

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АПРЕЛЬ № 4 (66) 2023
ЧАСТЬ 2



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (66) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Галкин С. В. Методическая разработка внеклассного воспитательного занятия «Память жива в наших сердцах»	4
Кислицына Г. А. Формирование учебной мотивации на уроках биологии	7
Лукина В. И., Григорьева С. К., Смирнова Л. П., Ямалиева Р. М. Приключения в подводном царстве	10
Татенко Е. В. Технологическая карта урока по математике для 5 класса по теме «Умножение дробей. Нахождение дроби от числа и числа по значению дроби»	11
Федотова Т. В. Подготовка к сдаче ГИА по биологии (из опыта работы)	13
Чакрян А. В. Технология проектного обучения на уроках химии	14

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Баянова Е. В. Актуальность познавательного процесса на занятиях ИЗО	15
Кагитин Г. В. Инновационные технологии на уроках технологии	17
Стасенко Т. А. Формирование конструкторско-художественных навыков для развития инженерного мышления на уроках технологии	20

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Абдрахманова О. В., Тухтубеева Н. С. Оценка результатов внеурочной деятельности	22
Бабынина Т. Н., Дюкарева М. С., Медведева А. М. Послушная глина	23
Книжник М. Е. Польза пластилинографии	25
Мухина Н. В., Федорова Ю. В. Развитие творческих способностей детей через работу в школьном музее «Судьба»	27
Трефилова О. А., Дрозд Е. П. Праздник как часть завершающего этапа работы по проекту	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ергина Л. А. Способы коррекции проблем поведения при работе с детьми с РАС в рамках поведенческого подхода	31
Касьянова С. А. Реализация программы ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью по адаптивной физической культуре	34
Козлов А. Г. Роль уроков технологии в учебном процессе современной школы для учащихся с ОВЗ ЗПР	36
Корчинова Е. М. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей с ОВЗ в подготовительной группе в центрах активности «Большая регата»	38
Костерева О. С. Формирование социально-нравственной личности ребенка с ОВЗ в условиях сотрудничества детского сада и семьи	39
Платаце Н. С. Методическая разработка «Обучение чтению и письму детей дошкольного возраста»	41
Плихневич В. А. Развитие творческой активности обучающихся на уроках профильного труда и во время внеурочной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	45

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Анисимова Н. В. Совместная деятельность педагогов и родителей в формировании основ здорового образа жизни младших школьников	46
Васильева М. А. Развитие физического качества силы у детей дошкольного возраста	48
Карачаков Г. Е. Методическая разработка внеурочной деятельности на тему «Хакасия – земля, где я живу»	49
Локтева О. Л. Формирование представлений о здоровом образе жизни на уроках Истории Отечества	51
Прищепа С. А. Применение здоровьесберегающих технологий в образовании и воспитании	53
Семенова О. Н. Уроки без стресса	54

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ванина И. Г., Корнишина Т. Ф. Сценарий патриотического мероприятия «Диалог поколений», приуроченного ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	56
Климова Е. В., Ипполитова Ю. Е. Использование комплексного подхода в реализации гражданско-патриотического направления работы в системе воспитательной работы колледжа и СПО в целом как одно из главных условий ее эффективности	59
Купецкова Н. В. Основные методы и условия гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях	62

Содержание

Курлетова Н. А. Работа с детьми «группы риска»	64
Мальганова О. А., Журавлева Н. А., Балыбердина Л. А. Сценарий театральной постановки сказки для детей подготовительной группы детей с ЗПР «Случай в лесу»	66
Портнова А. В., Ахметова А. Р. Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие дошкольника	68
Соколова О. С. Период преддошкольного, дошкольного возраста	70
Тароян А. Д. Игра брейн-ринг «Разнообразный мир профессий»	73

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аньшакова Н. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по сказкотерапии «Обида»	75
Гусейнова О. А. Значение прогулок для экологического образования детей старшего дошкольного возраста ..	76
Коцеева Т. В. Внеклассное мероприятие по математике для обучающихся 5—6 классов «Математический брейн-ринг»	78
Лизунова И. П. Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»	82

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Магомедова З. Г., Байрамова Л. А. Вики-технологии в контексте развития письменно-речевых умений на иностранном языке	89
Матвеева Т. В., Сапина М. А. Использование онлайн-пространства в образовательной системе дошкольного учреждения	93

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Байгузина Е. В. Особенности включения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по иностранному языку	95
Кулибекова Н. Ю. Истории происхождения английских идиом	98
Смолина М. А. Педагогические особенности развития звуковой и интонационной культуры детей младшего дошкольного возраста	100
Шпакова И. В. Мастер-класс для родителей «Путешествие утёнка, или мир за забором птичьего двора»	101

Методическая разработка внеклассного воспитательного занятия «Память жива в наших сердцах»

Галкин Сергей Викторович, учитель
ОКОУ "Новопоселеновская школа-интернат"

Библиографическое описание:

Галкин С. В. Методическая разработка внеклассного воспитательного занятия «Память жива в наших сердцах» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Методическая разработка внеклассного занятия предназначена для обучающихся 5—11 классов, содержит основные сведения о крупных сражениях и событиях ВОВ, а также историю празднования Дня Победы.

Цели: обобщить и систематизировать знания о ВОВ, воспитать у обучающихся патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России. Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни. Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.

Задачи

Образовательные. Погрузить детей в атмосферу военного времени. Расширить знания обучающихся о событиях 1941—1945 гг. Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.

Воспитательные. Воспитание у обучающихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну. Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания. Преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины. Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей малой родине.

Развивающие. Развивать интерес к изучению истории. Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Форма организации деятельности детей – внеклассное занятие в виде литературно-исторической гостиной.

Ход мероприятия

Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь. Сегодня мы находимся в преддверии прекрасного дня – Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Я начинаю наше занятие следующими словами: 27 миллионам павших, не вернувшихся с полей войны посвящается.

Чтец 1:

- Такою все дышало тишиной,
- Что вся земля еще спала, казалось.
- Кто знал, что между миром и войной
- Всего каких-то пять минут осталось!

Кадры кинохроники: Нападение фашистской Германии на Советский Союз, план «Барбаросса».

Чтец 1:

- Июнь... Сорок первый...
Новый день начинала страна.
Словно молотом тяжким по нервам
Бьёт безжалостно слово «ВОЙНА».

Кадры кинохроники: Советские граждане добровольно уходят на фронт, защищать Родину.

Чтец 2: Стихотворение «Клятва» Николай Зувев

- Паренёк отцу родному
Клятву дал свою:
Мне нельзя остаться дома —
Надо быть в бою.
Я клянусь, что уничтожу
Много гадов там,
Но врагу земли советской
Ни куска не дам...

Чтец 3: Стихотворение «Жди меня, и я вернусь...»

Константин Симонов

- Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
 Выпьют горькое вино
 На помин души...
 Жди. И с ними заодно
 Выпить не спеши.
 Жди меня, и я вернусь,
 Всем смертям назло.
 Кто не ждал меня, тот пусть
 Скажет: – Повезло.
 Не понять, не ждавшим им,
 Как среди огня
 Ожиданием своим
 Ты спасла меня.
 Как я выжил, будем знать
 Только мы с тобой,-
 Просто ты умела ждать,
 Как никто другой.

Учитель: В ходе войны несколько крупных битв определили её исход. Одна из них – битва под Москвой. Здесь в декабре 1941 года немецкая армия потерпела серьёзное поражение и была остановлена.

Под Москвой сражалась знаменитая Панфиловская дивизия. Её политруку Клочкову принадлежат слова, ставшие известными на весь мир: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва».

Кадры кинохроники: 7 ноября 1941 года Советские войска прямо с парада на Красной площади уходят на передовую.

Чтец 4:
 За спиной Москва —
 Столица мира,
 За нее, в огне лихих годин,
 Встали насмерть братья —
 Сын башкира, русский,
 И татарин, и грузин.
 О, Москва!
 Ты сердце всей России,
 Из очей твоих струится свет,
 Живы мы, хоть нас свинцом косили,
 Без тебя, Москва,
 Нам жизни нет!

Чтец 5:
 Здесь сталь гремела, плавился гранит.
 Мы были тверже стали и гранита.
 Никто у нас в Отчизне не забыт!
 Ничто у нас в Отчизне не забыто!

Учитель: Из всех городов-героев на долю Ленинграда выпали самые большие испытания. Фашисты хотели стереть город с лица земли. Почти три года – 900 дней – сдерживал Ленинград бешеный натиск врага. Город постоянно обстреливала вражеская артиллерия, бомбили фашистские самолёты. А ленинградцы жили. Но они не только жили – они работали, они сражались!

Защита Ленинграда – это пример необычайного мужества советских людей: и мирных жителей и воинов – защитников города.

Кадры кинохроники из блокадного Ленинграда.

Чтец 6 (с фотографией Тани Савичевой в руках):
 Таня Савичева, беспомощная, беззащитная, обречённая на голодную смерть девочка.

В витрине у входа на кладбище висит её фотография, а рядом – несколько исписанных листков бума-

ги. Своей безжалостной прозаичностью эти записки потрясают.

Чтец 7 (с фотографией дневника Тани Савичевой):
 «Женя умерла 28 декабря 1941 года в 12 часов утра», – написано трогательным детским почерком на первой странице. И далее «Бабушка умерла 25 января 1942 года в 3 часа дня. Лёка умер 17 марта в 5 часов утра 1942 год. Дядя Вася умер 13 апреля 2 часа ночь 1942-й. Мама 13 мая в 7.30 утра 1942 год.

... и последняя запись: Савичевы умерли. Умерли все».

Чтец 6: Таню спасли от голодной смерти. Вывезли девочку из Ленинграда. Но не долго прожила Таня: от голода, стужи, потери близких подорвалось её здоровье. Не стало Тани Савичевой. Скончалась Таня Дневник остался.

– Смерть фашистам! – кричит дневник.

Учитель: Летом 1942 года немецко-фашистские полчища начали новое наступление – на Сталинград. Битва на Волге была самой героической битвой второй мировой войны. Она продолжалась с неослабевающим напряжением более полугода. В течение трёх месяцев бои шли в самом городе. «За Волгой для нас земли нет» – это слова тех, кто остался жить, кого в день 77-летия Победы мы помним и чтим.

Кадры кинохроники из разрушенного Сталинграда.

Чтец 8:
 Там снаряды гремят, там пожары дымят,
 Волга Матушка вся потемнела,
 Но стоит Сталинград, и герои стоят.
 За великое, правое дело.
 Танец: «Крылья Памяти»

Учитель: Курская земля! Дорогие русскому сердцу места. Леса, живописные сёла и деревеньки, равнины и реки. 79 лет назад здесь разгорелось одно из самых грандиозных сражений Великой Отечественной войны.

Кадры кинохроники танкового боя на Курской дуге.

Чтец 9:
 Нет, сталь немецкой танковой волны
 Стену редутов наших не сломила.
 Навеки славься, грозный бог войны
 Отчизны нашей пушечная сила.
 Ты доказала Курская дуга,
 Что ствол, рождённый в Кузнице Урала,
 Сильней секретной техники врага,
 И наш металл, сильнее его металла.

Чтец 10:
 Стоят бойцы с упорством небывалым,
 Ревут моторы. Духота и жар
 А в это время наши генералы
 Врагу ответный метили удар.
 И дрогнул враг,
 Сражения исход
 Уже склонился к нашей ратной славе:
 И «Фердинанды» дали задний ход,
 И «Тигры» стали пятиться обратно.

Звучит «Бухенвальдский набат», на экране изображение скульптуры «Родина-мать зовёт!»

Выходят два воспитанника. Один в белом, другой в чёрном, в руках цветы.

Первый:

– Пусть не все герои

– Те, кто погибли.
Павшим – вечная слава!
Вечная Слава!
Второй:

– Вспомним всех поимённо,
Горем вспомним своим...
Это нужно – не мёртвым!

В качестве фона звучит реквием «Лакримоза» Моцарта, на экране жертвы фашистских концлагерей.

Чтец 11: **Помните!** (Глава из поэмы «Реквием»)

Р. Рождественский

Помните!

Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, – помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,

жизнью просторной,

каждой секундой, каждым дыханьем

будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!

Какою ценой завоёвано счастье, —

пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полёт, – помните!

О тех, кто уже никогда не споёт, – помните!

Детям своим расскажите о них, чтобы запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

К мерцающим звёздам ведя корабли,

– о погибших помните!

Встречайте трепетную весну,

люди Земли.

Убейте войну, прокляните войну,

люди Земли!

Мечту пронесите через года

и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придёт никогда,

– Заклинаю, – Помните!

Учитель: отрывок из стихотворения М. Ножкина

«Ах, женщины!»

О женщины, краса и гордость наша,

Не дрогнули вы в огненном валу,

Испили горя самой полной чашей,

На фронте воевали и в тылу...

На всех фронтах, в больших и малых битвах,

На небе, на земле и на воде,

Во всех победах, на войне добытых,

Ваш ратный женский подвиг есть везде!

Кадры кинохроники: «Советские женщины на фронтах войны»

Учитель: В годы Великой Отечественной войны женщины наравне с мужчинами сражались на фронте. Они осваивали самые разные военные профессии и несли воинскую службу в качестве медсестёр, лётчиц, сапёров, разведчиц и даже снайперов. В тяжелых военных условиях молодые девчонки, многие из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и погибали с честью. Но даже роя окопы, они продолжали сохранять женственность, проявляя ее в быту и трепетной заботе о товарищах.

Чтец 12: Стихотворение «Русской женщине»

М. Исаковский.

...Да разве об этом расскажешь —

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все – без конца и без счета —

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе – волей-неволей,

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома, и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают всё ниже,

А громы грохочут всё ближе,

Всё чаще – недобрая весть...

И ты перед всею странюю,

И ты перед всею войною

Сказалась – какая ты есть.

Ты шла, затаив своё горе,

Суровым путём трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,

У той у далёкой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

Бросались в грохоте, в дыме

Советские воины в бой,

И рушились вражьи твердыни

От бомб, начинённых тобой.

За все ты бралась без страха.

И, как в поговорке какой,

Была ты и пряхой и ткахой,

Умела – иглой и пилой.

Рубила, возила, копала, —

Да разве же всё перечесть?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,

И там, на переднем краю,

Они хорошо понимали

Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву

И встретить готовый её,

Как клятву, шептал, как молитву,

Далёкое имя твоё...

Учитель: Война стала тяжёлым испытанием для нашей Родины. Фашистская Германия представляла смертельную угрозу не только для народов нашей страны, но и для всего человечества. Гитлеровцы хотели поработить и физически истребить миллионы людей. Наша славная Красная Армия не только изгнала врага со своей земли, но и освободила от рабства другие страны. Народы этих стран всегда с благодарностью

будут помнить об этом.

На экране *кадры кинохроники: Парад Победы* на Красной площади в Москве, 24 июня 1945 года.

Чтец 14: Стихотворение «*Памятник*» Георгий Рублёв

Это было в мае, на рассвете.
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.
У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.
И куски свистящего металла
Смерть и муки сеяли вокруг.
Тут он вспомнил, как прощаясь летом
Он свою дочурку целовал.
Может быть отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял.
Но тогда, в Берлине, под обстрелом
Полз боец, и телом заслоня
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.
И, погладив ласковой ладонью,
Он её на землю опустил.
Говорят, что утром маршал Конев
Сталину об этом доложил.
Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской
Люди, победившие войну!
И в Берлине, в праздничную дату,
Был воздвигнут, чтоб стоять века,
Памятник Советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,

Как маяк, светящийся во мгле.

Это он, солдат моей державы,

Охраняет мир на всей земле.

Танец «Венский вальс».

Учитель: Идут годы...

В мире опять неспокойно.

В разных концах планеты возникают военные конфликты:

Афганистан, Северный Кавказ, Сирия, Украина...

Матери вновь ждут своих сыновей...

На экране *кадры хроники* современных военных конфликтов.

Чтец 15: Стихотворение «*Возвращайтесь с войны, сыновья!*» Тамила Рогаченко

Возвращайтесь с войны, сыновья!

Возвращайтесь, мальчишки, живыми!

Заждались вас родня и друзья,

А родители стали седыми.

Возвращайтесь, мальчишки, домой,

Возвращайтесь, во что бы ни стало!

Подросли ваши братья с сестрой,

У окна плакать мама устала.

Возвращайтесь с войны, сыновья,

Пусть дождями размыта дорога.

Не вернуться никак вам нельзя,

Вас любимые ждут у порога.

За спиной вашей Дом и Семья,

Вы оплот ваших близких отныне.

Возвращайтесь с войны, сыновья!

Возвращайтесь, мальчишки, живыми!

Песня «РОДИНА-МАТЬ» (исполняет хор).

Формирование учебной мотивации на уроках биологии

Кислицына Галина Алексеевна, учитель биологии

МБОУ "Таштыпская школа-интернат № 1"

Библиографическое описание:

Кислицына Г. А. Формирование учебной мотивации на уроках биологии // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В последние годы стремление к достижениям в учебе и мотивация к обучению снижается у большинства школьников. Многие педагоги сталкиваются с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. При этом обновление содержания обучения и требования, предъявляемые ФГОС, требуют от педагога формирования всесторонне развитой, активной, творческой и гармоничной личности ученика, способной к самоопределению и самореализации. Поэтому проблема формирования мотивации становится актуальной.

При рассмотрении мотивации возникает множество вопросов. Что является движущей силой мотивации? Как формируется мотивация? Как она меняется и от

чего эти изменения зависят?

Теория мотивации была рассмотрена многими отечественными и зарубежными педагогами и психологами: А. Маслоу, Л. И. Божович, А. К. Марковой, Ш. А. Амонашвили и другими. Они рассматривали мотивацию как основу поведения индивида, основу развития его личности.

Согласно определению в психологическом словаре-справочнике: «Мотивация – это вся совокупность мотивов, побуждающих к достижению цели. Мотив – это внутренний побудитель деятельности, придающий ей личностный смысл» [4; 204.206]. Мотивы определяются убеждениями, установками, потребностями, интересами. Они порождают активность, которая позволяет достичь

определенной цели обучения (см. схему).

Схема 1. Этапы достижения цели обучения через мотив

Итак, в основе отношения к учебе у школьников лежат мотивы. Их классификацию производят по различным критериям. Мотивы могут быть осознаваемые и неосознаваемые. Старов М. И. и Смоленцева И. С., например, выделяют следующие мотивы: широкие и узкие социальные мотивы (стремление занять определенную должность в будущем, получить признание окружающих и т.д.); мотивы социального сотрудничества (утверждение своей роли и позиции в классе); широкие познавательные мотивы (познавательная деятельность является ведущей сферой жизнедеятельности); учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний); мотивы самообразования [5; 126].

Существуют мотивы реальные и мнимые. Но независимо от типа классификации, мотивы подразделяют на внешние и внутренние. Рассмотрим их структуру [1; 83].

Таблица 1. Структура мотивов

Что необходимо учитывать при формировании мотивации у школьников?

Во-первых, то, что значимость мотива меняется в зависимости от деятельности: «В структуре одной деятельности данный мотив может выполнять функцию смыслообразования, в другой – функцию дополнительной стимуляции».

Во-вторых, то, что одного учащегося побуждает к активным действиям, другого оставляет равнодушным, либо приводит лишь к незначительному эффекту. Следовательно, каждому ученику необходимо подбирать свою мотивацию, свои стимулы, которые заставят его работать.

В-третьих, учебная мотивация обусловлена возрастными особенностями. Н. В. Немова, на каждом возрастном этапе выделяет определенную мотивацию учебной деятельности. Так, в подростковой школе мотивация учения школьников (при использовании традиционных педагогических технологий) следующая:

1. стойкий интерес к определенному предмету;
2. мотив избегания неудачи;
3. желание иметь высокую отметку, как средство самоутверждения;
4. познавательный интерес только у высокомотивированных;
5. подростковые установки.

Как отмечает Н. В. Немова: «... на данном этапе важно сформировать у школьников позитивную и устойчивую самооценку личности, уверенность в собственных силах, веру в возможность достижений и в собственную состоятельность» [2; 15].

Согласно Г. К. Селевко, все вышеизложенное возможно в том случае, если педагог использует в процессе обучения технологии, обладающие средствами активизации и интенсификации деятельности учащихся, «... в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов» [3; 50]. К таким технологиям Г.К. Селевко отнес игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии и ряд других.

Рассмотрим возможности уроков биологии для использования таких технологий с целью формирования

мотивации.

Опыт показывает, что наибольший эффект на уроках дают ситуации, в которых ученики могут: отстаивать свое мнение; задавать вопросы товарищам и учителю; рецензировать, оценивать ответы и письменные работы товарищей; обучать отстающих, объяснять наиболее слабым ученикам непонятный учебный материал; самостоятельно выбирать задание; создавать ситуации самопроверки; выступать с докладами и сообщениями; выполнять задания, позволяющие применить полученные в процессе обучения и накопленные в процессе получения субъектного опыта знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Традиционные уроки биологии не позволяют широко использовать эти разнообразные виды деятельности учащихся. Поэтому необходимо в процесс обучения биологии включать так называемые нетрадиционные, не совсем обычные уроки и приемы, которые позволяют постепенно перейти от внешней мотивации учащихся к внутренней.

Нетрадиционные уроки биологии отличаются от обычных уроков тем, что на них:

- осуществляется максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность;
- самостоятельная деятельность учащихся занимает значительную часть времени;
- общение – обязательное условие учебного процесса;
- устанавливаются партнерские взаимоотношения по типу «ученик- ученик, ученик-учитель»;
- создается ситуация успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности;
- учебная деятельность носит практическую направленность;
- происходит скрытая дифференциация учащихся по способностям, интересам и т.д.

Если произвести классификацию таких уроков, то их можно подразделить на следующие группы:

1. Уроки-игры (имитационные, деловые и ролевые игры, на основе телевизионных игр и т.д.).
2. Уроки решения биологических задач, решения контекстных задач (возможно проведение по любому разделу курса «Биология»)
3. Уроки-соревнования (биологический бой, конкурс, биологическая эстафета, биологическое лото, домино и т.д.).
4. Уроки-экскурсии (заочная экскурсия в прошлое, виртуальные экскурсии, путешествие).
5. Уроки-исследования, лаборатория открытий
6. Уроки-диалоги (пресс-конференция, аукцион, телемост, дискуссия).
7. Уроки-фантазии (урок-сказка, проекты, творческий отчет).
8. Уроки-лекции.
9. Уроки межпредметной интеграции
10. Уроки-консультации и т.д.

Особенностью нетрадиционных уроков является перестановка, сокращение или совмещение структурных компонентов основной дидактической структуры урока (оргмомент, опрос, изложение, объяснение, задание на дом);

На таких уроках можно выделить три главных этапа. На *первом этапе* (предпосылка формирования и раз-

вития мотивационной сферы учащихся) ставятся различные задачи, проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения цели урока. Например, в 6 классе при изучении темы «Почвенное питание растений» на первом этапе можно сформулировать проблему «Растение, растущее в соуде с дистиллированной водой, плохо развивается, но долго не погибает. Почему?», в 8 классе при изучении темы «Органы кровообращения» предложить задачу: «Представьте ритмичную работу сердца 70-летнего человека. Сколько лет из 70 у него: работали мышцы желудочков; были закрыты створчатые клапаны, отдыхали мышцы предсердий» или «Почему пища (например, молоко или куриный бульон) введенная шприцем прямо в кровь, вызывает гибель человека, а пройдя через пищеварительную систему, становится безопасной и усваивается клетками? Что происходит с пищей в пищеварительной системе человека? Свои предположения обсудите коллективно».

На *втором этапе* осуществляется освоение учащимися нового материала, формирование УУД в различных нестандартных формах организации мыслительной активности учащихся.

Рассмотрим 2 варианта организации игрового урока-лото по биологии с преобладанием индивидуальной деятельности учащихся.

Вариант первый. Для проведения игры ученикам предлагается начертить в тетрадях прямоугольное игровое поле: 2 ячейки по вертикали и 3 по горизонтали.

Каждому ученику выдается карточка с терминами, которые он должен вписать в ячейки своего игрового поля (можно изобразить на доске варианты заполненных карточек).

Для заполнения игрового поля ученикам раздаются разноцветные кружки соответствующих размеров. Затем задается вопрос и оговаривается, кружком какого цвета следует закрывать ответ на него. Ученик находит в своей таблице ответ, закрывает его кружком. При определенной последовательности вопросов в случае правильного заполнения ряды или столбцы таблицы должны оказаться закрытыми кружками одного цвета (значительно облегчает проверку).

Вариант второй. Ученикам даются карточки-задания, дифференцированные по сложности работы (карточки имеют порядковые номера). Предлагается в течение 10—15 минут подготовить письменные ответы на эти задания. Затем начинается игра в лото. В произвольном порядке из конверта достаются квадратики с номерами, и объявляется вынутый номер (это может делать и ученик); ученик, имеющий карточку-задание с таким номером, дает ответ. Во время игры нельзя допускать паузы; оценивается прочтенная запись, а не число доставшихся ученику номерков; ответ должен быть кратким и четким; если ответ верный номерок отдается его хозяину; если необходимо уточнение или дополнение, то предлагается это сделать желающим.

Игру в «Лото» целесообразно проводить по темам программы, содержащим значительный объем материала.

На нестандартных уроках возможна организация

работы учащихся в парах или группах при проведении мозговых атак, решении биологических задач и кроссвордов, создании проектов и т.д.

Примером учебной деятельности в парах может являться работа с биологическими картами. Они входят в состав учебно-методического комплекса Н. И. Сониной. Биологические карты можно разработать самостоятельно по различным темам. Их использование позволяет добиться высокой активности учащихся на разных этапах урока. Биологические карты могут применяться при повторении, обобщении, закреплении материала.

Возможностью развития мотивации учащихся обладают и уроки-лекции. Если ученик имеет повышенный интерес к предмету, его можно привлечь к проведению лекции вдвоем. При этом урок представляет из себя работу двух учителей (учителя и ученика), читающих лекцию по одной и той же теме. В основе лекции-консультации, например, лежат ответы на вопросы учащихся по определенной теме («Биотехнология», «Генная инженерия» и т.д.).

Эффективными являются и такие уроки биологии, где широко используется взаимопомощь учащихся. Это могут быть уроки взаимообучения новому материалу в микрогруппах-«экипажах», деятельность на уроках учеников-консультантов (в том числе и из старших классов).

Третий этап – формирование умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, он скрыто присутствует на каждом из предшествующих этапов.

Очень важную роль при проведении нетрадиционных уроков играет подготовка к таким урокам. В ней активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Ученики делятся на группы, получают или набирают определенные задания, которые необходимо выполнить до урока: подготовка сообщений, докладов на тему предстоящего урока, составление вопросов, кроссвордов, ребусов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала и т.д.

При проведении нетрадиционных уроков следует помнить, что чем результативней проведена подготовка к уроку, тем эффективней осуществляется развитие мотивационной сферы. Учителю необходимо учитывать отношение учащихся к оригинальной форме урока, уровень их подготовленности, возрастные и психологические особенности.

Литература

1. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: КАРО, 2002. – 368с.
2. Немова Н. В. Школа достижений: начало пути к успеху. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.-256 с.
4. Словарь-справочник по педагогике. / Авт.-сост. Мижериков В.А; Под общей редакцией П. И. Пидкастистого. – М: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
5. Старов М.И., Смоленцева И. С. Мотивация учебной деятельности. Школьные технологии. –2005, № 3.- с.125—131.

Приключения в подводном царстве

Лукина Вера Ивановна, учитель начальных классов
 Григорьева Светлана Кронидовна, учитель начальных классов
 Смирнова Людмила Петровна, учитель начальных классов
 Ямалиева Регине Минерамиловна, учитель начальных классов
 МБОУ "Кадетская школа" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Лукина В. И., Григорьева С. К., Смирнова Л. П., Ямалиева Р. М. Приключения в подводном царстве // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Живая природа – один из важнейших факторов образования и воспитания младших школьников. Общаюсь с окружающей природой, дети младшего школьного возраста постепенно познают мир, в котором живут. Школьники открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Хорошим материалом в плане познания окружающего мира и экологии является сказка.

В. А. Сухомлинский писал: «... Сказка неотделима от красоты... благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу».

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Именно в экологических сказках удается наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удается привить не только любовь к природе, но и осознание бережного к ней отношения. К тому же экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

Если в сказку внести некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка послужит источником формирования элементарных экологических понятий.

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию нашу авторскую сказку «Приключения в подводном царстве». Публикация может быть полезна учителям начальных классов и воспитателям дошкольных учреждений.

Цель: воспитание у учащихся бережного отношения к природе.

Задачи:

- знакомить детей с литературными произведениями на экологическую тематику;
- развивать речь, фантазию, творческий потенциал;
- воспитывать ответственное отношение к природе и её ресурсам.

Приключения в подводном царстве

В один прекрасный день в маленькой уютной луже

родился лягушонок. Он был очень любопытный. Его интересовало всё вокруг. Лягушонок заглядывал во все уголки, под камушки, под листочки. Недалеко проплыла речка. Он решил в ней поплавать. Лягушонок узнал, что под старой корягой живёт огромный рак.

Семейство раков проживала среди камней. Их соседом был усатый сом. Он был большой, ленивый, любил лежать на дне. По речке быстро сновали юркие карасики. Они были шустрые и с ним никто не связывался. Иногда подплывала зубастая щука. Лягушонок очень ее боялся и старался спрятаться за кувшинками. Щука как будто следила за порядком в речке. А умный лягушонок помнил советы старых лягушек и вместе со своими друзьями старались как можно быстрее выбраться на берег. Они часто любили греться на солнышке.

Жизнь в речке текла тихо и спокойно. Только иногда приходили мальчишки и ловили раков, карасиков, рыб. Тогда все рыбки в страхе прятались и издали наблюдали за происходящим. Хорошо жилось лягушонку в чистой и светлой речке. Одно не нравилось лягушатам: не везде речка была светлая и прозрачная. Кое-где вода была тёмная и прохладная. Это по берегам росли огромные деревья и затемняли речку.

Однажды лягушата услышали непонятный шум. Это были лесорубы. Они стали рубить деревья на берегу речки. Наутро лягушата обнаружили, что речка стала светлее, прозрачнее. Деревья больше не мешали солнцу освещать всю речку. Все обрадовались, лишь сом и раки недовольны. Им не нравилось солнце.

Прошло немного времени, и жители подводного царства стали с беспокойством замечать, что речка мелеет. Сначала испугались крупные рыбы, а потом и всё подводное царство. Все старались что-нибудь придумать.

Вот раз маленькая лягушонок уплыл далеко от места и заметил что-то непонятное. Это было какое-то животное, которое держало в лапках небольшое брёвнышко. Лягушонок испугался его и быстро уплыл. Он рассказал своим друзьям об этой встрече. Взрослые лягушки объяснили ему, что это был бобр, и он устроил плотину, чтобы задержать воду. Лягушата решили помочь бобру и поплыли к нему. Бобр строил плотину, а друзья замазывали илом дыры. Вода в речке задержалась, но ненадолго. Горячее солнце иссушило речку, и все жители подводного царства почувствовали, что скоро наступит конец.

Но вот однажды ночью начался дождь, который пе-

решил в ливень. Речка наполнилась водой, забурлила. Всё подводное царство обрадовалось и заторопилось к большой воде, чтобы уплыть в другую реку. Они благодарили бобра за помощь и уплыли, так как знали, что их чистая, светлая речка всё равно засохнет.

В большой реке им было хорошо. Теперь лягушата уже не сердились на деревья, которые росли по берегам. Они поняли, что деревья охраняют реки.

Задания:

- Ответить на вопросы:

- Где родился лягушонок?
- С кем дружил лягушонок?
- Кого боялся лягушонок?
- Почему вода в речке была темной?
- Почему вода стала светлой и речка обмелела?
- Кто спас речку?
- Кто охраняет реки?
- **Творческое задание.**
- Нарисовать подводное царство речки.
- Придумать продолжение сказки.

Технологическая карта урока по математике для 5 класса по теме «Умножение дробей. Нахождение дроби от числа и числа по значению дроби»

Татенко Елена Владимировна, учитель математики и информатики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей "Технико-экономический" муниципального образования город Новороссийск

Библиографическое описание:

Татенко Е. В. Технологическая карта урока по математике для 5 класса по теме «Умножение дробей. Нахождение дроби от числа и числа по значению дроби» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Дата проведения 01.03.2023 г.

Тип урока: обобщающее повторение.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, самостоятельная.

Технология: игровая.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый.

Задачи

- Образовательные: повторить, обобщить и закрепить знания и умения, связанные с правилами умножения дробей и применением их для решения задач, выявить наиболее слабо понятые вопросы данной темы для их дальнейшей коррекции.

- Развивающие: способствовать формированию умений применять приемы анализа, сравнения, переноса знаний в новую ситуацию; развитию творческих способностей учеников путем составления задач; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения, видеть проявления изученных явлений в жизни, быту. Осуществлять связь с другими предметами.

- Воспитательные: побуждать учеников к самоконтролю, взаимоконтролю, самоанализу своей учебной деятельности; воспитание интереса к предмету, к учению; воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу, обеспечивать доброжелательное отношение к учащимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью, его педагогический

такт; формировать интерес к предмету, гражданскую позицию.

Педагогические возможности:

- повышение уровня математического мышления,
- углубление теоретических знаний,
- расширение кругозора,
- возникновение интереса к математике,
- воспитание стремления к совершенствованию своих знаний,

- формирование умений коллективного поиска ответов на вопросы,

- сплочение коллектива, формирование дружеских, товарищеских отношений

- развитие творческих способностей учащихся.

Планируемые результаты.

Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; формирование уважительного отношения к иному мнению; умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать.

Предметные: приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование различных способов поиска.

Знание:

– умножение дробей, правила нахождения дроби от числа и числа по его дроби.

Умение:

- решать задачи и упражнения по теме;
- вступать в речевое общение, рассуждать.

Информационно-методическое обеспечение: презентация «Наш город Новороссийск», задания на карточках, кроссворд.

План урока.

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Основной блок. Работа по теме урока
4. Физкультминутка
5. Закрепление
6. Рефлексия
7. Задание на дом
8. Подведение итогов урока

Ход урока:

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний.

(Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала)

– Здравствуйте ребята!

Ум и сердце в работу вложи,

Каждой секундой в труде дорожи.

Чтобы нам было легче выполнять задания, вспомним определения: разминка. (Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку. Устные ответы, наблюдения учителя.) Вопросы учителя:

«Найди ошибку»

1. Чтобы умножить дробь на натуральное число, надо ее знаменатель умножить на это число, а числитель оставить без изменений.

2. Произведением двух дробей является дробь, числитель которой равен произведению знаменателей, а знаменатель – произведению числителей.

3. Чтобы умножить смешанные числа, надо сначала записать их в виде правильных дробей, а затем воспользоваться правилом умножения дробей.

4. Деление числителя и знаменателя дроби на их общий делитель, отличный от 1, называют умножением дробей.

Ответы детей:

1. Чтобы умножить дробь на натуральное число, надо ее числитель умножить на это число, а знаменатель оставить без изменений.

2. Произведением двух дробей является дробь, числитель которой равен произведению числителей, а знаменатель – произведению знаменателей.

3. Чтобы умножить смешанные числа, надо сначала записать их в виде неправильных дробей, а затем воспользоваться правилом умножения дробей.

Деление числителя и знаменателя дроби на их общий делитель, отличный от 1, называют сокращением дробей.

2. Самоопределение к деятельности.

Самостоятельная работа + устный счет.

Открываем тетради, записываем сегодняшнее число, классная работа.

Задание на экране, необходимо решить примеры устно, ответы записать в тетрадь и соотнести с буквами.

Это мы делаем, чтобы узнать, куда мы с вами сегодня отправимся и о чем будем говорить. (Отвечают на вопросы. Осуществляют структурирование знаний, работу с информацией. Обмениваются мнениями, могут работать в коллективе, оценивание определенной ситуации, проявляют познавательный интерес к изучению предмета).

При решении примеров получаем расшифровку НОВОРОССИЙСК. Сегодня мы будем решать задачи, связанные с нашим Городом-героем Новороссийск

3. Основной блок

Работа по теме урока. Весь материал сопровождается презентацией.

Куда мы с вами отправимся?

Мы отправимся в путешествие по нашему городу, Новороссийску. Мы узнаем наш город не только с визуальной стороны, но и со стороны математики. Узнаем некоторые интересные числа о нашем городе и расскажем об этом гостям. Готовы? Ну тогда начнем...

(Ученики читают текст, который у каждого перед глазами. Затем обсуждениями читаем и решаем задачи, оформляем решение в тетради и на доске. Осуществляют работу с информацией, обмениваются мнениями, могут работать в коллективе.)

История Новороссийска – славного города, сопровождается былями, документальными фактами и легендами.

Место, где сегодня стоит прекрасный город, всегда привлекало людей: плодородные земли, теплое море, хороший климат. Много бурь пронеслось здесь, много раз разрушались поселения. Но проходило время, и люди возвращались сюда, обживались и восстанавливали город...

12 сентября 1838 года одиннадцать кораблей под российскими флагами вошли в Цемесскую бухту. Командовал ими вице-адмирал Михаил Лазарев, на борту одного из судов находились генерал Раевский и контр-адмирал Серебряков. Шесть тысяч человек высадились на берег, и племена, не оказывая сопротивления, покинули эти места. Именно 12 сентября город отмечает день своего рождения.

На 1 января 2023 численность населения (постоянных жителей) Новороссийска составляет 338 798 человек (340 000), в том числе детей в возрасте до 6 лет – 34 000 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет – 40 000 человек, молодежи от 18 до 29 лет – 40 000 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет – 146 000 человек, пожилых людей от 60 лет – 74 000 человек, а долгожителей Новороссийска старше 80 лет – 4 743 человек.

Задача 1.

Узнайте, каков возраст нашего города (лет). Сколько было лет Новороссийску 1/5 лет назад?

Задача 2.

Узнайте, какова численность населения (тысяч че-

ловек).

Верно ли утверждение, что подростки в возрасте 7—17 лет занимают 1/10 часть от всего населения Новороссийска?

Задача 3.

На виноградниках собирают виноград. С одного куста 10 килограмм винограда идет на приготовление виноградного сока, что составляет $\frac{2}{5}$ килограмм винограда собранных с одного куста. Сколько килограмм винограда собирают с одного куста?

Задача 4.

На станцию города Новороссийск прибыло 12 поездов до обеда, что составило $\frac{3}{4}$ всех поездов прибывших за один день. Сколько поездов прибыло после обеда?

4. Физкультминутка

Учитель показывает упражнения, дети повторяют.

Руку правую вперед,

А потом её назад,

А потом опять вперед

И немножко потрясем.

Мы танцуем буги-буги,

Поворачиваем в круге

И в ладоши хлопаем вот так:

Раз, два! (левую руку, правую ногу, левую ногу).

5. Закрепление

Карточка высвечивается на доске. Решение примеров, записываем в тетрадь, меняемся с соседом, проверяем, сверяем с ответами, ставим оценку. Ребята выполняют решение у себя в тетрадях. Проверяют работу у соседа, оценивают.

1. $7\frac{1}{2}$

2. $1\frac{1}{5}$

3. $\frac{4}{9}$

4. $\frac{1}{49}$

5. $1\frac{1}{2}$

6. $\frac{6}{7}$

Оценка 5 – верно 6

Оценка 4 – верно 5

Оценка 3 – верно 4 или 3

Оценка 2 – верно 2 или 1 или 0

6. Рефлексия.

Учащимся предлагается заполнить таблицу ЗУХ (Знаю, Умею, Хочу). Формирует представление на сколько качественно освоена тема урока.

Подводит объективные итоги урока. Индивидуальная работа учащихся по осмыслению проделанной работы посредством ответов на вопросы. Таблица изображена на доске.

7. Задание на дом.

Составить и решить задачу про наш город. Задание выполнить на альбомном листе. Проявите свое творчество, сообразительность и аккуратность в выполнении. Все ваши работы мы соберем вместе и составим книгу: Наш любимый город. Учитель приводит примеры задач. Ребята приводят свои примеры задач. Запись домашнего задания в дневниках.

8. Итог урока

Устно. Повторим:

1. Как умножить дробь на натуральное число?

2. Как умножить дробь на дробь?

Вам понравилось наше путешествие?

Спасибо за внимание!

Подготовка к сдаче ГИА по биологии (из опыта работы)

Федотова Татьяна Владимировна, учитель биологии
МБОУ СШ № 36 город Архангельск

Библиографическое описание:

Федотова Т. В. Подготовка к сдаче ГИА по биологии (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Готовясь к выступлению думала, какой опыт я могу показать тем, кто из года в год готовит обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Я на сегодняшний день готовлю детей только к сдаче ГИА. В соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. С 5—7 класс 1 час в неделю, 8—9 два часа в неделю. Обычной школьной подготовки, разумеется, недостаточно. Поэтому выделяются часы внеурочной деятельности на подготовку к ГИА.

Каждый раздел имеет свою специфику, свои сложности. Исходя из рекомендаций методистов и собственной практики, для повышения эффективности усвоения программного материала, можно рекомендовать сделать акценты на следующие направления работы, которые использую я:

– начинаю работу с анализа кодификатора и спецификатора. Подробно останавливаюсь на изменениях

в ОГЭ этого года. Дальше делаем акцент на разборе заданий демоверсии.

– знание теоретических основ – это очень важно. Всего материала о живых организмах нашей Планеты. При повторении изученного материала отталкиваюсь от схемы строения живого организма.

Клетка-Ткани-Органы-Системы органов- Организм. Стараюсь повторить основные теоретические моменты сравнивая изученный материал.

– дальше, перехожу к темам взаимоотношений всего живого и окружающей среды.

– в учебные задания включать составление планов и конспектов параграфов учебника, планов ответов на вопросы. В занятие включаю практические моменты, например, при повторении, тканей работали с микроскопом и препаратами соединительной ткани (кровь

лягушки и человека), тут же повторили составные части микроскопа и поработали с текстом.

– более подробно разбираю наиболее значимые и трудные вопросы. Их мне помогает сформулировать участие в проверке работ ВПР и ГИА. Чаще всего это вопросы, на изучение которых отводится мало времени в школьном курсе. Отдельного внимания требует раздел систематики. Знание систематических категории и умение выстраивать их в правильном порядке. От наименьшей к наибольшей систематической категории и наоборот.

– предлагаю вести словарь биологических терминов с их четкими определениями биологических терминов. В конце каждого занятия отвожу время для проведения терминологического диктанта. Провести совместную проверку с подробными уточнениями и объяснениями. Постоянно задействовать различные виды памяти учащихся, увереннее использовать различные приемы, объяснять значение терминов, имеющих греческое, латинское или, иное происхождение.

– часто в занятия включаю и практические задания, тем самым повторяю определенные аспекты.

– использую задание «Третий лишний», где ребятам предлагается найти лишнее в предложенном списке и объяснить почему? Можно использовать биологические понятия. Процессы и др.

– часто провожу уроки конференции по определенным темам. Где ребята учатся систематизировать материал и выступать с ним по определенному плану. Делать выводы и отвечать на вопросы. Участники конференции формулируют вопросы и задают их выступающим.

– на уроке работаю с атласами, широко использую рисунки, таблицы, схемы для иллюстрации и объяснения биологических закономерностей – принцип лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать. Работа в парах, необходимо объяснить схему фотосинтеза. Мы

на уроке делаем рисунок схемы, домой задаю устное объяснение процессов на схеме. В начале следующего урока составляем пять вопросов, на которые надо ответить, объясняя схему. Проговариваем четко систему оценивания. Ребята оценивают друг друга. Затем проверяю некоторых я. И опыт показывает, что задания с конкретными рисунками, графиками и т.д. вызывают у учащихся затруднения. Отдельно работаем с текстами, графиками.

– учимся устанавливать соответствие между объектами и процессами живой природы.

– при проведении контрольных мероприятий использовать задания, требующие составления схем, рисунков и таблиц. Умения делать анализ таблиц, схем, процессов, графиков. И главное на результатах анализа формулировать выводы, выстраивать логические цепочки используя знания полученные в процессе изучения предмета.

Решать задачи на применение биологических знаний в различных практических ситуациях.

– и, наконец, что бы ученики познакомились со структурой экзамена в форме ОГЭ, во втором полугодии 9 класса ученики несколько раз решают пробный экзамен, который проводится с соблюдением практически всех процедурных особенностей, по результатам проводится анализ работы каждого ученика, высчитывается его первичный балл, выявляются слабые места в его подготовке.

Уважаемые педагоги! Предлагаю использовать мой опыт в своей работе. Надеюсь, что он будет полезным и поможет вам в практической деятельности. Удачи!

Библиографический список

1. ДемOVERсии, спецификации, кодификаторы <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.

2. Рохлов Валериан Сергеевич. ОГЭ 2023. ФИПИ – школе. Национальное образование. 2023. 400с.

Технология проектного обучения на уроках химии

Чакрян Анжела Вагаршаковна, учитель химии
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Чакрян А. В. Технология проектного обучения на уроках химии // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Наша цивилизация ещё очень молода. Она только учиться решать задачи. И здесь главную роль должно сыграть образование. Если мы действительно хотим решать задачи образования, а не «делать вид», то жесткая сформулированная в противоречиях постановка вопросов необходима.

Семь противоречий нового образования:

1. мы должны научить детей жить в мире, которого не знаем сами;

2. образование должно быть узкоспециальным, ибо

«нельзя объять необъятное». Но узкий специалист плохо переучивается, трудно ориентируется в межпредметных знаниях;

3. обучение должно быть предметным, но предметное обучение мешает цельности восприятия мира;

4. чем больше требований предъявляет образование, тем больше разрыв между сильными и слабыми учениками;

5. образование должно быть дорогим, чтобы быть качественным и должно быть дешевым, чтобы быть

доступным;

6. образование должно быть добровольным и обязательным;

7. жить хорошо хочется сейчас, сегодня. А вложение в будущее требует ограничений в настоящем.

Сегодня мы подошли к сути момента – исторического момента, который наступил в образовании: школа – фабрика, целью которой было научить человека чётко выполнять стандартные функции, отжила. Хотя она ещё поборется за себя – вводя несущественные изменения, забалтывая и отвлекая от действительной сути. А школа информационного завтра ещё не сложилась. Но понятно, её главная цель: учить работать на границе знаний в нестандартных ситуациях, решать открытые задачи.

Технология проектного обучения как раз и решает открытые задачи, а не закрытые, чему учат в современной школе. Нельзя птицу учить летать в клетке. Жизнь требует решения открытых задач.

Метод проектного обучения оформился в США в 1919 г. В России получил широкое распространение после издания брошюры В. Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925).

В основе этой системы лежат идеи американских ученых: Дьюи, Лая, Торндайка. Главные их идеи состоят в следующем:

1. с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим;

2. деятельность строится в русле учебного предмета;

3. опора на сиюминутные увлечения детей;

4. истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения.

Н. Г. Чернилова в своей книге «Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников» (Саратов, 1997 г.) рассматривает проектное обучение как развивающееся, базирующееся «на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с инновационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний».

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

1. самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

2. учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;

3. приобретают коммуникативные умения;

4. развивают у себя исследовательские умения.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;

- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющий личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению внутрь явлений, процессов и конструированию новых проектов.

Библиографический список

1. Гузев В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. - 1995. - № 6. - С. 39—40

2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для Учителей и студентов педагогических вузов. - М. АРКТИ, 2003.

3. Химия: проектная деятельность учащихся. / Авт. сост. Н. В. Ширина. Волгоград: Учитель, 2007.

4. Чернявская А. П. Педагогическая техника в работе учителя. М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Актуальность познавательного процесса на занятиях ИЗО

Баянова Елена Валерьевна, учитель ИЗО
МБОУ СОШ № 5

Библиографическое описание:

Баянова Е. В. Актуальность познавательного процесса на занятиях ИЗО // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Творчество по природе эстетично, оно предполагает активизацию человеческих чувств, без чего не со-

вершается активно и поисковая работа интеллекта. Благодаря рисункам можно понять внутренний мир

человека. Этим хорошо пользуются психологи. Недаром большинство психологических тестов для детей проводятся посредством рисования.

«Научиться рисовать – это значит научиться мыслить», – сказал великий ученый, художник, поэт и музыкант Леонардо да Винчи.

На уроке изобразительного искусства происходит активизация правого полушария, которое на других дисциплинах потихоньку дремало, ведь и логические науки, и авторитарные методы преподавания не способствуют этому.

На уроке искусства основная нагрузка ложится именно на правое полушарие, разгружая левое, что создает видимость отдыха или даже развлечения, ведь искусство эмоционально по своей природе. Однако это не означает, что мыслительная деятельность на уроке затухает. Слаженно и продуктивно начинают работать оба полушария.

Иногда задают вопросы: «А зачем мне изобразительное искусство? Я ведь не хочу быть художником!», или: «Я не умею рисовать, мне это в жизни не пригодится!».

Так зачем же нужно изобразительное искусство?

Изобразительная деятельность влияет на развитие всех познавательных процессов: -на развитие интеллекта. В раннем возрасте мышление у детей образное, создание множества образов, изменять их, искать новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями – отличная тренировка ума. В дальнейшем, образное мышление оказывает влияние на развитие активной мыслительной деятельности, интеллектуальных способностей, а также на логическое мышление. Например, часто бывает, что у ребенка имеющего хорошую технику рисования бедные по замыслу рисунки. Поэтому если не развивать мышление, то и в будущем страдает креативность.

– фантазию и воображение, а именно развивает способность мысленно представлять зрительные картины. Фантазия позволяет изобретать и создавать смелые, принципиально новые работы. В рисовании, перед тем как приступить к работе, нужно детально продумать образы.

– на развитие восприятия. Рисование стимулирует изучать объекты для изображения и открывать в них новые качества. Тренируется умение наблюдать и анализировать объект. К примеру, чтобы нарисовать какое-нибудь животное необходимо неоднократно рассматривать его, изучать манеру движения, его характерные повадки.

– на развитие речи. В большей степени развитие этого познавательного процесса относится к детям младшего возраста. Исследователи детского творчества утверждают, что рисование со взрослыми более интенсивно помогает ребенку осознавать свои действия и лучше их координировать. Проговаривание или комментирование во время работы детский рисунок становится живой картинкой. Наводящие вопросы, рассказ о сюжете, героях помогают найти повод пообщаться и обогатить речь.

Изобразительное искусство – одна из основных дисциплин школьного образования. Ее изучают мно-

го веков. В разные времена высказывались различные суждения по поводу изобразительного искусства и ее места в системе образования. Изобразительное искусство в школе – это не только основная художественная дисциплина, но и один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, недостатки в освоении которого ведут к серьезному ущербу миропониманию, как материальному, так и духовной культуре. Поэтому воспитание художественного мышления должно выходить за временные рамки курса изобразительного искусства как школьного предмета и продолжаться во все времена пребывания учащегося в школе. Главная цель – вселить в ребенка уверенность в свои силы и способности, готовить всесторонне развитых, образованных членов общества, способных принять активное участие в различных видах деятельности и отвечает современным требованиям, направленным на воспитание конкурентно-способной личности.

Разнообразие материалов и техники будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение обучающихся. Не обладая достаточными навыками, подростки обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же довольно сложных и нестандартных работ с использованием различных материалов, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация обучающихся, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, учащиеся становятся более активными.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках используются следующие технологии преподавания: система учебно-творческих заданий, использование личностно ориентированного подхода к обучающимся, дидактические игры, театрализованный подход, поиск дополнительного занимательного материала, система межпредметных связей, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В своей книге «Мудрость красоты» Б. М. Неменский пишет: «Дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях». Действительно, сложная задача, но выполнимая, способная дать детям «крылья» для вдохновения и поверить в свои творческие способности, а предмет их творческой деятельности приобретает практическую значимость, вызывая чувство гордости за конечный результат. Поэтому так важно не преуменьшать значение изобразительного искусства и всеми способами оказывать полноценное развитие детей.

Библиографический список

1. Гросул, Н. В. Детская одаренность в изобразительном творчестве // Изобразительное искусство в школе. – 2008. – № 4. – С. 22–28.

2. Ершова, А. П. Искусство в жизни детей / А. П. Ершова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.

Инновационные технологии на уроках технологии

Кагитин Геннадий Викторович, учитель технологии
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Кагитин Г. В. Инновационные технологии на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески, познавали предмет на максимальном уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённых знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образования. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация», как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование личностно ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потен-

циала ученика;

- соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- включение учащихся в креативную деятельность;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

А теперь стоит перейти от общих методических принципов инновационного обучения к методам.

Урок технологии во многом отличается от уроков по другим, особенно гуманитарным предметам.

В педагогике существуют различные классификации методов обучения. В методике преподавания технологии различают четыре группы методов:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, лекция, устный и письменные инструктажи.

2. Наглядные методы: демонстрация изучаемых

объектов и их изображений (моделей, таблиц, схем, кинофильмов, компьютерных графиков и др.), трудового процесса и его компонентов.

3. Методы самостоятельной работы школьников: упражнения, лабораторно-практические работы, наблюдения, самостоятельная работа учебно-технической литературой, конструирование и моделирование на компьютере и др.

4. Методы проверки знаний, навыков и умений: устный и письменный опрос, выполнение практических заданий и квалификационных пробных работ (в профильных и профессиональных классах).

Знание многообразия методов и приемов помогают учителю технологии применять их в правильном взаимосочетании, с учетом конкретных задач обучения, условий его проведения и индивидуальных особенностей школьников.

Применяя словесные методы обучения, учитель технологии должен руководствоваться общепедагогическими требованиями, которые к ним предъявляются.

Рассказ. Изложение учителем учебного материала в определенной последовательности. Это изложение более эффективно, если оно дополняется другими методами, например демонстрацией приспособлений или показом работы оборудования.

Объяснение. Некоторые учителя трудового обучения не отличают объяснения от рассказа, хотя разница между ними имеется. В отличие от рассказа объяснение предполагает более широкое ознакомление школьников с изучаемыми вопросами. В трудовом обучении лучше применять следующие виды объяснения: пооперационное – последовательное объяснение каждой изучаемой операции; перспективное – объяснение всех операций, связанных с выполнением трудового задания: комбинированное – сочетание пооперационного и перспективного объяснения.

Рассказ-лекция. Этот метод стал применяться недавно, главным образом в тех случаях, когда требуется сообщить учащимся довольно широкие теоретические сведения.

Рассказ – лекцию строят таким образом, чтобы материал излагался в строгой последовательности, и внимание школьников концентрировалось на узловых вопросах.

Как и рассказ, рассказ-лекция рекомендуется иллюстрировать различными схемами, диаграммами и пр.

Беседа. Под беседой понимается чередование вопросов учителя технологии и ответов школьников. В ходе беседы учитель старается навести школьников на самостоятельное формулирование нужного ответа.

Лекция. Задача лекции – дать основные сведения по изучаемой теме или разделу, ввести школьников в курс наиболее сложных и принципиальных вопросов. В предмете технология лекция применяется в тех случаях, когда нужно изложить обширный по объему материал, например на вводных или заключительных занятиях по крупным модулям программы.

Метод инструктажа (устный и письменный). Инструктаж – это объяснение, при помощи которого указываются пути, средства и методы формирования навыков и умений применения знаний для выполнения технического задания. Ценность устного инструкта-

жа заключается, во-первых, в его краткости, а во-вторых, в насыщенности его определенным содержанием, которое раскрывало бы перед учащимися сущность приемов работы, операций иновых технологических процессов и указывало бы наиболее рациональные трудовые приемы и способы выполнения технических заданий.

В методике трудовой подготовки школьников выделяются устный (вводный, текущий, заключительный) и письменный инструктажи.

Вводный инструктаж на уроке трудового обучения предназначается для демонстрации учителем конкретных трудовых приемов для всей группы школьников. Поэтому рабочее место учителя должно быть на возвышении, оснащено экраном, необходимым оборудованием, классной доской, стеллажами для наглядных пособий.

Лично показывая приемы работы, учитель требует от учащихся строгого выполнения всех технических требований, предъявляемых к изделиям, соблюдения правил техники безопасности, объясняет, как надо пользоваться чертежами и технической документацией, приучает связывать практическую работу с теоретическими знаниями, указывает на наиболее часто встречающиеся ошибки и предупреждает их появление.

Продолжительность инструктажа устанавливается в зависимости от изучаемого материала.

В практике работы учителей технологии встречаются две крайности: одни учителя, не желая повторяться, проводят вводный инструктаж только на первом уроке перед изучением темы; у других – вводный инструктаж нередко занимает значительную часть урока.

Полный инструктаж нужен только тогда, когда учащиеся знакомятся с новой работой. Но если полное инструктирование будет многократно повторяться, то это приводит не только к ненужной потере учебного времени, но и к тому, что школьники привыкнут получать все в готовом виде. Неполный же инструктаж заставляет их больше думать, самостоятельно трудиться. Таким образом, степень полноты инструктажа определяется в зависимости от содержания, этапа и периода освоения трудовых операций, а также с учетом уровня теоретической и практической подготовленности учащихся данного класса (группы). Шаблон здесь не должно быть, но можно наметить примерную схему вводного инструктажа.

Во всех случаях, проводя вводный инструктаж, учитель должен стремиться создавать проблемные ситуации, побуждающие учащихся к творческому мышлению и активным практическим действиям.

Одна из задач вводного инструктажа – проверка того, достаточны ли знания школьников для выполнения практических упражнений. Если обнаруживается недостаточно этих знаний, то в ходе инструктажа пробел ликвидируется.

Вводный инструктаж, даже проведенный наилучшим образом, еще не гарантирует правильного выполнения школьниками трудового задания. Поэтому за вводным инструктажем обычно следует текущий инструктаж.

Текущий инструктаж дается в индивидуальном порядке непосредственно на рабочем месте школьника

и позволяет проанализировать недостатки и упущения в выполнении учащимися трудовых приемов, организации рабочего места и т.п.

Текущий инструктаж включает в себя:

- установление правильности выполнения школьниками основных и вспомогательных трудовых приемов, действий, операций;
- контроль интенсивности и качественных показателей работы школьников;
- предупреждение возможного брака;
- разъяснения опасности нарушений правил техники безопасности.

Текущий инструктаж проводится обычно во время обхода рабочих мест. Наблюдая за работой школьников, учитель при необходимости тут же дает дополнительные объяснения, показывает приемы работы, корректирует действия школьников, побуждает их к самостоятельным действиям, предупреждает или исправляет допускаемые ими ошибки.

Педагогической практикой выработаны и другие рекомендации по проведению текущего инструктажа, например:

- не вмешиваться в работу школьников, когда в этом нет особой необходимости, но и не откладывать контроль до окончания работы, шире использовать межоперационный контроль;
- не следует спешить «отчитывать» школьников за что-либо сделанное не совсем правильно, лучше показать, как нужно было сделать;
- помнить, что придирки нервируют школьников, снижают их уверенность в своих силах и, скорее, наносят ущерб, чем оказывают помощь;
- не спешить винить школьников в неудаче, а установить причину;
- не забывать похвалить школьника – любой успех должен быть отмечен, но при этом надо помнить, что похвала должна быть заслуженной;
- не следует сразу давать школьнику указания о том, как исправлять ошибку, а добиться того, чтобы он сам понял и осознал ошибку и нашел способ ее устранения и предупреждения;
- никогда не следует – учителю делать работу, которая по силам самим школьникам, так как это приучит их к безответственному отношению к порученному делу.

Перед окончанием урока учитель должен проверить работу каждого школьника, установить процент выполнения или нормы выработки и дать оценку его работы. К анализу выполненных работ привлекаются сами школьники, что повышает их ответственность и самостоятельность.

Затем учитель приступает к заключительному инструктажу. Материалом для заключительного инструктажа служат и наблюдения за выполнением школьниками различных трудовых заданий в течение всего урока (это самое главное). Если кто-нибудь из школьников

нарушал правила техники безопасности, то об этом сообщается всей группе. Учитель отмечает, насколько школьники продвинулись вперед в приобретении навыков и умений.

Письменный инструктаж

Практика показала, что при изучении новых приемов после вводного группового инструктажа некоторые школьники нуждаются сразу же в дополнительном индивидуальном инструктаже. Учитель не всегда имеет возможность быстро оказать помощь учащимся, и они понапрасну теряют учебное время. Применение письменных инструктажей позволяет всем школьникам сразу после вводного инструктажа включиться в работу.

Инструкцию разрабатывают таким образом, чтобы ею можно было легко пользоваться. Она должна содержать основные конкретные сведения, а не общие рассуждения. Расположение материала в ней должно быть строго последовательным.

В трудовой подготовке школьников часто применяются следующие виды письменных инструкций: учебная инструкционная и учебная операционная карта; учебная карта-задание.

Учебную инструкционную карту составляют с целью обучения определенным действиям: выполнение приемов, переходов, позиций, установок и операций в целом. В ней содержится наиболее полная расшифровка всей структуры технологического процесса.

Составляют такие карты на все учебные работы, используемые главным образом для целей группового и индивидуального обучения в лабораториях, учебных мастерских и при обучении на производстве.

При составлении учебных инструкционных карт исходят из принципов последовательного усложнения работ и включения в каждую очередную работу не только новых, но и прежде всего освоенных трудовых приемов, для закрепления которых требуется частое их повторение.

Литература:

Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 191. Сасова, И. А. Технология. 5–8 классы: программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 4. Человек как предмет восприятия. Опыт педагогической антропологии. – М: Дрофа, 2005. – 544 с.

Иванов, О. А. Использование ИКТ на уроках технологии как инновационный метод обучения / О. А. Иванов. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – С. 103–105. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13502/> (дата обращения: 21.03.2023).

Формирование конструкторско-художественных навыков для развития инженерного мышления на уроках технологии

Стасенко Татьяна Александровна, учитель технологии
МБОУ "СОШ № 31", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Стасенко Т. А. Формирование конструкторско-художественных навыков для развития инженерного мышления на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Современная эпоха характеризуется необычайным возрастанием роли техники в жизни общества. Развитие технологического прогресса в современных условиях связано с перестройкой всей структуры общественного производства, с изменением форм и характера человеческого труда в различных сферах общественной деятельности – производственной, научной, культурной, ведет к изменению самого образа жизни современного человека. В связи с этим особое место занимает исследование деятельности, которая непосредственно связана с обучением проектированию, конструированию, созданию и совершенствованию технических объектов как основ развития инженерного мышления.

В исследованиях целого ряда научных трудов, посвященных развитию инженерного мышления и его основ (Н. М. Коньшева [3], В. В. Никитаев [4], З. С. Сазонова [5], Н. В. Четкина [5] и др.), «инженерное мышление» было определено как системное техническое мышление, позволяющее осуществлять все процессы, обеспечивающие жизненный цикл любого технического устройства от прикладного исследования, планирования, проектирования, конструирования, разработку технологии изготовления (сооружения), производство, наладку, испытание, ремонта до управление качеством.

В настоящее время очень распространена и востребована профессия дизайнера, предполагающая высокий художественный вкус и знания графической культуры. В связи с этим развитие художественно-графических умений у учащихся на уроках технологии, как одно из направлений инженерного мышления – наиважнейший аспект обучения. Художественно-графическая грамотность расширяет возможности учащихся, развивает пространственное мышление, воображение, чувство прекрасного, творческие способности, наблюдательность, внимание.

К художественно-графическим умениям можно отнести следующие:

- умение строить, читать, понимать чертежи, оформлять их в соответствии с требованием ГОСТа;
- умение пользоваться чертежными инструментами, художественными принадлежностями;
- умение чувствовать и передавать форму, размеры, пропорции фигур;
- умение оперировать такими понятиями как сим-

метрия, масштаб, композиция, цвет, линия и т.п.;

- умение правильно сочетать цвета, оттенки;
- умение компоновать предметы, составлять композицию;
- умение делать условные обозначения на чертежах и понимать их;
- умение выполнять эскизы, технические рисунки.

Если попытаться кратко сформулировать роль и значение графического образования, то важно обратить внимание на следующее. Изучение графики:

- помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира;
- имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся и подготовки их к непосредственной практической деятельности;
- дает материал для чувственного (наглядного) и теоретического познания природы и человеческой техники;

• помогает учащимся глубже познать технику и технологию современного производства, разбираться в устройстве и пространственных отношениях предметов, а также процессов, не поддающихся непосредственному наблюдению;

• содействует развитию технического мышления и познавательных способностей учащихся, их пространственных представлений, склонности к совершенствованию и созданию новых моделей, приспособлений, устройств, что особенно важно для развития творческих качеств личности школьников;

• оказывает большое влияние на воспитание у школьников внимания и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, самостоятельности и плановости, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда;

• обеспечивает приобретение учащимися умения читать чертежи и развивает у них точность движений, является важнейшим условием успешного овладения школьниками многими видами труда и помогает их дальнейшему образованию;

• благоприятно воздействует на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Художественно-графические умения, учащиеся приобретают не только на уроках изобразительного

искусства, черчения, геометрии, географии, но и на технологии.

В 5 классе на изучение технологии отводится 68 часов. Программа предмета включает в себя следующие разделы: Интерьер жилого дома, Создание изделий из текстильных материалов, Художественные ремесла, Кулинария, творческие и проектные работы.

Проанализировав программу по технологии, было выявлено при изучении каких разделов у школьников формируются художественно-графические умения, и полученные данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Художественно-графические умения, формируемые на уроках технологии в 5 классе

Особо хочется отметить второй раздел программы «Создание изделий из текстильных материалов», т.к. в 5 классе учащиеся впервые сталкиваются с конструированием швейного изделия и у них недостаточно развито пространственное воображение, поэтому на уроках можно использовать:

– *инструкционно-технологическую карту* для ознакомления учащихся с поэтапным описанием конструирования фартука с элементами самоконтроля. Карта способна сформировать у учащихся точный и конкретный образец действий, с которым они будут сверять свои действия;

– *плакат для изучения способов моделирования фартука*. На плакате показаны различные варианты моделирования кармана, нагрудника и нижней части фартука. В процессе моделирования фартука к выбранной нижней части подбирают нагрудник определенной формы и карман так, чтобы они дополняли друг друга;

– *чертеж фартука с нагрудником и технологическая карта* к нему для учителя, карта включает в себя те же операции что и инструкционно-технологическая карта для учащихся;

– *опорные схемы по снятию мерок, по типам линий в чертежах*. Опорные схемы – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в тетрадях в виде таблиц, карточек, чертежей и рисунков. Компактные, опорные схемы, вызывая живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску. В опорных схемах есть и элемент игры, и экономия времени и места. Но главная цель – изложить изучаемое так, чтобы на основе логических связей материал стал доступен, отпечатался в долговременной памяти, а также произошло осмысление конечной цели и промежуточных этапов. В каждом листе опорных схем закодирован учебный материал по моделированию и конструированию;

– *образец творческого мини-проекта* по моделированию фартука в виде журнала мод с вариантами

фартуков и их конструкций. Учащиеся выполняют моделирование фартука, применяя полученные на уроках знания, оформляют его в соответствии с правилами построения композиции. Перед изготовлением журналов учащимся можно задать конкретные условия выполнения, например, выполнить моделирование фартука, используя контрастные цвета, родственные цвета и т.п. Такая форма работы может выполняться как индивидуально, так и в малых группах, повышает творческую активность учащихся, развивает художественные способности. По окончании можно провести выставку лучших работ учащихся.

– *комплекс мини-упражнений* по формированию графических и художественных умений, содержащих большое количество графических построений, по закреплению умений пользования чертежными инструментами, а также перед повторением и изучением таких понятий как симметрия, масштаб, цвет. Назначение – научиться выполнять разные геометрические построения, правильно использовать чертежные инструменты, оперировать понятиями, сочетать цвета.

Таким образом, работая над формированием конструкторско-художественных навыков школьниц 5 класса, я заметила, что у них появился устойчивый интерес к технологическому творчеству, который способствует пониманию не только структуры и состава самого технологического процесса в обобщенном виде, но и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации, способствует развитию инженерного мышления

Список литературы

1. Васин Е. К. Работа над проектом в 5 классе// Школа и производство. – 2004. – № 7. – с 34—35
2. Выявление знаний и умений учащихся по обслуживающему труду// Школа и производство. – 2003. – № 6. – с 57—62
3. Конышева, Н. М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда [Текст]: пос. для учит. и студ. педвузов / Н. М. Конышева. М.: Просвещение, 2000. – 120 с.
4. Молева Г. А. Богданова Н. А. Формирование умения учиться на уроках технологии (обслуживающего труда) // Школа и производство. – 2000. – № 3. – с 64—66
5. Никитаев, В. В. Инженерное мышление и инженерное знание. Логико-методологический анализ. Философия науки [Текст] / В. В. Никитаев. М.: ИФ РАН, 1997. – 240 с.
6. Сазонова, З.С., Четкина, Н. В. Развитие инженерного мышления -основа повышения качества образования [Текст]: уч. пособие / З. С. Сазонова, Н. В. Четкина; МАДИ (ГТУ). М.: МГТУ, 2007. – 195 с.

Оценка результатов внеурочной деятельности

Абдрахманова Ольга Викторовна, учитель начальных классов
Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74", город Кемерово

Библиографическое описание:

Абдрахманова О. В., Тухтубеева Н. С. Оценка результатов внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (*метапредметных, личностных и предметных результатов*);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации Программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит **на трех уровнях**:

- представление *коллективного результата группы обучающихся* в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т.п.);
- *индивидуальная оценка* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- *качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ* по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Формы представления результатов внеурочной деятельности

Формы представления результатов определяются локальными актами гимназии.

Представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления происходит на *общешкольном празднике* (мероприятии) в форме творческой презентации, творческого отчёта и пр.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося использует-

ся **портфолио** – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. На основании положения о портфолио приказом руководителя ОУ создается экспертная комиссия, которая переводит представленные материалы в баллы. На общешкольном празднике объявляются результаты и награждаются обучающиеся, набравшие максимальное количество баллов по всем направлениям и набравшие максимальное количество баллов по отдельным направлениям внеурочной деятельности.

Для оценки эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности используется *карта достижений*, в которую вносятся индивидуальные результаты учащихся по направлениям, а также критерии оценки *мультипроекта* (в рамках одного направления)

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как *выставка достижений учащихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения* и др.

Система оценки результатов внеурочной деятельности

3.2. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.

Цель мониторинга – создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО.

Объекты мониторинга: все участники образовательного процесса (обучающиеся, родители, педагоги).

Предмет мониторинга: состояние управления процессом организации внеурочной деятельности

Задачи мониторинга:

1. получение комплексной информации об уровне управления процессом организации внеурочной деятельности в гимназии;
2. отбор программ внеурочной деятельности с положительной динамикой результатов, изучение и представление опыта работы их руководителей;
3. организация оперативного реагирования на негативные тенденции в системе внеурочной деятельности;
4. подготовка ежегодных отчетов по результатам мониторинга;

5. подготовка методических рекомендаций для организации внеурочной деятельности.

Основные принципы организации и проведения мониторинга

- использование информационных данных и системы мониторинговых показателей (индикаторов), наиболее полно и достоверно характеризующих исследуемое явление;
- осуществление мониторинга в течение более или менее длительного срока с определенными интервалами сбора информации;
- взаимосвязь мониторинговых исследований на всех уровнях, иерархичность построения системы мониторинга, подчиненность «нижних» уровней «верхним».

Критерии мониторинговых исследований:

- личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру и др.);
- сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения и пр. (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.);
- качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности ОУ.

Мониторинг предполагает примерные показатели определения результативности реализации Программы:

- рост личностных достижений всех субъектов деятельности;
- удовлетворенность участников внеурочной деятельности уровнем и качеством образовательных услуг;
- востребованность форм и мероприятий внеурочной деятельности;
- расширение познавательных интересов, образовательных запросов обучающихся в рамках учебной и внеурочной работы;

- положительная динамика участия школьников в творческих коллективах, студиях и т.п. системы дополнительного образования школьного/районного/городского уровней;

- положительная динамика участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках и т.п. школьного / районного / городского уровней;

- успешность участия школьников в проектах различного уровня школьного, районного, регионального уровня (победители в % к общему кол-ву школьников);

- расширение спектра образовательных программ внеурочной деятельности, взаимодополняющий и интеграционный характер их содержания;

- повышение эффективности применения педагогами продуктивных технологий в воспитании, используемых внеаудиторных форм деятельности и активное формирование банка авторских образовательных программ, методических разработок;

- расширение социально-педагогического партнерства;

- общественная экспертиза внеурочной деятельности школы (*публикации, отзывы, сертификаты, экспертные заключения, благодарности* и т.п.);

- расширение использования материально-технического и ресурсного обеспечения внеурочной деятельности школы;

- сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.

Используемые методики диагностики:

Личностный рост: методика Д. В. Григорьева, П. В. Степанова «Личностный рост»; методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В. В. Синявскому и Б. А. Федоришину); методика-тест «Тактика взаимодействия» (по А. Криулиной); комплекс методик и методов диагностирования воспитанности детей.

Детский коллектив: методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив?»; методика «Мы - коллектив? Мы – коллектив... Мы – коллектив!» (стадии развития коллектива).

Профессиональная позиция педагога: Д. В. Григорьев «Методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя».

Послушная глина

Бабынина Татьяна Николаевна, воспитатель

Дюкарева Марина Сергеевна, воспитатель

Медведева Анжела Михайловна, воспитатель

Муниципальное бюджетное учреждение «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Ивнянского района Белгородской области.

Библиографическое описание:

Бабынина Т. Н., Дюкарева М. С., Медведева А. М. Послушная глина // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Для формирования творческого потенциала детей младшего школьного возраста важен для педагога си-

стемный подход. Основным методом работы по развитию у детей природных творческих способностей

является проявление передового творчества педагога, используя разные виды, способы и техники лепки из глины и вовлечение детей в эту деятельность. Мастер-класс включает в себя практические задания, ориентированные на обучающихся с высоким, средним, низким уровням овладения навыками лепки. Целью для педагога является отработка различных видов, способов и техник лепки из глины и вовлечение детей в эту деятельность. Способствовать развитию творческих способности детей младшего школьного возраста посредством применений лепки из глины, как одного вида декоративно-прикладного творчества на основе продуктивной деятельности, через лепку из глины. Способствовать развитию творческих способности детей, выявить и поддержать талантливых детей. Целью для обучающихся является в процессе мастер – класса показать на практике основные приемы лепки, способы лепки из глины, умение использовать в работе нетрадиционные материалы, создавать своими руками коллективную работу, проявлять свои творческие способности.

В результате занятия освоить приёмы лепки такие, как разминание, скатывание, сплющивание, раскатывание, соединение деталей. Освоить способы лепки из глины такие, как раскатывание глины между ладонью и столом движениями вперед-назад; раскатывание глины между ладонью и поверхностью стола круговыми движениями; закручивание вокруг себя глиняный жгут, свернутый пополам; применять в работе нетрадиционные материалы – «Творческие инструменты»; повысить интерес к глине, как к природному материалу, желание работать с ней.

Оборудование по количеству участников: фартуки, клеенки, кусочки глины, чеснодавилки, колпачки для фломастера, чайные ситечки, плоские расчески, влажные салфетки, персональный компьютер.

Добрый день, ребята. Добро пожаловать в нашу волшебную мастерскую «Послушная глина». Сегодня нам с вами предстоит ощутить, как пластичный материал воздействуют на наши с вами эмоции. Сегодня мы будем учиться делать коллективный портрет «Творцы будущего» – каждый из вас проявит свои творческие способности.

Давайте возьмем с вами кусочек глины в руки. Надавливайте пальцами и руками на кусочек глины это приём разминание. Глиняная масса приятная на ощупь, она «живая». Глина – это удивительный природный материал, в работе с которым нет противопоказаний и возрастных ограничений. Лепить может каждый. Комочек не простой, а волшебный. Он поможет нам изготовить ответ к загадкам. Он от дедушки ушел. И от бабушки ушел. Только, на беду, в лесу. Встретил хитрую Лису. И у нас получились колобочки. Скажите, какую форму мы сформировали? (форму шара) Давайте мы с вами подумаем, какой прием мы использовали? (называется прием скатывания) Можно формировать шарики разных размеров между ладонями. Есть другой способ между ладонью и поверхностью стола круговыми движениями. Вы можете использовать прием скатывания, для создания глаз у автопортретов, которые будем делать сегодня. И с икрой и со сметаной – всякие они вкусны. Ноздреваты и румяны – наши солнышки

блины. Теперь наш волшебный кусочек превратился в блин, из шара в плоскую форму. А сейчас, какой прием мы использовали? Сжимая кусок глины, придали ему плоскую форму (прием сплющивание). Вы можете использовать прием сплющивания, для создания лица у автопортретов. Волосата, зелена, в листьях прячется она, хоть и много ножек бегать она не может. Волшебный кусочек превращается в гусеницу из плоской формы в форму жгута. Как вы думаете, какой прием мы использовали при формировании жгутов? (прием раскатывание) Один из способов – это раскатывание между ладонями. Другой способ, между ладонью и столом движениями вперед и назад. Для автопортретов вы можете использовать прием раскатывание, создавая формы – волос, носа, рта. С давних пор краса девицы. Не румяна, не ресницы. Всюду русская краса – с лентой длинная коса. Теперь у нас есть коса. Жгут свернутый пополам, закрутили вокруг себя. Вы можете использовать этот способ, для создания косы у автопортретов. Для того чтобы создать наши автопортреты необходимо прикладывать детали друг к другу с небольшим придавливанием. Например, лицо с прической. Как же называется этот прием? (соединение деталей)

Приведу в пример, как простые вещи из домашнего обихода могут служить интересными творческими инструментами.

1. Если вам нужно сделать кудряшки, или какие-либо мелкие и тонкие волнистые линии, для создания прически, то вы с легкостью можете использовать чеснодавилку.

2. Колпачок для фломастера. Если его немного вдавить в глину, то на поверхности изделия образуются оригинальные и декоративные узоры. Это можно использовать для создания волос, глаз.

3. Использование чайного ситечка, поможет вам добиться тончайшей «вермишели». И у вашего изделия получится пышная шевелюра.

4. Используя плоскую расческу, ваше изделие может приобрести ребристый продольный узор, у вашего изделия будут прямые длинные или короткие волосы.

5. Чтобы придать лицу плоскую форму можно использовать фигурные формочки для выпечки.

А сейчас, я предлагаю отправиться в будущее, мы перенесемся на несколько лет вперед. Постарайтесь проявить творческие способности фантазию и вылепить свой автопортрет. Приступаем к работе, хорошо разминаем глину, пользуемся нужными инструментами, лепим изделие. Наше путешествие в будущее подошло к концу. Давайте объединим автопортреты в коллективный портрет «Творцы будущего» в память о нашем мастер – классе «Послушная глина».

Каждый проявил свои творческие способности создавая работы. Каждая по-своему уникальна и единственная в своем роде, что прибавляет ей ценность. В своих работах вы использовали различные приемы лепки, давайте их, вспомним (ответы детей). Простые, но оригинальные поделки из глины можно преподнести, как приятный сувенир или подарок.

В результате дети освоили основные приёмы и способы лепки из глины (разминание, скатывание, сплющивание, раскатывание, соединение деталей) Научились применять в работе нетрадиционные ма-

териалы – «Творческие инструменты» (чеснокодавилка, колпачок от фломастера и пр.) Создали своими руками коллективную работу «Творцы будущего», проявили свои творческие способности. А также повысился интерес к глине, как к природному материалу, желание работать с ней.

Библиографический список

- 1.Алексахин Н. Н. Волшебная глина./ М.: – Агар, 1998—160с.
- 2.Дмитриева, В.Г. 1000 загадок, пословиц, поговорок,

скороговорок (для начальной школы) /В.Г. Дмитриева – М.: *Астрель, АСТ*, 2016—255с.

3.Долорос, Рос. Керамика: Техника. Приемы. Издания. /Долорос, Рос – М.: аст – пресс книга, 2010—144с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

4.Жиренко, О. Е. Внеклассные мероприятия: 1 класс. /Авт.- сост./ О. Е. Жиренко / Л. Р. Яровая, Л. П. Барылкина, Т. И. Цыбина, Е. Л. Резанова. –3-е изд. перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2006.- 288с. – (Мозаика детского отдыха).

Польза пластилинографии

Книжник Мария Евгеньевна, воспитатель, педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 52 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Книжник М. Е. Польза пластилинографии // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Одним из средств, способствующих и творческому и сенсомоторному развитию детей, является работа с пластилином. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Занятия лепкой восстанавливают внутренний баланс организма и душевного равновесия, оказывают определенное психотерапевтическое воздействие на детей. Такие занятия способствуют развитию творчества, чувства гармонии цвета и формы, эстетических чувств. Развитие художественного творчества является неотъемлемой частью эстетического воспитания подрастающего поколения. Общество испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения в различных ситуациях.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе,

точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Лепота» – основной идеей которой является рисования картин пластилином – пластилинография.

Пластилинография – это один из жанров изобразительной деятельности, который появился не так давно. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Основной идеей занятий пластилинографией является развитие художественного вкуса детей и развития личности в целом.

Целью данного кружка является развитие художественно-творческих способностей у детей через нетрадиционную работу с пластилином – пластилинографию.

В работе с детьми я применяю разнообразные методы и приёмы художественно-эстетического развития, которые имеют развивающий характер, побуждают детей к проявлению различных форм двигательной, речевой и творческой активности.

Наглядные методы – оживляют процесс обучения, способствуют побуждению у детей интереса к технике пластилиновой графики. Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения–

этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление.

Практические методы – нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких – либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

Словесные методы – позволяют передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Все три основных метода (словесный, наглядный и практический) применяются с нарастанием проблемности: от прямого воздействия к самостоятельному поиску детьми способов художественной выразительности.

Обучение пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов лепки. Поэтому ключевое внимание направляется на постепенное усвоение основных приемов работы с пластилином:

1. Раскатывание кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

2. Скатывания кусочка пластилина кругообразными движениями ладоней или пальчиков, формирование шарика.

3. Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиков пальцев.

4. Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки.

Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии – это заглаживание, надавливание и размазывание,

которые, необходимы для создания плоской и гладкой поверхности.

В качестве тем для занятий пластилинографией я часто выбираю сюжеты сказок и мультфильмов, а также эмоциональный рассказ, поэзию, музыку, что способствует развитию воображения детей и делает занятия интересными и яркими.

Анализ детских работ и наблюдения за детьми на занятиях пластилинографией в младшей группе показали, что к концу учебного года, дети овладели определенными техническими навыками при работе из пластилина. Движения рук ребят стали более точными, ловкими.

Помимо работы с детьми, ведется также работа с родителями и воспитателями. Для родителей были подготовлены консультации «Лепка для малышей», «Как правильно выбрать пластилин», «Пластилинография – это интересно» и др. После каждого занятия для

родителей проводится выставка работ – мини галерея, где все родители могут увидеть результат работы не только своего ребенка.

Воспитателей приглашаю на мастер-классы, где они по достоинству могут оценить необычность, увлекательность и пользу занятий пластилинографией.

Таким образом, можно сделать вывод, что пластилинография – как одна из нетрадиционных техник изобразительной деятельности очень актуальна на сегодняшний день. Она охватывает всевозможный спектр разнообразных методов и приемов, позволяющих сформировать творчество ребенка, ведь лепка – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь хороших результатов. У ребят заметно возрос интерес к лепке, они стали более уверенными, самостоятельными и активными. Первыми, кто оценил результат – это, конечно, родители. Они отметили, что дети стали внимательнее, возросло положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Данная форма работы нетрадиционной техники с пластилином оказалась интересной, занимательной и, что немаловажно, эффективной. Занятия пластилинографией помогли детям не только освоить новые приемы работы с пластилином, но и расширить словарный запас, обогатить кругозор, развить художественный вкус, закрепить знания по цветовосприимчивости, сформировали умение хорошо ориентироваться на листе бумаги.

Наблюдая положительную динамику в освоении техники пластилинографии, мною была поставлена цель – обобщить, систематизировать и дополнить цикл занятий по пластилинографии для всех возрастных групп детского сада.

Библиографический список

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.

3. Конощук С. И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

4. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина – Д.: Феникс, 2008.

5. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

6. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Развитие творческих способностей детей через работу в школьном музее «Судьба»

Мухина Наталия Викторовна, педагог-организатор,
учитель информатики, руководитель школьного музея "Судьба"
Федорова Юлия Владимировна, учитель музыки,
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 5
Центрального района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мухина Н. В., Федорова Ю. В. Развитие творческих способностей детей через работу в школьном музее «Судьба» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Н. Г. Чернышевский

Одним из ведущих направлений работы нашей школы является формирование нравственности, духовности, патриотизма через работу школьного музея «Судьба».

В нашей школе обучаются дети с ОВЗ (ЗПР), у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти и внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, имеются нарушения речи, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость.

Обучение детей в школе проводится по программам основного общего образования, адаптированным с учетом особенностей детей (7.2).

В нашу школу поступают дети не только в начальные классы, но и в старшие классы из массовых школ, где их переводили из класса в класс, не давая знаний по программе, детей из неблагополучных семей, которые «бегали» вместо посещения школы, или вообще не обучались в школе по семейным обстоятельствам, дезадаптированных детей с низкой мотивацией учебной деятельности.

На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине и Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, ученых, педагогов.

Стремительно развивается общественная жизнь, происходят изменения в общественном сознании. Однако неизменным остается одно – общечеловеческие ценности.

На современном этапе развития современного российского образования одной из актуальных задач социальных институтов образования остается формирование у подрастающего поколения гражданского самосознания и самоидентичности.

Гражданственность предполагает не только любовь к Родине, уважение к ее историческому прошлому, но

и активную жизненную позицию человека, соперничающего тому, что происходит вокруг него, пытающегося изменить ситуацию к лучшему. Система воспитания гражданина должна быть последовательной, многоступенчатой и комплексной.

В словаре С. И. Ожегова патриотизм трактуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Прекрасное дополнение находим у Н. А. Некрасова: «Любовь к Отечеству заключается, прежде всего, в глубоком, страстном и небесплодном желании ему добра и просвещения, в готовности нести ему на алтарь достояние и самую жизнь». Поскольку в обоих случаях ключевым является слово «любовь», поэтому мы говорим о патриотизме, как о чувстве. Возникает закономерный вопрос: «Можно ли воспитать патриотические чувства и насколько необходимо их воспитывать?».

В наше время одним из многочисленных факторов разрушения нравственных идеалов и духовного облика подрастающего поколения становится обеднение опыта эмоционально-чувственных переживаний. В связи с этим, актуальной задачей педагогики является поиск механизмов, способствующих обогащению этого опыта, подбор эффективных средств, методов и приемов формирования нравственных и культурных основ, определяющих человека как личность, как гражданина.

Благоприятной основой для становления патриотического чувства может выступать формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких, в частности, как литература, история, музыка, изобразительное искусство.

Информация, полученная в результате эмоционально-чувственного переживания в ходе общения с произведениями живописи, музыки, литературы, увлекательными историческими фактами, воспринимается человеком на подсознательном уровне и постепенно трансформируется из абстрактных идей в глубокие внутренние, нравственные убеждения.

Детский возраст наиболее благоприятен для гражданско-патриотического воспитания, так как это

период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Именно в детстве и юности у человека наиболее активно работают механизмы идентификации себя с эпохой и идеологической структурой среды.

Одним из ведущих направлений нашей работы является формирование нравственности, духовности, патриотизма через работу школьного музея «Судьба».

Музей открылся 27 января 1997 года в Международный день памяти жертв фашизма.

Цель работы музея – воспитание и обучение современной личности, формирование ее гражданской позиции через установление связей между людьми разных поколений, сочувствие и сопереживание чужой судьбе, развития и социализации, учащихся средствами музея.

Дети, общаясь с пожилыми людьми, слушая их рассказы о тяжёлом детстве и видя, что эти люди смогли выжить, выстоять в тех нечеловеческих условиях, не потерять человеческого достоинства и желания быть нужным обществу, глубже проникаются смыслом нравственной, гражданской и патриотической позиции, приобретают опыт общения со старшим поколением.

На сегодняшний день музейная экспозиция состоит из четырех разделов:

- «Узники концлагерей фашизма» – раздел открыт 27 января 1997 года в Международный день памяти жертв фашизма.

- «Уголок блокадной комнаты» – открыт в январе 2005 года, реконструирован в январе 2014 года к 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

- «Атомная подводная лодка «К-19»» – открыт 18 марта 2008 года. Раздел посвящен подвигу первого экипажа АПЛ К-19 и Б. А. Корчилову, учившемуся в мужской гимназии № 179, располагавшейся в стенах школы и погибшему при ликвидации аварии атомного реактора на К-19 в июле 1961 года в Датском проливе. 19 сентября 2008 года у входа в музей торжественно открыта мемориальная доска Борису Александровичу Корчилову.

- «Ветераны нашего времени» – открыт в декабре 2010 года. Посвящен воинам-интернационалистам, участникам боевых действий в Афганистане.

Для многих ребят школьный музей стал школой доброты, а рассказы о судьбах бывших узников концлагерей, моряков-подводников, жителей блокадного Ленинграда и воинах, исполнивших интернациональный долг, стали примерами героизма простых людей в военное и мирное время.

В рамках музейной работы проводятся торжественные мероприятия, праздничные концерты, музыкально-литературные композиции, посвященные знаменательным датам, экскурсии, встречи с ветеранами, исследовательская работа. Учащиеся принимают участие в митингах, конкурсах патриотической песни и театральных коллективов, концертах в домах ветеранов.

Работа над любым творческим делом строится на принципах открытости и доступности. Всем желающим находится посильная роль, никому не отказывается в участии.

Опыт показывает, что гораздо продуктивнее рабо-

тать с теми, у кого есть желание, а не принудительным методом; к сожалению, по разным причинам, процент активных детей не очень высок. Но в любом коллективе есть инициативные ребята, заводилы, которые и становятся инициаторами и организаторами уже ставших традиционными мероприятий.

Проведение любого творческого дела всегда заканчивается рефлексией: сначала мы даем возможность поделиться участникам между собой своими успехами и радостью от выполненной своей, даже маленькой, в понимании взрослого, роли. А затем выясняются и отрабатываются сложные моменты, общее мнение о проведенном мероприятии, желания и цели на будущее.

Повысить интерес ребят при подготовке к мероприятиям помогают специально подобранные стихи, песни, живописные полотна, фрагменты кинофильмов, способные вызвать светлую радость, восторг, восхищение, глубокое чувство любви к Отечеству, его красоте и величию. Тем самым мы стараемся компенсировать недостаточность жизненного опыта учащихся, расширить их кругозор, выработать чувство ответственности за то, что завоевано прежними поколениями.

Общешкольные музейные мероприятия, объединяют все виды искусств, вызывают у учащихся эмоциональный отклик при восприятии поэтического слова, мелодии, изобразительных и художественных образов, имеют большое значение в формировании интересов детей и развития их творческой активности.

Учитывая особенности наших детей, музыкальная деятельность является одной из ведущих при подготовке к праздникам и мероприятиям, проводимым в ходе музейной работы.

Очень мало наших воспитанников имеют от природы хорошие вокальные данные, развитый музыкальный слух, чувство ритма и чистоту интонации. И все же они есть! Таких детей мы привлекаем в первую очередь для участия в различных мероприятиях. Но специфической чертой коррекционных школ является то, что на празднике должны выступать не только талантливые дети, имеющие музыкальный слух, голос, чувство метроритма, но и те дети, которые не обладают всеми этими качествами. В своей работе мы стараемся добиться того, чтобы каждый ребенок проявил себя, пусть это будет совсем незначительный эпизод, краткая роль, одно прочитанное четверостишие, но, чтобы каждый, на какое – то время оказался в центре внимания, почувствовал себя причастным к общему делу.

Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Оно способствует формированию у воспитанников коррекционных учреждений эстетических потребностей, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни, и чем раньше ребенок с нарушениями в развитии включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения.

Мы стараемся, чтобы каждое мероприятие вошло в жизнь учащегося ярким событием и осталось в памяти ребенка надолго, потому что именно из него он

вынесет любимую на всю жизнь песню, свое первое выступление.

В дни концертов и выступлений дети оказываются в совершенно других условиях социума. Они встречаются с учащимися других школ, смотрят, как ведут себя другие дети, стараются им подражать, с интересом наблюдают за всем происходящим.

Мы стремимся к тому, чтобы наши дети поняли, что они становятся частью общества, выступая на большой сцене, наравне со всеми. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху, который побуждает их к самосовершенствованию.

Участие наших воспитанников в работе музея способствует формированию более четкой и осознанной

гражданской позиции, и ценностного отношения к себе и другим; позволяет повысить социальную компетенцию; развивать социальные навыки поведения и установки на самостоятельное принятие решений в проблемных ситуациях.

Самореализация учащихся, атмосфера праздника при выступлениях на мероприятиях рождает у них желание общения с музыкой, воспитывает тонкий художественный вкус, вызывает положительные эмоции.

Мы планируем продолжить работу над данной темой, используя современные инновационные технологии, вовлекая в свою работу как можно большее число учащихся.

Праздник как часть завершающего этапа работы по проекту

Трефилова Ольга Адольфовна, педагог дополнительного образования

Дрозд Елена Петровна, педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленской", г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Трефилова О. А., Дрозд Е. П. Праздник как часть завершающего этапа работы по проекту // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга объединились в творческой группе «Организация педагогических проектов воспитательного характера с активным включением в их реализацию родительской общественности».

Педагоги Трефилова О. А. и Дрозд Е. П. представили проект «Играем сказку». Это опыт взаимодействия педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественной направленности разных областей культуры – декоративно-прикладное творчество и музицирование в классе аккордеона.

Результат интеграции – проект с участием детей, подростков 6—12 лет из творческого коллектива «Народная игрушка», класса аккордеона и их родителей.

Цель проекта: создание условий для приобретения позитивного социального и культурного опыта взаимодействия детей и взрослых в различных видах продуктивной деятельности (декоративно-прикладное творчество, музыкальное творчество, театрализация).[9]

Задачи:

- приобщение к традиционной культуре русского народа (развитие речи; развитие познавательного интереса);
- создание условий для освоения новых знаний о возможностях музыканта и художника в передаче характеров персонажей сказки «Колобок» (ознакомление с работой художников-иллюстраторов русских народных сказок, ознакомление с некоторыми приемами использования шумовых музыкальных инструментов России);
- создание условий для овладения отдельными при-

емами театрализации сказки «Колобок» с применением выполненных кукол (освоение приемов выполнения бумажных кукол на палочках для театрализации (декоративно-прикладное творчество), овладение простейшими приемами театрализации).

Этапы:

I. Подготовительный.

Составление плана проекта. Обсуждение проекта в группах учащихся.

II. Введение в проект.

Беседа. Пересказ учащихся: русская народная сказка «Колобок». Обсуждение: персонажи, костюмы.

Праздник по народному календарю Масленица с возможностью игры с народными инструментами.

III. Информационный.

Подбор литературы в библиотеках района: «Русские народные сказки» (с иллюстрациями разных художников).

Экскурсия в класс аккордеона ДДЮТ «На Ленской».

Экскурсия ребят из класса аккордеона в класс коллектива «Народная игрушка».

Экскурсия в Детский музейный центр исторического воспитания (культурные традиции семьи, семейный отдых, приемы театрализации в самодеятельном театре).

Самостоятельный поиск информации в сети Интернет на тему «Шумовые народные инструменты».

Прослушивание музыкальных пьес с сопровождением муз. шумовых инструментов.

Іс. Практическая работа.

Мастер-класс для семейной аудитории: знакомство участников, изготовление плетёнок, знакомство с шу-

мовыми инструментами.

Самостоятельная работа детей и родителей:

Домашнее музицирование с использованием народных шумовых инструментов.

Подготовка сказки-концерта.

Мастер-класс по изготовлению «кукол на палочках» для кукольного спектакля «Колобок».

Репетиции театрализации по сказке «Колобок».

Репетиции пьес в классе аккордеона.

5. Итоговый (завершающий).

Генеральная репетиция двух коллективов

Праздник «Весёлая компания».

Выставка работ участников проекта.

Награждение участников в группах.

Для проведения праздника нужны:

- Импровизированная ширма или занавес (изображение леса).

- Куклы на палочках – куклы для театрализации.

- Музыкальные инструменты:

- аккордеоны для учащихся;

- группа ударно-шумовых инструментов (ложки, трещётки, коробочка, копытца, бубен, шаркунки);

- группа мелодических инструментов (свистульки, треугольник, колокольчики, металлофон, ксилофон).

- Распечатанный текст песни «Большой секрет», слова Юнны Мориц, музыка Сергея Никитина на каждого родителя.

- Видеокамера, фотокамера.

Сценарный ход праздника для учащихся и родителей

«Веселая компания» (праздник с народным характером)

1. *Сказка-концерт* по сказке «Колобок».

Ведущий рассказывает текст «от автора». Учащиеся класса аккордеона, педагог Дрозд Е. П., играют небольшие пьесы-характеристики героев сказки «Колобок». Учащиеся коллектива «Народная игрушка», педагог Трефилова О. А., выполняют театрализацию, в соответствии с выбранными героями сказки (с куклой в руке ходят по импровизированной сцене, походкой, голосом, изображая выбранного персонажа, говорят «слова» своего героя).

2. *Музыкальные загадки*. Играют учащиеся класса аккордеона, отгадывают все участники праздника.

3. «*Народная песня*».

«Этюд на русскую тему», композитор В. Лушников (переложила для оркестра шумовых инструментов (с сольным исполнением партии аккордеона) педагог Дрозд Е. П.).

Играют учащиеся класса аккордеона. Учащиеся коллектива «Народная игрушка» сопровождают игрой на шумовых инструментах.

4. *Песня* "Большой секрет для маленькой компании..."» (муз. С. Никитина). Играют учащиеся класса аккордеона. Родители и дети поют.

5. *Вальс*. Играет учащийся класса аккордеона. Дети коллектива «Народная игрушка» танцуют (по желанию, как умеют).

6. «*Народная песня*».

Украинская народная песня "Ехал козак". Играют учащиеся класса аккордеона. Общий номер для родителей: родители сопровождают мелодию игрой на народных шумовых инструментах.

7. *Благодарность* всем участникам проекта.

Результаты проекта

Каждый участник проекта приобрёл новые представления о возможностях композитора, музыканта, художника, театрального режиссера и декоратора по представлению народной сказки.

Участники проекта – дети и родители – приобрели опыт позитивного взаимодействия во время изготовления кукол-игрушек, плетёнок из бумаги по мотивам бересты, плёнок из ниток – браслетов и очелья.

Учащиеся коллектива «Народная игрушка» познакомились с приемами изготовления бумажных кукол для театрализации, и получили первый опыт их применения; познакомились с народными шумовыми инструментами, и приобрели первый опыт их качественного применения.

Учащиеся класса аккордеона получили возможность для продуктивного взаимодействия с ребятами младшего возраста на репетициях, празднике.

Родители и дети сплотились при проведении проекта (совместная работа, народные игры). Дети и взрослые стали участниками интегрированного итогового мероприятия – праздника «Веселая компания». [9]

Проект создал условия для совершенствования качества взаимодействия семей учащихся и ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», содействовал освоению российской национальной культуры. В процессе реализации постоянно подтверждалась удовлетворенность родителей и детей совместной деятельностью. [9]

Библиографический список

1. Детский сайт. Сказка «Колобок» [Электронный ресурс]. URL:

<https://detskiy-site.ru/skazki/narodnye/russkie-narodnye/kolobok>

(дата обращения: 20.03.2023).

2. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2020.

3. Мерзлякова С.И., Комалькова Е. Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Гусли звончатые». – М: Владос, 2001.

4. Муравьева Е., Емельянова И. Любимые этюды для аккордеона. – СПб: Композитор, 2020.

5. Рытов Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. – М: Владос, 2001.

6. Тексты песен. [Электронный ресурс]. URL: <https://lyricsworld.ru/Tatyana-i-Sergey-Nikitinyi/Bolshoy-sekret-dlya-malenkoy-kompanii-621374.html> (дата обращения: 20.03.2023).

7. Трефилова О. А. Проект «Играем сказку» // Мастер-класс. – 2023. – № 3/2023.

8. Южно С. Аленкины гости (песенки и потешки для баяна и аккордеона). – СПб.: Союз художников, 2002.

Способы коррекции проблем поведения при работе с детьми с РАС в рамках поведенческого подхода

Ергина Лидия Алексеевна, тьютор

ГБОУ школа-интернат № 8 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ергина Л. А. Способы коррекции проблем поведения при работе с детьми с РАС в рамках поведенческого подхода // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Нарушения социально адекватного поведения являются одним из основных признаков аутизма. Особую группу нарушений составляют так называемые проблемы поведения. Наравне с данным термином встречаются также такие как: деструктивное поведение, девиантное поведение и другие.

Учитывая, что спектр нарушений поведения при аутизме широк, и степень их выраженности может быть различной, говоря о проблемах поведения, проблемном поведении будем упоминать такие нарушения, как:

- агрессия, аутоагрессия;
- неадекватные крик, плач, смех;
- негативизм;
- аффективные вспышки.

Трудности, связанные с недостаточной сформированностью навыков самообслуживания, с нарушениями речевого развития, с несформированностью коммуникативных и игровых навыков, с отсутствием навыков целенаправленного поведения в качестве проблем поведения не будут рассматриваться.

Феноменология проблем поведения

Агрессия проявляется в том, что ребенок бьет других людей; кусает других людей или предметы; бросает предметы в других; щипается; вцепляется в волосы, одежду, руки; царапает; плюется; ругается и т.д.

Аутоагрессия выражается в том, что ребенок бьет себя, ударяет себя другими предметами; бьется о предметы или о других людей; щипает, царапает, кусает себя и т.д.

К проблемам поведения относят неадекватные крик, плач и смех. Например, в ситуации, когда ребенок получает удовольствие от игры, смех не может считаться неадекватным. В рамках поведенческой терапии этот термин используется для поведения, которые:

- не соответствуют социальной ситуации;
- не соответствуют возрасту и социальному положению субъекта.

Негативизм и аффективные вспышки могут рассматриваться как сочетания различных видов поведения, возникающие в определенных ситуациях. Негативизм в широком смысле – это отказ от участия в какой-либо деятельности. Он может возникать в ответ на требование или просьбу со стороны взрослого, проявляться в форме отказа от выполнения задания или от участия

в игре и т.п. Виды поведения, сопровождающие негативизм, могут быть различными: агрессия, крик, физическое сопротивление и т.д.

Под аффективными вспышками понимаются ярко выраженные короткие эпизоды крика, плача, иногда – агрессии и аутоагрессии. Иногда ребенок падает на пол или на землю с криком и плачем.

Рассмотрим, как проводится коррекция проблем поведения в рамках поведенческой терапии и ТЕ-АССН-подхода.

Первым шагом к коррекции проблемы поведения будет его определение в терминах внешне наблюдаемых реакций, при этом следует избегать оценочных формулировок. Определяя поведение, следует описать его максимально конкретно, т.к. в дальнейшем необходимо фиксировать появление данного поведения в различных ситуациях, следовательно, необходимо понять, что именно мы будем наблюдать.

Например, агрессия и аутоагрессия могут проявляться различным образом, и для того, чтобы их ректировать, надо четко представлять себе, как выглядит то поведение, которое мы хотели бы изменить. Важно описать те ситуации, в которых рассматриваемое поведение не является неадекватным, проблемным. Особенно это относится к таким видам поведения, как крик, плач и смех.

Следует напомнить, что такие определения должны быть строго индивидуальными и содержать описание поведения конкретного ребенка, с которым планируется проводить коррекционную работу. Также необходимо отметить, что в каждом конкретном случае необходимо изменить. В зависимости от этого будет строиться определение поведения.

Таким образом, определение проблемного поведения должно:

- содержать точное описание поведения в терминах внешне наблюдаемых реакций;
- быть индивидуальным;
- включать в себя описание ситуаций, в которых данное поведение не рассматривается как подлежащее коррекции (если таковые есть);
- соотноситься с будущей коррекционной работой.

Следующим этапом подготовки к коррекции поведения является фиксация проблемного поведения.

Наблюдение с фиксацией эпизодов проблемного поведения представляется необходимым, поскольку от того, насколько верно мы увидим и проследим связь поведения с внешними факторами или констатируем возможное отсутствие этой связи, зависит эффективность коррекции проблем поведения.

Во время наблюдения фиксируют следующие моменты:

- Что предшествовало появлению проблемного поведения?

- Эпизод проблемного поведения.

- Что последовало за проблемным поведением?

Для того, чтобы начать наблюдение, необходимо:

- Выбрать и описать то проблемное поведение, которое планируется корректировать.

- Подобрать материалы, которые могут понадобиться для наблюдения.

Следующим шагом будет обобщение этой информации. выявление функции данного поведения: необходимо выяснить, что проблемное поведение дает ребенку, для чего служит, как меняет ситуацию.

Основными функциями проблемного поведения являются:

- Избегание неприятного.

- Получение желаемого.

Рассмотрим подробно, в каких случаях проблемное поведение аутичных детей может быть направлено на реализации этих функций.

Избегание неприятного. например:

- нарушение привычного стереотипа;
- непонимание происходящего;
- общение в форме, некомфортной для ребенка;
- непривлекательные для него занятия;
- сверхсильные сенсорные стимулы;
- внутренний дискомфорт.

Получение желаемого, например:

- ребенок требует какой-либо конкретный, привлекательный для него предмет;

- ребенок стремится к выполнению какого-то действия;

- ребенок ищет внимания со стороны другого человека.

Следует отметить, что избегание неприятного и получение желаемого в некотором смысле являются двумя сторонами одной и той же модели. Разделение двух функций является достаточно условным, но оно важно для того, чтобы принять решение о коррекции поведения. Основной критерий разделения – на что явно и в большей степени направлено поведение.

После того, как сделано предположение о функции поведения, необходимо собрать количественные данные, которые будут отражать частоту проявления данного поведения. Это необходимо для того, чтобы после начала коррекционной работы анализировать, насколько наше вмешательство является эффективным.

Основные способы сбора количественных данных о поведении: фиксация эпизодов поведения (для тех видов поведения, эпизоды которого однородны по продолжительности) и фиксация количества временных интервалов, в течение которых поведение имело место (в течение каждого установленного интервала отмечается, имело ли место данное поведение, подсчитывается

число интервалов, в течение которых оно было зафиксировано).

Коррекция проблем поведения

Выбор способа коррекции зависит, прежде всего, от функции поведения. Основная логика коррекционного процесса – научить ребенка адекватному способу поведения, который помогал бы ему реализовать ту же самую функцию поведения, что и данное проблемное поведение.

Избегание неприятного. Нарушение привычного стереотипа. Предотвратить появление проблем поведения, связанных с реакцией на нарушения стереотипов, помогает коррекционная работа, направленная на развитие гибкости поведения. Использование рассказов, многообразия жизненного опыта, который ребенок получает – все это способы избежать формирования жестких стереотипов; сделать их изменения более предсказуемыми и, соответственно, менее травмирующими. Если ребенок умеет говорить, его можно обучать фразам, выражающим протест и нежелание: «Я не хочу», «Нет» и т.д.

В то же время, следует помнить, что не всегда есть возможность пойти навстречу ребенку, иногда нарушение стереотипа неизбежно. В подобном случае, если проблемное поведение уже имеет место, наиболее часто используется подкрепление поведения, несовместимого с проблемным.

Примеры поведения, несовместимого с проблемным – когда ребенок кричит, его просят ответить на вопрос; когда он бьет другого человека – просят выполнить какие-либо действия руками и т.п. Проблемное поведение стараются прервать, сделать его невозможным, переключая внимание ребенка на другие действия.

Непонимание происходящего. Профилактика в этом случае – самый лучший способ коррекции. Желательно не создавать для ребенка с аутизмом непредсказуемых ситуаций, которые были бы ему не понятны. В то же время, необходимо, чтобы жизнь ребенка не ограничивалась рутинной: чтобы он бывал во многих местах, знакомился с новыми людьми, получал новый опыт. Если ситуация проблемного поведения, уже возникла, следует попытаться переключить внимание ребенка на что-то, что может его заинтересовать.

Общение в форме, некомфортной для ребенка; занятия, непривлекательные для него. Важно не завышать предъявляемые к ребенку требования, вводить его в трудные для него условия дозированно и постепенно. Если подобные ситуации возникают, необходимо подкреплять ребенка в те моменты, когда проблемное поведение отсутствует; подкрепляется и поведение, несовместимое с проблемным.

Сверхсильные сенсорные стимулы. Основной способ – десенсибилизация; формирование постепенного привыкания к тем или иным стимулам (чаще всего, звуковым). При этом активно используется подкрепление поведения, несовместимого с проблемным. Детей также можно учить выражать свое негативное отношение к ситуации словами и жестами.

Внутренний дискомфорт. В таких ситуациях предпринимают попытки при помощи внешних воздействий уменьшить влияние внутренних факторов. Например, вовлекая ребенка в интересную для него

деятельность, можно прервать проблемное поведение.

Общим для всех ситуаций является следующий подход:

- Необходимо предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение.
- Надо учить ребенка другим, адекватным способам выражения своего желания изменить ситуацию.
- Если по каким-то причинам данная ситуация неизбежна, не следует поощрять проявления данного поведения, позволяя ребенку избежать неприятной ситуации посредством, например, агрессии или крика.

В тех ситуациях, когда проблемы поведения уже возникли, чрезвычайно важно не выказывать негативных эмоциональных реакций. Проявления гнева, раздражения могут только усугубить ситуацию и закрепить проблемное поведение.

Получение желаемого. Ребенок требует какой-либо конкретный предмет, привлекательный для него. Оптимальный способ коррекции: обучение ребенка адекватным способам получения желаемого. Детей необходимо учить вербально или невербально выражать свои желания. Как только ребенок научается делать это самостоятельно, проблемное поведение в данных ситуациях должно игнорироваться (т.е. не поощряться).

Ребенок стремится к выполнению какого-то действия. Ребенка учат выражать свое желание. Если ребенок не говорит, можно обучать его использовать указательный жест, жесты отрицания и согласия; на занятиях учат выбирать виды деятельности, пользуясь картинками и фотографиями.

Ребенок ищет внимания со стороны другого человека. У детей с аутизмом проблемное поведение достаточно часто является средством получения внимания со стороны взрослого. В таких случаях помогает подкрепление адекватного поведения ребенка с одновременным игнорированием проявлений проблемного поведения.

Следует кратко остановиться на некоторых методах коррекции поведения, используемых в поведенческой терапии:

Подкрепление поведения: а) несовместимого с проблемным; б) подкрепление отсутствия проблемного поведения. Эти способы являются одними из наиболее часто применяемых.

Лишения подкрепления: в ответ на проблемное поведение ребенка лишают подкрепления.

Тайм-аут. Ребенок оказывается на определенный промежуток времени (до окончания эпизода проблемного поведения) вне ситуации, в которой это поведение имело место. Этот способ не может быть использован, если поведение имеет функцию избегания неприятной ситуации: в таких случаях тайм-аут подкрепляет проблемное поведение. В случаях, если поведение вызвано внутренними факторами или направлено на получение внимания, тайм-аут может быть полезен.

Наказания. После эпизода проблемного поведения в ситуацию привносится неприятный ребенку стимул. В качестве наказания наиболее часто используются: повторяющиеся инструкции; физические упражнения; повторение ситуации до тех пор, пока она пройдет без проблемного поведения.

Как правило, в поведенческой терапии, различные методы коррекции проблемного поведения сочетаются друг с другом. Эффективность методов воздействия должна быть продемонстрирована экспериментально, т.е. количественно подтверждена.

Библиографический список

1. Воронков, Б. В. Аутизм. Диагностика у взрослых и детей / Б. В. Воронков, Л. П. Рубина. – СПб.: Наука и Техника, 2018. – 220 с.
2. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С. С. Морозова. – М.: Владос, 2007. – 176 с.
3. Нейсон, Б. О ключевых проблемах аутизма, сенсорные аспекты аутизма / Б. Нейсон. – // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – Т. 14, № 3 (52). – С. 42—48. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28433988> (дата обращения: 16.03.2023).
4. Пашковский, В. Э. 10 лекций об аутизме: учебное пособие / В. Э. Пашковский. – М.: МЕДпресс-информ, 2021. – 136 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44561495> (дата обращения: 10.03.2023).
5. Разживина, М. И. Особенности адаптивного поведения детей с аутизмом / М. И. Разживина, В. А. Заболотская. – // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2020. – Т. 8, № 2 (29). – С. 201—215. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43048282> (дата обращения: 15.03.2023).
6. Чуприков, А. П. Программы комплексной психолого-педагогической коррекции развития ребенка с расстройствами спектра аутизма / А. П. Чуприков, А. М. Хворова. – М.: [б.и.], 2015. – 48 с. (помощь).

Реализация программы ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью по адаптивной физической культуре

Касьянова Светлана Анатольевна, учитель физической культуры
БОУ "Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1" Минобразования Чувашии, Цивильский район,
г. Цивильск

Библиографическое описание:

Касьянова С. А. Реализация программы ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью по адаптивной физической культуре // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Введение

Данный стандарт влечёт за собой пересмотр давно сложившейся системы, принципиально меняются ориентиры в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Школа должна обеспечить ребёнка не знаниями, а подготовить его к жизни. Идеальный выпускник – это не эрудит с широким кругозором, а человек, умеющий ставить перед собой цели, достигать их, эффективно общаться, жить в информационном мире, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, решать проблемы, в том числе и нестандартные.

Основной задачей в области реализации права на образование детей с ОВЗ, является создание специальных условий для получения образования детьми с учётом их психофизических особенностей.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Как известно уровень развития ребенка характеризуется тремя основными показателями: физическим, психическим и (в том числе и личностном развитии) и социальной адаптацией к условиям меняющегося современного общества.

Анализ и обобщение научно-методической литературы по физическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет говорить об особенностях психофизического, речевого и интеллектуального развития этих детей, что определяет специфику организации, содержания, методов, средств обучения и воспитания.

У детей с множественными нарушениями в развитии отмечается не только совокупность отдельных недостатков, а еще и особая структура взаимодействия сохранных анализаторов. В процессе их обучения исключается возможность прямого использования программно-методической документации, созданной для детей с нарушениями слуха, зрения, движений, низким коэффициентом интеллекта. Без специально-

го коррекционного воздействия ребенок с ограниченными возможностями здоровья и с множественными нарушениями не способен овладеть типичными видами детской (предметной, игровой, изобразительной), учебной, трудовой деятельности, важными в жизнедеятельности двигательными умениями и навыками.

Основоположник и классик современной системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт писал: «Главной задачей школы будет умственное и физическое образование молодого человека и слагающееся из этого нравственное развитие». Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья подтверждает высказывание Лесгафта, о том, что между умственным и физическим развитием ребенка существует прямая связь: чем глубже умственное отставание, тем ярственнее выражены физические нарушения у детей. Влияние различного уровня двигательной активности на растущий организм школьника является чрезвычайно актуальным. Двигательный анализатор в компенсаторном механизме детей с ограниченными возможностями здоровья является, чаще всего, сохранным и самым действенным и мощным. Активное использование двигательного и других сохранных анализаторов, систематические занятия физическими упражнениями способствуют формированию жизненно важных движений, оптимизации всего социально-оздоровительного процесса этих детей. Физическое воспитание в специальных (коррекционных) школах является неотъемлемой частью всей системы учебной и воспитательной работы, осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, профессионально-трудовым обучением и занимает одно из важных мест в подготовке учащихся к социализации и интеграции в социум.

Адаптивная физическая культура для учащихся с умеренной умственной отсталостью (отделение «Особый ребенок») и дети с множественными нарушениями в развитии – это новое направление, как в специальной подготовке, так и в адаптивной физической культуре, включает в себя ряд коррекционных задач, определя-

ющих целенаправленный и специфический процесс преодоления недостатков физического развития и осуществления взаимосвязи с лечебно-оздоровительной и коррекционно-компенсаторной работы.

Реализация программы предусматривает всестороннее медико-психолого-педагогическое обследование учащихся в рамках школы, определение уровня физической подготовленности и двигательных возможностей учащихся, исходя из этого использование адекватных средств и методов обучения в формировании у них жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

У многих детей с умеренной умственной отсталостью наряду с основным диагнозом имеется много различных сопутствующих заболеваний, таких, как различные нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной систем, отмечаются нарушения зрения и слуха, ожирение, ограниченность речевого развития. В двигательной сфере детей, обучающихся в классах «Особый ребенок» с умеренной умственной отсталостью, отмечаются нарушение координации, точности и темпа движений, сенсомоторика. Наблюдаются различные нарушения опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопие), мышечная слабость, отставание в росте. Умеренная отсталость нередко сочетается с нарушением развития конечностей, кистей пальцев, головы, внутренних органов. Память характеризуется слабым развитием и низким уровнем запоминания, особенно затруднено осмысленное запоминание. Внимание характеризуется малой устойчивостью, замедленностью переключения. Существенно страдают волевые процессы: дети не умеют руководить своей деятельностью. Не редко у детей с умеренной умственной отсталостью встречаются «стертые» двигательные нарушения, которые скомпенсировались к школьному возрасту и стали практически незаметны в бытовых условиях, однако проявляются при физической нагрузке и при выполнении сложных двигательных действий. Вышеперечисленные отклонения в состоянии здоровья у детей рассматриваемой категорией обуславливают различного рода трудности при овладении учебным материалом по физическому воспитанию. Зачастую самые простые по технике выполнения физические упражнения становятся для ребенка трудновыполнимыми из-за нарушения аналитико-синтетической деятельности, ослабленного мышечного развития конечностей, наличия спастики, нарушение согласованности движения и пр. Таким образом, физическое развитие и повышение уровня двигательной активности на школьников является чрезвычайно актуальной задачей обучения и воспитания детей рассматриваемой категории.

Многие дети с умеренной умственной отсталостью приходят в школу и попадают в специальные классы, минуя специальные детские сады. А связи с этим увеличивается срок адаптации к школьному обучению. Большую сложность представляет общение с аутичными школьниками, с тяжелыми нарушениями речи. В классах «Особый ребенок» обучаются дети с различными физическими и интеллектуальными возможностями, поэтому помимо абилитационного спектра, программа включает в себя и психокоррекционную

направленность.

Влияние различного уровня двигательной активности на растущий организм школьника является чрезвычайно актуальной. Как известно, под влиянием систематических занятий физическими упражнениями активизируется деятельность всех органов и систем.

Учитывая особенности психофизического развития детей с умеренной умственной отсталостью, программа по адаптивной физической культуре должна быть, ориентирована на решение следующих целей и задач.

Цели:

1) обеспечение развития школьников с умеренной умственной отсталостью средствами адаптивной физической культуры;

2) восстановление и совершенствование физических и психофизических способностей школьников.

3) активизация процесса социальной адаптации учащихся с умеренной умственной отсталостью средствами адаптивной физической культуры.

Задачи:

Образовательные задачи:

1) освоение системы знаний, необходимых для сознательного освоения двигательных умений и навыков;

2) формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

3) обучение технике правильного выполнения физических упражнений;

4) формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

Развивающие задачи:

1) оптимальное развитие основных двигательных качеств;

2) формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера;

3) развитие пространственно-временной дифференцировки;

4) обогащение словарного запаса;

5) стимулирование способностей ребенка к самооценке (плохо, хорошо).

Оздоровительные и коррекционные задачи:

1) укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма занимающихся;

2) активизация защитных сил организма ребенка;

3) повышение физиологической активности органов и систем организма;

4) укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

5) коррекция и профилактика опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия);

6) коррекция и компенсация нарушений психомоторики;

7) коррекция и развитие общей и мелкой моторики;

8) обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников;

9) создание благоприятных коррекционно-развивающих условий для лечения и оздоровления организма, учащихся средствами АФВ.

Воспитательные задачи:

1) воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях;

2) воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости;

3) воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

4) формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни;

5) создание благоприятных коррекционно-развивающих условий для лечения и оздоровления организма учащихся.

Таким образом, в программе по адаптивной физической культуре должен быть представлен материал, предусматривающий обучение школьников элементарным жизненно необходимым двигательным умениям и навыкам, а также разнонаправленные физические упражнения, способствующие физическому, умственному и морально-волевому развитию личности школьника. Наблюдая за динамикой развития каждого школьника в течение всего времени обучения в школе и исходя из возрастнo-половых особенностей развития учащихся, уровня освоения ими физических упражнений, коррекционно-развивающих условий проведения адаптивного физического воспитания, наличие спортивного инвентаря, можно определить его «зону ближайшего развития» и составить индивидуальное коррекционно-развивающее перспективное планиро-

вание.

Регулируя динамику физических нагрузок с учетом психофизических возможностей каждого ученика, нужно обеспечить преемственность и развитие основных физических качеств, соблюдая дидактические принципы «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному».

Литература:

1. Белова В. Н., Кувшинов В. С., Мозговой В. М. Физическое воспитание // Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., 2006.

2. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: учеб. пособие. – М., 2002.

3. Серебрякова Н. В. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего школьного возраста. – СПб., 2005.

4. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М., 2001.

5. Шапкина Л. В. Средства адаптивной физической культуры: метод. рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии. – М., 2001.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Роль уроков технологии в учебном процессе современной школы для учащихся с ОВЗ ЗПР

Козлов Алексей Геннадьевич, учитель технологии, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 5
Центрального района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Козлов А. Г. Роль уроков технологии в учебном процессе современной школы для учащихся с ОВЗ ЗПР // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Активное развитие у человечества такого инструмента как современная вычислительная техника и появление сети интернет привело к резкому ускорению развития многих отраслей науки и техники, к росту потребляемой информации, к появлению новых материалов и технологий. Появились новые профессии, во много раз ускорились все происходящие в мире политические и экономические процессы. Техногенное развитие человечества привело к резкому росту потребления энергии, к многократному усилению патологического воздействия на природу, к истощению многих природных источников энергии и полезных ископаемых.

Все это приводит к необходимости изменения системы обучения детей, которым предстоит жить и работать в мире, где скорость и объемы необходимой для полноценной жизнедеятельности информации, скоро-

сти ее передачи, многозадачность возникающих проблем уже не будут позволять эффективно жить и работать без применения в практической жизни огромного объема знаний из различных областей и умения применять на практике полученные в процессе обучения теоретические знания.

Предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» ставит перед нами задачу объединить знания учащихся, полученные на других предметах с конкретными практическими задачами, познакомить детей с современными профессиями, технологиями и материалами, заложить зачатки инженерного творческого подхода к задачам, с которыми они будут сталкиваться в своей взрослой жизни.

Таким образом, предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» становится одним из важнейших и объединяющих предметов процесса обучения.

Взаимосвязь различных предметов школьной

программы с программой «ТЕХНОЛОГИЯ» и их взаимное влияние на процесс усвоения знаний учащимися

Предмет «ТЕХНОЛОГИЯ» объединяет вокруг себя такие предметы как:

- физика (знание свойств различных материалов, умение использования на практике различных физических законов, понимание принципов взаимодействия различных физических процессов, современных способов получения энергии);
- химия (знание свойств различных химических элементов, современных тенденций использования элементов при получении новых материалов, улучшения свойств имеющихся материалов; понимание необходимости применения химических элементов при изготовлении современной вычислительной и электронной техники, получения энергии из различных источников);
- математика (умение производить необходимые расчеты при разметке материалов, при прочностных расчетах, при расчете экономичности проектов);
- история (знание истории развития различных областей технологий и производств, старых ремесел и используемых в прошлом приемов, и методов выполнения различных операций);
- художественное творчество (развитие художественного вкуса и знание приемов и методов создания художественных изделий, основы дизайна, что необходимо для соответствия создаваемых изделий эстетическим потребностям потребителя);
- биология (знание особенностей человеческого организма для создания благоприятных условий жизнедеятельности и труда, умения использовать в своей деятельности решения, подсказанные и доведенные до совершенства самой природой, понимание наносимого природе вреда при неграмотной деятельности человека);
- физическая подготовка (многие работы требуют достаточно большой физической силы и наличия выносливости);
- информатика (умение искать необходимую информацию, обрабатывать информацию, работать с дизайнерскими и графическими программами, составлять презентации и отчетную документацию, работать с таблицами и многое другое).

Главная особенность учебных программ по технологии состоит в том, что при их освоении, особенно при использовании метода проектной деятельности, учащиеся вынуждены обращаться к знаниям из смежных наук и начинают понимать их значимость в прак-

тической деятельности, что автоматически повышает их интерес к другим предметам.

Необходимые условия для успешной реализации учебной программы

Для успешного усвоения программы по технологии в процессе школьного обучения необходимо, в идеале, выполнение следующих условий:

- взаимодействие между преподавателями различных предметов, особенно при написании программ обучения;
- наличие необходимой материальной базы как в кабинетах учителей- предметников, так и в мастерской;
- современные средства интерактивного обучения;
- наличие достаточного количества компьютерной техники;
- составление планов обучения, позволяющих проводить с детьми экскурсии по различным предприятиям;
- постоянное повышение компьютерной грамотности преподавателями;
- весьма желательны дополнительные уроки в виде кружков или факультативов, направленные на углубленное изучение компьютерных программ.

Повышенная значимость предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» при обучении детей с ОВЗ

Не секрет, что будущее детей с ОВЗ, в основном, связано с освоением рабочих специальностей. Современная действительность наглядно демонстрирует, что практически любая рабочая специальность в современном мире требует все больше и больше творческого подхода, наличия инженерного образа мышления, большого количества знаний из смежных областей, умения находить и работать с необходимой информацией, способности быстро и качественно осваивать новые технологии, материалы и инструменты.

Именно такие навыки должны ставиться в виде цели подготовки обучающихся детей с ОВЗ. Таким образом, следует корректировать даваемые программы для того, чтобы развить у детей интерес к освоению материала как на уроках технологии, так и, через уроки технологии, к другим дисциплинам, изучаемым в процессе школьного образования.

С другой стороны, выполняемые совместно в учебном коллективе проекты и задания ведут к сплочиванию коллектива учащихся, помогают снять поведенческие проблемы, способствуют правильному воспитанию современного, социализированного, способного к самосовершенствованию и саморазвитию члена общества.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей с ОВЗ в подготовительной группе в центрах активности «Большая регата»

Корчинова Елена Михайловна, учитель-дефектолог
ГБДОУ № 77 Выборгского района СПб

Библиографическое описание:

Корчинова Е. М. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей с ОВЗ в подготовительной группе в центрах активности «Большая регата» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Цель:

Расширить представления детей о морском транспорте через исследовательскую деятельность.

Задачи:

Грамота и развитие речи

1. Развивать связную речь.

2. Активизировать словарь детей.

3. Развивать фонематические процессы: развивать умение слышать звук и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов; развивать умение разделять слова на звуки.

4. Формировать умение согласовывать существительное с числительным.

5. Формировать умение образовывать сложные слова из двух слов.

Исследовательская деятельность

1. Продолжать с детьми исследовательскую деятельность.

2. Вызывать интерес к проведению опытов с водой с использованием различных материалов: лист бумаги, лист фольги, дерево, пенопласт, галька, пробка, керамика.

Изобразительная деятельность

1. Совершенствовать у детей навыки изобразительного искусства.

2. Познакомиться со свойствами новой цветной бумаги (непромокаемой).

3. Формировать умение использовать для передачи фактуры различные материалы (манная крупа).

Материалы и оборудование:

деревянная ладь (муляж), выставка «Виды транспорта», гирлянды из флажков, мультимедийная система, презентация на тему «Транспорт», доска выбора центра активности (солнце), д/и «Найди букву и раскрась по цвету», д/и «Кто первый сядет на корабль», корыто с водой, материалы для опытов, лист ватмана тонированный, цветная бумага и др.

Предварительная работа: Изготовление гирлянд, конструирование парусников из бросового материала, рисование пейзажей на тему «Парусники на море», работа с родителями по оформлению выставки «Виды

транспорта».

Круговой сбор:

Звучит свисток

Педагог: – Ребята, сегодня у нас «Большая регата».

Что такое регата? Кто участвует в регате? (Ответы детей)

– Чтобы победить в регате, нужно пройти ряд испытаний.

1. Загадки о транспорте

Педагог: Назовите одним словом все отгадки?

– Виды транспорта (воздушный, водный, наземный, подземный).

2. Сюрприз. Презентация водного транспорта

3. История возникновения лодки

4. Домашняя заготовка. Стихотворение читает ребенок

5. Краткий морской словарь

Педагог: Молодцы

– Погода хорошая. Полный штиль. Светит солнце
(На столе лежит вырезанное из бумаги солнце, на лучах центры активности)

– Сегодня работают 3 центра активности: центр науки и природы, центр грамоты и развития речи, центр творчества.

Давайте посмотрим, какую работу нужно проделать в центрах.

В центре науки, ребята, вы проведете опыты с водой и сконструируете парусники.

В центре искусства вы изготовите коллаж на тему «Большая регата», исследуете свойства новой цветной бумаги и попробуете использовать манную крупу для передачи фактуры на листе бумаги.

В центре грамоты и развития речи вы поиграете в игры: «Найди букву и раскрась по цвету», «Кто первый сядет на корабль», п/и «Назови ласково», игровые упражнения.

Педагог: – Возьмите свою фотографию и положите на лучик солнышка, на котором изображен центр, в котором вы бы хотели работать. Кто выполнит работу и захочет перейти в другой центр, нужно переложить фото на следующий центр активности.

Дети работают в центрах.
Подведение итогов в центрах активности: проходим по группе, смотрим и обсуждаем, кто, чем занимался. Благодарю детей. Регата подошла к финишу. В заключение дети танцуют танец «Яблочко», подготовленный с музыкальным руководителем.

Во второй половине дня можно с детьми провести эстафету. Разделить детей на две команды. П/и «Перепрыгни с палубы на палубу», «Кок поит команду компотом», «Завяжем морской узел». Интеллектуальная игра «Знание морских слов».

Формирование социально-нравственной личности ребенка с ОВЗ в условиях сотрудничества детского сада и семьи

Костерева Ольга Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Костерева О. С. Формирование социально-нравственной личности ребенка с ОВЗ в условиях сотрудничества детского сада и семьи // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Задача социально-нравственного развития детей с ОВЗ (ЗПР) является одной из наиболее важных задач коррекционного обучения и воспитания, так как социальная адаптация ребенка в обществе во многом связана с усвоением социальных норм поведения.

Таких детей характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы. Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

Успешность формирования нравственных качеств зависит от уровня эмоционально-личностного и познавательного развития, сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии.

В Законе «Об образовании» указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное воздействие детского сада.

Опыт работы показывает наличие больших слож-

ностей при решении задач социально-нравственного воспитания, в то время как основной процент родителей детей с ЗПР являются социально неблагополучным, что обостряет работу по данной теме.

Свою работу я начинаю с самого близкого, родного, знакомого. Мой дом, моя семья, детский сад – вот начальные ступени в работе с ребенком и его семьей. Я стараюсь поддерживать любовь, внимание, сочувствие к маме, папе, бабушке, дедушке, сестрам и братьям, сверстникам. Дети приносят свои семейные фотографии и рассказывают о своих родных. Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.

Я стараюсь привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Родители приглашаются на выступления, для них организуем концерты, различные мероприятия типа «Мама, папа, я». Родители оказывают помощь в пошиве костюмов, оформлении и проведении выставок, экскурсий.

Широко применяются индивидуальные формы работы с родителями: беседы, консультации, посещения семей, поручения родителям и т.п. Для родителей проводятся беседы и консультации, включающие использование шпалгалки для родителей по социально – нравственному воспитанию ребенка в семье, а также общие консультации, групповые родительские собрания.

Тематика индивидуальных, подгрупповых консультаций:

«Ребенок – зеркало нравственной жизни родителей»;

«О детском эгоизме»;

«Как отвечать на детские вопросы?»;

«Детские капризы и упрямство: их причины и меры воздействия»;

«Воспитание у ребенка осознанного отношения к своему поведению»;

«Воспитание самостоятельности и ответственности»;

«Как организовать труд детей дома» и др.

Также пропаганда педагогических знаний о социально-нравственном воспитании ведется через систему наглядной информации. Информационно-просветительская форма направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста, в частности, по данному направлению. Для этого активно используются папки-передвижки, папки-раскладушки. Например, в папке «Словарь вежливого человека» были изложены высказывания писателей о вежливости, общей культуре человека. Давались советы о том, как воспитывать вежливость у детей дошкольного возраста; что читать детям; как поступить в той или иной проблемной ситуации, когда ребенок ведет себя невежливо и грубо.

Постоянно пополняется в группе индивидуальная картотека нравственных ситуаций для родителей с технологией их обсуждения, где прописано, в каких ситуациях что можете сказать или спросить и в чем это поможет ребенку (например, в ситуации «Украшение своего дома» можно спросить: все ли тебе нравится в твоей комнате? Как ты думаешь, все ли нравится мне и почему? На что надо обратить внимание? Чем бы ты хотел украсить наш дом? В результате такой беседы ребенок учится высказывать свое мнение, суждение; учитывать чужую точку зрения; уважительно относиться к результатам своего и чужого труда и т.д.).

В группе работает «Библиотека для родителей», где дан не только перечень произведений для совместного прочтения, но и предлагается брать рекомендуемую литературу на дом. Чтение и анализ художественных произведений (например: В. А. Сухомлинский «Почему Олечка не сорвала цветок?», А. Кузнецова «Мы поссорились», К. Д. Ушинский «Умей обождать», А. Барто «Помощница», цикл рассказов В. Осеевой и др.) незаменимы в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Также в «Библиотеке» отражены рекомендации по проведению этических бесед, которые могли бы способствовать воспитанию у детей нравственных чувств и представлений, например:

«Морозко»:

Почему Морозко понравилась дочка старика, почему он пожалел ее? Какая она? Что можно сказать о ней? Почему девочки по – разному ведут себя с Морозко? Они обе замерзли, но одна остается ласковой и почтительной, а другая грубит?

В. Одоевский «Мороз Иванович»:

Кто обращался к девочкам за помощью в царстве Мороза Ивановича? Как они отнеслись к этим просьбам? Кого из них можно назвать по-настоящему заботливой? Почему?

С. Аксаков «Аленький цветочек»:

Виновата ли младшая дочь в том, что, стараясь найти для нее подарок, отец попал в беду? Почему она согласилась ехать к лесному зверю? Было ли ей страшно? Можно ли сказать, что младшая дочь любит отца только за подарки? и т.д.

Для того чтобы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизировать участие в различных мероприятиях, в группах организовываются совместные конкурсы детей и родителей:

- поделки из природного материала;
- тематические выставки совместных работ;
- поделки к определенным праздникам.

Текущий учебный год в группе был посвящен семейной проектной деятельности на тему «Я и вся моя семья». Данный детско-родительский проект относится к долгосрочным и включает в себя работу по темам: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье. Задачи, которые приходится решать в процессе этой деятельности, многообразны.

Составление родословной служит сплочению членов молодой семьи, что в результате создает более благоприятную эмоциональную атмосферу. Изучение традиций и обычаев семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду. В дошкольном детстве начинает формироваться чувство ответственности перед памятью предков, которое имеет огромное педагогическое значение, несет в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

Для этого проводятся групповые и индивидуальные беседы и консультации с рекомендациями по составлению родословной; создание эскизов оформления родословной, герба семьи.

Известно, что в дошкольном детстве наиболее близкой и понятной для ребенка деятельностью является игра. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребенка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки, для другого – средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего – школой развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками, взрослыми. Я приглашаю родителей в группу для совместных с детьми сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Автобус», «Больница» и др.), в процессе которых активно развиваются не только партнерские умения, но и осуществляется работа по усвоению правил и норм поведения и общения.

Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Важным условием формирования личности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, что особенно необходимо при воспитании ребенка с ЗПР.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем – детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи. Сущность подходов состоит в объединении усилий дошкольных учреждений и семьи для развития личности как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей. Единство в воспитании детей обе-

спечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых, что в первую очередь играет огромную роль в коррекционном развитии и воспитании ребенка с ЗПР.

Библиографический список:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. Виноградовой А. М. – М.: Просвещение, 2009. – 270с.

2. Денисенко Н. Г. Ваш ребёнок познаёт мир // Дошкольное воспитание. – 2000. № 1. – С. 100—106.

3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка.- СПб.: Речь, 2004.- 272с.

4. Валлон А. Н. Психическое развитие ребенка. – М., 2008. – 230с.

5. Детская литература по данной проблеме (К. Д. Ушинский «Умей обождать», А. Барто «Помощница», цикл рассказов В. Осеевой и др.).

Методическая разработка «Обучение чтению и письму детей дошкольного возраста»

Платаце Наталья Сергеевна, учитель-логопед

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Платаце Н. С. Методическая разработка «Обучение чтению и письму детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

1. Актуальность избранной тематики

Многие дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста испытывают трудности при овладении навыком чтения и письма. Процесс становления достаточно сложен. Огромное значение для него имеет степень сформированности всех сторон речи.

У ребёнка с нарушениями речи страдает речедвигательное и речеслуховое развитие. Наиболее многочисленной является группа ошибок, обусловленных нарушениями или задержкой в развитии фонематического восприятия. «Если ребёнок плохо различает звуки, не улавливает различия между оппозиционными звуками, не может выделить заданный звук, возникают сложности при овладении навыками чтения и письма, так как освоение грамоты требует от ребёнка анализировать звуковой состав слова. Недостаточное осознание фонетико-фонематической стороны речи приводит к тому, что дети не могут научиться свободно читать в течение нескольких лет. А это, в свою очередь, препятствует усвоению школьной программы и отрицательно влияет на формирование личности ребёнка.» [2]

Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтению, элементарные навыки письма.

В современной литературе представлены разные методики и технологии обучения грамоте (Д. Б. Эльконин, Т. А. Ткаченко, Г. А. Каше, В. Н. Зайцев, В. И. Гордилова, С. Ф. Гордилова).

Как показывает практика, знание ребёнком букв ещё не позволяет ему овладеть навыками **слитного** чтения. Один ребёнок называет последовательно буквы, но не может прочитать слово, другой ребёнок читает слово, но не может объяснить, что оно обозначает. Большинство детей из массовых дошкольных учреж-

дений не владеют навыками анализа и синтеза слов. Дети не умеют различать такие понятия, как **гласные** и **согласные звуки**, определять их количество и местоположение в слове.

Воспитатели массовых дошкольных образовательных учреждений при обучении детей грамоте большое внимание уделяют запоминанию детьми графического образа букв, их слиянию и чтению, в то время как фонематическому анализу и синтезу внимания не уделяется. Однако, следует помнить, что навык чтения формируется у ребёнка только после овладения навыками звукового и слогового анализа и синтеза.

«Обучать детей чтению следует звуковым методом. Это значит, что ребёнок должен сначала усвоить не названия букв, а обозначаемые ими звуки: Б, БЬ, а не «бэ»; Н, НЬ, а не «эн»; Л, ЛЬ, а не «эль» и т.д. Звуки, а не буквы помогут ребёнку в синтезе слогов и слов.» [5]

Знакомить ребёнка с буквой можно только после того, как он уже познакомился со звуком: научился выделять изучаемый звук из ряда предложенных звуков и слогов, находить этот звук в слове, определять в слове его место (начало, середина, конец слова). Научился с помощью звукового анализа давать характеристику звука (гласный или согласный; если согласный, то какой: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой). Такой глубокий анализ характеристики звука в дальнейшем поможет ребёнку правильно прочитывать и печатать букву, обозначающую этот звук, и всё слово в целом.

Только после освоения послогового чтения ребёнка можно познакомить с названиями букв, с алфавитом.

Ребёнок должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определённой последовательности. По мнению известного психолога Д. Б. Эльконина «Чтение – есть вос-

создание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели».[7]

К. Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звукослоговое строение слова».[6]

В период обучения чтению и письму также достаточно часто обнаруживаются у детей недостатки зрительно – пространственного восприятия и зрительно – пространственных представлений. Многие дети путают правую и левую стороны, зеркально изображают буквы, пытаются печатать или читать справа налево. Многим трудно понять и употреблять в речи предлож-ные конструкции, обозначающие пространственные отношения.

Подобные недостатки чаще всего встречаются на фоне недостаточно развитий мелкой моторики (пальчиковой) и речевой моторики, что, в свою очередь, тесно связано с нарушениями звукопроизношения.

Развитие пальчиковой моторики не только имеет ведущее значение для успешного освоения актов чтения и письма, но и ускоряет развитие речевой моторики, так как представления в головном мозге движений мышц языка и пальцев рук близко соседствуют.

И. Кант отмечал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом» [4]. Подобные высказывания встречаются и в работах отечественных педагогов: «Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция есть ещё одна речевая зона» [3], «Представление, что при любом двигательном тренинге ... укрепляются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов» [1]

2. Новые аспекты в современных условиях

В самом начале своей работы учителем – логопедом я столкнулась с огромным количеством педагогической литературы – массой методик, тетрадей, букварей по обучению детей дошкольного возраста чтению и письму. Постепенно из этого изобилия выделились те игры и задания, которые были ближе именно мне и, в сочетании с современными технологиями (бумага для ламинирования, маркеры на водной основе), помогали решать насущные задачи обучения, давали очень хорошие результаты в обучении детей слитному послоговому чтению и правильному печатанию букв.

Сначала это были задания на картоне, которые писались от руки или ксерокопировались. Теперь появилась возможность использовать плоскостные ламинированные пособия. На них ребята могут выполнять задания маркерами на водной основе. После выполнения задания, всё лишнее с лёгкостью удаляется при помощи мягкой тряпочки. Такие пособия долговечны, просты в использовании, интересны детям.

3. Роль, значение предлагаемой методики в деятельности дошкольного образовательного учреждения, автора

Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении не разочароваться в школьной жизни – является задачей дошкольного образовательного учреждения, на мой взгляд.

Предлагаемая мною методика обучения чтению и письму направлена на предупреждение специфиче-

ских ошибок у детей дошкольного возраста,

Представленная система работы обеспечивает развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного восприятия, речи и мышления.

Использование данной методики, на мой взгляд, помогает не только овладеть техникой свободного чтения, но и создаёт предпосылки для формирования грамотного письма.

4. Цель и основные правила использования данной разработки

Цель обучения сводится к тому, чтобы в игровой форме помочь детям в овладении навыком слитного, плавного чтения (чтобы единицей чтения стал слог, а не буква – ведь именно такой способ обеспечивает правильное чтение) и правильного печатания букв, слогов и слов.

Поскольку **основной формой** познавательной деятельности дошкольников является игра, именно она в моей методике помогает сделать процесс обучения ребёнка интересным.

Методика помогает решить следующие **задачи**:

- развитие фонематического слуха и фонематических представлений; развитие навыков звукового анализа и синтеза (выделение отдельных звуков из состава слова, соотнесение звуков между собой, определение последовательности звуков в слове);
- развитие зрительного восприятия, формирование чёткого зрительного образа букв,
- формирование умения произносить и читать слова различной звуко-слоговой структуры;
- формирование умения правильно печатать буквы русского алфавита, слоги, слова, предложения;
- совершенствование пространственных ориентировок на листе;
- развитие мелкой моторики с использованием обводок, штриховок.

Данная методика обучения чтению и письму рассчитана на работу в дошкольном образовательном учреждении с детьми четырёх возрастов:

- младший (3—4 года)
- средний (4—5 лет)
- старший (5—6 лет)
- подготовительный к школе (6—7 лет)

Предлагаемый материал подобран и систематизирован в соответствии с задачами каждого возрастного периода, постепенно переходя от простого к сложному.

Занятия планируется строить на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе и закреплять работой по развитию речи на основных её уровнях – звук (звуковая культура), слова (словарная работа), предложение, связное высказывание.

1. Младший возраст (3—4 года)

В этом возрасте изучаются 6 букв: А, О, У, И, М, П. Играм и заданиям, посвящённым непосредственному знакомству детей со звуками и буквами, предшествуют хорошо известные **подготовительные игры**. Они способствуют:

- развитию слухового и зрительного внимания («Когда это бывает?», «Что звенит?», «Четвёртый лишний», «Что лишнее?», «Чего не стало?», «Улови-

вай шёпот», «Эхо», «Повтори за мной»);

- развитию умения управлять движениями кистей рук (мелкая моторика) («**Делай как я**», «**Составь по образцу**» – выкладывание из счётных палочек домиков, заборчиков, лесенок, стульчиков, ёлочек и т.д.);
- развитию умения ориентироваться в пространстве (верх-низ, спереди-сзади, лево-право) («**Где находится?**», «**Где звучит?**»).

Очень хорошие результаты в этом направлении даёт игра «**Мышка и коты**»:

Эта игра позволяет усвоить понятия «верх-низ», «право-лево», «центр», закрепить названия основных цветов. Каждому ребёнку даётся лист картона, разделённый линиями на 9 квадратов и фишка. Цвет картона красный, синий, жёлтый или зелёный. Одно такое же крупное пособие крепится на магнитной доске. В его центральной клетке – «норка мышки». Начало отсчёта ведётся только от неё (от центра). Логопед – «мышка», дети – «кошки». Задача детей – поймать мышку, для этого надо точно повторять её путь. Куда бежит мышка, туда же свои фишки ставят и кошки (с обязательным проговариванием направления).

После подготовительных игр следуют игры и задания, используемые при **первом знакомстве со звуком и буквой**:

- При знакомстве со звуком появляются помощники – звуки (девочки и мальчики) в рубашках и платьях разного цвета (гласные – красного, согласные – синего).

• «Пропевалочка»:

Знакомим детей с буквами, живущими в домиках (гласные – в домике с красной крышей, согласные – в домике с синей крышей) при помощи звукоподражаний. Дети соотносят звук со зрительным образом буквы, запоминают. Кроме того, пропевание звуков помогает развить речевое дыхание, чувство ритма.

А – у зайчика болит живот;

У – воет волк;

О – удивляется лисичка;

И – улыбается белочка;

Л – песенка без слов;

З – поёт комарик;

П – пытит кашка;

Ц – поёт синичка;

М – мишка зовёт маму;

Б – бьёт барабан;

Т – стучит молоточек;

Ч – чихает Чебурашка;

Н – погоняют пони;

Д – дудит дудочка;

К – капает капля;

Щ – злится щука;

Р – рычит собачка;

Ф – фырчит ёжик;

Х – смеётся Хрюшка;

Г – падает град;

В – плачет собачка, поранила лапку;

С – наливаем холодную водичку;

Ш – наливаем тёплую водичку;

Ж – жужжит жук.

3) «Закончи рисунок»:

Ребёнку даётся плоскостное ламинированное пособие и задания:

- дорисовать картинку по точкам;
- раскрасить картинку;
- найти на картинке «спрятанную» букву (в изображении предметов даётся изучаемая буква);
- найти на картинке предметы, в названии которых есть изучаемый звук.

4) «Домик для буквы»:

Вводим понятия «гласные – согласные буквы» и обозначаем цветом. Дети селят буквы в свои домики.

5) **Также в этом возрасте дети выполняют такие задания:**

- изобрази букву с помощью счётных палочек;
- «напиши» букву в воздухе;
- раскрась букву нужным цветом.

2. Средний возраст (4—5 лет)

В этом возрасте изучаются 9 букв: А, О, У, И, Т, П, М, Н, К.

Игры и задания для этого возраста:

1) Игра «Мышка и коты»:

Продолжаем играть с детьми в усложнённый вариант игры: к основным цветам плоскостных квадратов добавляются оттенки (голубой, фиолетовый, оранжевый). На самих квадратах добавляем цифры для обозначения клеточек от 1 до 9. В этом возрасте ведущую роль может брать на себя и ребёнок, становясь «мышкой» и задавая направление движения. Начало движения может быть с любой клетки, по желанию водящего.

2) При знакомстве с основными характеристиками звуков появляются **помощники – звуки (девочки и мальчики)** в рубашках и платьях разного цвета (гласные – красного, согласные твёрдые – синего, согласные мягкие – зелёного, звонкие согласные – на рубашке колокольчик).

3) При знакомстве с буквой предлагаются следующие задания (при помощи ламинированных листов и маркера на водной основе):

- обведи букву по контуру и раскрась её нужным цветом;

- выложи букву из счётных палочек;

- определи форму и количество элементов буквы;

- пропечатай букву по точкам;

- самостоятельно пропечатай букву.

4) Игра «Узнай букву»:

Ребёнку завязываются глаза. В руки даётся большая плоскостная буква. Ребёнок при помощи тактильных ощущений пытается угадать, что за буква у него в руках.

5) «Продолжи орнамент»:

Этот вид упражнений тренирует в различении границ клетки, умении отсчитывать клетки в любом направлении, проводить различные виды линий. Ориентироваться на образец. Такие задания подготавливают ребёнка к написанию различных букв и схем, развивают внимание, аккуратность, чувство ритма и симметрии.

6) Закреплению знаний о новом звуке и новой букве помогают игры и задания под общим названием «**Буквы ходят в гости**».

На ламинированных листах два вида домиков – для гласных и согласных букв – изображены соответственно в левой и в правой стороне листа. Знакомясь с буквой, ребёнок раскрашивает нужным цветом домики

и буквы, с помощью маркера на водной основе «ведёт» в гости букву слева – направо и пропевает получившуюся общую песенку. При выполнении ребёнком этого задания необходимо следить, чтобы 1ый и 2ой звуки произносились слитно, без перерыва.

На пути буквы могут встречаться различные препятствия (дорожки, камушки, речки и т.д.). В начале работы они обводятся цветными карандашами, раскрашиваются, через них прокладываются мостики.

По мере изучения букв, квартир в домиках становится всё больше.

7) Игра «Волшебные цветы»:

Эта игра способствует закреплению умения плавного, слитного слияния букв в слоги, чтению прямых и обратных слогов. В центре цветка и на его лепестках напечатаны пройденные буквы. Ребёнок при помощи маркера ведёт линии от буквы к букве, пропевает их общие песенки.

8) Игра «Домики для слогов 1»:

Задание на выкладывание и печатание букв по образцу, развитие умения давать фонематическую характеристику пройденным звукам.

3. Старший возраст (5—6 лет)

В этом возрасте изучается 12 букв: **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Ы.**

Игры и задания для этого возраста:

1) Для знакомства детей с понятием «мягкость-твёрдость согласных звуков» появляются **два помощника – брат мягкий (мальчик в зелёной рубашке) и брат твёрдый (мальчик в синей рубашке)**, а для знакомства с понятием «глухость – звонкость согласных звуков» появляются **дедушка (глухие согласные) и внучек (мягкие согласные).**

2) Игра «Домики для звуков»:

Эта игра позволяет закрепить знания о согласных твёрдых и мягких, развивает фонематический слух. Большой город, в котором живут в домиках согласные буквы. Каждая буква обозначает два звука и соответственно имеет 2 домика (синий – звук твёрдый, зелёный – звук мягкий). Учим детей внимательно слушать, как звучит первый звук в слове, поселяем в нужный домик.

3) Игра «Построй забор для домика»:

Эта игра закрепляет знания о звуках. Домик, на разноцветных дощечках прибиты буквы, нужно придумать слово и составить заборчик в зависимости от характеристики звуков в этом слове.

4) Игра «Не ошибись»:

Эта игра способствует развитию фонематических процессов у ребёнка. С помощью плоскостных пособий в виде полосок и фишек, дети определяют положение звука в слове (начало – конец слова).

5) С помощью плоскостных пособий и маркеров, детям предлагаются задания для работы над двух- и трёхсложными словами. Ребёнку необходимо слово напечатать, определить количество слогов, выделить гласные в слове. С помощью этой игры закрепляется умение определять количество слогов по количеству гласных в слове, Дети учатся проверять это правило

с помощью руки, рисовать слоговую схему слова.

6) Так же в этом возрасте предлагаются задания на печатание маркерами изучаемых букв и слогов с ними на плоскостных пособиях.

4. Подготовительный к школе возраст (6—7 лет)

В этом возрасте изучается 12 букв: **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.**

Игры и задания для этого возраста:

1) Игра «Домики для слогов 2»:

Эта игра тренирует ребёнка в звуко-буквенном анализе открытых слогов, закрепляет знания о твёрдых и мягких согласных в слоге, о смягчении согласных гласными – «волшебницами». В игре имеются 2 домика (каменный для слогов с твёрдыми согласными, соломенный – для слогов с мягкими согласными) и карточки со слогами с парными гласными (СА – СЯ, ТО – ТЁ и т.д.) и пройденными согласными. Ребёнок находит пару слогов и раскладывает по домикам в зависимости от характеристики согласного.

2) Игра «Найди свой домик»:

Эта игра закрепляет знания о глухих-звонких парных согласных. Два домика, в которых живут дедушка (глухие согласные) и внучек (звонкие согласные), комплект букв. Ребёнку нужно дать характеристику звука и поселить букву в нужный домик.

3) С помощью плоскостных пособий продолжается работа над печатанием изучаемых букв и слогов; работа над трёх- и четырёхсложными словами; работа по определению положения звука в слове (начало, середина, конец) Продолжаем составлять звуковые схемы слогов и слов, подбирать к слову соответствующую ему звуковую схему.

4) Игра «Дружные соседи»:

Эта игра тренирует ребёнка в закреплении знаний о двузвучных гласных, смягчающих или не смягчающих согласную, стоящую в слоге перед гласной. Изображение двухэтажного домика с красной крышей (с нём живут только гласные) и этажами двух цветов: 1ый этаж – синий (на нём живут гласные А, О, У, Ы, Э – они не смягчают согласную), 2ой этаж – зелёный (на нём живут гласные Я, Ё, Ю, И, Е – они смягчают согласную). У этой игры множество вариантов для тренировки ребёнка в звуко-буквенном анализе и синтезе слогов и слов.

ВЫВОДЫ:

Достижения при использовании данной методики определяются наглядностью и занимательностью рабочего материала. Дети охотно выполняют задания, с интересом играют и одновременно обучаются.

Дети разного уровня подготовки, с разными стартовыми данными одинаково живо и с большим интересом включаются в игры с буквами, звуками, слогами, словами.

Библиографический список:

1. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. М.: 1977. 175 с.
2. Бугрименко Е. А., Цукерман Г. А. Чтение без приключения. М.: Новая школа, 1993. 95 с.
3. Кольцова М. М. Ребёнок Учитесь говорить. М.: Советская Россия, 1979. 98 с.
4. Левина Р. Е. Нарушения речи и письма у детей.

Избранные труды. М.: Аркти, 2005. 222 с.

5. Новикова Е. В. Логопедическая азбука. М.: ГНОМ, 2004. 128 с.

6. Ушинский К. Д. Родное слово. М.: 1991. 447 с.

7. Эльконин Д. Б. Некоторые вопросы психологии усвоения грамоты // Вопросы психологии. М.: 1956. 53 с.

Развитие творческой активности обучающихся на уроках профильного труда и во время внеурочной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Плихневич Валентина Алексеевна, учитель профильного труда
МОУ СКШИ г. Нерюнгри РС (Я)

Библиографическое описание:

Плихневич В. А. Развитие творческой активности обучающихся на уроках профильного труда и во время внеурочной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Одной из целей Федерального Государственного Образовательного Стандарта является развитие личности обучающегося, его творческих способностей. У обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) творческая активность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования и духовно – нравственного развития. Творческая деятельность оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Изделия, к которым прикасались руки детей, приобретают неповторимость. Предметно-практическая деятельность наиболее доступна и понятна для детей с умственной отсталостью.

Бесталанных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

В своей работе я ставлю следующие задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с древесиной,
- совершенствовать культуру труда,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал,
- обогащать словарь ребенка специальными терми-

нами, развивать умения следовать устным инструкциям;

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Моя работа по развитию творческих способностей зависит от уровня детей.

На уроках применяю различные формы проведения занятий, привлекаю учащихся к подготовке небольших сообщений, организую разнообразную творческую деятельность учеников: решение кроссвордов, задач, тестов, ребусов, изготовление наглядных пособий и шаблонов и т.д..

На развитие творческих способностей направлена и индивидуальная работа с учеником.

Работая самостоятельно над заранее выбранной темой, подбирая различный материал, ученики могут раскрыть своё творческое начало. В такой работе ребята учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме.

Работа с древесиной, здесь пределу творчества нет конца. Сколько всего интересного, красивого и полезного можно смастерить из, казалось бы, такого доступного материала. Не только увлекательно, но и познавательна любая работа с древесиной, будь это выпиливание, точение, выжигание, резьба по дереву, мозаика и т.д. Работа с древесиной дает возможность ученику проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. На уроках профильного труда мальчики постигают поистине универсальный характер древесины, открывая ее поразительные качества. Ребята начинают знакомство от самых простых поделок из древесины и далее изготавливают

более сложные, трудоемкие, вместе с тем, интересные изделия. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку.

Изготовление поделок на токарном станке. Ребята не только изучают устройство токарного станка и технику работы на нем, но и создают красивые объекты труда, с точки зрения дизайна. А ведь для воспитания ребенка очень важно, чтобы изделия были не только функциональны, но и красивы.

Выжигание по дереву. Это творческое занятие развивает у ребят не только воображение, но и усидчивость, терпение, целеустремленность, уверенные навыки мелкой моторики рук и пальцев. Выжигание по дереву является искусством, не терпящим спешки. Чтобы достичь успехов и получить настоящее удовольствие от процесса, необходимо с головой погрузиться в него, тщательно осмысливая каждый свой следующий шаг. А ещё – это очень позитивное занятие в том плане, что во время творчества на рабочем месте мастера царит приятный запах древесины.

Резьба по дереву. Ученик может сам выбрать понравившийся ему рисунок или узор. При необходимости, вносить в него изменения и дополнения в зависимости от планируемого результата, для одного и того же рисунка возможны разные варианты техники исполнения, а также разнообразие применяемых инструментов. В тех случаях, когда ученик не справляется с выбранным им узором или техникой его резки можно упростить рисунок или орнамент, или перейти к другим, менее сложным способам резьбы.

Выпиливание лобзиком. Развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает

овладеть не только различными инструментами, но и открывают возможность для развития инициативы и творчества, развивают эстетический вкус, активизируют мысль. Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд и готовое изделие оценивается как собственное произведение.

Техника Декупаж. Развитие творческих способностей детей в таком виде декоративно – прикладного искусства, как декупаж – несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, практическое освоения декоративно-прикладных технологий позволяет повысить эффективность обучения в целом и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся.

Роспись по дереву. Приобщение детей к прикладному народному творчеству, через развитие интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания.

Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья сложен. Нам, педагогам, необходимо помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Библиографический список

1. Шумилин А. Т. Проблемы теории творчества. – М., 2013
2. Волков И.П. "Приобщение к творчеству" М., Просвещение, 1982
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие. М.: Издательский центр "Академия", 2005.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Совместная деятельность педагогов и родителей в формировании основ здорового образа жизни младших школьников

Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 160 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Анисимова Н. В. Совместная деятельность педагогов и родителей в формировании основ здорового образа жизни младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Анисимова Наталья Викторовна, учитель начальных классов

Ефимова Наталия Игоревна, учитель начальных классов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 160 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

В настоящее время повышенное внимание в обществе уделяется роли семьи и школы в вопросах сохранения, укрепления и формирования потребностно-мотивационной сферы обучающихся к здоровому образу жизни, воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

Семья и школа – главные социальные институты, отвечающие за воспитание и обучение детей, которое зависит от эффективного взаимодействия школы и семьи, от организованной совместной деятельности педагогов и родителей.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий является приоритетным направлением в деятельности учителя начальных классов, поскольку младший школьный возраст является периодом особенно интенсивного обучения, имеющего большое значение для дальнейшего развития личности. Все последующие фазы развития основаны на идее педагогики оздоровления и, несомненно, должны занимать ведущее место в учебном процессе начальной школы.

Главная задача – подвести ребят к пониманию основ здорового образа жизни, необходимости сохранять и укреплять свое здоровье.

Большое внимание в своей работе мы уделяем организации двигательной активности детей. Приемы руководства двигательной активностью детей в режиме учебного дня включают в себя следующее:

- создание необходимых условий (предоставления места для движений, время, физкультурного оборудования и пособий);
- использование малых форм двигательной активности.

Особый интерес у детей вызывают «веселые перемены», которые помогают сплотить коллектив, способствуют изменению статуса детей в коллективе. Такие перемены повышают работоспособность и активность детей на последующих уроках, помогают преодолеть усталость и сонливость.

Наш класс является самым зеленым в школе. Выращивание растений целесообразно связано с задачами сохранения и укрепления здоровья. Растения – наши молчаливые друзья и помощники, чудесные целители и врачеватели. Они дарят детям ничем незаменимый кислород, поглощают вредные газы и вещества, задерживают пыль, уменьшают воздействие уличного шума. Выращивание растений, уход за ними выполняют сами дети. Привлекая детей к уходу за растениями, мы приучаем их бережно относиться к ним, а значит и ко всему живому, получая тем самым, основы экологического воспитания.

Инновационным подходом в организации учебной деятельности является, на наш взгляд, проведение нестандартных уроков. В своей педагогической деятельности мы широко используем такие формы как: урок – игра, урок – соревнование, урок – КВН, урок – конкурс, урок – экскурсия, урок – путешествие, уроки обобщения и др. Здоровьесберегающий потенциал уроков оказывает большое влияние на функциональное состояние организма детей и, как следствие, на обучение без потери здоровья.

С целью формирования здоровьесберегающей ком-

петентности обучающихся, и повышения педагогической грамотности родителей в вопросах здоровьесбережения нами разработана и апробирована собственная программа «Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников».

Основные тезисы реализации программы:

- проведение учебно-воспитательной работы до начала приобретения негативных привычек и появления хронических заболеваний;
- стимулирование открытости при разговоре о вредных привычках;
- формирование связей между знаниями о своем здоровье и ответственному отношению к нему;
- повышение уровня педагогической грамотности родителей в вопросах здоровьесбережения.

Программа реализуется через проведение родительских собраний, классных часов, консультаций, бесед и др. и способствует повышению готовности родителей к формированию здорового образа жизни семьи, вовлеченности в образовательный процесс, удовлетворенности здоровьесберегающей профессиональной деятельностью педагогов, результатами образовательной деятельности обучающихся.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются здоровьесберегающие компетентности, которые являются серьезной базой, необходимой на дальнейшей ступени образования ребенка, где потребуются его знания, умения и навыки здорового образа жизни.

Организация совместной деятельности в вопросах оздоровления детей и формирование мотивации у родителей на ведение здорового образа жизни в семье осуществляется нами через разнообразные формы взаимодействия.

Условно мы разделили все формы работы с родителями на две группы: традиционные и инновационные. К традиционным формам относятся стендовые информационно-методические материалы по пропаганде здорового образа жизни; различные выставки совместных работ детей и родителей с экологической тематикой; фотовыставки совместных досуговых мероприятий всех участников образовательного процесса.

Инновационной формой совместной деятельности с семьей, на наш взгляд, является проектная деятельность. В своей практической деятельности мы создаем классно-семейные проекты здоровьесберегающей направленности, которые создают атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Дни открытых дверей, открытые просмотры уроков – важное мероприятие, позволяющее родителям познакомиться с профессиональной деятельностью педагогов в области здоровьесбережения, оценить стартовые возможности своих детей в начале учебного года и увидеть результаты целенаправленной работы учителя начальной школы по формированию здорового образа жизни.

Такое сотрудничество, прежде всего, способствует более высокому уровню осведомленности родителей о здоровье и здоровом образе жизни; повышению профессиональной компетентности педагогов в области здоровьесбережения и, как результат, повышению уровня сформированности потребностно-

мотивационной сферы детей младшего школьного возраста в области здоровья и здорового образа жизни.

Семья и школа должны создать благоприятные условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья младшего школьника, поскольку именно они играют основную роль в его становлении и развитии личности, формировании здоровья и здорового образа жизни.

Литература

1. Ишухина Е.В. «Формирование здорового образа жизни младших школьников». Шуя, 2000. – 171 с.

2. Кокаева И.Ю. «Растить ученика здоровым. "Начальная школа" № 6, 2001. – 20 с.

3. Материалы III Международного конгресса валеологов / Под ред. проф. В. В. Колбанова. СПб, 2002—154 с.

4. Сухарев А.Г. «Здоровье и физическое воспитание детей и подростков» М., 1991—272 с.

Развитие физического качества силы у детей дошкольного возраста

Васильева Марина Альбертовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад 163» г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева М. А. Развитие физического качества силы у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается характеристика понятия «физические качества», выделены основные их виды, среди которых особое внимание уделено изучению особенностей физического качества силы. Автор актуализирована важность развития указанного физического качества, рассмотрены возрастные показатели силовых способностей у дошкольников, представлены используемые в работе упражнения и игры для развития физического качества силы у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: физические качества, сила, физические упражнения, игровые ситуации, дошкольный возраст.

Организуемый в условиях детских садов процесс физического воспитания детей дошкольного возраста направлен не только на укрепление их здоровья, но и призван обеспечить оптимальное развитие основных физических качеств.

Что понимается под этим термином «физические качества»? Анализ научных источников показал наличие множества определений искомого понятия, среди которых, на наш взгляд, наиболее понятной является трактовка Б. А. Ашмарина, который определяет физические качества как определенные социально обусловленные совокупности биологических и психологических свойств человека, выражающих его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность [2]. К числу основных физических качеств все специалисты относят силу, быстроту, выносливость и ловкость. В данной статье будут рассмотрены особенности физического качества силы.

Так, Ж. К. Холодов и многие другие специалисты определяют силу как способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечного напряжения [3].

Ученые отмечают, что силовые возможности зависят от общего режима жизни, характера двигательной активности человека и условий внешней среды. Напри-

мер, замечено, что показатели в проявлении мышечной силы достигают максимальных величин между 15—16 часами. Отмечается также, что в январе и феврале мышечная сила нарастает медленнее, чем в сентябре и октябре, что объясняется большим потреблением с лета к осени витаминов и воздействием ультрафиолетовых лучей. Кроме того, считается, что наилучшим условием для деятельности мышц является температура +20 °С.

Помимо этого, во многих источниках указывается, что уровень мышечной силы определяется возрастом человека и зависит от степени развития костно-мышечной системы, функционального состояния нервных центров, которые регулируют частоту, степень и объем мышечных сокращений.

Почему важно развивать силу в дошкольном возрасте? Отвечая на этот вопрос, ученые подчеркивают, что, не имея достаточно развитой силы, ребенок не способен быстро или долго бегать, плавать, ходить на лыжах, высоко прыгать, далеко метать. А если ребенок крепкий и сильный, он может легко освоить новые движения, он уверен в себе, способен переносить трудности и ему даже будет нравиться выполнять упражнения с большей нагрузкой.

Е. Н. Вавилова, указывая на достаточно высокий силовой уровень у детей дошкольного возраста, приводит следующие его показатели: у мальчиков двух лет сила одной кисти составляет в среднем 6,4 кг, у девочек – 6,0 кг; становая сила в этом возрасте равна 11,0 кг. К моменту поступления детей в школу сила мышц кисти правой и левой руки составляет у мальчиков 14 и 13,2 кг, у девочек – 11,6 и 11 кг, а становая сила у мальчиков 52 кг, у девочек – 43 кг [1].

В связи с тем, что сила разных мышц у дошкольников неодинаково развита, это может помешать овладению ими двигательными умениями и привести к торможению физического развития. Поэтому с учетом имеющихся в арсенале нашего детского сада методических пособий по физическому воспитанию дошколь-

ников, мы используем для развития силы у детей такие упражнения: а) с набивными мячами; б) включающие поднятие собственной массы, например, для развития силы ног выполняется упражнение «Достань до предмета», которое предусматривает прыжки на двух ногах в высоту; преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях); в) отягощенные массой собственного тела: общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; г) в основных движениях (прыжки, лазание, ползание).

Кроме того, мы развиваем силовые способности дошкольников в игровой деятельности, где игровые ситуации вынуждают менять режимы напряжения различных мышечных групп и бороться с нарастающим утомлением организма. Так, мы используем игры: а) требующие удержания внешних объектов, например, для развития силы рук выполняется игровое упражнение «Мяч о стенку» – броски малого мяча о стенку и ловля его после отскока; б) с преодолением внешнего сопротивления (например, «Перетягивание каната»);

в) с чередованием режимов напряжения различных групп мышц (например, эстафеты с переноской грузов разного веса) и пр.

Таким образом, дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития силовых способностей детей с учетом их особенностей при условии соблюдения педагогами методических рекомендаций по организации работы для развития физического качества силы.

Список литературы

1. Вавилова, Е. Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с.

2. Теория и методики физического воспитания / Б. А. Ашмарин, Ю. А. Виноградов, З. Н. Вяткина и др.; под ред. Б. А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 1990. – 286 с.

3. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Академия, 2001. – 478 с.

Методическая разработка внеурочной деятельности на тему «Хакасия – земля, где я живу»

Карачаков Геннадий Ефимович, учитель физической культуры
МБОУ "Красноключинская ООШ"

Библиографическое описание:

Карачаков Г. Е. Методическая разработка внеурочной деятельности на тему «Хакасия – земля, где я живу» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Класс: 5—7 классы.

Цели: углубить представления детей о Республике Хакасия.

Задачи:

Развивать творческое воображение.

Развивать познавательную сферу учащихся.

Воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

1. Беседа о Хакасии.

2. Заочное путешествие с учащимися по знаменательным местам Республики Хакасия.

3. Рассматривание иллюстраций на стенде «Хакасия мой край родной».

4. Рассматривание открыток о «Хакасия».

5. Прослушивание музыки хакасского народа.

Приемы: беседы, художественное слово, игровые задания, рисование.

Словарная работа: мрамор, железная руда, тасхылы, цепи Ала-тау, степной курган, океан, курганы, каменные стелы, залежи угля.

Материалы и оборудование: мультимедиа, гербарий пшеницы, уголь.

Ход занятия:

Звучит музыка «С чего начинается Родина».

Учитель: Ребята, как вы думаете, почему мы урок

начали с песни «С чего начинается Родина?».

Учащиеся: Мы знаем эту песню. В этой песне говорится, что Родина начинается с учебника букваря, от хороших товарищей, которые живут рядом и от песни что пела мать.

Учитель: Да, ребята. Родина начинается там, где родился человек и живет. И как она называется, где вы живете?

Учащиеся: Республика Хакасия, Бейский район, аал Красный Ключ. район.

(Мультимедиа, открытки о Хакасии).- СЛАЙД

Учитель: Давайте вспомним стихотворения о нашей любимой малой родине Республике Хакасия. Кто прочитает стихотворение о Хакасии.

Учащийся: «Если ты придешь в наши дали, ты степной увидишь океан.

Берегами океана стали цепи Ала-тау и Саян..

По земле цветущей только вступишь, здесь оставишь сердце навсегда.

Енисей серебряный полюбишь, и тасхылы синие от льда»

Учитель: Кто написал это стихотворение?

Учащиеся: Это написал поэт Н. Доможаков.

А сейчас ответьте мне на вопросы:

1.О каких даях пишет поэт в этом стихотворении?

(Ответы)

2. Почему океан называют степным? (ответ)

3. Почему Енисей называют серебряный? (ответ)

4. Что такое тасхылы? (ответ) *СЛАЙД*

Учитель: А сколько у нас красивых уголков природы. Гости из разных районов страны любят бывать в нашей республике: в Музее Хуртуйах тас, Республиканском краеведческом музее в г. Абакане и др.

Большую часть Хакасии занимают степи, здесь много курганов, на них

загадочные каменные стелы (рассматривают картинки, степи). *СЛАЙД*

Курганы – это далекое прошлое хакасского народа. (древнее захоронение).

Учитель: Где вы видели каменные стелы?

Учащиеся: В Музее Усть-Сос под открытым небом, есть курганы со стелами рядом с нашим аалом Красный Ключ).

Учитель: Где жили раньше народы Хакасии?

Учащиеся: В Юртах. Такая юрта – музей стоит на территории нашей школы.

Учитель: Ребята, я вам хочу немного рассказать о сибирском поэте из Рязани Якове Ивановиче Ерошине, который жил несколько лет в селе Бондарево. Сын бедняка из села Ново-Александрово Рязанской губернии, Иван Ерошин (1894—1965) многое испытал и повидал на своем веку. В 1905—1906 годах был подпаском, в 1907 году с родителями уезжает в Сибирь, но и там их встречает нищета. Не выдержав испытаний, возвращаются в родные края.

В то время, когда поэт жил в Хакасии он много ездит по улусам и записывает народные хакасские песни, сказания, пословицы и поговорки. Он много работает над переводами с хакасского языка.

Из всех местностей Сибири И. Ерошину особенно нравилась Хакасия. Много лет он прожил в селе Бондарево и был знаком с хакасами близких поселений. Поэт занялся изучением жизни, быта и фольклора народов хакасов. Уехав в Москву, он вспоминает с любовью о Хакасии и о своих друзьях – хакасов. Вы только что ответили, что народы Хакасии жили в юртах. Так вот как пишет И. Ерошин про своих близких друзей – хакасов. Очень интересно звучит стихотворение о Хакасии (1960) написанное на склоне лет в Москве "Давно я не был в дорогом краю".

Хотел бы знать: там юрты или хаты, и жив ли друг из Нижней Киндирлы.

Нет от него ни вести и не писем, мой Сагалаков, дорогой Трофим,

Заходит ли к тебе наш друг, рыбак Анисим?

Где он живет, что стало ныне с ним?

Мне не забыть на берегу Уйбата твой ветхий дом и котелок ухи.

Учитель: Что вы узнали из этого стихотворения?

Учащиеся: Поэт пишет, что он хочет сказать еще раз увидеть «дорогой ему край» Хакасию, вспоминает своих друзей Сагалакова Трофима и Анисима, с кем ходил на рыбалку на реку Уйбат. Интересуется, что хакасы, где живут в юртах или хатах. Значит, в то время хакасы еще жили в юртах.

Учитель: Про красоту Хакасии пишут много, изучают ее недра, богатства, традиции гостеприимства,

обычаи и культуру.

На территории Хакасии есть лес, который дает много строительного материала. Наши деревья растут в Хакасии.

Учитель: Назовите деревья, которые окружают нашу малую родину?

Учащиеся: В нашем лесу растут березы, тополя, осины, пихта, сосны, кедры, вербы, черемуха, ель и мн. др. СЛАЙД

Релаксационная пауза

Учитель: Закройте глаза и представьте, что вы в лесу, дует ласковый ветерок, который приносит запах деревьев. Мы только любуемся красотой леса, тайги и их богатством, потому что мы гости в этом пространстве и здесь есть свои законы и хозяева.

Учитель: **А знаете вы, что охотники-хакасы пользовались специальным языком при разговоре с хозяином тайги "апсах", с горными духами.** При охоте они много не брали, а выпрашивали столько, сколько им необходимо для жизни. В тайге вели себя спокойно, уважительно относились к ее хозяевам, духам, осуждали жадность. Природа для хакасского народа по сей день не стала чужой. Но все же, в настоящее время природа нуждается в защите. Отсутствие разумного отношения с ней приводит к тому, что самое красивое, могучее, совершенное погибает в первую очередь. Послушайте, стихотворение "В защиту кедр" В. Майнашева для обсуждения, потому что кедр является самым дорогим драгоценным богатством Республики Хакасия. С болью в сердце, с непреходящей грустью рассказывает поэт о том, как исчезает гордость Хакасии – бесценные кедры, как безжалостный топор превращает в "покойников" исполинские деревья.

За окном тяжелые машины,

День и ночь гудят они, гудят.

У подножья Карлыгана ныне

Началось сражение говорят

Там, где по медвежьим темным дебрям

Промышляли деды с давних пор —

Над сибирским, нашим чудо-кедром

Занесен безжалостный топор.

Знаю я (но мне отнюдь не легче):

Древесина всей стране нужна,

Но мелеют и скудеют речки —

И Аскиз, и светлая Ниня.

Не с того ль лесные птицы, звери

Разлюбили свой родимый край

И уходят навсегда, без веры

Знаменитый соболь и марал?

И гляжу в окно я беспокойно

Да, такие, брат у нас дела.

День и ночь провозят, как "покойников"

Кедров исполинские тела.

Учитель: О чем это стихотворение?

Учащиеся: Природа страдает от общества, которые уничтожают нашу тайгу, что смотреть на нее жалко. Отношение к природе должно быть справедливым, уважительным. Из нашей тайги тоже вывозят древесину и до кедр дошли. Исчезает таежная красота Республики Хакасия под безжалостным «топором».

Учитель: Ребята, вы хорошо отметили, что природу – красоту Хакасии нужно охранять.

Учитель: Чем еще богата наша республика?

Учащиеся: В нашей Хакасии находится много полезных ископаемых: черный уголь, золото, мрамор и др..

Учитель: Ребята, еще в Республике Хакасия также добывают медь, кобальт, титан, молибден, серебро, цинк, свинец, вольфрам и высококачественный саяногорский мрамор, как вы отметили. В соседнем Аскизском районе – в деревне База добывают золото. Открыто месторождение добычи каменного угля в Бейском районе в Чалпанах, Майрыхский. Древний медный рудник находился на Чалбыйях Хайа, который находится в трех-четыре километра от аала Красный Ключ, недалеко от села Бондарево и Малый Монок. Первые сведения об этом руднике и месторождении меди, которые содержатся в геологических документах 1933 года.

Учитель: Ребята, скажите интересно было узнать, что недалеко от нашей деревни тоже добывали полезные ископаемые?

Учащиеся: Да. Оказывается в Республике Хакасия много полезных ископаемых.

Рефлексия:

- Что мы узнали нового о нашей Хакасии?
- Хотелось бы еще раз вернуться к теме о Республике Хакасия?
- О чем бы хотелось еще узнать о нашей любимой Хакасии?
- Как можно решить проблему исчезновения кедров и пушистых зверей, о которых пишет в стихотворении В. Майнашев «В защиту кедр».

Учитель: Ребята, сегодня мы многое узнали о нашей Республике Хакасия. Но она богата также и своими людьми, которые оставили после себя неискраемые следы. Хакасский народ в течение своего исторического пути создал неповторимые черты национальной культуры,

среди которых выделяются народные игры.

Сейчас мы с вами вспомним и поиграем в игру «**Медведь и пень**» – это игра хакасского народа. Ребята все выстраиваемся по одному в ряд, каждый держится за подол предыдущего. Первой стоит матка, перед ней – медведь, который просит от матки одного плешивого ребенка. При игре «аба – токпес» матка отказывается давать ребенка, тогда медведь набрасывается на задних игроков, стараясь схватить ребят, стоящих в хвосте. Игра продолжается до тех пор, пока медведь не «съест» всех детей, если нет, то он остается побежденным.

Рефлексия, домашнее задание.

Подведение итогов урока: «Итак, ребята, сегодня на уроке мы узнали много о красоте нашей Республике Хакасия.

- оцените свою работу на уроке?
- какие чувства остались у вас на душе?
- что нового узнали о Хакасии?
- что получалось на уроке лучше всего?
- над чем необходимо вам поработать на следующем занятии?

Ставит домашнее задание.

Библиографический список:

1. Доможаков Н. Е. Избранное: стихи. – Абакан, 2012. – 203 с.
2. Ерошин И. Е. Утренний привет: Стихи. – М.: Сов. писатель, 1956. – 175 с.
3. Майнашев Валерий Гаврилович // Кызласов А. С., Тутужекова В. Н. Писатели и художники Хакасии. – Абакан, 1997. – С. 54–55. – На рус. и хакас. яз.
4. Сунчугашев Я. И. Древнейшие рудники и памятники ранней металлургии в Хакасско-Минусинской котловине: эпоха бронзы и раннего железа. – М., 1975.

Формирование представлений о здоровом образе жизни на уроках Истории Отечества

Локтева Ольга Леонидовна, учитель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 17 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Локтева О. Л. Формирование представлений о здоровом образе жизни на уроках Истории Отечества // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Одной из важнейших составляющих жизни человека всегда было и остаётся его здоровье. Важным элементом внутренней культуры человека является понимание того, что забота о собственном здоровье, его сохранение и приумножение должна быть предметом постоянного внимания самого человека (в том числе школьника, студента), а затем уже органов здравоохранения. Человек, который не думает о своем здоровье, не может состояться как индивид, как личность, как профессионал, не может реализовать свое предназначение.

Общеобразовательная школа находится еще только на подходе к становлению курса «Основы здорового образа жизни», который, не имея самостоятельного статуса, реализуется в содержании отдельных учебных дисциплин, таких как: основы безопасности жизнедеятельности, биология, валеология, физическая культура. Тема профилактики здорового образа жизни и формирования у обучающихся знаний и представлений об отдельных составляющих здоровья присутствует и раскрывается и на других уроках, в частности, на таком,

на первый взгляд далёком от темы здоровья предмете, как «История».

Здоровье на Руси всегда являлось первой и важнейшей мерой ценности любого человека. С пожелания здоровья – «Здравствуйте», «Здравие желаю!», «Будьте здоровы» всегда начиналось и заканчивалось обращение людей друг к другу (в отличии, например, от приветствия «Добрый день!» у западноевропейских народов). Здоровый образ жизни сегодня – это не только феномен общественного сознания, но и верный признак внутренней культуры человека, проникнутого заботой о собственном здоровье.

Однако, в результате порождённых социальной ситуацией противоречий, сложившихся сегодня в нашем обществе, здоровью человека уделяется всё меньше и меньше внимания. Качественные медицинские услуги, как правило, становятся платными, отдых и лечение в санатории может позволить себе далеко не каждый, систематические занятия физкультурой на базе спортивных комплексов под руководством грамотных специалистов также доступны лишь немногим. В такой ситуации, как никогда, актуальной для любого человека становится задача сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Очевидно, что значительную помощь в решении этой задачи должна оказать школа. Поэтому в своей работе приоритетной и главной задачей считаю сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Ведь только здоровый ребёнок сможет успешно учиться и добиться высоких результатов в жизни. Для решения этой задачи при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям ставлю следующие цели:

- формировать у обучающихся осознанное отношение к своему здоровью и физической культуре;
- использовать на уроках и во внеурочное время наиболее рациональные формы и методы, способствующие становлению физически, психически и эмоционально здоровой личности;
- формировать навыки здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности;
- систематически вести просветительскую работу с родителями учащихся о ценности здорового образа жизни.

Кроме использования на уроках истории различных здоровьесберегающих технологий: физкультминутки, динамические паузы, элементы дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз влияние на отношение обучающихся к своему здоровью имеет и содержание учебного предмета «История Отечества». Данная учебная дисциплина преподаётся в школах, реализующих Адаптированные основные общеобразовательные программы три года: с 7 по 9 класс.

Первая (вступительная) часть посвящена общим вопросам: что такое история, что она изучает, какие использует методы изучения. Здесь необходимо отметить, что важной частью истории является изучение народного фольклора: пословиц, поговорок, сказок. Обучающимся следует напомнить, что одной из тем русского народного творчества было здоровье человека. Для этого можно привести конкретные примеры. Пословицы: здоровье дороже богатства; не рад больной и золотой кровати; тот здоровья не знает, кто болен не бывает; са-

мого себя лечить, только портить; здоровому все здорово. Поговорки: болен – лечись, а здоров – берегись; будь не красен, да здоров; горьким лечат, а сладким калечат; здоров будешь – все добудешь. Следующий большой раздел касается жизни наших предков – восточных славян. Из текста учебника дети узнают, что славяне были сильными, красивыми, выносливыми, трудоспособными людьми. Эту тему следует развивать. Почему же у славян было крепкое здоровье? Они, говоря современным языком, соблюдали режим дня. Вставали «с петухами», ложились спать «когда солнышко садилось», в период «полуденного пекла» делали перерыв в работе. Употребляли в пищу продукты, богатые полезными веществами, которые выращивали в поле, на огороде, собирали в лесу и ловили в реках: рожь, пшеницу, грибы, ягоды, орехи, мёд диких пчёл, рыбу, овощи (свёкла, морковь, лук, горох), фрукты (яблоки, груши, сливы). Обязательно каждый день ели горячую пищу (супы, каши), пили чистую воду. О пользе употребления этих продуктов также есть упоминания в творчестве: хрен да редька, лук да капуста – лихого не попустят; лук – от семи недуг. Обязательно упоминанию подлежат также полезные привычки наших предков: долгое нахождение на свежем воздухе, умывание «ключевой водой», походы в баню. Эти привычки, переросшие в национальные традиции, сохранялись на всём протяжении существования государства «Древняя Русь». Именно любовь к чистоте, соблюдение правил гигиены уберегли славян от страшных бедствий, постигших Западную Европу: эпидемий чумы и холеры. Правила повседневной жизни людей настолько отличались, что одна из дочерей Ярослава Мудрого, выйдя замуж за французского короля, в ужасе писала своему отцу: «Куда ты прислал меня? Улицы здесь грязны, храмы уродливы, а нравы дики! А что за пища! Вместо каш, пирогов, блинов – кислое вино и мясо с кровью. Вместо бани, которую мы посещали каждую неделю – обтирания водой. Король моется не чаще одного раза в год!».

Следующим этапом изучения истории нашей страны, где поднимается тема здорового образа жизни, является эпоха преобразований Петра I. Здесь в сравнении идут различные факторы, как положительно, так и отрицательно влияющие на здоровье. Например, употребление по утрам кофе, прогулки (в том числе и водные), высокая двигательная активность, вошедшие в моду при новом российском императоре, можно отнести к факторам, благоприятно влияющим на здоровье, а чрезмерное употребление алкоголя, появление табака, отдельные элементы одежды (корсеты у женщин и тонкие рейтузы у мужчин) наносили здоровью ощутимый вред. В качестве дополнительного творческого задания можно составить с обучающимися списки вредных и полезных привычек того времени, сравнить, кто из императоров России придерживался более здорового образа жизни, а кто действовал наоборот.

Отдельной темой следует выделить отношение конкретной исторической личности к своему здоровью. Например, яркий человек и выдающийся полководец А. В. Суворов. В детстве был слабым, болезненным ничем не примечательным ребёнком, но у него была цель – стать военным. Долго и упорно шёл будущий генералиссимус к своей мечте: занимался спортом,

много гулял, занимался верховой ездой и фехтованием, закалялся. Итог – известен всем. Этот полководец не проиграл ни одного сражения в своей жизни, один из немногих в мире получил высшее воинское звание и золотыми буквами вписал своё имя в мировую военную историю. Другой пример. Русский император Пётр II. С 13 лет употреблял спиртные напитки, ел много жареной и копчёной пищи, каждый день устраивал балы и другие увеселительные мероприятия. В 14 лет скончался от обилия приобретённых болезней, в том числе и от того, что перегруженная печень не могла больше перерабатывать алкоголь.

После падения самодержавия и смены императорской власти на советскую, появились и новые особенности жизни людей. Многие квартиры стали коммунальными, в них завелись клопы и блохи, отсутствовала горячая вода, бани стали общественными и работали по определённому графику. Первые годы советской власти – это период расцвета многих болезней, которые неизбежно появлялись в городских кварталах.

Более поздняя эпоха Страны Советов – это уже другая история. В стране происходило активное развитие медицины, проводились парады физкультурников, работало большое количество бесплатных спортивных секций, любой гражданин страны мог пойти на массаж или съездить в санаторий. Употребление алкоголя и курение вызывало общественное осуждение и всячески

наказывалось. Неслучайно одной из причин победы нашего народа в Великой отечественной войне называют крепкое здоровье того поколения людей.

Период истории современной России это – с одной стороны, высокий уровень развития медицины, активная пропаганда здорового образа жизни, повышение цен на алкоголь и табачные изделия, а с другой стремительное ухудшение здоровья нации вследствие злоупотребления вредными привычками и безответственного отношения к собственному здоровью.

Таким образом, мы убедились, что, изучая историю нашей страны, можно проследить, как менялось отношение людей к здоровью, какие вредные и полезные привычки были и есть в нашей стране, какие позитивные и негативные примеры может найти лично для себя каждый. И какой выбрать для себя путь: здорового, активного человека или вечно хворающего, ленивого жителя.

Библиографический список

1. Здоровье школьников: учебное пособие / А. Ф. Бабцева, Е. Б. Романцова, О. С. Юткина, К. А. Арутюнян, Благовещенск: Буквица, 2009. – 31 с.

2. Петрова Л. В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с. – (Коррекционная педагогика).

Применение здоровьесберегающих технологий в образовании и воспитании

Прищепа Светлана Анатольевна, воспитатель ГПД
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Прищепа С. А. Применение здоровьесберегающих технологий в образовании и воспитании // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

По данным медицинских работников города Санкт-Петербурга за последние годы резко выросло количество детей с различными заболеваниями. Так, возросло количество детей с хроническими патологиями, увеличилось количество среди подрастающего поколения тех, кто подвержен сезонным заболеваниям, всё больше и больше рождается детей с различными рода отклонениями. Все это вызывает серьёзные опасения не только у родителей, но и у врачей, педагогов, государства. Именно поэтому на самых разных уровнях стали говорить о важности детского здоровья, о способах его сохранения и коррективы.

Забота о здоровье является процессом поддержания и развития психических и физических возможностей человека.

На здоровье человека оказывают влияние различные факторы: наследственность, экология, образ жизни, перенесённые заболевания и пр. Поэтому, о здоро-

вье человека говорят в различных отраслях наук.

Все мы прекрасно понимаем, что основы здорового образа жизни закладываются с детства. Поэтому, над здоровьем начинают работать еще в дошкольных образовательных организациях, продолжают в школе, а потом эта практика переходит и в повседневную жизнь каждого человека.

Из-за такого пристального внимания к здоровью в образовательных организациях стали говорить о здоровьесберегающих технологиях. Рассмотрим некоторые из них.

1. Проведение зарядок в начале учебного дня. Перед уроками многие учителя организуют зарядки для своих учеников, заранее обговаривая с ними время начала. В процессе проведения зарядок педагоги используют различные видео, музыку, презентации. Все это позволяет повысить интерес детей к их подвижности, а так же даёт возможность настроить учащихся на рабочий лад.

2. Во время уроков педагоги проводят физминутки, позволяющие снять эмоциональное, физическое напряжение, приобретённое за время урока. Кто-то выполняет с учениками простые, традиционные упражнения, а кто-то включает в физминутки элементы интерактива.

3. Не только физминутки используют в школах, но так же и гимнастику для глаз. Гимнастика для глаз способствует профилактике нарушений зрения, снимает зрительное напряжение, позволяет повысить зрительную работоспособность. Улучшение кровообращения в процессе такой гимнастики притормаживает развитие глазных заболеваний. При проведении гимнастики для глаз повышается работоспособность, происходит эффективное усвоение учебного материала.

4. Проведение пальчиковых гимнастик способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики, оттачиванию дифференцированных движений пальцами рук.

5. На переменах или перерывах между занятиями лучше всего проводить игры малой и средней подвижности. Можно использовать различный спортивный инвентарь: мягкие мячи, кегли, скакалки, обручи. Лучше всего проводить игры в рекреации школы. Во-первых – в рекреации больше свободного места. Во-вторых – в это время можно организовать проветривание кабинета.

6. Прогулки на свежем воздухе между уроками и дополнительными занятиями способствуют укреплению детского иммунитета; развивают силу, глубину дыхания; улучшают кровообращение, повышают выносливость.

7. В рамках прогулок можно проводить закаливающие процедуры, подвижные игры, эстафеты и др. Закаливание будет обеспечивать хорошую работу иммунитета.

8. Дыхательные гимнастики благоприятно влияют на кровообращение, работу лёгких. Лучше всего проводить дыхательную гимнастику на улице.

9. Запрет на использование сотовых телефонов в образовательных организациях благоприятно влияет на физическое и психическое здоровье обучающихся. Если в школе ребёнок не играет в телефон, то наблюдается благоприятное влияние на зрение ученика. Его психо-эмоциональный фон не подвержен постоянным волнообразным колебаниям.

10. Релаксационная составляющая в школе крайне важна. Для этого можно проводить минутки прослушивания классической музыки, звуков природы и т.д.

Проведение уроков (занятий) здоровья позволяют:

- приобщить детей к миру здоровья;
- раскрыть тайны работы нашего организма;
- отработать на практике основные моменты поддержания здоровья.

Проведение встреч с доктором школы позволяет учащимся задать интересующие вопросы врачу о здоровье и способах его поддержания.

Экскурсии в музеи здоровья способствуют повышению интереса к своему организму. Посещение таких музеев позволяет воочию увидеть многие вещи, которые были скрыты от детских глаз до этого.

Безусловно, невозможно проводить только работу с детьми, необходимо так же проводить беседы, родительские собрания, консультации на тему здорового образа жизни и с родителями. Ведь многие семьи даже не подозревают о важности многих моментов в здоровье их детей.

Проведение семейных спортивных мероприятий позволяет сплотить коллектив детей и родителей, семьи в целом. Воспитывает командный дух, способствует формированию активной жизненной позиции, развивает интерес к своим физическим способностям, а некоторые способны раскрыть в себе совершенно новые качества.

Таким образом, подводя итог вышеизложенного, хотелось бы отметить, что в формировании здорового образа жизни у подрастающего поколения должны принимать участие не только педагоги и врачи, но и родители.

Библиографический список

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2003.

2. Митяева А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. М. Митяева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

3. Прохорова, Г. Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г. Е. Прохорова // Воспитатель ДООУ – 2019. – № 6. – С. 15–20.

4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.

5. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2006.

Уроки без стресса

Семенова Оксана Николаевна, учитель

МАОУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Семенова О. Н. Уроки без стресса // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Современный урок иностранного языка – это инновационный урок, который вызывает у учащихся и учителей удовольствие, стимулирует любопытство, творчество. В то же время современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учащихся концентрации внимания, напряжения сил. Хорошо известно, что внимание учащихся в младшем и среднем звене неустойчиво. Быстрая утомляемость на уроках иностранного языка вызвана спецификой предмета: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений.

Главной задачей учителя должно стать обеспечение максимально благоприятной и комфортной обстановки и создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке. Положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника. Учитель обязан стремиться вызвать положительное отношение к предмету, увеличивать энтузиазм и мотивацию школьников. Важно, чтобы у детей не появлялось чувство страха перед этим предметом.

Поэтому целесообразно и правильно использовать элементы именно здоровьесберегающих технологий не только на уроке иностранного языка в начальном звене, но и в старшем, поскольку Здоровьесберегающие технологии учат детей жить без конфликтов. Учат укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Эти технологии прививают детям принципы здорового образа жизни, усиливают мотивацию к обучению.

Итак, на уроках использую:

- игры;
- физкультминутки;
- минуты релаксации;
- гимнастику для глаз и осанки;
- «смехотерапию»;
- новизну и нетрадиционность учебного материала

Игры

Все дети, как известно, очень любят играть. Так почему бы не использовать это с целью обучения детей чтению, аудированию, письму и говорению на английском? Игра также является одной из форм релаксации. Она используется для снятия напряжения, монотонности, при отработке речевого материала, при активизации речевой деятельности:

«Simon says »

В такой игре количество участников должно составлять хотя бы три человека. Один из детей играет роль Саймона и говорит вслух простые инструкции на английском: Touch your nose, Touch your ears, Open your books /Touch something red, Touch something green и т.д.

Физкультминутки

Физкультминутка – неотъемлемая часть любого урока в начальной, средней и даже старшей школе, поскольку наблюдения показывают, что запоминание бывает более эффективным, если после работы школьники расслабляются или занимаются совершенно иным видом деятельности.

Физкультминутки стимулируют учебную деятельность учащихся, развивают фантазию и воображение, внимание, память, пластичность движений, снимают скованность. Это важный способ самовыражения:

учитель может лучше узнать своих учеников, их организаторские, творческие способности, физические возможности; благодаря этому устанавливается более тесный контакт между педагогом и ребенком между детьми в ученическом коллективе.

Мини-инсценировки на всем известные стихи и песни, недавно изученные наизусть, выполняемые в проходах между партами или даже сидя за партами, в зависимости от того, какие движения, ученики выполняют с удовольствием:

Невеста finger, daddy finger, где вы?
Here I am, here I am. How do you do?
Mommy finger, Mommy finger, где вы?
Here I am, here I am. How do you do?
Brother finger, Brother finger, где вы?
Here I am, here I am. How do you do?
Sister finger, Sister finger, где вы?
Here I am, here I am. How do you do?
Baby finger, Baby finger, где вы?
Here I am, here I am. How do you do?

OR:

If you're happy happy happy
clap your hands.
Clap, clap
If you're happy happy happy
clap ваши hands.
Clap, clap
If you're happy happy happy
Then, youe fase will surely show it
If you're happy happy happy happy
Then, clap
Teddy Bear, Teddy Bear, touch your nose
Teddy Bear, Teddy Bear, touch your toes;
Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,
Teddy Bear, Teddy Bear, turn around.
Teddy Bear, Teddy Bear, turn around,
Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground,
Teddy Bear, Teddy Bear, reach up high
Teddy Bear, Teddy Bear, wink one eye,

Минутки релаксации

Релаксацию провожу под ответную музыку или в тишине, сопровождая расслабление командами.

Sit comfortable.
Close your eyes.
Breathe in.
Breathe out.
Let's pretend it's summer.
You are on the beach.
Light wind is blowing from the sea.
The birds are singing.

Зарядка для глаз и осанки:

Look at the ceiling,
Look at the floor,
Look at the window,
Look at the door.
Point to the window,
Point to the door,
Point to the ceiling,

«Смехотерапия»

Одним из малоразвитых направлений здоровьесберегающих технологий является направление упражнений со смехом. Как это ни странно звучит, но именно

«смеховые» упражнения позволяют выполнить все задачи здоровых технологий, которые внедряются в учебных заведениях.

Можно показать ребенку смешной отрывок танца, песенки и это поможет оздоровить ребенка без

больших нагрузок на его организм. Вообще, смеховые упражнения можно совместить со сказкотерапией, прочитав ученикам рассказ со смешными приключениями. Итак, смеемся на здоровье!

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Сценарий патриотического мероприятия «Диалог поколений», приуроченного ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

Ванина Ирина Геннадьевна, воспитатель
Корнишина Татьяна Федоровна, воспитатель
ГАОУ СО "Лицей-интернат № 64", г. Саратов

Библиографическое описание:

Ванина И. Г., Корнишина Т. Ф. Сценарий патриотического мероприятия «Диалог поколений», приуроченного ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Цель: гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- привитие подрастающему поколению любви к Родине;
- приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти;
- сохранение преемственности поколений, создание непосредственного диалога с представителями поколения победителей, участниками боевых действий за пределами Отечества.

Оборудование: ноутбук, телевизор, музыкальные инструменты (аккордеон, гитара).

Оформление: декорации, рисунки учащихся, стенд.

Демонстрационный материал: презентация.

Участники: представители администрации, педагогический коллектив, учащиеся лицея, гости (30 человек).

Время проведения: 60 минут.

Место проведения: актовый зал.

Ход мероприятия

Слайд 1. Заставка «Диалог поколений».

(Звучит торжественная музыка, на сцене появляются двое ведущих).

Ведущий 1.

Добрый день, уважаемые дорогие гости и ребята!

Мы рады приветствовать всех присутствующих в стенах лицея.

Ведущий 2.

Здравствуйте! Сегодняшняя встреча – это Диалог поколений!

(читает отрывок из стихотворения «Связь поколений,

связь времён...» С. Комогорцевой – Топорковой)

Связь поколений, связь времён...

Её не вправе мы нарушить.

Уходит время день за днём,

Боль, оставляя в наших душах.

Уходят люди и с собой

Уносят всё, чем прежде жили,

Что было им дано судьбой,

И всё, чем в жизни дорожили.

Но забывать мы не должны

Из всех ушедших лет ни года.

Они – история страны,

Они – история народа.

Для открытия Диалога поколений слово предоставляется директору «Лицей– интернат 64».

(На сцену выходит директор лицея и произносит приветственное слово)

Слайд 2. Строки из стихотворения «Мы живем в отечестве свободном...».

Ведущий 1.

Мы живем в Отечестве свободном,

Нам судьба единая дана.

Не померкнет свет к тебе любви народной,

Отчий дом, родная сторона.

Мы невзгоды прошлого осилим,

Честь и славу матери – России,

Мирный труд навеки сохраним.

Слайд 3. Видеоряд для песни «Я лечу над Россией».

(Звучит песня «Я лечу над Россией», музыка О. Левицкого, слова Г. Пономаренко, в исполнении учащейся лицея).

(Выходит Чтец 1 и читает отрывок из поэмы «Мечта о России» В. Иванова)

Чтец 1

О, светло-светлая,
И прекрасно украшена Земля Русская.
И многими красотою удивляешь всех-
Озерами синими,
Реками буйными,
Родниками хрустальными,
Холмами высокими,
Полями раздольными,
Дубравами частыми,
И городами красивыми,
И селами дивными,
И домами церковными,
И богатырями могучими,
Народом великим, хранящими тебя!

Слайд 4. Фоторяд защитников Отечества разных поколений.

Ведущий 1.

Россия – многострадальная земля. Много бед выпало на ее долю, много слез пролито ее матерями. Отдавать дань уважения ныне живущим и чтить память погибших – в первую очередь, это важно для молодого поколения.

Ведущий 2.

А кого называют героем?

Ведущий 1.

Герой – это человек, совершивший подвиг и проявивший необыкновенную храбрость, доблесть, самоотверженность.

Ведущий 2.

Герой России! Это много или мало? Это военная хитрость или кропотливый труд изо дня в день?

Ведущий 1.

Это молодость или старость? Это слезы или радость?

Ведущий 2.

Ясно одно – это служение Родине, земле, семье. Это умение отдавать свою жизнь именно там и тогда, когда она нужна.

Ведущий 1.

Многие поколения выросли в нашей стране, равняясь на настоящих Героев, которые вольно или невольно, становились примером подражания, задавали планку верности долгу и настоящей самоотверженности.

Слайд 5. Видеоряд для песни «Служить отечеству великое призвание...».

(Звучит песня «Служить отечеству великое призвание...», музыка и слова Д. Михнова, в исполнении учащегося лица).

Слайд 6. Заставка «15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».

Ведущий 2.

Мы собрались в преддверии памятной даты.

15 февраля – это День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества! День памяти воинов-интернационалистов. В этот день в 1989 году последний советский солдат покинул территорию Афганистана.

Ведущий 1.

В течение десяти лет наши солдаты выполняли в Афганистане миротворческие боевые задачи. Они честно

исполнили свой гражданский долг, оставаясь верными присяге до конца.

Ведущий 2.

Каждый год, в этот день, по всей России собираются вместе ветераны Афганистана. Но эта дата принадлежит не только прошедшим войну бойцам, она как напоминание молодым, чтобы помнили, чтобы знали – война не нужна людям!!!

Ведущий 1.

Каждое время рождает своих героев, но ратный подвиг воинов – афганцев стоит на высоком нравственном пьедестале, венчая лучшие качества человека – гражданина, патриота, интернационалиста.

Слайд 7. Видеоролик «15 февраля – День памяти воинов – интернационалистов»

Слайд 8. Фоторяд мемориальных досок, погибшим воинам – интернационалистам, уроженцам Саратовской области.

(Звучит лирическая фоновая музыка).

Ведущий 2.

Все воины-афганцы посмертно награждены орденами и медалями. На домах, где они жили, и на школах, где они учились, открыты мемориальные доски.

Ведущий 1.

Добродушные улыбки сияют на их мраморных лицах, как бы говоря последующим поколениям: «Люди! Мы не мертвые, мы живые! Живите и радуйтесь миру на земле, но не забывайте о нас, погибших на чужой земле, под жарким небом Афгана!»

Ведь мы так хотели жить в свои 19—20 лет! Мы очень любили жизнь! Мы верим, что будем жить в вашей памяти! Молодость прекрасный период в жизни каждого человека!

Именно вам – молодым мы передаем всю ответственность за нашу Родину!»

Слайд 9. Фоторяд – лицеисты возлагают цветы к памятнику воинам – интернационалистам.

Ведущий 2.

В преддверии Дня памяти россиян, исполнявших служебный долг перед Родиной за пределами Отечества, учащиеся нашего Лицея возложили цветы к памятнику воинов – интернационалистов на Третьей Дачной. И минутой молчания почтили память тех, кто отдал свой долг перед Родиной!

Ведущий 1.

Сегодня на нашей встрече царит праздничная, торжественная, теплая, дружеская атмосфера. Мы чествуем наших героев – воинов интернационалистов!

Благодарность примите, войны ветераны.

Войны, охватившей Афганистан,

Войны, что непрошенной в гости пришла.

Войны, что по жизни, по сердцу прошла!

Ведущий 2.

С днем вывода войск – поздравляем,

Здоровья и счастья – желаем!

Пусть будут в судьбе вашей мир и покой

И лишь чистое небо над головой!

Ведущий 1.

Мы гордимся тем, что сегодня на нашей встрече присутствуют почетные гости.

(Ведущий представляет гостей, им дарят цветы)

(Выходит Чтец 2 и читает отрывок из стихотворения

«Время выбрало нас» В. Куценко)

Чтец 2.

Время выбрало Вас,
Закружило в афганской метели,
Вас позвали друзья в грозный час,
Вы особую форму надели.
И в огне горных трудных дорог
Своей кровью кропили походы,
Не заметили в вихре тревог,
Как минуты прессуются в годы.
Верность, доблесть, отвага и честь —
Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть.
Время выбрало Вас!
По страницам времён
Под победные марши шагали.
Много славных российских имён
На гранитную вечность вписали.
И когда было тяжело подчас,
Силы таяли в грохоте боя,
Вас бросала на доты не раз
Непреклонная дерзость героев.
Верность, доблесть, отвага и честь —
Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть.
Время выбрало Вас.

Слайд 10. Клип песни «Афганский вальс» в исполнении И. Шведовой.

Слайд 11. Фоторяд воинов Афганцев, уроженцев города Саратова и Саратовской области, удостоенных звания Героя Советского Союза.

(Звучит лирическая фоновая музыка)

Ведущий 1.

Через Афганский котел прошло 4 тысячи семьсот девяносто два жителя Саратовской области, из них 138 погибло.

Трое саратовцев были удостоены звания Героя Советского Союза:

1. Борис Громов, генерал – полковник, командир 40 – армии.

2. Юрий Миролобов- водитель БТР батальона спецназа.

3. Сергей Филипченков – капитан, военный летчик, командир боевого вертолета Ми – 24.

Мы никогда не забудем, что наши земляки с честью и достоинством исполнили свой интернациональный долг.

Слайд 12. Фоторяд воинов Афганцев на привале!

Ведущий 2.

Сегодня речь пойдет о нелегких событиях Афганской войны и о тех моментах, которые не в меньшей степени помогали выстоять нашим воинам.

Это, конечно же, песни, стихи, юмор, любовь, воинское товарищество.

Слово предоставляется участнику Афганской войны. (Выступает участник Афганской войны).

(Звучит песня «Два орла» (музыка и слова О. Газманова) в исполнении учащегося лица).

Ведущий 2.

Слово предоставляется участнику Афганской войны.

Слайд 13. Дата начала и окончания Афганской войны.

(Звучит песня «Герои России», музыка и слова

С. Косточко, в исполнении учащегося лица.

Слайд 14. Заставка «Диалог поколений».

Ведущий 1.

Молодежь – будущее страны, но без поддержки и наставничества со стороны старшего поколения не обойтись.

Диалог поколений – это и есть взаимоотношение старшего и младшего поколения!

Ребята, сегодня мы имеем прекрасную возможность – задавать вопросы старшему поколению, нашим почетным гостям.

Участники мероприятия задают вопросы почетным гостям.

Ведущий 2.

Любовь к Отчизне и любовь к людям – это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

Ведущий обращается с вопросом к одному из гостей встречи: – «Кто же такой патриот по-вашему? Что нужно сделать для того, чтобы им стать?»

(Ответ гостя).

Ведущий 2.

Президент РФ В. В. Путин сказал – «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм»

Ведущий 1.

Диалог поколений продолжается! Дорогие ветераны, мы полагаем и уверены, что у вас есть слова, с которыми бы вы хотели обратиться к нашим ребятам. Это могут быть – пожелания, советы, напутствие. Мы будем очень рады услышать их!

(Выступление почетных гостей встречи).

Ведущий 2.

Рассуждая о долге, чести, патриотизме, мы понимаем одно, что

есть вечные истины, которые не имеют возраста. И среди них – память сердца.

Будем беречь эту память, помнить людей, подаривших нам мирное небо, смело вставших на защиту нашей Родины, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Ведущий 1 и 2 (говорят одновременно)

Будем делать это вместе, в союзе разных поколений!

Ведущий 1.

Предлагаем исполнить всем вместе песню «Широка страна моя родная...»

Слайд 15. Видеоряд к песне «Широка страна моя родная...».

(Звучит песня «Широка страна моя родная...», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева – Кумача, в исполнении всех участников встречи).

Слайд 16. Заставка «Диалог поколений».

Ведущий 1.

Героическая эстафета всегда передавалась и передается от поколения к поколению.

И в этой связи сегодня у нас в гостях представитель Саратовской кадетской школы – интерната № 2 со своими воспитанниками.

Слово предоставляется представителю кадетской школы.

Выступление представителей кадетской школы.

Слайд 17. Видеоряд к песне «Герои Отечества».

(Звучит песня «Герои Отечества» музыка и слова И. Пузова) в исполнении учащегося лица.

Слайд 18. Заставка «Диалог поколений».

Ведущий 2.

Пожалуй, на земле никогда не наступит такое время, когда слово «солдат» станет ненужным и незнакомым. Войны на нашей планете не прекращаются с древних времен. А путь войны всегда страшен.

Ведущий 1.

В нашем зале присутствуют люди разных поколений, но нас объединяет и роднит один путь, один долг, общая цель – служение Родине. Все мы дети одной матери – России.

Ведущий 2.

Россия – это родная страна, город, дом, школа. Это всё родное и ценное, что живёт в наших умах, сердцах и передаётся из поколения в поколение. Связь поколений – это живые нити к нам, живущим сегодня. И нам необходимо создавать новые связи и передавать из поколения в поколение историю, чтобы всегда оставаться на связи времен.

Сегодня у нас в гостях учащиеся музыкально – эстетического лица г. Энгельса.

Слово предоставляется руководителю хора мальчиков музыкально – эстетического лица.

Выступление руководителя хора мальчиков. Звучат произведения в исполнении хора.

Ведущий 1.

Выходят все исполнители песен

Наш долг – чтить героизм, мужество, отвагу наших офицеров и солдат, проливавших кровь и отдавших свои жизни именно за счастье и благополучие русского человека и, если нужно, и других народов

Вместе с ведущим говорят:

«МЫ НЕ В ПРАВЕ ИХ ЗАБЫТЬ!»

Слайд 19. Клип песни «Я сын того солдата», музыка

Д. Павленко, слова П. Помыткина.

На фоне клипа песни «Я сын того солдата», звучит песня в исполнении учащихся лица.

Слайд 20. Заставка «Диалог поколений».

Ведущий 1.

Наша встреча «Диалог поколений» подошла к своему логическому заключению. Очень хочется поблагодарить сегодня всех, кто не остался равнодушным и пришел к нам в гости.

Особые слова благодарности мы выражаем вам, дорогие ветераны, воины- интернационалисты за то, что вы нашли время и откликнулись на наше приглашение, поделились своими воспоминаниями. Это очень важно в укреплении живой связи времен и поколений!

Ведущий 2.

Спасибо за то, что вопреки существующим сложностям, вы, люди чистой совести и чести, продолжаете нести мирную «Службу» на благо нашей Родины, принимаете активное участие в патриотическом воспитании молодого поколения, в укреплении ветеранского движения.

Ведущий 1.

Спасибо вам за то, что показали нам пример мужества, стойкости, бескорыстной любви к Родине и настоящей мужской дружбы. Желаем вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, счастья, благополучия во всем.

Ведущий 2.

А нашим мальчишкам, будущим защитникам Родины – желаем успехов в учебе, выносливости, хороших физических показателей и, конечно, всегда на первом месте ставить такие понятия, как долг, забота о Родине, своих близких, честь и достоинство.

Ведущий 1.

И, конечно же, всем нам – желаем всего самого доброго, мирного неба и до новых встреч!

Использование комплексного подхода в реализации гражданско-патриотического направления работы в системе воспитательной работы колледжа и СПО в целом как одно из главных условий ее эффективности

Климова Елена Владимировна, советник директора по воспитанию и связям с общественными объединениями

Ипполитова Юлия Евгеньевна, преподаватель истории и обществознания, председатель цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

ГБПОУ ВО "Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Климова Е. В., Ипполитова Ю. Е. Использование комплексного подхода в реализации гражданско-патриотического направления работы в системе воспитательной работы колледжа и СПО в целом как одно из главных условий ее эффективности // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Современный этап развития общества ставит перед системой российского образования высокий уровень требований по формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций, необходимых для успешной социализации подрастающего поколения. На всех преподавателей, работающих в системе среднего профессионального образования и особенно на преподавателей социально-гуманитарных дисциплин возложена особая профессионально-значимая задача-уделять повышенное внимание гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию современной молодежи.

Это становится особенно актуальным на фоне общемировой геополитической ситуации, когда степень информационного давления на Россию и ее граждан постоянно повышается. В подобной ситуации резко возрастает значимость гражданских компетенций и то, как педагоги работают над их формированием, в том числе в системе СПО.

Гражданская компетентность подразумевает образование и воспитание обучающихся в качестве граждан России, формирование их национальной идентичности и чувства патриотизма, а так же повышение интереса к изучению истории родной страны. На занятиях по дисциплинам социально-гуманитарного цикла особенно активно развиваются духовно-нравственные качества каждой личности, способности обучающихся к саморазвитию, самосовершенствованию, к конструктивному взаимодействию и общению с социумом.

Однако достижение поставленных задач нам представляется возможным только через системный подход, который сочетает в себе использование разнообразных интерактивных приемов организации не только учебной деятельности, но и активизацию внеурочной работы каждого педагога. Одним из вариантов повышения ее эффективности может стать внедрение новых форм и методов воспитательной работы. Во многом они базируются на предшествующем педагогическом опыте «славной» советской эпохи, но все же их основу составляют те принципы, которые продиктованы веяниями современного информационного общества.

Процесс становления личности и проблемы современного поколения детей и подростков обусловлены, прежде всего, особенностями нынешнего этапа развития общества, непростой социально-политической ситуацией в стране и мире, влияющей на формирование ценностных ориентаций, на их интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие, на мировоззрение и образ жизни.

Наиболее существенное изменение в условиях социализации современного подрастающего поколения состоит в том, что уже с раннего возраста они используют различные цифровые устройства, оперируют информационными технологиями и включаются в сетевое (онлайн) общение. Эти дети предпочитают выбирать сами интересующий их сетевой контент, а также активно создают новый, используя для этого подходящие программы и мобильные приложения, трансформируют старые форматы, изобретают новые типы контента (феномен «детского Интернета»).

В связи с этим отмечается, пожалуй, одна из самых существенных проблем: как в условиях повсеместной

цифровизации воспитать подрастающее поколение высоконравственным, гуманным, полноценным гражданином своей страны. Согласно Конституции Российской Федерации, вопросы, связанные с детьми и организацией для них полноценного детства, являются важнейшим приоритетом государственной политики России.

В нашем образовательном учреждении подобная работа ведется не одно десятилетие, но именно в последние годы она стала более разноплановой. Федеральный проект «Патриотическое воспитание Российской Федерации», реализуемый с 2021 г. в рамках Национального проекта «Образование», ставит одну из главных задач-создание условий для развития системы гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. В 2022—2023 учебном году в качестве обязательного направления воспитательной работы был введен общий курс классных (кураторских) часов «Разговоры о важном».

Их тематика разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся и календарем государственных праздников и памятных дат России. За последние полгода их было проведено более 2-х десятков. Наибольший интерес у студентов колледжа вызвали темы, связанные с важнейшими событиями в истории нашей страны (например, День народного единства), национальными традициями народов России и социально значимыми начинаниями, в которых активно участвует современная молодежь – волонтерская и добровольческая деятельность.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж» становится гражданско-правовое, которое особенно важно для становления законопослушной личности и повышения общей правовой культуры молодежи. Для ее реализации в колледже в текущем учебном году была создана команда из наиболее активных студентов, которая объединилась для подготовки единых общеколледжных кураторских часов и просветительских бесед с обучающимся первых курсов и отделений нашего учебного заведения.

Организация мероприятий масштабного патриотического характера является трудоемким и сложным процессом и требует серьезного и точно рассчитанного подхода. И, как показала практика проведения подобных мероприятий, результат отличный – студенты выходят из актового зала колледжа под впечатлением от всего увиденного и услышанного со сцены, оставляя положительные отзывы. В колледже были проведены единые общеколледжийские кураторские часы, посвященные Дню Конституции России, Международному Дню прав человека, а также темам, связанным с историей Великой Отечественной войны (Урок мужества, акция «Письмо солдату», 80-летний юбилей освобождения Воронежа от нацистских оккупантов, День памяти жертв Холокоста, узников концлагерей, День памяти и т.д.).

На большом эмоциональном подъеме прошло открытие Декады спортивно-массовой и военно-патриотической работы в ВГППК. Активную роль в освещении подобных мероприятий в различных со-

циальных сетях играет информационная поддержка Студенческого актива и пресс-центра нашего колледжа.

Изюминкой нашего колледжа стало создание агитбригады «Россияне» из числа студентов под руководством советника по воспитанию. Отличительной особенностью агитбригады является то, что ее деятельность основывается на коллективно-творческих делах, которые способствуют активному сплочению и коммуникативному взаимодействию обучающихся из разных групп колледжа. Кроме того, в процессе подготовки мероприятий участвуют и преподаватели общеобразовательных социально-гуманитарных дисциплин нашего учебного заведения, которые также выступают с творческими и просветительскими номерами. Все это становится интересной «платформой» для реализации программы «наставничество» по направлениям «педагог-студент» и «студент-студент».

Хочется отметить, что многие внеклассные мероприятия во внеурочной деятельности педагогов общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла носят интегрированный характер. Это способствует и расширению межпредметных связей и развитию метапредметных представлений обучающихся, которые становятся наиболее актуальными в условиях современного информационного общества.

Одной из самых привлекательных для студентов колледжа формой подобных мероприятий становятся различные квесты. Их главной особенностью является сочетание заданий интеллектуального, творческого и спортивного характера по самой различной тематике. За последние 2 года в нашем колледже проведены несколько подобных квестов: «Космос- это мы...», посвященный 60-летию полета Ю. А. Гагарина, «Дороги Победы: от Воронежа до Сталинграда», «Петр Великий: история и современность», «Операция «Малый Сатурн» и др.

Не менее важной особенностью патриотического воспитания современного поколения является приобщение к истории родного края, города, знакомство с жизнью и творчеством людей, которые внесли свой вклад в развитие страны и малой Родины. С 2022—23 учебного года началась реализация цикла видеопередач «От первого лица», в которых рассказывается о истории создания нашего учебного заведения, истории музея колледжа и музея спорта, ведется интервьюирование преподавателей, мастеров производственного обучения. Данный формат работы интересен студен-

там прежде всего тем, что трансляция осуществляется в социальных сетях, привлекая большую аудиторию.

Формировать патриотизм и гражданскую компетентность невозможно от случая к случаю, это процесс долговременный и разносторонний, его успешная реализация зависит от многих факторов, в частности от полноценного сотрудничества всех педагогов и воспитателей, преподавателей не только гуманитарных и социальных предметов, но и других общеобразовательных и профессиональных дисциплин. То, как возможно осуществлять эффективное взаимодействие, решая подобные задачи, также доказывает проводимая в ВГППК с 2017 года Неделя российской культуры, которая неизменно проходит в атмосфере сотрудничества и сотворчества педагогов и студентов всех курсов и отделений колледжа.

Комплексный подход, внедрение новых форм и методов воспитательной работы в соответствии с теми «правилами», которые диктует нам современное информационное общество, слаженная работа всего педагогического коллектива в едином ключе – залог успешной реализации гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательном пространстве системы СПО.

Библиографический список:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128.
2. Мониторинг качества воспитательного процесса в образовательном учреждении: Научно-методические рекомендации / А. Н. Иванов, О. А. Лепнева, Л. Е. Омельченко, Е. А. Тимошко. – Великий Новгород: НРЦРО, 2018. – 64 с.
3. Обсуждаем проблемы воспитания: Методические разработки педагогических советов / Под ред. Е. Н. Степанова, М. А. Александровой. М.: ТЦ Сфера, 2022—160 с.
4. <https://vgppk.ru/news/nedelja-rossijskojj-kultury-2022-v-vgppk/>
5. <https://vgppk.ru/news/videoperedacha-ko-dnju-spo/>
6. https://vgppk.obrvrn.ru/press_center/news/282037/723813/
7. https://vgppk.obrvrn.ru/press_center/news/282037/717044/
8. https://vgppk.obrvrn.ru/press_center/news/?PAGEN_1=6
9. https://vgppk.obrvrn.ru/press_center/news/282037/683437/

Основные методы и условия гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях

Купецкова Наталья Владимировна, учитель математики
МКОУ "Оранжерейнинская СОШ", Астраханская область, село Оранжереи

Библиографическое описание:

Купецкова Н. В. Основные методы и условия гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Методы воспитания – это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий. В педагогической литературе эти методы классифицируются по различным основаниям. К примеру, в системах авторитарного воспитания предпочтение отдается методам внушения, наказания, приказа, требования; демократическому стилю воспитания свойственны убеждение, приучение, поощрение, личный пример и др. Можно отметить и то, что термин «метод» очень часто используется как синоним к терминам «принцип», «прием», «средство» и др.

Педагогический опыт позволяет выделить следующие методы, наиболее актуальные для процесса гражданско-патриотического воспитания:

□ метод убеждения (обращение к разуму и логике человека, разъяснение обучающимся сути явлений, необходимости тех или иных действий, объяснение социальной и личностной значимости решения того или иного вопроса);

□ метод внушения (обращение к чувствам, готовности, обучающихся выполнять те или иные требования, основанные на их доверии к педагогу);

□ метод педагогического требования (выдвижение перед обучающимися конкретной, реальной задачи, которую предстоит выполнить в процессе той или иной деятельности);

□ метод приучения (культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения);

□ метод поощрения (эмоциональное в форме одобрения, похвалы и формальное в виде благодарностей, грамот, сертификатов поощрение деятельности воспитанников);

□ метод стимулирования (побуждение, толчок к мысли, чувству, действию; поощрение инициативы; организация соревнования на основе товарищеской взаимопомощи и доброжелательности);

□ метод примера (предъявление позитивного убедительного образца для подражания; обращение к личности, образу жизни, манере поведения и поступкам которой можно следовать);

□ метод личного примера (демонстрация педагогом

тех личностных позитивных качеств, которые обучающиеся стремились бы в себе развивать);

□ метод коллективного дела (включение группы воспитанников в процесс решения значимой конструктивной задачи, связанной с развитием гражданских качеств личности);

□ метод проектной деятельности (организация проектной деятельности обучающихся с целью развития навыков познания действительности);

□ метод сотрудничества (организация совместной деятельности детей и взрослых на основе межсубъектных связей, диалогичности взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях).

Реализация задач гражданско-патриотического воспитания возможна также при соблюдении целого ряда **педагогических условий**, отражающих принципиальные отличия современной системы воспитания от предшествующей. К таким условиям необходимо отнести:

□ соответствие педагогических средств содержанию гражданско-патриотического воспитания в современных условиях; в частности, любые нововведения в образовательном процессе должны оцениваться с точки зрения их педагогической целесообразности, непротиворечивости основаниям культуры и традициям страны, региона, места проживания, совместимости с ценностями и нормативно-правовыми основаниями гражданско-патриотического воспитания;

□ переход от абстрактных бесед, информационно-назидательного подхода к обучению практике гражданства на основе развития социальных и культурных взаимодействий;

□ переход от практики проведения мероприятий к развитию средового образования, выходящего за рамки собственно учреждений образовательной системы (развитие государственно-общественных форм в образовании, тесного сотрудничества школы и местного сообщества, СМИ, культурной среды: музейное образование, театральная педагогика и т.д.);

□ вариативность образования, многообразие и доступность образовательных возможностей как условие самоопределения и самореализации личности.

Гражданско-правовое (базовые национальные ценности: гражданственность, патриотизм, социальная солидарность).

Задачи: развитие гражданско-правовой культуры, гражданской позиции, гражданского достоинства субъектов образовательного процесса; самоопределение и самореализация личности.

Содержание:

□ изучение Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребёнка, Конституции РФ и других документов;

□ участие в работе политклубов и других объединений (обсуждение проблем федерального и регионального уровней, встречи с представителями властных и общественных структур и др.);

□ практика дебатов, дискуссий, диспутов, деловых игр;

□ участие в олимпиадах и конкурсах гражданско-правовой направленности;

□ выполнение проектов социальной, социально-правовой направленности;

□ участие в акциях гражданско-патриотической, гражданско-правовой направленности;

□ участие в фестивалях, конкурсах, слетах гражданско-патриотической направленности;

□ участие в работе органов ученического (студенческого) самоуправления;

□ участие в работе органов самоуправления;

□ участие в деятельности общественных организаций;

□ участие в организации акций гражданской направленности;

□ знакомство с деятельностью региональных властных структур, выборными органами власти, работой общественных организаций.

Духовно-нравственное (базовые национальные ценности: семья, искусство и литература, традиционные религии).

Задачи: развитие духовно-нравственных качеств личности; формирование этической компетентности.

Содержание:

□ участие в акциях и движениях социальной направленности («Милосердие», «Служба социальной помощи», «Помоги ветерану», «Помогаем детям с ограниченными возможностями» и др.);

□ посещение театров, музеев, выставок, филармонии совместно с родителями;

□ участие в благотворительных акциях (концерты, выставки с перечислением средств в фонд нуждающихся, сбор вещей для малоимущих семей и др.);

□ активное противодействие проявлению асоциальных поступков, в том числе ненормативной лексики;

□ участие в концертах, творческих вечерах, адресованных одноклассникам (однокурсникам), родителям, шефам, жителям микрорайона и т.п.;

□ оформление поздравительных газет, открыток для ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями, живущих в микрорайоне образовательного учреждения.

Культурно-историческое (базовые национальные ценности: искусство и литература, труд и творчество, традиционные российские религии).

Задачи: знакомство с историей своего народа, его обычаями, культурными традициями, изучение истории своей семьи, улицы, города, края; социокультурная

идентификация личности.

Содержание:

□ участие в работе краеведческих, генеалогических кружков, музеев образовательных организаций;

□ участие в деятельности научных обществ в образовательном учреждении;

□ выполнение исследовательских проектов по истории семьи, города, деревни, отдельных личностей и т.д.;

□ предъявление результатов исследовательских проектов на научно-практических конференциях различного уровня;

□ экскурсионная деятельность;

□ участие в туристско-краеведческих, археологических, этнографических экспедициях;

□ участие в акциях по выявлению, реставрации и сохранению памятников истории и культуры;

□ участие в творческих конкурсах, олимпиадах историко-краеведческой направленности;

□ путешествия по культурно-историческим местам родного края, России;

□ составление летописей, справочников, фотоальбомов, указателей краеведческой направленности;

□ участие в подготовке газет, информационных бюллетеней, краеведческих календарей и др.;

□ разработка экскурсионных маршрутов по родному городу, селу и т.д.;

□ встречи с уральскими учёными, литераторами, деятелями искусств;

□ посещение музеев, выставок, театров и др.;

□ создание видеороликов, видеofilьмов о родном крае и уральцах, которыми можно гордиться.

Военно-патриотическое (базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, искусство и литература, человечество).

Задачи: воспитание уважительного отношения к историческому прошлому России, героическим страницам военной истории; психологическая подготовка подростков и молодёжи к выполнению обязанности по защите Отечества.

Содержание:

□ проведение исследований по военной истории России;

□ выявление памятных исторических мест, связанных с днями воинской славы России, имён героев и шипов, отличившихся в минувших шинах;

□ создание фонотеки воспоминаний участников войны и тружеников тыла, запись и документальное оформление их устных рассказов;

□ участие в работах по благоустройству воинских захоронений;

□ составление биографий земляков, отличившихся при защите Отечества;

□ восстановление памятников павшим воинам и уход за ними;

□ участие в деятельности поисковых отрядов, военно-патриотических клубов;

□ участие в переписке с воинскими частями;

□ изучение основ шейного дела и военной службы в старших классах;

□ участие в походах по местам боевой славы;

□ подготовка выставок, тематических экспозиций в музеях, библиотеках, приуроченных к памятным датам

шейной истории;

□ участие в восстановлении, создании и сохранении музеев боевой и трудовой славы образовательных учреждений;

□ участие в массовых мероприятиях («Зарница», учебно-полевые сборы «Юный спасатель», туристско-краеведческие слеты и т.д.);

□ изучение основных этапов российской шейной истории, шейных традиций, обращение к судьбам великих полководцев и рядовых воинов;

□ участие в организации и проведении дней воинской славы России;

□ проведение конкурсов знатоков военной истории и военной песни;

□ участие в подготовке уроков гражданственности с приглашением ветеранов войны и труда, воинов-интернационалистов;

□ участие в организации дней допризывника, проведении месячников защитника Отечества и др.;

□ чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему;

□ посещение спектаклей военно-патриотической тематики;

□ просмотр телепередач, фильмов на героико-патриотическую тему совместно с родителями;

□ разучивание песен патриотической направленности совместно с друзьями, родителями;

□ знакомство с военной символикой: знамёнами, орденами и медалями, почётным оружием, элементами военной формы.

Природно-экологическое (базовые национальные ценности: природа, человечество, наука).

Задачи: развитие экологической культуры личности; формирование чувства ответственности за судьбу окружающей природы, планеты Земля в целом.

Содержание:

□ разработка экологических карт местности проживания;

□ участие в «зелёном движении»: озеленение школы, создание школьных парков, аллей;

□ обустройство родников;

□ участие в просветительских акциях для обучающихся разных возрастов, населения по охране водоёмов и окружающей территории;

□ помощь лесничествам;

□ работа в Ботаническом саду, дендрариях;

□ разработка проектов экологических троп, экс-

курсионных маршрутов по природным памятникам, включая родники;

□ уход за «живыми уголками» в школе;

□ обустройство мест подкормки животных (кормушки, домики для птиц и др.);

□ участие в субботниках по уборке территории школы, района и т.д.;

□ экологические экспедиции по очистке водоёмов;

□ участие в геологических походах и экспедициях;

□ участие в праздниках, связанных с народным календарём;

□ участие в летних полевых школах юных краеведов-экологов.

Спортивно-оздоровительное (базовые национальные ценности: патриотизм, семья, природа).

Задачи: формирование позитивного отношения к ценности здоровья; развитие физической культуры; воспитание волевых качеств; физическая подготовка к службе в Российской армии.

Содержание:

□ овладение навыками безопасного поведения на воде, в лесу, в горной местности и других опасных местах, экстремальных ситуациях (пожар, наводнение, химическое отравление и т.п.);

□ ведение здорового образа жизни;

□ сдача нормативов ГТО;

□ участие в спортивно-оздоровительных акциях;

□ участие в туристско-краеведческих походах.

Межкультурное (базовые национальные ценности: труд и творчество, искусство и литература традиционных российских религий).

Задачи: воспитание культуры толерантности; привитие навыков межкультурного диалога.

Содержание:

□ изучение иностранных языков;

□ участие в работе клубов межнациональной дружбы;

□ участие в олимпиадах по иностранным и национальным языкам (татарский, башкирский, марийский и др.);

□ участие в работе киноклубов и клубов общения;

□ подготовка экспонатов для выставок, посвящённых культурным традициям народов мира и России;

□ чтение литературы на родном языке;

□ участие в фестивалях «Регион многонациональный», «Мы живём в Астрахани»;

□ участие в тренингах толерантности.

Работа с детьми «группы риска»

Курлетова Наталья Александровна, педагог-психолог

ГБОУ Гимназия № 295 г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Курлетова Н. А. Работа с детьми «группы риска» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В современном мире проблема деструктивного поведения подростков не утрачивает своей актуальности.

Несвоевременное выявление взрослыми признаков деструктивного поведения у ребенка нередко приво-

дит к причинению им физического вреда самому себе, окружающим, появлению зависимостей. Деструктивное поведение – это устойчивое поведение психически здоровой личности или группы лиц, отклоняющееся от наиболее значимых в конкретном обществе социальных норм, причиняющее реальный ущерб самой личности, ближайшему окружению, обществу в целом.

В соответствии со статьей 53.4 «Раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ» Федерального закона от 08.01.1998 № 3-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «О наркотических средствах и психотропных веществах» одной из форм профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ является социально-психологическое тестирование обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. Что позволяет результаты тестирования обучающихся применять для раннего выявления «группы риска» и позволяет определить конкретные зоны для профилактической работы педагога-психолога.

На основании результатов социально-психологического тестирования, для обучающихся с показателями повышенной вероятности вовлечения, разрабатываются индивидуальные и групповые профилактические программы.

Понимание факторов риска и защиты подростков, определяют основные направления профилактического воздействия. У многих наших обучающихся западают семейные взаимоотношения и высокие показатели тревожности, импульсивность и самоконтроль поведения.

С родителями таких детей проводится индивидуальная и групповая работа. Беседы, на которых обсуждается, как строить семейные взаимоотношения на основе доверительных отношений с детьми, как уславливать определённые правила поведения, играть более активную роль в жизни детей. Так же проводятся лекции, от специалистов ЦППМСП для родителей и педагогов, по теме «Здоровая семья – основа здоровой личности»

С подростками, попавшими в «группу риска», проводится индивидуальное консультирование, дополнительное диагностическое тестирование, на высветившие СПТ проблемные зоны, и разрабатываются профилактические программы с использованием психологических технологий на формирование устойчивости личности к стрессу, снятие тревожности и повышение сниженных факторов защиты. Групповые профилактические программы реализуются на внеурочных занятиях.

С 2021 г. в нашей Гимназии, разработана и реализуется программа «Профи-микс».

Данный курс разработан для активизации процесса самопознания, позволяющего учащимся ориентироваться в мире профессий, и познакомиться с собственным «Я», сформировать навыки самостоятельного и осознанного принятия решений, а также универсальных компетенций, необходимых для решения практических задач возникающих на протяжении всей жизни.

На занятиях, мы работаем над развитием навыков достижения поставленных целей, учимся преодолевать внешние и внутренние препятствия. Повышение само-

оценки и развитие коммуникативных навыков, помогает подросткам поверить в себя. На курсе по критическому мышлению обсуждаем с ребятами последствия совершенных и потенциально возможных поступков, как для себя, так и для окружающих. На тренингах по эмоциям погружаемся в ситуацию, для того, чтобы представить эмоциональные переживания и чувства, как свои, так и окружающих людей.

На этих занятиях педагог-психолог становится активным участником всего происходящего в классе. Помогает подросткам не только в организации групповой работы, но и становится активным участником общения, будь то диалоги или рефлексия.

В рамках курса ребята проходят различные диагностические исследования, которые позволяют им получить информацию о себе, о своем характере, личности, как они мыслят и принимают повседневные решения. Задуматься о своих «реальных» желаниях, предпочтениях.

Учащимся 8—9 классов приходится впервые принимать решения, относительно своего будущего – продолжить обучение в школе или перейти в систему профессионального образования, и это дополнительный фактор, влияющий на уровень тревожности, а формирование копинг-стратегии и внутренних защит помогают ребятам справиться с негативными эмоциями.

Занятия реализуются через такие формы, как диспуты, тренинги, поисковые и научные исследования с защитой проектов, а также наставничество «от старших к младшим».

Программа составлена с возможностью чередования эмоциональных, поведенческих и интеллектуальных заданий.

Например, практикум «Как совладать со стрессом» разработанный по книге Джини Пигель [1], куда входят упражнения, основанные на авторской методике борьбы со стрессом при помощи осознанности. Рабочая тетрадь для подростков поможет справиться со стрессом, взять под контроль эмоции и обрести гармонию, даже после того как ребята прекратят посещать занятия. Это прекрасный инструмент, который помогает выработать и отработать подходящую, для конкретного подростка копинг-стратегию совладающего поведения в стрессовых жизненных ситуациях.

Стратегии преодоления стресса (англ. coping, coping strategy) – действия, предпринимаемые человеком, чтобы справиться со стрессом. Понятие объединяет когнитивные, эмоциональные и поведенческие стратегии, которые используются в психологически трудных жизненных ситуациях.

Такие стратегии помогают справиться с негативным влиянием окружающей среды (контроль эмоций, поиск ресурсов извне, разделение проблемы на задачи, принятие ответственности), что соответственно поможет улучшить показатели результата СПТ в таких сферах, как: «Тревожность» «Импульсивность» «Склонность к риску» «Принятие аддитивных установок социума» «Подверженность влиянию группы»

Психологический тренинг – это активное обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, который моделируется в межличностном взаимодействии посредством игр и осознается в ходе

дискуссий.

Тренинг – особая разновидность обучения через непосредственное «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта, иногда используется выражение «экспериментальное обучение» (от англ. experience – «жизненный опыт»).

Данный метод позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, самоконтроля и самопознания, активизацией творческого потенциала.

Во всех наших занятиях уделяется внимание сплочению коллектива и эффективной коммуникации между подростками. Эффективно проводить тренинги различной направленности со школьниками помогают методики Андрея Грецова [2]. При таком обучении подростки непосредственно соприкасается с реальностью, в специально смоделированных ситуациях, и сюжетно-ролевых играх, а не рассуждают о реальности гипотетически.

В подростковом возрасте, у ребят еще недостаточен жизненный опыт, но есть потребность в общении и стремление к приобретению такого опыта. Тренинг позволяет получить такой опыт, в максимально «сфокусированном» виде, и в психологически безопасных условиях, где педагог-психолог помогает осмыслить полученные знания.

Во всех тренингах соблюдаются, принципы групповой работы, активность всех участников, межличностное взаимодействие, осуществление обратной связи. Атмосфера взаимодоверия и поддержки в группе, помогает ребятам раскрепоститься, общение в условиях тренинга становится более открытым и искренним. На начальных этапах работы с группой основная задача ведущего – создание соответствующей атмосферы, моделирование психологически безопасных условий для такого общения.

Результаты тренинга это не только формирование у участников системы знаний и умений, но еще и улучшение психического состояния и толчок к дальнейшему саморазвитию.

Еще одно направление, которое очень нравится ребятам -профорориентационные игры, игры помогают повысить уровень профессионального самоопределения учащихся. Заставляют задуматься о факторах профессионального самоопределения и реальной профессиональной деятельности. Формируют представления о структуре профессиональной деятельности через ее моделирование в игре.

На занятиях создаются условия для диспута, обмена мнениями о профессиях, их значимости для общества и перспектив, в будущем нашей страны.

Отдельно хотелось бы упомянуть о таком направлении как наставничество – от старших к младшим. Наставник (от англ. mentor) – лицо, которое передает знания и опыт.

Ребят, с высокими показателями «Тревожности» и низкой самооценкой, обязательно привлекаем для работы с детьми младшей школы. Подростки, с удовольствием готовят презентации, разрабатывают и проводят игровые уроки для первоклассников. Такие темы как, Безопасность дорожного движения и Здоровый образ жизни в игровой подаче старшеклассников очень нравятся детям и благотворно влияют на уверенность в себе подростков.

Обучение подростков успешным стратегиям преодоления трудностей, очень важно для решения задач развития в периоде взросления. Получая возможность стимулировать эти стратегии, мы способствуем конструктивному разрешению серьезных жизненных проблем, у ребят, не только в настоящем, но и в будущем.

Библиографический список

1. Бигель Д. Ключ к себе. Справляемся со стрессом / Джина Бигель; пер. с англ. В. Горохова; [науч. ред. А. Пингачева]. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 192 с.: ил. – (Ключ к себе. Простые практики самопомощи)

2. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание / А. Г. Грецов – «Питер», 2011

Сценарий театральной постановки сказки для детей подготовительной группы детей с ЗПР «Случай в лесу»

Мальганова Ольга Александровна, воспитатель
Журавлева Надежда Александровна, воспитатель
Балыбердина Лариса Анатольевна, музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад № 131" город Череповец

Библиографическое описание:

Мальганова О. А., Журавлева Н. А., Балыбердина Л. А. Сценарий театральной постановки сказки для детей подготовительной группы детей с ЗПР «Случай в лесу» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

(по мотивам сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»)

Задачи

1. Образовательные:

- Закрепить ранее полученные представления детей о деревьях: их характерных особенностях внешнего вида.

- Учить вступать в ролевой диалог с партнером.
- Учить четкости произношения.
- Учить выражать эмоции в роли.

2. Коррекционно-развивающие:

- Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

- Обогащать и активировать словарь детей на основе выученных слов.

- Развивать интонационную выразительность речи.
- Развивать умение работать сообща.

3. Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные качества, дружелюбие, отзывчивость.

- Воспитывать чувство коллективизма.

Сценарий «Случай в лесу»

(На заднем фоне видео лесной чащи, звучит шум леса, выходит ведущий)

Вед:

Из всех земных
Сокровищ и чудес
Нежней всего
Люблю дремучий лес.
Не то люблю,
Что ягоды дарит,
А то, что он
О тайнах говорит.
И шум лесной,
И шепот тишины

Загадочными знаками
Полны.

Кусты, деревья,
Травы и цветы
Хранят в лесу
Разгадку Красоты.

А Красота

Для всех земных людей —

Учитель жизни

До заката дней.

(стих. «Лес» И. И. Кобзев)

Говорят, на белом свете есть множество чудес. Свой рассказ мы начинаем про волшебный лес.

Звучит музыка Эдварда Грига «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»)

(Дети, изображающие деревья: Дуб, Берёзу, Сосну, Рябину, Яблоню, стоят полукругом, остальные дети двигаются под музыку, имитируя движения насекомых, зверей)

Вед: Прекрасен лес в любое время года, особенно летом. Деревья пышно убраны в зелёные наряды. Воздух свежий, ароматный насыщен запахом всевозможных трав. Слышны звонкие голоса птиц и жужжание насекомых.

Дуб: Я могучий Дуб, всем деревьям – царь. 300 лет стою на этом месте. Ни гроза, ни буря мне не страшны! Корень мой глубоко в землю ушёл, верхушка в небо смотрится, ствол в 3 обхвата.

Тёмной я покрыт корой

Лист красивый вырезной

А на кончиках ветвей

Много-много желудей!

(под музыку р. н. м. «Из-под дуба, из-под вяза» Дуб слегка раскачивается, красуется, показывая свою мощь)

Яблоня: Не хвастайся, Дубище, что ты толст и велик. Моё-то румяное яблочко все любят, и на царском столе оно бывает. А твои жёлуди – лишь свиньям на потеху! Вот так!

Рябина: *(слега выдвигается вперёд)* Чем же я не хороша? Посмотрите на меня! *(под музыку Ю. Селивёрстовой «Хоровод вокруг рябинушки», обходит круг и встаёт на место)*

В ярких ягодах стою около тропинки.

Всем на праздник подарю спелые рябинки.

Летом, хоть скромна и незаметна, пчёлам я нектар даю, а зимой холодной ягодами птиц угощаю.

(под весёлую мелодию «Ах, ты берёза» выходит в центр Берёза)

Берёза: Я – красавица, Берёза, символ России!

В белом сарафанчике, с зелёными серёжками. Гнусь, но не ломаюсь! Лечебным берёзовым соком всех угощаю, игрушками, сувенирами – ребяткам потешаю! Вокруг меня хороводы водят, песни поют.

Ложки берите, плясать выходите!

Танец с ложками «Ах, ты берёза»

(звери и деревья исполняют танец с ложками)

Сосна: Отгадайте вы загадку, про кого так говорят?

Загадка:

«Зимой и летом одним цветом»? *(Звери и деревья отвечают)*

Правильно, это про меня и ель так говорят. Лишь зима наступит, все вы будете голёшеньки стоять. А мои иголочки зелёными останутся. А ещё я людям помогаю: печки топлю, избы строю, воздух очищаю, чтоб легко дышалось! Я важнее всех!!!

(Деревья спорят, шумят, друг с другом)

Вед: Шум и гам такой поднялся, бедный Ёжик растерялся!

Белка спряталась в дупло. Зайцы сильно задрожали и с полянки убежали.

Вед: Тут Сорока пролетала, спор деревьев услышала

Сорока: Стре-ке-ке! Высоко летаю, много вижу, много знаю! Спор скорей вы прекратите, успокойтесь, не шумите!

Без деревьев Земля – неуютна и пуста!

Все деревья важны, все деревья нужны!

Ты и я одна семья, возьмёмся за руки друзья!

(Все участники берутся за руки и встают в общий круг)

Танец «Раз, два, горе – не беда!»

Библиографический список

Русская поэзия [Электронный ресурс]. URL: [Игорь Иванович Кобзев. Стихотворения. Русская поэзия \(russian-poetry.ru\)](http://ИгорьИвановичКобзев.Стихотворения.Русскаяпоэзия(russian-poetry.ru)) (дата обращения: 20.02.2023).

Ушинский К. Д. Спор деревьев. Ленинград.: Детгиз, 1961 г. 32 с.

Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие дошкольника

Портнова Анна Викторовна, воспитатель
Ахметова Альфира Рашитовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 76», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Портнова А. В., Ахметова А. Р. Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Театральное искусство, близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игровая деятельность. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоционально-творческое, познавательное-речевое развитие ребенка.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами. Воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся легко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Дети любят играть, играя, они познают окружающий мир. Театрализованные игры помогают ребенку усвоить правила, нормы и законы взрослых людей. Каждый ребенок, играя по своему, старается копировать в своей игре взаимоотношения взрослых, любимых героев, быть похожими на них: на принцессу или принца, чародея или волшебницу. Игры детей похожи на импровизированные театральные постановки, в которых они развивают коммуникативно-личностные познавательные-речевые и художественно-эстетические способности. Высказывания известного немецкого психолога Карла Гросса: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам надо для того, чтобы мы играли» как никогда отражает действительность нашего времени.

Основные задачи театрализованной деятельности являются

* Формирование правильной модели поведения в современном мире; повышение общей культуры ребенка, приобщение к духовным ценностям;

* Знакомство дошкольника с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привитие устойчивых интересов.

* Совершенствование навыков воплощения в игре определенных переживаний, побуждение к созданию

новых образов.

* Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, основным фундаментом развития эмоциональной сферы ребенка, проявляя сочувствие персонажам, сопереживая разыгрываемым событиям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

* Формирование умения думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствующие развитию умственных способностей. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски.

* Проявление эмоционального отклика у детей. Любовь к театру становится ярким воспоминанием детства, ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

* Создание условий для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

* Совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Используя элементы театрализованной деятельности в игре у ребенка, развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас дошкольника, укрепляется артикуляционный аппарат, формируется звуковая культура речи, обогащается выразительность речи.

«Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огром-

ную помощь могут оказать театрализованные занятия в дошкольных образовательных учреждениях.» [Маханева М. Д.]

Практикуя в детских садах элементы театрального искусства педагоги развивают познавательные-речевые способности каждого ребенка, заставляя думать, делать выводы и обобщать имеющийся бытовой опыт взаимодействия в социуме. Происходит прямое совершенствование детской речи. В процессе работы и репетиций над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, его интонационный строй. Репетируя ту или иную роль, декламируя речь положительного или отрицательного персонажа ребенок старается ясно, четко и понятно изъясняться. У дошкольника формируется правильная диалогическая речь, ее грамматический строй. Именно поэтому чрезвычайно актуальной на сегодняшний день является проведение с детьми спектаклей в совместной деятельности, рассказывание сказок, инсценировка песен, сказочных этюдов. Театрализованную деятельность можно отображать в различных режимных моментах в виде игр, в ходе наблюдений за окружающим, интегрировать со всеми образовательными областями. Интеграция может быть фрагментарной; мини-игрой; введение сказочного персонажа, как сюрпризный момент.

Театрализованная деятельность оказывает огромное значение на полноценное психическое развитие ребенка. Игры в театр доступны и привлекательны для детей, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно-эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышают познавательную активность детей и в частности способствуют развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить. Многие педагоги приходят к такому выводу, что театрализованная деятельность в условиях дошкольного образовательного учреждения не только влияет на познавательную-речевую сферу, но она так же помогает дошкольнику освоиться в окружающем его социуме. Найти свое место в определенном коллективе детей, не сталкиваясь с рядом проблем. Репетируя, а затем, выступая от лица какого-либо персонажа, ребенок может решить многие бытовые ситуации в свою пользу. Найти свое место в детском коллективе, не сталкиваясь с трудностями в общении, играя роль положительного или отрицательного персонажа ребенок учится преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Роль театрализованной деятельности в развитии творческого воображения отмечают зарубежные и отечественные психологи.

Значение театрализованной деятельности для развития творческого воображения дошкольников заключается в том, что эта деятельность позволяет прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание создать новый образ, сделать это самостоятельно. Спецификой детского художественного творчества является то, что ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих – новое в себе. В педагогической и психологической литературе встречаются разные названия театральной деятельности:

театрально-игровая деятельность, театрально игровое творчество, театрализованные игры, театрализованные представления, театральная самостоятельная деятельность, театрализованная деятельность и т.д.

Типической основой художественного творчества является театрализованная игра. Об этом говорил П. Блонский, считая, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством. Следовательно, театрализованную игру можно назвать творческой игрой.

Некоторые психологи считают, что театрализованные игры нельзя считать творческой деятельностью, так как в них не создается ничего нового. Действительно, если подходить к игре с теми же мерками, что и к деятельности взрослого человека, термин «творчество» не уместен. Но он оправдан, если подойти к решению вопроса с точки зрения развития ребенка. Нет основания утверждать, отрицая возможности творческих проявлений детей в театральных играх насколько театральная деятельность в самой основе своей содержит творческое начало и является сама по себе художественной деятельностью. Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей: текст произведения для детей – только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д.

Анализ литературы показал, что театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемое детьми в лицах. В них, как и в настоящем театральном искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.

Особая роль принадлежит театральной деятельности в создании положительного эмоционального фона. Общеизвестно, что одним из серьезнейших недостатков общественной системы дошкольного образования является монотонность жизни ребенка, который в течение 10–12 часов находится в одном и том же помещении и с одним и тем же распорядком дня. Обыденность засасывает жизнерадостных, активных, деятельных и мечтательных дошкольников, превращает их в равнодушных, сонных и пассивных маленьких «старичков». И их спасение во многом зависит от театрализованной деятельности, которая вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему радость.

Улыбка не просто говорит о позитивной эмоции. Улыбка воздействует на нейтральные центры мозга, вовлекает их в позитивную работу, повышает их активность. Это явление, много раз экспериментально проверенное, получило название генерализации или положительного экспрессивного потенциала.

Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, и «в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский). Следовательно, театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого

для организации совместной деятельности детей.

В литературе подчеркивается: основа эмпатии – в умении распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия (В. А. Петровский, Л. П. Стрелкова и др.). «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» (Б. М. Теплов). А это подразумевает наличие определенного уровня взаимоотношений в социуме. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Известный композитор Д. Б. Кабалевский так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков, в первую очередь, зависят от родителей и от воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

В настоящее время, несмотря на то, что работа с детьми по театрализованной деятельности получила научное обоснование и методическую проработку, театр остается «Золушкой» педагогики, и его судьба, как от злой мачехи, зависит от желания и интересов педагога, который не понимает его значимости. В первую очередь это связано с непониманием значимости театрально-творческой деятельности в воспитании детей.

Во-первых, педагоги недооценивают коллективного характера театрализованной деятельности. Как и в сюжетно-ролевой игре, в процессе театрализованной деятельности от ребенка требуется умение управлять своим поведением, умение координировать свои

действия с деятельностью товарищей.

Во-вторых, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития.

Очевидно, что даже краткий перечень достоинств театрализованной деятельности свидетельствует о том, что ей не пристала роль «Золушки». Значение этой сферы детской деятельности для общего психического и художественного развития ребенка столь велико, что она должна занять достойное место в системе воспитательно-образовательной работы с детьми. Это значит, что работа педагога по театрализованной деятельности так же необходима, как музыкальные занятия или работа по изобразительному искусству.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. В процессе театрализованной деятельности дошкольники приобретают не только новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, но вступают в контакты с детьми из других групп, со взрослыми, что способствует развитию их речевых навыков. Расширение круга общения помогает создать полноценную среду развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно стать полноценным членом сообщества, равноправным партнером взаимодействия

Список используемой литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
2. Буренина А. И. Театр всевозможного, Выпуск 1. От игры до спектакля. Учебно-методическое пособие – 2-е издание, переработанное и дополненное – СПб, 2002.
3. Доронова Т.Н., Доронова Е. Г. Развитие детей в театрализованной деятельности – Москва, 1997.
4. Доронова Т.Н., Доронова Е. Г. Развитие детей 5—6 лет в театрализованной деятельности – Москва, 1998.
5. Доронова Т.Н., Доронова Е. Г. Развитие детей 6—7 лет в театрализованной деятельности – Москва, 1999.
6. Каменская М. Воспоминания. – М.: Художественная литература, 1991.
7. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду – Москва, ТЦ Сфера, 2009

Период преддошкольного, дошкольного возраста

Соколова Оксана Сергеевна, преподаватель

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Медицинский колледж № 1", Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Соколова О. С. Период преддошкольного, дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Преддошкольный период ограничивается временем от 1 года до 3 лет. Это крайне интересный и важный этап в жизни ребенка, в формировании функциональных особенностей его здоровья и личности.

Темпы физического развития начинают уменьшаться. В среднем масса тела увеличивается примерно на 2—2,5 кг, а рост на 8—12 см. Типичен внешний вид ребенка ясельного возраста: хорошее развитие подкожно-жирового слоя, короткие конечности, физиологический шейный лордоз, выступающий живот. Активными темпами имеет нервно-психическое развитие ребенка. Совершенствуются моторные навыки, хотя координация движений оставляет желать лучшего (функциональная незрелость мозжечка):

- в 1,5 года ребенок бегаёт, поднимается по лестнице, придерживаясь за перила, перешагивает через препятствия приставными шагами, складывает домик из кубиков, пытается рисовать, сам ест жидкую пищу

- в 2 года спускается по лестнице сам, любит прыгать, лазать, рисует овальные линии, частично снимает и одевает одежду

- в 3 года танцует, собирает мозаику, сам одевается (застегивает пуговицы, шнурует ботинки)

Со второго года жизни ребенок вступает в период, когда он энергично осваивает окружающее пространство. Подражая взрослым, он четко проявляет индивидуальные черты характера, активно вступает в контакт с окружающим миром, взрослыми, детьми, очень любознателен и подвижен. Учитывая плохую координацию движений, еще не развитое абстрактное мышление (плохо представляет себе, что может случиться) и отсутствие жизненного опыта, крайне высок риск травматизации ребенка данного возраста, поэтому в этом периоде ребенка никогда нельзя оставлять одного. Для адекватного физического развития ребенка данного возраста необходима достаточная двигательная активность: регулярные прогулки на свежем воздухе, подвижные игры (а не сидение в коляске). Игра ребенка преддошкольного возраста носит ярко выраженный предметный характер, в которой находят отражение наблюдаемые действия (кормит куклу, строит ворота), обычно не нуждается в компаньоне для игры (достаточно игрушек).

Каждый ребенок уникален, и в зависимости от типа нервной системы на сон отводится 15—12 часов (днем 2—3 часа). Очень полезны массаж, ЛФК, закаливающие мероприятия.

Развивается как понимание речи – с каждым днем расширяется запас понимаемых слов, так и активная речь. Вначале ребенок пользуется отдельными облегченными словами (говорит на «своем языке»), к концу второго года жизни появляются двухсловные предложения (обычно это существительное и глагол). К третьему году жизни ребенок строит предложения из 3 слов, появляются прилагательные и местоимения, вопросы «когда, где», словарный запас составляет несколько сотен слов. В процессе сенсорного развития учится отличать предметы по форме, величине и цвету (различает 4 основных цвета).

Дыхательная система еще не достигла своего совершенства. Дети довольно часто болеют ЗВДП, бронхитами, что связано и с низким иммунитетом. Отмечается

физиологический аденоидит, что при минимальном воспалительном процессе носоглотки приводит к стойкому и длительному нарушению носового дыхания. Частым осложнением ЗВДП является отит. Поэтому особенно важными в преддошкольном возрасте представляются оздоровительные мероприятия (закаливание, массаж, витаминно – и фитопрофилактика).

Со стороны ЖКТ отмечается снижение потребности в питании и как следствие снижение аппетита, функциональная незрелость пищеварительной системы диктуют необходимые ограничения в питании: исключение в рационе трудноусваиваемых продуктов (грибы, орехи, баранина, гусятина), острых приправ (майонез, кетчуп, горчица), маринадов, жареного, копченого, соленого. Суточная калорийность рациона должна составлять 100 ккал/кг, питание 4-х разовое, на завтрак и ужин должно приходиться 25% от общей калорийности, на обед 35% и на полдник 15%. Очень полезны для оптимального роста и развития ребенка продукты, богатые животным белком (мясо, рыба, молочные продукты – творог, сыр, яйца), жиры в основном должны поступать в виде полиненасыщенных жирных кислот, необходимо достаточное количество свежих овощей и фруктов. А вот легкоусваиваемыми углеводами (кондитерские и хлебобулочные изделия) злоупотреблять нежелательно (повышается риск развития обменных нарушений вплоть до сахарного диабета и ожирения, аллергических реакций и кариеса зубов). Очень важно, чтобы питание ребенка было разнообразным, необходимо приучать ребенка к разным блюдам, кусочковой пище (к 2 годам у малыша уже есть 16—20 молочных зубов).

Малыш начинает осознавать, что он – личность, настойчиво стремится к независимости. Необходимо поощрять желание ребенка помогать взрослым. Прививать необходимые привычки: мыть руки перед едой и одеваться утром и вечером, мыть руки перед едой и после прогулки, аккуратно кушать, быть опрятным, убирать игрушки и т.д. Стоит предоставлять малышу возможность принимать самостоятельные решения. При этом ребенок должен чувствовать, что его любят и он заслуживает любви. Именно уверенность в этом помогает ему быть эмоционально устойчивым и сохранять это качество вне дома.

Очень важным и ответственным этапом в жизни ребенка является поступление в детский сад. Стресс, который переживает малыш при смене привычной обстановки, распорядка дня и окружения сравним с переживанием космонавта, выходящего на орбиту. Для смягчения периода адаптации ребенка к поступлению в ДДУ рекомендуется как минимум за 2—3 недели приблизить распорядок дня и режим питания ребенка к детсадовскому, расширить круг общения ребенка как со взрослыми, так и с детьми, желательно завести знакомства с детьми из той группы, которую будет посещать малыш. В первые дни посещения детского сада оставлять ребенка на полдня, дать любимую игрушку, пижаму (атрибуты дома). К моменту начала посещения детского сада желательно, чтобы ребенок владел навыками самоухода: сам одевался и раздевался, ел, умел пользоваться горшком, избавился от отрицательных привычек (сосание соски-пустышки, засыпание с ука-

чиванием и пр.).

Перед поступлением в ДДУ ребенок должен быть осмотрен следующими специалистами: невропатолог, хирург, ЛОР-врач, окулист, стоматолог и дерматолог; сдает анализы: клинический анализ крови, общий анализ мочи, кал на яйца глистов, соскоб на энтеробиоз; делает все необходимые по возрасту прививки. Заключение о возможности посещения ребенком детского сада дает врач-педиатр.

Дети дошкольного возраста – это дети от 3 до 7 лет. В этом периоде жизни ребенка продолжает активно развиваться костно-мышечная система: нарастает масса крупных мышц, развивается скелет, ребенок становится более гибким, ловким, выносливым. После 5 лет значительно улучшается координация движений, что дает ребенку возможность с хорошими результатами заниматься многими видами спорта (гимнастика, плавание, легкая атлетика), танцами. В возрасте 4–6 лет происходит первое вытяжение, которое приводит к изменению пропорций тела ребенка: вытягиваются конечности, уменьшается подкожно-жировой слой, ребенок как бы визуально худеет, хотя и продолжает активно расти. К концу дошкольного периода начинается смена молочных зубов на постоянные.

Заканчивается первичная дифференцировка нервных клеток ЦНС. Значительно развивается интеллект (абстрактное и ассоциативное мышление, логика), улучшается память, мелкая моторика (ребенок хорошо рисует, лепит, собирает мозаику), большее время может эффективно заниматься умственной работой. Расширяются внешние контакты ребенка, словарный запас составляет в 5 лет более 2000 слов, речь становится более выразительной благодаря использованию прилагательных и деепричастных оборотов. Игра дошкольника постепенно становится ролевой, ассоциативной («дочки-матери», «магазин», «больница»), он уже нуждается в сверстниках для организации активной и интересной деятельности, спешит завести друзей. С 3-летнего возраста дети знают о своей половой принадлежности, а в более старшем возрасте, начинают проявляться различия в поведении мальчиков и девочек, предпочтения при выборе игр и занятий. Личность ребенка формируется под воздействием того, как к нему относятся окружающие его люди и в первую очередь родители. Для ребенка дошкольного возраста родители – главные люди на земле, их авторитет вне критики. Очень важно с честью оправдывать, оказываемое ребенком доверие, воспитательные моменты всегда подкреплять личным примером, не забывая говорить о своей любви (даже если ребенком совершен предосудительный проступок). В этом возрасте морально-нравственные взгляды ребенка формирует его семья (то, что сказала мама хорошо), там же приобретаются основные привычки (предпочтения в еде, виде отдыха, распорядок дня). Дети дошкольного возраста уже осознают, что пока очень беспомощны в этом большом мире без помощи взрослых, поэтому очень важно сформировать для ребенка привычный уклад жизни, где события им прогнозируемы (сначала завтрак, потом прогулка, затем игра). Это правило поможет снизить риск невротических расстройств и отклонений в поведении дошкольника, которые ча-

сто развиваются в этом возрасте. Для рационального воспитания ребенка помимо личного примера требуется и наказания за плохое поведение. Следует обратить внимание родителей, что для получения воспитательного эффекта необходимо следующее: наказание должно сразу следовать за проступком, сила воздействия должна соответствовать серьезности вины, при наказании ребенка родители должны четко представлять цели наказания (эмоциональная реакция может только ухудшить ситуацию). Физические методы наказания недопустимы, т.к. унижают личность ребенка (возможно детям раннего возраста показать, как может быть больно кошке или братику, когда ребенок делает с ними тоже, что в настоящую минуту испытывает он).

С возрастом ассортимент пищевых продуктов и блюд на столе ребенка значительно расширяется и дошкольник уже питается за общим столом за исключением конченных, жареных, маринованных и острых блюд. Калорийность суточного рациона составляет около 2000 ккал при 4-х разовом питании. Продолжительность ночного сна составляет около 10 часов, дневного около 2 часов.

В дошкольном возрасте ребенок регулярно (не реже 1 раза в год) проходит профилактический осмотр с участием врачей специалистов, сдает анализы крови и мочи, делает прививки согласно календарю. Данной работой занимается участковая медсестра детской поликлиники, если ребенок не посещает ДДУ или медсестра детского сада. Они же дают ребенку и его родителям рекомендации по проведению закаливания, профилактике инфекционных и соматических заболеваний, витаминотерапии, способах стимуляции физического и нервно-психического развития, рациональном питании

Очень важным моментом является подготовка ребенка к поступлению в школу. 6–8 лет – оптимальный возраст для начала обучения в школе. Готовность ребенка к школьному обучению определяет медико-педагогическая комиссия. Основными функциональными (физиологическими) критериями готовности организма ребенка к обучению в школе являются:

1. Соответствие биологического возраста паспортному – рост ребенка в 4–5 коридорах центильной шкалы показателей физического развития; число постоянных зубов в 6 лет не менее 1. В 7 лет – не менее 4-х у мальчиков и 5-ти у девочек

2. Ребенок хорошо социально адаптирован: знает свою фамилию, имя, отчество, адрес, имена и профессии родителей и т.п.

3. Речь ребенка выразительная (находит не менее 5 определений любого предмета), без логопедических отклонений (произносит все звуки)

4. Хорошие показатели теста Керна-Иерасика: рисует человечка с прорисовыванием анатомических деталей (пальчики, волосы) – абстрактное мышление; аккуратно и читаемо срисовывает фразу «Он ел суп» – мелкая моторика; хорошо развито пространственное восприятие – правильно срисовывает узор из точек

К группе риска по готовности к школьному обучению относятся дети с хроническими заболеваниями, особенно с частыми обострениями в течение года; при наличии функциональных отклонений (логоневроз, на-

рушение осанки, зрения, сосудистая дистония). Родители должны четко представлять себе, что важны не срок, когда ребенок пойдет в школу, а его успешность как ученика и личность при обучении. Лучше сначала решить имеющиеся у ребенка проблемы со здоровьем, повысить качество психофизических показателей, чем долгое время решать возникающие трудности в обучении и бороться с комплексами неполноценности.

Порой в течение всей жизни.

Библиографический список

1. Учебник Ежова Н. В. Е41 Педиатрия: учебник / Н. В. Ежова, Е. М. Русакова, Г. И. Кашеева. – 8-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 639 с., [16] л. цв. вкл.: ил. ISBN 978—985—06—2388—1.
2. Учебное пособие «Здоровье детей» / В. Д. Тульчинская Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Игра брейн-ринг «Разнообразный мир профессий»

Тароян Асмик Дерениковна, воспитатель

Краевое государственное казенное учреждение "Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей "Детский дом № 17"

Библиографическое описание:

Тароян А. Д. Игра брейн-ринг «Разнообразный мир профессий» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

«Существуют тысячи профессий. Хочешь выбрать ту, которая лучше всего подходит именно для тебя? Постарайся познакомиться с максимальным их количеством. Трудно сделать выбор, если не знаешь, из чего!».

А. Грецов

Цель: формирование представлений о многообразии мира профессий.

Задачи:

1. в доступной, игровой форме познакомить с особенностями различных профессий;
2. нацелить на серьезный подход к выбору профессии в будущем;
3. развивать внимание, логическое мышление, быстроту реакции;
4. воспитывать уважительное отношение к людям труда

Каждый человек в своей жизни сталкивается с проблемой выбора. Выбор профессии – одно из наиболее серьезных, самых важных жизненных решений. Сделав выбор, мы не только определяем основное занятие на всю жизнь, но и часто определяем этим свой круг общения, стиль жизни, а иногда судьбу.

Некоторые люди профессию выбирают только потому, что она на данный момент считается престижной. Такие люди не смотрят в будущее. Ведь жизнь не стоит на месте. Завтра могут потребоваться специалисты другого направления. Значит лучше человеку раскрываться и утверждаться в той профессии, которая ему по душе и по силам.

И сейчас мы узнаем, на сколько хорошо вы ориентируетесь в мире профессий.

Начинаем игру «Брейн-ринг»!

Итак, первое задание – вам нужно придумать название вашей команды и выбрать капитана. (5 минут)

А теперь «Разминка»! Кто знает ответ, поднимет руку.

Разминка

1. Специалист по отделке зданий (помещений). (Ма-

ляр)

2. Специалист по изготовлению изделий из металла. (Токарь)

3. Специалист по воспитанию и обучению детей. (Педагог)

4. Специалист по сборке и наладке механического оборудования. (Слесарь)

5. Мастер по ручной ковке металла. (Кузнец)

6. Владелец сельскохозяйственного предприятия с использованием земельного участка. (Фермер)

7. Специалист по разведению фруктово-ягодных кустарников. (Садовод)

8. Специалист по технологии соединения деталей конструкции путем их местного сплавления. (Сварщик)

9. Специалист по уходу за лошадьми. (Коневод)

10. Специалист по духовым и клавишным инструментам. (Музыкант)

11. Специалист, владеющий ножницами и расческой. (Парикмахер)

12. Специалист по обработке дерева. (Столяр)

13. Специалист по возделыванию сельскохозяйственных культур. (Агроном)

14. Работник торговли. (Продавец)

Конкурс № 1 «Собери пословицу»

(На полосках бумаги написаны пословицы, разрезаны пополам и перепутаны. Комплекты таких листочков в конвертах лежат на столах.)

Капитаны каждой команды, подойдите и выберете по конверту. В каждом конверте находятся пословицы, которые разрезаны на две части, из двух частей вам нужно будет собрать одну, пословиц всего три. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

1. Без дела жить, только небо коптить.

2. Без труда не вытацишь и рыбку из пруда.

3. Кто рано встает, тому Бог подает.

4. Была бы охота, а работа найдется.

5. Взятся за гуж, не говори, что не дюж.

6. Глаза устрашаться, а руки делают.
7. Есть терпенье – будет и умение.
8. Кто не работает, тот и не ест.
9. Семь раз отмерь, один отрежь.
10. Что можешь сделать сегодня, не откладывая на завтра.
11. Не боги горшки обжигают.
12. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
13. Каждая команда зачитывает пословицы. Подсчитываются результаты.

Конкурс № 2. «Архитекторы»

А сейчас я приглашаю от каждой команды по 3 человека. Вам предлагается побыть в роль архитектора. Задача каждой команды создать с помощью фломастеров на листе ватмана рисунок – проект «Школа будущего». Для этого вам отводится 5 минут.

А задача болельщиков поддержать свою команду и заработать дополнительный балл ответив на следующие вопросы:

1. Длина бревна 10 м. За 2 минуты отпиливают по 1 м. За сколько минут будет распилено все бревно? (за 5 мин)
2. Чтобы распилить доску на части, столяр сделал 6 заметок. Сколько частей получилось? (7 частей)
3. В желтом и белом домах одинаковое количество квартир. В желтом доме больше квартир, чем в сером, а в красном больше квартир, чем в белом. В каком доме больше квартир: в красном или сером? (в красном)
4. У столяра было 10 досок. Из 6 досок он сделал навес, а каждую из оставшихся распилит на 2 части. Сколько получилось частей? (8 частей).

Жюри отметило все правильные ответы и добавило в зачет команд.

Настало время оценить работу «архитекторов». Расскажите, что у вас изображено. (Предоставляется слово для защиты проекта)

Жюри подводит итоги второго конкурса

Конкурс № 3. «Что за профессия?»

За последнее время появилось много новых и модных профессий. Знаете ли вы их? Мы сейчас это и проверим. Только один ответ (из трех предложенных) является правильным.

Логист – ...

- а) Занимается логикой;
- б) Специалист по управлению транспортировкой продукции;
- в) Организует конференции и научные саммиты.

Логист – специалист по организации транспортировки продукции. Профессия приобретает все больший спрос, для ее получения необходимы экономическое образование и курсы специализации.

Веб – мастер – ...

- а) Работает на компьютере;
- б) Разрабатывает программы;
- в) работает с сетями, разрабатывает проекты сайтов.

Веб – мастер – работает с сетями, разрабатывает проекты сайтов. В настоящее время наблюдается пик востребованности профессии. Спрос со временем

упадет, но веб – мастер может легко переквалифицироваться в менеджера информационных сетей, специалиста по информационным технологиям. Для этого важно иметь образование в области экономики или управления.

Маркетолог – ...

- а) Работает на рынке ценных бумаг;
- б) Тот, кто изучает рынок;
- в) Тот, кто изучает товарные марки и бренды.

Маркетолог – тот, кто изучает рынок. Спрос на профессию постоянно высокий. Приоритет имеют те, кто обладает способностью к анализу и письменному изложению его результатов.

Наиболее желательно иметь одновременно экономическое и инженерно – техническое образование.

Фандрейзер –

- а) Ищет деньги и возможности для организаций;
- б) Фанат, которого занимает звезда;
- в) изучает пути развития предприятия.

Фандрейзер – ищет деньги и возможности для организаций. Спрос на профессию постоянно высок. Необходим целый комплекс способностей: умение общаться, уверенность в себе,

аналитические склонности, интуиция.

PR – агент – ...

- а) Связан с политикой;
- б) Специалист по рекламе и связям с общественностью;
- в) Выполняет посреднические услуги между организациями и людьми.

PR – агент – специалист по рекламе и связям с общественностью. Необходимо

гуманитарное образование, например «политолог» или журналист. В России эта профессия часто называется «пресс-секретарь» и пользуется неизменным спросом, как на предприятиях, так и в различных общественно – политических объединениях.

Конкурс № 4. «Домашнее задание»

Дети от каждого класса демонстрируют заранее приготовленное домашнее задание

Жюри подводит итоги конкурса и всей игры.

Мир профессий очень богат и разнообразен. В мире насчитывается около сорока тысяч профессий, причем каждый год исчезают десятки старых и возникают сотни новых.

Некоторые кокетливо меняют названия, прикидываются современными. Не сразу поймешь, что бармен – это буфетчик, а менеджер – управляющий. Сегодня мы вспомнили только малую часть профессий. Может быть кого – то из вас заинтересовала какая – то из профессий и вы с ней свяжите свою дальнейшую жизнь.

Литература:

1. Л.Завельнюк «О профессиях», Омега, 2016 г.
2. http://www.moeobrazovanie.ru/vse_professii_nuzhny_vse_professii_vazhny.html.
3. http://www.moeobrazovanie.ru/kem_byt_vse_professii_nuzhny_vse_professii_vazhny.html.
4. <http://festival.1september.ru/articles/410865/>.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по сказкотерапии «Обида»

Аньшакова Наталия Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 129 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Аньшакова Н. С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по сказкотерапии «Обида» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Цель: сформировать умение понимать и выражать основные эмоции, переживания.

Задачи:

- образовательная: научить справляться со своими обидами, управлять своими эмоциями;
- развивающая: развивать речь, словесно-логическое мышление, умение на основе наблюдений делать выводы, находить способы выхода из ситуации «обида»;
- воспитательная: воспитывать уверенность в себе, своих возможностях, осознание чувства обиды и действия, связанные с ними.

1. Организационный этап. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

Педагог: «Ребята у меня сегодня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу. Давайте возьмемся все за руки. (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Основная часть.

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с эмоцией, а с какой вы мне сейчас подскажите. Я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о какой эмоции идет речь

Раз обо мне мой друг забыл,

На фильм в кино не пригласил.

При встрече я не подал вида,

Но на него в душе обида.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (об обиде)

Я покажу картинки с эмоциями, найдите мне картинку с эмоцией обида

Педагог: Ребята, скажите мне, пожалуйста, а вы на кого-нибудь обижались? Из-за чего люди обижаются друг на друга? А что вам хотелось сделать с обидчиком? (ответы детей)

Так что же такое обида, как вы считаете? (ответы детей)

Ребята, обида-сильное чувство, от которого не всегда легко избавиться. На душе становится неприятно, тяжело. И мы попробуем сегодня найти способы выхода из ситуации «обида»

3. Вход в сказку. Сейчас я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие и перенестись в сказку, где главным героем будет мальчик Серёжа вашего возраста,

а что с ним произошло, вы скоро узнаете. А отправимся мы в сказку на тучке. Все готовы? (включается спокойная музыка). Тогда закройте глазки, расслабьтесь, дышите спокойно и легко. Почувствуйте, как тучка взлетает, вы летите, струйки воздуха бьют вам в лицо, развивая волосы. Глазки открываются, сказка начинается.

Сказка. Жил-был мальчик Серёжа, ходил он в садик, где играл с ребята в догонялки, прятки и в другие игры. И так они весело и дружно жили. Однажды с ним приключилась одна история. В садике проходили соревнования по спортивному бегу и приз должен был достаться тому, кто первый прибежит до финиша. Серёжа был уверен, что он победит и получит главный приз. Но во время забега, он прибежал четвертый и так ему стало обидно, что он сильно расплакался. И вдруг Серёжа почувствовал, что на плече у него кто-то сидит и плачет. Это была маленькая светлая тучка -Ты кто? – спросил ее Серёжа. – Я – Тучка Дидюка-Обидюка – ответила она. -А откуда ты взялась? Я тебя раньше не видел, – поинтересовался Серёжа. – А я прихожу только к тем, кто сильно обижается. И теперь я буду с тобой дружить, а ты меня слушаться,- сказала Тучка Дидюка-Обидюка. Серёжа согласился.-А что нужно делать? – Ни с кем не дружить, на всех обижаться и, если тебя позовут играть, говорить, что не будешь никогда с ними играть-посоветовала Тучка Дидюка-Обидюка. В течение дня Серёжа выполнял все советы Тучки и с каждым отказом и обидой Серёжи, она становилось все больше и больше. Серёжа посмотрел на Тучку Дидюку-Обидюку, как она выросла и стала чёрной и напугался, т.к. она уже не улыбалась, а выражение лица её было злым. Посмотрел Серёжа на ребят, которые бегали на площадке и играли в мяч, и на злую, чёрную Тучку Дидюку-Обидюку и понял, что с друзьями лучше. И побежал Серёжа к ребятам и чем дальше он убежал, тем злее и больше становилась Тучка, а потом вдруг заплакала, пошёл маленький дождик, а когда он закончился, от Тучки Дидюки-Обидюки не осталось и следа, даже лужицы. А Серёжа подбежал к ребятам и попросил у них прощения, они его простили и стали вместе играть. А о Тучке Дидюки-Обидюки больше не вспоминал. Ведь лучше время проводить с друзьями, чем обижать на них!

Вопросы для обсуждения:

Педагог:

- О чём эта сказка?
- Что случилось с мальчиком?
- Как он справился со своими обидами?
- Какие чувства и настроение у вас после сказки?
- Случается ли такое в жизни по-настоящему?
- А что нужно сделать, чтобы вас простили?

Молодцы!

4. Дыхательная гимнастика «Теть Тучка» с дыхательным тренажером

(Дети стоят в кругу, воспитатель-тучка в середине круга. Идя по кругу, дети читают стихотворение, а потом дуют на тучку.)

Тётя Тучка к нам пришла и «обидки» принесла.

На тебя сейчас подуем, и «обидки» все задуем.

5. Рефлексия

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами поговорили про обиды, а вы можете изобразить обиженного человека, посмотрите друг на друга, губы и щеки надуты, на глазах вот-вот появятся слезы, голова, брови опущены. Про таких еще говорят: «Надутый, как индюк». Вот такая вот обида. Ничего не хочется делать, и слезы на глазах. А вы знаете, ребята, что обида очень опасна.

В таком состоянии легко и самому обидеть другого. Когда вы дуетесь, обида с каждым разом все растет и растет внутри вам, как наша тучка из сказки. Что же делать в этом случае? Можно взять и просто простить всех своих обидчиков. А мы сделаем вот как. Я предлагаю вам сделать маску своей Обиды. В эту маску вы вложите все свои обиды и переживания!

(Дети по шаблону обводят и вырезают маску, раскрашивают ее. После этого педагог просит детей рассказать о своей маске и своих обидах, а затем порвать на мелкие кусочки, чтобы Обида больше никогда не возвращалась!)

6. Ритуал «выхода из сказки»

Педагог: Ребята, а нам пора возвращаться обратно. Усаживаемся по удобнее на «тучку» и закрываем глазки. И вместе со мной повторяем: «В ладоши хлопнем «Раз, два, три!» Из сказочной страны возвращаемся мы».

Ребята встают в круг, педагог говорит: «Сегодня мы берём с собой всё важное, что было с нами, все, чему мы сегодня научились» Ребята протягивают руки в круг, совершая действия, как будто, что-то берут из круга и прикладывают руки к груди, вкладывают в себя то, что сегодня получили.

Значение прогулок для экологического образования детей старшего дошкольного возраста

Гусейнова Оксана Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гусейнова О. А. Значение прогулок для экологического образования детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Экологическое образование – одно из направлений психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание», успешно решающее задачи формирования у дошкольников целостной картины мира, развитие познавательной исследовательской деятельности, расширение кругозора. Виноградова рассматривает экологическое образование дошкольников как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Основная задача экологического образования в старшем дошкольном возрасте – формировать у детей понимание существующих связей между живыми организмами (например, животными и растениями), их связей с окружающей средой (например, приспособленность живых организмов к определённым ус-

ловиям, зависимость от экологических факторов) и представление о том, что в природе живые организмы не существуют отдельно друг от друга, а образуют разнообразные экосистемы (лес, озеро, болото). Детей старшего дошкольного возраста также знакомят с развитием живых организмов, с сезонными изменениями в их жизни. Такой подход к изучению природы – то есть с точки зрения существующих в ней взаимосвязей – позволяет логически подвести детей к пониманию влияния человека на окружающую среду. Одно дело, просто сказать ребёнку, что уничтожать деревья в лесу – это «плохо». И совсем другое – когда ребёнок знает, сколько животных, растений связано с этим деревом, и сам может объяснить, что произойдёт с ними после исчезновения дерева. Можно просто сказать, что в лесу нельзя разводить костер, а можно объяснить, что почва – «живая земля», в которой обитает множество живых организмов, корни растений. И многие из них гибнут из-за разведения костров.

Одна из важных задач экологического образования детей старшего дошкольного возраста – выработать

одинаково бережное отношение ко всем живым организмам, независимо от того, нравятся они нам или нет.

Во всех группах детского сада для ознакомления детей с природой широко используются прогулки. Прогулки имеют большое воспитательно-образовательное значение: они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, активную деятельность. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу; он вводит ребят в жизнь родной природы, учит их приглядываться, подмечать ее особенности. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости. Прогулки доставляют детям большую радость, оставляя часто неизгладимый след в их сознании. На основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений, воспитывают любовь к родной природе.

Во время прогулок на участке детского сада или вне его осуществляется повседневное ознакомление с природой. Ознакомление дошкольников с природой является лишь частью многопланового содержания, поэтому содержание прогулки значительно меньше по объему, чем на экскурсии.

На прогулках целесообразнее знакомить детей с теми явлениями природы или с теми признаками объектов, представления о которых могут сложиться лишь в течение длительного времени – в процессе наблюдений, игр, труда. Например, наблюдение за изменениями погоды в разные сезоны целесообразнее организовать на прогулках. При этом детей знакомят с повседневными изменениями природы, например, таянием снега, набуханием почек и т.д. Более полные представления о повадках птиц дети также получают во время наблюдений и подкормки пернатых на прогулках.

В воспитательно-образовательной работе с детьми на прогулках и экскурсиях существует тесная связь: представления, которые накапливаются у детей в процессе повседневного ознакомления с природой на прогулках, обобщаются и уточняются на экскурсиях, а знания, полученные на экскурсиях, закрепляются на прогулках.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Прогулка способствует умственному развитию, так как дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.

Прогулка – одна из сложнейших видов деятельности

воспитателя, важнейший режимный момент, требующий от педагога высокого профессионализма.

Знакомя детей с природой, педагог должен не только сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства. В. А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий».

Каждая прогулка структурирована по определенному плану: самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, познавательная исследовательская деятельность, организованная физкультурная разминка, наблюдения за явлениями природы и погоды, трудовая деятельность.

Одна из известных педагогов Н. К. Крупская считала, что природа – это первый воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок учится видеть, понимать и ценить красоту природы.

В процессе организации прогулок помимо формирования физического развития у ребенка развиваются познавательные интересы. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

П. Г. Саморукова отмечает, что наблюдение – оптимальный метод экологического воспитания на трех линиях развития – чувство, познание, творчество. Опосредованное познание природы, считает она, (через книги, слайды, картины, беседы и т.д.), имеет второстепенное значение: его задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от наблюдения в ходе непосредственного контакта с объектами природы.

Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей; обогащают детские этические представления. Во время наблюдения ребенок учится анализировать и сравнивать, делать выводы и выяснять закономерности, у него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Каждый ребенок должен как можно больше бывать на свежем воздухе – это совершенно необходимо для его здоровья. Прогулка – это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. Это можно делать везде и в любое время года – во дворе городского и сельского дома, в парке, в лесу и на поляне, возле реки, озера или моря.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка

сочувствие к «тяжелой» самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности). Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Следует отметить, что полноценное общение с природой, насыщенное познавательным интересом и приятными переживаниями, вызывает у ребёнка общее состояние гармонии, душевного равновесия. А это – ничто иное, как психическое здоровье, который укрепляет организм в целом и является основой физического здоровья.

Таким образом, правильно организованная и продуманная прогулка помогает осуществлять задачи всестороннего развития детей и сохранения жизни и здоровья дошкольников.

Библиографический список:

1. Ашиков, В. И. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста [Текст] / В. И. Аши-

ков, С. Г. Ашикова. – М., 2014. – 134 с.

2. Балаценко, Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду / Л. Балаценко. – 2006. – 167 с.

3. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. 2-е изд. / Н. Ф. Виноградова. – М., 2002. – 167 с.

4. Гайдаренко Е. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых: нескудная энциклопедия. – Д.: Сталкер, 2012. – 448 с.

5. Зебзеева, В. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2000. – 127 с.

6. Зенина, Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2000. – 156 с.

7. Лучич, М. В. Детям о природе / М. В. Лучич. – М., 2002. – 356 с.

8. Николаева С. Н. Юный эколог: Парциальная программа. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 110 с.

9. Рунова М. А. и др. Ознакомление с природой через движение: интегрированные занятия. – М., 2006.

10. Саморукова П. Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. СПб.: 1998.

11. Как ознакомить дошкольников с природой / под ред. П. Г. Саморуковой. – М., 2003. – 198 с

12. В. А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям».

Внеклассное мероприятие по математике для обучающихся 5–6 классов «Математический брейн-ринг»

Кошечева Татьяна Васильевна, учитель математики

МБОУ СОШ № 7 им. историка, профессора Н. И. Павленко г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Кошечева Т. В. Внеклассное мероприятие по математике для обучающихся 5–6 классов «Математический брейн-ринг» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Цели мероприятия: расширить знания учащихся по предмету; показать использование математических знаний в других науках; развивать познавательный интерес, интеллект; формировать дружеские, товарищеские отношения через положительную оценку таких качеств, как работа в команде, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству, воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний.

Задачи

Образовательные:

расширение кругозора, формирование представлений о математике как универсальном средстве моделирования явлений и процессов, о её применении в различных сферах деятельности человека;

Развивающие:

развитие логического мышления, познавательных

и творческих способностей посредством элементов игры, соревнования; принятие самостоятельных решений в проблемных ситуациях в условиях нестандартных практических задач;

Воспитательные:

формирование культуры общения со сверстниками, развитие коммуникативных способностей учащихся, привитие интереса к предмету.

Формируемые УУД:

Личностные: формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

Познавательные: умение анализировать информацию, понимать практическую значимость математических вычислений, выдвигать и обосновывать гипотезы,

предлагать способы их проверки;

Коммуникативные: умение слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

Регулятивные: выделять количественные характеристики объектов, заданные словами; составлять точный алгоритм действий и реализовывать его.

Используемые технологии: личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, проблемно-диалогическая, здоровье сбережения, системно – деятельностная, дифференцированного обучения.

Формы работы: коллективная, творческая, ролевая игра

Используемые ИКТ: компьютер, мультимедийная установка, презентация

Материалы и оборудование: Карточки с заданиями, фломастеры, карандаши, декорации учащихся для инсценировки домашнего задания, таблица результатов, односторонние песочные часы, черный ящик, мелодии к игре, портреты известных математиков.

Межпредметные связи: математика – литература; математика – русский язык; математика – история; математика – музыка.

Тип мероприятия: Повторительно- обобщающий

Форма проведения: игра.

Структура мероприятия

1. Вступительное слово учителя. Представление команд.

Предмет математики настолько серьёзен, что полезно не упускать случаев делать его немного занимательным. В. Паскаль

Ведущий:

Почему торжественно вокруг?

Слышите, как быстро смолкла речь?

Это о царице всех наук

Начинаем мы сегодня вечер.

Не случайно ей такой почет.

Это ей дано давать ответы,

Как хороший выполнить расчет

Для постройки здания, ракеты.

Есть о математике молва,

Что она в порядок ум приводит,

Потому хорошие слова

Часто говорят о ней в народе.

Нам, ты математика, даешь

Для победы трудностей закалку,

Учится с тобою молодежь

Развивать и волю и смекалку.

И за то, что в творческом труде

Выручаешь в трудные моменты,

Мы, сегодня искренне тебе

Посылаем гром аплодисментов.

Тем, кто учит математику,

Тем, кто учит математике,

Тем, кто любит математику,

Тем, кто еще не знает,

Что может полюбить математику,

Наша викторина посвящается. (М. Борзаковский)

Сегодня играют:

Учащиеся:

Команда «Радиус»: радостные, активные, дружные, изобретательные, умные, спортивные.

Команда «Фигура»: физкультурники, инициативные, грамотные, умелые,

развеселые, азартные.

Приветствие команд:

Команда «Радиус» (на мелодию народных частушек)

Математику учить,

Что по бурному морю плыть:

Коль не знаешь, как грести,

То тебе не вылезти. Ох!

Вот фигура к нам пришла,

Мы желаем ей добра.

И приветствуем мы их

Как соперников своих. Ох!

Ну, а нашему жюри

Пожелать мы что могли:

Чтобы нам оценку «5»

Постоянно получать!

Команда «Фигура» (на мотив песни «Московские окна»).

Мы пришли сегодня к вам, друзья,

Нам без знаний жить никак нельзя.

И пусть кризисы вокруг,

Будем мы учиться, друг,

И станет шире знаний наших круг!

Мы приветствуем своих гостей,

Мы приветствуем учителей,

И, конечно, же жюри,

Справедливо чтоб они оценки ставить

Нам сейчас могли!

И, конечно, «Радиус», привет!

Будем мы сражаться – спору нет.

Чтоб все в игре прошло без заминки, ее мы начнем...

Ну, конечно, с разминки!

II. Разминка

Вопросы I команде:

1. Натуральные числа – это... (числа, которые используют для счета предметов и указания порядковых номеров)

2. 5^2 (25)

3. Какая дробь называется правильной? (числитель меньше знаменателя)

4. $a \cdot 0$ (ноль)

5. 1 куб. м = ___ куб. дм (1000)

6. Что больше $7/9$ или $5/4$? ($5/4$)

7. Наибольшее двузначное число? (99)

8. Формула пути ($s = v \cdot t$)

9. Периметр – это... (сумма длин всех сторон)

10. Что найдем, если площадь прямоугольника разделим на его ширину? (длину)

11. $4 \cdot x = 12$, $x = ?$ (3)

12. Чтобы найти неизвестный множитель, нужно... (произведение разделить на известный множитель)

13. Острый угол – это... (угол больше 0, но меньший 90 градусов)

14. $8/17 + 9/17 =$ (1)

15. $3a + 2a =$ ($5a$)

16. Сколько вершин у квадрата? (4)

17. Чему равно наименьшее простое число? (2)

18. Какое число делится на все числа без остатка? (ноль)

19. 0,52 – это ___% (0,52)

20. Чему равна $\frac{1}{4}$ часть часа? (15 мин)

Вопросы II команде:

1. 0: а (ноль)

2. 2^3 (8)

3. Какая дробь называется неправильной? (числитель больше знаменателя)

4. 6а-а (5а)

5. Площадь прямоугольника ... (длину умножить на ширину)

6. Что больше $\frac{3}{2}$ или $\frac{9}{11}$? ($\frac{3}{2}$)

7. Наименьшее двузначное число (10)

8. Что найдем, если путь разделим на скорость? (время)

9. Тупой угол – это... (большой 90, но меньший 180 градусов)

10. $\frac{5}{7} - \frac{3}{7}$ ($\frac{2}{7}$)

11. Сложить дроби с одинаковыми знаменателями... (сложить числители, знаменатели оставить без изменения)

12. $5y=30$, у -? (6)

13. 1 куб. см = ___ куб. мм (1000)

14. Чтобы найти делитель, нужно... (делимое разделить на частное)

15. Сколько вершин у шестиугольника? (6)

16. Целые числа – это... (натуральные, противоположные натуральным, 0)

17. Число, противоположное -5... (5)

18. Представьте 8 в виде произведения простых множителей ($2 \cdot 2 \cdot 2$)

19. Чему равна $\frac{1}{3}$ часа? (20 минут)

20. $\frac{1}{4} =$ ___% (25%)

Жюри подводит итоги двух конкурсов.

II гейм. «Заморочки из бочки»

Учащиеся каждой команды поочередно вытягивают бочонки с номерами из бочки и отвечают на соответствующий номеру вопрос.

1. Зайцы пилят бревно. Они сделали 10 распилов. Сколько получилось чурбачков? (11)

2. Кирпич весит 2 кг и еще полкирпича. Сколько весит кирпич? (4)

3. Сколько углов в квадратной комнате? (8)

4. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (50)

5. Как 666 увеличить в 1,5 раза, не производя над ним арифметических действий?

6. Какая из дробей лишняя $\frac{3}{8}, \frac{12}{17}, \frac{25}{18}, \frac{112}{127}$?

7. Человек разглядывает портрет. «Чей это портрет Вы рассматриваете?», – спрашивают его. И человек отвечает: «В семье я рос один, как перст один! И все же отец того, кто на портрете – сын моего отца!» Чей портрет разглядывает человек? (свой)

8. Поезд отправляется из Бостона в Нью – Йорк. Через час другой поезд отправляется из Нью – Йорка в Бостон. Оба поезда идут с одной и той же скоростью. Какой из них в момент встречи будет находиться на меньшем расстоянии от Бостона? (на одинаковом)

III гейм. «Дальше, дальше...»

Ну, а теперь команды, стоп.

Математический калейдоскоп!

Кто в терминах не знает затруднения

Ответит всё сейчас без промедленья.

За одну минуту командам необходимо успеть ответить на вопросы:

I команда

Слова на букву «К»:

1. Геометрическая фигура, четырехугольник (квадрат)

2. 1000м - ___? (километр)

3. Число, которое делится на а без остатка? (кратное)

4. Единица массы (килограмм)

5. Есть у растения и у уравнения (корень)

1. Геометрическая фигура, площадь которой вычисляется по формуле $S=\pi R^2$ Вы вошли в темную комнату. В коробке у вас всего одна спичка. В комнате находится свеча, керосиновая лампа, готовая к растопке речь. Что вы зажжете в первую очередь?

2. Что легче, 1 кг пуха или 1 кг железа? (одинаковы)

3. Когда делимое и частное равны между собой? (делитель 1)

4. Какими должны быть два числа в последовательности:

10;8;11;9;12;10;13;... (11;9)

5. К Айболиту на прием пришли звери: все, кроме двух, собаки; все, кроме двух, – кошки; все, кроме двух – зайцы! Сколько животных пришло к Айболиту? (3)

Эстафета «Передай другому»

Шесть болельщиков каждой команды поочередно подбегают к столу с 6 заданиями, правильному ответу на каждое из которых, соответствует буква. В итоге команда должна угадать слово.

Ответы: зяблик, барсук.

«Отгадай ребусы»

Ответы: вершина, знаменатель, треугольник, вычитаемое, минус, диагональ.

V Гейм. «Числа»

Число – как много в этом звуке

Для математики, друзья!

Но и в простой, обычной жизни

Без чисел нам никак нельзя.

Числа вторгаются в каждый наш день: встать в 7 ч, успеть к 9 ч.

Мы настолько привыкли к этому, что не придаем числам особого значения, но так было не всегда. Древние люди считали числа особым кодом, часто придавая им сказочный и мифический смысл. Например, число «7» считалось магическим (7 цветов радуги, 7 тонов музыки), а «13» – наоборот, число несчастливое (чертова дюжина); число «3» получило название священного. Древние пифагорейцы считали его совершенным и обозначали его в виде треугольника.

Итак, наш конкурс посвящен числам.

1. Вам, наверное, знакома басня И. А. Крылова «Волк и ягненок». Автор утверждает: «У сильного всегда бессильный виноват: тому в истории мы тьму примеров слышим».

Вопрос: Какое число встречается в этих строках, и как оно переводилось у народов?

(Тьма. Очень много, десять тысяч, сотня сотен)

2. Назвать строки из пословиц, стихотворений, сказок, где есть числа.[1 с.10]

Вопросы болельщикам:

Угадайте мелодию и скажите фразу, в которой будет математический термин.

Ответы:

1. «Учат в школе» («...к четырем прибавить два»)
2. «Вместе весело шагать по просторам» («...раз дощечка, два дощечка...»)
3. «Крокодил Гена» («...и подарит 500 эскимо»)
4. «В траве сидел кузнечик» («... он ел одну лишь травку»)
5. «Школьные годы» («Здесь десять классов пройдено...»)
6. «Там вдали за рекой...» («... сотня юных бойцов»)

VI Гейм. Конкурс капитанов.

1. Перед вами портреты известных математиков. Задание: Расположите их в хронологической последовательности, начиная с древности.

Учитель задает вопрос учащимся о том, какой вклад внес каждый из них в становление и развитие математики как науки? (просмотр слайдов презентации)

2. Значения слов указываются в толковом словаре. Но бывает интересным узнать и о происхождении слов. У некоторых математических слов оно сразу понятно. Например, «делимое» – ясно, так называли число, которое делят на другое число, т.е. это слово происходит от глагола «делить». Еще пример: «вычитаемое» – от глагола «вычитать».

Вопрос: От какого слова произошло слово «точка»?

Ответ: От русского слова «ткнуть» – результат мгновенного прикосновения, укола; Н. А. Лобачевский: от слова «точить», -результат прикосновения отточенного пера.

3. **Черный ящик.** Это изобретение Древних Вавило-вян. С этой «рукописью» вы встречались еще в начальной школе. Она основа математических вычислений. Это в черном ящике? (Таблица умножения)

4. Переложите одну спичку так, чтобы равенство стало верным.

$$X = VIII - III$$

$$IV - V = I$$

5. Кто самый внимательный?

Расскажу я вам рассказ

В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я цифру **три**,

Приз немедленно бери! *(на столе лежит конфета)*

Однажды шуку мы поймали.

И рассмотрели, что внутри.

Рыбёшек мелких увидели,

И не одну, а целых..**две!**

Мечтает мальчик закалённый

Стать олимпийским чемпионом.

Смотри, на старте не хитри.

А жди команду: – Раз, два, ... **марш!**

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи,

А про себя их повтори.

Разок, другой, а лучше... **семь.**

Однажды поезд на вокзале

Мне **три** часа пришлось прождать!

Ну что ж, друзья, вы приз не взяли,

Когда была возможность взять?

VII Гейм. Домашнее задание

Сказку не простую, а математическую

Вам сейчас покажут без прикрас.

Может быть, там будет что-то фантастическое.

Что ж, мы начинаем слушать их рассказ.

Команда «Радиус»: инсценировка стихотворения**С. Маршака «Вот это ноль – иль ничего».**

Вот это ноль иль ничего.

Послушай сказку про него.

Сказал весёлый, круглый ноль

Соседке-единице:

– С тобою рядышком позволь

Стоять мне на странице!

Она окинула его

Сердитым, гордым взглядом:

– Ты, ноль, не стоишь ничего.

Не стой со мною рядом!

Ответил ноль: – Я признаю,

Что ничего не стою,

Но можешь стать ты десятью,

Коль буду я с тобою.

Так одинока ты сейчас,

Мала и худоцава,

Но будешь больше в десять раз,

Когда я стану справа.

Напрасно думают, что ноль

Играет маленькую роль.

Мы двойку в двадцать превратим.

Из троек и четвёрок

Мы можем, если захотим,

Составить тридцать, сорок.

Пусть говорят, что мы ничто, —

С двумя нолями вместе

Из единицы выйдет сто,

Из двойки – целых двести!

Команда «Фигура»: инсценировка стихотворения**Е. Панина**

«Треугольник и квадрат».

Жили-были два брата,

Треугольник с Квадратом.

Старший – квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший – треугольный,

Вечно недовольный!

Стал расспрашивать Квадрат:

«От чего ты злишься, брат?!»

Тот кричит ему: «Смотри,

Ты полней меня и шире,

У меня углов-то три,

У тебя же их – четыре!»

Но ответил старший брат:

«Я же старше, я Квадрат».

И сказал ещё нежнее:

«Не известно, кто нужнее!»

Но настала ночь, и к брату,

Натыкаясь на столы,

Младший лезет воровато

Срезать старшему – углы...

Уходя, сказал:

«Приятных я тебе желаю снов!

Спать ложился, – был Квадратом,

А проснёшься, – без углов!»

Но наутро младший брат

Страшной мести был не рад.
Посмотрел он, – «Нет Квадрата»,
Онемел, стоял без слов!
Вот так мечь! Теперь у брата
Восемь новеньких углов!

Звучат аплодисменты ребятам. Жюри подводит итоги конкурсов

Подведение итогов

Вот и закончилась игра.
Результат узнать пора.
Кто же лучше всех трудился
И в турнире отличился?

Рефлексия

Предлагает закончить любое из понравившихся предложений:

- *На этом мероприятии я ...*
- *Я повторил...*
- *Новыми для меня стали сведения о..*

Награждение команд грамотами, а самых активных болельщиков поощрительными призами

Приложение

Таблица результатов

Оценивание команд жюри:

Конкурс «Приветствие» – максимальная оценка «5» баллов

«Разминка» – по 1 баллу за правильный ответ

«Заморочки из бочки» – по 1 баллу оцениваются задания с 1 по 6, задания 7 и 8 оцениваются 2 баллами.

Гейм «Разрезание» – по 1 баллу за каждый способ

Игра с болельщиками – по 0.5 балла за правильный ответ

Эстафета «Передай другому» – 3 балла

«Числа» – по 1 баллу

Конкурс капитанов – максимальная оценка 5 баллов

Список использованной литературы:

1. Газета «Математика в школе» № 45, 2000 г.
2. Математика в стихах: задачи, сказки, рифмованные правила. 5—11 классы/ авт.-сост. О. В. Панищева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 219 с.
3. Я иду на урок математики. 5 класс. Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001. – 352 с.: ил.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

Лизунова Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 1 им. Ляпидевского, ст. Старошербиновская

Библиографическое описание:

Лизунова И. П. Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Для учащихся 10—12 лет (5—6 класс)

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

□ Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09—1672;

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

учащиеся научатся:

□ осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;

□ использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

учащиеся овладеют

□ элементарными навыками работы с книгой;

□ умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);

□ элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

□ определять главную тему, общую цель или назначение текста;

□ предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;

□ находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);

□ находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;

□ выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации, на основе умений**:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации, на основе умений**:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексии, на основе умений**:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения

учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;

- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

2. Содержание программы

5 класс

Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио-отчёта* или *портфолио-достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

Турнир догадливых «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов **просмотрового чтения** (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять

и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл).

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* – «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий **тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А. С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А. А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А. С. Пушкина («Это случилось осенью.») отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина

с словыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовки, если предположение оказывается неверным?

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Письменное **сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

- Аукцион «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что...?»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения:

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сете-

вых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов.

Практикум (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

□ подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс – знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины);

□ ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета* – *Земля*);

□ выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона*, *углы*, *чертёж*, *бумага*, *карандаш*; для слова *термометр* из слов *теплоты явления*, *шкала*, *температура*, *прибор*);

□ подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).

Игры:

□ «Отгадай загадки» (определение понятия по признакам).

□ «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).

□ «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – *часть речи*, обознача-

ет признак предмета).

□ «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

□ **Разминка** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: *к занятию 11.*);

□ **Поисковое чтение** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

□ **Упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [*правила/определения*]; <*вспомогательная информация*>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню,

обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Турнир догадливых:

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При **ознакомительном чтении** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- определите вид текста;
- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание;
- вопросы при **изучающем чтении**
- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?

Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?

Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?

Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?

Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными.

Оформление результатов в портфолио.

Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между пред-

ложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При **ознакомительном и изучающем** чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

6 класс

Тема 1. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п. (Дидактический материал: к занятию 1.)

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

«Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение

предложений в смысловое единство.

□ **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Тема 2. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

Практикум на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Тема 3. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах: *тезис, аргумент, факт, пример*.

Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

Тема 4. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Интеллектуальная разминка

□ «Угадай слово»

□ «Продолжи предложение»

Игра «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

Творческое упражнение «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 5. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

Тема 6. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

Тема 7. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков – шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

Тема 8. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

Тема 9. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

Тема 10. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям – просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи – собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

Тема 11. Что помогает понять текст? (План текста)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Тема 12. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий

РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёмы ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Тема 13. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах.

Упражнение на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

Тема 14. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Тема 15. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются **послетекстовые** вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления

текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

Диспут «Прочитай текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) **портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио

«Мои достижения»

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2021.

2. Валгина Н. С. Теория текста. М.: – Логос, 2003.

3. Криволапова Н. А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5—8 классы. – М.: Просвещение, 2013.

4. Пранцова Г.В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. – М.: Форум, 2015.

5. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>

Библиотека <http://lib.ru>

Википедия <https://ru.wikipedia.org>

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вики-технологии в контексте развития письменно-речевых умений на иностранном языке

Магомедова Зарема Гебековна, учитель английского языка

Байрамова Ламия Азери кызы, учитель английского языка

МАОУ СОШ № 7, г. Когалым

Библиографическое описание:

Магомедова З. Г., Байрамова Л. А. Вики-технологии в контексте развития письменно-речевых умений на иностранном языке // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В настоящее время средняя школа вынуждена как никогда чутко реагировать на процессы, происходящие в обществе, и вносить изменения в существующую систему образования. Предпосылкой для реформы высшего образования является принятие Федерального закона № 232-ФЗ (24 октября 2007 года) о вступлении в Болонский процесс. Интернационализация образования и введение двухуровневой системы в высшем образовании предполагает принципиально новые подходы к формированию содержания образования, дидактические методы и технологии мониторинга качества и эффективности обучения, новые способы организации и оптимизации самостоятельной работы студентов. С другой стороны, современная экономика, основанная на высоких технологиях и интеллектуальном труде, требует специалистов, компетентных в раз-

личных областях.

Современные тенденции развития Интернета требуют изучения того, как люди учатся и приобретают знания в новых социально-экономических условиях, когда компьютерные сети становятся основным универсальным средством социальной коммуникации. Перед образованием стоит задача формирования конкурентоспособной и успешной личности в электронной информационной среде.

Интернет-технологии Web2.0 – это своего рода платформа, которая поддерживает определенную архитектуру взаимодействия, основанную на принципах демократии. Web 2.0 представляет собой качественно новый подход к построению образовательного процесса. Преимуществом Web 2.0 является возможность привлечь всех студентов к участию в образовательном

процессе, не только как потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей. Веб 2.0 способствует тому, что учащийся становится центром педагогического процесса, становится автономным в плане управления процессом обучения, а также более активным в создании образовательной информации и взаимодействии с другими участниками учебного процесса.

Термин "Web2. 0" появился в 2004 году благодаря Дейлу Дагерту. В отличие от первого поколения сервисов, где существовала четкая граница между автором и читателем и где требовались специальные технические знания, Web2. 0 – это не отдельное "место в Интернете, а платформа для социального взаимодействия" То есть, эти технологии позволяют всем пользователям создавать, редактировать контент, обмениваться информацией, хранить ссылки и всевозможные файлы. Основная идея создания Web 2.0 заключается в упрощении методов взаимодействия, что позволяет расширить и углубить общение и сотрудничество.

Технология Wiki является одним из основных компонентов Web 2.0. или социального Интернета, а также обладает уникальным потенциалом, позволяющим обогатить и расширить формы учебного взаимодействия, вовлекая учащихся в процесс самостоятельного поиска информации и приобретения знаний.

Согласно Е. Д. Патаркину, технология Wiki является одним из инструментов Интернета второго поколения и все чаще используется в образовательном процессе, в том числе при обучении иностранным языкам, поскольку обладает рядом отличных технологических и дидактических характеристик, а также соответствующих им дидактических функций

Стоит отметить, что в последнее десятилетие группа российских ученых занимается вопросом технологических и дидактических свойств и функций вики-технологий в языковом образовании (Е. Д. Патаракина, С. В. Титова, П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев, Е. Д. Кочелева, Ю. Ю. Маркова, Д. А. Свиридов).

С 2007 года среди технологических особенностей Е. Д. Патаракин отмечает гипертекстовую структуру Вики, уделяя особое внимание коллективному гипертексту. "С технической точки зрения, гипертекстовая система – это информационная система, которая может хранить информацию в виде электронного текста и позволяет устанавливать электронные связи между любыми информационными единицами, хранящимися в ее памяти".

Параллельно с Е. Д. Патаракиным в 2009 году П. В. Сысоев и М. Н. Евстигнеев выделили следующие характеристики технологии Вики:

- возможность вносить изменения в сам Web без использования дополнительного программного обеспечения;
- наличие многих авторов с разными точками зрения;
- нелинейная структура подаваемого материала, основанная на гиперссылках;
- возможность мгновенно вносить исправления и изменения в материал;
- возможность сравнить материал до и после исправления, а также вернуться к более ранней версии

статьи;

- оперативное исправление нерабочих связей.

После них Л. К. Раицкий в своем исследовании отметил, что технология Wiki имеет несколько присущих ей особенностей и характеристик, которые отличают ее от других сервисов Web 2.0:

- возможность вносить изменения в созданный документ в самой Сети без использования дополнительного программного обеспечения;
- возможность участия нескольких авторов в создании документа;
- нелинейная структура подачи материала, основанная на гиперссылках;
- способность немедленно вносить исправления и изменения в материал;
- возможность сравнить материал до и после исправления, а также вернуться к более ранней версии статьи;
- способность использовать материалы различных форматов при создании вики-документов;
- быстрое исправление нерабочих ссылок.

Технологические характеристики вики-технологии определяют ее дидактические особенности и функции. Под дидактическими свойствами образовательного ресурса мы понимаем "основные характеристики, особенности данного инструмента, отличающие их от других, которые важны для дидактики, как с точки зрения теории, так и практики". Эти характеристики учебных пособий следует рассматривать как естественные характеристики, которые можно использовать в дидактических целях

Дидактические функции средств ИКТ – это "внешнее проявление средств ИКТ, используемых в образовательном процессе для достижения поставленных целей". Поэтому в рамках дидактических функций технологии вики мы будем разбирать использование вики в образовательном процессе.

В своей более поздней работе (2013) П. В. Сысоев обсуждает следующие особенности вики: публичность, нелинейность, возможность доступа к истории создания документа, мультимедийное содержание и гипертекстовая структура.

Е. И. Петухов проанализировал ряд работ российских ученых и представил набор признаков, характерных для вики-технологии и признаваемых большинством ученых:

1. публичность (способность организовать удаленное онлайн-общение);
2. нелинейность (внесенные изменения сохраняются не в хронологическом порядке, а в момент редактирования);
3. доступ к истории создания документов (любой пользователь сайта может вернуться к предыдущей версии документа или проверить, кто, когда и какие изменения были внесены в документ);
4. мультимедиа (умение использовать материалы различных форматов: текст, аудио, фото, видео материалы);
5. гипертекстовая структура (возможность создавать гиперссылки и нажимать на активную ссылку) и возможность модерирования работы над вики-документом автором/модератором страницы [28].

Вышеперечисленные технологические и дидактические особенности технологии Wiki превращают этот инструмент в удобную платформу для обучения письму и говорению. Более того, для организации различных интерактивных заданий, таких как составление словаря, глоссария, организация проектной деятельности, написание рассказа, эссе, в том числе совместных эссе с последующей проверкой сверстниками, и многое другое, что значительно расширяет практику использования вики в обучении иностранным языкам.

Таким образом, технология вики идеально подходит в качестве инструмента для совершенствования письменной речи, поскольку учащимся предоставляются дополнительные возможности для осмысления, проверки, публикации и анализа творческого процесса на всех его этапах. Привлекательность этой технологии заключается также в том, что она наилучшим образом способствует организации автономной работы учащихся благодаря своим многочисленным дидактическим свойствам: "используя вики, учитель может задать направление или инициировать дискуссию, но технология работает более эффективно, когда учащиеся имеют сознательную автономию над процессом". Это не значит, что авторитетное мнение не может присутствовать в Wiki, но оно может подорвать эффективность инструмента".

В последнее время исследователи все больше интересуются тем, как использовать технологии Web 2.0 для развития способности писать на иностранном языке.

Все чаще в образовательной и педагогической литературе встречается такой термин, как "ИКТ-компетентность или ИКТ-компетентность". Например, исследователь А. Л. Семенов понимает под этим термином новую грамотность, которая включает в себя навыки активной самостоятельной обработки информации человеком

Методисты П. В. Сысоев и М. Н. Евстигнеев рассматривают ИКТ-компетентность как способность использовать широкий спектр информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку.

Эти определения объединяет то, что ИКТ-компетентность связана со знаниями и навыками работы с информацией на основе новых информационных технологий.

В методике под письменной компетенцией понимается владение учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для коррекции языкового и речевого материала с целью его лучшего запоминания и как помощник в овладении устной речью и чтением. Письменный язык рассматривается как процесс выражения идей в графической форме.

Целью обучения письменной речи является развитие письменной коммуникативной компетенции учащихся, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного речевого произведения

Современное развитие навыков письма предполагает формирование ИКТ-компетентности по следующим параметрам:

- умение работать с образовательными онлайн-ресурсами;

- используйте социальный сервис "блоги";
- используйте социальную службу "Вики";
- используйте сервис социальных закладок;
- умение пользоваться электронной почтой, чатом.

Поэтому мы обратимся к наиболее часто используемым технологиям Web 2.0 в обучении письму на иностранном языке.

Технология "Wiki" – один из основных компонентов Web2.0, который позволяет любому пользователю редактировать текст страницы – писать, редактировать, удалять, добавлять ссылки и статьи (самая большая и известная Wiki страница – Википедия).

"Wiki" характеризуется следующими особенностями: возможность многократного редактирования текста через среду Wiki (страницы) без использования специальных инструментов; специальный язык разметки, позволяющий легко и быстро размечать структурные элементы, форматирование, гиперссылки в тексте; появление изменений сразу после их внесения; разделение контента на именованные страницы; множество авторов (некоторые wiki могут редактировать все посетители сайта).

Преподаватели и обучающиеся могут создать свою страничку на «Wiki», инструменты для ее создания можно найти на сайте одной из Wiki-сред:

- Pbworks (<http://www.pbworks.com>);
- Wetpaint (<http://www.wetpaint.com>);
- Wikispaces (<http://wikispaces.com>);
- JotSpot (<http://www.jot.com>).

Любой учащийся, имеющий доступ к этому сайту, может не только оставить комментарии по поводу того или иного текста, но также внести свои изменения, что-то исправить, или даже удалить.

Каждый учащийся может создавать новые страницы и редактировать существующие.

В базе данных хранится полная информация о том, что изменилось на странице за последнее время; можно вернуться к старой версии, можно посмотреть, что изменил конкретный пользователь.

Наиболее распространенное педагогическое использование Wiki – развитие навыков письма. Вики идеально подходит как инструмент для улучшения вашего письма, потому что веб-сайт предоставляет дополнительные возможности для размышления, обзора, публикации и анализа самого творческого процесса на всех его этапах.

Бен Лем выделяет следующие преимущества использования технологий Вики для развития навыков письма:

- поддерживает письменное выражение идей;
- обеспечивает недорогой и эффективный инструмент для командной работы;
- поощряет более внимательное отношение к тексту – дополнительную проверку, редактирование и обращение к ранее проделанной работе;
- фокусируется на письме как на процессе, а не на создании конечного продукта;
- позволяет студентам найти читателя.

Д. К. Семенов выделяет четыре типа образовательных Вики:

- индивидуальные вики, где пользователь хранит и редактирует свои идеи;

- лабораторные вики, которые позволяют хранить актуальные записи, а также предоставляют дополнительные возможности для экспертной оценки и редактирования сокурсниками;

- вики для групповой работы;
- архивы групповых знаний.

Кроме того, следует выделить еще одну технологию – Pworks – коммерческую систему совместного редактирования в реальном времени (rtce), созданную Дэвидом Уикли и включающую Рамита Сети и Натана Шмидта, которые вскоре присоединятся к нам в качестве соучредителей. Pworks размещается на полностью кластеризованной системе Linux и использует проприетарное программное обеспечение. В начале 2007 года было добавлено редактирование WYSIWYG, а в 2008 году – редактирование HTML-источника. По состоянию на 2009 год вики полностью основана на HTML, а оригинальный язык разметки вики больше не поддерживается.

Пользователи могут создавать бесплатные базовые рабочие пространства вики или перейти на премиум-план, чтобы получить доступ к дополнительным функциям, таким как расширенные функции безопасности, настройка с помощью CSS и дополнительное хранилище. Рабочие пространства могут быть настроены как публичные или частные (видны только тем, кому было предложено подключиться к рабочему пространству).

Таким образом, технология Wiki обладает уникальным набором дидактических возможностей, позволяющих:

1. создавать и хранить образовательные базы данных и материалы (учебные страницы, энциклопедии, обучающие программы, аннотированные библиографии и т.д.);
2. организовывать совместную работу над коллективными веб-проектами;
3. проводить дискуссии с участием специалистов национальных и международных университетов;
4. организовывать сетевые семинары или вебинары;
5. управлять образовательным процессом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В качестве приемов обучения в теоретическом и практическом контексте рассматривается вики – технология для развития письменно – речевых умений на иностранном языке, в качестве средства обучения – система заданий и последовательность их реализации в процессе обучения.

Технология Wiki может служить основой для обучения письму. Это будет важно, поскольку технологические и дидактические особенности технологии вики превращают этот инструмент в удобную платформу для обучения письму и речи, а также для организации различных интерактивных заданий, таких как составление словаря, глоссария, организация проектной деятельности, написание рассказа, эссе, в том числе совместных эссе с последующей проверкой сверстниками, и многое другое, что значительно расширяет практику использования вики в обучении иностранным языкам.

Анализ литературы по теме исследования позволил нам определить наиболее подходящий алгоритм развития письменно-речевых умений на основе технологии вики, определить критерии отбора упражнений, а также выявить диагностический инструментарий для развития умений письменной речи на основе технологии вики.

Эффективность разработанного алгоритма развития письменно-речевых умений на основе технологии вики была проверена экспериментально.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Афанасьева, О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе [Электронный ресурс] / О. В. Афанасьева. – 2012. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий. [Текст] / Э. Г. Азимов и др. – М.: Издательство ИКАР, 2009—448 с.

2. Беспалов, В. В. Информационные технологии [Текст] / В. В. Беспалов // учебное пособие – Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012. – 134 с.

Беспёрстова, И. В. Организация учебного процесса с использованием информационных компьютерных технологий [Электронный ресурс] / И. В. Беспёрстова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/592048/>

3. Бим, И. Л. Обучение иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы [Текст] / под редакцией академика А. А. Миролюбова // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – М.: Титул, 2010. – 464с.

Вторушина, Н. Ю. Письмо и письменная речь в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Н. Ю. Вторушина. – Режим доступа: [ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ \(gramota.net\)](http://gramota.net)

Использование онлайн-пространства в образовательной системе дошкольного учреждения

Матвеева Татьяна Владимировна, старший воспитатель

Сапина Мария Александровна, учитель-логопед

МБОУ СОШ № 7, г.о. Серпухов

Библиографическое описание:

Матвеева Т. В., Сапина М. А. Использование онлайн-пространства в образовательной системе дошкольного учреждения // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы и онлайн – пространство.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Одно из направлений цифровой образовательной среды – это онлайн-формат образовательного пространства дошкольного учреждения. Термин «онлайн» все чаще используется в нашей работе. «Онлайн» – имеет отношение к компьютерам или телекоммуникациям, словарь определяет «онлайн» (иногда упоминается «на линии»), как «управляемый или подключён к компьютеру» или как «деятельность», «служба», которая доступна исключительно через Интернет. Образовательное пространство (или среда) – это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении и состоит из следующих компонентов: взаимодействие участников педагогического процесса; развивающая предметно-пространственная среда; содержание дошкольного образования.

При освоении образовательного онлайн-пространства дошкольное учреждение может столкнуться с рядом проблем:

- отсутствием опыта и навыков работы и обучения в онлайн-среде;
- недостаточность качественного интерактивного онлайн-контента;
- недостаток внимания родителей при освоении детьми образовательных программ.

Данные проблемы подтолкнули педагогов нашего дошкольного учреждения к изучению новых возможностей и форм работы. Основной целью нашей работы является непрерывность общения, в том числе и «онлайн» в системе «родители – воспитанник – детский

сад». Через реализацию проекта «Диалог с семьей в режиме онлайн» было принято решение сформировать единое информационное образовательное пространство во взаимодействии дошкольной образовательной организации (в дальнейшем ДОО) и семьи. Это значит:

- создать качественно новую систему интернет – диалога с родительской и педагогической общественностью, и привлечь родителей тех детей, которые не посещают дошкольное учреждение;
- открыть «виртуальные двери» ДОО для родительской и педагогической общественности;
- продолжить «диалог с семьей» в режиме онлайн, чтобы не просто привлечь родителей к деятельности, но и получить в их лице верных союзников.

Как выстроить систему интернет-диалога?

Используя платформу для организации видеоконференций и известные мессенджеры для обмена сообщениями педагоги нашего ДОО реализовывали педагогическую деятельность в новом формате, привлекая родителей к образовательной деятельности воспитанников.

Но, данные мессенджеры не позволяют размещать и сохранять накопленный педагогический опыт. На платформе интернеткомпании был создан сайт «Проектная деятельность», который отражается на стартовой странице сайта образовательного учреждения. Все педагоги дошкольного учреждения имеют возможность размещать свой педагогический опыт. Размещаемые материалы имеют образовательный, воспитательный, познавательный характер. Также способствуют гармоничному и позитивному развитию целевой аудитории, не противоречат научным фактам, этическим нормам, не идут в разрез с Законодательством РФ. Информация является достоверной, актуальной, не требует дополнительного уточнения, и соответствует таким критериям как: информативность, правильная стилистика, орфографическая грамотность.

На сайте «Проектная деятельность» размещен теоретический и практический материал о проектной деятельности дошкольного учреждения. Такие статьи как: «Проектная деятельность в ДОО», «Виды проектов», «Проектная деятельность в ДОО по ФГОС, Что может называться проектной деятельностью в детском саду по ФГОС?», «Роль семьи в проекте ребенка» и т.д.

Также размещен практический материал. Проекты

и материал к ним: «Моем руки правильно», «Книга. Творчество. Игра», «Поэзия «Мечты», «Знакомство с творчеством писателей В. В. Бианки и Е. И. Чарушина», а также онлайн-проекты: «Мы и космос», «75 лет Победы», материалы проекта «Логоритмика в коррекционной работе». Все названные проекты реализованы.

Работая над онлайн-проектами педагоги столкнулись с определенными трудностями, о которых ранее упоминалось (невысокая активность родителей, не знание педагогами дополнительных интернет – платформ, не качественный интернет-контент).

Вся работа по организации мероприятий данной деятельности велась через сети интернет, мобильные сети, мессенджеры. Родители и дети включились в данный формат работы. Были проведены онлайн-занятия, мастер-классы, онлайн-экскурсии, акции «История семьи в летописи Победы», фестиваль «Голоса Победы», оформлены и представлены в сети интернет видеоткрытки к данным проектам. В результате работы над проектами в онлайн-формате повысилось качество методического сопровождения в виде внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, а также повысился профессионализм педагогов. Через созданный сайт «Проектная деятельность» выстраивается качественный интерактив между педагогической и родительской общественностью.

IT-технологии сделали новый виток в развитии и коррекционная работа в группе компенсирующей направленности также смогла выйти в онлайн пространство.

Было начато внедрение новых форм дистанционного взаимодействия, прежде всего активно использовались популярные мессенджеры, для того чтобы выкладывать фрагменты занятий в личных сообщениях с родителями, что делает коррекционную работу с ребенком ближе и понятнее. Была введена практика прямых эфиров.

Начинались прямые эфиры по вопросам развития речи на платформе видеоконференций, затем работа переместилась в социальные сети. Прямые эфиры – это не спонтанные включения, а подготовленная, четко спланированная и структурированная работа. Только так достигается желаемый эффект: педагоги и родители становятся единомышленниками при взаимодействии с детьми.

Родительские собрания стали также разбиваться на 2 части онлайн (общая информация, фрагменты групповых занятий) и оффлайн с учетом всех требований Роспотребнадзора.

Коррекционная работа – это не только индивидуальные и групповые занятия, но и проектная деятельность. Был осуществлен проект «Книга. Творчество. Игра» продуктом которого стали создание книги с работами детей и настольная экологическая игра. Детская деятельность в этом проекте конечно же была практической, а вот взаимодействие с родителями в основном осуществлялась через онлайн консультации и собрания, что позволило повысить активность родителей и сделать проект ярким и насыщенным!

Реализован проект логопеда и музыкального руководителя «Использование логоритмики в коррекционной работе». Вся деятельность по реализации проекта

отражается на сайте учреждения, что также является онлайн-отчетом для всех, кто хочет изучить наш опыт или оставить свои комментарии.

Используя полученный опыт, педагогами дошкольного учреждения было принято решение продолжить формирование единого информационного пространства во взаимодействии ДОО и семьи: создать качественно новую систему интернет – диалога с родительской общественностью, и привлечь родителей тех детей, которые не посещают дошкольное учреждение. Были открыты «виртуальные двери» ДОО для родительской общественности и продолжен «диалог с семьей» в режиме онлайн, чтобы не просто привлечь родителей к деятельностному участию, но и получить в их лице верных союзников. Исходя из поставленных целей, была найдена инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников – прямые включения и транслирование деятельности детского дошкольного учреждения в режиме реального времени в социальной сети.

В ходе прямых трансляций, родители оставляли свои комментарии и отзывы. Для более тесного взаимодействия с семьями воспитанников и обязательной обратной связью, в виде онлайн – анкетирования родителей, с использованием приложения для администрирования опросов.

В настоящее время проект "Диалог с семьей в режиме онлайн" завершен. В ходе его выполнения, все запланированные мероприятия и заявки от родительской общественности по определенным темам освещены в социальных сетях.

Все заявки на проведение мероприятий по определенным темам, волнующим вопросам, запросам на индивидуальные, либо групповые консультации родители могут оставить на сайте образовательного учреждения и в родительских чатах и группах. Центральное направление проекта "Диалог с семьей в режиме онлайн" – сбор и обмен передовым опытом семейного воспитания, педагогическим опытом, традициями, и, самое главное, полное доверие всех участников системы "воспитанник – родители- детский сад". Также, в рамках данного проекта снимались самые интересные занятия, проводимые педагогами с воспитанниками, увлекательные режимные моменты, транслировались консультации специалистов в режиме онлайн с помощью интерактивных приложений и сервисов.

Всем родителям интересно знать, чем занимается их ребенок в течение дня в детском саду! И к тому же, это будет хорошей "школой" и подспорьем для родителей – получать психолого-педагогическую поддержку в воспитании и образовании детей в любое удобное для них время.

В рамках данного проекта по результатам анкетирования родительской общественности были проведены следующие мероприятия: «День Знаний»,

«День красоты и здоровья», «Экскурсия по «Мечте», «Образовательная деятельность в ДООУ», «Вопросы о питании», «Коррекционная работа в ДООУ».

Исходя из результатов анкетирования реализован показ дополнительного образования, режимных моментов, игровой деятельности.

Таким образом, посредством организации совре-

менного цифрового образовательного онлайн – пространства, организуется сетевое взаимодействие всех участников образовательного процесса, при котором учтены потребности и интересы детей.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018—2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», ко-

торый нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Таким образом, работа с использованием цифрового оборудования позволяет на более качественном уровне реализовать все имеющиеся возможности цифрового пространства ДОО.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особенности включения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по иностранному языку

Байгузина Екатерина Вячеславовна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Байгузина Е. В. Особенности включения обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по иностранному языку // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

На современном этапе развития общества, который характеризуется мобильностью и изменчивостью, начинает преобладать проектный тип культуры. Это означает, что каждому педагогу необходимо уметь пользоваться проектной деятельностью в ее различных вариантах.

В Федеральном государственном образовательном стандарте представлены требования к результатам обучения, обуславливающие необходимость развития индивидуальной проектно-исследовательской деятельности. Важно отметить, что самостоятельная проектно-исследовательская деятельность обучающихся реализуется в процессе изучения ряда предметов, в число которых входит иностранный язык. Исследовательская деятельность является одним из способов сделать дисциплину привлекательной для обучающихся.

В настоящее время в центре внимания всей системы образования и воспитания стоит ученик и его личностные особенности и потребности. Таким образом, основная цель современного учителя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, а также воспитательной работы, которые оптимально соответствуют развитию личности учащегося.

К современным педагогическим технологиям относят: обучение в сотрудничестве, проектную методику, игровую методику, здоровые сберегающие технологии, новые информационные технологии. Их цель заключается в повышении эффективности образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность школьников приобретает всё более широкое применение в практике обучения иностранным языкам.

Так как проектно-исследовательская деятельность является сравнительно новой формой организации учебной деятельности, для начала рассмотрим после-

довательно понятия «проектная деятельность» и «исследовательская деятельность».

По Леонтовичу А. В., проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, очень важно чёткое, заранее сформулированное видение конечного продукта этой деятельности. В свою очередь, исследовательская деятельность обучающихся, как отмечает А. В. Леонтович, – это такая деятельность обучающихся, которая направлена на решение творческой, но в то же время исследовательской задачи, решение для которой заранее неизвестно.

Что же представляет собой проектно-исследовательская деятельность школьника? Исходя из сформулированных выше определений исследовательской и проектной деятельности, можно сказать, что проектно-исследовательская деятельность – это организованная творческая деятельность по проектированию собственного исследования, направленная на решение исследовательской задачи, получение новых знаний из разных сфер деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является обязательной для выполнения всеми школьниками, что доказывает актуальность ее междисциплинарного исследования.

Приступая к работе над проектом, важно соблюдать все этапы:

1. Подготовительный этап, на котором ставятся задачи и формируются группы. На данном этапе очень важно правильно распределить обязанности, учитывая особенности учащихся.

2. Организационный этап – это начальный этап работы, на котором очень важно сформулировать тему, цель проекта, определить временные рамки, продумать

материалы и источники, которые могли бы использовать учащиеся, составить план проекта, выбрать оптимальную форму презентации результатов.

3. Выполнение проекта – это самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы, так как на этом этапе происходит сбор информации и взаимодействие учителя и ученика, а также учеников – участников между собой, роль учителя здесь очень велика, он – наставник, и в то же время осуществляет контроль правильности употребления языковых единиц, грамматических явлений и структур.

4. Презентация – это демонстрация результатов деятельности по проекту, представление его одноклассникам и учителю, защита и обсуждение проекта.

5. После презентации проекта ученики должны оценить сами себя и свою работу. При анализе ученик учитывает лишь своё желание, а не действия, направленные на получение результата. Формированию правильной самооценки также должен научить учитель. С каждым годом проекты усложняются, вводятся новые приемы представления и оформления проектов. Поэтому были разработаны критерии оценки, которыми школьники пользуются при оценке товарищей.

Виды конечного продукта могут быть разнообразны от схемы, буклета, альбома, плакаты, выпуска газеты, до устной или письменной презентации. Учителем оценивается содержание и организация материала, особенно ценится оригинальность.

Применение проектной методики позволяет создавать непринужденную, исследовательскую, творческую атмосферу, где каждый участник проекта вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Также применяются различные приёмы: концептуальное колесо «знаю-хочу узнать-узнал», диаграммы Ганта, дерево целей, матрица распределения ответственности, формула ПОПС (позиция – Я считаю, что; обоснование – Потому что; пример – Я могу подтвердить это тем, что; следствие – В связи с этим), кластеры, Mind Map.

Оценить сформированность у учащихся навыков исследовательской деятельности позволяют следующие критерии (А. И. Савенков, Л. И. Божович, А. Н. Поддьяков, Н. И. Запрудский, А. Г. Иодко, Г. В. Макотрова, Е. В. Кочановская):

1. Практическая готовность ученика.
2. Мотивированность.
3. Творческий подход.
4. Степень проявления самостоятельности.

Как известно из наблюдений социологов, 95% информации усваивается лишь в том случае, если эту информацию мы нашли и проработали сами. Что и подтверждает китайская поговорка «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; вовлеки меня – и я научусь».

Проектная деятельность решает ряд важных педагогических задач:

- учит применять базовые знания и умения, усвоенные на учебных занятиях, для поиска и решения социальных, семейных, личных проблем;
- стимулирует самостоятельную познавательную деятельность детей;
- стирает грани между школьными дисциплинами,

тем самым приближает учебный процесс к реальной жизни;

- привлекает детей к социальной деятельности, которая обеспечивает формирование различных качеств, профессиональных интересов.

Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской деятельностью. Реализация исследовательского метода обучения обеспечивает выработку новых знаний. Отличительная особенность исследования от проектирования прослеживается в том, что исследование не предполагает создание какого-либо планируемого объекта, модели или прототипа. Результат проекта всегда известен заблаговременно, а результат исследования не известен.

Отсюда: если сравнивать учебное исследование и научное исследование, главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования.

Использование проектной методики способствует развитию организаторских качеств участников проекта, объединению их интересов, выявлению детей, склонных к лидерству и организаторской деятельности. Растут самооценка и уверенность в себе. Дети учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов и уважать взгляды других.

Проектная работа начинается с простых мини-проектов: нарисовать рисунок по теме, составить небольшой рассказ-описание этого рисунка или идеи, в него вложенной, составить коллаж.

На уроках иностранного языка используются различные виды проектов:

1. Исследовательские, требующие продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов.

2. Творческие, предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздников, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы.

3. Информационные, направленные на сбор информации, ее анализ и обобщение. Они требуют хорошо продуманной структуры, а результатом проекта является статья, реферат, доклад.

4. Ролево – игровые проекты – это практическое занятие, в основе которого лежат игровые элементы, насыщенные учебной деятельностью, в ходе которой коммуникативная деятельность учащихся максимально приближена к реальным условиям. Данные проекты имеют регламентированные правила, а также элементы соревнования, обязательен анализ итога проведенного мероприятия.

5. Практико – ориентированные проекты,

в которых определена доминирующая деятельность – прикладная, целями могут являться формирование профессионально-коммуникативной компетенции обучаемых, совершенствование межпредметных связей и отработка профессиональной лексики на английском языке.

6. Монопроекты – это проекты, осуществляемые в рамках одного предмета.

7. Межпредметные проекты – это пространство смешанного знания, решая свою проблему школьник обращается к различным областям знаний, находя ответы на свои вопросы, устраняя пробелы в знаниях.

Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию.

Проектная работа вызывает у учителя определенные проблемы и трудности:

- Организация работы.
- Дополнительная нагрузка.
- Планирование серии уроков, на которых предполагается проведение проектной работы.
- Отслеживание и регуляция деятельности учащихся на каждом этапе работы над проектом.
- Оценка работы учащихся.
- Трудности, связанные с личностью ученика, необходимо учитывать психологические особенности детей и их совместимость.

При работе над проектами у учащихся также возникают трудности:

- Трудности, связанные с лексическим и грамматическим материалом.
- Трудности в работе с материалом (сравнить, выбрать материал по определенной теме)
- Трудности логического связного построения текста.
- Трудности взаимодействия с другими учащимися.
- Трудности в работе со справочным материалом.
- Трудности оформления и презентации проектов.

Данные трудности легко преодолеваются в ходе правильно организованного взаимодействия учителя и учащихся.

Таким образом, результаты, которые могут быть получены после применения этой технологии следующие: прочное и глубокое усвоение знаний, высокий уровень самостоятельной работы учащихся, высокий уровень научности в знаниях у учащихся, умение работать в группе, вести групповое обсуждение, сплочение детского коллектива, мотивация коллективных дости-

жений.

Необходимо подчеркнуть, что проектная методика не заменяет, а дополняет другие виды технологий обучения. Она одинаково полезна и эффективна как для слабоуспевающих учащихся, так и для высокомотивированных и одаренных учащихся.

Таким образом, благодаря внедрению проектно-исследовательской деятельности не только во внеурочную, но и в урочную деятельность, самостоятельный поиск информации учащимися приобретает для них смысл, а в процессе работы с этой информацией происходит погружение в тему, развитие кругозора и познавательного интереса. Кроме того, проектно-исследовательская деятельность является одним из ведущих способов развития заинтересованности в английском языке и самостоятельности учащихся, а также является важным методом познания окружающей действительности.

Самостоятельное овладение учащимися проектной технологией невозможно. Важная роль на всех этапах деятельности отводится педагогу, который, с одной стороны, выступает организатором проекта, а с другой, является равноправным членом рабочей группы, выдвигающим собственные цели, анализирующим ситуацию и предлагающим интересные идеи для обсуждения. Умение пользоваться данным методом – показатель высокой квалификации преподавателя.

Метод проектно-исследовательской деятельности позволяет решить проблему мотивации и интереса к изучаемому языку, создать положительный настрой у учащихся и научить их применять полученные знания, умения и навыки на практике для решения проблем.

Практика использования данного метода показывает, что, как отмечает Евгения Семёновна Полат, «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного».

Библиографический список:

1. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2003
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /под ред. Е. С. Полат – М., 2000
3. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностраные языки в школе – № 2, 3—2000
4. Теслина С. В. «Проектные формы работы на уроке английского языка» ИЯШ, 2002, № 3
5. Федеральный закон РФ № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»

Истории происхождения английских ИДИОМ

Кулибекова Нина Юрьевна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 2, Краснодарский край, г. Сочи

Библиографическое описание:

Кулибекова Н. Ю. Истории происхождения английских идиом // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

В наши дни английский язык является международным языком. Он используется во всех сферах деятельности человека: социально-экономической, научно-технической, общекультурной. Английский язык выполняет не только функцию посредника в общении людей, а также является носителем культуры страны. Ярче всего традиции, привычки, характер народа выражены в пословицах, поговорках, идиомах, чем очень богат английский язык.

Слово «идиома» происходит от греческого «idioma», что обозначает «особенность», «своеобразие». Это присущий только данному языку и нерасчленимый устойчивый оборот речи, значение которого не совпадает со значением составляющих его слов, взятых в отдельности. Так же сочетание языковых единиц, значение которого не совпадает со значением составляющих его элементов. Синонимы этого слова фразеологизм, фразеологический оборот или устойчивое выражение. Так как большинство идиом преимущественно в разговорной речи, и не характерно письменному языку или формальным ситуациям, то мы можем сказать, что идиомы делают нашу речь «живой», красочной и образной, приближенной к речи носителей языка.

Термин «идиома» впервые был введен английским лингвистом Л. П. Смитом. Он писал, что слово «idiom» используется в английском языке для обозначения французского термина «idiotisme», а именно для обозначения грамматической структуры сочетаний, характерных для английского языка, хотя очень часто значение этих сочетаний невозможно объяснить с грамматической и логической точки зрения.

Знание идиом английского языка помогает расширить словарный запас, сделать речь говорящего более образной и яркой. Они отражают национальный колорит языка, сохраняют в себе информацию о менталитете. Это источник знаний о культуре и традициях, и владение идиомами помогает думать, как носитель языка.

Истории происхождения многих идиом берут свое начало не одно столетие назад. Вот примеры самых популярных из них.

ИДИОМЫ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ

Bee's knees – верх совершенства или предел мечтаний. Эту идиому можно использовать в своей речи, если Вы хотите выразить свое восхищение чем-либо.

Согласно Оксфордскому словарю, фраза **bee's knees** появилась в конце 18 века. Тогда она означала «что-то очень маленькое и незначительное» и употреблялась

в составе фразы **big as a bee's knee**. Впервые в этом значении фраза **the bee's knees** была использована в статье, напечатанной в американской газете «The Buffalo Times» в 1922 году. Это был саркастический очерк о свадьбе принцессы Марии и графа Ласеллса, которая состоялась в Вестминстерском Аббатстве в Лондоне.

This dress is the bee's knees, it really is. (Это платье просто восхитительно, правда).

Little bird told me – эквивалент русскому «птичка на хвосте принесла». Так говорят, когда речь идет о слухах. Выражение пришло из английского языка, в оригинале идиома звучит *a little bird told me* – «маленькая птичка сказала мне». Версий происхождения несколько, начнем с наиболее вероятной. Скорее всего, фраза появилась в те времена, когда почтовые голуби доставляли людям письма. Нередко их содержание было секретным. И тогда на вопрос «Откуда ты знаешь?» можно было ответить, не покрывив душой: «Мне рассказала птица». Вторая версия отсылает нас к скандинавским мифам: герой Сигурд (он же Зигфрид) испачкался в крови убитого им дракона Фафнира и благодаря этому стал понимать язык птиц. Сигурд услышал, как птица пела о намерении приемного отца убить его. В итоге герой остался жив, а фраза стала крылатой. Еще одну версию приводил американский писатель Хью Генри Брекенридж (1748—1816). Он нашел объяснение идиомы в Библии короля Якова, точнее, в Книге Экклезиаста. Смысл сходной цитаты сводится к тому, что стоит следить за своими словами и мыслями, «ибо птица небесная донесет голос».

A little bird told me that your brother is getting married soon. (Говорят, твой брат скоро женится).

put the cart before the horse – Буквально (дословно) на русский язык ее можно перевести так: «ставить телегу перед лошадью» – то есть, делать что-либо в неправильном (обратном порядке). Первые упоминания о фразе **put the cart before the horse** можно встретить в поэзии Джорджа Путтенгема (George Puttenham) в 1589 году. Однако, некоторые лингвисты полагают, что уже Цицерон около 100 лет до нашей эры употреблял схожие фразы в своих произведениях.

First, pass the test with a decent score. After, celebrate it. Don't put the cart before the horse. (Во-первых, пройдите тест с достойным результатом. После, отпразднуйте это. Не бегите впереди паровоза).

Top dog – хозяин положения. Так могут говорить в отношении бизнесменов и тех, кто обладает наибольшим авторитетом. Понятие происходит из термино-

логии собачьих боев, где top-dog обозначает собаку-победителя, находящуюся сверху на побежденной собаке под ним under-dog. В толковом словаре Вебстера слово top-dog объясняется, как ненормативное, обозначающее лицо, группу лиц или нацию, которая (-ые), как правило, в результате победы в соревновании получила (получили) высшую власть.

Steve Jobs was the top dog of the business. (Стив Джобс был настоящим воротилой бизнеса).

Straight from the horse's mouth – из достоверных источников. Идиома **from the horse's mouth** появилась в английском языке во второй половине 19 века. Согласно распространенной версии о ее происхождении, главный источник информации о здоровье лошади – это состояние ее зубов, особенно резцов. Поэтому, если кто-то хотел получить подсказку о физическом состоянии скакуна и его шансах на победу в забеге, необходимо было заглянуть ему в пасть и осмотреть зубы, то есть буквально получить информацию из лошадиной пасти.

She caught covid19 – I heard it straight from the horse's mouth. (Она подхватила коронавирус, я точно знаю).

Monkey see, monkey do – обезьянничать, подражать. Предполагается, что источником идиомы была сказка на данный сюжет, попавшая в Америку из Западной Африки. Не сохранилась она из-за того, что была вытеснена своей же адаптацией, опубликованной в 1940 г. Бродячий торговец кепками нес свой товар и решил отдохнуть под деревом. Обезьяны стащили кепки, надели их и расселись на ветвях. Торговец пытается вернуть украденное, ругается и злится, но обезьяны лишь повторяют его поведение. В сердцах, что ничего не получилось, торговец бросает свою собственную кепку на землю. Обезьяны повторяют за ним. Торговец собирает товар с земли и идет торговать.

Обезьяны механически повторяли все действия торговца, не понимая причин и не осознавая последствия. Такому слепому копированию и посвящена англоязычная идиома.

Ann copies everything that her friend does. It is monkey see, monkey do. (Энн подражает всему, что делает ее друг. Что одна, то и другая).

Holy cow! – Вот это да! Ну и ну! Святая корова, одним словом. Восклицание от удивления, неожиданности, восхищения. Скорее всего, говорят именно "cow", потому что "cow" начинается на тот же звук, что и "Christ". Такое явление называется "*minced oath*" в английском. Мы говорим что-то, по звучанию отда-

ющее напоминающее то слово, которого мы хотим избежать. И рождается эвфемизм. Один из первых случаев использования "Holy cow" – это бейсбольный матч в штате Небраска, США в 1913 году. И вообще, кажется, что это восклицание пришло к нам именно из области спорта, в частности бейсбола, т.к. во время игры возникает много поводов удивиться, эмоции зашкаливают и у игроков, и у тренеров, и у болельщиков.

Holy cow! I didn't know I had a brother. (Ну и ну! Я не знал, что у меня есть брат)!

Go to the dogs – разориться. Часто так говорят о компаниях. Эта идиома появилась благодаря тому, что в средние века собакам доставались кости или объедки со стола, пищу, которую больше никто не хотел есть. Бедные люди иногда тоже были вынуждены копаться в мусоре вместе с собаками в поисках остатков еды.

I think the company will go to the dogs because of the new boss. (Я думаю, компания разорится из-за нового руководителя).

Doggy bag (doggie bag) – коробка или пакет, куда гость ресторана просит положить остатки еды со стола. В 1943 году кафе Сан-Франциско в рамках инициативы по предотвращению жестокого обращения с животными предложили посетителям Pet Pakits, картонные коробки, которые посетители могли легко попросить унести домой. Термин «собачья сумка» был популяризован в колонках этикета 1970-х во многих газетах.

In the Chinese restaurant, the portions were so big that I decided to ask for a doggy bag. (В китайском ресторане порции были такие большие, что я решила попросить завернуть остатки с собой).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровин М. И. Русские и английские идиомы. – М.: ИЛБИ, 2001.
2. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. – М.: Русский язык, 1984.
3. Литвинов П. П. Англо-русский словарь наиболее употребительных фразеологических выражений. – М.: Яхонт, 2001.
4. Р. Райдаут, К. Уиттинг. Толковый словарь английских пословиц. – С-Пб.: Лань, 1997.
5. McMordie W. English Idioms and How to Use Them. – London, 1972
6. Школа английского языка Skyeng: <https://skyeng.ru/articles/chto-vy-ne-znali-ob-anglijskih-idiomah/>
7. <http://www.merriam-webster.com/dictionary/>

Педагогические особенности развития звуковой и интонационной культуры детей младшего дошкольного возраста

Смолина Марина Александровна, магистрант

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
"Российский государственный профессионально-педагогический университет"

Библиографическое описание:

Смолина М. А. Педагогические особенности развития звуковой и интонационной культуры детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Развитие звуковой и интонационной культуры детей дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой предметной развивающей среды, которая предполагает единство социальных и природных средств, обеспечение разнообразной деятельностью ребёнка и обогащение его речевого опыта. Поэтому организация речевой развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении стала важнейшим направлением повышения качества работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Речевая развивающая среда создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении родному языку и речи, но и в самостоятельной деятельности, становится основой для самостоятельной речевой деятельности. Правильное создание речевой развивающей среды способствует развитию коммуникативных навыков, связной, диалогической речи и помогает адаптироваться ребёнку в окружающем мире и социальной действительности.

Организация речевой среды несёт эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения не только к окружающему миру предметов, людей, природы, но и к системе родного языка, формируя тем самым у них элементарное осознание явлений родного языка и речи.

Одно из основных условий нормального развития ребёнка дошкольного возраста – своевременное и полноценное формирование речи. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний, мыслей, общение со взрослыми и сверстниками – все это активно вводит ребёнка в жизнь, способствует интеллектуальному развитию и формированию гармонически развитой личности.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми во многом зависит от правильно организованного взаимодействия педагогов и родителей. Каждый из них, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Необходимо повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Привлечение их к сотрудничеству с коллективом дошкольного учреждения в плане единых подходов воспитания ребёнка. Способствовать созданию благоприятных условий для общения родителей с детьми.

Для более эффективного формирования у детей звуковой и интонационной культуры речи необходима тесная взаимосвязь обучения на занятиях и воспитания звукопроизношения в повседневной жизни.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. Основа этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Формы работы с родителями представлены в таблице 1.

Работа, проводимая в детском саду по развитию звуковой культуры речи младших дошкольников, наиболее результативна, если она находит поддержку и продолжение в семье. Цель взаимодействия с родителями: стимулирование заинтересованности, готовности и привлечения родителей к совместной с педагогами детского сада работе по развитию звуковой культуры речи младших дошкольников.

Таблица 1. Формы взаимодействия педагогов детского сада с родителями по развитию звуковой культуры речи младших дошкольников

Звуковая и интонационная выразительность речи является обязательным признаком полноценной устной речи и рассматривается как важный показатель речевой культуры личности. С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к высказываемой мысли, передает свои чувства, переживания, доводит свое высказывание до полной завершенности. Дошкольный возраст является периодом активного усвоения средств интонационной выразительности, совершенствования процессов их понимания и произвольного употребления. Развитие выразительности

речи дошкольника – важнейшая составная часть его общего психического развития, развития мышления, подготовки к школе и к будущей жизни.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не, только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной внутренней речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Задача педагогов и родителей – помочь ребёнку научиться свободно пользоваться словом, получать удовольствие от своей речи, использовать богатство интонаций, мимики и жестов при передаче мысли и чувств. Формированию звуковой и интонационной культуры речи детей дошкольного возраста способствует систематическое целенаправленное использо-

вание разнообразных методов и приемов, упражнений, дидактических игр.

Библиографический список

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., – М.: Академия, 2015. 448 с.

2. Баренцева, Н.С., Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Баренцова, Е. В. Колесникова. – М.: Академия, 2013. 96 с.

3. Болотина Л.Р., Микляева Н. В., Родионова Ю. Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006. 128 с.

4. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – Изд-во Мос. психол. социол. Ин – та; Воронеж: МОДЭК, 2002. – 230 с.

5. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. / М. Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2016. 239 с.

Мастер-класс для родителей «Путешествие утёнка, или мир за забором птичьего двора»

Шпакова Инна Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 99 комбинированного вида Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шпакова И. В. Мастер-класс для родителей «Путешествие утёнка, или мир за забором птичьего двора» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/66—2.pdf>.

Цель: продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с бумагой, водой, песком, льдом.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.

2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретённым опытом с другими людьми.

Ход мастер класса:

Я хочу сегодня в форме сказки показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами. Сказка называется

«Путешествие утёнка или мир за забором птичьего двора».

На одном птичьем дворе совсем недавно у мамы утки вылупились утята. Все детки были послушными, всегда ходили за мамой уткой, только один был очень любопытным и везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что же там за забором и он пошёл открывать мир. Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить и утёнок увидел, как распускаются эти красивые цветы.

Опыт № 1.

Вырезанные из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Почему?

Вывод: это происходит потому что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Потом он увидел, что какие то маленькие существа то появляются на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

Опыт № 2.

Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в неё виноградинку. Что происходит? Она чуть тяжелее воды и опустилась на дно. Но на неё тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывёт. Но на поверхности пузырьки лопнут и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывёт. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется»

И тут утёнок посмотрел вдаль и увидел на поверхности воды маленький кораблик.

В ту же секунду кораблик ушёл под воду, но в ту же секунду появился вновь.

Опыт № 3

Возьмите пол стакана воды опустите на воду кораблик и накройте кораблик пустым стаканом поверх кораблика и опустите его на дно, и вытащите стакан. На самом деле стакан вовсе не пустой. Он заполнен воздухом. Именно воздух не даёт воде проникнуть внутрь и намочить кораблик.

Но тут подул ветер, на небе появились тучи, и пошёл дождь.

Опыт № 4

Налейте в литровую банку воды. банку накройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Что произойдёт? Лёд будет таять от тёплого воздуха. В дырочки будет стекать талая вода. Имитируя капли дождя.

Утёнок испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь снова прекратился, выглянуло солнышко. Утёнок решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы.

Опыт № 5

Песок смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке любым предметом. Сначала сделать отпечаток следа утёнка, а потом собачки или кошки.

Вывод: Мокрый песок нельзя сыпать стружкой, но зато он может принимать любую форму, пока не высохнет.

Утёнку так понравилось гулять и позвать мир.

Библиографический список

• Дыбина О.В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с, – (Программа развития).

• Дыбина О. В. Рахманова Н. П., Щетина В. В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

• 250 лучших опытов и экспериментов. Вайткене Л. Д., Аниашвили К. С.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (66) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 4 (66)
Дата выхода номера: 18 апреля 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28