

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№5 (67) 2023
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (67) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белашова Н. А., Григорян А. Н. Методическая разработка технологии изготовления и использования атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Кафе»	4
Бурдуковская Н. А. Конспект совместной образовательной деятельности. Квест-игра по теме «Безопасность на улице» (подготовительная группа).	7
Вельменко А. И. Использование кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения	9
Вельменко Е. И. Использование игр, направленных на развитие и коррекцию тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения и интеллектуальными нарушениями, в работе воспитателя	12
Виноградова Ю. С. Психологическое сопровождение освоения старшими дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования	14
Власова М. А. Конспект занятия во второй младшей группе «Весна пришла, весне дорогу» по познавательному развитию	16
Градинар Е. А. Мастер-класс для родителей средней группы на тему «Учимся играть с детьми»	18
Карюкина О. Ю. Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств и приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения детей старшего дошкольного возраста «На пороге большого мира»	20
Коломина Н. Н., Досказиева Г. Х. Использование методов экологического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста	21
Крымская Л. Н. Мнемотехника – тренажёр для развития речи и творческих способностей в подготовительной к школе группе.	22
Лебединец А. В. Потребность в расширении практик наставничества в дошкольном образовании	24
Мамишева О. Ю. Работа с детьми младшего дошкольного возраста	26
Махмутова В. Н. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС	27
Михеева Е. И. Финансовая грамотность в ДОУ	29
Москвина С. Л. Формирование активной жизненной позиции дошкольников в процессе социально-нравственного воспитания.	31
Новикова Н. В., Слюнина О. В. Развитие речи дошкольников 4-5 лет посредством развития мелкой моторики.	33
Прибытова И. В. Формирование звуковой структуры слова у детей дошкольного возраста	34
Пшеничникова Н. И. Конструирование как средство развития технического творчества детей	35
Родионова Е. В. Конспект прогулки в средней группе "Первые лучи весны, как вы хороши!"	37
Рябоконова С. Г. Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму.	38
Сидорина О. К., Нефедова Н. А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Традиции и обряд в жизни русского народа»	40
Талипова В. М. Развитие речи детей во второй младшей группе с использованием нетрадиционных технологий.	42
Чигинцева И. И. Использование игр на липучках в младшей группе	45
Шацкая Н. В. Создание развивающего игрового пространства для детей раннего возраста по системе М. Монтессори	46
Шлончак И. В. Речевые игры по дороге в детский сад	47
Юанаева Э. А. Консультация для родителей на тему "Значимость патриотического воспитания в жизни ребенка"	49

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пуговкина Е. А. Развитие функциональной грамотности на уроках технологии в начальных классах	50
Румянцева О. С. Исследовательская деятельность в начальной школе	51

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Божко С. А. Род имен существительных в единственном и во множественном числе (мини-проект «Смешные словарные слова»)	52
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Куц В. В. Патриотизм на уроках математики, или Как прививать любовь к Родине	54
--	----

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

- Волкова Ю. И. Постановка танцевального номера в уличных направлениях 57
Сальникова М. Ю. Эстетическое воспитание на уроках искусства 59
-

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

- Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Здоровьесбережение в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении 61
Санникова С. С. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ в условиях школы-интерната 62
Толстых Е. А. Как правильно питаться 65
-

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Колесникова Л. В., Сиденко Н. В. Профориентационная работа с обучающимися в школе-интернате 66
Сиденко Н. В. Тактика развития профессионального воспитания в медицинском колледже 70
-

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Какшарова Л. Д. Конспект подгруппового мероприятия по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности «В поиске солнечных лучиков» 71
Косова И. И. Инновационно-образовательные технологии во внеурочной деятельности при переходе на ФГОС... 73
Лазебная С. И. Конспект мероприятия по речевому развитию в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Культурную речь и слушать приятно» 75
Ходжаева Т. В., Никулина С. И. Современные формы взаимодействия с семьей в свете ФГОС 77
-

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- Сотская В. А. Развитие цифровой компетенции учителей-предметников для организации образовательного процесса 80
-

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Бизбиз Т. А., Приходько Е. В. Дистанционно-реверсивное наставничество в рамках сотрудничества учебных учреждений разных типов 83
-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Дыжина Е. В. Исследование погрешностей измерительных приборов 85
Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Формирование представлений детей средней группы о своей малой родине через проектную деятельность 88
Краснянская Е. Н. Преподавание профессиональных модулей в медицинском колледже с использованием симуляционных технологий 90
-

Методическая разработка технологии изготовления и использования атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Кафе»

Белашова Надежда Александровна, воспитатель

Григорян Анна Норайровна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 32 "Ромашка", г-к. Анапа

Библиографическое описание:

Белашова Н. А., Григорян А. Н. Методическая разработка технологии изготовления и использования атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Кафе» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Предисловие

Данная методическая разработка направлена на развитие и формирование социально-коммуникативных умений и навыков, мотивацию к самостоятельной игровой деятельности, развивает инициативу, организаторские и творческие способности детей. Развивает способность к самостоятельному созданию условий для игры.

Методическая разработка представлена несколькими этапами работы, которые осуществляются совместно с педагогами, детьми и родителями. Позволяет освоить материал с теоретической стороны, а также применить полученные знания на практике.

Введение

С раннего возраста у ребёнка начинается процесс социализации, который сопровождает его всю жизнь. Потребность к общению, взаимодействию с людьми помогает реализовать сюжетно-ролевую игру. В процессе увлекательной деятельности дети примеряют на себя различные социальные роли взрослых, моделируя в воображаемых условиях реальные жизненные ситуации. Игра в дошкольном возрасте доступный вид деятельности, способ отражения полученных впечатлений, умений и навыков. В игре ребенок проявляет свои знания, особенности мышления, воображения и умение общаться со сверстниками. Сюжетно-ролевые игры – творческие игры, где ребенок не только отражает свои умения и навыки, но и создает новые сюжеты и проявляет свои творческие способности. Дошкольники очень любят сюжетно-ролевые игры. В играх дети обретают внутреннее ощущение свободы, поскольку действие протекает в воображаемой ситуации, всё происходит «понарошку». Благодаря этому активно развивается воображение, образное мышление. Однако свою развивающую функцию игра выполняет лишь тогда, когда она усложняется по мере взросления ребёнка. Дошкольники воплощают в сюжетно-ролевой игре свои представления об окружающей жизни, о конкретном событии, которое они разыгрывают, проявляют самостоятельность (в выборе тем, построении сюжетной линии, распределении ролей, подборе атрибутов). Ребятам уже проще договориться друг с другом: они объединяются в сюжетно-ролевые

игры по интересам и взаимным симпатиям. За счёт этого они лучше понимают друг друга, проявляют уступчивость и доброжелательность к партнёрам.

Очень хорошо отражается **последовательность ролевых взаимодействий и событий, тесно связанных между собой в сюжетно-ролевой игре «Кафе»**. С помощью игры осваиваются различные виды деятельности, решаются развивающие, обучающие и воспитывающие задачи. По мере получения новых знаний мотивирует на реализацию творческого потенциала ребенка. Дает возможность самостоятельно и совместно с педагогами и родителями создать и организовать игру. Педагоги и родители берут на себя роль партнёров по игре и ненавязчивых помощников.

Мир игры – волшебный круг, внутри которого у ребенка появляется свобода творить собственную реальность. И задача взрослых, не нарушая границ, быть незримым проводником в этот прекрасный мир!

Основная часть

Цель: создание условия для формирования социальных отношений детей в сфере услуг, поддержка детской инициативы посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1. Развитие умения взаимодействовать друг с другом и развивать сюжет игры.
2. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность на основе полученных знаний;
3. Развивать умение проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняя игровые правила и нормы, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников;
4. Развивать связную и диалогическую речь, обогащать словарь детей;
5. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать навыки вежливого общения.

Приоритетная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Участники: дети подготовительных групп, педагоги, родители.

Условия реализации данной методической разработки:

- дети старшего дошкольного возраста 5—7 лет;
- форма организации: коллективная; индивидуальная.

Перечень используемого оборудования и материалов: бумага, скачанные с интернета картинки с продуктами питания и посуды, карандаши, краски, кисти, фломастеры, маркеры на водной основе, пленка для ламинирования, липучки, клей, скотч.

Планирование деятельности.

Наши ребята очень любят играть в сюжетно-ролевые игры. Были игры, к которым со временем они теряли интерес, не желая развивать сюжет. Но есть много игр, в которые они играют с удовольствием, постоянно развивая сюжетную линию. Одной из таких игр является сюжетно-ролевая игра «Кафе».

На одном из занятий по ФЭМП ребята познакомились с монетами, учились их различать, набирать и разминать (для ознакомления детям были предоставлены настоящие монеты). Глядя на ребят, мы, педагоги, были очень удивлены насколько они погрузились в мир финансовой грамотности. На протяжении месяца пока проходила серия занятий, мы много играли в разнообразные игры: дидактические, настольные, сюжетно-ролевые и т.д. В один из таких дней один из детей предложил поиграть в сюжетно-ролевую игру «Кафе», но другому, «по-настоящему». Вот такая проблемная ситуация у нас образовалась. Чтобы выяснить, что имел в виду ребенок, общим решением был собран детский совет. На совете идеей уже загорелись практически все дети. Оказалось, ребятам очень интересно погрузиться в огромный мир сферы услуг, название которой «Ресторанный сервис» (с названием ребятам помогли мы, педагоги, после того как выслушали что хотят узнать и реализовать ребята).

Ну и, конечно, главный вопрос: где мы можем найти информацию? Ведь чтобы игра получилась увлекательной, дети должны обладать знаниями, детальными сведениями о той области деятельности, которую они будут моделировать. Были предложены варианты:

- найти в интернете;
- посмотреть энциклопедии;
- попросить помощь у родителей.

На следующий день к нам обратилась одна из бабушек, и сообщила, что она имеет опыт работы в интересующей нас сфере услуг (работает в кафе администратором), и она могла бы провести с детьми беседу. Мы конечно же согласились и пригласили её к нам в гости. После интересной беседы с Людмилой Евгеньевной (так звали нашу гостью), мы с ребятами разработали план, исходя из него были выделены основные пункты:

- профессии в этой сфере услуг, какие обязанности выполняют люди этих профессий;
- придумать название кафе, вывеску к каждому отделу, бейджики;
- составление меню;
- изготовление посуды и других атрибутов;
- финансовая сторона (изготовление денег и т. д).

Путем голосования ребята выбрали название НАШЕГО БОЛЬШОГО ДЕЛА. Из трех вариантов, пред-

ложенных детьми, большая часть голосов была отдана за название «Смайлики», как нам кажется очень подходящее название для нашего современного мира.

Детям пришла идея предложить организовать совместное дело с ребятами из другой группы. Для этого ребята взяли свой план и отправились с деловым предложением в группу «Солнышко». Там ребята организовали совместный детский совет, на котором изложили свои идеи, предложения, и коллективно было решено:

- ребята группы «Солнышко» на свое усмотрение создают и наполняют свое кафе, придерживаясь частично нашего плана, и дополняя его своими идеями;
- всю атрибутику для сюжетно-ролевой игры ребята изготавливают из бумаги, которую необходимо заламинировать и прикрепить, где необходимо липучки;
- также совместно дети договорились, что деньги будут изготовлены одинаковыми для использования в обоих кафе.

Для того чтобы распределить работу по изготовлению, ребята составили план, кто чем будет заниматься.

Технология изготовления игры

Изготовление атрибутов педагогов с детьми

Когда мы с ребятами занялись поиском информации о интересовавшей нас теме в интернете, нам попадались очень красивые картинки с изображениями блюд, посуды и прочие интересные идеи для нашей игры. Ребятам очень захотелось некоторые изображения использовать по своему усмотрению. Для этого мы их скачали и распечатали в большом количестве. Затем дети вырезали все детали, а затем заламинированы.

После того как ребята закончили работу над составлением меню, мы сделали несколько ксерокопий и скрепили пружинами. И у нас получились классные альбомы «Меню» на каждый стол.

Технология изготовления атрибутов от наших конкурентов

Ребята из группы «Солнышко» решили назвать свое кафе «Самовар», вот такое исконно-русское название, которое стало нашим конкурентом в мире ресторанного сервиса. Меню и атрибуты к игре они тоже изготовили в русском стиле.

Помощь в изготовлении атрибутов родителями

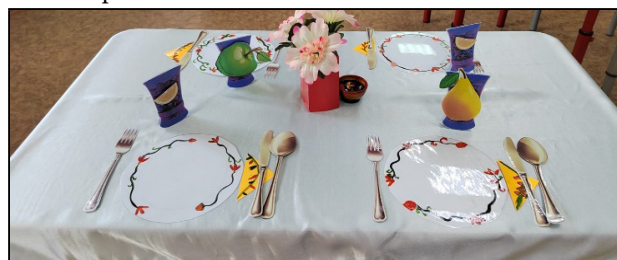
Спасибо большое нашим родителям за огромную помощь в изготовлении столовых приборов, для наших ребят в группе это оказалось невыполнимой задачей. И мы доверили это дело настоящим профессионалам!

Варианты игры

На детском совете было решено, когда будет готовы все атрибуты, обыгран сюжет игры, ребята очень хотели бы посетить кафе конкурентов, и посмотреть, что же получилось из нашей задумки. Первыми решили поделиться своим результатом ребята из кафе «Самовар»

Кафе «Самовар»

Один из вариантов сервировки стола в кафе «Самовар»



На входе нас встретили серьезный охранник и очень симпатичная гардеробщица, затем приветливый администратор, которая была всегда на связи и готова встречать гостей. На кухне кипит работа



Добро пожаловать к свободному столику



Когда подошло время оплатить услуги кафе, ребята сами решили это будет наличный или безналичный расчет. Не забудьте оставить отзыв, напоминает администратор. Первые посетители остались довольны!

Вариант игры

Кафе «Самовар» приглашает родителей



Мы решили сделать в кафе день открытых дверей, и пригласили мам. Всем очень понравился такой формат общения!

Вариант игры

В гостях в кафе «Смайлики»

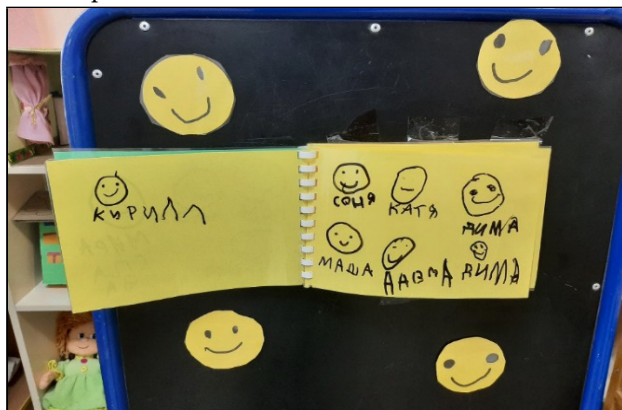
Любое кафе без исключения начинается с гардеробной и гостеприимного администратора. Служба безопасности всегда на чеку. Все готово к приему гостей.



Наши долгожданные гости из группы «Солнышко» уже готовы к посещению кафе «Смайлики». Ребята уже сделали заказ и наслаждаются приемом пищи и общением.



Посетители готовы оплатить счет. Нам очень интересно как оценят нас наши конкуренты... Ура! Ребятам все понравилось!



Применение игры в воспитательном-образовательном процессе

Мастер-класс для малышей

«Правила столового этикета»

Цель: закрепление знаний детей о правилах столового этикета.

Задачи:

- познакомить младших дошкольников с видами и назначением предметов сервировки стола.
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом.
- укреплять сотрудничество старших и младших дошкольников.
- воспитывать аккуратность, вежливость, умение применять полученные знания на практике.

Узнав, что у нас открылось кафе, воспитатели средней группы попросили, чтобы наши ребята провели мастер-класс по столовому этикету для малышей. Было решено провести его в индивидуальной форме. В течении мастер-класса наши маленькие друзья многому научились. Мы рады, что наши знания оказались очень полезными!

Проблемная ситуация

«В кафе объявлена пожарная тревога»

Цель: Обогащение знаний о правилах поведения при пожаре

Задачи:

- познакомить детей с пожарной сигнализацией, с её принципом работы;

- показать пути эвакуации, объяснить значение этого выражения;
- познакомить с огнетушителем и принципом его работы;
- закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

В кафе сработала противопожарная сигнализация, объявлена пожарная тревога. Ребятам предложено показать правильные действия при пожаре.

1. Закрыли лицо подходящей влажной тканью (в данном случае салфеткой)
2. Покинули помещение не толкаясь, без паники
3. Направились по указателям к выходу



4. Затем покинули помещение сотрудники заведения
5. Служба безопасности проверяет все ли покинули помещение и тоже выходит, закрывая двери. Ребята справились на отлично! Молодцы!

Заключение

В процессе этой увлекательной деятельности дети примеряли на себя различные социальные роли взрослых, моделировали в воображаемых условиях реальные жизненные ситуации. Получили массу впечатлений, усовершенствовали умения и навыки. В ходе игры ребята проявили свои знания, особенности мышления, воображения и умение общаться со сверстниками. Дети

воплотили в сюжетно-ролевой игре свои представления об окружающей жизни, о конкретном событии, которое они разыгрывали, проявив максимум самостоятельности (в выборе тем, построении сюжетной линии, распределении ролей, подборе атрибутов). У ребят легко получалось договориться друг с другом, за счёт этого они проявляли уступчивость и доброжелательность к партнёрам по игре как своей группы, так и к группе «конкурентов».

В ходе игры хорошо прослеживалась **последовательность ролевых взаимодействий и событий, тесно связанных между собой**. Как, педагоги, считаем, с помощью игры «Кафе» удалось удачно сочетать различные виды деятельности, и решить все развивающие, обучающие и воспитывающие задачи, заявленные в основной части.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
2. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2018.
3. Алямовская В. Г., Петрова С. Н. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014. – 68 с.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2—7 лет. – М.; Мозаика-синтез, 2015. – 128 с.
5. Степанова О. А. Развитие игровой деятельности детей. Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера.
6. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Под ред. Морозова О. Изд. Феникс 2014 г.

Конспект совместной образовательной деятельности. Квест-игра по теме «Безопасность на улице» (подготовительная группа)

Бурдуковская Наталья Андреевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 ОАО «РЖД»

Библиографическое описание:

Бурдуковская Н. А. Конспект совместной образовательной деятельности. Квест-игра по теме «Безопасность на улице» (подготовительная группа) // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: уточнить и закрепить представления детей о правилах безопасного поведения на улице.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать представления детей о правилах безопасного поведения на улице. Упражнять в умении видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья; решать проблемные ситуации.

Развивающие: упражнять в умении делать выводы из проблемных ситуаций, анализировать их. Развивать связную речь, внимание, память, сообразительность, логическое мышление; сочувствие, отзывчивость, желание прийти на помощь.

Воспитательные: воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил безопасности на улице, воспитывать умение проявлять заботу об окружающих.

Предварительная работа: Ознакомление детей с правилами безопасного поведения на улице. Рассматривание плакатов по безопасности; решение проблемных ситуаций; просмотр познавательного мультисериала «Волшебная книга МЧС»; чтение сказок где неправильное поведение героев привело к беде: «Красная шапочка», «Приключение Буратино», «Снежная королева», «Кот, петух и лиса», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Оборудование: ватман, карточки с правилами безопасности на липкой основе, клубок ниток, картинки-обозначения этапов, картинки: «Дети играют на детской площадке», магниты, мольберты, дорожная сумка, книга, рюкзак, очки, пакет, ведро, подарочная коробка, лопатка, бумажный пакет, лист с картинками и пустыми клеточками «Составь слово», картинка – сапёр, слайды со сказками, магнитная азбука, ребус, поезд с вагончиками, листы с заданием «Нарисуй безопасный путь», картинка с ребусом, листы с заданием «Помоги мальчику Коле найти безопасное место для игры», карта-план группы, фломастеры, машинка, картинка-светофор, книга сказок.

Ход занятия

1. Организационный момент

Игра на позитивную социализацию «Радио. Потерялся ребенок».

2. Введение в тему

Проблемная ситуация «Потерялся ребенок»

Открывается дверь и в группу входит одетый ребенок.

В.: Здравствуй, малыш! А как ты здесь оказался?

Откуда ты?

Ребенок говорит, что потерялся.

В: Как тебя зовут? А ты знаешь свой домашний адрес? Ребята, что же делать? Как ему помочь? Кто может нам помочь в этой ситуации? (*Дети высказывают свои предложения*). Воспитатель предлагает отвести малыша к охране, чтоб тот вызвал полицию. (*Ребенка уводят*)

В: Дети, а вы попадали в такую ситуацию? Как нужно себя вести, если ты потерялся на улице? К кому можно обратиться за помощью?

Д: Нужно стоять на месте и никуда не отходить, громко позвать маму. Помощи можно попросить у взрослых. Например, у полицейского, охранника, продавца, врача и т.д.

3. Мотивационный момент

В: Очень хорошо ребята, что вы знаете, как вести себя в такой ситуации. А вот малыши у нас в саду только учатся этим правилам. Давайте мы познакомим их с правилами безопасного поведения на улице. Ведь улица – это опасное место, особенно, если ты потерялся и один. Я предлагаю вам изготовить обучающий плакат для малышей по безопасности на улице. Согласны?

Д: Да.

4. Введение в квест-игру

В: У нас есть основа для плаката, но нужно оформить его картинками с правилами безопасности. У меня как раз есть такие картинки. Но прежде, чем их получить,

я хочу убедиться, что вы знаете правила безопасного поведения на улице, и можете поделиться этими знаниями.

Я предлагаю вам вспомнить, как себя вести в разных ситуациях на улице и выполнить определенные задания.

Все задания разделены по этапам и обозначены символами.

Посмотрите и назовите их.

Воспитатель показывает картинки с символами.

Дети называют. Это: игровая площадка, бродячие животные, опасные места, чужие люди, подозрительные предметы.

В.: Все задания необходимо выполнить.

Если вы правильно выполните их, то получите подсказку – какой этап следующий. Выполнив задания на всех этапах вы получите карту с подсказкой – где лежат карточки.

Вы готовы проверить свои знания и отыскать картинку для плаката?

Тогда начнем!

А узнать куда мы направимся сначала нам поможет волшебный клубочек.

5. Прохождение квеста.

Игра на сплочение детского коллектива «Клубок»

Дети встают в круг и разматывают клубок. Из клубка выпадает картинка-подсказка с символом этапа. Что это?

Дети: игровая площадка

1 этап – Игровая площадка.

На столе лежат картинки с играющими на детской площадке детьми.

Задание: выбрать из всех картинок только те, на которых дети правильно ведут себя на игровой площадке. Прикрепить их на мольберт.

Воспитатель обращает внимание детей на картинки, которые остались на столе.

В.: Расскажите, почему вы не выбрали эти картинки? Какие правила безопасности нарушают дети?

Ответы детей.

В: Молодцы! А вот и первая подсказка: чтобы узнать, куда двигаться дальше, отгадайте, что лишнее и почему?

Игра «Четвертый лишний»

На телевизоре появляется картинки автомобилей. В: Выберите лишний автомобиль? Есть у нас в группе такая машина. Вот около нее вы и найдете второе задание.

2 этап – Подозрительные предметы.

Перед детьми находятся различные предметы: дорожная сумка, книга, рюкзак, очки, пакет, ведро, подарочная коробка, лопатка, бумажный пакет.

Задание: Найди опасные предметы. Расскажи, почему они могут быть опасны? Что делать, если ты обнаружил такой предмет на улице?

Дети выбирают предметы и отвечают на вопросы.

В: Так вот ребята. Существует такая профессия, люди которой обезвреживают взрывные устройства, и они служат в инженерных войсках. Это очень сложная и опасная работа. Надо быть очень внимательным при ее выполнении. А как называется эта профессия вы узнаете, вписав первые буквы слов с картинок в пустые клеточки. Дети вписывают и читают слово САПЁР. (*Можно показать картинку*)

В: Молодцы, справились с заданиями. А следующую подсказку вы найдете, отгадав загадку:

На столбе висят три глаза,

Мы его узнали сразу.

Каждый глаз, когда горит,
 Нам команды говорит:
 Кто куда поехать может,
 Кто идет, а кто стоит... (Светофор)
 Дети находят в картинку со светофором, а около нее символ – Незнакомец.

3 этап – Чужие люди

В: Ребята, а как себя вести, если на улице к вам подошел незнакомец? Давайте потренируемся. В этом нам поможет Галина Николаевна.

- Представим, что незнакомец предлагает вам сладости.

Дети высказываются, как вести себя в такой ситуации.

- Незнакомец предлагает вам погладить котенка и говорит, что за углом у него целая коробка таких милых котят. Предлагает пойти с ним и посмотреть на котят.

- Незнакомец предлагает прокатиться на машине.

- Незнакомец схватил вас и пытается унести.

- Инструктор по физкультуре дает практический совет на каком расстоянии надо держаться от чужого человека.

В: молодцы ребята, вы хорошо знаете, как нужно себя вести с незнакомцами на улице.

А найти следующую подсказку нам поможет магнитная азбука.

На магнитной азбуке прикреплен ребус (дорога).

Дети находят в вагончике поезда картинку – Бродячие животные.

4 этап – Бродячие животные.

В: Ребята, давайте сначала вспомним, как вести себя с бродячими животными?

Дети: Нельзя гладить бездомных животных. Если видишь стаю бездомных собак – лучше обойти их. Нельзя дразнить животных, кидать в них палки или камни.

Детям предлагаются лабиринты.

Помоги девочке Кате и мальчику Вове безопасно пройти до дома.

Дети на листах проводят линии безопасного пути до дома.

Для более сильных детей задание усложняется знаками ПДД.

В: Давайте проверим себя. Посмотрите правильный ответ на экране.

Дети проверяют свои работы. Объясняют причины своего выбора.

В: Здорово, ребята! Мы можем двигаться дальше.

А куда – нам укажет подсказка, которую вы найдете, отгадав сказку по картинке.

Назови, какие правила безопасности нарушили герои этих сказок? Подсказку находят в книге сказок.

Картинка – опасные места.

5. этап – Опасные места

В: Ребята, а какие места можно считать опасными и почему? Какие опасные ситуации могут там с вами произойти?

Задание: Помогите мальчику Коле найти безопасное место для игры.

Проведи стрелочку от Коли до места, где он может безопасно поиграть.

Дети выполняют задания сидя за столами. Затем проверяют друг друга.

В: Молодцы, ребята! Вот вы и выполнили все задания. За это вы получаете карту, на которой показано, где спрятаны картинки для плаката.

6. Создание плаката по безопасному поведению на улице

Дети, ориентируясь по карте находят конверт с картинками. Приклеивают их на основу-плакат.

В: Дети, наш плакат готов, как вы считаете?

Дети отвечают, что не хватает названия.

В: предлагаю нам дооформить плакат во второй половине дня, после сна.

7.Рефлексия. Итог

В: Для чего мы делаем этот плакат? Кому мы можем его подарить? Что для вас было самым сложным? Что нового вы сегодня узнали?

На этом наша игра закончена. Всем большое спасибо!

Библиографический список:

1.Полынова В. К., Подопрigorова С. П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. Детство-Пресс, 2021 г.

2.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ФГОС. Детство-Пресс, 2020 г.

3.Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспект занятий. ФГОС. Детство-Пресс, 2020 г.

Использование кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

Вельменко Анна Ивановна, педагог-психолог

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Вельменко А. И. Использование кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Аннотация. Данная статья посвящена кинезиологическим упражнениям, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия, речи, памяти, пространственных представлений у дошкольников с нарушениями зрения.

Ключевые слова: дошкольники, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие.

Актуальность выбранной темы обусловлена увеличением числа детей с нарушением зрения и сопутствующими нарушениями развития у данной категории.

Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия. У детей с нарушениями зрения, как правило, имеются различные отклонения, например, снижен тонус сенсорной и моторной сферы, что усугубляет тяжесть зрительной недостаточности, а также ведет к задержке темпа общего развития. Причины лежат в незрелости определенных зон мозга, либо в их дисфункции. Тренировка ручной ловкости совершенствует интеллектуальные и мыслительные процессы: развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями. Именно поэтому для успешной коррекции, обучения и развития ребенка с нарушенным зрением можно использовать кинезиологические упражнения.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему, формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Г. Лурия, Н. С. Лейтеса доказали взаимосвязь манипуляций рук и движений вообще с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Кинезиология направлена на то, чтобы развить связи между правым и левым полушарием и добиться гармоничного развития их у ребенка.

В рамках практической деятельности предложен комплекс кинезиологических упражнений, который позволяет активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Благодаря двигательным упражнениям для пальцев происходит компенсация левого полушария и активизация межполушарного воздействия, что способствует развитию детской стрессоустойчивости. В комплексы упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Комплекс № 2 разработан для слабовидящих детей.

Комплекс № 2.1 разработан для слепых детей.

Приступать к комплексу упражнений № 2 и № 2.1 нужно после усвоения комплекса упражнений № 1

и № 1.1. Если дети усвоили частично упражнения из комплекса № 1 и 1.1, то возможно частично заменить их упражнениями из второго комплекса соответствующего раздела.

Комплекс № 1 (для слабовидящих детей)

Самомассаж ушных раковин. «Взяли ушки за макушки» (самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами – большой палец находится сзади):

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали... Вниз до мочек добежали. (несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём

И к макушкам вновь придём. (провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

Упражнение на растяжку. Упражнение «Дерево». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Дыхательные упражнения (диафрагмальное дыхание). Упражнение выполняется в положении сидя. Одна рука расположена на грудной клетке, другая на животе. Предложите ребенку вдохнуть через нос, так, чтобы живот надулся как мячик (следите, чтобы плечевой пояс был неподвижен, грудная клетка не поднималась), выдох через рот.

Подышите с ребёнком по следующей схеме под счёт:

1. Вдох 1, 2, 3 – выдох 1, 2, 3—3 раза (обычное дыхание)

2. Вдох 1, 2, 3, 4 – выдох 1, 2, 3, 4—3 раза

3. Вдох 1, 2, 3, 4, 5 – выдох 1, 2, 3, 4, 5—3 раза

Вдох делается через нос, а выдох через рот.

Глазодвигательные упражнения, лежа. К работе подключается язык, следите за тем, чтобы рот у ребенка был открыт, а язык спокойно лежал на нижней губе. Ребенок следит за яркой точкой на конце ручки (карандаша).

Ручка находится на расстоянии вытянутой руки ребенка, над переносицей. Перемещаем ее вправо, задерживаем на несколько секунд, затем влево – снова остановка, по такому же принципу производится перемещение вверх и вниз. В конце ручка перемещается к переносице малыша и задерживается на 1—2 секунды и удаляется на исходную позицию, где снова делается остановка.

Это первый уровень сложности. Второй уровень предполагает те же самые правила выполнения, но на уровне руки, согнутой в локте. Третий уровень – около переносицы ребенка.

Телесные движения. Упражнение «Мычание». Расслабьтесь и мычите нравящуюся мелодию, любые естественные гневные звуки, при этом прикладывайте руки к разным частям тела, чтобы ощутить, как они вибрируют во время мычания. Это упражнение осво-

бождает напряжение вокруг голосовых связок и горла. Работа с вибрацией позволяет, кроме того, сбрасывать болезненные ощущения в разных частях тела.

Упражнение «Напряжение и расслабление рук». Согните руки, держа их перед грудью параллельно полу. Закройте глаза, дышите легко и равномерно, крепко сожмите кулаки. Затем резко напрягите все мышцы рук от плеча до кисти. Кулаки надо сжать так, чтобы мышцы начали вибрировать. Продолжайте дышать легко и равномерно. Напрягайте мышцы до такой степени, чтобы появилось легкое ощущение боли. Опустите руки так, чтобы они свободно повисли вдоль тела. Расслабьте мышцы рук. Полностью расслабьтесь. Медленно вдыхайте и выдыхайте. Сосредоточьтесь на ощущениях тяжести и тепла в ваших руках, затем откройте глаза. Если ваши руки не стали теплыми, повторите упражнение. Оно поможет вам достичь быстрого физического расслабления, снять раздражение и беспокойство.

Упражнения для релаксации «Дирижер». Встань, потянись, и приготовься слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из нас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (используется музыка для релаксации).

Вслушивайся в музыку и начинай в такт ей двигать руками, как будто ты управляешь оркестром. Двигай теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твоё тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые тобой звуки каждый раз по – новому. Ты можешь гордиться тем, что у тебя такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Открой глаза и устрой себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

Для лучшего достижения эффекта расслабления рекомендую фоном включить спокойную музыку для релаксации. <https://melodia.space/muzika-dlia-meditaciy.html>

Комплекс № 2.1 (для слепых детей).

Самомассаж ушных раковин. «Взяли ушки за макушки» (самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами – большой палец находится сзади):

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули... (несильно потянуть вверх)

Пощипали... Вниз до мочек добежали. (несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять... (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём

И к макушкам вновь придём. (провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

Упражнение на растяжку. Упражнение «Дерево». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

Дыхательные упражнения (диафрагмальное дыхание). Упражнение выполняется в положении сидя. Одна

рука расположена на грудной клетке, другая на животе. Предложите ребенку вдохнуть через нос, так, чтобы живот надулся как мячик (следите, чтобы плечевой пояс был неподвижен, грудная клетка не поднималась), Выдох через рот.

Подышите с ребёнком по следующей схеме под счёт:

1. Вдох 1, 2, 3 – выдох 1, 2, 3—3 раза (обычное дыхание)

2. Вдох 1, 2, 3, 4 – выдох 1, 2, 3, 4—3 раза

3. Вдох 1, 2, 3, 4, 5 – выдох 1, 2, 3, 4, 5—3 раза

Вдох делается через нос, а выдох через рот.

Упражнение на развитие тактильных ощущений. Упражнение «Что это такое?». Взрослый раскладывает перед ребенком несколько предметов разной фактуры. Ребенку нужно потрогать предметы, назвать их и рассказать об их свойствах – холодные – теплые, гладкие – шершавые, мягкие – твердые и т.п.

Телесные движения. Упражнение «Мычание». Расслабьтесь и мычите нравящуюся мелодию, любые естественные гневные звуки, при этом прикладывайте руки к разным частям тела, чтобы ощутить, как они вибрируют во время мычания. Это упражнение освобождает напряжение вокруг голосовых связок и горла. Работа с вибрацией позволяет, кроме того, сбрасывать болезненные ощущения в разных частях тела.

Упражнение «Напряжение и расслабление рук». Согните руки, держа их перед грудью параллельно полу. Закройте глаза, дышите легко равномерно, крепко сожмите кулаки. Затем резко напрягите все мышцы рук от плеча до кисти. Кулаки надо сжать так, чтобы мышцы начали вибрировать. Продолжайте дышать легко и равномерно. Напрягайте мышцы до такой степени, чтобы появилось легкое ощущение боли. Опустите руки так, чтобы они свободно повисли вдоль тела. Расслабьте мышцы рук. Полностью расслабьтесь. Медленно вдыхайте и выдыхайте. Сосредоточьтесь на ощущениях тяжести и тепла в ваших руках, затем откройте глаза. Если ваши руки не стали теплыми, повторите упражнение. Оно поможет вам достичь быстрого физического расслабления, снять раздражение и беспокойство.

Упражнения для релаксации «Дирижер». Встань, потянись, и приготовься слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из нас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (используется музыка для релаксации)

Вслушивайся в музыку и начинай в такт ей двигать руками, как будто ты управляешь оркестром. Двигай теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все твоё тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые тобой звуки каждый раз по – новому. Ты можешь гордиться тем, что у тебя такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Открой глаза и устрой себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

Таким образом, специальные кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Значение кинезиологических упражне-

ний: укрепление физического здоровья; улучшение памяти, внимания; развитие речи и пространственных представлений; снижение утомляемости и повышение способностей; развитие межполушарного взаимодействия. Специально подобранные кинезиологические игры и упражнения, позволяют успешно решить проблему по формированию моторных навыков.

Список использованных источников

1. Курочкина, Т. А. Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников кинезиологическими упражнениями / Т. А. Курочкина, А. В. Огнева // Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук, 2021. – С. 181—182. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47406750>
2. Марычева, О. И. Гимнастика для ума [Текст]: сборник упражнений для активизации умственной дея-

тельности / К. А. Габараева, О. И. Марычева // под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.

3. Семенова, Э. В. Влияние кинезиологических упражнений на познавательное развитие дошкольников / Э. В. Семенова, М. В. Масленникова // Дошкольное детство: вопросы, гипотезы, ответы, 2022. – С. 121—125.

4. Терлецкая, О. В. Особенности использования здоровьесберегающих технологий в образовании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / О. В. Терлецкая, Е. Н. Шляпина // Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования, 2018. – С. 479—484. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36391742>

5. Хохленко, Г. Г. Кинезиология, как инновационная технология всестороннего развития ребенка / Г. Г. Хохленко // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС, 2022. – С. 127—128.

Использование игр, направленных на развитие и коррекцию тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения и интеллектуальными нарушениями, в работе воспитателя

Вельменко Елена Ивановна, воспитатель

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Вельменко Е. И. Использование игр, направленных на развитие и коррекцию тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения и интеллектуальными нарушениями, в работе воспитателя // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Аннотация. Дошкольное детство – это период, когда ребёнок развивается как никогда бурно и стремительно. Этот период является сензитивным с точки зрения развития психических процессов дошкольника. В связи с увеличением числа детей, имеющими ограниченные возможности здоровья, проблема обучения и воспитания данной категории остается актуальной. В данной работе предложены игровые упражнения, которые можно использовать в работе с детьми, имеющими нарушения зрения и интеллектуальные нарушения.

Ключевые слова: дошкольники, тактильные ощущения, нарушения зрения, интеллектуальные нарушения.

Актуальность. Тактильные ощущения и восприятие детей с нарушениями зрения, а также с интеллектуальной недостаточностью, характеризуются слабым различением мышечных ощущений, что приводит к плохой координации. Дети быстро устают, снижается работоспособность. Отмечается скованность, неполный объем общих движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук отрицательно сказываются на развитии познаватель-

ной деятельности, затрудняет овладение культурно-гигиеническими, трудовыми, учебными, а также навыками самообслуживания. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Особенности тактильных ощущений и восприятия ярко видны у детей с нарушениями зрения и интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте и только под влиянием специально организованных педагогических условий и коррекционно-развивающего обучения они постепенно сглаживаются.

Основной целью такой работы является не механическая тренировка движений или манипуляций, а систематическое развитие тактильного ощущения и восприятия, как базиса для развития познавательной, продуктивной деятельности, формирования жизненной компетенции. Работа по развитию тактильных ощущений осуществляется как на индивидуальных коррекционных занятиях по сенсорному воспитанию, так и как часть занятий по познавательному развитию. Длительность

таких занятий зависит от конкретной игры и от поставленных целей и задач, а также от индивидуальных способностей детей. Ниже приведены примеры различных дидактических игр, пособий, которые можно использовать в своей работе.

1. Пальчиковая гимнастика и элементы массажа, самомассажа: способствует повышению тактильной чувствительности. В настоящее время разработано большое количество комплексов пальчиковых игр и упражнений (картотека подвижных игр, упражнений, физкультурминутки, пальчиковой гимнастики автор: Н. Нищева «Пальчиковая гимнастика»).

2. Использую в игровой форме следующие элементы массажных движений для пальчиков, кистей рук: поглаживание, растирание, лёгкое надавливание, пощипывание, похлопывание, сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочередно.

Используются упражнения: катание одного грецкого ореха или шарика, массажные мячи, катание ребристого карандаша, имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке, сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

3. Игры из нетрадиционного материала: нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, развития тактильных ощущений, носящих игровой характер.

– «Покорми Хрюшу!» (птичку, собачку, коровку и др.). Пластиковый контейнер от ватных палочек (либо другой подходящий по форме) с изображением мордочки животного (приклеить, нарисовать и др.) с отверстием в районе рта. Кормить животное – проталкивать пальчиком любые крупы, семечки.

– «Веселые прищепки». Шаблоны из картона, линолеума – тучи, солнце, рыбка, еж и др. прищепляем прищепки к шаблону: плавники для рыбки, лучи для солнца и т.д.

– «Закручиваем крышки». 1 вариант: закручивать крышки пустых пластиковых бутылок. 2 вариант: несколько крышек разных по размеру, одна бутылка. Нужно подобрать нужную крышку.

– «Бусы из макарон». Шнурок и крупные макароны с широким отверстием. Сделать бусы для мамы, бабушки, куклы нанизав макароны на шнурок.

– «Шнуровки». Шаблоны из картона любой формы, проделать дырки дыроколом, подобрать шнурки, веревки.

– «Рисование на крупах». На подносе ровным слоем насыпан песок или крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Рисуют кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по желанию, образцу

или словесной инструкции, инсценируют стихи или песенки.

– «Сенсорные ванны». Крупы, косточки, семена гороха, фасоли, семечки в небольшой глубокой миске. Ребенок погружает руки как можно глубже, производя различные действия: «помешать» крупу, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук, найти на дне «бассейна» спрятанные игрушки или предметы.

– Рисунок из фасоли, гороха, небольших камушков, ракушек. На заранее подготовленный шаблон с контурами любых изображений выложить рисунок.

– «Зубочистка». Заранее подготовленный шаблон с контурами рисунка или цифры, буквы положить на ковер, на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

– «Веселые клубочки». Разматывать и наматывать пряжу.

4. Дидактические игры и упражнения. Игры направлены развития и коррекции тактильных ощущений ребенка: «Поймай киску», «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Платочек для куклы», «Догадайся, что за предмет», «Найди пару», «Где я взял воду», «Маленькая няня», «Угости зверюшек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и другие.

Воспитатели также могут использовать данные игры и упражнения в индивидуальной работе и как часть занятий по познавательной и продуктивной деятельности.

Таким образом, использование игр, направленных на развитие и коррекцию тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения и интеллектуальными нарушениями, будет способствовать чувственному познанию его внешнего мира – важнейшему звену в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимой предпосылке интеллектуального развития.

Библиографический список

1. Бабина, Г. В. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями [Текст]: учебное пособие / Г. В. Бабина, Л. А. Головчиц, А. В. Кроткова [и др.]. – Москва, 2019. – 288 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45655306>

2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2000. – 267с.

3. Шелуханова, А. В. Использование коррекционно-развивающих игр в работе с детьми с ограниченными возможностями / А. В. Шелуханова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 995–996.

Психологическое сопровождение освоения старшими дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования

Виноградова Юлия Сергеевна, педагог-психолог
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 116
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Виноградова Ю. С. Психологическое сопровождение освоения старшими дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Жизнь ребёнка протекает в сложно организованной среде. По своей природе эта среда социальна, так как представляет собой систему различных **отношений** ребёнка со сверстниками и детьми другого возраста, педагогами, родителями, другими взрослыми.

По своему содержанию эта среда может быть эмоциональной, интеллектуальной, эстетической, бытовой и т.п. Ребёнок оказывается перед множеством разнообразных **выборов**, касающихся всех сторон жизни: как учиться и как строить свои отношения со взрослыми, как общаться со сверстниками, как относиться к тем или иным требованиям, правилам и многое другое. В помощь предлагается окружающие ребёнка взрослые, которые в силу своей социальной, профессиональной или личной позиции могут оказать ему разнообразную поддержку. Прежде всего – это педагог, родитель и психолог.

Поскольку одной из задач современного дошкольного образования согласно новому Закону об образовании и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования является развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования наиболее актуальна тема работы педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения: «Психологическое сопровождение освоения старшими дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования».

Важным условием развития ребенка является психолого-педагогическое сопровождение этого развития.

Ведущими исследователями в области психолого-педагогического сопровождения были отечественные психологи Э. М. Александровская, Е. И. Казакова, И. Чиркова, Е. А. Козырева, М. Р. Битянова.

«...сопровождение ребенка по его жизненному пути – это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда – чуть впереди, если надо объяснить возможные пути.

Сопровождать – не значит вести за руку, решать всегда за ребенка, оберегать от всех возможных опас-

ностей. Это значит быть рядом, побуждать к самостоятельности, сорадоваться успехам, помогать преодолевать возникающие трудности.

Сопровождение развития ребенка становится неотъемлемым элементом индивидуализации дошкольного образования в условиях модернизации.

Индивидуализация образования – процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной деятельности. Технология сопровождения развития ребенка позволяет решать эту задачу. Она требует не воздействия на детей, а взаимодействие с ними. Сопровождение ребенка гарантирует помощь и поддержку любому ребенку с учетом его индивидуальных возможностей, потенциала развития, потребностей и интересов.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка предполагается как:

- Целостная, открытая система диагностических, развивающих, коррекционных средств, направленных на оказание помощи в разрешении затруднений ребенка;
- Развитие личности ребенка, его способностей и субъектной позиции;
- Интеграция деятельности педагога, психолога, других специалистов, родителей, психологических центров.

Работу по психологическому сопровождению развития детей старшего дошкольного возраста необходимо строить следующим образом:

Основными целями работы являются:

- обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).
- расширение зоны ближайшего развития и последовательный перевод ее в непосредственный актив, т.е. в зону актуального развития.

Задачи сопровождения:

- Создать специальные условия для оказания помощи детям старшего дошкольного возраста, испытывающим трудности в развитии;
- Создать специальные условия для развития субъектной позиции старшего дошкольника;
- Максимальная реализация возможностей, резервов каждого ребенка старшего дошкольного возраста;

- Повысить психолого-педагогическую компетенцию педагогов, родителей по вопросам сопровождения развития ребенка;

- Профилактика различных нарушений в психическом и психологическом развитии детей старшего дошкольного возраста;

- Выявление индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста, их развитие. Осуществление индивидуального подхода;

Принципы сопровождения:

- Непрерывность сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе;

- Индивидуальный путь развития ребенка;

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка;

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, защита интересов ребенка;

- Построение коррекционной, развивающей работы на основе диагностики;

- Равноправное партнерство с семьей;

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Методическое обеспечение:

1. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6—7 лет. Приключения будущих первоклассников.- Речь., 2016 год.

2. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5—6 лет.- Речь., 2016 год.

3. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4—5 лет.- Речь., 2016 год.

4. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3—4 лет.- Речь., 2016 год.

5. А. С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2—4 лет в период адаптации. Успешная адаптация к ДОУ. Занятия психолога с детьми 2—4 лет в период адаптации.- Книголюб, 2008.

6. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. Приключения будущих дошкольников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6—7 лет – Речь, 2015.

7. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. 70 развивающих заданий для дошкольников 5—6 лет – Речь, 2015.

8. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. 70 развивающих заданий для дошкольников 4—5 лет – Речь, 2015.

9. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева, – Цветик – Семицветик. 70 развивающих заданий для дошкольников 3—4 лет – Речь, 2015.

10. Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева, И.А Козлова, А.С Тузаева. Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей дошкольного возраста.- Речь, 2018.

11. М. И. Чистякова. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

12. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.. Методическое пособие/ Под.ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2005.

13. В. А. Гончарова, Т. А. Колосова, Моторные сказки для самых маленьких, –СПб, КАРО, 2012.-128 с.

14. Н. Л. Кряжева, Развитие эмоционального мира детей.- Ярославль: Академия развития, 1996.- 208 с.

15. Г. А. Османова. Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику.- СПб.: КАРО, 2013.-64 с.

16. Н. В. Чуб. Готовимся к школе. Большая книга заданий и упражнений. 2013.

17. И. Е. Светлова. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша.-М.: Эксмо, 2012.-168 с.

18. С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2011.

19.Л.В.Кокуева. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду: Методическое пособие.- М.: «Педагогическая литература»,2011.

20. Г. П. Шалаева. Большая книга логических игр. Первый учебник вашего малыша.- Москва: АСТ: СЛОВО, 2013.-224 с.

21 Н. Н. Павлова, Л. Г. Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду. Москва: Генезис, 2015.

Модель психологического сопровождения детей старшего дошкольного возраста, которая включает в себя 3 блока:

- Работа с детьми;
- Работа с родителями;
- Работа с педагогами.

На основе данной модели разрабатывается тематическое планирование работы по психологическому сопровождению.

Направления деятельности:

1 блок работы – коррекционно-развивающая работа с детьми.

В него входит диагностика индивидуального развития детей с целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогической помощи. Разрабатывается программа психолого-педагогического сопровождения, которая включает в себя коррекционно-развивающие занятия с детьми, консультативную работу с педагогами и родителями.

Занятия в коррекционно-развивающей группе направлены на развитие у ребенка психических функций, создающих основу для успешного обучения; коррекцию имеющихся отклонений; формирование познавательной мотивации; коррекцию и развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления); развитие произвольности поведения и деятельности.

Работа строится на основе развивающих игр. Задания в одном занятии объединены одной темой, героем или сюжетом. Для активизации познавательной деятельности детей применяется мотивация, побуждающая

ребенка к достижению результата (например, помощь сказочному герою).

Задания на занятиях подбираются с учетом зоны ближайшего развития детей. Каждое занятие должно включать в себя коммуникативные, познавательные и развивающие игры, а также психогимнастические и релаксационные упражнения.

Современные дети находятся под воздействием факторов, негативно сказывающихся на их психологическом здоровье. В практике нередки случаи, когда дети, имеющие высокий уровень интеллектуального развития, испытывали серьезные трудности в учебе и адаптации в школе по причине различных нарушений в эмоционально-волевой сфере (страхи, тревожность, замкнутость, импульсивность и другие). Поэтому в работу с детьми необходимо включать специальные игры и упражнения, направленные на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы.

В конце учебного года (апрель-май) проводится динамическая диагностика развития, которая позволяет проследить успешность проведенной коррекционно-развивающей работы.

2 блок – работа с родителями:

- Выступления на родительских собраниях с информацией о психологических особенностях старшего дошкольника; компонентах школьной зрелости, развитии

определенных психических функций, создающих основу для дальнейшего обучения и т.д.

- Проведение тематических консультаций, обновление информации в группах в уголках педагога-психолога, на сайте детского сада.

- Индивидуальные консультации с родителями, в ходе которых освещаются итоги диагностического обследования ребенка, даются рекомендации по оказанию реальной помощи в его развитии.

3 блок – работа с педагогами:

- Выступление на педагогических советах, семинарах.
- Проведение тематических консультаций по теоретическим вопросам, касающихся особенностей развития старших дошкольников.

- Проведение индивидуального консультирования, в ходе которого дается информация по итогам диагностики, разработка индивидуальных образовательных маршрутов для воспитанников. Обсуждение вопросов, касающихся реализации маршрутов, оценки эффективности и своевременной корректировки.

Актуальность работы по сопровождению освоения старшими дошкольниками основной образовательной программы дошкольного образования в современных условиях очевидна, она приносит положительные результаты, а главное, оказывает реальную действенную помощь детям и взрослым.

Конспект занятия во второй младшей группе «Весна пришла, весне дорогу» по познавательному развитию

Власова Мария Александровна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Власова М. А. Конспект занятия во второй младшей группе «Весна пришла, весне дорогу» по познавательному развитию // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений об изменениях, происходящих в природе с приходом весны.

Задачи:

1. Расширить и систематизировать знания о весне и ее характерных признаках.

2. Развить слуховое и зрительное внимание, мыслительные операции.

3. Воспитывать эстетическое чувство к природе.

Материал: картинки с изображением весны, картинки с изображением времени года, картинки с особенностями сезона, игрушка Медведь.

Предварительная работа: чтение стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций.

Ход НОД

1. Приветствие – организационный момент.

В.- Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть. Давайте встанем у своих стульчиков и поиграем.

С добрым утром глазки. Вы проснулись? (Поглаживают указательным пальцем глаз.)

С добрым утром ушки. Вы проснулись? (Поглаживают ушки.)

С добрым утром ручки. Вы проснулись? (Поглаживают руки.)

С добрым утром ножки. Вы проснулись? (Поглаживают ноги.)

С добрым утром солнце. Мы проснулись! (Поднимают руки и смотрят вверх.)

2. Мотивация

На столе лежит красный мешочек.

В.- Ой, ребята посмотрите, что это за мешочек у нас лежит (*открывает мешок*). Да здесь Маша. Ну почему-то она грустная. Вы хотите узнать, что же случилось? (*спрашивает у маши, почему она грустная*)

М: Ребята, мне пришло письмо от моего друга медведя, где он меня приглашает в гости, тогда, когда это случится? Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (*Весна*). Вот весной мишка меня и приглашает в гости, а как я узнаю, что весна пришла, ведь о ней я ничего не знаю.

В.- Маша, мы конечно тебе поможем. А давайте отгадаем загадку.

Рыхлый снег
На солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса
Значит,
К нам пришла ... (Весна)

3. Сообщение темы.

В.- Правильно, ребята, это весна.

4. Решение проблемной ситуации

А теперь давайте посмотрим иллюстрации, и расскажем, что на них нарисовано. Какое время года на этой картинке? (Зима.) Что на ней видим? (Много снега, дети катаются на санках, деревья, дети тепло одеты и т.д.)

Назовите, что за время года нарисовано на этой картинке? (Весна.)

По каким приметам вы догадались, что это весна? (Солнце светит ярко, сосульки, ручейки, проталины, птицы прилетели и т.д.)

Д/И «К нам пришла весна»

Мы ждали. (весну).

Долго не было. (весны).

Мы рады. (весне).

Мы поем песни о. (весне).

Мы любим. (весну)

Подснежники цветут (весной)

Птицы вьют гнезда (весной)

В.- Ребята, а сейчас мы с вами посмотрим в наше окно, что мы видим на небе? (Солнышко)

Ребята посмотрите у нас в группе тоже есть солнышко (*показывает солнце*), но оно почему-то грустное. Наверно, потому что у него нет лучиков, а давайте мы эти лучики прикрепим и скажем какое же солнышко бывает весной. Ну вот теперь солнышко улыбается и стало по настоящему весенним.

Физминутка

Весна, весна! Пришла весна! (*Хлопки в ладоши*).

Тепло на крыльях принесла. (*Короткие взмахи руками-крыльями*)

И вот на самом солнцепеке

С поднятой гордой головой (*Ходьба. Приподнять повыше подбородок*)

Расцвел подснежник голубой. (*Руки в стороны*)

Он весь пушистый, серебристый (*Приседания*)

На солнце маленький стоит. (*Прыжки*)

Посланец он весны надежный, (*Наклоны туловища*)

Он не боится холодов.

За ним придут цветы другие, (*Повороты влево-вправо*)

Он первенец среди цветов.

Д.И. «Когда это бывает»

Разместить несколько несоответствующих картинок в разных секторах и предложить детям разложить правильно. На основном круге дети рассматривают картинки и соотносят их с определенным временем года.

В.- А сейчас ребята, мы с вами послушаем загадки **Загадки.**

1. Без его тепла к нам не придет весна? (Солнышко.)

2. Растет она вниз надо мною,

Над нашей висит головою.

Солнышко как припечет,

Заплачет она, утечет. (Сосулька.)

3. Мы зимой его лепили.

А весна пришла, забыли,

Где стоял он, улыбался,

Только нос его остался? (Снеговик.)

4. Зимой он белый лежал, весной потемнел,

Куда он девался, кто его съел? (Снег.)

5. Он бежит, звенит, поёт

Поиграть с собой зовет.

Ты кораблик ему дай

И попробуй, догоняй! (Ручеёк.)

6. Цветок, он вырос из сугроба,

Весне покажет он дорогу. (Подснежник.)

7. Прилетел он наш певец.

Птичка певчая. (Скворец.)

Молодцы, все загадки отгадали. В этих отгадках мы с вами о чем узнали?

Да, о весенних приметах. А еще весной дует ветер.

Подведение итога

Ребята наше занятие подошло к концу. Давайте вспомним, про что мы говорили? Что вы узнали?

Оценка деятельности детей

Молодцы ребята! Мы с вами рассказали Машеньке о весне, и теперь она сможет без труда поехать к своему другу мишке. И за это она вас благодарит, и дарит вам подарки.

Мастер-класс для родителей средней группы на тему «Учимся играть с детьми»

Градинар Екатерина Андреевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Градинар Е. А. Мастер-класс для родителей средней группы на тему «Учимся играть с детьми» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- Обратить внимание родителей на значение игры в развитии детей;
- Заинтересовать проблемой развития игровой деятельности у современных детей;
- Представить практический материал по данной теме (проиграть некоторые игры вместе с родителями).

Ход проведения:

Ведущий: «Здравствуй, уважаемые родители! Сегодня у нас встреча, посвященная детской игре. Казалось бы, это тема достаточно изучена и педагогами, и психологами, но почему-то, растет процент детей, не желающих или не умеющих играть. Поэтому сегодня мы попытаемся разобраться, как и во что можно играть с детками дома.

Каждый вечер уделяете время на игры с детьми. Рассказываете ребенку о своих играх из детства. Если сломалась игрушка, ремонтирует вместе с ребенком. Купив ребенку игру, объясняет, как с ней играть, показывает разные варианты игры. Слушает рассказы ребенка об их играх и игрушках в детском саду. Не наказывает своего ребенка игрой, игрушкой, т.е. не лишает его на время игры или игрушки. Часто дарите или покупаете ребенку игрушки, игру.

Предлагаю вам необычную игру-задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете, как у вас напечатано на листочках, то выставляете смайлики красного цвета напротив вопроса, не всегда – желтого, никогда – синего.

Давайте посмотрим, что же у нас получилось. Если у вас большинство красных смайликов, значит игра в вашем доме присутствует всегда. Печально обстоит дело, если у вас больше синих смайликов».

Теперь давайте разберем некоторые мнения родителей.

Ситуации:

«Моя дочка все время играет. Она постоянно разговаривает сама с собой, усаживает игрушки, рассказывает им сказки, самой придуманные... Разве то помогает ее развитию?»

«На игру уходит много времени. Лучше пусть ребенок сидит у экрана телевизора, компьютера. Тем более в игре он может, что ни будь сломать, порвать, испач-

кать, потом за ним убирать. А знания он и так получит в детском саду»

Давайте обсудим данные мнения родителей. Итог родителей, что игра является необходимым средством для полноценного развития детей. А вот что она развивает, мы узнаем с помощью солнышка. Каждый из родителей по очереди вытягивает лучик и зачитывает то, что на нем написано. Итак:

- в игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания;
- развивается речь ребенка;
- развивается любознательность;
- осваивается опыт человеческой деятельности;
- развивается творчество и фантазия;
- развивается память;
- развивается внимание;
- развивается мыслительная деятельность;
- игра способствует развитию навыков общения у детей;
- игра способствует эмоциональному развитию;
- игра – способ снятия эмоционального напряжения.

Ведущий: «Для детей игра является приятным времяпрепровождением. Во время игры дети погружаются в то, что их интересует, игра должна им подходить и нести смысл. Когда дети играют, они погружаются в себя. Они в своем мире чудес, исследований, приключений». Часто говоря: «Давай, поиграем, мам», дети приглашают в свой мир. Дети подражают родителям: манере общаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Нам часто приходится слышать от детей «Мама давай поиграем!» Но не всегда у нас есть для этого свободное время. А ведь есть такие игры, в которые мы можете играть с детьми по дороге в детский сад или домой: когда готовите на кухне. Давайте познакомимся с ними.

«Игры по дороге в детский сад»

«**Ты - мне, я - тебе**» – поочередно загадывайте друг другу загадки.

«**Подскажи словечко**» – предлагаете подсказать слово, которое потерялось, при этом с ребенком можно повторить разученные или недавно прочитанные стихи. Например, «Наша Таня громко ... Уронила в речку ...».

«**Так бывает или нет?**» – Сейчас я буду рассказывать, а ты должен заметить то, чего не бывает: «Летом, когда ярко светило солнце, мы из снега лепили снеговика» м т.п. Сначала одну небылицу, затем две, но не больше трех!

«**Эхо**» – «Ты не девочка, не мальчик, ты сегодня попугайчик». Вы говорите любое слово, а ребенок должен повторить его точно также, как вы: тихо или громко, быстро или медленно.

«**Угадай-ка**» – определите тему: овощи, фрукты или игрушки и т.д. Описывайте предмет, не называя его: цвет, форму, величину, вкус (если овощи или фрукты) для чего нужен человеку.

«**Незнайкины небылицы**» – еще одна игра для развития внимания, способствует закреплению у детей знания о временах года. Когда незнайка сочинял истории, он обычно все перепутал в них. И наша задача изменить что-нибудь в предложении, тем самым загадать загадку. А цель ребенка отгадать ее.

Например:

Летом девочки и мальчики одевают теплую одежду. Осенью на деревьях распускаются листочки.

Зимой мы купаемся и загораем и т.д.

Ведущий: Вы пришли из магазина? А ребенок, сбивая вас с ног, просит с ним поиграть. Как быть? А вы покажите ребенку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук «р». Если ребенок затрудняется, помогите ему, предложите такой вариант: – Кар-р-р-тошка или капуста? И т.п.

Или предложите ребенку назвать фрукты со звуком «а», овощи со звуком «о» и т.д.

В ваших покупках есть сок? Замечательно. Спросите у ребенка, какой сок получается из яблок (яблочный), из груш, из слив, из вишен, из моркови, из лимонов, апельсинов и т.д. И наоборот: из чего получается апельсиновый сок и т.д.

Ведущий: Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас и просит поиграть. В какие же игры можно поиграть с ребенком на кухне?

«**Помогаю маме**».

Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

«**Макароны**».

Предложите ребенку сделать бусы их макарон, рожков, сушек (нанизывая все на шнурок).

«**Переливание**».

Наденьте на малыша клеенчатый фартучек. Поставьте перед ним две мисочки, одна из которых наполнена водой, а другая пустая. Покажите ребенку, как при помощи обыкновенной медицинской клизмы или губки постепенно переливать водичку из одной емкости в другую. Обращайте внимание на булькающий и всасывающий звук, на льющуюся струйку и капли. Восторг ребенка гарантирован!

Ведущий: Детство – это период не только познания окружающего мира, но также и время развития различных психических процессов, памяти, внимания. Также у детей в возрасте 3—4 лет идет активное развитие речи. И надо отметить, что в последнее время все больше детей с различными речевыми нарушениями. И здесь без родителей никак не обойтись. В дошкольном возрасте родители для ребенка непререкаемый авторитет и, если они включаются в работу по развитию речи ребенка, у малыша появляется мотивация, скорейшее исправление нарушений.

Не секрет, что многие родители в известной мере привыкают к речи своих детей и не замечают в ней недочетов, а поэтому и не помогают им усваивать правильную речь. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии.

Дошкольный возраст – это период, когда все усилия надо направлять на устранение речевых нарушений, которые препятствуют полноценному развитию малыша.

Для того чтобы правильно воспроизвести слова и звуки, у ребенка должен быть хорошо развит речевой аппарат, который включает в себя: упражнения на дыхание и артикуляционную гимнастику.

Упражнения на дыхание: «Надуваем шарики», «Дырявый мячик», «Гудок парохода», «Едет-едет паровоз», «Потушить свечки» «Считаем этажи», «Подуем на листочки», «Чья птичка дальше улетит», «Помоги жучку взлететь», «Сдуем снежинки с ладошки», «Погреем ручки» и многие другие помогают вырабатывать длительную воздушную струю. При этом губы вытягиваем трубочкой и не надуваем щек. (*Предлагаем попробовать родителям...*)

«**Воздушный хоккей**».

Эта полезная игра для детей поможет развить зрительную координацию и научит владеть дыханием. На столе с двух сторон расположите "ворота", например, пустые коробки из-под обуви. На середину стола поместите кусочек ваты. Цель игры: с помощью дыхания задуть кусочек ваты в ворота противника. (*Предложить родителям поиграть*).

Ведущий: Кроме традиционных форм, в работе над дыханием можно использовать и нетрадиционные. Сейчас я предлагаю вам изготовить нетрадиционное пособие для выработки силы и длительности воздушной струи.

Практическая часть:

Для изготовления данного пособия нам понадобится заготовки в виде распечатанных на бумаге разноцветных бабочек, трубочки для коктейля, нитки, клей, ножницы. Из перечисленного набора материала родители должны вырезать бабочку, приклеить к ней нить и зафиксировать на коктейльной трубочке. В результате мы получаем интересный, увлекательный для детей инструмент для провидения упражнений дыхательной гимнастики.

Очень важно, чтобы наши детки получали удовольствие от игры. Ведь игра как мы уже с вами поняли очень важный инструмент в нашей с вами работе в обучении и воспитании наших деток.

Давайте, будем играть и развивать наших детей!

Спасибо, до новых встреч.

Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств и приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения детей старшего дошкольного возраста «На пороге большого мира»

Карюкина Ольга Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 6 комбинированного вида Колпинского р-на г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карюкина О. Ю. Формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств и приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения детей старшего дошкольного возраста «На пороге большого мира» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Тема патриотизма в современной России сегодня приобретает особую значимость. История нашей страны многогранна, необыкновенна и интересна. И для того, чтобы научиться любить свою Родину, необходимо знать, понимать и уважать ее историю и культуру. А одна из основных задач педагога – помочь ребенку вырасти достойным гражданином своей страны.

Ребёнок в возрасте 5—7 лет (согласно Эрику Эриксону, американскому психологу XX века) уже чувствует себя личностью, так как он бегает, умеет говорить, расширяет область овладения миром. У него формируется предприимчивость, инициатива. И эти стремления педагогу необходимо всего лишь направить в нужное русло – поддержать организаторские способности и самостоятельность ребёнка в освоении той культуры, того пространства, которое его окружает.

Но не стоит забывать, что главным авторитетом для ребёнка на данном этапе его развития является всё же не педагог, а семья. А потому необходимо вовлекать в педагогический процесс родителей – именно их поддержка активности ребёнка определит успешность прохождения социально-психологического кризиса данного возраста, и позволит ребёнку без чувства вины проявлять свои творческие способности и самостоятельность в освоении мира.

Тем более что под руководством старших – родителей и педагогов – ребёнок сможет не только освоить мир, но и сделать это, не подвергая риску свою жизнь и здоровье. Его столкновение с опасностью произойдёт в комфортных условиях – посредством бесед, разбора проблемных ситуаций и наглядных иллюстраций.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к эмоционально-психологическому воздействию. И эти первые яркие, запоминающиеся эмоции станут, впоследствии, основой для развития в нём сложных социальных чувств и его личности в целом.

Общество, согласно современным представлениям социологов и социальных психологов, – это система всех существующих способов и форм взаимодействия

и объединения людей.

Человек является «общественным существом» и может полноценно жить только внутри некоего коллектива, ощущая свое единство с другими людьми. Включаться в различные коллективы, малые группы, человек начинает с самого детства. Постепенно усваивая их социальные нормы, культурные ценности и образцы поведения ребёнок приобретает необходимый опыт и навык для освоения всё более сложных, масштабных общественных систем. Процесс подобного усвоения, одним словом, можно обозначить, как социализацию.

Таким образом, становится очевидно, что сопровождение ребёнка на этом пути во многом влияет на его дальнейшую адаптацию в сложном мире человеческих отношений.

На первом этапе социализации (когда нормы и ценности усваиваются ребёнком, а не взрослым человеком) для ребёнка главным наставником и авторитетом является семья – непосредственное и ближайшее окружение. Но в настоящее время сам институт семьи видоизменился по сравнению с традиционным (оба родителя теперь чаще всего выполняют не только родительские, но и профессиональные роли). Поэтому исключительно семейное воспитание не может обеспечить адекватную подготовку ребенка к все более многообразным и усложняющимся формам жизнедеятельности.

Отсюда следует возникновение новых общественных институтов, специально

предназначенных для передачи унаследованного опыта. В частности, таким институтом является государственное дошкольное образовательное учреждение.

В возрасте 5—7 лет ребёнок уже осознаёт себя частью собственной семьи, частью коллектива сверстников. Следующая задача, которая встаёт перед педагогом – дать ребёнку ощутить себя частью своего города, своей страны, ввести понятие «Родина», которое включало бы в себя всё культурно историческое наследие: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Это необходимо для того, чтобы облегчить переход дошкольника из детского сада в школу – важное и ответственное событие для ребёнка, особую инициацию, ступень на пути к взрослой жизни. Помогая духовно-нравственному становлению дошкольника, воспитывая в нём патриотизм, педагог способствует укреплению чувства стабильности, предупреждает развитие тревожности, помогает поддерживать познавательную активность ребёнка на высоком уровне.

Однако, патриотизм, как ощущение за спиной многовековых традиции своего народа, осознание себя гражданином своего Отечества, любовь к Родине, педагогу необходимо не навязывать ребёнку, а возвращать в нём. Только так это чувство станет воспитаннику надёжным подспорьем в дальнейшей жизни.

Но, кроме воспитания безусловной любви к Отечеству, необходимо донести до ребёнка, что окружающий мир может быть не только интересным и дружелюбным, но и опасным местом. Соблюдение социальных норм и правил поведения улучшают качество жизни, а несоблюдение может привести к негативным последствиям (вплоть до угрозы жизни и здоровью).

Впервые эту мысль сообщает ребёнку семья, она же и оберегает от возможных опасностей. Но по мере того, как ребёнок взрослеет, ширится и спектр ситуаций повышенного риска, в которых он может оказаться. Более того, в 5–7 лет мало просто огородить ребёнка от подстерегающих опасностей – важно научить его прогнозировать подобные ситуации, избегать их и верно действовать внутри них, если избежать столкновения не удалось.

Правила поведения и меры безопасности также непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и меры предосторожности.

Успешное освоение культуры и правил поведения должно происходить в интересной для ребёнка содержательной деятельности, наполненной положительными эмоциональными переживаниями (а в дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребёнка), радостью созидания, само выражения.

И тут педагог должен задаться вопросом, который в своё время чётко сформулировал советский и рос-

сийский социолог и антрополог Игорь Семёнович Кон: «осознает ли нынешнее поколение взрослых масштаб происходящих социальных изменений и связанную с этим необходимость готовить своих детей к жизни в мире, существенно отличном от их собственного?» Ведь родители современных дошкольников действительно воспитывались в совершенно иной стране, их детство прошло в мире с другими правилами и закономерностями. И могут ли они адекватно подготовить своего ребёнка к жизни в гораздо более нестабильном современном мире?

Задача педагога в этом вопросе – отслеживать лакуны, возникающие у дошкольников относительно норм и правил безопасного поведения. А также, проводить беседы с родителями, активно включая семью в разговор о безопасности детей, которые сейчас всё чаще бывают предоставлены сами себе.

Именно от того, как ребёнок воспринимает окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем – жизненные успехи взрослого человека.

Из всего вышесказанного нами был сделан следующий вывод: выпускаясь из детского сада, ребёнок должен быть уверен в себе, в своей семье, в своей стране. Он должен чувствовать себя частью общества, чувствовать его любовь и поддержку, его силу и культурную ценность. Опасности взрослого мира должны не пугать ребёнка, а актуализировать его знания о безопасном поведении. А семья, как ближайшее окружение ребёнка, должна быть привлечена педагогом к непосредственному педагогическому процессу.

Литература:

1. Эриксон Э. Г. Детство и общество, СПб: Летний сад, 2000 г.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живём в России», М.: Скрипторий 2003, 2008 г. – 96 с.
3. Федотова Н. П., Гасанова О. Б. «Мы в этом городе живём: он растёт, и мы растём», СПб: Образование – Плюс, 2007 г.
4. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность», СПб: Детство-Пресс, 2005 г. – 144 с.
5. Кон И. С. Ребёнок и общество. – М.: Академия, 2003. – 336 с.

Использование методов экологического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста

Коломина Наталья Николаевна, воспитатель
Досказиева Гульжан Халилуллаевна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани "Детский сад № 109"

Библиографическое описание:

Коломина Н. Н., Досказиева Г. Х. Использование методов экологического воспитания в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

В практике работы с детьми психологами было установлено, что дети первых семи лет жизни явля-

ются маленькими исследователями, их мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным.

Следовательно, педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении должен строиться на методах наглядных и практических.

Особенно важно это для осуществления естественнонаучного и экологического образования. Самыми главными методами в работе являются наблюдения и эксперименты, именно благодаря им происходит воздействие на все анализаторы ребёнка.

Использование объектов живой и неживой природы ближайшего окружения, позволяет формировать познавательный интерес, познавательные мотивы деятельности и бережное отношение к природным объектам.

Именно этот метод экспериментирования позволяет дать детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулируют развитие речи.

Дошкольники очень любят экспериментировать, так как этот метод соответствует их возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а по мнению Н. Н. Подьякова в первые три года жизни ребёнка – практически единственный способ познания окружающего мира.

Экспериментирование позволяет ребёнку получать не устную информацию, а практическую, что очень важно для формирования естественнонаучных понятий.

Детское экспериментирование не изолировано от других видов деятельности, а наоборот, оно тесно связано с наблюдениями, трудовой и творческой видами деятельности.

Без сомнений, наблюдение является составной частью любого эксперимента, так как благодаря процессу наблюдения можно фиксировать весь процесс эксперимента. Необходимо отметить, что младшие дошкольники самостоятельно не могут фиксировать результаты наблюдений, а старшие дошкольники при напоминании могут самостоятельно зарисовывать наблюдаемые явления.

Примером такой работы может служить организация наблюдений за проращиванием семян. При проращивании семян воспитатель обращает внимание на необходимые условия при этом младшие дошкольники чаще всего забывают о необходимости поливать семена, они «ждут» немедленных превращений, а старшие дошкольники напротив внимательно наблюдают за соблюдением условий роста растений.

Интересные взаимодействия возникают между трудовой деятельностью и экспериментированием у детей. Труд, например обслуживающий может и не быть связан с экспериментированием, но эксперимент без выполнения трудовых действий невозможен. В данном случае воспитатель акцентирует внимание на соблюдении техники безопасности при проведении экспериментов, организации рабочего места, а также уборки после эксперимента.

Взаимосвязь творческой деятельности детей и экспериментирования можно наблюдать при выполнении рисунков, сочинения рассказов, подготовки поделок из природного материала, участия в групповых и индивидуальных проектах.

Большое значение имеет проведение экспериментов для развития речи дошкольников. Дети стараются правильно говорить при формулировании цели эксперимента, хода и подведения итогов.

Исходя из календарно-тематического планирования мы предлагаем детям опыта по временам года.

Например, для детей 5—6 лет:

Январь – опыт «Пар – тоже вода»

Февраль – опыт «Лёд – твёрдая вода». «Лёд легче воды».

Март – опыт «Очистка грязной воды».

Апрель – опыт «Какой бывает вода».

Май – опыт «Здравствуй ветер!»

Июнь – опыт «Вода нужна всем».

Июль – опыт «Как увидеть воздух».

Август – опыт «Как услышать воздух».

Сентябрь – опыт «Ходит капелька по кругу».

Октябрь – опыт «Чем пахнет воздух».

Ноябрь – опыт «Почва: необходимость удобрений для роста растений».

Декабрь – опыт «Питание растений моей группы».

Мнемотехника – тренажёр для развития речи и творческих способностей в подготовительной к школе группе

Крымская Любовь Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Крымская Л. Н. Мнемотехника – тренажёр для развития речи и творческих способностей в подготовительной к школе группе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

В переводе с греческого языка «мнемотехника» – это искусство запоминания. Так что, внося в жизнь своих учеников искусство, мы становимся соавторами их творческой судьбы. Ведь именно мнемотехника, или, как её ещё называют, «схема составления рассказа» позволяет ребёнку наиболее полно развивать связную речь, улучшая при этом память и внимание.

Все мы знаем, что у дошкольников превалирует наглядно-образное мышление. Они ещё плохо усваивают и запоминают информацию, не подкреплённую понятными для них визуальными символами. Способность спонтанно рождать образы из воображения развита крайне мало. Поэтому педагогу нужно помочь ребёнку «прикрепить» неинтересный для него текст к визуальному ряду, тем самым наполнив этот текст «душой», сделав его родным и понятным для ребёнка.

В современном мире, не просто наполненном, а, зачастую, переполненном визуальными эффектами (с раннего возраста используемыми детьми гаджетами, рекламными билбордами, броской рекламой игр и игрушек) необходимость поддерживать внимание ребёнка к тексту, путем его ассоциирования с картинкой, только вырастет. Современная педагогика своевременно реагирует на эти вызовы и продолжает разрабатывать мнемотехнические таблицы для улучшения запоминания детьми текста, развития связной речи дошкольников. Ведь развитая диалогическая и монологическая речь позволяет ребёнку лучше социализироваться, увереннее себя чувствовать и быстрее овладевать необходимыми для его возраста знаниями. Особенно это важно для детей подготовительной к школе группы. От того, как будет развита их связная речь, зависит дальнейшая успешность их обучения в школе. Недостаточное развитие речи может пагубно повлиять на формирование личности будущего школьника. Таким образом, правильное и своевременное использование мнемотехнических таблиц помогает педагогу не только решать коммуникативные задачи ребёнка, но и способствует формированию грамотной, открытой к обучению новому личности.

Как же правильно составить мнемотаблицу? Единой схемы создания здесь нет. Составление мнемотаблицы – это всегда акт творчества педагога. В подготовительной к школе группе к составлению мнемотаблицы уже можно привлекать детей. Мнемотаблица может иметь разнообразный вид и оформление. Главная её задача – отразить все основные смысловые части запоминаемого произведения.

Таким образом, мнемотаблица – это преимущественно графическое отображение сюжетных звеньев запоминаемого произведения. Крайне важно правильно разделить сюжет по смысловым линиям и понятно для детей передать суть каждой из частей. Сюжетные карточки должны строго следовать друг за другом.

Мнемотаблица – это визуализированный план запоминаемого произведения, помогающий детям выстраивать связный и последовательный пересказ.

Диапазон использования мнемотаблиц на речевых занятиях и занятиях по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группы очень широк.

Варианты возможного использования:

- при обучении составлению рассказа;

- при повторении знакомого рассказа;
- для лучшего запоминания и дальнейшего пересказа художественных произведений;
- при проговаривании скороговорок и чистоговорок;
- при загадывании и для отгадывания загадок;
- при разучивании стихотворений.

Я рекомендую организовать работу в три этапа.

1. Изучение таблицы, детальное её рассматривание, предложение вариантов того, что в ней изображено. В подготовительной к школе группе можно дать детям шанс самим догадаться, по какому произведению эта мнемотаблица.

2. Непосредственный рассказ нужного текста по таблице с возможным объяснением детям непонятных им знаков либо образов.

3. Пересказ произведения самими детьми с визуальной привязкой к мнемотаблице.

С количеством и художественным оформлением ячеек (окошек) мнемотаблицы лучше не перебирать. Достаточно ёмкое произведение лучше разбить на серию мнемотаблиц, оформленных в едином стиле. Слишком яркая таблица будет отвлекать от сути процесса – пересказа.

Начинать обучение детей лучше с самого простого. Сначала работаем с мнемоквадратами, потом с мнемодорожками и только после их освоения переходим к мнемотаблицам.

В подготовительной к школе группе дети уже сами с удовольствием составляют и рисуют мнемотаблицы по коротким произведениям с законченным сюжетом. Лучше тренировать их составлять такие таблицы по коротким стишкам с ярким содержанием. Также хорошо подходят загадки и скороговорки.

Обучая старших дошкольников составлению элементарных мнемотаблиц, педагог не только способствует развитию их речевых умений, но и совершенствует знания об окружающем мире и помогает развитию творческих способностей путем синхронизации работы правого и левого полушарий головного мозга.

Трудно переоценить пользу такой работы. Поэтому, исходя из личного опыта, советую всем педагогам включать в образовательную деятельность мнемотехнику.

В заключении приведу несколько примеров игр по мнемотехнике.

Начнём с самых простых. Если у вас дети среднего дошкольного возраста, или вы раньше не занимались с ними в данном направлении, то можно начать с игры:

«Посмотри и повтори»

Цель: развивать внимание и память детей.

Для этой игры необходимо заранее сделать карточки. Для начала хорошо подойдут геометрические фигуры (от 3 до 6) на одной карточке. Далее можно будет усложнять игру, добавляя фигурам цвет и варьируя их размер. Всегда двигаемся от простого к сложному. Фигуры можно будет заменять на схематичные рисунки, цифры, буквы.

Ход игры: педагог показывает ребёнку карточку с несложными изображениями на 5–10 секунд, ребёнок у себя на листочке повторяет нарисованную комбинацию изображений.

«Едет, едет паровоз»

Вариант 1.

Цель: развитие навыков словообразования с помощью суффиксов.

Для этой игры необходимо изображение паровоза с тремя вагончиками (самолёта с иллюминаторами, подводной лодки...). На каждом вагончике нарисована фигура разного размера (от большой к маленькой). Набор карточек с одинаковыми изображениями трех размеров.

Дети ищут одинаковые изображения разного размера и распределяют в вагончиках. Затем обязательно проговаривают, например, зайчик, заяц, зайчище; лужица, лужа, лужища.

Вариант 2.

Цель: закрепление знаний о названиях животных.

Паровоз с четырьмя вагончиками. Дети рассаживают «семьи» животных, тоже проговаривая: заяц, зайчиха, зайчонок, зайчата.

«Мой, моя, моё, мои»

Цель: учить согласовывать местоимения с существительными.

Для этой игры нужны четыре домика с открытыми окошками. В окошках схематичные изображения мальчика (мой), девочки (моя), солнышка (моё) и двух детей (мои). Картинки с изображениями различных предметов.

В процессе игры дети раскладывают картинки в выбранные окошки, обязательно полностью проговаривая предложение. Например: «Это мой мяч. Это моя кукла. Это мои шарики. Это моё мороженое».

Дети подготовительной к школе группы уже сами могут составлять мнемодорожки и мнемотаблицы по заданию воспитателя или по замыслу.

Потребность в расширении практик наставничества в дошкольном образовании

Лебединец Анастасия Владимировна, заведующий

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лебединец А. В. Потребность в расширении практик наставничества в дошкольном образовании // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Важность создания и внедрения практик наставничества в любой отрасли народного хозяйства, в том числе образовании, осознается и поддерживается на государственном уровне. Совокупность требований к профессионализму педагогических работников предъявляют федеральные государственные образовательные стандарты образования и профессиональный стандарт педагога. Согласно этим документам, педагог должен быть компетентным в различных областях: обучении, воспитании, организации взаимодействия с субъектами образования; формировании образовательной среды; инновационной деятельности и пр. Однако практика показывает, что многие из них испытывают компетентностные дефициты, спектр которых весьма широк. Выявление и преодоление данных дефицитов имеет для системы образования первостепенное значение в свете указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Наставничество в дошкольных образовательных организациях является неотъемлемым компонентом образовательной, воспитательной деятельности, эффективным инструментом профессионального роста педагогов, развития кадрового потенциала. Наставничество помогает повысить профессиональную компетентность молодого специалиста, быстро адаптироваться к работе в дошкольной образовательной организации, избежать неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательных отношений. В статье 48 Федерального закона «Об обра-

зовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Обязанности и ответственность педагогических работников» отмечено, что педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Указом Президента России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Как следует из данных исследования, проведенного в 2019 г. Научно-исследовательским центром социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС, педагоги всех возрастных групп, независимо от стажа работы, в той или иной мере нуждаются в персонифицированном методическом сопровождении. Безусловно, более всего – это молодые педагоги до 25 лет и педагоги без профильного педагогического образования, прошедшие курсы профессиональной переподготовки. При этом 62,7% педагогических работников считают необходимым институт наставничества; 19,7% признали, что нуждаются в наставнике, а 25,9% готовы стать наставниками для своих коллег. Таким образом, наставничество, по своей сути, может стать важнейшим инструментом кадровой политики ОО.

Слово «наставничество» вызывает в памяти советские плакаты, на которых старый опытный рабочий

с непременными седыми усами что-то втолковывает желторотому новичку. Однако институт наставничества не только не остался в прошлом, но, претерпев заметные изменения, активно внедряется многими компаниями по всему миру как эффективный инструмент управления знаниями. Система наставничества представляет собой форму преемственности поколений, социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта. Современное наставничество приобретает более широкий функциональный спектр, становится одной из форм непрерывного профессионального образования, особой формой методической работы. Наставничество можно рассматривать как образовательно значимую социальную практику, которая позволяет максимально полно раскрыть потенциал личности наставляемого через выстраивание образовательной навигации. Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта от одного поколения к другому, является неотъемлемой частью повседневной жизни педагогов, что создает прочную профессиональную культуру в дошкольной образовательной организации, становится эффективным средством сплочения педагогического коллектива.

Таким образом, наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

«Я видел дальше других, потому что стоял на плечах гигантов», – сказал Исаак Ньютон, точно выразив мысль о том, что без накопления и передачи опыта человеческая цивилизация невозможна. Родители передавали свой опыт детям, мастера – подмастерьям.

Педагогическая поддержка наставника – это помощь в преодолении тех или иных внешних барьеров, которые самостоятельно молодой педагог не способен преодолеть. Внешние барьеры могут быть охарактеризованы как дефицит ресурсов для реализации собственных инициатив, отсутствие организационных или иных механизмов (например, нормативные правовые и организационно-технические сложности на этапе реализации проектов и т.д.). Внутренние барьеры – это некий «образовательный дефицит». Когда он будет восполнен, сопровождаемый будет самостоятельно преодолевать внешние препятствия. Успешность деятельности наставника определяется появлением у сопровождаемого способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров, самоуправлению процессами собственного развития, образования, адаптации, карьерного роста и т.д.

С одной стороны, мы прекрасно понимаем, что далеко не каждый человек способен и хочет учиться. Поэтому приводим ряд критериев оценки пригодности того или иного работника на роль ученика:

- он должен быть целеустремленным и несколько амбициозным;
- принимать на себя ответственность за свой профессиональный рост и развитие;
- активно искать новые обязанности;
- быть восприимчивым к обучению;
- проявлять инициативу и готовность учиться;
- использовать время и советы наставника;

Это желательные требования для идеального ученика. Очень немногие люди обладают всеми этими качествами, если молодой специалист соответствует большинству этих требований, то с ним можно работать.

С другой: не каждый человек устроен таким образом, чтобы быть наставником, не все даже самые грамотные и квалифицированные педагоги смогут быть учителями. Попробуем привести пример профессионально-психологического портрета педагога-наставника:

- способен взять на себя лидерство;
- является частью педагогического коллектива;
- проявляет терпение и готовность работать с другими людьми;
- инициативен;
- готов принять на себя ответственность наставника;
- принимает участие в развитии других работников;
- имеет богатый опыт в своей работе;
- обладает чувством такта и дипломатичен при работе с другими людьми, которые могут быть из других возрастных и культурных групп, в том числе с семьями воспитанников;
- терпелив;
- готов организовать ясное, открытое двустороннее общение;
- готов учить собственным примером;
- готов помочь приобрести такие жизненные навыки, как планирование времени, умение справляться со стрессом, умение конструктивно критиковать и принимать критику.

Понятно, что педагог, обладающий всеми этими качествами, – крайне редкий экземпляр в природе, и если вы нашли его среди своих сотрудников, то вам несказанно повезло. Однако если кандидат в наставники отвечает хотя бы двум третьим из вышеперечисленного – уже хорошо. Желательно также выбирать кандидата в наставники из тех, кто сам в свое время прошел этот путь в роли ученика.

Так как педагогическое наставничество является таким способом взаимодействия, в котором участвует как минимум две стороны, то должны существовать особые принципы таких межсубъектных отношений. Среди них выделяются:

- идея социальной честности и увязки интересов всех сторон;
- принцип взаимных обязательств партнеров;
- концепция добровольности;
- принцип одинаковой выгоды для каждой из участвующих сторон.

Кроме того, педагогическое наставничество будет эффективно при систематическом и постоянном соблюдении правил:

Обязательная ответственность за результат подготовки и адаптации молодого педагога к профессии и коллективу.

Ориентация при подборе методов взаимодействия с наставляемым на его индивидуальную специфику.

Использование эффективной мотивации.

Важно помнить, классическое наставничество подразумевает, что наставник не является частью административной цепочки, выстроенной над новичком. Наставник – не начальник, он старший товарищ, обладающий знаниями и опытом. Наставник – участник

программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого. Наставник не должен решать проблемы подопечного и никогда не дает точные советы, как поступить. Его задача – оградить подопечного от критичных проблем, а далее только «направлять» и мотивировать его решать профессиональные задачи самостоятельно.

«Легко правильно следовать за тем, кто правильно идет впереди» Я. А. Коменский.

Библиографический список

Качина, Т. В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества /Т. В. Качина // Методист. – 2022–№ 7.

Подобаева, О. Г. Педагогическое наставничество в системе общего образования /О. Г. Подобаева// Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2021 № 2 (14).

Тихомирова, Н.В. К вопросу о содержании профессиональных компетенций наставника [Электронный ресурс] /Н. В. Тихомирова// Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022–№ 2.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста

Мамишева Оксана Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 120 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мамишева О. Ю. Работа с детьми младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Младший дошкольный возраст – очень важный для всестороннего развития ребенка период. Третий год жизни является переходным этапом в развитии малыша. У ребенка еще немало общего с детьми второго года, и вместе с тем у него появляются новые возможности в овладении навыками общения, игровой деятельности, в усвоении первичных сведений об окружающем мире. Поэтому жизнь детей с момента поступления в первую младшую группу приобретает новое содержание: они постепенно включаются в систематическую и обязательную обще-групповую учебную деятельность, в выполнение трудовых поручений; у ребенка развиваются и совершенствуются игровые навыки; малыш усваивает новые, более сложные правила, определяющие его поведение, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Правильно организовать самостоятельную игровую деятельность воспитатель сможет лишь в том случае, если он хорошо знает не только особенности психического развития ребенка того возраста, с которым он работает, но и особенности развития детей всей группы.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Мы обращаемся к вопросам игры как средства воспитания и развития детей раннего возраста. Игры для детей являются сложным, многофункциональным и познавательным процессом, а не просто развлечением или веселым времяпрепровождением.

Игрушки важны для развития личности ребёнка. Главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребёнка действовать с игрушками.

Игровые заместители предметов, которые видит ребенок, может иметь значительно меньшее сходство,

например, сходство рисунка с изображаемой действительностью. Однако игровые заместители должны давать возможность действовать с ними так, как с замещаемым предметом. Поэтому, давая свое название избранному предмету-заместителю и приписывая ему определенные свойства, ребенок учитывает и некоторые особенности самого предмета – заместителя. Но в младшем дошкольном возрасте нужно быть аккуратными в выборе этих предметов, так как, ребенок еще не имеет большого опыта в осмыслении обычных предметов, поэтому прежде чем давать малышу предмет-заместитель нужно отчетливо понимать, что ребенок знает как выглядит реальный предмет (например: машинка – игрушка и замена машинке – катушка, как предмет – заместитель). Но такие замены необходимо делать ребенку-малышу, от этого зависит развитие воображения, фантазии, логики.

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребёнка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах.

Характерным признаком игр детей младшей группы является ограниченность содержания, бедность сюжета. Ребенок очень часто играет индивидуально именно по-

тому, что в его игре не нужны другие участники: он может сам осуществить все действия. Следовательно, задача педагога – расширить сюжет игры так, чтобы можно было включить в нее больше детей и занять их общей дея-

тельностью. Педагогу нужно учить детей играть вместе и в силу своих возрастных особенностей малыши еще не осознанно включаются в предложенную игру, и только со временем происходит осознание связей в игре.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС

Махмутова Виктория Николаевна, воспитатель
ГБДОУ № 116 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Махмутова В. Н. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ведь человек будущего должен быть создателем, с развитым чувством красоты и активным творческим потенциалом.

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста.

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно – педагогической деятельности.

Педагогика определяет художественно-эстетическую деятельность – как деятельность специфическую для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом – реализовать себя как творческая личность. На это нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития дошкольников особенно актуальна и одной из важнейших задач становится формирование творческой личности.

И педагоги, прежде чем решать эту проблему, должны сами быть компетентными в подобных вопросах. В частности, педагог должен разбираться в живописи, музыке, знать и любить поэзию и литературу, владеть различными инновационными технологиями.

В соответствии с ФГОС ДО п.п. 2.6., художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*).

Развивая художественно-эстетические способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, мы закладываем основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека. А так как художественные и эстетические чувства, так же, как и моральные, не являются врожденными, то они требуют специального обучения и воспитания, так как художественно-эстетическая деятельность развивает пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, которые являются основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по данному направлению, которая состоит из взаимосвязанных между собой **компонентов**:

1. Обновление содержания образования (*выбор программ и технологий*)

Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в сочетании с парциальной программой художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. Особое внимание программы «Цветные ладошки» уделено задачам эстетического воспитания в разделах: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд.

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграции образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, народной культуре.

2. Создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды)

Кадровое обеспечение:

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив. Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется через повышение квалификации в рамках курсовой подготовки, в рамках **дошкольного** учреждения через педагогические советы, семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры, взаимопосещения.

Учебно-методическое обеспечение:

Имеются картотеки занятий, сценариев, досугов и праздников, дидактические, музыкальные игры, библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Организация развивающей предметно – пространственной среды:

Для самостоятельной деятельности детей в группах оснащены уголки творчества, музыкальные, театральные уголки, которые соответствуют возрастным особенностям, требованиям технической безопасности, эстетично оформлены, доступны для детей, где дети могут экспериментировать, пробовать, импровизировать.

Интерьер детского сада украшают мини-галереи, где выставляются работы детей, сделанные на занятиях по лепке, аппликации, рисованию.

Музыкальное развитие призвано решать несколько основных задач.

Главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.

Музыкальные занятия в группе благотворно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Музыкальная деятельность может быть самых разных видов – это помогает учесть возможности каждого ребенка. В музыкальном зале проходят занятия, праздники, развлечения, досуги.

3. Организация воспитательно-образовательного процесса (*совместная деятельность педагогов с детьми и родителями*)

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно – эстетическое развитие дошкольников, строится в ДООУ в трех направлениях:

- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- создание книг – самоделок и т.д.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.

2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Мы оформляем папки – ширмы, выпускаем фотогазеты для родителей о проведении культурно- значимых мероприятиях.

Все это поможет сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

4. Координация работы с другими учреждениями и организациями

Эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с другими учреждениями это посещение выставок, концертов, театральных постановок участие в конкурсах детских творческих работ, где работы неоднократно занимали призовые места как на муниципальном, так и на региональном уровнях).

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество педагогов ДООУ воспитателей) и всех специалистов ДООУ. Каждый сотрудник нашего ДООУ берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Поэтому целенаправленная и согласованная деятельность всех участников такого процесса обучения, тесно связанного с духовно-нравственным, физическим, интеллектуально-познавательным воспитанием, достигается благодаря совместному планированию воспитательно-образовательного процесса.

Работа по эстетическому воспитанию в ДООУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение и основывается на следующих принципах:

– эстетическое воспитание и художественно-творческая деятельность осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении;

– детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает содержание детской художественной деятельности;

– вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности

– индивидуальный подход в эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов обучения коллектив ДООУ учитывает такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;

- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актерские способности воспитателя, способствующие превращению детей в действующих лица.

Для реализации задач эстетического воспитания детей в нашем ДОО созданы следующие условия, которые эффективны сами по себе, так и во взаимосвязи:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;
- взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующей формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
- уважительное отношение к результатам творчества детей;
- обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада;

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам образовательной программы. Показателем результативности художественно – эстетического развития выступает уровень развития эстетического сознания детей и творческого отношения ко всему освоенному кругу эстетически ценных предметов, явлений, художественных произведений.

Таким образом, правильно организованная система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей – создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса – позволит создать благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, – духовно богатую, всесторонне развитую, творческую личность.

В перспективе планируем совершенствовать работу по вопросам художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Хочется, чтобы у наших детей пробуждалась вера в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость, вера в то, что он в этот мир пришел творить добро и красоту, приносить людям радость.

Библиографический список

1. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Горина Л. В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования // Современная наука: теоретические и прикладные аспекты развития / гл. ред. И. В. Романова. – Чебоксары: INet, 2014. – Вып. 1. – С. 61—64.
3. Микляева Н. В. «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников». Изд. Творческий Центр «Сфера», 2013.
4. Литвинова О. Э. «Художественно-эстетическое развитие» ребенка раннего дошкольного возраста (образовательная деятельность). Планирование образовательной деятельности. Изд. «Детство-Пресс», 2014.

Финансовая грамотность в ДОО

Михеева Евгения Ивановна, воспитатель

МОУ "Нагорная общеобразовательная школа" Ленинградская область, Ломоносовский район, д. Малое Карлино

Библиографическое описание:

Михеева Е. И. Финансовая грамотность в ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Простыми словами «финансовая грамотность» представляет собой совокупность наших знаний о финансах, а также навыков и установок, необходимых для принятия разумных финансовых решений. Сама по себе она не сделает человека богатым, но значительно повышает его шансы на финансовое благополучие.

В современном мире ребенок встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и другие формулировки финансовой грамотности. Дети

стараятся подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Детям прививается способность контролировать свои доходы и обдуманно подходить к совершению покупок. Привить это может не только семья, но и детский сад.

Взаимодействие с ребенком на тему финансов можно вести в форме сюжетно-ролевых игр. Детям должны

прививаться правила поведения в магазине и транспорте, а также другие основные моменты финансовых отношений в обществе. Ребенок должен понимать, что за игрушку или проезд нужно заплатить.

Первая тема труда закладывает основу здорового отношения к деньгам, каждая из следующих тем продолжает и формирует полезные привычки обращения с деньгами. Таким образом, постепенно, вырабатываются ключевые навыки обращения с деньгами, помогающим дошкольникам в дальнейшем стать финансово-независимыми, вступить во взрослую жизнь трудолюбивыми, ответственными, самостоятельными, бережливыми и целеустремлёнными людьми.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет. Начинать знакомиться с финансами ребёнка можно уже в 5—6 лет, то есть, в подготовительной группе. Но дети уже прекрасно понимают, что игрушку в магазине можно получить в обмен на деньги. В старшем дошкольном возрасте ребёнку может быть интересна своя копилка или первые карманные деньги.

Прежде чем начинать обучение финансовой грамотности, важно понимать, какие навыки она включает:

1. Базовые знания о финансовых продуктах и инструментах (банковские счета, кредитные карты, инвестиции и т.д.).

2. Понимание бюджетирования и управления деньгами.

3. Умение планировать расходы и накопления.

4. Знание о налогах и страховании.

5. Умение принимать решения о финансовых вопросах.

Обучение детей финансовой грамотности в детском саду является важным аспектом их развития и социализации. Финансовая грамотность позволит детям осознать значение денег, учиться распоряжаться ими, а также понимать принципы экономики и отношения между людьми в обществе. Польза раннего обучения детей финансовой грамотности в ДОУ:

– Развитие ответственности и самостоятельности: обучение финансовой грамотности способствует развитию ответственности и самостоятельности у детей. Они учатся планировать свой бюджет, определять приоритеты в расходах и экономить на ненужных вещах. Такой подход позволяет ребёнку осознать значение денег и научиться ценить то, что имеет.

– Формирование навыков принятия решений: финансовая грамотность также помогает детям в развитии навыков принятия решений. Ребенок учится анализировать информацию, сравнивать различные варианты и делать осознанный выбор. Эти навыки пригодятся во многих жизненных ситуациях, не только связанных с деньгами.

– Понимание ценности труда: обучение финансовой грамотности включает в себя обсуждение процесса заработка денег и ценности труда. Дети начинают понимать,

что деньги – это результат труда и усилий, и научиться уважать труд других людей.

– Успешное будущее: финансово грамотные дети имеют больше шансов стать успешными взрослыми. Они будут лучше ориентироваться в экономических вопросах, уметь планировать свое будущее и оценивать риски. Обучение финансовой грамотности с раннего возраста создает основу для успешной жизни в будущем.

Игры, которые помогают детям понять, как правильно управлять своими деньгами, становятся все более популярными. Существует множество игр, которые помогают обучать детей финансовой грамотности. Наиболее популярные настольные игры, которые подойдут для детей старшего дошкольного возраста и помогут обучить финансовой грамотности.

– Монополия – это игра настольная, которая помогает детям научиться правильно управлять своими деньгами. В этой игре дети должны покупать и продавать недвижимость, зарабатывать деньги и управлять своими финансами. Эта игра позволяет детям понять, как важно иметь правильный подход к управлению своими деньгами.

– Магазин игрушек – в этой игре дети играют роль владельца магазина игрушек и должны принимать решения о том, какие товары продавать, как устанавливать цены и как управлять своими финансами. Эта игра помогает детям понять, как важно иметь бизнес-навыки и финансовую грамотность.

– Супермаркет – это настольная игра, которая помогает детям научиться управлять своими финансами. В этой игре дети играют роль владельца супермаркета и должны принимать решения о том, какие товары продавать, как устанавливать цены и как управлять своими финансами. Эта игра помогает детям понять, как важно иметь бизнес-навыки и финансовую грамотность.

Литература:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

2. "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО"/ Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

3. Сборник игр по организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

4. Советы родителям: говорите с детьми о финансах Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

Формирование активной жизненной позиции дошкольников в процессе социально-нравственного воспитания

Москвина Светлана Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 89 г. Мурманск

Библиографическое описание:

Москвина С. Л. Формирование активной жизненной позиции дошкольников в процессе социально-нравственного воспитания // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Активная жизненная позиция личности должна формироваться с детства. Она вырабатывается в течение продолжительного времени в процессе обучения и воспитания детей и подростков, в результате преодоления повседневных трудностей, овладения социальным опытом. Доктор психологических наук Владимир Гаврилович Крысько определяет понятие «активная жизненная позиция» как «обусловленная конкретными социальными обстоятельствами устойчивая форма проявления идейно-нравственных установок и отношений, знаний и умений, убеждений и привычек, оказывающая регулирующее воздействие на его поведение и деятельность». Доктор философских наук, профессор Владимир Николаевич Маркин, как «способ включения личности в жизнедеятельность общества: совокупность взглядов, убеждений, социально значимых, ..., реализующих ее отношения к окружающему миру». Корифеи отечественной науки А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский не дают понятие активной жизненной позиции, но говорят об «активности человека» которую определяют «как важнейшее качество личности, как способность изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями».

Сегодня, когда говорят об активной жизненной позиции человека, имеют в виду уже взрослого человека, профессионально сложившегося. Однако нет информации о том, когда формируется активная жизненная позиция и что является основой ее формирования. Дошкольный возраст является важным этапом и «фундаментом» формирования активной жизненной позиции личности. Данному вопросу на современном этапе развития образования уделяется внимание на нормативно-правовом уровне. Так в стандарте ФГОС ДО в разделе IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» в пункте 4.6. одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования относится следующее положение: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;...Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Для достижения поставленных целей в дошкольном учреждении был разработан долгосрочный социальный проект «Твори добро» направленный на формирование у воспитанников основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Первоначально данный проект был разработан на один год и его реализация осуществлялась через взаимодействие с родителями, детьми обучающимися СОШ, ветеранами войны и труда.

Данное сотрудничество осуществлялось через решение следующих задач:

1. Организация совместной деятельности педагогического коллектива, воспитанников МБДОУ, их родителей
 2. Реализация совместных проектов обучающихся СОШ и воспитанников МБДОУ, способствующих установлению диалога между поколениями.
 3. Заключение договоров о сотрудничестве с Детской библиотекой- филиал г. Мурманска.
 4. Взаимодействие воспитанников ДОУ с ветеранами войны и труда.
 5. Формирование у воспитанников и обучающихся опыта нравственного поведения и общения.
 6. Способствовать расширению круга общения с взрослыми и детьми.
 7. Развивать эмоции и мотивы, способствующие формированию коммуникативных умений и навыков; уважения к окружающим людям;
 8. Учить детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким. Совершать для них добрые дела;
- За время реализации проекта были проведены такие мероприятия как:

– Совместные благотворительные акции и мероприятия (для детей ДООУ, родителей и ветеранов ВОВ) «Подари жизнь-белый журавлик» (В помощь онкологическим больным детям)

Акция «Подари книгу» проводилась библиотекой для нуждающихся детей.

Флешмоб «Цветы на снегу»

Акция «Я люблю свой город Мурманск»

Акция «Поздравляем ветеранов с праздником 9 мая»

Участие в конкурсе «День Победы глазами детей»

Участие в акции «Гвоздика памяти»

Участие в мультимедийном проекте «Я расскажу вам о войне» в рамках фестиваля семейного творчества «Майские звезды»

Посещение библиотеки (проводились тематические беседы)

Участие в 8 Областном конкурсе чтецов «Со здоровьем мы дружны»

– праздники и развлечения конкурсные и игровые программы (участники: воспитанники ДООУ разных возрастных групп родители, учащиеся «Мурманской общеобразовательной школы»)

– Спортивные состязания: «Нам смелым, и сильным и ловким со спортом всегда по пути», «Чтобы нам не болеть», Новогодние представления.

– Конкурс стихов «Я люблю Родину», «Во поле береза стояла»

– Ярмарка народных игр.

– Театральные представления «Давай жить дружно»

– Участие в фестивале «Дни Заполярного донора», конкурсе рисунков «Спасти жизнь легко».

В результате проведенных мероприятий:

Для воспитанников ДООУ:

– «закладка фундамента» активной жизненной позиции;

– получение новых впечатлений;

– участие в новых интересных мероприятиях.

Для педагогов ДООУ:

– реализация задач социально-нравственного воспитания личности;

– получение новых возможностей реализации педагогического мастерства.

В новом учебном году проект «Твори добро» был продолжен, но изменилось его направление и круг участников, так как изменился возраст воспитанников. Дети из подготовительной группы пошли в школу и пришли малыши. Сейчас большее внимание нами уделяется взаимодействию с родителями. Сегодня данная проблема актуальна: тесное сотрудничество педагогов ДООУ и родителей позволяет непосредственно вовлекать последних в «образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [ФГОС ДО от 17.10.2013].

На втором году изменились задачи и формы их реализации.

Задачи проекта на 2-й год реализации:

1. Организация совместной деятельности педагогического коллектива, воспитанников МБДОУ и их родителей для осуществления социально-значимой деятельности.

2. Реализация совместных проектов родителями и детьми дошкольного возраста, способствующих установлению диалога между поколениями.

3. Привлечение воспитанников ДООУ, родителей детей к решению общественных проблем

4. Формирование у воспитанников и обучающихся опыта нравственного поведения и общения.

5. Способствовать расширению круга общения с взрослыми и детьми.

6. Развивать эмоции и мотивы, способствующие формированию коммуникативных умений и навыков; уважения к окружающим людям;

7. Учить детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким, совершать для них добрые дела. За время реализации проекта были проведены такие мероприятия как:

– праздники и развлечения «День матери», «Литературная гостиная, посвященная творчеству А. Л. Барто» (участники: воспитанники ДООУ, родители, педагоги ДООУ)

– конкурсные программы:

– на уровне ДООУ «Конкурс кормушек» и участие во всероссийском конкурсе «Кормушки для пичужки» (участники: воспитанники ДООУ, родители, педагоги ДООУ)

– конкурс «Мир без мусора» (участники: воспитанники ДООУ, родители, педагоги ДООУ).

Сегодня проект продолжает свое существование и активно внедряются все новые формы работы с детьми, родителями, педагогами и другими участниками проекта.

Запланированы следующие мероприятия:

– изготовление открыток для ветеранов ВОВ, участие в концерте, посвященного 78-летию Победы;

– развлечение на улице совместно с родителями «Должны смеяться дети», посвященное «Дню защиты детей»

– изготовление групповой стенгазеты (фотоотчет родителей и воспитателей за 2022—2023 учебный год) «Наши добрые дела».

важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Таким образом, важной педагогической задачей формирования личности является выработка воспитанниками активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности.

Список литературы

1. Гасанова Р. Х. Земля отцов: Программа-руководство. Уфа, БИРО. – 50с.

2. Дидактические игры. «Я познаю Башкортостан» Р. Л. Агишева. Уфа, 2005.

3. Колбина А. В. Башкирская мозаика. Настольно-печатные игры. – 2-е изд., испр. и доп. – Уфа: Китап, 2006. – 268 с., ил.

4. Фазлыева Ф. Н. Мой край – Башкортостан. Программа по ознакомлению детей дошкольного воз-

раста с родным краем / Перевод с башк. Магадеевой А. В. – Уфа: Китап, 2003. – 76стр.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

6. Фольклор и литература Республики Башкортостан. Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста / Сост. Е. Н. Антипова, Т. В. Балукова, А. С. Камалетдинова и др. Под ред. Р. Х. Гасановой. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004. – 96 с.: ил.

7. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь воспи-

тателям дошкольных образовательных учреждений. – Уфа: БИРО, 2004. – 70с.

8. Художники и композиторы Башкортостана – детям. Учебное пособие и демонстрационный материал / Сост. З. А. Загитова, И. А. Кантемирова, В. Н. Краснова. – Уфа: ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004. – 72 с.: ил.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) [Электронный ресурс] / Консультант Плюс.

Развитие речи дошкольников 4-5 лет посредством развития мелкой моторики

Новикова Наталья Викторовна, учитель-логопед

Слюнина Ольга Викторовна, воспитатель

МБОУ "Начальная школа – детский сад № 55" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Новикова Н. В., Слюнина О. В. Развитие речи дошкольников 4-5 лет посредством развития мелкой моторики // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев».

В. А. Сухомлинский

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрыта роль развития мелкой моторики в речевом развитии детей. Приведен ряд методов развития мелкой моторики рук.

Ключевые слова: мелкая моторика, развитие речи.

Дошкольный возраст играет ключевую роль в развитии ребенка. В это период жизни формируются основные психологические механизмы деятельности и поведения. Навыки мелкой моторики руки имеют важное значение для физического и психического развития ребенка. Поэтому изобразительные, конструктивные, музыкально-исполнительские, трудовые умения, овладения родным языком зависят от уровня развития мелкой моторики рук.

Слово «моторика [от лат. motor приводящий в движение] – двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей».

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. [

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению.

Правильное развитие мелкой моторики определяет формирование у ребенка сенсомоторной координации –

согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.

Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития; слабо развитым вниманием, памятью, мышлением можно считать проблему развития мелкой моторики рук актуальной.

Исследования М. М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представление в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Для развития мелкой моторики рук родителям необходимо использовать такие методы, как массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы и всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как вырывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения.

Каждое занятие дошкольников по развитию речи целесообразно начинать с артикуляционной гимнастики, что улучшит процесс координации речевого аппарата.

Также актуально вводить в работу с детьми элементы самомассажа и включать в физкультурные минутки различные логоритмические игры как средство профилактики речевого нарушения.

Эффективным средством развития мелкой моторики дошкольников является использование настольных игр, складывание пазлов, доступных ребенку младшего возраста (из 5—10 деталей), сборка конструкторов (например, «Лего»), игры в трансформеры, создание поделок из природного. Большинство методов и средств развития мелкой моторики дошкольника подразумевают воздействие на ладони и пальцы ребенка и манипулирование при помощи пальцев предметами.

Для развития координации движений целесообразно использовать такие задания и упражнения: расстегивание и застегивание пуговиц; завязывание и развязывание ленточек, узелков, шнурков; перекладывание мелких предметов; плетение из ниток различных поделок; аппликации; конструирование; лепка, рисование и штриховка; пальчиковая гимнастика; массажные упражнения.

Развитию силы тонуса рук детей среднего дошкольного возраста могут способствовать используемые педагогами и родителями такие задания и виды деятельности: работа со штампами; лепка из пластилина, глины; работа с бумагой (мять, рвать, разглаживать, резать); использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ежики); работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание); изготовление поделок из природного и бросового материала.

Развитию силы рук дошкольников помогают: работа со шнуровками; использование игровых предметов (пирамидка, матрешка); нанизывание бусинок; пальчиковые игры; мозаика; конструкторы; складывание разрезных картинок; игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров); выкладывание узоров из счетных палочек.

В 4 года ребенок начинает совершать движения кистью и пальцами. Он ловит большой и маленький мяч, образуя руками «чашечку»; способен резать по линии, наливать воду в кружку одной рукой; часто знает, какая

рука доминирует. Четырехлетние дети могут рисовать карандашом простые формы и фигуры, рисуют красками, выстраивают конструкции из кубиков. Они научаются ловить мяч, что свидетельствует о развитии у них зрительно-моторной координации (ручной ловкости и способности к экстраполяции).

На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретенные умения, появляются новые интересы, например выпиливание лобзиком, вышивание крестиком, вязание крючком и др. Ручные умения приучают ребенка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Чем больше он задает вопросов, тем больше «получает» руками ответов.

Проведя анализ литературы по исследуемой теме, мы приходим к выводу, что взаимосвязь мелкой моторики и развития речи доказана.

Таким образом, сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми.

Библиографический список

1. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.

2. Гуревич М. О., Озерецкий Н. И. Психомоторика. – М., 1930. – Т. 1. – 342 с.

3. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной. – М., 1999. – С. 12—22.

4. Кольцова М. М. Движение и развитие сенсорной речи / М. М. Кольцова. – Москва: Сов. Россия, 2000. – 210 с.

5. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – С. 31—34.

6. Озерецкий Н. И. Методика исследования психомоторики / Н. И. Озерецкий. – Ленинград: Госмедиздат, 1930.

Формирование звуковой структуры слова у детей дошкольного возраста

Прибытова Ирина Владимировна, воспитатель

МКДОУ детский сад № 23 г.п. Федоровское, Ленинградская область, Тосненский район

Библиографическое описание:

Прибытова И. В. Формирование звуковой структуры слова у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Формирование звуковой структуры слова начинается с развития у ребенка речеслухового восприятия и слухоречевой памяти; развития понимания устной речи и чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма).

Ребенка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но слова – речевые звуки, с самого рождения ребенка наиболее значимы. Звучащая речь обеспечи-

вает необходимое для ребенка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребенок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

Существует множество игр на развитие звуковой структуры речи, для дошкольников важно правильно

и грамотно поставленная звуковая структура слов, звуков. Для этого были разработаны речевые игры.

Речевые игры:

Упражнение 1. Взрослый предлагает ребёнку хлопнуть столько раз, сколько выставлено игрушек или сколько показано пальцев.

Упражнение 2. Взрослый предлагает ребёнку повторить ритмический рисунок (сначала простой, затем более сложный). Ритм может отстукиваться или отхлопываться. При воспроизведении ритма можно использовать музыкальные инструменты, игрушки для обыгрывания.

Упражнение 3. Используя музыкальные сопровождения, выполнять маршировку, бег, выполнение простых движений различного темпа.

Игры на слуховое восприятие, различать длинные и короткие слова.

Упражнение 1. Взрослый называет два слова (мак, малина) и предлагает ребёнку определить, какое из этих слов длиннее (звучит дольше), а какое короче (звучит меньше). Затем показывает с помощью распевки или игрушек.

Упражнение 2. Предложите ребёнку сравнить слова «карандаш» и «карандашик». Определить какое из этих слов короче и почему.

Упражнение 3. Взрослый предлагает ребёнку показать длинную ленточку, когда он услышит длинное слово (машина, учительница, библиотекарь) и короткую ленточку, когда услышит короткое слово (кит, дыня, ком).

Чувство ритма – это в дальнейшем благоприятно отразится на способности правильно делить слова на слоги. Игры на чувство ритма:

Упражнение 1. Взрослый предлагает ребёнку прохлопать ритмический рисунок слова (хлопок на каждый слог слова). Сначала предлагаются односложные слова (кот, дом), затем двух- и трёхсложные (ры-ба, сте-на, мыш-ка, у-ли-ца, ру-баш-ка).

Упражнение 2. Взрослый предлагает ребёнку произнести слово. Слово произносится по слогам (ко-ро-ва), и на каждый слог выполняется движение, имитирующее животное. Движения должны совпадать с моментом произнесения очередного слога.

Следует обучать ребёнка правильному произношению и делению слов на слоги сначала двусложных (ва-та, мы-ло), потом трёхсложных (са-по-ги, ко-ло-бок, ши-пов-ник), четырёхсложных (ви-та-ми-ны) и многосложных слов (необходимо проговаривать многосложные слова типа ми-ли-ци-о-нер, ав-то-мо-би-лист по слогам). Игры на деление слов:

Упражнение 1. «Прошагай слово» На полу лежат «листы клёна» («камушки», «облака», «цветы» и т.п.), вырезанные из цветной бумаги. При произнесении слов на каждый слог делается шаг. Если слово разделено на слоги неверно, ребёнок возвращается на исходную позицию.

Предложите ребёнку повторить за взрослым, а затем и самостоятельно назвать слоги, слова различной слоговой структуры (используйте красочный дидактический материал).

Упражнение 1. «Поднимись по лесенке» Необходимо, проговаривая слово по слогам, подниматься пальчиками по ступенькам игрушечной (или нарисованной) лесенки. Слова могут быть предложены устно или изображены на картинке.

Учить ребёнка производить звуковой анализ и синтез (игры «Выдели первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Эхо», «Угадай начало слова»); учите ребёнка подбирать слова с заданным количеством слогов.

Расширять словарный запас ребёнка и активизировать его.

Упражнение 1. Обогащайте словарь ребёнка по лексическим темам: «Овощи», «Одежда», «Транспорт», «Профессии» и др.

Упражнение 2. Поиграйте с ребёнком в игру «Скажи наоборот». Взрослый называет слово (например: злой), а ребёнок подбирает слово противоположное по значению (добрый).

Упражнение 3. Объясняйте ребёнку значение новых, непонятных для него слов и выражений. Отождествляйте незнакомые понятия с какими-либо уже знакомыми ребёнку словами или явлениями.

Комплекс таких игр и упражнений принесет заметный результат в развитие звуковой структуры речи.

Конструирование как средство развития технического творчества детей

Пшеничникова Наталья Ивановна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа-детский сад № 26 "Акварель" г. Белгород

Библиографическое описание:

Пшеничникова Н. И. Конструирование как средство развития технического творчества детей // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Конструирование – это один из самых важных способов развития технического творчества детей. Это процесс, включающий в себя создание конструкций из различных элементов и материалов. Конструирование помогает детям развивать свои технические способности, такие как умение решать проблемы, аналитический и творческий подход к решению задач, а также

улучшать их знания в области науки, технологии, инженерии и математики.

Цель и задачи исследования. Цель данного исследования – изучить влияние конструирования на развитие технического творчества детей. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

Изучить психологические аспекты развития технического творчества у детей;

— Описать конструкционные игры и игрушки, которые способствуют развитию технического творчества у детей;

— Изучить педагогические аспекты использования конструирования в образовательном процессе;

— Определить эффективность использования конструирования как средства развития технического творчества у детей.

Развитие технического творчества у детей связано с развитием их интеллекта и творческих способностей. Исследования показывают, что дети, которые занимаются конструированием, имеют более высокий уровень развития креативности, аналитического мышления и способности решать сложные задачи [4].

Конструкционные игры и игрушки. Конструкционные игры и игрушки являются одним из лучших способов развития технического творчества у детей. Эти игры и игрушки позволяют детям создавать различные конструкции из различных элементов и материалов. Например, Лего, Механо, Кинекс и другие игры и игрушки этого типа, позволяют детям развивать свою фантазию и творческий потенциал, учиться работать в команде и решать проблемы.

В процессе игры дети могут экспериментировать, строить и разрушать конструкции, что помогает им развивать свои навыки и понимание принципов конструирования. Также игры и игрушки в этом стиле могут быть использованы для обучения детей основам физики, математики и инженерии [6].

Педагогические аспекты использования конструирования в образовательном процессе.

Конструирование может быть использовано в образовательном процессе для развития технического творчества у детей. В учебных заведениях могут быть созданы специальные классы или лаборатории, где дети могут заниматься конструированием под руководством опытных педагогов.

В процессе занятий дети могут создавать различные конструкции, например, роботов, мостов, транспортных средств и другие, используя различные материалы и инструменты. Такой подход позволяет детям не только развивать свои технические навыки, но и учиться работать в команде, решать сложные задачи и применять свои знания в практических проектах [3].

Исследования показывают, что использование конструирования как средства развития технического творчества у детей имеет положительный эффект. Дети, которые занимаются конструированием, имеют более высокий уровень развития креативности, аналитического мышления и способности решать сложные задачи.

Также конструирование может быть использовано для привлечения детей к науке, технологии, инженерии и математике. Это позволяет детям не только развивать свои технические навыки, но и подготавливать их к будущим карьерам в этих областях.

Российские ученые также исследуют влияние конструирования на развитие технического творчества у детей. Например, Ю. В. Замков, доктор педагогических наук, выделяет следующие позитивные результаты от использования конструирования в образовательном

процессе: развитие умений и навыков, необходимых для решения инженерных задач; формирование представлений о конструктивных особенностях технических устройств и механизмов; развитие креативности и фантазии; развитие познавательных интересов.

Еще одна российская ученая, О. А. Яковлева, подчеркивает значимость использования конструирования для развития творческого мышления и интеллектуальной активности детей. По ее мнению, конструирование позволяет развивать у детей практические умения и навыки, повышать уровень образования и культуры, а также прививать интерес к науке и технике.

Таким образом, российские ученые подчеркивают важность использования конструирования в образовательном процессе, как средства развития технического творчества и познавательных интересов у детей [1].

В России существуют различные организации и центры, которые занимаются развитием технического творчества у детей и использованием конструирования как одного из инструментов для достижения этой цели. Кроме того, конструирование как метод обучения технике и технологии активно используется в школьных учебных программах в рамках предметов «Технология» и «Информатика и ИКТ».

Наставники играют важную роль в развитии технического творчества детей посредством конструирования. Они могут помочь детям не только приобрести практические навыки и знания, но и развить творческий потенциал и умение решать проблемы. Важно, чтобы наставники умели не только объяснять и демонстрировать, но и вдохновлять и мотивировать детей на исследование новых идей и технических решений.

Одним из главных задач наставника является создание условий для развития технического творчества у детей. Это может включать в себя выбор подходящих материалов и инструментов, создание пространства для творчества и экспериментирования, а также организацию интересных и разнообразных заданий.

Кроме того, наставники должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и подходить к ним индивидуально, чтобы помочь каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и достигнуть своих целей.

Наконец, наставники должны вдохновлять и мотивировать детей на самостоятельное изучение технических вопросов и развитие своих навыков и знаний. Важно показать детям, что техническое творчество не только интересно и увлекательно, но и может стать профессиональным направлением в будущем.

Конструирование является одним из самых важных способов развития технического творчества у детей. Использование конструирования может быть эффективным инструментом в образовательном процессе для развития у детей навыков работы в команде, решения проблем, аналитического мышления и креативности. Это также может быть полезным для привлечения детей к науке, технологии, инженерии и математик [5].

Для достижения максимальных результатов необходимо создавать условия, в которых дети могут экспериментировать и творить свободно. Педагоги должны играть роль наставника, поддерживая детей в их твор-

ческом процессе, а также помогая им развивать свои навыки и способности.

Таким образом, использование конструирования как средства развития технического творчества у детей является эффективным и полезным для их развития. Он помогает детям учиться исследовать, творить, решать проблемы и применять свои знания в практике, что в конечном итоге будет полезно для их будущих карьер и жизни в целом [2].

Библиографический список:

1. Венгер Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. С. 32–38.

2. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2018. 118 с.

3. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. ИПЦ «Маска», 2013. 100 с.

4. Кайе В. А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5–8 лет. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера. 2015. 128 с.

5. Лиштван З. В. Конструирование. М.: Владос, 2021. 217 с.

6. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 2001. – 210 с.

Конспект прогулки в средней группе "Первые лучи весны, как вы хороши!"

Родионова Елена Владимировна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№ 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ
РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Родионова Е. В. Конспект прогулки в средней группе "Первые лучи весны, как вы хороши!" // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: формирование представлений об изменениях в природе весной.

Задачи:

- Познакомить с растениями, которые появляются ранней весной;

- Выяснить различие между цветами и кустарниками.
- Выяснить, что происходит в животном мире весной
- Развивать познавательный интерес у детей;
- Развивать логическое мышление;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход прогулки

Педагог читает отрывок из стихотворения

А. Плещеева «Весна»:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь,

Опять надолго миновала...

Ребята, о каком времени года я вам прочитала стихотворение? (О весне)

Что мы узнали о весне из стихотворения? (ответы детей)

Весна – время пробуждения природы, по – настоящему чудесная пора... а вы хотите узнать, что изменилось в природе? А как мы это можем сделать? (отправится на прогулку, понаблюдать за изменениями в природе, спросить у мамы, рассмотреть картинки с изображением весны).

Я уверена, что во время прогулки мы с вами узнаем много интересного!

Дети одеваются и выходят на прогулку.

Педагог читает загадку:

Прорастает сквозь снежок,

К солнечным лучам цветок,

Маленький и нежный

Беленький... подснежник

А где можно увидеть подснежник? (На клумбе)

Наблюдение, рассматривание подснежника.

Как вы думаете, почему этот цветок так назвали? (Потому что он появляется, прямо из – под снега)

Совсем скоро появятся и другие цветы! Посмотрите, уже видны бутоны нарцисса и гиацинтов. Какой формы их листья? Отличаются они от подснежника?

Вы хотите поиграть?

Д/и «Назови цветок».

Педагог показывает детям изображение цветка или его части, дети по характерным признакам угадывают и называют, что это за цветок.

Но не только цветы пробуждаются от зимнего сна...

Ой, посмотрите, а что это начинает желтеть ...

Дети подходят к кустарнику форзиции.

Ребята, это кустарник – форзиция – он тоже начинает цвести ранней весной. Рассмотрите его.

Чем отличаются цветы от кустарника? (ответы детей)

Рассматривание деревьев березы, карагача, ивы

А есть ли листики на деревьях? (на веточках только появляются почки)

Гимнастика для глаз «Высокие деревья».

Дети смотрят на ствол дерева, постепенно поднимаясь все выше и выше до самой макушки дерева.

Дети заходят на прогулочную площадку.

Ребята, посмотрите, сколько палочек на нашем участке. Вы можете мне помочь их убрать, чтоб у нас было чисто?

Совместная трудовая деятельность.

А как вы думаете, если палочки не сильно длинные и тонкие с их помощью можно придумать интересные занятия. Как вы думаете, какие?

Можно выложить из них узор, нарисовать рисунок или настоящую цветочную полянку.

Самостоятельная деятельность.

Какая красота у вас получилась!

А хотите поиграть?

П/и «Бездомный заяц».

На участке раскладываются обручи по количеству детей. «Зайцы» занимают свои места в домиках. Педагог играет в бубен, дети бегают враспынную по площадке, в это время убирается по одному обручу. Как только

звук прекращается «зайцы» должны найти себе домик, а тот, кому не досталось обруча, становится «бездомным» и выходит из игры.

Какие вы все ловкие, молодцы!

А в какую игру вы хотели бы поиграть? (игровая деятельность по предложению детей).

Ребята, чем мы с вами сегодня занимались на прогулке? Какие цветы рассматривали? Чем отличаются кустарники от цветов? Какие изменения произошли в природе? Как вы думаете, почему весной природа просыпается?

Наша прогулка подходит к концу. Предлагаю в группе в рисунке выразить свои представления о весне и изобразить то, что вам больше всего запомнилось!

Творческая деятельность «Весна – красна!

Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму

Рябоконова Светлана Григорьевна, учитель-логопед
МДОУ д/с № 32 "Пчелка"

Библиографическое описание:

Рябоконова С. Г. Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...». Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности воспитанников к школьному обучению. Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение навыком письма является наиболее сложным. От того, насколько ребенок овладеет письмом, зависит успешность его дальнейшего обучения в школе, так как именно нарушения письма обычно становятся главными причинами неуспеваемости младших школьников.

Такие авторы, как М. М. Безруких, Е. Н. Соколова, С. О. Филиппова, Л. В. Антакова-Фомина, С. П. Ефимова, М. М. Кольцова, выделяют следующие компоненты готовности к письму: зрительно-двигательную координацию, зрительное восприятие, слуховую память, слухомоторную координацию, развитие мелкой моторики рук. Они считают, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно к шести – семи годам заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Мы понимаем, что в настоящее время многие дети в школе, на первом этапе обучения, испытывают затруднения с письмом. У дошкольников быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание элементов письма, нередко встречается «зеркальное» письмо. Дети не различают «лево», «право», «лист», «страница», «строка», они не укладываются в общий темп работы.

При поступлении ребенка в школу у него должны быть достаточно хорошо развиты такие компоненты

письма, и, прежде всего, двигательные и графические навыки, которые являются в акте письма определяющими.

Двигательный навык, по мнению В. А. Силивон, включает:

- развитость мелкой мускулатуры пальцев, легкость руки, сенсорно двигательные связи и координации, способствующие выполнению произвольных движений и коррекций высокой точности по силе, скорости, направленности и размаху;

- развитие пространственно-ориентированной способности двигательной ориентации и координации на ограниченной плоскости: линейке, строке, клеточке; быстрое нахождение левой и правой сторон и т.д.;

- сформированность зрительно-двигательных образов и представлений;

- развитие аналитического восприятия и воспроизведения предметных изображений и буквенных знаков поэлементно-целостным способом.

Графический навык предполагает:

- умение красиво и легко (а значит ненапряженно) рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации – широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные).

- легко и непринужденно удерживать пишущий инструмент (карандаш, ручку), соблюдая необходимый угол наклона;

- устойчивое сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка;

- выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

Важнейшим элементом обучения письму является формирование графического навыка. При оценке графических умений следует помнить, что графический навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать знаки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать элементы письма четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке.

По мнению М. М. Безруких, В. А. Силивон – письмо, это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений рук, одно из наиболее комплексных умений, которые формируются в процессе обучения. Письмо представляет собой ритмичный процесс и требует выполнения ритмичных тонко координированных движений руки. На ритмичность как важную характеристику процесса письма указывает в своих исследованиях Т. И. Грзизик.

Анализ результатов диагностики детей старшей группы по разделу «Подготовка к грамоте» (программа «Развитие», Л. А. Венгер) показал, что у 43,8% воспитанников слабо развиты умения штриховки по нанесенному контуру, умение проводить прямые, замкнутые прерывистые линии. Вследствие этого, определили основное направление работы – развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Осознавая важность работы с детьми, определили алгоритм деятельности, включающий в себя организацию предметно – развивающей среды в группе. Нами активно используется в свободной деятельности, в непосредственно образовательной деятельности нетрадиционный материал по развитию и совершенствованию тонкой моторики кистей и пальцев рук, формированию графического навыка письма. Работа по подготовке руки к письму носит систематический и комплексный характер.

Во время индивидуальной, совместной работы с детьми, активно пропагандируем, выполняем вместе с детьми, контролируем, анализируем упражнения и задания. Система работы позволяет добиться положительных результатов.

Все виды деятельности по подготовки руки ребёнка к письму привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересует процесс работы и радует результат.

Для подготовки руки к письму успешно используем:

1. Игры с мячиками. Собираем коллекцию мячей разного размера и сделанных из разного материала. Катаем мячик, перекладываем, ощупываем, отмечаем, чем они отличаются.

2. Игры с бигудями

– использовать как массажёр, катая их между ладошками;

– липучие бигуди цепляем друг за друга – получается конструктор;

– из мягких, гнущихся бигудей можно выложить буквы, цифры, фигуры.

3. Игры с перчатками. Пришиваем на перчатку липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным.

4. Сухой бассейн. Изготовить сухой бассейн можно из крупы (фасоли, гороха), бобов, макаронных изделий, пластиковых пробок, киндер-сюрпризов, мячиков, колпачков от фломастеров и даже от пакетов из-под майонеза и клея. Наполняем большую емкость, и ребенок опускает руки. Находим там маленькие игрушки, конструктор.

5. Игры с катушками от ниток:

– катаем катушки в ладошках;

– наматывание нитки на катушку.

6. Игры с носочками

– наполняем носочки или мешочки разной крупой (для развития тактильных ощущений);

– пришиваем большие бусины на носочки, и получается массажёр, одеваем на руку и водим по ладошке (спинке) ребёнка.

7. Игры с зубными щётками. Можно использовать как простые зубные щётки, так щётки для новорожденных детей. Растираем зубной щёткой сначала подушечки пальчика, а затем медленно опускаемся к его основанию. Далее растираем и ладошку.

8. Игры с пуговицами, бусинами

– Можно нанизывать на леску чередуя бусины и пуговицы;

– «Лыжники» – вставить в углубление больших пуговиц указательным и средними пальцами, двигаться по столу имитируя ходьбу лыжника.

– Создаём коллекцию бусинок. Собираем бусы.

9. Игры с резиночками (для волос или для денежных купюр) – растягиваем резиночку по типу «гармошки».

10. Игры со шнурками. Для этой игры предлагаем детям разноцветные яркие шнурки. Ребенок сам придумывает, что он будет выкладывать из них (это может быть животное, фигуры, буквы и цифры).

11. Игры с аквариумным грунтом. Берем, исследуем предмет. Играем в совместной деятельности со взрослым.

– катаем грунт между ладонями;

– «кривая дорожка» – выкладываем дорожку, линию проводим пальчиком.

12. Волчок. Ребенок крутит волчок, массируя пальчики.

13. Игры со счетными палочками. Выкладывание интересных картинок из палочек всегда доставляет удовольствие дошколятам.

14. Игры с клеточным полем «Письмо». Ребёнку необходимо выложить рисунок из счётных палочек на игровом (клеточном) поле в клетку. Затем этот рисунок перенести на тетрадный лист.

15. Игры с клеточным полем.

Упражнение «Муха». Найти центр тетрадного листа, правый верхний угол, левый нижний и т.д. «Муха» летает по игровому полю, задача ребёнка определить место нахождения мухи.

Упражнение «Поиски». Ребёнок распределяет на игровом клеточном поле крышки, мелких животных. Затем другой ребёнок отгадывает, где расположена крышка, мелкое животное. При правильном ответе выкладывает

правильное расположение крышки на своём игровом клеточном поле.

16. Игры с кольцами (от скотча) «Поворот». Ребёнок смотрит на кольцо и выбирает, куда будет сделан поворот. Затем рисует рисунок в тетради в ту или иную сторону.

Таким образом, в результате работы установлено большое значение использования нетрадиционного материала для подготовки руки детей дошкольного возраста к письму. Использование упражнений позволяет:

- овладеть технической стороной письма и элементарными графическими умениями;
- совершенствовать мышление и другие психологические процессы, тесно связанные с мелкой моторикой;
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма, в целом – становление базовых навыков и умений.

Библиографический список

1. Косинова, Е. М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук: (с использованием пальчиковой гимнастики) / Е. М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 4. – С. 59—65.
2. Афонина, Н. Массаж карандашом: Приемы для развития мелкой моторики рук / Н. Афонина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 26—31. – ISSN 0012—561X.
3. Борисова, Марина Михайловна. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 8. – С. 36—38. – ISSN 2223—7003.
4. Кинаш Е. А. Формирование графических умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Кинаш // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 89—99. – ISSN 0012—561X.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Традиции и обряд в жизни русского народа»

Сидорина Ольга Константиновна, воспитатель

Нефедова Наталья Анатольевна, воспитатель

СП "Детский сад № 39" ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани Самарской области

Библиографическое описание:

Сидорина О. К., Нефедова Н. А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Традиции и обряд в жизни русского народа» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: развивать у детей дошкольного возраста нравственно-эстетические и патриотические ценности через приобщение к миру русской культуры.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

«Познавательное развитие»:

- обобщить первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа;
- развивать представления о роли оберегов в защите от злых сил.
- воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа.

«Речевое развитие»:

- обогащать словарный запас детей (оберег, конёк на крыше, подкова, злые духи, предки, зашифрованное пожелание, дерево-берегиня, светёлка), народными пословицами.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- создание условий для знакомства детей с народным искусством;
 - обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира;
 - учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи, создавать узоры для наличников по собственному замыслу, используя знакомые элементы.
- «Физическое развитие»:
- формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности (игра «Березка», «Ладушки», «Ручеек»).
- «Социально-коммуникативное развитие»:
- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
 - воспитывать уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Предварительная работа: просмотр презентации «Русская изба: мудрость предков», рассматривание альбомов «Предметы народного быта», «Национальные костюмы народов России», чтение народных пословиц, поговорок, загадок.

Оборудование и материалы: русские народные костюмы для детей, картинки с изображением участков для строительства дома (поляна, лес, речка, земля, отдыхающие животные на поляне), изображения домов с коньком на крыше, ставни, старинная посуда русских людей, платочек на каждого ребёнка.

Ход занятия

1. Организационно – мотивационный этап.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмите за руку того, кто стоит рядом с вами. Почувствуйте тепло ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками. Пожелайте им доброго здоровья и хорошего настроения. Я вам желаю внимательного и бережного отношения друг к другу. А теперь проходите поскорее, занимайте все места. Проходите, не стесняйтесь. Понедобнее располагайтесь.

Сегодня мы с вами будем говорить о традициях и обрядах русского народа. Традиция – это, то, что передаётся от одного поколения к другому.

Ребята, вы хорошо знаете сказку «Теремок». В конце сказки Теремок развалился. Давайте придумаем продолжение этой сказки, где звери сами построят новый дом. Какой же он должен быть, чтобы не сломался как прежний? Нужно построить дом и соблюсти все традиции и обычаи нашего народа, чтобы дом не сломался.

2. Содержательный этап.

Воспитатель: С чего нужно начать строительство дома? (ответы детей)

Воспитатель: Строительство дома нужно начать с выбора месторасположения участка. В любом ли месте мы можем построить новый дом? Что должно быть рядом с домом? (ответы детей)

Воспитатель: Рядом должны быть лес, речка, земля. При закладке нового дома учитывать всё: удобно ли он будет расположен, далеко ли вода, есть ли поблизости подходящее место для выпаса скота, годится ли земля под пашню.

Ребята, а вы знаете, почему в старые времена для строительства дома выбирали место, где отдыхают домашние животные? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, считалось, что это место счастливое и отгоняет злых духов. Для такого случая даже пословицу придумали «Не строй дом на песчаном месте, – говорилось в пословице, – а там, где лежит корошушка». Вот и первое правило для строительства нового теремка. Зверям надо правильно выбрать место.

Воспитатель: Место выбрали, теперь приступим к строительству дома. Из чего можно построить дом? (ответы детей). А какой материал лучше выбрать зверям в лесу? (ответы детей)

Воспитатель: Из дерева. А почему? (ответы детей)

Воспитатель: Теремок из дерева будет тёплым. Срубить деревья лучше зимой, потому что зимой дерево считалось мёртвым и не очень страдало.

Будущий теремок у зверей должен быть большим. Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы всем места хватило. Русские люди тоже строили большие дома, иногда в два этажа,

со светёлкой. Об этом говорится в пословице «Семья сильна, когда над ней крыша одна» – так считали наши предки.

Как вы думаете, могла ли одна семья построить дом? (ответы детей). Да, но это было бы долго.

Воспитатель: Для того, чтобы построить дом быстрее созывалась вся деревня. «Чем больше рук, тем легче труд», – так говорили наши предки. За помощь расплачивались пирогами, сытным ужином. Строительство дома требовало большого мастерства, труда, таланта.

Воспитатель: Ребята, для чего на крышу дома приделывали конёк? (ответы детей)

Воспитатель: Считалось, что он может уберечь дом от беды и несчастий. Да, верно, на крышу дома приделывали оберег-конёк. «Конь на крыше – в избе тише», – так говорили наши предки. Что обозначает слово «оберег»? (ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, оберег – то, что оберегает, сторожит. Вот этот конёк на крыше и есть оберег, т.е. зашифрованное пожелание здоровья и счастья всем живущим в доме. А ещё какие обереги для дома вы знаете? (ответы детей) Правильно, наличники, узоры из дерева на доме.

Давайте перечислим, какие обереги нужны для нового теремка: конёк на крышу, красивые наличники на окна, узоры из дерева на стены.

Ребята, давайте нарисуем узоры для наличников в наш новый теремок.

Воспитатель: А какое дерево-берегиню могут посадить звери во дворе? (ответы детей) Берёзку. Почему?

Воспитатель: Правильно, люди верили в то, что берёзка оберегает дом от зла. Ранней весной она первой покрывалась яркой зеленью. Отсюда пошло поверье, что берёза обладает силой роста. Русские люди верили в то, что посаженная во дворе берёзка – берегиня может уберечь дом от беды и несчастий, принесёт здоровье и добро.

О берёзе народ создал много песен, потому что это дерево любимо всеми. Соберутся все вокруг берёзки и водят хоровод или играют в игру.

Предлагаю и вам поиграть в русскую народную игру «Берёзка».

Воспитатель: Ребята, а когда звери построят теремок, кого нужно будет пустить первым в новый дом? (ответы детей). Правильно, кошку, а для чего это делали? (ответы детей). Правильно, чтобы все в доме жили долго и счастливо.

Воспитатель: Когда хозяйева входили в новый дом, впереди пускали живое существо (петуха, курицу, кошку) как двойника человека. Русские люди верили, что это принесёт им счастье и здоровье. Наши предки очень бережно относились к своему жилищу и старались оградить его от неприятностей.

Как же звери, которые будут жить в новом теремке, могут оградить своё жилище от неприятностей? (ответы детей). Правильно, они могут прибить над дверью подкову. Считалось, что она приносит счастье. Верили, что подкова от всех бед оградит.

Порог для русских людей был границей дома. Чтобы оградить своё жилище от неприятностей, наши предки строго соблюдали правила поведения с другими людьми: через порог руки не подавали, не здоровались, не отдавали вещи, гостя встречали за порогом и пропускали впереди себя.

Соблюдение этих традиций свидетельствовало об уважении к другому человеку.

3.Рефлексия.

Воспитатель: Сегодня мы продолжили знакомство с традициями и обрядами русского народа.

– А с какими традициями вы познакомились?

– Ребята, вам понравилось занятие?

Ребята, вы молодцы. Мне понравилось, что вы активно работали, были внимательны.

Предлагаю вам поиграть в игру «Ладушки». Эта игра посвящена древней богине Ладе – хранительнице домашнего очага. В «Ладушки» надо играть, чтобы в доме все жили дружно и не ссорились.

Библиографический список

1. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. М., 2012.

2. Коломийченко Л. В., Фадеев С. Б. Народная культура как средство формирования гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: Моногр. Пермь, 2013.

3. Князева О. Л., Маханёва Д. М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

4. Даль В. И. Пословицы русского народа. Азбука, 2007.

5. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет.сада. Издательство: М.: Просвещение.

Развитие речи детей во второй младшей группе с использованием нетрадиционных технологий

Талипова Валентина Михайловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 116 Центрального района

Библиографическое описание:

Талипова В. М. Развитие речи детей во второй младшей группе с использованием нетрадиционных технологий // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Для развития речи детей я использую в своей работе пальчиковые игры и нетрадиционные технологии я выбрала тему по самообразованию «Развитие речи детей во второй младшей группе с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий», так как эта тема очень актуальна и имеет немаловажное значение в жизни воспитанников. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями. Что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

Самомассаж пальцев и кистей рук

Научно доказано, что у детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики. Неоспорим тот факт, что активные движения пальцев рук, как бы подготавливают почву для последующего формирования речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой сто-

роны, формирование движений тоже происходит при участии речи.

Т.е. рекомендуется сочетать массаж артикуляционных органов с массажем рук. Это благотворно влияет как на развитие мелкой моторики пальцев рук, так и на развитие речи.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, т.к. стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание деятельности дает огромный эффект. Ритм речи, особенно стихотворной, способствует развитию координации и произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

Самомассаж осуществляется с помощью различных приспособлений:

- Массажных мячиков;
- Шестигранных карандашей;
- Бельевых прищепок;
- Ватных палочек;
- Щётки массажных;
- Губок;
- Бигуди;
- Сосновых шишек;
- Грецких орехов.

Противопоказания к массажу и самомассажу являются гнойничковые и грибковые заболевания кожи.

Все упражнения разработаны в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Комплекс дидактических игр по развитию мелкой моторики рук у детей 3—4 лет

1. «Кто скорее свернет ленту?»

Цель: развивать моторику пальцев и кистей рук, формировать скорость и точность движений.

Оборудование: две ленты, закрепленные одним концом на палочках (длина 50 см, одинаковой ширины и одного цвета).

Ход игры:

Педагог вызывает к себе двух детей, демонстрирует ленты и говорит: «Будем играть. Это лента. Надо свернуть ленту. Кто свернет быстрее, тому подарок». «Раз, два, три – крути». Вначале педагог показывает, как надо крутить палочку, чтобы свернуть ленту.

Затем педагог предлагает двум детям выполнить показанное действие. Двое других детей помогают – они держат свободные концы лент, стоя на одной линии, отмеченной педагогом, стараясь с нее не сходить. Выигрывает тот, кто первым свернет ленту, крутя палочку и наматывая на нее ленту.

Можно также устроить соревнования команд. Детям дается большее число лент. По команде педагога сразу несколько человек одной команды и другой начинают скручивать ленты. Победителям призы – значок, наклейка или что-нибудь подобное.

Усложнением может быть задание свернуть ленту за определенное время. Например, педагог говорит: «Я буду считать (хлопать)». Педагог вместе с детьми начинает хлопать, ребенок скручивает ленту. Если успел – получает приз, не успел – лента переходит к другому ребенку и все начинается сначала.

2. «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Оборудование: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры:

Ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила:

1. можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

2. все пальцы должны участвовать;

3. нельзя отрывать первый палец, не переставив другой;

3. «Сделай бусы».

Цель: учить составлять бусы из разрезанных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию воспитателя и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Оборудование: коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек – 5шт.

Ход игры:

Детям раздают разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале

показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинные или нанизывать длинные и короткие трубочки.

4. «Составь узор или картинку из резинок»

Цель: Учить детей составлять узор из банковских резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Оборудование: пластина, которая выпилена из фанеры, по всей плоскости на ней закреплены пластмассовые стерженьки со шляпками 22 штуки, расстояние между ними 3—4см; разноцветные банковские резинки в коробке; схемы с изображением картинок или фигур – 6 штук.

Ход игры:

Детям предлагают в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Вначале учили детей, как правильно выполнять данную работу: чтобы выполнить фигуру, нужно взять резинку и закрепить её за столбик, а дальше пальцами правой и левой рукой растягивать резинку на нужную длину, и закреплять за столбики. Затем предлагается детям выполнить любую фигуру, следить за действиями их рук.

5. «Составь узор из спичек и палочек»

Цель: Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Оборудование: спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

Ход игры:

Эта игра заключается в том, чтобы выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

Для выполнения работы необходимы образцы узоров и спички и счётные палочки. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

6. «Нитяные узоры»

Цель: Учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Оборудование: толстые тяжёлые нитки или тонкие верёвочки; карточки – образцы.

Ход игры:

Пользуясь карточками – образцами, требуется выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

7. «Успевай-ка!»

Цель: развитие динамической координации, чередование движений рук.

Ход игры: (**играют** 2—10 человек) в процессе игры дети строят столбик из рук, производя различные общепринятые комбинации. Например, кулак – кулак – ладонь.

Правило: Нельзя ошибаться. Рука, совершившая ошибку, убирается.

8. «Зайка и зеркало»

Цель: совершенствование координации, автоматизации и плавности переключения.

Ход игры: левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

9. «Чет-нечет»

Цель: развитие умения пространственной ориентировки на бумаге; воспитание эмоционального, положительного отношения к игре

Оборудование: 2 ручки разного **цвета**, лист в клетку.

Ход игры: на одном крае отмечается граница и на другом. Расстояние выбирается игроками произвольно. Игроки должны ходить по очереди, отмечая линией (прямые, по диагонали клетки) от конца к следующему концу клетки так далее. Выигрывает тот, кто дойдет первым до границы (косвенные границы).

10. «Кто запомнит?»

Цель: Развивать память, мелкую моторику.

Оборудование: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

Ход игры:

Взрослый показывает ребенку образец 5—10 сек. Ребенок должен внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Взрослый убирает таблицу, и ребенок самостоятельно выкладывает из палочек рисунок, который он только что видел. По окончании работы ребенок сверяет рисунок с образцом.

Консультация для родителей на тему «Значение развития мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста»

Мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение.

Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассу-

ждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше! Какова причина этого явления? Да просто в старое время не было обуви и одежды на липучках. Зато были ботиночки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь тесно связаны.

Развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на развитие речи, ловкости пальцев, стимулирует речевые зоны головного мозга. Мелкие мускулы детской руки развиваются в упражнениях. И труд, и упражнения – это не обязательно письмо. Рисование, которым любят заниматься дошкольники, игры, включающие в дело руку, самообслуживание, участие детей в домашних делах, ежедневная гимнастика, пальчиковая гимнастика – вот краткий перечень тех занятий, которые можно организовать в каждой семье.

Для достижения поставленной цели нужно соблюдать определенные правила:

- Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе. Можно придумать по ходу какую-то интересную историю или сказку.

- Игры и занятия должны быть систематическими. Даже во время прогулки можно помассировать малышу ручку или насобирать красивых камушков и листочков.

- В ходе игры больше разговаривайте с малышом, ведите диалог, разыгрывайте сценки.

- Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс – позаботьтесь об этом. А также искренне покажите, что вам это тоже приносит большое удовольствие.

- Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. Возможно, он хочет рисовать, а не лепить – прислушайтесь к его пожеланиям.

- Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.

- Старайтесь перепробовать как можно больше разных способов развития мелкой моторики.

- Ни в коем случае не занимайтесь всем сразу.

- Не забывайте хвалить малыша за каждый успех – критика в этом деле не допустима!

- Контролируйте время – оно для каждого ребенка индивидуально. Не пересаживайте и не переутомляйте его.

- Не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!

Постарайтесь, чтобы в дошкольном возрасте ваш ребенок уверенно умел проделывать следующее:

- рисовать, используя в изображении мелкие детали;
- раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя

пробелов;

- вырезать крупные многоугольные фигуры;
- лепить из пластилина мелкие детали;
- застегивать и расстегивать пуговицы;
- одеваться и обуваться;
- наливать в чашку молоко из пакета;
- шнуровать обувь, завязывать шнурки, застегивать молнии;

- умываться и чистить зубы.

Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда. Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями. Не пренебрегайте навсегда уходящим временем – используйте его рационально. Ведь это такое счастье – наблюдать, как растет и развивается ваш ребенок! И принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе!

Использование игр на липучках в младшей группе

Чигинцева Ирина Игоревна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 79 Невского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Чигинцева И. И. Использование игр на липучках в младшей группе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Важная особенность детей младшего дошкольного возраста заключается в том, что в этот период жизни и будет закладываться фундамент для всей его дальнейшей жизни.

Процесс обучения проходит намного эффективнее, при проявлении дошкольником своей познавательной активности. В таком возрасте ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом.

Практика и методики работы меняются постоянно, и зависят от современных тенденций и компетенций, и именно поэтому стоит выбирать или создавать инновационные (трендовые) игры, привлекающие внимание дошкольников.

Современные исследователи называют этот процесс, как «внедрение инновационной практики в образовательный процесс», в котором детская деятельность развивается с минимальной помощью взрослых.

Сейчас получают большую инновационную популярность игры на липучках, где объекты крепятся к карточкам или страницам с помощью липучек. В процессе создания игры на липучках, все элементы и страницы ламинируются, а это значит, практичны в использовании и безопасны. Игры на липучках позволяют ребенку войти в процесс, при котором происходит развитие интереса, любознательности и познавательной мотивации, мелкой моторики рук, формирование познавательных действий, развитие мыслительных процессов (Речь, память). С играми связан термин «раннее развитие детей». Ведь в игре ребенок не только получает положительный самостоятельный игровой опыт, но у него формируются элементарные навыки, умения.

В практической деятельности игры на липучках позволяют: сформировать целостную картину мира, расширяют кругозор, формируют и обогащают речь у ребенка. Игровой опыт затрагивает пространственное мышление, координацию руки и глаза, и мелкую

моторику рук.

К основным преимуществам игр на липучках можно отнести:

- **Детям это нравится, и они полностью увлечены игрой.** Они могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность.

- **Яркие и интересные картинки.** Наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

- **Совместная и самостоятельная деятельность.** Игра вовлекает и ребенка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить. Игра также позволяет ребенку самому окунуться в процесс игры без помощи взрослого.

- **Всестороннее развитие личности.** В процессе игры происходит развитие моторики, сенсорных способностей, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

- **Простота и доступность игр.** Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Игры на липучках реализует процесс вариативности и возможность привлекать разные темы познания и демонстрационного материала, что делает их увлекательными. В процессе игры ребенок исследует и обращается к творческому поиску, что позволяет в дальнейшей работе создавать пространство, где ребенку будет доступен понятный и интересный материал, у ребенка повысится мотивация и инициативность. Благодаря чему у ребенка останется на долго в памяти полезные знания, которые он сможет применять в жизни. Игры на липучках, позволяют моделировать жизненные и проблемные ситуации, позволяющие ребенку проявлять свой жизненный опыт для решения разных ситуаций.

Таким образом, игры на липучках являются инно-

вационным средством. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Педагог в процессе игровой деятельности побуждает ребенка (детей) к повтору действий за педагогом и инициативным действиям. Педагог эмоционально насыщает и поддерживает инициативу и активность ребенка перед игрой (вводит ребенка в воображаемую ситуацию), во время игры (поддерживает инициативность, самостоятельность и активность), и в конце игры (выводит ребенка из воображаемой ситуации и позволяет сохранить и применить свой полученный опыт в жизни).

Таким образом, использование в практике педагога игр на липучках поможет всесторонне затронуть раз-

витие личности, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться, играя.

Библиографический список

1. Василенко М. В. «Игры на липучках и компьютерные технологии, как средство для развития детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Дата: 12.12.2022. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/517262-masterskaja-pedagoga-igry-na-lipuchkah-i-komp>

2. Литвинова, О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности / О. Э. Литвинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

3. Микляева, Н. В. Познавательное и речевое развитие дошкольников (под ред. Н. В. Микляевой) / Н. В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шабалина С. С. «Игры на липучках как способ развития познавательной активности детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Статья. Дата: 08.05.2021. URL: https://solncesvet.ru/magazine_work/37128/

Создание развивающего игрового пространства для детей раннего возраста по системе М. Монтессори

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 45 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шацкая Н. В. Создание развивающего игрового пространства для детей раннего возраста по системе М. Монтессори // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Методика М. Монтессори – это целая система воспитания. И основана она на уважении к ребенку и предоставлении ему максимальной свободы и самостоятельности. Целью всей своей жизни Мария Монтессори видела воспитание свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решения и нести за них ответственность, на этих принципах и основана ее система.

Суть Монтессори-педагогике – подвигнуть ребенка к самообучению и саморазвитию. По мнению Марии Монтессори, у ребенка есть огромная внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя. Не надо никого принуждать, уговаривать, приставать с развивающими занятиями. Для того чтобы малыш развивался достаточно только вовремя создать для ребенка условия, необходимые для развития – развивающую среду; предоставить ребенку свободу и самостоятельность.

Благодаря этому ребенок сможет развиваться в собственном ритме и темпе, согласно своим индивидуальным потребностям.

Что понимается под развивающей средой? В такой среде для малыша, во-первых, специально подобраны по возрасту развивающие материалы, а во-вторых, пространство организовано так, что все игровые пособия всегда доступны малышу, он может сам спокойно их достать и заниматься с ними столько, сколько считает нужным.

Опыт М. Монтессори показал, что детям наиболее интересны те действия и предметы, которые связаны с реальной жизнью взрослых. Поэтому большинство материалов Монтессори основано на самых обычных предметах: здесь мы учимся переливать воду, нанизывать бусы, вытирать пыль, играть с посудой, всевозможными баночками, корбочками и т.п. Очень большое значение в системе придается развитию мелкой моторики, поэтому множество Монтессори-игр проходит с участием бусин, пуговиц, пинцета, прищепок и т.п.

Игры по методике М. Монтессори способствуют развитию навыков, умений, позволяющих ребенку делать необходимые выводы, а точнее маленькие открытия. К материалам, позволяющим приобрести практические навыки, относятся не только специально разработанные и сделанные пособия, но и самые обычные предметы, которыми мы часто пользуемся в повседневной жизни.

В группе с использованием методов и приемов М. Монтессори детей учит сама окружающая среда. Вся программа воспитания и обучения ребенок усваивает сам себе. Пособия и игровой материал всегда доступны. Дети пользуются ими столько, сколько считают нужным. Таким образом, они приобретают независимость, самостоятельность и ответственность. А это полезные и сложные навыки, которые необходимо

усвоить маленьким детям.

Рассмотрим содержание предметного игрового пространства в нашей группе.

В групповой комнате для игр по методике Монтессори отведено определенное место и делится на зоны развития:

1. Жизненная практика или УПЖ (упражнения практической жизни).

2. Сенсорика (развитие мелкой моторики).

3. Математика.

4. Естественно-научное (космическое) развитие.

5. Крупная моторика (двигательное развитие).

Зона УПЖ является наиболее важной для саморазвития детей раннего возраста. Здесь должны находиться настоящие предметы бытовой жизни: сосуды, столовые приборы, полотенца, губки и тряпочки, мыло. В уголке жизненной практики дети учатся самообслуживанию: мытью рук, уборке, мытью посуды и овощей (фруктов). Для тренировки в самостоятельном одевании имеются специальные тренажеры (сенсорные кубы) с закреплёнными на них застёжками, пуговицами, липучками, шнурками.

В зоне УПЖ ребенок учится ухаживать за собой и окружающими предметами.

В зоне сенсорного развития дети совершенствуют восприятие объектов окружающего мира различными способами. Материалы сенсорного уголка учат ребенка концентрировать внимание на основных признаках предмета, развивают мелкую моторику – закрепляются навыки владения небольшими инструментами и предметами, необходимые для освоения письма и творческих видов деятельности в дальнейшем.

Перечень материалов и игр сенсорной зоны:

- для развития осязания: «Тактильные дощечки», «Тактильные шарики», «Тактильное панно»;
- для развития слуха: шумовые коробочки;
- для развития цветовосприятия: «Одень колечко на палец», «Сушим одежду», «Подбери по цвету», «Разложи в пирамидки», «Цветное домино», «Разноцветные помпоны»;
- для развития внимания: «Найди пару», «Разложи правильно»;
- для развития восприятия на ощупь (стереогностики): предметы различных геометрических форм и пропорций, «волшебный мешочек»;

Стереогностическое восприятие развивается через изучение предметов наощупь.

Зона математики организуется в тесной взаимосвязи с зоной сенсорики. Начальные математические представ-

ления дети получают через изучение конкретных материалов (не абстрактных цифр и знаков). Для этой цели можно использовать такие игры, как «Сложи геометрическую фигуру», «Выложи по контуру».

Зона познания окружающего мира часто называется в монтессори-педагогике космической. Занятия в рамках изучения естественно-научной области строятся по принципу «от конкретики к абстракции». В космической зоне дети формируют представления о животных, о растениях, о научных способах познания мира (опыты и эксперименты). Для этой цели используются «сенсорные коробочки», с помощью которых дети знакомятся с домашними и дикими животными. В игре «Чей листочек» ребенок ассоциирует лист с деревом.

Зона двигательной активности организуется совместно со спортивным инвентарем. Здесь находятся тренажер для равновесия, «следочки» для хождения в определенном направлении, гантели, мячики для метания, игры для дыхательной гимнастики.

Также в помещении группы организуются зоны изобразительной деятельности и музыкального развития. Здесь дети развивают творческие способности, учатся выражать эмоции в образах продуктивного творчества (рисование, лепка, аппликация) и посредством музыкальных видов деятельности (в музицировании, танце, пении). Занятия в творческих зонах также строятся по принципу свободы выбора материалов и способов действия. Ребенок свободен в самовыражении и создании художественных образов.

Таким образом, игры по системе М. Монтессори способствуют речевому, интеллектуальному и гармоничному развитию детей. Ведь, как говорил известный педагог В. Сухомлинский, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Поэтому необходимо предлагать детям как можно больше игр, развивающих мелкую моторику.

Библиографический список

1. Монтессори М. Мой метод: начальное обучение. М.: Астрель, 2005. 106 с.

2. Сорокова М. Г. Воспитание и обучение дошкольников по системе М. Монтессори. [Электронный ресурс]. URL: <https://psychlib.ru/resource/pdf/documents/svo-2020/svo-2020.pdf#page=2> (дата обращения: 02.04.2023).

3. Зиновьева Л. С. Предметно-развивающая образовательная среда как приоритетное направление деятельности детского сада по системе Монтессори [Электронный ресурс]: материалы V Международной научной конференции URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6491/> (дата обращения: 02.04.2023).

Речевые игры по дороге в детский сад

Шлончак Ирина Владимировна, воспитатель
МДОБУ № 43, Краснодарский край, город Новокубанск

Библиографическое описание:

Шлончак И. В. Речевые игры по дороге в детский сад // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Развитие речи дошкольников является актуальной проблемой в нашем обществе. Речь играет важную

роль в жизни человека. Для дошкольника игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок

познает мир, развивается психически, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В наше время многие родители заняты на работе и не могут уделить достаточно времени воспитанию и развитию своих детей. Необходимо использовать каждую свободную минуту.

Играть и заниматься с ребенком можно не только за столом дома, но и по пути в детский сад.

По дороге в детский сад удобно играть в речевые игры. Для этого не требуется никакого оборудования и пособия. Нужен только богатый родительский опыт, изобретательность и готовность с пользой и удовольствием провести время со своим ребенком.

Речевые игры способствуют не только установлению более тесных отношений между вами и вашим ребенком, но также тренируют правильность звукопроизношения, обогащают и активируют словарь, формируют грамматический строй речи, развивают связную речь, мышление, память, внимание, гибкость ума, воображение, знакомят со свойствами предметов, окружающим миром.

Предлагаю превратить дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную.

Игра «Что на что похоже» (развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка).

Ребенку предлагается подобрать похожие слова (сравнения)

Белый снег похож на ... (что?)

Синий лед похож на ...

Густой туман похож на ...

Чистый дождь похож на ...

Блестящая на солнце паутина похожа на ...

День похож на ...

Игра «Кто или что может это делать?» (систематизация словаря).

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово идет, ребенок подбирает девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т.д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, и т.д.

Игра «Что для чего» (активизация в речи сложных слов).

Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы.

Хлеб – в хлебнице

Сахар – в сахарнице

Конфеты – в конфетнице

Мыло – в мыльнице

Перец – в пернице

Салат – в салатнице

Суп – в супнице

Соус – в соуснице и т.д.

Игра «Отгадай, что это» (отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом).

Например:

Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи)

Растут на дереве в саду, очень вкусные, сладкие (фрукты)

Двигается по дорогам, по воде, по воздуху (транспорт)

Игра «Отгадай предмет по назначению его частей» (систематизация словаря).

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик)

Ствол, ветки, листья, кора, корни (дерево)

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля)

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль)

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет)

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо)

Рукава, воротник, манжеты (рубашка)

Игра «Вместе веселей» (систематизация словарного запаса). Добавь одно слово, которое подходит к двум словам.

Мама, сын (дочь) - что делают?

Летит, клюет - кто?

Дерево, цветы - что делают?

Кошка, собака - что делают?

Льет, журчит - что?

Шумит, дует - что?

Дождь, снег - что делают?

Игра «Цепочка слов» (закрепить умение выделять первый и последний звук в слове). Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова.

Например: кошка-автобус-сок-куст-танк-капуста-...

Игра «Веселый счет» (согласование числительного с существительным и прилагательным).

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна...). Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома и т.д. Каждый день можно пробовать разные определения к одному слову. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом...

Игра «Ты идешь, и я иду» (закрепление в речи глаголов с разными приставками).

Ты выходишь и я выхожу, ты обходишь и я обхожу и т.д. (подходить, заходить, переходить...) Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

Освоив эти речевые игры, ребенок будет чувствовать себя более уверенно в любой компании. Это тоже очень важно для ребенка, идущего в школу. Он сможет предложить друзьям интересные игры, объяснить правила, объяснить свою точку зрения.

Необходимо знать, что развивать речь детей можно и нужно в любой игре. Играя с детьми важно самому взрослому стараться говорить ясно, чисто, выразительно, не торопясь, грамматически правильно строить предложения. Играя с детьми важно помнить, что необходимо поощрять ребенка даже за незначительные успехи.

Консультация для родителей на тему "Значимость патриотического воспитания в жизни ребенка"

Юанаева Эмилия Анатольевна, воспитатель 1 кв.категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 25 «Аленушка» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан, г. Казань

Библиографическое описание:

Юанаева Э. А. Консультация для родителей на тему "Значимость патриотического воспитания в жизни ребенка" // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, вза-

имопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружеское отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определенным темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев, экскурсий к памятникам и улицам города откроет перед детьми возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует береж-

ному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Рекомендации для родителей

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
- Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте

за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор.
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие функциональной грамотности на уроках технологии в начальных классах

Пуговкина Елена Анатольевна, учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С. г. Ртищево Саратовской области"

Библиографическое описание:

Пуговкина Е. А. Развитие функциональной грамотности на уроках технологии в начальных классах // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Содержание предмета «Технология» обладает огромным потенциалом для развития функциональной грамотности, причем всех её составляющих. Однако для повышения эффективности необходимо, чтобы задания соответствовали определённым критериям. Содержание заданий должно увлекать ученика, а это значит, что данные должны быть актуальными и соответствовать зоне ближайшего развития каждого ребёнка.

Задача уроков технологии в том, чтобы научить учащегося смотреть на мир под другим углом, дать понять, что он способен сориентироваться в ситуации и найти выход из нее самостоятельно, приобрести новые знания, правильно поставить цель и разработать план действий.

Уроки технологии помогают сформировать функционально грамотную личность:

- человека, способного к принятию самостоятельного решения и выбора;
- человека, умеющего нести ответственность за принятые решения;
- способного быть ответственным за себя и своих близких;
- умеющего «учиться» и желающего постоянно самосовершенствоваться;
- обладающего различными компетенциями в разных областях;
- умеющего нестандартно решать задачи;
- легко адаптирующегося в социуме;
- умеющего искать общие решения и компромиссы;

– хорошо владеющего речью как средством взаимодействия между людьми;

– владеющего современными информационными технологиями.

Условия формирования функциональной грамотности на уроках технологии:

- системно-деятельностный подход;
- продуктивный характер учебной деятельности на уроке;
- исследовательские и проблемные стратегии;
- работа с технической документацией;
- учебно-практические задания.

Фрагменты урока по формированию функциональной грамотности:

– умение планировать, работать по плану

Задание (аппликация «Береза»)

Учитель. На столе лежит конверт с полосками, на которых написан план ваших действий по изготовлению аппликации. Попробуйте разложить эти полоски в нужной последовательности (работа в парах).

Выбрать подходящий фон (цвет картона)
Нарисовать ствол березы на белой бумаге
Оборвать лишнюю бумагу по контурным линиям
Нарисовать на белой стороне зелёной бумаги листья и оборвать лишнюю бумагу по контуру
Разложить аппликацию на основе
Приклеить все части
Нарисовать маркером ветви березы

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (исследования)

Задание на исследование

Учитель. Возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и разорвите её в разных направлениях (вдоль и поперёк). Что получилось? (*Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.*)

– У вас на столах лежат: ткань, фольга, картон. Попробуйте выполнить данный приём на этих материалах.

– Сделайте вывод.

– Какие особенности в изготовлении этой аппликации вы отметили? (*Необходимо оставить белую полосу при обрывании бумаги.*)

– Как этого добиться? Как нужно располагать пальцы, чтобы обрывание шло по нарисованной линии? (*При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон.*)

Одним из наиболее эффективных методов формирования функциональной грамотности на урока технологии является проектная деятельность.

Работа в проекте помогает развить творческие способности детей. Воплощая проект, следует начать с фор-

мирования оригинального замысла, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет собой уникальное видение мира, свойственное данному ребенку. В творческом проекте повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, ребенок получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других. Рассматривая проект «День рождения», дается задание по развитию функциональной грамотности.

Учитель. У тебя скоро день рождения. Ты пригласишь друзей. Как лучше организовать праздник?

– составь меню сладкого стола, который ты приготовишь;

– что лучше: приготовить торт самой или купить в магазине? Обоснуй (затраты, состав и т.д.);

– придумай оформление комнаты и сервировку стола;

– опиши сценарий твоего праздника;

– подсчитай затраты праздника.

Развитие функциональной грамотности обучающихся в процессе обучения, обуславливает гармоническое развитие личности школьника, его индивидуальность и во многом обеспечивает подготовку к будущей жизни.

Исследовательская деятельность в начальной школе

Румянцева Ольга Сергеевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 478 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Румянцева О. С. Исследовательская деятельность в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В условиях внедрения ФГОС ведущее место принадлежит сегодня исследовательской деятельности. Главной задачей и результатом этой деятельности является изменение учащегося, перевод его от незнания к знанию, от неумения к умению. Эта деятельность позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

По требованиям ФГОС НОО дети готовят первые проекты под руководством учителя, уже начиная с первого класса. Но, учеников необходимо подготовить к новому виду обучения. Новому не только для детей, но и для большинства родителей. А именно они помогут ребенку выдвинуть как можно больше идей

и записать их, а потом систематизировать; помочь ребенку кратко изложить самое главное и рассказать об этом другим людям.

Проведение исследовательской деятельности среди младших школьников играет важную роль в организации процесса познания, обеспечивает поисковую ориентацию учащихся, направленную на творческое развитие личности, накопление у детей представлений об окружающем мире, знаний, которые являются основой для последующего их осознания, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем детей мире, формирование трудолюбия, ответственности и самостоятельности.

В процессе проведения исследовательской деятельности учащиеся начальной школы приобретают практические навыки и умения, исследуют особенности предметов и явлений в окружающем мире.

Таким образом, у детей на подсознательном уровне формируется представление о некоторых нравственных нормах и закрепляются определенные формы поведения.

Участие младших школьников в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе и развивает лидерские качества.

Задачи исследовательской деятельности:

- развивать у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;
- познакомить обучающихся с методами исследования, их применением в собственном исследовании;
- обучить основам оформления работ;
- познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности;
- формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Тема выбирается, учитывая интересы и потребности ребёнка. Она может быть:

- фантастической;
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

В начальных классах постепенно дети начинают больше проявлять самостоятельности в исследованиях. Самостоятельно составляют план, отбирают и ищут информацию, делают выводы и представляют свою работу. В итоге обучаются ориентироваться в информационном пространстве, находить выход в проблемной ситуации, получают навыки реального общения.

Долговременные исследования проводятся в рамках внеучебной деятельности. Все такие исследования, особенно, во внеурочной деятельности превращаются в исследовательские проекты.

Исследовательский метод обучения является одним из самых передовых методов в современной системе образования.

Он способствует накоплению у учащихся достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических научных знаний, которые являются основой для последующего их осознания, обогащения, раскрытия причин и взаимосвязей в окружающем детей мире.

У учащихся формируются такие качества личности как трудолюбие, целеустремлённость, самостоятельность и другие. Они учатся работать в различных условиях, взаимодействовать с разными людьми, брать на себя различные роли.

В процессе включения младших школьников в исследовательскую деятельность перед учителем встает проблема организации решения единых учебно-исследовательских задач при различном уровне развития исследовательского опыта учащихся. В решении этой проблемы следует исходить из того, что необходимо подбирать такие приемы и формы работы, в которых ученики смогли бы проявить и обогатить свой индивидуальный исследовательский опыт. Удобнее всего организовывать исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, поскольку этому способствует сам изучаемый материал. Каждый предмет в начальной школе выполняет определённые функции, несёт в себе определённую нагрузку, служит пропедевтическим курсом к изучению предметов более глубоко.

Таким образом, использование исследовательского метода в начальной школе позволяет достигать высоких предметных образовательных результатов, приобщает учеников к научной деятельности. Способствует овладению ими универсальных способов учебной деятельности, творческому развитию личности, а главное, формированию социально адаптированной личности обучающихся. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка.

Литература:

1. Савенков А. И. Исследовательская практика: организация и методика / А. И. Савенков // Одарённый ребёнок. – 2005. – № 1.
2. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование / А. И. Савенков // Школьные технологии. – 1998. – № 4.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-изд., – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
4. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Род имен существительных в единственном и во множественном числе (мини-проект «Смешные словарные слова»)

Божко Светлана Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Божко С. А. Род имен существительных в единственном и во множественном числе (мини-проект «Смешные словарные слова») // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: формировать умение определять род имен существительных; создать условия для формирования умения правильного правописания словарных слов с непроверяемыми орфограммами; продолжить работу над умениями обучающихся создавать проект;

– развивать фонематический слух, орфографическую зоркость, логическое мышление и связную речь, вырабатывать привычку слухового контроля, совершенствовать активный словарь;

– воспитывать самостоятельность, организованность и чувство дружбы, формировать у обучающихся творческие способности и любовь к родному языку.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оборудование: словарные слова, карточки для индивидуальной работы.

Ход урока

I. Организация класса.

Прозвенел звонок весёлый

Все готовы? Всё готово?

Мы, сейчас, не отдыхаем,

Мы, работать начинаем.

II. Сообщение темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности.

– Ребята, сегодня нам предстоит большая работа. Наш урок будет состоять из нескольких частей. Мы продолжаем работать с именем существительным, но о нем немного позже. А о чем пойдет речь на первом этапе нашего урока, вы узнаете, ответив на мои вопросы.

– Ребёнок, который пришёл в школу?

– Чем копают землю?

– Домашнее животное, друг человека.

– Тарелка, чашка, блюдец одним словом

– Крупное рогатое домашнее животное

– Пугливое животное с длинными ушами.

– Какую группу можно объединить все эти слова?

– Сегодня основную часть урока займет работа со словарными словами.

III. Актуализация знаний.

1. Минутка чистописания.

– Сегодня как всегда мы повторяем написание одной из букв русского языка.

Начнём минутку чистописания. Буква, которую вы будете писать, встречается во всех словах, записанных на доске. Ястреб, пятнистый, ребята.

– Ребята, а что обозначают эти слова?

– Какой частью речи являются эти слова?

– У имен существительных определите род.

– Какое из этих слов является словарным? Почему?

2. Словарно – орфографическая работа. Мини-проект «Веселые словарные слова»

I этап «Теоретический»

– Есть такие слова в русском языке, написание которых нужно запомнить. Это словарные слова. Их достаточно много. Все 3 года мы усердно учили их, но при написании диктанта, все – таки допускали в них ошибки. Я решил найти способ, который поможет лучше запомнить эти слова. Принялись изучать литературу по данному вопросу.

– В XXI веке поток информации настолько велик, что переработать и запомнить его может только человек, обладающий экстраординарными способностями. Поэтому, нам нужно научиться обрабатывать большое количество информации. И здесь не обойтись без развития памяти.

Память – один из самых основных процессов психики человека, та основа, на которой творит мозг, это возможности человека, его мышление.

Память – это отражение опыта человека путем запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения.

– Возникает вопрос: Как все запомнить?

– Я заинтересовалась школой эйдетики.

– Система эйдетики – память без границ. "Эйдос" в переводе с греческого – "образ". Эйдетизм – это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они

как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущая цвет или запах. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

Наша память – это большая кладовка. Когда мы заходим туда и видим огромную кучу разнообразных вещей, что мы вытянем? Наиболее красочные и привлекающие взгляд вещи. Если мы своей фантазией окрасим нужную нам информацию, то вытягивать её из своей «кладовой» будет намного проще, ведь все «вещи», хранящиеся там будут красочными и необычными.

– Я решила использовать этот прием при изучении словарных слов.

– Посмотрите на изображение. Что вы видите? (иллюстрация словарного слова)

– Иллюстрация, на которой изображен предмет, обозначающий словарное слово и непроверяемые согласные или гласные, которые нужно дополнить при помощи букв до слова, которое изображено на картинке. Таким образом, при помощи ассоциаций происходит запоминание словарного слова.

II этап «Практический»

На индивидуальных карточках обучающиеся самостоятельно записывают словарные слова на картинках, обозначающих предмет.

III этап «Оценка результатов»

Словарный диктант.

Ученик, урожай, ягода, пальто, мальчик, лопата, корова, машина, молоко, заяц.

Далее все карточки располагаются на стенд «Здесь живут словарные слова».

Физкультминутка

Вы, наверное, устали?

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повернулись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

(Выполнение движений вслед за учителем.)

IV. Обобщение и систематизация знаний

1. Систематизация навыков определения рода имен существительных.

– Как определить род имени существительного?

– Как определить род имени существительного, если оно находится во множественном числе?

1) Работа с учебником.

Упр. 413 с. 23

– Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Определите род имен существительных.

2) Самостоятельная работа.

Запишите существительные. Вставьте пропущенные буквы, определите род.

Кр...вать, с...пог, лаг...рь, м...роз, п...суда, б...рёза, ф...враль, м...л...ко, ябл...ко.

V. Итог урока

– Как определить род имён существительных? Что было сложным на уроке? Что понравилось?

Домашнее задание. Упр. 415 с. 24.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Патриотизм на уроках математики, или Как прививать любовь к Родине

Куц Виктория Владимировна, учитель
ГБОУ школа № 169, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Куц В. В. Патриотизм на уроках математики, или Как прививать любовь к Родине // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Введение

С 1 сентября 2022 года во всех российских школах началась реализация нововведений для поднятия уровня патриотизма детей. Каждый понедельник школы начинают с торжественной церемонии поднятия флага и исполнения государственного гимна, так же в рамках внеурочной деятельности введен урок «Разговоры о главном», на нем классный руководитель рассказывает обучающимся об основных текущих событиях, праздниках Российской Федерации и т.д. Миссия данного проекта: воспитание поколений выпускников школ 2030—2040 гг. со сформированной широкой библиоте-

кой патриотических чувств, этических качеств, высоким уровнем нравственной, социальной и интеллектуальной компетентности. Целью проекта является формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентиров обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Центральными темами «Разговоров о важном» стали: патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных уч-

реждениях всех типов и видов. Требуется обновленный подход к путям и методам патриотического воспитания школьников не только во внеурочной деятельности, но и в учебном процессе. Можно многому научить ребенка, но не привить ему чувства справедливости, доброты, любви к Родине. Важно повышать воспитательный характер обучения и образовательный эффект воспитания на уроках. Перед школой стоит задача сделать учебный процесс более значимым для учащихся, помочь находить родное и важное при изучении предметов в учебных заведениях. Математика... Решение задач. На первый взгляд, с данной темой нет ничего общего, но только на первый!

1. Патриотизм и патриотическое воспитание

Патриотизм это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. Жить ради улучшения своей страны, служить ей всеми возможными способами и жертвовать своей жизнью всякий раз, когда есть необходимость. Многие люди по-прежнему продолжают служить своей стране с такой же преданностью.

Патриотизм – это чувство любви и уважения к своей стране. Известно, что патриоты любят свою страну безоговорочно и гордятся этим. В каждой стране мира есть множество патриотов – людей, которые готовы что-то сделать для своей страны. Тем не менее, дух патриотизма, кажется, исчезает в наши дни из-за растущей конкуренции во всех областях, а также меняющегося образа жизни людей. Но жизненные обстоятельства порой требуют проявления такого качества, как патриотизм.

Патриотами не рождаются, ими становятся, прививая любовь к Отечеству, воспитывая чувство прекрасного в своем сердце. Такое качество требует решимости от человека, ответственности за свои действия. Люди не должны предавать свою родину, они обязаны заботиться о ней, прикладывая при этом долю собственных сил.

Множество писателей изображали в своих книгах патриотизм, призывая читателей к любви к родине. Явным примером из литературы служит произведение Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка", где главный герой Петр Гринев служил наказу отца: "Береги честь смолоду". Персонаж истинный патриот своего Отечества, так как его решения по отношению к родине непоколебимы, он не предал присягу императрицы, находясь под угрозой смерти. Так, Петр Гринев заслуживает восхищения, ибо его действия направлены на сохранение своей родины, заботе о ней.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Воспитание в процессе обучения – это только часть целостной воспитательной системы школы. На уроке в какой-то мере воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- через содержание образования;
- через методы и формы обучения;
- через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- через личность самого учителя.

Каждому человеку важно знать, какими были и как жили его предки, что довелось испытать и пережить народам нашей Родины на протяжении прошедших веков. Прошлое народа, страны, человечества изучает наука история. Познакомить учащихся с некоторыми страницами, фрагментами, эпизодами из отечественной истории можно и на уроках математики, и они приоткроют бездонный колодезь времени, познакомят с деяниями известных и неизвестных людей, собиравших, обустроивавших и защищавших свою землю. Поведают о том бесценном наследии, которое былые поколения оставили нам, их потомкам.

2. Патриотизм на уроках математики

При обучении математики основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию обучающихся, являются:

- 1) использование историко-математического материала;
- 2) проведение нестандартных уроков;
- 3) решение математических задач прикладного характера и идейной направленности.

На уроке создается благоприятная эмоциональная обстановка, если перед изложением нового материала провести 2—3-минутную увлекательную беседу о значении математики в жизни. Можно, например, рассказать о роли ученых-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. В этот период их научные исследования были направлены на решение проблемы обороны страны.

Следующие задачи можно предложить для решения в любом классе. В зависимости от возраста, класса, вычислительных навыков учащиеся будут решать различными способами, но полученный ответ взволнует каждого!

• Цена Победы: Великая Отечественная война шла 4 года. 1418 дней. 27000000 погибших. 14 человек каждую минуту. Каждый погибший – это чей-то отец, сын, брат, мать, сестра... Если каждому погибшему поставить по 1 минуте молчания, то население Земли замолчало бы... (51,4года)

Еще одна задача, которая не оставит равнодушным ни одного ученика, ее можно взять для урока, полностью посвященного блокаде Ленинграда.

• Хлеб Ленинграда: На изготовление дневной нормы хлеба в блокадном Ленинграде требовалось: 40 грамм соломы и столько же опилок, муки в 2 раза меньше, чем соломы, а отрубей в 5 раз больше, чем муки. Узнайте вес кусочка хлеба, который съедал в сутки житель блокадного Ленинграда?

Для учащихся 7—9 классов: В 1941 г. (июль-декабрь) было произведено 43024 тонны пороха, а уже в 1944 г. его производство достигло 126890 тонн.

• Задача: Порох состоит из селитры, серы и угля. Масса селитры в 6,5 раза больше массы серы, а масса угля составляет 1/9 массы селитры и серы вместе. Сколько пойдет каждого из веществ на приготовление 250 кг пороха? (30 кг сера, 195 кг селитра, 25 кг уголь)

9 класс тема «Прогрессии»

• Задача: В первый день танковая колонна прошла 10 км. В последующие дни колонна проходила на 2,5 км больше, чем в предыдущий день. Поход длился 8 дней. Какое расстояние прошла колонна?

• Задача: Самолет начал снижение на высоте 8000 м и первые 10 минут снижался на 500 м в минуту. Записать формулу для вычисления высоты h_n , на которой будет находиться самолет через n минут после начала снижения. На какой высоте будет находиться самолет через 2 минуты после снижения, через 7 минут? На какой минуте самолет окажется ниже 4000 м над уровнем земли? Изобразить на координатной плоскости десять членов этой последовательности.

• Задача: Подводная лодка за первую минуту погрузилась на глубину 125 м. В последующие минуты она погружалась в 0,4 раза быстрее, чем в предыдущий раз. Сколько минут лодка будет погружаться на глубину 206,5 м?

Тема: «Векторы. Метод координат на плоскости»

• Задача: При взятии высоты командир отделения указал стрелку огневую позицию в точке В (-4;-1) и сектор ведения огня: справа А (1;-2) слева С (3;0). Определить угол обстрела.

• Задача: Командир минометной батареи получил задачу на уничтожение противника и его огневых точек в районе, ограниченном точками А (95;4) В (9;6) С (6;7). Какова площадь обстрела?

10 класс «Многогранники»

• Задача: Сечение траншеи – равнобедренная трапеция, нижнее основание 90 см, верхнее 1,4 м, боковая сторона 1,7 м. Определить объем грунта, который нужно вынуть, если общая длина траншеи 155 м.

«Элементы комбинаторики и теории вероятностей»

• Задача: В отряде 25 бойцов. Двоих надо отправить в разведку. Сколько существует вариантов это сделать?

Таким образом, решение сюжетных и практических задач, содержащих материалы краеведения и исторические сведения, позволяют сделать урок математики не просто уроком вычислений и заучивания формул, а уроком, который пробуждает чувства сопричастности с прошлым и настоящим своей малой родины и России, с величием своих предков.

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

«Задачи на подготовку к ОГЭ»

• Красная площадь – главная площадь Москвы, расположена между Московским Кремлем и Китай-городом. Длина Красной площади 330 метров, а ширина 70 метров. В 1930 году выложили ее камнем редкой магматической породы, обтесанным вручную. Размер "камушка" – 10

на 20 сантиметров, толщина – 20 сантиметров. Найдите периметр и площадь Красной площади.

• Сколько понадобилось камней, чтобы полностью покрыть площадь?

«Задачи на сравнение»

• Ладожское озеро крупнейшее пресноводное озеро в Европе и второе по величине озеро России после Байкала. Площадь Ладожского озера 17 870 км², протяженность 219 км. Онежское озеро второе по величине пресноводное озеро в Европе после Ладожского озера и третье в России. Площадь Онежского озера 9 720 км², протяженность 248 км. На сколько площадь Ладожского озера больше Онежского? Какое озеро длиннее и на сколько?

• Озеро Байкал древнейший водоем нашей планеты является самым глубоким озером на Земле. Его глубина 1642 метра. **Каспийское море** – самое большое озеро на Земле, расположенное на стыке Европы и Азии. **Ладожское озеро** расположено на северо-западе России. Глубина Каспийского озера на 617 метров меньше глубины озера Байкал, а глубина Ладожского озера на 792 метра меньше Каспийского озера. На сколько метров озеро Байкал глубже Ладожского?

«Нахождение части от числа»

• Население Карелии – 602 458 человек. В столице России живет 12 640 818 человек; в Санкт-Петербурге – 5 377 503 человека, в Новосибирске – 1 719 659 человек. Во сколько раз население Карелии меньше населения Москвы? (ответ округли до десятков). На сколько человек население Москвы больше, чем население Санкт-Петербурга? Какую часть населения России составляют новосибирцы?

• Длина реки Урал 2 428 километров, Волги 3530 километров, так же река Урал составляет 1,7 части реки Лены. Какую часть реки Волги составляет река Урал. Какова длина реки Лена.

«Натуральные числа»

Дербент город на юге России в Республике Дагестан, расположен в 125 километрах к юго-востоку от Махачкалы, на берегу Каспийского моря. Иннополис – город в Республики Татарстан. В нём расположены Университет Иннополис и особая экономическая зона «Иннополис». Является одним из трёх наукоградов в Российской Федерации (наряду с подмосковным центром Сколково и новосибирским Кольцово), созданных для развития информационных технологий и инновационных высоких технологий. Дербент отметил свое официальное 2000-летие в 2015 году. В тоже время признали официально город Иннополис. Сколько лет городу Дагестанский Дербент сейчас?

• В 1994—1995 годах на Поклонной горе был возведен Монумент Победы. Масса Монумента Победы – 1200 тонн, что в 30 раз превышает массу бронзовой статуи Ники, установленной на монументе. Какова масса статуи?

Погружаться в прошлое и настоящие, реально представлять жизнь наших предков, изучать Родину и вместе с тем как бы стать участником былых событий помогают задачи. В данной статье были приведены только некоторые примеры возможных задач, которые учителя математики могли бы применять на своих уроках, даже в старших классах.

В современном образовании нужно уделять особое внимание как формированию знаний и умений при изучении каждого учебного предмета, так и формированию социально активной личности осознающей и принимающей ценности патриотизма. Поэтому для современной школы является актуальным поиск путей формирования

патриотизма у обучающихся средствами каждого учебного предмета, в том числе и средствами математики. Так, огромный воспитательный потенциал школьной математики подчеркивают известные ученые-методисты и математики, такие как: А. Я. Хинчин, Б. В. Гнеденко, Ю. М. Колягин, В. А. Крутецкий и многие другие.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Постановка танцевального номера в уличных направлениях

Волкова Юлия Игоревна, хореограф-постановщик
Центр танца "Valery", Школа танцев "Dancemasters", Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Волкова Ю. И. Постановка танцевального номера в уличных направлениях // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цели:

Раскрыть основные принципы драматургии.

Выявить жанры в хореографии.

Добиться целостности и лаконичности переходов между музыкой и исполнителями.

Раскрыть психологические зацепки для удержания внимания зрителя.

Показать методы варьирования рисунков, ракурсов перемещений и переходов.

Дать толчок к расширению виденья в постановке танцевального номера.

С чего начинается сама постановка?

Прежде всего с вдохновения, творческого всплеска, от образов или переживаний, которые вы испытали.

От просмотренного фильма или просто услышанной вами музыки, прошедшей резонансом по вашему телу и эмоциям. Это может быть всё что угодно, но оно настолько сильно эмоциональное, что вам хочется излить эти эмоции, чувства и образы на танец. Чтобы создать по-настоящему яркий и интересный номер требуется владение даром режиссера. Понимать и представлять, как должен выглядеть номер в стрит направлениях, какие элементы необходимо внести для полноценного художественного замысла и умение выразить свою идею удивительным языком танца.

Хороший хореограф сочетает в себе солидную профессиональную танцевальную базу, творческий полет, насмотренность, владение различных танцевальных стилей и навыков, помогающих передать свое виденье исполнителям.

Занимаясь творческим процессом, создавая танцевальные постановки педагог-хореограф воздействует, посредством хореографического искусства, на эстетическое воспитание общества в целом и на эмоциональную культуру участников постановочного процесса.

Драматургия номера

В стрит номере независимо от того присутствует сюжетная линия, или это номер о крутости владения

телом и техникой, состоящий из зрелищных наборов движений, рисунков и переходов, должна быть вовлеченность на каждом этапе номера, т.е. необходимо понимать драматургию номера и показать эту драматургию зрителю, увлечь его и полностью завладеть его вниманием.

В основе всякой драматургии лежит сценическое действие. Это обстоятельства, в которые попадает герой. Драматург хореографической постановки, кроме знания законов драматургии, должен иметь четкое представление о специфике выразительных средств и возможностях уличных направлений.

В каждом номере должны быть драматургические звенья постановки. Это необходимо для того, чтобы мы умело держали внимание зрителя, и понимали, как и с какими инструментами мы можем влиять и удерживать его внимание.

При постановке хореографической постановки мы различаем 5 основных частей.

1 Экспозиция

Вступление. Это начальная часть постановки. Её назначение сообщить зрителю информацию об этом номере. Она должна вызвать интерес у зрителя к предстоящему действию и заинтриговать его смотреть дальше.

2 Завязка

Это собирательные элементы, которые дают толчок к драматическому конфликту в сюжетной линии. Если это просто постановка без тематики, это вовлечение интереса через хореографические композиции и вариации.

3 Развитие

Оно может быть различным. Это может быть один план, одна мысль, которая претерпевает развитие или несколько планов, развивающих мысль через борьбу между ними.

Важное понятие, что если есть развитие мысли – это и есть драматургия.

По сюжетным номерам довольно будет понятно, как это развитие показать.

По бессюжетным постановкам, где завязан только танец, решается усложнением хореографической лексикой, рисунка танца и музыкальной драматургии.

4 Кульминация

Кульминация это высший всплеск идеи, действие, достигшее полное развитие. В кульминации выражается хореографическая идея, задуманная постановщиком. Показывается через эмоциональную часть исполнителя, так и через хореографический подход хореографа. Это должно быть ярко и убедительно. В бессюжетном номере кульминация должна интегрироваться в наиболее интересный рисунок танца, яркими хореографическими движениями, трюками.

5 Развязка

Развязка, как момент разрешения конфликта и снятие напряжения конфликта. Завершающее действие, показывающее идейно-нравственный итог сочинения.

Жанры в хореографии

Лирический – раскрывает чувства, внутреннее состояние, их оттенки.

Драматический -сюжет, но не острый. Действие протекает спокойно.

Трагический -сюжет, в конце номера происходит несчастье, страдают герои.

Комический – шуточный.

Сатирический – гротеск, преувеличение.

Мифический

Сказочный

Героический, исторический

Патетический -возвышенный, эмоционально насыщенный, романтический.

Из чего состоит хороший насыщенный номер в стрит направлениях:

Музыкальность

Сейчас то время, когда комбинации придумываются не только на ритмику и темп музыки, но и на слова песни и отдельные звучания инструментов и звуков. Обязательная и самая главная часть постановки номера это полное отыгрывание полифонии в музыки хореографией. И это можно показать через движения по канону, зависание, плавность или четкость движений и т.п. Здесь важна координация движений с музыкой, актерское исполнение и приемы театрализации на музыкальную композицию.

Крючки

Ваша постановка должна быть зрелищной. Поэтому вам надо стать сценаристом своего номера, продумать ключевые части, где вы будете своими элементами хореографии, т.е. крючками цеплять зрителя.

Крючки – это схема основана на человеческой психологии. Крючки в хореографии могут быть разные, например трюки, сделанные в музыкальные акценты, либо захватывающее перестроение рисунков из которых вышла красивая картинка, либо смена ритмов с резкого на плавное или сюжетная линия, держащая вас в психологическом контакте с исполнителями. Всё то, что не даёт зрителю лишний раз моргнуть, чтобы не пропустить что-то важное.

Посмотрите, как сценаристы пишут свои сценарии к голливудским фильмам, как они зрителя цепляют с начала фильма и до конца. Так же и нам постановщикам хореографам нужно построить свой номер. Продумать

моменты, которые станут ключевыми крючками в вашем номере.

Рисунок танца

Обязательным пунктом в хорошем номере будут рисунки и перемещения.

Рисунок танца – это расположение и перемещение танцующих по сценической площадке. Рисунок танца, как и вся композиция, должен быть подчинен основной идее хореографического произведения, эмоциональному состоянию героев, которое проявляется в их действиях и поступках. Рисунок и перемещения зависит от музыкальной композиции.

Рисунки бывают простые и сложные. К простым относятся, круг, линия, диагональ. Сложные рисунки это сочетание простых рисунков, одновременное их звучание. Круг в круге, линия в круге, галка, квадрат крест и т.д.

Основные виды хореографических рисунков:

Статический – рисунок неподвижный.

Одноплоскостный – это рисунок, где все участники находятся на одном уровне.

Многоплоскостный – исполнители находятся на разных танцевальных площадках, на разных уровнях.

Симметричный – это зеркальное отражение.

Асимметричный В таких рисунках исполнители или группы находятся на неодинаковом расстоянии друг от друга или располагаются асимметрично по отношению к центру сцены.

Динамичный. По характеру используемых линий и динамики распространения исполнителей по сцене.

Геометрический: круг, квадрат, треугольник.

Орнаментальный – витиеватый. Ломанные, зигзагообразные, различные переплетения.

Попробуйте нарисовать рисунки и перемещения на листе бумаги. Как один рисунок выходит в другой. Развивайте свои навыки и вы найдете очень интересные находки.

Ракурсы

Обязательно при постановке номера используйте разные ракурсы. Не всегда комбинации или движения стоит танцевать лицом ко зрителю, поищите новые варианты. Некоторые движения будут эффектней смотреться если будут станцованы по диагонали, спиной или боком. Также ракурсы можно менять и при перемещении в рисунках. Смена ракурсов это отличный инструмент, чтоб сделать ваш номер более ярче.

Распределение по сцене

Важный критерий по постановке танца.

Грамотно распределить танцующих на сцене. использовать не только центр сцены, но и задник, бока. Не обязательно всем танцевать синхронно в унисон. Одна группа может делать одни движения, вторые другие движения, третьи перемещаться, четвертые могут остановиться и тд. Пробуйте разнообразить привычные схемы восприятия.

Объемность

Объемность помогает показать не только геометрический рисунок со всех сторон, но и создать условия воздействия на зрителя. Например. Поставить танцующих в диагональ, так как здесь уже получается трехмерное измерение (высота, ширина и длина), либо собрать всех в тройной или двойной клин, первую линию посадить,

вторых поставить на колени, третьих оставить стоять, а центрового поднять. объемность возникает за счет движения самой геометрической формы в пространстве и за счет верхнего рисунка.

Занимаясь творческим процессом по созданию новой постановки, педагог-хореограф опирается на принципы эстетического воспитания общества в целом, воздействует на эмоциональную сферу участников постановочного процесса, а затем и зрителей всеми возможными выразительными средствами хореографии. Любая танцевальная постановка уличного направления, на каком бы материале она не было создана, должна иметь в себе духовную составляющую, должна заставлять задуматься над идеей постановки, вызывать эмоциональный отклик у участников постановки и у зрителей. Таким воздействием будет обладать только целостное художественное произведение, которое было создано

по всем законам драматургии и композиционного построения. Любая постановка, как правило, делается для определенного коллектива, в расчёте на конкретных исполнителей, с учётом возраста и степени их подготовленности. Правильно построенная подготовительная работа даёт педагогу возможность более уверенно и планомерно вести занятия с детьми, позволяет более глубоко осветить содержание танца и быстро поставить танцевальный номер.

Библиографический список

- Богданов Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие. – Изд. 2-е, доп. – М.: МГУКИ, 2010.
- Дитмар Зайфферт. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие / Пер. с нем. В. Штакенберга. – 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 128 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Эстетическое воспитание на уроках искусства

Сальникова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "Дом детского творчества" город Солигалич

Библиографическое описание:

Сальникова М. Ю. Эстетическое воспитание на уроках искусства // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Эстетика – наука об исторически обусловленной сущности общечеловеческих ценностях, их порождении, восприятии, оценке и освоении. Это философская наука о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека, и прежде всего в искусстве, где оформляются, закрепляются и достигают высшего совершенства результаты освоения мира по законам красоты.

Воспитание – специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить "по законам красоты". В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. «Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общность) с целью выработки у последнего системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном конкретном обществе представлениями о их характере и назначении».

«В процессе воспитания происходит приобщение индивидов к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путем интериоризации». На этой ос-

нове формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале. Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетическую ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве.

Основные задачи уроков искусства в эстетическом развитии школьника состоят в том, чтобы сделать духовной потребностью общение с ним, овладеть умениями и навыками деятельности в живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве, дать школьникам знания об истории развития изобразительного искусства, научить эстетически воспринимать окружающую жизнь и искусство. Чем более глубокими и прочными знаниями, умениями и навыками овладеет ученик, тем уровень его эстетического развития будет выше.

Известный советский скульптор С. Т. Коненков писал: «Произведениями изобразительного искусства человек живёт не только в залах картинных галерей и музеев. Как ценен молчаливый разговор и наедине с самим собой, когда полотна и статуи оживают в сердце. Надо только не закрывать перед собой двери в храм красоты, не обкрадывать себя, а постоянно тренировать свой «вкус».

Учитель в школе лишь приоткрывает перед учеником дверь в бескрайний и бесконечно прекрасный мир искусства, но как важно сделать это так, чтобы у ребёнка

на всю жизнь осталась потребность жить в искусстве. Занятия станут увлекательными и интересными, если в классе будет найден верный тон, задания будут стимулировать к творчеству, выдумке, учитель будет поощрять коллективные формы работы, внимательно относиться к индивидуальным интересам и возможностям школьников.

Занятия изобразительным искусством обогащают школьников и помогают овладеть особым методом художественного познания, характерным именно для художника, скульптора, графика, живописца и т.д. Для того чтобы создать зримый художественный образ, нужно научиться наблюдать, выделять характерное, выразительное, обобщать свои наблюдения и находить для них наиболее точную, ёмкую изобразительную форму.

Как предмет эстетического цикла в школе изобразительное искусство воспитывает в учащихся эмоциональную отзывчивость на прекрасное, интерес к искусству и к художественной деятельности, верность традициям прогрессивного реалистического искусства, понимание активной роли искусства в строительстве нового общества, решает задачи патриотического и интернационального воспитания школьников. Уроки изобразительного искусства развивают умение понимать и ценить прекрасное в действительности, в том числе при освоении учебного материала по другим предметам, в поступках людей, принимать посильное участие в охране природы, в художественном обогащении окружающей человека среды.

Специальные цели преподавания изобразительного искусства вытекают из специфики свойственного ему метода художественного познания и преобразования действительности. Основой решения этого круга вопросов является формирование деятельности зрительной системы путём развития навыков практической художественной работы и восприятия искусства и объектов действительности.

Уроки искусства должны активизировать зрительные представления детей, поощрять деятельность фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, развивать у школьников умение выражать в отчётливых образах условия творческих задач.

Важной и современной по своему значению специальной задачей является развитие у детей чувства цвета, колористической культуры, которая играет всё большую роль в производстве и в повседневной жизни людей при создании благоприятной цветовой среды для их труда и быта.

С целью создания у детей отчётливости зрительных представлений занятия искусством должны опираться на изучение окружающего мира, наблюдению отдельных объектов и их групп с учётом особенностей их формы, пропорций, цвета, пространственных свойств. В основу каждого урока должна быть положена чётко сформулированная учебная задача, а результатом его должно быть усвоение детьми определённых представлений, терминов и рабочих навыков.

Важную роль в обогащении зрительных представлений у детей играет изучение произведений изобразительного искусства, анализ эстетического в объектах природы и в изделиях промышленного производства.

Условием воспитательной эффективности уроков изобразительного искусства является интерес и увлечённость детей работой. При их планировании и проведении нужно учитывать, что изобразительная деятельность должна служить для детей источником положительных эмоций, которыми так богат процесс художественного творчества. Занятия изобразительным искусством доставляют детям радость, способствуют смене впечатлений в ходе напряжённого учебного труда в школе.

Основой эстетического развития в процессе изучения изобразительного искусства должно быть органическое единство учебного и воспитательного процессов. Политическое и идейно- нравственное воспитание школьников, их политехническое и трудовое развитие, формирование художественного вкуса и представлений о роли искусства в жизни общества должны быть основаны на систематическом изложении знаний и освоении детьми умений и навыков художественной деятельности. С другой стороны, овладение навыками изображения и освоение технических приёмов не является самоцелью, а служит средством решения воспитательных задач изобразительного искусства, основой формирования эстетического отношения к действительности и её глубокого художественного познания.

Особого внимания требует единство задач обучения и воспитания при ознакомлении учащихся с памятниками искусства. Идеино- содержательный анализ художественных произведений нужно сочетать с систематическим развитием навыков художественного восприятия специальных терминов и понятий.

Учебно- воспитательные возможности изобразительного искусства реализуются в процессе практической художественной деятельности, восприятия искусства и восприятия эстетического в объектах и явлениях действительности.

Развитие эстетического восприятия природы и окружающего мира преследует цель накопления детьми образных представлений и впечатлений, развития их жизненного опыта и наблюдательности, представлений о практическом значении художественной деятельности в жизни людей и общества в целом.

Библиографический список

1. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» – М.: Просвещение, 2009.
2. Ю. Боров «Эстетика».-М.: Политиздат, 1988.- 496с.
3. Слостенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.
4. Д. Б. Лихачев в своей книге "Теория эстетического воспитания школьников"
5. Эстетическая культура и эстетическое воспитание.- М., «Просвещение» 1983.
6. Система эстетического воспитания школьников. Под редакцией Герасимова С. А.- М., 1983.
7. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя /Ю.Б. Алиев, Г. Т. Ардаширова, Л. П. Барышникова и др.; Под ред. Н. А. Кушаева. – М.: Просвещение, 1986.
8. Д. А. Медведев. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Здоровьесбережение в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении

Колесниченко Елена Юрьевна, воспитатель

Угнивенко Яна Анатольевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 37 "Ягодка", г. Губкин

Библиографическое описание:

Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Здоровьесбережение в образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Наиболее трудно решаемой проблемой в детских коллективах является снижение высокой заболеваемости острыми респираторными инфекциями у дошкольников. Это связано, прежде всего, с сотнями вирусов – возбудителей этих инфекций у большого количества детей в детских садах.

Важным фактором работоспособности и гармоничного развития детей является здоровье. ВОЗ определяет здоровье не только как отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент в формировании физического и психического здоровья. С рождения и до семи лет ребенок проходит огромный путь развития. В это время идет интенсивный рост детей, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим.

Здоровьесберегающим технологиям в дошкольных учреждениях в настоящее время уделяется большое внимание, ведь здоровые дети – это залог успешного будущего всей страны. Поскольку в детских садах воспитанники проводят большую часть времени, то важно, чтобы в это время они получали необходимые знания и умения. Эти технологии направлены на решение самой главным задач дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей, воспитать валеологическую культуру для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью, к собственной жизни и жизням других людей, а также обеспечить максимально высокий уровень реального здоровья воспитанников. Усилия всех работников в дошкольных учреждениях направлены на оздоровление детей, привитие им здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада. Но что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе?

Процесс воспитания и обучения детей дошкольного

возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесбережения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка вот это и является здоровьесберегающим педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении. Здоровьесбережение и здоровьесбережение важнейшая задача современного дошкольного образования.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: создание условий для гармоничного роста и развития детей, улучшение показателей здоровья воспитанников. В результате использования здоровьесберегающих технологий у ребенка должна формироваться валеологическая культура как совокупность осознанного отношения к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его. Также должна вырабатываться валеологическая компетентность, которая позволяет самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, и задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно ко взрослым, здоровьесберегающие технологии содействуют становлению культуры здорового образа жизни, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей в дошкольном образовательном учреждении и валеологическому просвещению родителей. Необходимо, чтобы усилия воспитателей по формированию здорового образа жизни у детей были поддержаны родителями, чтобы дома дети не забывали о том, чему их научили в детском саду, чтобы родители своим примером прививали мальчикам и девочкам здоровые привычки. Кроме того, те воспитанники, которые сейчас маленькие, вырастут и тоже будут родителями.

В дошкольном обучении выделяют следующие виды образовательных технологий: здоровьесберегающие, медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, технологии здоровьесбережения и здоровьесбережения педагогов

дошкольного образования, технологии валеологического просвещения родителей.

Дошкольное учреждение является одним из центров пропаганды здорового образа жизни, формирования у родителей знаний, умений, навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и собственного здоровья, воспитания культуры семьи. И только при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном – образовательном учреждении и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов, будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья детей и их ориентация на здоровый образ жизни. Для всех возрастных периодов детей характерна повышенная потребность в двигательной активности. Для нормального развития и формирования растущего детского организма обязательным условием является активная мышечная деятельность. Важнейшими особенностями воспитательно – оздоровительной работы в дошкольных учреждениях является организация всех режимных моментов соответственно возрасту детей (питание, сон, бодрствование) и формирование предметной среды с целью проведения развивающих физических упражнений и закаляющих процедур. Вырастить ребенка физически здоровым, инициативным, разносторонне развитым как в художественном, так и эстетическом плане – цель родителей и коллектива дошкольного учреждения.

Частью системы оздоровительного комплекса, лечебно-педагогического процесса имеющей также большое воспитательное значение является лечебная физкультура в детском возрасте. В ее основу положен игровой метод и широкое использование имитационных движений. В процессе занятий физической культурой и музыкой у детей формируются навыки и умения, воля и сознание.

При внедрении передовых эффективных технологий в перспективно-информационную систему здоровьесбережения в дошкольном образовании необходимо обратить внимание на использование Интернет-ресурсов. Во-первых, Всемирная сеть дает воспитателям доступ к опыту передовых специалистов, в том числе зарубежных. Этот опыт можно адаптировать и использо-

вать в своей деятельности. Во-вторых, можно работать с сайтами и приложениями, посвященными здоровому образу жизни у детей и взрослых, а также придумывать свои методики с включением передовых информационных технологий.

Подводя итоги можно сказать, что каждый участник образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении должен исходить из того, что в учебно-воспитательной системе основным субъектом является ребенок, а главная ценность – его здоровье.

Итак, здоровьесберегающая среда, создаваемая в условиях детского сада воспитателями, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков. Результатом эффективной работы воспитателей является снижение заболеваемости детей. Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21-го века, и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников без ущерба для их здоровья. Невозможно укрепить здоровье детей только усилиями медицинских работников. Образовательная деятельность в дошкольных учреждениях является одним из звеньев цепи по улучшению показателей здоровья подрастающего поколения. Нужно не только учить заниматься физической культурой, правильно питаться и т.д., здоровье должно стать образом жизни. Грамотно управляя процессом здоровьесбережения и сохранения здоровьесберегающей среды мы сможем достичь этой цели.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Казакова, Т.Н., Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении [Текст]: методическое пособие / Т. Н. Казакова [Текст] / Т. Н. Казакова. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. "Развивающая педагогика оздоровления", Москва "Линка-Пресс", 2000 г.
3. Педагогика и психология здоровья. / Под ред. Н. К. Смирнова. – М.: АПКИПРО, 2003.
4. Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и духовную безопасность личности [Текст]. – М.: ООО «Новое образование», 2012. – 116 с.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ в условиях школы-интерната

Санникова Светлана Степановна, воспитатель

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Санникова С. С. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ в условиях школы-интерната // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни представляет собой комплексную работу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социально-нравственного здоровья воспитанников, как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Общеизвестно, что школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, слепым и слабовидящим, трудно учиться, усваивать знания. И мы, воспитатели, должны помочь им справиться с этими трудностями. Включить в свою работу технологии ценностного отношения обучающихся к здоровому образу жизни с целью сохранения здоровья, выработки навыков правильного режима дня, гигиенических навыков, профилактики заболеваний, негативного отношения к вредным привычкам, изучения особенностей своего организма, адаптации себя в социуме.

Здоровье должно быть не самоцелью, а средством для хорошего, радостного самочувствия, для реализации всех заложенных в человеке возможностей. Если человек осознаёт, что самое ценное – жизнь и здоровье, то сможет найти пути оздоровления.

Что такое здоровье?

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Физическое здоровье – это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма.

Психическое здоровье – это состояние психики, характеризующее общим душевным равновесием.

Социальное здоровье – это система мотивов и ценностей, регулирующих поведение.

Здоровое питание.

О своей работе по этим направлениям я и расскажу.

В нашей школе-интернате ежегодно проводятся «Дни здоровья», воспитательные часы, беседы, диспуты, круглые столы в рамках здоровьесбережения.

В своей работе я запланировала участие в таких мероприятиях как:

– День здоровья «Кто любит спорт, тот здоров и бодр», «Играй и побеждай», конкурс-игровая программа «Солдатушки, бравы ребята», спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества (настольный теннис, шашки), «Самый, самый...», «Здоровому все здорово», «За честь школы».

А также регулярное проведение спортивных часов, прогулок и спортивных игр на свежем воздухе, спортивно-оздоровительные мероприятия, регулярное проведение утренней зарядки.

Воспитательские занятия, посвященные пропаганде ЗОЖ: беседа на тему: «Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу».

Сан.просветительная работа – выпуск сан. бюллетеней совместно с воспитанниками на темы: – «Вакцинация и иммунизация», «Болезни цивилизации».

Тематическая беседа «Несколько шагов к здоровью» (что необходимо знать о новой коронавирусной инфекции).

Информационный час здоровья «ЗОЖ: система поведения человека разумного» (к Всемирному Дню здоровья).

Регулярно провожу инструктаж по технике безопасности при выходе на прогулку, уборке территории, глажке одежды. Во время экскурсий в природу.

Слежу за внешним видом детей, за чистотой одежды и обуви, порядком в спальнях (тумбочки с гигиеническими принадлежностями, шкафы с одеждой).

Регулярно проводим бани, влажную уборку спален, проветривание спален и классов.

Мероприятия по предотвращению травматизма, защите от терактов, пожарной безопасности: регулярно в группе провожу беседы, воспитательные занятия о безопасном поведении на улицах города, на природе, в бытовых условиях, о безопасности собственной жизнедеятельности и т.д.

Постоянно провожу разъяснительную работу, направленную на повышение организованности и бдительности, готовности к действиям в ЧС. Совместно с ребятами принимаем участие в неделе безопасности «Безопасность шаг за шагом», в Дне солидарности в борьбе с терроризмом «Терроризму скажем – Нет!», ежегодно провожу урок по ПБ «Огонь – опасная игра», занятия «Культура поведения на дороге», «Соблюдая ПДД – не окажешься в беде!», «Осторожность на первом месте» (предупреждение детского травматизма во время каникул).

Принимаю участие в родительских собраниях по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Принимаем участие во встречах с работниками правоохранительных органов:

- работниками ГИБДД;
- работниками ОВД.

Работу с детьми, входящих в «группу риска» провожу в тесном контакте с родителями и работниками ОВД, осуществляются индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, посещение на дому.

Очень важной частью работы в выбранном направлении являются мероприятия по профилактике вредных привычек: «Об ответственности родителей за курение табака и употребления алкоголя их детьми», проводится ежегодное анкетирование обучающихся об их отношении к вредным привычкам «Поговорим откровенно», всемирный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом «Молодость. Здоровье. Жизнь», принимаем участие в общешкольных мероприятиях: Всемирный день отказа от курения «Мы за ЗОЖ».

Помимо участия в мероприятиях очень важен режим дня воспитанников в интернате. Формирование правильных представлений о здоровом образе жизни должно начинаться именно с режима дня, который наиболее благоприятствует сохранению здоровья и культуре самоорганизации.

Отдельное внимание в интернате отводится гигиене – все воспитанники по утрам и вечерам обязательно чистят зубы, перед едой моют руки, перед сном принимают водные процедуры, стирают свои личные вещи. Помещения, в которых занимаются и живут дети, проветриваются и имеют оптимальную температуру, проводится дважды ежедневная влажная уборка. А также

регулярно проводятся акция «Твой внешний вид-лицо нашей школы», операция «Чистые руки».

Ежедневно проводим прогулки – одну из форм организации активного отдыха, для восстановления работоспособности воспитанников, а также на них слепые и слабовидящие дети расширяют кругозор, развивают познавательные интересы, развивают коммуникативные способности. Ходим с ребятами на экскурсии.

Во время прогулки провожу экскурсии. При проведении природоведческих экскурсий знаколю с многообразием окружающей природы, преобразующей ролью человека, взаимодействие его с природой.

Воспитанники испытывают естественную потребность в играх, как на свежем воздухе, так и в помещении. Игры по-своему характеру в достаточной мере способны совершенствовать и закреплять навыки в ходьбе, беге, метании, прыжках и др. двигательных действий. Спортивные часы, занятия в кружках, спортивных секциях (все ребята группы посещают спортивную секцию, ходят на кружок «Настольный теннис») способствуют укреплению здоровья, развития выносливости, координации движения и т.д.

Правильное здоровое питание – одна из главных составляющих хорошего самочувствия школьника, его успешной учебы в школе. В нашей школе строго соблюдается режим питания, ребята получают сбалансированное питание. Задача воспитателя осуществлять контроль за правильным питанием подростка, употреблением всех блюд, а не только тех, которые им больше нравятся. Вести разъяснительную работу в этом направлении.

Физический труд детей, способствует переключению учащихся с умственного труда на деятельность с преобладанием физической нагрузки (это и уборка территории, работа на пришкольном участке, сбор семян, уборка листвы и др.). Подобный переход положительно отражается на самочувствии и настроении детей. Коллективный труд благотворно влияет на формирование нравственного и трудового опыта у детей.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения наступления утомляемости и снятия у них мышечного напряжения провожу физкультминутки.

В состав упражнений для физкультминуток включаю: упражнения по формированию осанки; укрепления зрения, мышц рук; отдых позвоночника; упражнения для ног; потягивание; самомассаж, релаксацию; упражнения на выработку рационального дыхания.

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Психологическое здоровье тесно связано с физическим здоровьем. Стараюсь создать для нормального психологического развития детей прежде всего спокойную и доброжелательную обстановку в группе и доверительное сотрудничество с родителями своих воспитанников. Внимательно отношусь к эмоциональным потребностям своих воспитанников, доброжелательно осуществляю необходимые наблюдения за воспитанниками, если необходимо обращаюсь к школьному психологу для проведения необходимых обследований, занятий.

Все воспитанники группы посещают консультационные занятия с психологом. Благодаря совместной работе к среднему уровню – адаптивному – можно отнести боль-

шую часть детей – детей в целом, адаптированных к социуму, однако имеющих некоторую повышенную тревожность. В этом направлении еще надо продолжать работать.

Стараюсь творчески подходить к вопросу организации и проведения самоподготовки, т.к. ничто так детей не утомляет, как однообразие. В моей практике, перед началом выполнения детьми самоподготовки, использую тренинг-настрой: «Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, пожелайте хорошего рабочего настроения. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам поработать дружно, открыть для себя что-то новое». Положительный результат в настроении, мотивации, поведении детей является итогом данной работы.

Во время подготовки домашнего задания постоянно чередую выполнение устных и письменных заданий. При первых же признаках проявления усталости учащихся провожу смену деятельности – физкультминутки, упражнения на внимание, таким образом, давая детям возможность восстановиться и продолжить выполнение домашнего задания на достаточно высоком уровне. Благодаря этому повышается качество знаний ребят.

В своей работе с воспитанниками применяю различные виды релаксации.

Цель релаксации – снять умственное напряжение, расслабиться, дать детям отдых, вызвать положительные эмоции.

Релаксационные упражнения на дыхание, релаксационные тренировки – упражнения на саморегуляцию.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства, эмоции воспитанников является музыка, песни. Поэтому мы подпеваем, слушаем музыку. Музыка дает возможность расслабиться, отдохнуть, снимает напряжение и восстанавливает работоспособность.

Не мало важным учитывать в настоящее время и социальное здоровье – состояние организма, определяющее способность человека контактировать с социумом.

Проблема формирования социального здоровья воспитанников осуществляется через участие в общешкольных и групповых мероприятиях направленных на раскрытие ценностей гуманистической этики и формированию у учащихся нравственных ценностей ориентиров, мотивов нравственного поведения, опыта самооценки и оценки поведения других людей с позиции добра и зла, способствовать накоплению опыта добрых дел и поступков, гуманных отношений со сверстниками и взрослыми.

Такие как: День воспитателя «Воспитатель – человек, в руках которого растет душа», час отдыха: «Наша дружба начинается с улыбки» (всемирный день улыбки), праздничный концерт «Учитель! Он, как свет в пути...», Международный день толерантности «Будем терпимее друг к другу», Международный день белой трости «И блики жизни с жадностью ловлю...» и многие другие.

А также воспитательные занятия: «Волонтер – это профессия или призвание?», «Золотое правило нравственности», «Дети войны: помним и гордимся!», «Глобальные проблемы человечества», «Честь и достоинство» дискуссия, и многие другие.

Анализируя всё выше сказанное, хочу отметить заинтересованность большей части подростков в применении знаний о сохранении здоровья, снижении заболеваемости.

Как правильно питаться

Толстых Елена Александровна, учитель

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Толстых Е. А. Как правильно питаться // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Цель: совершенствовать и уточнить предметные представления детей о продуктах питания, об их действиях на организм человека.

Упражнять в классификации предметов по назначению.

Формировать умение правильно выбирать продукты питания.

Развивать зрительную память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, осязательное и вкусовое восприятие, поисковые навыки, ориентировку в замкнутом пространстве.

Активизировать зрительные функции.

Воспитывать интерес к предмету.

Оборудование: набор предметных картинок, таблица витаминов, набор разных круп в упаковках, корзина с овощами и фруктами, муляжи фруктов, овощей, ягод тазы с водой и пустые, 2 ложки, рисунки продуктов с разным вкусом, тарелка с нарезанными фруктами, иллюстрация полного и худого мальчиков, перфокарта на составление меню, контурный рисунок с заданием по поиску овощей, фломастеры, простые карандаши.

Ход занятия

I. Организация класса.

1. Вступительное слово.

Каждое живое существо на Земле – люди, животные, растения, рыбы, насекомые – все должны обязательно питаться.

Природа создала нас так, что мы должны что – то кушать и не один раз в день, а сколько?

Причем, для каждого вида живых организмов свое время, свои способы приема пищи и свои продукты питания. Так птицы питаются насекомыми, семенами, растениями; животные – растениями, мелкими животными; рыбы – водорослями, мелкой рыбешкой и т.д.

– Разнообразно ли питание у птиц и животных?

– А что вы можете сказать о питании человека?

– Что едят люди?

– Зачем надо питаться?

– Какие продукты вы знаете?

– А как правильно питаться?

II. Сообщение темы и цели занятия.

Тема нашего занятия так и называется «Как правильно питаться».

III. Основная часть.

1. Основные продукты питания (группировка).

Ученые пытались классифицировать различные пищевые продукты. Сначала было выделено 11 основных продуктов, которые впоследствии были преобразованы в 7 основных. Еще позднее все пищевые продукты были разделены на 4 основные группы:

– молоко и молочные продукты;

– мясо и заменители мяса;

– фрукты и овощи, растительные продукты;

– зерновые (хлеб, крупы).

2. Игра «Угадай крупу на ощупь».

Предложить детям по очереди узнать крупу на ощупь.

Вопросы: – Чем отличается один вид крупы от другого?

– По каким признакам мы различаем и узнаем крупу (по величине и форме зерен).

– Как узнавать крупу в упаковке в магазине? (рассмотреть разные виды упаковок круп).

– Можно ли ориентироваться на цвет, форму упаковки при выборе товара? (прежде всего, необходимо смотреть на надписи).

3. Витамины в продуктах питания.

Обычно продукты питания, которые перерабатываются человеческим организмом насыщены самыми разнообразными витаминами. Известно, что для нормальной жизни человека необходимо около 20 витаминов.

Мы рассмотрим с вами продукты питания, наиболее богатые витаминами.

(рассматривание таблицы).

Вопросы: – Повстречались вам продукты, которые имеют несколько витаминов?

– Назовите эти продукты.

– Что бывает, когда не хватает витаминов в организме человека?

Рассматривание изображений больных птиц и животных при нехватке витаминов А, В, С.

4. Лото «Разноцветный урожай».

В корзине овощи:

Я с базара к вам пришла,

Угадайте, что принесла?

Вы ко мне все подойдите,

Что в корзинке посмотрите!

Ответьте двумя словами (овощи и фрукты).

Задание: Ведущий показывает участникам игры демонстрационную карточку, просит назвать изображенный на ней предмет. Играющий, на игровом поле которого имеется этот рисунок, называет его и закрывает коррекционной фишкой. Выигрывает участник, первым закрывший все рисунки на своем игровом поле.

Физкультминутка. Игра «Перенеси овощи»

Задание: Перенести в ложке из таза с водой муляжи овощей и фруктов в пустые тазы. (Ложка в правой руке, левая рука за спиной). Выигрывает тот, кто больше принесет овощей и фруктов.

5. Восприятие вкуса.

Задания: 1. Найдите на рисунке: соленые, сладкие, кислые, горькие продукты.

2. Закройте глаза и угадайте, что я вам даю попробовать (в тарелке нарезаны: яблоко, банан, лимон).

6. Рассматривание картинки с иллюстрациями полуголого и худого мальчиков.

Логическая задача. Как вы думаете, кого из двух мальчиков можно назвать сильным и ловким, а кого слабым и неуклюжим? Почему?

7. Работа с перфокартами.

Составить меню завтрака, обеда, ужина (соединить названия с контурным изображением продукта)

8. Задача – поиск.

Задание: найти на картинке все овощи и раскрасить их в нужный цвет.

IV. Итог занятия.

– О чем мы с вами разговаривали на уроке?

– Как нужно правильно питаться?

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Профориентационная работа с обучающимися в школе-интернате

Колесникова Лариса Васильевна, социальный педагог

Сиденко Наталья Владимировна, педагог-психолог

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Колесникова Л. В., Сиденко Н. В. Профориентационная работа с обучающимися в школе-интернате // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Выбор профессии – социально важная задача для каждого человека. Это выбор не только того или иного вида трудовой деятельности, но и соответствующего жизненного пути, своего места в жизни общества, своего образа жизни. Процесс принятия решений и приобретения опыта, касающегося образования и работы, является очень важным этапом в жизни человека, влияющим на всю его дальнейшую жизнь.

Школа – это главная сфера деятельности наряду с домом, работой, общественной средой; это основная социальная среда, в которой происходит развитие личности. Главное предназначение школы – обеспечить молодым людям возможность уверенно перейти от юношества ко взрослой жизни, от учебы к профессиональной деятельности. Формирование готовности к выбору профессии достигается в ходе целенаправленного воздействия на личность. Для правильного выбора профессии важно не только определить способности, мотивы, индивидуальные черты характера, а в первую очередь – профессиональную направленность личности. Этой цели служит система профориентации, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях.

Подготовка молодого человека к труду немыслима без подготовки его к сознательному выбору будущей профессии. Разумеется, важную роль в решении этой проблемы играет деятельность социального педагога и педагога-психолога, ибо без интегративного взаимодействия невозможно рассчитывать на успех в деле обучения и воспитания.

Главной целью деятельности социально-педагогической и психологической службе в школе-интернате является необходимость своевременной комплексной личностно ориентированной, социально-педагогической, психологической помощи обучающимся и воспитан-

никам в вопросах личностного развития, позитивной социализации, профессионального становления и жизненного самоопределения.

Социальный педагог должен вести работу по созданию условий для полноценной социализации, развития и воспитания ребенка, содействовать его социальному и профессиональному самоопределению. Эти усилия сводятся к оказанию личности компетентной социально-педагогической помощи в поиске профессии для себя.

Есть категория детей, которая требует особого педагогического руководства и контроля в выборе профессии, – подростки, находящиеся в социально опасном положении. В эту категорию попадают самые разные школьники: неуспевающие, недисциплинированные, трудновоспитуемые, педагогически запущенные дети; дети с разного рода нервными и психическими расстройствами; подростки, состоящие на учете в инспекции по делам несовершеннолетних; наконец, дети из неблагополучных семей. В неблагополучных семьях, как правило, родители слишком заняты своими проблемами, выяснением отношений между собой или же спиртное становится на первое место, а ребенок отодвигается на последнее. И, конечно же, вопросу профессионального самоопределения подростка не уделяется никакого внимания.

Неблагоприятные условия воспитания препятствуют нормальному развитию личности и являются причиной неправильного формирования стремлений и мотиваций. Выбор профессии у «трудного» подростка превращается в катаклизм, так как детей, собственно говоря, ничего не интересует, либо интересует то, чем они не могут овладеть: «Хочу иметь высокооплачиваемую работу, много свободного времени», – и все это без какой-либо готовности к труду, т.к. трудовая мораль не сформирована.

Выбор обучающимися профессии требует грамотного руководства и педагогического контроля, которые предполагают не только профориентационную работу по ознакомлению учащихся с различными профессиями, но и непосредственное влияние на выбор профессии, осуществляемое на основании всестороннего изучения личности. Основными функциями социального педагога в решении проблемы профориентации могут быть:

- диагностическая;
- организационная;
- информационно-просветительская;
- мотивационная;
- профилактическая;
- воспитательная;
- коммуникативная.

1. В рамках диагностической функции социальный педагог совместно с педагогом-психологом изучает и реально оценивает особенности личности с целью профориентации, степень и направленность влияния условий жизни, социума, круга общения, семьи на подростка, вникает в мир его интересов и потребностей. Важно ориентироваться во всех (положительных и отрицательных) факторах, оказывающих влияние на личность. В рамках диагностической функции профориентационная работа предполагает:

– изучение профессиональных намерений обучающегося (узнать, что собирается делать учащийся после окончания 9 класса: учиться в 10 классе, поступать в ССУЗ и т.д.);

– выявление роли родителей в становлении профессионального выбора подростка (кто из родителей занимается воспитанием, имеются или отсутствуют единые требования, взгляды на профессиональное будущее ребенка, оказывают ли родители влияние на профессиональный выбор подростка, учитывает ли ребенок мнение родителей и т.п.);

– изучение познавательных интересов подростка (выявление возможностей подростка в обучении, присутствует ли интерес к учебе, существуют ли «любимые» и «нелюбимые» предметы, по каким предметам успевает, есть ли интересы, связанные с выбором профессии: чтение специальной литературы, посещение факультативов и т.д.);

– изучение склонностей (какие склонности выявляются в учебной деятельности, в кружковой работе, в свободное время, есть ли склонности, связанные с выбором профессии). Оказывают ли помощь родители в развитии склонностей к какой-либо профессиональной деятельности? В чем она заключается?

– изучение способностей (какие способности проявляются в учебной деятельности: творческие, организационные, технические, музыкальные, изобразительные, физико-математические, спортивные).

Есть ли профессиональные способности, необходимые для успешного освоения избираемой профессии и т.д. Как развивает способности, связанные с выбором профессии (тренирует память, внимание, улучшает физическую подготовку...);

– выявление положительных качеств личности подростка, которые будут способствовать осуществлению его профессиональных намерений, а также негативных качеств, затрудняющих их осуществление; установле-

ние конкретного соотношения между ними с целью опоры на положительное. Какие качества, по мнению подростка, необходимо развивать для успешной профессиональной деятельности?

– определение оценки подростком своих успехов и достижений в учебной деятельности. По каким предметам, по мнению учащегося, он успешно учится? Считает ли он, что сможет осуществить свои профессиональные намерения?

2. Одним из ведущих направлений для социального педагога является организация социально-значимой, культурно-досуговой деятельности обучающихся с учетом специфики различных факторов социализации. Особую актуальность приобретает вопрос о выявлении механизмов охвата подростков социально-значимой деятельностью в силу различных причин, оставшихся без должного педагогического воздействия. Таким механизмом может выступать укрепление и наращивание позитивного воспитательного потенциала досуговой деятельности. В сфере досуга у подростков появляется возможность самореализации, самовыражения в творческой деятельности, развиваются интересы, склонности, способности, воспитываются морально-этические качества личности. Бессодержательный досуг является ведущим фактором риска развития отрицательного образа жизни, поэтому занятия по интересам – это возможность профилактики девиантного поведения подростков. Именно педагогически запущенные дети и подростки нуждаются в благополучных психолого-педагогических условиях для творческого и социально приемлемого самовыражения. Таких ребят нужно привлекать в трудовые объединения, спортивные секции, кружки и клубы, так как именно в сфере свободного времени (обучение и труд) формируется человек, складываются его потребности, происходит приобщение к тем или иным жизненным ценностям, первоначальное знакомство с миром профессий.

3. Информационно-просветительская функция предполагает:

– проведение справочно-информационных профконсультаций: информирование обучающихся о возможностях получения образования (перечень специальностей, которые можно получить в ссузах, вузах; рейтинги, конкурсы, проходные баллы, правила приема и условия зачисления в учебные заведения, новые специальности);

– информирование школьников о ситуации на рынке труда. Более трети выпускников школ в настоящее время выбирают управленческую деятельность. В городе избыток бухгалтеров, экономистов, юристов на фоне острой нехватки каменщиков, плотников, слесарей, сварщиков, водителей. Представители рабочих профессий стабильно востребованы на предприятиях города.

Социальный педагог знакомит обучающихся с правилами приема детей в высшие учебные заведения различных городов, составляется база данных на выпускников, отражающая их приоритеты для поступления и приобретения профессий.

4. Социальный педагог и педагог-психолог осуществляют также работу по формированию мотивации к трудовой деятельности.

Мотивы – это внешние и внутренние факторы, предопределяющие поведение человека, а их система на-

зывается мотивацией. Набор мотивов трудовой деятельности у подростков может быть разнообразным: заработок, стабильность, общение, карьера, признание, самореализация через трудовую деятельность. И в этом случае задача социального педагога состоит в том, чтобы сформировать у каждого подростка такую жизненную позицию при выборе профессии, которая соответствовала бы призванию личности и желанию достичь успеха в профессиональной деятельности. В сознании учащихся необходимо поддерживать, укреплять и развивать те социально значимые ценностные ориентиры и установки, которые позволят им самореализоваться в профессиональной сфере.

5. В рамках воспитательной функции социальный педагог совместно с педагогическим коллективом организует процесс социального воспитания, содействует его протеканию в семье, по месту жительства, в детском и молодежном формировании. В рамках воспитательной функции профориентационная работа педагога социального предполагает:

- воспитание уважения к труду и представителям любой профессии. В сознании обучающихся необходимо поддерживать и укреплять социально значимые ценностные ориентиры и установки, развивать профессионально важные качества, трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, творческий подход к труду, профессиональному долгу, гордость за выбираемую профессию, которые позволят им самореализоваться в профессиональной сфере;

- воспитание интереса к рабочей профессии. Данный аспект предполагает комплексное воздействие и целенаправленную работу по повышению степени известности профессии, ее популярности, социальной значимости в обществе. Часто непривлекательность профессии по тем или иным параметрам (однообразие, монотонность) может быть компенсирована высоким уровнем состояния других параметров (материальным и моральным стимулированием, созданием благоприятного психологического фона и т.д.) Введение таких факторов и ознакомление с ними будет способствовать воспитанию у школьников интереса к рабочим специальностям.

Педагогические воздействия на становление профессионального самосознания протекают в виде отдельных мероприятий, которые в идеале должны объединяться в комплексы профориентационных воздействий – в систему профориентационных мероприятий, объединенных единой стержневой идеей и направленной на воспитание у школьников интереса к конкретной профессии. При этом следует учитывать, что повышение уровня профессионального самосознания школьников не может быть достигнуто только через беседы, лекции, диспуты и другие вербальные средства. Обязательным должен быть общественно-полезный и профессионально значимый производственный труд. В нашей школе все дети охвачены общественно-полезным трудом. Девочки занимаются домоводством, мальчики – производительным трудом.

6. Социальный педагог работает в тесном контакте с педагогом- психологом и классными руководителями. Педагог-психолог традиционно придерживается психологического направления, диагностирует, проводит коррекционную работу, оказывает необходимую пси-

хологическую помощь. Тем не менее, профориентационная работа будет продуктивной только в том случае, если социальный педагог и педагог-психолог будут действовать сообща, а также объединять и координировать усилия всех педагогов, заинтересованных специалистов и семьи на формирование всесторонне развитой личности, готовой к осознанному и правильному выбору профессии.

Взаимодействие социального педагога с классными руководителями предполагает:

- оказание помощи в организации профориентационных уроков, проведении классных часов;
- содействие в организации вторичной занятости учащихся;
- помощь в трудоустройстве учеников;
- помощь в подготовке уголков профориентации.

7. Работа социального педагога по профориентации предполагает его взаимодействие с представителями государственных, общественных организаций, учебных заведений:

- взаимодействие с организациями, способствующими формированию здорового образа жизни (учреждения здравоохранения, спортивные секции и клубы, социально-психологические центры и т.д.);

- взаимодействие с правоохранительными органами (ОДН, КДН);

- взаимодействие с внешкольными организациями по вопросам организации досуговой деятельности школьников;

- взаимодействие с представителями предприятий, организаций. Проведение тематических бесед и экскурсий с целью ознакомления учащихся с различными профессиями;

- взаимодействие с представителями учебных заведений. Проведение профориентационных мероприятий с приглашением преподавателей учебных заведений, представителей приемных комиссий с целью обсуждения возможностей получения образования.

Взаимодействие социального педагога с семьей подростка – тоже одно из важных направлений профориентационной работы. Главный фактор в развитии личности учащегося – семья. Пребывая в ней с раннего детства, ребенок подвержен многостороннему влиянию со стороны родителей, а также других членов семьи.

Определенный опыт взаимодействия с семьей подростка накоплен в работе учителей предметников и классных руководителей, когда организуется взаимодействие с родителями по вопросам школьной успеваемости и поведения их детей. Оснований для укрепления взаимодействия педагога социального с семьей старшеклассников по вопросам профессионального самоопределения вполне достаточно. В неблагополучных семьях, чаще всего, родители не помогают детям выбрать будущую профессию. Причинами являются напряженность во взаимоотношениях между родителями и подростком, эмоциональная отчужденность членов семьи, межличностные конфликты. Дети предоставлены сами себе, имеют неполное и искаженное представление о профессиях, о своем профессиональном будущем не задумываются. Такие подростки нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении, выбор

профессии требует руководства и педагогического контроля. Сразу важно обозначить, что вообще понимается под взаимодействием. Это не просто общие разговоры, а реальное решение конкретных задач.

Взаимодействие с семьей предполагает:

Общее понимание цели профориентации применительно к данному подростку.

Совместное выделение конкретных задач, решение которых обеспечивает достижение намеченной цели.

Распределение этих задач между педагогами, классными руководителями, педагогом-психологом и самими родителями.

Постоянный взаимоконтроль за выполнением намеченных задач и своевременная корректировка задач и их исполнителей, если ответственные за их выполнение демонстрируют пассивность и непонимание.

8. Формы профориентационной работы социального педагога разнообразны.

Пассивные формы профориентации – это школьные мероприятия:

Активные формы профориентации – это вовлечение детей в различные клубы и кружки, система первичной профессиональной подготовки, профориентационная работа центров занятости населения

Социальный педагог взаимодействует с официальными институтами профессиональной ориентации (школа, военкомат, ДОСААФ, предприятия, учреждения, общественные организации).

Важной формой профессиональной ориентации выступает профессиональная консультация – система психолого-педагогического и медицинского изучения личности кандидата для поступления в учебные заведения с целью оказания ему помощи в его профессиональном самоопределении.

Назначение профконсультации – оказывать конкретную помощь молодому человеку в выборе профессии и специальности на основе учета его склонностей и личностных особенностей, поощрять его выбор или, если будут выявлены психологические или медицинские противопоказания, тактично переключить его внимание на другие профессии.

Основой профессиональных консультаций является не экспертное психологическое испытание на профконсультационном пункте, а результаты многолетнего наблюдения и изучения человека в школе и семье.

Документированным основанием для советов по поводу выбора профессии и для составления харак-

теристик на выпускников школ могли бы стать карты личности учащихся.

В школе советы относительно выбора профессии даются учителями, школьными врачами.

Результатом профессиональной ориентации является профессиональная направленность гражданина и его способность осуществлять осознанное профессиональное самоопределение на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, которые предъявляют к человеку профессии и специальности.

Профориентация – это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодежи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Важную роль в выборе будущей профессии играет деятельность социального педагога. Социальный педагог должен вести работу по созданию условий для полноценной социализации, развития и воспитания ребенка, содействовать его социальному и профессиональному самоопределению. Эти усилия сводятся к оказанию личности компетентной социально-педагогической помощи в поиске профессии для себя.

В результате можно сделать вывод о том, что социальный педагог должен стать центральной фигурой в управлении системой общественного воспитания. Сегодня, как никогда, задача социального педагога состоит в том, чтобы помочь подростку найти свое место в жизни, стать самостоятельной, творческой, всесторонне развитой личностью. Социальный педагог – это проводник ребят по дороге к будущему. Он помогает подростку самосовершенствоваться и самореализовываться.

Библиографический список

1. Батышев С. Я. Трудовая подготовка школьников: вопросы теории и методики. – М.: Педагогика, 1981 с. 68–78, с. 103–120.

2. Профориентация учащихся основной и старшей ступени образования: методическое пособие /сост.: Е. Н. Овсянникова, А. В. Ефременко. Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2012. 45 с.

Тактика развития профессионального воспитания в медицинском колледже

Сиденко Наталья Васильевна, заведующий отделением, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Белореченский медицинский колледж» министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Сиденко Н. В. Тактика развития профессионального воспитания в медицинском колледже // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматривается использование актуальные вопросы тактики воспитания обучающихся в медицинском колледже.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, творчество, экологическое воспитание.

Для подготовки специалиста необходимо создание условий для формирования профессиональных, личностных, гражданско-патриотических качеств будущего медицинского работника, способного к успешной профессиональной адаптации в современных условиях. Развитие у обучающихся медицинского колледжа интереса к своей профессии, развитие мотивации к профессиональному саморазвитию и повышению своей квалификации возможно при использовании в воспитании личности студента медицинского колледжа следующих тактик:

Профессиональное воспитание:

- подготовка высококвалифицированного, делового конкурентоспособного специалиста, способного к творчеству, самостоятельной трудовой деятельности;
- формирование позитивного отношения к труду, осознанного стремления к освоению профессии;
- формирование умений, навыков анализа целесообразности своей деятельности;
- осмысление значения профессии медицинского работника и ее места в обществе, воспитание профессиональной компетентности;
- формирование профессиональной ориентации через информирование о выбранной профессии.

Гражданско-патриотическое:

- воспитание чувства профессиональной ответственности, сопричастности за происходящее;
- воспитание патриота страны, привитие интереса к истории своей страны и выбранной профессии.

Духовно-нравственное:

- воспитание личностных, эстетических вкусов;
- повышение профессиональной и общей культуры.

Для воспитания ЗОЖ необходимо:

- формирование профессиональной потребности к укреплению своего здоровья, мотивации к здоровому образу жизни;
- развитие социальных и профессиональных знаний по формированию ЗОЖ, формирование чувства ответственности за свое здоровье и жизни других людей;
- формирование навыков физического совершенствования личности, подготовка к исполнению профессионального и воинского долга.

Необходимо формирование единого информационного пространства в медицинском колледже для пропаганды и распространения идей толерантности, профессиональной и гражданской солидарности и уважения к другим культурам.

Экологическое воспитание:

- формирование целостного представления будущего медицинского работника о природном и социальном окружении как среде обитания и жизнедеятельности человека;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде.

Воспитательный процесс будущего специалиста, профессионала основывается на проверенных практикой и дающих положительные результаты принципах, предъявляемым государством к воспитанию молодежи, тенденциям развития профессиональной личности.

Развитие толерантного воспитание студентов, целью в воспитании толерантной личности обучающегося медицинского колледжа является открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Для этого нам необходимо развивать у студента:

- мировоззрение и духовно-нравственную атмосферу этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;
- формирование отрицательного отношения студента-медика к экстремизму, терроризму и нетерпимости;
- формирование единого информационного пространства в медицинском колледже для пропаганды и распространения идей толерантности, гражданской солидарности и уважения к другим культурам. Нет ничего прекраснее гармонии между умом, знаниями, воспитанностью и нравственностью. И эта гармония, как нигде, высоко востребована в профессии медицинской сестры (медицинского брата). Организация работы по направлению развития толерантного воспитания в медицинском колледже позволяет студентам:
 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
 - осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия;
- быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций проходит в неразрывной связи с воспитанием толерантности и духовно нравственными приоритетами студентов-медиков.

Воспитание личности будущего медицинского работника, специалиста, профессионала своего дела является наряду с обучением важнейшей функцией системы профессионального образования Российской Федерации

Процесс профессионального воспитания в колледже направлен на формирование высоких личностных, духовно-нравственных качеств будущего медицинского

работника, инициативности, умения работать в команде, ответственности за принятые решения, самостоятельности, успешности студентов, их профессиональной, социальной и гражданской активации. Технология воспитания личности студента является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива учреждения.

Список использованной литературы

1. История среднего профессионального образования в России. Авторский коллектив. Руководитель В. М. Жураковский. – М.: Новь, 2000 г. – 704 с.
2. Морева Н. А. Технологии профессионального образования / Н. А. Морева. – М.: Академия, 2007 г. – 428с.
3. Педагогика профессионального образования: Учебное пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений /Е.П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др; под ред. В. А. Сластинина. – М.: ИЦ «Академия», 2004 г. – 368с.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Конспект подгруппового мероприятия по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности «В поиске солнечных лучиков»

Какшарова Лариса Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 37 «Ягодка» города Губкина Белгородской области

Библиографическое описание:

Какшарова Л. Д. Конспект подгруппового мероприятия по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности «В поиске солнечных лучиков» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Форма: игра-путешествие.

Тема: «Весна».

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие.

Возраст детей: старший дошкольный возраст.

Программные задачи: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. Активизировать словарь по теме «Весна».

Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности.

Совершенствовать грамматический строй речи: согласование числительных с существительными; образование существительных в родительном падеже; Совершенствовать навык порядкового счёта.

Развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, мышление, координацию речи с движением.

Воспитывать основы экологического сознания: бережное отношение к природе, гуманные проявления

поведения и деятельности в природе.

Оборудование: звуковое письмо, фонарик, мультимедийное оборудование картинки, насекомых, карточки в виде проталин с разным количеством цветов; нарисованные изображения солнца, дерева, цветка, лучи с буквой и цифрой, зеленые листики; камень.

Ход:

Дети самостоятельно играют в группе. Воспитатель вносит письмо.

В: Ребята, посмотрите, мы получили письмо, в конверте диск, это звуковое письмо. Интересно кто нам его прислал?

В:-Давайте его послушаем (слушают письмо)

/Здравствуйтесь ребята и взрослые! К Вам обращается «Весна». Я послала солнце землю согреть, а солнечные лучи от него спрятались. Помогите, пожалуйста их найти. А дорогу вам покажет волшебный огонек, он находится в письме./

- В:- Что же нам делать?
 Д:- Надо помочь весне?
 В:- Ребята, а как же нам помочь весне?
 Д:- Пойдём искать лучики, а поможет нам огонёк.
 В:- Что может произойти, если лучи не найдутся? (предположения детей)
 В: – Тогда, отправляемся в путешествие за солнечными лучами.
 Волшебный огонек, помоги,
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит маленьким фонариком на экран, дети подходят к экрану.)
 В: – Ребята, вот мы и нашли первый лучик, но чтобы его вернуть солнышку нужно выполнить задание. Угадайте, что согрел солнечный луч.
 Висит за окошком кулек ледяной.
 Он полон капли и пахнет весной.
 Д: – Лучик согрел сосульку. (на экране появляется картинка с изображением сосульки)
 В: – Ребята, а как называется весеннее явление, когда с сосулек капает вода?
 Д: – Весенняя капель. (появляется на экране картинка)
 В: – Послушайте внимательно, как капает капель и повторите:
 Перестук, перезвон: кап-кап, дон-дон. (дети повторяют)
 В: – Молодцы ребята, вот какая веселая капель у нас получилась. Первый луч мы нашли, посмотрите, на нём есть цифра. Как вы думаете зачем?
 Д:- Чтобы разложить лучики по порядку.
 В:- Миша прикрепи лучик к солнышку. Ребята, а ещё на лучике вы видите букву, а зачем она вы узнаете в конце нашего путешествия
 В:- Идем дальше.
 Волшебный огонек, помоги
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит на картинку с изображением проталины.)
 В: – Ребята, а что сейчас согрел солнечный луч?
 Д: – Весеннюю проталину.
 В:- А что это такое?
 Д: – Место, где стаял снег и открылась земля.
 В:- Первым вылез из землицы
 На проталинке.
 Он мороза не боится,
 Хоть и маленький.
 Ребята, угадайте, какие цветы выросли первыми на проталине
 Д:- Эти цветы называются подснежники.
 В: – Ребята, посмотрите сколько проталинок. Выберите себе проталинку и посчитайте, сколько голубых подснежников выросло на ней. (дети считают свое количество и называют)
 Д:- На моей проталине выросло два голубых подснежника, три и т.д.
 В:- Молодцы, какой по счету мы луч нашли?
 Д: – Мы нашли второй луч (ребёнок прикрепляет луч)
 В: – Можем отправляться дальше
 Волшебный огонек, помоги
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит на экран)
 В:- Ребята, угадайте, что согрел следующий луч.
 В голубой рубашке
 Бежит по дну овражка.
 Д:- Это ручей. (на экране появляется ручей)
 В:- Назовите ласково наш ручей.
 Д:- Ручеёк, ручеёчек.
 В:- Ребята, давайте освежимся у ручья и снимем усталость:
 К ручейку мы все спустились,
 Наклонились и умылись
 Раз, два, три, четыре —
 Вот как славно освежились.
 В:- Ребята, смотрите камушек. Поиграем?
 Камушек друг другу передай
 Что, делает весенний ручеёк, называй!
 Д:- Бежит, журчит, звенит, шумит, веселит, освежает, радуется, течет.
 В:- Молодцы, вот мы еще один луч нашли, прикрепи Артём его к солнышку и идем дальше.
 Волшебный огонек, помоги
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит фонариком на картинку с изображением насекомых)
 В:- Ребята, кого согрел луч?
 Д: – Луч согрел насекомых.
 В:- Мальчики выберите себе насекомых, которые не летают, а девочки, которые летают. Предлагаю вам разделиться на пары и назвать своих насекомых, а то-варищу со словом «много» и наоборот (образование сущ. в родительном падеже).
 Д: – Бабочка – много бабочек, жук – много жуков, и т.д.
 В:- Молодцы, берите луч, какой луч по счету?
 Д:- Луч четвертый.
 В:- Ребята, а хотите поиграть с огоньком?
 Огонек, поиграй с ребятами дружок. (воспитатель светит фонариком в разные стороны групповой комнаты и на предметы, дети водят глазами и говорят, где находится свет)
 В: – Где огонек?
 Д:- На потолке, под столом, на стуле, на полу, в шкафу и т.д.
 В:- Немного отдохнули, продолжаем наше путешествие.
 Волшебный огонек, помоги
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит на экран, появляется картинка с изображением скворечника)
 В:- Ребята, кого согрел луч в этом домике?
 Д:- Лучик согрел скворца.
 В:- А как вы догадались?
 Д:- Потому что этот домик называется скворечник.
 В:- А каких перелетных птиц вы еще знаете?
 Д:- Грач, ласточка, лебедь и т.д.
 В:- Молодцы, еще один луч Ангелина прикрепи к солнышку. Какой он по счету?
 Д: – Пятый.
 В: Волшебный огонек, помоги
 Нам дорогу укажи. (воспитатель светит на магнитную доску)
 В: – Что согрел этот луч мы узнаем, когда выполним задание? Давайте разделимся на две команды. Одна команда выложит на доске из частей дерево, и назовёт их, другая цветок и назовёт его части. (дети выкладывают и называют)
 В: – А чего не хватает на нашем весеннем дереве?
 Д:- Не хватает листьев.

В:- Ребята, подарим нашему дереву листья и назовем свой листик красивым словом. (дети берут листик и приклеивают на ветви дерева).

Д:- Мой листик липкий, мой листик нежный, мой листик маленький, мой листик зеленый, мой листик треугольный, мой листик свежий, мой листик молодой, мой листик дубовый, березовый, и т.д.

В:- Молодцы, вот наше дерево зашумело листвою, и еще один луч Таня прикрепил к солнышку. Какой он по счету?

Д:- Лучик шестой.

В:- Ребята, продолжаем путешествие, и ищем следующий лучик.

Волшебный огонек, помоги

Нам дорогу укажи. (воспитатель светит на горшочки с землёй)

В:- Ребята, что согрел этот луч?

Д:- Землю

В:- Ребята, я предлагаю вырастить рассаду цветов «бархатцев» (воспитатель предлагает детям подойти к столам и надеть фартуки)

В: Семена цветов рассыпим по поверхности земли и присыпают тонким слоем, а затем полём небольшим количеством воды. (Дети выполняют посев семян)

В:- А теперь на листке наблюдений сделайте зарисовку о посеве семян.. (Показывает листок наблюдений, который разделён на несколько граф: дата, зарисовка).

В:- Ой, ребята, огонек больше не горит, как вы думаете почему?

Д:- Значит, мы нашли все лучи, и наши поиски закончились.

В:- Солнце благодарит вас за помощь и говорит вам что-то. Хотите узнать? Прочитайте буквы на солнечных лучах, а цифры вам помогут.

(дети читают слово «спасибо»)

В: Какое задание для тебя Миша было самое трудное в поисках лучиков. (ответ ребёнка)

В: А что для тебя Ангелина было интересным?

Д:- Интересно играть с огоньком

В:- А что понравилось тебе Артём (ответ ребёнка)

В:- Ребята, так какое важное дело делают солнечные лучи?

Д:- Согревают землю, дают жизнь нашей планете.

В:- Ребята горшочки вы возьмёте домой и вместе с родителями будете ухаживать и наблюдать за ростом рассады, а в листке наблюдений отмечать, как развиваются наши растения. Когда рассада вырастет, мы высадим её на нашу клумбу.

Инновационно-образовательные технологии во внеурочной деятельности при переходе на ФГОС

Косова Ирина Ивановна, воспитатель

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Косова И. И. Инновационно-образовательные технологии во внеурочной деятельности при переходе на ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Параллельно с основной школой гармоничное развитие личности обеспечивает внеурочная и внешкольная учебно-воспитательная работа, которая создает условия для интеллектуального, духовного и физического развития детей в свободное от учебы время и часы досуга; способствует повышению мотивации личности к познанию и творчеству; удовлетворяет образовательные потребности детей путем привлечения их к исследовательско-экспериментальной, художественно-эстетической, научно-технической, эколого-естественнонаучного, туристско-краеведческой и других видов творческой деятельности.

Педагогические исследования представляют внеурочную и внешкольную образовательную деятельность и активный досуг учащихся как важную сферу социализации личности, эффективный механизм формирования ее жизненных компетентностей и реализации творческого потенциала. Однако сложные социальные процессы, которые происходят в обществе, крах привычных, а иногда и удобных стереотипов восприятия жизни молодыми людьми привели к разрушению устой-

чивых механизмов влияния внеурочной и внешкольной учебно-воспитательной работы на развитие подрастающего поколения.

Диапазон досуговых интересов современных детей достаточно широк, но в нем доминируют его пассивно-созерцательные формы. У большой группы детей школьного возраста отсутствуют навыки самоорганизации свободного времени, элементарные основы культуры досуга. Поэтому при выборе досуговых видов деятельности они руководствуются преимущественно развлекательными и престижно-конформистскими мотивами, которые стали господствующими в молодежной субкультуре, но не воспринимаются традиционными общественными институтами и нуждаются в педагогической коррекции.

Современный молодой человек резко противопоставляет ценность свободного времени, которое он проводит в семье или в местах, где есть ощутимый контроль старшего поколения, а также существуют четко регламентированные правила поведения, ценности времени внеэтим контролем и ограничениям, что позволяет ему

самоутвердиться и самореализоваться в среде своих сверстников. Характерной чертой молодежного досуга стало стремлением создать психологический комфорт в общении с друзьями, сверстниками, интересными или оригинальными личностями.

Мы живем в мире компьютеров, виджетов и гаджетов. Мы можем получать и передавать всю информацию в любое время. Все чаще встречаются люди с безразличием на лице, погруженные в мир виртуальной реальности. Но самое ужасное, что дети, которые едва научились бегать и говорить, зависят от «планшета». Они часто не хотят играть с детьми, ходить, заниматься другими видами деятельности, чем с телефоном, планшетом или компьютером.

Как воспитатели мы часто сталкиваемся с проблемой безразличия детей. Поэтому, важной задачей в нашей работе мы считаем удаление ребенка из состояния «компьютерного зомби» и привлечение к нему живого общения, реального мира и окружающей реальности.

Внеклассные мероприятия очень полезны в этой работе, так как это склад с неограниченным выбором видов деятельности, форм, методов и приёмов.

Самым большим интересом для детей и подростков является игра, театр, дискуссия, ситуативная, творческая, психологическая форма внеклассной деятельности, которая позволяет детям выражать себя и добиться успеха.

Выделяют следующие формы внеурочной деятельности:

1. Образовательная и познавательная деятельность: школьные обширные специализированные олимпиады, конкурсы; подготовка творческих и исследовательских проектов.

2. Спортивные мероприятия: организация и проведение, соревнований; турниры в баскетбол, волейбол, легкая атлетика, гимнастика, шахматы и шашки; спортивные эстафеты с детьми и между классами; соревнования «мама, папа, я-спортивная семья».

3. Военные патриотические, спортивные мероприятия: работа школьных музеев, тематические вечера и праздники; организация и проведение экскурсий к памятникам и в музеи воинской славы, военно-спортивные игры, эстафеты, соревнования.

4. Творческий, народные праздники: тематические праздники «праздник осени», «Рождество», «новогодний карнавал»; конкурсы профессий, ремесел; устроили соревнования или сверление песни, театральные постановок, читатель, творческих работ, рисунков и плакатов, стенгазет, презентаций.

5. Креативные и творческие проекты: ярмарки знаний и будущих профессий; праздники народного творчества, национальных обычаев и традиций; фестивали науки и творчества, кружки по интересам и клубы; неделя детского писателя.

6. Социально полезных и общественно значимых событий: рабочие группы и волонтерская работа; молодые волонтеры активность, рейды чистоты; операции «помощь беженцам», «подарок ветеранам»; акты благотворительности: «Помочь детям-инвалидам», «Помочь детскому дому».

Все вышеперечисленные формы внеурочной деятельности способствуют развитию общения учащихся, повышению самооценки, нравственности учащихся.

Внеурочные мероприятия дают ребенку возможность выбрать интересующую область, выразить себя, развить свои способности. В то же время нужно, чтобы создать успешную ситуацию для внеурочных мероприятий.

В настоящее время трудно представить внеурочную деятельность без использования информационно-коммуникационных технологий: проектор, интерактивная доска, цифровые фото-видеокамеры, компьютеры. К примеру, перед каждой экскурсией или походом мы представляем детям то, что они должны увидеть. В этом нам помогает интерактивная доска, иллюстрирующая презентации. Получив первые знания в классе, во время тура можно запечатлеть то, что ребенок видел с помощью фото-видео устройств, а затем продемонстрировать на следующем уроке все данные, необходимые для консолидации полученных знаний.

Становятся забавными и интересными физические минуты, дыхательные упражнения, когда дети повторяют упражнения и имитируют персонажей на экране. И очень большую помощь оказывает компьютер в подготовке к производству сказочных и кукольных театров.

Использование мультимедийных презентаций и фильмов во внеклассных и внеурочных мероприятиях дает много положительных результатов:

1. придает занятию эмоциональность;
2. расширяет общий вид;
3. вызывает большой интерес в области исследования;
4. психологически облегчает процесс усвоения знаний;
5. возрастает производительность труда учеников и учителей.

Использование ИКТ во внеурочной деятельности имеет решающее значение в начальной школе. Но здесь компьютерная техника не закрывает ребенка и способствует его эмансипации, общению со сверстниками и активной работе. А главное-наладить позитивное отношение, поднять настроение, пробудить больше интереса к деятельности. Следует всегда помнить, что ребенок особенно важен и нуждается в положительных эмоциях. Веселые ученики становятся более устойчивыми к стрессу, многим неожиданным ситуациям и разочарованиям. И поэтому школьники нуждаются в проведении внеурочных форм деятельности, наполненных праздниками, играми и экскурсиями.

Также рекомендуется использовать метод проектной деятельности во внеурочной деятельности. В этой работе дети учатся самостоятельно извлекать, обрабатывать и использовать необходимую информацию. Проектная деятельность способствует развитию познавательных, творческих способностей учащихся, формированию их собственных знаний, навигации в информационном пространстве, развитию критических навыков. Метод проекта всегда фокусируется на независимой деятельности младших школьников – индивидуальной, в парах, группой, которую ученики будут выполнять в течение определенного периода времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом. В данном случае группа имеет свои особенности: поддержка, сотрудничество, ответственность, оптимизм, комфорт, терпимость, труд и т.д. В группе определяется лидер. Он берет на себя ответственность за команду, которая поддерживает лидера. Групповая работа очень эффективна

до тех пор, пока участвуют все члены команды. Чтобы сделать это, учитель должен предложить такие задачи, которые могли бы решить не один ученик, а все вместе.

Проектная деятельность включает в себя решение проблемы различными методами, а также получение знаний и навыков из различных областей науки. При работе с проектами должна быть цель, гипотеза и результат. Результаты завершенных проектов должны быть «осязаемыми». Во время работы над исследованием дети учатся формулировать проблему, формулировать гипотезу, планировать работу, проводить эксперименты и наблюдения, находить необходимую информацию и представлять результаты работы.

Таким образом, главной задачей учителя является организация жизни детской группы, так чтобы ученики с большим желанием хотели участвовать в различных занятиях, учиться, быть независимыми, помогать друг другу и постоянно стремиться к новым знаниям. Внеурочная деятельность должна способствовать развитию культурной и творческой деятельности, духовному и моральному росту. Во внеурочной деятельности неразрывно связаны игры и образовательные мероприятия. Так как игра наполнена яркими эмоциями, познавательный материал поглощается гораздо лучше.

Подводя итог, следует отметить, что ребенок большую часть времени проводит в школе. И целью нашей

деятельности должно быть формирование условий для применения этого времени ребенком с пользой, радостью и интересом. Весьма важно, чтобы младший школьник был заинтересован «внеклассными» занятиями, чтобы школа стала для него вторым домом, и это, в свою очередь, содействовало наиболее успешному обучению. Сейчас воспитатель обладает знаниями многих поколений и обладает возможностью показать все эти познания в разных формах, способах и с применением новых технологий. Сегодняшний педагог должен регулярно стремиться к совершенству, идти в ногу со временем, исследовать и применять инновации в образовании.

Библиографический список

1. Горбунова, Т.С. К вопросу об организации внеурочной деятельности в образовательных стандартах / Т.С. Горбунова, О.А. Колядинцева, И.Ю. Акентьева // Методист. – 2010. – № 8. – С. 4—7.

2. Науменко, Ю.В. Организация внеурочной деятельности при введении ФГОС начального общего образования: Примерное положение о внеурочной деятельности школьников / Ю.В. Науменко // Методист. – 2011. – № 10. – С. 31—34.

3. Степанов, П.В. Внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования: вопросы, ответы, комментарии / П.В. Степанов, И.В. Степанова // Завуч начальной школы. – 2011. – № 6. – С. 15—19.

Конспект мероприятия по речевому развитию в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Культурную речь и слушать приятно»

Лазебная Светлана Ивановна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 37 «Ягодка» города Губкина Белгородской области

Библиографическое описание:

Лазебная С. И. Конспект мероприятия по речевому развитию в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Культурную речь и слушать приятно» // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Форма: видео-журнал.

Образовательная область: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Возраст детей: подготовительная группа.

Программные задачи: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения). Совершенствование грамматического строя речи: развивать связную речь, зрительное и слуховое внимание, мышление, координацию речи с движением. Развивать чувство

композиции. Закреплять приемы вырезания по контуру. Воспитание культуры речи, желания, употреблять в речи вежливые слова.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, мяч, ромашка, бумага белая, картинки с правилами поведения, клей, ножницы, цветные мелки.

Ход

Воспитатель с детьми входят в музыкальный зал, звучит музыка: «Песенка о дружбе» Шаинского. Дети здороваются с гостями.

В:- Дети! Мы собрались, чтобы поговорить о хороших манерах, о правилах хорошего тона. Ведь совсем скоро вы покинете стены детского сада и вступите на

первую ступеньку новой для вас, интересной, пока еще неизвестной, школьной жизни.

На экране появляется Незнайка. Он грубо приветствует детей и взрослых, сообщает, что ему исполнилось 6 лет и он скоро пойдет в школу.

В:- Ребята, вам приятно было слушать Незнайку

Д:- Нет, он был грубый, не вежливый.

В:- А что же делать? Он скоро пойдет в школу?

Д:- Надо научить Незнайку быть дружным, вежливым, культурным и внимательным.

В:- Что может произойти если Незнайка не будет знать правила хорошего тона.

Д:- Не найдет себе друзей.

В:- Как будем учить Незнайку?

Д:- Расскажем и покажем наш журнал.

1. (Представление журнала)

2. В:- Вот познакомьтесь – наш журнал.

Мы вам расскажем про то и про это.

3. Журнал наш и видео и устный

4. Веселый и грустный.

5. Смешной и серьезный.

6. Кому – то, может, слезный.

7. Кому – то, очень лестный.

8. А в общем, интересный. (все вместе)

1-й ребёнок: – Дружочек, не забудь!

В первоклассники ты держишь путь!

2-й ребёнок: – Советуем вам мы ненароком

Избавьтесь от своих пороков.

3-й ребёнок: – Полюби все школьные науки,

Тебе не будет в жизни скуки!

4-й ребёнок: – Читай книги, не ленись!

Они украсят твою жизнь!

5-й ребёнок: – Люби работу ты, и труд.

Тебя достойным назовут.

6-й ребёнок: – Скромным будь, правдивым будь — это украсит твой жизненный путь.

В:- Ребята есть разные пословицы о труде, дружбе, о явлениях природы. Послушайте пословицу и скажите о чём эта «Культурную речь и слушать приятно»

Д:- О правилах хорошего тона

В:- Давайте все вместе повторим, чтобы и Незнайка запомнил.

В:- первая страница нашего журнала —

«Хорошие манеры в картинках и примерах». (на экране появляются картинки)

В:- Рассмотрим картинки. Какова главная мысль всех картинок?

Д:- Надо делать как можно больше хороших и добрых дел и поступков.

Д:- Чаще употреблять вежливые слова, и не только тогда, когда вы разговариваете со старшими, но и когда разговариваете со своими друзьями.

В:- вторая страница нашего журнала —

«Хорошо ли вы знаете правила хорошего тона?» (на экране появляется картинка)

В:- Ребята, что означает картинка?

Д:- Люди здороваются или прощаются

В:- Я предлагаю вам поиграть в игру «Приветствие, прощание»

Игра (дети делятся на две команды. В две половинки яблока дети по очереди вставляют зубочистки называя слова)

Выдергивая, зубочистку одна к команда называет приветствия (Привет! Здравствуйте! Доброе утро (день, вечер)! Приветствую Вас! Рад (а) приветствовать Вас! Разрешите поприветствовать Вас! Рад (а) видеть Вас! Какая радостная встреча!)

Вторая команда – как можно попрощаться (Пока. До встречи. До свидания. Всего доброго. Всего хорошего. Прощайте. Счастливо оставаться. Желаю удачи. Успехов. Не забывайте. Заходите. Звоните. Пишите.)

(на экране появляется новая картинка)

В:- Вы молодцы теперь и Незнайка будет вежливо здороваться и прощаться.

В:- Ребята, что эта означает картинка?

Д:- Обращение с просьбой

В:- Давайте поиграем. Я буду вам бросать мяч, а вы мне говорить, как можно обратиться с просьбой.

Д:- Пожалуйста. Прошу вас. Будьте добры (любезны). Не могли бы вы? Если вас не затруднит. Не будете ли вы так добры. Могу ли я обратиться к вам с просьбой. Позвольте попросить вас... Если вам не трудно... Можно? Нельзя ли...?

В:- А вы – дружные ребята?

Д:- Да дружные

В:- А почему вы так думаете?

Д:- Потому что мы помогаем друг другу, заботимся, стараемся делать так, чтобы не обижать друг друга

В:- А с чего начинается дружба?

Д:- С улыбки, со знакомства, с ласкового слова, с общих интересов.

Физкультминутка «Дружба»

Дружит с солнцем ветерок, (подняться на носочках, потянуться, руками вверху покачать)

А роса – с травой. (присесть, обнять колени руками)

Дружит с бабочкой цветок, (махи руками, развести перед собой)

Дружим мы с тобою. (взяться за руки)

Всё с друзьями пополам (кружиться влево)

Поделить мы рады! (кружиться вправо)

Только ссориться друзьям

Никогда не надо! (пригрозить пальцем)

В:- Ребята давайте вспомним какие ещё правила хорошего тона помогут Незнайке стать дружным, культурным, внимательным и вежливым.

Д:- Нужно уметь извиняться (на экране появляется соответствующая картинка)

В:- Как можно извиниться, если ты наступил кому то на ногу.

Д:- Извини. Прости, пожалуйста. Прошу прощения. Не обижайся, пожалуйста. Я нечаянно. Виноват, не обижайся. Мне жаль, что я причинил тебе боль.

В:- Ребята, что эта означает картинка? (на экране появляется новая картинка)

Д:- На этой картинке, говорят спасибо

Малоподвижная игра «Ровным кругом» (Выбирается водящий, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо и влево, произнося:

Д:- Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте! И скажи вот так.....

Дети останавливаются, ведущий предлагает кому-то из детей (лепесток ромашки) ребёнок должен сказать слова благодарности.

Д:-Спасибо. Большое спасибо. Сердечное спасибо. Спасибо вам за... Благодарю. Благодарю Вас за... Я вам очень благодарен. Мне хотелось бы поблагодарить Вас. Позвольте мне выразить вам свою признательность. Нет слов, чтобы выразить вам мою благодарность.

В:-Третья страница нашего журнала «Ситуации». Эта страница у нас устная

Предлагаю рассказать Незнайке, что надо говорить в разных ситуациях. (дети делятся на пары инсценируют ситуации)

1 ситуация.

Ты хочешь обратиться к воспитателю с просьбой порекомендовать тебе какую-нибудь книгу. Как ты это сделаешь?

2 ситуация.

Тебе надо узнать, сколько времени. Как ты остановишь прохожего и спросишь время?

3 ситуация.

Воспитатель разговаривает с мамой твоего друга, а тебе нужно срочно что-то спросить. Как ты это сделаешь?

4 ситуация.

Ты отстал в городе от мамы, заблудился. Побеседуй об этом с милиционером.

5 ситуация.

Поблагодари маму за очень вкусный обед.

6 ситуация.

Ты едешь в автобусе. Попроси пассажира передать твои деньги на билет.

В: – Четвёртая страница нашего журнала «Хорошие и плохие поступки». Ребята, давайте расскажем Незнайке как нельзя себя вести.

Сейчас я предлагаю вам поиграть. Игра называется «Хорошо – плохо». Правила игры такие: на экране вы увидите картинки, на которых дети совершают разные поступки, а вы с помощью карточек ответите – хороший это поступок (карточка с солнышком) или плохой (карточка с тучкой).

В: – Ребята, как вы думаете, научили мы Незнайку хорошим манерам?

Д: – Да, научили.

В: – Давайте оформим памятки правил поведения для Незнайки, как стать дружными, культурными, внимательными и вежливыми. Подойдите к столам и подумайте, над какими правилами вы бы хотели поработать.

Пальчиковая игра «Подружились»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (Пальцы рук соединяются ритмично в замок).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев).

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать. (Руки вниз, встряхнуть кистями).

(Предлагаю детям самостоятельно оформить памятки для Незнайки. Дети вырезают картинки с правилами хорошего тона, наклеивают на листы бумаги, оформляют карандашами. Звучит музыка о дружбе.)

В:- Ваши памятки давайте заберём группу и отправим Незнайке по почте.

На экране появляется Незнайка и благодарит ребят за помощь.)

В: Ребята, давайте вспомним, для чего мы сегодня листали наш журнал?

Д: – Мы рассказывали Незнайке о том, как стать вежливым, культурным.

В: – Глеб какие слова приветствия, прощания узнал Незнайка (ответ ребёнка)

В: – Ребята, какими словами можно извиниться? (ответы детей)

В: – Как Незнайка сможет поблагодарить? (ответы детей)

В: – Ангелина обратись ко мне с просьбой. (ответ ребёнка)

В: – Ребята, вспомните, какую пословицу мы узнали?

Д: – «Культурную речь и слушать приятно»

В:- Давайте мы с вами договоримся, что вы дома поделитесь впечатлениями о нашем занятии с родителями, друзьями и выучите с ними пословицу.

Современные формы взаимодействия с семьей в свете ФГОС

Ходжаева Татьяна Владимировна, воспитатель

Никулина Светлана Ивановна, воспитатель

ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат" г. Валуйки, Белгородская область

Библиографическое описание:

Ходжаева Т. В., Никулина С. И. Современные формы взаимодействия с семьей в свете ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) перед школой поставлены цели, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, неза-

висимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей де-

тельностью школы, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными. Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. Проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания.

Важным звеном в построении воспитательной работы является взаимодействие педагога с родителями школьника.

Современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. Наблюдаются процессы, приводящие к обострению семейных проблем. Это, прежде всего падение материального уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Ни для кого не секрет, что выражение «трудный ребенок» появляется вовсе не из-за так называемой трудности самого ребенка, а из-за противоречий во взглядах на воспитание человека у родителей между собой и между родителями и учителями. Родителям необходимо помогать становиться хорошими родителями. В этом процессе роль воспитателя очень важна! Ведь смысл педагогического взаимодействия семьи и школы заключается в создании условий для нормальной жизни ребёнка – комфортной, радостной и, конечно, счастливой. Также мы знаем, что результат обучения и воспитания детей будет тогда на высоком уровне, когда будет единство 3 звеньев: воспитатель, родитель и ребёнок. Если 1 звено выпадает, то результата не будет. Недаром В. А. Сухомлинский сказал: «Только вместе с родителями, общими усилиями педагога могут дать детям большое человеческое счастье».

Существуют такие формы взаимодействия педагога и родителей:

Индивидуальные:

1.Посещение на дому: Эту форму работы я использую редко, при острой необходимости и кто в этом нуждается.

Посещая учащихся на дому, выясняю условия семейного воспитания. Информация о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания. Меня интересуют условия жизни ребенка, отношение к нему родственников, отношение ребенка к членам семьи. Не имея этих сведений, нельзя оказать ученику необходимой поддержки.

2.Приглашение в школу: Родители приглашаются в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался. Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы пожаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость. Подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе.

3.Индивидуальные консультации педагога: Это одна из важнейших форм взаимодействия педагога с семьей. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и воспитателем. Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке я выясняю необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

4.Переписка: В работе с родителями переписку использую довольно широко. Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или очень далеко живут. Удобная форма взаимодействия (отметки, объявления, фото мероприятий, рекомендации...)

Групповые:

1.Родительские лектории: Задачи лектория многообразны: я знакоблю родителей с системой коррекционно-воспитательной работы в школе, даю практические советы и рекомендации по воспитанию ребенка в семье и т.д.

2.Тематические консультации: Рекомендуются проводить 1 раз в четверть для всех желающих. Их проводят специалисты, которые могут помочь найти оптимальный вариант решения конкретной проблемы. Это работа социального педагога, психолога и др. служб. Например: «Первые уроки школьной отметки», «Как помочь агрессивным детям», «Разговор о правильном питании», «Профилактика заболеваний».

3.Родительский обмен опытом: Свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом, разрешения различных ситуаций в своих семьях, помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребенка, расширить возможности воспитания.

Коллективные:

1.Научно-практическая родительская конференция: – форма сочетания пропаганды педагогических знаний с практическим передовым опытом семейного воспитания. Их организаторами выступают родительский комитет и актив класса. Это могут быть заседания, посвященные отдельным воспитательным проблемам. Эту форму я использую тоже редко, но она имеет место быть. Конференции проводятся 1—2 раза в год, так как требуют тщательной подготовки. Ход конференции обсуждается на родительском комитете: продумывается план, выявляются семьи, чей опыт воспитания достоин распространения.

2.Родительское собрание: – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями обучающихся и пропаганды психолого-педагогических знаний. Эта школа повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. На собрании обсуждаются проблемы жизни класса и родительского коллектива.

3.Общешкольные родительские собрания: – проводятся 2—4 раза в год. Тематика таких собраний носит

характер отчета работы школы за определенный период времени. На них выступают директор, заместители.

4. Родительские дни (дни открытых дверей): – «День открытых дверей» мы проводим один раз в году. Родители могут посетить любые уроки. Организовывается школьная выставка, которая отражает результаты работы кружков, труд школьников в мастерских.

Такая форма работы с родителями дает им возможность увидеть реальные успехи своих детей в учебе и труде. У них укрепляется вера в возможности детей.

5. Концерты: Весь учебный год разбит на месячники, которые имеют определенную тематику: «День пожилого человека», «День матери», «День инвалида», «8 марта», «23 февраля», «9 мая» и др. В школе проходят праздники, концерты общешкольного уровня.

Практика показывает, что после посещения праздников большинство родителей не остаются равнодушными, у них даже снова возникает желание оказать помощь школе в организации воспитательной работы.

6. Творческие отчеты (внеурочная деятельность): Творческие отчеты служат для подведения итогов работы различных кружков, внеурочной деятельности. Чаще всего используются не как самостоятельная форма, а включаются в общешкольные праздники, концерты и другие формы воспитательной работы.

7. Выставки работ: Подобная форма работы также используется в основном, как сопутствующая другим формам, а не самостоятельная.

Так, например, выставки организуют во время проведения дня открытых дверей, концертов, родительских собраний и т.д.

Выставки являются своеобразным стимулом для детей, желающих, чтобы родители похвалили и оценили по достоинству их труд.

В школе оформлены «Уголки для родителей», из которых они могут узнать, как проводится учебно-воспитательная работа в школе.

8. Классные детские мероприятия: Но главным взаимодействием семьи и школы является – совместная деятельность.

В течение учебного года внутри класса проводятся различные мероприятия. Родители помогают в организации и проведении конкурсов, экскурсий, праздников, классных часов. При проведении таких мероприятий родители ещё лучше сближаются между собой, со своими детьми – удивляются талантам, которые раскрывают дети при проведении праздников. Налаживается контакт между воспитателем и родителями.

Заключение.

Чтобы школа жила и развивалась в нынешних социально-экономических условиях, ей необходима поддержка и союзники, в первую очередь в лице родителей.

Работа с родителями – одно из самых сложных направлений в профессиональной деятельности педагога.

Важен диалог между родителями и педагогами, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка. Родителям нужна от нас, воспитателей поддержка, помощь и просто добрый совет.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с нарушениями зрения в семье и школе.

И если мы найдём ключик к каждой семье и детской душе – то, несомненно, подарим частичку своего сердца и воспитательный процесс обязательно, будет иметь положительный результат!

Библиографический список

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст] // Т. Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114

2. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс] // <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>

3. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. [Текст] // О. В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

Развитие цифровой компетенции учителей-предметников для организации образовательного процесса

Сотская Виктория Алексеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 75 имени Игоря Серова"

Библиографическое описание:

Сотская В. А. Развитие цифровой компетенции учителей-предметников для организации образовательного процесса // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Стратегической задачей развития и важнейшим направлением модернизации российской системы образования является повышение его качества. Рост качества образования напрямую связан с созданием новой образовательной среды, способствующей достижению нового уровня образовательных результатов, основанной на комплексном использовании средств информационных и цифровых технологий, обладающих огромными потенциальными возможностями для эффективной организации образовательного процесса. В настоящее время одним из важнейших направлений российской государственной политики является цифровизация всех сфер жизнедеятельности общества, в России реализуется приоритетный национальный проект «Цифровая экономика», а также ряд инициатив, направленных на создание необходимых условий, для развития цифровой экономики – «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017—2030 годы», проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Для цифровой экономики требуются подготовленные кадры, таким образом, необходима модернизация системы образования и профессиональной подготовки, в том числе, внедрение цифровой образовательной среды с широким использованием цифровых инструментов учебной деятельности, возможности обучения граждан в течение всей жизни по индивидуальной учебной траектории.

В рамках национального проекта «Образование» в системе общего и среднего профессионального образования реализуется проект «Цифровая образовательная среда», который направлен на обеспечение обновления содержания образования, предоставление обучающимся и педагогам возможности свободно и безопасно ориентироваться и работать в цифровой среде, на обеспечение высокоскоростным интернетом педагогов и обучающихся, на повышение квалификации педагогов и руководителей в области современных технологий электронного обучения, на обновление информационно-технологической инфраструктуры образовательных организаций и системы образования в целом.

Исходя из вышеизложенного следует, что работа

в цифровой среде требует развития профессиональных ИКТ-компетенций и формирование новых цифровых компетенций участников образовательных отношений.

Также профессиональная ИКТ-компетентность педагога отражена во всех компонентах профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)». Содержание профессиональной педагогической ИКТ-компетентности, зафиксированное в ФГОС, основано на рекомендациях ЮНЕСКО «Структура ИКТ компетентности учителей».

Учитывая вышеизложенное, можно утверждать, что современный педагог должен постоянно заниматься саморазвитием в условиях неопределенности, знать и соблюдать правила безопасности в интернете, он должен овладеть поиском информации и уметь работать с информацией любого вида, управлять информацией и данными, владеть различными формами организации обучения, коммуникацией и кооперацией в цифровой среде.

В последние годы обострились противоречия между требованиями современных образовательных стандартов и низким уровнем цифровой грамотности среди учителей – предметников при организации образовательного процесса. Проблема состоит в том, что учителя испытывают трудности при работе со средствами обучения, ориентированными на следующие информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные программы учебного назначения, образовательные Интернет-ресурсы, дистанционные курсы, интерактивное оборудование, цифровые лаборатории и электронные образовательные ресурсы и другие. В современном информационном обществе уровень владения информационно-коммуникационными технологиями учителей-предметников оказывается недостаточным. При этом одним из наиболее важных направлений работы должна стать подготовка учителей к дидактически грамотному использованию средств новых информационных технологий в учебной деятельности. Это очень важно, так как большая часть современных учителей не имеет или практически не имеет опыта использования компьютерной техники ни в каком виде деятельности.

Понятие «цифровая грамотность» в мировом сообществе впервые появилось на рубеже 80—90-х годов прошлого века. Первое официальное упоминание данного понятия связывают с именем Пола Гилстера и его книгой «Цифровая грамотность», вышедшей в 1997 году.

П. Гилстер определяет цифровую грамотность как «умение понимать и использовать информацию, предоставленную во множестве разнообразных форматов и широкого круга источников с помощью компьютеров».

В исследованиях Г.У. Солдатовой и Е. И. Рассказовой авторы говорят о необходимости перехода от понятия цифровая грамотность к понятию цифровая компетентность, считая его более подходящим системе отечественного образования и применения в русле компетентностного подхода в обучении. В конечном итоге рассматривая цифровую грамотность и компетентность как единое целое. Под цифровой компетентностью понимается «основанная на непрерывном овладении компетенциями (знания, умения, мотивация, ответственность) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять информационно-коммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности».

Иными словами «цифровая компетентность – это не только сумма общепользовательских и профессиональных знаний и умений, которые представлены в различных моделях ИКТ-компетентности, информационной компетентности, но и установка на эффективную деятельность и личное отношение к ней, основанное на чувстве ответственности».

В рамках реализации Стратегии «Цифровая трансформация образования» Министерство просвещения РФ обеспечивает создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы.

При этом исследователями, установлены ключевые отраслевые тренды цифровизации образования: использование цифровых образовательных ресурсов и мультимедиа технологий; развитие цифровой образовательной среды; развитие онлайн сервисов, цифровых инструментов и технологий для организации процесса обучения; геймификация образования; мобильное обучение; использование иммерсионных технологий (дополненная и виртуальная реальность); использование цифровых лабораторий; развитие облачных образовательных решений; использование социальных сетей в образовании; развитие дистанционного образования, массовых открытых онлайн-курсов (МООК); использование технологий искусственного интеллекта в обеспечении адаптивного / персонализированного обучения.

Цифровая трансформация процессов в системе образования включает и такие тенденции, как возникновение спроса на образовательные онлайн-платформы с контентом, создаваемым самими пользователями, мобильные и онлайн-курсы со смешанным учебным планом и проектно-ориентированным обучением и др. На смену традиционной школе приходит «цифровая»

школа, развивается ИКТ-насыщенная, высокотехнологическая образовательная среда, и учитель дополняет данную среду, предопределяя её характер уже в действии, приспособливает новые средства для достижения дидактических целей.

В настоящее время наиболее востребованной и актуальной формой организации образовательного процесса является смешанное обучение. Смешанное обучение – это совмещение традиционного и электронного обучения, включающее элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения.

В условиях цифровой трансформации каждый педагогический работник должен сам определять направления своего профессионального развития, разрабатывать индивидуальные траектории для самообразования. Создано немало инструментов, которые помогают самостоятельно оценить уровень своей ИКТ-компетентности.

Используя разнообразные инструменты диагностики, можно не только определить уровень цифровых навыков и компетенций педагогов, но и сформировать на базе оценки индивидуальные рекомендации по их развитию. Это позволит снизить затраты на обучение и сократить его длительность, поскольку работа будет носить целенаправленный характер.

Таким образом, мониторинг ИКТ-компетенций педагогических работников позволяет выявить образовательные дефициты и выстроить индивидуальные образовательные маршруты в рамках курсов повышения квалификации.

Цифровые компетенции позволяют педагогу свободно применять технологии для организации учебного процесса на всех этапах – от подготовки к занятиям до создания цифровой среды, которая помогает выстраивать индивидуальные образовательные траектории учащихся, анализировать и прогнозировать успеваемость.

Внедрение новых информационно-коммуникационных технологий в современный образовательный процесс поможет осуществить более качественную подготовку, развитию возможностей и интеллектуальных способностей учащихся. Именно поэтому важно уметь создавать ЦОР самому учителю.

Ю. А. Маренчук (канд. биол. наук), С. Ю. Рожков (канд. пед. наук), К. И. Зимин отмечают, что с помощью ЭОР учитель может обеспечить:

- разнообразие источников и способов предъявления учебной информации;
- индивидуализацию обучения (темп, объем и сложность учебных заданий);
- реализацию принципа интерактивной наглядности, обеспечивающей эффект погружения в обучающую программную среду;

- оперативность и объективность контроля и оценки;

Как показывает практика использования цифровых ресурсов на уроках, работа с ЦОР усилила наглядность уроков, дала возможность оживить урок, вызвать у учащихся интерес к изучаемому предмету (мотивация), подключила одновременно несколько каналов представления информации. Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, экономится до 30% учебного времени (КПД), нежели при работе у классной доски. Использование раздаточных цифровых материалов на дом помогло учащимся не только читать тексты к уро-

кам, но и использовать дополнительную информацию образовательных сетевых ресурсов Интернет для более качественной подготовки к выступлениям, конференциям, проверочным и контрольным работам.

В рамках обучения педагогов навыкам цифровой компетентности рассматриваются вопросы, связанные с:

- цифровой трансформацией ОО;
- использованием функциональных возможностей нового компьютерного и мультимедийного оборудования;
- образовательными возможностями интернет-сервисов и образовательных платформ;
- перспективными цифровыми технологиями для интеграции в деятельность образовательной организации.

В целях повышения квалификации педагогических работников подготовлен электронный курс «Цифровые инструменты в работе учителя» на образовательной платформе CoreApp. Курс подходит для смешанной модели обучения. CoreApp – это бесплатная онлайн – платформа для создания и совершенствования образовательных материалов. Главной особенностью является то, что ученикам регистрироваться на курсе не обязательно. При прохождении урока им достаточно просто ввести свои фамилию и имя. Во-вторых, в нем можно разместить все то, что учителя обычно применяют на уроках: видеофайл, презентацию, документ, аудиозапись, картинки и фотографии. В-третьих, прямо в конструкторе есть возможность сделать задания разных типов: упражнение с открытым ответом, задание на заполнение пробелов или распределение информации, тест, опрос, задание с запрограммированным ответом.

Ссылка на курс – [Вход для учеников](#). Код MYTZ. Цель курса: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области проектирования цифровых уроков.

Темы занятий представленные на курсе «Цифровые инструменты в работе учителя»: государственная политика в сфере общего образования, правила безопасности в сети интернет, сервисы и инструменты для работы с документами, для онлайн уроков, для обратной связи, для мотивации обучающихся, для изучения нового материала, для закрепления материала и проверки знаний. В курсе представлены лекции, презентации, документы, интерактивные упражнения, тесты.

Курс прошел апробацию на учителях средней общеобразовательной школы в количестве 35 человек. Для определения первоначального уровня сформированности профессиональных компетенций учителя была предложена самооценка своих ИКТ компетенций. Для этого была использована методика «Матрица квалификационных дефицитов».

По результатам входного анкетирования 52% педагогов находятся в голубой зоне – уровень владения средний. Лучше всего педагоги владеют общепользовательскими компетенциями, в меньше степени общепедагогическими. Наибольшее сложности вызывают

предметно – педагогические компетенции. 52% педагогов оценивают свой уровень цифровых компетентностей как низкий и удовлетворительный, 34% повышенный и высокий уровень, и лишь 14% базовый уровень.

По результатам выходного анкетирования низкий уровень владения компетенциями отсутствует, удовлетворительный уровень с 43% уменьшился до 11%, базовый уровень повысился с 14% до 40%, также вырос повышенный уровень с 20% до 26% и высокий уровень с 9% до 23%.

Проведенная апробация, которая показала на начальном этапе анкетирования низкий и удовлетворительный уровень сформированности цифровых компетенций. В процессе обучения у большинства учителей получилось повысить свой уровень общепользовательских, общепедагогических и предметно-педагогических компетенций. Разработанная методика обеспечивает формирование цифровых компетентностей педагогов.

Библиографический список

Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р). – Текст: электронный // Правительство Российской Федерации: URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf> (дата обращения 20.10.2020).

Солдатова Г. У. Психологические модели цифровой компетентности российских подростков и родителей / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова. / Национальный психологический журнал. – 2014. – № 2 (14) – С. 27—35. – URL: <http://npsyj.ru/articles/detail.php?article=5102> (дата обращения 20.10.2020).

Солдатова Г. У., Рассказова Е. И. Итоги цифровой трансформации: от онлайн реальности к смешанной реальности // Культурно-историческая психология. 2020. Том 16. № 4. С. 87—97. DOI: <https://doi.org/10.17759/chr.2020160409> (дата обращения 15.06.2021).

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_341443/ (дата обращения 12.06.2021)

Структура ИКТ компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. URL: <https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf> (дата обращения 15.10.2020).

Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017—2030 годы» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216363/ (дата обращения 12.06.2021)

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" <https://base.garant.ru/70535556/>

Дистанционно-реверсивное наставничество в рамках сотрудничества учебных учреждений разных типов

Бизбиз Татьяна Александровна, директор
Приходько Елена Владимировна, заместитель директора
МБОУ "Лицей № 12 города Донецка"

Библиографическое описание:

Бизбиз Т. А., Приходько Е. В. Дистанционно-реверсивное наставничество в рамках сотрудничества учебных учреждений разных типов // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».
А. Дистервег

Аннотация. В статье авторы обосновали актуальность дистанционного наставничества как одного из способов передачи опыта от одного специалиста к другому, независимо от времени, расстояния и других факторов. Цель статьи – представить систему дистанционного реверсивного наставничества, которая создана для проведения практики студентов педколледжа с одной стороны и оказания своевременной помощи педагогам в овладении современными цифровыми и дистанционными технологиями с другой. Созданная система дистанционного наставничества позволяет совершенствовать профессиональные компетенции студентов и способствует непрерывному развитию педагогического коллектива в области цифровизации образования.

Ключевые слова: дистанционное наставничество, реверсивное наставничество, цифровые технологии, дистанционное обучение, непрерывное профессиональное развитие педагогов и студентов педколледжа.

Актуальность. Профессиональное становление будущего учителя, обладающего конкурентоспособностью, мобильностью и высокой степенью адаптации к современным условиям, происходит не только во время изучения специальных дисциплин, но и в процессе педагогической практики. Она, во-первых, дает понять, насколько студент на самом деле заинтересован в выбранной специальности. Во-вторых, это реальная среда, позволяющая практиканту выявить свои сильные и слабые стороны. [5]

Многолетний опыт сотрудничества «лицей – педагогический колледж» помог создать эффективный институт наставничества для решения воспитательных, образовательных, профориентационных и иных важных задач. Ведущая роль наставничества доказана и признана на государственном уровне в реализации национального проекта «Образование», утвержденного в 2018 году. [8] В майских указах 2018 г.

Президента Российской Федерации В. В. Путина поставлены задачи в течение ближайших 6 лет (к 2024 г.) обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, внедрить новые образовательные технологии, методы обучения и воспитания, которые повысят интерес подрастающего поколения к учебе, создать условия для развития наставничества и современной цифровой образовательной среды. Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 г. Не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества. [6]

Но социальный запрос в условиях цифровизации требует серьезной трансформации обучения. Именно в условиях жестких ограничений, массового перехода на удаленный способ работы, всеобщего дистанционного обучения возникла потребность перехода на новые виды наставничества: электронное, дистанционное, digital, цифровое, виртуальное.

Несмотря на то, что в системе образования достаточно давно внедряются современные цифровые и информационные технологии, остается проблема низкого уровня владения педагогами цифровыми навыками, а переход на дистанционное обучение выявил ряд критических моментов цепи наставничества.

1. Низкий уровень владения цифровыми технологиями наставника при его высоком уровне владения методологической базой обучения школьников. И, как следствие, высокая нагрузка на педагога.

2. Достаточный уровень компьютерной грамотности студентов-практикантов и полное отсутствие понимания организации дистанционного обучения определенной возрастной категорией воспитанников.

3. Достаточный уровень владения цифровыми технологиями самих школьников и их низкий уровень мотивации и заинтересованности при дистанционном

обучении. Угроза компьютерной зависимости и психологических проблем.

4. Слабая заинтересованность родителей в дистанционном обучении при отсутствии доверия к этой форме обучения, нехватке средств и времени.

Стало очевидным, что именно высокий уровень цифровых компетенций педагога-наставника способен аккумулировать навыки цифровой грамотности всех участников образовательного процесса. Такую установку обозначают понятием «цифровое наставничество».

Методология. Идеология «цифрового наставничества» в России пока практически не изучена, но отдельные ее положения получают все более широкое распространение. В бизнесе создана цифровая платформа наставничества (mo.mosreg.ru). В этой среде наставничество в цифровую эпоху понимается как возможность эффективно передавать знания от более опытного к менее опытному. [3]

Но как современному педагогу-наставнику правильно распределить нагрузку, как овладеть современными цифровыми технологиями без ущерба для здоровья и качества образовательного процесса, как мотивировать обучающихся и их родителей, а главное – как в полной мере передать свой педагогический опыт студентам-практикантам в формате дистанционного общения?

Ответы на эти и многие другие вопросы мы нашли в идее «реверсивного наставничества». История данной формы наставничества начинается ещё в 1999 году. Первым её эффективность оценил Джек Уэлч, бывший генеральный директор General Electric. [2]

Данная практика дала возможность построить в нашем лицее систему непрерывного профессионального развития педагогов в области владения ЦТ и ДОТ. Реверсивное наставничество или наставничество наоборот – это модель, в которой компетентный молодой педагог или студент-практикант передает знания опытному педагогу. Рассмотрим преимущества данного вида сотрудничества.

1. Передача цифровых навыков в процессе сотрудничества без отрыва на дополнительные курсы.

2. Конвертация опыта: опытный педагог не всегда может выбрать подходящий IT-язык для передачи знаний обучающимся, выбрать надёжную платформу для онлайн-общения, создать необходимый контент, но он способен передать студенту практический опыт межличностного взаимодействия и методического инструментария для проведения урока.

Снятие напряжения между поколениями. У сотрудников разного возраста и опыта есть предубеждения относительно друг друга. Исследование [The Institute of Leadership & Management](#) показывает, что 60% сотрудников сталкиваются межпоколенческими конфликтами. [9] Работа опытного педагога с молодым наставником позволяет познакомиться с миром другого поколения и снизить количество конфликтов и недопониманий.

Правильный подбор пар «учитель – студент-практикант». На поверхности лежат самые простые критерии для «мэтча».

- Кто чему может научить?
- Кто чему хочет научиться?
- Темперамент.

- Интересы.
- Любимый способ коммуникации (голосом или письменно).

Практическое применение цифрового реверсивного наставничества на примере сотрудничества «лицей – педколледж» предусматривает ряд организационных этапов.

1. *Выбор единой образовательной платформы.*

Для полноценного функционирования системы дистанционного наставничества была выбрана цифровая образовательная платформа ЭлЖур – многофункциональный автоматизированный информационный комплекс, который не только сопровождает весь учебный процесс в лицее, но и позволил создать общее коммуникационное пространство всех участников образовательной деятельности – от администрации школы до учеников и родителей.

2. *Выбор единой сети для общения и обратной связи.*

При дистанционном взаимодействии важным является регулярное общение, коммуникации, быстрая обратная связь между всеми участниками. Для решения данной задачи в своей системе дистанционного наставничества мы организовали целую сеть для онлайн-общения в мессенджере Telegram, так как он наиболее гибок в плане настроек конфиденциальности. Каждая группа класса, педагогов, родителей формируется и продвигается наставниками, педагогами, родителями. В группах есть возможность задать вопрос, найти единомышленников, поделиться своими успехами и др. [4]

3. *Составление дорожной карты дистанционного наставничества.*

Для плодотворного реверсивного наставничества педагогов лицея и студентов педколледжа были проведены ряд мероприятий, которые вышли за рамки традиционного взаимодействия:

а) прохождение первичного анкетирования с целью определения основных дефицитов, а также знакомства с участниками;

б) прохождение первичного онлайн-собеседования с организаторами системы для выявления индивидуальных особенностей, затруднений, предпочтений всех участников образовательного процесса;

в) составление пар «наставник – наставляемый» с учётом личных предпочтений и индивидуального подхода;

г) разработка нормативных документов для проведения всех видов практики в формате дистанционно-реверсивного наставничества:

– Договоры о практической подготовке обучающихся, заключаемые между организацией, осуществляемой образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

– Приказы о принятии на учебную и производственную практику студентов для проведения её в рассредоточенном виде с применением электронного обучения и цифровых образовательных технологий («Первые дни ребёнка в школе», «Практика одного дня», «Преддипломная практика» и др.)

4. *Общение из любой точки страны.* Преимущество удаленного взаимодействия позволяет абсолютно любому педагогу или студенту независимо от территориального положения, получить необходимую методическую помощь и поддержку от наставника,

а наставнику – стать наставляемым в вопросах цифровизации учебного процесса.

1) Структурированная фасилитация – педагог-наставник дистанционно обсуждает со наставляемыми последовательность планируемых шагов при проведении онлайн урока или мероприятия.

2) Реверсивная фасилитация – практикант-наставник запускает процесс работы с наставляемым по отработке навыков использования ДОТ.

3) Модерация или групповое наставничество. Речь идёт об организации взаимодействия и обсуждения проблемы, которая дает возможность участникам принять общие решения как свои собственные.

Техника модерации: 1. Инициация (начало занятия, знакомство). 2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей занятия). 3. Формирование ожиданий участников (планирование эффектов занятия). 4. Интерактивная лекция (передача информации – если необходимо). 5. Проработка содержания темы (групповая работа). 6. Подведение итогов (рефлексия, оценка занятия). Модерация включает также эмоциональные разрядки (разминки). [7]

4) Супервизия – индивидуальное и групповое наставничество, контроль. Это способ реализации наставничества через взаимное обучение решению профессиональных задач, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

5) Рефлексия. Оценка деятельности, подведение итогов, снятие эмоционального напряжения.

Заключение

Подводя итоги, отметим, что разработанная система дистанционного наставничества имеет ряд характерных особенностей. Во-первых, ее участниками являются педагоги, которые независимо от возраста, опыта работы, уровня владения ЦТ, ДОТ готовы непрерывно развивать свой профессиональный потенциал. Во-вторых, система сопровождения обладает всеми достоинствами и преимуществами, свойственными дистанционным (онлайн) технологиями. В-третьих, наша концепция выстроена с учетом как традиционных, классических подходов, имеющихся в системе образования, так и отражает современные условия социально-экономического разви-

тия общества, что делает ее универсальной независимо от окружающих факторов. [1]

Литература

1. Айдрус И. А., Асмятуллин Р. Р. Мировой опыт использования технологий дистанционного образования // Высшее образование в России. 2015. № 5. С. 139–145.

2. Алтынцева А. Реверсивное наставничество: как младшие специалисты учат старших. – URL: <https://skillbox.ru/media/corptrain/reversivnoe-nastavnichestvo-kak-mladshie-spetsialisty-uchat-starshikh/> (дата обращения 02.04.2023 года)

3. Бороненко Т. А., Федотова В. С. Цифровое наставничество: готовы ли учителя участвовать в формировании цифровой грамотности школьников? // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 4 (115). С. 33–44. DOI 10.20323/1813–145X-2020–4–115–33–44.

4. Вайндорф-Сысоева, Чекалина Т. А., Лебедеко А. В. Система дистанционного наставничества как средство профессионального развития педагогов // Профессиональное образование в России и за рубежом. 4 (40) 2020.

5. Клемешова, Н. С. Значение педагогической практики в профессиональном становлении будущих учителей / Н. С. Клемешова, И. Н. Вострикова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 51 (393). – С. 365–367. – URL: <https://moluch.ru/archive/393/87044/> (дата обращения: 15.04.2023).

6. Кочемасова Л. А. Научное наставничество в образовательной практике студента педагогического вуза // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. 2021. Т. 18. № 1. С. 29–46. DOI: <https://doi.org/10.17673/vsgtu-pps.2021.1.3> (дата обращения: 15.04.2023).

7. Катунина Н. Е., Колпакова Е. В., Кузнецова Е. И., Николаева В. С. Школа наставника. Теория и практика: учебно-методические материалы / Омск, 2023.

8. Кругликова Г. А. Реверсивное наставничество. Методический навигатор: методическое пособие для наставника / Кругликова Г. А., Антонова А. В., Колотовкина И. М. – Екатеринбург: [б.и.], 2023. – 16 с.

9. Сукманов Р. Обратное наставничество. Практика и внедрение. – URL: <https://blog.talentrocks.ru/reverse/> (дата обращения 15.04.2023 года)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Исследование погрешностей измерительных приборов

Дыжина Елена Вячеславовна, студент группы ЗГРМ11
НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО ЮГУ, г. Нижневартовск

Библиографическое описание:

Дыжина Е. В. Исследование погрешностей измерительных приборов // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

В статье рассмотрены проблемы, связанные с понятиями «неопределенность измерения» и «погрешность

измерения». Погрешность измерения – отклонение измеренного значения величины от её истинного (действи-

тельного) значения. Погрешность измерения является характеристикой точности измерения.

Выяснить с абсолютной точностью истинное значение измеряемой величины, как правило, невозможно, поэтому невозможно и указать величину отклонения измеренного значения от истинного. Это отклонение принято называть ошибкой измерения. Возможно лишь оценить величину этого отклонения, например, при помощи статистических методов. На практике вместо истинного значения используют действительное значение величины, то есть значение физической величины, полученное экспериментальным путём и настолько близкое к истинному значению, что в поставленной измерительной задаче может быть использовано вместо него. Такое значение обычно вычисляется как среднестатистическое значение, полученное при статистической обработке результатов серии измерений. Это полученное значение не является точным, а лишь наиболее вероятным. Поэтому при записи результатов измерений необходимо указывать их точность.

Причин возникновения погрешностей множество: несовершенство методов измерений, технических средств, применяемых при измерениях, и органов чувств наблюдателя. В отдельную группу следует объединить причины, связанные с влиянием условий проведения измерений. Последние проявляются двояко. С одной стороны, все физические величины, играющие какую-либо роль при проведении измерений, в той или иной степени зависят друг от друга. Поэтому с изменением внешних условий изменяются истинные значения измеряемых величин. С другой стороны, условия проведения измерений влияют на характеристики средств измерений и физиологические свойства органов чувств наблюдателя и через их посредство становятся источником погрешностей измерения.

Как же в этих условиях, когда, с одной стороны, погрешности неизбежны, а с другой – их наличие никак, очевидно, не способствует повышению качества, обеспечить осмысленные продуктивные исследования? Разберем подробнее, с чем связаны, что представляют собой эти погрешности и почему они неизбежны.

Погрешности, возникающие в процессе проведения расчетов делятся на типы:

- *Абсолютная погрешность измерения* – разность между значением величины, полученным при измерении, и ее истинным значением, выражаемая в единицах измеряемой величины.

- *Относительная погрешность измерения* – отношение абсолютной погрешности, измерения к истинному значению измеряемой величины.

- *Систематическая погрешность измерения* – составляющая погрешности измерения, остающаяся постоянной или изменяющаяся по определенному закону при повторных измерениях одной и той же величины.

- *Случайная погрешность* – составляющая погрешности измерения, изменяющаяся при повторных измерениях одной и той же величины случайным образом.

- *Грубая погрешность измерения* – погрешность, значение которой существенно выше ожидаемой.

В зависимости от последовательности причины возникновения различают следующие виды погрешностей.

- *Инструментальная погрешность* – составляющая погрешности измерения, зависящая от погрешностей

применяемых средств. Эти погрешности определяются качеством изготовления самих измерительных приборов.

- *Погрешность метода измерения* – составляющая погрешности измерения, вызванная несовершенством метода измерений.

- *Погрешность настройки* – составляющая погрешности измерения, возникающая из-за несовершенства осуществления процесса настройки.

- *Погрешность отсчёта* – составляющая погрешности измерения, вызванная недостаточно точным считыванием показаний средств измерений. Погрешность возникает из-за видимого изменения относительных положений отметок шкалы вследствие перемещения глаза наблюдателя – погрешность параллакса.

- *Погрешность поверки* – составляющая погрешности измерений, являющаяся следствием несовершенства поверки средств измерений. Погрешности от измерительного усилия действуют в случае контактных измерительных приборов. При оценке влияния измерительного усилия на погрешность измерения, необходимо выделить упругие деформации установочного узла и деформации в зоне контакта измерительного наконечника с деталью.

- *Влияющая физическая величина* – физическая величина, не измеряемая данным средством, но оказывающая влияние на результаты измеряемой величины, например: температура и давление окружающей среды; относительная влажность и др. отличные от нормальных значений.

- Погрешность средства измерения, возникающая при использовании его в нормальных условиях, когда влияющие величины находятся в пределах нормальной области значений, называют *основной*.

- Если значение влияющей величины выходит за пределы нормальной области значений, появляется *дополнительная погрешность*.

Качество измерений характеризуется: точностью, достоверностью, правильностью, сходимостью и воспроизводимостью *измерений*. Важным моментом является точность измерительного прибора – метрологическая характеристика прибора, определяемая погрешностью измерения, в пределах которой можно обеспечить использование данного измерительного прибора.

В метрологии используется понятие "*класс точности*" прибора или меры. Класс точности средства измерений является обобщенной характеристикой средства намерений, определяемой пределами основных и дополнительных погрешностей, а также другими свойствами, влияющими на точность, значения которых устанавливаются в стандартах на отдельные виды средств измерения.

В зависимости от точности приборы разделяются на *классы*: первый, второй и т.д. Допускаемые погрешности для разных типов приборов регламентируются государственными стандартами. Точность – это качество измерений, отражающее близость их результатов к истинному значению измеряемой величины. Количественная оценка точности – обратная величина модуля относительной погрешности.

Важны также и нормальные условия применения средств измерений – условия их применения, при которых влияющие величины имеют, нормальные значе-

ния или находятся в пределах нормальной (рабочей) области значений.

При проведении измерений целью является оценка истинного значения измеряемой величины, которое до опыта неизвестно. Результат измерения включает в себя помимо истинного значения еще и случайную погрешность, следовательно, сам является случайной величиной. В этих условиях фактическое значение случайной погрешности, полученное при проверке, еще не характеризует точности измерений, поэтому не ясно, какое же значение принять за окончательный результат измерения и как охарактеризовать его точность.

Анализ причин появления погрешностей измерений, выбор способов их обнаружения и уменьшения являются основными этапами процесса измерений. В процессе измерений систематические и случайные погрешности проявляются совместно и образуют нестационарный случайный процесс. Деление погрешностей на систематические и случайные является удобным приемом для их анализа и разработки методов уменьшения их влияния на результат измерения.

Рассмотрим способы обнаружения и исключения систематических погрешностей, поскольку они зависят от выбора метода измерений и его осуществления.

Выявление и устранение причин возникновения погрешностей – наиболее распространенный способ уменьшения всех видов систематических погрешностей. Примерами такого способа являются: термостатирование отдельных узлов или прибора в целом, а также проведение измерений в термостатированных помещениях для исключения температурной погрешности, применение экранов, фильтров и специальных цепей (например, эквипотенциальных цепей) для устранения погрешностей из-за влияния электромагнитных полей, наводок и токов утечек, применение стабилизированных источников питания.

Для уменьшения прогрессирующей погрешности из-за старения элементов средств измерений, параметры таких элементов стабилизируют путем искусственного и естественного старения. Кроме этого, систематические погрешности можно уменьшить рациональным расположением средств измерений по отношению друг к другу, к источнику влияющих воздействий и к объекту исследования.

Многие систематические погрешности, являющиеся не изменяющимися во времени функциями влияющих величин или обусловленные стабильными физическими эффектами, могут быть теоретически рассчитаны и устранены введением поправок или использованием специальных корректирующих цепей.

Другим радикальным способом устранения систематических погрешностей является проверка средств измерений в рабочих условиях с целью определения поправок к результатам измерения. Это дает возможность учесть все систематические погрешности без выяснения причин их возникновения. Степень коррекции систематических погрешностей в этом случае, естественно, зависит от метрологических характеристик используемых эталонных приборов и случайных погрешностей проверяемых приборов.

Фактически проверка средств измерений перед их использованием и введение поправок адекватна при-

менению средств измерений более высоких классов точности при условии, что случайные погрешности средств измерений малы по сравнению с систематическими, а сами систематические погрешности медленно изменяются во времени.

Метод инвертирования широко используется для устранения ряда постоянных и медленно изменяющихся систематических погрешностей. Этот метод и ряд его разновидностей (метод исключения погрешности по знаку, коммутационного инвертирования, структурной модуляции, двукратных измерений, инвертирования функции преобразования и др.) основаны на выделении алгебраической суммы четного числа сигналов измерительной информации, которые вследствие инвертирования отличаются направлением информативного сигнала, опорного сигнала или знаком погрешности.

Метод модуляции – метод близкий к методу инвертирования, в котором производится периодическое инвертирование входного сигнала и подавление помехи, имеющей однонаправленное действие.

Метод исключения погрешности по знаку – вариант метода инвертирования, который часто применяется для исключения известных по природе погрешностей, источники которых имеют направленное действие, например погрешностей из-за влияния постоянных магнитных полей, ТЭДС и др.

Метод замещения (метод одновременного сравнения) является наиболее универсальным методом, который дает возможность устранить большинство систематических погрешностей. Измерения осуществляются в два приема. Сначала по отсчетному устройству прибора делают отсчет измеряемой величины, затем, сохраняя все условия эксперимента неизменными, вместо измеряемой величины на вход прибора подают известную величину, значение которой с помощью регулируемой меры (калибратором) устанавливают таким образом, чтобы показание прибора было таким же, как при включении измеряемой величины.

Метод равномерного компарирования является разновидностью метода замещения, он используется при измерениях таких величин, которые нельзя с высокой точностью воспроизводить с помощью регулируемых мер или других технических средств. Обычно это величины, изменяющиеся с высокой частотой или по сложному закону. В качестве известных регулируемых величин при этом используются величины такого же рода, как измеряемые, но отличающиеся от них спектральным составом (обычно постоянные во времени и в пространстве) и создающие такой же, как и измеряемая величина, сигнал на выходе компарирующего преобразователя.

Метод эталонных сигналов заключается в том, что на вход средств измерений периодически вместо измеряемой величины подаются эталонные сигналы такого же рода, что и измеряемая величина. Разность между реальной градуировочной характеристикой используется для коррекции чувствительности или для автоматического введения поправки в результат измерения. При этом, как и при методе замещения, устраняются все систематические погрешности, но только в тех точках диапазона измерений, которые соответствуют эталонным сигналам. Метод широко используется в современ-

ных точных цифровых приборах и в информационно-измерительных системах. Примером использования этого метода является периодическая подстройка рабочего тока в компенсаторах и цифровых вольтметрах постоянного тока при помощи нормального элемента.

Тестовый метод – при использовании данного метода значение измеряемой величины определяется по результатам нескольких наблюдений, при которых в одном случае входным сигналом средства измерений является сама измеряемая величина X , а в других – так называемые тесты, являющиеся функциями измеряемой величины.

Метод вспомогательных измерений используется для исключения погрешностей из-за влияющих величин и неинформативных параметров входного сигнала. Для реализации этого метода одновременно с измеряемой величиной с помощью вспомогательных измерительных устройств производится измерение каждой из влияющих величин и вычисление с помощью вычислительного устройства, а также формул и алгоритмов поправок к результатам измерения.

Метод симметричных наблюдений заключается в проведении многократных наблюдений через равные промежутки времени и усреднении результатов наблюдений, симметрично расположенных относительно среднего наблюдения. Обычно этот метод применяется для исключения прогрессирующих погрешностей, из-

меняющихся по линейному закону. Так, при измерении сопротивления резистора путем сравнения напряжения на измеряемом и эталонном резисторах, включенных последовательно и питаемых от общего аккумулятора, может возникнуть погрешность вследствие разряда источника питания.

Для исключения этой погрешности проводят три измерения падения напряжения.

Метод симметричных наблюдений можно также использовать для устранения других видов погрешностей, например систематических погрешностей из-за влияющих величин, изменяющихся по периодическому закону. В этом случае симметричные наблюдения проводятся через половину периода, когда погрешность имеет разные знаки, но одинаковые значения. Таким образом, например, можно исключить погрешность из-за наличия четных гармоник при измерении амплитудного значения напряжения при искаженной форме кривой.

Библиографический список

1. Методы повышения точности измерений [Электронный ресурс]. URL: https://info.metrologu.ru/spravochnik/metrologiya/izmereniya/povishenie_tochnosti_izmereniy.html

2. Калашников Н. П., Аксенова Е. Н. *Методы оценки погрешностей при измерениях физических величин. Учебно-методическое пособие.* – М.: Лань, 2019 г. 40 с.

Формирование представлений детей средней группы о своей малой родине через проектную деятельность

Колесниченко Елена Юрьевна, воспитатель

Угнивенко Яна Анатольевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 37 "Ягодка", г. Губкин

Библиографическое описание:

Колесниченко Е. Ю., Угнивенко Я. А. Формирование представлений детей средней группы о своей малой родине через проектную деятельность // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. «Малая Родина» ребёнка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, детский сад, это и памятные места города, его исторические и культурные центры.

При реализации данной темы нами были поставлены задачи:

- Развивать познавательный интерес у детей к изучению родного города.
- Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, дому, детскому саду, родной улице, городу.
- Формировать желание сохранять чистоту и порядок в своем городе.
- Усилить роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств детей.

В процессе проекта с детьми средней группы «Наша дружная семья» дети с удовольствием рассказывали

о своей семье, о том, где они живут, где работают родители, какие красивые места города посещают вместе с родителями. Сформировали и закрепили понятие: Я – член семьи, Мой дом – моя семья.

Во время проведения проекта с детьми разучена «Песенка мамонтенка». Прочитаны сказки, стихи, потешки: «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Три медведя», Д. Габе «Моя семья», К. Ушинский «Петушок с семьёй», А. Барто «Посидим в тишине», читали потешки «Ладушки – ладушки», Ю. Жуковой «Про нас», Н. Майданник «Моя семья».

Были проведены беседы «Что готовит мама?», «Где работает папа?», «Как ты помогаешь маме?», «У меня есть брат (сестра)».

Провели беседы по картинкам: «Что делать, если кто-то заболел?», «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Вместе с детьми играли в сюжетно – ролевые игры: «Семья принимает гостей», «День рождения куклы»,

«Дочка заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Дочки – матери», «Детский сад», «Поездка в магазин», «Больница».

Были проведены дидактические игры и упражнения: «Назови ласково», «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кто, что любит делать?» и др.

Для закрепления полученных знаний о семье и городе с детьми была проведена беседа «Что такое генеалогическое дерево?», во время которой они с помощью небольших фотографий составляли контур генеалогического дерева и закрепляли знания о том, кто кем кому приходится. Для расширения представлений детей о детском саде и сотрудниках проводилась беседа «Что такое детский сад?», в ходе которой воспитанники учились называть некоторых работников детского сада (воспитатели, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и т.д.) по имени, отчеству, учились обращаться к ним на «вы». Итогом проекта стало мероприятие «Дружная семейка», на котором были закреплены знания детей о членах семьи, о том, что в семье любят, заботятся и помогают друг другу.

Для ознакомления детей с родным городом был реализован проект «Город для маленьких пешеходов», в ходе которого детям была предложена идея стать пешеходами и пойти на познавательную прогулку по городу (микрорайону), в котором находится детский сад. Знакомили детей с улицей, сопутствующими ей понятиями, а также правилами культурного поведения в городе и простейшими правилами дорожного движения. В реализации этого проекта нам помогли беседы по теме: «Внимание, дорожные знаки!», «Как вести себя на улице и в транспорте?», «Какие правила дорожного движения вы знаете?», «Кто управляет дорогой?»;

Во время проекта мы прочитали с детьми много художественной литературы: Бедарев О. «Азбука безопасности», Веревка В. «Учимся переходить дорогу», Волкова С. «Про правила дорожного движения», Домоховский А. «Чудесный островок», Житков Б. «Светофор», Иришин В. «Прогулка по городу», Клименко В. «Происшествия с игрушками», Кожевников В. «Светофор», Кончаловская Н. «Самокат», Мигунова И. «Друг светофор», Михалков С. «Дядя Степа», «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Скверная история»; Обойщиков К «Светофорик», Тарутин О. «Для чего нам светофор», Хурманек Д. «Перекресток» и другие.

Были проведены дидактические игры: «Доскажи словечко», «Наша улица», «Поставь дорожный знак», «Правильно разложи», «Светофор», «Угадай-ка», «Узнай по описанию», «Это я, это я, это все мои друзья!».

Художественное творчество помогло закрепить ранее полученные знания:

- рисование: «Придумай новый дорожный знак», «Улицы города»;
- лепка: «Веселый светофор»,
- аппликация: «Дорожный знак», «Шумный перекресток».

Итогом проекта стало – детям привились элементарные практические навыки безопасного поведения на городских улицах в качестве пешеходов для сохранения жизни и здоровья себе и окружающих.

С ребятами пятого года жизни проводились экскурсии, прогулки по ближайшим улицам в рамках проекта «Улицы родного города», где решались следующие задачи: формировать у детей знания о родном городе, закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь.

Постепенно дети убеждаются в том, что родной город прекрасен в любое время года и каждый раз интересен по-новому. Проводя организованное наблюдение или целевую прогулку, старалась заботиться о духовном, физическом и эстетическом развитии детей. Ведь когда дети идут на экскурсию к какому-то определенному объекту – они знакомятся со всем окружающим миром. Дети повторяют названия улиц, по которым проходят, обращают внимание на красоту родной природы в разные времена года. Они видят все культурные объекты города на близлежащей территории.

Такие знания они, конечно, получают на занятиях, но так как у детей дошкольного возраста наглядно-образное мышление: они лучше запоминают то, что видят в натуральном виде. Идут на экскурсию и видят, как трудятся взрослые, для того чтобы наш город был таким красивым. Наблюдая за трудом взрослых, каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. Для расширения у детей знаний о своем городе были проведены дидактические игры «Где я люблю гулять в нашем городе?», «Расскажи о народном костюме», «Узнай герб и флаг нашего города», «Назови улицы нашего города», «Узнай, где это расположено», а так же беседы с детьми: «Я люблю тебя, Губкин», «Где работают мои мама и папа». Дидактические игры помогают закрепить символы родного города и Белгородской области, помогают полюбить родной город.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

«Дерево народной мудрости» (украшение дерева листочками с пословицами о семье), «Семейный вернисаж» (создание герба семьи -показывающего особенности семьи), выставка семейных поделок «Мастерская Деда Мороза» и многое другое помогли объединить семьи, воспитать у детей чувство гордости за свою семью.

Вместе с родителями был создан фотоальбом «Выходные всей семьей» Домашние задания для детей совместно с родителями мы старались сделать интересными: рисование «Мой папа самый лучший», «Мы рисуем маму», «Наш город. Моя улица», «Наш город. Дом».

В группе собран консультативный материал «Город, семья и Я», в которой для родителей собраны памятки, брошюры, буклеты, ряд консультаций. «Как мы формируем патриотические чувства у детей» одна из них. Проведена консультация для родителей «Растим детей патриотами через ознакомление с окружающим миром», целью которой было объяснение этапов работы семьи с ребенком. С большим интересом родители прослушали на родительском собрании консультацию «Приобщение детей к семейным традициям».

В результате проектной деятельности, дети стали более любознательны, наблюдательны, обогатилась их речь. Беседы, экскурсии, занятия расширили и углубили знания дошкольников о родном городе, его жителях, памятных местах. Все это способствовало воспитанию чувства гордости и любви к родному краю.

Список используемой литературы

1. Планета 2014.-168с. Данилина Г. Н. Дошколятам – об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан России.- М.: НКТИ, 2003—184с.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Активные методы обучения в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Из опыта работы. Т. Г. Сальникова. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.

4. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. Н. П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2013.

Преподавание профессиональных модулей в медицинском колледже с использованием симуляционных технологий

Краснянская Елена Николаевна, заведующий отделением, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Белореченский медицинский колледж» министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Краснянская Е. Н. Преподавание профессиональных модулей в медицинском колледже с использованием симуляционных технологий // Образовательный альманах. 2023. № 5 (67). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/67-1.pdf>.

Аннотация: в данной статье рассматривается использование современных симуляционных технологий при преподавании профессиональных модулей в медицинском колледже.

Ключевые слова: симуляционные технологии, преподавание профессиональных модулей, качество учебного процесса.

Изменяющееся здравоохранение требует специалистов нового образца, а, следовательно, и новых подходов к их подготовке. Цель деятельности педагога состоит в том, чтобы определить наиболее эффективные современные педагогические технологии и внедрить их в образовательном учреждении.

Существуют определенные проблемы при подготовке среднего медицинского персонала, в частности, медицинских сестер. Среди них: страх выпускников перед пациентами, недовольство пациентов при общении с неопытным персоналом, ограничение доступа студентов в процедурные кабинеты при прохождении практики, психологическая боязнь выполнения процедуры, что ведет к высокому риску для здоровья пациента.

Выходом из сложившейся ситуации является использование симуляционных технологий в системе подготовки среднего медицинского персонала. В переводе с латинского термин симуляция означает создание видимости болезни или отдельных её симптомов человеком, не страдающим данным заболеванием, или же имитация какого-либо физического процесса при помощи искусственной (механической или компьютерной) системы. Симуляционное обучение активно начало использоваться еще во второй половине прошлого века

в тех отраслях, где ошибки при обучении на реальных объектах могли привести к трагическим последствиям. Это авиация, атомная энергетика, железнодорожный транспорт. В медицине данный вид подготовки специалистов активно начал развиваться в 70-е годы и на сегодняшний день является общепринятой нормой для всех моделей медицинского образования.

Переход от знаний к умениям, а затем навыкам подразумевает обучение специалистов среднего медицинского звена с внедрением в обучающий процесс системы симуляции или моделирования определенных ситуаций. Большую роль в достижении поставленной цели играет применение на практических занятиях медицинских фантомов. Одно из объяснений понятия фантом дает Большая советская энциклопедия: модель человеческого тела или его части в натуральную величину, служащая наглядным пособием. Основная задача медицинских фантомов – создание клинических ситуаций, максимально приближенных к реальным, происходящим в жизни ситуациям.

Для более эффективного применения симуляционных технологий в нашем медицинском колледже созданы современные кабинеты с необходимым комплектом оборудования для отработки практических навыков медицинской сестры и фельдшера по профессиональным модулям. Кабинеты разделены на функциональные зоны. В каждой из них смоделированы рабочие места по аналогии с лечебным учреждением. В колледже применяются элементы симуляционных технологий в виде электронных учебников, обучающих компьютерных игр, тренажеров практических навыков, которые позволяют

отработать все виды инъекций, промывание желудка, постановку различных видов клизм и других манипуляций, реалистичных фантомов органов, манекенов сердечно-лёгочной реанимации и т.д. На практических занятиях по профессиональным модулям студенты до начала производственной практики в лечебно-профилактических учреждениях должны овладеть не только навыками по уходу за пациентом, но и базовыми манипуляциями в соответствии с программой практических занятий. На начальном этапе студенты получают теоретические знания. Затем овладевают практическими навыками. Обучающиеся под руководством преподавателя путем многократного повторения и разбора ошибок добиваются совершенства навыков работы с оборудованием и пациентом, работы в команде, освоения общих и профессиональных компетенций. Применение и отработка алгоритмов манипуляций позволяет упорядочить требования педагога к обучающимся, дисциплинирует одновременно и преподавателя, и обучающегося.

В начале практического занятия по профессиональным модулям проводится инструктаж по технике безопасности при выполнении работ в симуляционном кабинете. Перед выполнением практических манипуляций обучающиеся устанавливают контакт с пациентом (фантомом): здороваются, представляются, обозначают свою роль. Идентифицируют пациента – просят представиться, чтобы сверить ФИО с листом назначений, убеждаются в наличии у пациента добровольного информированного согласия на предстоящую процедуру, объясняют цель и ход процедуры, далее проводят подготовку, выполнение необходимой манипуляции, завершают её, сделав соответствующую запись о результатах выполнения в медицинской документации. Комплексное использование тренажёров-фантомов позволяет объединить в единое целое медицинские вмешательства, теоретические и практические знания, разрозненные

манипуляции, способствует выработке уверенности в своих действиях, повышению интереса и мотивации студентов к обучающему процессу. Таким образом, применение симуляционных технологий позволяет повысить качество учебного процесса, совершенствовать уровень профессионального мастерства, обеспечивает плавный и безопасный переход к медицинской деятельности.

В заключении, можно с уверенностью подчеркнуть, что симуляционное обучение – это не альтернатива «живого» общения с пациентом, а средство сделать это общение более эффективным и комфортным для пациента и студента, потому, что для реализации освоения основных видов профессиональной деятельности для медицинского работника необходимы не манекены, а настоящие, реальные пациенты.

Список использованной литературы

1. Муравьев К. А., Ходжаян А. Б., Рой С. В. Симуляционное обучение в медицинском образовании – переломный момент // *Фундаментальные исследования*. – 2015.
2. Журнал *Виртуальные технологии в медицине*, № 2, 2019.
3. Симуляционное обучение в медицине /Под редакцией профессора Свистунова А. А. Составитель Горшков М. Д. – Москва.: Издательство Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, 2013—288 с.
4. Специалист медицинского симуляционного обучения /Под редакцией профессора Свистунова А. А. Составитель Горшков М. Д. Москва.: РОСОМЕД, 2016—319 с.
5. Симуляционные технологии – инновационный метод в медицинском образовании: библиографический указатель / Курский государственный медицинский университет, Библиотека; сост. И. Н. Хохлова; отв. ред. А. В. Данилова. – Курск: КГМУ, 2021. – 1 CD-ROM. – Текст: электронный.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (67) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5 (67)
Дата выхода номера: 16 мая 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28