите в слова для справок) (аргументы даны группам на карточках, также тексты выводятся на слайдах)**

1. Вспомним рассказ

\_\_\_\_\_, в котором говорится о маленьком мальчике-сироте. Его воспитывает бабушка. В послевоенные годы жилось трудно, и мечтой всех деревенских мальчишек был вкусный «пряник конём». Бабушка была строгая, воспитывала внука в труде. Пряник нужно было заработать: набрать земляники для продажи. Главный герой идёт на обман, но бабушка прощает его, потому что верит в него. Она понимает, что мальчик сожалеет о своём поступке. Доброта бабушки и прощение сделали то, что не сделало бы самое страшное наказание. Потому и пишет через много лет автор: «А я всё не могу забыть бабушкиного пряника».

2. \_\_\_\_\_ в своём произведении

\_\_\_\_\_ рассказывает о молодой учительнице Лидии Михайловне, которая помогала своему ученику, узнав о его бедственном положении. Она старалась избавить его от одиночества, поддержать.

Благодаря учительнице герой узнал, что на свете есть доброта, отзывчивость, любовь. Писатель говорит о «законках доброты»: истинное добро не требует награды, не ищет выгоды. Добро может передаваться от человека к человеку и возвращаться к тому, от кого пришло.

3. Героиня рассказа \_\_\_\_\_ - по-настоящему добрый человек. Каждый ее поступок совершается от всего сердца. \_\_\_\_\_ - искренняя и совершенно бескорыстная женщина. Героиня никогда не просила платы за свою помощь. Она привыкла помогать другим людям, являться необходимой для всего общества. Чужие жизни для \_\_\_\_\_ были важнее собственной. Несмотря на все жизненные трудности и беды на своем пути, героиня не озлобилась на весь мир, наоборот, она всячески помогает каждому своему знакомому. К сожалению, доброту \_\_\_\_\_ никто никогда не ценил. Она благородно отдает последнее, что у нее имеется, в результате чего погибает под поездом. Теперь село осталось без праведника, как автор называет \_\_\_\_\_. Именно она была чище всех жителей села, именно она превосходила их в нравственном плане. Доброта одной лишь \_\_\_\_\_ способна изменить целый мир.

4. К примеру, из литературы нам известен такой персонаж, как \_\_\_\_\_. Его люди считали себе не равней, потому что он ходил в ветхой одежде, скудно питался, на обиды и удары не отвечал, поэтому его обижали все, кто хотел сорвать своё зло на нём. Но, когда \_\_\_\_\_ умер, то все узнали, что все свои деньги он долгие годы отдавал на воспитание и обучение девочки-сироты, поэтому он был таким бедным. Люди увидели доброту и бескорыстность \_\_\_\_\_, а чтобы они не забывали его доброту в их город приехала повзрослевшая девочка-сирота, которую опекал \_\_\_\_\_. Она выучилась на врача и стала лечить людей бесплатно.

5. Вспомним \_\_\_\_\_, героя рассказа \_\_\_\_\_. Юноша вывел свой народ из смертоносной чащи, расплатившись за его спасение жизнью. В тяжелом пути он один не терял веру в успех, а соплеменники лишь упрекали его за самонадеянность и глупость. Однако смельчак не боялся критики и не держал зла на маловерных людей. Он нашел в себе силы понять их и простить за пренебрежение и трусость. Когда путники и вовсе отказались следовать за \_\_\_\_\_, он вырвал сердце из груди и осветил им дорогу к новой жизни. За свой подвиг юноша не попросил ничего взамен. Он испустил последний вздох, радуясь за спасенных соплеменников. Таким мы и представляем себе доброго человека – отзывчивым, великодушным и благородным деятелем, который помогает делом, а не словом.

Для справок:

1. Александр Исаевич Солженицын «Матренин двор», героиня – Матрена
2. Максим Горький «Старуха Изергиль», Данко
3. Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой»
4. Валентин Распутин «Уроки французского»

5. Андрей Платонович Платонов «Юшка»  
– Какие еще произведения, на ваш взгляд, можно использовать в качестве аргумента по выбранной вами теме?

Молодцы. А мне хотелось бы показать вам фрагмент произведения, который, на мой взгляд, также можно использовать в качестве аргумента, например, на тему «Кого можно назвать добрым человеком?» (Транслируется фрагмент фильма «Мастер и Маргарита» [https://www.youtube.com/watch?v=hhpGqpCCP84&embeds\\_euri=http%253A%252F%252Ftheocrat.ru%252F&feature=emb\\_im](https://www.youtube.com/watch?v=hhpGqpCCP84&embeds_euri=http%253A%252F%252Ftheocrat.ru%252F&feature=emb_im))

Так какого же человека, по мнению Иешуа, можно считать добрым?

Подумайте и запишите, какие аргументы вы возьмете в качестве доказательства своего тезиса.

**Задание 5 Давайте вспомним с вами виды заключений.**

Заключение – вывод;

Заключение – призыв;

Заключение – выражение надежды;

Заключение – цитата.

(Ученики должны дать краткую характеристику каждому виду заключений)

Подумайте, какой вид заключения подойдет именно вашей теме, попробуйте написать заключение.

**IV Поведение итогов урока**

Итак, мы с вами сегодня в очередной раз вспомнили структуру итогового сочинения, постарались раскрыть понятие «доброта» и подобрать аргументы из литературы.

**V Домашнее задание.** Дома ваша задача – завершить работу над сочинением на выбранную тему.

**VI Рефлексия**

Выберите, пожалуйста, тот смайлик, что соответствует вашей готовности к итоговому сочинению.

А также пройдите небольшой опрос по готовности к сочинению, отсканировав QR-код:

А завершить урок мне хотелось бы следующим высказыванием.

*Какая необходимая приправа ко всему – доброта. Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются.*

Толстой Лев Николаевич

Библиографический список

1. Астафьев В. П. Конь с розовой гривой – М.: Детская литература, 2010.

Великие мысли великих людей. XIX—XX век – М.: Рипол Классик, 2021.

Горький М. Старуха Изергиль / Горький М. Избранные рассказы – М.: Детская литература, 1998.

Ожегов С. И. Словарь русского языка – М.: Русский язык, 1989.

Платонов А. П. Юшка / Платонов А. П. Рассказы – М.: Детская литература, 2018.

Распутин В. Г. Уроки французского – М.: АСТ, 2022.

Солженицын А. И. Матренин двор / Солженицын А. И. Матренин двор: рассказы – М.: Детская литература, 2010.

# Конспект классного часа на тему «Всероссийский урок памяти и славы»

Чесных Юлия Андреевна, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жердевская средняя общеобразовательная школа», г. Жердевка

## Библиографическое описание:

Чесных Ю. А. Конспект классного часа на тему «Всероссийский урок памяти и славы» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Цель урока:** формирование патриотизма, воспитание российской идентичности школьников; воспитание чувства гордости за свою Родину на примере героического прошлого дедов и прадедов учащихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны, на примере трудового подвига их родных и земляков в суровое военное время; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите Отечества.

**Задачи проведения урока:** способствовать воспитанию семейно-родственной, локально-региональной, этнокультурной идентичности обучающихся на ярких примерах, связанных с историей Великой Отечественной войны.

**Учитель:** ребята, сегодня во всех школах нашей страны проводится Всероссийский Урок Победы, посвященный Году Памяти и Славы – 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

**Учитель:** Скажите, пожалуйста:

1. Что означает лично для вас любить Родину, быть патриотом? *(ответы учащихся)*

**Учитель:** заглянем в толковый словарь Даля: «Патриот – тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины».

Почему патриотизм в нашей стране преимущественно воспринимается как военно-героический? *(ответы учащихся)*

Согласны ли вы с мыслью о том, что нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с большой и малой Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды? Если да, аргументируйте собственное мнение *(ответы учащихся)*.

**Учитель:** Историческая память – одно из главных богатств человеческой культуры. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Память войны призывает к ответственности за мир на земле.

*Будем жить, встречать рассветы,*

*Верить и любить,*

*Только не забыть бы это,*

*Лишь бы не забыть.*

*Эта память, верьте, люди,*

*Целой земле нужна.*

*Если мы войну забудем —*

*Вновь придет она.*

В те страшные годы речь шла о том, быть или не быть нашей стране, выжить или погибнуть нашему народу.

Советский народ ценой невероятных усилий сумел разгромить врага, однако заплатил за это огромную цену. Общие людские потери СССР в ходе войны составили 26,6 млн. человек. Из них более 8,7 млн. погибли на полях сражений, 7,42 млн. человек были истреблены нацистами на оккупированных территориях, более 4 млн. погибли от жестоких условий оккупационного режима. 5,27 млн. человек были угнаны на каторжные работы в Германию и сопредельные с нею страны, пребывавшие также под немецкой оккупацией. Из них вернулись на родину чуть больше половины – 2,65 млн. человек, 450 тысяч эмигрировали, 2,16 млн. человек погибли и умерли в плену... Каждый день войны стоил жизни более чем 18-ти тысячам человек на фронтах войны, от рук карателей в зоне оккупации и в гетто (особые еврейские городские кварталы, за пределами которых евреи не имели права селиться и которые сохранились в некоторых странах, где существует расовая дискриминация), в подполье и в партизанских отрядах, на каторжных работах и в газовых камерах лагерей смерти... Это 782 человека ежедневно, 13 человек ежеминутно... Представьте себе: каждые 5 секунд на войне погибал один человек... Это страшные цифры. За ними – миллионы изломанных и искалеченных судеб, горе и страдания сирот, вдов, матерей, невест... Нет такой российской семьи, которую война обошла бы стороной...

**Учитель объявляет минуту молчания.**

**Учитель:** Все семьи были затронуты войной – если не воевали, то работали в тылу, в госпитале, в колхозе... Живых свидетелей уже очень мало, и семейные истории превращаются в легенды, отрывочные сведения. Мы обязаны ПОМНИТЬ их – ибо: «Кто умер, но не забыт – тот бессмертен» (Лао Цзы).

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. не прошла бесследно и для нашей Тамбовской области. С началом войны Тамбовская область стала прифронтовой. Весь народ встал на защиту Родины. В первые дни войны в военные комиссариаты поступали многочисленные заявления от добровольцев с просьбой отправить на фронт. Тамбовская область проводила на защиту Отечества не менее 450 тыс. человек – четверть ее предвоенного населения. Тамбовчане проявляли в боях с врагом невиданную стойкость и мужество. Около 400 уроженцев тамбовской земли стали в годы войны Героями Советского Союза. Полными кавалерами Ордена Славы стали более 50 тамбовцев. В борьбе против немецко-фашистских захватчиков отличились многие тысячи

наших земляков. Они сражались на всех фронтах, как в регулярных частях Красной Армии, так и в партизанских отрядах на временно-оккупированной территории. Мы гордимся тем, что в числе первых Героев Великой Отечественной войны был уроженец села Княжево Моршанского района летчик-истребитель П. Харитонов, совершивший на шестой день войны воздушный таран в небе над Ленинградом. Среди земляков-Героев Советского Союза – национальная героиня, партизанка З. Космодемьянская, командир первой батареи реактивных минометов («Катюш») И. Флеров, командир одной из первых гвардейских дивизий П. Миронов. А подвиг рядового А. Матросова, который закрыл собой амбразуру пулемёта, повторили воины-тамбовцы А. Полин, Л. Рытиков, Я. Синев, П. Тарасов, Н. Шапкин. Десятки фашистских кораблей и самолётов уничтожил воздушный ас капитан В. С. Стрельцов. Сотни тамбовских патриотов сражались в партизанских отрядах в тылу врага. 14 эшелонов врага пустил под откос боец партизанского отряда Герой Советского Союза Николай Михайлович Фролов. Смерч войны унёс 102 тыс. наших земляков, более 77 тысяч – пропали без вести. Немецкие захватчики на Тамбовской земле не были, но с октября 1941 по лето 1943 немецкая авиация бомбила военно-стратегические объекты нашей области. Жертвами первых немецких бомбежек областного центра в октябре 1941 г. стали 82 человека. Наиболее разрушительным бомбежкам подвергались железнодорожные станции. Огромную заботу проявили жители Тамбовщины о раненых, эвакуированных и сиротах. В связи с близостью фронта Тамбовская область стала местом дислокации госпиталей первой линии. Уже в начале июля 1941 г. Тамбов принял первых раненых. В зданиях школ, институтов, санаториев, больниц размещались госпитали. Всего их было – 47. Тамбовская земля приняла десятки тысяч эвакуированных из Прибалтики, Украины, Белоруссии, соседних областей. Наши земляки одними из первых в стране начали благородное дело создания детских домов для детей, чьи родители погибли на фронте. Уже в первые месяцы войны в Тамбовскую область прибыли 25 детских домов и один Дом ребёнка.

Осенью и зимой 1941 г. прошли наборы в батальоны трудового фронта. Тамбовцы строили укрепленные рубежи в ближайшем тылу. Днём и ночью, часто под бомбёжкой, они копали противотанковые рвы и окопы.

С первых дней войны практически вся продукция тамбовских промышленных предприятий стала военной. На заводах Тамбовщины изготавливали зенитно-пулемётные установки, автомобильные электростанции, минометы, автоматы, корпуса снарядов для «Катюш», ручные гранаты, взрыватели для мин, бутылки с горючей смесью, противотанковые ежи. На протяжении всех военных лет Тамбовский вагоноремонтный завод изготовил несколько десятков санитарных и банно-прачечных поездов, 40 бронепоездов.

При заводе «Комсомолец» была создана база по ремонту танков для фронта, переведённая из Липецка.

Красная Армия нуждалась не только в вооружении, но и в продовольствии. Тамбовщина постоянно поставляла фронтовикам хлеб, мясо, картофель, овощи. Село голодало, нередко были случаи опухания людей от голода, особенно в неурожайный 1943 год.

Колхозники работали не покладая рук. В селе почти не осталось мужчин. Урожай убрали все – от детей 10–12 лет до стариков 80 лет. Рабочий день длился от зари до зари. Несмотря на все трудности первого военного лета, в области собрали богатый урожай, убрали его вовремя и без потерь. В ноябре 1942 г. тамбовские колхозники выступили с патриотическим почином по сбору средств на постройку танковой колонны «Тамбовский колхозник». Было собрано 40 млн. рублей. И 15 декабря 1942 г. на станции Рада собралась делегация Тамбовской области, чтобы в торжественной обстановке передать боевые машины воинам-танкистам. А уже после войны в 1949 г. одна из боевых машин Т-34 из танковой колонны «Тамбовский колхозник» была доставлена в Тамбов и поднята на пьедестал славы как символ героизма, мужества и самоотверженности советских людей.

В 1943–1944 гг. на средства тамбовцев были построены торпедные катера, бомбардировщики, истребители. 214 млн. рублей поступило в фонд обороны от населения области в годы войны.

Великая Отечественная война явилась всесторонней проверкой жизнеспособности советского строя, духовных и физических сил нашего народа. Это испытание было выдержано с честью.

Бессмертные подвиги тамбовцев на фронтах, самоотверженный труд в тылу были частью общей победы советского народа в великой битве против фашизма и одновременно залогом будущих успехов страны.

Ни кто не забыт, ничто не забыто! Павшим воинам Тамбовщины были увековечены памятники и монументы.

Вечный огонь

Воинам – медикам

Зое Космодемьянской

Ярким проявлением всеобщей решимости защитить Родину было создание в Тамбовской области народного ополчения.

На тамбовской земле в годы войны шло формирование многих частей и соединений Красной Армии.

Героически защищал Сталинград пулемётчик А. И. Ермаков. В боях за Ленинград прославился снайпер В. П. Пчелинцев, ставший одним из инициаторов снайперского движения в годы войны.

Сотни тамбовских патриотов сражались в партизанских отрядах в тылу врага. 14 эшелонов врага пустил под откос боец партизанского отряда Герой Советского Союза Николай Михайлович Фролов.

Бессмертный подвиг рядового Александра Матросова, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дота, повторили тамбовцы – А. В. Полин, Г. Е. Попов, Л. И. Рытиков, Я. М. Синёв, П. М. Тарасов, Н. П. Шапкин. В 1943–1944 гг. на средства тамбовцев были построены торпедные катера, бомбардировщики, истребители. 214 млн. рублей поступило в фонд обороны от населения области в годы войны.

Тамбовщина была крупнейшей госпитальной базой страны. На десятый день войны в 8 часов вечера в Тамбов прибыл первый санитарный эшелон с фронта с ранеными в составе 9 товарных вагонов.

Одним из первых за короткий промежуток времени наладил выпуск оборонной продукции (корпуса 45-мм осколочных снарядов для танковых и противо-

танковых пушек) Тамбовский мотороремонтный завод (ныне Тамбовский завод подшипников скольжения). Огромную роль в обеспечении фронта боеприпасами играл завод № 204 г. Котовска. За четыре года войны он дал фронту 90 тысяч тонн пороха и 40 миллионов зарядов. За первые шесть месяцев войны завод «Ревтруд» увеличил производство боеприпасов в 10 раз, а также он Из цехов завода «Комсомолец» на фронт отправлялись авиадвигатели, бензоаппараты для самолетов. Было освоено производство опорных плит для миномета, корпусов для ручных противопехотных гранат, частей автомата, передвижных автомобильных кислородных станций, аппаратов для получения спирта из отходов древесины. Постановлением ГКО в декабре 1941 г. при заводе «Комсомолец» была создана база по ремонту танков для фронта, переведённая из Липецка. В середине войны на «Комсомольце» было изготовлено первое в стране оборудование для производства отечественного пенициллина, так необходимого в госпиталях.

На протяжении всех военных лет Тамбовский вагоноремонтный завод занимал одно из первых мест среди предприятий железнодорожного транспорта по производству боеприпасов. За годы войны он выпустил 2 млн. мин, также оборудовал санитарные и банно-прачечные поезда, производил снегоочистители, специальные вагоны для установки зенитных орудий. В качестве подарка фронтовикам к новому 1942 г. на Тамбовском вагоноремонтном и Мичуринском паровозоремонтном заводах были изготовлены первые бронепоезда. Всего из заводских ворот ТВРЗ ушли на фронт 40 бронепоездов.

Подсчитано, что каждый четвертый солдат Красной Армии был одет в шинель тамбовского производства. Это Арженская и Моршанская суконные фабрики обеспечивали фронт шинельным сукном, портяночной тка-

ню, солдатскими одеялами. Работники тамбовских артелей шили гимнастерки, ватные брюки, сапоги, валенки, сумки для патронов. Лесные хозяйства производили авиасани, гладилки, лыжи для Военно-Воздушных Сил.

На территории Тамбовской области насчитывалось 40 аэродромов и авиаплощадок для базирования советской бомбардировочной авиации. В зимний период сельское население регулярно привлекалось к уборке и вывозу снега с аэродромов, обеспечивая их постоянную боевую готовность.

Уже осенью 1941 г., практически вся продукция тамбовских заводов стала военной. Тамбовские вагоноремонтные бронепоезда, санитарные и банно-прачечные поезда, поезда, «Ревтруд» делал электрооборудование и боеприпасы, рабочие «Комсомольца» собирали минометы, авиационные и морские приборы. Одевали Красную Армию суконные фабрики Моршанска. Арженки, Рассказова. На оборону работал Котовск. Необходимые фронту продукты давали хлебозаводы, табачные фабрики, сахарные и маслозаводы – все 9 тыс. больших и малых предприятий Тамбовщины.

В 1943—1944 гг. на средства тамбовцев были построены торпедные катера, бомбардировщики, истребители. 214 млн. рублей поступило в фонд обороны от населения области в годы войны.

Великая Отечественная война явилась всесторонней проверкой жизнеспособности советского строя, духовных и физических сил нашего народа. Это испытание было выдержано с честью.

Бессмертные подвиги тамбовцев на фронтах, самоотверженный труд в тылу были частью общей победы советского народа в великой битве против фашизма и одновременно залогом будущих успехов страны.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

# Использование контекстных задач на уроках биологии как один из способов формирования естественнонаучной грамотности обучающихся (из опыта работы)

Кислицына Галина Алексеевна, учитель биологии  
МБОУ "Таштыпская школа-интернат № 1"

### Библиографическое описание:

Кислицына Г. А. Использование контекстных задач на уроках биологии как один из способов формирования естественнонаучной грамотности обучающихся (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Формирование естественнонаучной грамотности как одного из видов функциональной грамотности является одним из требований ФГОС ООО (Приказ

Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287)

Согласно определению, используемому в PISA «Естественнонаучная грамотность – это способность

человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями».

Для формирования естественнонаучной грамотности можно использовать различные технологии, методы, приемы, способы.

Одним из таких способов являются контекстные задачи, которые можно применять и для формирования и для оценки естественнонаучной грамотности.

Что такое контекстная задача? По мнению В. В. Серикова, контекстная задача – это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное); требованием (неизвестным) задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание её личностной значимости.

Иными словами, контекстная задача – это задача, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, связанная с имеющимися у обучающихся знаниями и опытом. При решении таких задач отпадает необходимость давать ответ на вечный вопрос ученика «Зачем мне знать предмет? Как и где мне это пригодится в жизни?».

Применение контекстных задач способствует достижению обучающимися планируемых результатов и формированию УУД: познавательных УУД (освоение понятий, признаков объектов, умение анализировать, систематизировать, обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи), регулятивных УУД (самоорганизация, осуществление самоконтроля, овладение способами решения поставленных задач), коммуникативных УУД (представление точек зрения, работа в группах, планирование совместной работы).

Источником контекстных задач могут быть: электронные банки заданий по функциональной грамотности, размещенные на официальных сайтах: Институт стратегии развития образования, ФИПИ, Российская электронная школа; также можно воспользоваться банком заданий по ВПР, контрольно-измерительными материалами ЕГЭ и ОГЭ.

При включении контекстных задач в урок необходимо использовать возможности УМК (аппарат учебника, печатную рабочую тетрадь, дидактические материалы).

Наряду с использованием вышеуказанных источников контекстных задач в практике педагогической деятельности особое место занимает самостоятельная разработка контекстных заданий. По моему мнению, самостоятельное составление контекстных задач позволяет преобразовать и адаптировать учебный материал к учебным возможностям учащихся, классов в контексте мотивации и личностной позиции учащихся.

Составляя контекстные задачи, важно использовать как свои личные наблюдения, так и наблюдения, ситуации обучающихся, а также видеосюжеты, статьи в СМИ, разнообразную краеведческую и научно-популярную литературу, различные справочники, содержащие информацию о процессах и явлениях, связанных с живой

природой и происходящих на одном из трех уровней:

- личностном (связанном с самим учащимся, его семьей, друзьями),
- местном/национальном (проблемы данной местности, региона или страны)
- глобальном (явления, происходящие в различных уголках мира).

При составлении контекстного задания необходимо учитывать соответствие текста и заданий к нему – теме урока, его целям и задачам и тем образовательным результатам, которые планируете достичь на данном уроке.

Самым простым вариантом контекстных задач являются тесты, задания на выбор верных и неверных утверждений, составленные на основе предложенного учащимся текста. При этом ответы не всегда имеют открытый характер. Подобные задания можно использовать на разных этапах урока, в том числе для определения его цели, при изучении нового материала.

Рассмотрим несколько примеров, разработанных контекстных заданий.

*Пример 1. «Колибри в Сибири?! Невероятно»* (для составления данного задания использовался видеосюжет из личного архива)

*Возможность использования:* темы «Отряды чешуекрылых», «Систематические группы птиц», «Формы эволюции».

*Текст:* «Жительница села Таштып, каждый год с нетерпением ждет наступления августа. Только в этом месяце на день или два в ее огород прилетают странные птички. Очень маленькие, размером со шмеля. Они быстро-быстро машут крыльями, зависают в воздухе над цветами и длинным клювом пьют из них нектар. Совсем как колибри.

«Мне сначала даже в голову не приходило поймать залетных гостей, - рассказывает она. – Мы с детьми боялись навредить им, спугнуть, а потом не удержались – решили рассмотреть их поближе. Изловчились и поймали одну птичку банкой».

По ее словам, их «колибри» чем-то напоминают воробышков.

Только они совсем маленькие – размером с крупного шмеля, серого цвета.

У них небольшой, длинненький, прямой и светлый клювик, маленькие крылышки, которые часто-часто двигаются, черненькие глазки, пушистый хвостик кругленькое пузико, миниатюрные перышки.

«Мы к ним привыкли и ждем каждый год, – говорит она. – Знаем, что в один из августовских дней они прилетят. И мы снова с удовольствием на них полюбуемся! Мне бы очень хотелось узнать, что это за птички. Откуда они прилетели? Где их гнездышки? Где они, такие малышки, прячутся от дождя? Как зимуют?»

Вопросы и задания:

1. Как вы считаете, является ли верным утверждение жительницы о том, что ее «залетные гости» – птички колибри? Обоснуйте свой ответ.

2. Рассмотрите внимательно рисунок 1 и объясните причину заблуждений жительницы. Кого она все-таки увидела? Какие убедительные доказательства можно привести в подтверждение того, что увиденное животное не птица? К какой систематической группе оно относится?

3. Используя дополнительные источники инфор-

мации, ответьте на вопросы жительницы, указанные в тексте.

*Пример 2. «Коварный убийца»*

(для составления задания использовалась статья ИА «Хакасия» от 20 января 2022 «В Хакасии призывают обратить внимание на безопасность печей»)

*Возможность использования:* Курс: Человек. Раздел «Дыхательная система», «Внутренняя среда организма», «Нервная система»

Текст: «Специалисты Управления по ГО, ЧС и пожарной безопасности Хакасии призывают граждан строго следить за печами и газовыми приборами в отопительный сезон.

Наиболее частыми причинами распространения угарного газа являются преждевременное закрытие заслонки дымохода, нарушение правил эксплуатации газового оборудования, пожары, отсутствие вентиляции. Угарный газ называют «тихим убийцей» – он не имеет запаха, цвета и его почти невозможно почувствовать. Однако, надышавшись им, человек теряет сознание и погибает от удушья «во сне».

Первые симптомы отравления угарным газом – слезливость, головокружение, головная боль, тошнота, сухой кашель, слабость, снижение координации движений и заторможенность. Быстрее всего газ воздействует на маленьких детей и пожилых людей.

В зимний период резко возрастает количество происшествий из-за неосторожного обращения с печами.....

В помещении с печным и газовым оборудованием должна быть обеспечена хорошая вентиляция. Автолюбителям следует помнить, что нельзя оставлять машину в гараже с работающим двигателем.....»

Вопросы и задания:

1. Перечислите причины, которые могут привести к отравлению угарным газом. Ответьте на вопрос: только ли печное отопление при неправильной эксплуатации печи может стать причиной отравления угарным газом?

2. Почему первыми симптомами отравления угарным газом являются: слезливость, головокружение, головная боль, тошнота, сухой кашель, слабость, снижение координации движений и заторможенность? Изучите симптомы отравления угарным газом на рисунке. Почему при длительном воздействии угарного газа состояние человека ухудшается?

*Рисунок. Три степени тяжести отравления угарным газом*

3. В крови человека, отравившегося угарным газом (СО), образуется соединение гемоглобина с угарным газом. Оно более устойчиво, чем соединение гемоглобина с кислородом. Ответьте на вопрос: как это отражается на тканевом дыхании человека? Почему при угаре человек погибает от удушья, несмотря на то, что кислород в легкие поступает в достаточном количестве, а примесь оксида углерода в крови составляет всего 0,1%. Почему возникает удушье? Почему быстрее всего угарный газ воздействует на маленьких детей и пожилых людей?

4. Какие меры оказания первой помощи необходимо оказать пострадавшему от воздействия угарного газа. Предложите меры профилактики отравления угарным газом.

*Пример 4. «Открой форточку»*

*Возможность использования:* Курс: Человек. Раздел

«Дыхательная система»

Решите задачу.

Сколько воздуха ( $m^3$ ) расходует ваш класс в течение урока, если один ученик в среднем делает 16 вдохов в минуту по  $500\text{ см}^3$ ?

Используя полученный результат и предложенную ниже таблицу. Объясните, почему необходимо регулярно проветривать кабинет?

*Табл. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха*

2. Согласны ли вы со словами автора книги «Занимательная физиология» Б. Ф. Сергеевым: «Углекислый газ, вредный ненужный продукт обмена, шлак, от которого организм спешит избавиться»?

3. Для чего нужна вентиляция в жилых домах?

*Пример 4. «Осторожно COVID-19»*

(для составления задания использовалась статья «Ковид в Хакасии берет реванш»)

*Возможность использования:* Курс: Человек. Раздел «Дыхательная система»,

Факт 1. «Всего с начала года в Хакасии выявлено 47 436 случаев COVID-19. Коэффициент распространения инфекции за 4 дня – 0,5, за 7 дней – 0,4. Амбулаторно лечатся 318 (–38) **пациентов**, проходят лечение в стационаре 61 (–5) человек: 2 человека на аппаратах **ИВЛ**»

Факт 2. В медицинской реанимационной практике для улучшения кислородного обеспечения тканей организма человека используют для дыхания газовую смесь, состоящую из 96% кислорода и 4% углекислого газа.

Факт 3. Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха

Вопросы и задания. Используя вышеуказанные факты, ответьте на вопросы

1. Почему при тяжелых случаях COVID-19 человека подключают к аппарату ИВЛ?

2. С какой целью используют смесь с высоким содержанием кислорода? А хорошо ли будет чувствовать себя человек, если он длительное время будет дышать чистым кислородом?

3. С позиции регуляции дыхания обоснуйте целесообразность добавления в смесь углекислого газа.

Создание контекстных задач требует тщательной подготовки учителя и использования дополнительной информации. Л. Н. Толстого: «Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученик».

При составлении контекстных заданий можно использовать следующий алгоритм [3]:

1. Определив тему предстоящего урока, подумайте, что в этой теме ученикам уже может быть известно.

2. Определите, что в содержании темы будет для учеников новым.

3. Подумайте, в чем может заключаться личностная значимость тех новых знаний, которые приобретут ученики на предстоящем уроке, то есть сформулируйте для себя ответы на вопросы: почему я считаю нужным, важным для учащихся приобретение ими этих знаний? Какой интерес они могут представлять для них?

4. Сформулируйте ответы на все предыдущие вопросы обобщенно – в виде лично значимой проблемы. Ее формулировка также будет иметь характер во-

проса, но теперь уже заданного как бы от лица учеников.

5. Вспомните или придумайте какую-либо жизненную ситуацию, анализируя которую или действуя в которой, ученики сами смогут осознать и сформулировать ту личностно значимую проблему, которую вы наметили как отправную точку для вхождения в новую тему.

6. Составьте текст – описание данной ситуации, то есть опишите условие контекстной задачи.

7. Сформулируйте задание, требующее анализа ситуации или осуществления соответствующих ситуации действий.

8. Оцените качество и предполагаемую эффективность полученной контекстной задачи с двух позиций: – во-первых, способствует ли она встрече с проблемой, соответствующей программной теме урока; – во-вторых, содержит ли данная задача ориентиры для получения

учениками ответа на вопрос о личностной значимости новых знаний и умений.

Литература

1. Муртазин Т. М. Активные формы и методы обучения биологии. Человек и его здоровье: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

2. Пентин А. Ю. Разработка компетентностно-ориентированных заданий по оцениванию читательской грамотности на основе естественнонаучных текстов. – Методист, 2011, № 4.

3. Петунин О. В. Контекстные задачи, 20.04.2020.pdf (презентация)

4. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.

# Практические советы преподавателю физики по проведению открытого урока, на котором будет присутствовать аттестационный эксперт, подтверждающий заявленную преподавателем категорию

Поляков Юрий Васильевич, преподаватель

СПб ГБ ПОУ "Российский колледж традиционной культуры", Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Поляков Ю. В. Практические советы преподавателю физики по проведению открытого урока, на котором будет присутствовать аттестационный эксперт, подтверждающий заявленную преподавателем категорию // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Аттестация – это процедура, в ходе которой эксперты, анализируя профессиональные качества преподавателя, подтверждают соответствие этих качеств заявленной категории. В состав документов, посылаемых преподавателем в аттестационную комиссию, должны входить экспертные заключения открытых уроков, проводимых в аттестационный период. Предметом данной статьи является оказание практической помощи преподавателю физики при разработке и проведении открытого урока. Качество проводимого урока зависит от ряда факторов: правильного выбора темы урока, разработанного плана его проведения, подготовительной работы преподавателя, знания задач эксперта, посещающего урок, правильного использования технических средств обучения и т.п.

Выбор темы открытого урока.

Выбор темы урока – один из основополагающих факторов успеха преподавателя. Правильно выбранная тема помогает преподавателю проявить личные индивидуальные профессиональные качества, способствует его психологической устойчивости при проведении урока, протекающего в нестандартной ситуации. Знакомая

преподавателю тема позволит в полной мере проявить свои: знания предмета, умение применять различные методы и технологии обучения, умение организовывать и управлять учебным процессом, умение использовать разнообразные технические средства обучения. Преподаватель должен понимать, что выбранная тема должна вызывать активный познавательный интерес студентов, мотивировать их на её изучение и, одновременно, быть доступной для их понимания.

Подготовительная работа преподавателя по проведению открытого урока на первом этапе должна включать разработку плана урока.

Содержание плана:

1. Структура занятия – последовательность этапов и примерное распределение времени по этапам (в соответствии с типом занятия).

2. Содержание предметных знаний, умений, целей, задач, профессиональных и общих компетенций (в соответствии с рабочей программой дисциплины) по теме урока.

3. Краткое содержание теоретических знаний, необходимых для отдельных этапов урока.

Практические советы преподавателю при подготовке открытого урока.

1. Получить как можно больше информации об опыте проведения открытых уроков другими преподавателями и, желательно, посетить один из открытых уроков.

2. Использовать только те педагогические методы и технологии обучения, которые неоднократно применял сам преподаватель. Применение апробированных методов и технологий будет способствовать раскрытию внутренней свободы и снятию внутренней напряженности. В знакомой ситуации человек приобретает психологическую устойчивость, он свободно ориентируется в пространстве и времени. Причина психологической неустойчивости, возникшая при проведении открытого урока – расхождение фактического временного хода урока с ранее написанным сценарием.

3. Детально разработать план (сценарий) проведения открытого урока. Он должен содержать основные этапы урока с указанием целей и задач каждого этапа, указанием набора методов и технологий для решения задач отдельных этапов и распределение ролей деятельности преподавателя и учащихся. Знание сценария необходимо, но недостаточно в связи с вероятностью нарушения психологической устойчивости по причине пространственно-временной дезориентации: что-то пошло не по сценарию. Чтобы избежать такой ситуации, необходимо: за день до начала урока на доске написать всю основную информацию: тему и цель урока, основную информацию, которую по сценарию необходимо изучить на уроке: таблицы, полностью или частично заполненные, формулы с обозначением физических величин туда входящих, заготовленные места для выводов. Также можно указать время, отводимое на изучение того или иного материала. Записи желательно нанести цветным мелом. Красиво оформленная доска (об этом знают эксперты) – один из факторов успешной работы преподавателя на уроке. Кроме того, предварительно записанная информация на доске позволяет иметь, своего рода, шпаргалку для ведения урока, глядя на которую, преподаватель способен свободно ориентироваться во времени, отводимом на каждый этап урока, и пространстве содержания этих этапов, а ученики – понимать, что надо делать на уроке. Проблемные вопросы, предварительно записанные, можно зачитывать с листа и демонстрировать на экране телевизора. Над доской желательно расположить часы. Установленное время начала урока 9.00 – это начало совместной работы учащихся и преподавателя по изучению новых знаний. Этим действием преподаватель «включает» и свою деятельность, и деятельность учеников по изучению новых знаний. Этим действием «включается» учебная дисциплина – фактор, формирующий отношение учащихся к учебному процессу. Следить за регламентом можно поручить ученикам, роль педагога будет состоять в оценке полноты достижения целей того или иного этапа изучения темы и мотивации учеников на более добросовестную работу по изучению следующей порции знаний. Данная дирижёрская деятельность преподавателя, однозначно, будет отмечена экспертом как умение преподавателя не только организовывать учебный процесс, но и им управлять.

4. Обязательно провести демонстрационный эксперимент, так как физика – экспериментальная наука.

Зачастую возникает проблема: как продемонстрировать свои педагогические способности эксперту при невозможности проведения демонстрационного эксперимента на уроке? Примером может служить урок на тему «Рентгеновские лучи». Эксперт (желательно пригласить эксперта – преподавателя физики) понимает невозможность проведения эксперимента по наблюдению рентгеновского излучения в классе и поэтому будет ожидать от преподавателя, в лучшем случае, демонстрации модели или изображения рентгеновской трубки. Как «приятно» он будет удивлён, если на этапе повторения провести эксперимент по тепловому действию инфракрасного излучения или наблюдению свечения флюоресцирующих растворов или красок в ультрафиолетовых лучах. То есть на открытом уроке демонстрационный эксперимент будет представлен.

Что необходимо знать и делать преподавателю, если урок пойдёт не по разработанному плану?

1. Знать, что план урока – это личный документ преподавателя, и что там написано, эксперт не знает. В аттестационном бланке нет графы «План проведения открытого урока». Задача эксперта – выставление баллов (от 1 до 5) в соответствующие строки по видам и результатам деятельности, которые он видел на уроке, записи суммарного балла (максимальный суммарный балл 100) и даче заключения: соответствует ли открытый урок заявленной категории или нет.

Следовательно, эксперт не знает, сколько времени отведено на тот или иной этап урока, и чтобы вернуться к временному сценарию, можно или исключить рассмотрение нескольких малозначимых вопросов, рассматриваемых на этапе, или исключить целый этап и т.п.

2. Знать, что должен увидеть эксперт на уроке. Эксперт должен увидеть профессиональные качества педагога: знание предмета, знание и умение применять различные методы и технологии обучения, умение организовывать и управлять учебным процессом, умение использовать разнообразные технические средства обучения.

3. Знать, что эксперт не должен увидеть растерянности, отсутствие логики в ходе урока, а тем более – паники. Преподаватель должен взять себя в руки и изменить ход урока «в свою пользу», а эксперт пусть думает, что так и было задумано.

4. Знать, что на открытом уроке могут сложиться форс-мажорные обстоятельства и, как следствие, пространственно-временная дезориентация. Поэтому заранее для каждого этапа необходимо сделать заготовки, например, письменно заготовить листы с дополнительными вопросами, письменные задания по работе с учебником, предоставить выступить студенту с заранее подготовленным докладом и т.п.

Ниже предлагается вариант методической разработки урока по физике на тему «Рентгеновские лучи» для студентов системы СПО, обучающихся по специальности «Сварщик».

План проведения учебного занятия

Цели и задачи занятия.

Цель занятия: получение знаний о природе, свойствах и применении рентгеновского излучения.

В процессе урока необходимо следующее.

Уметь:

- осмысленно принимать и запоминать новые знания по теме урока;
  - устанавливать причинно-следственные связи (причина: резкое торможение электронов; следствие: возникновение коротковолновых ЭМВ квантов);
  - при выяснении природы излучения, осознавать проблемную ситуацию, выявлять и эффективно искать информацию, используя различные информационные источники, необходимую для ответа на поставленную проблему;
  - логически мыслить и приходить к правильным ответам, решая качественные задачи;
  - понимать, какие свойства излучения лежат в различных областях его применения, включая использование рентгеновского излучения при проверке качества сварочных швов (профессиональная направленность получаемых новых знаний).
- Знать ранее усвоенные знания:
- условия возникновения и свойства электромагнитных волн (теория Максвелла);
  - качественные отличия электромагнитных волн различных диапазонов. Например: светового, инфракрасного и ультрафиолетового излучений;
  - основной закон философии: перехода количества в качество.
- Задачи.
- Учебная:
- используя технологию критического мышления и постановку проблемных вопросов, создать условия для достижения поставленных целей урока;
  - использовать основные интеллектуальные операции: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон физического объекта;
  - способствовать формированию умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере.
- Воспитательная: воспитание убеждённости в возможности познания законов природы, использования достижений физики и формирование собственной позиции по отношению к научной информации, получаемой из различных источников.
- Развивающая: развитие когнитивных способностей и умения применять знания
- В ходе занятия формируются и развиваются элементы профессиональных и общих компетенций (в соответствии с рабочей программой дисциплины):
- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- Средства обучения: учебник физики 11 класса (автор Мякишев Г. Я.), презентация, наглядная модель вакуумной трубки, образцы сварных изделий, рентгеновские плёнки, ноутбук, телевизор.
- Дидактические единицы:

Предметная тема, подлежащая изучению: рентгеновские лучи.

Форма контроля: фронтальный контроль.

Метод контроля: внешний (осуществляемый преподавателем) и самоконтроль (осуществляемый студентами по результатам своей самостоятельной деятельности).

Тип занятия: комбинированный урок

Структура занятия, последовательность этапов и примерное распределение времени по этапам (в соответствии с типом занятия):

1. Организационная часть (3 мин).
2. Повторение пройденного материала (7 мин).
3. Изучение нового материала (30 мин).
4. Подведение итогов (5 мин).

Более подробно ход занятия с указанием отдельных этапов, их целей и методов обучения представлен в таблице 1.

Таблица 1. Ход занятия

Тема урока «Рентгеновские лучи»

Цель урока: получение знаний о природе, свойствах и применении рентгеновского излучения.

Этапы урока:

1. Повторение пройденного материала.
2. Овладение новыми знаниями: постановка цели урока и учебная деятельность студентов.

3. Закрепление знаний и подведение итогов урока: критическая оценка учебной деятельности студентов на уроке по достижению цели урока.

1 этап (повторение ранее усвоенных знаний).

Английский физик Джеймс Клерк Максвелл в 1864 г., основываясь на опытах Эрстеда и Фарадея, создал теорию электромагнитного поля, согласно которой: изменяющееся магнитное поле порождает изменяющееся электрическое поле, а переменное электрическое поле порождает переменное магнитное поле. Конечно, вначале одно из полей создаётся источником зарядов или токов. Но в дальнейшем эти поля уже могут существовать независимо от таких источников, вызывая появление друг друга. То есть, электрическое и магнитное поля являются составляющими единого электромагнитного поля. И всякое изменение одного из них вызывает появление другого. Эта гипотеза составляет основу теории электромагнитных волн.

Мы знаем, что согласно электромагнитной теории Максвелла инфракрасное, видимое и ультрафиолетовое излучения представляют собой поток электромагнитных волн различных диапазонов, т.е. мы знаем природу излучений. Мы знаем, где располагается каждое из излучений на шкале электромагнитных волн, как они излучаются, их свойства и применение. Мы знаем, что природу неизвестного электромагнитного излучения можно определить в случае его волновой природы постановкой опытов по наблюдению, например, дифракции или интерференции, в случае корпускулярной (квантовой), по наблюдению явления фотоэффекта.

2 этап (овладение новыми знаниями и закрепление полученных знаний).

Создание проблемной ситуации. Преподаватель демонстрирует образцы сварочных швов и задаёт ряд проблемных вопросов:

1. Перечислите факторы, влияющие на качество сварочных швов?

2. Какими способами сварщик оценивает качество сварочного шва?

3. Можно ли по внешнему виду оценить прочность сварочного шва?

4. Какие скрытые дефекты могут быть внутри сварочных швов?

После обсуждения проблемных вопросов студенты приходят к выводу о том, что визуальный способ проверки качества сварочных швов является не достаточным, т.к. с его помощью можно оценить лишь поверхностные дефекты, но не внутренние: полости, термические трещины, шлаковые включения и т.п.

С целью разрешения проблемной ситуации ставится вопрос: «Есть ли такое излучение, которое поможет сварщику выявить скрытые дефекты?»

В начале изучения новой темы преподаватель предлагает студентам письменно ответить на вопросы (применение технологии критического мышления):

1. Что Вы знаете об открытии рентгеновского излучения?

2. Каким отличительным свойством обладает рентгеновское излучение по сравнению с видимым излучением?

3. С какой целью используется рентгеновское излучение в различных областях жизнедеятельности человека?

4. Как называется метод использования рентгеновских лучей для проверки внутренних дефектов сварочных швов?

С целью корректировки, дополнения и получения более полных знаний по теме урока преподаватель дополняет метод критического мышления методом проблемного обучения, то есть в процессе обсуждения правильных ответов целесообразно задавать возникающие проблемные вопросы, позволяющие корректировать, дополнять, углублять знания по теме.

Деятельность преподавателя и студентов

Постановка проблемного вопроса № 1

«Как было открыто невидимое рентгеновское излучение?»

Среди открытий, сделанных человеком в рамках познания мира, открытие рентгеновского излучения занимает особое место. Нет практически ни одного человека, который бы не знал об удивительных свойствах лучей и их практическом применении. Преподаватель демонстрирует рентгенограммы. Открытие рентгеновского излучения значительно приблизило человечество к познанию строения мира.

Вопрос: «Как устроена рентгеновская трубка?»

Преподаватель демонстрирует модель электронно-вакуумной трубки, рассказывает об опытах, производимых учеными с вакуумными трубками до Рентгена.

Наводящий вопрос № 1. «Какое одно изменение в процессе проведения опыта с трубкой провёл Рентген, в результате которого было сделано открытие нового излучения?»

Для выяснения ответа на поставленный вопрос преподаватель предлагает студентам самостоятельно найти ответ в учебнике на странице 235—236.

Наводящий вопрос № 2. «По каким признакам Рентген сделал вывод о том, что он открыл новое излучение, ведь оно невидимо?»

Способ создания рентгеновского излучения

Преподаватель демонстрирует схему рентгеновской трубки, схему её подключения к источнику постоянного тока, записывает значение напряжения, подаваемое на трубку, изображает невидимое излучение в виде лучей.

Постановка проблемного вопроса № 2 (что такое рентгеновские лучи)

«Как была раскрыта природа рентгеновского излучения?»

Преподаватель просит вспомнить, какие явления вскрывают волновую природу излучений, а какие корпускулярную и «подводит» студентов к осознанию, что для выяснения природы рентгеновского излучения ученым пришлось проводить весь комплекс этих явлений. В ходе этих экспериментов была выяснена природа излучения. Рассказывает о методе рентгеноструктурного анализа.

С целью ответа на вопрос: «Как была раскрыта природа рентгеновского излучения?» преподаватель предлагает студентам самостоятельно найти ответ в тексте учебника на странице 236—237 и записать ответ в рабочую тетрадь.

Постановка проблемного вопроса № 3 (применение рентгеновских лучей).

Для ответа на поставленный вопрос, студентам предлагает прочесть вложенный текст в учебник «Основные знания по теме «Рентгеновское излучение», пункт № 2.

Вопрос. В каких областях жизнедеятельности человека используются рентгеновские лучи и как называются методы их использования в этих областях?

В рамках закрепления новых знаний предлагается:

Выступление студентов с предварительно подготовленными докладами: «Использование метода рентгеновской дефектоскопии при проверке качества изготовления сварочных швов».

3 этап – закрепление знаний и подведение итогов урока.

Преподаватель:

– систематизирует и обобщает знания об электромагнитных волнах различных диапазонов и определяет местоположение рентгеновского излучения на шкале ЭМВ;

– критически оценивает учебную деятельность студентов на уроке по достижению его цели, выставляет оценки (в процессе урока активность студентов отмечает раздаточными жетонами, от количества полученных жетонов зависит оценка студента), даёт возможность самим студентам критически оценить свою деятельность и осознать значение полученных знаний о рентгеновском излучении. Знания о рентгеновском излучении способствует повышению их профессиональной компетенции студентов.

Примечание 1. Использование веб-камеры позволяет преподавателю:

1. При показе вакуумной трубки не только демонстрировать её устройство, но и изображать на подложенном листе бумаги рентгеновские кванты и другую информацию.

2. При работе с учебником позволяет преподавателю демонстрировать конкретные места параграфа, где содержится основная информация.

Примечание 2. Чтение текста параграфа вслух необходимо предоставить студентам.

Примечание 3. Использование мультимедийного комплекса позволяет преподавателю демонстрировать все

проблемные вопросы, задаваемые студентам на экране.

Домашнее задание: выучить основные знания по теме «Рентгеновское излучение».

1. Природа рентгеновского излучения. Рентгеновское излучение представляет собой короткие электромагнитные волны, излучаемые отдельными порциями (квантами) при резком торможении электронов в рентгеновской трубке. На шкале электромагнитных волн оно занимает место между ультрафиолетовым и гамма излучениями.

2. Отличительное свойство рентгеновского излучения – проникающая способность. Этим оно отличается от других видов излучения: инфракрасного, светового, ультрафиолетового и поэтому может использоваться для исследования внутренней структуры веществ. Применение рентгеновского излучения: в медицине – рентгеноскопия, в промышленности – рентгеновская дефектоскопия, в науке – рентгеноструктурный анализ.

3. Схожие свойства рентгеновского излучения с инфракрасным, световым и ультрафиолетовым излуче-

ниями:

- излучается отдельными порциями (*квантами*);
- вырывает электроны из вещества (название этого явления – фотоэффект);
- ионизирует газ;
- проявляет как свойства волн, так и свойства частиц, т.е. можно наблюдать типично волновые явления: дифракцию, интерференцию рентгеновского излучения, а также типично корпускулярные свойства: фотоэффект.

4. Рентгеновские кванты, обладая большой энергией, разрушают ядра клеток, поэтому очень опасны для живых организмов.

#### Библиографический список

1. Дмитриева В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 448 с.

2. Калашников Н. П., Муравьев С. Е. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2023. 496 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Проблема формирования графического навыка у дошкольников с речевыми нарушениями в контексте готовности к школьному обучению

Бабушкина Татьяна Александровна, учитель-логопед

МАДОУ "Детский сад № 13" городского округа Кашира Московской области

#### Библиографическое описание:

Бабушкина Т. А. Проблема формирования графического навыка у дошкольников с речевыми нарушениями в контексте готовности к школьному обучению // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Проблему готовности к школьному обучению исследовали многие отечественные и зарубежные специалисты: социологи, психологи, педагоги, методисты (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Г.И Гуткина, Н. Г. Салмина, Л. И. Божович, Е. Е. Кравцова, В. Д. Шадриков, Н. В. Нижегородцева и др.).

В контексте общей школьной готовности большое внимание уделяется формированию графических навыков. Этот навык определяется дошкольником по подготовке руки к письму, как основной в работе. Под графическими навыками рассматривается овладение дошкольником карандашом, штриховать, соединять по точкам, умение рисовать, обводить, и т.д. Графические навыки – при выполнении заданий практически необходимы первокласснику, которые одни из существенных навыков во всех образовательных областях (например, дорисовывание нужного количества предметов, рисование узоров по клеточкам, графические задания рассматриваются в ходе формирования элементарных матема-

тических представлений: соединение точек по цифрам и т.п.). Этот же навык неизбежен и связан с элементами письма букв при подготовке к письму.

Процесс формирования графических навыков подчиняется закономерностям выработки двигательных, речевых и интеллектуальных действий. Для формирования графо-моторных навыков необходим высокий уровень развития моторики (мелкой и общей), зрительной памяти, зрительно-пространственных представлений и серийной организации движений.

У детей с речевыми нарушениями, в сравнении со сверстниками с нормальной речью, значительно хуже сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Также отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Наряду с речевыми нарушениями и особенностями формирования высших психических функций, для детей

с общим недоразвитием речи характерны общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется недостаточно развитой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Большие трудности испытывают при выполнении движений по словесной инструкции. И. Т. Власенко и Е. В. Новикова отмечают недостаточное развитие у детей с общим недоразвитием речи зрительного восприятия, что ведет за собой отставание в формировании пространственного ориентирования.

В своем исследовании В. П. Дудьев, отмечает у детей с общим недоразвитием речи выраженность недостаточного развития движений кистей и пальцев рук. Наиболее низкие показатели имели пробы на динамическую и реципрокную координацию, переключаемость, дифференциацию и ритмичность движений, что свидетельствует о значительном несовершенстве моторики рук по этим параметрам. Так же несформированность тонких движений рук проявлялась в затруднениях при выполнении противоположных действий каждой рукой, в изолированном характере их работы, в аритмичности и нечеткости пальцевых движений, в трудностях выработки «кинестетической мелодии» двигательного акта.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в выполнении двигательного задания по пространственновременным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опуская его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, несформированность всех компонентов моторики (артикуляционной, тонких движений рук, грубой, проявляется несовершенство организации движений на различных уровнях, трудности регуляции и контроля двигательного акта, так же обнаруживается замедленность или застревание на одной позе. Все вышеперечисленные нарушения, осложняют учебный процесс у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Как указывает Т. В. Ахутина и Н. М. Пылаева, нарушения зрительного восприятия у старших дошкольников ведут к трудностям выделения фигур, цифр, букв, соотношения их частей, определения величины, четкого дифференцирования различия и сходства близких по конфигурации или зеркальных элементов. При этом авторы отмечают, что несформированность зрительного восприятия обычно заключается в том, что это

дефицит не отдельно взятой моторной или зрительной функции, а дефицит интегративного взаимодействия этих функций. Как следствие, у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается несовершенство зрительно-двигательной координации.

Для овладения графическими навыками письма, по мнению Е. Н. Российской, очень важно развитие движений пальцев и кисти руки. Развитие тонкой моторики определяет готовность руки к обучению графическому навыку письма, на этот факт указывали и такие авторы как Т. П. Сальникова, Е. И. Скиотис.

Недостаточное развитие мелкой моторики рук, несовершенная координация движений, неполноценность пространственного анализа и зрительно-моторной координации, приводят к нарушению графического и моторного навыка у старших дошкольников с речевыми нарушениями и как следствие, данная категория детей попадает в группу риска по возникновению дисграфии.

Таким образом, необходимо использование целенаправленных методик обследования, что поможет выявить типологические характеристики моторной и графической деятельности дошкольников с нормальной и нарушенной речевой деятельностью, проведение коррекционной работы, направленной на повышение результативности совершенствования графо-моторных навыков, а также разработка приоритетных направлений коррекционного воздействия.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Альбом: Диагностика развития зрительно-вербальных функций: Учебное пособие. – М.: Academia. – 2020. – 64 с.
2. Буцыкина Т. П., Вартапетова Г. М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников // Логопед. – № 3. – 2005. – С. 29–34.
3. Власенко И. Т., Чиркина Г. В. Методы обследования речи у детей. – М.: – 2019. – 240 с.
4. Дудьев В. П. Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – № 4. – 1995. – С. 43–49.
5. Новикова Е. В. Как подготовить руку ребенка к письму: Комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. – М.: ПКО. – 2012. – 182с.
6. Российская Е. Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: Айрис-пресс. – 2015. – 240 с.

# Формирование артикуляционной моторики как средство преодоления нарушения звукопроизношения у детей

Дегтярёва Татьяна Юрьевна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 116 Центрального района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Дегтярёва Т. Ю. Формирование артикуляционной моторики как средство преодоления нарушения звукопроизношения у детей // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения – с родителями, воспитателем группы детского сада.

Для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости и органы чувств ребёнка – слух, зрение, обоняние, осязание – были также достаточно развиты. Особенно важно для формирования речи, развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов. Всё это в значительной степени зависит от окружающей среды. Если ребенок не получает новых ярких впечатлений, не создана обстановка, способствующая развитию движений и речи, задерживается и его физическое и психическое развитие.

Отрицательное влияние на формирование речи оказывают различные заболевания – диспепсии, хронические пневмонии, хронический тонзиллит, аденоиды. Они ослабляют организм ребенка, снижают его психическую активность, подчас приводят к психофизическому инфантилизму и астенизации.

В первые годы жизни, из-за несовершенства речевых органов ребенок может правильно произносить лишь самые простые по артикуляции звуки. К ним относятся гласные [а], [о], [э] и согласные [п], [б], [м]. Именно из этих звуков и состоят первые слова ребенка: мама, папа, баба. Несколько позднее усваиваются и другие артикуляторно простые звуки, не требующие особенно тонких движений губ и языка. Это гласные [и, ы, у] и согласные [ф, в, т, д, н, к]. Более же сложные по артикуляции согласные звуки [с, з, ц, ш, ж, ч, л, р] примерно до 3—5 лет или полностью отсутствуют в речи детей или заменяются более простыми для произношения звуками. Это явление получило название “возрастного косноязычия”, поскольку в определенном возрасте оно бывает свойственно всем без исключения детям.

При нормальном ходе речевого развития к 5—6 годам у ребенка артикуляционная база всех звуков должна

быть сформирована. Если же этого не происходит и своеобразии в произношении звуков задерживается до более позднего возраста, то так называемое “возрастное косноязычие” уже перестаёт быть “возрастным”. Такая задержка свидетельствует о наличии каких-то особых причин, мешающих ребенку своевременно овладеть правильной артикуляцией звуков речи. Здесь уже приходится говорить о нарушениях, недостатках или дефектах звукопроизношения требующих специальной логопедической помощи.

Одной из причин неправильного произношения звуков являются выраженные дефекты в строении речевых органов ребенка. Назовем наиболее часто, встречающиеся из этих дефектов.

- Зубочелюстная патология. Сюда относятся: дистальный прикус (прогнатия), мезиальный прикус (прогения), глубокий прикус, открытый прикус, перекрестный прикус.
- Слишком большой или слишком маленький язык.
- Короткая подъязычная связка (или так называемая уздечка языка)
- Расщелина верхней губы, твердого и мягкого нёба (ринолалия).

При дефектах в строении речевых органов звуки речи чаще всего произносятся искаженно, а не заменяются другими звуками. Это объясняется тем, что ребенок, различающий на слух все звуки речи, после выхода из периода “возрастного косноязычия”, обычно не идет на полную замену одного звука другим. Эта “искаженность” в звучании звуков бывает заметна уже в период “возрастного косноязычия”, поскольку употребляемые ребенком звуки-заменители звучат не чисто, а как бы с посторонним призвуком хлюпанья, шепелявости, что сразу обращает на себя внимание.

Другой причиной, вызывающей стойкие нарушения в произношении звуков, является недостаточная подвижность органов артикуляции. Чаще всего речь здесь идет о парезах (слабости) мышц губ и отдельных мышечных групп языка: его кончика, боковых краев или спинки.

Парезы мышц губ и языка можно обнаружить при попытке выполнения этими органами простейших движений. Здесь может наблюдаться следующие:

- Невозможность вытянуть губы вперед – вместо этого они остаются почти неподвижными или совершают какие-то хаотичные движения.
- Асимметричность улыбки (оскала) при растягивании губ в стороны. Одна сторона рта при этом остаётся неподвижной или совершает минимальное движение.
- Невозможность распластать язык во рту, сделать его широким (то есть склонность языка к постоянному сужению).
- Уклонение языка в одну сторону при высовывании его изо рта.
- Непроизвольное загибание кончика языка на нижнюю губу при высовывании его изо рта – ребенок не может удержать язык горизонтально.
- Невозможность поднять кончик языка к верхней губе без помощи нижней. При выполнении этого движения ребенок как бы поддерживает, подталкивает язык вверх нижней губой.
- Невозможность свободного отведения языка в правый и левый углы рта. Язык при этом перемещается напряженно, всей своей массой; кончик языка не выражен.
- Невозможность спокойно удерживать высунутый изо рта язык – наблюдается его дрожание, хаотичное подергивание мышц, свидетельствующее об их слабости.

тичное подергивание мышц, свидетельствующее об их слабости.

• Склонность к удерживанию языка во рту “комком”. Этот “комком” будет хорошо виден, если попросить ребенка широко открыть рот.

При выявлении у ребенка перечисленных особенностей движений губ и языка необходима консультация не только логопеда, но и невролога.

При нарушении звукопроизношения, связанных с дефектами в строении речевых органов ребенка, нужно прежде всего, устранить эти дефекты. Если дефект удастся устранить своевременно и полностью, то в дальнейшем ребенок будет овладевать правильным артикулированием звуков без отклонений от нормы.

Если же дефекты в произношении звуков вызваны недостаточной подвижностью у ребенка губ и языка, то единственным средством преодоления этих дефектов является – артикуляционная гимнастика.

#### Библиографический список

1. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» СПб.: «ЛИТЕРА», 2008. 208 с.
2. Парамонова Л.Г. «Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе» изд. Аквариум, 2005. 208 с.

## Значение игры в развитии фонематического слуха у детей с нарушениями речи

Жаворонкова Людмила Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 40 Кировского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Жаворонкова Л. Ю. Значение игры в развитии фонематического слуха у детей с нарушениями речи // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей – залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем – и иностранным языкам.

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребёнка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной речи.

Фонематический слух является основой чёткого произношения звуков, воспроизведения слоговой структуры слова, овладения грамматическими нормами языка, успешного усвоения навыков письма и чтения. Фонематический слух – это фундамент всей речевой системы.

Формирование фонематического слуха проходит в процессе восприятия речи окружающих и во время

произнесения слов, соответствующих услышанным образцам.

– Для успешного развития фонематического слуха педагог должен учитывать возрастные и психологические особенности детей.

– Тщательно продумывать и выбирать эффективные приемы и методы обучения, доступно доводить учебный материал до каждого воспитанника.

– Во время работы со звуками, в группе не должно быть тишины все стараются и произносят, шепчут и слушают звуки.

Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, всех фонематических процессов, что вызывает трудности в овладении грамотным чтением и письмом и во всём процессе обучения.

Фонематические нарушения выражаются в том, что ребенок не только дефектно произносит те или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что

дети недостаточно четко овладевают звуковым составом слова.

Помимо нарушения звукопроизношения у детей с нарушениями речи часто недоразвита фонематическая система языка, прежде всего фонематический слух, т.е. дети не различают фонемы в потоке речи. Если нарушение фонематического слуха касается большинства фонем, то страдает понимание речи.

При нарушении формирования фонематической стороны речи у детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);

- нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи;

- не различение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень недоразвития)

Бесспорно, самым интересным и эффективным способом будет игра.

Во время игры ребёнок прислушивается к звукам природы, к бытовым звукам, к звучанию слов, определяет, есть ли звук в слове, учится различать сходные звуки, проговаривать одно-, двух- или многосложные слова.

Игры на развитие фонематического слуха:

1. «Услышь звук»

Игра направлена на развитие слухового внимания и учит ориентировке в пространстве.

Ребёнок стоит или сидит, закрыв глаза. Взрослый с колокольчиком (или другим звучащим предметом) двигается по комнате и звенит. Малыш, не открывая глаз, должен показать рукой в том направлении, откуда слышится звук.

2. «Кто это такой?»

Игра способствует развитию фонематического восприятия, учит выделять одинаковый звук.

Взрослый называет 3—4 слова, в которых есть один и тот же звук: лопата, стол, молоко – ребёнок должен догадаться, какой звук есть во всех названных словах.

3. «Птичка»

Играя в эту игру, ребёнок учится воспроизводить услышанные цепочки слогов.

Говорите малышу, что к вам прилетел в гости птенец. Он не умеет говорить на нашем языке, но хочет с нами подружиться и поиграть. Он будет произносить, а ты попробуй повторить за ним: «Ку-ку-ко... та-то-ту... ша-ча-ша... ма-ма-на...»

4. Игра «Что ты слышишь?» Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

5. Игра «Угадай по звуку» – определение предмета по характеру звука. На столе предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы. Детям демонстрируют для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т.п., затем, то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой или называя его.

3. Игра: «Угадай что звучит» Наглядный материал: барабан, бубен, колокольчик, гитара, ширма.

Ход игры: взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, бубен, гитару, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабане, гитаре, звенит колокольчиком, стучит в бубен; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» – спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит в бубен. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

Несложная система игр позволит воспитателю самостоятельно и продуктивно помочь ребенку овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Литература

Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб.-метод. пособие: соц.-полит. журн. – М., 1994.

Селивёрстов В. И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.

Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991.

# Игровые технологии как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Иванова Ольга Михайловна, воспитатель

Сукач Светлана Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 «Дельфин» муниципального образования г. Саяногорск

## Библиографическое описание:

Иванова О. М., Сукач С. В. Игровые технологии как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Игру недаром называют "ведущей" – именно благодаря игре, ребенок познает окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых.

Через игру ребенок познает самого себя, свои возможности.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» – отмечал В. А. Сухомлинский.

## Проблема игры в дошкольном возрасте в современном мире

Игра занимает важное место в жизни ребенка, она является ведущим видом деятельности, а так же формой организации детской деятельности в дошкольном детстве. Многие современные педагоги и психологи говорят о том, что игра уходит из жизни детей, особенно игра сюжетно-ролевая. Дети почти не играют во дворах, утрачивается передача традиций игры от старших детей – младшим. Все чаще дома телевизор и планшет заменяют ребенку друзей.

На сегодняшний день исследователи Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, отмечают «вытеснение игры занятиями, кружковой и студийной работой. Игры детей, особенно сюжетно-ролевые бедны по содержанию и тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности»

Многие дети нашей группы любят и хотят играть, но при этом часто не знают, как организовать самостоятельную игру, как развить сюжет.

А несформированная ведущая деятельность приводит к тому, что к концу дошкольного возраста у детей не возникает потребность в переходе к учебной деятельности. Поэтому мы считаем, что в группе нужно создать такие условия, в которых дети хотели бы и могли играть друг с другом и с взрослыми. Нам воспитателям, необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, передать ему игровой опыт.

В третьем разделе ФГОС ДО среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5), называются:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной и т.д.)
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства

Работа с детьми с ЗПР должна проводиться на игровых методиках, особое место отводится сюжетно-ролевым играм. Коррекционная работа, проведенная в сюжетно-ролевой игре, позволит ребёнку с ЗПР успешнее пройти социализацию и адаптироваться в дошкольном учреждении и в школе.

В. В. Ветрова, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова Л. М. Кларина, В. И. Логинова, Н. Н. Поддьяков считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения, как со сверстниками, так и с взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным. Поэтому мы наметили задачи развития игровой деятельности у детей нашей группы.

## Задачи развития игровой деятельности у детей старшей группы с ЗПР

- Создание условий и поддержка самостоятельной игры детей
- Формирование положительного, эмоционального отношения к игровой деятельности
- Развитие интереса к сюжетно-ролевой игре
- Обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета
- Воспитывать культуру общения в игре, совершенствовать коммуникативные навыки
- Совершенствовать умения детей взаимодействовать в игре, пользуясь соответствующими атрибутами, предметами-заместителями и воображаемыми действиями

## Значение сюжетно-ролевой игры

- Ребенок осваивает моральные нормы, заключенные в роли

- Происходит эмоциональное развитие, так как переживания ребенка в игре всегда искренни.
- Происходит развитие умственных способностей.
- Развивается воображение, творчество.
- Развивается речь ребенка.
- Развиваются продуктивные виды деятельности.
- Развиваются элементы трудовой и учебной деятельности.

В начале учебного года мы провели диагностику по определению уровня развития игры детей. Для этого использовали диагностический лист (для детей с отклонениями) в развитии из книги Калиниченко А. В., Сидоренко В. Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников»

Проведенная диагностика позволила определить уровень развития игровой деятельности каждого ребенка. Мы выяснили, что у наших детей – типичные для всех детей с ЗПР особенности сюжетно – ролевой игры.

#### **Особенности сюжетно-ролевой игры у детей с ЗПР**

- С трудом возникает замысел игры.
- Сюжеты игр тяготеют к стереотипам.
- Отсутствие развернутого сюжета.
- Примитивность игровых действий детей.
- Несоблюдение игровых правил.
- Несформированная игра, как совместная деятельность.
- Игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты.
- Дети имеют ограниченный словарный запас, не могут вести диалог.
- Игровое поведение недостаточно эмоциональное.

По мнению большинства специалистов, которые занимались вопросами дошкольной педагогики, формирование игровой деятельности старших дошкольников с ЗПР должно проводиться на материале ограниченного числа игр. Например: «Магазин», «Стройка», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Детский сад» «Школа». Поэтому мы дополнили сюжетно-ролевые игры новыми атрибутами, костюмами. Большую помощь в оформлении оказали родители.

В руководстве сюжетно-ролевой игрой мы использовали следующие **методы и принципы**:

- **Методы**, направленные на обогащение детей знаниями, представления об окружающей жизни, новыми впечатлениями (экскурсии, встречи с родителями группы и их рассказы о своей работе, наблюдения, рассмотрение иллюстраций и просмотр презентаций о профессиях, использование дидактических игр, индивидуальные беседы, игры-инсценировки)
- **Методы**, способствующие становлению и развитию игровой деятельности (участие воспитателя в игре, оказание помощи по организации игры в виде напоминаний, советов, подбора игрового материала, использование дидактических игр)
- **Методы**, направленные на обучение детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию

построек, изготовлению игрушек (рассматривание образца воспитателя, использование фотографий детских построек, таблицы, схемы)

Строительные игры облегчают процесс формирования алгоритма деятельности.

Выработка умений и навыков по всем направлениям коррекционной работы осуществлялась одновременно, от более простых заданий к более сложным. При обучении мы использовали задания, которые имеют одни и те же цели, но различаются по форме.

#### **Принципы организации сюжетно-ролевой игры:**

- Играем вместе с детьми
- Играем с детьми, но на каждом возрастном этапе подводим детей к открытию более сложных способов ее построения.
- Ориентируем ребёнка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам по игре.

#### **Вывод:**

1. В результате организованного обучения сюжетно-ролевой игре у большинства детей появился интерес к игре.
2. Дети научились взаимодействовать друг с другом, пользуясь соответствующими атрибутами, предметами-заместителями и воображаемыми действиями.
3. Благодаря обогащению игрового опыта, сюжет игры стал сложнее, у большинства детей появилась ролевая речь.

#### **Список литературы:**

1. Баряева Л.Б., Зарин А. П., Соколова Н. Д. (ред.) «Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии». Спб:1996.
2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Калиниченко А.В., Сидоренко В. Н. «Развитие игровой деятельности дошкольников». – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Максимова А.А., «Учим общаться детей в сюжетно-ролевой игре».- М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду». – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
6. Слепович Е.С. «Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития» – М.: Педагогика, 1990.
7. Усачева Л.Н. «Коррекционная направленность игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи (сюжетно-ролевая игра). Дисс.канд. пед.наук. М., 1972
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
9. Харчевникова А.Н., Деркунская В. А., «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4—5 лет». – М.: АРКТИ, 2010.
10. Эльконин Д.Б. «Психология игры». М., 1978.

# Дифференцированный подход к учащимся с нарушением интеллекта при обучении фонетически грамотному письму

Ласобык Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МОУ СКШИ Г. НЕРЮНГРИ

## Библиографическое описание:

Ласобык Е. В. Дифференцированный подход к учащимся с нарушением интеллекта при обучении фонетически грамотному письму // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Согласно определению В. В. Воронковой, представленному в ее научном труде «Дифференцированный подход при обучении учащихся младших классов вспомогательной школы», – «дифференцированный подход – это «подход в обучении, для которого характерен учет типичных индивидуальных различий учащихся, предполагающий разработку комплекса методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в группах с целью создания оптимальных условий для выявления и учета в обучении склонностей, развития интересов, потребностей и способностей каждого школьника» [1; с. 12].

Н. А. Шарапановская в своей статье «Дифференцированный подход к оценке и коррекции нарушений звукопроизношений у учащихся младших классов вспомогательной школы», дает следующее определение понятию дифференцированный подход: «дифференцированный подход – это дидактический принцип обучения и воспитания, один из важнейших как в общей, так и в специальной педагогике, предполагающий учет типических особенностей умственно отсталых учащихся» [7; с. 30].

Дифференцированный подход к учащимся различных групп, испытывающим те или иные затруднения в овладении навыком фонетически грамотного письма, рекомендуется осуществлять при прохождении каждой темы.

В процессе коррекционной работы у учеников с резко нарушенным фонематическим восприятием следует развивать фонематический слух и на этой основе уточнять произношение. На эту группу учащихся следует обратить особое внимание при выполнении ими упражнений на списывание для предупреждения механического копирования образца. В то же время сохранное зрительное восприятие может служить опорой в обучении. Наиболее трудным для них является овладение всеми этапами письма на слух: расчленение слова на составляющие его части, точным распознаванием каждого из выделенных звуков, а также установлением их последовательности. Формированию этих навыков способствуют упражнения по формированию письма под диктовку.

Дети с нарушением артикуляции, но достаточно сохранным фонематическим слухом направляются к ло-

гопеду. Работа по постановке, автоматизации, дифференциации отдельных звуков у этих учеников не может быть оторвана от программных требований по русскому языку и должна сопровождаться звуковым анализом отдельных слов и предложений. Опираясь на сохранный фонематический слух и зрительное восприятие, учитель закрепляет на уроке результаты логопедических занятий. В основном всех учащихся этой группы надо включать во фронтальную работу класса. Индивидуальный подход осуществляется к тем учащимся, у которых нарушения тормозят прохождение очередной темы. В зависимости от степени дефекта у отдельных учеников на уроках закрепляются, автоматизируются или дифференцируются поставленные звуки. Для самостоятельной работы им можно предлагать те же упражнения, что и всему классу, но с предварительным чётким произношением каждого звука, входящего в слово.

Для учащихся с резким нарушением моторики основные затруднения вызывает удержание в памяти количества звуков в слове и воспроизведение их последовательности, а также процесс написания слов. Работа с этой группой должна быть направлена на развитие звукобуквенного анализа в плане определения и уточнения количества и порядка звуков и букв в слове. Для этих учеников необходимо сокращать объём заданий, требующих самостоятельного выполнения, особенно списывания, т.к. у них быстро ослабевает слуховой и кинестетический контроль и появляются пропуски и замены букв, слогов.

Работа с учащимися, характеризующимися нарушением работоспособности, заключается в организации их учебной деятельности, поскольку из-за нестойкого внимания они не могут до конца правильно выполнить всё задание, в варьировании упражнений, в стимулировании учебной деятельности. Например, во время самостоятельной работы таким ученикам можно предложить сначала выполнить задание частично и тщательно проверить его, а затем продолжить дальше. При снижении темпа, а также потере интереса у ученика к упражнению, рекомендуется изменить вид работы, дать другое упражнение такого же типа. Следует помнить, что повышенное внимание к индивидуальным особенностям учащихся стимулирует их деятельность.

Анализируя вышесказанное, подведем итог: постро-

ение урока с учётом основных трудностей и возможностей школьников с нарушением интеллекта различных групп помогает коррекции их учебной деятельности и способствует максимальному включению учеников во фронтальную работу класса.

Исходя из вышесказанного, дифференцированный подход в обучении – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента. Он является комплексом методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в однородных группах. Учащиеся с нарушением интеллекта представляют собой довольно разнородную группу. В их обучении наблюдаются трудности разной степени. Соответственно, для обучения данных лиц реализация дифференцированного подхода является необходимой как в общем образовательном процессе, так и конкретно при обучении русскому языку.

#### Библиографический список

1. Воронкова В. В. Дифференцированный подход при обучении учащихся вспомогательной школы: диссертация

канд. пед. наук. М., 1971.

2. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы: Кн. Для учителя – 2-е изд., доп./ Под ред. А. К. Аксеновой, Э. В. Якубовской. М.: Просвещение, 1991.

3. Лалаева Р. И. Особенности речевого развития умственно отсталых школьников// Дефектология. 2003. № 3.

4. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов/ Под ред. А. К. Аксеновой. М.: ВЛАДОС, 2012.

5. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: учебное пособие/ Под ред. М. А. Поваляевой. Ростов н/Д: Феникс, 2016.

6. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения/ Под ред. В. И. Городиловой, М. З. Кудрявцевой. СПб.: КАРО, Дельта, 2018.

7. Шарапановская Н. А. Дифференцированный подход к оценке и коррекции нарушений звукопроизношения у учащихся вспомогательной школы// Дефектология. 1996. № 1.

# Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком с ТНР

Любимова Светлана Павловна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 40 Кировского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Любимова С. П. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком с ТНР // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Взаимодействие взрослых с ребенком с ТНР является важнейшим фактором его развития и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации) во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с ребенком, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-ориентированного взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы,

предпочтения. Он соперничает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Так обеспечивается формирование у ребенка чувства психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми. Такое взаимодействие способствует формированию у ребенка позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, не боится трудностей, учится быть самим собой, быть искренним.

Взаимное доверие между взрослыми и ребенком способствует истинному принятию им моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок с ТНР приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собствен-

ное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми, переносит его на других людей.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств ребенка, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Взрослые способствуют развитию у ребенка социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развиваются стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

## Игровая деятельность у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью

Марьясова Светлана Борисовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 54 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Марьясова С. Б. Игровая деятельность у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В игре происходит формирование важнейших сторон личности ребенка-дошкольника как члена общества. У него возникают новые, более высокие по своему общественному содержанию мотивы, и происходит подчинение этим мотивам непосредственных побуждений, формируются механизмы управления своим поведением, происходит овладение нормами морали взрослых людей.

В игре как в особом виде общественной практике воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение коим обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное эмоциональное и нравственное развитие личности.

Дети с умственной отсталостью значительно позже, чем обычные дети, начинают выделять мать из числа окружающих людей и налаживать с ней эмоциональный контакт. В связи с этим позже чем обычно у них

возникает эмоциональное общение с взрослыми, которое является предпосылкой сотрудничества, необходимого для овладения предметной деятельностью. Также низкий уровень развития зрительного восприятия, двигательной и зрительно-двигательной координации существенным образом сдерживает процесс овладения ребенком предметными действиями.

Предметно-игровые действия дети с умственной отсталостью выполняют молча, без речевого сопровождения, не эмоционально, не проявляя стремления привлечь к совместной деятельности взрослых. У таких детей слабо выраженный и не устойчивый интерес к игрушкам. Часто у дошкольников с умственной отсталостью встречаются процессуальные действия, состоящие в том, что ребенок непрерывно повторяет одно и то же сочетание действий (одевает и снова раздевает куклу, строит и разрушает постройку из кубиков

и т.д.). Это говорит об отсутствии замысла игры. Такие действия выполняются механически.

Для детей с умственной отсталостью характерен низкий уровень игровой активности, они предпочитают более простые правила, их игры характерны для более младшего возраста. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляции, в подавляющем большинстве случаев неспецифических. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным. После пяти лет в игре с игрушками у детей с нарушениями интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью ребенка с нарушениями интеллекта к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная. Дети не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами, изображением действий или речью. У них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей.

Дошкольники с отклонениями в развитии склонны к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения спонтанно у них не формируется. Неумение этих детей использовать предметы-заместители вытекает не только из особенностей их познавательной деятельности и, в частности, конкретности мышления, недоразвития воображения, но также из того, что в процессе обучения игре эти предметы применялись недостаточно.

Для умственно отсталых дошкольников характерны игровые действия, не имеющие какого-либо содержания, отражающие реальную жизнь. Эти дети часто играют одни. В отдельных случаях они объединяются по 2—3 человека. Такое объединение бывает кратковременным. У детей тут же возникает конфликт и они начинают отнимать друг у друга игрушки.

Для развития игровой деятельности с умственно отсталыми детьми следует применять различные игровые действия, используя игры:

«Одинаковое и разное»

Цель: помочь детям в овладении умениями слушания классификации объектов (по самостоятельно найденному основанию – дополнению слов, относящихся к одной группе), самоконтроля.

Организация: игра проводится индивидуально. Заранее подготавливаются цепочки картинок, входящих в общую группу, например, лошадь, собака, корова; ложка, вилка, тарелка; платье, пальто, юбка ...

Ход игры: игру можно проводить по – разному: сначала учитель предлагает ребенку продолжить цепочку теми карточками, которые подходят к данной группе; затем можно предложить продолжить цепочки теми карточками, которые совсем не подходят. Ошибки разбираются совместно.

Игра «Смотри»

Цель: помочь ребенку концентрировать внимание на предмете.

Для этого вам понадобятся яркие игрушки (где-то 10).

Ход игры: Расставьте на верхний уровень (полка, горка, стенка) в ряд. Посадите ребенка к игрушкам и расскажите эмоционально про каждую. "Вот лягушка, ква, ква, ква", "Вот уточка кря, кря, кря", "Вот зайчик попрыгайчик".

Игра «Птички»

Цель. Учить детей подражать действиям взрослого, развивать эмоциональный контакт взрослого и ребенка. Ход игры. Взрослый приглашает всех детей подойти к нему: «Делайте, как я. Полетим, как птички», – говорит он и поднимает руки в стороны, взмахивает ими, бежит по комнате, увлекая за собой детей. Они повторяют движения. Тем, кто не выполняет нужных движений, взрослый поднимает их руки, помогает ими действовать. Потом говорит: «Птички клюют зернышки». (Присаживаются на корточки.) Делайте так». (Стучит рукой по полу.) Дети подражают. Игра повторяется 2—3 раза.

Игра «Фонарики»

Цель: формирование у детей умений в наблюдении, классификации предметов, самоконтроль.

Ход игры: Детям раздаются фонарики разного цвета и размера. Дети их рассматривают. После этого дети под звук бубна или музыку шагают с фонариками по группе. По сигналу дети с фонариками такого цвета, как у воспитателя, подходят к нему. Меняя фонарики, педагог собирает вокруг себя разные группы детей.

У детей с нарушением интеллекта, в отличие от нормально развивающихся, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций, интерес к игровым предметам кратковременный.

## Использование пескотерапии в работе учителя-логопеда

Михнова Татьяна Викторовна, учитель-логопед  
МБОУ СОШ "Лидер"

### Библиографическое описание:

Михнова Т. В. Использование пескотерапии в работе учителя-логопеда // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Опыт работы учителем-логопедом с детьми с ограниченными возможностями здоровья показал необ-

ходимость освоения новых методов и педагогических подходов в работе с детьми с тяжелыми нарушениями

речевого развития. Освоение современных педагогических технологий предопределено не только временем, но и тем, что контингент детей с каждым годом становится всё сложнее. Поэтому, необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на мой взгляд, является песочная терапия.

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляцией его поведения.

Но мы сталкиваемся с трудностями коррекционной работы из-за возросшего количества речевой патологии у дошкольников. В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми-логопатами в дополнении к классическим методам.

Общеизвестным фактом является то, что речевые нарушения у детей дошкольного возраста, не являются исключительно логопедической проблемой. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. У детей с речевыми нарушениями крайне низкая работоспособность. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных черт характера. Это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Но, к сожалению, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты.

Сегодня становится всё больше детей не только с общим недоразвитием речи, но и с трудностями в обучении, с нарушением активности и внимания, увеличивается количество детей с синдромом гиперактивности. Подача программного материала для таких детей, их воспитание, развитие и коррекция требуют творческой направленности в работе учителя-логопеда, ориентированности коррекционного процесса на индивидуальные и личностные особенности ребёнка.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. Метод песочной терапии строится на теории Юнга. Он утверждал, что процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Применение пескотерапии наиболее подходит для работы с детьми с ограниченными возможностями

здоровья, со сложной структурой дефекта. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия.

Особо нуждаются в такой игротерапии дошкольники с особенностями в развитии, характеризующиеся слабой эмоциональной устойчивостью, нарушением самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивностью поведения, трудностью приспособления к детскому коллективу, суетливостью, частой сменой настроения, чувством страха, манерничаньем, фамильярностью по отношению к взрослому.

Игры с песком:

- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость у детей с гиперкинезами;
- развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью;
- развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку;
- способствуют развитию сенсорных способностей;
- способствуют расширению словарного запаса;
- помогают освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Педагогическая песочница многофункциональна. Она позволяет одновременно решать задачи воспитания, обучения, развития и коррекции детей. Кроме того, увлекательная атмосфера, возникающая в процессе работы в песочнице, создаёт доверительные отношения между ребёнком и педагогом. Подача материала в форме игры позволяет лучше запомнить новый материал, особенно тем, у кого имеются трудности в обучении.

На детей песок действует как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить горы и т.д. А если к этому добавить еще миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир и ребёнок полностью погружается в игру. Во время песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, у него нормализуется эмоциональное состояние.

Основные принципы организации игр с песком:

- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и непосредственно, проявляет творческую активность.

Для этого необходимо подбирать задания, соответствующие возможностям ребенка; формировать инструкцию к заданиям в игровой форме; исключить

негативную оценку действий ребенка и его идей, поощрять фантазию и творческий подход.

- «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

- Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами игровых ситуаций.

Техника песочной терапии проста: используется водонепроницаемый ящик (песочница) стандартного размера (50 см x 70 см x 8 см), который расположен на уровне ребёнка. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет охватывать его целиком. Дно и борта песочниц чаще всего выкрашены в голубой цвет – это напоминают модель мира: голубое дно символизирует воду, а борта – голубое небо. Кроме того, насыщенный голубой цвет способен оказывать на ребенка умиротворяющее воздействие. Время от времени можно менять цвета бортов.

Песок может быть любой: речной, морской, кварцевый. Он может иметь желтоватый или сероватый оттенок, однако обязательное его качество – чистота, ведь при интенсивной работе песок энергетически пачкается. Песочница должна быть наполнена песком на 1/3 часть, максимум на половину.

Рядом с песочницей нужно поставить емкость с чистой прохладной водой, чтобы вызывать в игрушечном мире дождь, без труда сооружать постройки, создавать моря и реки.

В дополнение в песочной терапии используются игрушки и миниатюрные фигурки высотой не более 7–8 см. Это могут быть наборы разнообразных растений, животных, солдатиков, фигурки людей, обитатели морей, деревянный строительный материал, природный материал (камешки, каштаны, шишки, ракушки и пр.), геометрические фигуры, счетные палочки. Игрушки должны находиться в поле зрения ребёнка. В песочнице их не должно быть много. Необходим совочек со щеткой, чтобы собирать просыпанный песок.

Песочную терапию нужно начинать с самых простых игр с песком:

- Знакомство с песком. Песок сухой и мокрый.
- Пересыпать сухой песок из одной емкости в другую.
- Рисовать палочкой или пальчиком на сухом и мокром песке.
- Делать горки, сгребая песок ладошками, в направлении друг к другу.
- Перетирать сухой песок между ладошками.

Важно, что для занятий пескотерапией не требуется специальной подготовки. Взаимодействие с детьми при помощи песка проходит очень плодотворно и интересно. Занятия строятся на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания логопеда. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи. Кроме того, игры с песком позволяют привлечь и заинтересовать малоактивных детей.

Примеры некоторых упражнений:

- «Чувствительные ладошки»
  - Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

- Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

- Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

- Создать узоры и рисунки – солнышко, бабочка, букву или целое слово.

- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

- Разложить на песке в особой логической очередности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.

- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

- Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.

- Выложить фишками геометрическую фигуру.

- Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

- Можно «поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

- Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры «Волшебный мешочек»).

- Лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

- Превращать буквы «Л» в «А», «Ч» в «Т», «О» в «Я» и т.д.

- Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

- Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;

- дети чувствуют себя более успешными;

- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Пескотерапия – это игра, которая помогает ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства.

#### Библиографический список

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: «Речь», 2002. – 224с.

3. Новиковская О.А Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников., – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.- 64с.

4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь, 2006.-176с.

# Конспект игрового занятия по развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова «СПЕЦАГЕНТЫ»

Парамонова Любовь Александровна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Парамонова Л. А. Конспект игрового занятия по развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова «СПЕЦАГЕНТЫ» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Форма занятия:** подгрупповая.

**Возрастная группа:** старшая.

**Продолжительность:** 25 минут.

**Тема занятия:** «Школа специальных агентов».

**Цель:** коррекция нарушения звуко-слоговой структуры слова через интенсивную стимуляцию темпоритмического чувства у детей с общим недоразвитием речи.

### Задачи:

#### Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, возникновению и поддержанию мотивационной деятельности,
- расширять словарный запас,
- расширять сенсомоторный репертуар детей, координировать работу зрительного и аудиального восприятия с движениями рук и тела в целом,
- формировать зрительно-пространственную ориентацию и зрительно – моторную координацию,
- улучшать мыслительную деятельность, память и внимание, а также программирование, контроль действий,
- совершенствовать регулирующую и координирующую роль нервной системы, расширять границы возможностей деятельности мозга каждого ребёнка многозадачностью заданий.

#### Коррекционные:

- четко произносить, определять и различать гласные звуки в двух- и трёхсложных словах с опорой на знаковую систему, зрительный анализатор и движения пальцев рук (элементы биоэнергопластики),
- учить делить слова на слоги, повторять правило о совпадении количества слогаобразующих гласных и слогов,
- развивать чувство ритма в целом: закреплять умение хлопать в ладоши и топтать ногами в такт музыке,
- учить чувствовать ритм слова: акцентированный (сильный) удар и безударные (слабые) удары,
- учить понимать предложно-падежные конструкции,
- следить за поставленными звуками в речи детей.

#### Воспитательные:

- совершенствовать умение детей слушать собеседников,
- поддерживать умение работать самостоятельно в группе детей.

### Оборудование:

#### Демонстрационное:

- тёмные шляпы на детей и учителя-логопеда,
- лупа,
- магнитофон,
- диск «Логопедические распевки» Овчинникова Т. С., № 1.

**Раздаточное:** индивидуальные наборы на тарелочках по количеству детей:

- палочки двух видов (2 деревянные и 3 пластмассовые),
- мяч,
- зрительные символы гласных звуков красного цвета (знаковая система Т. А. Ткаченко),
- карточки с гласными буквами А, О, У, И, Ы красного цвета,
- картинки, названия которых состоят из двух и трёх слогов со слогаобразующими гласными АА, УА, ИА, АО, УИА (индивидуальные наборы по количеству детей),
- плоские детали конструктора – геометрические фигуры, многоугольники, отличающиеся друг от друга цветом и размером.

#### Ход занятия:

##### 1. Организационный момент

Дети сидят на ковре в круге. Учитель-логопед предлагает детям сделать умозаключение из двух суждений. «Каждое утро у детей речевой группы, чтобы развиваться, становиться умнее и правильно говорить, есть занятие. Сейчас утро, вы дети речевой группы. Значит, ... (Ответы детей)

Детям предлагается вспомнить факторы, нарушающие ход занятия, отрицательные моменты на занятиях. «Чего нам с вами иногда не хватает на занятии? Что нам может помешать хорошо заниматься?» (Ответы детей). Логопед предлагает «вложить в волшебный мячик» взаимоуважение, взаимопомощь, хорошее поведение и настроение, успех и, передавая мяч друг другу, поделиться с каждым ребёнком положительными качествами. Руки детей соединены следующим образом: тыльная сторона ладони левой руки лежит на ладони правой руки соседа слева. Дети передают мяч в ритмическом рисунке «раз-два». На «раз» ребёнок левой рукой кладёт мяч в левую руку соседа справа. На «два» – возвращает руку обратно. Цикл повторяется. Дети могут проговаривать счет.

Логопед говорит, что сегодня всем будет сопутствовать успех, и приглашает занять места за столами.

##### 2. Сообщение темы

Дети сидят на местах за столами, логопед объявляет, что сегодня не обычное занятие, а занятие в школе специальных агентов, надевает детям и себе шляпы. «А вы знаете, кто такие спец агенты?» (Ответы детей). Педагог объясняет, что это следователи, люди, которые носят шляпы, раскрывают самые запутанные преступления, разгадывают сложные загадки, шифры и коды или, наоборот, шифруют секретную информацию. «Сегодня мы с вами будем тоже расшифровывать схемы, отгадывать загадки. Иногда они носят с собой лупу. Вот она! Зачем она нужна?» (Ответы детей).

### 3. Определение количества слогов, слогаобразующих гласных в словах

Логопед предлагает определить количество слогов в слове ЛУПА хлопками, пропевая. «Положите две розовые палочки перед собой напротив рук. Какие гласные в этом слове? (Ответы детей). Положите под палочками схематические изображения этих гласных (по Ткаченко). При желании можно положить буквы тоже. Давайте «прохлопаем» слова». Дети вместе с логопедом проговаривают несколько раз слово ЛУПА, сопровождая хлопками над схемой.

### 4. Подбор слов к схемам. Ритмический рисунок

Детям предлагается подобрать картинку из своего набора, подходящую к схеме, совпадающую по количеству слогов и составу гласных (УА: луна, шуба, сумка, груша). Сделав выбор, каждый ребёнок «отрабатывает» ритм слова над схемой по очереди самостоятельно под контролем логопеда аналогично слову ЛУПА: хлопками или проговаривая только гласные с движениями руки (см. рисунок 1)

#### Рисунок 1. Звуки У и А

Затем детям предлагается заменить в схеме У на И. Далее проводится подобная работа с новыми слогаобразующими гласными (ИА: диван, мишка, вилка, лиса). Каждый раз у всех детей вместе возникает ритмический рисунок из гласных (знаков или букв). Дети, чередуя гласные звуки, проговаривают их чётко, поочередно, соединяя движения артикуляционного аппарата с движениями кистей рук, соблюдая ритм: У-А-У-А-У-А-У-А или И-А-И-А-И-А-И-А. Логопед сообщает детям, что спец агенты успешно справились с важным заданием.

### 5. Подбор слов к схеме с тремя слогами, интуитивное выделение слога-«начальника» (ударного)

Педагог предлагает изменить задание, добавив в схему слева на отдалённом расстоянии ещё одну гласную букву У, знак и палочку. Вместе с педагогом дети хлопают 3 раза над схемой (I—II), пропевая гласные звуки У-ИА (см. рисунок 2), учатся подбирать трёхсложные слова к схеме (бусина, улица, умница, курица, устрица).

#### Рисунок 2

«Теперь возьмите две деревянные палочки, и будем отбивать ритм, выделяя первый слог. Он у нас слог -«начальник», произносится чуть сильнее, протяжнее, чуть громче, чем другие слоги в слове. На первый слог мы с вами будем стучать по столу двумя палочками и тянуть слог, а каждый следующий слог сопровождаем ударами палочки о палочку (см. рисунок 3), произнося немного быстрее». (Логопед демонстрирует на словах, дети пытаются повторять все вместе).

#### Рисунок 3

### 6. Физминутка. Ритмический рисунок музыкального произведения. Программирование и контроль

Логопед предлагает детям «выехать» на спецзадание. «Агенты» выходят к магнитофону. «Нам передают секретную информацию. Сейчас будем её расшифровывать. Приготовьте руку». Звучит музыка с диска «Логопедические распевки, трек № 1. В первой части дети поют гласные, дополнительно имитируя движения губ рукой (см. рисунок 4), во второй части – хлопают, в третьей – топают в такт музыки (см. рисунок 5). Повторяют всё ещё раз.

Затем «шифруют» вместе гласные звуки, придумывая к ним движения. Логопед за экраном тянет гласные по очереди, дети выполняют задуманное (например, А – «Звёздочка», И – приседание, О – вытянуться вверх, подняв руки).

### 7. Переработка слуховой, зрительной и зрительно-пространственной информации. Соблюдение ритма рисунка, исправление нарушенной закономерности

Возвращение в «школу агентов», наведение порядка на рабочем месте.

Детям выдаются тарелки с деталями деревянного плоскостного конструктора. «Нас ждут волшебные детали. Спец агенты! Что это? (Ответы детей могут быть связаны с названием формы детали, размером, цветом и др.) Слушайте задание! Возьмите столько больших многоугольников, сколько раз я стукну палочками (I I)! Будьте внимательны и не торопитесь! Возьмите столько ромбов, сколько я стукну палочками (I) и положите его между большими фигурами. Положите ещё один ромб справа от всех фигур. Продолжите рисунок... (См. рисунок 6)

#### Рисунок 6

Ой! Мне кажется, там преступник побежал! Посмотрите скорее в окно!» Дети бегут к окну, в это время педагог нарушает закономерность в каждом ритмическом рисунке. Вернувшись воспитанникам сообщается о действиях преступника. Дети восстанавливают ритм в деталях и переводят его в движения руки: ладонь –ребро, ладонь –ребро, ладонь –ребро. (См. рисунок 7)

#### Рисунок 7

### 8. Заключительный этап

«Пора спец агентам превращаться обратно в детей! Снимаем шляпы! Попрощаемся сегодня с вами тоже необычно. Приготовили ладошки. Будем совершать хлопки тремя способами, а я каждого буду хвалить «Мо-ло-дец!» Каждый ребёнок по слогам хлопает сначала сверху по опущенным ладоням логопеда (МО), затем по поднятым параллельно (ЛО), в конце – хлопает в ладоши (ДЕЦ) (См. рисунок 8).

#### Рисунок 8

У нас сегодня всё получилось! Спасибо большое вам, ребята!

### Библиографический список

- Ткаченко Т. А. Звуки и знаки. Гласные. Смоленск: Юнвес, 2002, 24 с.
- Большакова С. Е. Формируем слоговую структуру слова. Москва: Карапуз-Дидактика, 2006, 16 с.
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. СПб: КАРО, 2022, 64 с.

# Конспект занятия по дифференциации звуков [Ш] и [С] на тему "В гостях у принцесс"

Петришина Елена Виленовна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронск

## Библиографическое описание:

Петришина Е. В. Конспект занятия по дифференциации звуков [Ш] и [С] на тему "В гостях у принцесс" // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Цель:** дифференциация звуков Ш и С у детей с парасигматизмом.

**Задачи коррекционно-образовательные:** формировать навык дифференциации звуков С и Ш в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; совершенствовать умение согласовывать существительные с местоимениями мой, моя, мои; закреплять навык чтения прямых и обратных слогов.

**Задачи коррекционно-развивающие:** развивать артикуляционную моторику, память, внимание, координацию речи с движением.

**Задачи коррекционно-воспитательные:** воспитывать самоконтроль за речью.

**Оборудование:** логопедическое пособие «Бусы»; логопедическое пособие для дифференциации «Сундучки»; пособие для артикуляционной гимнастики «Принцессы»; корзинки и деревянные игрушки для дифференциации звуков С и Ш; картинки, с изображением воздушных шариков со слогами; песок и деревянные монетки с картинками; картинки с изображением подушек и салфеток для составления предложений.

## Ход занятия

### 1. Организационный момент

**Логопед.** В сказочной стране все всегда прекрасно. Разноцветные домики весело выглядывают из листвы волшебных деревьев; по небу летят воздушные шары, разносящие почту; по улицам движется игрушечный транспорт. В этой сказочной стране живут куколочки-принцессы София и Даша. Хотите сегодня поиграть с ними? Принцессе Софии нравится произносить звук С, а принцессе Даше – звук Ш. Как вы думаете. Почему? (Эти звуки есть в их именах).

**2. Артикуляционная гимнастика** (Используется пособие на лупучках «Принцессы»)

**Логопед.** Чтобы правильно произносить звуки, предлагаю вместе с принцессами Дашей, Софией и их подружками сделать артикуляционную гимнастику. Смотрите, что нарисовано на платьях принцесс, ставьте их на полочку и выполняйте упражнения. («Заборчик», «Качели», «Чистим зубки», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Окошечко»)

**3. Характеристика звуков С и Ш** (Используется пособие на лупучках)

**Логопед.** Вспомните характеристику звука С.

**Ответы детей.** Символ звука – насос. При произношении звука губы в улыбке, язык находится внизу, по

язычку проходит холодная воздушная струя. Звук С – согласный, твердый, глухой. Обозначается звук буквой С.

**Логопед.** Вспомните характеристику звука Ш.

**Ответы детей.** Символ звука – змея. При произношении звука губы в форме окошка, язычок находится сверху в форме чашечки, по язычку проходит теплая воздушная струя. Звук Ш – согласный, твердый, глухой. Обозначается звук буквой Ш.

**4. Дифференциация звуков в слогах** (Используются картинки с изображением воздушных шариков со слогами)

**Логопед.** Весь день София и Даша надували шарики. София надувала шарики на которых написаны слоги с буквой С, а Даша – с буквой Ш. Но шарики перепутались. Пожалуйста, помогите мне разобраться где чьи шарики?

**5. Дифференциация звуков в словах** (Используется пособие «Бусы»)

**Логопед.**

Принцессы София и Даша

Рассыпали бусы однажды.

На помощь явилась фея

И бусинки стали крупнее.

Вы их помогите собрать,

На нитку их все нанизать.

– Берите по очереди бусинки, называйте, что на них нарисовано и нанизывайте на нитку. Для Софии – с картинками, в названии которых звук С, а для Даши – в названии которых звук Ш.

### 6. Физ. минутка

**Логопед.** А вы, девочки, хотели бы быть принцессами? Тогда... давайте представим себя принцессами.

Пышное платье, корона на мне.

Принца я жду на белом коне.

В замке живу возле самого леса,

И называют меня все принцесса.

**7. Игра «Что на песке?» Дифференциация звуков в словосочетаниях.** (Используется песок и деревянные монетки с картинками)

**Логопед.** София и Даша играли в песочнице и Даша рассыпала свои монетки. Хотите их собрать? Доставайте монетки и говорите, что на песке. Например: на песке кошка.

**8. Игра «Мой, моя, мои»** (Используются корзинки и маленькие деревянные игрушки)

**Логопед.** Куколки-принцессы, как и вы играют

с игрушками, а когда их убирают в свои корзинки, чтобы не было скучно, играют в игру «Мой, моя, мои». Хотите поиграть в эту игру? Берите игрушки и говорите: «Это моя шапка» или «Это мой стакан». Опускайте игрушки в корзины. Одна корзина для Софии и игрушек, в названии которых есть звук С, а другая – для Даши и игрушек, в названии которых есть звук Ш.

### 9. Дифференциация звуков в предложениях (Используется пособие «Сундучки»)

**Логопед.** София и Даша, как и все принцессы, занимаются рукоделием. Они очень любят вышивать. София вышивает на подушках, а Даша – на салфетках. Надо

в замке, где живут принцессы навести порядок. В сундучок Софии надо сложить все подушки, которые она вышивала, а в сундучок Даши – все салфетки. Наводите порядок и составляйте предложения.

**Пример:** Даша вышила на салфетке шоколад. София вышила на подушке санки.

### 10. Релаксация

**Логопед.** Вам понравилось играть с куколками-принцессами? А с какими звуками мы сегодня играли? Всегда ли получалось правильно произносить эти звуки? Какая игра понравилась больше всего? Что было трудно?

# Развитие письменной и устной речи у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка при подготовке к ГВЭ в 9 классе

Рыбина Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ "СОШ № 18", г. Череповец

### Библиографическое описание:

**Рыбина Е. В.** Развитие письменной и устной речи у обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка при подготовке к ГВЭ в 9 классе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Речь – основа умственной деятельности, средство коммуникации. Умение учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь и проявляется также в речевой деятельности. Логическая, чёткая, доказательная, образная, устная и письменная речь учащихся – показатель его умственного развития.

Поскольку обучающиеся с ОВЗ (ЗПР – литер «К») по окончании основной школы сдают экзамены только по русскому языку и математике, на учителях этих предметов лежит серьезная ответственность и большая нагрузка. Как подготовить к экзамену ученика с ЗПР? Должен ли ребенок с ОВЗ (литера «К») посещать консультации по подготовке вместе со своими одноклассниками или с ним нужно заниматься по строго индивидуальному плану? Этот и другие вопросы обязательно задает себе каждый педагог, который работает с детьми с ОВЗ. И каждый учитель отвечает на них самостоятельно, отталкиваясь от конкретной ситуации и личного опыта, опираясь на собственное педагогическое чутье.

Участникам ГВЭ-9, чей номер экзаменационных материалов содержит помету «К», по русскому языку предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: сочинение или изложение (сжатое или подробное) с творческим заданием.

Одной из причин нарушения формирования речи у детей с ОВЗ является слабость и быстрая истощаемость их речевой деятельности, а также особенности мотивации.

Известно огромное значение упражнений в связной устной речи для овладения навыками письмен-

ной речи, при подготовке к письменным изложениям и сочинениям:

- восстановление деформированного текста;
- восстановление текста с пропущенными словами;
- изложение текста по вопросам к каждому предложению;
- составление рассказа по серии картинок и по вопросам;
- изложение текста по составленному плану;
- редактирование текста изложения.

Чтобы подготовить к сочинению, даём шаблон. Преимущество шаблона заключается в том, что он подготовлен учителем с учетом предъявляемых требований к сочинению-рассуждению. Другими словами, мы знаем, по каким критериям эксперт будет оценивать работу выпускника.

Шаблон для сочинения.

Сегодня я прослушал (а) текст (какого автора?) \_\_\_\_\_. (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_. (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение заставило меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, \_\_\_\_\_. (ответ на вопрос задания, как считаешь нужным) Я считаю, потому что \_\_\_\_\_. (закончи предложение)

(Для «слабых» учеников.) Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел (а)

такой случай (расскажи об похожем случае, напиши 5—6 предложений)

(Для более «сильных»). Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал (а) книгу (кого?) \_\_\_\_\_ (напиши имя и фамилию автора книги) «\_\_\_\_\_». (напиши название книги) Там с героем (героиней) по имени \_\_\_\_\_ (напиши имя героя) случилась такая история.)

Получается, что я прав (а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-е предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»)

Для эффективного усвоения знаний необходимо научиться работать с понятиями, находить их существенные и несущественные признаки, обобщать, классифицировать, проводить аналогии и т.п.

«Словарь» – подбор слов по определенной тематике

Упражнение проводится как в индивидуально-групповой форме, так и в форме соревнования. Инструкция обучающимся: «Я назову вам определенную тему, например, «лес». Вы должны вспомнить и записать на листке бумаги как можно больше слов, связанных с этой темой. Это могут быть слова, обозначающие все, что можно встретить в лесу, например, дерево, ягоды, мох, грибы, болото, листья, муравей, дятел, волк, хворост, просека, кора, земля и т.д. На выполнение задания отводится ограниченное время. Победит тот, кто за короткое время напишет больше слов, связанных с указанной темой.

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 40 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли при обучении детей?

Приём «Верите ли вы...» может быть

– началом урока, чтобы связывать разрозненные факты в единую картину;

– систематизировать уже имеющуюся информацию.

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. Это будет способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации.

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

«Кластер»

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма – представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня".

Цель приёма: нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).

Он отлично подходит для любой стадии урока. На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал.

На стадии "Осмысление" по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

На стадии "Рефлексия": заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах).

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Приём «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Игра «Работа со словом». Этот приём помогает также подготовиться и к устному собеседованию (задание № 2 по первой теме «Описание фотографии»). Детям выдаются карточки с любым словом: каникулы, весна, гвоздь, небо и т.д. В течение 1 минуты они должны подготовить 10 связанных предложений (фраз) по теме. Каждый ребёнок выступает по своему слову, показывая карточку со словом, а остальные, те, которые сидят за партами, в это время должны успеть записать эти 10 предложений- это умение нам и нужно при работе с прослушиванием текста изложения.

Используя КРУ в повседневной педагогической практике, учитель

может называть их словом "игра", которое всегда вызывает у детей интерес и радость. В игре дети незаметно для себя овладевают многими умениями и навыками и получают знания по учебным предметам.

Библиографический список

1. Колокольцев Н. В. Развитие речи учащихся. Москва, 1980.
2. Ладыженская Т. А. Речевые секреты. – М.: Просвещение, 1992. – 144 с.

# Развитие речи детей через познание окружающего мира посредством сенсорных эталонов (из личного опыта логопеда)

Соболева Марина Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Соболева М. В. Развитие речи детей через познание окружающего мира посредством сенсорных эталонов (из личного опыта логопеда) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с развитием речи в раннем возрасте. Это объясняется тем, что участки мозга, отвечающие за развитие речи и движения пальцев, находятся рядом.

Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Этим вы будете воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Основное содержание сенсорного восприятия в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Лучше, если знакомство с эталонами будет происходить в процессе показывания и называния, в том числе должна присутствовать деятельность детей, когда они сопоставляют различные эталоны между собой, подбирают одинаковые эталоны, закрепляют это в своей памяти. В этот момент происходит запоминание и в дальнейшем ребенок начинает использовать названия.

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс, ее появление и дальнейшее развитие зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, речедвигательный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась речь, а в дальнейшем и правильно развивалась, нужна речевая среда.

Изучая предметы с помощью сенсорики, у детей развивается интерес к окружающему миру, происходит востребованность и интерес к разным видам предметов, за счет этого идет активная познавательная деятельность и вместе с этим развивается речь ребенка.

Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на

основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

При выполнении заданий используются стихотворения, из этого следует, что развивая мелкую моторику, активно развивается речь ребенка.

Мелкая моторика в развитие речи детей решают следующие задачи:

- Повышает тонус коры головного мозга.
- Развивает речевые центры коры головного мозга.
- Стимулирует развитие речи ребенка.
- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- Развивает чувство ритма и координацию движений.
- Улучшает положительно-эмоциональный настрой ребенка.

Виды деятельности для развития познания окружающей среды, применяя мелкую моторику рук:

- Пальчиковые игры с предметами и без предметов.
- Изобразительная деятельность.
- Игры и прищепками, и пуговицами.
- Игры с крупными бусинами.
- Игры с мелкими игрушками.
- Конструкторы и строительные наборы.
- Сенсорные мешочки, лабиринты.
- Застегивание и расстегивание различных видов застежек.
- Выкладывание из счетных палочек.
- Шнуровки, мозаики.
- Пирамидки.

Все игры должны находиться в группе в свободном доступе. Все материалы размещены на открытых полках, а сами материалы привлекательные, яркие. При этом мы объясняем, показываем, рассказываем, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья.

Сенсорное воспитание не возможно без развития анализаторов у ребенка. Это значит научить ребенка умению обследовать предметы.

Одной из основных задач сенсорного воспитания является формирование навыков сравнения, синтези-

рования, обобщения, развития мысли и представления о предмете через его непосредственное, близкое восприятие. При проведении работы по формированию сенсорных эталонов необходимо побуждать детей к выполнению определенных действий: выполнять поисково-примерочные предметно-специфические действия, подсказываемые свойствами предметов: вытаскивать, вынимать, нанизывать, накладывать, открывать, закрывать, перекладывать предметы.

Восприятие целостного предмета. Является наиболее главной функцией восприятия: восприятие целостного предмета или явления в совокупности всех их свойств. Для этого ребенку надо освоить более сложные действия с предметами:

- конструирование предметов из составных элементов;
- узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению;
- обнаружение похожего и различного в предметах;
- словесное описание предметов;
- узнавание предметов по словесному описанию.

В своей работе по развитию речи детей использую следующие приёмы:

1. Показ с названием при рассмотрении окружающих предметов («Наши игрушки», «Что стоит и лежит в буфете?», «Наша мебель и мебель для кукол», «Что находится в группе», «Что, где стоит», «Что изменилось», и т.д.)

2. Сочетание показа предмета с активными действиями ребёнка, его обследованию (ощупывание; восприятие на слух, на вкус и т.п.) в дидактической игре типа «Чудесный мешочек».

3. Сравнение сходных по внешнему виду предме-

тов (шуба-пальто; чайник-кофейник; туфли-сандалии и т.п.). Научиться различать и называть эти предметы детям помогают дидактические упражнения и игры «Не ошибись», «Не перепутай», «Что изменилось?», «Кто, на чём в гости приехал?» и др.

4. Задания, предполагающие ответ действием («принеси», «найди», «покажи»).

5. Создание воображаемых ситуаций (ситуация поведения животных, приготовление кукол еды и т.п.).

Существует множество способов и увлекательных игр, которые помогают улучшить развитие речевой активности детей раннего возраста по средствам сенсорных игр.

Игры, в которых вырабатываются эти умения, опираются на манипулирование свойствами и частями предметов сначала в практических действиях, а затем в словесной и умственной форме.

#### Литература:

1. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014.

2. Фоменко Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013.

3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1—3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей // Библиотека воспитателя «Мозаика – Синтез» – 2010.

## Театрализация русской народной сказки «Колобок» (адаптированная сказка) в рамках взаимодействия группы со сложными дефектами с группой раннего возраста «Сказка в гостях у ребят»

Устьянцева Евгения Андреевна, учитель-дефектолог

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Устьянцева Е. А. Театрализация русской народной сказки «Колобок» (адаптированная сказка) в рамках взаимодействия группы со сложными дефектами с группой раннего возраста «Сказка в гостях у ребят» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

ЦЕЛЬ: создание условий для социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной группы, через театрализованную деятельность.

ЗАДАЧИ:

- с учётом возможностей детей с ОВЗ со сложными дефектами учить ролевому поведению в игровых моментах;

- развитие сенсорно-перцептивной сферы (ощуще-

ние и восприятие);

- развитие психомоторной сферы (мимика, моторика рук, общая координация движений с учётом двигательных возможностей воспитанников);
- развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков;
- формирование благоприятного психологического климата в интегрированной группе (создание условий для возможности принятия ребёнком сверстников, правил и норм поведения в интегрированной группе).

**МАТЕРИАЛЫ:** игрушки для театрализованной деятельности: колобок, бабка, дедка, заяц, волк, лиса, тексты стихов, сценарий.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОГО УЧАСТИЯ ЧЛЕНОВ ДЕТСКОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ГРУППЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** совместное изготовление оформления (в момент свободной деятельности): рисунки, лепка героев сказки.

**НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ УЧАСТНИКИ:** воспитанники группы со сложными дефектами № 9 и группы раннего возраста; **Ведущий 1** Устьянцева Е. А. (учитель-дефектолог); **Весна** (Сказочница) Вышлова Т. В. (учитель-логопед), **Сказочница** Зубкова Валерия (воспитанница группы со сложными дефектами № 9); **Ведущий 2** Кузюкова В. В. (воспитатель), ассистирующие взрослые Семёнова Л. В. (педагог-психолог), Согбатьян А. С. (воспитатель).

#### ПЛАН-КОНСПЕКТ

##### I часть: ПРИВЕТСТВИЕ.

*\*Участники располагаются по кругу. Ведущий 1 проводит следующие игровые упражнения:*

- «Дружно все за ручки взялись и в кружочке оказались» (все участники берутся за руки, чтобы замкнуть круг; ассистирующие взрослые оказывают необходимую помощь детям с ОВЗ)

Здравствуй, дружок! Здравствуй, дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Друга зови, и я позову, руку ему протяну.

Здравствуйте, наши ладошки!

Хлоп-хлоп!

*(Все вместе хлопать в ладоши)*

Здравствуйте, резвые ножки!

Топ-топ!

*(Все вместе топать ногами)*

Эй, язычки, просыпайтесь!

Цок-цок!

*(Все вместе цокать языком)*

Здравствуйте, глазки!

Хлоп-хлоп!

*(Все вместе поморгать ресничками)*

• «Пожмём друг другу руки» (все участники, держась за руки, сжимают друг другу руки, затем отпускают; аналогичные движения повторяются несколько раз);

• «Назовём себя по имени» (ведущий задаёт вопрос «Как тебя зовут?», каждый участник называет себя, ассистирующие взрослые помогают детям назвать себя, если это требуется, остальные участники хлопают в ладоши).

**II часть: ИНТЕГРИРОВАННАЯ (РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ+ АДАПТИРОВАННАЯ СКАЗКА).**

**Ведущий 2:** Зажурчал ручей в овражке,

Прилетели с юга птицы.

Греет солнышко с утра.

В гости к нам идет...

**Дети:** Весна!

**Весна:** Здравствуйте, мои друзья,

Всех вас рада видеть я.

Знаю, ждут меня повсюду,

Приношу я радость людям.

**Весна:** Постучалась я дождем в окошко...

– Стук, стук, стук.

**Весна:** Ручейком в канавке...

– Жур, жур, жур.

**Весна:** Травкой у порожка...

– Ших, ших, ших.

**Весна:** Птичкую на ветке...

– Чив, чив, чив. + игра «Капля раз».

**Ведущий 2:** Весна-красна, а что же еще ты нам сегодня принесла?

**Весна:** Принесла я волшебную книгу, в которой живут сказки, и сегодня мы вспомним сказку *(показывает картинку на книге)*.

– Как вы думаете, как называется сказка? («Колобок»).

– Молодцы!

– А рассказывать сказку будет сказочница **(Валерия)**.

*Театрализация сказки (Валерия рассказывает, непосредственные участники выполняют действия героев сказки из-за ширмы).*

**Ведущий 2:** Весна-красна, дорогая Сказочница, спасибо вам большое за такую интересную сказку.

##### III часть. ИТОГ (рефлексия).

**Ведущий 1:** проводит игровые упражнения:

• «Что мы делали сегодня?» (ведущий подводит итог мероприятия, задаёт вопросы о том, что мы делали, побуждает отвечать на доступном индивидуально каждому ребёнку уровне, благодарит детей за участие);

• «Кто молодец?» (ведущий называет имя ребёнка, спрашивает молодец ли он, побуждает всех участников хлопать в ладоши тому, кого назвали);

• «Мы все – молодцы!» (ведущий побуждает всех участников одновременно хлопать в ладоши и произносить троекратно «Молодцы!»).

# Особенности обучения математике детей с ограниченными возможностями здоровья

Щербина Галина Евгеньевна, учитель математики  
ГБОУ школа № 5 Центрального района города Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Щербина Г. Е. Особенности обучения математике детей с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Эпиграфом к своему сообщению я взяла замечательные слова советского учёного, педагога, дефектолога, психолога с большой буквы Льва Семёновича Выготского:

*Мы не навязываем детям знаний, не навязываем и работ. Мы основываемся на проявившемся у ребенка интересе, расширяем, углубляем этот интерес и от него ведем ребенка дальше к смежным областям знаний...*

Эти слова не утратили своей актуальности и сегодня.

В современном образовании на первый план выдвигается значимость личности школьника и становится важным адаптировать учебный процесс к особенностям ее развития. Сегодня школа ориентирована на признание для общества равной ценности всех учеников. А различия между учениками рассматриваются как ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать. Это обстоятельство касается и учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых в основном требует создание специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом особенностей психики и здоровья каждого ребенка. Каждый ребенок – особенный, это, бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые образовательные потребности. В настоящее время активно формируется опыт инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общей образовательной среды и наравне с нормально развивающимися сверстниками.

Пример тому программа «Доступная среда». Однако такой вариант обучения детей с ОВЗ ставит массовую школу и педагогов общего образования перед рядом, пока еще, неразрешимых проблем: Как правильно организовать урок в инклюзивном классе?

Какие использовать формы отчета для ребенка с ОВЗ?

Как распределить режим учебной нагрузки для такого ребенка?

Какие учебники и учебные пособия использовать?

В какое время и когда проводить индивидуальные коррекционно-развивающих занятия?

И множество других вопросов, которых намного больше, чем ответов.

Если в школе появляются дети, имеющие статус обучающихся с ОВЗ – это требует корректировки нормативно-правовой базы.

Это всё должно быть учтено при разработки адаптированной образовательной программы для категории ОВЗ. Эта программа адаптируется под каждого обучающегося (или группу обучающихся) конкретной категории.

Этапы:

1. Разработка адаптированной основной образовательной программы (которая требует лицензирования)

2. Администрация совместно с учителями разрабатывает адаптированную образовательную программу для обучающихся с ОВЗ конкретной категории (ЗПР, умственная отсталость, или с нарушением аутистического спектра, или для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и т.д.), где прописывают какие предметы будут адаптировать (т.е. разрабатывать для данного ребёнка)

3. Адаптированная рабочая программа по предмету (математика, алгебра или геометрия)

В адаптированной программе учитель сам разрабатывает материал для данного ребёнка, формулирует цели и задачи (коррекционные) с учётом его психофизического состояния. И здесь в помощь есть документ, разработанный НИИ дефектологии ещё в 1993 году, где уже тогда были даны рекомендации о том, как обучать в одном классе здоровых детей и детей, имеющих статус обучающегося с ОВЗ.

Называется статья «**Материалы по адаптации содержания обучения для детей с ЗПР 5—9 классов**» и в нём очень хорошо расписаны изменения в программах обучения детей с ЗПР в классах общеобразовательной школы по основным предметам. (журнал «Дефектология» № 1,2,3 1993г).

Из современных документов есть ещё рекомендации для обучающихся с ОВЗ, материалы в стандартах ФГОС НОО ОВЗ, которые вступили в силу с 1 сентя-

бря 2016 г., и приказ № 1015 от 30.08.2013.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения.

Изучение математики в V—IX классах базируется на математической подготовке, полученной учащимися в начальной школе.

Основной задачей обучения математике в общеобразовательной школе, где наравне со здоровыми детьми обучаются дети с ОВЗ, является обеспечение прочных и сознательных математических знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности.

С 1 сентября 2016 г в силу вступил закон «ФГОС НОО ОВЗ, а это означает, что с каждым годом в школах будет больше и больше детей, имеющих статус ОВЗ. А это в свою очередь означает, что особого внимания требует методика обучения математике в классах с детьми ОВЗ, так как оно в этих классах имеет свою специфику. У учащихся с задержкой психического развития, при изучении предмета возникают серьезные проблемы, связанные с тем, что объем знаний по математике минимален, приемы общеучебной деятельности не сформированы, ослаблены память и внимание, мыслительные процессы протекают медленно или крайне медленно. Содержание учебного материала, темп обучения, требования к результатам обучения, как правило, оказываются для детей с ОВЗ непосильными. Это не позволяет им активно включаться в учебный процесс, а также формируют у них негативное отношение к учебе. Поэтому обучение математике должно осуществляться на доступном уровне для такой категории школьников. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое.

**Цели обучения математике для детей с ОВЗ следующие:**

- овладение комплексом минимальных математических знаний и умений, необходимых для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности (которая не требует знаний математики, выходящих за пределы базового курса), продолжения обучения в классах общеобразовательных школ;
- развитие логического мышления, пространственного воображения и других качеств мышления;
- формирование предметных основных общеучебных умений;
- создание условий для социальной адаптации учащихся.

Таким образом, коррекционная работа должна вестись в следующих направлениях:

- а) осуществлять индивидуальный подход к детям;
- б) предотвращать наступление утомления;
- в) в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;
- г) во время работы с детьми этой категории учи-

тель должен проявлять особый педагогический такт. Важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности;

д) обеспечить обогащения детей математическими знаниями (используя

развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т.д.)

**Урок в инклюзивном классе, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья, должен предполагать большое количество использования наглядности для упрощения восприятия материала.** Причина в том, что дети с интеллектуальным недоразвитием при восприятии материала опираются на сохранное у них наглядно-образное мышление. Они не могут в полном объеме мыслить, поскольку оно у них нарушено или имеет замедленный характер.

**Положительную роль в развитии внимания и памяти** играют упражнения, рекомендуемые психологами, которые я провожу в начале каждого урока. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся после перемены или предыдущего урока. Приведу несколько примеров таких упражнений:

1. В тексте изучаемого пункта из пяти строк названного абзаца сосчитать количество букв «к», или «б», или «о» и т.д.

2. «Скрутить клубок слов». Выбираем слова на определенную тему. Первый ученик называет слово, второй – слово первого ученика и придумывает свое, третий – слова первого и второго учеников и свое и т.д. пока кто-нибудь не ошибется. Так же повторяем ранее изученный материал. Д\З- повторить тему..., на следующем уроке «скручиваем клубок» из слов-терминов.

3. Запоминание в течение нескольких секунд рисунка, изображенного на доске с последующим воспроизведением его в тетрадах. Это упражнение способствует развитию зрительного внимания и памяти.

В своей работе я также на различных этапах урока включаю упражнения для развития устной и письменной речи, мышления, пространственного воображения.

Без систематического контроля нельзя достигнуть хороших результатов. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы (самопроверка или взаимопроверка по образцу). Использую трехуровневые мини тесты, в которые включаю задания, аналогичные домашним, или провожу проверочную самостоятельную работу с такими же заданиями. И детям с ОВЗ готовлю задания с учётом их возможностей. Обязательно провожу анализ выполненных работ, индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся, задания корректирующего характера.

Новые правила они пытаются выразить своими словами. **И ОЧЕНЬ важно, что для обучающихся такой категории необходимо многократное повторение сказанного учителем или прочитанного в учебнике на всех этапах урока.**

Постоянно работаю над развитием математической речи, формированием умения работать с учебником, справочной литературой. На уроках применяю приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников. **Внимание** школьников развивают, например, задания с пропуском элементов, нахождение лиш-

него элемента, исправление ошибок. **Память** учащихся позволяет развивать составление опорных конспектов, логико-структурных схем, памяток. Решение логических задач позволяет развивать логическое мышление.

Закрепление учебного материала провожу с использованием:

1. Таблиц, карточек, содержащих подробное изложение алгоритмов решения основных задач по темам курса. Карточки для коррекции знаний состоят из трех частей: правила, образца применения, заданий для самостоятельной работы.

2. Карточки-опоры, дающие возможность перенести способ решения стереотипных основных задач в новые условия.

3. «Математический тренажер». Систематически провожу устную работу по этому тренажеру, что способствует развитию вычислительных навыков.

4. Разноуровневый раздаточный материал для организации индивидуальной работы на уроке, индивидуальных и консультационных занятиях.

И в то время, когда основная масса обучающихся в классе работает самостоятельно по закреплению материала, с «особыми» детьми работаю индивидуально, объясняя и прорабатывая ещё раз материал.

Конечно, основная сложность состоит в том, что темп работы в классе очень разный. Из-за медленной работы детей с ЗПР, приходится урок разрабатывать в 2-х частях: для основной массы и для обучающихся с ОВЗ, которые требуют больше внимания к себе.

Для обобщения и систематизации пройденного материала стараюсь составить задания, способствующие активизации учебной деятельности учащихся. Зашифрованные пословицы; кроссворды, ребусы, логические задачи. Провожу уроки с использованием ИКТ, медиа-ресурсов.

**Устный счет является неотъемлемой частью** в структуре урока математики. Он помогает, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала, в-четвертых, он развивает интеллект учеников, что особо важно для ОВЗ – обучающихся.

**Средства формирования устных вычислительных навыков:**

1. Задачи в стихах (для развития слухового восприятия, воображения...)

2. Различные вычислительные цепочки, достаточное количество которых есть в учебниках Н. Я. Виленкина.

3. Игры для устного счета: «Найди пропущенное число», «Вставь пропущенное число», «Солнышко», «Молчанка», эстафеты, мини-соревнования.

Приведу пример игры «Молчанка»: учитель, молча, указкой показывает число, знак действия и второе число, а ученик должен назвать число, которое является результатом данного действия. Эта игра очень нравится мне тем, что в классе воцаряется тишина. Ведь детям нужно сосредоточиться на задании, правильно вычислить и назвать ответ.

4. Игровые моменты и занимательные задачи:

5. Тесты

6. Математический, арифметический и графический

диктанты

7. Математическое лото

8. Ребусы, кроссворды

9. Создание проблемных ситуаций.

К обучающимся с ОВЗ относятся и дети с нарушениями в опорно-двигательном аппарате (и как пример – обучающиеся с ДЦП).

А это означает, что плохо владеют не только ноги, но и руки. Записи в тетрадях, у доски не всегда читабельны. Учителю приходится больше устно опрашивать, изыскивать альтернативные варианты контроля знаний. И как помощь такому ребёнку – упражнения по развитию мелкой моторики.

И необходимость в этом возникает не только в начальных классах, но и в среднем и старшем звене.

**Игра 1.** «Многоножки». Перед началом игры руки находятся на краю парты. По сигналу учителя многоножки начинают двигаться к противоположному краю парты или в любом другом, заданном учителем, направлении. В движении принимают участие все пять пальцев.

**Игра 2.** «Двуножки». Игра проводится аналогично предыдущей, но «в гонках» участвуют только 2 пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между «двуножками» левой и правой руки.

**Игра 3.** «Слоны». Средний палец правой или левой руки превращается «в хобот», остальные – в «ноги слона». Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

**Игра 4.** Опознание фигур, цифр или букв, «написанных» на правой и левой руке. Хорошо использовать в парах. Игру можно проводить для смены вида деятельности.

**Игра 5.** Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

**Игра 6.** Графические диктанты. Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят провести линию следующим образом:

А) Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево. Каждый раз увеличивая темп выполнения этого задания.

**Организация зрительной гимнастики на уроке**

Одной из коррекционных и здоровьесберегающих задач на уроке в классе, где обучаются дети с ОВЗ, является соблюдение режима учебной нагрузки, профилактика истощаемости нервной системы. Одним из средств, помогающих снять нервно-психическое напряжение ребенка, восстановить концентрацию внимания и восприятия является зрительная гимнастика.

Зрительная гимнастика – эффективная профилактическая мера усталости глаз.

**Упражнения для развития остроты зрения**

1. Исходное положение (и.п.) – сидя. Крепко зажмурить глаза на 3—5 сек., а затем открыть на 3—5 сек. Повторить 6—8 раз. Задание укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц.

2. И. п. – сидя. Быстро моргать в течение 1—2 мин. Задание способствует улучшению кровообращения век.

Работать в таких классах нелегко, но поскольку такие дети есть, то нам следует их принять как полноправных учеников в классе. Уважать их, и принимать такими какие они есть.

Очень хорошие материалы по инклюзивному образованию предоставляет школа цифрового века (краткосрочные курсы по темам инклюзии)

Пояснения к изменениям программы в V—IX классах.

### **Математика в V и VI классах**

При изучении математики в V и VI классах повторяются и систематизируются сведения о натуральных числах, полученные учащимися в начальной школе. С первых уроков у детей формируются навыки тождественных преобразований. Важную роль при этом играет понятие *выражение*. Тождественные преобразования выражений основываются на законах арифметических действий.

Большое место в программе занимает составление и решение уравнений. В V классе уравнения решаются на основе зависимостей между компонентами и результатами действий. В VI классе в теме «Положительные и отрицательные числа» формулируются правила действий с рациональными числами, включая правила перемены знака при перенесении члена из одной части уравнения в другую.

Впервые в V классе учащиеся знакомятся с решением задач с помощью уравнений. В VI классе они должны научиться составлять числовые и буквенные выражения, пропорции и линейные уравнения по условиям текстовых задач, а также уметь решать несложные линейные уравнения, используя при этом раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых.

Элементы геометрии, включенные в программу, способствуют формированию у учащихся умения работать с чертежными инструментами: транспортиром, циркулем, линейкой.

Действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, отрицательными и положительными числами, использование букв для записи выражений, составление несложных уравнений по условию задач, построение и измерение геометрических фигур – все это является подготовкой изучения систематического курса алгебры и геометрии в старших классах.

Ввиду излишней сложности некоторые темы из программы V и VI классов возможно изъять без ущерба для дальнейшего изучения курса математики.

Учащиеся решают задачи на вычисление скорости, времени, расстояния без заучивания формул.

Можно не останавливаться на изучении тем: «Равные фигуры», «Столбчатые диаграммы», «Шар».

Тема «Масштаб» будет подробно изучаться в курсе географии, тема «Графики» – в курсе алгебры, темы «Длина окружности», «Площадь круга» – в курсе геометрии.

Некоторые темы рекомендуется давать как ознакомительные. К таким относятся в V классе: «Куб», «Прямоугольный параллелепипед», «Среднее арифметическое чисел»; в VI классе: «Перемещение по координатной прямой», «Параллельные прямые», «Измерение величин», «Модуль числа», «Число как результат измерения».

Следует уменьшить количество часов на следующие темы: «Длина отрезка», «Шкалы», «Переместительный

и сочетательный законы умножения», «Запись произведения с буквенными множителями», «Равные углы», «Развернутый и прямой угол».

Высвободившиеся часы рекомендуется использовать на повторение (в начале и конце учебного года), на практические работы, а также на изучение наиболее трудных и значимых тем: в V классе – на решение уравнений, закрепление знаний единиц площадей, умножение и деление десятичных дробей, измерение углов; в VI классе – на сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел, решение уравнений, сложение и вычитание чисел, содержащих целую и дробную часть, на умножение и деление обыкновенных дробей.

Вводятся некоторые дополнительные темы на обобщение изученного материала: в V классе – «Все действия с десятичными дробями», «Единицы измерения площадей»; в VI классе – «Примеры на все действия с положительными и отрицательными числами», «Решение примеров на все действия с обыкновенными и десятичными дробями».

### **Алгебра VII класс**

Важнейшей особенностью содержания курса алгебры является его практическая направленность, обеспечивающая доступность и прочность усвоения основ математических знаний учащихся. При этом некоторые математические понятия вводятся ознакомительно в процессе решения конкретных практических задач, раскрывающих реальную основу математических абстракций. Это относится к темам: «Формулы», «Доказательство тождеств», «График функции, абсцисса, ордината», «Линейное уравнение с двумя неизвестными».

С понятием *формула* учащиеся познакомятся при изучении темы «Выражения с переменными», с доказательством тождеств – при выполнении тождественных преобразований, с графиком функции и понятиями *абсцисса и ордината* – при непосредственном построении графиков конкретно заданных линейных функций. С линейными уравнениями с двумя переменными знакомство происходит при решении систем линейных уравнений.

Тема «Абсолютная погрешность» изъята из программы полностью, так как она будет подробно рассмотрена в курсе физики на практических занятиях.

В результате появляется возможность добавить время на изучение сложных тем: «Решение уравнений», «Решение задач с помощью уравнений».

### **VIII класс**

Из программы рекомендуется исключить следующие темы: «Действительные числа».

«Нахождение приближенных значений квадратного корня»; из раздела «Степень с целым показателем и ее свойства» исключается «Стандартный вид числа – приближенные вычисления»; из раздела «Квадратные уравнения» – решение квадратного уравнения выделением квадрата двучлена, а также вывод формулы корней квадратного уравнения.

Некоторые темы (например, такую как «Теорема Виета») предлагается давать в ознакомительном плане; при знакомстве с графиком функции  $Y = -$  можно ограничиться построением графика по точкам и простейшим анализом.

Уменьшено количество часов на изучение следую-

щих тем: «Квадратные корни», «Дробные рациональные уравнения».

Высвободившееся время рекомендуется использовать для лучшей проработки наиболее важных тем курса: «Совместные действия с дробями», «Применение свойств арифметического квадратного корня», «Решение задач с помощью квадратных уравнений», а также на повторение пройденного за год.

#### **IX класс**

В IX классе повторяются и систематизируются ранее полученные учащимися алгебраические сведения. Рассматриваются арифметическая и геометрическая прогрессии, квадратные функции, системы уравнений. Обучение ведется с широкой опорой на наглядно-графические представления. Большое внимание уделяется преобразованию тригонометрических выражений. Совершенствование вычислительных навыков учащихся достигается путем включения в курс большого числа задач, связанных с выполнением различного рода вычислений, с использованием таблиц и микрокалькулятора.

Некоторые труднодоступные темы рекомендуется исключить. К ним относятся: «Свойства квадратичной функции», «Целое уравнение и его степень», «Сумма бесконечной геометрической прогрессии». Все формулы прогрессий даются без вывода.

В ознакомительном плане изучаются «Четные и нечетные функции», «Функция

$$y = x^n.$$

Весь раздел «Организация вычислений» (округление чисел, сложение и умножение приближенных значений) переносится для изучения на факультативные занятия.

Вычисления с помощью калькулятора производятся в течение всего учебного года.

Освободившееся время рекомендуется использовать на повторение, решение задач, преобразование выражений, а также на закрепление изученного материала.

#### **Геометрия VII класс**

В теме «Основные свойства простейших геометрических фигур» рассматриваются простейшие геометрические фигуры (прямая, отрезок, угол), производятся их сравнение и измерение. Все основные понятия вводятся на наглядной основе. Аксиомы даются в процессе практических упражнений, через решение задач и приводятся в описательной форме. Все теоретические положения даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления учащихся, сложившиеся в результате их опыта и изучения математики в I—VI классах. Контрольная работа № 1 заменяется самостоятельной работой.

В теме «Перпендикулярные прямые» даются только формулировки, так как доказательства трудны для учащихся с задержкой психического развития.

Тема «Углы, отложенные в одну полуплоскость», исключается из-за ее труднодоступности, при дальнейшем изучении курса геометрии она не используется. Поэтому первый признак равенства треугольников доказывается способом наложения, а второй и третий признаки даются в ознакомительном плане, без доказательств, но с заучиванием формулировок.

Теорема о свойствах равнобедренного треугольника доказывается на основании признаков равенства треугольников.

Первый признак параллельности прямых доказывается, остальные признаки даются в процессе решения задач.

Ввиду сложности изложения материала снимаются темы: «Существование и единственность перпендикуляра к прямой» и «Метод геометрических мест».

Тема «Углы, вписанные в окружность», изучается в упрощенном виде, с использованием учебника Киселева.

Освободившееся время рекомендуется использовать для практических работ, решения задач, а также на повторение изученного материала.

#### **VIII класс**

Некоторые темы рекомендуется давать в ознакомительном плане, сократив количество часов, отводимое на их изучение, исключив доказательства теорем, оставив для заучивания лишь формулировки. К ним относятся: «Теорема Фалеса», «Основные тригонометрические тождества», «Изменение тригонометрических функций при возрастании угла», «Уравнение прямой», «Расположение прямой относительно системы координат», «Пересечение прямой с окружностью», «Движение», «Свойства движения» (в теме «Преобразование фигур»).

Исключить также доказательство теоремы о зависимости угла от градусной меры угла.

Следует исключить вопрос о взаимном расположении окружностей.

В теме «Подобие фигур» рекомендуется рассмотреть доказательство одного признака подобия, а остальные – дать в ознакомительном плане, предложив для заучивания только формулировки теорем.

Освободившиеся часы использовать на решение задач, построения и повторение.

При изучении геометрии в VIII классе следует основное внимание уделить практической направленности курса, исключив и упростив наиболее сложный для восприятия теоретический материал. На уроках геометрии необходимо максимально использовать наглядные средства обучения, больше проводить практических работ с учащимися, решать задачи.

#### **IX класс**

В целях развития правильных геометрических представлений и логического мышления учащихся обучение геометрии в IX классе следует строить на решении задач при постоянном обращении к наглядности – рисункам и чертежам.

Ввиду труднодоступности темы «Векторы на плоскости» целесообразно ограничить знакомство с ней понятием *вектор*, сложением и вычитанием векторов. Остальные разделы темы рекомендуется вынести для более подробного изучения на факультативные занятия, а контрольную работу № 1 заменить самостоятельной работой. Освободившееся время используется по усмотрению учителя.

Теорема о длине окружности, площади круга и формула Герона даются без доказательств.

# Конспект непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи «Песенка веселого паровозика» (средняя группа)

Верескова Оксана Николаевна, воспитатель  
 Степанова Анастасия Юрьевна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад № 114", город Череповец, Вологодская область

## Библиографическое описание:

Верескова О. Н., Степанова А. Ю. Конспект непосредственно образовательной деятельности по звуковой культуре речи «Песенка веселого паровозика» (средняя группа) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

**Цель:** формирование правильного произношения звука Ч у детей среднего возраста.

### Задачи:

- подготовить артикуляционный аппарат детей к работе через артикуляционную гимнастику;
- познакомить детей с правильным произношением звука Ч изолированно, в слогах, словах и предложениях;
- упражнять детей определять наличие звука в слове или его отсутствие;
- познакомить детей с буквой Ч;
- упражнять в изображении буквы Ч с помощью конструктора «Липучка»;
- развивать умение у детей правильно произносить звук Ч в речи через игровые приёмы и приём подражания;
- развивать фонематический слух, фонематическое восприятие с помощью Кругов Луллия;
- воспитывать интерес к изучению звука Ч;
- воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.

**Оборудование:** плоский макет паровозика, оборудование для дыхательного упражнения «снежинка на рукавичке», аудиозапись песенки «Паровозик из Ромашково» (муз. Юровский В. Р.), карточки с буквой Ч, конструктор «Липучка», пособие «Круги Луллия» с карточками птиц и букв.

**Предварительная работа:** артикуляционная гимнастика, игровые упражнения для ознакомления со звуками речи, отгадывание загадок, чтение чистоговорок, работа с кругами Луллия.

### Ход занятия

#### I Организационный момент

**В.-** Ребята, вы любите путешествовать? На чём? Если вы отгадаете мою загадку, то узнаете на чём мы отправимся с вами путешествовать:

*Ем я уголь, пью я воду.*

*Как напьюсь – прибавлю ходу.*

*Везу обоз на сто колес*

*И называюсь...*

– Что это? (дети: паровоз). Ой, а что это? Послушайте. (звучит фонограмма музыки песенки «Паровозика из Ромашково»)

Появляется педагог, исполняющий роль Паровозика.

**П.** – Здравствуйте, дети! А куда это я приехал? (ответы детей)

Я долго ехал к вам, но моя песенка мне помогала в пути.

Хотите со мной прокатиться?

Вы будете вагончиками, цепляйтесь ко мне.

Приготовились? Поехали! Повторяйте за мной мою песенку.

*Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,*

*Я стучу, стучу, стучу,*

*Я лечу, лечу, лечу,*

*Опоздать я не хочу»*

Дети встают за педагогом, имитируют движение руками, идут восьмёркой и поют.

Приехали! Вагончики паровозика отцепил (дети садятся на стулья)

#### II Развитие артикуляционной моторики через артикуляционную гимнастику.

**В.-** Паровозик из страны звуков приехал и привёз к нам любимый свой звук, с которым мы познакомимся. Но для этого разбудим наш язычок, зубки и губки.

*а) артикуляционные базовые упражнения*

#### **Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»**

Улыбнуться, открыть рот, широким языком облизать верхнюю губу.

*Губка верхняя в варенье*

*Ах, неаккуратно ел.*

*Вот облизывать придётся*

*Будто нету других дел.*

#### **Артикуляционное упражнение «Чашечка»**

Это основное упражнение для всех шипящих звуков, так как именно в таком положении язык находится за верхними зубами при произношении этих звуков. Стоит научиться выполнять это упражнение сначала на нижней губе, чтобы малыш увидел свой язык.

Улыбнуться, широко открыть рот. Высунуть широко язык и придать ему форму «чашечки» (то есть слегка приподнять кончик языка).

*Язычок наш поумнел.*

*Чашку сделать он сумел.*

*Можно чай туда налить.*

*И с конфетами попить*

б) Послушный ветерок (для выработки воздушной струи)

**В.** – Какое время года у нас сейчас? (зима)

Какие осадки выпадают зимой? (снег, снежинки)

Да. Только сейчас у нас снег не идёт, чаще дождь.

**П.** – Не расстраивайтесь, я вам привёз снежинок. Возьмите варежку.

На неё нужно закинуть снежинку, а потом ее сдуть.

Итак начали... (каждому ребенку раздается по варежке) Играем 2—3 раза.

**В.** – Молодцы! Теперь я вижу вы готовы.

### **III Знакомство со звуком Ч.**

**В.** – Паровозик любит играть со звуком, который сам же и издаёт: ч-ч-ч

**П.** – Посмотрите, как правильно произносить звук Ч: губки округлены, зубки не смыкаются, язычок поднят вверх и с силой произносим звук Ч. (повторы детей)

Наш звук играет с ветерком.

Поднесите ладошку к ротику и ещё красиво произнесём звук Ч. Чувствуете, как из ваших ротиков вырывается небольшой ветерок?

*б) совместная и индивидуальная работа с детьми.*

Произносим все вместе, по отдельности (отрабатываем правильное

произношение звука: по частоте его произношения и силе)

**В.** – Паровозик быстро едет с горки и песенка звучит быстро ЧЧЧЧЧЧ.

А в горку паровоз наоборот едет медленно и песенка такая же Ч – Ч – Ч – Ч

Дети с педагогом выполняют упражнение «Гимнастики мозга» гравитационное скольжение одновременно произнося звук Ч с нужной частотой и силой (2 раза)

**IV Развитие фонематического слуха с помощью Кругов Луллия**

**В.** – А теперь поиграем со звуками.

Подойдите поближе к нашим кольцам. Скажите, пожалуйста, кто изображен на большом круге?

(Воспитатель указывает на карточку с изображением птицы, дети – называют. На карточках – кукушка, грач, ворона, стриж, щегол, синица.)

**В.** – Назовите их одним словом. (Птицы)

Что находится на малом кругу? (Буквы) Назовите их. (Ч, Ж, В, Ш, С)

Покажите и назовите мне, пожалуйста, букву нашего Паровозика. (Буква Ч),

В названии какой птицы есть такой звук? (ГРАЧ)

**В.** – Соединим грача и букву Ч под стрелку.

А каким птицам принадлежат другие буквы? Предлагаю проверить...

– Молодцы, хорошо справились с заданием!

### **V Физминутка.**

#### **VI Автоматизация звука Ч в слогах и словах**

**В.** – Паровозик любит петь разные песни.

**П.** – Я буду петь начало, а вы подскажите мне последнее слово.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча в комнате горит *свеча*.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу я колёсами *стучу*.

Чо-чо-чо, чо-чо-чо в печке очень *горячо*.

Чи-чи-чи, чи-чи-чи спрятались мои *ключи*.

**В.** – Я встретила врача и он рассказал мне поучительную историю, как:

*В поле гуляли трое гуляк*

*После прогулки делали так:*

*Апчихи! Апчихи! Чхи!*

Кто хочет исполнить роль гуляк и повторить звуки.

Педагог вызывает 3 х детей.

**П.** – Молодцы!

### **Итог занятия**

**В.** – С каким звуком мы играли?

Спойте песенку паровозика как мы научились её произносить! (ответы детей).

Практическое задание

**П.** – Я вам привёз и букву **Ч**. На что она похожа? Хотите её изобразить? Подходите к столам и с помощью конструктора «Липучка» выложите букву.

Молодцы, ребята! А мне пора домой, в страну звуков. До свидания!

## Формирование здорового образа жизни дошкольников

Пашкевич Анастасия Николаевна, воспитатель

Гаджиханова Джамиля Ахмедовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 6

### **Библиографическое описание:**

**Пашкевич А. Н., Гаджиханова Д. А.** Формирование здорового образа жизни дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Здоровый образ жизни для детей то же, что фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем

выше может быть возведена постройка; чем больше забот о физическом воспитании ребенка, тем больших

успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умениях работать и быть полезным для общества человеком.

Ни в каком другом возрасте здоровье не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые семь лет. В период дошкольного детства (от рождения до семи лет) у ребенка закладываются основы здоровья, долготлетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Исследованиями отечественных и зарубежных ученых давно установлено, что здоровье человека лишь на 7—8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

Большой вклад в разработку вопросов, касающихся здорового образа жизни ребенка, внесли И. И. Брехман, В. А. Сухомлинский, Н. К. Крепская, Э. Н. Вайнер, Я. Л. Мархоцкий, В. А. Шишкина и многие другие.

Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. «Одна из важнейших задач детского сада, – писала Н. К. Крупская, – привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего детства надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, вытирать ноги, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и т.д.»

Основными задачами по формированию здорового образа жизни является охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование у ребенка представлений о себе, строении своего тела, о чувствах и мыслях; обучение знаниям, умениям, навыкам ведения здорового образа жизни; обучение ребенка объективно оценивать положительные и отрицательные явления нашей жизни, действовать в зависимости от ситуации; закаливание детского организма; формирование правильной осанки, жизненно-необходимых двигательных действий и культурно-гигиенических навыков и умений, достижение полноценного физического развития.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как и них дети проводят большую часть дня. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, которые следует строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений.

Вот почему так справедливо отмечал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Поэтому крайне важно правильно формировать здоровый образ жизни именно в этом возрасте, что позволит организму малыша накопить силы и обеспечить в будущем не только полноценное физическое, но и умственное развитие.

Значимость этого вопроса в том, что гармоничное развитие любого государства невозможно без крепких всесторонне развитых людей, составляющих его общество. А такие важные данные человека как сила, воля, выдержка, здоровье, жизнерадостность, физическая активность прививаются именно в детском возрасте,

как бы ни был красив цветок, а если его не поливать в зародыше, расцвести ему не будет суждено никогда.

Таким образом, здоровье детей имеет огромное значение для будущего всего общества и поэтому цель моей работы: изучить вопросы, касающиеся проблемы формирования здорового образа жизни.

**Здоровый образ жизни дошкольников: каким он должен быть**

Дошкольный возраст является важным и ответственным периодом. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Надо отметить, что в настоящее время отмечается низкий уровень знаний о ценности своего здоровья родителей и о здоровье их детей. Как известно, здоровье чаще всего зависит от образа жизни, чуть менее – от окружающей среды. Наследственность и состояние здравоохранения в стране в гораздо меньшей степени влияют на состояние здоровья поколения. Поэтому задача родителей и педагогов – воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и обязанности его беречь. И начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников как можно раньше.

В дошкольный период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма. Очень важно в это время заложить детям определенную базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, сформировать потребность регулярных и систематических занятий физической культурой и спортом.

Так как под здоровым образом жизни понимается активная деятельность человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья, то к этой активности следует отнести такие компоненты как правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма и сохранение стабильного психоэмоционального состояния. Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

Главным образом в формировании основ здорового образа жизни у дошкольников и правильного отношения к своему здоровью у дошкольников являются соответствующие игры, просмотр фильмов, мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, викторины, пешие прогулки, дни здоровья, спортивные праздники. Именно такие мероприятия являются наиболее интересными для детей, и в этом процессе продуктивней формировать нужное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников.

В ходе физкультурно-оздоровительной работы, а именно физкультурных минуток, минуток здоровья, двигательных разрядок, элементов релаксации и т.п., закладываются физические, психические и нравственные качества детей, воспитываются самостоятельность и творчество.

Необходимо уделить серьезное внимание культурно-гигиеническим навыкам, сформировать привычки пра-

вильного умывания, вытирания, ухаживания за полостью рта, пользования носовым платком, правильного поведения при кашле и чихании.

Необходимо чтобы дети имели возможность систематически двигаться. Для этого нужно способствовать развитию основных двигательных качеств, поддерживать в течение всего дня работоспособность на высоком уровне. Однако нужно учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных и спокойных игр, так что разумный баланс между двигательной активностью и отдыхом должен быть сохранен.

### **Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников: что нужно знать родителям**

Дошкольный возраст по утверждению специалистов относится к решающим в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. Как раз до семи лет происходит наиболее интенсивное становление детского организма. В это же самое время активно формируется характер, привычки, закладываются жизненные приоритеты личности. Именно поэтому весьма и весьма важно в эти годы активно прививать детям основные знания, умения и навыки здорового образа жизни дошкольников.

В современном воспитательном процессе приоритетным направлением в воспитании детей дошкольного возраста является повышение уровня здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, а также воспитание потребности в регулярных занятиях и получении новых знаний. Стоит заметить, что в этом возрасте у дошкольников отсутствуют такие качества, как:

- усидчивость;
- контроль и коррекция эмоций и настроения;
- способность быстро переключаться с одной деятельности на другую.

Стало быть, перед взрослыми, педагогами и, в первую очередь, родителями, становится задача сформировать в маленьком человеке эти навыки, которые будут способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья малыша.

Родителям дошкольника необходимо усвоить, что здоровье малыша – это не только отсутствие болезни, эмоционального тонуса и плохая работоспособность, но и закладывание основ будущего благополучия личности ребенка. Исходя из этого основным направлением по укреплению здоровья детей дошкольного возраста, является формирование у дошкольников представления о здоровье, как об одной из фундаментальных ценностей жизни. Воспитатели в детском саду, родители дома должны постоянно учить ребенка правильному поведению в различных жизненных обстоятельствах, быть готовым к непредвиденным ситуациям. В этот период ребенок должен четко усвоить, что такое хорошо и полезно, а что такое вредно и плохо.

Родители, бабушки и дедушки должны постоянно прививать малышу правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Это направление в воспитании дошкольника должно решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка.

Особо пристальное внимание необходимо уделять родителям таким составляющим здорового образа

жизни дошкольников:

- Соблюдение режима дня, активности и сна.
- Двигательная активность, прогулки, подвижные игры на свежем воздухе.
- Правильное, здоровое питание.
- Соблюдение правил гигиены. Прививание ребенку любви к физической чистоте. Обучение следить за своим телом.
- Закаливание. Формирование способности организма противостоять неблагоприятным природным факторам.

Основные задачи для родителей по формированию основ здорового образа жизни у дошкольников:

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников должно проводиться постоянно без выходных и праздничных дней.

Ребенок с младенчества должен усвоить, что здоровым быть хорошо, а болеть плохо. Чтобы всегда быть здоровым он должен соблюдать определенные правила и не делать того, что может привести к болезни или травмам.

Малыш всегда следует образу жизни старших, мамы и папы. Поэтому родители, в первую очередь, сами должны вести здоровый образ жизни и не подавать плохой пример своему чаду.

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни.

### **Возрастные особенности формирования здорового образа жизни у дошкольников**

Дошкольный возраст характеризуется бурным развитием основных функциональных систем, которые способствуют созданию устойчивого уровня адаптации и обеспечивают здоровье ребёнка в течение всего его последующего развития. В период дошкольного детства происходят «глубинные» перестройки в обмене веществ, которые связаны с максимальной частотой детских инфекций и представляют серьёзную опасность для здоровья детей. Но даже здоровый дошкольник нуждается в тщательной заботе и участии со стороны окружающих его взрослых. Это связано с тем, что здоровье ребёнка формируется на протяжении всей его жизни.

Отношение ребёнка к своему здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия. У детей дошкольного возраста можно выделить следующие возрастные предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни.

- активно развиваются психические процессы;
- заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии, дети стараются сохранять и демонстрировать правильную осанку;
- дети старшего дошкольного возраста способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания, прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности.

В то же время следует учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию здорового образа жизни.

Дети младшего дошкольного возраста понимают,

что такое болезнь, но дать самую элементарную характеристику здоровью ещё не могут.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье как «Не болели». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. На вопрос, что нужно делать, чтобы не болеть. Многие дети отвечают, нужно не простужаться, не есть на улице мороженого, не мочить ноги. Из этих ответов следует. Что в среднем дошкольном возрасте дети начинают осознавать угрозы здоровью со стороны внешней среды (холодно, дождь, сквозняк), а также своих собственных действиях (есть мороженое, мочить ноги).

В старшем дошкольном возрасте, благодаря возрастанию личного опыта, отношение к здоровью существенно меняется. Дети начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении (как, собственно, и взрослые) на первое место ставят физическую составляющую. В этом возрасте дети, хотя ещё интуитивно. Начинают выделять и психическую, и социальную компоненты здоровья («Там все так кричали и у меня голова заболела»). При целенаправленном воспитании, обучении, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятий физкультурой отношение детей к своему здоровью существенно меняется. Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни.

Итак, активность, любознательность, подвижность, с одной стороны, а с другой – подвижность нервных процессов, подверженность инфекционным к простудным заболеваниям, аллергическим реакциям у детей дошкольного возраста являются важными предпосылками формирования здорового образа жизни, позволяющими знакомить и учить детей правильному отношению к своему здоровью и взаимодействию с окружающим миром. В то же время каждый возрастной период характеризуется своими особенностями, которые следует учитывать в работе по формированию здорового образа жизни.

#### **Задачи, содержание и формы организации ознакомления дошкольников с основами здорового образа жизни**

Задачи и содержание воспитания детей дошкольного возраста многогранны. Особое место среди них занимают проблемы

формирования здорового образа жизни, т.к. от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребёнка.

Для каждой возрастной группы в процессе формирования здорового образа жизни ставятся свои задачи.

##### **Младшая группа**

1. Формировать представление о себе как отдельном человеке; знакомить со способами заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения.

2. Знакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнёра, контролировать и координировать движения).

3. Рассказывать о правилах поведения на улице посёлка, города: переходить улицу на зелёный цвет све-

тофора только за руку с взрослыми, двигаться по правой стороне тротуара, не наталкиваться на прохожих, внимательно смотреть под ноги и вперёд.

4. Рассказывать об источниках опасности в квартире и групповой комнате; разъяснять правило «нельзя».

5. рассказывать о правилах поведения за столом; познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища.

##### **Средняя группа**

1. Продолжить идентифицировать своё имя с собой; знакомить с частями тела; дать представление о способах выражения своих состояний с помощью мимики и жестов; ценить своё тело; знать основные правила заботы о нём; устанавливать связи между строением органа и его назначением, между своим состоянием и способами заботы о себе и окружающем мире. Учить одеваться и раздеваться самостоятельно, застёгивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, аккуратно складывать и убирать одежду на место; вежливо обращаться за помощью к сверстнику или взрослому.

2. Продолжать формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности; рассказать, что человек – живой организм, чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки. Туловище, голова. Рассказать о здоровье (как можно познать и изменить себя, как найти свою тропинку к здоровью); познакомить с профилактикой заболеваний: самомассаж, закаливание, правильное дыхание, чередование активного движения и отдыха.

3. С помощью взрослого устанавливать связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением, самочувствием. «Я буду заниматься бегом, как папа, чтобы здоровым и сильным». «Я каждый день правильно чищу зубы, значит, они у меня не будут болеть».

4. Развивать настойчивость, целеустремлённость в уходе за своим телом, физкультурно-оздоровительной деятельности.

5. Рассказывать о Правилах дорожного движения.

6. Рассказывать о правилах первой помощи при травмах и обморожениях: замёрзло лицо на морозе – разотри легко шарфом, но не снегом; озябли ноги – попрыгай, пошевели пальцами; промочил ноги – переоденься в сухое.

7. Рассказывать о культуре еды, о правилах поведения за столом, о последовательности одевания, умывания, правил гигиены; учить рациональным способам самообслуживания. Учить самостоятельно мыть руки, лицо, шею; после умывания смывать мыльную пену с раковины, крана.

8. Рассказывать, как садиться за стол, правильно пользоваться вилок, ложкой. Есть аккуратно. Не спешить, не отвлекаться, не играть столовыми приборами. Не набивать рот, не разговаривать с полным ртом, не чавкать брать хлеб. Печенье с общей тарелки, но не менять взятое; не мешать другим детям; пользоваться салфеткой. Спокойно выходить из – за стола, говорить «спасибо».

9. Рассказывать о микробах. Доказывать необходимость использования мыла и воды. Научить заботиться о здоровье окружающих: при чихании и кашле прикрывать рот и нос платком, если заболел, не ходить в садик.

**Старшая группа**

1. Расширить знания ребёнка о себе, своём имени, фамилии, возрасте, наследственных особенностях организма, телосложения, походке, реакции на некоторые продукты питания; рассказать, для чего нужно сердце, почему оно стучит, для чего нужны уши. Глаза, как мы двигаемся. Дышим. Общаемся с другими людьми. Представлять в общих чертах развитие человека: младенец, дошкольник, школьник, мама, бабушка, различать половую принадлежность по внешнему облику.

2. Бережно относиться к своему организму, осознавать назначение отдельных органов, условия их нормального функционирования. «У меня есть замечательный помощник – скелет, он помогает мне стоять, сидеть и защищает внутренние органы: сердце, печень, лёгкие от повреждений, поэтому нужно его беречь, учиться правильно падать на лыжах, на коньках.

3. Знакомить с разными видами закаливания, дыхательной, коррекционной гимнастикой. На примерах литературных героев показать способы заботы о своём здоровье, организме. Беседовать о режиме активности и отдыха, необходимости планировать своё время, об оздоровительной гимнастике, прогулке при любых погодных условиях. Осознанно выполнять физические упражнения, понимая их значимость для здоровья.

4. Рассказывать, что на улице нельзя бросаться камнями и снежками, ходить около домов во время таяния снега (могут сорваться сосульки); нельзя дразнить животных, нужно остерегаться бездомных собак и кошек.

5. Формировать систему представлений о культуре быта человека; познакомить с основными правилами этикета, поведения, питания, общения за столом.

**Подготовительная группа**

1. Формировать положительную оценку и образ себя; обращать внимание на свою внешность.

2. Рассказать о способах бережного отношения человека к своему телу, о неприятностях, которые подстерегают человека, не выполняющего правила жизненной безопасности. Познакомить детей с чувствами и настроениями человека, показать, как они отражаются на его лице (страх, усталость, обида, радость, испуг, смех).

3. Рассказывать о рациональном отдыхе, развивать стойкую привычку к спорту, физической культуре, зарядке.

4. Рассказывать об основных правилах безопасности поведения на улице и в помещениях.

5. Рассказывать о человеческих качествах: аккуратность, общительность, драчливость, доброта, настойчивость, вежливость, воспитанность, талант, сила.

6. Учить обслуживать себя, осуществлять контроль за самочувствием после физической нагрузки; самостоятельно выполнять правила гигиены, контролировать качество мытья рук, ног, шеи; уметь отдыхать расслабляться; правильно и красиво есть, удобно сидеть за столом, не откидываться на спинку стула, не расставлять локти, пользоваться столовыми приборами.

Такая дифференциация задач, гарантирует доступность для детей, и создание; тем самым, благоприятна среда для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждым ребёнком.

Для формирования здорового образа у дошкольников необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группах детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что «благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни».

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры, проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры младших дошкольников организует воспитатель, а в старшем возрасте такие игры чаще всего организуют сами дети.

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале, сопровождаются музыкой. Формирование здорового образа жизни дошкольников тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребёнка изложены в специальных инструкциях и методических письмах для дошкольных работников. В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья детей, проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

**Список литературы**

1. Валеология: Учебное пособие / Я. Л. Мархоцкий. – Мн.: Выш. шк., 2006.
2. В детский сад – за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В. А. Шишкина., 2006.
3. Вайнер Э. Н. Валеология: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001.
4. Основы валеологии и школьной гигиены: Учебное пособие / М. П. Дорошкевич, М. А. Нашкевич, Д. М. Муравьева, В. Ф. Черник. – 2-е издание – Мн.: Выш. школа, 2004.
5. Нарский Г. И. // Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2002.

# Использование здоровьесберегающих приёмов как средство сохранения и улучшения состояния здоровья, успешности обучения и развития младших школьников

Сафронова Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов  
МАОУ "Лицей № 161" г. Уфа

## Библиографическое описание:

Сафронова С. Е. Использование здоровьесберегающих приёмов как средство сохранения и улучшения состояния здоровья, успешности обучения и развития младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

### Актуальность

Сохранение здоровья российских школьников в настоящее время выдвигается в число приоритетных задач образования. В последнее время всё очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признаётся и большая учебная нагрузка. Это определяется резким понижением уровня здоровья детей школьного возраста, что подтверждается многочисленными данными исследований. Отсюда возникает проблема «как сохранить и улучшить состояние здоровья школьника и помочь ему стать успешным в учёбе». На наш взгляд, решить данную проблему поможет методическое пособие, которое включает в себя здоровьесберегающие приёмы, которые помогут учителям начальных классов сохранить и улучшить состояние здоровья младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Данная разработка создана в помощь учителям начальных классов и содержит информацию из опыта работы об эффективном использовании здоровьесберегающих приёмов как средство сохранения и улучшения состояния здоровья младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Ведь что может быть важнее здоровья ученика?

### Приём «Подвижная математика».

Тема: Решение задач на сравнение.

Задача: Коля отжимается каждый день на турнике 12 раз, а Игорь 7 раз. На сколько больше отжимается Коля, чем Игорь?

Можно решить эту задачу традиционным способом. А можно «оживить» эту задачу движениями.

Правило «Если в задаче стоит вопрос на сколько больше или на сколько меньше, то нужно из большего числа вычесть меньшее» сопровождаем движением.

(Если «больше» дети встают, если «меньше» дети приседают).

### • Приём «Задачи на здоровье»

Дети очень любят решать задачи в стихах на тему: «Ты и твоё здоровье»:

Играли вечером в хоккей

Артёмка, Игорь и Евсей.

На лёд пришли 4 брата,

Сколько теперь хоккеистов, ребята?

### • Приём «Живые построения»

На уроках математики дети сравнивают количество девочек и мальчиков путём построения парами и нахождения лишних, т.е. без пары. Так происходит знакомство с понятиями «столько же», «больше», «меньше». Живые построения геометрических фигур.

### • Приём «Узнай на практике»

При изучении темы «Квадратный метр», родители с детьми вырезают квадратный метр дома, приносят его в класс. В лицее учитель с детьми выходят в коридор, расстилают этот квадратный метр, садятся на него, танцуют на нём и так далее. То есть при изучении правил мы (учитель и дети) стараемся двигаться.

### • Приём «Всем друзьям – физкультпривет!» – гимнастика до занятий.

Наш день в лицее начинается с зарядки (в хорошую погоду – на свежем воздухе). Она служит прекрасным организационным и мобилизирующим фактором. Во время занятий происходит настройка всех функций и систем организма на необходимый ритм, что постепенно приводит к повышению общей работоспособности. Комплекс состоит из 4–7 общеразвивающих упражнений. Выполняется в течение 5–6 минут.

### • Приём «Отдыхай, играя»- подвижные перемены.

Ежедневно проводятся динамические, подвижные перемены, которые носят релаксационный и оздоровительный характеры, направленные на предотвращение, преодоление утомления, апатии. Важным условием является регулярность и систематичность. К любимым играм 3И класса можно отнести такие игры как «Пустое место», «Гномики, домики, землетрясение», «Карлики-великаны», «Молекулы», «Робот».

В качестве физической разрядки на перемене в классе я часто использую фасоль, которую высыпаю по рядам и, кто больше соберет фасоли, тот и выиграет. Дети выполняют целый комплекс физических упражнений, даже не догадываясь об этом.

### Игра «Гномики, домики, землетрясение».

Все игроки делятся на тройки, в каждой из которых два человека изображают «домик», взявшись за руки и образуют круг, а третий – гномика, который живет в домике (находится внутри круга из рук). Ведущий говорит: «Гномики меняются домиками!» После этих слов гномики покидают домики, и ведущий старается занять один из освободившихся домиков. Если у него это получилось, то он становится «гномиком», а бездомный «гномик» – ведущим. Игра продолжается. Если ведущий говорит: «Домики меняются местами», то гномики остаются на месте, а домики, не расцепляя рук, ищут нового хозяина, в том числе и ведущего! Если ведущий говорит: «Землетрясение», то образуются новые домики с гномиками внутри!

• **Игра «Кубик Здоровья» (новизна)**

На каждой грани кубика весёлые задания. Ученики по очереди бросают кубик и выполняют задание, указанное на выпавшей грани. Например, положи кубик на голову и пройди 10 шагов.

• **Приём «Осанка Победителя»** – упражнения для формирования правильной осанки.

1. Сидя или стоя: руки в замке тянем вниз, грудь тянем вверх и вперёд, голова тянется вверх, шея длинная.

2. Сидя, руки – упор в стул сзади, упираемся руками и выталкиваем грудную клетку вперёд, задерживаемся на 30 секунд (4 длинных вдоха-выдоха).

Выполняем компенсацию: руки вытягиваем вперёд на 7–10 сек. округляя грудной отдел.

3. Книга на голове на 2–3 минуты, 5–7 раз в день. Применять и дома, и в лицее.

4. Отжимания от стола, подоконника. Минимум в день – 3 подхода по 15 раз.

5. Упражнение «Кораблик»: Стоим в дверном проёме 3 раза в день по 1 мин. Ноги и таз в дверном проёме, а вытянутые руки за наличники, грудью тянемся вперёд.

6. Приседания. Минимум в день – 3 подхода по 15 раз.

7. Наклоны с ровной спиной вперёд около стола, подоконника, грудью опускаемся вниз. Тянем заднюю поверхность бедра и икроножную мышцу.

• **Приём, предложенный доктором медицинских наук Владимиром Филипповичем Базарным-«Полёт бабочки»** – упражнения для укрепления зрения.

Что мы видим, зайдя в любой класс начальной общеобразовательной школы? Многие ребяташки в очках. Близорукость и другие зрительные расстройства стали массовыми. Выход из сложившейся ситуации в следующем: расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока. Достичь этой цели можно при помощи приёмов, предложенных доктором медицинских наук Владимиром Филипповичем Базарным.

Над классной доской вывешен лист ватмана, на котором изображены фигуры (овалы, прямые линии, «восьмёрка») с толщиной линии 1 см. Дети «пробегают» глазами вверх-вниз, влево-вправо по часовой стрелке и против неё, по траектории «восьмёрки». Каждая траектория имеет свой цвет: коричневый, красный, голубой, зелёный. В этом случае положительный эффект на глаза оказывает смена цветов.

– Ребята, пожалуйста, «пробегите» глазами вверх-вниз, влево-вправо по часовой стрелке и против неё, по траектории «восьмёрки». Смотри на рисунок.

Каждая траектория имеет свой цвет: коричневый, красный, голубой, зелёный. В этом случае положительный эффект на глаза оказывает смена цветов.

• **Приём «Здоровая разминка».**

1. Работа над дыханием.

– Сели правильно. Спинки выпрямили. Руки положили на колени. Дыхание ровное и спокойное.

Вдох носом-выдох ртом.

Вдох и выдох порциями.

Упражнение «Роза».

– Встаньте, пожалуйста.

Представьте, что вы увидели красивую розу, наклонились к ней. Вдыхаем нежный аромат носом, а выдыхаем ртом. Вдох, выдох.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать внимание детей на уроке. Все упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.

2. Работа над речевым аппаратом

Упражнение для губ:

«Улыбочка»

Растягиваем губы в улыбке. Зубы не видны.

«Трубочка»

Вытягиваем губы вперед длинной трубочкой. Зубы не видны.

Упражнение для языка:

А) Почистим зубки.

Рот раскрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами.

Б) Футболист.

Рот закрыт. Языком упереться то в одну, то в другую щёку. Забиваем гол влево, вправо.

В) Работа со скороговорками.

Повторим скороговорки- я начну- а вы продолжите.

От топота копыт- пыль по полю летит.

Наш Полкан – попал в капкан.

У ежа ежата, у ужа ужата.

А сейчас познакомимся с новой скороговоркой.

Игрались Вовка с Игорьком,

Скатились с горки кувырком.

– прочитаем скороговорку медленно вместе со мной;

– быстро;

– очень быстро;

– начинаем читать тихо, а заканчиваем громко.

• **Приём «Здоровье и ум (развитие) на кончиках пальцев» (новизна)**

Проверим, как вы хорошо помните падежи.

Для этого нам в помощь вот такой массажный шарик – Су-Джок.

Покатайте его между ладоней до ощущения тепла и лёгкого покалывания. В середине ладоней находится энергетический центр организма, отвечающий за уровень иммунитета. При частых простудных заболеваниях и упадке сил необходимо использовать массажный шарик не менее 1–2 раз в сутки.

Этот шарик с секретом. Откройте его аккуратно. Внутри шарика колечки. Возьмём одно колечко, будем массажировать первый пальчик и повторять: И.п. вопросы: кто? что?

второй пальчик массируем и повторяем Р.п. вопросы нет кого? чего?

третий пальчик- Д.п.- дать кому? чему?  
 четвёртый пальчик- В.п. вижу кого? что?  
 пятый пальчик – Т.п. доволен кем? чем?  
 шестой пальчик- П.п.-думаю о ком? о чем?

Итак, мы повторили падежи при помощи массажного шарика.

Массаж пальцев рук и стоп дает общеукрепляющий и оздоровительный эффект, активизируя работу органов тела.

Этот массажёр можно использовать при изучении, повторении практически любой темы: части речи, склонение, члены предложения и так далее.

• **Приём «Умный мячик» или «Профессор мячик».**

А также на уроках русского языка мы часто используем теннисные мячики.

Тот, кому я бросаю мяч и говорю слово, должен вернуть мяч мне, подобрав к моему слову своё другое слово, но близкое по значению моему, например, белый – светлый, ходить – шагать, созидать-строить, красный – алый, кушать – есть, школьник – ученик, работать – трудиться, смеяться – хохотать, грусть – печаль, ненастный – пасмурный, большой – огромный, ребёнок – малыш, старик – дедушка, мороз – холод, товарищ-друг, аккуратный-опрятный, храбрый-смелый.

Молодцы! Как называются слова, которые вы сейчас подбирали?

Синонимы. Слова-друзья, слова, близкие по смыслу.

Такую же работу можно организовать и с антонимами, пословицами, фразеологизмами.

Вот так в игровой форме дети изучают или повторяют новую тему.

• **Приём «Дирижирование словарных слов» (новизна)**

– Ребята, а вы знаете кто такой дирижёр?  
 – Правильно, это музыкант, управляющий оркестром.  
 – Давайте представим себя дирижёрами. Только мы будем управлять гласными в словарных словах.

Буква А – рука вниз, буква О – рука вверх, буква Е – рука вправо, буква И – рука влево.

– Продирижируйте слова – одежда, костюм, свитер, пальто, платок, сапоги, ботинки, коньки.

Даже, если ученик просто машет руками, то он двигается.

• **Дневник Здоровья (новизна).**

Хочу представить вашему Дневник Здоровья. Это наш результат за 3 года совместной работы с родителями и детьми. Благодаря Дневнику, ученик познаёт основные правила ЗОЖ, при чём на основе собственных наблюдений. Выполняя задания, ребёнок вовлекает и родителей. Ежедневно Дневник проверяется и каждому ученику выдают рекомендации. Например, «Почему утром хорошо есть каши?», «Почему нужно ложиться раньше спать?», «Чем полезны прогулки на свежем воздухе» и так далее. Вот такая совместная работа.

• **Создание клуба И-ЗОЖ совместно с родителями и детьми (новизна).**

Клуб для совместных прогулок, бега, выполнения комплекса упражнений на свежем воздухе. Младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители, учителя следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок будет жить по тем же правилам и законам, которые приоритетны в его семье.

**Список литературы для педагога и родителей**

1. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья М.: Вако, 2004. (Текст) Стр.4—7.

2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе М.: Вако, 2004. (Текст) Стр.37—39, 62—65, 114—137.

3. Ковалько В. И. Школа физкультурминутки М.: Вако, 2007. (Текст) Стр.129—130.

4. Обухова Л. А., Лемяскина Н. А., Жиренко О. Е. Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы М.: Вако, (Текст) 2007. Стр.132—133.

**Список литературы для детей**

5. Артюхова И. С. Азбука безопасной и здоровой жизни, М.: Русское слово, 2017.

6. Бакунина М. И. Основы здорового образа жизни, М.: Русское слово, 2017.

## Создание и апробация системы валеологической диагностики дезадаптации учащихся

Чакрян Анжела Вагаршаковна, учитель химии  
 МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С.

**Библиографическое описание:**

Чакрян А. В. Создание и апробация системы валеологической диагностики дезадаптации учащихся // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Диагностика функциональных состояний в течение учебного дня, недели, четверти, учебного года позволяет своевременно выявить признаки переутомления и предпринять профилактические меры. Одним из направлений диагностической работы является работа по предупреждению психосоматической дезадаптации

(ПСД) – величайшим открытием и бедствием XXI века.

Согласно классическому определению самого Г. Селье, стресс специфический ответ организма на любое предъявленное ему требование. Этот ответ представляет собой напряжение организма, направленное на преодоление возникающих трудностей и приспособление к возрос-

шим требованиям.

Г. Селье выделяет три фазы стресса:

1) реакция тревоги, отражающая мобилизацию всех ресурсов организма;

2) фаза сопротивления, когда благодаря предшествующей мобилизации удаётся успешно справиться с вызвавшими стресс воздействиями без какого – либо видимого ущерба для здоровья;

3) фаза истощения, когда слишком длительная или слишком интенсивная борьба приводит к снижению адаптационных возможностей организма, в результате возникают предпосылки для развития самых разнообразных заболеваний.

Теоретическая проблема, которая не донца была решена Г. Селье, состоит в том, что стресс, даже длительный и интенсивный, не всегда приводит к снижению адаптации. Стрессом в его широком понимании являются и любовь, и творчество, безусловно, повышающие защитные силы организма. В то же время кратковременные и, казалось бы, незначительные воздействия иногда приводят к тяжелым последствиям.

В противоположность стрессу Г. Селье ввёл понятие «дистресс» как состояние, вредное для здоровья. Дистресс в переводе с английского – горе, бедствие, истощение. В каких отношениях находятся стресс и дистресс? Советские учёные В. С. Ротенберг и В. В. Аршавский на основании результатов своих исследований пришли к выводу, что стресс переходит в дистресс в тех случаях, когда живое существо отказывается от поиска выхода из нестерпимой ситуации, прекращает борьбу. А также когда человек временно теряет смысл дальнейшего существования.

У человека, в отличие от других живых существ, первое место занимает психологический стресс. Это связано с нашей способностью предвидеть и планировать будущее. Стрессорами становятся не только уже свершившиеся события, но и те, которые ещё не произошли и, возможно, не произойдут вообще. Угроза стресса особенно велика для людей, которые ставят перед собой недостижимые цели (например, всегда быть лучшим); пытаются контролировать события, не находящиеся в их власти; не готовы контролировать свое поведение в соответствии с меняющейся ситуацией.

Естественно, чтоб чтобы избежать дистресс надо быть прежде всего гибким, продумывать опробовать все возможные способы решения проблем, не заикливаться лишь на одном из них. Уметь смириться с поражением и в порядке отступить, чтобы осуществить прорыв на другом участке. И, конечно, учитывать физиологию собственного организма: не позволять адреналину и другим гормонам «крушить» все. К сожалению, специфика организации жизни ребенка в школе способствует постоянному проявлению дистресса, т.к. ребенок не умеет адаптироваться к стрессовым ситуациям свой организм. Самая эффективная защита – мышечная работа. Ещё Аристотель указывал, что ничто так не истощает и не разрушает организм, как продолжительное физическое воздействие. Ребёнок находится в постоянной стрессовой фрустрации – физическом бездействии на уроках. Стрессовые нагрузки сказываются и на положении ребенка в социуме (самочувствие, уверенность, самореализация). Некомпенсированный стресс – психосомати-

ческая дезадаптация (ПСД) – болезнь, которая по своим разрушительным воздействиям не менее страшна, чем Спид. Предшественниками и признаками психосоматической дезадаптации на начальной стадии является психосоматические зажимы и неврозы, т.к. детскому возрасту присуща низкая сопротивляемость и чрезмерная реакция на раздражители. Поэтому, целью исследований в экспериментальных школах является выявление причин вызывающих школьников ПСД. Первые признаки – психосоматические зажимы и разнообразные жалобы, которые нельзя отнести к функции медицины, не подвержены они и медикаментозному лечению, но доставляют много неприятностей ребёнку, влияют на его эмоциональное и социальное здоровье.

Метод анонимного анкетирования позволил выявить жалобы детей характерные для начальной стадии ПС: неуверенность в себе, испытывают страх, когда вызывают к доске, выраженная усталость после уроков, нарушение сна и т.д.

**Анкета первичной диагностики некомпенсированного стресса** (психологической дезадаптации) у учащихся 5—8 -х классов:

1. Уверены ли вы в себе?
2. Испытываете ли вы страх, когда вас вызывают к доске?
3. Сильно ли вы переживаете неудачи в школе?
4. Хорошо ли вы себя чувствуете на уроках?
5. Устаете ли вы после школы?
6. Хорошо ли вы засыпаете?
7. Отдыхаете ли вы после школы?
8. Сколько времени занимает подготовка д / з? а) более 3 – х часов б) менее 3 -х часов
9. Смотрите ли вы телевизор более 2 – х часов в день?

#### **Полученные результаты.**

Анкетирование учащихся в течение 4-х лет, т.е. когда они обучались в 5-м, 6-м, 7-м, 8-м классах с целью выявления у них причин ПСД, показало, что именно пятиклассники испытывают страх, когда вызывают к доске, сильно переживают неудачи в школе, а также сильно устают. Учащиеся 5 – х классов трудно адаптируются к учебному процессу. А вот выполняют домашнее задание более 3-х часов в 8-м классе. Независимо от возраста более половины учащихся плохо засыпают. С возрастом учащиеся все менее соблюдают распорядок дня.

#### **Рекомендации:**

1. Наличие валеологической службы позволит своевременно выявить и устранить причины, приводящие к ПСД.
2. С целью снятия стрессовых ситуаций, связанных со стереотипом мышления учителей, ориентированных и детей на формирование знаний, умений и навыков, расширения поля знаний учащихся, необходимо проводить психологические тренинги для педагогов.
3. За каждым классом должен быть закреплён психолог, который вместе с валеологом отслеживает психологическую атмосферу в классе, своевременно корректирует возникшие негативы.
4. Учителям – предметникам задавать домашнее задание в соответствии с нормой, особенно в старших классах.
5. Проводить беседы с учениками и их родителями с целью ограничения просмотра телевизионных передач.

6. Классным руководителям проводить классные часы на темы «Мой режим дня», «Как правильно готовиться ко сну», «Как правильно питаться» и так далее.

7. Обратит особое внимание на пятиклассников, в связи с тем, что они трудно адаптируются, им тяжело и физически, и психологически.

#### Библиографический список

1. Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – Москва, 2000.

2. Белобрыкина О. А. Проявление дезадапта-

ции в образовательном пространстве школы. – М.: Психологическая наука и школа, 2005, № 2.

3. Воинов В.Б. К проблеме психофизиологической успешности адаптации детей к школьным условиям // Мир психологии. – 2002.

4. Вострокнутов Н. В. Школьная дезадаптация: ключевые проблемы диагностики и реабилитации // Школьная дезадаптация. Эмоциональные и стрессовые расстройства у детей и подростков. – М., 2009.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти: волонтерские практики в библиотеке

Калиман Надежда Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 643 Московского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Калиман Н. Ю. Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти: волонтерские практики в библиотеке // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

С 2019 г. школа сотрудничает с СПб ГБУ «ЦБС Московского района», библиотекой «Орбита» (библиотека № 8). Выстраивая работу с библиотекой, мы выбрали направление добровольческой деятельности (культурно-просветительское волонтерство), потому что важнейшей задачей развития личности является формирование социально-активной позиции молодежи и сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей.

В школе существует организация волонтеров «Со-Действие», объединяющая учащихся 7—11 классов. В мероприятиях принимают участие старшеклассники, но приобщение к данному виду деятельности происходит в школе уже с 5 класса. Вовлечение растущей личности в социально направленную деятельность приносит пользу как самой личности, так и обществу в целом. Работа добровольцев в библиотеке ориентирована на целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств учащихся: социальной активности, творческого отношения к труду, гражданской ответственности и инициативности, бережного отношения к духовным традициям русского народа, высокого патриотического самосознания.

Волонтерство в области культуры еще мало распространено у нас в стране. Для развития в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности нужны открытые площадки, на которых учащиеся могут реализовать себя в общественной деятельности посредством социальной активности, взаимодействия с окружающим миром и обществом. И такими

площадками могут стать библиотеки, ведь главная их цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России. Значимость библиотеки в социализации личности огромна, ведь они могут предложить подрастающему поколению диалоговые, дискуссионные и другие творческие формы работы с читателями в плане познания историко-культурных ценностей.

С 2019 года детская библиотека «Орбита» является нашим партнером по реализации проектов в рамках внеурочной деятельности. Волонтеры добровольческой организации школы «Со-действие» участвуют в проведении культурно-досуговых мероприятий, ежегодных патриотических акциях, создают презентации, флешбуки, ролики, рисуют иллюстрации к книгам, становятся активными помощниками библиотекарей.

Интеграция внеурочной (культурные практики) и внешкольной (социальные практики) деятельности, совместной педагогической работы образовательного учреждения и других институтов общества (СПб ГБУ «ЦБС Московского района», библиотека «Орбита») помогает создать целостную систему, способствующую воспитанию духовно-нравственных ценностей у учащихся. Таким образом происходит расширение образовательного пространства школы. Участвуя в деятельности библиотеки, волонтеры раздвигают границы своих возможностей, общения и кругозора, становятся образованнее, интеллектуально и духовно богаче.

Преимуществом данной педагогической практики по сравнению с аналогичными является элемент тьюторского сопровождения деятельности учащихся.

Учитель-тьютор (это может быть учитель любого предмета) в ходе сопровождения проекта организует индивидуальную и групповую самоподготовку, является связующим звеном между учениками и другими участниками образовательного процесса, например, учителями-предметниками, которые дают необходимые консультации.

Ценностно-смысловым компонентом модели такого сопровождения является индивидуальный подход. Учитель-тьютор сопровождает социальное, культурное, личностное самоопределение и самореализацию ученика. Образовательные и воспитательные задачи, которые стоят перед учителем-тьютором решаются им, исходя из знания возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В начале каждого учебного года составляется план работы с ориентацией на мероприятия, в которых библиотеке требуется помощь волонтеров.

Уже несколько лет мы помогаем сотрудникам библиотеки в проведении всероссийской Акции памяти «Блокадный хлеб», которая напоминает о подвиге ленинградцев в годы блокады.

Цель: сохранение исторической памяти о мужестве и трагедии мирного населения блокадного Ленинграда через интерактивные символы; формирование чувства сострадания, любви и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.

Акция памяти «Блокадный хлеб» состоит из нескольких этапов:

- проведение внеурочных занятий – это информационно-образовательный блок о гражданском подвиге жителей и защитников блокадного Ленинграда, о значении обороны города в общей Победе в Великой Отечественной войне, демонстрация тематического образовательного видеоролика;

- создание рабочей группы, распределение обязанностей;

- подготовка информационных материалов о блокаде Ленинграда и подвиге его жителей, подготовка текста, с которым учащиеся будут обращаться к гражданам;

- 27 января раздача учащимися подготовленных информационных материалов возле библиотеки «Орбита», добровольное получение участниками Акции памяти символических кусочков «блокадного хлеба»;

- рефлексия.

В цикл занятий также обязательно включаем литературно-музыкальную композицию как одну из форм эстетического, нравственного и патриотического воспитания. В процессе взаимодействия волонтерской организации «Со-Действие» с библиотекой «Орбита» стало традицией проведение литературно-музыкальных композиций, приуроченных к важным датам в истории нашей страны. Это форма социально-культурной деятельности, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой. Литературно-музыкальные композиции раскрывают творческие способности детей, развивают познавательную активность, помогают подрастающему поколению

не забывать о прошлом своей культуры, традициях. Для участников и гостей такие встречи с литературой становятся приобщением к культурно-нравственным ценностям русского народа, способствуют воспитанию нравственно-патриотических чувств.

Сотрудники детской библиотеки «Орбита» стараются поддерживать желание ребят принимать участие в значимых событиях и интересных мероприятиях, предоставляя возможность попробовать свои силы в роли добровольных помощников.

Проектная деятельность культурно-просветительской направленности даёт возможность для создания личностно-развивающей ситуации. Учащиеся включены в реальную творческую деятельность, которая не только привлекает необычностью и занимательностью, что само по себе становится сильнейшим стимулом познавательного интереса, но и создает условия для формирования и развития высококультурной, гуманной личности.

Результатом такой деятельности является:

1. развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России;

2. формирование коммуникативных компетентностей в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

3. развитие способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Такая система работы по взаимодействию образовательного учреждения и библиотеки имеет будущее, ведь участвуя в различных направлениях библиотечной работы, учащиеся неизменно обогащаются, развивают свой интеллектуальный, духовный, творческий потенциал, и все это является залогом безусловного успешного сотрудничества на пути духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Данную педагогическую практику можно использовать на любых занятиях внеурочной деятельности духовно-нравственной, социальной и патриотической направленности.

#### Библиографический список

1. Бодренкова Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике: учебно-методическое пособие. М., 2013.

2. Волонтерское (добровольческое) движение в общеобразовательной организации: методическое пособие/ авт.-сост. Т. Н. Арсеньева, Х. Т. Загладина, В. Е. Менников. Тверь, 2016.

3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителей. 2-е изд. М., 2011.

4. Загладина Х. Т., Арсеньева Т. Н. С чего начинается Родина, или «Воспитание добровольчеством» в российской школе // Воспитание школьника, 2016, № 3.

5. Методические рекомендации к курсу по развитию добровольческого движения «Дорогою добра» для 5—9 классов общеобразовательных организаций/ Х. Т. Загладина, И. Б. Шульгина. – М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2018.

# Использование в ДОУ квест-технологии для обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного участия в дорожном движении

Туковская Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

## Библиографическое описание:

Туковская С. А. Использование в ДОУ квест-технологии для обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного участия в дорожном движении // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В большинстве случаев, основной причиной дорожно-транспортных происшествий является пренебрежение требованиями Правил дорожного движения. Очень важно знакомить детей с Правилами дорожного движения, начиная как можно раньше. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования. С учетом ФГОС ДО главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – обновление содержания дошкольного образования и введение в образовательный процесс новых форм образовательной деятельности с дошкольниками. В связи с этим очевидна актуальность использования в образовательном процессе новых технологий и деятельностных форм взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы организации образовательной деятельности, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и мн. др. Все эти формы особенно хорошо сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест.

Квест является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей. Реализуя определенные сюжеты и их вариации, при выполнении заданий, происходит формирование новых и закрепление имеющихся знаний, умений и навыков по той или иной проблеме. Конструкция квеста отличается от игры и имеет ряд особенностей: четко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и четкие правила.

Характеристика технологии квеста включает в себя:

- осуществление образовательных задач через игровую деятельность;
- целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности воспитанника;
- исследовательский характер образовательной деятельности;

- развитие информационной и медиа грамотности.

Образовательный квест – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ. Он доставляет детям радость не только самостоятельного поиска и нового открытия, но, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной деятельности дошкольников, их творческой активности. Способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревнования, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Организовывая квесты, необходимо соблюдать принципы доступности логической связи и эмоциональной окрашенности заданий для детей. Во время прохождения квеста использовать различные виды детской деятельности, рассчитывать разумность во времени при выполнении заданий. Игры должны быть безопасными. Вопросы и задания соответствовать возрасту.

Организация квестов требует тщательной подготовки педагога. Обычно подготовка осуществляется в несколько этапов: определяется тема, цели и задачи квеста; целевая аудитория и количество участников; сюжет и форма квеста (сценарий); пространство и ресурсы; количество помощников, организаторов; назначается дата; проведение игры; анализ полученных результатов. Проведение квеста начинается с постановки цели и задач, которые должны выполнить участники. Распределяются роли. На этапах прохождения выполня-

ются ролевые задания, дети находят ответы на вопросы. Руководитель игры следит за порядком и правильностью выполнения заданий (бонусы и штрафы). В конце квеста подводятся итоги игры. Награждаются победители. Если игра командная, то и приз должен быть рассчитан на всю команду. По желанию можно давать маленькие призы на каждом из этапов прохождения.

Проводить образовательные квесты можно в нескольких вариантах. Вариант квеста – Поиск по запискам – мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в ведущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной сокровищницы. Атракцион несложный, но, тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частого использования. Более сложные и требующие большей предварительной подготовки варианты игры – Поиск по карте и Поиск по подсказкам (картинкам, указателям). Участники проходят маршруты квеста опираясь на маршрутный лист, где написаны последовательно станции и где они расположены; или загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать. Как вариант, маршрут можно пройти с «Волшебным клубком» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции). Или с помощью Карты, где маршрут изображен в виде схемы. Вариант «Волшебный экран» требует наличие планшета или ноутбука, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники.

Логически и последовательно составленная цепочка проведения квеста включает в себя направление игры (карта, стрелки, знаки); остановки (встреча с героями и выполнение заданий, поиск артефактов, получение дальнейшего направления); испытания (задания от героев, головоломки, опыты, викторины, подвижные игры); задания (загадки, ребусы, лабиринты, эксперименты, спортивные состязания).

В образовательные квесты включаются игры на познавательные процессы, пространственное ориентирование; творческие поделки; спорт-минутки и регулирующие игры. Темы квестов по формированию у дошкольников навыков безопасного участия в дорожном движении могут быть самыми различными. Поиск сокровищ (предметов): «Найди пропавший дорожный знак», «Безопасный маршрут», «Путешествие со Светофорчиком», «В поисках волшебного ключа», «Африканское путешествие в поисках клада». Помощь героям (сказки, мультфильма, фильма): «Собери светофор», «Помощники на дороге», «Зашифрованная надпись», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой».

Познавательные: «Интересные факты из истории правил дорожного движения», «Отправляемся в путешествие по улицам нашего города», «Знают правила друзья, значит, знаю их и я», «Юные знатоки дорож-

ного движения». С многообразием опытов и экспериментов: «Изготовление светоотражающих элементов для своей одежды», «Движение», «Что происходит при столкновении двух транспортных средств?», «Подушка безопасности», «Я замечен на дороге». По художественным произведениям (литературные квесты по книгам, фильмам, мультфильмам): «В стране правил дорожного движения», «Приключения в сказочной стране», «Как Колобок помог жителям автомобильного городка», «Путь по карте ты пройди, книгу в подарок получи».

Принимая участие в квестах, направленных на формирование и закрепление навыков безопасного участия в дорожном движении, дети преодолевают неуверенность в себе, проявляют смекалку и логику, учатся принимать верное решение, прислушиваться и помогать друг другу в выполнении заданий. У детей формируются соответствующие знания, элементарная дорожная грамотность, негативное отношение к нарушениям ПДД. Появляется способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. Они учатся самостоятельно принимать нужные решения, проявляют гуманные чувства: отзывчивость и сострадание. Использование квест-технологии в ДОУ приведет не только к решению основных образовательных и воспитательных задач, но и окажет неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Самое главное, это то, что квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, решая его задачи в игровой сюжетной и занимательной форме.

Список использованных источников:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
2. Стеркина Р. Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Р. Б. Стеркина // Дошкольное воспитание – 1997 – № 3 – С. 11–22.
3. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2010, № 7.
4. Осяк С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология. Современные проблемы науки и образования / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова – 2015. – № 1–2;
5. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

# Программа элективного курса «Уравнения и неравенства с модулем» для обучающихся 10 классов

Безносова Ирина Александровна, учитель математики

Думчева Татьяна Николаевна, учитель математики

МОБУ СОШ № 2 г. Сочи Краснодарского края

## Библиографическое описание:

Безносова И. А., Думчева Т. Н. Программа элективного курса «Уравнения и неравенства с модулем» для обучающихся 10 классов // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Основная задача обучения математике в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Данный элективный курс связан с основным курсом математики. Материал, связанный с уравнениями и неравенствами, составляет значительную часть школьного курса математики. Это объясняется тем, что уравнения и неравенства широко используются в различных разделах математики, в решении важных прикладных задач. Существует множество уравнений и неравенств, которые считаются для школьников задачами повышенной трудности. Учебный материал, касающийся нестандартных методов решения уравнений и неравенств, содержится в учебных пособиях для подготовки к ЕГЭ по математике, к конкурсным экзаменам в вузы. Во время уроков полностью рассмотреть и изучить данный невозможно, поэтому целесообразно вынести его на элективный курс.

Цель курса – углубление и расширение представлений о способах решения уравнений и неравенств.

Задачи курса:

- развивать познавательные интересы, потенциальные возможности учащихся в процессе самостоятельного добывания знаний и умений по математике;
- осуществлять поисковую деятельность при решении теоретических задач, описывать и применять наиболее оптимальные методы к их решению;
- анализировать используемый способ решения, границы его применимости, готовить сообщения и доклады и презентовать их с использованием современных технических средств;
- работать в команде при решении задач, участвовать в дискуссиях;
- развивать учебную мотивацию учащихся.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**Личностные** результаты освоения курса «Уравнения и неравенства с модулем» должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патрио-

тизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового

и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Уравнения и неравенства с модулем» в трех группах универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии

как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Результаты освоения курса «Уравнения и неравенства с модулем» отражают:

1) повышение качества математического образования учащихся, применение математического аппарата при изучении смежных дисциплин;

2) систематизацию, расширение и укрепление знаний, связанных с методами решения уравнений и неравенств с модулем, умение решать задачи смежных дисциплин;

3) умение применять математические знания к решению задач повседневной практики и в дальнейшей профессиональной деятельности;

4) формирование у школьников прочных навыков самостоятельной деятельности, связанных, в частности, с выполнением тождественных преобразований, вычислений, измерений, графических работ, использованием справочной литературы.

**В результате изучения курса «Уравнения и неравенства с модулем» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

1) точно и грамотно формулировать теоретические положения и излагать собственные рассуждения в ходе решения заданий;

2) уверенно решать задачи на вычисление, доказательство и построение;

3) применять аппарат алгебры и начал математического анализа к решению алгебраических задач;

4) владеть знаниями:

– понятие модуля и параметра;

– алгоритмы решений задач с модулем и параметрами;

– зависимость количества решений неравенств, уравнений и их систем от значений параметра;

– свойства функций в задачах с параметрами;

– свойства функций, содержащих модули;

– способы решений уравнений, неравенств и их систем, содержащих модуль;

– ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию;

– видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей, описания реальных ситуаций на языке математики.

*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

– применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера с использованием при необходимости справочных материалов;

– освоить общие математические умения, необходимые для жизни в современном обществе; вместе с тем они получают возможность изучить предмет глубже, с тем чтобы в дальнейшем при необходимости изучать математику для профессионального применения.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– решать задачи более высокой по сравнению с обязательным уровнем сложности, овладеть рядом технических и интеллектуальных умений на уровне их свободного использования;

– приобретению знаний и опыта применения полученных знаний и умений для решения уравнений и неравенств с модулем;

– пониманию и правильному использованию терминов;

– освоению приёмов работы с информацией, её осмыслению.

**Содержание обучения курса «Уравнения и неравенства с модулем»**

Программа рассчитана для учащихся 10 классов на 34 часа и ориентирована на успешную сдачу ЕГЭ и поступление в ВУЗы выпускниками.

В данном курсе будет рассмотрен и изучен следующий теоретический материал:

**1. Неравенства.**

Решение линейных, квадратных, рациональных неравенств и их систем. Метод интервалов.

**2. Модуль числа. Решение уравнений с модулем.**

Определение модуля и его основные теоремы. Геометрическая интерпретация модуля числа. Операции над абсолютными величинами. Упрощение выражений, содержащих переменную под знаком абсолютной величины.

Решение простейших уравнений вида  $|f(x)| = a$ ,  $|f(x)| = g(x)$  и решение уравнений, содержащих не менее двух выражений под знаком модуля. Основные методы решения уравнений с модулем: раскрытие модуля по определению, переход от исходного уравнения к равносильной системе, возведение обеих частей урав-

нения  $|f(x)| \leq a, |f(x)| \geq a$  в квадрат, метод введения новой переменной, метод последовательного раскрытия модуля при решении уравнений, содержащих «модуль в модуле».

**3. Решение неравенств с модулем.**

Решение неравенств вида  $|f(x)| \leq a, |f(x)| \geq a$ ,  $|f(x)| \leq g(x), |f(x)| \geq g(x)$ . Решение неравенств, содержащих не менее двух выражений под знаком модуля. Метод интервалов.

**4. Функция. Графики функций, содержащих модуль.**

Свойства и графики элементарных функций. Преобразования графиков функций. Функция  $y = |f(x)|$  и ее график. Функция  $y = |f(x)|$  и ее график. Графический способ решения уравнений и неравенств с модулем.

**5. Решение задач ЕГЭ.****Тематическое планирование****Список литературы**

1. А. Г. Мордкович. Алгебра и начала анализа. 10—11 кл. Учебник. Задачник. Мнемозина. 2005 г.

2. Аверьянов Д. И., Алтынов П. И., Баврин Н. Н.. Математика: большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Москва: Дрофа, 2006 г.

3. Учебно-тренировочные тесты ЕГЭ под редакцией Ф. Ф. Лысенко. Ростов-на-Дону. Издательство «Легион», 2012.

4. Тестовые контрольные задания по алгебре и началам анализа. Семенко Е. А., Фоменко М. В., Белай Е. Н., Ларкин Г. Н. Краснодар. 2006 г.

5. Шарыгин И. Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач: Учебное пособие для 10 класса средней школы: М., 1989 г.

# Формирование математической грамотности обучающихся

Безносова Ирина Александровна, учитель математики

Думчева Татьяна Николаевна, учитель математики

МОБУ СОШ № 2 г. Сочи Краснодарского края

**Библиографическое описание:**

Безносова И. А., Думчева Т. Н. Формирование математической грамотности обучающихся // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время перед нашим обществом и школой стоит задача – воспитание новой личности, способной к активной и творческой деятельности.

Выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функци-

онально грамотным.

Функциональная грамотность – это интегральное качество личности, которое включает в себя математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативные качества личности.

Комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения позволяет достичь оптимально продуктивного результата.

Перед системой образования стоит серьезная задача – воспитать и обогатить сегодняшних школьников теми знаниями, которые помогут стать успешными.

Одна из составляющих функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся.

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику в повседневной жизни в значительных целях.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Занимательный материал на занятиях внеурочной деятельности по математике помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума.

Предмет «Математика» играет важную роль в развитии функционально грамотной личности школе. Его содержание направлено на формирование функциональной грамотности и основных компетенций. Математика является для школьников основой всего учебного процесса, средством развития логического мышления обучающихся, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Академических знаний, умений решать типовые учебные задачи недостаточно, важно применять эти знания на практике.

В математической грамотности важно умение вычлнить проблему, формулировать, применять имеющиеся математические знания, оценивать результаты с позиции математики и реальной проблемы. В естественно-научной грамотности – давать научное объяснение, применять методы естественно-научного исследования, интерпретировать данные и делать выводы.

Надо отметить, что для всех заданий на функциональную грамотность характерны альтернативные решения, которые не только допустимы, но порою необходимы. А в случае задач на креативное мышление – это требование является обязательным. На каждом уроке для развития функциональной грамотности, необходимо включать задания междисциплинарного характера с жизненными ситуациями. Предлагая учащимся задания на функциональную грамотность, рекомендуем их дополнить вопросами, направленными на развитие креативного мышления. Учащимся необходимо предлагать не только задания, требующие академических знаний, но и задания, которые требуют поиска новых знаний, эффективного выражения решения, развивающего креативное мышление, направленные на развитие воображения учащихся. Решение заданий такого плана будет стимулировать школьников, вырабатывать привычку, которая важна во всех сферах человеческой деятельности.

Для решения целесообразно подбирать задания

и жизненные проблемы, ситуации, затрагивающие интересы учащихся, с которыми они встречаются в реальной обстановке.

Составляя задания для формирования функциональной грамотности, нужно принципиально изменить подходы к учебному заданию. Важной составляющей являются контексты и бытовые ситуации, с которыми они часто сталкиваются в жизни. Выбор должен быть основан на интересах детей. Говоря об особенностях заданий, следует подчеркнуть, если мы используем задания для того, чтобы вынести оценку сформированности различных компетентностей, мы даем комплексное задание и обязательно мотивационную часть. Потом к этой мотивационной части прикрепляется задание, в котором проявляется та или иная компетентность.

После того, как информация и ситуация учеником просмотрены, осмыслены, даются вопросы и задания. Задания даются разноуровневые, они могут быть связаны с тем, что надо найти информацию в тексте; есть задания, которые можно переносить в другие контексты и смыслы; есть задания креативные, рассчитанные на инициативу ученика. Как правило, это открытые ответы по заданию и более того, это задание инициативы, когда ученика просят что-то предложить, какую-то версию, может быть даже в предложении этой версии пообщаться с цифровым партнером и договориться о взаимной инициативе и ее последующем применении.

В заданиях на функциональную грамотность нет простых вопросов по типу «выбери правильный вариант ответа». Всегда то или иное задание вплетено в конкретную жизненно важную для ученика ситуацию. В этом принципиальное отличие заданий, способствующих формированию функциональной грамотности от традиционных заданий, которые практикуются в наших школах.

При формировании функциональной грамотности реализуются метапредметные образовательные результаты на практике, это значит, развиваются умения логически мыслить, совершать различные познавательные универсальные действия, совершать коммуникативные универсальные действия и рефлексировать свой успех/неуспех, обращаться за помощью к партнеру по коммуникации.

Функциональную грамотность мы не можем формировать средствами только одного предмета. Мы обязаны выходить на кейс, имеющий межпредметное содержание и по возможности формировать задания так, чтобы ученики в своем ответе обращались к межпредметной информации.

Математическая грамотность сегодня рассматривается как способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Центральный компонент математической грамотности – связь между математическими рассуждениями и решением поставленной проблемы. Для решения проблемы математически грамотный обучающийся сначала должен увидеть математическую природу проблемы, представленной в контексте реального мира, и сформулировать ее на языке математики. Затем применить математические понятия, факты, процедуры размыш-

ления, а после интерпретировать, использовать и оценить математические результаты.

При создании заданий на развитие математической грамотности учитывают сложившиеся подходы к структуре задания и учету основных принципов отбора содержания задания. Структура заданий на развитие математической грамотности имеет следующие компоненты: текст-описание как в вербальной форме, так и графической; иллюстрации; справочный материал и вопрос.

При разработке заданий опираются на принцип мотивации школьника (учет возрастных особенностей, преобладающих интересов и доступности материала), принципы реалистичности заданий и вариативности способов их решения.

Необходимо предлагать обучающимся больше текстовых задач практико-ориентированной направленности. Текстовая задача широко применяется в математическом образовании, она должна сформировать необходимые навыки работы с реальной жизненной ситуацией.

Текстовая задача должна являться компетентностно-ориентированной, обладать ситуационной значимостью и новизной формулировки, в задачах должен использоваться личный опыт обучающихся (например, дорога в школу, покупки в магазине, экскурсия в музей и т.п.).

Задания должны проектировать жизненную ситуацию и быть доступными для детского восприятия.

При формировании математической грамотности важно помнить о системности формируемых математических знаний, о необходимости формировать готовность к взаимодействию с математической стороной окружающего мира: через опыт и погружение в реальные ситуации (отдельные задания; цепочки заданий, объединенных ситуацией, проектные работы), учить математическому моделированию реальных ситуаций и переносить способы решения учебных задач на реальные, создавать опыт поиска путей решения жизненных задач.

Рассмотрим *задачу*.

Дан прямоугольник с шириной 2 м и длиной 8 м. Найдите периметр квадрата, равновеликий данному прямоугольнику.

В условии данной задачи отсутствует практико-ориентированный компонент. Добавим его, используя рассмотренные подходы.

### 1 вариант

Сергей Сергеевич замостил участок перед домом размером  $2 \times 8$  м плиткой. Плитка имеет квадратную форму со стороной 1 м. Ирина Александровна решила использовать эту же плитку для отделки участка перед своим домом. Размеры участка:  $4 \times 4$  м. Верно ли, что у Ирины Александровны ушло больше плиток для оформления её участка, чем у Сергея Сергеевича?

### 2 вариант

Два класса – 9 «А» и 9 «Б» – решили оформить клумбы во дворе школы. 9 «А» выбрал клумбу размером  $2 \times 8$  м. 9 «Б» – квадратную клумбу, по площади равновеликую клумбе 9 «А». Верно ли, что 9 «А» потратит больше времени на ограждение своей клумбы, так как оно будет состоять из большего количества секций?

**Способы трансформации текстовых арифметиче-**

**ских задач в задания на формирование математической грамотности:**

- постановка проблемных вопросов;
- задачи-цепочки;
- комплексные задания;
- использование различных источников информации и средств ее представления;
- оценка оптимальности решения с позиции реальной ситуации.

**Для формирования математической грамотности необходимо:**

- Использовать задания, основанные на реальных жизненных ситуациях.
- Включать практико-ориентированные задачи в урочную деятельность.
- Формировать математическую грамотность, учитывая формирование метапредметных результатов обучения.
- Формировать математическую грамотность дифференцированно, включая более сложные задачи, развивать функциональную грамотность высоких уровней. Предлагать и простые и сложные задачи.
- Использовать ресурсы различных объединений методических объединений, ассоциаций, сетевых сообществ учителей.

Рассмотрим пример задания по математике.

Есть предметный элемент содержания: вычисление диагонали квадрата или пространственной диагонали куба. Можно сформулировать учебную задачу по вычислению диагонали при заданной длине стороны. Но можно взять вполне практическую жизненную ситуацию: есть багажник конкретного автомобиля и есть, например, упаковка досок заданной длины. Требуется оценить возможность размещения досок в багажнике автомобиля. Доски достаточно длинные, так что по длине или ширине багажника не влезут. С одной стороны, задача в первом приближении сводится к вычислению диагоналей. Однако просто вычислить диагонали багажника недостаточно, ведь реальные доски имеют ширину и толщину. И в реальной жизни это необходимо учесть.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через решение нестандартных задач; решение задач, которые требуют приближенных методов вычисления, комбинаторных задач, задач повышенной сложности, которые выступают необходимым условием успешной и продуктивной деятельности современного учителя, помогут в подготовке обучающихся к участию в предметных олимпиадах, а также обеспечат подготовку учеников на уроках математики к ВПР, ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Вопрос формирования функциональной грамотности актуален в обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. Поэтому главной задачей в системе российского образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося,

чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, уметь выстраивать

тактику и стратегию собственной жизни, был способен к активной и творческой деятельности.

# Организация работы педагогических сообществ, мастерских, иных структур по преодолению школьной неуспешности обучающихся

Данилова Надежда Николаевна, учитель химии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о. Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 89 имени В. И. Исакова"

Шавалиева Екатерина Владимировна, учитель химии и биологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о. Тольятти "Школа № 71"

## Библиографическое описание:

Данилова Н. Н., Шавалиева Е. В. Организация работы педагогических сообществ, мастерских, иных структур по преодолению школьной неуспешности обучающихся // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Неуспешность – сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов при её изучении. Проблема неуспешности является и педагогической, и психологической, и медицинской. В последние годы число учащихся, испытывающих трудности в обучении, растёт. Перед школой стоит задача по выстраиванию системной работы по преодолению учебной неуспешности как на организационном, так и содержательном уровне. Внутришкольная система профилактики учебной неуспешности включает следующие компоненты: анализ достигаемых результатов и причин неуспешности; включение в систему всех участников образовательных отношений; использование различных механизмов преодоления школьной неуспешности с учетом образовательных потребностей обучающихся; моделирование работы педагогов в урочной, внеурочной деятельности и коррекционной работе.

Диагностика учебной неуспешности. Целесообразно провести диагностику обучающихся с трудностями в учебной деятельности. По итогам диагностики складывается содержательная картина проблем в обучении каждого класса, которая может быть взята за основу адресной корректировки методики работы учителя и образовательных программ. Диагностика осуществляется по результатам анализа внешних проявлений трудностей. С помощью психодиагностических средств устанавливается недостаточность в развитии тех или иных когнитивных процессов или особенностей личностной сферы. Затем осуществляются целенаправленные коррекционно-развивающие воздействия на установленные причины анализируемых трудностей, результатом чего является их устранение.

**Основные направления работы участников образовательных отношений с неуспевающими и обучающимися, испытывающими трудности в обучении:**

Рекомендации по разработке школьных программ

антирисковых мер профилактики учебной неуспешности.

Для создания благоприятных условий для обучающихся с трудностями в обучении и выстраивания внутришкольной системы профилактики учебной неуспешности, для организации эффективной работы с отдельными обучающимися, в каждой школе должна быть разработана программа антирисковых мер профилактики учебной неуспешности. Целью программы является создание условий для успешного освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования слабоуспевающими и неуспевающими обучающимися за счёт реализации внутришкольной системы профилактики учебной неуспешности. Задачи программы:

1. Осуществление мониторинга рисков снижения образовательных результатов в общеобразовательных организациях Орловской области.

2. Развитие внутришкольной системы профилактики школьной неуспешности.

3. Выявление и организация трансляции лучших школьных управленческих и педагогических практик, направленных на профилактику учебной неуспешности.

Основная задача администрации ОО – организация эффективной работы с отдельными обучающимися, разработка для них индивидуальных образовательных маршрутов, создание благоприятных условий для обучающихся с трудностями в обучении и выстраивание внутришкольной системы профилактики учебной неуспешности с целью профилактики и предотвращения появления низких образовательных результатов. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе на основании наблюдений на уроках разных педагогов обобщает информацию:

1) соответствие требований учителя возможностям ребенка;

2) понимание особенностей развития ребенка;

- 3) организация работы обучающегося на уроке;
- 4) характер взаимоотношений учителя и обучающегося;
- 5) эффективность урока;
- 6) система индивидуальной помощи обучающемуся;
- 7) особенности оценочной и мотивирующей деятельности учителя;
- 8) взаимодействие учителя с классным руководителем, специалистами службы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

Педагогическая профилактика – это поиск оптимальных педагогических систем, в том числе применение активных методов и форм обучения, новых педагогических технологий, проблемного, проектного обучения, технологий сотрудничества с учащимися, открытость и доступность педагогической деятельности. Непременным

условием эффективности работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися является совместная работа всех специалистов. Основной организационной формой, в рамках которой происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии, индивидуальной программы коррекционной и развивающей работы для каждого обучающегося, является психолого-педагогический консилиум. Он позволяет объединить информацию об отдельных составляющих психологического развития ребенка.

Классный руководитель, педагог–психолог предоставляют информацию о причинах трудностей обучающегося. Понимание истоков проблем помогает разработать пути их решения.

Учителя-предметники анализируют причины неуспешности в познавательной сфере: 1) понимание изучаемого материала; 2) уровень развития учебных действий; 3) сформированность системы логических умений.

## Программа элективного курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» для обучающихся 11 классов

Думчева Татьяна Николаевна, учитель математики  
Безносова Ирина Александровна, учитель математики  
МОБУ СОШ № 2 г. Сочи Краснодарского края

### Библиографическое описание:

Думчева Т. Н., Безносова И. А. Программа элективного курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» для обучающихся 11 классов // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В настоящее время разработчики ЕГЭ предлагают учащимся достаточно комплексный перечень задач практико-ориентированного направления, число и вариативность которых тяготеет к увеличению. Это объясняется тем, что необходимость практико-ориентированного образования вызвана стремлением общества обеспечить повышение качества жизни ныне живущих и будущих поколений людей на основе комплексного решения социальных, образовательных, экономических проблем. Соответственно возрастает необходимость увеличения объема практико-ориентированных задач при подготовке к ЕГЭ по математике в старших классах.

Данный элективный курс является предметно ориентированным и содержит материал, необходимый для организации и проведения повторения курса математики в формате ЕГЭ. Элективный курс представлен в виде практикума, который позволит систематизировать и расширить знания учащихся в решении задач по математике для сдачи ЕГЭ. Плановое повторение и систематизация учебного материала позволит не только существенно повысить результаты учащихся на экзамене, но и качественно улучшить общий математический уровень знаний.

Изучение курса предполагает обеспечение положительной мотивации учащихся на повторение ранее

изученного материала, выделение узловых вопросов курса, предназначенных для повторения, использование схем, моделей, опорных конспектов, справочников, компьютерных тестов (в том числе интерактивных), самостоятельное составление (моделирование) тестов.

Содержание курса соответствует современным тенденциям развития школьного курса математики, идеям дифференциации, углубления и расширения знаний учащихся. Данный курс дает учащимся возможность познакомиться с нестандартными способами решения математических задач, что поможет учащимся в подготовке к ЕГЭ по математике, а также при выборе ими будущей профессии, связанной с математикой.

Курс рассчитан для обучающихся 11 класса на 34 часа в год, т.е. 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения программы

**Личностные** результаты освоения курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» должны отражать:

16) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

17) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего

свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

18) готовность к служению Отечеству, его защите;

19) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

20) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

21) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

22) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

23) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

24) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

25) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

26) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

27) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

28) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

29) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

30) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» в трех группах универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные, должны отражать:

9) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

10) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

11) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

12) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

13) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

14) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

15) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

16) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

17) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Результаты освоения курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» отражают:

1) повышение качества математического образования учащихся, применение математического аппарата при изучении смежных дисциплин;

2) систематизацию, расширение и укрепление знания, связанные с методами решения задач, научиться решать задачи в математике и смежных дисциплинах;

3) умение применять математические знания к решению задач повседневной практики и в дальнейшей профессиональной деятельности;

4) формирование у школьников прочных навыков самостоятельной деятельности, связанных, в частности, с выполнением тождественных преобразований, вычислений, измерений, графических работ, использованием справочной литературы;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

**В результате изучения курса «ЕГЭ: задачи практической направленности» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать приобретенные знания и умения

в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей, описания реальных ситуаций на языке математики;

- ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

- применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием, при необходимости, справочных материалов, калькулятора, компьютера;

- освоить общие математические умения, необходимые для жизни в современном обществе; вместе с тем они получают возможность изучить предмет глубже, с тем чтобы в дальнейшем при необходимости изучать математику для профессионального применения;

- умению работать по алгоритму, методам поиска алгоритма и определению границ применимости алгоритмов.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- освоить общие математические умения, необходимые для жизни в современном обществе; вместе с тем они получают возможность изучить предмет глубже, с тем, чтобы в дальнейшем при необходимости изучать математику для профессионального применения;

- применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач.

**Содержание обучения курса «ЕГЭ: задачи практической направленности»**

#### 1. Задачи с процентами. Пропорция (6 часов).

Понятие процента. Устранение пробелов в знаниях по решению основных задач на проценты: нахождение

процента от числа (величины), нахождения числа по его проценту, нахождение процента одного числа от другого. Сложные проценты. Решение задач, связанных с банковскими расчетами. Пропорция. Прямая и обратная пропорциональность.

#### 2. Задачи с графическим представлением данных (4 часа).

Координатная плоскость. Диаграммы. Умение читать графики, диаграммы, составлять условие по заданному рисунку. Решение текстовых задач с помощью графиков зависимостей.

#### 3. Задачи, заданные табличным способом (6 часов).

Решение задач о транспортировке груза, о выборе тарифа, изготовления книжных полок, об остеклении веранды, об аренде автомобиля, о строительстве и покупке стройматериалов, о трех дорогах.

#### 4. Текстовые задачи (7 часов).

Решение задач с помощью уравнений (квадратных, дробно-рациональных, с использованием пропорции). Решение задач на движение; движение по реке; на производительность; смеси, сплавы, растворы. Прогрессии.

#### 5. Текстовые задачи на моделирование процессов (5 часов).

Решение задач на анализ явления, описываемого формулой функциональной зависимости (линейной, степенной, показательной, логарифмической, тригонометрической). Функциональные зависимости в практических задачах.

#### 6. Геометрические задачи (6 часов).

Тригонометрические функции углов. Решение треугольников. Углы, вписанные в окружность. Многоугольники и окружность. Формулы нахождения площадей и периметров многоугольников.

Координаты и векторы. Скалярное произведение векторов. Многогранники и их свойства. Формулы нахождения площадей поверхностей тел и их объемов.

#### Тематическое планирование

# Программа внеклассной работы кружка «Конструируем, проектируем, мастерим» для 5–8 классов (технология, девочки)

Медведева Наталья Егоровна, учитель технологии  
МОБУ СОШ № 84 г. Сочи им Павлова Н. З.

#### Библиографическое описание:

Медведева Н. Е. Программа внеклассной работы кружка «Конструируем, проектируем, мастерим» для 5–8 классов (технология, девочки) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение обучаю-

щихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия «Конструируем, проектируем, мастерим», желающие обучающиеся будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам декоративно – прикладного искусства. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5—8класс. Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

**Цель кружка:** формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

#### **Задачи:**

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год, всего 34 часа.

#### **Формы и методы обучения и воспитания**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Основная форма проведения занятий – практическая работа.

#### **Ценностные ориентиры содержания кружка «Конструируем, проектируем, мастерим»**

В результате обучения учащиеся **овладеют:**

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает воз-

можность **познакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

• **выполнять** по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

**использовать приобретенные знания** и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ;
- выполнения безопасных приемов труда.

#### **Учебно-тематический план**

##### **Содержание программы**

##### **Тема № 1 Вводное занятие**

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»
3. Анкета «Я и Мои пожелания».

##### **Тема № 2 Виды декоративно-прикладного искусства**

1. Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т.д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.

2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

3. Выполнение переплетения «Божий глаз».

**Тема № 3** Декупаж. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

1. Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.

3. Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

**Тема № 4** Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.

1. Принципы обработки вазы кожей, лентой или льняной нитью. Способы оформления изделий.

2. Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий.

3. Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

**Тема № 5** Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.

1. Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.

2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.

3. Практическая работа. Выполнить вязаные шарики-бусины, цветы по схемам.

**Тема № 6** Вязание мягкой игрушки.

1. Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.

2. Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.

3. Практическая работа: Вязание игрушек.

**Тема № 7** Топиарий. Виды оформления шара.

1. История создания топиария. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

2. Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

3. Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

**Тема № 8** Топиарий. Сборка. Оформление.

1. Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

2. Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

3. Самостоятельная работа: подготовить все элементы и фурнитуру.

4. Практическая работа. Сборка топиария.

**Тема № 9** Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.

1. Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

2. Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

3. Практическая работа: “Игрушка и сувенир из разных материалов”.

**Тема № 10** Лепка. Материалы и инструменты.

1. Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.

2. Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

3. Практическая работа. Бижутерия из пластики.

**Тема № 11** Лепка. Работа с пластилином

1. Работа с пластилином. Особенности. Фактура.

2. Требования к знаниям: подготовка пластилина к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

3. Практическая работа. Выполнение декоративного предмета интерьера в технике «пластилин на стекле».

**Тема № 12** Лепка. Оформление работы.

1. Правила оформления работ из пластилина. Отделка разными материалами. Оформление изделия.

2. Требования к знаниям: оформлять изделия. Продумать варианты оформления.

3. Практическая работа. Оформление изделия.

**Тема № 13** Работа с тканью. Вязание края салфетки.

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

**Тема № 14** Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка.

1. Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

2. Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

3. Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления панно.

4. Практическая работа: Вышивка панно.

# Приёмы развития Soft skills на уроках технологии

Тузаева Галина Сергеевна, учитель технологии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 г. Сургут ХМАО-Югра

## Библиографическое описание:

Тузаева Г. С. Приёмы развития Soft skills на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта, нужно еще нечто. Об этом «нечто» в современном образовании начали говорить относительно недавно. Под «нечто» мы имеем ввиду особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками», или «гибкими навыками», или soft skills. И чем глубже технологии проникают в нашу жизнь и выполняют рутинную работу, тем более востребованными становятся люди с развитыми гибкими навыками. Сегодня чаще всего используется англоязычный термин soft skills – в русском языке пока нет столь емкого понятия, обозначающего и коммуникативные навыки, и навыки ведения переговоров, саморепрезентации, владения речью.

*Что же такое «мягкие навыки» (soft skills)?*

Если все навыки разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) – твёрдые навыки и (soft skills) – мягкие навыки.

Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать, например, умение решать математические задачи, умение читать, владение иностранным языком, умение ездить на велосипеде. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Soft skills это не отдельные или разрозненные навыки, они представляют единый комплекс навыков, необходимых для плодотворного общения и решения совместных задач. В этом одно из фундаментальных отличий работника-человека от работника-машины – последний может в совершенстве выполнять конкретную задачу, может обучаться и демонстрировать отдельные «человеческие» качества, но весь комплекс гибких навыков ему недоступен.

Именно поэтому переориентация образования на развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном к решению успешности в будущей трудовой деятельности. Мотивированный человек с развитыми навыками адаптивности, кооперативной работы и критического мышления остаётся, и ещё долгое время будет

оставаться, востребованным.

Современный мир не стабилен, гибок и динамичен. Современная школа должна подготовить обучающихся к будущему.

Решение этой проблемы сегодня затрагивает современное образование, которое должно быть направлено на развитие у детей компетенций XXI века. С развитием современного общества должно развиваться и образование. Сложенная веками педагогическая система не должна разрушаться, а должна эволюционировать, должны смещаться педагогические акценты. В первую очередь, от учащихся требуется не заучивание материала и не отработка однообразных методов решения задач, а развитие универсальных компетенций.

Основные навыки soft skills:

- Умение работать в команде
- Умение общаться с людьми

• Умение планировать, организовывать и выделять приоритеты

- Умение искать и обрабатывать информацию
- Критическое мышление
- Эмоциональный интеллект
- Тайм-менеджмент

**Навыки – это то, что нужно делать постоянно. Считается, что они закладываются в детстве и развиваются в течении жизни. Поэтому занятия для развития «мягких» навыков нужно регулярно проводить.**

**Последние год – полтора, в своей педагогической практике я использую приёмы для развития «мягких» навыков.**

**Приём «до и после»**

**Этот приём позволяет максимально продуктивно изучить тему.**

**Алгоритм. Учитель готовит для урока видео. Перед просмотром видео даёт заполнить таблицу.**

**Таблица 1. Пример таблицы для приёма «до и после»**

Технология

Класс: 5

Тема: Породы древесины

Положительный раздражитель: ролик о хвойных и лиственных деревьях

Пример ответа одного ученик во время рефлексии: Я думал, что лиственница – это лиственное дерево, т.к. считал, что название этого дерева произошло от слова листва, а просмотрев видео, я узнал, что лиственница –

это хвойное дерево и её хвоинки опадают осенью также, как и листья у лиственных деревьев.

### Приём PechaKucha (Печа-Куча)

В переводе с японского, где и появился этот арт-проект, слово означает бла-бла-бла, болтовня – шум беседы. Неважно, чему посвящена ваша презентация, главный элемент успешного выступления будет в непрерывающемся потоке выступления.

Этот приём хорош для защиты проектов и презентаций. Учащийся готовит презентацию из 20 слайдов, показ слайдов программируется на 1 слайд=20 сек. Учащийся не читает по бумаге, а быстро рассказывает. Экономит время урока и учит выступающих выступать.

Альтернатива традиционным презентациям

- Способ презентации «20 слайдов по 20 секунд»
- Каждый участник в безопасном пространстве презентует свои идеи
- Формат презентаций создан для современного слушателя – человека, у которого нет времени на долгие беседы.
- За 400 секунд докладчик не успеет надоесть, но сможет представить проект, включив в презентацию только самое важное, выделив суть и главную мысль.

### Приём «Найди ложь»

Как использовать данный приём

Даю вам 30 сек., чтобы ваш мозг принял решение (включаем таймер)

- покажите на пальцах, какое из утверждений вы считаете ложным
- кто ошибся, встаёте и аплодируете мне
- если вы правы, то встаю я и аплодирую вам.

Задача педагога состоит в том, чтобы подобрать такие утверждения, чтобы учащиеся аплодировали учителю.

Таблица 2. Пример таблицы для приёма «найди ложь»

Приведённые приёмы для развития «мягких» навыков показали себя эффективными, полезными и интересными для учащихся.

### Использованные источники:

<https://infourok.ru/razvitie-soft-skills-uchashihsya-kak-uslovie-sovremennogo-obrazovaniya-4309664.html>

Аверченко Л. К., Управление общением, 1999.

Исаченко И. И. Самоменджмент, учебное пособие <http://www.hi-edu.ru/e-books/>.

Панфилова А., Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Санкт-Петербург, 2005.

А. А. Кибирев, Т. А. Веревкина Интерактивные методы обучения, Хабаровск, 2003.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

# Роль информатики в формировании новой цифровой образовательной среды

Назарова Екатерина Игоревна, учитель информатики и ИКТ  
ГБОУ школа № 58 Приморского района Санкт-Петербурга им. С. П. Королёва

### Библиографическое описание:

Назарова Е. И. Роль информатики в формировании новой цифровой образовательной среды // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».*

Джон Дьюи

Сегодня образование направлено на решение задач, связанных с созданием и развитием в школе единой системы формирования качественного и доступного образования для различных категорий детей; расширением социальных проб, практик, проектов обучающихся, педагогов, родителей внутри и вне школы для приобретения обучающимися социального опыта и формирования нравственной позиции; созданием условий для приобретения партнерских навыков всеми участниками образовательных отношений: развитием инициативы и ответственности, взаимодействия и взаимосоддействия; реализацией системы программных мероприятий, направленных на развитие духовных, нравственных качеств, социального здоровья личности; созданием эф-

фективной системы общественного управления в школе. В основу реализации программ развития в образовании положен современный программно-проектный метод, сочетающий управленческую деятельность администрации и творческие инициативы со стороны педагогических работников. В качестве результата работы школы по направлениям развития предполагается повышение эффективности работы и конкурентоспособности школы, результатом реализации инициативных проектов – повышение уровня удовлетворенности качеством образования в школе со стороны общества и государства.

При этом последнее десятилетие полностью перевернуло уклад нашей жизни. Модернизация постучалась в каждую дверь, а цифровые технологии прочно вошли не только в быт, но и в образование, став основным инструментом визуализации и модернизации образовательного процесса.

Современные вызовы требуют от педагогов современных и оперативных решений. Чтобы быть в авангарде, необходимо искать нестандартные пути, используя новейшие технологии и методы преподавания. Необходимо помнить, что цифровизация – это не однократное действие, а непрерывный процесс, требующий гибкости мышления и создания организационной структуры, которая позволит школе постоянно реагировать на возникающие цифровые тренды. Педагогу необходимо не просто идти в ногу со временем, а быть на несколько шагов впереди, он должен следовать по пути постоянного самообразования и самосовершенствования.

Цифровые образовательные технологии рассматриваются сегодня, как системообразующая составляющая компетенции педагога. Невозможно развиваться в условиях растущей многозадачности, не имея при этом открытый, и в тоже время безопасный, доступ к информационным ресурсам, и не обладая достаточным уровнем цифровых компетенций.

Одним из основных направлений современной педагогической деятельности является преподавание информатики, неотъемлемой частью которого является использование современных педагогических технологий и цифровых образовательных ресурсов. Цифровое образование и информатика существуют в непрерывном взаимодействии друг с другом, но простого использования техники недостаточно. Необходимо сделать процесс увлекательным, мотивировать обучающихся не только к использованию уже имеющихся образовательных ресурсов, но и к разработке совершенно новых авторских проектов. На уроках информатики обучающиеся постоянно взаимодействуют с техническими средствами, при использовании которых необходимо знать и использовать правила техники безопасности при работе с ЭВТ, соблюдать предписания СанПиНа. Не стоит пренебрегать технологией здоровьесбережения.

Информатика – это предмет, который успешно интегрируется с любимыми науками: географией, историей, математикой, музыкой, изобразительным искусством и т.д. Позволяет развивать самую разнообразную палитру межпредметных компетенций. Предметная область информатики в свою очередь включает как простой пользовательский курс, так и профильные задачи из области математики, комбинаторики, теории вероятности и информационных технологий. Владение данными компетенциями может гарантировать выпускникам школ и других учебных заведений конкурентоспособность и достойное место на рынке труда.

В чем же состоят основные проблемы внедрения

цифровой образовательной среды, а как следствие главные задачи по реализации данного проекта?

В первую очередь необходимо поставить точку в вопросе оснащения школ высокоскоростным интернетом и улучшения материально-технической базы. Согласно отчету, благодаря проведенным Минпросвещения России мероприятиям с 2016 по 2020 год более чем в два раза снизилось количество школ с максимальной скоростью доступа к сети Интернет ниже 30 Мбит/с., а количество организаций с максимальной скоростью доступа выше этого уровня выросло в 3,7 раза. С 2016 года увеличилось на 27,9% количество персональных компьютеров в образовательных организациях.

*«В каждой российской школе при поддержке Минпросвещения России происходит процесс внедрения цифровой образовательной среды, включающей в себя федеральную государственную информационную систему «Моя школа», информационно-коммуникационную образовательную платформу «Сферум» и библиотеки подробного и верифицированного контента. В рамках эксперимента с декабря 2020 года цифровая образовательная среда была реализована в школах 15 регионов. С 2023 года к системе подключатся все российские школы. Цифровая образовательная среда формируется как дополнение к традиционной образовательной системе и призвана снизить нагрузку на педагогов.*

Свою деятельность учителям информатики необходимо разделить на несколько направлений: классическое школьное очное образование, дистанционное обучение и внедрение элементов функциональной грамотности.

В условиях высокого уровня оснащения школ и непрерывного процесса самообразования педагогов, преподавание информатики может стать одной из основных движущих сил образовательного процесса, а как следствие и формирования нового, компетентного в цифровом плане, общества, готового к взаимодействию с новыми современными вызовами.

Цифровизация образования неизбежна, поэтому задача современного педагога взять от этого процесса всё самое лучшее и превратить это в инструмент создания прогрессивного будущего поколения.

Библиографический список

Сайт Минпросвещения России, «Целевые показатели по внедрению цифровых технологий в России» / URL: <https://edu.gov.ru/press/6053/za-tri-goda-dostignuty-celevye-pokazateli-po-vnedreniyu-cifrovyyh-tehnologiy-v-shkolah/#>

Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды: приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 2 декабря. 2019 г. № 649.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Педагогический сценарий проектной деятельности учащихся

Ветохина Елена Юрьевна, учитель информатики  
МКОУ Нижневедугская СОШ

**Библиографическое описание:**

Ветохина Е. Ю. Педагогический сценарий проектной деятельности учащихся // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Педагогическое сценирование – инструмент управления процессом освоения проектной деятельности обучающихся. Проще всего прописывать сценарный замысел (педагогический сценарий) на материале кейса (кейс – задачная ситуация, т.е. имеющая субъективную новизну для учащихся, но не для педагога). В процессе работы над кейсом, учащиеся проходят все стадии проектной деятельности, но защищены от заведомо тупиковых, нереализуемых идей. [2]

Одним из необходимых фрагментов педагогического сценария является дорожная карта кейса или проекта. Оформляется она в виде таблицы, в столбцах которых отмечаются:

1. такты проектной деятельности или такты решения задач кейса,
2. педагогическая деятельность наставника (что делает, над чем работает), образовательная деятельность команды (что делают, какие задачи решают) и
3. предполагаемый результат образовательной деятельности.

Таблицу можно дополнить предполагаемым интервалом времени на реализацию каждого этапа и его реальным значением после перехода к следующему этапу. (таблица 1)

Благодаря сценированию каждого проектного занятия, педагог очерчивает для себя вероятную область, определяющую следующий шаг в деятельности проектной команды, однако, всякий раз, на проектом занятии, выявляется именно та точка, в которой оказалась команда в процессе работы над проектным замыслом. Эта точка может даже вылетать за пределы очерченной педагогом области и педагогическое мастерство (мастерство в управлении процессом освоения проектной деятельности) заключается в том, чтобы выстроить дальнейшее движение проектной команды исходя из новой ситуации освоения деятельности. Управление реализуется благодаря тому, что именно педагог удерживает проблему (и требует от учащихся осознанного удержания проблемы), а также делает рефлексивные остановки о соответствии цели и задач проектной команды, соответствии задач и методов достижения результата.

Таким образом, деятельность педагога и проектной команды находятся в разных плоскостях. Педагог обучает деятельности, удерживает содержание, организует

коммуникацию, рефлекссию, создаёт (сценирует) ситуации успеха/неуспеха проектной команды, а проектная команда осваивают проектную деятельность, деловую коммуникацию, добиваются решения поставленных задач и реализуют проект до итогового продуктового результата.

Наиболее часто встречающаяся педагогическая ошибка при работе в открытой образовательной ситуации – попытка прямой трансляции информации учащимся. Кажется, что небольшие подсказки по ходу деятельности значительно увеличивают результативность работы детского проекта. Это верно, если мы стремимся к получению продуктового результата. Было бы даже лучше, если бы детей в проекте просто не было. Сами бы выполнили эффективнее и быстрее. Но первоочередная задача педагога в проектной деятельности – это формирование софтовых компетенций учащихся. Первоочередной ценностью является развитие обучающихся и присвоение обучающимися ценности развития. Поэтому, вместо прямых информационных вбросов, содержащих исчерпывающую информацию, в сценарном зале используют информационные вбросы о способе деятельности в ситуации неопределённости. Не отвечать на вопрос о предмете разработки, а предлагать способ поиска ответа на этот вопрос средствами самой проектной команды.

Благодаря сценированию, ломается устоявшаяся традиция обучения через принуждение и возрождается естественная для ребёнка открытость к познанию, радость преодоления, ощущение удовлетворения от собственной деятельности не из-за формальной оценки педагогом, а в следствии осознания собственных, реальных возможностей к изменению себя и окружающей действительности.

Пример педсценария решения кейса

Кейс по информатике: Подбор комплектующих по прайс-листам для компьютера с указанной областью применения.

Группа: учащиеся 10—11 классов.

Тема: Устройство компьютера.

Цель и задачи:

- практическое применение знаний и умений, полученных в ходе изучения темы «Устройство компьютера»
- обобщить и систематизировать знания об основных устройствах ПК и их актуальных характеристиках;

– способствовать развитию аналитических, творческих, практических и коммуникационных навыков;  
– научить учащихся корректно общаться и работать на общий результат.

Описание ситуации: В фирму «Декада» обратились родители, одиннадцатилетней девочки Даши Соколовой, с просьбой подобрать комплектующие для домашнего ПК. Компьютером будет пользоваться в основном Даша для компьютерных игр и для учебы. На покупку ПК родители планируют потратить не более 25 000 рублей.

Вопросы: 1) Какие комплектующие необходимы для ПК учитывая требования, предъявленные к нему?

2) Какими минимальными характеристиками должны обладать данные комплектующие?

3) Используя прайс-лист фирмы «Декада» подберите необходимые комплектующие для данного ПК с учетом максимальной стоимости. [1]

Пед. сценарий решения кейса

(в скобках указаны пед. технологии и методы предполагаемые к использованию на данном этапе решения кейса)

Таблица 1

Планируемые результаты решения кейса:

1) в ходе решения кейса учащиеся применят знания и умения полученные в ходе изучения темы «Устройство компьютера»;

2) выявят особенности комплектующих для домашнего ПК;

3) научатся выбирать комплектующие, в соответствии с указанной областью применения;

4) научатся работа с прайс-листами компаний;

Возможные результаты решения кейса:

– разработают рекомендации по выбору комплектующих для домашнего ПК;

– решение кейса перейдет в проект по созданию рекомендаций по выбору комплектующих для компьютеров с различной областью применения

Библиографический список:

1. Информатика. Углубленный уровень. практикум для 10—11 классов • в 2 ч. Ч. 1 / И. Г. Семакин, Т. Ю. Шеина, Л. В. Шестакова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 168 с.: ил.

2. Научный журнал КубГАУ, № 134 (10), 2017 года; Сценарный подход к управлению проектами; Шумков Е. А., Видовский Л. А.

# Индивидуальной проект как основная форма интеграции профессиональной составляющей в образовательный процесс

Кузнецова Ирина Станиславовна, преподаватель математики

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Академия транспортных технологий", Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Кузнецова И. С. Индивидуальной проект как основная форма интеграции профессиональной составляющей в образовательный процесс // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-2.pdf>.

Одним из самых распространенных слов в педагогическом лексиконе современного педагога является слово «система». И мы говорим об образовательном учреждении как о системе, а также о взаимоотношениях педагога и детей как о системе.

С понятием «система» напрямую связано понятие «интеграция». Интеграция – это процесс и результат взаимодействия различных элементов, которые приводят к возникновению чего-то нового, целостного.

Высокий уровень интеграции в образовательном процессе предполагает использование педагогических средств, не регламентированных классной системой – к таким средствам относится проектная деятельность.

В данном докладе я хотел бы показать, как можно использовать индивидуальный проект для формирования профессиональных навыков обучающихся на уроках математики.

Нынешние студенты в будущем будут как раз разрабатывать и реализовывать новые проекты, связанные

с их профессиональной деятельностью. Так что такое «индивидуальный проект»?

Индивидуальный проект – это учебный проект или исследовательская работа, выполняемая обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов совместно с преподавателем (руководителем проекта) в течение установленного срока, направленная на достижение профессиональных образовательных целей и результатов путем накопления опыта самостоятельной, творческой, продуктивной деятельности. По-другому можно сказать, что индивидуальный проект – это показатель профессиональных компетенций нынешнего студента и будущего специалиста.

Поговорим о математике, о том, что она в себя включает, и о том, как можно использовать создание индивидуальных проектов при изучении данного предмета для формирования профессиональных компетенций.

«Математика» согласно ФГОС СПО относится к предметам общеобразовательного цикла.

Это означает, что этот курс включает в себя:

1. Теоретический материал математических элементов учебного материала предметов профессионального цикла.

2. Насыщение практической работы математическими задачами, способствующими формированию определенных профессиональных компетенций.

3. Выполнение студентами индивидуальных профильных проектов.

Для будущего специалиста нужна профессиональная мотивация. Профессиональная мотивация предусматривает выполнение профессиональных задач, способствующих формированию профессионального интереса, а профессиональный интерес можно формировать через создание индивидуальных проектов. Тема проектов широко описана в разных источниках.

Проекты, описанные в литературе, направлены:

1. на поддержку учебного курса, например, курса математики. Цель такого проекта – познакомить учащихся с основными понятиями темы заранее, до изучения темы.

2. на связь между разделами курса математики. Цель такого проекта – научить школьника систематизировать и обобщать изученные знания.

3. на связь изучаемого курса с дисциплинами естественнонаучного цикла. Цель такого проекта – показать учащимся реализацию межпредметных связей.

4. на связь изучаемого курса с будущей профессией. Цель такого проекта – формирование у студентов начального опыта решения профессиональных задач.

Нас интересуют проекты из 4 пункта. Это проекты, направленные на связь изучаемого курса с будущей профессией, поскольку они способствуют формированию профессиональных компетенций на раннем этапе обучения.

Выполнение профильных индивидуальных проектов в рамках предмета «Математика» покажет важность полученных знаний и сформированных компетенций при изучении предметов профессионального цикла, а, следовательно, и в будущей профессии. Предлагаемые темы отдельных проектов должны способствовать тому, чтобы работа студентов над проектами способствовала формированию конкретных профессиональных компетенций.

Приведем примеры тем индивидуальных проектов по учебной дисциплине «Математика», которые имеют прямую связь с некоторыми дисциплинами профессионального цикла. Например, для специальности «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» могут быть использованы темы: «Нерациональное использование электроэнергии»,

«Математика по специальности «Электромонтёр» или, например, для направления «Экономика и бухгалтерский учет «Математика в информационных системах» или «Договор дороже денег».

Таким образом, для формирования профессиональных компетенций, учащихся в процессе обучения математике необходимо:

1. Изучение теоретической информации по учебной дисциплине «Математика» совместно с теоретической информацией дисциплин профессионального цикла.

2. Выполнение лабораторно-практических работ.

3. Выполнение исследовательского проекта студентами под руководством преподавателей математики и специальных дисциплин.

4. Дальнейшее развитие профессиональных компетенций при изучении дисциплин профессионального цикла.

Сделаем вывод, индивидуальные проекты способствуют предоставлению каждому обучающемуся возможности приобретения и формирования собственных компетенций, столь необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности.

#### Список литературы

1. Дубровина О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 124—126.

2. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование. М.: Академия, 2007.

3. Лазарев Т. Проектный метод: ошибки в использовании // Первое сентября. 2011. N 1. С. 9—10.

4. Митрофанова Г. Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении // Молодой ученый. 2011. N 5. Т. 2. С. 148—151.

5. Покушалова Л. В. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов технического вуза // Молодой ученый. 2011. N 4. Т. 2. С. 115—117.

6. Ступницкая М. А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции. М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2009. С. 132

<https://docs.edu.gov.ru/document/43c0a08999e830bad0dbc0e863c01441/> (дата использования 19.01.2023)

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/02/02/proekt-formirovanie-professionalnykh-kompetentsiy-studentov-na> (дата использования 18.01.2023)

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=27869> (дата использования 25.01.2023)

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 5 (67) 2023

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5 (67)  
Дата выхода номера: 16 мая 2023 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28