

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АПРЕЛЬ № 4 (66) 2023
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (66) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аброськина Е. Н. Конспект организованной образовательной деятельности «Мы едем, едем, едем в далекие края» для детей подготовительной к школе группы	4
Анисимова А. В. Взаимодействия детей дошкольного возраста с мобильными устройствами	5
Белобородова Н. А., Смирных Г. А., Доронкина А. А. Технологии, методы и формы организации образовательной деятельности в ДОО по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	8
Бердникова Е. С. Возвращение игры в дошкольное образование	12
Бойцова Ю. Ю. Режиссерские игры в детском саду	14
Вальмус Л. А., Кулакова А. В. Комплекс ГТО – путь к успеху	16
Васильева В. Е., Шатовкина С. И., Костина Н. В. Семейный праздник «Моя малая родина»	17
Воробьева И. А. Роль малой родины в формировании у детей 5—7 лет патриотических чувств	19
Воронова Е. В. Воспитание дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста	21
Гладкова И. Н. Спортивный праздник в бассейне «Остров сокровищ» для подготовительной группы	22
Гусарова Т. А., Федотова Н. С. Семейное счастье (из опыта организации Недели детской книги для дошкольников)	23
Елькина Е. А., Каменских Н. А. Описание многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках»	25
Еникеева М. Е. Педагогический проект «Путешествие в Мир книг»	27
Живаева Л. А., Батищева А. Н. Проект в младшей группе на тему «Фрукты»	29
Загуляева Е. С. Конспект занятия «Легкая пушинка – звездочка-снежинка»	31
Заречная Е. Б., Мазур Т. А. Экологическое воспитание старших дошкольников с нарушениями речи	32
Карасёва М. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через сказку	34
Кириллова А. Ю. Развитие математических способностей у дошкольника	35
Криволапова Е. В. Конспект развлечения «День семьи, любви и верности» с детьми старшего дошкольного возраста	38
Манашерова Л. Б. Группы развития пространственных представлений	40
Мовсесова И. В. Использование современных образовательных технологий в деятельности музыкального руководителя ДОО	41
Нищеретная Е. В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников	43
Плаксина М. В., Полетаева С. Ю. Методическая разработка к учебно-игровому пособию «Клоун»	45
Попова Т. Г. Сценарий логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте в школе на тему «Звуки х-х'» (старший дошкольный возраст)	47
Раскатова М. Н. Воспитание патриотических чувств дошкольников через дидактическую игру	49
Родина Я. П. Сенсорное развитие детей раннего возраста	51
Сарафанова И. Г. Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук	52
Солонина Н. П., Андропова Е. А., Кириленко И. А. Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники»	54
Степашова Г. Ю., Стёпкина Е. В. Влияние современных мультфильмов на психику детей	56
Трушкина М. В. Современные формы взаимодействия ДОО с семьями	58
Усачева И. И., Прохорова Н. В. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Путешествие в страну математики»	61
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Водные ресурсы Земли»	63
Ханжина Е. В. Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста	65
Чуракова А. А. Конспект образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР на тему «Мебель»	66
Шмакова Л. М. Ты вода, водица – друг ты мой прекрасный	68
Яблокова А. А., Боева Е. В. Проект «Разноцветные льдинки» в старшей группе	70
Якимычева В. В., Товкач Л. Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического синквейна	73
Якунина А. А. Адаптация детей раннего дошкольного возраста к ДОО	74

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дутчина Н. Н. Программа внеурочной деятельности по развитию основ функциональной грамотности для учащихся 2—3 классов.	76
Кеваева А. Ю., Сомова Р. В. Воспитание основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста (из опыта работы).	79
Кулибекова Н. Ю. Игровые технологии в начальной школе для обучающихся с задержкой психического развития (из опыта работы учителя английского языка).	81
Ложкина А. Д. Влияния проектной деятельности на формирование читательской грамотности младших школьников	82
Манашерова Л. Б. Как помочь ребёнку учиться	84
Носонова Н. В. Как привить детям любовь к чтению.	86
Румянцева Т. Н. Специфика оптико-пространственных представлений у младших школьников с дисграфией	87
Усова А. В. Конспект классного часа «Лес – наше богатство!»	89

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Байгузина Е. В. Формирование математической и читательской грамотности на уроках английского языка у обучающихся начальной школы: на примере УМК «Английский в фокусе» Spotlight	92
Кулибекова Н. Ю. Программа элективного курса «Подготовка к ОГЭ по английскому языку» для 9 классов среднего общего образования	95
Луковникова Л. И. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка.	99
Сараева А. С. Использование театральной деятельности на уроках английского языка	102
Солтис Е. М. Лексика в английском языке	103
Филиппова И. А. Роль образования в формировании духовно-нравственных ценностей	104
Шаймарданова М. Б. Эффективные приемы создания эмоционально-положительной атмосферы обучения иностранному языку	107

Конспект организованной образовательной деятельности «Мы едем, едем, едем в далекие края» для детей подготовительной к школе группы

Аброськина Елена Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 20 комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Аброськина Е. Н. Конспект организованной образовательной деятельности «Мы едем, едем, едем в далекие края» для детей подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программные задачи

Образовательные:

1. Создавать условие для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.

2. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия.

Развивающие: развивать творческое воображение, способности к композиции.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, активность и творчество в рисовании, используя выразительные средства.

Материал к занятию

Демонстрационный

1. Конверт с письмом.

2. Тсо:

- экран;
- кинопроектор;
- слайды «Виды транспорта»;
- 3. магнитная доска;

4. указка.

Раздаточный:

- Обложка для альбома;
- Бумага белого цвета, краски, цветные карандаши, фломастеры.

Методические приемы:

– сюрпризный момент – почтальон принес письмо от путешественника Васи;

– мотивация на предстоящую деятельность: предложение оформить альбом для путешественника Васи, где воспитанники нарисуют, куда они ездили и на чем путешествовали;

- рассказ воспитателя;
- физминутка «Путешественники»;
- объяснение;
- практические действия детей.

Предварительная работа:

- беседа о поездках и путешествиях.
- подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями.
- оформление обложки для коллективного альбома «Мы едем, едем, едем в далекие края...».

Последующая деятельность: оформление альбома «Мы едем, едем, едем...» и составление рассказов о загородных прогулках и путешествиях.

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель: – Ребята, почтальон принёс письмо. Давайте посмотрим от кого оно, и что в нем?

«Здравствуйте, ребята я вернулся из кругосветного путешествия и решил вам написать письмо, где был и что видел. Я летал на самолете, плавал на корабле, ехал в поезде, на машине и видел столько всего интересного, что все рассказать невозможно.

Ребята я был бы очень рад узнать и увидеть, куда вы ездили и где путешествовали. Жду ответа». Путешественник Вася.

А чтобы вам было легче ответить на мое письмо, даю вам подсказки:

Путешественник Вася просит отгадать загадки.

Основная часть

Воспитатель загадывает загадки

Кто мне скажет, что за птица

В небесах, как ветер, мчится,

Белый чертит за собой

След в лазури голубой?

А ведёт её пилот! —

Что же это?

Дети: – Самолёт

Воспитатель: – По дороге мчится конь

Из трубы летит огонь.

По железной конь дорожке

На железных мчится ножках

Сто вагонов в раз привёз

Этот сильный.

Дети: Паровоз.

Воспитатель: – Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином.

Дети: – Автобус.

Воспитатель:

По волнам плывет отважно,

Не сбавляя быстрый ход,

Лишь гудит машина важно.

Что такое?

Дети: – Пароход.

Воспитатель: – Ребята, какие виды транспорта бывают?

Дети: – Наземный, воздушный, водный, железнодорожный.

/Просмотр презентации «Виды транспорта»

Воспитатель: – Ребята, а куда вы ездили? С кем? На чем? Что делали в дороге (в путешествии)? Где были? Что видели? Какие интересные случаи произошли?

Дети рассказывают о своих путешествиях.

Воспитатель: – Ребята, Вася очень ждет ответ на свое письмо. Как мы можем ему ответить? Ведь мы не умеем еще писать.

Ответы и предположения детей. Самостоятельно ставят изобразительную задачу. Предлагают решение: нарисовать.

Воспитатель: – Давайте мы с вами нарисуем, как мы путешествовали, или просто ездили на трамвае, автобусе, машине, велосипеде и что видели по дороге, каждый нарисует свою картину. А потом из этих картинок мы все вместе составим альбом под названием «Мы едем, едем, едем в далекие края».

Дети: – Давайте!

Воспитатель: – Ребята посмотрите это обложка нашего альбома. Как мы с вами будем размещать в нем листы горизонтально или вертикально?

Дети: – Горизонтально или вертикально.

Воспитатель: Если вы сделаете каждый по-своему, то нам будет неудобно смотреть альбом. Давайте придем к единому решению, а пока немного отдохнём (встаем на ковер). Физминутка «Путешественники».

По дорожке ты шагай,

Ноги выше поднимай.

И галопом поскачи,

Только, друг мой, не спеши.

На носочках ты шагай,

Свою спинку выпрямляй.

И попрыгай по дорожке,

Хороши пружинки – ножки.

Дальше веселей шагай,

Маршируй, не отставай.

Поскакали по дорожке

Быстрые ребятки ножки.

Воспитатель: – Присаживайтесь, выбирайте материал для рисования по своему желанию цветные карандаши, фломастеры.

Самостоятельная деятельность детей. Создание условий для воплощения замысла каждым ребёнком.

Заключительная часть

Воспитатель: – Ребята вам всем удалось, изобразить то, что каждый задумал. Очень интересные и разнообразные получились у вас сюжеты и пейзажи.

Ребята, а теперь давайте наши рисунки сложим в альбом. Под названием «Мы едем, едем, едем в далекие края». И вложим в большой конверт.

А, когда я пойду домой, найду на почту и отправлю ваши рисунки Васе, что бы он посмотрел, как вы отдыхали, что видели, когда ездили в путешествия.

Библиографический список

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М., 2013.

2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие, 2010.

3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет. – М., 2013.

Взаимодействия детей дошкольного возраста с мобильными устройствами

Анисимова Александра Викторовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 114 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Анисимова А. В. Взаимодействия детей дошкольного возраста с мобильными устройствами // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме взаимодействия детей дошкольного возраста с современными высокотехнологичными устройствами. Стремительное развитие современных технологий заставило психолого-педагогическую науку обратить пристальное внимание на данную проблему, поскольку с каждым днем пользователями гаджетов становится все более «юная» аудитория. «Взаимоотношения» детей

и современных технических достижений – одна из самых малоизученных сфер в дошкольном образовании. И, к сожалению, именно дети являются незащищенными в этих «взаимоотношениях». Авторы подчеркивают, что ограждение от гаджетов полностью или бесконтрольное их использование детьми не станут решением проблемы, это может усугубить не только осознание детьми истинного предназначения современных высо-

котехнологичных устройств, но и негативно отразиться на их общем развитии. Полученные данные показывают, насколько сложно для детской психики и здоровья адаптироваться к использованию медиа устройств в раннем возрасте; стресс, плохое самочувствие и раздражительность разрушают не только физическое, но и эмоциональное ребенка, его способность к развитию и обучению. Снижение концентрации внимания, проблемы в запоминании – только первые негативные последствия, которые проявятся как результат регулярного использования гаджетов длительное время.

Психологические факторы сознания человека в детском возрасте обуславливают и делают естественным использование детьми компьютеров с целью развлечений: игры, видео, общение. Негативное влияние на физическое здоровье ребенка – первое, что волнует родителей при постоянном использовании ребенком планшета: влияние на ребенка электромагнитного излучения, снижение физической активности, постоянная нагрузка на зрение – все это настораживает взрослых. Однако психологический момент нередко остается без внимания – значение, оказываемое виртуальным пространством: компьютерная игра, интернет, простой доступ к развлечениям. Ребенок получает постоянно «друга», который ничего не требует, предоставляет развлечения постоянно. Потеря целостности самого восприятия окружающего мира, нежелание заниматься какой-либо другой деятельностью, недовольство при попытках «отвлечь» ребенка – самое начало того, что может привести к огромным проблемам в развитии психики и когнитивных способностей ребенка уже завтра. Ведь сотовый телефон для детей давно уже перешел из разряда необходимости, связанной со звонками, в разряд игрушек, то же сегодня можно говорить и о планшетах и всевозможных гаджетах.

Стоит подчеркнуть, что для несформированной детской психики столь интересные «игрушки» могут оказать пагубный характер, что подтверждается исследованием измерения национального самочувствия и благополучия детей: дети, использующие гаджеты четыре и более часов в сутки, показали худшее психологическое самочувствие и способность к восприятию информации в ходе межличностного общения, чем дети, имевшие ограниченный доступ к гаджетам, равный одному часу. Нельзя забывать и о прямом влиянии на физическое здоровье ребенка магнитных полей. Широкомасштабные исследования влияния электромагнитных полей на здоровье человека были начаты в нашей стране еще в 1960-е годы. Было установлено, что нервная система человека чувствительна к электромагнитному воздействию, и длительный контакт с электромагнитным полем в СВЧ-диапазоне может привести к развитию заболевания, получившего наименование «радиоволновая болезнь». Большую опасность компьютер оказывает на детей и беременных женщин, людей с заболеваниями нервной, сердечно-сосудистой, гормональной системы. Это обуславливает негативное влияние бесконтрольного доступа к гаджетам на способность детей слушать и адекватно реагировать на информацию в процессе общения, диалога. Можно также отметить и снижение у ребенка стремления к общению. Однако, при полном отсутствии гаджетов ребенок по

мере взросления неизбежно столкнется с проблемой неготовности к их применению в работе: незнание функционала устройств, неумение быстро и оптимально их использовать, неспособность к быстрому восприятию и обработке информации с их помощью. Обращаясь к исследованиям института социально-экономических исследований (ISER, Великобритания), можно утверждать, что использование в дошкольном образовании современных гаджетов обуславливает рост у детей способности к восприятию информации, положительную динамику в развитии мелкой моторики, способности к многозадачности. Это говорит о том, что обращаться к современным гаджетам нужно и даже полезно для развития ребенка. Но важно помнить, что основным залогом положительного влияния гаджетов на детей всегда будет являться рационализация и контроль их использования со стороны взрослых. Тотальное ограничение ребенка в использовании гаджетов полностью приведет только к единственному исходу: еще большее непонимание рационального характера применения смарт устройств. Кроме того, родители не смогут контролировать ребенка постоянно и несколько лет подряд, в итоге он получит доступ к смартфону, что приведет к его постоянному применению в развлекательных целях, ведь ранее ребенка в этом ограничили.

Ряд ученых (Ю. В. Фомичева, А. Г. Шмелев, И. В. Бурмистров и др.) указывают на то, что родители не всегда способны правильно и доступно донести до ребенка саму цель использования современных высокотехнологичных устройств. Только показав наглядно, объяснив, для чего нужны такие вещи обществу, как и почему необходимо их применять, можно избежать формирования психологического конфликта у ребенка: почему можно развлекаться, но нельзя. Нужно правильно преподнести, почему есть возрастные ограничения на компьютерные игры и приложения в гаджетах, почему и как их применяют в разных профессиях и т.д. В этом случае лучшим способом будет пример самого родителя. Совместные занятия с компьютером заинтересуют ребенка и смогут привить осознание его роли в получении знаний, необходимости его применения в целях самообразования. С. В. Симонович и Г. А. Евсеев делают акцент, что именно совместные занятия взрослому с ребенком помогут сделать обучение интересным и интерактивным, что повысит способность ребенка к обучению, позволит объяснить сложные понятия, обсудить интересные факты, обратить внимание на то, как ребенок мыслит и воспринимает информацию при помощи гаджета. С учетом мобильности современных устройств подобные занятия можно проводить практически везде: транспорт, долгие поездки, очереди и др. Такой подход будет способствовать воспитанию стремления к знаниям, саморазвитию и самообучению. В этом случае родитель может обучаться и узнавать новое вместе с ребенком, не только как учитель, но и как партнер по решению сложных задач. Таким образом, до сознания дошкольника нужно донести, что компьютер – это средство для обработки, изучения, применения информации, а значит еще один инструмент к развитию и образованию, как книга или учебник.

Итак, обобщая изученные исследования, выделим

некоторые положительные стороны влияния гаджетов на психическое развитие детей дошкольного возраста:

- формирование на ранних стадиях развития ребенка способности к быстрому поиску и фильтрации информации, с раннего детства при выполнении адаптированных заданий при помощи гаджетов ребенок учится быстрее обрабатывать полученную информацию;

- развитие способности выстраивать логические цепочки: для управления планшетом необходимо выстраивать алгоритм действий каждый раз, когда происходит получение и обработка информации, ребенок «думает прежде чем делает»;

- благоприятное влияние на развитие мелкой моторики рук;

- содействие развитию самостоятельности детей при необходимости получить информацию, главное, чтобы сам поток информации был «правильным», а значит, контролировался родителями;

- развитие способности к чтению, ребенку необходимо самостоятельно запоминать написание слов, выполнять задания по словесной инструкции. Несмотря на множество плюсов, необдуманное применение современных интерактивных устройств в дошкольном образовании будет иметь ряд негативных последствий для детей, а именно:

- снижение способности к запоминанию информации, у ребенка будет вырабатываться привычка к доступности информации в любой момент, благодаря тому, что ее можно быстро получить, при этом запоминать необязательно;

- снижение способности к личностному общению со взрослым и сверстниками;

- нежелание и неспособность ребенка заинтересоваться чем-либо кроме гаджетов, снижение уровня внимания к иным внешним раздражителям;

- снижение уровня концентрации, как следствие, повышение утомляемости и раздражительности при попытках сконцентрироваться на чем-либо, помимо гаджетов;

- трудности в самостоятельном изложении информации, подготовке сочинений, творческих работ;

- неумение работать в команде.

Итак, средства радиосвязи развиваются на протяжении уже почти столетия, мобильный телефон стал массовым только в последнее десятилетие и столь короткого промежутка времени явно недостаточно для того, чтобы делать выводы о его вреде или безвредности для человека. Ученые до сих пор не пришли к однозначному выводу по данному вопросу. Однако доказательства того, что негативное воздействие на организм человека они все-таки оказывают, все же больше. Кстати, многие современные бытовые приборы также являются источниками электромагнитного излучения (телевизор, компьютер, микроволновая печь), но по уровню воздействующего на человека излучения ничто не может сравниться с мобильным телефоном.

Доступность современных технологий – естественная причина их высокой распространенности среди детей. К сожалению, для общества привычно использовать «по назначению» все, что возможно, не всегда успевая подумать о целесообразности применения

современной техники в решении повседневных задач. К примеру, необходимость срочно успокоить или отвлечь ребенка для любого родителя максимально просто и быстро будет решена с помощью планшета или смартфона. Желание что-то объяснить, продемонстрировать ребенку также разрешимо при помощи современных портативных медиа устройств. Потребность развлечь ребенка, пока взрослым необходимо сделать какие-либо дела, успешно удовлетворяется таким же способом. Однако, возникает вопрос: всегда ли это правильно? Именно для того, чтобы последствия были положительными, необходимо, прежде всего, оптимизировать употребление мобильных устройств в воспитании детей дошкольного возраста. Чем старше становится ребенок, тем чаще он имеет персональный смартфон, а значит и может распоряжаться им самостоятельно: решать, как и сколько времени провести с ним, чем заниматься. Рост времени, проводимого с планшетом, влечет рост нежелания ребенка общаться с окружающими, узнавать новое, выражать свои эмоции и чувства. Наблюдения показывают, чем больше времени ребенок проводит с гаджетом, тем меньше у него остается времени, а впоследствии, и желания на иную деятельность. Возможно, гаджеты и могут дополнить потребность ребенка в рисовании, развлечении, дать возможность получить полезную информацию, но активные игры со сверстниками, реальное общение, обработка полученной информации аналитическими системами – это восполнить гаджетами невозможно. Тот факт, что по мере увеличения времени, проведенного с гаджетом, лучшим средством прекращения капризов и слез является гаджет, говорит о том, что у ребенка начинает формироваться зависимость.

На наш взгляд, необходимо проектировать систему работы с родителями, направленную на оптимизацию применения смартфонов и гаджетов в воспитании детей дошкольного возраста.

Перечислим способы организации деятельности по развитию и образованию ребенка дошкольного возраста при помощи гаджетов:

- 1) совместное обучение с ребенком: родитель проходит весь процесс обучения с ребенком полностью при постоянном контроле, совместном обсуждении вариантов, самостоятельно определяет структуру, по которой будет учиться с ребенком (смотреть обучающие видео, просматривать и работать с каким-либо самостоятельно выбранным материалом). Родитель показывает ребенку пример, вызывает желание подражать. Такой способ организации полезен на начальных этапах и поможет ребенку обучаться, не утомляясь.

- 2) обучение ребенка только при помощи приложений. Сегодня разработано и находится в общем доступе огромное количество приложений, адаптированных под детский возраст, направленных на развитие определенных способностей. Приложения фиксируют, какие упражнения и как были выбраны, что успел выполнить ребенок. После родитель может проверить задания, обсудить изученное с ребенком. Самостоятельная работа приучает к организованности, производительности. Данный способ можно применять в том случае, когда ребенок освоил основные принципы работы с устройством.

3) обучение в группе – можно использовать гаджеты при обучении двух и более детей, что поможет научить их получать и обрабатывать информацию в команде сверстников, отстаивать свою точку зрения. Такой способ организации полезен на любом этапе образования. Следует подчеркнуть, что начинать образование ребенка при помощи современных медиа устройств никогда не поздно. Даже если дети уже начали играть и развлекаться с планшетом или смартфоном, внимание, помощь и контроль со стороны родителей могут исправить ситуацию. Обучение с использованием гаджетов необходимо для правильного восприятия ребенком современных технологий и при грамотном подходе окажет положительное влияние.

Главное, ребенку требуется внимание взрослых. Нельзя позволить электронным устройствам развлекать и воспитывать детей. Привыкание к гаджетам влечет большие проблемы в будущем: нежелание и неспособность общаться, снижение уровня активности, проблемы с физическим и психическим здоровьем, отсутствие самодисциплины и организованности, недостаточная стрессоустойчивость, снижение уровня концентрации внимания и логического мышления, др. Итак, описанное выше подтверждает положение о том, что ограничение детей в принципе от современных гаджетов не является решением проблемы. Детей необходимо «знакомить» с гаджетами, их функциями, способами применения. Как удалось выяснить, влияние гаджетов на детей не столь безобидно, как может казаться. Сравнивая их плюсы и минусы, можно прийти к выводу: минимизировать отрицательные стороны влияния современных медиа устройств на

детей возможно только на основе оптимизации и рационализации контактов ребенка с ними. Корректное применение смарт устройств приводит к положительным результатам при разумном контроле со стороны взрослых, когда ограничение вообще (чтобы просто не задумываться об этой проблеме) влечет серьезные проблемы для ребенка.

Библиографический список

1. Афонина Ю. В., Ханова Т. Г. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников // Перспективы науки и образования. 2017. No. 6 (30). С. 66—69.
2. Исследование биопотенциалов мозга спящего человека в условиях воздействия на него электромагнитного поля мобильного телефона / Н. Н. Лебедева, А. В. Сулимов, О. П. Сулимова и др. // Биомед. радиоэлектроника. 1999. No. 7. С. 47—52.
3. Редковская В. Ю., Ачнасов В. В. Влияние мобильных сотовых телефонов на здоровье человека // Научная сессия ТУСУР-2006: Материалы докл. Всерос. науч.-техн. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 2006. Ч. 5. С. 92—94.
4. Симонович С. В., Евсеев Г. А. Занимательный компьютер. Книга для детей, учителей и родителей. Москва: АСТ-ПРЕСС: Информком-Пресс, 2002. 368 с. 6. Фомичева Ю. В., Шмелев А. Г., Бурмистров И. В. Психологические корреляты увлеченности компьютерными играми // Вестник Московского университета. Сер 14: Психология. 1991. No. 3. С. 27—39. URL: <https://istina.msu.ru/publications/article/3722579> (дата обращения 06.12.2018)
5. Шевнина О. Если ребенок интересуется только компьютером. М.: Эксмо, 2003. 64 с.

Технологии, методы и формы организации образовательной деятельности в ДОО по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель

Смирных Галина Александровна, воспитатель

Доронкина Анна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 «Антошка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Белобородова Н. А., Смирных Г. А., Доронкина А. А. Технологии, методы и формы организации образовательной деятельности в ДОО по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Реализуя в ДОО рабочие Программы по формированию основ финансовой грамотности педагогам необходимо использовать формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса.

В процессе организации образовательной деятельности рекомендуется использовать как традиционные,

классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

1. Игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и берегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

Закрепление навыков составления и решения задач по схеме-формуле $C = И + П$ происходит в процессе организации сюжетно-дидактических и ролевых игр, таких как «Прачечная», «Супермаркет», «Бюро добрых услуг», «Универсальный магазин», «Пирожковая», «Няня», «Банк» и др., в ходе которых дети назначают цену изготовленных товаров и услуг с учетом издержек и прибыли.

В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:

- достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;
- оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);
- умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов;
- «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.).

Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

2.Метод проблемных ситуаций.

Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней.

Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача

(«Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше потратить деньги?»).

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных проблемных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и пр.) Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

3.Формирование предпосылок финансовой грамотности в рамках трудовой деятельности. Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара. В этом понимании воспитатель может брать на себя роль «Купца» и оценивать товар за его качество. Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерскую», «Фабрику игрушек», «Дом моделей», «Ателье маленькой модницы», «Строительную компанию» и пр.

4.Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально – коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлечь к участию в ней родителей.

Формы реализации продуктов труда.

Где продают и покупают товары? Как стимулировать продажу? Это вопросы, касающиеся маркетинговой деятельности, направленной на реализацию продукции и удовлетворение потребности людей. Старшие дошкольники знакомятся с разными формами сбыта продукции. Организовываются сюжетные и сюжетно-дидактические игры: «Супермаркет», «МОЛЛ», «Рынок», «Мурманская ярмарка», «Аукцион», «Лесной рынок» (с включением проблемных ситуаций «Где купить мёд?», «Удачная покупка», «Выгодный заказ» и пр.). (А. А. Смоленцева «Введение в мир экономики или Как мы играли в экономику»).

В этом направлении проводится и деятельность по созданию рекламы: «Если это ваш бизнес, то важно выгодно продать товар»; «Знаешь, что еще привлекает внимание покупателей? Реклама». Реклама может быть любой – и кричалкой, и песней, и танцем.

Тут же дети знакомятся с тем, откуда берётся реклама? (Рекламные агентства.) Её цель? Кто принимает участие в создании рекламы? (Писатели, художники, артисты, животные, дети.)

5.Беседы-обсуждения, чтение (художественная литература, поговорки, пословицы), художественные

приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни; работать и зарабатывать; как придумали деньги; какие бывают деньги; как они выглядят и откуда берутся; как деньги попадают к нам в дом; как складывается стоимость товара; реклама; долги; тратим разумно; экономим; все по плану; жадность и пр.

6. Проектное обучение – организация проектной деятельности воспитанников, тип деятельности, нацеленный на создание будущей новой системы (вещи, инструмента или организации работ) для решения какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ). Предъявляемым результатом проектной деятельности является подробное описание решения какой-либо задачи или проблемы.

В организации проектной деятельности важны два аспекта: проектноцелевой и процессуальный. Первый аспект – образ нового продукта (вещи, инструмента, организации работ), необходимого для решения проблемы.

Второй аспект – планирование, организация и осуществление деятельности от идеи до материального воплощения.

В ходе проектной деятельности дошкольники учатся на практике применять знания из одной или нескольких образовательных областей.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Почему полезно и почетно трудиться?», «Труд – Наше богатство», «Что такое Экономика?», «В гости к Гному-Эконому», «Зачем человеку деньги?», «Почему нужно быть бережливым?».

7. Технология «Ситуация месяца» (Гришаевой Н. П.) позволяет заложить базовые модели социальных ролей (я – член коллектива, я – горожанин (житель села), я – житель земного шара, я – часть мироздания, я мальчик или девочка, я – член семьи, я – россиянин) именно в тот сензитивный период дошкольного детства, когда они только начинают осваиваться самими детьми. Включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», использование на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме: викторины; беседы; драматизацию и др.

Заключительные праздники по ситуации месяца позволяют проявлять те социальные навыки и жизненный опыт, которые дети приобрели в течение месяца. На празднике дети могут спонтанно выражать себя, реализуя свои потребности и способности без утомительных репетиций. Такие темы, как «Мой дом – детский сад», «Таинственный остров», «Я живу в Мурманске»,

могут быть адаптированы для изучения основ финансовой грамотности.

8. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

9. Театрализованные интерактивные мини-постановки – один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческих способностей, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов. Обучающие сказки имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр. Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

10. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера.

Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Используются: метод проблемных ситуаций; метод исследовательских ситуаций; ТРИЗовские игры: «Хорошо – плохо», «Чем был – чем стал», «Раньше – позже», «Робинзон Крузо», «Аукцион» и т.д.

11. Моделирование.

Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомление с окружающим миром. Использование моделирования в формировании ОФГ (предметные модели – изображение орудий труда при знакомстве с профессиями, изображение денег и т.д.; предметно-схематические модели по Т. А. Каченко; графические модели – мнемотаблицы для составления описательных рассказов о профессии).

12. Технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку), соблюдая определенные правила поведения и выполняя финансовые задания (трудовая деятельность для ярмарки, выполнение тру-

довых заданий, игровая деятельность на тему экономики и финансов (настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры – разновозрастное общение), чтение, пересказ, изобразительная деятельность (раскрасить, обвести и т.д.), конструирование по чертежу Банка, банкомата и т.д., нахождение в песочницах монет, мастер-классы, в конце обязательный рефлексивный круг (Где был? Что запомнилось? Хочешь ли ещё сюда прийти? и т.д.). Проведению «Клубного

часа» предшествует подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

13. Технологии Н. А. Коротковой «Путешествие по карте-панно «Река времени» и «Путешествие по карте». По карте панно можно проследить историю денег, торговли, профессий, а по географической карте отправиться в разные страны и познакомиться там с финансовой жизнью, деньгами, финансовыми привычками и т.д.

14. Технология Интеллект-карты Тони Бьюзена. Основной темой карты может быть: «Семейный бюджет», «Деньги», «Все работы хороши» и пр.

Метод мыслительных (ментальных) карт Тони Бьюзена – это удобная и эффективная техника визуализации мыслительной деятельности и альтернативной записи, зарисовывания. Мысли, изложенные на бумаге графическим способом, представляют определённую схему действий, упрощают процесс запоминания.

15. Коллекционирование.

Собирая, ребёнок занимается познавательной исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах (коллекции «Кошельки», «Деньги», «Копилки», «Орудия труда» и т.д.). Учитывая ситуативность и неустойчивость интересов дошкольников, необходимо поддерживать интерес к созданию коллекции и к уже действующей коллекции: вместе с ребёнком рассматривать её, организовывать поиск информации, составлять рассказы и сказки о предметах, использовать экспонаты в играх, занятиях, театрализованных постановках, зарисовывать.

Периодически коллекцию можно «переоформлять» – классифицировать по разным признакам. У детей необходимо воспитывать бережное отношение к коллекции. Рассказы о предметах коллекции позволяют детям обратить внимание на необычный вид и назначение, на «говорящие» детали.

16. Создание мультфильмов в ДОУ.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации стал доступен для всех, в том числе и для дошкольников. Во многих садах сейчас активно внедряется создание мультфильмов (из рисунков, пластилиновых, из лего-конструктора и т.д.) Современные мульти-студии позволяют детям освоить азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающих режиссеров. При грамотном педагогическом подходе интерес к мультфильмам можно использовать и как средство формирования ОФГ – создавать мультфильмы по придуманным стихам и сказкам или по сказкам, предложенным в методической литературе.

Фильмы познавательного содержания и мультфильмы.

Дошкольный возраст – это период, в котором преобладает нагляднообразное мышление. Воспитатель,

сопровождая рассказ демонстрацией динамических процессов, способствует более прочному усвоению знаний воспитанниками, мотивируя их на поиск новой информации. Можно использовать в работе цикл фильмов «Азбука финансовой грамотности» со Смешариками или «Рассказы тётушки Совы», «Фиксики» и др.

17. Виртуальные прогулки и экскурсии в детском саду.

Одно из актуальных направлений внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОО – мультимедийные презентационные технологии.

Использование презентационных средств позволяет внести эффект наглядности в занятия и помогает ребёнку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создавать наглядные образы в виде схем, рисунков, графических композиций.

В работе по формированию ОФГ используются в основном экскурсии на экономические объекты (заводы, магазины, хозяйства, шахты, биржи, банки) и культурно-художественные (музеи, учебные заведения).

Наглядный материал в слайд-шоу позволяют выстроить объяснение логично, научно, при этом включается зрительная, слуховая и моторная память воспитанников.

С помощью виртуальных экскурсий можно побывать в любой точке нашего земного шара и не один раз. Провести экскурсию можно разными способами: фотопутешествие (с каким-либо героем); видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи (комментарий); видеопутешествие (какой-либо семьи).

Во время виртуальных экскурсий необходимо использовать прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии. Но ведущим является наблюдение.

В процессе экскурсии важно поддерживать мыслительную активность детей. С этой целью используются приемы, стимулирующие познавательный поиск: детям предлагается задать вопросы о том, что они воспринимают, что их заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку.

18. Кейс-метод.

С помощью кейсов старшие дошкольники самостоятельно изучают познавательный материал, финансовые ситуации и решают, как надо действовать. Материалы кейса должны не просто описывать реальные жизненные ситуации, а представлять собой единый информационный комплекс, который позволит детям понять ситуацию и найти один или несколько вариантов, как её решить.

Кейсы могут содержать комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, носителей аудио- или видеоинформации, книжки-малышки, раскраски, пазлы, настольно-печатные познавательные экономические игры, головоломки, ребусы. Задача детей – самостоятельно найти решение кейса. Необходимо дать возможность детям анализировать, делать выводы, строить предположения. Чтобы помочь воспитанникам, задайте вопросы, например: Что в кейсе? О чём пойдёт речь? В чём состоит проблема? Что может произойти? Как вы можете решить эту проблему?

Этапы работы с кейсом:
 Разработать проблемную ситуацию.
 Оформить кейс – подобрать иллюстрации, фотографии, макеты и другие материалы.
 Показать кейс дошкольникам, дать им время ознакомиться с ним.

Обсудить с детьми проблемную ситуацию, озвучить задание.
 Предоставить дошкольникам время на самостоятельный поиск решения кейса.
 Поддержать дискуссию в группах, помочь оценить решение ситуаций, которые предлагали дети. Выслушать, посмотреть, проверить решения детей. Подвести итоги.

Возвращение игры в дошкольное образование

Бердникова Елена Сергеевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", город Иваново

Библиографическое описание:

Бердникова Е. С. Возвращение игры в дошкольное образование // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования детской игры в целях воспитания современного дошкольника, формирования его личностных качеств и социализации.

В чем заключается воспитание, каким оно бывает? Эти вопросы всегда остаются актуальными. Воспитание – это не просто процесс, а нечто большее, что направлено на формирование личности, умение взаимодействовать с социумом, развитие мышления и становление моральных и этических норм. В результате получается полноценный человек с внутренним стержнем, четкими целями и пониманием того, чего он хочет от жизни.

Очень часто в детских садах педагоги воспитывают детей через беседы, рассказы, занятия. Во время занятий создаются искусственные воспитательные моменты, которые позволяют развить в детях те или иные нравственные качества. Получается, что педагогическая система воспитания – это искусственно созданная среда, в рамках которой мы решаем воспитательные задачи.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игра – это естественный язык ребенка. Играя, дети проживают самые разные состояния, актуальные для них. В игре ребенок выражает себя, свои чувства и эмоции, проявляет свою волю и фантазию, приобретает опыт совместного творчества. В игре развивается способность ребенка к действию, его индивидуальность. Именно игра позволяет ребенку ассимилировать впечатления о внешнем мире и опыт своего взаимодействия с ним [2]. Дефицит игровой деятельности имеет негативные последствия в развитии личности ребенка. Но современные дошкольники практически не знают традиционных игр и не умеют играть. В основном это происходит из-за недостатка времени на игру. В большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями, и на свободную игру остается мало времени. К тому же многие воспитатели считают образовательную деятельность приоритетной для дошкольников и не включают в круг своих обязанностей организацию игровой деятельно-

сти с детьми. Но ведь и дома взрослые не играют с ребенком, в лучшем случае заменяют игру с ним развивающими занятиями, просмотром телевизора, игрой на компьютере.

Коллеги, а вы когда-нибудь пытались ответить на вопросы, сколько времени вы можете потратить на игру в детском саду? А сами воспитатели умеют играть? А дети? А можно все время только играть? Мы проанализировали игровую деятельность в нашем детском саду (посчитали сколько времени дети играют, умеют ли играть воспитатели, умеют ли играть дети, удовлетворяет ли развивающая предметно-пространственная среда условиям поддержки игры), и пришли к выводу, что игру в детский сад необходимо возвращать в полном объеме. Поэтому мы впустили в группу свободную игру! Каждый день на нее отводится до двух часов. Содержание игры полностью определяется самими детьми. Суть данной игры – свобода, когда ребенок чувствует себя автором игры. В группе появились неструктурированные материалы – предметы-заместители. Это всевозможные кубики, коробочки, камушки, палочки, т.е. то, что может превращаться во что угодно.

Порой, в обычной жизни ребенку сложно выразить свои эмоции и чувства, но в игре это получается. В «понарошечном» мире можно решить множество задач, которые не решаются в реальности. В свободной неструктурированной игре все дети равны, у них развивается креативность, способность сотрудничать и действовать в изменяющихся обстоятельствах, не бояться проявлять себя.

Воспитатель также включается в игру: интересуется тем, что делают дети, задает проблемные вопросы, подкидывает новые идеи, откликается на вопросы.

Мои ребята очень любят играть в различные Lego-конструкторы, кубики и прочий строительный материал. Получая от процесса игры удовольствие, у ребят формируются пространственное мышление, понимание основных законов механики, состав числа, например, сколько надо взять маленьких деталей, чтобы заменить одну длинную. В процессе возведения постройки они учатся вести проект, доделывать

постройку до конца, сотрудничать. Во время детской игры и я не сижу в стороне. Мне интересно все! Что дети строят, я поддерживаю или предлагаю свою идею постройки.

Мы с детьми также любим играть в разные карточные игры, «ходилки», домино, лото. Во время таких игр развивается не только произвольное внимание, концентрация, предвидение, стратегия. Старшие дошкольники учатся соблюдать правила, очередность, контролировать свои желания, эмоции. А это очень сложно! Вот здесь и формируется произвольность поведения. Играя в такие игры, ребёнок постепенно начинает понимать, что кроме него есть другие «я», и его действия не должны нарушать права других, что нужно играть по установленным правилам. Например, нельзя перебросить кубик, если не понравилось выпавшее значение; нельзя сделать ход вне очереди; нельзя схватить с поля и посмотреть закрытую карточку просто потому, что любопытно; что, как ни обзывай того, кто первым дошел до финиша, всё равно ты останешься проигравшим [1].

Несколько месяцев назад мои ребята заинтересовались игрой в шашки! Замечательная игра! Но после каждого проигрыша в группе была драма, в разные стороны летели шашки. Но я понимала, если мои мальчишки и девчонки не научатся проигрывать, то вырастут в конфликтных взрослых, которые будут везде искать себе врагов, обвинять всех вокруг, но не будут признавать свои ошибки. Поэтому была проведена большая работа. Мы стали учиться проигрывать. Сейчас после игры мы поздравляем победителя и добавляем: «Значит, мне повезет в следующий раз» или «Завтра я придумаю новую стратегию». А победитель подбадривает своего проигравшего товарища: «Последнее время мне все сложнее тебя обыграть», «Ты стала играть намного круче». Мы учимся «ловить» свои эмоции, контролировать их.

Мои воспитанники также любят играть в «Крестики-нолики», «Камень, ножницы, бумага». Такие игры помогают снять напряжение и показать, что проигрыш и выигрыш мимолетны.

Игра продолжается у нас и на прогулочном участке. Она отличается от игр в помещении. И это увлекательно! Песочница – вот то место, где дети больше взаимодействуют, общаются, учатся договариваться. Здесь дети могут проводить много часов подряд. Они делают куличики, строят тоннели, города и автострады. Во время этих игр ребята знакомятся с физическими свойствами материалов, развивают тактильные ощущения, мелкую моторику, творческие способности. Дети больше взаимодействуют, общаются, учатся договариваться. В песочнице возникают совместные игры, постройки, замыслы. Это еще отличное место, чтобы развить навык командной игры, поднять уровень коммуникативных навыков. А «дележка» формочек, лопа-

ток учит детей вступать в переговоры, договариваться, решать конфликты.

Подвижные дворовые игры, игры нашего детства – необоснованно забытый вид игры. А ведь именно в них дети учатся общению, умению создавать команду, преданно играть в ней! Бегать, прыгать, соревноваться, веселиться вместе со своими сверстниками – это так здорово! Такие игры не только развивают ловкость, выносливость, силу, но и учат таким важным вещам, как сплоченность и взаимовыручка. Поэтому мы активно участвуем в проекте Университета Детства «Игра 4Д: Дети. Движение. Дружба. Двор». Ребята знакомятся с различными подвижными дворовыми играми. Мы играем в народные, фольклорные, современные игры. Поиграв в игру, дети на этом не останавливаются, они придумывают новые подвижные игры, разрабатывают новые правила и потом еще долгое время играют, самостоятельно организовывая их. В результате дети учатся создавать команду, играть в ней, подчиняться правилам, а также переживать проигрыш. Такие игры не только развивают ловкость, выносливость, силу, но и учат таким важным вещам, как сплоченности и взаимовыручки.

Задача детского возраста – опробовать различные модели поведения, поэкспериментировать со стратегиями и выбрать свою. Детям необходимо создавать возможности играть в разных компаниях: со старшими, с ровесниками, с младшими, с девочками, с мальчиками, в смешанных группах. Только так у ребенка появится возможность найти свою сильную роль и применить ее в других случаях.

Учитывая значимость игры, именно через нее мы подводим детей к становлению целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

- инициативность и самостоятельность;
- уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим;
- умение подчиняться нормам и правилам;
- развитые творческие способности;
- способность к волевым усилиям;
- любознательность, способность к принятию решений.

Все эти личностные характеристики ребенок приобретает в ведущем виде деятельности дошкольного возраста – игре. Ведь только в игре можно воспитывать, обучать и развивать!

Информационные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU: сайт – Москва. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29651429> (дата обращения: 09.03.2022). Текст: электронный.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY. RU: сайт – Москва. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21195732> (дата обращения: 09.03.2022). Текст: электронный.

Режиссерские игры в детском саду

Бойцова Юлия Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бойцова Ю. Ю. Режиссерские игры в детском саду // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Режиссерские игры являются разновидностью творческих игр. В них есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы). Предметы и игрушки используются не только в своем непосредственном значении, но и в переносном, когда они выполняют функцию, не закрепленную за ними общечеловеческим опытом. К игрушкам – заместителям дети охотно прибегают и в сюжетно-ролевых играх, что говорит о развитии воображения.

Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий; взяв какую-либо тему, развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя.

В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или участником которого был сам. Сюжеты режиссерских игр представляют собой цепочки действий. Отдельные эпизоды (сцены), в игре ребенок придумывает, затем исполняет, действуя за персонажи (игрушки, предметы), говоря за каждого, или объясняя все, что происходит.

В режиссерской игре речь – главный компонент. Часто она звучит как «дикторский текст за экраном». В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окрашенность, употребление различных суффиксов, звукоподражаний.

В режиссерской игре часто используется много персонажей (куклы-зрители в концерте, машинки и другие виды транспорта на городской трассе, ученики в классе), но «активно действующих», т.е. тех, которых ребенок переставляет, «связывает» отношениями, обычно бывает не более трех-четырех. Их количество возрастает в совместной режиссерской игре, возникающей у детей в среднем и преимущественно в старшем дошкольном возрасте. В такой игре каждый из участников действует за одного-двух персонажей.

В современной характеристике режиссерских игр раскрывается их взаимосвязь с сюжетно-ролевыми играми.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Но у той и другой общие корни, а именно: сюжетно-отобразительная игра, в процессе которой ребенок раннего возраста усваивает способы действия с предметами, овладевает последовательностью игровых действий при изображении какого-либо знакомого ему по личному опыту собы-

тия (кормление куклы, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.). С помощью взрослых ребенок обогащается простейшими игровыми сюжетами, начинает отражать не только действия с предметами, но и такие, которые связаны с выполнением роли. Таким образом, создаются предпосылки для перехода к сюжетно-ролевой игре со сверстниками. Но ребенок еще не полностью «созрел» для такой деятельности, поскольку у него недостаточно развиты навыки общения. Он не умеет договариваться о содержании игры, распределять роли, учитывая желания и интересы других детей; вступать в ролевые отношения и т.п. В значительной степени причина кроется в том, что дети конца третьего года жизни еще не видят всю картину игры, не могут соединять ее отдельные части, выполнять игровые действия, определяемые ролями. Потому и возникают режиссерские игры, в которых ребенок от действия с отдельной игрушкой переходит к игре по своему замыслу, включая в его канву несколько персонажей, связанных определенными отношениями.

Особенностью режиссерской игры является то, что партнеры (игрушки, их заместители) – неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Естественно, что такое игровое общение для маленького ребенка легче, чем общение со сверстниками, в котором необходимо учитывать позицию, настроение партнеров, искать с ними общий язык. Малыш исподволь готовится к этому общению, овладевая в режиссерской игре умением «видеть» картину игры, планировать ее, исходя из замысла, который зарождается у него в голове раньше, чем он начнет выполнять игровые действия.

Для развития сюжетно-ролевой игры немаловажное значение имеет умение посмотреть на игровую ситуацию с разных позиций. Именно таким образом глазами разных персонажей ребенок видит событие, отображаемое в режиссерской игре, потому что исполняет не одну роль, а несколько. Овладев режиссерской игрой, он сумеет взаимодействовать и с реальным партнером в сюжетно-ролевой игре.

У детей в среднем и старшем дошкольном возрасте режиссерские игры претерпевают изменения разного характера. Прежде всего, меняется содержание. У детей 4–5 лет содержание режиссерских игр разнообразнее, чем у малышей. В них находят отражение знакомые сказки, мультфильмы, а вот события личной жизни используются реже. Дети легко соединяют в одной игре знания и сведения, полученные из разных источников. Появляются новые персонажи (герои мультфильмов), возрастает их число, более отчетливо выделяются

главные и второстепенные действующие лица. У детей 6—7 лет содержание игр динамичное, с преобладанием собственного литературного творчества. Дети любят обыгрывать измененные собственной фантазией знакомые сказки, мультфильмы, вносят в содержание игры много вымышленного.

Режиссерские игры возникают как индивидуальная деятельность и остаются такими в раннем и младшем дошкольном возрасте. Режиссерские игры в одиночку наблюдаются и у старших дошкольников, особенно когда ребенок мало контактирует со сверстниками (часто болеет, не посещает дошкольное учреждение) или испытывает трудности в общении с другими воспитанниками группы в силу индивидуальных особенностей (замкнут, застенчив, имеет дефекты речи и др.).

В среднем и особенно старшем дошкольном возрасте возникают совместные режиссерские игры. Объединения детей обычно немногочисленны – 2—3 человека. Дети вместе придумывают сюжет, подбирают или мастерят необходимые игрушки, предметы, исполняют роли (каждый за своего персонажа). Другими словами, в совместной режиссерской игре ярко выражен сюжетно-ролевой характер. Таким образом, режиссерские игры создают реальные предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры. Но с появлением последней режиссерские игры не исчезают: взаимообогащаясь, дополняя друг друга, оба вида игр присутствуют в жизни ребенка и за рубежом дошкольного возраста.

Важнейшее условие для развития режиссерских игр – создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры.

Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей, взрослых). Дома дети любят играть под столом, особенно если удастся накинуть на него одеяло, поставить вокруг стулья или кресла. В дошкольном учреждении дети пытаются уединиться для игры в спальне, раздевальной комнате, а на участке – за кустами, верандой и т.д.

Учитывая преимущественно индивидуальный характер режиссерских игр, педагог прибегает к опосредованному руководству деятельностью ребенка. Умелым подбором игрового материала, внесением новой игрушки, которая отвечает интересам ребенка, стимулируется возникновение игры.

Внимательный педагог воспользуется обсуждением детьми мультфильма, прочитанной книги таким образом, чтобы натолкнуть их на отражение впечатлений и знаний в режиссерской игре. Иногда уместно предложить ребенку: «Покажи, пожалуйста, что там случи-

лось с Винни-Пухом в гостях у Кролика». Можно рассмотреть с ребенком иллюстрации в книге, попросить рассказать, а затем показать, что делают персонажи. Такие педагогические приемы способствуют появлению у ребенка желания обыграть ситуацию с помощью игрушек, предметов.

Для того чтобы дети «видели» игру до ее начала, целесообразно вовлекать их в сотворчество с педагогом. Приглашение к сотворчеству может выглядеть по-разному: «Давай сочиним вместе сказку о петушке»; «Придумаем с тобой вместе, как будем праздновать день рождения куклы Маше»; «Я начну сказку, а ты ее закончишь»; «Я расскажу историю, а ты ее покажешь» и т.п.

Подбор игрового материала для режиссерских игр – необходимое условие для их развития. Сюжетные игрушки, близость их содержания детскому опыту, оперативное внесение новых игрушек в зависимости от впечатлений ребенка – все это входит в круг педагогического руководства режиссерской игрой детей младшего и отчасти среднего дошкольного возраста. Новую по содержанию игрушку педагог сначала обыгрывает сам, чтобы показать возможность ее включения в знаковый сюжет.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают использовать мелкие игрушки, хорошо вписывающиеся в игровое поле, которое становится более детализированным, содержательным. На данном этапе формируется обобщенное представление о многих явлениях, предметах окружающего мира. Поэтому дети охотно используют игрушки-заместители, многофункциональные игрушки (например кубики со схематичными изображениями).

Подобные кубики, как и другие предметы для режиссерской игры, дошкольники могут мастерить сами (по предложению педагога, с его участием, привлекая к этой работе своих родителей и т.д.). Воспитатель продумывает хранение игрового материала. Важно, чтобы дети могли самостоятельно подбирать все необходимое (фигурки людей, животных, домики, уличное оборудование и др.), а по окончании игры – убирать на место.

Целесообразно воздерживаться от прямых указаний, замечаний в адрес играющего ребенка. Лучше прибегать к постановке проблемного задания («Подумаешь, как твой Незнайка может оказаться на Луне?»), направляющего вопроса («Не пора ли кукле Маше ложиться спать?»). Однако следует помнить, что и такое вмешательство в режиссерскую игру должно быть тактичным, учитывающим особенности ребенка, чтобы не привести его игру к разрушению.

Комплекс ГТО – путь к успеху

Вальмус Людмила Анатольевна, инструктор по физической культуре
Кулакова Алла Валентиновна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 92 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вальмус Л. А., Кулакова А. В. Комплекс ГТО – путь к успеху // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

11 марта 1931 года в СССР постановлением Всесоюзного Совета Физической Культуры был утверждён комплекс «Готов к труду и обороне СССР» – поддерживаемая государством программа спортивной подготовки в различных организациях среди населения Советского Союза с единой системой патриотического воспитания. С каждым годом сдачи норм ГТО набирали оборот. Любой гражданин в возрасте от 10 до 60 лет мог стать участником соревнований и показать свои физические возможности в области спорта. Особенно популярно ГТО стало среди молодёжи. Появлялось всё больше желающих проверить себя на прочность и завоевать желанный золотой значок. В 1979 году эту награду получили более полутора миллиона людей.

Но, к сожалению, ГТО утратило свою значимость в жизни советского народа. Это произошло после распада СССР в 1991 году, сдача норм комплекса ГТО прекратилась. У подрастающего поколения появились другие увлечения, интересы, о патриотизме стали забывать, а Государство не заботилось о происходящем среди детей, подростков и молодых людей. Это продлилось до 2014 года. После проведения Олимпийских игр в Сочи наш президент Владимир Владимирович Путин подписал указ о возобновлении программы ГТО. Были приняты некоторые изменения в условиях проведения и в сдаче нормативов. В наше время стало проще заработать высшую награду – золотой значок, ведь результаты нормативов стали легче.

Но почему же комплекс ГТО это путь к успеху? Всё потому, что спорт развивает в человеке силу, выносливость и стойкость его тела и духа, укрепляет здоровье и общее состояние организма. Важно то, что ГТО это разносторонняя программа, включающая в себя различные виды спорта – от плавания до турпохода. Поэтому, готовясь к сдаче норм ГТО, необходимо укреплять и совершенствовать свои всесторонние физические умения и навыки.

Чемпион мира по боксу Николай Валуев на уральском форуме «Готов к труду и обороне» заявил, что для популяризации спорта нужно развивать его в детских садах. При этом, по мнению боксера, нужно адаптировать ГТО под особенности возраста дошколят.

«Детские сады должны стать фундаментом, на котором мы будем приобщать детей к здоровому образу жизни и спорту. Свои первые значки ГТО ребята должны получать именно в дошкольных образовательных учреждениях. Для «ясельной группы» ГТО достаточно придумать «Веселые старты». В них не должно быть проигравших. Дети – подражатели. Если один ребенок по-

лучит значок, то остальные также захотят его получить. И мы должны помогать им достичь желаемой цели». Так, по мнению Валуева, можно воспитать здоровое поколение, которому нормативы ГТО будут под силу. Причем, по словам президента, В. В. Путина, системе решено оставить советское название «Готов к труду и обороне», «как дань традициям нашей национальной истории». Внешний вид знаков отличия останется прежним.

Рисунок 1. Знаки ГТО



Сдача физических нормативов будет разделена на 11 возрастных групп, начиная с шести лет.

1 степень (6–8 лет) Проводится среди участников до 8 лет включительно. Сколько нужно сдать в сумме обязательных и дополнительных испытаний для получения знаков отличия: бронза – 4 обязательных плюс 2 по выбору (всего 6); серебро – 4 обязательных плюс 2 по выбору (всего 6); золото – 4 обязательных плюс 3 по выбору (всего 7).

Для получения знака отличия Комплекса ГТО необходимо выполнить обязательные испытания (тесты) по определению уровня развития скоростных возможностей, выносливости, силы, гибкости, а также необходимое количество испытаний (тестов) по выбору по определению уровня развития скоростно-силовых возможностей, координационных способностей, уровня овладения прикладными навыками. Виды обязательных испытаний (тестов) и испытаний (тестов) по выбору изложены в приложении к государственным требованиям к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

В настоящее время воспитанники всех дошкольных образовательных организаций, которым исполнилось 6 лет, могут участвовать в подготовке и сдаче норм ГТО. Все ли дети будут допущены к выполнению нормативов? К сдаче нормативов допускаются воспитанники 1 и 2 группы здоровья, отнесенные по состоянию здоровья к основной медицинской группе для занятий физической культурой. Воспитанники, относящиеся к подготовительной медицинской группе, смогут вы-

полнять нормативы только после дополнительного обследования врачом. Специальная медицинская группа к выполнению нормативов не допускается.

Почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят?

- Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики.

- Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью.

- Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступать к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т.п.

- Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии.

- С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

В начале 2021—2022 уч. года в ДОУ был начат долгосрочный проект «Комплекс ГТО-путь к успеху», который включает этапы:

- теоретический (рассказ о комплексе ГТО, его истории; просмотр видеоматериалов, конкурсы, загадки)

- физкультурно-спортивный праздник (пробное выполнение некоторых нормативов) задача которого – создать условия для формирования социокультурного опыта дошкольников в результате соревновательной практики

Основная задача, которая ставится перед детьми на спортивном празднике – не соревноваться друг с другом, а показать наилучший результат, максимально реализовать свои двигательные возможности в условиях сотрудничества с педагогами и другими детьми.

В результате системной образовательной деятельности по физическому развитию с учетом требований ВФСК ГТО у воспитанников:

1. повышается физическая работоспособность;
2. улучшаются физические качества, обогащается двигательный опыт;
3. формируется привычка к здоровому образу жизни;
4. расширяется кругозор в сфере активного образа жизни и самостоятельная двигательная деятельность, формируется оптико-пространственная ориентация;
5. реализуется система преемственности при переходе воспитанников на новую социальную ступень.

Семейный праздник «Моя малая родина»

Васильева Валентина Евгеньевна, воспитатель

Шатовкина Светлана Ивановна, воспитатель

Костина Наталья Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ № 9, пгт Никель, Мурманская область

Библиографическое описание:

Васильева В. Е., Шатовкина С. И., Костина Н. В. Семейный праздник «Моя малая родина» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста любви к малой родине, как части Великой России.

Задачи:

- Дать понятие «Малой родины»;
- Ознакомить детей с предметами старины, с народными традициями, обычаями и играми;
- Развивать языковое чутьё через малые фольклорные формы и сказки;
- Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи и своей стране.

Подготовительная работа с детьми:

- беседа с детьми о своём посёлке Никель;
- разучивание песен, стихов, частушек, поговорок, пословиц;
- чтение книг о Родине, родном крае;
- экскурсия в библиотеку, краеведческий музей;
- рассматривание иллюстраций с предметами старины;
- разучивание хоровода.

с родителями:

- анкетирование "Родной свой край мы любим и знаем";
- консультация "С чего начинается Родина";
- оформление выставки "Украсим дом сами, своими руками";
- разучивание стихов, песен.

Выставка для родителей "Украсим дом сами, своими руками"

Мы собрались сегодня на семейный праздник. Это праздник семьи. Это праздник каждой семьи и праздник нашей большой детсадовской семьи – нашей группы.

Самое главное у нас в нашей жизни – это наши дети. Мы хотим всё знать, всё уметь, чтобы нашим малышам было с нами интересно.

Все мы знаем, как сложна формула счастья взрослого человека, как много в ней неизвестных. Счастье же маленьких детей – это его семья, в которой он растёт,

его родители. Каждая семья начинается с дома, в котором детям и взрослым тепло и уютно.

Отчего в доме бывает тепло и уютно?

Благодаря вам мы собрали выставку вещей, которые согреты душой и любовью, они делают ваш дом особым.

Посмотрите на это богатство и разнообразие. В каждую вещь вложены и труд, и умение, и любовь. Резьба по дереву, вышивание, кружевоплетение, изделия из солёного теста, вязание, аппликация. Много мягких игрушек, которые сотворили руки мам, бабушек для своих любимых детей, внуков.

Каждый помнит своё детство. И именно сегодня мы закладываем в детей эти воспоминания. И давайте постараемся сделать так, чтобы у наших детей было счастливое детство. Чтобы в памяти осталось любящая мама, заботливый папа.

Все вот эти вещи изготовлены своими руками. Тёплые, ласковые кофточки, в которые мамы и бабушки вложили не просто труд, но и свою любовь, свою душу. В этих вещах живёт память.

Вход детей (русская народная музыка).

Дети садятся за столы к родителям.

Ведущий: Если свернуть лист бумаги останется линия сгиба. Означает ли это, что обыкновенная бумага обладает памятью?

Память есть у камней, растений, животных. Человек обладает особенной памятью. Память – то, что связывает нас со своими корнями.

Давайте сегодня расскажем друг-другу откуда мы родом.

Вопросы мамам:

Где родились ваши дети?

А откуда родом вы, ваш муж?

Знаю, вы, приехали в Никель, откуда?

Ну что, дорогие мои, похоже, что все мы с вами никельчане, земляки, северяне.

Стихотворение о Севере читает мама.

Кольский край – дожди косые...

Анатолий Москвичов

Кольский край – дожди косые

Край любимый и родной.

Здесь начало всей России

Неразлучны мы с тобой.

Тут у Кольского залива,

Твои реки и леса,

Как природа здесь красива

Как чудна твоя краса.

Кольский край – любимый север,

Извини, что я на ты,

Начинается Россия

С твоей чудной красоты.

Ведущий:

Зачем столько лет я учила слова.

(выучила называется)

Вот под ногами растёт трава

(а как она называется)

Садится птичка

(не знаю какая)

На дерево

(тоже не знаю)

Знаю только, что птичка лесная,

А может быть полевая

Как я завидую тем, кто знает

Как называется дерево

Птица по виду я городская,

А родилась в деревне

Зачем падежи, склоненья зачем?

Слова (а корни забыла)

В детстве, я на другом языке,

Помнится говорила.

Вопросы гостям, мамам:

А вы помните что-нибудь о своих корнях?

Расскажите, где родились и жили ваши бабушка и бабушка?

Откуда родом ваш муж? А его родители?

Расскажите вы о своей Родине. Я думаю, у вас есть что сказать, где родились мама и папа.

Ведущий: Похоже, что в нашей семье все Русские, Российские корни. А что мы знаем о России, о старине русской? Приглашаем вас на посиделки.

Мама 1 (с прялкой):

Мир вам, гости дорогие,

Вы явились в добрый час.

Встречу тёплую такую я готовила для вас.

Мама 2 (с прялкой):

В низенькой светёлке

Огонёк горит

Молодая пряжа

У окна сидит

Молода, красива,

Серые глаза

По плечам развита

Русская коса.

Ведущий: Вот смотрю я сейчас и вспоминаю жизнь своей бабушки. Тут и сердце радуется и слёзы наворачиваются. Ведь когда-то и они вот так собирались на посиделки. Рассказывала мне моя, бабуленька, так я её всегда называла, собирались они в большой избе, долгими, зимними вечерами. Там и пряли, шили, вышивали, частушки пели, вязали, да диковинные рассказывали сказки. Одним словом: «Дело давно минувших дней, преданья старины глубокой».

Давно это было, но забывать мы об этом не должны, а то, что помним передавать своим детям.

Мама: Без корней и лебеда не растёт.

Ведущий: До сих пор славится наш край Вологодскими кружевами.

Мама: Вологда, Вологда

Нет милее города.

Деревянные дома

Здесь стоят,

Как терема.

Дети исполняют частушки.

Вологодская избушка

В небе ясная луна,

Одинокая старушка

Засиделась у окна.

Труд у бабки Пелагеи

С молодых готов в чести.

Принялась за рукоделье

Стала кружево плести.

Время за полночь, не спится

Беспокойной мастерице.

Застучали друг о дружку

Деревянные коклюшки.

Натяжная паутинка

Как узоры из льда

Пелагеина снежинка

Не растает никогда.

Ведущий: А какие раньше хороводы водили.

А, вы дети, умеете хороводы водить?

Хоровод: «А, я по лугу»

Ведущий: Русский народ был талантлив и мудр. Им создано много сказок и пословиц, песен и поговорок.

Перед вами несколько предметов, вам следует назвать пословицы, поговорки. (книга, веник, ложка, зеркало).

Книга – лучший друг.

Веника не сломишь, а по прутью весь переломашь.

Ложка нужна, чтобы суп хлебать, а грамота – чтобы знания черпать.

Глаза – зеркало души.

Ведущий: А вот ваши корни ведут в Архангельскую область, на берега Белого моря.

Расскажите нам о своей Родине.

Мама: (Рассказывает о крае и вручает пирог-рыбник)

Ведущий: На Руси к играм относились очень бережно. Считалось, что они могут повлиять на урожай, вызвать счастье.

А вы, ребята, любите играть?

Игра с ухватами, чугунами, картошкой, деревянными ложками.

Ведущий: Любили и ценили русские люди природу. Посвящали песни, стихи, целые праздники деревьям, растениям, природным явлениям.

А вы нам что-нибудь расскажите о таких праздниках.

«Рябинки»

Звучит песня «Уральская рябинушка».

Был такой праздник «Рябинка». Срывали ягоды рябины и кистями вешали под крышу, часть рябины оставляли на деревьях для птиц. Много ягод на рябине предвещало суровую зиму, и народ заранее делал рябиновый квас, он хорошо помогал при простуде.

«Капустник»

А ещё был праздник «Капустник». В это время люди начинали рубить капусту. Вечерами собирались, лакомились пирожками с капустой, пели и играли.

Ведущий: В дни далёкой старины

Для холодной, для зимы

Были – не сапожки.

Когда дед был маленький

Надевал он (валенки)

Песня «Валенки» (исполняют дети)

Ведущий:

Бегу я как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издали по песенке

Узнаете меня. (руччйк)

Песня «Течёт ручей». Играют взрослые и дети в игру «Руччйк».

Ведущий:

Делу время, а потехе час.

Ишь как развеселились, да распелись.

А за разговорами и про стол наш праздничный забыли.

Принимать вас не забота,

Не тяжёлая работа

Принимать мы вас готовы

Будьте счастливы, здоровы.

А по сердцу вам придётсЯ

Огонёчек вновь зажжётся

В наш уютный уголок

Заходите на часок.

Старинный русский обычай – дарить подарки.

Ангел – хранитель из соленого теста.

Библиографический список

Лобанова О. Б., Колокольникова З. У., Мазурова Н. А.

"Формирование нравственно – патриотических чувств к малой Родине у старших дошкольников", Журнал "НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ" № 3, 2018 г., стр. 29—33.

Дыбина О. В. "Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников", Издательство "Сфера", 2015 г., 160 с.

Симонова Е. В. "Моя первая книга о России", Издательство "Росмэн-Пресс", 2008 г., 96 с.

Роль малой родины в формировании у детей 5—7 лет патриотических чувств

Воробьева Ирина Александровна, заведующий

МБДОУ "Детский сад № 13 "Малыш" Моргаушского муниципального округа

Библиографическое описание:

Воробьева И. А. Роль малой родины в формировании у детей 5—7 лет патриотических чувств // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Актуальность вопросов, связанных с воспитанием подрастающего поколения, прививающего любовь к малой родине, бесспорна. Воспитание детей имеет исторический характер, его содержание меняется

в зависимости от различных обстоятельств и условий. Поэтому на разных этапах развития общества решаются разные задачи, связанные с воспитанием подрастающего поколения. Патриотическое воспитание с до-

школьного возраста – единственно правильный путь, обеспечивающий успешную раннюю социализацию личности, формирование устойчивых связей между поколениями, связей, которые начинаются с осознанного и ответственного отношения к людям и своим родным корням, любви к Родине и малой родине.

Если мы сможем поставить во главу угла воспитательной системы дошкольных образовательных учреждений гармоничное развитие личности, которая растет, используя социокультурные условия второй родины, если мы сможем разработать комплексную систему воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, основанную на идее патриотизма и гражданственности, то раннее развитие компетенций, связанных с социокультурной средой, окружающим ребенка можно расставить приоритеты в развитии качественно изменить приоритеты дошкольного воспитания, пробуждая познавательную активность, повышая практическую значимость жизни ребенка, улучшая качество жизни и развивая чувство принадлежности.

Чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности.

Работа намечена в системе и комплексно по трём направлениям:

1. Комплексные занятия познавательного и развивающего цикла с изобразительной, оздоровительной, творческой и экологической деятельностью дошкольников;
2. Совместная деятельность взрослых и дошкольников – общение, труд и праздники;
3. Самостоятельная деятельность дошкольников – подвижные игры, познание окружающего мира, маленькие открытия в родной природе, культуре, окружающих людях.

Быть гражданином – значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом, Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям, добросовестное отношение к труду. Зачатки этих качеств надо формировать в ребенке как можно раньше. С первых лет жизни пробуждать в нем любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. Что следует иметь в виду, воспитывая у ребенка дошкольного возраста первые чувства гражданственности? Какие в этой связи стоят перед педагогом задачи?

Воспитание гражданина – это многогранный процесс, охватывающий целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; ознакомление с историей города, его достопримечательностями;
- воспитание любви, гордости к Родине. Расширение представлений о городах России, столице Родины – Москве, ее истории; знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны (в науке, космосе и т.д.);
- воспитание уважения к труду, людям труда;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- знакомство с боевыми традициями нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитание ува-

жения к защитникам на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов; воспитание уважения к Российской Армии, желание быть храбрыми, сильными;

- формирование элементарных знаний о правах человека;
- формирование толерантности, чувство уважения к другим народам, их традициям;
- воспитание гражданина и патриота своей страны, создание в группе предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Чувашия – благодатная территория для воспитания лучших человеческих качеств через многовековой опыт традиций и культуры Чувашии, ее мужественных, трудолюбивых и творческих людей.

Какие сведения о Родине могут усвоить дети? Дети старшего дошкольного возраста должны знать, как называется их город, их улица, улицы вокруг и чье это имя. Этого можно достичь с помощью экскурсий по городу и посещения музеев.

Посещение музеев – один из основных способов развития эмоционально-чувственного восприятия и нравственного отношения к древностям.

В настоящее время особенно популярны передвижные выставки. Для детей это долгожданный праздник. Богатство и глубина содержания, а также произведения искусства, представленные в различных средствах массовой информации, имеют большое воспитательное значение. Оно стимулирует творческое воображение и сильно воздействует на чувства детей.

Музыкальное искусство также может способствовать "шаг за шагом" формированию высококонрастных чувств, мыслей, идеалов и убеждений.

Интегрированный подход в воспитании, образовании и развитии включает вполне определенное практическое указание на исследование социально-культурного наследия малой родины, системную работу с воспитанниками и их родителями, нацеленную на обогащение социального опыта дошкольников.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Литература

1. Н.Ф.Андреева «Планирование работы по патриотическому воспитанию» ж. «Управление в ДОУ» № 1 за 2005 год, стр.16–27.
2. Л.Х.Бруснигина «Моя малая родина» ж. «Народная школа» № 2–3 за 2007, стр.87–90.
3. Г.Н.Волков «Чувашская этнопедагогика», 2004.

Воспитание дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста

Воронова Елена Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад 163» г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Воронова Е. В. Воспитание дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Аннотация: В статье обосновано обращение к теме воспитания дисциплинированности у детей дошкольного возраста, рассмотрены причины отрицания современными детьми правил поведения и несоблюдения дисциплины. Автором рассмотрены некоторые педагогические условия воспитания дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дисциплинированность, игровая деятельность, старший дошкольный возраст.

Обращение к теме воспитания дисциплинированности обусловлено постоянно возрастающими запросами педагогов детских садов и родителей по устранению проявлений негативного отношения дошкольников к выполнению дисциплинарных правил. Тревога взрослых вполне обоснована, т.к. отсутствие дисциплинированности у детей может отрицательным образом отразиться на дальнейшем обучении в школе.

С чем же связано отрицание норм поведения и несоблюдение дисциплины у современных детей? По наблюдениям психологов и педагогов, большинство современных детей характеризуется ранней интеллектуализацией: они достаточно умны, отличаются хорошей эрудицией, у них наблюдается возросшая потребность в потреблении информации. Вместе с тем, большая часть дошкольников характеризуется повышенной импульсивностью, социальной незрелостью, что, по мнению специалистов, связано с заметным уменьшением запретов в отношении детей со стороны взрослых, поэтому они чувствуют себя свободными, ведут себя слишком раскрепощенно. Замечено также, что современные дети, уже с дошкольного возраста, не выдерживая давления и упреков взрослых, способны активно выражать протесты. А попытки взрослых заставить что-то сделать часто вызывают сопротивление со стороны детей. Это, с точки зрения С. М. Зыряновой, происходит потому, что до сих пор и в детских садах, и в семье дисциплина порой носит авторитарный характер: от ребенка требуют бездумного выполнения требований, он вынужден полностью подчиняться воле взрослых, а за невыполнение требований его часто наказывают. При таком подходе можно сформировать у ребенка дисциплину элементарную, но не сознательную. Он, скорее всего, научится пассивно выполнять требования взрослых, но не будет самостоятельно подчинять свои желания требованиям дисциплины [2].

Что же нужно предпринять для воспитания дисциплинированности, чтобы она стала устойчивой чертой характера ребенка? Сознательное выполнение детьми правил происходит не сразу, начинается оно с самого раннего возраста в семье, если родители начинают приучать ребенка к дисциплине, когда он еще не понимает ее значения. Затем, как отмечает Н. Л. Беляева, постепенно, при создании определенных условий, ребенок начинает понимать требования взрослых, и только потом послушание может привести к сознательному и добровольному проявлению дисциплинированности [1]. Однако, не все родители осознают это, поэтому воспитателям часто приходится сталкиваться с тем, что поступившие в детский сад дети оказываются беспомощными при соблюдении элементарных норм и правил поведения в коллективе, в общественном месте. В связи с этим, возникает необходимость организации тесного сотрудничества с родителями в целях определения единства подходов к воспитанию дисциплинированности дошкольников в условиях ДОО и семьи.

Анализ программ, реализуемых в дошкольных организациях, показал, что нигде отдельно не прописываются задачи воспитания дисциплинированности у детей. Эти задачи решаются косвенным образом в режимных моментах, в ходе образовательной и игровой деятельности, в свободной детской деятельности.

В работе со старшими дошкольниками мы в условиях нашего детского сада разработали ряд мероприятий, направленных на воспитание дисциплинированности. Например, в книжном уголке разместили подборку произведений художественной литературы, в содержании которых отражены проявления дисциплинированности, или наоборот, недисциплинированности («Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого; «Праздник непослушания» С. Михалкова; «Как вести себя в детском саду» Г. Шалаевой; «Что делать, если...» Л. В. Петрановской и др.). Родителям также посоветовали дома посмотреть с детьми мультфильмы: из серии «Смешарики» – «Распорядок»; из серии «Барбоскины» – «Режим дня Малыша» и др.

Кроме того, мы проводим с детьми различные игры, содержание которых направлено на: а) освоение правил («Большие пальцы вверх», «Молчу-шепчу-кричу» и др.); б) сплочение детского коллектива и формирование умения взаимодействовать со сверстниками («Комплименты», «Связующая нить»); в) развитие эмоций («Это я, узнай меня», «Я дарю тебе подарок»). Органи-

зуются также настольные игры («Гора спичек» и др.), речевые игры («Якалки», «Да и нет не говорить»), подвижные игры («Беги и собирай», «Найди и промолчи»).

Таким образом, предполагается, что комплексный подход к воспитанию дисциплинированности у старших дошкольников в условиях детского сада при условии тесного сотрудничества с родителями позволит сформировать у детей признаки сознательного выполнения требований дисциплины.

Список литературы

1. Беляева, Н. Л. Педагогические условия воспитания дисциплинированности у детей старшего дошкольного возраста / Н. Л. Беляева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68—1. – С. 35—38.
2. Зырянова, С. М. Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / С. М. Зырянова, Н. А. Киселева, Л. Л. Лашкова. – Шадринск: Шадр. гос. пед. ин-т, 2011. – 217 с.

Спортивный праздник в бассейне «Остров сокровищ» для подготовительной группы

Гладкова Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 7 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гладкова И. Н. Спортивный праздник в бассейне «Остров сокровищ» для подготовительной группы // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель: способствовать развитию и популяризации физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, пропаганде здорового образа жизни.

Задачи:

- закрепить начальные навыки плавания;
- воспитание у детей морально-волевых качеств;
- привить интерес и любовь к воде.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Инвентарь: гантели – 14шт., тонущие игрушки (дельфины) – 15шт., математические пазлы – 2компл., мяч – бшт., обруч – 2шт., кольцо баскетбольное – 1шт., магнитофон, CDсопровождение.

Ход праздника.

В бассейн входят дети, строятся.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, участники спортивного праздника!

Дети: Здравствуйте!

Ведущий: Сегодня у нас необыкновенный день. Мы с вами отправимся в путешествие!

Звучит музыка (Песня «Кота и Пирата» из м/ф «Голубой щенок»), входит в бассейн Старый Пират.

Старый Пират: Здравствуйте, здравствуйте! Я тут слышал, что вы отправляетесь в путешествие... Много лет назад на необитаемом острове я зарыл клад, а вот найти не могу. Я нарисовал карту и оставил себе подсказки, но в силу своего возраста уже не могу ими воспользоваться. Может быть поможете мне?

Дети: Поможем.

Старый Пират: Ну, тогда в путь!

Дети спускаются в бассейн.

Старый Пират: Вот наша карта (Показывает карту детям. Дети ее внимательно рассматривают).

Старый Пират: Мы на острове. Вы готовы к трудностям?

Ведущий: Конечно, наши дети готовы к любым трудностям! Но для начала мы сделаем разминку (под «Песню Пиратов» из сказки «Остров сокровищ»).

Детям раздаются гантели и проводится комплекс общеразвивающих упражнений под музыку.

I. И.П. – стойка ноги врозь, правая рука вверх

На каждый счет смена положения рук

II. И.П. – стойка ноги врозь, гантели перед грудью

1—2-отведение согнутых рук назад

3—4-отведение прямых рук назад

III. И.П. – стойка ноги врозь, руки внизу

1-гантели вперед

2-гантели в стороны

3-гантели вверх, подняться на носки

4-И.П.

IV. И.П. – стойка, гантели внизу

1-выпад вправо, гантели вперед

2-И.П.

3-выпад влево, гантели вперед

4-И.П.

V. И.П. – стойка ноги врозь, гантели на пояс

1-присед, гантели вперед

2-И.П.

VI. И.П.-стойка ноги врозь, гантели внизу

1-наклон прогнувшись, гантели в стороны

2-И.П.

VII. И.П. – стойка, гантели внизу

1-прыжком в стойку ноги врозь, гантели вперед

2-прыжком в И.П.

3-прыжком в стойку ноги врозь, гантели в стороны

4-прыжком в И.П.

Ведущий: Ну, что Старый пират. Дети подготовились к трудностям.

Старый Пират: Так что тут у нас? (смотрит на карту). На карте нарисован дремучий лес. Значит надо пройти через него.

Ведущий: Наше задание – пройти через лес. Дети делают «стрелочку» и проплывают сквозь 2 обруча, которые находятся в 1 м друг от друга.

Старый Пират: Ну, молодцы! Так, дальше на пути вулкан! Посмотрим, как вы его преодолаете!

Ведущий: Ну, это просто! Наши дети не боятся ничего. Задание: проплыть с мячом до бортика и кинуть мяч в жерло вулкана (в баскетбольное кольцо).

Старый Пират: И с этим заданием справились. Удивили! Но что-то я устал, может, сделаем музыкальную паузу?

Музыкальная пауза (Спокойная музыка). Дети под музыку делают упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок».

Старый Пират: Отдохнули? Тогда следующее препятствие. У нас на пути скалы! И какие-то цифры. Посмотрим, что это такое... Ага, надо решить задачу.

Дети решают примеры при помощи математических пазлов. Ведущий показывает картинку с примером, дети решают его на стене бассейна.

Старый Пират: Молодцы! И все-то вы знаете, и все-то вы умеете. А вот через реку сможете переплыть?

Ведущий: Ну это совсем просто! Правда, ребята? Ведь мы умеем плавать?

Дети: Да!

Ведущий: Покажем Старому Пирату, как мы быстро умеем плавать.

Дети проплывают бассейн способом «крюль на груди» на перегонки.

Старый Пират: А вот и последняя подсказка. Перед нами озеро. А на дне озера разбросаны предметы. Нужно собрать предметы и посмотрим, что из этого получится.

Дети собирают тонущие игрушки с буквами со дна озера, и из полученных букв собирают слово ПАЛЬМА.

Старый Пират: Ага! Значит клад я зарыл под пальмой!

Пират идет к пальме и находит сундук с сокровищами.

Дети выходят из бассейна.

Старый Пират: Ребята, вы – молодцы! Выполнили все задания и помогли найти мне клад, который я спрятал много лет назад. И вот вам награда! (Открывает сундук и вручает детям призы).

Семейное счастье (из опыта организации Недели детской книги для дошкольников)

Гусарова Татьяна Анатольевна, методист, педагог дополнительного образования
Федотова Наталья Семёновна, методист, педагог дополнительного образования
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

Библиографическое описание:

Гусарова Т. А., Федотова Н. С. Семейное счастье (из опыта организации Недели детской книги для дошкольников) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Посвящается памяти Н. Н. Ильиной (1940—2016 гг.)

Аннотация. В статье освещаются вопросы организации практики чтения детей дошкольного возраста. Представляется опыт организации Недели Детской Книги для детей 3—7 лет.

Мы назвали нашу статью «Семейное счастье» и посвятили её памяти Натальи Николаевны Ильиной. Наталья Николаевна долгое время работала в «Санкт-Петербургском Дворце творчества юных», и непосредственно рядом с нами в Отделе дошкольного образования. Здесь она была автором программы «Петербургская мозаика», знакомившей детей с историей Санкт-Петербурга. Наталья Николаевна Ильина, являясь ученицей Д. С. Лихачёва, была для всех нас примером интеллигентного, культурного и начитанного человека. Пережив блокаду Ленинграда, делилась своими воспоминаниями об этих трагических днях и с педагогами, и с детьми. Однажды Наталья Николаевна рассказала нам о традиции, возникшей у неё в семье в послевоенные годы. По вечерам маленькая Наташа, её сестра и их мама собирались за столом и читали по очереди вслух какую-нибудь интересную книгу. Девочки очень ждали

эти встречи, готовились к ним. В семье Н. Н. Ильиной такое чаепитие называлось «семейное счастье». Надеемся, что наш опыт работы, представленный ниже, будет способствовать возрождению традиции семейного чтения.

В настоящее время детское чтение рассматривается как «культурная практика дошкольников» (по терминологии ФГОС дошкольного образования). Истоки этой практики видим в общении ребёнка с книгой ещё в младенческом возрасте, когда ребёнок воспринимает книгу как интересную игрушку. Это первые шаги родителей на пути воспитания у детей любви к книге и к чтению. Позже, когда ребёнку исполняется 2—3 года, к работе по развитию практики детского чтения подключаются педагоги, воспитатели в ДОУ.

В Отделе дошкольного образования Городского Дворца творчества юных в Санкт-Петербурге занимаются дети от 3 до 7 лет. Чтение – является неотъемлемой частью таких общеобразовательных общеразвивающих программ как «Развивающие игры», «Развитие речи», «Художественное слово», «Читайка», «Дружим с книгой».

Кроме учебных занятий каждую весну в отделе проводится Неделя Детской Книги (НДК). Ниже мы расскажем о том, как родилась и развивалась эта идея.

В «Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных» («СПБ ГДТЮ») Неделя Детской Книги проходит в дни весенних каникул. Это всегда масштабное, зрелищное мероприятие, к которому готовятся и взрослые, и дети. Главными организаторами праздника выступают библиотекари Дворца творчества юных.

А родился праздник книги в нашей стране в тяжёлое военное время. 26 марта 1944 года в Москве прошла первая Неделя Детской Книги. В числе её организаторов были детский писатель Лев Кассиль и директор издательства «Детская литература» Людмила Викторовна Дубровина. С конца 50-х годов «Книжка неделя» стала проводиться во многих городах страны. Как пишет методист библиотеки Н. И. Жирова для детей города «каждый праздник книги – это возможность лично встретиться с детскими писателями и иллюстраторами, послушать в их исполнении рассказы и стихи, задать свои вопросы. И. Е. Туричин, Н.А Внуков, М. Д. Яснот, Л.Д Каминский, Б.А Алмазов, С. А. Махотин, В.М Воскобойников, А.С Кушнер, Н. И. Сладков, В.Н Суслов, А. А. Шевченко были не только почётными гостями НДК, но и активными участниками. Дом детской книги, Детский книжный мир, издательства журналов «Костёр», «Искорка», детские и школьные библиотеки города – наши друзья и помощники – каждый по-своему дарил детям радость общения с Её Величеством Литературой» [4].

Мероприятия Недели Детской Книги во Дворце творчества юных адресованы в основном школьникам 1—5 классов. Для детей дошкольного возраста педагоги Отдела предшкольного образования тоже организуют «Книжкуню неделю». Чаще всего девизом этой недели являются слова: «Знакомьтесь: это моя любимая книга!» Такая широкая тема позволяет детям любого возраста (от 3 до 7 лет) быть активными участниками НДК. Но бывают и тематические праздники. Так в 2018 году НДК в предшкольном отделе была посвящена 100-летию со дня рождения Бориса Владимировича Заходера (1918—2000) – прозаика, поэта, переводчика, сценариста. В течение этой недели дети приносили книги Бориса Заходера. Педагоги на занятиях знакомили детей с биографией и творчеством писателя. И взрослые, и дети декламировали полюбившиеся стихи поэта. По итогам этой Недели Детской Книги был оформлен стенд с книжками-малышками, на обложках которых значились имя Бориса Заходера и название полюбившейся книги или отдельного произведения писателя. В отделе прошла выставка творческих работ, выполненных детьми под влиянием творчества писателя. А в 2022—2023 учебном году Неделя детской книги проводилась в честь 140-летия со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского.

Учебный процесс в Отделе предшкольного образования построен так, что пока дети занимаются с педагогом, сопровождающие их взрослые отдыхают и общаются между собой. Вовремя НДК общение родителей заметно оживляется: оно становится более интересным, содержательным и полезным. Ведь это родители помогли ребёнку найти нужную книгу и прине-

сти её на занятие. В то время, когда дети занимаются, взрослые рассказывают друг другу о книжных новинках, интересных изданиях.

Работая над организацией и проведением НДК, мы ставим перед собой несколько значимых целей. Во-первых, мы стремимся *воспитывать у детей любовь к книге и к чтению*. Мы из года в год наблюдаем, что дошкольникам всех возрастов очень нравится знакомить своих друзей из группы с любимой книгой. Они с радостью листают книгу, показывают иллюстрации, рассказывают о том, что запомнилось больше всего.

Во-вторых, *НДК знакомит с книгами, которые любят современные дети*. И взрослые, и дети узнают больше как о книжных новинках, так и об интересных, но, быть может, отчасти позабытых книгах классиков детской литературы. Так в 2019 году одним из самых ярких выступлений было сообщение семилетнего Кирилла Т. Он рассказывал детям о книге Астрид Линдгрен «Приключение Эмиля из Лённеберге». Кирилл запомнил непростые шведские имена главных героев, названия населённых пунктов, с удовольствием пересказывал смешные эпизоды из книги. Надеемся, что Кирилл своим рассказом так увлёл слушателей, что им тоже захотелось побольше узнать об Эмиле.

Неделя детской книги помогает педагогам по-новому взглянуть на своих воспитанников. Выбор книги, рассказ о книге, умение держаться во время выступления – всё это помогает лучше узнать ребёнка, увидеть его достижения и проблемы. После НДК подчас изменяются наши отношения с детьми: они становятся более доверительными и близкими.

Очень важно, что участие в НДК *побуждает детей к самостоятельному чтению*. Нашу обеспокоенность современным состоянием проблемы детского чтения разделяют и родители, и воспитатели, и библиотекари. Лидия Анатольевна Алексеева, старейший сотрудник библиотеки ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», почётный работник общего образования Российской Федерации, в своей статье «Мир за волшебной дверью» пишет: «С нашей точки зрения, проблема чтения детей и подростков существует. В настоящее время дети, в основном, приходят в библиотеку за книгами в помощь учебным программам. Процесс чтения «для души», для радости и наслаждения, вдохновения, для развития творческого воображения и, как следствия, мышления и логики, к сожалению, затрагивает узкий круг читателей. Даже среди взрослых заметен спад чтения литературно-художественных журналов, некогда популярных и любимых. Всё это, по крайней мере, настораживает, заставляет задуматься» [2].

В 2019 году во время проведения НДК родителям предшкольного отдела была предложена анкета. На семинаре для родителей мы обсуждали и итоги проведённой НДК, и результаты анкетирования. На вопрос: «Волнуют ли Вас проблемы детского чтения?» 85% родителей ответили утвердительно и лишь 15% отрицательно. Те родители, которые ответили на вопрос утвердительно так писали о значении чтения:

- Чтение расширяет кругозор человека, развивает мышление, обогащает речевой запас;
- Чтение формирует мировоззрение, создаёт условия для повышения культурного уровня;

• Чтение помогает ребёнку познавать и понимать окружающий мир.

В одной из анкет было написано: «Из опыта воспитания старшего ребёнка мы видим, что чтение вытесняется планшетами, смартфонами, которые исключить невозможно, а ограничить очень сложно». Уже большинство взрослых осознаёт важность и сложность проблемы зависимости современных детей от гаджетов. Наши дети дошкольного возраста ещё восприимчивы к влиянию родителей и педагогов, и именно в этом возрасте очень важно ростки любознательности, интереса к чтению и любви к книге поддержать и взрастить.

Для педагогов книга была и остаётся первым и надёжным помощником *в воспитании детей*. Без сомнения, чтение помогает ребёнку стать умнее, добрее, сострадательнее и отзывчивее. Во Дворце творчества юных в библиотеке художественного отдела долгие годы работала Савельева Елена Васильевна. Многие педагоги и учащиеся Дворца творчества с благодарностью и любовью вспоминают этого человека. Елена Васильевна пережила Великую Отечественную войну. Однажды на одной из встреч, посвящённых воспоми-

паниям о той поре, её спросили: «Какое качество в человеке Вы цените выше всего?» Елена Васильевна ответила, что важнее всего и на войне, и в мирной жизни – доброта. Мы надеемся, что наша работа над расширением практики детского чтения будет способствовать нравственному развитию дошкольников, воспитанию неравнодушного читателя и человека.

Библиографический список:

1. Аксельрод В. И., Басина М. И., Буланкова Л. П., Демичева Н. Н., Киселёв В. Н., Попова Г. А. Дворец нашего детства. ГОУ СПб ГДТЮ, 2007. 304 с.
2. Алексеева Л. А. Мир за волшебной дверью // Педагогический журнал «Ракурс». 2003. № 18
3. Езопова С. А., Солнцева О. В. Практики воспитания дошкольников в изменяющейся культурной среде // Дошкольное воспитание. 2019. № 3
4. Жирова Н. И. Ах, эта «Книжника неделя»! // Педагогический журнал «Ракурс». 2003. № 18
5. Колосова Е. В. Практики детского чтения: результаты комплексного исследования. М., 2011. 117 с.
6. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии. М., 2004. 574 с.

Описание многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках»

Елькина Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Каменских Наталья Александровна, учитель-логопед

МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья Чайковского городского округа», г. Чайковский

Библиографическое описание:

Елькина Е. А., Каменских Н. А. Описание многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей, с нарушениями речи становится особенно актуальной. Так как с каждым годом, по наблюдению специалистов, растёт количество детей с различными нарушениями речи.

У детей с речевыми нарушениями имеют место не только недоразвитие всех компонентов речи, но и недоразвитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом. Эти нарушения затрудняют общение ребенка с окружающими, у них отмечается низкий уровень социализации, обусловленный отсутствием достаточного опыта речевого общения.

В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка.

Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего ре-

чевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников.

Эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является театральная деятельность.

Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное комплексное коррекционное влияние на детей.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными (Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, АК Менегетти) и российскими (Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, М. Осорина, Т. Зинкевич-Евстигнеева) учеными. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Живой и выразительный язык сказки, особенно народной, изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального

расположения труднопроизносимых звуков, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся маленькими слушателями.

Сказка выполняет исключительно важные речевые и коммуникативные функции:

- лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности;
- активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка;
- при слушании и чтении сказок происходит интериоризация вербально-знаковых форм сказок;
- при пересказе, драматизации – становление речевой культуры;
- развиваются основные языковые функции – экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу);
- развивающее – терапевтическую, поскольку имеет психотерапевтический эффект, который Аристотель обозначил термином катарсис (очищение души, умиротворение, снятие стресса).

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Работа над смысловым содержанием сказок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию, поступки героев. При наличии зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх. У него вырабатывается положительная самооценка, уверенность в себе.

Поэтому нам, авторам логопедического пособия «Сказки на ладошках», захотелось разработать и создать яркое, интересное, многофункциональное пособие, которое стало бы эмоциональным творческим звеном в логопедической коррекции. И сочетало бы коррекцию нарушений и развитие речи с развитием познавательных интересов и способностей, с развитием высших психических функций, с развитием самостоятельности, эмоциональной активности, творческого потенциала детей.

И все это – через театр, театр СКАЗКИ!

Цель многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках»: коррекция нарушений и развитие речи детей, через приобщение детей к театральной деятельности.

Задачи:

1. Развивать связную речь детей (монологическую, диалогическую формы речи), коммуникативные навыки.
2. Развивать культуру речи: артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение, интонацию, выразительность речи.
3. Развивать высшие психические функции и мелкую моторику.
4. Расширять представления об окружающем мире.
5. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом.

6. Укреплять веру детей в собственные возможности, развивать навыки публичного выступления.

7. Повысить культурный уровень детей, через знакомство детей с русскими народными сказками, через развитие интереса к театральной деятельности.

8. Стимулировать творческую активность и самостоятельность детей.

Пособие адресовано учителям-логопедам и воспитателям дошкольных учреждений; учителям-логопедам начальной школы, специальных коррекционных школ; учителям-дефектологам, а также родителям.

При использовании данного пособия на логопедических занятиях у детей происходят значимые изменения в формировании и развитии языковых средств в области фонетики, морфологии, лексики, грамматики, связной речи; совершенствуется коммуникативная функция речи; формируются и закрепляются представления об окружающем мире.

Работа над постановкой сказки способствует развитию просодической стороны речи. У детей формируется умение говорить четко, выразительно, используя различную интонацию, темп для передачи конкретного образа. Формируя навыки выразительного пересказа, обращается внимание на артикуляцию, на развитие речевого дыхания, четкости дикции, умение управлять своим голосом. Развиваются у детей психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, воображение). Совершенствуется у детей мелкая моторика пальцев рук.

Театральная деятельность вызывает интерес и желание у детей, она является огромным стимулом для развития и совершенствования речи. Развивает активность, самостоятельность, творчество, эмоциональность, произвольность ребенка.

Теоретическая часть

Методическое многофункциональное логопедическое пособие «Сказки на ладошках» используется при работе с учащимися с умственной отсталостью на индивидуальных и групповых логопедических занятиях.

Логопедическая работа в специальной коррекционной общеобразовательной школе (СКОШ) для учащихся с умственной отсталостью занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью.

Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребёнка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи у учащихся СКОШ носят системный характер, для которых характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- нарушение или недоразвитие фонематических процессов;
- бедный словарный запас;

- нарушение грамматического строя речи;
- несформированность или недостаточная сформированность связной речи;
- трудности формирования или нарушения навыков чтения и письма.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом.

Актуальность методического многофункционального логопедического пособия «Сказки на ладошках» заключается в том, что оно способствует активизации всех каналов коммуникации умственно отсталых детей: рецептивного /понимание/, организующего /ассоциирование воспринятого, выявление связей и отношений между предметами и словами/, экспрессивного /выражение мыслей в устной и письменной речи/. Театрализация же логопедического процесса повышает учебную мотивацию, вносит атмосферу праздника, позволяет детям проявить инициативу, способствует развитию эмоций, творчества. Интересна, как детям, так и самим взрослым. Поэтому мы и обратились к театральной деятельности, как к средству всестороннего развития личности ребенка.

Также ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает реализацию таких учебных предметов как «Речевая практика», «Речь и альтернативная коммуникация», которые включают в себя раздел «Изучение русских народных сказок».

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребенка. В диалоге со сказкой, в творчестве с нею ребенок впитывает укорененную в веках гуманистическую философию жизни, неизменную веру в победу добра, любви и счастья.

Сказка – это один из лучших образцов народной педагогики!

Именно поэтому, сказка, как сокровищница русского народа, находит широкое применение в различных областях работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.



Педагогический проект «Путешествие в Мир книг»

Еникеева Марина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 188, город Екатеринбург

Библиографическое описание:

Еникеева М. Е. Педагогический проект «Путешествие в Мир книг» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Проект: долгосрочный, групповой.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: 1 год.

Состав участников проекта:

- воспитатели;
- дети средней группы;
- музыкальный руководитель;
- родители;

Актуальность проекта:

- Негативные тенденции современного мира:
 - заметное снижение интереса к чтению у младших школьников;
 - резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за вытеснения книги из жизни детей телевидением, аудио- и видеотехникой, компьютерными играми;
 - подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры.
- Принятие и реализация Национальной программы поддержки развития чтения;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ.

Проблема:

- Приобщение ребенка к чтению.
- Формирование отношения к литературе как к самоценному виду искусства и воспитание в ребенке грамотного читателя.

Цель: развитие у детей читательского интереса, эмоциональной отзывчивости на произведения художественной литературы.

Задачи:

- Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы; связную речь.

3. Развивать умение выразительно читать стихотворения, пересказывать произведения.

4. Воспитывать потребность общения с книгой, культуру **чтения**, бережное отношение к книге.

5. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие читательского интереса у детей.

6. Вовлечь родителей воспитанников в процесс семейного чтения.

Критерии ожидаемых результатов:

1. Умения детей по восприятию произведений:

- умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины;
- умение воссоздавать в воображении художественные картины;
- умения, связанные с осмыслением прочитанного (идея произведения, восприятие образа – персонажа, восприятие изобразительно-выразительных средств художественного языка).

2. Умения художественно-речевой деятельности детей:

- литературных предпочтений;
- объем литературного опыта;
- знание литературных жанров;
- творческие речевые умения.

3. Представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг.

4. Представления детей о театре, умение детей использовать литературный опыт в самостоятельной творческой деятельности.

Диагностический инструментарий:

- Наблюдение и анализ;
- Беседа с детьми;
- Игровые задания.

Содержательно – организационные условия реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

– Анкетирование родителей по теме «Литературное развитие ребенка» (изучение отношения родителей и их роли к литературному развитию детей в домашних условиях);

– Изучение условий развивающей среды для литературного развития детей среднего дошкольного возраста в группе;

– Диагностика «Определение начального уровня литературного развития детей среднего дошкольного возраста»;

– Составление перспективного плана работы с детьми и родителями по литературному развитию детей среднего дошкольного возраста;

– Разработка и накопление методических материалов по теме.

2. Основной (практический) этап:

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по литературному развитию детей в различных видах деятельности: непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность детей, организация деятельности

воспитателем и педагогами ДОУ, пополнение развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие читательского интереса у детей, вовлечение родителей воспитанников в процесс семейного чтения.

Непосредственно-образовательная деятельность включает занятия, согласно плану образовательной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и ребенка:

- ежедневное чтение,
- прослушивание записей и просмотр видеофильмов,
- беседы после чтения,
- беседы о книгах,
- чтение с продолжением,
- творческие задания: «Изобрази героя сказки», «Мишка рассердился» и др.,
- литературные игры: «Расставь героев сказки по порядку», «Назови сказку»,
- выразительное чтение стихотворений,
- совместное рассматривание иллюстраций в книгах, знакомство с иллюстраторами детских книг; знакомство с творчеством Е. М. Рачева, Ю. А. Васнецова,
- наблюдения в природе с использованием пословиц, примет, загадок, художественного слова,
- продуктивная деятельность по произведениям.

Самостоятельная деятельность детей:

- рассматривание иллюстраций в книгах,
- разыгрывание сказок с помощью разных видов театра, режиссерские игры, драматизации,
- рисование.

Организация деятельности воспитателем и педагогами ДОУ:

– тематических выставок: «Книги Агнии Барто», «Книги С. Я. Маршака», «Сказки К. Чуковского», «Русские народные сказки», «Загадки из сказки», «Сказки и картинки», «Любимые стихотворения».

– вечеров литературных развлечений: «Вечер загадок», «Расскажем сказку вместе», «Лучший чтец».

– инсценировки произведений: «Сказка о глупом мышонке», «Теремок», «Колобок», «Цыпленок и утенок» и др.

– театрализованного представления «Теремок на новый лад»,

– детской проектной деятельности (мини-проекты).

Пополнение развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие читательского интереса у детей:

– книжный центр,

– подбор аудиозаписей по сказкам (чтение сказок народными артистами),

– центр творческо-речевой деятельности: мнемотаблицы «Расскажи сказку», «Придумай загадку», «Прочти стихотворение»; игры «Назови героя сказки», «Из какой сказки картинка?»; лабиринты «Куда придет герой сказки?», «Собери картинку».

– театральный центр с разными видами театра: пальчиковый, би-ба-бо, настольный, фланелеграф; атрибутами: маски, элементы костюмов.

Вовлечение родителей воспитанников в процесс семейного чтения:

– помощь родителей при организации тематических выставок,

- участие в выставке рисунков и поделок «Моя любимая сказка» (совместное творчество родителей и детей),
- конкурс «Читающая семья»,
- изготовление костюмов к театрализованному представлению,
- участие в детско-проектной деятельности: «Сочиняем сказку», «Иллюстрация к любимой сказке», «Творчество К. И. Чуковского», «Путешествие по произведениям В. Сутеева», «Сказки К. И. Чуковского».
- консультации: «Круг детского чтения», «Как развить у детей интерес к чтению»,
- памятка «Семья и книга», папка-передвижка «Читаем дома»,
- круглый стол «Как организовать семейное чтение».

3. Заключительный этап:

- Итоговая диагностика детей по литературному развитию детей.
- Литературная викторина «Путешествие в Литературную страну».
- Анкетирование родителей.
- Оформление результата проекта в виде презентации и представление на Совете педагогов и на родительском собрании.

Эффект проекта:

- Формирование личности, обладающей определенным читательским опытом:
- развитый интерес к чтению,
- умение воспринимать и понимать художественное произведение,
- способность к самовыражению в разных видах художественно-речевой деятельности.
- Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста посредством художественной литературы
- Возрождение и поддержание традиции семейного чтения.

Библиографический список:

1. «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года № 1155-р.
2. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Российский книжный союз (утверждена Роспечатью).
3. «Программа поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018—2021 годы» (утверждена распоряжением Правительства Свердловской области от 07.06.2018 № 379-ПП).

Проект в младшей группе на тему «Фрукты»

Живаева Любовь Александровна, воспитатель
Батищева Анжелика Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 79 Невского района Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Живаева Л. А., Батищева А. Н. Проект в младшей группе на тему «Фрукты» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Вид проекта – познавательный, творческий, игровой.
Срок реализации – краткосрочный.

Участники проекта: воспитанники младшей группы, воспитатели, родители.

Самой актуальной проблемой современного общества является сохранение и укрепление здоровья детей и взрослых. В первую очередь следует помнить о том, что здоровье – это то, что мы едим. Именно в дошкольном возрасте важно формировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неперемное условие нашего здоровья и долголетия. Еда должна быть не только вкусной, но и полезной. А полезная еда – это, прежде всего фрукты. Поэтому, уже начиная с младшего дошкольного возраста, следует знакомить детей с понятиями фрукты, а также формировать понимание того, что фрукты очень полезны для здоровья, так как в них содержится очень много витаминов.

Исследовав актуальность проблемы, нами была сформирована цель проекта: Обобщить и расширить знания детей о фруктах через разные виды деятельности, формировать знания о пользе фруктов для здоровья человека, закрепить названия фруктов. Опираясь на образовательные области, которые должны реализовываться в ДОУ, были сформулированы следующие задачи:

Познавательное развитие: – расширить представления детей о многообразии фруктов и о местах их произрастания.

Речевое развитие: – расширять и активизировать словарь детей, формировать знания о витаминах, их пользе для здоровья человека, о содержании витаминов во фруктах, обогащать активный словарь детей по теме словами: фруктовый сад, фруктоза, плоды и т.д.

Социально-коммуникативное развитие: – формировать умение работать в коллективе. Во время игр развивать интерес к окружающему миру; соблюдать правила поведения во время игр.

Художественно-эстетическое развитие: – учить передавать в лепке, рисунках, аппликациях цвет, форму

фруктов; формировать навыки художественного исполнения различных образов в песнях и эмоциональную отзывчивость на произведение.

Физическое развитие: – развивать все виды моторики: общую, мелкую, артикуляционную. Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать чувство ритма. Формировать представление о ЗОЖ – мыть руки перед едой, мыть фрукты.

Ожидаемый результат проекта:

1. У детей сформируются устойчивые представления о фруктах, о местах их произрастания, что они полезны и вкусны.

2. Повысится познавательный интерес к фруктам, появиться желание помогать взрослым в сборе урожая.

3. Расширяться коммуникативные и творческие способности детей.

4. Дети научатся любить, охранять и беречь природу, соблюдать правила безопасного поведения в саду.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный:

Выявление у детей первоначальных знаний по данной теме, путем расспросов, бесед, а также обогащение предметно – развивающей среды, подбор материалов и оборудования для бесед, игр с детьми, подбор художественной литературы, песен, дидактических, сюжетно-ролевых игр, пальчиковой и сюжетной гимнастики по теме проекта.

II этап – основной (ориентированный на задачи проекта):

Познавательное развитие: – Презентации «Фрукты», «Полезные витамины», «Почему надо есть много фруктов»;

– Рассматривание иллюстраций, картинок о фруктах;

– Беседы: «Путешествие в страну полезных продуктов», «Фрукты – кладовая витаминов», «Что можно приготовить из фруктов», «Экзотические фрукты»;

– Рассматривание муляжей фруктов в уголке природы.

Речевое развитие: – Разучивание стихов о фруктах;

– Отгадывание загадок о фруктах;

– Составление рассказа о фруктах;

– Знакомство с пословицами о фруктах;

– Чтение произведений художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок». И. Токмакова «Яблонька». В. Свинцов «Сказка про яблоньку». Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Косточка». Л. Квитко «Новая яблоня», «Жалоба деревьев», «Сливы», «Вишенка».

Социально-коммуникативное развитие: – Знакомство с трудом повара;

– Сюжетно-ролевая игра: «Фруктовый магазин»
Цель: познакомить детей с профессией «продавец», привить элементы навыков социального общения.

– Беседа «Можно ли есть фрукты немытыми руками», «Можно ли есть немытые фрукты».

Художественно-эстетическое развитие: – Аппликация: «Фрукты на тарелочке». Цель: формировать умение располагать части аппликации в определенной последовательности;

– Рисование: «Яблоко с листочками». Цель: Развивать умение детей создавать в рисунке композицию с элементами разной формы (круг, треугольник);

– Лепка: «Урожай яблок». Цель: Закрепление умений создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикрепляя его к основе. Закрепление знаний цвета – красный, желтый, зеленый.

Физическое развитие: – Пальчиковые игры «Фрукты», «В саду», Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук;

– Подвижные игры: «Собери урожай», «Яблоки, по местам!».

Работа с родителями: – Консультация «Фрукты-полезные продукты»;

– Буклет «Детские загадки про фрукты – мыслим и фантазируем!»;

– Папки – помощники для родителей на тему «Фрукты».

III этап – итоговый:

– Развлечение «Фруктовый сад». Цель: закрепление полученных знаний, умений, навыков; обогащение представлений о фруктах и их полезных свойствах, о правильном питании и здоровом образе жизни.

Оценка результатов основана на исходных задачах проекта и подтверждена итоговым занятием-развлечением, где дети продемонстрировали свои умения и знания. Так мы пришли к выводу, что в ходе проекта дети узнали, что осенью созревают фрукты, что фрукты созревают в саду. Они полезны и вкусны. А также расширились и обогатились знания детей о фруктах, пополнился словарный запас детей. Расширились коммуникативные и творческие способности детей.

Библиографический список

1. Голицына Н. С. «Конспекты комплексно-тематических занятий». 2021, ISBN, 9785985272734

2. Мартынов С. М.: Овощи + фрукты + ягоды = здоровье. – М.: Просвещение, 1993.

3. Орлова Ж. И.: Все о фруктах. – М.: Агропромиздат, 1989.

4. Петровский К. С., Белоусов Д. П., Беляева А. С., Смирнова Н. Н.: Витамины круглый год. – М.: Россельхозиздат, 1983.

Конспект занятия «Легкая пушинка – звездочка-снежинка»

Загуляева Елена Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 79 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Загуляева Е. С. Конспект занятия «Легкая пушинка – звездочка-снежинка» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель занятия: обогащение знаний детей дошкольного возраста о снежинках.

Задачи

Обучающие:

1. Формировать умение детей выдвигать гипотезу, предположения, содействовать попыткам аргументировать эти предложения.

2. Продолжать развивать способность детей делать самостоятельные выводы, умозаключения.

Развивающие:

1. Расширять представления детей о снежинках.

2. Продолжать развивать умение детей описывать снежинку, упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать словарь детей по данной теме.

3. Продолжать развивать внимательность и зрительное восприятие, закрепить геометрические понятия, развивать способность целостно воспринимать объекты.

Воспитательные:

1. Поддерживать чувство коллективизма, сотрудничества, инициативности.

2. Продолжать воспитывать эстетические чувства, восторг, умение видеть красивое.

Материалы и оборудование: аудиопроигрывающее устройство; интерактивная доска; плоскостные предметы; письмо; плоскостные геометрические фигуры; природные и бросовые материалы; плоскостная снежинка; конверты, с разрезными картинками снежинок.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание снежинок, исследовательская деятельность на тему: «Какой бывает снег и на что он похож», рисование снежинок.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня нам пришло видеописьмо. Хотите его посмотреть?

Дети: да.

Снегурочка обращается к детям.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Ведь я Снегурочкой зовусь!

Я, Снегурка,

Запою громко песенку свою,

И, услышав голос мой,

Прилетит снежинок рой!

Дедушка Мороз подарил мне волшебную снежинку, с помощью которой я, укрываю снежным покрывалом поля, леса и реки. Но случайно снежинка, распалась на несколько частей, а вьюга размела их по всему лесу. Помогите, пожалуйста, мне в зимнем лесу отыскать части снежинки и собрать их. До встречи!

Воспитатель: Ну, что, дети, поможем Снегурочке собрать волшебную снежинку? Ну что ж, тогда в путь! Только на чём же мы доберёмся в сказочный лес? (ответы детей). Я предлагаю поехать на санках, а заодно полюбуемся красотой зимнего леса. (Под музыку «Саночки» А. Филлипенко дети встают парами и едут в лес).

Воспитатель: Посмотрите, мы попали в сказочный зимний лес. Как здесь красиво! А, что вы видите вокруг?

Дети: Снег, огромные сугробы, заснеженные деревья.

Воспитатель: Дети, посмотрите, чей-то снежок блестит. (Поднимает) Да это же часть волшебной снежинки. (Задание № 1)

Найдите и назовите, что находится под сугробом, используя видимые части предмета (коньки, варежки, санки, снеговик, шуба, лыжи и другое).

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, с первым заданием справились. Дальше я предлагаю пойти по заснеженной тропинке.

Ритмическое упражнение «По тропинке мы пойдём».

По тропинке мы пойдём, друг за дружкой гуськом (ходьба «змейкой»)

Мы в сугробах утопаем, ноги выше поднимаем («перешагивают» сугробы)

Осторожнее шагайте, только веток не ломайте (ходьба в полуприсяде)

Налетела вдруг пурга, закружила, унесла (кружимся вокруг себя).

И поскачем как пружинки! Ловим мы сейчас снежинки! (прыгают, «хватают»).

Находим следующую часть снежинки (Задание № 2)

Игра «Составьте снеговика из геометрических фигур» – работа в командах.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы дети, второе задание выполнили.

Воспитатель: Зима – удивительное время года. Всё укрыто снегом, как будто мягким белым ковром. Зимняя природа вдохновляет художников писать картины, поэтов сочинять стихи, композиторов – музыку. Вот как художники изображают зиму в своих картинах. (показ репродукций о зиме). Здесь дети находят 3 часть снежинки. (Задание № 3)

Игра «Снежинку передай». Дети бережно передают снежинку друг другу, называя «красивые» слова про снежинку.

Примерные слова: Белая, маленькая, легкая, холодная, кружевная, резная, чистая, мокрая, пушистая, красивая, ледяная, блестящая, сверкающая, лучистая, ослепительная, серебристая, игольчатая, крупная, мелкая, нежная, хрупкая.

Воспитатель: Умнички! Вы назвали много «красивых» слов про снежинку. Я предлагаю немного подвигаться.

Физкультминутка «С неба падают снежинки» (под музыкальное сопровождение- «Снежный вальс» Л. Некрасовой.

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке. (Дети поднимают руки над головой)

Будем их ловить руками (хватательные движения ладонями рук)

Любоваться, как цветами (вытягивают ладони вперед)

А вокруг лежат сугробы, (дугообразные движения руками)

Снегом замело дороги (руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте высоко поднимая колени.)

Снег пушистый все летает, (поднимают руки вверх и медленно опускают)

А метель все завывает. (Кружатся на месте)

Сколько снегу намело, (показывают сугробы волнообразными движениями)

Все тропинки занесло!

Мы дорожки разгребем (имитируют действия)

И в снежки играть пойдем. (Шагают)

Воспитатель: Ой, ребята, когда вы разметали дорожки, по-моему я там что-то видела. Дети находят еще одну часть снежинки. (Задание № 4)

Дидактическая игра «Составь снежинку»- из разрезанных частей дети составить картинку- снежинки.

Работа выполняется индивидуально.

Воспитатель: Замечательно и с этим заданием все справились быстро и правильно. У нас получилось много интересных снежинок, непохожих друг на друга.

Воспитатель: Я вижу пенек, подойдем к нему и посмотрим, что там блестит. Дети находят часть снежинки. (Задание № 5)

Гимнастика для глаз – поиграй со снежинкой

Дети, а давайте посмотрим, как летят снежинки.

Мы снежинки увидели,

Со снежинками играли.

Снежинки вправо полетели,

Дети вправо посмотрели.

Снежинки влево полетели

Глазки влево посмотрели.

Ветер снег вверх поднимал

И на носик опускал.

Сдуем снежинку с носика и поймаем на ладошку – артикуляционное движение.

Воспитатель: Какие вы внимательные. Всё выполняли верно и сдули мне на ладошку часть снежинки. (Задание № 6)

Дидактическая игра «Сложи снежинку» - работа в парах.

Детям предлагаются следующие материалы: ватные палочки, счетные палочки, палочки от мороженого, нитки, мягкая проволока, прищепки, пробки и прочее), из которых необходимо сложить снежинку.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы! Очень красивые снежинки получились. А теперь давайте попробуем все части снежинки соединить в одну волшебную снежинку. Получилась снежинка? (ответы детей).

Воспитатель: дети, вы молодцы! Снежинка то правда волшебная и с ее помощью мы вернемся в д/с. Давайте дружно повторим: «Ты, снежинка, покружи, в детский сад ты нас верни и к Снегурочке лети!»

Звучит музыка «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского (Дети кружатся).

Воспитатель: Ой, ребята, подойдите скорей сюда, нам опять видео звонок от Снегурочки (смотрят).

Снегурочка: Дети, спасибо вам, что помогли отыскать все части снежинки и собрали её в одну. Вы очень все старались, выполнили все мои задания, за это я хочу подарить вам самодельные белоснежные снежинки. До свидания! До новых встреч!

Библиографический список

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольном образовательном учреждении М.: Айрис – пресс, 2008.

2. Сильнягина Л. И. Зимняя сказка [Электронный ресурс]: <https://xn-80aakd6ani0ae.xn-p1ai/>

[Электронный ресурс]: <https://vosпитatel.online/498739-nod>

Экологическое воспитание старших дошкольников с нарушениями речи

Заречная Елена Борисовна, воспитатель

Мазур Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

Библиографическое описание:

Заречная Е. Б., Мазур Т. А. Экологическое воспитание старших дошкольников с нарушениями речи // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на **окружающую** среду

стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов

природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, **осознание того**, что человек – это всего лишь часть природы.

Важным слагаемым жизнедеятельности человека является его взаимодействие с природой, которое достаточно противоречиво: человек – это часть природного мира, однако в результате его деятельности в биосфере происходят не только позитивные, но и негативные изменения.

Экологическое состояние нашей планеты очень критичное, рост экологических проблем обнаруживается на всех материках и государствах, в том числе и в России, что актуализирует необходимость понимания данной ситуации и сознательного к ней отношения.

В современной действительности экология является жизненно необходимой наукой, помогающая людям сделать среду их обитания приемлемой для существования, так как каждый человек связан с природным миром и зависит от него.

Экологическое образование является самостоятельной областью дошкольной педагогической теории и практики, а его начальной ступенью является дошкольный возраст, когда наблюдается активное развитие личности, закладываются основы экологического сознания, формируется отношение к окружающему миру.

Формирование экологического сознания приобретает свою специфику для дошкольников с нарушениями речи, одной из основных особенностей которых является наличие коммуникативных барьеров, нежелание вступать в контакт ни с взрослыми, ни со сверстниками.

Соприкасаясь с миром природы и взаимодействуя с ней, дети ощущают себя ее частью, у них развивается образное мышление, внимание, наблюдательность, зрительная память, раскрывается творческий потенциал, обогащается словарный запас, формируются трудовые умения и навыки. Взаимодействие с природным миром способствует не только развитию ума и речи дошкольников, но и является источником нравственных чувств ребенка, в связи с чем, крайне важно вызвать у него положительное отношение к нему.

В дошкольном возрасте усвоение экологических знаний наиболее эффективно, так как в этом возрасте дети воспринимают природу более эмоционально, видят в ней много удивительного.

Основными принципами экологического воспитания согласно ФГОС дошкольного образования являются:

- гуманистический и личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей, воспитателей) и детей;
- уважение личности ребенка;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных качеств, самостоятельности и ответственности ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Получению экологических знаний, развитию умения устанавливать экологические взаимосвязи, классифицировать представления о природе способствует системная работа с миром природы. Для развития самостоятельной деятельности детей необходимая экологически направленная предметно-развивающая среда. В группах могут быть созданы уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. В уголке природы имеется календарь природы, подборка альбомов на каждое время года, картинки с изображением примет и загадок на каждый месяц. Здесь же есть открытки с изображениями предметов природного мира и животных, занесенных в Красную книгу, рыб, лекарственных растений, бабочек. В уголке природы имеется книга «Лекарственные растения Белгородской области», а также коллекция природных камней: кварц, уголь, мел, природный материал: шишки, ракушки желуди. В группе оборудована мини-лаборатория, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации исследовательской деятельности.

На участке детского сада имеется экологическая тропа, выполняющая познавательную, эстетическую, оздоровительную, развивающую, функцию, способствующую возникновению у детей экологического интереса.

Важным фактором приобщения старших дошкольников к миру природы являются прогулки, походы, экскурсии. Во время ежедневных прогулок дети знакомятся с названиями деревьев, цветов, птиц, учатся осознавать себя частью природного мира.

Например, на прогулках мы вместе с детьми организуем игры с природным материалом, экскурсии в Белгородский государственный историко-краеведческий музей, где дети приобщались к природе родного края, его обитателям.

Одним из факторов формирования экологического сознания старших дошкольников является художественная литература, содержащая богатую познавательную информацию, стимулирующую детей к наблюдению за предметами и явлениями окружающего мира, воздействующая на чувства детей, развивающая и пополняющая их словарный запас. Художественная литература о природе животных и растениях расширяет экологические представления детей, воспитывает любовь к родным местам.

Особый интерес для детей представляют экологические сказки, способствующие развитию мышления, памяти, воображения, связной речи, умению правильно выражать свои мысли, пополнению словарного запаса.

Одним из наиболее часто применяемых методов формирования экологического сознания, является

наблюдение, которое сопровождает практически все используемые формы образовательной деятельности: экскурсии, прогулки, трудовую и исследовательскую деятельность.

Отметим, что любое наблюдение является познавательной деятельностью, требующей от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно не должно быть продолжительным.

Ежегодно 1 апреля проводится экологическая акция-праздник «Международный день птиц», в рамках которой проходит тематическая неделя «Наши пернатые друзья», на протяжении которой с детьми проводят беседы о птицах, читают сказки и рассказы, слушают птичьи голоса, делают разнообразные поделки

Эффективным методом экологического воспитания детей с нарушением речи являются и *дидактические игры*, целью которых является закрепление представлений о предметах и явлениях природы, а также решение речевых задач. При этом ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать по определенным общим признакам

Большую роль в формировании экологического сознания играет исследовательская деятельность, в рамках которой дошкольниками совместно с нами проводятся эксперименты с объектами неживой природы, направленные на повышение познавательной активности, любознательности; исследовательские умения и навыки детей с нарушениями речи, в частности умение ставить цель, выдвигать различные гипотезы, определять и решать проблему, анализировать объект

или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы. Данный вид деятельности способствует и речевому развитию, обогащению словарного запаса детей с нарушением речи, закреплению умения грамматически правильно задавать вопросы, строить свои ответы, умение строить доказательную речь.

Одну из ведущих ролей в формировании экологического сознания играют родители. Необходимо использовать такие формы сотрудничества с ними, как беседы, родительские собрания, круглые столы, дискуссии.

Таким образом, изучение природных особенностей, приобщение старших дошкольников с нарушениями речи к окружающему миру растений и животных посредством самых разнообразных форм работы и широким использованием педагогических средств, учет возрастных и индивидуальных особенностей таких детей будет способствовать формированию экологического сознания.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через сказку

Карасёва Маргарита Валентиновна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 7 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карасёва М. В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через сказку // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

«Детство – это особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно, радостно, а сказка – надёжный, добрый спутник в жизни каждого ребёнка».
Д. Родари

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» – эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать

и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка – это не просто

вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Но эти эмоции быстро гаснут, если нет условий для их реализации.

Очень важно развивать творчество детей через сказку.

Что же такое «творческие способности»? Это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Нужно постоянно создавать условия, поле активной деятельности, чтобы чувства, испытанные ребёнком во время чтения проявились в окружающей реальности, чтобы сказка продолжала жить в группе в виде различных игр, драматизации, бесед, творческих заданий.

Малыш приходит в детский сад с большим творческим потенциалом. Развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим помогают сказки.

Во время знакомства ребёнка со сказкой ставятся две задачи:

- понять, разобраться в том, что чувствует малыш, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьёзны;
- помочь ребёнку полнее высказать, проявить свои чувства, создать для него особые условия, в которых могли бы проявиться его активность, его содействие персонажам сказки, побуждать его к творчеству.

Для решения этих задач хорошо устроить в группе уголок сказки, откуда дети отправляются в страну сказок. В сказочном уголке полумрак, загораются разноцветные огоньки, звучит тихая музыка. Это позволяет детям расслабиться, эмоционально настроиться на восприятие воображаемой ситуации в сказке, передать свои чувства, создать атмосферу творчества. Ведь основными условиями в обучении творчеству являются:

- наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними;
- создание чувства безопасности, когда ребёнок знает, что его творческие способности не будут «осмеяны»,

он получит поддержку со стороны взрослого в своих творческих начинаниях.

В играх-драматизациях лучше использовать сказки постепенно, поэтапно:

- Этап 1 – Знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций). Можно местом знакомства со сказкой сделать «Русскую горницу». Русская изба с печкой, самоваром, старинным сундуком, деревянными резными лавками, столом, вышитыми рушниками создадут атмосферу старины. Дети не только познакомятся с художественным произведением, но и с традициями и бытом русского народа, лучше представят себе события сказки.

- Этап 2 – Пересказ, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок.

- Этап 3 – Отражение эмоционального отношения ребёнка к художественному произведению через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации.

- Этап 4 – Разыгрывание сюжета сказки.

Занимаясь с детьми театральной деятельностью, воспитатель знакомит детей с разными видами кукольных театров: настольным, пальчиковым, на карандашах, театром кукол – бибато, на ковровографе. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок становится более открытым, смелым. Персонажи кукольного театра провоцируют детей на ведение диалога, а значит на развитие сюжета, стимулируют творчество, развивают речевую активность. Дети вступают в беседу, знакомятся с новым персонажем, отгадывают загадки, описывают предметы.

Таким образом, дети, знакомясь со сказками, с традициями, бытом русского народа впитывают и народную мудрость, учатся сопереживать чужой беде, выражать своё отношение к добру и злу, стараются мыслить творчески, не бояться высказывать собственные предположения. Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, малыши получают маленькие крупинки мудрости, терпения, доброты, творческой мысли, которые станут основой их взрослой жизни, надёжными спутниками.

Развитие математических способностей у дошкольника

Кириллова Алевтина Ювиальевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 72" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Кириллова А. Ю. Развитие математических способностей у дошкольника // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

И родители, и педагоги знают, что математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте

зависит успешность обучения математике в начальной школе.

Почему же многим детям так трудно дается математика не только в начальной школе, но уже сейчас, в период подготовки к учебной деятельности? По-

пробуем ответить на этот вопрос и показать, почему общепринятые подходы к математической подготовке ребенка-дошкольника часто не приносят желаемых положительных результатов.

В современных обучающих программах начальной школы важное значение придается логической составляющей. Развитие логического мышления ребенка подразумевает формирование логических приемов мыслительной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, нужно готовить ребенка соответствующим образом.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе – это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем (система Л. В. Занкова, система В. В. Давыдова, система "Гармония", "Школа 2100" и др.) эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить (то есть самостоятельно выполнять указанные выше мыслительные действия на математическом содержании) очень быстро приводит к появлению "проблем с математикой".

В то же время ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счета, вычисления и т. п.). Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Закономерен ли такой подход к отбору детей для обучения? Да, закономерен, поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Однако не следует думать, что развитое логическое мышление – это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Прежде всего разберемся в том, из чего складывается логическое мышление.

При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Еще более повышает процесс усвоения ребенком знаний в этой области использование заданий, активно развивающих мелкую моторику, то есть заданий логико-конструктивного характера. Кроме того, существуют различные приемы умственных действий, которые помогают усилить эффективность использования логико-конструктивных заданий.

Анализ – выделение свойств объекта, или выделение объекта из группы, или выделение группы объектов по определенному признаку.

Например, задан признак: "Найти все кислые". Сначала у каждого объекта множества проверяется наличие или отсутствие этого признака, а затем они выделяются и объединяются в группу по признаку "кислые".

Синтез – соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез – через анализ).

Задания на формирование умения выделить элементы того или иного объекта (признаки), а также на соединение их в единое целое можно предлагать с первых же шагов математического развития ребенка. Приведем, например, несколько таких заданий для детей двух – четырех лет.

1. Задание на выбор предмета из группы по любому признаку: "Возьми красный мячик"; "Возьми красный, но не мячик"; "Возьми мячик, но не красный".

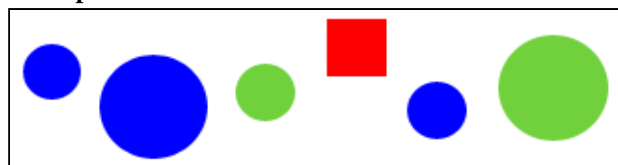
2. Задание на выбор нескольких предметов по указанному признаку: "Выбери все мячики"; "Выбери круглые, но не мячики".

3. Задание на выбор одного или нескольких предметов по нескольким указанным признакам: "Выбери маленький синий мячик"; "Выбери большой красный мячик". Задание последнего вида предполагает соединение двух признаков предмета в единое целое.

Аналитико-синтетическая мыслительная деятельность позволяет ребенку рассматривать один и тот же объект с различных точек зрения: как большой или маленький, красный или желтый, круглый или квадратный и т. д. Однако речь не идет о введении большого количества объектов, как раз наоборот, способом организации всестороннего рассмотрения является прием постановки различных заданий к одному и тому же математическому объекту.

В качестве примера организации занятий, развивающих способности ребенка к анализу и синтезу, приведем несколько упражнений для детей пяти-шести лет.

Упражнение 1



Материал: набор фигур – пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат.

Задание: "Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.) Объясни почему. (Все остальные – круги)".

Упражнение 2

Материал: тот же, что к упражнению 1, но без квадрата.

Задание: "Оставшиеся круги раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру)".

Упражнение 3

Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.

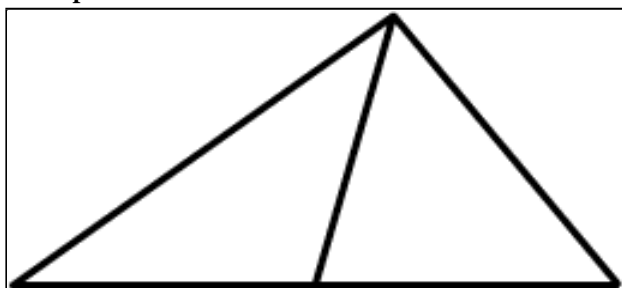
Задание: "Что на кругах означает число 2? (Два больших круга, два зеленых круга.) Число 3? (Три синих круга, три маленьких круга.)".

Упражнение 4

Материал: тот же и дидактический набор (набор пластиковых фигурок: цветные квадраты, круги и треугольники).

Задание: "Вспомни, какого цвета был квадрат, который мы убрали? (Красного.) Открой коробочку "Дидактический набор". Найди красный квадрат. Какого цвета еще есть квадраты? Возьми столько квадратов, сколько кругов (см. упражнения 2, 3). Сколько квадратов? (Пять.) Можно сложить из них один большой квадрат? (Нет.) Добавь столько квадратов, сколько нужно. Сколько ты добавил квадратов? (Четыре.) Сколько их теперь? (Девять.)".

Более сложной формой такого задания является задание на выделение фигуры из композиции, образованной наложением одних форм на другие. Такие задания можно предлагать детям пяти – семи лет.

Упражнение 5

Материал: рисунок двух маленьких треугольников, образующих один большой.

Задание: "На этом рисунке спрятано три треугольника. Найди и покажи их".

Примечание. Нужно помочь ребенку правильно показать треугольники (обвести маленькой указкой или пальцем).

В качестве подготовительных полезно использовать задания, требующие от ребенка синтеза композиций из геометрических фигур на вещественном уровне (из вещественного материала).

Упражнение 6

Материал: 4 одинаковых треугольника.

Задание: "Возьми два треугольника и сложи из них один. Теперь возьми два других треугольника и сложи из них еще один треугольник, но другой формы. Чем

они отличаются? (Один высокий, другой – низкий; один узкий, другой – широкий.) Можно ли сложить из этих двух треугольников прямоугольник? (Да.) Квадрат? (Нет.)".

Психологически способность к синтезу формируется у ребенка раньше, чем способность к анализу. То есть, если ребенок знает, как это было собрано (сложено, сконструировано), ему легче анализировать и выделять составные части. Именно поэтому столь серьезное значение уделяется в дошкольном возрасте деятельности, активно формирующей синтез, – конструированию.

Сначала это деятельность по образцу, то есть выполнение заданий по типу "делай как я". На первых порах ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за взрослым весь процесс конструирования; затем – повторяя процесс построения по памяти, и, наконец, переходит к третьему этапу: самостоятельно восстанавливает способ построения уже готового объекта (задания вида "сделай такой же"). Четвертый этап заданий такого рода – творческий: "построй высокий дом", "построй гараж для этой машины", "сложи петуха". Задания даются без образца, ребенок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров: гараж именно для этой машины.

Для конструирования используются любые мозаики, конструкторы, кубики, разрезные картинки, подходящие этому возрасту и вызывающие у ребенка желание возиться с ними. Взрослый играет роль ненавязчивого помощника, его цель – способствовать доведению работы до конца, то есть до получения задуманного или требуемого целого объекта.

Логическое развитие ребенка предполагает также формирование умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Таким образом, можно оказать значимое влияние на развитие математических способностей дошкольника. Даже если ваш ребенок не станет непреклонным победителем математических олимпиад, проблем с математикой у него в начальной школе не будет, а если их не будет в начальной школе, то есть все основания рассчитывать на их отсутствие и в дальнейшем.

Библиографический список

- 1 Белошистая А. В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду, 2001. № 1. с. 5–17; № 2. с. 9–25.
- 2 Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1997. № 1. с. 72.
- 3 Колесникова Е. В. Математика для детей 3–4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. М.: ТЦ Сфера, 2004. 88 с.

Конспект развлечения «День семьи, любви и верности» с детьми старшего дошкольного возраста

Криволапова Екатерина Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 32 ст. Новоалексеевской Курганинского района

Библиографическое описание:

Криволапова Е. В. Конспект развлечения «День семьи, любви и верности» с детьми старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель: Ознакомление детей с праздником Днем семьи, любви и верности. Воспитание у детей любви и уважения к своей семье. Создание у детей радостного настроения.

Задачи: воспитывать у детей доброжелательное отношение к членам своей семьи и друг другу; развивать быстроту, внимания и чувство соперничества и доброжелательности в играх; обобщать знания детей о семейных традициях.

Оборудование: ромашка из бумаги с заданиями, 2 галстука, 2 букета, 2 подарка, 2 бусы, 2 корзины, кубики, 4 больших обруча, музыкальный центр.

Ход праздника: (на участке детского сада)

Ведущий: Солнце встало, день настал,

Праздник утром рано встал,

И пошёл гулять по свету,

Огибая всю планету.

К нам он тоже забежал,

Счастье, радость всем раздал.

Ведь мы вместе, ты да я,

Все вместе: Очень дружная семья!

Ведущий: – Ребята, сегодня неслучайно у всех нас хорошее, радостное настроение. Ведь сегодня мы празднуем светлый праздник семьи, любви и верности.

В этот день принято говорить о близких и любимых людях, дарить

друг другу добрые слова, улыбаться, радоваться лету и солнцу!

– Давайте начнем нашу встречу весёлой песенкой «Какого цвета лето?» (Дети поют песню и присаживаются на скамейки)

Ведущий: – Что такое семья – знает каждый. Семья – это дом, семья – это мир, где дарят любовь и заботу. Семья много значит в жизни каждого: и ребёнка, и взрослого. Поэтому этот праздник пришёлся по душе каждому жителю нашей страны. Отмечать его решили летом не просто так. В этот день, 8 июля, вспоминают о жизни одной замечательной семьи. Семьи Петра и Февроньи.

1 Ребёнок:

На Руси есть сказ о том,

Как Феврония с Петром

Были парой примерной,

Дружной, любящей и верной.

Много бед перенесли,

Но расстаться не смогли.

Верой-правдой брак держали

И друг друга уважали!

Пролетела та пора,

Нет Февроньи, нет Петра,

Но они – пример семьи,

Честной, искренней любви!

Ведущий: –Сегодня, в этот замечательный праздник пусть прозвучат стихи о самых близких людях: папах, мамах, бабушках, дедушках.

2 Ребёнок:

Семья – это мама, и папа, и дед,

Бабуля готовит нам вкусный обед.

В семье ещё братья и сёстры бывают.

Семья – это Я,

И меня называют:

Котёнок и лапочка, зайчышка, птичка.

Мне кто – то братишка, а кто – то сестричка.

Семья – где все любят меня и ласкают,

И лучше СЕМЬИ ничего не бывает!

3 Ребёнок:

Воскресенье.

Воскресенье – вот везенье!

Воскресенье так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет,

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёй

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов.

Ведущий: Символом Дня семьи, любви и верности является один из самых любимых в России цветков.

А какой именно, вы узнаете, отгадав загадку:

Жёлтые глазки в белых ресничках,

Любят на радость, пчёлкам и птичкам.

Землю собою они украшают,

На лепестках их порою гадают.

Бабочки любят их, любят букашки,

Эти цветочки зовутся...

Дети: Ромашки!

Ведущий: Правильно, ребята, ромашка – символ Дня семьи, любви и верности, потому что она олицетворяет собой чистоту и искреннюю любовь.

(Под музыку появляется Ромашка.)

Ромашка: Здравствуйте, ребята! Я пришла вас поздравить с праздником, с Днём семьи, любви и верности, и хочу подарить волшебную ромашку. На каждом её лепестке – задание для вас. (Отдаёт лепесток ведущий.)

Ведущий: Спасибо тебе, Ромашка, за такой прекрасный подарок! Оставайся с нами на празднике.

Ромашка: С удовольствием!

Ведущий: Итак, ребята, посмотрим, что же нам Ромашка приготовила? Первый лепесток – с загадками о семье.

Лепесток 1. Загадки о семье

1. Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

– Всех милее наша... (мама)

2. Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый... (папа)

3. Кто любить не устаёт,

Пирог для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Это наша... (бабушка)

4. Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой

Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет

Нестареющий наш... (дед)

5. Кто весёлый карапузик —

Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка —

Это младший мой... (братишка)

6. Кто любит братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Ну конечно же... (сестрёнка)

7. Мама старшая сестра —

С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: «Как живёте?»

Кто в гости к нам приехал? (Тётя)

8. Кто же с маминой сестрой

Приезжает к нам порой?

На меня с улыбкой глядя,

«Здравствуй!» – говорит мне... (дядя)

9 Вот ведь дело-то какое...

Нас не семеро, а трое:

Папа, мамочка и я,

Но все вместе мы – (семья)

Ведущая: Молодцы! А теперь пора размяться. Следующий лепесток приглашает всех на весёлую зарядку!

Лепесток 2. Весёлая зарядка

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать; (указательным пальцем пересчитывают)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья! (загибают поочередно пальцы на руке).

Ромашка: Третий лепесток возьмём,

Что написано прочтём.

Вам прочту стишочек я,

В нём пропущена «семья».

Слушайте внимательно, и вовремя вставляйте слово «семья».

Лепесток 3. Вставь слово

1. Встали мы сегодня рано:

Папа, бабушка и мама,

Дед, сестрёнка, брат и я.

Вместе мы одна...

2. Она опора мне и дом,

Она мне друг всегда во всём,

Она поможет, ободрит,

Она, быть может, пожурит.

Горю встанет за меня

Моя крепкая...

3. Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...

Ведущая: Молодцы, ребята! Посмотрим, что же ещё приготовила нам Ромашка. Следующее задание – спеть песню о дружбе, ведь дружба и любовь – неразлучные спутники хорошей крепкой семьи.

Лепесток 4. Песенка друзей (настоящий друг)

Ромашка: Ребята, как вы думаете, что самое главное в семье? (Ответы детей.) Молодцы, правильно. А ещё родные люди, как настоящие друзья, никогда не предадут и всегда придут на помощь. Следующее задание – собрать ромашку.

Лепесток 5. Эстафета «Всей семьёй на День Рождения»

Две команды мама папа, и ребёнок. (папа надевает галстук, садиться в машину-обруч и едет на рынок за цветами, возвращаются за мамой. Мама надевает бусы, берёт сумку. Садится папе в машину. Они вместе едут за подарком. Возвращаются домой за ребёнком и едут в гости вместе. Чья семья скорее придет на день рождения, та и победила.)

Ведущий: А ещё семью объединяет совместный труд, умение помогать друг другу и слаженно работать вместе. Вот сейчас мы проверим, как вы умеете трудиться. Наша следующая эстафета называется – уборка квартиры.

Лепесток 6. Эстафета «Уборка квартиры»

Участвует чётное количество игроков в каждой команде. Напротив, каждой команды – обруч с выпуклыми в нём кубиками, рядом – пустой обруч. Первые игроки с корзинами бегут к кубикам, собирают их, возвращаются назад и высыпают в пустой обруч. Следующие участники собирают их, бегут к пустым обручам и высыпают их там, после чего возвращаются и передают корзину следующим игрокам. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Ромашка: Молодцы, ребята! Сразу видно, что вы хорошо помогаете дома своим родителям! А знаете,

семья – это ведь не только родной дом и близкие люди, но ещё и основа государства, ведь рано или поздно дети, как птички, улетают из родного гнезда, учатся жить в большом мире. А помогает им в этом семья, любовь и верность. Настало время заглянуть в последний лепесток моей ромашки. А в нём просьба станцевать большой хоровод.

Лепесток 7. Большой хоровод (муз. Б. Савельева)

Ведущий: – К сожалению наш праздник подходит к концу.

Сегодня мы выяснили, что все семьи наши крепкие и дружные.

Давайте семейные ценности чтить,

Давайте всегда своих близких любить,

Ведь только в семье мы поддержку найдем.

Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть его дороже

На этой сказочной земле!

Спасибо тебе, Ромашка, за интересные задания и весёлые игры.

Библиографический список

1. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л. А. Кондрыкинской/Сфера. Москва 2013 г.

2. Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях. Л. Н. Зырянова, Т. В. Лужбина/Феникс. Ростов – на – Дону 2013 г.

3. <https://multiurok.ru/files/konspekt-nod-dlia-starsheigruppy-12-i-iulia-den-se.html>

4. <https://kladraz.ru/prazdniki/drugie-prazdniki/opravdnike-den-semi-lyubvi-i-vernosti-dlja-detei.html>

5. <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2178https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-semja.html>

Группы развития пространственных представлений

Манашерова Лия Борисовна, педагог-психолог

АНОО Областная Гимназия им. Е. М. Примакова, МО, г. Одинцово, д. Раздоры

Библиографическое описание:

Манашерова Л. Б. Группы развития пространственных представлений // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В прогимназии на протяжении последних 4 лет психологом Манашеровой Л. Б. проводятся занятия по развитию пространственных представлений. Вследствие того, что занятия в группах развития пространственных представлений являются дополнительной нагрузкой для учащихся, задания для их проведения подбираются таким образом, чтобы они не напоминали стандартные задания из учебных программ и способствовали также развитию *нестандартного, творческого мышления*.

Пространственные представления являются одной из базовых структур психического развития ребенка. Уровень сформированности пространственных представлений напрямую влияет на интеллектуальное развитие и успешность обучения ребенка.

Недостаточность сформированности пространственных представлений проявляется у учащихся в проблемах овладения чтением и письмом, графической деятельностью, математическими операциями, а также в определенном рода нарушениях мыслительной деятельности, главным образом, абстрактно-логического мышления.

Какие же проблемы возникают при овладении, например, **чтением**:

– с трудом формируются образы букв. Буквы имеют сложную, часто несимметричную форму, состоят из различных элементов. Для того чтобы сформировался образ букв, необходимо проанализировать все элементы, их взаиморасположение, в какую сторону они повернуты, и уложить всё это в целостный образ;

– сложности возникают с тем, чтобы *связать буквы в единое целостное слово или последовательность слов в предложении*. Ребёнок знает буквы, читает слоги, а слово не склеивается. Слоги меняются местами или запоминается только последний прочитанный слог, а остальные ребенок уже забыл.

При **письме** возникают следующие сложности:

– *ребенок неправильно пишет буквы*. Например, путает написание таких букв, как «б» и «д», приписывает лишние палочки буквам «ш», «и». Всё это является следствием несформированности образов букв;

– *путает местами буквы*. Буквы не выстраиваются в нужную последовательность.

При изучении **математики** основные проблемы связаны со следующими разделами:

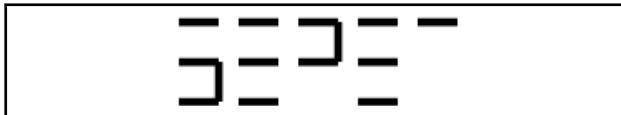
– *понимание структуры «часть-часть-целое»*. У детей возникают проблемы при решении задач, уравнений. При несформированности пространственной структуры «часть-часть-целое» ребенок не понимает, что к целому нельзя

ничего прибавлять (**целое** – это всё, что есть, больше ничего нет), а из части нельзя ничего вычитать;

– *разрядность чисел*. Разряд – это место, которое занимает некоторая цифра в записи числа. Дети часто путают местами разряды, складывают десятки с единицами или вычитают из десятков единицы. Хотят написать число 23, а пишут 32.

Примерные задания и игры, способствующие развитию пространственных представлений:

1. Попробуй слово прочитать.
Ведь буквы такие странные,
Совсем как иностранные.



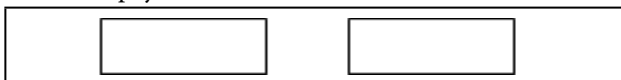
2. Нестандартные задачи:

"У мальчика было несколько груш. Он разделил их между двумя своими сестрами так: младшей отдал половину всех груш и еще одну, а старшей остальные 3 груши. Сколько груш было у мальчика?"

3. Рассыпалось предложение. Собери его.

Тетрадь, пишет, в, ученик.

4. Раздели каждый прямоугольник прямыми линиями на 3 треугольника.



5. Ребусы.

ФО _____

РИ _____

КО _____

ВА _____

6. Задания со спичками.

7. Игры, головоломки:

• Головоломки: «Танграм», «Головоломка Пифагора»;

• Кубики Б. П. Никитина «Сложи узор», «Кубики для всех»;

• Конструктор «LEGO»;

• Мозаика и многое другое.

Очень важно (для развития пространственных представлений), чтобы в играх и головоломках ребенок действовал по образцу. Но на занятиях он также придумывает и что-то своё, это развивает фантазию, позволяет ему проявить свои творческие способности, выразить себя.

Использование современных образовательных технологий в деятельности музыкального руководителя ДОУ

Мовсесова Ирина Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 43 "Аленушка" города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Мовсесова И. В. Использование современных образовательных технологий в деятельности музыкального руководителя ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но и оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития детей. В этом плане нам, как музыкальным руководителям, отводится особая роль. Поэтому цель работы музыкального руководителя – создание комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности воспитанников; формирование у дошкольников способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве. Приобщение к художественной и творческой деятельности происходит именно на музыкальных занятиях в детском саду.

Применение современных образовательных технологий помогает развивать у детей чувство ритма, музыкально-ритмические движения, певческие и творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

Прогресс образования идет в направлении разработки различных вариантов его содержания, поиска новых идей и технологий. Перед педагогом встает проблема, связанная с пересмотром своей позиции в учебном процессе. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения и внедре-

ния арсенала традиционных и новых образовательных технологий.

В своей работе я использую следующие образовательные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные и др.

Цель использования игровых технологий заключается в повышении интереса воспитанников к музыкальной деятельности.

Музыкальные, коммуникативные и интерактивные игры, танцы, игровые методики обучения детей движению (по методу Карла Орфа) и пению (по методу О. В. Кацера), музыкально-дидактические и авторские игры повышают уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. Дети легче усваивают и запоминают материал занятия. Получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности.

Так, например, на музыкальном занятии «Волшебный мир музыки» с использованием игровых технологий для детей старшей группы активно использовались музыкально-дидактические игры «Зверюшки-

музыканты», «Будь внимательным», игра «Чей кружок быстрее соберётся». В ходе игры развивается тембровый и динамический слух, повышается внимание детей, желание самостоятельно выполнять различные задания. Благодаря игровой деятельности прививается любовь и интерес к музыкальному искусству. Воспитанники приобретают новые знания и умения.

Интенсивное развитие современного общества предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. В том числе забота взрослых о здоровье детей. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в ДОУ способствует сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей. Такие техники, как логоритмика, ритмопластика, музыкальная пальчиковая гимнастика, валеологические распевки являются тому примером.

Они не только способствуют развитию музыкальных способностей дошкольников, но и укрепляют их здоровье на музыкальных занятиях. Например, валеологические распевки в начале занятия не только подготавливают голос к пению, но и поднимают настроение, задают позитивный тон на весь день, способствуют позитивному восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат в группе.

Разработанные в процессе обучения такие средства и технологии, как: фонотеки «Ритмика», «Ритмика для малышей», «Пальчиковые игры», картотека по логоритмике и пальчиковым играм способствуют активному развитию речи и музыкальности детей; обучают взаимодействовать со сверстниками, помогая детям преодолевать барьеры в общении; лучше понять себя и других; снимают психическое напряжение; дают возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью; сохранить высокую работоспособность.

Результатом использования здоровьесберегающих технологий является оздоровление детей, укрепление физического и психического здоровья, стабилизация эмоционального состояния воспитанников.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) также создают условия для полноценного воспитания и развития музыкальных и творческих способностей детей, формируют их личность, расширяют возможности работы музыкального руководителя в целях формирования у воспитанников устойчивого познавательного интереса к музыкальной деятельности.

Активно используются на музыкальных занятиях аудиозаписи песен и инструментальных композиций для обучения детей танцевальным движениям. Помогает в обучении такой приём, как просмотр видеозаписи

выступлений танцевальных коллективов. Это способствует выразительному и качественному выполнению движений воспитанниками. Такой приём развивает у воспитанников память, внимание, так как информация передаётся в привлекательной для детей форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Использование информационных технологий в музыкальном воспитании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Например, просмотр презентации «Весна–Красна» на занятии с использованием ИКТ помогает ребятам зрительно увидеть и почувствовать всю красоту природы весной, желание беречь и заботиться об окружающем мире. ИКТ технологии вызывают у детей огромный интерес: движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей, являются стимулом к познавательной активности. Средства ИКТ позволяют сделать процесс музыкального воспитания в детском саду более насыщенным, интересным, ярким, рационально-выстроенным, а, главное, удобным.

В нашей музыкальной копилке хранятся фонотеки по разделам: «Музыка для занятий, утренников», «Вокал», «Танцы, ритмика»; CD-диски с записями детских песен, классической, народной, оркестровой музыки,

необходимой для музыкального развития дошкольников. С использованием компьютерных технологий составляются сценарные материалы для праздников и развлечений, ведется необходимая документация, проводится поиск нужной информации в сети Интернет, создаются мультимедийные презентации, проводится обработка медиафайлов с целью соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Таким образом, использование современных образовательных информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих, игровых технологий делает музыкальные занятия яркими, запоминающимися, интересными и полезными для дошкольников.

Библиографический список

1. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2002.
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – «Детство – Пресс», 2010.
3. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 2005.

Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников

Нищеретная Евгения Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ № 32 ст. Новоалексеевская Курганский район Краснодарского края

Библиографическое описание:

Нищеретная Е. В. Кубик Блума как прием педагогической технологии для развития речи дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Современный мир отличается активным ростом новых технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе с дошкольниками. Современные дети, к сожалению, отличаются замедленным темпом речевого развития, лексико-грамматическая сторона речи значительно отличается от нормы развития. Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствуют:

- совершенствованию мыслительных процессов
- развитию лексико – грамматического строя
- связной речи в целом.

Одной из современных технологий, используемых для развития речи дошкольников, является технология развития критического мышления. Приоритетом развития образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. И задача педагога заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный интересный поиск. Актуальность технологии развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.

Одной из техник является "Кубик Блума".

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. В 1956 году Бенджамин Блум написал книгу «Таксономия Образовательных Целей: Сфера Познания». «Кубик Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы. Согласно теории таксономии цели обучения делится на три блока:

- когнитивную, то есть «знаю»
- психомоторную – «творю»
- аффективную – «умею».

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано:

- Назови...
- Почему...
- Объясни...
- Предложи...
- Придумай...
- Поделись....

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Остановимся подробнее на классификации вопросов согласно теории Блума.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их

анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

К 4—5 годам ребенок уже способен выделять те особенности предмета, которые важны сейчас для решения конкретной задачи. Мышление ребенка начинает работать со схемами и моделями, анализировать полученную извне информацию и обобщать её. Это самое подходящее время для развития критического мышления. Именно с этого возраста можно использовать в работе с детьми «Кубик Блума». Так же его можно использовать по всем образовательным областям.

Наиболее удобно применять этот приём на итоговых, обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Возможны два варианта применения:

– Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии – когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

– Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

Возьмем всем нам известную сказку «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского. Будем кубик мы бросать, на вопросы отвечать.

1. Назови кто автор этой сказки, или кто главные герои этой сказки?

2. Почему Муха-Цокотуха пригласила всех друзей?

3. Объясни поступки гостей, по отношению к Мухе-Цокотухе. (Здесь могут быть и дополнительные фразы): Ты действительно думаешь, гости поступили неправильно?

4. Предложи свой вариант концовки этой сказки.

5. Поделись своим отношением к героям сказки.

6. Придумай, прилагательные ко всем героям.

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Педагогу же этот прием помогает развивать навыки критического мышления, в активной и занимательной форме изучать знания и умения воспитанников.

Теперь, я хочу продемонстрировать, другой вариант применения «Кубик Блума». Данный вариант можно использовать в старших и подготовительных группах, когда дети уже хорошо знакомы с данной методикой.

Педагог бросает кубик. Затем, одна команда придумывает вопрос, в соответствии с названием выпавшей грани. А другая команда отвечает на поставленный вопрос. Затем команды меняются заданиями (одни придумывают вопрос, другие отвечают). Итак, проигрываются все грани. Тема нашего итогового занятия «Весна».

Начнем.

Примерные задания для первой команды

1. НАЗОВИ

Примерные задания для второй команды

2. ПОЧЕМУ

- Назовите весенние месяцы
- Почему весной идет дождь, светит солнце
- Назовите, что одевают люди весной

- Назовите, весенние природные явления
- Назовите, какие приметы весны вы знаете
- Назовите, какая погода бывает весной
- Почему люди весной надевают легкую одежду
- Почему возвращаются перелетные птицы
- Почему весной день стал длиннее, чем зимой
- Почему весной животные не мерзнут
- Почему, некоторые животные меняют цвет шерсти

3. ОБЪЯСНИ

4. ПРЕДЛОЖИ

- Объясни, что будет, если весной надевать теплые шапки, куртки, теплые штаны, сапоги.
- Предложи способ применения талых ручьев, весенних цветов?
- Предложи свои предметы одежды весной
- Объясни, будет с зайцем, если он не поменяет цвет шкурки
- Предложи, как можно облегчить жизнь птиц и животных весной?

5. ПРИДУМАЙ

6. ПОДЕЛИСЬ

- Придумай загадку о весне
- Придумай весенние слова
- Какую характеристику можно дать весне
- Поделись своими впечатлениями о весенних праздниках
- Мне очень нравится весна, потому что
- Придумай, в какие игры бы ты играл весной
- придумай, как изменится планета, если все время будет весна

Можно применять кубик Блума и на занятиях по математике. Изучили с воспитанниками геометрические фигуры, а закрепили знания с помощью кубика Блума. Давайте попробуем с вами с помощью кубика задать вопросы детям на примере геометрической фигуры треугольник.

Назови, что это? (треугольник), дополнительные вопросы – размер, цвет.

Почему треугольник не катится?

Придумай, что может быть треугольным.

Предложи, как из треугольника получить квадрат.

Поделись, где в жизни ты встречал треугольные предметы?

Объясни, где можно применить этот предмет?

Как мы видим «Кубик Блума» – это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно – эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия, может использоваться в качестве рефлексии или фрагментарной проверки заданной темы.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного процесса, с применением различных методик, игровых и развивающих, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу, имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной, критической деятельности, тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного периода – школьного детства.

Библиографический список

Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – С. 102.

Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева, А.В., Кукушкин, В.С., Сучков, Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М., 2004.

Методическая разработка к учебно-игровому пособию «Клоун»

Плаксина Марина Владимировна, воспитатель

Полетаева Светлана Юрьевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Плаксина М. В., Полетаева С. Ю. Методическая разработка к учебно-игровому пособию «Клоун» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Содержание методической разработки

1. Введение.
2. Цели, задачи.
3. Описание пособия.
4. Основные достоинства.
5. Ожидаемый результат.
6. Варианты игр.
7. Список использованной литературы.

**Введение**

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего развития ребёнка, с другой сторо-

ны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе восприятия, являются результатом их переработки.

Предпосылками создания пособия послужило желание разнообразить материально-техническую базу детского сада и развивающей среды группы.

Данное пособие предназначено для детей от двух до пяти лет.

Актуальность: в настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Проводя занятия в детском саду, я столкнулась с проблемами малышей: слабое развитие кисти и пальцев, плохое запоминание цвета, размера, формы и т.д. Совокупность всех этих трудностей и желание поделиться опытом, натолкнуло меня на создание в своей группе раннего возраста серии развивающих тренажеров. С помощью этих тренажеров у детей развивается мышление, восприятие, память, внимание, мелкая моторика руки, формируется представление о форме, цвете, количестве.

Большое значение для умственного развития имеет правильно организованная среда: оборудование групповой комнаты, обдуманно подобранные игрушки, красочные и продуктивные тренажеры и т.д. В процессе умственного развития детей первых лет жизни осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей явлений. Формирование восприятия есть передача ребёнку социально-исторического опыта путём обучения.

Развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. На втором-третьем году жизни дети должны выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представле-

ния об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Для формирования зрительного, осязательного, кинестетического восприятия я использую сенсорные тренажёры, которые являются составляющей частью занятий по продуктивной деятельности, развитию речи, по ознакомлению с окружающим. Они (сенсорные тренажёры) могут быть частью интегрированного занятия, в совместной и самостоятельной деятельности детей, как игры и упражнения.

Сенсорные тренажёры могут быть использованы в работе с детьми по различным программам обучения и воспитания детей. Благодаря развивающим тренажёрам осуществляется не только сенсорное развитие – у детей раннего возраста формируется наглядно-образное мышление. Характерной чертой мышления является способность к обобщению. Обобщение первоначально проявляется в действиях с предметами, оно подготавливает обобщение в речи. Развитие речи является важнейшей задачей интегрированного занятия, составляющей которого предусмотрена работа с тренажёрами.

Развитие мелкой моторики руки непосредственно влияет на развитие двигательных (моторных) центров речи. Развивающие тренажёры дают возможность в условиях пребывания в группе раннего возраста не упустить столь ценное время для развития кисти и пальцев детской руки. И чем раньше ребёнок начинает работать на сенсорных развивающих тренажёрах, тем быстрее происходит психическое развитие ребёнка. С их помощью идёт также отработка навыков, позволяющих укрепить слабую детскую руку.

Цель: реализация современных требований к организации образовательного процесса в ДООУ; создание условий, способствующих активизации и совершенствованию познавательной сферы детей.

Задачи:

1. Создание эмоционального положительного настроения.
2. Развитие интереса и побуждения к действиям.
3. Формирование представлений о предметах:
 - формирование способности к обобщению и различию, ориентируясь на внешних качествах;
 - знакомство с качественными признаками предмета (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий).
4. Развитие умения сравнивать по свойствам и признакам (развитие глазомера):
 - формирование простейших приемов установления тождества и различия свойств однородных предметов, ориентируясь на слова «такой», «не такой», «разные», «одинаковые».
5. Знакомство с сенсорными эталонами:
 - знакомство с разнообразными свойствами предмета: величина (большой, маленький), форма (круг, квадрат, треугольник), цвет;
 - формирование умения чередовать предметы по цвету, размеру, форме.
6. Развитие мелкой моторики руки:
 - формирование умения выполнять действия с предметами (прикрутить, открутить, прилепить, отлепить).
7. Формирование навыка совместного выполнения задания:

- формирование навыков культурного общения;
 - развитие умения понимать и правильно выполнять задания;
8. Формирование и активизация словаря ребёнка:
 - развитие умения рассматривать картинку, называть изображённые на ней предметы, их качества и действия;
 - развитие умения отчетливо произносить звуки;
 - формирование умения составлять по картинке маленький рассказ.
 9. Развитие восприятия: зрительного, осязательного.
 10. Развитие наглядно-действенного, образного мышления, памяти, воображения.
 11. Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов (один, много, ни одного).

Описание пособия.

Представленные развивающие тренажёры просты в изготовлении, не требуют больших финансовых затрат, от вас лишь нужна только фантазия и желание помочь детям. Основное отличие этих тренажёров от дидактических пособий в том, что с их помощью происходит не механическая отработка навыков, а формируется осмысленная деятельность. Они могут быть включены в игровую и сюжетную деятельность.

Данное пособие представляет собой деревянный каркас, обтянутый пленкой, на котором формируется рисунок клоуна из цветного фетра. В каркасе вырезаются отверстия, в которые приклеиваются горлышки от бутылочек, на которые прикручиваются разноцветные крышечки для деталей (нос, берет, пуговицы, ботинки, воздушные шары).

Назначение. Ребенок учится окручивать крышки с горлышек, а потом прикручивать на место в соответствии с цветом количеством и положением в пространстве.

Основные достоинства:

- многофункциональность;
- яркость и красочность;
- возможность складывать, переставлять, переносить;
- возможность участия одного ребенка, подгруппы, всей группы детей;
- использование в различных видах игр, на занятиях, в свободной деятельности детей.

Ожидаемый результат:

- создать условия для учебно-игровой деятельности;
- расширить и углубить представления детей об окружающем мире;
- активизировать словарь детей;
- повысить уровень развития внимания, мышления, творческого воображения; мелкой моторики рук, координации движений; сенсорных и пространственных представлений;
- развить навыки сотрудничества и умения работать в коллективе.

Варианты игр:

1. «Подбери крышечки»

Крышечки откручены с горлышек и перемешаны. Задача ребенка – вернуть крышечки на свои места в соответствии с цветом предмета.

Работа ведется следующим образом: воспитатель читает стихотворение о клоуне.

*Мы тебе рубашку сшили,
А про пуговицы забыли? (нет)
Цвет им нужный подобрали
И прикручивать их стали.
Круглый и красный
Мой носик всегда
Его прикрутить
Не составит труда.*

Детям предлагаются крышки различных цветов; воспитатель показывает карточку определённого цвета. Даёт задание найти и назвать такой же предмет по цвету на тренажёре и прикрутить крышку соответствующего цвета.

Дети на тренажёре находят шарики, определяют их форму, обводят пальчиками отверстия на тренажёре. Можно работать как с одним, так и с несколькими цветами. Дети прикручивают крышки, проговаривая цвет каждого шарика.

2. «Назови предметы на звук»

Ребенку дается задание придумать слова, например, на звук «Ш». Каждый раз, называя слово, ребенок прикручивает одну крышечку.

3. «Больше, меньше, поровну»

Например, с левой стороны клоуна 3 (1,2) шара, а с правой – шаров нет. Задача ребенка – прикрутить с правой стороны столько же шаров того же цвета (другого цвета).

4. «Выше, ниже, между»

Например, задача ребёнка «пришить» пуговицы на костюм клоуна в соответствии с заданием воспитателя: «Красная пуговица выше жёлтой, а синяя ниже жёлтой» или «Сверху красная пуговица, внизу зеленая, а между красной и зеленой желтая».

5. «Слева, справа»

Например, задание детям – украсить ботинки клоуна помпонами. Правый ботинок желтым помпоном, а левый – зеленым.

6. «Один, много»

Например, сколько носов у клоуна? (Один). А шариков? (Много).

Задание можно усложнить, предложив детям посчитать шары, помпоны, пуговицы... и т.д.

7. «Одинаковые»

Сделать одинаковые пуговички, помпоны на ботинках, шарики одного цвета, одинаковое количество и т.п.

В заключении обращаю Ваше внимание на то, что данная работа положительно влияет на развитие речи, внимания, памяти, мышления, а также происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие малышей. Как показала практика, результат работы с развивающими тренажёрами очень эффективен!

Литература:

1. Ашикова С. Совместная с детьми творческая деятельность. //Дошкольное воспитание. – 2001.- № 3-С.35

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л. А. Вагнера.- М.: Просвещение,1988.-144с: ил.

3. Володина В. С. Альбом по развитию речи. -М.: ЗАО «Росмэн-Пресс, 2009.-95с.

4. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. -М.: Педагогика, 1991.- 480с.

5. Минаева В.М. развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.-48с. (Развитие и воспитание дошкольника)

6. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов: книга для логопедов и воспитателей / – Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2008. – 315, [1] с., [4] л. цв. ил. (Популярная логопедия).

7. Швайко Г.С. игры и игровые упражнения для развития речи. -М.: Просвещение, 1983—64с.

Сценарий логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте в школе на тему «Звуки х-х'» (старший дошкольный возраст)

Попова Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед
МКДОУ г. Новосибирска д/с 505

Библиографическое описание:

Попова Т. Г. Сценарий логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте в школе на тему «Звуки х-х'» (старший дошкольный возраст) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Задачи:

Коррекционно-образовательные

- Закрепить правильный артикуляционный уклад звуков [X] и [X'];
- Учить дифференцировать звуки [X] и [X'] на слух;
- Отработать навык выделения заданных звуков в словах на примере звуков [X] и [X'];

- Закрепить навык выполнения звукового анализа слова, умение правильно давать характеристику звукам, дифференцировать «гласные – согласные», «твёрдые – мягкие», «звонкие – глухие» звуки.

Коррекционно-развивающие

- Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;

- Развитие зрительного внимания;
- Развитие слуховое внимание, мышление;
- Развивать связную речь через построение полного развёрнутого ответа на вопросы и при выполнении заданий.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к занятиям, умение контролировать собственную речь и выполнять самооценку.

Средства, оборудование, материалы:

- коврограф (или магнитная доска) для работы с карточками-моделями;
- карточки-модели для характеристики звуков [X] и [X'] и выполнения звукового анализа слова;
- карточки синего и зелёного цветов на каждого ребёнка;
- настольные зеркала на каждого ребёнка для самоконтроля правильной артикуляции звуков [X] и [X'];
- рабочие тетради детей.

Ход занятия:

Вводная часть

Проводится игра-приветствие «Поскорее встанем в круг». Дети встают в круг, проговаривают слова и выполняют соответствующие движения.

«Поскорее встанем в круг.

Ты мой друг и я твой друг.

Мы ногами топнем

Мы в ладоши хлопнем.

А потом пойдём, пойдём,

Друга за руки возьмём.

– Ребята, я хочу предложить вам сегодня отправиться в путешествие в страну Звукознайку, где мы сможем познакомиться с новым звуком. Вы согласны? (Ответы детей)

– Замечательно. В начале нашего путешествия давайте проведём разминку.

Задание «Назови первый звук в слове»

Дети определяют первый звук в слове, называют его.

Игра «Цепочка слов»

Дети по цепочке придумывают слово на последний звук предыдущего слова

После игры дети садятся полукругом на ковры.

Логопед: А сейчас, ребята, послушайте слова, которые я скажу и определите, какой согласный звук есть во всех этих словах: хомяк, муха, уха.

Логопед: А сейчас, ребята, послушайте слова, которые я скажу и определите, какой согласный звук есть во всех этих словах: хомяк, муха, уха.

Дети: Во всех словах есть звук х

Логопед: Как вы думаете, о каком звуке мы будем сегодня говорить? – Дети: Мы будем говорить про звук х.

Логопед: Молодцы. Давайте возьмём зеркала и произнесём звук х.

– Ребята, мы можем с вами пропеть звук х?

Дети: -Звук х не поётся. Есть преграда: язык.

Давайте дадим характеристику звуку х. Но сначала вспомним последовательность характеристики звука.

Основная часть

Дети: Сначала мы определяем какой звук «гласный» или «согласный». Если звук согласный, можно определить «твёрдый» он или «мягкий», «звонкий» или «глухой». Звук х согласный, твёрдый, глухой. Обозначаем синим цветом.

Логопед: Ребята, как вы думаете, у звука х есть мягкий дружок? И какой это звук?

Дети дают характеристику звуку х' (возле доски, аналогично звуку х)

Игра «Сигнальщики»

Логопед называет слоги, слова со звуками х-х': ха-хо-хи-хе-хы; хорёк, хобот, хижина, хирург, лопух, духи, орех. Дети поднимают карточки синего или зелёного цвета.

Игра «Крестики-нолики»

Дети заполняют игровое поле (квадрат, разделённый на 9 частей)

– в слове есть звук х – ставят Х

– нет звука х – ставят 0

Логопед называет слова:

– хомяк, уха, кукла

– холодильник, кошка, холод

– комар, кухня, халат

X	X	0
X	0	X
0	X	X

После выполнения задания логопед демонстрирует правильный образец заполнения и предлагает оценить свою работу при помощи смайликов (самооценка-рефлексия выполненного задания) – солнышко с надписью «отлично» – если ребёнок выполнил всё правильно, звёздочка с надписью «хорошо» – если допустил ошибки.

Динамическая пауза. Игра «Посчитай» (согласование числительных 1, 2, 5 с существительными)

Дети считают предметы, в названии которых есть звуки х-х' и одновременно выполняют движения (приседания, прыжки, хлопки в ладоши и т.д.)

Логопед: Ребята, давайте узнаем ещё одно слово, в названии которого есть звук х. Для этого отгадаем загадку:

«Будит утром он народ

Громким голосом поёт.

Он одет в перо и пух.

Не часы это, а...

Дети: петух

Логопед: Давайте узнаем, из каких звуков состоит слово «петух»

Звуковой анализ слова «петух»

Дети выполняют звуковой анализ на доске и в рабочих тетрадях.

Заключительная часть

Логопед: Подошло к концу наше путешествие по стране Звукознайке.

С какими новыми звуками мы сегодня познакомились?

Дети: Мы сегодня познакомились со звуками х-х'

Логопед: Звуки х-х' гласные или согласные?

Дети: Звуки х-х' согласные, потому что при их произношении во рту возникает преграда.

Рефлексия

Логопед: Ребята, сейчас я предлагаю каждому из вас оценить наше путешествие:

– если вам было всё понятно, вы активно выполняли все задания: поднимите два больших пальчика вверх «класс»;

– если вы старались, но вам было сложно выполнять некоторые задания или вы что-то не поняли: поднять один большой пальчик «хорошо»;

– если вам было вообще ничего не понятно – покажите нолик (соединить указательный и большой палец вместе).

Воспитание патриотических чувств дошкольников через дидактическую игру

Раскатова Марина Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2

Библиографическое описание:

Раскатова М. Н. Воспитание патриотических чувств дошкольников через дидактическую игру // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Важнейшим условием патриотического воспитания в дошкольном возрасте является приобщение ребенка к культуре своего народа, как к первой ступени познания и постижения общечеловеческих ценностей.

Целенаправленное, систематическое ознакомление ребенка с родным краем – это основная часть работы в этом направлении, ведь чувство Родины связывается для человека, прежде всего, с местом, где он родился и живет. И целью воспитания и обучения в детском саду является – углубление этого чувства, помощь растущему человеку в открытии Родины, в том, что ему дорого и близко, то есть в ближайшем окружении. И здесь нельзя недооценивать значение дидактических игр, правильно подобранное содержание которых, помимо прочих их достоинств, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о родном крае, об Армии, об истории своей страны, ее традициях и обычаях.

Дидактические игры в воспитании патриотических качеств у дошкольника развивают в детях интерес не только к историческому прошлому, но и настоящему и будущему родного города, края, страны, формируют эмоционально-положительное отношение к окружающему. Ребенок опирается на личный опыт, эмоции, знания, все это формирует его личностное поведение.

Помимо официально рекомендуемых дидактических игр по патриотическому воспитанию, мы используем в работе самостоятельно придуманные и изготовленные игры и пособия, содержание которых согласовывается с задачами патриотического воспитания, а форма доступна каждому ребёнку.

Работа с детьми по данному направлению включает в себя 5 блоков:

- 1) «Семья»;
- 2) «Малая родина»;
- 3) «Родная страна»;
- 4) «Родная природа»;
- 5) «Родная культура».

Блок «Семья». Мир ребенка начинается с семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье. Семей-

ное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

- корни каждого в истории и традициях семьи,
- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций,
- счастье семьи залог благополучия и счастья народа.

Углублять представления детей о семье помогают дидактические игры: «Моя дружная семья» (дети из разрезных картинок собирают семью); «Древо семьи»; «Угадай, кто это?» (надо по силуэту подобрать члена семьи).

Блок «Малая Родина». Знакомство с Родиной начинается с детского сада, с улицы, по которой идешь в детский сад. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, районе, области. Знакомятся с историей возникновения своего города, его достопримечательностями, традициями, символикой, знаменитыми земляками.

В этом блоке собраны дидактические игры по трем направлениям.

1) знакомство с городом Бокситогорском – «Веселая азбука» (дети ищут картинку на предложенную букву); «Моя малая Родина» (дети знакомятся с достопримечательностями города, его знаменитыми людьми и памятниками, собирают разрезные картинки); «История года Бокситогорска» (через подобранные картинки дети знакомятся с историей возникновения города, составляют рассказ), «Собери герб» (знакомит с историей возникновения герба г. Бокситогорска).

2) знакомство с Бокситогорским районом – «Природные богатства нашего края»; «Что делают из алюминия»; «Собери герб» (Бокситогорский район).

3) знакомство с Ленинградской областью и Санкт-Петербургом – «Разноцветная бабочка» (где дети знакомятся с районами и городами Ленинградской области); «Собери герб» (Ленинградская область, Санкт-Петербург и гербы районов Ленинградской области); «Достопримечательности города Санкт-Петербурга» (собраны узнаваемые места города Санкт-Петербурга, подобраны загадки, сделаны разрезные картинки).

Блок «Родная страна». Дети получают географические сведения о территории России, ее нахождении на карте и глобусе знакомятся с государственной симво-

ликой, столицей государства городом Москва и другими городами.

Закрепить знания здесь помогают игры: «Собери герб» (Россия); «Пирамидка» (нравственно-патриотическая игра, помогающая наглядно увидеть разницу между районом, областью, страной и миром); «Достопримечательности Москвы».

Знакомя детей с родной страной, мы формируем у детей гордость и уважение к своей родине, к ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

4 блок «Родная природа». Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами и красотой. Любовь к родной природе одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети получают элементарные сведения о характерных особенностях природы своего края, о природных богатствах своей страны, знакомятся с природноклиматическими зонами России. Воспитывается бережное отношение к окружающей природе, умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира.

Для изучения и закрепления знаний о природе родного края и России используем макеты природных зон России (к макетам прилагаются альбомы, где представлены климатические условия зоны, характерные для этих зон животные и растения, экологические проблемы данного региона, условия приспособления к жизни в этих зонах).

Дидактические игры, используемые в этом блоке:

– «Волшебный цветочек» (закрепление природных зон России);

– «Угадай» (детям предлагаются карточки с девятью закрытыми окошками, по моделям определяют, кто спрятался в окошке с вопросительным знаком, закрепляются обобщающие понятия: птицы, цветы, животные, рыбы и т.д.);

– «Деревья нашего края»;

– «Экологические знаки» (дети знакомятся с правилами поведения в природе); – «Экологический светофор» (с помощью огоньков светофора, дети определяют хорошие и плохие поступки человека в природе);

– «Лекарственные растения» (дети знакомятся с лекарственными растениями Ленинградской области);

– «Зеленая аптека» (дети узнают, с помощью каких лекарственных растений можно вылечить то или иное заболевание);

– Коллекция «Лекарственные травы» (собраны лекарственные травы нашего региона, дети знакомятся с их лечебными свойствами, угадывают их по запаху, по внешнему виду).

Знакомя с природой края и России, мы решаем не только природоохранные мероприятия, но и воспитываем любовь к каждому объекту природы.

Блок «Родная культура». Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценно-

стям и традициям, праздникам своего народа. Чувства уважения и гордости помогают прививать дидактические игры с «национальным колоритом»:

– «Русская культура» (знакомит с бытом, традициями и праздниками наших предков);

– «Раньше и сейчас» (дети учатся сравнивать бытовые предметы, которые были раньше у наших предков и современные, которые пришли к ним на смену);

– «Подбери наряд» (дети знакомятся с разными национальными костюмами);

– «Народы России» (игра знакомит с многонациональной культурой России);

– «Заштопай сарафан» (дети закрепляют знания русского национального костюма);

– «Русский сувенир», «Веселые матрешки», «Подбери узор», «Дымковские барышники»; «Чудо узоры» (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством учит детей ценить и любить мастерство своего народа, вызывает чувство гордости и долга за красоту, сделанную руками мастеров своей страны).

Воспитание патриотических чувств невозможно без знакомства дошкольников с боевой славой своего народа. С помощью дидактических игр «Рода войск»; «Подбери военный головной убор»; «Собери военную технику»; «Военные профессии» у детей расширяются представления о защитниках Отечества, дети узнают о боевых традициях своего народа, воспитывается уважение и любовь к защитникам Родины, формируется представление о почетной обязанности защищать свою страну.

Воспитывая будущее поколение, мы должны не забывать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. История человечества свидетельствует, что любая страна может выдержать самые суровые испытания, пока живы традиции, и историческая память. Наша современная жизнь показывает и доказывает, что необходимо возвращаться к приоритетам любви к родине и отечеству. И этот процесс необходимо начинать с раннего возраста, посредством воспитания любви и уважения к своей Родине через игру.

Список литературы

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.

2. Артемов В. В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. – Воронеж, 2005.

3. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2006. – № 8. – С. 80—85.

4. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 55—67.

Сенсорное развитие детей раннего возраста

Родина Яна Павловна, воспитатель
МДОУ № 3 "Сказка" г. Дмитров

Библиографическое описание:

Родина Я. П. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т.е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т.д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет – это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе

с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с прятанием и поиском – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;

4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета – геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах – всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретает ребенок только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т.п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "определенные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной прищипки – крышей и т.д.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук

Сарафанова Ирина Геннадиевна, воспитатель
МАДОУ № 26 ст. Родниковская, Краснодарский край, Курганинский район

Библиографическое описание:

Сарафанова И. Г. Нетрадиционное развитие мелкой и крупной моторики рук // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Аннотация:

В данной статье идет речь об особенностях развития крупной и мелкой моторики рук с помощью нетрадиционных средств и методов. Автор статьи обращает внимание то, что использование нетрадиционных способов помогает ребенку обрести уверенность в собственных силах, развить творческое воображение и сделать деятельность интересной и занимательной, поскольку ребенок воспринимает это как игру. В завершение статьи автор приходит к выводу о том, что использование нетрадиционных средств развития моторики рук способно помочь комплексному развитию способностей дошкольника.

Abstract:

This article deals with the peculiarities of the development of large and small motor skills of the hands using non-traditional means and methods. The author of the article draws attention to the fact that the use of non-traditional methods helps the child to gain self-confidence, develop creative imagination and make the activity interesting and entertaining, since the child perceives it as a game. At the end of the article, the author comes to the conclusion that the use of non-traditional means of developing hand motor skills can help the comprehensive development of preschool children's abilities.

Ключевые слова:

Моторика рук, нетрадиционные способы, рисование, игра, дошкольный возраст.

Keyword:

Hand motor skills, non-traditional ways, drawing, playing, preschool age.

Многие родители часто испытывают беспокойство от того, что ребенок долго не начинает разговаривать или несколько отстает в развитии от своих сверстников. С точки зрения педагогики, психологии и физиологии для того, чтобы преодолеть данные нарушения, нужно развивать мелкую и крупную моторику. Эта связь обуславливается тем, что речевые зоны коры очень близко находятся к двигательным зонам, общностью формирования двигательной и речевой сферы, а также взаимной связью формирования речи и моторики в целом.

Для развития моторики существует достаточно большое количество приемов и игр, применяются различные типа дидактических пособий и оборудования, начиная от того, что можно найти дома, заканчивая специально изготовленными комплексами. Однако средств и способов развития моторики никогда не бывает слишком много, поэтому педагогическое сообщество постоянно находится в поиске новых методов. При этом традиционные способы развития моторики часто имеют один недостаток – они воспринимаются детьми как определенные учебные занятия, а не интересная игра. Однако, именно игра становится главным способом деятельности дошкольника. Поэтому внимание ученых и педагогов-практиков последнее время обращено к нетрадиционным способам развития моторики.

О. В. Давыдович отмечает, что развитие мелкой моторики начинается в младшем дошкольном возрасте, и оно может происходить с помощью подручных мате-

риалов. В качестве таких нетрадиционных материалов для развития исследователь предлагает:

- построение простых геометрических фигур из спичек и ватных палочек;
- пальчиковое рисование по рассыпанной по листу бумаги крупе;
- создание объемных фигурок из мятой бумаги или фольги;
- плетение косичек из шнурков и лент и т.д.

А. М. Маркелова в одной из своих статей обращает внимание на работу с бумагой как нетрадиционное средство развития моторики. Она отмечает, что бумага гибкая, имеет насыщенный цвет и приятную на ощупь фактуру. В статье предлагаются следующие виды работ:

- аппликация;
- создание бумажных витражей;
- вырезание силуэтов;
- создание объемных композиций из скрученных бумажных полосок;
- выгибание;
- оригами.

Автор отмечает, что эти занятия благоприятно влияют на психику, на развитие мелкой моторики рук и речи. Кроме того, дети воспринимают это способы работы с бумагой с интересом, поскольку из привычных им листов бумаги получается настоящее чудо – объемная фигура животного или растения.

С. А. Шатрова и Н. А. Щепалова также подчеркивают, что интересным, увлекательным и самым доступным способом развития моторики становятся занятия художественно-продуктивной деятельностью, поскольку они увлекают ребенка и позволяют развить его творческий потенциал. При этом, по мнению исследователей, ориентация занятий в дошкольных образовательных учреждениях на использование традиционных методов создания изображения не удовлетворяет всем критериям, предъявляемым к современному образовательному процессу. В свою очередь, работа с нетрадиционными техниками рисования решает такие задачи как:

- развитие интеллекта;
- благотворное влияние на личностную сферу;
- формирование веры в собственные силы;
- развитие восприятия пространства;
- свобода проявления творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- свобода в выборе материала и способа создания изображения.

С. А. Шатрова и Н. А. Щепалова отмечают следующие виды нетрадиционного способа создания изображения:

- рисование пальцами;
- рисование ладошкой;
- создание оттисков листьев;
- работа восковыми мелками;
- тычки сухой кистью;
- создание различных видов оттисков.

Поскольку способы создания изображения необычны, ребенок воспринимает это как игру, а значит не боится ошибиться, нарушить какие-то правила, ведь здесь нет никаких критериев правильности создания рисунка. Каждое такое изображение не будет похоже на другое.

Л. В. Усачева отмечает, что предметы, которые можно использовать для развития крупной и мелкой моторики должны постоянно находиться в доступе детей, ими должны быть оборудованы детские игровые пространства, поскольку создание развивающей среды предполагает, что ребенок может захотеть проявить игровую инициативу, обыграть тот или иной предмет. В числе нетрадиционных средств развития моторики исследователь отмечает:

- игры с крупами и макаронами;
- нанизывание сушек на ленточку;
- игры с фольгой;
- игры с прищепками;
- использование в игровой деятельности крышек от бутылок.

При использовании нетрадиционных материалов очень важно, чтобы они были разными по своим физическим свойствам – размеру, сыпучести, фактуре, материале изготовления, поскольку развитие тактильных ощущений очень важно для ребенка на этапе развития речи.

Таким образом, мы можем отметить, что развитие крупной и мелкой моторики может осуществляться нетрадиционными средствами, преимущества которых заключается в их новизне и универсальности, что помогает детям развивать не только моторику, но и воображение и восприятие.

Список используемых источников

1. Белова, Е. А. Развитие мелкой моторики и ее роль в жизни ребенка / Е. А. Белова // Молодой ученый, 2018. – № 46 (232). – С. 274—277.
2. Давыдович, О. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О. В. Давыдович // Молодой ученый, 2017. – № 47.1 (181.1). – С. 56—59.
3. Маркелова, А. М. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики / А. М. Маркелова, Е. А. Калинкина. – Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – С. 73—76.
4. Усачева, Л. В. Создание среды для развития мелкой и крупной моторики у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / Л. В. Усачева, Т. И. Кутовая, А. Г. Лаврухина, М. Н. Абрамович // Молодой ученый, 2021. № 53 (395). С. 250—253.
5. Шатрова, С.А., Щепалова, Н. А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития мелкой моторики руки у детей младшего дошкольного возраста/ С. А. Шатрова, Н. А. Щепалова// Концепт, 2017. – № 9. – С. 1—6.

Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники»

Солонына Наталья Петровна, учитель-логопед
Андропова Елена Александровна, воспитатель
Кириленко Ирина Альбертовна, воспитатель
КДОУ ВО "ОЦППМСР детям дошкольного возраста" г. Острогожск

Библиографическое описание:

Солонына Н. П., Андропова Е. А., Кириленко И. А. Конспект интегрированной НОД с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста по теме «Космические путешественники» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Задачи:

Развивать познавательный интерес детей, систематизировать и расширять представление детей о многообразии космоса, о планетах солнечной системы, их отличительных особенностях.

Развивать социально-коммуникативные навыки (свободное общение со взрослыми и сверстниками, умение слушать).

Развивать двигательную активность, физические качества (быстрота, ловкость движений).

Развивать речь, логическое мышление, конструктивные и творческие способности детей, любознательность.

Воспитывать желание воспринимать и различать музыку (музыку космоса), восхищаться её красотой.

Воспитывать желание сотрудничать друг с другом, договариваться в ходе совместной деятельности, самостоятельность, активность и инициативность, патриотические чувства.

Материалы и оборудование: телескоп, модели планет, материал для заданий, маски с изображением планет.

Под музыку на тему «Космос» дети входят в зал.

Воспитатель: о космосе

В космосе так здорово!

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

В черной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Так чудесно в космосе!

Так волшебна в космосе!

В настоящем космосе

Побывал однажды!

В настоящем космосе!

В том, который видел сквозь,

В том, который видел сквозь

Телескоп бумажный!

(О. Ахметова)

Воспитатель: Давайте с вами, ребята, отправимся в космос! Надевайте космические костюмы, и теперь мы – настоящие космические путешественники!

Ребята, какой вы знаете космический транспорт, на чем летают в космос?

Сложите математический пазл и узнаете.

Нужно подготовиться к полёту:

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре-

Вот летит ракета ввысь!

(1—2- стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4- основная стойка)

Дети подходят к телескопу, смотрят в него и отправляются в космос.

Звучит космическая музыка, начинается презентация.

1 планета – МЕРКУРИЙ

Выходит под музыку ребенок в маске с изображением планеты Меркурий.

Ребенок:

Солнечной потрёпан бурей

Самый маленький- Меркурий

К Солнцу самый близкий он

Потому и обожжён!

Воспитатель: Соединив точки на рисунке, вы узнаете, кому нужна наша помощь (космические существа).

Задание: «Соедини по точкам»

Дети выполняют задание и снова отправляются в путешествие.

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

2 планета – ВЕНЕРА.

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением Венеры.

Ребенок:

Видна Венера утром яркою звездой

Висит над горизонтом,

Глядит на нас с тобой.

Воспитатель: Вот какое задание приготовили жители Венеры для вас.

Задание: Лепка инопланетянина

Пальчиковая гимнастика «Космос»	
Раз, два, три, четыре, пять.	По одному загибать пальцы на обеих руках
В космос полетел отряд	Соединить вместе ладшки поднять руки вверх
Командир в бинокль глядит	Пальцы обеих рук соединить с большим образуя "бинокль"
Что он видит впереди? Солнце, планеты, спутники, кометы. Большую жёлтую луну	Загибать пальцы обеих рук
В космосе сквозь толщу лет	Сжимают и разжимают пальцы
Ледяной летит объект	Поднять кулак и наклонять его вправо-влево
Хвост его полоска света	К кулаку присоединить раскрытые пальцы другой руки "хвост"
А зовут объект - планета	Сжимать и разжимать пальцы рук

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

3 планета – ЗЕМЛЯ

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Земля.

Ребенок:

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она – твоя, она – моя,
А называется – Земля.

Воспитатель:

Есть одна планета- сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц склика перелётных
Лишь на ней одной цветут ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.
Береги свою планету-
Ведь другой, похожей, нету!

Задание: выбрать из множества букв буквы для слова «ЗЕМЛЯ»

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

4 планета – МАРС

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Марс.

Ребенок:

Красный Марс на нас глядит
Очень смущает его внешний вид
За огненным Марсом есть пояс камней
Но всё-таки нет на нём мира людей.

Воспитатель: выполните задание планеты Марс

Задание: выбрать из множества разных по цвету кругов нужные, склеить их по 2 и прикрепить к палочке.

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

5 планета – ЮПИТЕР

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Юпитер.

Ребенок:

Юпитер – планетам лидер,
Больше всех, с кем не сравните.
Раскрашен он очень броско
В пёстрые полоски.

Задание: раскрасить модель планеты Юпитер.

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

6 планета – САТУРН

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Сатурн.

Ребенок:

У каждой планеты есть что-то своё,
Что больше всего отличает её.
Сатурн ты, конечно, узнаешь в лицо-
Его окружает большое кольцо.

Задание: Физкультминутка «Космос»

Физкультминутка «Космос»	
Один, два, три, четыре, пять	Ходьба на месте
В космос мы летим опять	Соединить руки над головой
Отрываясь от земли	Подпрыгнуть
Долетаем до луны	Руки в стороны, покружиться
На орбите повисим	Покачать руками вперед-назад
И опять домой спешим	Ходьба на месте

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

7 планета – УРАН

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Уран.

Ребенок:

Уран – лежебока, встать ему лень.
Подняться кто сможет помочь?
Сорок лет длится там день
И сорок лет – ночь.

Задание: опыт, как вода превращается в газ

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

8 планета – НЕПТУН

Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Нептун

Ребенок:

Нептун – огромный, ярко – синий.
Наверное, он – самый красивый
Из всех известных нам планет,
Но на Нептуне жизни нет!

Задание: загадки

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный (телескоп)
Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.
Нам расскажет обо всем
Умный дядя ... (астроном)
Астроном – он звездочет,
Знает все наперечет!
Только лучше звезд видна
В небе полная (луна)

До луны не может птица
 Долететь и прилуниться,
 Но зато умеет это
 Делать быстрая (ракета)
 У ракеты есть водитель,
 Невесомости любитель.
 По-английски: «астронавт»
 А по-русски – космонавт!
 Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

9 планета – ПЛУТОН
 Под музыку выходит ребенок в маске с изображением планеты Плутон.

Ребенок:

Из планет всех дальше он
 Тёмный, ледяной Плутон.
 И на дальнюю планету
 Раз в сто лет приходит лето,
 Погружён в волшебный сон
 На сто лет опять Плутон.
 Задание «Склеить планеты»

Звучит космическая музыка, продолжается презентация.

Возвращаемся домой – на ЗЕМЛЮ.

Воспитатель:

Наша Земля – это шар голубой,
 Где посчастливилось жить нам с тобой.

Реки и горы, леса и моря-

Всё подарила нам наша Земля!

Помните, взрослые, помните, дети,

Мы родились на прекрасной планете.

Чтоб красоту на века сохранить,

Надо планету беречь и любить.

Библиографический список:

1. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6—7 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. Истоки. Васюкова Н. Е., Родина Н. М. ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

2. Давидчук А. Н. "Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. ФГОС ДО" – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Влияние современных мультфильмов на психику детей

Степашова Галина Юрьевна, воспитатель

Стёпкина Елена Владимировна, старший воспитатель
 МБДОУ ДС № 4 "Василёк" г. Старого Оскола Белгородской области

Библиографическое описание:

Степашова Г. Ю., Стёпкина Е. В. Влияние современных мультфильмов на психику детей // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Телевидение предлагает специальные каналы, где показывают множество мультфильмов и передач для детей, которые идут сутками напролет. Многие родители относятся к мультфильмам исключительно как к весёлому времяпрепровождению ребёнка и мало интересуются смыслом показанного. Но не стоит забывать, что мультфильмы выполняют не только развлекательную функцию; они имеют непосредственное влияние на психику ребёнка. А так как формирование личности человека начинается в раннем детстве, то очень важно, какие мультфильмы ребенок смотрит. В современных высокотехнологичных условиях мы имеем возможность выбирать, когда и что смотреть детям. Используя эту возможность, родители должны понимать, что несут ответственность за своего ребенка. Любая информация, которую несет мультфильм, окажет влияние на малыша, отразится на его речи, поведении, настроении, а в конечном итоге, понимании и восприятии окружающего мира.

Работая больше не один год в детском саду и наблюдая за детьми, можно сделать выводы: дети в большинстве своём стали агрессивны, раздражительны, копируют поведение своих мультипликационных героев, приносят их в детский сад и просто не выпускают из рук, употребляют в речи их выражения.

Ну чему может научить ребенка умственно отсталый Патрик из «Спанч Боба», который целыми сутками лежит под камнем и смотрит телек? Или популярный сериал «Гравити Фолз», где вовсе отсутствуют положительные персонажи, а грань между добром и злом размыта? Или Гомер Симпсон, олицетворяющий человеческие пороки: лень, глупость и неспособность контролировать эмоции? Именно такие мультики чаще всего вызывают праведный гнев у родителей.

Но в то же время родители продолжают покупать мальчикам футболки и рюкзаки с устрашающим «Человеком – Пауком», противным Шреком, «Губкой – Бобом», девочкам – сумочки и кофточки с садисткой Машей из популярного мультфильма «Маши и Медведь». Многие родители, к сожалению, не видят того, что происходит с их ребёнком, не понимают, почему это происходит, что является причиной. И только через некоторое время обращаются за консультацией к специалисту. Попробуем разобраться.

Основные персонажи мультфильма должны пропагандировать добрые хорошие качества, поучать юного зрителя и подталкивать его к добру, послушанию. Зло и отрицательные персонажи в мультфильме для маленького ребенка ни в коем случае не должны выставляться в положительном свете, побеждать. Каждая

сюжетная линия фильма должна пропагандировать простое правило: зло всегда остается злом и является наказуемым. Отлично, когда в сценарии предусмотрен переход злого персона на добрую сторону – это подтолкнет ребенка к соответствующим выводам.

Влияние мультфильмов на психику детей достаточно велико, поэтому для самых маленьких зрителей каждый мультфильм должен выделять нечто доброе и полезное: персонаж помогает взрослым или другим персонажам, проявляет желание учиться, быть честным, не жадничать.

Многие из детей перед экраном телевизора или монитором компьютера проводят больше времени, чем в общении с родителями. Занятые мамы и папы с удовольствием включают своему ребёнку анимационные фильмы по первой его просьбе. Ведь это так удобно: ребёнок спокойно смотрит телевизор, не шалит, не разбрасывает игрушки, не пристаёт к маме с вопросами.

Нельзя сказать, что взрослые совсем не подозревают о вреде мультфильмов. Большинство мам и пап знают, что долго сидеть у экрана вредно для здоровья и для психики ребёнка. Но о том, насколько серьёзными могут быть последствия просмотренных малышами анимационных фильмов, точно знают только профессиональные психологи.

Маленьких детей привлекают яркие, живые картинки. Поэтому практически любые мультики они смотрят охотно и с удовольствием.

Но психологи утверждают: детский мозг ещё не готов обрабатывать информацию, которая поступает с экранов телевизоров со слишком большой скоростью. Малыш, смотрящий телевизор, на самом деле не развлекается, а напряжённо работает.

Длительное нахождение перед экраном может привести даже к развитию у ребёнка неврозов или психозов.

Психологи также предупреждают о вреде чрезмерно ярких картинок, мелькающих перед глазами ребёнка во время просмотра ими анимационных сериалов и фильмов. Они рекомендуют детям до 3-х лет показывать чёрно-белые варианты мультиков. Маленькие дети воспринимают всё, что видят на экране телевизора, как жизненную правду. Они ещё не умеют анализировать, разделять поступки героев на хорошие и плохие. Зато они быстро впитывают всю поступающую им информацию, перенимают и копируют модель поведения, предложенную создателями анимационных фильмов. А герои многих современных мультфильмов, особенно западных, ведут себя далеко не образцово.

Детские мультипликационные фильмы производства США пользуются огромной популярностью во всём мире. Ежегодно американские анимационные компании создают новые фильмы, приносящие огромные доходы их авторам и непоправимый вред детской психике.

Ребенок чаще всего воспринимает информацию в виде конкретного образа и после этого основывается на них, строя свою модель жизни. То есть маленькая девочка, которая смотрит мультфильмы, на подсознательном уровне сравнивает себя с главной героиней. Она неосознанно будет пытаться скопировать ее образ жизни, внешний вид и поведение. Просматривая

мультфильмы, она уже осознает, как следует вести себя с противоположным полом или даже элементарно с семьей. А мальчик, который смотрит мультфильм, понимает, что мужчина – это в первую очередь супергерой. Он может проявлять жесткость по отношению к семье и жене. Вести себя грубо и бесцеремонно. Или же ставить семью на первое место, заниматься воспитанием детей и помогать жене. Исследования показали, что телевидение создает стереотипные образы мужчин и женщин, а также искажает знания о реальном мире.

У положительных героинь мультипликационных фильмов советской эпохи всегда добрые лица и приятный голос. Они являются олицетворением образа материнства и имеют некую схожесть с образом Богоматери.

Совершенно иными предстают героини американских мультфильмов: вред влияния каждой из них кроется в откровенной сексуальности этих красавиц. Женщины из анимационных фильмов распущены. Они не кокетничают и не заигрывают, а умело соблазняют. И такую раскрепощённую модель поведения у них копируют маленькие девочки.

Психологи заметили: практически все эти героини имеют одни и те же черты лица. Это приводит к формированию у мальчиков идеала женской красоты, которой в природе не существует. В итоге потом им будет сложно найти свою половинку.

Но, слава Богу, не всё так страшно. Взрослым вполне под силу защитить своих детей от негативного воздействия западной анимации.

Конечно, полностью исключить просмотр телевизора из режима дня ребёнка практически невозможно: всё-таки технический прогресс внёс определённые коррективы в наш образ жизни.

К счастью, любой родитель вполне может защитить своего малыша от негатива телевидения. Для этого нужно не так много.

1. Необходимо хорошо знать содержание анимационных произведений, которые смотрит ребёнок. Нужно постараться, чтобы малыш не видел сцен насилия, не слышал вульгарного юмора, нецензурных высказываний.

2. Даже самый вредный мультфильм не отразится на психике ребёнка, если он будет смотреть его вместе с родителями, комментирующими происходящее на экране. Родительская оценка поможет дошкольнику лучше понять, где в сказке выдумка, а где – отражение жизни.

3. Мама может предложить своему малышу смотреть не вредные мультфильмы, а поучительные. Со всем маленькому ребёнку, например, будет интересно и полезно посмотреть такие шедевры советской мультипликации, как «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!», «38 попугаев», «Поросёнок Фунтик», «Мама для мамонтёнка», «Чебурашка».

Нельзя допускать, чтобы телевизор полностью заменил ребёнку общение с родителями.

То есть, вред и польза мультфильмов для детей полностью зависят от родителей. Если мама предложит своему малышу хорошие анимационные фильмы, если научит его пересказывать и обсуждать увиденное, а позже – и анализировать, то в будущем ей можно бу-

дет не опасаться за влияние всех видов СМИ на его психику.

Основные персонажи мультфильма должны пропагандировать добрые хорошие качества, поучать юного зрителя и подталкивать его к добру, послушанию. Зло и отрицательные персонажи в мультфильме для маленького ребенка ни в коем случае не должны выставляться в положительном свете, побеждать. Каждая сюжетная линия фильма должна пропагандировать простое правило: зло всегда остается злом и является наказуемым. Отлично, когда в сценарии предусмотрен

переход злого персонажа на добрую сторону – это подтолкнет ребенка к соответствующим выводам.

Библиографический список

1. Бондура. А. Теория социального научения. СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка, от рождения до 6 лет: кн. для воспитания детей. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

3. Журнал "Огонёк" № 48 от 07.12.2020, стр. 29.

4. Козачёк, О. В. Мультфильмы: их влияние на психику ребенка. Здоровье и экология. – 2007. – № 4. – С. 64–73.

Современные формы взаимодействия ДОО с семьями

Трушкина Марина Владимировна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 67 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Трушкина М. В. Современные формы взаимодействия ДОО с семьями // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Введение

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников.

Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важно учреждения.

Главной целью работы дошкольного образовательного учреждения являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой задачи невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Основная часть

1. Сущность взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным, так как семья

и дошкольная организация – это два важных фактора социализации детей. И дошкольная организация, и семья имеют фундаментальное значение в развитии и воспитании ребенка. В ДОО ребенок получает начальные знания об окружающем мире, приобретает умение взаимодействовать с людьми, организовывать собственную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями: «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия создавать, указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью взаимного и эффективного общения.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Открытость детского сада приводит к положительным результатам всех субъектов педагогического процесса. В связи с этим возникает вопрос о поиске эффективных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Необходимы новые, современные, нетрадиционные формы для сближения детей, родителей, педагогов. Необходимо привлекать родителей к сотрудничеству в вопросах развития детей, заинтересовать их совместным проведением мероприятий, досугов, которые не только повысят их психолого-педагогическую грамотность, но и будут способство-

вать укреплению детско-родительских отношений, вовлечения родителей в жизнь ДОО.

2. Современные подходы к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения

Семья и ДОО – два общественных института, стоящих у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием, считают, что детский сад, это место, где только присматривают за детьми, пока они на работе. И воспитатели испытывают трудности в общении с такими родителями. С этой целью используя различные нетрадиционные формы работы, виден эффективный, положительный результат.

В настоящее время используется термин «взаимодействие» дошкольной образовательной организации и семьи. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. В настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию с семьей. Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Это делается с целью: – изучения семьи, семейной ситуации помогают осуществлять индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребенку, включенному в контекст семейного воспитания. – для развития и воспитания ребенка необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте. Инициаторами взаимодействия ДОО и семьи являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе. Об этом говорится в нормативных документах.

В современных условиях задачей модернизации взаимодействия семей и детского сада является развитие диалогового партнерского взаимодействия в системе «детский сад-семья», направленного на активное включение родителей (законных представителей) в жизнь дошкольной организации. Компетентностный подход позволяет актуализировать скрытый воспитательный потенциал семьи путем включения родителей в воспитательный процесс ДОО. При этом важно, чтобы родители выступали в качестве полноправных участников этого процесса. Основные установки этого подхода можно выразить в виде формулы: активность + осознанность + самостоятельность.

Компетентностный подход предполагает не только сообщение знаний родителям, но и умение их применять на практике. Авторы рекомендуют возможные формы взаимодействия с семьей под углом компетентностного подхода: – Презентация дошкольного учреждения. Возможна активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организации экспертизы со стороны родителей; принятия во внимание предложений семей;

- Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.
- Общие собрания родителей.
- Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма

презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.

– Анкетирование. На основе изучения и анализа литературы обобщенно представим условия успешного взаимодействия с родителями: изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; целенаправленность, систематичность, плановость; доброжелательность и открытость. Среди традиционных форм взаимодействия детского сада и семьи выделяют: Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление визуального ряда посредством создания и размещения информационных стендов, альбомов, папок организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в полноценном формате в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

3. Условия, способствующие взаимодействию семьи и образовательного учреждения

Главный аспект и значимый факт это, что основу взаимодействия составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

4. Формы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения

Новый тип взаимодействия детского сада и семьи, использование новых форм работы является решающим условием обновления системы дошкольных учреждений.

Задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

Наличие у ДОО собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОО, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Один из вариантов проект-

ной деятельности, который используется педагогами ДОО как эффективная форма обучения – это виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Одной из современных форм взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации выступает проектная деятельность. Проектная деятельность, как и любая другая человеческая деятельность, осуществляется на основе представлений человека о действительности и самом себе.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Создание единого образовательного пространства, включающего воспитателя и родителей как его равноправных составляющих, возможно только при условии учёта особенностей каждой конкретной семьи.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Современные формы взаимодействия с родителями воспитанников в настоящее время являются наиболее актуальными. Среди современных форм работы с родителями можно выделить следующие подгруппы: познавательные, информационно-аналитические, досуговые, наглядно-информационные.

Взаимодействие – это согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Заключение

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада. Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией

и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Взаимодействие детского сада и семьи должно пронизывать всю воспитательно-образовательную работу в ДОО. Необходимо постоянно расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей.

Список литературы

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 2008. № 6. • Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. 2002. № 9.
2. Белова Л. В. В семье будущий первоклассник. – М., 2000.
3. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания – родителям // Дошкольное воспитание. 2003. № 1.
4. Буре Р. С. Готовим детей к школе. – М., 2007.
5. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2003.
6. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями // Дошкольное воспитание. 2003. № 9.
7. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. № 1.
8. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. № 1.
9. Ключева Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002.
10. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., 2003.
11. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. № 8.
12. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2002. № 8.
13. Агавелян М. Г., Данилова Т. А., Чечулина О. Г., Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М.: ГЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОО»).

Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Путешествие в страну математики»

Усачева Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре
Прохорова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Усачева И. И., Прохорова Н. В. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы «Путешествие в страну математики» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Задачи:

- В игровой форме закрепить у детей знания по разделу количество и счет – в пределах 10.
- Закрепить знания детей о геометрических фигурах.
- Поддерживать интерес детей к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием.
- Развивать физические качества быстроту, ловкость, выдержку, настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Оборудование: математические символы для украшения зала, воздушный шарик с письмом, труба для подлезания, 2 набора геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) разного цвета: красного и желтого цвета, теннисные ракетки на каждого ребенка с цифрами, 2 мяча.

Герои: Королева Математики, фотокорреспондент – взрослые.

Ход мероприятия:

В группу незаметно для детей выпускают гелевый шар, к которому привязано письмо.

Воспитатель: Ребята, кто принёс шар в группу, кто сделал такой сюрприз для нас? Ой к нему прикреплено письмо.

«Здравствуйте, мальчики и девочки, приглашаю вас в гости, в страну математики. Жду вас сегодня, скорее в дорогу. Умным и находчивым все по плечу. Королева страны Математика»

– Ребята, вы согласны отправиться в путешествие в страну Математики? Тогда в путь. (Дети с воспитателем подходят к спортивному залу, где их встречает инструктор по физической культуре.)

Инструктор: «Попасть в эту страну совсем не просто, для этого нужно пройти испытание. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными.»

Примерные вопросы для испытания. Если ребенок отвечает правильно, то он пролазит через трубу и оказывается в королевстве Математики. Если отвечает неправильно становится в конец колонны.

Сколько ушей у двух кошек? (4)

Сколько дней в неделе? (7)

Сколько глаз у светофора? (3)

Сколько пальцев на одной руке? (5)

Сколько солнышек на небе? (1)

Сколько лап у двух собак? (8)

Сколько пальцев на двух руках? (10)

Сколько в неделе выходных дней? (2)

Какое число больше 8, но меньше 10? (9).

Какой сегодня день недели?

Какой день идёт после четверга? (пятница)

Как называются «выходные» дни недели? (суббота, воскресенье)

Какое время года сейчас? (весна)

Назовите все времена года, по порядку начиная с зимы. (зима, весна, лето, осень)

Инструктор по физкультуре: «Молодцы, ребята, вы успешно прошли проверку, и теперь мы с вами в стране Математики.

Зал украшен математическими символами. Дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

Звучит волшебная музыка.

Под звуки музыки торжественно и важно в длинном платье с короной на голове в зал входит королева Математики.

Королева: Здравствуйте, ребята! Я – королева Математика! Как вы думаете, кто живет в моем королевстве? А вы любите Математику? Дети высказываются.

Королева: Ребята, я думаю, что вы любите математику и все – все знаете про числа, цифры, геометрические фигуры. Но прежде чем отправится в путешествие нужно выполнить разминку.

Дети смотрят на экран и выполняют задания:

- Сколько облаков, столько делаем хлопков.
- Топнем ножкой столько раз, сколько уточек у нас.
- Ягодки считаем, плечи поднимаем.
- Дружно мячики считаем, руки вверх мы поднимаем.
- Гири считаем- руки сгибаем.
- Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов. (руки на поясе наклон вправо – влево).
- Наклонились столько раз, сколько кисточек у нас.
- Белочек считаем – ноги поднимаем. (хлопок под ногой).
- Мы присядем столько раз – сколько бабочек у нас.
- Сколько видим мы кружков, столько выполним прыжков.

Королева: Ну а сейчас отправляемся в путешествие по моему королевству. И первая наша остановка – это «Веселые острова».

Королева: Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру «Веселые острова». Дети под музыку бегают по залу. По сигналу стоп смотрят на королеву, в руках у нее карточки с цифрой 0,2,3,4. Должны выполнить задание: 0-общий круг, 2-встать парами, 3-сделать островок из трех человек, 4-сделать островок из четырех человек.

Королева: С этим заданием вы справились, предлагаю отправиться дальше. И следующая наша остановка «Занимательные задачи».

В руках у детей теннисные ракетки на одной стороне цифра 3 на второй 5. Королева математики читает задачи. Дети решают их и поднимают правильный ответ. Если ребенок решил правильно, то он делает шаг вперед. Если нет остается на месте.

У стены стоят кадушки.

В каждой ровно по лягушке.

Если было пять кадушек,

Сколько было в них лягушек. (5)

Пять весёлых поросят.

У корытца в ряд стоят.

Два ушли в кровать ложиться,

Сколько свинок у корытца? (3)

Как-то ночью под кусточком грибы выросли опять.

Два грибочка, три грибочка. Сколько будет? Ровно (5)

5 гусей пустились в путь.

Два решили отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети, сами. (3)

Есть синяя краска у старшего брата

Четыре в палитре у младшего брата

А сколько всего сосчитайте ребята? (5)

Сколько маленьких утят плавать и нырять хотят?

Три уплыли далеко, два нырнули глубоко.

Сколько их всего в пруду? Сосчитать я не могу (5)

Королева: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием, решили все весёлые задачки. – Я знаю, что вы, ребята, очень дружные! И наша следующая остановка «Страна геометрических фигур».

По ковру беспорядочно раскладываются фигуры. Под музыку дети бегают подскоками по залу между фигурами. Королева через некоторое время, громко произносит название одной из фигур, например, «квадрат». Дети должны собраться вокруг квадрата своего цвета. Королева отмечает какая команда собралась быстрее возле своей фигуры. Далее музыка включается, дети продолжают движение.

Королева: Отлично, ребята! Молодцы! А мы продолжим наше путешествие и следующая наша остановка «Считляндия».

Нужно встать в круг. У капитана в руках мяч. По команде дети передают мяч и считают от 1 до 10 и наоборот. Команда, которая закончила счет – поднимает мяч вверх. Если мяч уронили начинаем счет сначала.

Королева: Отправляемся дальше и впереди нас ждет еще одна остановка «Цифроград».

Дети вытраиваются в 2 команды. В руках у них мешочки. По сигналу они прыгают в обручи (ноги вместе, ноги врозь и стоя в последнем обруче метают мешочек в мишень с цифрами (3,5,8) Побеждает команда, у которой будет больше попаданий в цифру 8.

Королева: Да пришло время и нам, ребята, возвращаться в детский сад. А на память о нашей встрече я хочу подарить вам математические раскраски.

Дети прощаются с королевой Математики. (**Звучит волшебная музыка**)

Инструктор: Вот мы с вами и в детском саду.

Под музыку в зал вбегает Фотокорреспондент.

Фотокорреспондент: Здравствуйте, дорогие ребята!

Я корреспондент журнала «Детский мир», а также блогер соц. сетей Веселый дошколенок, Тик Токер

У меня 5 миллионов подписчиков. Я рад вас видеть такими счастливыми. Ответьте на пару вопросов:

Где вы были? Какие острова посетили?

Кого вы встретили?

Что запомнилось больше всего? Еще хотели бы побывать в стране математики?

– Спасибо вам за интервью. А сейчас фото на память.

Библиографический список:

1. Ермолаева Л. И. Игры, задания и упражнения математического содержания для детей 6—7 лет: Учебно-метод. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Иркутск, 2005

2 Колесникова Е. В. Математика для детей 6—7 лет: Математическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 80с.

3 Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5—7 лет с использованием вариативной физкультурно- игровой среды). Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., ЛИНКА- ПРЕСС 2007. – 96с.

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Водные ресурсы Земли»

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Водные ресурсы Земли» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель: обогащать знания детей о водных ресурсах и их разнообразии: родников, озер, рек, морей.

Задачи

Обучающие:

1. **Формировать представления о водоемах и их многообразии.**

2. Закреплять знания о водных ресурсах в родном крае; о воде и ее пользе в жизни человека.

3. Знакомить детей с правилами пользования человека водой в своей жизни и экономичном отношении к ресурсам воды.

Развивающие: Развивать познавательный интерес детей к водным ресурсам и их изучению.

Воспитательные: Воспитать бережное отношение к водным ресурсам Земли, формировать навыки ежедневного поведения по охране природы, в частности, водных запасов.

Предварительная работа: Просматривание мультфильмов «Беги, ручеек!», «О пользе воды!». Беседа о водных ресурсах Земли. Рассматривание картинок обитателей морей и океанов. Дидактические игры по ознакомлению с растениями и животными морей. Народные игры «Ручеек», «Море волнуется раз!». Чтение стихотворения К. Бальмонта «Ручеек».

Материал и оборудование: Изображение рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; иллюстрации с изображением животных рек и морей; бумага формата А2; иллюстрации морских и речных животных и птиц (вырезать из журнала и газеты), ножницы, клей.

Ход занятия:

Воспитатель: (Показываем глобус) Ребята, а знаете, что это такое? (*дети отвечают*). Смотрите на него внимательно. Обратите внимание, где и как изображена вода на нем? (*Дети отвечают*)

Тонкие полосочки – это реки, небольшие голубые пятнышки – озёра, большие – моря и океаны.

Воспитатель: А, может быть, вы уже догадались, о чем сегодня мы будем говорить? (*Дети отвечают*). Скажите мне, что вы уже знаете о воде? (*Дети отвечают*). А как нам выяснить еще больше? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Конечно! Мы сегодня отправляемся в увлекательное путешествие в мир воды и выясним много интересного. Помогать в путешествии нам будет

этот волшебный экран. Присаживайтесь, пожалуйста, удобнее. Наше путешествие началось!

Слушайте внимательно загадку: (см. Приложение 1)
Станция 1. «Ручей».

Воспитатель: Как вы думаете, что такое ручей и откуда он берет начало? (*Дети отвечают*) Конечно же, из родничка. А скажите, откуда начинается родник? Да, он «бьёт» из-под земли. В нем вода очень чистая, прозрачная её даже разрешается пить.

И вот торопится, спешит ручей. А чем в лесу ручеек может помочь? (*Дети отвечают*).

И вот наш хороший ручей спешит встретить своих друзей. Каких друзей может встретить в лесу ручей? Конечно, он встретит много других ручейков и во что они все вместе могут превратиться? (*Дети отвечают*) Совершенно верно! Они превращаются в реку (стих о реке (приложение 2))

Станция 2.

 «Река»

Подумаете, почему так говорят о реках? (*Дети отвечают*) Речка – это быстрый поток воды, даже довольно больших размеров, который течет по руслу. Речка напитывается подземными поверхностными водами. Много разных речек попадает в одно море.

Реки, которые текут высоко в горах, очень холодные, их скорость потока высокая и текут в узких долинах. Реки, которые текут на равнинах, никуда не спешат, их глубина и ширина больше. Также различие их и в дне: у горных – дно двигается, состоит из камней, у равнинных оно из песка.

Реки имеют большое значение в жизни человека и животных. Какое? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Вы большие молодцы! А теперь, чтобы продолжить наше путешествие, вам нужно отгадать еще одну загадку:

(см. приложение 3)

Воспитатель. А покажите мне какое оно, море:

Физкультминутка (см. приложение 4)

Станция 3. «Море» (изображение морских пейзажей).

Воспитатель: В чём отличие реки от моря? Море – это довольно большое водное пространство, которое ограничено с нескольких сторон сушей. В море вода соленая, а реке пресная;

– в реке вода бежит по руслу, а в море волны;

– в морях берегов не увидим, а у реки – можно увидеть; воздух моря очень полезный, именно поэтому на берегу моря строят здравницы, санатории, дома отдыха.

Море привлекает человека своим красивым видом, неизведанностью и непостоянством. Море может быть разным, имеет разное настроение, меняющееся как у людей. Поэтому-то и считают, что моря обладают удивительными магическими свойствами.

В спокойный солнечный день, и море спокойно, искрящееся, сине-зеленого цвета. Такое состояние моря называется – штиль. Давайте представим, какое море сейчас, закрываем глаза. Послушайте, море спокойно шумит? Какие картинки нарисовало воображение?

А когда на море легкий ветерок, на море мы наблюдаем, как плывут белые барашки – волны.

В хмурую погоду и море хмурится. Начинает дуть сильный ветер, большие мрачные волны бьют берег. Шторм – очень опасное состояние море. Сильный ветер с дождем могут затопить огромные корабли. Закройте ещё разок глазки. Совсем другие картинки нарисовало воображение?

Проведем игру «Море волнуется раз!»?

Станция 4. «Озеро»

Воспитатель: Ребята, а расскажите мне, что такое «Озеро»? (*Дети отвечают*) Конечно, озеро – скопление воды в большом углублении земли. В озера вода может стекать с гор, может в озеро впадать река. Так озеро наполняется. А хотите послушать небольшую историю об одном озере? Тогда слушайте (см. приложение 5)

Многие озера нашей планеты **загрязнены**. **Люди, которые отдыхают на берегах озер**, жгут костры, оставляют мусор, бутылки, консервные банки. Даже машины моют в воде, туда попадает масло, бензин. Подумаете это хорошо или плохо? Давайте проведем опыт. (см. приложение 6)

В ходе деятельности воспитатель задаёт вопросы:

– Смогут ли в такой воде прожить рыбки и другие жители водоемов? Почему? (*Дети отвечают*) Вывод, который мы делаем?

Конечно, необходимо бережное отношение к воде, запрещено загрязнение.

Водоемы необходимо охранять, оберегать. Сейчас мы с вами повторим и запомним правила поведения у водоема.

Воспитатель: А сейчас, я хочу предложить вам взять фломастеры и прорисовать, знаки запрещающие, которыми мы можем призвать к бережному отношению к озерам, и показать, чего не следует делать вблизи водоемов. (*Дети на бумаге, с помощью фломастеров рисуют знаки поведения у водоемов*).

Спасибо, ребятки, какие потрясающие **знаки**, мы их развесим на выставке в группе, и навсегда запомним то, как необходимо себя вести на озере, будем следить за чистотой наших **водоемов**. 22 марта – "Всемирный день водных ресурсов". Создана специальная организация по охране природных водоемов, она охраняет водные ресурсы нашей Земли. Давайте вместе постараемся следить за охраной ресурсов воды.

Рефлексия:

Воспитатель. Вот наше путешествие завершилось.

- Вам понравилось, ребята?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Что нового вы сегодня узнали?

– Как теперь вы будете относиться к воде? Будете ее беречь и охранять? (*Дети отвечают*).

Приложение 1

Бегу я, как по лесенке,

По камушкам звеня,

Издаю по песенке

Узнаете меня. (Ручеек)

Приложение 2

Течёт – течёт – не вытечет,

бежит – бежит – не выбежит.

Так говорят про реки.

Приложение 3

Кругом вода,

А с питьем беда! (Море)

Приложение 4

Море очень широко, (*Дети широко разводят руки в сторону.*)

Море очень глубоко. (*Приседают, коснувшись руками пола.*)

Рыбки там живут, друзья, (*Выполняют движение «Рыбка».*)

А вот воду пить – нельзя. (*Разводят руки в сторону, приподняв плечи.*)

Приложение 5

“Жило-было одно маленькое озеро. Вода в нём была прозрачная. Если посмотреть в него, можно увидеть, как резвятся рыбки – яркие, серебристые. Поэтому озеро называли Чистым.

Вокруг озера рос камыш высокий, стройный, красивый. Над камышом летали большие зеленоглазые стрекозы. Одна из них была очень весёлая и озорная.

Каждую весну на озеро прилетали прекрасные белые птицы – лебеди. Они вили в камышах гнездо, а летом в этом гнезде появлялись малыши-лебеди.

Глубоко на дне озера жил старый сом. Он был очень большой и умный. Он всё знал. Озорные жители – рыбки, лебеди, стрекозы – уважали его.

Солнышко своими лучами согревало маленькое озеро. Все вокруг любили чистое озеро и заботились о нём.

Но вот однажды пришли к озеру нехорошие люди. Их сердце было закрыто на замок и никого не впускало. Эти люди решили, что Чистое озеро теперь принадлежит им. Они построили на берегу озера огромный дом. В этом доме никто не жил, у него была большая труба, а оттуда в Чистое озеро стекала грязь чёрная – чёрная.

Маленькое Чистое озеро заболело – оно стало совсем чёрным. Думали-гадали друзья озера: что же делать, ведь злые люди совсем погубят его. Рассердился старый сом на этих людей, хлопнул по дну хвостом, поднялась большая волна и разрушила дом. Дом-то разрушила, да вся грязь от него и чернота попали в озеро. Поняли все обитатели озера, что без солнца не обойтись, не справиться с бедой.

Посылает солнышко свои лучики по всему миру: может, попадут они в добрые сердца людей, а они помогут озеру. И, правда, нашлись такие люди. Их сердца были открыты, пришли на помощь. Лебеди, стрекозы, сом, солнышко и добрые люди долго чистили озеро. Трудная была эта работа, но все вместе справились.

Стало маленькое озеро опять чистым. Друзья заботились о нём. Теперь рядом были добрые люди с откры-

тыми сердцами. Они заботились об озере, оберегали его и любили все вокруг”.

Приложение 6

Опыт:

В емкость с водой наливается вода из «озера», в которой есть растительное масло, обозначающее

бензин, масло. Дети пробуют его убрать подручными средствами (ложкой, салфеткой). Делают вывод, что это невозможно. В эту жидкость помещается перо птицы. Оно покрывается маслом, склеивается. Делается вывод, что нефть плохо влияет на птиц, они могут погибнуть.

Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Ханжина Екатерина Викторовна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 57
Комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Колпино

Библиографическое описание:

Ханжина Е. В. Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

С внедрением Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования исследовательская деятельность является как одно из ведущих направлений развития ребенка, в том числе и экспериментальная деятельность. Целевые ориентиры по освоению Программы выпускника дошкольной образовательной организации представлены в виде желаемого портрета, обладающий такими качествами как любопытство, любознательность, заинтересованность в участие в образовательном процессе, способность самостоятельно решать проблемные образовательные ситуации.

Познавательное развитие в контексте ФГОС ДО предусматривает «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий». Организация образовательной деятельности старших дошкольников заключается в форме партнёрства, где взрослый выступает помощником, направляет и координирует действия детей в исследовательской деятельности. В результате таких взаимодействий детям дается возможность проявить собственную познавательную активность.

Старший дошкольный возраст – это важный этап в развитии личности, когда происходит переход от природного любопытства к любознательности, обладающий качественно новыми чертами. Любознательность – это внутренний стимул, направленный на познание окружающего мира, а также является фундаментом для развития познавательной деятельности. Именно поэтому в старшем дошкольном возрасте экспериментаторская деятельность приобретает новые качественные черты, теперь экспериментирование является как и игра самостоятельным видом деятельности.

Старший дошкольник получает следующий ряд навыков структурирования экспериментальной деятельности: видеть проблемную ситуацию, целеполагание (что необходимо сделать), обследование объекта или

явления, выдвижение гипотезы (как и с помощью чего нужно сделать, чтобы был результат), проверка предположений (отбор средств и материалов для самостоятельной деятельности), реализация действий, анализ деятельности (получилось – не получилось), формулирование вывода.

Для эффективного развития и закрепления приобретенных навыков экспериментальная деятельность у детей старшего дошкольного возраста должна быть систематичной и последовательной, для этого работа педагога должна быть скоординирована и организована.

Этапы обучения экспериментальной деятельности детей:

I этап (мотивация деятельности)

Введение проблемной ситуации (педагог сообщает детям цель или задачу таким образом, чтобы они сами определили, что им нужно сделать).

Навыки исследовательской деятельности: Развитие устойчивого интереса.

Приемы: Обсуждение и обследование объекта эксперимента с детьми, формирование гипотез, подбор материалов и средств для эксперимента. Если дети затрудняются с ответом, педагог использует вспомогательные наводящие вопросы.

II этап – Решение проблемы (проведение эксперимента).

Навыки исследовательской деятельности: Выполнение действий эксперимента самостоятельно или под руководством педагога, проверка гипотез.

Приемы: приемы межличностного общения и сотрудничества, предоставление частичной свободы выбора действий и перемещения в пространстве, контроль над экспериментом.

III этап – Анализ деятельности (получилось-не получилось)

Навыки исследовательской деятельности: формулирование вывода и рефлексия.

Приемы: Словесная; графическое фиксирование результатов (рисунок, схема) /

Любая детская деятельность должна проводиться под руководством взрослого, т.е. экспериментальная деятельность старших дошкольников имеет свои особенности руководства со стороны педагога.

К таким особенностям руководства относятся:

- Роль педагога является ведущей, но в старшем дошкольном возрасте педагог так должен организовать деятельность, чтобы дети ощущали себя полноправным партнёром процесса и сохранялось чувство самостоятельности;

- Продолжительность процесса экспериментирования зависит от: особенностей изучаемого объекта; существования свободного времени; настроения детей, их отношением к данному виду деятельности. Процесс экспериментирования не регламентируется по времени и может отклоняться от намеченного плана;

- говорить конечный результат нежелательно, т.к. у дошкольников может пропасть интерес к деятельности;

- Во время экспериментальной деятельности не следует требовать тишины от детей: они должны быть увлечены процессом и раскрепощены;

- Стимулируя детскую любознательность, педагог должен уметь задавать наводящие вопросы, но не давать готовый ответ, а также сам должен быть готов к вопросам детей;

- В процессе деятельности взрослый хвалит детей, которые ищут способы решения задачи, но в это же время педагог уделяет внимание тем детям, которые по какой-то причине работают медленно и теряют основную мысль;

- При подведении итогов педагог развивает умение у старших дошкольников отвечать на вопросы более развернутым ответом, стимулируя развитие речи;

- По завершению работы дети способны самостоятельно привести в порядок рабочее место.

При правильной организации экспериментальной деятельности у детей старших дошкольников развивается умение правильно задавать вопросы и умение самостоятельного поиска ответов. По проведению

эксперимента инициатива переходит в руки детей. Воспитанники проявляют интерес к экспериментированию. Педагогу выделяется роль в экспериментальной деятельности как товарища и партнера. Педагог постарается в процессе эксперимента активизировать самостоятельную мысль детей и направить рассуждения в нужное направление. Однако такой стиль поведения будет эффективным лишь в том случае, если у детей уже выработан интерес к экспериментированию и сформирована культура работы.

Экспериментальная деятельность в старшем дошкольном возрасте должна являться нормой жизни. Старшие дошкольники рассматривают экспериментирование не как развлечение, а уже как самоцель и как более эффективный метод познания мира ребенком, а также успешный метод развития мыслительных способностей детей. Опыты дают возможность интегрировать все разновидности детской деятельности.

На основе вышесказанного, можно сделать вывод о том, что экспериментальная деятельность имеет огромный развивающий потенциал.

Экспериментирование является более эффективным средством развития мыслительных способностей дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Библиографический список

1. Дыбина О.В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., ТЦ Сфера, 2020. 192 с.
2. Калинина Р. Детское «почему» и интеллектуальное развитие. // Школьный психолог. – 2004. – № 1. 22—24 с.
3. Чехонина О. Эксперименты как основной вид поисковой деятельности. / О. Чехонина. // Дошкольное воспитание. – 2007 – № 6. 13—16с.

Конспект образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР на тему «Мебель»

Чуракова Алёна Александровна, учитель-логопед
МБДОУ г. Мурманска № 105

Библиографическое описание:

Чуракова А. А. Конспект образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР на тему «Мебель» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Целью образовательной деятельности является активизация словарного запаса детей по теме «Мебель».

В ходе занятия я постаралась расширить и закрепить представления детей о мебели, ее частях, закрепить умение формировать грамматически правильные фразы, а также учить правильно употреблять предлоги в предложении. Закрепила с детьми умение по составлению «синквейна» с опорой на схему, упражняла в образовании прилагательных от существительных, продолжала развивать зрительную координацию и длительность силы воздушной струи. На каждом занятии дети учатся слушать педагога, товарища, выполнять инструкции, доводить начатое дело до конца.

Для занятия было подготовлено следующее оборудование: экран, проектор, мяч, предметные картинки по теме, мебель для кукол. Была проведена предварительная работа в виде беседы о мебели, её деталях, материалах, из которых она сделана. Дети составляли сложноподчинённые предложения, прослушали стихотворение В. Маяковского «Нужные работники». С родителями дети посетили мебельный магазин, с целью детального рассматривания мебели.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Подведение итогов занятия.

Ход занятия

Организационный момент

Логопед: Ребята, к нам сегодня пришла необычная гостья, к нам пришла девочка, посмотрите – кто это?

Дети: Это Маша (появляется на слайде).

Логопед: Из какого мультфильма она к нам пришла, кто помнит?

Дети: Из мультфильма «Маша и медведь»

Логопед: Конечно, из мультфильма «Маша и медведь». Ребята, расскажите, какая Маша в мультфильме?

Дети: озорная, веселая, добрая, балованная, любопытная и т.д.

Логопед: Ребята, с Машей случилась неприятная история. Она пришла в гости к Медведю и так заигралась, так разбегалась по дому, что переломала ему всю мебель. Вы хотите узнать, что стало с мебелью?

Дети: Да!

Дидактическая игра «Сломанная мебель» (на слайде)

– У стула нет чего? (нет спинки) Значит, стул без чего? (стул без спинки)

– У шкафа нет чего? (нет дверцы) Значит шкаф без чего? (шкаф без дверцы)

– У стола нет чего? (нет ножки) Значит, стол без чего? (стол без ножки)

– У дивана нет чего? (нет подлокотника) Значит, диван без чего? (диван без подлокотника)

– У кровати нет чего? (нет спинки) Значит, кровать без чего? (без спинки)

Логопед: Ребята, как вы думаете, можно ломать мебель?

Дети: нет.

Логопед: Для чего нам нужна мебель?

Дети: Мебель нужна для того, чтобы сидеть (лежать, спать, отдыхать, сидеть, кушать, читать, писать, вешать, хранить, ставить, что-то складывать т.д.)

Логопед: Посмотрите, кажется, Маша поняла, что делала неправильно и теперь она хочет купить себе и Медведю новую мебель, поможем?

Дети: Поможем!

Логопед: Ребята, а вы знаете, где делают мебель?

Дети: Мебель делают на мебельной фабрике.

Логопед: А кто знает, из чего делают мебель?

– Если мебель из стекла, то она какая? (мебель из стекла – стеклянная)

– Если мебель из дерева, то она какая? (мебель из дерева – деревянная)

– Если мебель из металла, то она какая? (мебель из металла – металлическая)

– Если мебель из пластмассы, то она какая? (мебель из пластмассы – пластмассовая)

– Диван обтянут кожей – значит он какой? (Диван из кожи – значит, он кожаный)

– Ножки табуретки из железа – значит, они какие? (Ножки табуретки из железа – значит, они железные)

Мебель может быть обтянута кожей, велюром, дерматином, тканью.

Логопед: А где мы можем купить мебель?

Дети: В мебельном магазине.

Логопед: Маша и Медведь отправились в мебельный магазин. В магазине у Маши разбежались глаза, ей стало так интересно, она хотела непременно посмотреть всю мебель, и внимательно рассмотреть, из чего эта мебель сделана. Маша взяла в руки лупу и стала рассматривать, из чего сделана мебель. (Слайд – «Игра с лупой»)

Стул из пластмассы – пластмассовый стул.

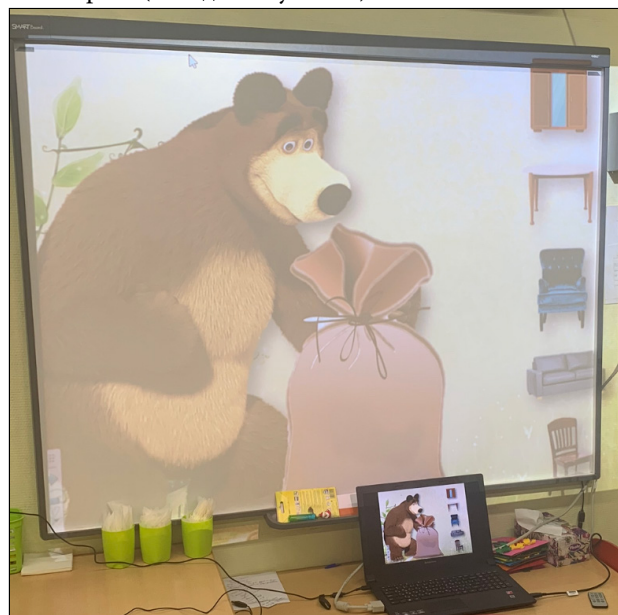
Кресло обтянуто велюром – велюровое кресло.

Стул из дерева – деревянный стул.

Диван обтянут кожей – кожаный диван.

Стол из стекла – стеклянный стол.

Логопед: пока Маша рассматривала мебель, Медведь уже выбрал себе новую мебель, давайте посмотрим, что он выбрал? (слайд с силуэтами)



Дети: шкаф, стол, кресло, диван, стул.

Логопед: Все верно. А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть.

Динамическая пауза «Поезд с грузом»

Маша и медведь загрузили мебель в вагон, и поехали домой.

По сигналу вы передаёте мебель друг другу (грузят вагоны). После команды «погрузка закончена» вы будете выполнять движения руками (имитация езды поезда) с движением по кругу друг за другом и произношением на выдохе «чух-чух-чух» (до 1 мин). После чего поезд останавливается, произносится на выдохе «ш-ш-ш» как можно дольше. Выполняется глубокий вдох через нос – набрались сил и приступили к разгрузке вагонов. Мебель передаётся в другую сторону.

Логопед: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Один – много» (с мячом)

Один диван, а много... (диванов)

Один стол, а много... (столов)

Один стул...

Одна кровать...

Одно кресло...

Один новый диван, а много... (новых диванов)

Один деревянный стол, а много... (деревянных столов)

Одно велюровое кресло...

Один железный стул ...

Одна дубовая кровать ... и т.д.

Логопед: А сейчас, я предлагаю вам, выбрать карточку с изображением предмета мебели. Пользуясь схемой, опишите этот предмет.

Технология СИНКВЕЙН



Схема описания:

1. Предмет (тема) – одно слово существительное.

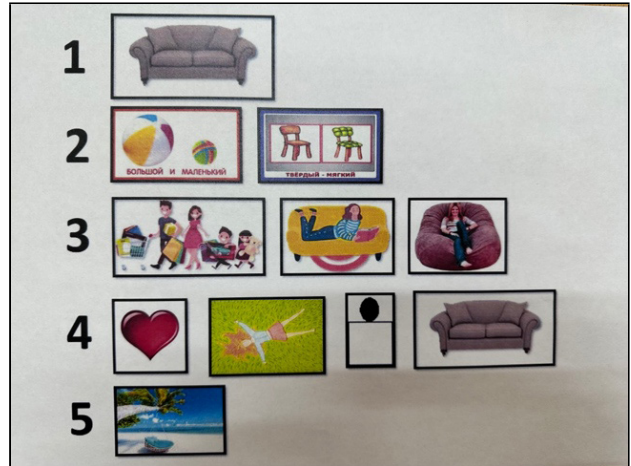
2. Два прилагательных.

3. Три глагола

4. Предложение

5. Ассоциация по теме: одно слово предмет

Дети составляют синквейн, опираясь на схему.



Например:

Диван

Удобный, мягкий

Лежать, покупать, переставлять

Люблю лежать на диване

Отдых

Логопед: Молодцы. А сейчас давайте поможем Маше и Медведю навести порядок в доме и разложить вещи на свои места.

- Куда поставим книги? (На полку)
- Куда мы повесим рубашку? (В шкаф)
- Куда мы поставим лампу? (На стол)
- Куда мы положим подушку? (На кровать)
- Куда уберем платье? (В шкаф)
- Куда уберем ложку? (На стол, в шкаф).

Логопед: Медведь с Машей очень благодарны вам за помощь.

Вам понравилось сегодня играть и помогать Маше в покупке мебели?

Итог занятия:

- Вспомните, что случилось в доме Медведя?
- Чем вы смогли помочь Маше?
- Какая игра понравилась вам понравилось больше всего?
- Молодцы, все сегодня были очень активными.

Ты вода, водица – друг ты мой прекрасный...

Шмакова Людмила Михайловна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 6

Библиографическое описание:

Шмакова Л. М. Ты вода, водица – друг ты мой прекрасный... // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Интеграция познавательных областей:

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Цель: формирование представлений о свойствах воды и воздуха.

Задачи:

- активизация творческого мышления детей;
- выявление свойств воды, воздуха;
- развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость;
- активизировать словарь (прозрачная, бесцветная, разноцветная, жидкость, невидимый);
- учить выполнять движения по тексту.

Форма организации: познавательно-исследовательская деятельность.

Авторы и участники: учитель-логопед, дети старшей группы компенсирующей направленности с ОВЗ (ТНР).

Материальные средства:

- прозрачная стеклянная ёмкость для запекания;
- вода;
- тёмно-синяя, чёрная, красная краски;
- прозрачный стакан или баночка;
- лист бумаги, маркеры.

Пояснительная записка: все дети на планете очень любят играть с водой. В воде они любят плескаться, наполнять и опорожнять сосуды, пускать по воде и топить в ней различные предметы. Игры с водой не только увлекают малышей, но и дают возможность лучше узнать окружающий мир неживой природы: самому изучить свойства такого универсального материала как вода. Малыши получают огромное удовольствие от игр с водой. Вода притягивает как магнит!

Предполагаемый результат:

- дети познакомятся со свойствами воздуха и воды;
- активизация словаря.

Ход совместной деятельности.

Логопед:

Посмотрите, ребята у меня на столе стоит ёмкость с водой.

Вода какая?

Дети: прозрачная, чистая.

Логопед:

Вы сейчас нарисуете снежинки на большом листе бумаги и подложите лист под ёмкость с водой.

Скажите, вы видите снежинки, которые вы нарисовали и подложили под ёмкостью с водой?

Дети: «Да, видим»

Логопед: «Теперь в нашу ёмкость я предлагаю добавлять краску. И произнести такие волшебные слова Ты вода- водица.

Друг ты мой прекрасный.

Стань вода- водица

Не простой а... (красной) (синей) (чёрная) и т.д.

Каждый ребёнок добавляет в ёмкость тёмную краску.

Логопед спрашивает: «Какую краску ты добавил?»

Ответы детей: «Я добавил синюю краску и т.д.»

Логопед: «Давайте произнесём наши волшебные слова про водицу»

Дети повторяют «волшебные слова» с каждым ребёнком.

Логопед: «Ребята, а какая теперь стала вода?»

Дети: «Тёмная, непрозрачная, мутная, красно-синяя и т.д.»

Логопед: «А теперь давайте присядем на стульчики и поиграем с водичкой. Вот у меня есть прозрачный стакан, я его переверну и опущу перевернутый стакан вертикально вниз и аккуратно начну передвигать по дну.

Дети выполняют движения глазами в соответствии с текстом

Раз-налево

Два-направо

Три-наверх

Четыре-вниз.

А теперь по кругу смотрим

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше

Тренируя мышцу глаз

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас.

Логопед: «Все снежинки в прозрачной воде мы видели хорошо, а сейчас вы какие снежинки видите?»

Дети: «Над которыми стоит перевернутый стакан».

Логопед: «Попробуйте каждый подойти и попробовать найти с помощью стакана снежинки»

Каждый ребёнок подходит и находит снежинки.

Логопед: «А теперь я предлагаю встать и немного подвигаться

Воздух-невидимка (руки вверху влево-вправо)

Выходи гулять («зовут»)

Воздух-невидимка (руки вверху вправо-влево)

Как тебя поймать (хлопки руками в разных местах)

Если быстро-быстро в поле убегу, (бегут на месте)

Чистого-пречистого воздуха найду! (потирают ладони)

Самого полезного воздуха найду! (руки накрест к плечам)

Если вместе с папой в горы я пойду, (тянутся вверх на носочках)

Самого кристального воздуха найду! («фонарики»)

Логопед: «Молодцы ребята, вы хорошо повеселились, садитесь на стульчики. Ребята, а как можно сказать какой воздух»

Дети: прозрачный, невидимый, необходимый и т.д.

Логопед: «Ребята, а как вы думаете, почему мы видим наши снежинки через стакан?»

Дети: «Потому что в стакане сохранился воздух»

Совместное объяснение: « В стакане есть воздух, хоть его и не видно. Когда мы опускаем перевернутый стакан в воду, воздух не даёт ей заполнить пространство внутри. Поэтому, опустив стакан на дно, мы видим то, что скрывалось под слоем воды. Воздух легче воды.»

Библиографический список

1. Лебедева И. [Электронный ресурс]. <https://doshk.olinik.net/wp-content/uploads/2017/10/logodosh2.png>

2. Молчанова О. Н. Опыты с водой «Вода и её свойства» для детей 2—4 лет. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijad/voda-i-e-svoistva-opyty-s-vodoi-dlja-detei-2—4-let.html>

Проект «Разноцветные льдинки» в старшей группе

Яблокова Анастасия Александровна, воспитатель

Боева Елена Валентиновна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 75"

Библиографическое описание:

Яблокова А. А., Боева Е. В. Проект «Разноцветные льдинки» в старшей группе // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Проблема

Утром Марк принес в детский сад пластиковый стакан со льдом. Все ребята заинтересовались и спросили, зачем Марк принес лед в детский сад? Марк рассказал, что хочет украсить им прогулочный участок. Остальные ребята тоже этим заинтересовались и решили присоединиться к Марку. Но кто-то из детей спросил, а можно ли в воду добавить краску или как-то ее украсить. Все задумались и решили проверить эту гипотезу.

Так появился проект «Разноцветные льдинки».

Цель: формирование у детей представлений о свойствах и изменениях воды через исследовательскую деятельность в условиях детского сада в зимний период.

Задачи

1. Образовательные:

- закреплять знания детей о свойствах воды;
- дать понятия детям о состояниях воды (твердое, жидкое);
- учить устанавливать простейшие связи между свойствами воды, краской и холодом;
- учить отвечать на вопрос полным предложением;
- пополнять словарный запас детей.

2. Развивающие:

- развивать память, мышление, речь;
- развивать мыслительные способности детей: анализ, классификацию, сравнение, обобщение;
- развивать исследовательские и творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к процессам, происходящим в природе, бережное отношение к ней.

Предварительная работа: рассматривание плакатов о свойствах воды; беседа «Свойства воды»; проведение опытов с водой; рассматривание энциклопедий, отгадывание загадок.

Паспорт проекта.

По содержанию: интегративный.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: краткосрочный 16.01.2023 г. – 23.01.2023 г.

Тип проекта: познавательный, творческий, информационный, исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы 5–6 лет, родители (законные представители), воспитатели группы № 10.

Воспитатели: разработка перспективного плана проекта, методического сопровождения, проведение бесед с детьми, проведение опытов.

Родители: изготавливали с детьми цветные льдинки дома.

Дети: вместе с родителями красили воду красками, искали интересную форму для льдинок.

Предполагаемые результаты:

– дети узнают, что при возникновении низких температур, вода превращается в лед и приобретает необходимую форму, при высоких температурах лед превращается снова в воду (тает);

– вода растворяет краску.

Этапы работы над проектом.

1 этап. Подготовительный.

1. Изучение информации по теме проекта.
2. Введение детей в тему проекта.
3. Подборка дидактического материала, наглядного пособия, художественной литературы.
4. Создание необходимых условий для реализации проекта.

5. Подбор материала для экспериментирования.

2 этап. Основной.

1. Беседа с детьми «Как появился лед», проведение опыта «Замершая вода».
2. Беседа «Свойства воды», проведение опытов на закрепление свойств воды.
3. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, просмотр познавательных мультфильмов для детей.

4. Проведение опытов «Как окрасить воду», «Особенности теплой и холодной воды», «Как получаются цветные льдинки», (приложение № 1)

5. Карточки для детей «Последовательность проведения опытов».

6. Работа с родителями «Экспериментируем дома с детьми» (Приложение № 2)

3 этап. Заключительный.

Продукты проекта.

1. Изготовление разноцветных льдинок и украшение ими прогулочного участка.

Приложение № 1

Опыты для детей старшего дошкольного возраста.

1. Тема. «Как окрасить воду?»

Цель: Формировать представления детей о зависимости интенсивности цвета окраски воды от количества пищевого красителя. Развивать умение различать темные и светлые оттенки, устанавливать причинно-следственные связи. Содействовать проявлению гуманного отношения к игровому персонажу.

Оборудование: Пищевые красители разных оттенков, прозрачные стаканчики, мерные ложечки, ёмкость с водой, цветные квадратики из бумаги.

Ход: Домовой Кузя обращается к детям с просьбой о помощи: «Ребята, летом я видел очень красивую радугу. И мне захотелось её нарисовать. Только вот беда – я не знаю никаких цветов. Может, вы научите меня различать и правильно называть цветовые оттенки?»

Воспитатель: «Конечно, Кузя, ребята не оставят тебя в беде. А поможет нам снова волшебница вода. Давайте расскажем Кузе, как с помощью воды можно получить разные оттенки (ответы детей). Вода приобретает цвет растворенной в ней краски. Сегодня мы будем окрашивать воду и получать цветовые оттенки с помощью пищевых красителей. Пищевые красители похожи на цветной песок, их используют для придания продуктам определённого цвета. Например, красят яйца на Пасху.

Обследовательские действия: «В один стаканчик с водой я положу одну ложку красного красителя, в другой стаканчик с водой я положу две ложки красного красителя. Что произошло с красителем в воде? (Он растворяется в воде). Что произошло с водой? В какой цвет окрасилась вода в обоих стаканчиках? (В красный). Одинаковые или разные оттенки воды в стаканчиках? (Разные). Почему? В каком стаканчике вода светлее, а в каком темнее? В стаканчике, где больше красителя, вода темнее. В стаканчике, где меньше красителя, вода светлее».

Игровые задания: «Выберите на подносе квадратик, переверните его и узнайте цвет. В этот цвет нужно окрасить воду. Запомните, сколько ложек с красителем вы положите в воду».

Вопросы: «В какой цвет ты окрасил воду? Сколько ложек красителя положил?»

Игровое задание: «Сделай оттенок светлее (темнее)».

Воспитатель: «Давайте расскажем Кузе, в какие цвета мы окрасили воду».

Вывод: «Воду можно окрашивать пищевыми красителями. Чем больше красителя, тем ярче окраска воды».

2. Тема. «Какие особенности у тёплой и холодной воды?»

Цель: Выявить, в какой воде (холодной или тёплой) быстрее растворяются вещества. Развивать умение размышлять, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Содействовать положительному отношению к опытнической деятельности.

Оборудование: Прозрачные стаканчики, холодная и тёплая вода, сахарный песок, соль, кусочки льда, ложечки для размешивания, ракушки, камушки, две ёмкости с водой.

Ход: Домовой Кузя приходит к ребятам; у него завязано горло шарфом. «Ой, ребятки, заболел я. Попил вчера холодной воды, а сегодня чуть-чуть разговариваю. Какая плохая вода...»

Воспитатель: «Кузя, вода не плохая, просто её надо подогревать, пить теплую воду. Давайте сегодня узнаем, какие особенности есть у тёплой и холодной воды. Перед вами два стаканчика с водой: как узнать, в каком стаканчике вода холодная, а в каком тёплая? (Потрогать пальчиком). Я положу в оба стакана по ложечке сахара. Что произойдёт с сахаром в воде? (Растворится).

В каком стакане сахар быстрее растворился? В каком медленнее? Как вы думаете, почему? В тёплой воде сахар растворился быстрее».

Аналогично проводятся действия с солью.

Воспитатель: «А теперь добавим по кубику льда в стаканы с тёплой и холодной водой. Что происходит со льдом? (Тает). Одинаково ли тает лёд? В каком стакане лёд тает быстрее? В каком медленнее? Почему? Лёд тает быстрее от соприкосновения с тёплой водой. Какая стала вода в обоих стаканах? (Холодная). Почему исчезла тёплая вода? (В стакан добавили лёд, он холодный)».

Игровое упражнение: «Разложи ракушки и камушки»- в холодную воду положить ракушки, в тёплую камушки.

Вывод: «В тёплой воде вещества растворяются быстрее».

3. Тема. «Как получаются цветные льдинки?»

Цель: Выявить свойство воды замерзать на холоде. Развивать умение устанавливать простейшие связи между предметами, различать основные цвета. Вызвать интерес к изготовлению цветных льдинок, к объектам неживой природы.

Оборудование. Вода, мелкие формочки, краски, ниточки.

Ход: Домовой Кузя приносит в группу льдинку: «Этот кусочек льдинки я взял с замёрзшей лужи. Посмотрите, какой он красивый!»

Вопросы воспитателя: «Каким цветом льдинка? (Прозрачная). Какая она на ощупь? (Холодная, гладкая, скользкая, твёрдая). Что происходит с льдинкой, когда мы её трогаем руками? (Тает). Почему она тает? (От тепла наших рук). Почему образовался лёд на луже? (Вода замёрзла в холодную погоду)».

Объяснение: «Такую льдинку сделал мороз. А мы с вами можем изготовить цветные льдинки. Для этого нужно выбрать любую формочку. Раскрасить воду в понравившийся цвет. Налить эту воду в формочку и вставить ниточку»

Вопрос: «Что нужно сделать, чтобы вода замёрзла? (Вынести формочки на улицу). Какая погода должна быть на улице? (Морозная). Где ещё можно заморозить воду? (В холодильнике)».

В конце прогулки дети рассматривают получившиеся льдинки: «Почему держится ниточка на льдинке? (Она примёрзла). Почему льдинки цветные? (Из цветной воды). Когда могут растаять льдинки? (При тёплой погоде)».

Вывод: «Вода замерзает на холоде и превращается в лёд».

4. Тема. «Замёрзшая вода»

Задача: выявить, что лёд – твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.

Материалы: кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга. **Описание:** Перед детьми – миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость. Может ли вода быть твердой? Что произойдет с водой, если ее сильно охладить? (Вода превратится в лёд.) Рассматривают кусочки льда. Чем лёд отличается от воды? Можно ли лёд лить, как воду? Дети пробуют это сделать. Какой формы лёд? Лёд сохраняет

форму. Все, что сохраняет свою форму, как лед, называется твердым веществом.

• Плавает ли лед? Воспитатель кладет кусок льда в миску, и дети наблюдают. Какая часть льда плавает? (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнется на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть. Воспитатель обращает внимание детей на лед, который лежал в тарелке. Что произошло? Почему лед растаял? (В комнате тепло.) Во что превратился лед? Из чего состоит лед?

• «Играем с льдинками» – свободная деятельность детей: они выбирают тарелочки, рассматривают и наблюдают, что происходит с льдинками.

Приложение № 2

Работа с родителями «Экспериментируем дома с детьми».

Эксперимент № 1

Что вам понадобится:

Большая прозрачная банка; вода; пена для бритья; чайная ложка; жидкий пищевой краситель, гуашь или акварель.

Как провести эксперимент:

Чтобы сделать вместе с ребенком комнатный дождь, налейте в банку воду и выдавите на нее пену для бритья пышным слоем. Затем капните чайной ложкой на пену в разных местах несколько капель красителя или краски и ждите... Из тучки скоро пойдет дождик.

Эксперимент № 2

Что вам понадобится:

Цельное молоко, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка.

Как провести эксперимент:

Налить молоко в тарелку, добавить несколько капель красителей. Потом надо взять ватную палочку, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начнет двигаться, а цвета – перемешиваться.

Эксперимент № 3

Что вам понадобится:

Бутылка; стакан уксуса; 4 чайных ложки соды; воздушный шарик.

Как провести эксперимент:

1. Наливаем стакан уксуса в бутылку.
2. Засыпаем соду в шарик.
3. Надеваем шарик на горлышко бутылки.
4. Медленно ставим шарик вертикально, высыпая при этом соду в бутылку с уксусом.
5. Наблюдаем за тем, как надувается шарик.

Эксперимент № 4

Что вам понадобится:

Подсолнечное масло
Сок или пищевой краситель

Прозрачный сосуд (можно стакан)

Какие-либо шипучие таблетки.

Как провести эксперимент:

1. Сначала наливаем сок в стакан так, чтобы он заполнил примерно 70% объема тары.
2. Оставшуюся часть стакана заполняем подсолнечным маслом.
3. Теперь ждем, пока сок отделится от подсолнечного масла.
4. Бросаем в стакан таблетку и наблюдаем эффект, похожий на лаву. Когда таблетка растворится, то можно бросить еще одну.

Эксперимент № 5

Что вам понадобится:

Стакан; вода; кубики льда.

Как провести эксперимент:

1. Заполните стакан теплой водой до самого края.
 2. Осторожно опустите кубики льда.
 3. Наблюдайте внимательно за уровнем воды.
- По мере таяния льда уровень воды совершенно не меняется.

Эксперимент № 6

Что вам понадобится:

Полиэтиленовый пакет или другой легкий материал; ножницы; нить; маленький груз (возможно, какая-либо фигурка).

Как провести эксперимент:

1. Вырезаем большой квадрат из полиэтиленового пакета.
2. Теперь обрезаем края так, чтобы получился восьмиугольник (восемь одинаковых сторон).
3. Теперь привязываем 8 отрезков нитей к каждому углу.
4. Не забудьте сделать небольшое отверстие в середине парашюта.
5. Другие концы нитей привяжите на маленький груз.
6. Используем стул или находим высокую точку, чтобы запустить парашют и проверить, как он летает. Помните, что парашют должен лететь как можно медленнее.

Эксперимент № 7

Что вам понадобится:

Две пластиковые бутылки с крышками; клей (клеящий пластмассу); вода; нож; скотч.

Как провести эксперимент:

1. Заполните пластиковую бутылку водой, но не полностью.
 2. Аккуратно сделайте отверстия в крышках с помощью ножа.
 3. Теперь приклейте крышки друг к другу со стороны отверстий.
 4. Прикручиваем обе бутылки к крышкам.
- Заполненную водой бутылку переворачиваем наверх. Раскручиваем бутылку с водой круговыми движениями и наблюдаем интересное явление торнадо.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического синквейна

Якимычева Вера Владимировна, учитель-логопед
Товкач Любовь Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 город Апшеронск

Библиографическое описание:

Якимычева В. В., Товкач Л. Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактического синквейна // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Логопедическая практика имеет в своем арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. В связи с продолжением модернизации образования и введение федеральных государственных образовательных стандартов **дошкольного** образования нового поколения перед современной логопедией, как педагогической наукой, стоит ряд задач, связанных с постоянным активным поиском путей совершенствования и **оптимизации** процесса обучения и **развития** детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Это касается не только спектра чисто педагогических новаций, но и приемов воздействия, касающихся смежных наук.

В работе учителя-логопеда применяются общепринятые проверенные временем логопедические технологии, а также используются новые способы взаимодействия педагога и ребенка. Методы и приемы способны поменять векторы взаимодействия взрослого и ребенка, привнести дух новизны, создать **оптимальную** эмоциональную атмосферу, служат для создания благоприятного эмоционального фона, включения в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

К таким технологиям относятся:

- нейрпсихологические;
- кинезитерапия;
- различные виды логопедического массажа;
- суджок-терапия;
- дыхательная гимнастика.

На службе современного учителя-логопеда стоит множество приемов с использованием различных моделей и символов. Одной из таких новых методик **развития речи ребенка является синквейн**.

Синквейн – (синквейн – в переводе с французского – «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения).

Синквейн не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления),

позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Синквейн пишется не из любых пяти строчек, а по определенным и сложным правилам. **Синквейн** – это попытка уместить в достаточно короткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение о каком-то предмете, событии или явлении, который и является темой **синквейна**. Это может быть краткая, но разносторонняя и емкая характеристика какого-то предмета или явления.

Сегодня педагоги называют **синквейн** важным помощником в формировании осмысленной **речи дошкольного** возраста. **Синквейн** прочно вошел в систему образования и используется на занятиях, связанных не только с **развитием речи как таковой**.

Различают **синквейн традиционный и дидактический**. Остановимся на **дидактическом синквейне**, так как именно он используется в логопедической практике.

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Его составление требует умения выбирать из имеющейся информации существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

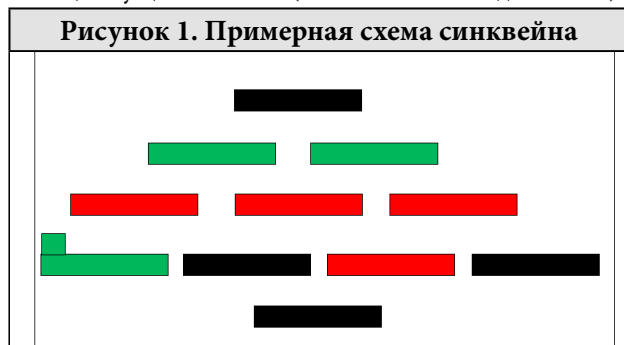
Работа с **дидактическим синквейном позволяет решать следующие задачи**:

- закреплять знания о частях **речи**;
 - совершенствовать навык использования в **речи синонимов**;
 - активизировать словарный запас;
 - закреплять навык составления предложения;
 - придать эмоциональную краску лексическим единицам, что способствует более прочному усвоению;
 - **развивать** просодическую сторону **речи**;
 - активизировать мыслительную деятельность;
 - совершенствовать умение высказывать собственное отношение к предметам и явлениям;
 - стимулировать **развитие** творческого потенциала.
- Напомним, что термин **«синквейн»** с французского языка переводится как **«пять строк»**, пяти строчная строфа стихотворения и **дидактический синквейн** строится на этом же принципе. (Рисунок 1)

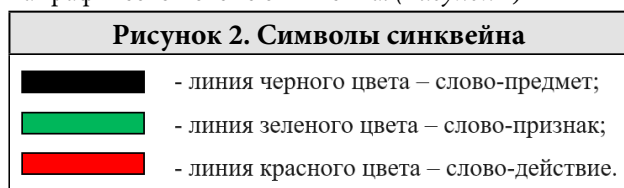
• первая строка включает одно слово, слово-предмет, отражающее главную идею;

• вторая строка – два слова, слова-признаки, характеризующие предмет;

- третья строка – три слова, слова-действия, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение автора к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).



На начальном этапе дети знакомятся с символами на графической схеме синквейна. (Рисунок 2)



Далее дети работают с графической схемой, придумывая свой синквейн, подбирая слова к символам на схеме.

Например:

1. Корова.
2. Большая, рогатая.
3. Мычит, спит, жует.
4. Большая корова жует траву.
5. Домашнее животное.

1. Курица.
2. Пестрая, черная.
3. Клюет, сидит, ходит.
4. Черная курица клюет зернышки.
5. Домашняя птица.

Таким образом, чтобы правильно составить синквейн, важно иметь достаточный словарный запас в рамках темы; владеть анализом и обобщением; понятиями: слово-предмет (живой– неживой), слово-действие, слово-признак; уметь подбирать синонимы; правильно понимать и задавать вопросы; согласовы-

вать слова в предложении; правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание в предложении.

Работа ведется в нескольких направлениях:

- логопед – ребенок;
- логопед – родители – ребенок;
- логопед – воспитатель – ребенок.

Дидактический синквейн можно применять как элемент игрового задания на индивидуальных и подгрупповых занятиях. В конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас, работая с предложением.

Опыт использования синквейна показывает, что дети воспринимают его как игру, как особый вид творчества, как способ выразить свое мнение, поспорить с участниками общего процесса.

Применение дидактического синквейна позволяет логопеду эффективно сочетать основные образовательные принципы – информационный, деятельностный, личностно-ориентированный, что особенно актуально в условиях работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Таким образом, целесообразность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется тем, что эта технология показала себя очень эффективной, она открывает новые возможности взаимодействия с ребенком, гармонично вписывается в работу по развитию речи. Синквейн носит характер комплексного воздействия и является неиссякаемым источником для творчества и детей, и взрослых.

Библиографический список

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
3. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей. Ростов н/Д., 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. М., 2007.
5. Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками. // Логопед. – № 5. – 2005.

Адаптация детей раннего дошкольного возраста к ДОУ

Якунина Анна Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 50 Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Якунина А. А. Адаптация детей раннего дошкольного возраста к ДОУ // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для

родителей. Для малыша – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит

приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным, при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша.

Чтобы определить перечень задач, которые решает воспитатель в процессе организации успешной адаптации малышей раннего возраста к условиям детского сада, остановимся более подробно на определении понятия «Адаптация».

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям под адаптацией понимается приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Легкая адаптация проходит в течение 1—2 недель. Переживания ребенка наблюдаются не более 14 дней. Малыш быстро начинает проявлять интерес к окружающим: воспитателям и детям, наблюдаются незначительные нарушения сна и аппетита. Ребенок не болеет, к концу второй недели он уже легко расстается с родителями, нормализуется его эмоциональное состояние.

При адаптации средней тяжести у детей наблюдаются значительные нарушения сна и аппетита, которые приходят в норму к концу месяца. Малыш обычно пассивен, капризничает, раздражителен, часто плачет, его не интересуют игрушки, он перестает пользоваться активным словарем. Часто происходят нарушения в работе вегетативной нервной системы – это выражается в появлении бледности кожных покровов, потливости, появляются тени под глазами, фиксируется изменение стула. Ребенок подвержен инфекционным заболеваниям, которые протекают в тяжелой форме. Обычно описанная симптоматика

начинает проходить через месяц, после первого посещения детского сада.

Наиболее опасна для здоровья малыша тяжелая степень адаптации к дошкольному учреждению. Ребенок, трудно привыкающий к детскому саду, как правило, подвержен длительным и тяжелым заболеваниям. Имунная система малыша не справляется с инфекциями, и они начинают сменять одна другую. Он эмоционально истощен, капризничает, часто наблюдаются невротические состояния. Родителей и педагогов беспокоит аппетит крохи – он отказывается от еды, попытки накормить могут заканчиваться рвотой. Нарушается сон, ребенок спит очень чутко, часто просыпается, плачет во сне, долго не может заснуть. Малыша не радует окружающая обстановка. Он отказывается играть с любимыми игрушками, почти не общается с другими детьми, пассивен в общении с взрослыми. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей (типа высшей нервной деятельности, вида темперамента) ребенок может быть или тихим и подавленным, или наоборот агрессивным и истеричным. Такое состояние может наблюдаться в течение нескольких месяцев, при этом угнетаются все жизненные силы малыша, замедляются темпы физического и психического развития.

Своеобразие адаптации малыша к новым условиям обусловлены специфическими особенностями раннего возраста. Этот период является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются основные умения малыша, так необходимые для его успешного развития. В это время складываются такие доминантные качества как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности. Но их формирование требуют адекватных действий со стороны взрослых, определенных форм общения и активного взаимодействия с ребенком. Основными линиями развития детей раннего возраста являются:

- развитие предметной деятельности;
- развитие эмоционально-действенного общения с взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Задачи воспитания:

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий ребенку физический и психический комфорт;

б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициа-

тивность, самостоятельность;

б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

г) поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

д) пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Модель организации адаптационного периода.

1. Индивидуальный подход к ребенку:

а) использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов;

б) учет домашних привычек;

в) использование колыбельных при укладывании детей спать.

2. Игры с воспитателем.

3. Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.

4. Побуждение ребенка к общению со сверстниками:

а) игры ребенка рядом со сверстниками;

б) приучение к объединению в игре с другим ребенком;

в) ситуации, общение;

г) использование фольклора;

д) элементы театрализованной деятельности;

5. Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.

6. Контроль за физическим состоянием ребенка.

7. Элементы закаливающих мероприятий.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа внеурочной деятельности по развитию основ функциональной грамотности для учащихся 2—3 классов

Дутчина Наталья Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 г. МАЙСКОГО"

Библиографическое описание:

Дутчина Н. Н. Программа внеурочной деятельности по развитию основ функциональной грамотности для учащихся 2—3 классов // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Цель программы: формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно – научную грамотность, финансовую грамотность.

Задачи: формировать умение читать тексты; учить находить и извлекать информацию из различных текстов; учить применять извлеченную из текста информацию; развивать способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного.

Формами организации занятий по программе внеурочной деятельности являются: литературные игры, КВНы, конкурсы-кроссворды, решение проектных задач, экскурсии, проекты, опыты, олимпиады, практические работы, ребусы и т.д. Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения курса является умение: оценивать свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей; осознавать

важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.

Метапредметными результатами изучения курса является умение: определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; осознавать разнообразие текстов (жанров); учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия; анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения; перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста, составлять его план; анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов; аргументировать свою точку зрения; продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений: отличать подготовленную и неподготовленную речь; осознавать важность соблюдения норм для успешного общения; знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления; реализовывать жанры комплимента, по-

здравления с учётом коммуникативной ситуации; знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему.

Содержание тем учебного предмета (2 класс)		
№	Тема	Формируемые умения
1	Михаил Пришвин. Беличья память	Определять жанр, тему, героев произведения; объяснять значения выражений; озаглавливать текст; находить необходимую информацию в тексте; задавать вопросы по содержанию, давать характеристику герою; научно-познавательный текст и художественный.
2	Про беличьи запасы	Работать с таблицами; выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; объяснять графические модели при решении задач; анализировать представленные данные.
3	Беличьи деньги	«Покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; понимать, откуда возникло названия «рубль» и «копейка»; аверс и реверс.
4	Про белочку и погоду	Что такое «погода»; «оттепель», «наст»; работать с таблицами наблюдений за погодой; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.
5	И. Соколов-Микитов. В берлоге	Определять жанр, тему, героев произведения; объяснять значения выражений; отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; составлять вопросы по содержанию; разгадывать ребусы.
6	Медвежье потомство	Анализировать данные столбчатой диаграммы; дополнять недостающие данные; выполнять; решать логические задачи; находить периметр треугольника.
7	Повреждённые и фальшивые деньги	Фальшивые и поврежденные деньги; знать правила использования денег; находить необходимую информацию в тексте; отвечать на вопросы на основе полученной информации.
8	Лесные сладкоежки	Проводить несложные опыты с мёдом; делать выводы; различать свойства настоящего и искусственного мёда; иметь представление о лечебных свойствах мёда.
9	Лев Толстой. Зайцы	Заполнять кластер на основе данных из текста; находить необходимую информацию в тексте; определять последовательность действий; различать художественный и научно-познавательный текст; сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения.
10	Про зайчат и зайчиху	Определять количество часов в сутках; находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления.
11	Банковская карта	Наличные деньги, дебетовая банковская карта; покупка в магазине; как можно снять деньги в банке с помощью карты.
12	Про Зайчишку и овощи	Определять названия растений и находить овощи; выделять корнеплоды; сравнивать свойства сырой и варёной моркови.
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Определять тип и тему текста, называть его персонажей; понимать, что такое «цитата», объяснять лексическое значение слов и выражений; устанавливать истинность и ложность утверждений.
14	Лисьи забавы	Календарь: находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; решать логические задачи
15	Банковская карта	Информация на банковской карте; формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.
16	Лисьи норы	Лисьи норы; проводить простейшие опыты по определению свойств почвы; иметь представление о плодородии почвы.
17	Обыкновенные кроты	Тип текста; описание крота на основе прочитанного текста. Решать задачи с использованием данных таблицы и на основе данных диаграммы; цепочки примеров.
18	Про крота	
19	Про кредиты	Объяснять, что такое «кредит»; определять виды кредитов; понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов; определять сумму переплаты по кредиту.
20	Корень - часть растения	Части цветочных растений; объяснять, для чего растению корень; называть виды корневых систем.
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; находить необходимую информацию.
22	Про ежа	Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; время с помощью скорости и расстояния; данные столбчатой диаграммы; месяцы.
23	Про вклады	Давать определение вклада; виды вкладов, что такое банковский процент по вкладам; почему банки выплачивают проценты.
24	Занимательное яблоко	Почему яблоко в месте разреза темнеет; яблоко плавает; почему яблоко отталкивается от магнита; почему незрелое яблоко кислое.
25	Полевой хомяк	Вид текста; описание хомяка на основе рисунка; составлять план при подготовке к сообщению.
26	Про полевого хомяка	Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; находить путь хомяка по условию.
27	Ловушки для денег	Определять доходы, расходы и прибыль; отличать желаемые покупки от необходимых; как не тратить напрасно деньги.
28	Про хомяка	Питание хомяка; факторы, влияющие на прорастание семян.
29	Про бобров	Тип текста, тему; находить вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте.
30	Бобры-строители	Диаметр окружности; анализировать данные таблицы; находить приблизительное значение диаметра окружности.

Содержание тем учебного предмета (2 класс)		
№	Тема	Формируемые умения
31	Такие разные деньги	Валюта как национальной денежной единицы; устанавливать принадлежность денежной единицы стране.
32	Материал для плотин	Иметь представление о составе древесины проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев.
33	Позвоночные животные	Группы позвоночных животных; признаки пяти групп позвоночных животных; определять название животного по описанию.
34	Встреча друзей	Понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу».

Содержание тем учебного предмета (3 класс)		
№	Тема	Формируемые умения
1-3	Про дождевого червяка	Тип текста; периоды развития дождевого червя, части тела, питание; почему дождевые черви выползают на поверхность земли; заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.
4-6	Кальций	Заполнять таблицу. Свойства и состав мела; применения мела. Работать с кластером; определять, что такое минерал; называть строительные материалы, содержащие кальций; что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; составлять суточное меню с молочными продуктами.
7-9	Сколько весит облако?	С помощью опыта показывать образование облаков; объяснять, почему облака увеличиваются в размере; называть явления природы; называть виды облаков; определять погоду по облакам.
	Хлеб - всему голова	Тип текста; значение слова; дополнять предложения; выбирать вопросы; план текста; рассказывать о прочитанном; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ. Внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; вид ржаного и пшеничного хлеба; дрожжи; опыт, показывающий влияние температуры и сахара на процесс брожения, образование углекислого газа.
10-12	Про мыло	Дополнять предложение; давать определение слова; работать с толковым словарём; соединять части предложений и определять их порядок; находить в тексте предложение по заданному условию. Называть виды мыла; исследовать мыло в сухом виде; появление пены; проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; исследовать мыльные пузыри.
13-15	История свечи	Строение свечи; вещества, которые используют при изготовлении свечей; зоны пламени свечи; почему гаснет свеча. Записывать ответ на поставленный вопрос; выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; соединять части предложений и определять их порядок. Заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного. Называть правила безопасности при использовании свечей.
16-18	Магнит	Виды магнитов; какие предметы притягивает магнит; магнитная сила действует через стекло и другие предметы; магнит может намагничивать металлические предметы; магнит имеет два полюса; показывать с помощью опыта, как можно создать компас.
19	Что такое «бюджет»?	Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»; понимать из каких уровней состоит бюджетная система России; объяснять откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются.
20	Семейный бюджет	«Семейный бюджет»; понимать, как в семье появляются доходы; делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»; заполнять кластер.
21	Деньги в семье? Зарплата	Понимать и правильно использовать термины: «зарботная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»; приводить примеры различных профессий.
22	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и пособия	Понимать и правильно использовать термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»; определять основание для назначения досрочной пенсии; называть пособия, которые получают граждане нашей страны; определять, какие пособия относятся к регулярным и к эпизодическим.
23	Наследство, вклад, выигрыш	«Случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»; иметь представления о налогах; предметы, которые человек может получить в наследство.
24	Виды расходов	Термины: «обязательные», «желаемые», «непредвиденные», «текущие», «капитальные», «чрезвычайные», «ежемесячные», «ежегодные», «сезонные», «разовые» расходы.
25	На что тратятся семейные деньги?	Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя.
26	Как экономить семейные деньги?	Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; формулировать простые правила экономии семейного бюджета.
27	Расходы и доходы бюджета	Определять дефицитный и профицитный бюджет; выполнять вычисления по таблице; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; составлять задачу по предложенному решению.
28	Планируем семейный бюджет	Анализировать данные, представленные в таблице; анализировать данные столбчатой диаграммы; выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.
29	Подсчитываем семейный доход	Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме.
30	Пенсии и пособия	Анализировать данные в таблице; анализировать данные, представленные в виде гистограммы; вычислять, как увеличилась пенсия за определённый период; заполнять таблицу, подсчитывать доход семьи от детских пособий.

Содержание тем учебного предмета (3 класс)		
№	Тема	Формируемые умения
31	Подсчитываем случайные доходы	С какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; реальный доход от выигрыша в лотерею; под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.
32	Подсчитываем расходы	Анализировать данные инфографики; находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.
33	Расходы на обязательные платежи	Анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; пользоваться калькулятором; объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.
34	Проверь себя	

Список используемой литературы

1. Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М. В. Буряк, С. А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).
2. Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М. В. Буряк, С. А. Шейкина.

кина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

4. Перечень используемых электронных (цифровых) образовательных ресурсов: <http://skiv.ins>, <http://skiv.instrao.ru>, <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotn>, <http://skiv.instrao>.

Воспитание основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста (из опыта работы)

Кеваева Анна Юрьевна, учитель начальных классов
Сомова Раиса Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ "Центр образования" пос. Варламово

Библиографическое описание:

Кеваева А. Ю., Сомова Р. В. Воспитание основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

*Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцвела,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*
Н. Луконин

Школой поставлена задача развития экологической культуры младших школьников и воспитателей человека будущего – всесторонне развитой личности, живущей в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующей в рамках экологической необходимости. Чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет её педагогическая результативность, при этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей.

Экологическое воспитание – это воспитание ответственности, духовности, интеллекта, которое осуществляется на всех этапах обучения в школе, на каждом из которых определяется соответствующая цель, задачи, подбирается методика, учитываются возрастные особенности учащихся.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое происходит в условиях ее экологического осознания. Содержание образовательных программ позволяет сформировать у детей элементарные естественные и природоохранные представления и понятия, выработать отдельные природоохранные умения и навыки, раскрыть взаимосвязи между неживой и живой природой, природой и человеком. Уже в начальных классах дети должны понять, что человек – неотъемлемая составная часть природы, что именно он в своей деятельности влияет на окружающую среду и влияние ее может быть, как положительным, так и отрицательным.

В нашем образовательном учреждении ведется целенаправленная работа по экологическому воспитанию. Разработана и используется программа по внеурочной деятельности «Многоцветные кружева родного края» на базе Центра внешкольной работы (ЦВР) ведется кружок «Эко Лидер» по туризму и краеведению «Моя малая родина». Школа тесно взаимодействует с социальными партнёрами дополнительного образования и культуры: Межпоселенческий культурно-досуговый центр (МКДЦ), ЦВР, Краеведческий музей, Зоопарк «Птичья дача», Выставочный зал.

Экологические представления формируются у младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Повышению уровня экологического образования школьников способствуют предметы: окружающий мир, русский язык (уроки развития речи), литературное чтение (разделы «О братьях наших меньших», «Люблю природу русскую», «Люби живое», «Природа и мы»), математика, технология (поделки из природного материала)

С целью экологического воспитания в начальной школе проводится неделя природоведения, где ребята участвуют в конкурсе рисунков, поделок, защите проектов, внеклассных мероприятиях. Овладение экологическими знаниями – важное звено в процессе обучения и воспитания детей.

Одним из самых эффективных методов экологического воспитания являются **экологические игры**. Игры и викторины на экологическую тематику стимулируют интерес учащихся к проблемам окружающей среды и придают урокам яркую эмоциональную окраску. Игры способствуют формированию заботливого, бережного отношения к природе.

Среди содержательных и организационных методов экологического воспитания младших школьников особое место занимает **беседа и устные журналы**.

Мозговой штурм – метод, который предусматривает коллективную работу, имеет общую направленность мышления, цель, подходы к решению определенных проблем.

Экологические **экскурсии** – один из методов изучения предмета экологии. Вместе с тем их можно рассматривать как урок в живой природе. Виртуальные экскурсии можно проводить в разных биогеоценозах: в лесу, парке, на лугах, у болот и озер. Объектами изучения при этом является растительный и животный мир, различные условия среды. Во время экскурсии учащиеся учатся наблюдать за объектами и явлениями, анализировать их, делать выводы и обобщения. В своей работе используем видеоматериалы, созданные педагогами кружка «Эко Лидер».

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования и правильного сочетания различных методов, форм и средств. Поэтому работа по формированию экологической грамотности продолжается и во внеурочной деятельности.

Важнейшей **задачей** внеурочной деятельности является развитие познавательного интереса к окружающему миру.

В работе по формированию экологического воспитания используются разнообразные формы и методы: экологическая эстафета, экологический турнир, конкурс рисунков, квн, различные акции, походы, экскурсии и др.

Экологические акции – одна из действенных форм экологического воспитания. Ребята школы с удовольствием участвуют в них.

Наша школа удостоилась кубка, участвуя в акции «Самый лучший школьный двор» (озеленение пришкольной территории). Ребята не только озеленяли, но и приводили в порядок территорию. Из собранного мусора создали арт-объект «Робот» и стали лауреатами 2 степени в номинации «Арт-объект» городской конкурсно-выставочной программы «Среда обитания. Эко-Арт».

Ежегодно наша школа организует сбор макулатуры, а в этом году учащиеся начальных классов приняли активное участие во Всероссийском проекте «Экотренд». Вашему вниманию представляем видеоролик, который был создан в результате этого проекта.

С интересом обучающиеся участвуют в акции «Помоги птицам зимой» (изготавливают и развешивают кормушки).

На базе краеведческого музея г. Сызрани проводятся экскурсии и тематические занятия естественнонаучной направленности

- «День охраны окружающей среды»;
- «Тайна малахитовой шкатулки» (*по музейной коллекции минералов*);
- «На дне древнего моря» (*палеонтологические находки нашего края*);
- «Дикие и Домашние животные»; (*развлекательно-познавательное представление*)
- «Путешествие на планету насекомых»; (*развлекательно-познавательное представление*);

С особым интересом младшие школьники посещают зоопарк «Птичья дача», участвуют и занимают призовые места в конкурсах различных уровней экологической направленности «Мой младший брат заботе рад», «Зелёная планета», «Моё любимое животное», «Наш дом – планета Земля», «Голоса юных», в конкурсе исследовательских проектов «Старт».

На базе МКДЦ пос. Варламово проводятся мероприятия: литературная гостиная «Мы друзья природы», игра «Выборы президента леса», праздники «День Земли», «День птиц».

Одной из форм экологического воспитания, направленного на познание природы и понимание ее законов, являются **эколого-туристические походы**. Во время похода создаются благоприятные условия для учащихся, которые стремятся лучше узнать родной край, изучить его богатства, понять красоту природы. Так, например, обучающиеся школы побывали в селе Смолькино и поселке Передовом. Для обучающихся были организованы познавательно-экологические игры «Тайна лесной тропинки» и «По тропе Берендея».

Таким образом, духовно-нравственное и экологическое воспитание является основой всех основ. В зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими. Воспитать доброго, отзывчивого человека можно только через общение с природой, вселить надежду и уверенность, что от его добрых дел зависит будущее планеты. Сухомлинский В. А. в книге «Сердце отдаю детям» подчеркивал, что процесс познания окружающей действительности является незаменимым эмоциональным стимулом мысли.

Птицы и звери, цветы и деревья взывают к человеку: сбереги, сохрани, где стоишь, где живешь, – на расстоянии взгляда и голоса, хотя бы на расстоянии вытянутой руки. Д. С. Лихачев

«Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно» Н. Сладков

Библиографический список

1. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск «Аскар» 1996. – 126 с.

2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – 8-е изд. – К.: Рад. школа, 1984. – 288 с. 3. Черкашин М. Д., Каменский Е. Г. Общество риска и ответственность науки: экзистенциальный аспект // Научные ведомости БелГУ. Философия. Социология. Право. – 2011. – № 2 (97). Выпуск 15.

3. Сихимбаева С. М., Рысбаева Г. А., Баймаханбетова М. А., Жияшева Ж. Ш. Экологическое воспитание детей в начальных классах // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 1—1. – С. 41—45.

Игровые технологии в начальной школе для обучающихся с задержкой психического развития (из опыта работы учителя английского языка)

Кулибекова Нина Юрьевна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 2, Краснодарский край, г. Сочи

Библиографическое описание:

Кулибекова Н. Ю. Игровые технологии в начальной школе для обучающихся с задержкой психического развития (из опыта работы учителя английского языка) // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Современный этап развития психологической науки характеризуется усилением внимания к изучению различных особенностей и вариантов детского развития. Противоречивость социально-экономических реалий современного общества порождает увеличение количества детей с проблемами в развитии. С особой силой эти проблемы заявляют о себе в процессе школьного обучения. Между тем, важнейшая особенность детей с пограничными формами нервно-психических расстройств и отклонений в развитии проявляется в том, что большинство из них нуждается в создании специальных условий обучения и воспитания. Иначе говоря, комплекс нервно-психических нарушений, свойственных этим детям, требует психолого-педагогической коррекции.

Требования, предъявляемые к ребенку современной общеобразовательной школой таковы, что дети с ЗПР испытывают значительные трудности в их разрешении. Перед учителями школы, и, в частности, перед учителями иностранного языка стоит труднейший вопрос – чему и как учить таких детей? Стоит ли им вообще изучать иностранный язык? Ведь для ряда детей с ЗПР характерны неустойчивое внимание, слабая память, трудности в звуковом анализе, нарушенный фонематический слух, нечеткое восприятие речи, дефекты звукопроизношения и т.д. Способны ли они выучить иностранный язык в объеме общеобразовательной программы?

Работая в классах коррекции, мы приходим к выводу, что обучать иностранному языку в этих классах нужно при условии смещения акцента на общее развитие детей. Приоритетной должна быть задача развития мышления детей, памяти, речи, внимания, воображения и активизация всех познавательных процессов, чему способствует игра, как ведущий метод обучения в коррекционных классах.

Важную роль в развитии познавательных процессов детей младшего школьного возраста, конечно же, игра-

ют игровые технологии. Виды игр, используемых мной на уроках, разнообразны: коррекционные, настольные, подвижные, пальчиковые, ролевые, лингвистические, а также игры – релаксации.

Не всякая игра, пусть самая живая и интересная, подходит для всех детей. Поэтому выбор нужной игры – одна из важных задач учителя. Выбирая игру, учитываю интересы и психофизические характеристики обучающихся. Спокойная игра подходит очень активным детям для снятия эмоционального возбуждения, а подвижная активизирует деятельность медлительных и неуверенных в себе детей.

При обучении счёту необходимо использовать различные считалки, непросто заучивая их наизусть, а используя для распределения ролей в последующей подвижной игре, применяемой в качестве физкультминутки, так необходимой маленьким детям для снятия усталости, накапливающейся в процессе урока.

При работе с детьми младшего школьного возраста часто используются игрушки, как при введении нового лексического материала и его закреплении, так и при введении и тренировке некоторых грамматических структур. В играх такого типа мы имеем дело с одним – двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно. Поэтому с точки зрения словесного материала такая игра не что иное, как словесное упражнение, но превращая обычное словесное упражнение в игру, мы избегаем скуки и рассеивания внимания, создаём эмоционально комфортную обстановку, повышаем интерес к изучению языка.

Учителям хорошо известны трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при овладении грамматическими аспектами языка. Расскажу на примере, как закрепляю спряжение глагола *be* в настоящем времени. Зачастую дети вообще забывают о роли этого глагола в английском предложении, так как проводят сопоставление с русским языком. Также они часто путают формы спряжения этого глагола. При повторении

спряжения данного глагола, использую раздаточные картинки с подстановочными фигурками. Например, на альбомном листе рисуется озеро с кувшинками, на листьях кувшинок написаны личные местоимения («I» на одном листочке, «You» на другом и т.д.) Отдельно рисую и вырезаю из бумаги 3 лягушек: лягушку «Am», лягушку «Is» и «Are». Дети, работая в группе или паре, должны каждую лягушку посадить на свой листок, затем прочитать, что получилось. Детями это упражнение воспринимается как забавная игра и помогает усвоить важный грамматический материал.

При отработке грамматических навыков на лица глаголов в настоящем времени рисуем детям домики, в которых живут личные местоимения, и к которым в гости приходят самые разные глаголы. Для облегчения усвоения этого материала сочиняем грамматическую сказку, в которой присутствуют сказочные персонажи и вместе с детьми инсценируем сказочную игру.

Поскольку основная память младших школьников двигательная, необходимо максимально использовать ситуации, требующие от детей выполнения каких-то движений. Для этого можно проводить различные подвижные игры: «Мухобойка», «Верный и неверный стул», игра в кругу «Салат из слов», «Игра в команды», «Покажи цвет» и т.д.

Систематически важно использовать упражнения по тренировке движений пальцев рук, так как эти упражнения, кроме стимулирующего влияния на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Работе по развитию мелкой моторики необходимо уделять по 5—10 минут ежедневно. Для этой цели используются разнообразные приёмы:

1. пальчиковые игры;
2. выкладывание некоторых букв английского алфавита из спичек;
3. выкладывание слов из мелких букв разрезной азбуки;
4. массаж рук (проводится сначала на одной руке, затем на другой).

Пальчиковые игры помогают созданию у обучаемых синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке. С их помощью можно не только хорошо отработать лексический материал, но и формировать воображение и языковое чутьё. Например, во 2-м классе при изучении темы «Знакомство», использую игры с пальчиками, сопровождаемые чтением стихов.

Описание игры

Соединить пальцы обеих рук «домиком». Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, начинаем с мизинцев:

One, two. Who are you? (мизинцы «стучатся» друг к другу 3 раза)

Three, four. Who's at the door? (безымянные пальцы «стучатся» друг к другу 3 раза)

Five, six. My name is Fix. (то же движение 3 раза делают средние пальцы обеих рук)

Seven, eight. Sorry, I late. (то же движение 3 раза делают указательные пальцы)

Nine, ten. Say it again. (большие пальцы перекрещиваются. Один из них делает движение вправо – влево 3 раза, как будто здоровается)

Hello! (другой большой палец делает то же самое).

При помощи обыкновенной перчатки дети с родителями изготавливают свой кукольный театр. При изучении темы «Семья» дети с удовольствием используют данную пальчиковую игру, развивая свою речь и мелкую моторику руки. Также для данной работы подходят не очень длинные стихи.

В своей статье я постаралась отметить большие потенциальные возможности игровой технологии для обучающихся с задержкой психического развития. Благодаря играм активизируются познавательные процессы, они позволяют разнообразить виды учебной деятельности и делают процесс изучения языка более динамичным и интересным. Кроме того, они стабилизируют психоэмоциональное состояние младшего школьника, способствуют учебной мотивации и дальнейшему эффективному овладению иностранным языком.

Список литературы

1. Курбатова М. Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // Иностранный язык в школе. – 2006. -№ 3.
2. Пискарёва В. Ф. Обучение немецкому языку в классах коррекции. Иностранный язык в школе. – 2002. -№ 2.
3. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
4. М. С. Староверова Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ: Методическое пособие – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Влияния проектной деятельности на формирование читательской грамотности младших школьников

Ложкина Анастасия Денисовна, учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 28, г. Белово

Библиографическое описание:

Ложкина А. Д. Влияния проектной деятельности на формирование читательской грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Главной почвой для развития читательской грамотности ребенка являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, определённую точку зрения.

Умение читать, находить важное, выделять смысл и работать с текстом помогает ученику конструктивно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса; при этом обогащается процесс общения, интенсивно протекает учебная деятельность, дети увлеченно обсуждают возникшие проблемы, приобретает широкая информация все это способствует эффективности учения, укреплению социальных связей младших школьников между собой, воспитанию и укреплению их коллективных устремлений, что приводит к определенному «обтачиванию» используемых методов, оптимальному построению процесса обучения, в целом.

Практические действия с учебными материалами расширяют сферу детских интересов, дети учатся вчитываться в текстовый материал, работать с ним. Ребенок младшего школьного возраста – любознательная, думающая, наблюдающая, экспериментирующая личность. Главное в системе работы по развитию читательской грамотности младших школьников, по нашему мнению, то, что учебный процесс должен быть интенсивным и увлекательным, стиль взаимодействия педагога с детьми – демократичным, а тон доброжелательным. Ученые говорят о необходимости надолго удержать в ребёнке чувство радости, интереса. Таким образом, наиболее выгодным методом по развитию этих качеств является проектная деятельность.

Если использовать проектный метод в обучении, то уроки проходят интересно и не утомляют детей, доставляя им полезные упражнения для ума, развивая наблюдательность, учат самостоятельно делать выводы. Младший школьный возраст – начальный этап вхождения в проектную деятельность.

Однако до сих пор не раскрыты возможности содержания учебного материала, влияющие на развитие читательской грамотности младших школьников в проектной деятельности, не выявлены критерии, принципы отбора и условия применения такого материала на уроках в начальной школе. Анализ школьной практики показывает, что зачастую преподавание строится на основе инициативы, личного опыта и пристрастий педагогов, при отсутствии необходимой научно-методической литературы, что приводит к затруднениям учителей, перегрузке учащихся.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Участвуя в проектной деятельности, младшие школьники демонстрируют:

- готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения);

- владение коммуникативными навыками, толерантностью;

- умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач.

Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом.

Проектная деятельность младшего школьника представляет собой условное воспроизведение реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Пример 1. Фрагмент проекта по формированию читательской грамотности у учеников 2 класса.

Авторы: ученики 2 «Б» класса.

Класс: 2

Тема: «Золотая книга сказок»

Гипотеза: волшебные сказки имеют свои особенности, зная их, сказку может сочинить и ребенок.

Цель: включение детей в процесс создания книги на условиях самостоятельности и добровольности выбора деятельности.

План проекта:

Беседа о сказках;

Чтение волшебных сказок;

Выявление основных этапов развития сюжета в сказке;

Написание сказки самостоятельно;

Выполнение иллюстрации к сказке;

Представление продукта проекта.

В работе над проектом учащиеся не просто приобретают знания, но формируют и развивают навыки исследовательской работы, решения задач, умения работать с информацией. Происходит интеграция содержания образования и творческого потенциала учащегося. Это выводит обучающихся на качественно новый уровень; у них формируются и развиваются методологические умения, позволяющие выявить затруднения в собственной деятельности, формулировать возникшие проблемы, определять пути их решения, систематизируя известные знания и приобретая новые в процессе работы, адекватно оценивать качество результата и определять способы его коррекции в случае необходимости.

Значимым является то, что проектная деятельность школьников рассматривается всеми исследователями в качестве учебной деятельности и служит для развития разных сторон личности ребенка. В процессе творческого проектирования дети приобретают умения:

- намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;

- искать пути их решения;

- осуществлять и аргументировать выбор;

- предусматривать последствия выбора;

- действовать самостоятельно (без подсказки);

- сравнивать полученное с требуемым;

- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;

– объективно оценивать саму деятельность и результат проектирования.

Кроме того, реализуя проектирование от идеи до ее воплощения, школьники учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления. Реализация такого подхода не вызывает сомнений, так как такого рода деятельность позволяет детям проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Библиографический список

1. Аргунова, Е. Р. Активные методы обучения: учеб.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков,

И. Г. Маричев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 104с.

2. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978—5—534—10315—1. – Текст: непосредственный.

3. Суртаева, Н. Н. Педагогика: педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Суртаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 250 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978—5—534—12491—0. – Текст: непосредственный.

Как помочь ребёнку учиться

Манашерова Лия Борисовна, педагог-психолог

АНОО Областная Гимназия им. Е. М. Примакова, МО, г. Одинцово, д. Раздоры

Библиографическое описание:

Манашерова Л. Б. Как помочь ребёнку учиться // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Как справиться с трудностями?

- Как помочь ребенку делать все быстро, не отвлекаясь?
- Как добиться, чтобы домашние задания были "на ура"?
- Как быть внимательным во время скучных занятий?
- Как избавиться от исправлений в тетрадях?
- Как воспитать силу воли?
- Как развить внимание?
- Как повысить мотивацию к учебе?
- Как мотивировать ответственность?

Вопросы свидетельствуют о том, что не интеллектуальные возможности ребят препятствуют их успешности, а недостаток организованности, а иногда и недостаток желания приложить необходимое усилие, проявить собранность для выполнения работы.

Давайте попробуем разобраться в проблеме поэтапно.

Если ребенок стабильно не хочет учиться, не проявляет выраженного познавательного интереса, если интенсивный учебный труд для него мучителен, то, видимо, вами неверно выбран тип образовательного учреждения. В уставе нашей прогимназии записано, что она предназначена для детей, способных к интеллектуальному труду и имеющих повышенную мотивацию к обучению. Дело в том, что выраженный познавательный интерес, возможность получать удовольствие от сложных интеллектуальных заданий формируются в дошкольном возрасте. Если так сложились обстоятельства, что до школы этого у ребенка сформировать не удалось, то, обучаясь в прогимназии, такой ребенок попадает в заведомо травмирующие личность условия, так как его стартовые возможности не соответствуют требованиям учебных программ повышенного уровня сложности.

Учеба для таких ребят становится серьезным стрессом. В результате учебная мотивация снижается до отрицательных показателей, основной личностной направленностью становится избегание школы любыми способами: уход в болезнь, ложь, агрессия. Формируется стойкий комплекс неполноценности. При этом нередко у таких учеников имеются свои таланты – спортивные, художественные. Они – воспитанные хорошие ребята, их искренне жаль.

В связи с этим очевидна ответственность родителей за выбор типа образовательного учреждения для своего ребенка, когда необходимо постараться очень внимательно отнестись к склонностям, интересам, способностям своего сына или дочери и в меньшей степени ориентироваться на свои родительские амбиции или нереализованные возможности.

Если у ребенка в принципе в порядке с интеллектуальными возможностями и учебной мотивацией, то берусь утверждать категорически – снижение учебной мотивации никогда не происходит из-за того, что ребенок такой-сякой лентяй, не хочет учиться и все выполнять как надо. Всегда есть объективная причина снижения мотивации, потери внимания и важно ее найти.

•Самой типичной из таких причин является недоучет родителями физиологических возможностей психики ребенка. Ее энергетический и волевой ресурс гораздо ниже, чем у взрослого. Нередко дети настолько устают, что включается защитный механизм работы психики – ребенок ничего не хочет, любыми способами отлынивает от нагрузок. Ведь иначе начнутся разрушительные процессы в организме. А мы думаем, почему он стал пассивным, ничем не интересуется или он нарочно филонит?

Очень яркий пример аналогичного родительского недопонимания мне хочется привести. Совсем недавно

я возвращалась из дальней поездки в жару в душном вагоне. Рядом ехала молодая семья с чудесным ребенком лет 3—4-х. Так редко в наше экологически катастрофическое время встретишь совершенно сохранного, сбалансированного ребенка, что я сразу обратила на него внимание. Он радовался поездке, все ему было интересно, активно исследовал вагон, при этом чувствовал, как себя корректно вести по отношению к другим пассажирам. Для родителей это явно был желанный и любимый ребенок. К вечеру в духоте и тесноте вагона мальчик сильно устал. Вовремя спать его невозможно было уложить из-за активности окружающих взрослых пассажиров.

Мальчик не мог ни секунды посидеть на месте, без конца что-то говорил, то смеялся, то плакал. Было уже совсем поздно, и мама активно пыталась его уложить спать. Надо заметить, что заснуть в этом состоянии невозможно. Засыпание – это сложная работа мозга по переходу в другой режим функционирования. Маме бы обнять его, прижать к себе, сдерживая моторное возбуждение. Ей бы что-то тихонечко без пауз говорить или напевать сыну на ушко, таким образом прервав поток его речи, и он бы заснул через две минуты, т.к. уже совершенно измаялся. А она не знала, как с ним справиться. Сначала строго требовала, чтобы он уже ложился и засыпал. Это нервировало и истощало его еще больше. Затем от беспомощности она начала ему угрожать, призывая папу к суровым санкциям. Это продолжалось достаточно долго. Мальчишечку было искренне жаль, но вмешаться я не решалась. Намучившись, он таки с трудом заснул.

В случае, когда ваш ребенок уже сильно устал, при чем это может быть накопившаяся за много дней усталость, отстаньте от него, пожалуйста, дайте ему возможность физически восстановиться, отдохнув и отоспавшись. Продумайте четко, какие дела ему обязательны для выполнения в этот период, помогите ему их выполнять. Все остальное отложите до его физического восстановления.

•Второй по частоте встречаемости причиной является несовершенство организационных возможностей ребенка. Вам кажется, что он ленится, не хочет стараться, готов заняться чем угодно, только не уроками, хотя у него полный завал, хвосты недоделок за прошлые недели, огромный объем того, что нужно срочно выполнить. Вот этот вал дел, от которого ребенок приходит в ужас, и приводит опять-таки к защитному стремлению избегания, ухода от психотравмирующей ситуации. Маленький человек не в состоянии сам справиться организационно с этим валом. Он убежден, что это в принципе невозможно, что он этого не сделает никогда.

В этой ситуации взрослому надо незамедлительно включиться в жизнь ребенка, вникнуть во все мелочи, самому выстроить долгосрочный план выполнения всех дел, и главное – вместе с ребенком, не отпуская его в самостоятельное плавание, весь план выполнить. Помните, что в этот период никакой критики в адрес ребенка, часто рефреном сопровождающей весь период преодоления проблемы, не должно быть ни в коем случае!

Представьте, что Вы подвернули ногу, а нужно взбираться на гору. Вам и стоять то больно, а тут идти

в гору. Ваш спутник, хотя и поддерживает Вас под руку, всячески помогая идти, но непрерывно ворчит: "Такая неловкая, под ноги не смотришь, теперь вот тащи тебя, хотя и самому идти трудно". Да, да, такие чувства испытывает ваш ребенок, когда, помогая ему, вы оказываете помощь непрерывной критикой и замечаниями.

При этом не забывайте непреложный закон воспитания: 100 единиц организационных усилий с вашей стороны приводят к прибавке в размере всего 10 единиц в организованности ребенка. И никакое чудо не может произойти. Ребенок сам вдруг организованным, собранным, внимательным не станет. Только систематическое усилие над собой по структурированию собственной жизни, по организации быта, осуществлению сопровождения учебного процесса сына или дочери может привести к формированию саморегуляции у ребенка.

•Следующей часто встречаемой причиной "лени", стремления избежать некоторых занятий является запущенность учебного материала. Ребенок что-то не понял, возможно, проболел или прослушал важный момент нового материала. Образовалась пустота, пробел в ориентировочной основе деятельности. При этом проверочные работы по этой теме пишет прилично, домашние задания выполняет самостоятельно, конечно, иногда с ошибками и небольшой помощью, но ведь выполняет. И вам кажется, что все он знает и понимает, только не внимателен. Подтверждается ваше предположение то, что когда ребенок полностью сосредоточен, то, действительно, без ошибок может все сделать. Опять-таки берусь утверждать, что ошибки из-за невнимания в чистом виде бывают крайне редко. Согласитесь, ведь у каждого свои ошибки "из-за невнимания". Почему же на другие правила ошибок из-за невнимания нет, ведь невнимание то общее. Тем более что в норме внимание не может постоянно функционировать в предельном состоянии, оно все время как бы пульсирует, плывет по синусоиде. Так вот, если ученик материалом владеет хорошо, то снижение внимания – не помеха для правильного выполнения заданий. Почему же он, когда предельно собран, все правильно выполняет, если утверждает, что он якобы чего-то не понял? Потому что при отсутствии глубокого понимания учебного материала ребенку приходится опираться на несущественные, побочные признаки для того, чтобы обеспечить выполнение задания. Такие признаки конкретны, стихийны, их много. Чтобы все их учесть, требуется предельное сосредоточение внимания.

Приведем пример. Детям 1—2-го класса непросто понять принцип проверки безударных гласных в корне слова. Если у ученика сформировалось представление о том, что такое родственные слова, если он понял принцип сильной позиции звука в слове, то написание диктанта с доступной ему лексикой (набором слов, известных по значению) не приведет к ошибкам в безударных гласных в корне. А если не понял? То для него логическая связь между проверочным и проверяемым словом отсутствует. Написание каждого слова он вспоминает из какой-либо конкретной ситуации, когда учительница проговаривала как слово писать или в упражнении это слово встречалось. Но не только написание слова должен помнить ученик, ему приходится запоминать ответ на вопрос "А как проверить?"

– Почему ты в слове дворы написал "о"? – спрашивает мама ребенка, желая проверить понимание им правила.

– Двор! – отчеканивает ребенок.

– А как проверить написание слова "земля"?

– Зимний, – отвечает перепуганный ребенок, который не понял, что такое родственные слова. Либо

– Земляной, – отвечает ребенок, у которого не сформировано представление о сильной позиции звука в слове.

Но такие ловушки встречаются не часто. А в основном ученик вспоминает, как говорили в классе, и выдает правильный ответ. Создается впечатление, что он все понимает, только иногда бывает невнимателен. И ведь укажешь ему на ошибку, сразу все исправит.

Так вот, в продолжение моего категорического утверждения: любая ошибка "из-за невнимания" сигнализирует о зоне недопонимания ребенком учебного материала.

Накопилось недопонимание, появляется неуверенность, повышается тревожность, автоматически включаются защитные механизмы психики – избегание травмирующей ситуации.

В данном случае необходимо раскопать источник проблемы (пробел в учебном материале) и ликвидировать его. Легко сказать, выполнить трудно. Если не получится это сделать своими силами, обратитесь к специалистам – учителю, психологу.

Вот три самые типичные причины снижения внимания, старательности, интереса к учебе у наших ребят. Родителям стоит о них помнить, чтобы вовремя оказать помощь своему ребенку.

Как привить детям любовь к чтению

Носонова Нелли Владимировна, учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

Библиографическое описание:

Носонова Н. В. Как привить детям любовь к чтению // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Прививая детям любовь к чтению, вы поможете им заложить хорошее основание для будущего. Да и сами по себе эти занятия могут доставлять огромную радость! Для некоторых самые яркие воспоминания детства связаны с тем, как родители читали им книги. Приятными могут быть как сам процесс чтения, так и плоды, которые оно приносит.

Конечно, умение читать приносит пользу лишь в том случае, если пользоваться этим навыком. Многие пренебрегают чтением, предпочитая заниматься менее полезными делами. Как тогда родители могут прививать детям любовь к знаниям, которые приносят пользу?

Важен ваш пример

Дети, которые часто видят родителей за чтением и изучением, скорее всего, тоже будут считать эти занятия естественными для себя. Но как подавать пример детям, если вам самим чтение дается с трудом? Возможно, придется пересмотреть свое отношение к чтению и выделять на него больше времени. Увидев, что чтение – неотъемлемая часть вашей повседневной жизни, дети поймут, что для вас это очень важно. Если вы будете последовательными в этом, – то это покажет им ценность таких занятий.

Таким образом пример играет основополагающую роль в том, чтобы приобщить детей к чтению. Но что можно сделать на практике?

Помогайте детям развить любовь к чтению

Что важно учитывать, постепенно приобщая детей к чтению?

Давайте ребенку книги с раннего возраста. Пусть ваши дети привыкнут к книгам – пусть они держат их в руках и листают. Так книги станут их друзьями и ча-

стью их жизни. Еще не умея читать, многие дети уже знакомятся с произведениями известных писателей. Читая эти книги со своими детьми, вы знакомите их не только с языком, но и с новыми понятиями.

Регулярно читайте вслух. Возьмите за правило читать с детьми каждый день. Благодаря этому они научатся говорить правильно и у них выработается привычка читать. Также важно, как вы читаете. Читайте с чувством, и ваше воодушевление передастся детям. Бывает, что дети просят читать им одну и ту же историю снова и снова. Не отказывайте им! Со временем они захотят услышать что-то новое. Вместе с тем не стоит превращать чтение в принудительное занятие. Если не принуждать детей, они с нетерпением будут ждать следующего раза, когда им прочитают, и вам будет легче достичь своей цели и помочь им полюбить чтение.

Вовлекайте детей в процесс чтения и обсуждайте с ними то, что прочитали. Вскоре малыши порадуют вас тем, что научатся узнавать, произносить и понимать многие слова. Обсуждение с ними прочитанного положительно сказывается на их развитии. В одной книге, посвященной тому, как помочь детям стать хорошими читателями, объясняется, что обсуждение облегчает для детей «запоминание слов, которые позднее им нужно будет узнавать и понимать при чтении». «Для маленьких детей, чьи пытливые умы стремятся к познанию, – говорится в том же источнике, – беседы необходимы, и чем они содержательнее... тем лучше».

Просите детей читать вам и побуждайте их задавать вопросы.

Обязательно задавайте вопросы сами и отвечайте на те, что возникнут у ребенка, выслушивайте, как

он сам рассказывает и передает свои впечатления от прочитанного. Присматривайтесь во время чтения к ребенку. Иногда он явно не хочет прерывать чтение, особенно если история незнакомая, и он слышит ее впервые. Иногда он захочет сначала рассмотреть картинку, расспросить вас, о чем книга. Будьте снисходительны и не останавливайте его. Чтение должно быть удовольствием! Помните, чтение книг – это грандиозная репетиция и предопределение будущего отношения к учебе. При этом вы, может быть, сами захотите задавать вопросы и предлагать им варианты ответов. Так вы поможете детям узнать, что книги – это источник информации и что за словами, которые они читают, стоит определенный смысл.

Читайте снова и снова

Как известно, дети часто любят слушать одни и те же истории. Они заставляют вас читать уже навязшие на зубах книги снова и снова. А на ваше предложение почитать или рассказать что-нибудь новенькое, часто отвечают отказом. Что делать в таком случае? Посмотрите в заголовок этого совета! Да-да! Читайте именно то, что он просит. Это не каприз. Ребенок желает разобратся в книге глубже, процесс познания ее происходит медленнее, он получает от чтения удовольствие. Не лишайте его всего этого. Ведь идет подготовка к будущему вдумчивому и внимательному чтению, воспитание полноценного восприятия книги. Вам тяжело по двадцатому разу перечитывать «Машеньку и медведя»? Привлеките к процессу всех членов семьи. Дайте самому ребенку возможность погордиться собой и изобразить, что он сам эту книжку «читает».

Однако не забывайте, что чтение – это совокупность нескольких навыков. Чтобы им овладеть, нужны время

и тренировка. Поэтому старайтесь подпитывать любовь своих детей к чтению, щедро хвалите их. Чувствуя ваше одобрение, дети будут читать с еще большей охотой.

Читать можно везде и всегда: на прогулке, на пляже, в поездке, ожидая приема у врача. Пусть в вашей сумке обязательно лежит книга. Поощряйте чтение вывесок.

Ищите позитивные и эффективные пути продвижения к его душе более интересных и более значимых книг. Выбирайте самые популярные в детской среде темы и книги (вам на помощь всегда придут библиотекарки) и приготовьтесь к долгому пути поиска любимых книг, интересных тем и авторов.

Нет ничего важнее для воспитания читателя, чем воспитание в ребенке любви к чтению. Будьте Великими Проводниками в мир книг, а не Великими Погонщиками и Оценщиками того, что и как читает ваш ребенок.

Все это не сложно. Вашему ребенку будет намного легче учиться. Он будет знать, чем занять свободное время. Он с легкостью будет находить и творчески перерабатывать любую информацию. И это обязательно приведет его к успеху!

Библиографический список

1. Максимова, С. И. Воспитание читателя [Текст] / С. И. Максимова // Детский сад от А до Я, 2009.
2. Миронова, Н. Н. Как научить ребенка любить литературу? [Текст] / Н. Н. Миронова // Дошкольное воспитание, 2005.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-синтез, 2012.

Специфика оптико-пространственных представлений у младших школьников с дисграфией

Румянцева Татьяна Николаевна, учитель-логопед, педагог дополнительного образования
ГБУ ЦДК г. Санкт-Петербурга, ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

Библиографическое описание:

Румянцева Т. Н. Специфика оптико-пространственных представлений у младших школьников с дисграфией // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В основе познавательной деятельности человека лежит ориентировка в пространстве. Полноценное развитие данной функции обеспечивает правильное формирование речи, счетных операций, чтения, письма, конструктивного мышления. Недостаточное развитие пространственных представлений является одной из частых причин неуспеваемости ребенка в школе, проблем в формировании навыков письма, чтения.

Современная точка зрения об оптико-пространственных представлениях у младших школьников складывается на основе исследований Т. В. Ахутиной, 1997, А. Р. Лурия, 2018, Н. Я. Семаго, 2000, рассматривающих

высшие психические функции как сложные, многоуровневые, иерархически построенные.

У младших школьников с дисграфией имеются трудности во всех пространственных направлениях, затруднения в определении «правого» – «левого», неточность в восприятии и воспроизведении формы. (Т. В. Ахутина, 1997, И. Н. Садовникова, 1997, А. Н. Корнев, 1997).

Нами было проведено исследование, направленное на изучение особенностей оптико-пространственных представлений у детей младшего школьного возраста с дисграфией. Исследование проводилось с помо-

щью заданий, предложенных А. Н. Корневым, 1997, Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной, 1995, И. Н. Садовниковой, 1997, Т. Г. Визель, 2021. Было изучено понимание детьми «схемы тела», взаимоотношений между двумя предметами, умение употреблять предлоги, обозначающие месторасположение и действие с предметами; ориентировка в окружающем пространстве и на листе бумаги.

Анализ результатов исследования позволил сделать вывод о том, что состояние оптико-пространственных представлений у детей без нарушения письменной речи выше, чем у детей с дисграфией.

У детей с дисграфией выявлен более низкий уровень сформированности ориентировки на собственном теле, дифференциации правых и левых его частей, ориентировки в направлениях «вперед – назад», «вверх – вниз» по сравнению с детьми без нарушения письменной речи. Что свидетельствует о задержке дифференциации правых и левых частей тела, в то время как в нормальном онтогенезе данная функция формируется к 6 годам. Это подтверждается теоретическими положениями А. Н. Корнева, 1997 о том, что понятия «вперед – назад», подкрепляются ощущением различий вентральной и дорзальной частей тела, а «верх – низ» – отношением к вертикальной оси «голова – ноги», в отличие от понятий «право – лево», которые более абстрактны. По данным исследования А. Р. Лурия, 2018 представления о «схеме собственного тела» появляются в онтогенезе одними из первых.

Дети с дисграфией затруднялись в определении частей тела человека, сидящего, напротив, в большей степени, чем дети без нарушений письменной речи. Наши данные совпадают с точкой зрения И. Н. Моргачевой, 2009 о том, что для выполнения данного задания характерны более обобщенные оптико-пространственные представления, предполагающие способность ребенка определять направления относительно других лиц и предметов.

Трудности вызвали понимание и употребление предположно-падежных конструкций, особенно употребление предлогов «над», «за», «перед», «под». Полученные результаты соотносятся с данными Н. Ю. Горбачевской, О. В. Елецкой, 2005 о том, что дети с недостаточной сформированностью пространственных представлений, не используют предлогов, обозначающих пространственные взаимоотношения предметов, людей.

В ориентировке на листе бумаги дети с дисграфией испытывали трудности при определении правой и левой сторон листа бумаги и понимании предлогов «над», «под». У некоторых школьников наблюдалось нечеткое изображение геометрических фигур, расположение рисунков не по центру листа.

В соответствии с результатами исследования были предложены игры по развитию оптико-пространственных представлений у детей младшего школьного возраста с дисграфией.

Для развития данных функций успешно используются в работе игры и упражнения, предложенные И. Н. Моргачевой, 2009, И. Н. Садовниковой, 1997. Примеры игр:

– **Игра «Приключение Незнайки»** используется для закрепления умения ориентироваться в схеме тела.

Логопед предлагает детям представить себя Незнайками и рассказывает, что происходит с героем, а они имитируют происходящее: «Незнайка вышел из дома. Поднял голову вверх. Ах, какое солнышко! Прищурил левый глаз, посмотрел на солнышко. Закрыв ладошкой правый глаз. Опустил голову вниз. А это что? Неужели лужа? Незнайка носком левой ноги коснулся лужи...».

– **Дидактическое упражнение** для закрепления понимания детьми предположно-падежных конструкций. Логопед предлагает детям выполнить различные действия: положите книги на стол, где лежат книги? (На столе.) Возьмите книги. Откуда взяли книги? (Со стола.) Спрячьте книги под стол. Где они? (Под столом.) Выньте книги. Откуда их вынули? (Из-под стола.)

– **Упражнение** для обучения детей определять правые и левые части тела человека, находящегося, напротив. Стоя попарно, лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Потом роли меняются.

– **Упражнение** для обучения детей ориентировке на листе бумаги. Детям предлагается на листе бумаги: нарисовать кружок, справа от него – крестик, над крестиком поставить точку и т.д.

– **Дидактическое упражнение** для закрепления понимания своего положения по отношению к окружающим предметам. Логопед предлагает определить ученику последовательность цифрового ряда на примере чисел первого десятка: 123456789: «Назовите первое число слева; первое число справа. Какое из них больше? И т.п.»

Таким образом, использование предложенных упражнений в систематической работе с детьми способствует развитию оптико-пространственных представлений.

Литература

1. Ахутина Т.В., Золотарева Э. В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции // Школа здоровья. – 1997. – № 3.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. – М., АСТ – 2021. 554 с.
3. Горбачевская Н.Ю., Елецкая О. В. Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи. // Логопед. – 2005. № 2.
4. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Формирование представлений о пространстве и времени: Методическое пособие / Научн. ред. О. В. Заширинская. – СПб.: Издательство «Речь», 2011. – 180с.
5. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб, 1997. – 286 с.
6. Корсакова Н.К., Микадзе Ю. В., Балашова Е. Ю. Неудачные дети: нейропсихологическая диагностика младших школьников: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 156 с.
7. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. – СПб, Питер – 2018. – 786 с.
8. Микфельд Я. О. Система коррекционно – развивающих упражнений, направленных на устранение предпосылок оптической дисграфии и дислексии у дошкольников. // Логопедия. – 2004. – № 4 (6). – С. 42—53.

9. Мозговые механизмы формирования познавательной деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте / Под ред. Р. И. Мачинской, Д. А. Фарбер. – М.: НОУ ВПО «МПСУ»; Воронеж: МОДЭК, 2014. – 440 с.

10. Моргачева И. Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб, Детство-Пресс, 2009. – 212 с.

11. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М., 1997.

12. Семаго Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как

основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы // Дефектология. № 1. 2000.

13. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие/ – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

14. Урунтаева Г. А. Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. – М., 1995. – 295 с.

15. Фотекова Т. А. Развитие высших психических функций в школьном возрасте / Авт. Фотекова Т. А. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2009. – 164с.

16. Цветков А. В. Нейропедагогика для учителей: как обучать по законам работы мозга. – М.: Издательство «Спорт и Культура – 2000», 2017. – 128 с.

Конспект классного часа «Лес – наше богатство!»

Усова Анна Валерьевна, учитель химии и биологии

МБОУ "Пальцовская СОШ имени Фёдора Владимировича Журавлёва", Брянский район, п. Пальцо

Библиографическое описание:

Усова А. В. Конспект классного часа «Лес – наше богатство!» // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Целевая аудитория: 5 класс.

Цель урока: воспитывать любовь и бережное отношение к лесу, к родному краю; рассказать о роли леса в жизни человека; учить правилам поведения в лесу; раскрывать творческие способности учащихся; умение нести ответственность за свои поступки, развитие мышления и сообразительности, воспитание уважения друг к другу, патриотическое воспитание.

Оборудование: выставка рисунков учащихся; презентация, репродукции картин, книги о лесе, песни «Шумел сурово Брянский лес», музыка леса, видеоролик «Это интересно. Лесные птицы», конвертики с заданиями.

Задачи:

а) образовательная:

– развивать любознательность, наблюдательность учащихся; совершенствовать речевые умения, учить делать выводы и обобщения.

– учить выявлять причины экологического неблагополучия в природе и возможные пути его преодоления путём личного участия в общем деле охраны природы.

б) воспитательная:

– воспитание ответственности за свои поступки;

– внушение чувства любви к природе;

– развивать патриотические направления, привить любовь к своей Родине;

в) развивающая:

1. навыки творческого осмысления и обобщения;

– учить работать в группах

Предварительная подготовка:

1. Разучивание стихотворений о лесе

2. Подбор пословиц о лесе

3. Разучивание песни «Шумел сурово брянский лес»

4. Рисование учащимися рисунков на тему «Мы любим лес»

Формы проведения: общеклассная и индивидуальная.
ХОД УРОКА

Учитель: «Здравствуй, ребята! Я очень рада вас сегодня видеть, давайте вместе настроимся на продуктивный урок. Посмотрите друг на друга и скажите добрые слова, возьмите за руку рядом сидящего одноклассника. Закройте глаза, сядьте поудобнее, мы сейчас с вами перенесемся в необычное место (включается запись звуков в лесу: пение птиц, шорох листьев, стук дятла). Не открывая глаз, расскажите, что вы почувствовали, как изменилось настроение (опрашиваются 2—3 человека). Можно открыть глаза. Вы, наверное, поняли, что говорить сегодня на уроке мы будем о лесе: о его красоте, о произведениях о нем; о том, какой враг есть у леса и как нужно правильно разводить костер в лесу, чтобы не случилось беды».

Учитель: Чудесное творение природы – лес! Лес делает нашу душу богаче, тоньше, восприимчивей к прекрасному. Он дарит нам радость и восторг, покой и умиротворение, исцеляет наши души.

В годы Великой Отечественной войны Брянские, а в том числе и наши Пальцовские леса стали базой для партизанского движения. На протяжении многих веков в самые тяжёлые времена лес помогал людям.

Совершенно необыкновенную роль взял на себя русский лес в годы тяжелых испытаний нашей Родины. Помните, на уроках музыки вы слушали песню о русском лесе, который стал защитой и охраной для бойцов- партизан, освобождавших свою Родину – Россию – от немецко-фашистских захватчиков. Эта песня так и называется «Шумел сурово Брянский лес». Помните ее начало:

Шумел сурово Брянский лес.
Спускались серые туманы,
И сосны слышали окрест, как шли,
Как шли на битву партизаны.
Давайте еще раз послушаем эту песню.

Обратите ваше внимание на то, как будет звучать эта песня: она начинается тихо, как будто мы видим в тумане густой лес и партизан, отправляющихся на битву с врагом. Далее в середине песни звучит громко потому, что музыка здесь рисует картину самого боя. Окончание песни – снова тихое, бой окончился победой, и снова мы видим лишь русский лес, который укрывает в своем сердце своих защитников.

Звучит песня С. А. Каца «Шумел сурово Брянский лес».

Дети читают стихи.

Русский лес
Что за чудо – русский лес!
Сказка, быль и дар небес!
Рай, который все так ищут —
В общем – чудо из чудес!
В этом разноцветном храме
Дружную живут семьей
Дерева, кусты и травы,
Ягоды, грибы, пчел рой!
Все в красивейших нарядах
Воздух здесь и свеж, и чист!
Все за это благодарны
Вам – синьор зеленый лист!
Его величество – сосновый бор!
Семейство доброе янтарных сосен!
Свет, запах хвои и простор!
А между кроной – неба просинь!
Какая сила! Вы – как исполины!
Из крохотного семечка всего
Поднялись над зеленою равниной,
Скажите, это ли не волшебство!
Госпожа березовая роща!
Щебетанье звонкое веселых птиц!
Как невеста ты чиста и непорочна
... И прожилки на твоих листах!
Поклон и вам – тенистые дубравы!
Могучие лесные деревья,
Найдем мы здесь и желуди, и травы,
И царство белого гриба!
Любимец жителей лесных – орешник!
Густой кустарник, что родит орех!
Для белок лакомство конечно ...
И самому вкусить его – не грех!
Что за чудо – русский лес!
Сказка, быль и дар небес!
Рай, который все так ищут —
В общем – чудо из чудес!

Учитель: Ребята, мы видим, что в произведениях великих писателей издавна описывалась красота Русского леса, его величие, влияние на душу человека, мировоззрение. Но давайте поговорим о пользе леса. Подумайте, какую пользу даёт человеку лес, чем еще полезен лес кроме красоты? (варианты ответов: *лес источник пищи для человека, источник строительного сырья, тепла, источник кислорода планеты, дом для всех лесных жителей и т.д.*).

Учитель: Ребята, мы выяснили: польза леса огромна. Лес – это легкие нашей планеты; около 60% кислорода

поставляет лес в земную атмосферу. Лес – друг человека. Присмотритесь и прислушайтесь – и перед вами раскроется жизнь, таинственная и необычайная, которой вы раньше не замечали. Лес радует нас и удивляет. Только мы должны любить и охранять этот загадочный мир.

Воздух, вода, пища – это те ресурсы нашей жизни, которые мы берём у природы. Берём и ничего не даём ей взамен. Благополучие и качество жизни – это не только крыша над головой, автомобиль, добротная одежда. Но это ещё и то, без чего люди не могут жить, – чистый воздух, чистая вода, свежая зелень, солнечные лучи. Не зря еще древние говорили: «*Народ, который не сможет сохранить свои лесные богатства, не имеет будущего.*».

Ученик: Человек! Ты царь природы!

О тебе веду я речь!
Можешь ты помочь живому
Иль на гибель всех обречь.
Помоги траве родиться,
Белкам жить, а рекам течь.
Ты на свете самый главный,
Значит, должен всех беречь!

Учитель: Ребята, у леса есть страшный враг! Как вы думаете какой? Правильно, **огонь!** Все, что создано природой или посажено человеком за долгие годы, может погибнуть от огня в течение нескольких часов, а иногда и даже минут.

Все пожары в лесу начинаются по какой-то причине. Часто случайная молния поджигает лес, **но гораздо чаще – ЛЕС горит по вине человека.** Давайте попробуем назвать причины из-за которых возникают лесные пожары. (*Причины лесных пожаров называют дети, учитель дополняет ответы детей.*)

- брошенная горящая спичка, окурки;
- непогашенный костер;
- тлеющие охотничьи пыжи из пакли или бумаги;
- люди выжигали траву на лесных полянах, прогалинах или стерню на поле около леса;
- осколок стекла может сфокусировать солнечные лучи как зажигательная линза;
- хозяйственные работы в лесу ведутся с нарушением правил ТБ. (Корчевка леса взрывами, сжигание мусора, строительство дорог).

- при сжигании на лесосеках порубочных остатков нерадивыми лесозаготовителями;
- выжигание сухой прошлогодней травы.

Учитель: Мы назвали самые основные причины, по которым возникают лесные пожары. И кто же виноват, бывает чаще всего?

Дети: Человек.

Оказывается, что из-за ударов молнии и самовозгорания торфа возникает только 10% лесных пожаров, а остальные 90% – по вине человека.

Учитель: В нашей стране ведётся учёт каждого пожара, выясняются причины пожаров, определяются меры борьбы с лесными пожарами. Наукой о лесных пожарах – она называется лесная пирология – собран большой научный материал, который помогает в борьбе с пожарами.

Учитель: Печальное зрелище представляет собою место лесного пожара. Пройдёт не менее 40–50 лет, чтобы на этом месте снова выросли стройные берёзы и лиственницы, величественные сосны, чтобы снова запели птицы и поскакали по веткам проворные белки. Работники лес-

ного хозяйства на местах пожарниц высаживают саженцы елей и сосен, сеют семена лесных трав. В этом им помогают и школьники.

Ученик:

Что мы сажаем, сажая леса?
 Мачты и реи – держать паруса,
 Рубку и палубу, рёбра и киль —
 Странствовать по морю в бурю и штиль.
 Что мы сажаем, сажая леса?
 Радиомачты – ловить голоса,
 Стол, за которым ты будешь писать,
 Ручку, линейку, пенал и тетрадь.
 Что мы сажаем, сажая леса?
 Лёгкие крылья – лететь в небеса,
 Дом и качели, челнок и скамью,
 И деревянную лошадь твою.
 Что мы сажаем, сажая леса?
 Чашу, где бродят барсук и лиса,
 Чашу, где белка скрывает бельчат,
 Чашу, где утром вороны кричат.
 Что мы сажаем, сажая леса?
 Лист, на который ложится роса,
 Воздух для лёгких, и влагу, и тень,
 Вот что сажаем в сегодняшний день!

Учитель: Лес так необходим нам! Почему же, войдя в него, мы так часто видим следы варварского отношения к лесу? Охранять природу – значит любить и хранить Родину. Ведь Родина и природа неотделимы друг от друга. Присматривайтесь к природе, любуйтесь окружающей нас красотой.

Ученик: Берегите землю. Берегите
 Жаворонка в голубом зените,
 Бабочку на листьях повилики,
 На тропинках солнечные блики.
 На камнях играющего краба,
 Над пустыней тень от баобаба,
 Ястреба, парящего над полем,
 Ясный месяц над речным покоем.
 Ласточку, мелькающую в жите,
 Берегите землю! Берегите!
 (М. Дудин)

Учитель: Что же нужно выполнять, чтобы не было лесных пожаров? Дети дают ответы, учитель их дополняет. Как разводить костёр.

1. Дети не должны разводить костёр одни, без взрослых.
2. Рядом с костром не должно быть предметов, которые могут загореться.
3. Нельзя разводить костёр под деревьями.
4. Перед разжиганием костра надо приготовить топливо.
5. Костёр надо разводить на старом кострище.
6. Если его нет, то лопатой надо снять дёрн и разводить костёр в образовавшейся ямке.
7. Нельзя разжигать костёр зажигалкой.
8. Обязательно наблюдать за горящим костром!
9. Уходя, надо погасить костёр: залить водой или засыпать песком, а снятый дёрн положить на место.

Учитель: Давайте посмотрим видеозапись «Как тушить лесной пожар» и проверим ваши ответы.

I. БЕЗ НАДОБНОСТИ НЕ РАЗВОДИТЬ КОСТЕР В ЛЕСУ.

Правила разведения и тушения костров в лесу должны знать и взрослые, и дети. Прежде всего, не следует разводить костры без особой надобности. Следует помнить, что правилами пожарной безопасности запрещается разведение костров в хвойных молодняках, вблизи деревьев, на лесосеках, захламленных порубочными остатками, на торфяниках и участках с сухой травой, мхом, в лесопосадках.

Но если вы вымокли и нужно высушить одежду или расположились на ночлег – какие правила при разведении костра нужно соблюдать? Давайте все вместе составим памятку правил пожарной безопасности при разведении костра (выводится на экран интерактивной доски, учитель помогает заполнить детям):

ПАМЯТКА

Находясь в лесу, не нарушайте правила пожарной безопасности:

* При разведении костров используйте места вдали от кустарников и скошенной травы, хвойного молодняка и низко свисающих крон деревьев.

* Запрещается разводить костёр в лесопосадках, находящихся вблизи полей с созревшими сельскохозяйственными культурами.

* Для разжигания костров нельзя применять бензин и другие горючие смеси.

* Не поджигайте камыш, не выжигайте сухую траву под деревьями, на лесных полянах, в садах, на полях.

* Не бросайте горящие спички, окурки, тлеющие тряпки и ветошь.

* Не оставляйте костёр без присмотра, особенно в ветреную погоду.

* Уходя из леса, потушите костёр: залейте водой, присыпьте землей.

* Не оставлять на освещаемой солнцем поляне бутылки или осколки стекла.

* Не оставлять в лесу промасленный или пропитанный бензином, керосином и иными горючими веществами обтирочный материал.

Берегите лес от пожара!

II. Правильно выберите место для костра:

- вдали от деревьев;
- лучше на берегу реки.

III. Окопайте место вокруг костра или обложите его камнями.

IV. Не делайте костер очень высоким.

V. Используйте, если есть, старое кострище.

VI. Обязательно потушите костер водой, забросайте песком или землей или просто затопчите».

Учитель: Ребята, как быть, если, находясь в лесопарковой зоне или в лесу, вы заметили пожар?

Ученик (подготовил сообщение дома): Начинаящийся лесной пожар можно потушить своими силами. Для этого достаточно пучка веток лиственных пород длиной 1,5—2 м. Наноса скользкие удары по кромке огня сбоку в сторону очага пожара и сбивая основное пламя, при каждом следующем ударе по этому же месту пучок веток задерживают, прижимают к горячей кромке и выворачивают его. Этим достигается охлаждение горючих материалов.

Есть и другой способ тушения лесного пожара. Если под рукой имеется лопата, то вдоль кромки огня копают ямки или небольшие рвы, грунт из которых бросают в нижнюю часть пламени. Сначала сбивают огонь, затем,

остановив пожар, на его кромку снова насыпают грунт сплошной полоской высотой 6—8 см и шириной 0,5 м. Распространение лесного пожара можно остановить, сгребая на пути движения огня горючие материалы. Ширина очищенной полосы должна быть не менее 0,5 м. Если рядом с местом загорания есть водоем, то вода – наиболее эффективное средство тушения огня.

Учитель: **Запомните ребята** – очень важная помощь при пожаре – немедленно сообщить о случившемся в лесничество, пожарную охрану, милицию (*ребята называют номера телефона*).

Учитель: Вот и подошел к концу наш урок, мне хочется верить, что в жизни никто из вас не станет причиной лесного пожара. Я уверена вы будете беречь лес сами и рассказывать об этом своим друзьям, чтобы всегда соблюдались правила пожарной безопасности. Мы с вами знаем, какую громадную пользу приносят нам леса. И сегодняшний наш разговор – ещё одно напоминание об этом.

В нашей стране родилась поговорка: «Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса – береги». Хорошая, мудрая поговорка, и всем нам необходимо всегда помнить её.

Библиографический список

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия 1—11 классов. М.: ВАКО, 2008.
2. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: ГИЦ Владос, 2001.
3. Внеклассные мероприятия: 5 класс / Авт.-сост. О. Е. Жиренко, Л. Н. Яровая, Л. П. Барылкина и др. 3-е изд., перераб. И доп. М.: ВАКО, 2007.
4. Коровин Г. Н., Исаев А. С., Охрана лесов от пожаров как важнейший элемент национальной безопасности России. "Лесной бюллетень", № 8—9 1998 г.
5. Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях: Учебник для населения / Под общей редакцией зам. министра МЧС России Г. Н. Кириллова. – М., 2001.
6. Школа выживания. Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Самыгин С. И. и др. (1996)
7. Учебник выживания в экстремальных ситуациях. Питер Дарман (2001)
8. Школа выживания в природных условиях. Ильин А. А. (2003)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Формирование математической и читательской грамотности на уроках английского языка у обучающихся начальной школы: на примере УМК «Английский в фокусе» Spotlight

Байгузина Екатерина Вячеславовна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи им. Героя Советского Союза Худякова И. С., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Байгузина Е. В. Формирование математической и читательской грамотности на уроках английского языка у обучающихся начальной школы: на примере УМК «Английский в фокусе» Spotlight // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В настоящее время в школе происходят большие перемены, так с 1 сентября 2022 года произошло обновление работы на основе документа Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

В документе прописано, что ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Важнейшая задача современного школьного образования – это формировать у ребенка желание и умение овладеть новыми знаниями, развивать способность строить дальнейшее направление собственного образования. Иными словами, обучающиеся должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

Так как же эффективно провести урок по английскому языку по новым требованиям, как сформировать функциональную грамотность на уроках иностранной речи?

Начнем с определения функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это основополагающее понятие в образовательном процессе, которое отражает способность человека использовать полученные навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом.

Основной задачей учителя становится стимуляция речемыслительной активности учащихся, предвидение и создание ситуативности обучения, моделирование учебной ситуации, которая ориентирует учащихся на применение спонтанной речи.

Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях. Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Отсюда, делаем вывод: уроки английского языка формируют все виды функциональной грамотности учащихся.

Анализ учебного материала на примере УМК Английский в фокусе для 2—4 классов показал, что одним из направлений формирования функциональной грамотности становится математическая грамотность.

Математической грамотностью является способность человека мыслить логически и математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических (жизненных) контекстах.

В соответствии с положениями ФГОС, предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- «использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач».

Английский язык и математическая грамотность, на первый взгляд, далеки друг от друга, но это не так. Именно эти навыки формируются на уроках английского языка у учеников начальной школы.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 10. Обучающиеся учатся производить простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки.

В 3 классе обучающиеся учатся считать до 100. Знание чисел на русском языке помогает им запомнить числительные от 11 до 100. Они не только запоминают числительные, но и применяют их на английском языке.

После ознакомления с математическими знаками «plus», «minus» обучающиеся могут выполнять примеры на сложение и вычитание.

Знание числительных помогает им при описании возраста своих родственников и друзей, а также, рассказывая о себе, они могут назвать свой возраст и класс обучения. На данном этапе обучающиеся учатся производить простые вычисления и составлять диалоги о посещении магазина, покупке игрушек, уметь описать возраст своих друзей, членов семьи и рассказать о себе.

В 4 классе ученики получают навыки сравнения разных вещей, понимают и отвечают на вопрос «Сколько времени?» Они решают вопросы того, во сколько нужно выходить из дома, чтобы не опоздать в школу или во сколько необходимо садиться за уроки, чтобы успеть выполнить все задания, и в какое время необходимо ложиться спать.

Английские банкноты и монеты вызывают живой интерес у детей, как с точки зрения знакомства с ними

налом банкнот иностранного государства, так и с точки зрения развития необходимых коммуникативных и счётных навыков. Таким образом, у них появляется возможность сравнить, например, стоимость плитки шоколада в нашем супермаркете и в Великобритании.

Порядковые числительные помогают в описании спортивных соревнований, результатов участников и распределении мест между ними. Перед обучающимися ставится задача произвести простые вычисления на иностранном языке, составить и разыграть диалог о посещении каких-либо событий, покупке товаров народного потребления, уметь описать спортивное соревнование, концерт, составить рассказ о посещении кафе, стоимости и оплате заказанных блюд и др.

При формировании математической, и в целом функциональной грамотности, на уроках используются различные педагогические технологии обучения:

- Технология критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология
- Игровая технология
- Информационно-коммуникативная технология

Таким образом, проведя анализ содержащихся заданий в учебниках, учебных пособиях и рабочих тетрадях, мы приходим к выводу, что они содержат множество средств, позволяющих развить математическую грамотность на уроках английского языка, формируют навыки практического применения.

На уроках английского языка учитель уже работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности, одним из важнейших является формирование читательской грамотности.

Часто говорят, что чтение – это одно из истинных удовольствий жизни. Однако чтение на своем родном языке – это одно, а чтение на другом языке – совсем другое, что влечет за собой определенные трудности для учащихся.

Чем же понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении. Функциональное же чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи, выполнения определенного задания и т.д.

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

Выделяют три группы читательских умений.

- Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

- Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключён-

ную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

- Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Овладение этими умениями и означает овладение смысловым чтением, которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

Далее хотелось бы продемонстрировать различные приемы и задания, которые составляются к текстам из УМК линейки Spotlight, используемым на начальном этапе обучения.

Один из приемов – «Ассоциации». Обучающимся предлагается прочитать заголовок текста и ответить на вопросы: О чём может пойти речь в тексте? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание...? Из какого источника могла быть взята эта информация?

Следующий прием – «Ключевые слова». Учитель выбирает из текста 4–5 ключевых слов/фраз и выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как данная лексика может применяться к контексту. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

Прием «Кластер» может быть использован на разных этапах урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала, на стадии рефлексии – для подведения итогов того, что учащиеся изучили.

Одно из самых распространенных заданий – прием «True/ False/ Not Stated» («Верно/Неверно/Не указано»). Оно направлено на поиск конкретной информации в тексте. Задания могут быть сформулированы по-разному, но смысл в том, что после прочтения текста учащиеся определяют, какие предложения верны/неверны и какая информация в тексте отсутствует.

Прием «Пазлы»: учитель предварительно делит текст на несколько частей и перемешивает их. Ученики должны восстановить предложенный им текст в нужной логической последовательности. Обучающиеся могут работать в группах или индивидуально.

Приём восстановления/заполнения пропусков «Close» используется для работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущены некоторые слова или информация. Задача учащихся восстановить деформированный текст и подобрать пропущенные по смыслу слова исходя из контекста. Этот прием может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации, т.к. заполнение пропусков невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей.

Прием «Множественный выбор» направлен на то, что учащиеся выбирают правильную информацию.

Прием «Дефиниции»: учащиеся соотносят слова, которые встречаются в тексте, с их значениями, или дефинициями.

Это, конечно же, далеко не все приемы, которые мы используем на уроках английского языка в началь-

ной школе: прием «Предположения», прием «Видео-материалы», прием «Работа со словарем», прием «Вопрос – ответ», прием «Угадай слова», прием «Слушаем и читаем», прием «Слушаем и повторяем», прием «Рифмы», прием «Поиск грамматических форм и конструкций», прием «Замена дефинициями», прием «Ошибки», прием «Эхо», прием «Диктант-фантазия», прием «Бинго», прием «Дискуссия», прием «Заучивание», прием «Логический/хронологический порядок», прием «Определение жанра», прием «Что если...», прием «Ответы на вопросы», прием «Озаглавь текст», прием «Изменение временной формы», прием «Придумай концовку текста».

В заключение следует сказать, что достичь развития функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами.

Развитие функциональной грамотности действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение и ведет к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Подводя итоги по всему вышесказанному, уместно использование формулы, которая раскрывает принцип функциональной грамотности:

Овладение = применение знаний на практике + последующее их усвоение для жизни.

Цель учителя – научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях, оценивая факты и события принимать решения, действовать.

Таким образом, проанализировав задания учебника, учебных пособий, рабочих тетрадей мы выяснили, что они имеют множество средств развития функциональной грамотности, что является нашим обязательным условием работы.

Библиографический список:

1. Воронина К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Молодой ученый. – 2020. – № 5.

2. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.

3. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUnQTq7TIPhKO/edit?pli=1>.

4. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf>.

5. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Самара, 2019.

Программа элективного курса «Подготовка к ОГЭ по английскому языку» для 9 классов среднего общего образования

Кулибекова Нина Юрьевна, учитель английского языка
МОБУ СОШ № 2, Краснодарский край, г. Сочи

Библиографическое описание:

Кулибекова Н. Ю. Программа элективного курса «Подготовка к ОГЭ по английскому языку» для 9 классов среднего общего образования // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика курса

Необходимость совершенствования языковой подготовки обучающихся образовательных учреждений общего и среднего (полного) образования предусматривает серьезное расширение возможностей учащихся по приобретению иноязычной языковой компетенции. Курс «Подготовка к ОГЭ по английскому языку» предназначен в качестве практического для учащихся 9 класса.

В настоящее время широко развиваются международные контакты, политические, деловые и культурные связи между государствами. Общество нуждается в специалистах не только со знанием иностранных языков, но и со знанием истории, культуры и традиций страны изучаемого языка. Данный курс разработан для учащихся 9-х классов на базе пособия для подготовки к ОГЭ, Музланова Е. С. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ» и пособия по страноведению Ю. Б. Голицинского «Великобритания». Учебники и книги для чтения к УМК «Spotlight» Е. Ваулина, Д. Дули, В. Эванс, О. Подоляко содержат информацию об истории, литературе, культуре и традициях Великобритании, но фрагментарно и не дают целостного представления о стране и ее особенностях.

Программа данного элективного курса ориентирована на рассмотрение отдельных вопросов английского языка, которые входят в содержание единого государственного экзамена. Курс дополняет и развивает школьный курс английского языка, а также является информационной поддержкой дальнейшего образования и направлен на удовлетворение образовательных потребностей старших школьников, их аналитических способностей. Основная идея данного элективного курса заключена в расширении и углублении знаний учащихся по некоторым разделам английского языка, в обеспечении прочного и сознательного овладения учащимися системой знаний и умений по английскому языку, необходимых при сдаче выпускного экзамена, а для некоторых школьников – необходимых для продолжения образования. В процессе освоения содержания данного курса ученики овладевают новыми знаниями или углубляют изученный материал, обога-

щают свой жизненный опыт, получают возможность практического применения своих интеллектуальных, организаторских способностей, развивают свои коммуникативные способности, овладевают обще учебными умениями. Освоение предметного содержания курса и сам процесс его изучения становятся средствами, которые обеспечивают переход от обучения учащихся к их самообразованию.

Изучение курса предполагает обеспечение положительной мотивации учащихся на повторение ранее изученного материала, выделение узловых вопросов курса, предназначенных для повторения, выполнение практической части грамматических заданий, использование готовых клише для рассуждения при говорении, опорных конспектов, справочников, компьютерных тестов, самостоятельное составление (моделирование) тестов.

Методической основой данного курса является деятельностный подход к обучению английского языка. Данный подход предполагает обучение не только готовым знаниям, но и деятельности по приобретению этих знаний, способов рассуждений, доказательств. В связи с этим в процессе изучения курса учащимся предлагаются задания, стимулирующие самостоятельное решение ими заданий, развитие коммуникативной догадки и способы выразительности речи.

1.2. Цели и задачи, решаемые в 9 классе при реализации данной программы.

Цель курса: обеспечение индивидуального и систематического сопровождения учащихся при подготовке к выпускным экзаменам по английскому языку. Эта цель подразумевает следующие задачи: а) развивать умения учащихся понимать основное содержание аутентичных текстов, определять тему и выделять главные факты; б) развивать у учащихся навыки спонтанной устной и письменной речи на базе чтения художественных, публицистических и научно-популярных текстов; в) развивать навыки письменной речи и стилистическое чутье; г) обогащать словарный запас; с) развивать лексические и грамматические навыки учащихся.

Основная образовательная программа курса определяется необходимостью специализированной подготовки к сдаче экзаменов по иностранным языкам.

Задачи курса:

- расширение и углубление школьного курса английского языка;
- актуализация, систематизация и обобщение знаний учащихся по английскому языку;
- развитие интереса учащихся к изучению английского языка;
- расширение кругозора учащихся в области страноведения;
- обучение заполнению бланков ОГЭ;
- психологическая подготовка к выпускным экзаменам.

1.3. Ценностные ориентиры содержания элективного курса

Организация на занятиях элективного курса должна существенно отличаться от урочной: учащемуся необходимо давать достаточное время на размышление, приветствовать любые попытки самостоятельных рассуждений при описании фотографий, совместные способы решения грамматических заданий. В курсе заложена возможность дифференцированного обучения.

1.4. Основные приоритеты методики изучения элективного курса

1) обучение через опыт и сотрудничество; 2) интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги, вне занятий – метод проектов); 3) личностно-деятельностный и субъект-субъективный подход (большое внимание к личности учащегося, а не целям учителя, равноправное их взаимодействие).

1.5. Место элективного курса в учебном плане.

Для освоения курса в 9 классе отведен 1 час в неделю (34 часа в год) из учебного плана МОБУ СОШ № 2.

2. Планируемые результаты обучения**Личностные результаты обучения:**

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

6) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;

7) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, а также отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты обучения:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением техники безопасности, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения программы ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Они должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

3. Содержание учебного курса

№	Тема	Дидактические единицы
1	Чтение. Задания на установление соответствия. Алгоритм выполнения заданий ОГЭ раздела А2.	1. Аналитический отчет ФИПИ за 2022 год 2. Интернет программа по подготовке к ОГЭ. ФИПИ. Раздел чтение А2. 3. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ.
2	Практическое задание по чтению. Выборочное понимание нужной (интересующей) информации из текста (просмотровое / поисковое чтение).	Работа с текстами на чтение по учебникам: 1. Ю.Б. Голицынский «Великобритания». (Composition of the country, Scotland) 2. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ. 3. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва, АСТ Астрель 2022.

№	Тема	Дидактические единицы
		4. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год.
3	Практическое занятие. Чтение с полным пониманием прочитанного.	Работа с текстами на чтение по учебникам: 1. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 2. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва. «Астрель» 2022. 3. Музланова Е.С. Английский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ОГЭ. Чтение. Москва, АСТ, Астрель. 2022.
4	Аудирование. Работа с инструкциями и анализ типичных ошибок при выполнении заданий по аудированию.	1. Аналитический отчет ФИПИ за 2022 год. 2. Решу ОГЭ. Английский язык, Аудирование. 3. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 4. Ю.Б. Голицынский «Великобритания». (Composition of the country, Wales)
5	Практическое занятие по аудированию. Задания на установление соответствий между высказываниями говорящего и утверждениями.	1. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ. 2. Ю.Б. Голицынский «Великобритания». (Composition of the country, England) 3. Решу ОГЭ. Английский язык, Аудирование.
6	Рекомендации по составлению электронного письма личного характера. Схема оценивания электронного письма личного характера.	1. Аналитический отчет ФИПИ за 2022 год. 2. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 3. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ. 4. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва, АСТ Астрель 2022
7	Клише и обороты, необходимые для составления электронного письма личного характера.	1. Обращение и оформление адреса. 2. Оформление первого абзаца. 3. Основная часть. 4. Окончание письма (that's all I have to tell you; hope to hear you soon).
8	Рекомендации по написанию письма.	1. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 2. Е.С. Музланова Английский язык, Экспресс репетитор. Письмо. Москва, АСТ Астрель.2022. 3. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва, АСТ Астрель 2022.
9	Словообразование: способы образования существительных и глаголов. Алгоритм выполнения заданий ОГЭ разделов 20-34 Практическое выполнение заданий разделов 20-34	Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise; Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/ion, -ance/ence, -ment, -ity. Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения 1. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году основного государственного экзамена по английскому языку, по материалам ФИПИ.
10	Словообразование: способы образования прилагательных и наречий. Практическое выполнение заданий разделов 29-34	Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian / an, -ing, -ous, -ible/ able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im- Суффикс наречий -ly Суффиксы числительных: -teen, -ty, -th.
11	Алгоритм выполнения заданий раздела 20-34 (на проверку грамматических навыков). Видовременные формы глаголов, личные и неличные формы глаголов, формы числительных, прилагательных и местоимений.	Наиболее употребительные личные формы глаголов Действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect Личные формы глаголов страдательного залога Present Simple Passive, Future Simple Passive и Past Simple Passive; Причастия настоящего и прошедшего времени (причастие I и причастие II). 1. Аналитический отчет ФИПИ за 2022 год. 2. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 3. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ. 4. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва, АСТ Астрель 2022.
12	Практика выполнения заданий ОГЭ.	Условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French) Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

№	Тема	Дидактические единицы
13.	Раздел «Говорение». Диалогическая речь. Диалог-побуждение к действию.	1. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год. 2. Музланова Е.С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ. 3. ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов, реальных заданий ОГЭ. Английский язык. Москва, АСТ Астрель 2022. 4. Ю.Б. Голицынский «Великобритания». (Composition of the country, Northern Ireland)

4. Требования к уровню подготовки

По окончании изучения курса ученик должен **знать/понимать**:

- основное содержание аутентичных текстов, определять тему и выделять главные факты;
- признаки изученных грамматических явлений;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику;
- делать краткие сообщения и презентации по темам

аудирование

- понимать основное содержание аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять тему и выделять главные факты;

чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- писать личные письма;
- писать личные письма электронного характера;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для более эффективной работы учащихся целесообразно в качестве дидактических средств использовать медиаресурсы, организовывать самостоятельную работу учащихся с использованием дистанционных образовательных технологий, в том числе осуществлять консультационные процедуры через электронную почту.

5. Тематическое планирование

Тематический план (9 класс)				
№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретико-практич-е	Контр. раб-ы
1	Модуль 1. Чтение (7 ч) Ознакомление учащихся с КИМ ОГЭ по английскому. Структура экзаменационной работы по чтению. Страноведение. (Composition of the country, Scotland)	1	1	
2	Раздел 2, «Чтение». Чтение текстов на соотнесение утверждений с информацией, данной в текстах. Задание 12.	1	1	
3	Раздел 2, «Чтение». Заполнение недостающей информации. Задание 12.	1	1	
4	Чтение с полным пониманием прочитанного. Задания 13-19. (Composition of the country, Wales)	1	1	
5	Итоговый тест по чтению.	1		1
6	Модуль 2. Аудирование (5 ч) Структура экзаменационной работы по аудированию. Раздел 1 «Аудирование». Установление соответствия между высказываниями каждого говорящего. Задания 1-4	1	1	
7	Раздел 1 «Аудирование». Понимание необходимой информации, подбор рубрики. Задание 5	2	2	
8	Часть 1 раздел «Аудирование». Охват общего содержания текста, интервью с занесением данных в таблицу. Задание 6-11.	2	2	
9	Итоговый тест по аудированию.	1		1
10	Модуль 3. Письмо (6 ч) Структура экзаменационной работы по письму. (Composition of the country, England)	1	1	
11	Раздел 4, «Письмо». Написание личного электронного письма по заданной теме.	2	2	
12	Раздел 4, «Письмо». Написание электронного письма. Клише.	2	2	
13	Итоговый тест по письму.	1		1
14	Модуль 4. Грамматика (8 ч) Грамматика: Способы выражения настоящего времени.	1	1	
15	Способы выражения прошедшего времени.	1	1	
16	Способы выражения будущего времени.	1	1	
17	Условные предложения	1	1	
18	Нереальное прошлое. Выражение желаний.	1	1	

Тематический план (9 класс)				
№ темы	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретико-практич-е	Контр. раб-ы
19	Страдательный залог. Страноведение. (Composition of the country, Northern Ireland)	1	1	
20	Словообразование: способы образования существительных, глаголов, прилагательных.	1	1	
21	Итоговый тест по грамматике.	1		1
22	Модуль 5. Говорение (8 ч) Часть 1, раздел «Говорение». Чтение текста вслух.	2	2	
23	Часть 2, раздел «Говорение» Диалогическая речь. Диалог-расспрос.	2	2	
24	Часть 3, раздел «Говорение» Монологическая речь. Монолог на заданную тему.	2	2	
25	Итоговый тест по говорению.	1		1
26	Выполнение пробного варианта ОГЭ.	2	2	1
Итого		34	34	6

6. Организация аттестации учащихся

Предусмотрено проведение промежуточных зачетов по окончании каждого блока, выполнение творческих заданий и итоговой зачетной работы. При прослушивании блоков лекционного материала и проведении семинара, закрепляющего знания учащегося, предусматривается индивидуальное или групповое домашнее задание, содержащее элементы исследовательской работы, задачи для самостоятельного решения. Защита решений и результатов исследований оценивается, но неудовлетворительные и удовлетворительные оценки не выставляются, тем самым создается ситуация успеха. Формы и средства контроля:

- тестирование;
- самопроверка;

- взаимопроверка учащимися друг друга;
- собеседование;
- письменный и устный зачет;
- проверочные письменные работы;
- наблюдение.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Музланова Е. С. Английский язык. ОГЭ-2022 «20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ.
2. «Экспресс-репетитор по всем видам речевой деятельности». Е. Музланова. Экспресс-паблишинг, 2021.
3. Ю.Б. Голицынский «Великобритания».
4. Терентьева О.В., Гудкова Л. М. «Английский язык в схемах и таблицах для подготовки к ОГЭ», Москва: издательство АСТ, 2020 год.

Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка

Луковникова Любовь Ивановна, учитель английского языка
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец"

Библиографическое описание:

Луковникова Л. И. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В современной школе учитель работает в таких условиях, когда 1) дети не читают, 2) дети мало читают, 3) дети читают не то, 4) дети читают не так. Современные дети привыкли читать короткие сообщения в интернете. Язык интернета краткий и лаконичный. В интернете наша задача – найти информацию, поэтому дети привыкают не читать, а просматривать. На длинном произведении современным ученикам трудно сконцентрировать внимание.

Сегодня читательская грамотность как один из компонентов функциональной грамотности обучающихся рассматривается в качестве одной из самых важных компетентностей. Под читательской грамотностью рассматривается способность человека понимать, испол-

зовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Не для кого не секрет, что чтение иноязычных текстов это один из основных источников получения информации, обогащение лексического и грамматического запаса, расширение кругозора обучающихся. На уроках при работе с иноязычным текстом у обучающихся возникают определенные трудности. Они затрудняются выделить ключевые слова и определить главную мысль текста, им сложно подобрать к этому тексту заголовок, проанализировать информацию из таблиц, прочитанного текста, перенести знания и уме-

ния из одной области в другую, не владеют навыками пересказа текста.

Обозначив для себя проблему, передо мной встал вопрос – как организовать работу на уроке английского языка, направленную на формирование читательской грамотности у обучающихся. Так, мною была создана методическая копилка приемов и способов формирования читательской грамотности.

Как мы знаем формирование читательской грамотности на уроках английского языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение **находить и извлекать** необходимую информацию из текста; (вставить пропущенные слова; верное и неверное предложение; составить из слов предложения; сопоставить слова с картинками);

Прием «Ассоциации и предположения». В начале урока обучающимся предлагается определить по заголовку текста, а также по его рисункам или иллюстрациям, сопровождающим текст, о чем или о ком может идти в нем речь.

Прием – «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем попросить встать тех ребят-словарики, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Прием «Редактирование текста».

Раздается прочитанный текст/абзац с пропусками и список с пропущенными и лишними словами, которые расположены в алфавитном порядке. Ребятам необходимо, работая в малых группах, заполнить пропуски в предложениях подходящими словами.

Другой приём называется у меня **«ошибка»**. Ошибки можно делать в устном чтении, в письменном тексте, они могут быть фактическими, ошибками в на-

писании слов, в пунктуации, это может быть вставка дополнительного слова или предложения.

2. Умение **интегрировать и интерпретировать** информацию; (смешанные тексты)

Прием ««Пазлы» или «Реконструкция текста»

Этот прием рекомендуется для формирования читательского умения находить и толковать информацию текста. Ученикам предлагается составить из слов

предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности)

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. Сложение целого текста из частей. Составить два текста, озаглавить их.

3. Умение, направленное на **осмысление и оценку** прочитанного в тексте. (приемы инсерт, кластер)

На текстовом этапе работы с иностранным текстом мне очень нравится прием **«ИНСЕРТ»**.

Что такое инсерт? Согласно Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления, *инсерт* – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. Название приема представляет собой аббревиатуру: *I – interactive (интерактивная), N – noting (познавательная), S – system for (система), E – effective (для эффективного), R – reading (чтения), T – thinking (и размышления)*. На уроках этот прием я использую следующим образом. Во время чтения учебного текста обучающимся предлагается поставить на полях различные заметки, в зависимости от того соответствует ли информация, которую прочитали обучающиеся тому, что *они знают*, является ли она *новой*, либо противоречащей тому, что они знали, *непонятной* для них и они хотели бы получить более подробную информацию. Делаю пометки в таблице, заносю сведения из текста в виде тезисов.

«У»	«+»	«-»	«?»
You should put a tick if you knew this fact before. (уже знал)	New information (новое)	Thought differently (думал иначе)	Don't understand, have questions (не понял, есть вопросы)
Know (+)	New (✓)	Want to know (!)	

Следующим шагом является зачитывание утверждений несколькими учениками. Таблица обсуждается по "колонкам", то есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д.

Нюансы применения приема ТРКМЧП "Инсерт"

• В начале работы с приемом желательно использовать небольшие тексты, чтобы дети привыкли к обилию значков.

• Также в начале работы можно попросить их не записывать тезисы, а говорить их устно. Необходимо выработать навыки тезисной формулировки.

• Таблица обсуждается по "колонкам". То есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д.

• В начальной школе таблицу можно сократить до трех колонок: "Знаю", "Интересуюсь", "Узнал".

Работа может проводиться как индивидуально, так и в парах или группах. Например, для использования приема инсерт на уроках английского языка при анализе большого текста, рекомендуется групповая работа.

Когда использовать прием Инсерт?

Прием «инсерт» можно эффективно использовать при работе с любой информацией на любом этапе урока. Лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений (по ФГОС).

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Также в своей практике я использую приём технологии критического мышления «КЛАСТЕР» или его можно назвать прием «Зашифруй текст».

Cluster. Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.

Технология составления:

1. Ключевое слово;
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Кластер – графический прием систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Возможности использования:

- При систематизации, повторении материала;
- При работе с текстом;
- При повторении в начале урока;
- При введении в тему;
- При сборе необходимого языкового материала;
- При контроле.

Я считаю, что использовать кластер можно на любом этапе урока. Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать на доске (обычной и интерактивной), на компьютере и в тетради; индивидуально, в парах и в группах. Кластер можно представить в виде ромашки, солнышка, дерева, домика, паровоза и т.п.

Прием «Корзина идей». Своего рода тоже кластер.

Как Я использую данный прием на своих уроках английского языка: Детям предлагается вспомнить и записать все слова, выражения, конструкции которые

ассоциируются с темой «Food.Еда». После того, как они сделают свои записи, потом в парах обмениваются мнениями. Затем один из пары зачитывает, я записываю на доске и кладу их в корзину (корзина нарисована на доске, приготовленный рисунок, либо настоящая корзина, если настоящая, то можно в нее кидать листочки с записями), прошу слова дважды не повторять. Идёт обсуждение, дополнение, корректировка.

Кластер я чаще использую при работе с текстом. Он служит своеобразным планом. Для наших детей, которые частенько совсем не работают дома, он хорош для первого предъявления изученного или прочитанного материала. Школьникам, которым трудно даётся английский язык, я разрешаю пользоваться кластерами при пересказе или другой монологической работе.

Можно использовать кластер, как вид работы с несплошными текстами, можно создать кластер с ошибками, которые будут исправлены учениками.

Составление кластера даёт свободу для фантазии, эксперимента. Он может стать отправной точкой творческого исследования учащегося или группы учащихся.

Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать на доске (обычной и интерактивной), на компьютере, в презентации, в тетради; индивидуально, в парах, в группах.

Построить кластер не всегда быстро, но есть простой способ создания кластера с помощью сайта <https://bubbl.us/>. Здесь обычный кластер можно сделать за несколько секунд. Есть и специальные компьютерные программы для составления кластеров Inspiration и Kidspiration, где можно найти не только какие-то формы для кластера, но и символы, помогающие сделать кластер более красочным и пойти дальше – составлять мыслительные карты <https://www.mindmap.com/>

Библиографический список

1. Читательская грамотность современного школьника: Сборник лучших практик/отв.ред.В.И.Громова – Саратов 2021—224 с.

2. Морозова Л. Ю. Работа с учебными текстами на уроках иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. – 2015. – № 1. – С. 31—34.

Сборник упражнений на развитие читательской грамотности на уроках английского языка. <https://urok.1sept.ru/articles/693703>

Статья "Методика составления заданий, ориентированных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка" <https://pedsovet.su/load/111-1-0-57542>

Проектирование заданий, ориентированных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка. | Статья по английскому языку (6 класс): <https://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2021/03/11/proektirovanie-zadaniy-orientirovannyh>

Некоторые оригинальные приёмы работы с текстом на уроках английского языка – <https://www.uchmet.ru/library/material/243043/126713/>

Использование театральной деятельности на уроках английского языка

Сараева Анна Степановна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 7 им. Л. И. Севрюкова, город Анапа

Библиографическое описание:

Сараева А. С. Использование театральной деятельности на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В современном мире учителю приходится бороться за интерес ребёнка с красочными компьютерными играми и огромным количеством коротких, смешных видео. Дети избалованы яркими красками, увлекательными сюжетами и играми с неожиданными поворотами. У детей формируются клиповое мышление и сетевая зависимость. Так что же делать?

На своих уроках я часто использую яркие, интересные сайты с заданиями, мы смотрим видео, слушаем аудио с носителями языка, но также великолепным помощником явилась старая, всем нам знакомая театральная деятельность. Казалось бы, чем мы можем удивить современных детей? А на деле оказалось, детям невероятно интересно оживление игрушки, опыт проживания ситуации в качестве того или иного персонажа. Глаза блестят, слова и фразы запоминаются с невероятной скоростью.

Дети – самые любопытные существа на нашей планете. Им мало наблюдать, а надо потрогать и поучаствовать, почувствовать магию театра на себе. Так давайте дадим им возможность очутиться в сказке и поучаствовать в незабываемых приключениях, не покидая стен общеобразовательного учреждения.

Что же можно использовать на уроках английского языка? Как превратить обычный класс в сказочный лес или целую волшебную страну, где исчезнут стеснение и страх, комплексы и неуверенность в себе, где на смелую неуверенным детям придут отважные рыцари, прекрасные принцессы и забавные сказочные персонажи?

При подготовке к большому спектаклю дети оказываются вовлечены в огромную, творческую работу. Здесь каждый сможет применить свои навыки. Нужны и художники, и сценаристы, и актёры, и хореографы. У любого ребёнка появляется возможность проявить свой талант. А в процессе подготовки даже самый ленивый выучит две-три фразы и песню.

Театральная деятельность подразумевает не только наличие большого, поставленного на сцене спектакля. Можно использовать её в качестве отдельных элементов при обучении диалогической речи, введении новой лексики, в качестве фонетической зарядки и даже при объяснении грамматики.

Задания из театральной педагогики на уроках английского языка:

- «Куклы». Учитель даёт команду, называя часть тела ("Leg!", "Arm!", "Nose!" и т.д.). Ученики изображают кукол, которых за названную часть тела водит кто-то невидимый.

- «Крокодил». Дети по одному выходят к доске и используя только мимику и актёрские способности, показывают то, что изображено на карточках. Эта игра отлично подойдёт при прохождении таких тем, как «Животные», «Профессии» и при повторении неправильных глаголов.

- «Язык жестов». Стихотворения на иностранном языке запомнятся быстрее, если в процессе повторения стихотворных строк заменять слова пантомимой.

- «Рифмовки». Обычные упражнения для фонетической отработки звуков могут стать куплетами весёлой песни.

- «Интервью». Работа над вопросительными предложениями станет легче и проще, если на урок принести обычный игрушечный микрофон.

- «Бесконечный разговор». Ученики становятся в ряд. Крайняя пара начинает диалог на английском, затем передают эстафету следующим.

Также я часто использую на уроках джазовые чанты (рифмовки) Кэролайн Грэхем. Они никогда не надоедают детям. В них есть чёткий ритм, повторяющаяся лексика и зажигательная музыка.

Представленная ниже рифмовка помогает проработать грамматическую структуру утвердительных и вопросительных предложений в Present Simple. Учащиеся быстро запоминают вопросительные слова и порядок слов в предложениях разных типов.

Порядок работы с рифмовкой:

- Прослушивание чанта, обсуждение смысла, грамматических структур

- Фонетическая отработка сложных слов из рифмовки

- Прослушивание рифмовки и работа с текстом

- Прослушивание чанта и имитация

Включите стишок, останавливая после каждой строчки. Ученики копируют произношение и интонацию. Если необходимо, можно дважды проговорить весь чант. Затем не останавливайте запись. Пусть дети прочитают вместе с диктором.

- Чтение по ролям без музыки

Разделите детей на пары и попросите прочитать диалог по ролям.

- Разыгрывание по ролям с музыкой

Разделите класс пополам и под музыку проговорите весь чант вместе с детьми, далее дайте детям проработать её самостоятельно.

Banker's Wife's Blues

Where does John live?

He lives near the bank.

Where does he work?
 He works at the bank.
 When does he work?
 He works all day and he works all night,
 at the bank, at the bank, at the great, big bank.
 Where does he study?
 He studies at the bank.
 Where does he sleep?
 He sleeps at the bank.
 Why does he spend all day, all night,
 all day, all night, at the bank, at the bank?
 Because he loves his bank more than his wife
 and the loves his money more than his life.

Уроки с применением театрализации проходят живо, ярко, эмоционально. Ученики с удовольствием погружаются в мир изучаемого языка и просят проводить такие уроки, как можно чаще. На основании своего опыта хочется отметить, что с применением театрализации материал усваивается быстрее и глубже, а также возрастает познавательная активность, повышается сплоченность класса, устанавливаются дружеские взаимоотношения.

Театральная педагогика – прекрасный инструмент мотивирования учеников и активизации их творческих способностей.

Библиографический список

Алмазова Н. И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку

Савина Е. С. Театрализация на уроках английского языка как средство снятия языкового барьера, развития устной речи учащихся и повышения мотивации изучения английского языка. [Электронный ресурс]: <http://www.prodlenka.org/> (дата обращения: 11.02.2023)

Кропова Ю. Г., Архитекторова А. А. Театральные постановки на английском языке как средство развития коммуникативной компетенции. [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.02.2023)

Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. // Иностранные языки в школе. – 1987. – № 6—71 с.

Carolyn Graham. Jazz Chants: Rhythms of American English. Oxford Univ Press – 1979—80pages.

Лексика в английском языке

Солтис Екатерина Михайловна, учитель английского языка
 ГБОУ школа № 469 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Солтис Е. М. Лексика в английском языке // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

Лексика – это совокупность слов (словарный запас) того или иного языка. Слова, которые человек использует в своей речевой практике, устной и письменной, составляют его активный словарный запас. Чем богаче и разнообразнее словарный запас человека, тем легче пользоваться ему языком.

Основной целью обучения лексическому материалу является формирование у учащихся лексических навыков как важнейшего компонента экспрессивных и рецептивных видов речевой деятельности.

Обучение иностранному языку связывается в первую очередь с обучением правильного понимания и употребления целых классов слов, т.е. лексики.

Лексика – это совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определенную систему.

Лексика, словарный состав состоит из лексических единиц. Количество лексических единиц, подлежащих усвоению в школе, определено программой по иностранным языкам для разных типов школ.

Лексическая единица и слово – это не одно и то же. Всякое слово является лексической единицей. Однако не всякая единица представляет слово. Лексические единицы могут быть цельными и раздельными. Существуют различные типологии лексических единиц. Широкое распространение получила типология Н. В. Николаева. В ее основу положено два критерия:

– соотношение содержания и формы слова в родном языке и иностранном с учетом возможной интерференции;

– характер самого слова в изучаемом языке.

Н. В. Николаев предложил 8 типов слов:

1) интернациональные и заимствованные слова с совпадающим значением в двух языках;

2) производные и сложные слова;

3) слова, объем которых не противоречит семантическому объему слов в родном языке;

4) слова, специфичные по своему содержанию для изучаемого языка;

5) слова общего с родным языком корня, но отличающиеся по содержанию;

6) словосочетания и сложные слова. Отдельные компоненты которых хотя и известны учащимся, но не сходны по смыслу с семантически близкими словами родного языка;

7) лексические единицы, объем значения которых шире объема значений соответствующих слов родного языка;

8) лексические единицы, объем которых уже объема соответствующих слов родного языка.

Слово – это знак, оно имеет форму и содержание. Под формой слова понимается его фонетическая и орфографическая сторона, его структура и его грамматические формы. Содержание слова составляет взаимос-

вязь таких его компонентов, как «понятие», «значение» и «смысл». Понятие – оформление в мысли обобщенного класса объектов по совокупности их специфических признаков. Значение – социально обусловленная способность языкового знака выделять предмет, явление, признак из окружающего объективного или субъективного мира. Смысл – реализация одного из значений слова в данной конкретной информации.

Основная цель работы над лексикой состоит в том, чтобы учащиеся последовательно овладели лексикой в говорении, свободно понимали ее при аудировании и чтении.

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет ее важное место на каждом уроке иностранного языка, и формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя.

Лексические навыки характеризуются большей осознанностью, что проявляется в выборе слов, в их сочетании с другими словами и зависимости от цели коммуникации. Также выделяется языковой лексический навык: операции по анализу слов, по словообразованию, конструированию словосочетаний.

С методической точки зрения сложный процесс овладения иноязычной лексикой включает много компонентов: предъявление, объяснение, разнообразные упражнения для тренировки и применения, контроль за процессом становления и сформированности лексических навыков. В становлении механизмов лексического оформления высказывания важную роль играют лексические правила.

Сложность проблемы лексических правил требует рассмотрения таких факторов, как правомерность выделения лексических правил, их содержание и организация в обучении. Для решения поставленных вопросов выделяются единицы лексического минимума и единицы обучения, для которых и нужны лексические правила.

От того, как грамотно учитель осмыслит особенности каждой учебной лексемно-семантической единицы, зависит правильный выбор способа семантизации (раскрытие значения слова), подбор примеров употребления, выделение дифференцирующих особенностей, тренировка и практика, систематизация и типология учебных лексемно-семантических единиц, то есть все методически целесообразные действия и разъяснения для формирования лексических механизмов.

Технология обучения лексическим навыкам в средней школе может опираться на следующие положения:

- Овладение программными лексическими единицами должно опираться как на познавательную, так и собственно коммуникативную мотивацию.
- Адекватность упражнений формируемым лексическим действиям.
- Поэтапность формирования подлежащих усвоению действий.
- Учет взаимодействия упражнений по формированию лексической, фонетической и грамматической стороны речи.
- Учет взаимодействия устно-речевых форм отработки лексики с развитием техники чтения и письма и взаимосвязи видов речевой деятельности.

Роль образования в формировании духовно-нравственных ценностей

Филиппова Ирина Алексеевна, учитель
ГБОУ школа № 115 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Филиппова И. А. Роль образования в формировании духовно-нравственных ценностей // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

1 Актуальность духовно-нравственного воспитания молодежи на современном этапе

Проблема нравственного выбора – самая тяжёлая для человека. А если речь идёт о подрастающем поколении. Нравственная деградация, прагматизм, утрата смысла жизни и культ потребления, подростковая наркомания и алкоголизм – вот те характеристики состояния современного общества и человека, которые свидетельствуют о духовном кризисе общества и утрате духовного здоровья личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме, о любви между мужчиной и женщиной, о семье, о долге. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности

и жестокости в обществе. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. Продолжается разрушение института семьи.

Поэтому самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Это в первую очередь средства массовой коммуни-

кации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности. Духовно-нравственное воспитание – проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как детей, так и взрослых.

Вопрос необходимости осознания единой национальной идеи, воспитания подрастающего поколения, готового, сохраняя свою национальную идентичность, вести созидательный диалог с народами иных культур, остаётся сегодня актуальным для общества.

2. Роль образования в духовно- нравственном развитии личности

Современное молодое поколение переживает состояние духовного кризиса, что представляет существенную опасность для дальнейшей истории России. Данное обстоятельство ставит вопрос, требующий результативного решения: как исправить данную проблему?

Отсюда вытекает необходимость активизации поиска средств преодоления, указанных выше явлений, в том числе в системе образования.

Сегодня ключевая роль в духовно- нравственном сплочении общества отводится образованию.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Особая роль отводится школе, так как она – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Именно поэтому школа, а в частности учитель, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценности основы собственной жизнедеятельности.

Цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства – это воспитание ответственного, инициативного, компетентного и духовно развитого гражданина России.

В связи с этим особое значение имеет введенная в федеральные государственные стандарты второго поколения учебная предметная область «Основы духовно- нравственной культуры народов России»,

3. Особенности преподавания учебного предмета «Основы духовно- нравственной культуры народов России» в основной школе

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от

17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (пункт 11.6.) предметные результаты освоения основной образовательной программы (уровень основного общего образования) изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должны обеспечить:

– воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание

веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

– формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предусматривает знание обучающимися основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. Реализация учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний о духовно-нравственной культуре народов России, способствует формированию у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, приобретаемое в результате освоения детьми поликультурных знаний, развития интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе. Культурологическая основа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение обучающимися знаний о духовно-нравственной культуре народов России способствует развитию у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях соответствующих религиозных и светских традиций поликультурного населения России; реальности, осознанию роли православия, иудаизма, буддизма, ислама в истории и культуре нашей страны.

Ведущим методическим принципом должно стать формирование практических навыков использования информации, реализуемое в логике системно-деятельностного подхода в образовании, который предполагает: высокую мотивацию к изучению предмета; формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Предметные результаты по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» находят свое продолжение в Примерной рабочей программе основного общего образования, разработанной ИСРО РАО.

Несомненным достоинством этих документов является четкая градация формируемых умений по классам.

Это позволяет проследить динамику формирования отдельных умений и разработать методики, адекватные поставленным задачам.

В рамках реализации ФГОС ООО-2021 предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) является логическим продолжением предметной области (учебного предмета) ОРКСЭ начальной школы и реализуется через курс учебного плана для V–VI классов.

«Основы духовно-нравственной культуры народов России» является отдельным учебным предметом и не может быть частью или продолжением учебного предмета «История» или иных предметов.

Принятие решения о количестве часов, направляемых на реализацию предметной области ОДНКНР через урочную деятельность, а также решение о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР относится к компетенции конкретной общеобразовательной организации.

Примерная рабочая программа ООО по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России», одобренная решением ФУМО, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22, рассчитана на изучение предмета по ФГОС ООО-2021 два года (5–6 класс) по 34 часа в год.

Решением ФУМО одобрены и размещены на сайте fgosreestr.ru примерные рабочие программы для изучения предметов на базовом и углубленном (протокол ФУМО от 29 апреля 2022 г. № 2/22) уровнях.

Рабочие программы учебного предмета ОДНКНР разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Имеются примерные рабочие программы по ОДНКНР авторских коллективов издательств на один год изучения (для 5-го класса) и на два года изучения (для 5 и 6-го классов).

Количество часов, отводимых в учебном плане для изучения ОДНКНР, определяется образовательной организацией самостоятельно в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы в объеме, необходимом для достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы по учебному предмету.

Предметная область ОДНКНР включена в обязательную часть учебного плана.

Для преподавания курса учителю- предметнику необходимо пройти повышение квалификации по преподаванию ОДНКНР в объеме не менее 24 часов.

В классном (электронном) журнале 5 класса выделяется отдельная страница на учебный предмет ОДНКНР.

С целью выставления отметки на промежуточной аттестации по ОДНКНР текущий контроль успеваемости рекомендуем организовать в формах, отличных от традиционного опроса: творческая работа, реферат,

доклад и т.п. Решение о формах оценивания принимается общеобразовательной организацией с учетом обозначенных в рабочей программе учителя предметных, личностных и метапредметных результатов, что должно быть зафиксировано в соответствующем локальном акте.

Воспитательная составляющая по предмету «Основы духовно- нравственной культуры народов России»

примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, протокол ФУМО по общему образованию от 22 июня 2022 г. № 3/22, призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС и направленных на формирование патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания и культуры здоровья.

В разделе 2. Содержательный «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности» (п. 2.2.) приведен примерный перечень видов и форм деятельности педагогических работников с целью реализации воспитательного потенциала в урочной и внеурочной деятельности.

Следует подчеркнуть еще и личностный характер курса, его ориентацию на знакомство школьника с самим собой, с собственной душой, на привитие навыка нравственного самоанализа. Содержание курса необходимо педагогически выстраивать в максимальном приближении к проблемам, волнующим и занимающим умы школьников, на которые они ищут ответы. Методически курс выстроен так, чтобы активно вовлекать в познавательную деятельность не только педагогов и обучающихся, но и родителей, в основе партнерства, с которыми обязательно должны лежать доверие и взаимное уважение. Особенно важна такая позиция при изучении тем, связанных с различными аспектами семейного устройства, праздниками, духовными ценностями. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение данного предмета будет неполноценным и недостаточно эффективным. Отсюда нередко домашнее задание при изучении отдельных тем курса начинается так: «Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в Вашей семье». Совместное обдумывание таких заданий сплачивает семью, заставляет многое вспомнить, переосмыслить, чтобы передать потомству этические нормы, имеющие общее основание – доверительные отношения между людьми.

По этой же причине в процессе освоения курса широко практикуется проектный метод, когда ребенку приходится самостоятельно, но в сопровождении родителей, добывать необходимые знания и с их помощью достигать поставленную цель. Участие в ученических проектах дает каждому школьнику возможность раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить знания по образовательным предметам, реализовать оригинальные идеи, научиться различным формам презентации. Работа над проектом предоставляет ребенку ресурс для определения, проверки, уточнения своих интересов, апробации собственных сил. Очень важно, чтобы проект предусматривал не только образовательные, но и социальные цели: «я что-то знаю, чему-то учусь не только для себя, но и могу поделиться результатами своей деятельности с теми, кому это нужно». Благодаря этому повышается значимость образования в глазах детей, усиливается учебная мотивация.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отече-

ства как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Источниками нравственности являются: наша страна Россия, ее многонациональный народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, религия, наука, человечество, природа.

Литература:

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Сайт издательства «mosmetod.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/>

[kontsepsiya-duxhovno-nravstvennogo-Rfpfymrazvitiya-i-vozpitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html](#)

Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе // Сайт издательства «www.verav.ru». [Электронный ресурс] URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=11>

3. Проблемы социализации подростков // Сайт издательства «mirznanii.com». [Электронный ресурс] URL: <http://mirznanii.com/a/211055/problemy-sotsializatsii-podrostkov>

4. Методические рекомендации. Актуальные проблемы преподавания учебного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 2022—23 учебном году под редакцией Шабалиной В. Я.

Эффективные приемы создания эмоционально-положительной атмосферы обучения иностранному языку

Шаймарданова Марина Борисовна, учитель
МАОУ СОШ № 7 г. Когалым, Ханты-Мансийский автономный округ

Библиографическое описание:

Шаймарданова М. Б. Эффективные приемы создания эмоционально-положительной атмосферы обучения иностранному языку // Образовательный альманах. 2023. № 4 (66). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/66-1.pdf>.

В чём заключается обучение иностранному языку на современном этапе развития общества?

Категория цели – одна из важнейших в философии. Цель рассматривается как один из элементов деятельности человека, преобразования окружающего мира, как идеальное предвосхищение результата деятельности.

В обучении цель – это некое промежуточное звено между социальным и методическим. Обучение иностранным языкам преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей: при этом воспитательная, образовательная и развивающая цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

«Истинно комплексный подход к целям обучения, как отмечает Е. И. Пассов, требует введения всех аспектов в качестве компонентов цели на равных правах (воспитание, познание, развитие)».

Лишь в этом случае система обучения должна включать специальные средства для достижения этих компонентов цели. «На равных правах» означает равномерное распределение времени на все аспекты, а их равноправие лишь в плане значимости для формирования личности учащегося.

Познание	Воспитание	Личность как идеал общества
Учение		
Развитие		

Пренебрежение любым аспектом приводит к ощутимым потерям; познавательный аспект не развивает мотивацию, развивающий аспект не облегчает про-

цесс овладения речевыми умениями, воспитательный аспект цели также не реализуется.

Рассмотрим подробнее концепцию воспитательного процесса. В современном процессе гуманизации общества осмысление человека как самоценности, которая не может выступать для кого-то средством, а может быть лишь целью, а для общества – самоцелью общественного развития, остро стоит проблема воспитания человека как личности, способной не только осваивать ценности культуры, и умеющего ориентироваться в системе социальных ценностей, но и быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом собственной судьбы, а значит быть ответственным, в том числе, и за личную безопасность. Воспитание – целенаправленная организация взаимодействия воспитанника с окружающим миром на уровне достижений современной культуры.

Принципиальная процессуальность воспитания заключается в том, что воспитание предстает как независимо связанная система деятельности воспитателя и воспитанника, имеющая в основе динамично изменяющуюся систему отношений, избирательно устанавливаемую участниками воспитательного процесса; как принципиально незавершенный процесс восхождения воспитанника и педагога на высшие уровни бытия, развитие их социо – культурного интеллектуального потенциала, нравственного совершенствования.

В чем заключается это взаимодействие?

Собственно субъектно-объектные отношения есть сжатая инвариантная формула целостного педагогического процесса (воспитателя и обучающегося).

Какие принципы легли в основу воспитательного процесса?

1. Учет социальной ситуации развития ребенка;
2. Превращение воспитания в непрерывный инновационный процесс;
3. Отказ от мысли, что можно изменить жизнь ребенка. Единственное, что может педагог-помочь маленькому человеку сделать выбор в той или иной ситуации на уровне культуры.

Целью организованного педагогом процесса ценностного взаимодействия является движение к незафиксированному результату. «Мера движения», постижение культурных ценностей будет у каждого школьника своя. Единственное, что не разрешается ученику – остановка, неразвитие. Постоянное постижение Добра, Красоты, Истины. Результатом деятельности школы является воспитание человека, готового к постоянно изменению, развитию человеческой культуры, способного, на основе усвоения современной культуры, продолжать эстафету поколений.

В связи с этим может быть предложена следующая система мер.

В течение учебного года в школе необходимо проводить микроисследование по изучению уровня воспитанности учащихся. Оно зачастую показывает, что уровень воспитанности учащихся невысок: учащимся не хватает навыков культурного поведения, и они не всегда ведут себя корректно по отношению к учителям и друг другу, не владеют основами безопасности жизнедеятельности. Поэтому необходимо разработать алгоритм внеклассной работы: циклограмму экскурсий, общешкольных мероприятий, классных часов (ситуационные, тематические классные часы «Уходи прочь от беды», «Что такое самоконтроль?», «Поведение имеет последствия», встречи с инспектором ГАИ, по коррекции поведения ученика, в том числе в условиях чрезвычайных ситуаций), планирование жизнедеятельности классного коллектива на месяц с последующими оценкой и анализом. Формы мероприятий могут быть индивидуальными и различными для всего класса, группы. Необходима совместная работа с научными и методическими центрами. При выполнении этих условий можно достичь воспитания нравственности подрастающего человека.

Слова «нравственность», «мораль», «этика» близки по смыслу. Но возникли они в трех разных языках. Слово «этика» происходит от греч. *ethos* – нрав, характер, обычай. Его ввел в обиход 2300 лет назад Аристотель, который назвал «этическими» добродетели или достоинства человека, проявляющиеся в его поведении, – такие качества, как мужество, благоразумие, честность, а «этикой» – науку об этих качествах. А «нравственность» – русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и «мораль» как их синоним. Так в русском языке появились три слова с примерно одним и тем же значением. Нравственная культура, как и вся социальная культура, имеет два основных аспекта:

- 1) ценности;
- 2) регулятивы.

Нравственные (моральные) ценности – это то, что еще древние греки именовали «этическими добродетелями».

Античные мудрецы главными из этих добродетелей считали благоразумие, доброжелательность, мужество, справедливость. В качестве нравственных ценностей у всех народов почитаются честность, верность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм. И хотя в жизни люди далеко не всегда проявляют подобные качества, но ценятся они людьми высоко, а те, кто ими обладают, пользуются уважением. Эти ценности, представляемые в их безупречном, абсолютно полном и совершенном выражении, выступают как этические идеалы. Нравственные (моральные) регулятивы – это правила поведения, ориентированного на указанные ценности. Нравственные регулятивы разнообразны. Каждый индивид выбирает (осознанно или неосознанно) в пространстве культуры те из них, которые наиболее подходят для него. Среди них могут быть и такие, которые не одобряются окружающими. Но в каждой более или менее стабильной культуре имеется определенная система общепризнанных нравственных регулятивов, которые по традиции считаются обязательными для всех. Такие регулятивы являются нормами морали. В Ветхом Завете перечисляются 10 таких норм – «заповедей Божьих», («Не убий», «Не укради», «Не прелюбодействуй» и др.). Понятно, что нравственные ценности и идеалы, с одной стороны, и нравственные регулятивы и нормы, с другой, неразрывно связаны между собой. Любая нравственная ценность предполагает наличие соответствующих регулятивов нацеленного на нее поведения. А любой нравственный регулятив подразумевает наличие ценности, на которую он направлен. Если честность есть нравственная ценность, то отсюда вытекает регулятив: «Будь честен». И наоборот, если человек в силу своего внутреннего убеждения следует регулятиву: «Будь честен», то для него честность есть нравственная ценность. Важнейшей особенностью нравственности является финальность нравственных ценностей и императивность нравственных регулятивов. Это значит, что принципы нравственности самоценны.

Дидактическая игра на уроке иностранного языка помогает ребенку осознать важные нравственные признаки общения, такие как: доброта, любовь к ближнему, взаимовыручка. Игра – это действенное воспитательное средство. Она является одним из путей познания детьми мира, действительности. В игре ребенок осмысливает и переживает важные общественные события. В игре особенно ярко проявляются и формируются эмоции детей, приобретаются полезные умения, навыки и привычки, новые знания. Ребенок способен запоминать языковой материал целыми блоками, как бы «впечатывать» его в память. Но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно усвоить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные естественные условия для овладения языком в любом возрасте, но в младшем школьном возрасте она особенно продуктивна. В этом возрасте игра является способом общения к миру взрослых, способом познания. Широко используются игры для обучения иностранному языку.

Занятия строятся так, чтобы атмосфера игры царил на них с первой и до последней минуты. Какие же игры и на каких этапах урока целесообразно проводить? Игры-соревнования, игры – путешествия, игры-тренинги, игровые ситуации, игры в ассоциации, игры, развивающие определенные психические процессы: память, наблюдательность, внимание, быстроту реакции. В игре ребенок учится использовать полученные знания в новых условиях, которые максимально его активизируют, тем самым помогая ему лучше закрепить усвоенный материал. Эта форма работы поддерживает интерес детей к учению, развивает его. Дидактическая игра удерживает внимание детей на одном предмете довольно длительное время, эмоционально насыщена. Участвуя в ней, ребенок переживает волнение, радость от удачно выполненной задачи, огорчение по поводу неудачи, желание заново испытать свои силы. Игру можно назвать методом детской радости в воспитании положительного отношения к учению. Игровая деятельность и организация взаимоотношений детей в такой деятельности создает реальную возможность для формирования опыта коммуникативной деятельности, способствуют организации детского коллектива, созданию радостного, бодрого настроения. Использование игр в учебном процессе развивает познавательную активность, творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка. Но игра – это еще и возможность организовать двигательную деятельность детей младшего школьного возраста на уроке, потребность в которой является наиболее важной биологической особенностью организма, а в настоящее время многими исследованиями отмечается, что воспитательно-образовательный процесс в школах характеризуется возрастанием объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности.

Не менее эффективна в воспитательном и учебном отношении групповая и парная форма работы на уроках иностранного языка. Использование этого вида деятельности как средства развития самостоятельности обучающихся способствует их содержательному сотрудничеству между собой на уроке, к чему проявляется несомненный интерес. В данном случае наличие партнера общения является важным положительным фактором. Работа в парах способствует формированию автоматизированных навыков владения языковым материалом. Учитель стимулирует работу школьников положительными оценочными репликами. Парная и групповая работа способствует развитию умения вести беседу, слушать и самому говорить, припоминать изученные структуры и лексику, оценивать свои достижения, сопоставляя их с деятельностью товарищей, осуществлять самоконтроль. В группу можно включать учеников по принципу общности интересов, личностных отношений. Парной работе обычно предшествует показ образца: учитель проводит беседу с одним из учеников, затем предлагает детям приступить к выполнению задания. По истечению короткого промежутка времени учитель опрашивает по одной паре из каждой группы на оценку. Упражнения с ключами для самоконтроля могут использоваться при самостоятельной работе в парах и индивидуальной работе

в классе. Или один из учеников каждой пары получает текст упражнения (стимулы и образцы реакций на них, то есть ключи) и действует в роли учителя, второй – в роли ученика. Выполнив половину упражнения, они меняются ролями. При самостоятельной работе в классе учащийся сам читает стимулы один за другим и, не заглядывая в текст, реагирует на них, а затем сверяет свой ответ с ключом. При изучении иностранного языка хорошие результаты дают такие формы работы:

а) соревнования двух команд, включающие различные задания, в том числе и инсценировка диалога;

б) тематические конференции по развитию навыков разговорной речи с использованием ИКТ, наглядных пособий, дополнительной литературы;

в) тематические конференции, целью которых является подведение итогов по фронтальному чтению.

Педагогический контакт неразрывно связан с таким компонентом современной методической и педагогической нормы, как успешное взаимодействие учителя и учащихся в учебной работе.

Возрастной потребности подростков в выработке обобщенных приемов умственной деятельности отвечают все те формы работы, которые предполагают иерархию и причинно – следственные зависимости элементов информации, выделение главного и пр. Школьникам свойственно такое душевное состояние, как ожидание общения, поиск общения. В нем они видят доказательства своей социальной и человеческой ценности. В таких условиях самовыражения личности и возникает реальная речевая задача, а также коммуникативная мотивация, обеспечивающая инициативное участие человека в общении.

Таким образом выбор рациональных форм организации учебного процесса приобретает первостепенное значение. Зачастую учитель видит два аспекта: как идёт усвоение программы и каково поведение ребёнка. Произошла неравнозначная подмена образования и обучения. Валеологи, физиологи, гигиенисты, считают, что ребёнка нужно видеть в целом; его психическое, физическое и функциональное состояние. Необходимо учитывать влияние всего комплекса факторов.

Внешних – социальных условий жизни, экологии, воздействия школы, педагогического воздействия.

Внутренних – здоровья, изменений на каждом возрастном этапе; нагрузка, с которой связано школьное обучение, должна соответствовать возможностям растущего организма.

Сам учебный процесс выстраивается чаще без учёта физиологии и гигиены. Необходимо очертить рамки, в пределах которых учебный процесс эффективен и совпадает с возможностями и особенностями учащегося. Причины низкой эффективности обучения следует искать в том, что методы обучения, его тактика, программы занятий не всегда соответствуют физиологии того возраста, на который они рассчитаны. Однородные группы учащихся выделить невозможно; сколько детей, столько получается и классов. Разделение детей на группы (сильных и слабых) порождает социальную дезадаптацию. Создание в школе, классе ситуации «радости», «успеха», эмоциональной и психологической поддержки – требование времени. Важна реализация здоровьесберегающих технологий в воспитательно – образовательном процессе:

уроки необходимо строить с учётом возрастных физиологических особенностей детей с частой сменой деятельности и проведением физкультурных минуток, динамических пауз. С целью укрепления и сохранения здоровья учащихся и формирования у них необходимых навыков здорового образа жизни следует систематически выполнять санитарно – гигиенические требования (проветривание кабинета, соблюдение светового режима и т.д.); учитывать гигиенические условия кабинета, обращать внимание на правильную посадку учеников во время урока, принимать во внимание рекомендации медработника

образовательного учреждения. Уроки должны строиться оптимально комфортно для учащихся, чтобы учебная нагрузка не противоречила нормативно – правовым требованиям, методы обучения подбираются с учетом сохранения психоэмоционального и физического здоровья учащихся, высокого уровня общей работоспособности.

Надо помнить – идеальной методики не существует. Дети настолько разные, индивидуальные особенности их до такой степени явны и существенны, что необходимо всегда помнить – единой может быть только идея, а тактика и методика обучения должны быть разными.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

Е-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (66) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 4 (66)
Дата выхода номера: 3 мая 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28