ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАРТ № 3 (65) 2023

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (65) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ
Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антипова О. Б., Зайцева Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования 5
Давыдова А. М. Развитие коммуникативных навыков дошкольников средствами игры 6
Давыдова И. В., Нагиева З. Ю. Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста 8
Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за дятлом» 9
Кильтенберг Н. А., Мосеева О. Н. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе «Радио» 10
Кирышева В. В. Использование пестушек в работе с детьми раннего возраста в детском саду 12
Кожевникова И. Г., Лоцманова Г. В., Борисова Н. Н. Приобщение детей дошкольного возраста к чувашской устной речи методом билингвизма 13
Кудрина Л. В. Конспект образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «День рождения у Мухи-Цокотухи» 15
Кузьмина В. Г., Каптуганова О. В., Арсентьева Н. Н., Кортунова Ф. В. Особенности тревожности детей 5—6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей 17
Ленок Н. В. Формирование патриотизма в дошкольном возрасте 19
Лисовская И. В. Конспект развлечения по художественно-эстетическому развитию в первой младшей группе для родителей и воспитанников «В гостях у Каляки-маляки» 20
Мирошкина Е. Е., Крашеницина И. Е., Левченко Е. В. Проект «Защитникам Отечества – УРА!» 22
Нагиева З. Ю., Тюлякова Е. Н. Консультация «Двигательная активность детей дошкольного возраста в режиме дня» 25
Нагиева З. Ю., Тюлякова Е. Н. Эссе «Эффективные направления сотрудничества педагогов с родителями» . . . 27
Назарова М. В. Взаимодействие педагога с родителями 28
Никитина И. А., Васильева Н. С. Основные методы обучения рисованию детей средней группы 29
Попова С. А. Использование средств LEGO-конструирования в работе с детьми-логопатами 31
Романенко Т. В., Сикорская Н. Н., Снимщикова Е. Ю., Здоровец А. А. Ранняя профориентация в ДОУ: формирование представлений о разных профессиях у детей среднего дошкольного возраста через игровую деятельность 33
Рябухина О. А. Конспект образовательного события с детьми второй младшей группы (3—4 лет) «Огород на окне» 35
Старова Т. О. Народные игры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников 37
Трибушная О. В. Формирование социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности 39
Чаванина А. М. Песочная анимация в работе педагога психолога детского сада 41
Чумаченко Л. Г., Богомазова Т. М., Луханина А. Б., Кощенец Е. П. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста различными инновационными технологиями в изобразительной деятельности 43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асланян С. Р. Разнообразие видов деятельности с использованием ИКТ в начальных классах 45
Иванова О. В., Костина Л. Н., Лошакова И. В. Исследовательская деятельность в начальной школе как форма работы с одаренными детьми 47
Кочергина О. В. Формирование читательской грамотности 49
Порошина С. А. Условия эффективной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей 53
Свирин В. И. Методика диагностики отношения младшего школьника к природе 56
Степановская А. В. Педагогическая мастерская письма как одна из форм работы во внеурочной деятельности 61
Толстолуцкая И. И. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе 63
Шарыкина Г. В., Бойкова И. В. Профессиональная компетентность педагога как условие реализации требований ФГОС 64
Шишкова И. И. Информационно-творческое проектирование в начальных классах 65

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Бугаева И. С. Приемы мотивации на уроках русского языка и литературы 67
Сологуб Н. Н. Методы повышения качества подготовки к ГИА по обществознанию 68

Содержание

Сологуб Н. Н. Методическая система «Воспитание социально-зрелой личности методом моделирования социально значимых ситуаций» 71

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Гладких Н. М. Активизация познавательной деятельности школьников на уроках географии 74

Лавриненко А. Д. Организация учебной работы на уроке геометрии 75

Труш Э. Э. Формирование и развитие функциональной грамотности школьника как один из способов повышения качества обучения на уроках географии 77

Штыкина О. В. Инновационные технологии в образовательном процессе школы 79

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Кочетова О. В. Методическая разработка занятия по нравственному воспитанию «Дом вести – не лапти плести» . . 85

Медведева Н. Е. Приёмы формирования основ функциональной грамотности на уроках в средней школе (технология – девочки) 88

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Гадеева И. Н. Дети, танец, цирк! 90

Фаттахова И. З. Развитие творческих способностей школьников на примере внеурочной деятельности «Город мастеров» 93

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бутенко О. М. Организация социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью и ОВЗ . . 95

Дегтерева Л. Б. Использование деятельностного подхода в обучении истории учащихся с ограниченными возможностями здоровья 98

Ефимова О. А. Использование методов сенсорной интеграции в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ 99

Лазуренко Т. С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО 102

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Коньшин И. В. Проектирование и реализация системы работы по здоровьесбережению в системе среднего профессионального образования 107

Попова С. В., Баранова Н. Б., Тарасова Т. А., Цветкова Т. С. Интерактивная игра «Будь здоров!» для детей 3—5 лет . . . 109

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Горева А. А. Авторитаризм в педагогике: необходимость или пережиток 112

Долматов М. М. Из опыта работы воспитателя по патриотическому воспитанию в период переходного возраста суворовцев Пермского суворовского военного училища посредством внеурочной деятельности 113

Дудникова Е. А., Шаповалова А. А., Немченко И. А. Формирование личного пространства воспитанников интернатных учреждений 115

Новикова Ю. С. Профориентация в начальной школе. Первые шаги 116

Нуритдинова С. М. Принцип опоры на положительное в процессе воспитания подрастающего поколения . . 118

Пихнивская Е. П. Как преодолеть детскую ревность 120

Скопец А. И. Мы – волонтёры Белгородчины 122

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Бугаева И. С. Методическая система «Развитие речевой культуры обучающихся на уроках русского языка и литературы» 125

Мирошкина Е. Е. Дидактический сундучок «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!» (консультация для педагогов) . . 128

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Варакина Е. В. Как организовать квест-игру дома 131

Варанкин В. О. Методические рекомендации по использованию Google-инструментария как способа индивидуальной и групповой работы 133

Содержание

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Афанасьева Е. М. Формы дворянского досуга в романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина». . . 135
Гирин Ю. С. «Анатомия» образовательного проекта 136
Дмитриева Д. В. Русские народные сказки как основа гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста 138
Казакова Е. С., Миронова С. В., Филяберт И. В. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста 139
Невленинова Э. В. Реализация проекта «ГТО в детский сад. Возрождение традиций» 141
Якушова О. М., Подольная С. В. Проект по ранней профориентации воспитанников младшего дошкольного возраста «Хранитель книг – библиотекарь» 144

Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель
Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 84 г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Антипова О. Б., Зайцева Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Все дети любят рисовать. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание "остановить прекрасное мгновенье", отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Различных техник нетрадиционного рисования очень много. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные и непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

Нетрадиционные художественно-графические техники, используемые педагогами нашего детского сада в работе и особо любимы детьми, помогают интересно организовать творческий процесс в совместной деятельности воспитателя и детей в ОО «*Художественное творчество*».

1. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, почка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Порядок работы: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

2. Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Порядок работы: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

3. Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Порядок работы: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4. Оттиск печатками из ластика

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Порядок работы: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатку.

5. Печать по трафарету

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой, трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки.

Порядок работы: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

6. Воздушные фломастеры

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

Материалы: воздушные фломастеры – блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

Порядок работы: Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

7. Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Порядок работы: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и пробка.

8. Черно-белый граттаж *(грунтованный лист)*

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: плотная белая бумага, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло *(примерно одна капля на столовую ложку туши)* или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Порядок работы: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом или зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

9. Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика *(5*5 см.)*.

Порядок работы: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

10. Перышко

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, перышко, обернутое ниткой так, чтобы остался только мягкий кончик для рисования.

Порядок работы: ребенок набирает краску на перышко и прорисовывает нужные элементы. Для изменения цвета меняется мисочка и перышко.

11. Рисование нитками

Средства выразительности: линия, штрих.

Материалы: бумага клейкая, разной фактуры нитки, тесьма, шнур, ножницы.

Порядок работы: ребенок берет клейкую бумагу клейкой стороной вверх, отстригаем нужного размера нитки, тесьму, шнур и узором приклеивает их на клейкую бумагу.

12. Рисование цветным клеем

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: клей ПВА разводится темперными красками в разной пропорции, в зависимости от нужного насыщения цвета.

Порядок работы: ребенок берет тюбик цветного клея и рисует, путем выдавливания из тюбика клея, осуществляя задумку.

13. Холодный батик

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: краска гуашь, кисти, кольцо для закрепления ткани, можно вместо кольца завязать ткань узелком.

Порядок работы: ребенок берет ткань в нужном месте (там, где будет располагаться элемент, и продевает ее в кольцо. Кистью набирает краску и красит ткань, которая находиться в противоположной стороне от маленького *«хвостика»*. Затем достает ткань из кольца, разглаживает и прокрашивает нужные места ткани.

14. Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Порядок работы: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке *(отпечаток)*. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Литература

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва, 2007.

Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. // Дошкольное воспитание, 1991, № 9.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников средствами игры

Давыдова Арина Матвеевна, воспитатель
МДОУ № 3 "Сказка" г. Дмитров

Библиографическое описание:
Давыдова А. М. Развитие коммуникативных навыков дошкольников средствами игры // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Многолетний опыт работы в детском саду показывает, что есть дети, от природы открытые обществу, им не составляет труда знакомиться, вести разговор на любые темы. Но есть категория дошкольников, ко-

торым сложно выразить просьбу, или высказать свое мнение.

Среди трудностей в общении с дошкольниками, воспитатели выделяют импульсивность (гиперактивность), агрессивность, демонстративность поведения. Такие дети представляют серьезную проблему в каждой группе, им трудно найти друзей, чаще всего они имеют статус «непринятые». Также, дети с заторможенностью (пассивностью), либо застенчивые, которые никогда не возражают, не высказывают своей точки зрения, редко отвечают на вопросы, никак не проявляют себя. И то, и другое в одинаковой мере затрудняет общение, нуждается в своевременной коррекции

Разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях. Дошкольный период, как указывают известные психологи (М. Б. Калашникова, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддъяков, Б. Д. Эльконин), педагоги (М. В. Крулехт, И. А. Рыбалова Л. В. Свирская, М. С. Таратухина), является наиболее благодатный для формирования начал ключевых компетентностей, как у детей раннего, так и дошкольного возраста. «Ребенок должен уметь ставить перед собой задачи, искать способы их решения, достигать результата, пользоваться разными источниками информации, вплоть до Интернета, грамотно не только говорить, но и завязывать контакты с окружающими, да еще и заботиться о своем здоровье».

Чтобы ребенок научился, а, главное, захотел общаться с окружающими людьми, с самого детства ему нужно обеспечить:

– психологический комфорт;
– возможность общаться с людьми разного возраста;
– поддержку родителей и педагогов при организации общения в группе.

Чтоб научить ребенка общаться, педагогам и родителям необходимо владеть навыками коммуникативного взаимодействия. Поэтому, для воспитателей были проведены консультации-практикумы, тренинги коммуникативного общения. Участвуя в практических занятиях, педагоги овладели эффективными приемами взаимодействия с дошкольниками, взяли в свой багаж приемы активного и пассивного слушания, научились эмпатийному слушанию, умению правильно строить беседу, используя технику «Я – сообщение».

Известно, что в первые годы жизни человека коммуникативные навыки формируют или не формируют родители и члены семьи. Именно им отведена важнейшая роль – научить ребенка общаться. Поэтому, для родителей были организованы детско-родительские встречи, которые помогли принять ребенка таким, какой он есть, наладить с ним взаимоотношения, через искренний интерес к жизни ребенка. Грамотно составленные коммуникативные игры побуждают интерес к общению, помогают детям раскрепоститься, развить коммуникативные знания, умения и навыки. Выстраивая систему работы по обучению коммуникативным навыкам дошкольников с проблемами в общении, мы опирались на рекомендации специалиста в области возрастной психологии Елены Олеговны Смирновой.

1 этап. Общение без слов. Главной целью этого этапа является отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Таким образом, можно исключить возникновение ссор, споров. В каждой игре вводится особый язык условных сигналов, которыми участники могут обмениваться при общении. На этом этапе использовались игры: «Жизнь в лесу», «Волны», «Ожившие игрушки».

2 этап. Внимание к другому. Целью этого этапа является формирование способности обращать на сверстников внимание и уподобляться ему. В процессе таких игр ребенок должен максимально сосредоточиться не на своем «Я» (когда другие становятся лишь фоном), а на сверстнике. На этом этапе мы проигрывали игры: «Испорченный телефон», «Зеркало», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».

3 этап. Согласованность действий. Основная задача этого этапа – научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Такая согласованность способствует ориентации на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности. На этом этапе использовались игры: «Сороконожка», «Путанка», «Сиамские близнецы».

4 этап. Общие переживания. Совместное переживание каких-либо эмоциональных состояний (как положительных, так и отрицательных), объединяет детей, порождая чувство близости, общности и желание поддержать друг друга. На этом этапе использовались игры: «Злой дракон», «Кто смешнее засмеется», «Дискотека зайчиков».

5 этап. Взаимопомощь в игре. Игры пятого этапа не только требуют от детей сопереживания другому, но и дают им возможность помочь и поддержать сверстника. На этом этапе использовались игры: «Заблудившийся ребенок», «День помощника», «Живые куклы».

6 этап. Добрые слова. Задача данного этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним. На этом этапе использовались игры: «Обзывалка», «Волшебные очки», «Конкурс хвастунов».

Человек не рождается с умением общаться, а учится взаимодействовать с окружающими в течении своей жизни. И первые годы раннего и дошкольного возраста, когда складывается базовое доверие к миру, очень важно кто будет рядом с малышом. Кто своим примером покажет, как завести друзей, как быть понятым другими, как быть частью общества и чувствовать себя комфортно среди таких же как он сам.

Опыт проведения данной системы игр показал достаточно высокие результаты межличностного взаимодействия дошкольников. Дети стали больше играть, самостоятельно разрешали возникшие конфликты. Значительно снизилась агрессивность проблемных детей. Малыши, играющие раньше в одиночестве, стали чаще участвовать в совместных играх, привлекать внимание других детей к себе. Грамотно выстроенная система игровой деятельности позволила развить коммуникативные навыки дошкольников и прежде всего воспитать нравственные чувства, отзывчивость, желание быть частью детского коллектива.

Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста

Давыдова Ирина Владимировна, воспитатель
Нагиева Зумруд Юсиф кызы, воспитатель
МБОУ Одинцовская гимназия № 7 дошкольное отделение – детский сад № 59

Библиографическое описание:
Давыдова И. В., Нагиева З. Ю. Театрализованная деятельность как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Овладение речью является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Основная задача любого ДОУ – это речевое развитие дошкольников. В результате работы с детьми дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых (всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость.

Многие родители полагаются на детский сад, однако практика показывает, что двух занятий в неделю недостаточно для формирования речевых умений и навыков, развития коммуникативных способностей.

Поэтому для развития речи детей своей группы я использую театрализованную деятельность. Именно театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие детей. Театрализованная деятельность:

– стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса,
– совершенствует артикуляционный аппарат.

Приоритетом педагогической деятельности в ДОУ является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, к театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов через театральную игру.

Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». В какие игры играют дети? Сюжетно-ролевые, настольно-печатные, дидактические, словесные, игры-драматизации и, конечно же театральные.

Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театрализованной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей.

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной, современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, четко, ясно говорить, фантазировать и придумывать?

Пожалуй, самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической направленности можно говорить об универсальности, игровой природы и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность позволяет решить комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел возможность пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Существуют различные виды театров:

– настольный, кукольный
– театр кукол бибабо, театр на фланелеграфе
– театр с ложками, пальчиковый театр
– теневой театр, театр на конусах
– драматический театр, театр игрушек

Совместно с родителями мы обновили уголок театрализации, сшили костюмы, дополнили ее недостающими атрибутами.

Используя эти атрибуты, я стараюсь наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищу новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Выстраивая взаимодействие с родителями, я развиваю и использую как традиционные формы – это родительские собрания, практикумы, слайды консультации, рекомендации так и современные формы – экскурсии, оздоровительные мероприятия, игры, информационные стенды, выставки и т.п

Именно взаимодействие с родителями способствует полноценному развитию личности ребенка. А когда родитель еще и активно участвует в жизни ребенка, играет с ним, читает ему знакомые и любимые сказки, разыгрывает с ним небольшие сценки ребенок, раскрепощается, развивается творчески.

Свой опыт по театрализованной деятельности активно распространяю и среди коллег. В работу с педагогами включаю: беседы, консультации.

В заключении отметим, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. Театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры в разных видах искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.

Библиографический список:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова // Москва: Просвещение, 1991.

2. Алексеевская Н. Н. Домашний театр / Н. Н. Алексеевская // Москва: Лист, 2000.

3. Караманенко Т. Н. Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко // Москва: Просвещение, 1982.

Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за дятлом»

Кашенецкая Светлана Николаевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик" г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:
Кашенецкая С. Н. Конспект прогулки в средней группе на тему «Наблюдение за дятлом» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Задачи:

Развивающие:

– развивать любознательность, интерес к птицам;
– развивать фантазию.

Обучающие:

– расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках птицы и среде ее обитания.
– учить заботливо относиться к птицам и всему живому.

Воспитательные:

– воспитывать любовь к птицам;
– формировать представления о жизни диких птиц.

Ход занятия

Воспитатель: (шёпотом) Ребята, прислушайтесь, вы ничего не слышите?

Дети: Стук.

Воспитатель: Я тоже его слышу, но не могу понять откуда он издаётся. Давайте внимательно посмотрим по сторонам и выясним местоположение этого звука.

Смотрят по сторонам. Настя замечает на дереве дятла.

Воспитатель: Точно, умница Настенька, самой внимательной оказалась. Это ведь большой пёстрый дятел издаёт такой звук. А почему его так называют?

Дети: ответы детей

Воспитатель: У него пестрые – черные и белые крылья, а на голове красное пятнышко, как будто шапочка. Дятел стучит клювом по стволам деревьев. Как думаете зачем?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Дятел стучит как барабанщик с весны до сентября. Барабанная трель- это их язык. Птицы стуком сообщают друг другу важные сведения. Этому звуку очень радуются деревья, ведь дятел лечит деревья от вредных насекомых и именно поэтому его называют «Лесным доктором». Он ползёт по деревьям снизу вверх и постукивает его крепким клювом. Если дерево здорово, нет под корой вредных насекомых, он на другое дерево перелетает. Но если дерево больное, грызут его жуки и их личинки, сядет дятел поудобнее, отведет голову назад, а потом часто и резко забарабанит по стволу. Сделает дырку в коре и запустит туда свой длинный – длинный клейкий язык. Насекомые, которые под корой живут, прилипнут к языку. Так дятел и корм для себя добывает, и деревьям помогает. Осенью дятлы любят полакомиться лесной ягодой. Ребята, а какие вы знаете лесные ягоды?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Какие вы молодцы, конечно же это брусника, черника, костяника, рябина.

А ещё у дятлов есть любимое лакомство! Ранней весной дятел делает небольшое отверстие на берёзе и лакомиться берёзовым соком. Зимой дятел добывает семена из шишек.

Вы знаете ребята, где зимуют дятлы? И как строят гнёзда?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Зимует дятел в лесу, дупла делает

только на засохших или больных деревьях, и никогда не трогает здоровые. Таким образом, дуплами пользуются другие лесные птицы и даже белочки.

Воспитатель: Есть много загадок про дятла. Послушайте:

1. Не маляр, не плотник, а лесной работник;
2. Кто весь день по дереву стучит;
3. Я по дереву стучу, червячка добыть хочу, хоть и скрылся под корой, всё равно он будет мой!

Воспитатель: Какая полезная птица дятел! А если бы он исчез? Без него бы и лес пропал, и многим птицам негде было бы жить. Я предлагаю вам помочь лесу и поселить там много дятлов.

Раздаются силуэты дятлов, которые нужно раскрасить. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, получились яркие, чудесные птицы у вас. А сейчас предлагаю немного поиграть. Хотите?

Дети: Да.

Д/и «Чего не стало?»

Цель: Развитие внимания и наблюдательности.

Ход игры: На столе разложены 4 картинки с изображением птиц. Детям нужно внимательно посмотреть на все карточки и запомнить их. Далее, закрыть глаза. В это время педагог убирает одну карточку и когда дети откроют глаза, то должны угадать, какой карточки не стало.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, справились. Особенно София внимательной была, всех птиц запомнила и назвала правильно.

П/и «Совушка»

Цель: упражнять в беге с выполнением ролевых движений; в умении быстро реагировать на звуковой сигнал, сохранять статичность позы некоторое время; развивать выдержку, организованность.

Ход игры:

Все дети – птички, бабочки и т.д., один ребенок – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «День» птички разлетаются. На сигнал «Ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривая тех, кто шевелится, и забирает в гнездо. Через несколько секунд снова дается сигнал «День».

Воспитатель: Отлично поиграли. В этот раз сове не получилось никого поймать, так как все были очень быстрыми.

Трудовая деятельность: «Порядок на полках с крупным конструктором»

Цель: продолжать учить оставлять после себя порядок и расставить все игрушки и вещи по своим местам. Формировать умение доводить начатое дело до конца; ответственность за выполнение трудовых поручений.

Самостоятельная деятельность детей: подвижные игры детей по желанию и интересам. Поощрять самостоятельность.

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе «Радио»

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель
Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 3 "Колокольчик" г. Новокубанск

Библиографическое описание:
Кильтенберг Н. А., Мосеева О. Н. Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе «Радио» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Задачи:

Развивающие:

– Учить находить обобщающее слово для группы предметов.

– Знакомство с «радио»; профессиями: диктор, репортер, редактор.

Обучающие:

– Учить детей составлять рассказ о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру).

Воспитательные:

– Воспитывать умение внимательно слушать педагога и своих товарищей.

– Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Материалы: радиоприёмник; предметные картинки с изображением яблока, ботинка, стула, кастрюли, мяча, цветка, моркови, кота, шубы; карточки с условными знаками «рукотворный мир» (изображение человека), «природный мир» (изображение дерева); 2 мольберта с магнитами.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы умеете разгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо. Тогда слушайте внимательно!

Есть послушный коробок.
Удивительный дружок.
Включишь-громко говорит,
Ручку повернешь-молчит.

Дети: Магнитофон. Радио.

Воспитатель: Посмотрите, какой интересный предмет я вам сегодня принесла. Это радиопередатчик. Радио- это удивительное изобретение человека. Стоит нажать на клавишу или повернуть ручку, и мы услы-

шим новости или чудесную музыку, народные песни, рассказы или сказки. По радио выступают интересные люди и рассказывают о своей жизни. Также по радио можно услышать, как поэты читают стихи, а синоптики рассказывают нам о погоде. Для того чтобы нам послушать радио нужны всего лишь радиопередатчик и радиоприемник, которые связаны между собой волшебными электромагнитными волнами. Учёные всего мира работали над созданием этого прибора. В России радио изобрел Александр Степанович Попов. На радио работают люди разных профессий: звукорежиссёр, репортёр, главный редактор, корреспондент, диктор-это человек, который ведет передачу по радио. Радио тоже отмечает день своего рождения- 7 мая.

Сюжетно-ролевая игра «Радио»

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам поиграть со мной в сюжетно-ролевую игру «Радио». Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда вам нужно внимательно слушать, что говорит нам радио.

Диктор: Здравствуйте, дорогие слушатели. Сегодня у нас вторник. И на улице чудесная погода: светит солнце, поют птички. Предлагаю к вашему вниманию весёлую песенку. (*детская песня обрывается на середине*). Внимание! Внимание! Срочные новости! Сегодня во время перевозки потерялись разные предметы рукотворного и природного мира. Того, кто их найдет, просим отнести предметы в специально отведённое место: предметы рукотворного мира- к карточке с изображением человека, а предметы природного мира- к карточке с изображением дерева.

Воспитатель: Вот это новость! Ребята, вы ничего не находили? Давайте поищем у нас в группе такие предметы. (*дети находят картинки и садятся на стульчики*) Когда дети найдут все картинки, снова «включается» радио.

Диктор: Внимание! Кто нашёл предмет из меха, необходимый для прогулок в холодную погоду, у которого есть воротник, рукава и пуговицы?

Ребёнок, который нашёл картинку с изображением шубы, показывает картинку и отвечает.

Воспитатель: Что нарисовано на твоей картинке?

Ребёнок 1: Шуба.

Воспитатель: Куда ты отнесешь одежду?

Ребёнок 1: К карточке, на которой нарисован человек.

Воспитатель: Почему?

Ребёнок 1: Этот предмет сделан человеком.

Воспитатель: Правильно. Это предмет рукотворного мира.

Диктор: Внимание! Кто нашёл предмет круглой формы, красного цвета, который можно съесть?

Ребёнок, который нашёл картинку с изображением яблока, показывает картинку и отвечает.

Воспитатель: Что нарисовано на твоей картинке?

Ребёнок 2: Яблоко.

Воспитатель: Куда ты отнесёшь яблоко?

Ребёнок 2: К карточке, на которой нарисовано дерево.

Воспитатель: Почему?

Ребёнок 2: Потому, что яблоки растут на деревьях.

Воспитатель: Правильно. Это предмет природного мира.

Диктор: Внимание! Кто нашёл деревянный предмет, у которого есть спинка и ножки, и на нём можно сидеть?

Ребёнок, который нашёл картинку с изображение стула,

показывает картинку и отвечает.

Воспитатель: Что нарисовано на твоей картинке?

Ребёнок 3: Стул.

Воспитатель: Куда отнесёшь стул?

Ребёнок 3: К карточке, на которой нарисовано дерево.

Воспитатель: Почему?

Ребёнок 3: Потому что стул сделан из дерева.

Воспитатель: Ребята, помогите нам. Правильно мы решили отнести стул к дереву?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Стул сделан человеком.

Воспитатель: Верно. Значит стул нужно отнести к карточке с изображением человека.

Диктор: Внимание! Кто нашел пушистого, серого колобочка, который любит молоко?

Ребёнок, который нашёл картинку с изображение кота,

показывает картинку и отвечает.

Воспитатель: Что нарисовано на твоей картинке?

Ребёнок 4: Кот.

Воспитатель: Куда отнесёшь кота?

Ребенок 4: К дереву.

Воспитатель: Почему?

Ребёнок 4: Потому что, кот-это животное.

Воспитатель: Правильно. Кот-это живое существо, он относится к природному миру.

Аналогично проводится работа с другими картинками.

Диктор: Спасибо ребятам из детского сада. Все предметы были найдены, и отнесены в нужное место. А на сегодня наш эфир окончен. До свидания!

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша игра? Почему?

Ответы детей:

Рефлексия.

О чем мы сегодня узнали?

С какими профессиями мы сегодня познакомились?

О чем можно узнать по радио?

Использование пестушек в работе с детьми раннего возраста в детском саду

Кирышева Виктория Викторовна, воспитатель
ГБДОУ центр развития ребенка детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Кирышева В. В. Использование пестушек в работе с детьми раннего возраста в детском саду // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В народном творчестве каждому возрасту соответствуют свои жанры фольклора со свойственным ему репертуаром. Ребенок включается в процесс детского творчества, как только он начинает активно двигаться и говорить. Такие жанры, как пестушки, потешки, колыбельные, прибаутки, сказки, свойственны жизни детей раннего возраста.

Ребенок начинает сталкиваться с жанровым разнообразием произведений устного народного творчества в семье.

Введения устного народного творчества идеально подходят для развития детей первых лет жизни.

Главный создатель фольклорного языка и величайший педагог – народ, сотворил формы художественного слова, которые прослеживаются на всех ступенях эмоционального, физического и нравственного развития ребенка. Песенки и потешки выступают в качестве начального этапа знакомства детей с устным народным творчеством.

Работая на раннем возрасте часто использую пестушки и изучаю их, применяя их в работе.

Происхождение слова «пестушки» весьма интересно. Пестунами раньше называли маленьких медвежат, которые первые годы жизни находились рядом с матерью. Она заботилась о них, делила с ними берлогу, добывала пищу и готовила их к самостоятельному существованию. Кстати, именно славянское слово «pěstъ» («пища») лежит в основе этой этимологии.

Со временем «пестуны» появились и среди людей. Так стали называть воспитателей и нянек. Соответственно, глагол «пестовать» стал синонимом слов «воспитывать» и «нянчить». Отсюда и «пестушки» – как один из методов этого воспитания.

Так же пестушки получили свое название от слова пестовать – нянчить, носить на руках. Это короткие стихотворные припевы, которыми сопровождают движения ребенка при пестовании.

Пестушки имеют смысл только при сопровождении их тактильным приемом – легким телесным прикосновением до различных частей тел ребенка. Ласковый прикосновение, легкий массаж, сопровождаемый веселой незатейливой песенкой с отчетливым произнесением стихотворных строк пестушки, вызывает у ребенка бодрое, веселое настроение. Например, пестушка:

Ножки
Вот так ножка. Вот так ножка.
Топни по полу немножко.
Топ – топ! Веселей
Потанцуем для друзей!
А теперь другая ножка
Топни по полу немножко.
Топ – топ! Веселей
Потанцуем для друзей!
Ой, сыночек молодец!
Рада мама и отец.
Рад дедуля и бабуля.
Вот так умница сынуля!
Не боли
У кошечки боли,
У собачки боли,
А у Машеньки заживи-заживи.

Такие пестушки сопровождаются тактильным прикосновением ребенка, повторяются несколько раз, настраивают на положительный эмоциональный настрой.

Ребенок запоминает различные движения, которые сопровождают стихи. Благодаря пестушкам ребенок начинает познавать человеческую речь. Пестушки произносятся в особой манере – нараспев. И происходит выделение отдельных звуков. Эти звуки откладываются у ребенка в голове. И именно их он начинает пытаться повторить. А как результат – малыш может начать говорить гораздо раньше обычного срока.

Помимо звуков, ребенок начинает выделять в пестушках и различные интонации. Например, ласку и сердитость, веселье и грусть и так далее.

В своей работе с детьми раннего возраста часто использую пестушки. Они подходят для детей 1,3 до 3 лет.

Глазки
Глазки смотрят,
Носик дышит,
Ушки милые
Всё слышат,
Ротик улыбается,
Ручки просыпаются.
И готовы ножки
Топать по дорожке!
С добрым утром!

Применяя ежедневно пестушки в работе с малышами, я заметила, что пестушки можно применять в режимных моментах и в культурно-гигиенических навыках:

– при умывании:
Водичка, водичка, умой моё личико,
Чтобы щечки краснели и глазки блестели.
Чтоб кусался зубок и смеялся роток.
– собираясь на прогулку:

В гости к Солнышку пойдем,
Все игрушки соберем,
Будем одеваться,
Лени не бояться.

– во время приема пищи:

Умницы детки,
Ешьте котлетки,
Но сначала супец,
Что бы был ты молодец!

– при засыпании:

Баю-баю-баиньки,
В огороде заиньки.
Зайки траву едят,
Малым деткам спать велят.

– после сна:

Мы проснулись, потянулись,
Вместе солнцу улыбнулись!
Здравствуй Солнышко-колоколнышко!

Для утренней гимнастики хорошо подойдет пестушка «Большие ноги»

Большие ноги шли по дороге:
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ-топ…

Пестушки развивают мелкую моторику рук, за счет этого происходит активное развитие речи детей. Постоянное повторение одних и тех же слов способствует их запоминанию.

Кушай, кушай, котик!
Открывай свой ротик:
Кашку и оладушки,
Да сыграй нам «Ладушки»
Ладушки, ладушки,
Вкусные оладушки!

В пестушках нет активных действий самого ребенка. В них ребенок только «принимает» то, что говорит ему взрослый, и действуют вместе с ним, повторяет движения. У ребенка устанавливается тесный контакт со взрослым, а главное – желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно. Последующие повторы помогут малышу запомнить движения и выполнить самостоятельно, так при помощи народного фольклора обучали малышей.

Приобщение детей дошкольного возраста к чувашской устной речи методом билингвизма

Кожевникова Ирина Геннадиевна, воспитатель
Лоцманова Галина Вячеславовна, воспитатель
Борисова Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27 «Путене» Моргаушского округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:
Кожевникова И. Г., Лоцманова Г. В., Борисова Н. Н. Приобщение детей дошкольного возраста к чувашской устной речи методом билингвизма // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Аннотация: *В статье раскрываются вопросы изучения и развития родного языка в дошкольном образовательном учреждении. Авторами описано применение разнообразных образовательных технологий и методов с целью развития разговорной речи детей на чувашском языке.*

Ключевые слова: *родной язык, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение.*

В детских садах нашей огромной страны группы многонациональны и в них иногда бывают сложности в ходе общения между детьми. Отсюда у педагогов возникают трудности при организации воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Раннее знакомство со вторым языком помогает воспитанникам в дальнейшей жизни, именно поэтому сейчас увеличивается количество билингвальных и полилингвальных детских садов. Изучив литературу по данной теме, мы выяснили, что многоязычие положительно сказывается на быстроте реакции и логического мышления воспитанников, а также на развитии их памяти и внимания. Полноценно развивающиеся билингвы в будущем хорошо учатся и отлично усваивают науки, литературу и иностранные языки.

Мы убедились, что развивать билингвальность важно начинать с детского сада. Родную речь некоторые дети слышат с рождения в семье, а русский язык как государственный, им нужен для дальнейшего межнационального общения. Из наблюдений мы заметили, что с годами пропадает культура чувашского языка и интерес к нему. Родители все меньше используют родной язык в общении с детьми, именно поэтому мы хотим выделить важность обучения детей родному и русскому языку.

Именно в дошкольном возрасте важно формировать у ребенка интерес к прошлому своего народа, культуре, традициям и духовным ценностям через обучение чувашского языка и произведений национальной культуры. В процессе изучения языка в детях зарождается чувство любви к родному краю, уважения к национальным традициям и обычаям чувашского народа.

В нашем детском саду знакомство с родным языком начинается со средней группы. Основными задачами

работы дошкольного образовательного учреждения в этом направлении являются воспитание у ребенка интереса к устной речи, формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, разговаривать. В детском саду ознакомление дошкольников с чувашским языком легко осуществляется через игру, творческую деятельность, в общении и при использовании разнообразных методов и приемов, которые способствуют формированию и обогащению знаний каждого ребенка. Это непосредственно образовательная деятельность, беседы, народные подвижные игры, дидактические игры, экскурсии, индивидуальная работа, фольклор и многое другое.

Работа по данной проблеме нами осуществляется постепенно. На тематических утренниках, где выступления детей проходят на русском языке, мы вспоминаем знакомые стихи и песни на чувашском языке. Таким образом, изо дня в день дети проявляют интерес к выступлениям на чувашском языке. Мы активно включаем чувашские сценки во время проведения праздников.

С целью приобщения дошкольников к чувашской устной речи в течение дня мы используем методы билингвизма в режимных моментах. Для того, чтобы приобщить воспитанников к восприятию чувашской речи, мы рассказываем им истории и сказки, слушаем чувашские музыкальные произведения.

Обучение и воспитание проводится систематично и последовательно. Знакомя детей с культурой чувашского народа, мы уделяем большое внимание созданию атмосферы национального быта. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств детей и развивают их любознательность.

Дошкольников окружают предметы, характерные для чувашского народного быта, что позволяет детям ощутить себя частью своего народа. Поэтому особое значение имеет национальный уголок в группе, который мы оборудовали в доступном для детей месте. Ребята в течение дня интересуются историей, символикой родной Республики, национальными костюмами, игрушками, предметами чувашской одежды, элементами чувашского орнамента и их смысловым значением.

На практике мы убедились, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста, активно применяем тигровые технологии с целью преодоления языкового барьера. Разнообразные игры, использование песен, стихотворений, считалок и пословиц помогают сделать процесс обучения чувашскому языку интересней и продуктивней. В часть формируемой участниками образовательного процесса нами включается чувашская речь, используется краеведческий материал, а также произведения национальной культуры.

На образовательной деятельности по физическому развитию активно применяем народные подвижные игры с целью развития устной чувашской речи. Совместно с воспитанниками разучиваем народные подвижные игры, где используется краеведческий материал, чувашская речь и произведения национальной культуры. При распределении игровых ролей используются народные считалки и жеребьевки. В процессе двигательной деятельности детей через подвижные игры укрепляется здоровье воспитанников, развивается разговорная чувашская речь, а также они приобщаются к традициям родного народа. Народные игры привлекают внимание многообразием и национальным колоритом, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребенка.

Проанализировав результаты работы, можно сделать вывод о том, что систематическая работа с использованием грамотно подобранных образовательных технологий способствует формированию разговорной речи детей дошкольного возраста на родном языке. Уже сейчас можно говорить о положительных изменениях. Процесс обучения чувашскому языку приобщает детей к истокам культуры чувашского народа, формирует у них нравственно-патриотические качества, прививает у них любовь к народным традициям и обычаям, создает благоприятные условия для воспитания толерантной личности.

Мы не останавливаемся на достигнутом, а планируем активно продолжать работу по данному направлению. Будем открывать для себя новые формы и технологии, которые помогут нам достичь высоких результатов в воспитании патриотических качеств дошкольников и обучения детей родному языку.

Список литературы:

1. Кожанова М. Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования / М. Б. Кожанова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2005. – 120 с.

2. Кузнецова, Л. В. Программа образования ребенка-дошкольника / Л. В. Кузнецова и др. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с.

Конспект образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «День рождения у Мухи-Цокотухи»

Кудрина Людмила Вячеславна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:
Кудрина Л. В. Конспект образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «День рождения у Мухи-Цокотухи» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Цель: Формирование умения составления описательных рассказов о насекомых.

Программные задачи

Коррекционно-образовательные:

• актуализировать словарь детей по теме;

• уточнить и обогащать знания о насекомых: их строении, развитии, питании, среде обитания;

• создать условия для обучения детей составлению интеллект-карт о насекомых;

• развивать навык составления рассказа-описания по графическому плану;

• формировать умение подбирать прилагательные к существительным;

• формировать навык согласования числительных с существительными;

• упражнять в согласовании существительных с числительными.

Коррекционно-развивающие:

• развивать общую и мелкую моторику;

• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения;

• развивать слуховое внимание, зрительную память.

Воспитательные:

• воспитывать бережное отношение к окружающей природе;

• воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату.

Оборудование: игра «Сложи портрет», набор предметных картинок и листы ватмана для интеллект-карт, игра «Сосчитай точки у Божьей коровки», аудиозапись песни «Добрый жук» музыка А. Спадавеккиа на слова Е. Шварца.

Предварительная работа: рассматривание коллекции «Насекомые», наблюдение за пчелами, муравьями, божьей коровкой, бабочками на прогулке, заучивание стихов о насекомых, чтение книги Шорыгиной Т. А. «Насекомые, какие они», «Тараканище» К. И. Чуковский, драматизация сказки «Муха-цокотуха».

Словарная работа: насекомые, улей, пчела, мед, пчеловод, пасека, муравейник, муравей, бабочка, божья коровка, муха, голова, крылья, брюшко, ноги, усики, глаза, надкрылья, яйцо, личинка, куколка, муравьиная кислота, пыльца, нектар, жало, птицы, щурка, ползает, летает, жужжит, танцует, собирает, строят, защищает, спасает, заботятся, вредители, полезные, хищные, полосатая, пятнистая, яркая, быстрый, ловкий, мохнатая, трудолюбивый.

Ход деятельности

1. **Организационный момент**

Логопед. Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей)

Логопед. Назовите ваши любимые сказки.

Логопед. Хотите побывать в сказке? (Ответы детей)

Логопед. Героиня одной сказки приглашает вас к себе на праздник. Отгадайте загадку, и вы узнаете, где мы окажемся.

Просто по дороге шла
И копеечку нашла,
Самовар себе купила,
Чаем всех друзей поила.
Кто хозяйка-молодуха?
Это – … (*Муха-Цокотуха).*

Логопед. Правильно, это сказка о Мухе-Цокотухе. А вы помните, как она называется? (Ответы детей)

Логопед. А кто автор этой сказки? (Ответы детей)

Логопед. Корней Иванович Чуковский написал много замечательных сказок. Муха-Цокотуха купила самовар и решила устроить бал для своих друзей. Хотите узнать, кого пригласила Муха-Цокотуха? (Ответы детей)

2. **«Сложи портрет»**

Логопед. Узнать гостей вы сможете, если сложите из частей картинки с их изображением. Предлагаю составлять все картинки одновременно. Выберите, пожалуйста, любой для себя цветок. Посмотрите у кого такой же цветок как у вас и найдите с кем вы будете вместе

складывать портреты насекомых. А теперь подойдите к столам с таким же цветочком. Интересно, кто сможет первый составить картинку?

Дети выкладывают на лист с трафаретом картинки насекомых из частей на липучках

Логопед. Кого пригласила к себе на балл Муха-Цокотуха? (Ответы детей)

3. **«Подбери слово».**

Логопед. Все гости пришли на балл нарядные. А вы можете подобрать слова и рассказать, какие они?

Дети отвечают на вопросы и подбирают слова-признаки

• Бабочка (какая?) – красивая, яркая, пестрая, цветная, легкая, хрупкая.

• Пчела (какая?) – трудолюбивая, полосатая, яркая, мохнатая, полезная.

• Муравей (какой?) – трудолюбивый, ловкий, маленький, шустрый, быстрый, внимательный, полезный.

• Жук (какой?) – яркий, большой, маленький, легкий, полезный.

4. **«Составь интеллектуальную карту о насекомом»**

Логопед. На балу каждого приглашенного гостя обязательно представляют всем остальным. Ребята, а вы хотите помочь Мухе-Цокотухе составить рассказ о каждом госте? (Ответы детей)

Логопед. О чем мы можем рассказать? (Ответы детей)

Составление плана рассказа

План рассказа

Как называется это насекомое?

Какая окраска насекомого и его размер?

Какие части тела у насекомых?

Какие издает звуки?

Чем питается?

Как передвигается?

Какое жилище у насекомого?

Как зимует?

Какую приносит пользу или вред?

Есть ли враги?

Как растет и развивается насекомое?

Логопед. Я предлагаю перевернуть листы, и вы узнаете о каком госте Мухи-Цокотухи нужно составить рассказ.

Дети подходят к столам выбирают листы ватмана для интеллект-карт с картинками насекомых в центре

Логопед. Для составления рассказа воспользуйтесь картинками- помощниками.

Дети подбирают приготовленные картинки для составления интеллектуальной карты и рассказывают о насекомых

Логопед. О ком вы хотите рассказать?

Дети составляют рассказ о божьей коровке

Информация о насекомых, для составления рассказов, из книги Т. А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?»

Божья коровка

Божья коровка – маленький жучок. У неё овальное тело, ярко-красная или оранжевая спинка, украшенная черными точками. Есть голова, грудь, брюшко, 6 ног, надкрылья и 2 прозрачных крыла. Божья коровка хищник, она поедает насекомых вредителей: тлю, паутинных клещей, личинок жуков листоедов и других насекомых, вредных для сельского хозяйства. Божья коровка – полезное насекомое. На зиму божьи коровки прячутся в щелях коры деревьев, в сухих корягах или зарываются в землю. Божьи коровки летают на большие расстояния и из холодных краев могут перелететь зимовать в более теплые, на юг, как перелетные птицы. Божья коровка откладывает яйца, из которых появляются личинки серого цвета с желтыми пятнышками. Личинки питаются тоже тлей, повзрослев, они становятся куколками, а потом взрослым насекомым. Живут божьи коровки в траве на растениях, где есть тля.

5. **Логопед.** Божья коровка приглашает потанцевать. Движения для танца можно придумать самим.

Физкультминутка «Добрый жук»	
Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг!	*Идут по кругу, взявшись за руки*
Жил на свете добрый жук, Старый добрый друг.	*Выставляют ногу на пяточку, руки на пояс*
Никогда он не ворчал, Не кричал, не пищал,	*Кружатся вокруг себя*
Громко крыльями трещал,	*Машут руками*
Строго ссоры запрещал.	*Грозят пальчиком*
Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг!	*Идут по кругу, взявшись за руки*
Ты мой друг, и я твой друг, Старый верный друг!	*Кружатся в парах*
Полюбили мы жука – Старика-добряка,	*Хлопают в ладоши*
Очень уж душа легка У него - весельчака.	*Машут правой рукой над головой. Левая рука на поясе*

6. **«Сосчитай точки у Божьей коровки»**

Логопед. Ребята, божья коровка весело танцевала с подружками на балу, и растеряла свои черные точечки. Она просит вас о помощи. Вы сможете помочь?

Логопед. У каждой божьей коровки свой рисунок из точек. Как проверить все ли точечки на месте?

Логопед. Кто хочет посчитать, сколько точек у божьей коровки?

Дети считают черные точечки на сложенных картинках.

7. **Пальчиковая гимнастика «Муравей»**

Логопед. Дети, а кто из приглашенных гостей живет большими семьями? (Ответы детей)

Логопед. Муравей хочет рассказать о своей дружной семье. Поможем ему?

Пальчиковая гимнастика «Муравей»	
Стоит на горе домишко,	*Показывают крышу над головой*
Ползет туда муравьишко,	*Перебирают пальчиками*
Он тащит соломинки, щепки,	*Сжимают, разжимают кулачки*
Чтоб дом получился крепким.	*Кисти взяли в замок*
Вокруг суетятся братишки – Старательные муравьишки,	*Перебирают пальчиками*
Несут в муравейник они червячка, Букашку, жучка, паучка.	*Шевелят указательными пальцами, остальные сжаты в кулак*
Кто строит, кто кормит детишек – Крошечных муравьишек.	*Бьют кулак об кулак* *Движения пальцев «солят»*
Вот так – целый день в работе, В трудах, беспокойстве, заботе.	*Держась за голову, качают ей.*

8. **Продолжение составления рассказов**

Логопед. А что еще вы можете рассказать о муравьях? (Ответы детей)

Дети, составившие интеллект-карту о муравьях, составляют рассказ.

Информация о насекомых, для составления рассказов, из книги Т. А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?»

Муравей

Это муравей. У муравья есть голова, грудь, брюшко, шесть ног. Он коричневого цвета. На голове подвижные усики, маленькие глаза, есть сильные челюсти, которыми он кусается. Муравьи живут в муравейнике. Сверху муравейник построен из хвоинок, веточек, травинок. Большая часть муравейника под землей. Вход в муравейник охраняется муравьями-охранниками. Отдельные камеры соединены между собой. Рабочие муравьи запасают корм для всего муравейника. Разводят и пасут тлей и собирают их сладкую жидкость (падь). Зимуют муравьи в муравейнике. Царица муравьев (матка) откладывает яйца, из которых появляются личинки. Личинки, как подрастут, становятся куколками, а потом молодыми муравьями. Муравьи питаются зернами растений, ягодами. Они уничтожают насекомых-вредителей и их личинки. У муравьев есть враги. Медведь разоряет муравейники и поедает личинки и яйца. Ящерицы, муравьеды ловят и съедают муравьев, личинки муравьиного льва устраивают ловушки для муравьев. От врагов муравьи защищаются муравьиной кислотой. Муравьи приносят пользу. Их называют санитары леса. Они уничтожают насекомых- вредителей, рыхлят почву.

9. **Игра «Бывает – не бывает»**

Логопед. Ребята, а муравей для всех приготовил шутки-загадки. Хотите послушать?

Логопед. Пила летит и жужжит. Так бывает? (Ответы детей)

Логопед. Подберите слово, которое подходит по смыслу, и повторите правильный ответ. (Ответы детей: Пчела летит и жужжит)

Лук ползет по веточке. Так? Нет не так, а как? (Ответы детей: Жук ползет по веточке)

Воробей укусил Машу. Так? Нет не так, а как? (Ответы детей: Муравей укусил Машу)

Бабушка летает около цветка. Так? Нет не так, а как? (Ответы детей: Бабочка летает около цветка).

10. **Рефлексия.**

Логопед. Ребята, как вы считаете, у нас получилось составить рассказы для представления гостей? (Ответы детей)

Логопед. Какие у вас были затруднения? (Ответы детей)

Логопед. А как вы думаете, где мы можем еще встретиться с насекомыми? (Ответы детей)

Логопед. Если мы сейчас пойдем на прогулку то, можем их увидеть.

Особенности тревожности детей 5-6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей

Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
Каптуганова Оксана Валериановна, воспитатель
Арсентьева Надежда Николаевна, воспитатель
Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Кузьмина В. Г., Каптуганова О. В., Арсентьева Н. Н., Кортунова Ф. В. Особенности тревожности детей 5—6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Аннотация: в статье рассматриваются фактор возникновения и развития тревожности у детей 5—6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей.

Ключевые слова: тревожность детей, тревожность родителей, взаимосвязь.

Изучение вопроса, касающегося тревожности у детей дошкольного возраста, имеет большое значение в связи с существующей проблемой эмоционально-личностного развития детей и необходимостью сохранить их здоровье. В становлении личности ребёнка определяющим периодом является именно период дошкольного возраста, так как именно в этом периоде формируются основные свойства и личностные качества ребёнка, определяющие его дальнейшее развитие. Особое внимание следует обратить на то, каким образом происходят начальные этапы перехода к новым типам взаимоотношений ребенка с окружающими вне семьи, как будет изменяться характер деятельности ребёнка в детском дошкольном образовательном учреждении. При смене социальных отношений у ребёнка могут возникнуть различные трудности. У многих детей в период адаптации в детском саду начинает возникать тревожность, эмоциональная напряженность, дети становятся беспокойными, замкнутыми, плаксивыми.

Сохранение психоэмоционального благополучия ребёнка в этот период является очень важной задачей,

как для родителей, так и для воспитателей дошкольных учреждений.

Данной проблеме уделяли в своих работах как отечественные, так и зарубежные ученые. В отечественной психологии при рассмотрении вопроса о видах тревоги и тревожности принимали участие Л. И. Божович, А. И. Захаров, Б. И. Кочубей, В. В. Лебединский, Е. В. Новикова, А. С. Спиваковская, Ю. А. Ханик и другие. Зарубежные психологи В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммл разработали детский тест тревожности. Ч. С. Спилбергом была разработана методика, позволяющая дифференцированно измерять тревожность как свойство и как состояние.

Анализ практики и психолого-педагогической литературы позволил выделить следующее противоречие: несмотря на то, что исследование тревожности в детском возрасте широко представлено в теоретических и опытно-экспериментальных работах отечественных и зарубежных ученых, но на сегодняшний день недостаточно рассмотрен такой фактор возникновения и развития тревожности у детей 5—6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей.

На основе теоретического анализа научной и теоретической литературы по проблеме исследования нами было организовано и проведено исследование, целью которого являлось изучение особенностей тревожности у детей 5—6 лет в зависимости от уровня тревожности родителей. В эксперименте участвовали 20 дошкольников (5—6 лет, 10 девочек и 10 мальчиков), и их родители, 20 человек, в возрасте от 28—42 лет. Исследование проводилось с учетом режимных моментов, преимущественно в первую половину дня, в свободное от непосредственной деятельности время, в отдельном изолированном от внешних раздражителей кабинете (кабинет логопеда).

Диагностика детей проводилось в индивидуальной форме.

Первым этапом стало проведение методики «Выбери нужное лицо» (Тэммл Р., Дорки М., Амен В.). Цель данной методики – изучение эмоционального отношения и тревожности в социальных ситуациях. Исследуется и оценивается тревожность ребёнка в типичных для него жизненных ситуациях, где соответствующее качество личности проявляется в наибольшей степени.

По результатам качественного анализа мы выявили, что большее число отрицательных ответов у дошкольников на рисунки методики – 3, 6, 8, 10, 12.

Высокий результат по шкале тревожность у дошкольников составил 75%, средний результат 20%, низкие результаты по данной методике показали 5% дошкольников.

На основании данной методики, мы делаем вывод, о том, что у большинства дошкольников преобладает высокий уровень тревожности.

Вторым этапом стало поведение методики «Шкала тревоги» (Спилбергера-Ханина). Данный тест является информативным способом самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность, как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека).

Рассмотрим уровень тревожности родительской группы. В родительской группе у большинства испытуемых преобладает тревожность как черта личности (у 60%), тревога, относящаяся к ситуации беспокойства, или стресса в значимых показателях по тесту проявляется лишь у 10% испытуемых. Общий уровень тревоги, как ситуативной, так и личностной в группе составляет 70%.

Родители воспринимают окружающий мир как заключающий в себе угрозу или опасность, внешние стимулы расцениваются как опасные. Испытуемым характерно чувство страха, обеспокоенности. Эти знания о мире, и стимулы они передают своему ребенку: «мир опасен», «себя необходимо оберегать», «необходимо контролировать».

Далее была проведена сравнительная характеристика проявления уровня тревожности у детей 5—6 лет в взаимосвязи с родительской тревожностью. По результатам описательной статистики в группе дошкольников уровень тревожности составляет 75%, а в родительской группе 70%.

Данное исследование не исчерпывает решение проблемы. В перспективе исследования тревожность у детей старшего дошкольного возраста очень важный психологический процесс, который требует особого внимания родителей, педагогов, психологов. Так, тревожность, испытываемая ребенком в той или иной ситуации, рассматривается как проявление его отрицательного эмоционального опыта в этой или аналогичной ситуации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аракелов, Н. Е. Тревожность: методы ее диагностики и коррекции: учеб. пособие / Н. Е. Аракелов, Н. Шмикова // Вестник МГУ, серия «Психология». – 2018 – № 1. – С. 18.

2. Козлова, Е. В. Тревога – как одна из основных проблем, возникающих у ребенка в процессе социализации / Е. В. Козлова // Теоретические и прикладные проблемы психологии. Сборник статей. – Ставрополь, 2017. – С. 16—20.

3. Мазурова, Н. В., Трофимова Ю. А. Взаимосвязь тревожности детей дошкольного возраста и стиля семейного воспитания. // Вопросы современной педиатрии. – 2015. – № 12 (3). – С. 82—88.

4. Макшанцева, Л. В. Тревожность и возможности ее снижения у детей / Л. В. Макшанцева // Психологическая наука и образование. – 2018. – № 2. – С. 15.

5. Ханин, Ю. А. Межличностная и внутригрупповая тревога в условиях значимой совместной деятельности / Ю. А. Ханин // Вопросы психологии. – 2017. – № 5. – С. 45—53.

Формирование патриотизма в дошкольном возрасте

Ленок Нина Васильевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Ленок Н. В. Формирование патриотизма в дошкольном возрасте // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Патриотическому воспитанию во все времени отводилась особая роль в становлении подрастающего поколения. В работах таких авторов, как К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, А. В. Запорожец, Д. И. Фельдштейн и других, мы можем отметить высокую значимость воспитания патриотических чувств, любви к Родине, семье, родному краю. Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей книге «Земля родная» подчеркивает, что «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре».

В соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" патриотизм является одной из базовых ценностей российского народа.

Анализируя нормативные документы в сфере образовательной политики, можно также отметить, что вопросам патриотического воспитания уделяется особое внимание. Так, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» к важнейшим принципам отнесено «воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде». В Федеральной образовательной программе дошкольного образования одной из приоритетных задач является «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей».

Однако, воспитание патриотических чувств начинается не с дошкольного учреждения, а с семьи ребенка. Именно семье отводится главная роль в воспитании базовых ценностей, так как именно от значимых взрослых, близкого и родного человека, ребенок получает то, что оставляет памятный след на всю жизнь. И важная задача воспитателей состоит в том, чтобы приобщить родителей к формированию патриотических чувств воспитанников.

В рамках консультаций для родителей предлагаются простые и действенные советы по формированию патриотизма. Например, возвращаясь домой предложите поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?». Необходимо обратить внимание ребенка на труд людей, на красоту родного города, на изменения, которые происходят в городе. Можно попросить ребенка, придя домой нарисовать то, что больше всего запомнилось или понравилось. Важно, обращать внимание даже на малейшие детали.

Важны беседы с ребенком. Поговорите о своей работе, какую пользу вы и ваша деятельность приносит людям, городу и стране, какие результаты деятельности вы можете продемонстрировать. Какими качествами необходимо обладать, чтобы достигать результатов: ответственность, трудолюбие, умение общаться с другими людьми. Можно предложить родителям рассказать о предприятии, на котором работают родители, о продукции, которая производится, где и как может применяться.

Важно объяснить родителям, о необходимости прививать бережное отношение детей к предметам, которые их окружают, объяснить, что в производство каждой вещи вкладывается большой труд людей.

Отмечайте в разговоре с ребёнком, что вы гордитесь достижениями своих родных и близких.

Досуг ребенка за пределами стен образовательного учреждения должен быть насыщенным, в свободное время необходимо совершать экскурсии, посещать театры, выставки, музеи. Во время прогулок по городу, или по дороге из детского сада домой следует обращать внимание детей на достопримечательности, памятники города, с какими историческими событиями они связаны, в честь кого возведены. Показывайте значимость исторических событий и память о них для города и страны.

Патриотизм проявляется не только в любви к городу и семье, но и к природе родного края. Родители своим личным примером должны показать детям необходимость беречь природу, не мусорить на улице и отдыхе на природе, можно и нужно привлекать детей

к посадке растений, совместно наблюдать за тем, как они растут, привлекать детей к участию в субботниках.

Сказки позволяют рассказать об истории народов, населяющих Россию, об их традициях, учат доброте, заботе друг о друге, взаимопомощи, яркие иллюстрации позволят лучше усвоить информацию, так как дети дошкольного возраста еще не обладают устойчивым вниманием, подвержены высокой утомляемости и быстрой смене интересов. Народный фольклор отличный материал для воспитания патриотических чувств детей, дружеского отношения к другим народам, традициям и обычаям.

Любая деятельность будет иметь результат, если она будет осуществляться на постоянной систематической основе. Так воспитание патриотизма и патриотических чувств не должно иметь разовый характер. И лишь в тесной взаимосвязи семьи и дошкольного образовательного учреждения можно достичь цели приобщения ребенка к национальным базовым ценностям.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

3. Лихачев Д. С. Земля родная. http://modernlib.ru/books/lihachev_dmitriy/zemlya_ rodnaya/read.

4. Е. Коротаева, С. Белоусова «К основам патриотического воспитания детей в детском саду», Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург.

Конспект развлечения по художественно-эстетическому развитию в первой младшей группе для родителей и воспитанников «В гостях у Каляки-маляки»

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 24 "Родничок" Красноярский край, г. Норильск

Библиографическое описание:
Лисовская И. В. Конспект развлечения по художественно-эстетическому развитию в первой младшей группе для родителей и воспитанников «В гостях у Каляки-маляки» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Цель:

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;
- приобретение знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком;
- сплочение детско-родительских отношений и педагогов.

Задачи:

- знакомить участников выставки с нетрадиционными способами рисования;
- стимулировать родителей к совместному творчеству с детьми;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, желание экспериментировать;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.

Оборудование и материалы: работы детей, рисунки-кляксы, рисунки-картинки для Каляки-маляки, мольберт, заготовка: картонное дерево-дуб, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, простые карандаши по количеству участников.

Оформление зала: воздушные шарики, вырезанные ладошки из бумаги, работы детей.

Музыкальный репертуар

Фонограммы: песенка «Оранжевая песенка», «Картина»; песенка-игра «Ладушки-ладошки».

Ход сценария

1. **Организационный момент.**

Воспитатель: Сегодня мы с вами идём в музыкальный зал в гости к Каляке-маляке. Нам пора отправляться. Ребятки приглашайте своих родных: папу, маму, бабушку.

Воспитатель вместе с родителями и детьми проходят в музыкальный зал. Заходят под музыку, звучит песенка «Оранжевое небо», осматриваются, взрослые рассаживаются.

***2.* Игра «Тихо-громко»**

Воспитатель: Ребята, что-то нет Каляки-маляки. Наверное, она что-то рисует и совсем забыла, что пригласила нас в гости. Давайте все дружно позовем её: Каляка- маляка-а-а!

Дети и взрослые зовут Каляку-маляку. В зал забегает Каляка-маляка, вкатывает мольберт, в руках держит рисунок.

Каляка-маляка: Друзья, как я рада, что вы пришли! Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мне очень хотелось к вашему приходу нарисовать что-нибудь интересное, но у меня ничего не получилось, одни кляксы получаются. Вот посмотрите сами!

***3.* Дидактическая игра «Какого цвета?»**

Воспитатель: С удовольствием посмотрим, правда ребятки?

Дети отвечают.

На мольберте Каляка-маляка располагает несколько рисунков с кляксами основных цветов.

Воспитатель: Не огорчайся, Каляка-маляка, у тебя такие яркие кляксы получились, правда, ребята? Какого цвета эта клякса? Что бывает жёлтого цвета?

Каляка: Спасибо, малыши! Какие молодцы, как это у вас так здорово получается?

Воспитатель: Ты, наверное, не делала разминку для ладошек. А, мы знаем один секрет! Детки всегда прежде чем садятся рисовать, делают разминку. Научим Каляку-маляку?

Дети отвечают.

***4.* Музыкальная пальчиковая гимнастика «Ладушки-ладошки»**

Дети вместе с Калякой выполняют игровые действия

Мыли мылом ушки («моют» ушки.)
Мыли мылом ножки (потирают колени.)
Вот какие ладушки, (вращают руками, подняв их вверх.)
Ладушки-ладошки! (хлопают.)
Наварили кашки,
Помешали ложкой (мешают ложкой в мисочке.)
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Курочке Пеструшке
Покрошили крошки («сыплют» воображаемые крошки.)
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Пожалели птичку,
Пригрозили кошке, (гладят и грозят пальцем.)
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Строили ладошки (стучат кулачками.)
Домик для матрёшки (показывают руками крышу.)
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Принесли ладошки
Ягоды в лукошке (изображают лукошко, перебирают в нем ягоды).
Вот какие ладушки
Ладушки-ладошки!
Хлопали ладошки, (хлопают)
Танцевали ножки, (танцуют)
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Прилегли ладошки,
Отдохнуть немножко (соединяют вместе ладони и
Прикладывают их к щеке,
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

Каляка: Вот спасибо, ребята. Теперь я всегда буду делать разминку для ладошек и пальчиков.

***5.* Представление рисунков гостям.**

Воспитатель: Ребятки, давайте дружно скажем Каляке: «Пожалуйста!»

Дети повторяют.

Воспитатель: Каляка-маляка, а ты хочешь посмотреть рисунки наших малышей на нашей выставке «Ладушки-ладошки»? Ребята очень постарались и расскажут тебе как они рисовали свои рисунки. Приглашаем и Вас, уважаемые взрослые, полюбоваться что у нас получилось!

Родители подходят каждый к своему ребёнку и вместе рассматривают рисунки, дети рассказывают что нарисовали.

***6.* Творческая мастерская с родителями и воспитанниками «Дубок»**.

Каляка-маляка: Вот это да! Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и ладошками.

Воспитатель: Правильно! Каляка-маляка, а ещё если дорисовать разные детали, то следы от ладошек обязательно во что-то или в кого-то превратятся. Мы можем научить тебя придумывать разные картинки. Вот чтобы ты хотела?

Каляка-маляка: Я так соскучилась по деревьям с зелёными листочками. Сможете мне помочь?

Воспитатель: Ребятки, поможем? А взрослые нам помогут?

Гости и дети отвечают. Каляка выносит заготовки, вырезанные в форме дерева, на столах: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Каляка-маляка: Вот какие у нас есть заготовки в форме дерева. Проходите пожалуйста за столы, присаживайтесь. Мы будем с вами вырезать зелёные листочки. Для этого обрисуйте свою ладошку, вместе с малышом намажьте клеем и приклейте на дерево. За работу!

Звучит музыка фоном. Взрослые с детьми вырезают листочки, приклеивают на дерево.

***7.* Рассматривание дерева и картинок из клякс: солнышко, тучка, дерево, домик.**

Каляка-маляка: Какое красивое дерево из ладошек получилось! Посмотрите, пока вы делали дерево, мои ладошки тоже потрудились и мои кляксы превратились в картинки! Что это? А на этой картинке?

Дети угадывают и называют.

Каляка-маляка: Спасибо, дорогие гости, малыши! А на вашу выставку я обязательно приглашу всех детей нашего детского сада.

Литература

1. Образовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез).

2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) О. П. Власенко, О. В. Павлова (Учитель, 2017)

3. Развитие речи в детском саду с детьми 2—3 года. Конспекты занятий. ФГОС, В. В. Гербова (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020)

Проект «Защитникам Отечества – УРА!»

Мирошкина Екатерина Евгеньевна, старший воспитатель
Крашеницина Ирина Евгеньевна, музыкальный руководитель
Левченко Елена Владимировна, инструктор по физической культуре
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Мирошкина Е. Е., Крашеницина И. Е., Левченко Е. В. Проект «Защитникам Отечества – УРА!» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Актуальность и перспективность заявленной темы проекта созвучна с основной идеей программы развития дошкольного учреждения, программы воспитания и образовательной программы ГБДОУ, где выделено направление воспитательно-образовательной работы по развитию нравственно-патриотического сознания, приобщения детей к ценностям окружающего мира, труду взрослых. Данная работа системна и целенаправленна.

Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует **чувство гордости и уважения** к тому месту, где ребенок проживает, а именно: **Ломоносов – город Воинской славы**; воинские части, расположенные в городе, предоставляющие места службы **для родителей воспитанников ДОУ**.

Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед педагогами проблему поиска средств модернизации работы по воспитанию гражданственности в новых условиях. **Воспитание патриотизма** – достаточно сложная задача, т.к. утрачиваются такие понятия, как гражданский долг, патриотизм, любовь к Родине и др. Наблюдая за детьми, родителями, внешним окружением, мы пришли к выводам, что **недостаточно сформированы** у детей знания о Российской армии, **не поддерживается значимость** профессиональных, физических и личностных качеств представителей военных профессий, в ранней профориентации дошкольников **практически нет места военных профессиям**, что находит свое отражение в игровой активности дошкольников, беседах и других видах детской деятельности. День Защитника Отчества **уже не ассоциируется** с вооруженными силами. Он превратился в гендерный праздник, день пап. К сожалению, уже мало кто знает историю возникновения праздника, в связи с чем он был установлен.

Т.к. в нашем ДОУ достаточно **много родителей** (отцов и матерей) – военнослужащих, наш проект стал отличной возможностью воспитывать у детей **патриотические чувства (гордости, благодарности) через уважительное отношение к людям военных профессий**, показать значимость их труда, особенности личностных и профессиональных качеств. Проект охватывает все пять образовательные области (ФГОС ДО) при тесном взаимодействии воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, родителей и детей.

Опыт реализации проекта **в течение нескольких лет** перспективен и актуален, с возможными изменениями в зависимости от численного состава подготовительной группы на учебный год, потребностей детей, запросов и возможностей родителей-военнослужащих, эпидемиологической обстановки в регионе; методический материал и сопровождение постоянно пересматривается, дополняется. В период ограничительных мер по коронавирусу работа по проекту продолжается с соблюдением всех необходимых санитарных требований, без присутствия родителей на вечерах развлечений, досугах и праздниках. Сотрудничество с родителями воспитанников осуществляется через электронную почту, мессенджер WhatsApp, группы вКонтакте, платформы Zoom. Данные контенты пополняются познавательными материалами, консультациями, фотографиями и видеофиксацией мероприятий, на которые родители дают обратную связь.

Паспорт проекта

Участники проекта:

Дошкольники 6-7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Особенности проекта

- по характеру: информационно-творческий, воспитательно-образовательный.
- по количеству детей, включенных в проект: дошкольники (одна возрастная группа).
- по продолжительности: долгосрочный.
- по профилю получаемых знаний: интеграция 5-ти образовательных областей по ФГОС ДО.

Сроки реализации: сентябрь – май.

Цель: расширять первичные ценностные представления детей о Вооруженных силах России; воспитывать уважение и чувство гордости к защитникам Отечества.

Задачи

Социально-коммуникативное развитие:

• формирование углубленных представлений о Российской армии, родах войск;

• воспитание уважения к защитникам Отечества через знакомство с родителями, служащими в рядах

Вооруженных сил РФ и рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

• развитие коммуникативных способностей и социального взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;

• воспитание патриотических чувств (гордости, благодарности) через уважительное отношение к людям военных профессий, показать значимость их труда, особенности личностных и профессиональных качеств;

• формирование активной позиции через участие в совместной проектной деятельности, воспитание дружественных взаимоотношений между детьми.

Познавательное развитие:

• развитие познавательных интересов детей и любознательности, расширение общего кругозора через углубленное знакомство со спецификой труда людей военных профессий;

• формирование представлений о военной технике и оружии, находящихся на вооружении Российской армии;

• формирование познавательных действий, развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы;

• создание условий для реализации проекта, развитие проектной деятельности исследовательского типа;

• всестороннее воспитание дошкольников через игровую деятельность: умение организовывать дидактические игры по теме проекта и действовать по правилам, поддерживать самостоятельность в развитии сюжетно-ролевых игр («На военном корабле», «Охрана границы», «Военные медсестры» и др.); формирование эмоционально положительного отклика на игровые действия.

Речевое развитие:

• развитие речи как средства общения, формирование лексического словаря военной тематики и использование этих слов в точном соответствии со смыслом (взвод, рота, противовоздушная оборона, локатор, ракетная установка, встать на якорь, встать на рейд, кубрик, гальюн и др.);

• развитие речевых навыков через специально организованные дидактические (речевые) игры;

• поощрение речевой активности детей через формирование собственных впечатлений и рассуждений; составлять рассказы из личного опыта;

• приобщение детей к художественной литературе, естественно-научным энциклопедиям, адаптированных для детей; развитие умения внимательно и заинтересованно слушать литературные произведения по теме проекта, оказание помощи в выразительном чтении стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие:

• развитие художественно-творческих способностей через виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, конструирование;

• развитие мыслительных операций в процессе восприятия предметов и объектов через сравнение и анализ, обращать внимание на характерные детали;

• проявление заинтересованности в участии тематических выставок, изготовлении поздравительных открыток;

• развитие интереса и эмоциональной отзывчивости на прослушивание музыки, исполнение песен военной тематики;

• формирование способности выразительно двигаться под музыку при исполнении хореографических композиций патриотической направленности.

Физическое развитие:

• воспитание потребности в совершенствовании двигательных умений и навыков для формирования личностных физических качеств (ловкости, скорости, выносливости, смелости и др.);

• формирование понятия о здоровье и потребности следить за ним, оздоровление организма с помощью физических упражнений;

• формирование у дошкольников умения сплоченно действовать в команде;

• воспитание культуры честного соперничества в играх-эстафетах, играх-соревнованиях.

Ресурсы:

• Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные игры, игры-эстафеты по теме «Наша армия»;

• Самодельные дидактические игры;

• Экскурсии в воинскую часть г. Ломоносов;

• Образовательная среда ДОУ.

Предполагаемые результаты и продукты проекта:

• Реализация задач через интеграцию образовательных областей, учитывая возрастные особенности детей;

• Активизация родительской инициативы и вовлечение родителей (законных представителей) в проектную деятельность;

• Оптимизация патриотического уголка в группах;

• Выставки детского творчества.

Этапы работы над проектом:

- Подготовительный

Сбор информации по теме, определение структуры работы, подготовка игр, образовательная среда возрастных групп, планирование совместной деятельности и обсуждение поставленных целей и задач.

- Основной

Тематические занятия, беседы, досуги, игры, образовательно-творческая инициатива родителей, экскурсия в воинскую часть.

- Заключительный

Выставки, концерт для военнослужащих, подведение итогов и презентация проекта.

Ожидаемые результаты:

• У детей сформированы конкретные представления о Вооруженных силах РФ, родах войск, военной технике и оружии, военных профессиях, особенностях труда, профессиональных и личностных качествах;

• Сформированы начальные предпосылки социального и эмоционального интеллекта; ребенок способен выразить чувство гордости, благодарности к людям военных профессий;

• В игровой деятельности присутствуют эмоционально насыщенные сюжетно-ролевые и настольные игры на военную тематику; в речи использует словарь специальных слов и понимает их смысл;

• Заинтересован и испытывает удовольствие от совместного труда в изготовлении поделок, поздра-

вительных открыток; активно участвует в проектной деятельности;

• Артистично участвует в хореографических композициях и исполняет песни патриотической направленности;

• Сформированы личностные физические качества (скорость, выносливость, ловкость и др.), потребность следить за своим здоровьем и укреплять его с помощью физических упражнений; проявляет честность в играх-соревнованиях, умеет работать в команде.

Структура проекта

Система работы (планирование) и образовательная среда

Название мероприятий, срок реализации	Образовательная среда и методический материал	Сотрудничество с родителями
Цикл бесед «Вооруженные силы России»: - «Что такое Родина, большая и малая Родина» (сентябрь) - «Наша Армия сильна» (октябрь) - «Бережем свое здоровье» (ноябрь) - «День Конституции», «Военная техника» (декабрь) - «Есть такая профессия – Родину защищать» (январь) - «Богатыри – защитники земли русской» (февраль) - «День Защитника Отечества» (февраль) - «Представители военных профессий» (март)	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений: «День Защитника Отечества», «Наша Армия родная», «Слава Армии Российской», «Пограничники» и др. Рассматривание энциклопедий. Дидактические игры (самодельные): мемо «Профессии в погонах», математические (тематические) пазлы, лото «Снаряжение военных», «Военная техника». Просмотр мультфильмов и видеороликов: «Былины. Василиса Микулична»,	Консультации в уголках: «Патриотическое воспитание», «Воспитание мальчика», «Воспитание девочки» и др. Папки-передвижки: «Быть отцом – это почетно», «Роль отца в воспитании дошкольника» и др. Выставка рисунков «Наши замечательные папы». Изготовление поздравительных открыток для пап. Содействие в записи видеороликов о родителях-военнослужащих.

Система работы (планирование) и образовательная среда

Название мероприятий, срок реализации	Образовательная среда и методический материал	Сотрудничество с родителями
- «Я – будущий солдат», «Защитники Отечества. Выдающиеся личности» (апрель) - «День Победы» (май)	«Детство Ратиборга», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Садко богатый» и др. Физминутки: «Чтоб солдатами нам стать», «Мы – военные», «Игра идет!» и др.	
Социальная акция «Посылка солдату» (февраль)	Видеоролик «Быт солдата»	Содействие в сборе бытовых принадлежностей, нескоропортящихся продуктов питания для посылки.
Экскурсии в воинскую часть (февраль, май)	База в/ч	Содействие в сопровождении детей.
Игровая деятельность (в течение всего периода)	Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные», «Военные медсестры», «Охрана границы», «На военном корабле» и др.	Консультации в уголке для родителей «Воспитание будущего мужчины», «Значение игры в развитии ребенка».
Концерты в в/ч (посвященные 23 февраля и 9 мая)	Музыкальный репертуар: песни («Наша армия», «Шли солдаты на войну», «Аист на крыше», «Бравые солдаты», «Наша армия сильна», «А закаты алые…» и др.); танцы («Ты морячка, я моряк», «Россия – мы дети твои», «Птицы мои птицы» и др.)	Помощь в сопровождении детей, фото, видеофиксация мероприятий.
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Наши папы лучше всех» (февраль)	Атрибуты для проведения эстафет: скамейки, обручи, стойки, тоннели, маски, рация, игрушки-корабли и др.	Видеозаписи от отцов-военнослужащих с напутствиями для детей (ВМФ, спецназ, ж/д войска, МЧС)
Спортивный досуг «ЧП в военном гарнизоне» (февраль)	Атрибуты для проведения квеста: военные пилотки, тоннели, дуги, лесенка-стремянка, скамейка и др.	Помощь в изготовлении атрибутов, оформлении зала.
Мини-музей боевой славы на базе ДОУ (в течение всего периода) Тематические выставки (к праздникам)	Поделки из бросового материала, рисунки детей.	Совместное творчество воспитателей и родителей с детьми.

Подведение итогов (рефлексия) проекта

Рефлексия в рамках данного проекта представляет собой:

• **Для детей**: выражение в речи собственных размышлений, впечатлений, возможностей по конкретному действию (посещение воинской части, участие в сборе посылки, после беседы и др.), самоанализ своего настроения и эмоционального состояния: «Я понял…», «Я узнал…», «Особенно мне понравилось …», «После занятия мне захотелось …», «Было интересно …», «Было трудно …», «Что бы я хотел еще узнать?» и др.;

• **Для педагогов**: самоанализ через ответы на вопросы «Понравилась ли работа над проектом?», «Довольны ли результатом своей работы?», «Что в работе было самым интересным?», «Что оказалось трудным?», «Над чем нужно еще поработать, чтобы работа была более эффективной?», Каким материалом еще наполнить образовательную среду?» и др.

• **Для родителей**: отзывы в свободной форме, в том числе в мессенджерах и социальных сетях.

Библиографический список:

• Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Авторы-составители Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

• Социально-нравственное воспитание детей 5—7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с. – (Программа развития)

• Шорыгина Т. А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 128 с. (Развивающие сказки для детей.)

• Е.И. Шаламова. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. –160 с.

• Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под ред. Л. А. Кондрыкинской. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. (Вместе с детьми).

• Комратова Н.Г., Грибова Л. Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей с 3—7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144 с. (Программа развития).

• Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство – Пресс», 2020. – 192 с.

• Моя Родина – Россия. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. Книга занятий с детьми. Москва, Школьная Пресса, 2009

• Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.

• Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. – (Сказки-подсказки)

• М.Б. Зацепина. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5—7 лет.

• Защитники Отечества. Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз».

• К.Ю. Белая. Тематические беседы с детьми старшего дошкольного возраста. 40 карточек для проведения интересных тематических бесед.

Консультация «Двигательная активность детей дошкольного возраста в режиме дня»

Нагиева Зумруд Юсиф кызы, воспитатель

Тюлякова Елена Николаевна, воспитатель

МБОУ Одинцовская гимназия № 7 дошкольное отделение – детский сад № 59

Библиографическое описание:

Нагиева З. Ю., Тюлякова Е. Н. Консультация «Двигательная активность детей дошкольного возраста в режиме дня» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Забота взрослого человека о здоровье ребёнка стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей.

Двигательная активность – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развертывание генетической программы. Чем больше двигательных действий совершает ребенок, тем быстрее он развивается.

Применительно к детям особенно убедительно звучат слова Ж. Тиссо «Движение как таковое может по своему действию заменить любое средство, но все лечебные средства мира не могут заменить действия движения».

Чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Здоровье ребенка зависит от ряда факторов: биологических, экологических, социальных гигиенических, а также от характера педагогических воздействий.

Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу педагогам и родителям нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, системно и сообща.

В своей практике мы используем:

- Пальчиковую гимнастику;
- Дыхательную гимнастику;
- Гимнастику для глаз;
- Гимнастику после сна;
- Физкультурные минутки;
- Подвижные игры.

Выполняя различные пальчиковые упражнения, ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

При условии систематических занятий пальчики становятся более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими, исчезает скованность движений, дети скорее овладевают сложными упражнениями, речь ребенка начинает развиваться интенсивнее.

Дыхание – важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время и т.д.

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью глаз. Гимнастика для глаз полезна всем (а детям особенно). Её основная цель – профилактика нарушений зрения.

Одной из главных особенностей нервной системы детей дошкольного возраста является медленное переключение из одного состояния в другое, что обусловлено несформированностью нервных процессов. Именно поэтому после дневного сна необходимо провести с детьми специальные упражнения, позволяющие им постепенно перейти к бодрому состоянию.

Физкультурные минутки проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у детей дошкольного возраста.

Подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

10 принципов развития ребенка 5—6 лет

1. Начинайте готовить ребенка к обучению

С пяти лет ребенок может и хочет систематически учиться. Для того, чтобы в будущем малышу было легче адаптироваться к школе. постарайтесь организовать регулярные обучающие занятия для ребенка. Это могут быть как развивающие занятия с педагогом с обучением грамоте и основам математики, так и домашние уроки вместе с родителями. Не стоит относиться к занятиям так же серьезно, как в школе, – обучение проводится в более легкой и игровой форме, однако оно способствует формированию привычки к регулярному получению и усвоению знаний.

2. Формируйте навык концентрации внимания

Ребенок 5—6 лет еще очень нуждается в игре, он не умеет в нужной мере контролировать свое внимание и отвлекается на внешние раздражители. Задача родителей – постепенно, в игровой форме, помочь ему сформировать навык удержания внимания на одной задаче с целью довести ее до завершения.

3. Расширяйте кругозор ребенка

Доказано, что в пять лет ребенок способен запомнить максимальный объем информации. Именно сейчас он начинает активно интересоваться окружающим миром. Взрослым стоит поощрять этот интерес: читайте с малышом энциклопедии об окружающем мире, посещайте музеи и выставки, рассказывайте о том, что знаете сами.

4. Тренируйте память

Пока у малыша в большей степени функционирует непроизвольная память, он хорошо запоминает только то, что ему интересно. Нужно тренировать и память произвольную: учить стихи, пересказывать рассказы, играть в игры на запоминание.

5. Следите за развитием речи

Родителям важно обратить внимание на то, насколько четко ребенок произносит звуки, связна ли его речь, может ли он четко выразить свои мысли. При появлении проблем стоит обратиться к логопеду: сейчас самое время для коррекции речевых нарушений. Лучше устранить все проблемы до школы, чтобы они не стали причиной трудностей в обучении и общении со сверстниками.

6. Начинайте учить чтению

Многие дети, с которыми часто занимались, уже сами проявляют интерес к грамоте. Необходимо больше читать ребенку, выбирая яркие и интересные книги. Читая, посадите ребенка так, чтобы он видел текст: водите пальцем по строкам или используйте закладку для чтения. Так закладывается связь между звучанием слов и их написанием.

7. Играйте в сюжетно-ролевые игры

В пять-шесть лет ребенок начинает придавать значение правилам игры и соблюдать их. Также в этом возрасте начинает бурно развиваться фантазия. Поэтому важна осмысленная игровая деятельность. Если ребенок не ходит в детский сад, он обязательно должен регулярно проводить время вместе со сверстниками: сейчас он особенно нуждается в обществе детей того же возраста и совместных, так называемых, свободных играх.

8. Развивайте таланты ребенка

Старший дошкольный возраст – самый плодотворный возраст для занятий рисованием, музыкой, конструированием. Если вы не сделали этого раньше, то теперь самое время выбрать малышу кружок по интересам. Хорошо, если родители найдут время и для домашних занятий: ребенок уже может вырезать ножницами, самостоятельно делать аппликации, рисовать, лепить.

9. Привлекайте ребенка к трудовой деятельности

С возраста пяти–шести лет ребенок уже готов к осмысленной трудовой деятельности. Нужно понемногу приучать его к домашнему труду, пусть у него будут свои обязанности по дому.

10. Подавайте детям хороший пример

Родители по-прежнему остаются для ребенка главным авторитетом. Одновременно он приобретает способность анализировать и оценивать их поведение, подмечать особенности взаимоотношений между взрослыми. Поэтому грамотное поведение родителей

и позитивные отношения в семье станут залогом полноценного развития и душевного здоровья ребенка.

Библиографический список:

1.Веракса Н.Е., Васильева М. А. От рождения до школы/ Н. Е. Веракса, М. А. Васильева//- Москва, Мозаика-Синтез,2015.

2.Бабенко Е.А Растим здорового ребенка/ Е. А. Бабенко// – Москва, УЦ Перспектива, 2011.

3.Степаненкова Е. А. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка/ Е. А. Степаненкова// – Москва, Издательский центр Академия, 2001.

Эссе «Эффективные направления сотрудничества педагогов с родителями»

Нагиева Зумруд Юсиф кызы, воспитатель
Тюлякова Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ Одинцовская гимназия № 7 дошкольное отделение – детский сад № 59

Библиографическое описание:
Нагиева З. Ю., Тюлякова Е. Н. Эссе «Эффективные направления сотрудничества педагогов с родителями» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Отношение государства к семье и к семейному воспитанию менялось на разных этапах общественного развития. Сегодня отношение государства к семье изменилось, но стала другой и сама семья. Впервые в Законе «Об образовании» (ст. 18) сказано о том, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а ДОУ существует в помощь семье. Сменились акценты, главной стала семья, хотя вопросы педагогического просвещения по-прежнему актуальны. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в детском саду, так и в семье.

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов.

Я работаю воспитателем в логопедической или как сейчас принято называть компенсирующей группе. Дети мои разного возраста от 5 до 7 лет, но у всех есть одна проблема – отставание в речевом развитии. Моя задача совместно с учителем-логопедом научить ребёнка правильной, красивой речи, учить весело и увлечённо, дать возможность поверить в свои силы, понять, что любой ребёнок талантлив и успешен. Но решить эту задачу без участия родителей невозможно, поэтому необходимо осознанное включение родителей в совместный коррекционный процесс.

Уход от практики дистанцирования родителей, активное участие их в коррекционно-образовательном процессе, позволяют значительно повысить эффективность работы, создать единое пространство речевого развития ребёнка. Выстраивая взаимодействие с родителями, я руководствуюсь этим принципом и девизом: «Родитель – не гость, а полноправный член команды детского сада».

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребенку. Поэтому я считаю, воспитателю необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, личности, прежде всего, положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей. В беседах с родителями я стараюсь не делать скоропалительных выводов о развитии ребенка, торопиться с оценками, использовать выражения «ваш ребенок», «ваш Саша», подчеркивающие отчужденность, отстраненность педагога от малыша. Также не допускаю в разговоре с родителями жалоб на ребенка, призывов «принять меры», «разобраться».

Работа современного воспитателя предполагает индивидуальную работу. А это значит, что с каждым ребёнком и каждым родителем необходимо выстраивать такие отношения, которые создают для ребёнка мотивацию к преодолению пробелов в его познаниях и умениях.

Я стараюсь убедить родителей в значимости совместной деятельности как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью.

Ознакомление с работой в группе проходят через родительские собрания, анкетирования, наглядную агитацию, активно использую современные технологии – интернет.

На сайте детского сада я веду страничку для родителей нашей группы, где публикуются домашние задания, приглашения к участию в конкурсах, выставках, поздравления и благодарности активным родителям. По инициативе родителей в социальных сетях создана группа для общения. Существует и с успехом работает

обратная связь через электронную почту. Такая форма сотрудничества с родителями очень эффективна. Она позволяет современным родителям, постоянно занятым на работе, или родителям часто болеющих детей быть в курсе событий в группе, узнавать новости, получать рекомендации. Не секрет, что многие родители возложили обязанности посещать детский сад на своих родственников – бабушек, дедушек и т.д., и вот такая форма общения позволяет не играть в «испорченный телефон».

Таким образом, я считаю, что одна из главнейших задач воспитателя – это создание единого дружелюбного коллектива, где каждый ребенок, родитель, воспитатель как в мозаике занимает своё определённое место.

Библиографический список:

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова// – Москва, Карапуз, 2002.

2. Шевченко О. В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О. В. Шевченко, И. А. Рунева //Дошкольная педагогика, –2014.– № 1.

3. Агавелян М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями/ М. Г. Агавелян, Е. В. Данилова, О. Г. Чичулина,-Москва, ТЦ Сфера, 2009.

Взаимодействие педагога с родителями

Назарова Мария Владимировна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад 223 «Лебёдушка»

Библиографическое описание:
Назарова М. В. Взаимодействие педагога с родителями // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Целью данной темы, хочется показать, передать свой опыт другим коллегам.

При поступлении в детский сад адаптация у малышей проходит по-разному, и это понятно, ведь отрыв от матери, новая обстановка, нахождение долгое время с незнакомыми им ранее детьми и взрослыми могут спровоцировать тяжелый стресс, и как следствие этого привести к болезни.

Каждый педагог, хочет расположить к себе как ребенка, так и родителя. Что б адаптационный период прошел быстро и легко с трех сторон (педагог-ребенок-родитель). Так как главным -здесь является ребёнок. А иногда, неблагоприятная адаптация у ребенка обычно резко возрастает, когда у малыша имеется ряд неблагоприятных факторов развития, называемых врачами «факторами риска». На первом, этапе задачами педагога является:

– психофизическая готовность дошкольника к посещению детского сада;

– разработка рекомендаций для родителей (как правильно подготовить ребенка в безболезненную адаптацию): методическая разработка педагога, консультации индивидуально/ по подгруппам, видео – презентация на сайте ДОУ;

– организация групп адаптации для вновь прибывших.

Адаптационный стресс переживают не только дети, но и родители. У них на душе сплошные сомнения: Любимое чадо плачет, может стоит еще подержать его дома? Как он адаптируется к новым условиям? Поэтому до начала цикла занятий с детьми организуются несколько встреч родителей с сотрудниками ДОУ. Здесь решаются многие проблемы, связанные с поступлением детей в детский сад, родители могут детально ознакомиться с организацией жизни малышей в ДОУ, режимом питания, режимом дня, с особенностями адаптационного периода и т.д.

На индивидуальных консультациях психолог вместе с родителями, дети которых имеют низкие адаптационные возможности по итогам диагностики, вырабатывает стратегии адаптации, которые родители должны придерживаться и в семье, и в группе детского сада.

В начале учебного года в ДОУ проводятся собрания для того, чтобы познакомиться со всеми родителями сразу, познакомиться с педагогом-психологом, задать уже накопившиеся вопросы педагогам. В начале собрания воспитатель делает само презентацию себя. Далее, педагог-психолог, может провести мини-тренинг (представление себя - родителя ФИО - родитель какого ребенка). Затем последует этапы адаптации, это нужно для того, чтобы успокоить родителей, что все детки разные и адаптации проходит по-разному. В конце подводим итоги, как прошла адаптация.

После можно провести вопрос-ответ.

Не забываем, что каждый родитель индивидуален, и к каждому нужно правильно найти ключ. А главное -не потерять самого себя.

Как сделать расставание с малышом более легким.

Бывают ситуации, когда малыш и мама превращаются практически в один организм. Из-за этого адаптация ребенка в детском саду может усложниться, и все же можно в короткий срок снизить эмоциональную зависимость детей от мамы.

Постепенные действия:

1. Привлекайте к взаимодействию с ребёнком папу и других близких родственников. Чем больше малыш будет контактировать с другими взрослыми (а не только с мамой), тем проще ему будет привыкнуть к воспитателю/ педагогу;

2. Познакомьте ребёнка со своими друзьями. Поначалу они играют с малышом в присутствии с родителями, чтобы он смог спокойно ощущать себя рядом с малознакомыми взрослыми. С адаптировавшимся ребёнком легче будет отлучаться.

3. Объясняйте ребенку, что мама отлучится в магазин, пока бабушка или дедушка будут с ним читать, лепить, играть. Но главное, не нужно отпрашиваться у ребёнка, просто ставьте его в известность.

4. Последовательно подготавливайте ребенка, что ему нужно находиться одному в комнате. Вы можете готовить обед, будете чем-то заняты, пока ребёнок будет играть в детской. Затем данные правила можно применять во время занятия в песочнице или на прогулке.

5. Не называйте ребёнка застенчивым, букой, рёвой, плаксой, хвостиком и прочими малоприятными словами. Наоборот, как можно чаще рассказывайте ему и другим, какой он у вас коммуникативный, общительный и весёлый.

Старайтесь избегать ситуаций:

Не сбегайте от ребёнка тайком, даже если в этот момент он сидит с папой, бабушкой или другим родственником. Увидев, что вас нет (мамы), он, во-первых, серьёзно испугается, а во-вторых, начнёт плакать и кричать при следующих попытках родителей отлучиться.

Не поощрять ребёнка вкусностями и игрушками за то, что он позволяет вам отлучаться. Если подобное будет практиковаться, то малыш и в садике будет требовать материального поощрения буквально каждый день.

Можно придумать какие-либо облегчающие моменты расставания. Только не следует превращать их в полноценный обряд, большое торжество или праздник. Это может быть обычный поцелуй, обоюдная улыбка или объятия.

Нередко родители ведут себя не совсем правильно и невольно мешают ребенку адаптироваться к детскому саду. Как это происходит и как избежать самых распространенных ошибок. Из-за этих ошибок у ребенка, как правило, формируется негативное отношение к садику, страхи и тревоги, и адаптация затягивается на долгие месяцы. Об этих ошибках важно знать, чтобы их не совершать и не навредить своему малышу. Посещение дошкольного учреждения – важнейшее условие полноценного развития ребенка, поскольку готовит его к будущим переменам в жизни – школе, институту, семейным отношениям.

Все детки разные и адаптируются все по-разному. Поэтому не надо сравнивать малыша с его ровесниками, которые быстрее привыкают к детскому коллективу и воспитателю.

Многие родители считают, что ребенка лучше сразу же оставить на полдня, а то и на целый день, чтобы он быстрее привыкал к детям и воспитателю. Это является ошибкой. Посещение садика нужно начинать постепенно.

Нет четких рекомендаций, сколько времени должна длится каждая стадия. Нужно смотреть по самочувствию ребенка и на свою материнскую интуицию.

За чистую родители не задумываются о том, насколько режим дня ребенка соответствует тому режиму дня, которого нужно будет придерживаться, когда начнется детский сад.

Помните, что Вашему ребенку будет намного тяжелее, чем Вам.

Основные методы обучения рисованию детей средней группы

Никитина Инна Александровна, воспитатель
Васильева Надежда Сергеевна, воспитатель
МДОБУ "Центр развития ребенка – Медведевский детский сад № 6 "Колокольчик"

Библиографическое описание:
Никитина И. А., Васильева Н. С. Основные методы обучения рисованию детей средней группы // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В обучении детей рисованию любого возраста я всегда использую различные виды наглядности: мои воспитанники знают, видят тот предмет или явление, которые они собираются изобразить.

И задача воспитателя средней группы – научить детей правильно изображать предмет, не просто предмет, а его признаки, структуру, цвет. В своем обучении опираюсь на новые программные задачи:

– учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки;

– аккуратно закрашивать в одном направлении, используя разные материалы;

– украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В средней группе большое место начинает занимать использование с натуры.

Занятие по рисованию в средней группе проводится один раз в неделю соответственно программе. Каждое занятию продумываю, как рассказать о предмете, в какой последовательности анализировать его детали, какие вопросы задавать детям.

В начале занятия мы с детьми рассматриваем предмет, форму предмета и расположение частей предмета, а также цвет и различные детали. При этом воспитатель использует словесное объяснение. Рассматривание должно проходить в игровой форме. Например, в гости приходит кукла Таня и приглашает детей на чаепитие и просит нарисовать чашки и блюдца. При анализе работ она смотрит и оценивает рисунки. Благодаря чему дети радуются и повышается их активность.

Чтобы рисунки были более выразительными, на занятии я предлагаю детям бумагу разного формата.

Натура используется и по окончании работы для сравнения с ней рисунков.

В средней группе для лучшего воспроизведения образа могут быть использованы картинка или рисунок

и воспитателя в тех случаях, когда нет возможности показать этот предмет. Рисунок должен быть крупного плана, с выраженными формами. На занятиях я стараюсь обращать внимание детей на форму, обводим форму пальцами и так же обсуждаем цвет.

На занятиях часто использую художественное слово, например,

«Снег, снег кружится, белая вся улица…»

В данном случае художественное слово пробуждает интерес детей, а также помогает им вспомнить образы, ранее увиденные в жизни.

А также использую загадку, где ребенок уже представляет образ с отличительными признаками, например.

Шустрая девчушка,
Девчушка – поскакушка.
Шубку серу поменяла,
А скакать не перестала

И детям предлагаю нарисовать отгадку. В данном случае словесный образ является содержанием детских работ.

Для развития детского творчества детям я предлагаю творческие задания, в результате чего занятие становится более разнообразным. Например: «Нарисуем как снежинки кружатся в воздухе.» Дети рисуют как снег падает на здания, деревья и даже на людей. Хотя задание общее, но каждый ребенок нарисует так, как он видит и представляет.

В своей практике часто с ребятами выполняем коллективные работы. Я организую, а дети постепенно приучаются к этому виду деятельности, вместе, например, нарисовать снегирей на ветках или рыбок в аквариуме.

В средней группе детей обучаем декоративному рисованию, чем отрабатывается ритмичности движений при повторении одинаковых элементов узора. Обучение детей дифференцированию прямолинейных форм на квадратные, прямоугольные, треугольные следует вести в сравнении этих форм, чтобы дети, сопоставив их видели, что у них общее и что различное.

В детском саду для полноценного художественно-эстетического развития дошколят в учебно-воспитательный процесс я ввожу нетрадиционные методы рисования.

В детском саду по методу нетрадиционного рисования у всех малышей картинки получаются разными. У ребят средней группы эти техники изобразительного творчества, прежде всего, стимулируют развитие исследовательских способностей, так как открывают широкий простор для экспериментов: наносят красители на материалы природного происхождения, рисуют через марлю и пр.

Кроме того, нетрадиционное рисование:

- тренирует сенсомоторную координацию, мелкую моторику, что является ключевым фактором развития речи;
- развивает память, внимание;
- способствует развитию образного мышления;
- формирует предпосылки для гармоничного социально-коммуникативного развития – дети в процессе работы обращаются и друг к другу, и ко взрослому, задают вопросы;
- воспитывает эстетический вкус и представления о гармонии.

В конце любого занятия дети четырех лет дают обоснованный разбор рисунков. Совместно с детьми мы выбираем рисунок, который им понравился. Обсуждаем, похож ли он на изображаемый предмет или образец. Обосновать ответ помогает воспитатель.

Детей надо научить правильно сидеть во время занятий: сильно не нагибаться, не опираться грудью о стол, руки на столе, ноги на полу.

Как педагог, я должна правильно владеть карандашом и кистью, умение изменять положение руки при выполнении разных заданий (положение кисти по отношению к бумаге наклонно при рисовании широких линий и мазков и вертикально при рисовании тонких линий и точек).

В средней группе так же устраиваем выставку всех рисунков и с детьми проводим анализ. Дети четырех лет легко оценивают чужие работы, но свою собственную работу они не могут оценить, т.к. ребенок всегда доволен результатом своей работы и она приносит ему радость.

Каждое занятие должно опираться на отчетливые представления детей о предметах и явлениях. Формированию представлений способствуют организуемые с детьми наблюдения, чтение книг, рассматривание иллюстраций, образная характеристика предметов и явлений в процессе наблюдений.

Необходимо помнить о развитии детского изобразительного творчества, которое невозможно как без овладения ребенком знаниями, навыками и умениями рисования, так и без воображения.

Библиографический список

1.Н.П. Сакулина, Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Пособие для воспитателя – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение»,1982.г 208 с.

2.Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». М., «Просвещение», 1977 г. 253 с.

Использование средств LEGO-конструирования в работе с детьми-логопатами

Попова Софья Андреевна, учитель-логопед
МАДОУ г. Мурманска № 93

Библиографическое описание:
Попова С. А. Использование средств LEGO-конструирования в работе с детьми-логопатами // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В современном дошкольном образовании вопросы речевого развития детей являются одними из наиболее актуальных. Перед педагогами остро встаёт вопрос отбора дидактических материалов, которые заинтересуют детей, мотивируют на речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, вызовут у дошкольников положительный эмоциональный отклик. Особенно актуально использование привлекательных, современных средств в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Одним из таких средств является конструктор лего.

Использование средств лего-конструирования стимулирует развитие мелкой моторики, а поскольку, как указывал Л. С. Выготский, руки являются органом речи так же, как и артикуляционный аппарат, лего оказывает стимулирующее влияние и на речевое развитие. Развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к оречевлению предметного мира, к связи «предмет – слово». Лего-конструирование помогает достичь дошкольнику необходимого уровня развития восприятия, пространственных представлений, планирующей функции речи (Т. С. Мыльникова, Л. С. Цветкова, Н. В. Быкова, Е. В. Фешина).

В ДОУ активно используются средства лего-конструирования в коррекционно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста с целью их адаптации для применения в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. При этом ставятся следующие задачи:

– создавать положительный настрой между педагогом и детьми для более эффективного взаимодействия в коррекционном процессе;
– знакомить детей с конструктором лего и возможностями конструирования;
– планомерно вводить средства лего-конструирования в коррекционную работу по развитию речи;
– развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и интеллектуальные способности;
– развивать ориентировку в пространстве и на плоскости.

Игры с использованием средств лего-конструирования хорошо зарекомендовали себя в практике коррекционно-образовательной деятельности и могут быть рекомендованы педагогам, работающим с детьми с нарушениями речи (см. Приложение). Использование средств лего-конструирования в коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда способствует:

– развитию связной речи и формированию лексико-грамматических средств языка у воспитанников;
– автоматизации и дифференциации звуков в ходе игровой деятельности;
– формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
– формированию графического образа букв;
– формированию пространственной ориентации;
– тренировке тонких дифференцированных движений пальцев рук и кистей.

Практика доказывает, что чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет формирование речи как средства общения и культуры.

Приложение

Игра «Ворота»

Цель: развитие мелкой моторики, формирование умения конструировать по образцу, выработка длительной воздушной струи.

Перед ребенком выложена плата, набор кирпичиков лего, образец сборки ворот, трубочка для коктейля, мини-машинка или мячик. Задача ребенка собрать ворота, в которые он будет задувать мяч и закатывать мини-машинку, по образцу.

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие мелкой моторики рук, умения конструировать по образцу, выработка длительной воздушной струи.

Каждому ребенку выдаётся плата, набор кирпичиков лего, образец сборки лабиринта, трубочка и листок бумаги. Задача детей сконструировать лабиринт по образцу, затем скомкать бумагу так, чтобы получился шар. Далее детям предлагают поиграть в лабиринт (докатить шарик до выхода из лабиринта, делая выдох через трубочку).

Игра «Забор»

Цель: упражнять детей в длительном и кратком произнесении гласных звуков.

Детям выдаются мини-платы и кирпичики разной длины. Сначала перед детьми стоит задача выстроить из кирпичиков заборчик, который будет состоять из дощечек разной длины. Ориентируясь на построенный

забор, дети произносят заданный гласный звук. Чем длиннее элемент, тем протяжнее нужно произнести гласный звук, на короткий элемент звук произносится кратко.

Игра «Продолжи узор»

Цель: автоматизация заданного звука.

Детям выдаются мини-платы, набор кирпичиков, схемы элемента узора, предъявляется образец элемента узора и далее предлагается повторить узор в ритмической последовательности. После выкладывания узора логопед предлагает алгоритм действия, например, красный элемент – слог «РА», зелёный элемент – слог «РУ», жёлтый элемент – слог «РО». Задача детей, указывая пальцем на элементы ряда, называть слог в соответствии с его цветом.

Игра «Червячок»

Цель: закреплять умение выделять на слух заданный звук, определять его твёрдость или мягкость, упражнять в дифференциации звуков по твердости – мягкости.

Детям выдаются мини-платы и кубики зелёного и синего цветов. Педагог называет детям пару звуков, которые нужно услышать в словах. Если дети услышат твёрдый согласный звук, то они присоединяют к плате кирпичик синего цвета, если мягкий согласный звук, то зелёного. После выполнения задания дети по очереди ведя пальцем по «червячку» называют звук, который соответствует цвету кирпичика.

Игра «Твёрдый – мягкий»

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия.

Перед детьми лежат карточки с изображением предметов на дифференцируемые звуки (например, П, Пь), набор кирпичиков зелёного, синего цветов. Задача детей – определить, какой звук спрятался в названиях предметов, твёрдый или мягкий, и закрыть картинку кирпичиком нужного цвета (твёрдый звук – синий цвет, мягкий – зелёный цвет).

Игра «Минное поле»

Цель: закрепление умения дифференцировать звуки по твёрдости – мягкости.

Перед детьми мини-плата, набор кирпичиков зелёного и синего цветов. Задача детей – выложить произвольно кирпичики на плате, «пройти» по полю, называя слова в соответствии с цветом кирпичиков, например, на кирпичике синего цвета – слова с твёрдым звуком «С», а на кирпичике зелёного – с мягким звуком «Сь».

Игра «Составь схему слова»

Цель: развивать навыки звукового анализа слова.

Детям выдаются мини-платы, кирпичики красного, синего, зелёного цветов, картинка. Перед каждым ребёнком выкладывается картинка. Задача детей – составить на платах звуковую схему названия картинки. После выполнения проводится полный звуковой анализ слова.

Игра «Угадай слово»

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза, упражнять в подборе слов к заданной звуковой схеме.

Логопед предлагает детям выложить на мини-платах схемы из кирпичиков определённого цвета (синий, красный, зелёный) по словесной инструкции. Затем логопед предъявляет детям несколько картинок. Задача детей – соотнести выложенные ими схемы слов с определённой картинкой. **Игра «Подбери слово»**

Цель: упражнять детей в подборе слов к заданной звуковой схеме.

Перед детьми лежат платы с заранее выложенными звуковыми схемами слов из кирпичиков. Задача детей подобрать слова, которые могут соответствовать заданным схемам.

Игра «Башня»

Цель: упражнять детей в умении определять количество слогов в слове.

Перед детьми на столах лежат мини-платы, кубики одинакового размера, по три картинки с разным количеством слогов в названиях. Задача детей – определить количество слогов в каждом слове и построить около каждой картинки башню, количество кирпичиков в башне соответствует количеству слогов в названии каждой картинки. Другой вариант проведения игры: Представить детям уже готовые башни и попросить их соотнести картинку с башней, количество кирпичиков в которой соответствует количеству слогов в названии картинки.

Игра «Конструирование букв по схеме»

Цель: формирование графического образа буквы.

Каждому ребёнку выдаётся мини-плата, набор кирпичиков, схема буквы. Задача детей – построить заданную букву по схеме. Другой вариант проведения игры – дети самостоятельно должны сконструировать образ буквы без предъявления образца.

Игра «Строитель»

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия, формирование графического образа буквы.

Ребёнку выдаётся плата и набор кирпичиков. Логопед сообщает ребёнку, что они сейчас будут строить определённую букву на плоскости, например, букву М. Чтобы построить букву, необходимо внимательно слушать слова, которые произносит педагог. Если в слове будет звук, который обозначает эта буква, то можно прикрепить один элемент к плате. В конце выполнения задания на плате должна быть построена заданная буква.

Игра «Прятки»

Цель: развивать умение ориентироваться на плоскости, упражнять в понимании предлогов.

Вариант 1. Перед детьми выложены платы, поделённые на четыре части и набор кирпичиков четырёх разных цветов.

Логопед предлагает поместить кирпичик красного цвета в левый верхний квадрат. Кирпичик зелёного цвета в правый нижний и т.д. Задача детей – выполнять инструкцию без ошибок.

Вариант 2. Предложить детям построить четыре башни разных цветов (красная, синяя, зелёная, жёлтая). Разместить башни в квадратах по инструкции: красную башню в левый верхний квадрат, жёлтую башню в правый нижний квадрат и т.д. Затем детям предлагается взять чёрной кирпичик и по инструкции педагога располагать его относительно нужной башни. Пример инструкции: «Поместите чёрный кирпичик за башню, которая стоит в правом нижнем квадрате».

Игра «Лесенка»

Цель: развивать умение составлять предложения с заданным количеством слов.

Перед детьми лежат платы с заранее выложенными схемами предложений, которые состоят из 2—6 слов. Детям предлагается сюжетная картинка. Задача детей – придумать предложения, количество слов в которых должно соответствовать количеству кирпичиков в схеме.

Игра «Звери»

Цель: закрепить названия частей тела животных, упражнять в образовании притяжательных прилагательных.

Перед детьми набор лего-деталей, схема сборки любого животного. Задача детей – построить животное по схеме и назвать его части. Далее проводится словесное упражнение «Чей? Чья? Чьи?».

Игра «Создаём историю»

Цель: развивать умение конструировать декорации к знакомой сказке, упражнять в пересказе сюжета.

Перед детьми платы и наборы лего «Построй свою историю». Логопед рассказывает сказку. Задача детей – из конструктора построить декорации к сказке. Затем дети по своим опорным постройкам сами пересказывают сюжет.

Игра «Художник»

Цель: развивать умение ориентироваться на плоскости.

Перед детьми лежат платы с изображением плоскостных моделей бабочек с одним крылом и набор необходимых для конструирования кирпичиков. Задача детей – достроить своим бабочкам второе крыло, которое будет полностью соответствовать первому.

Игра «Многозадачность»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику рук, умения конструировать по образцу.

Детям выдаётся плата, поделённая на две одинаковые части, схема плоскостного рисунка, два одинаковых набора кирпичиков. Задача детей – составлять заданную схему одновременно обеими руками на плате.

Литература

1. Быкова Н. В. Использование Лего-технологий для активизации речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста / Н. В. Быкова // Филологическое образование в период детства. – 2015.

2. Выготский Л. С. Детская речь / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 2016.

3. Мыльникова Т. С. Исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Концепт. – 2016.

4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов. – М.: Сфера, 2012.

5. Цветкова Л. С. Нейропсихологическая реабилитация больных: Речь и интеллектуальная деятельность / Л. С. Цветкова. – М.: Изд-во МГУ, 1985.

Ранняя профориентация в ДОУ: формирование представлений о разных профессиях у детей среднего дошкольного возраста через игровую деятельность

Романенко Татьяна Владимировна, воспитатель
Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель
Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
Здоровец Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка" города Белгород

Библиографическое описание:
Романенко Т. В., Сикорская Н. Н., Снимщикова Е. Ю., Здоровец А. А. Ранняя профориентация в ДОУ: формирование представлений о разных профессиях у детей среднего дошкольного возраста через игровую деятельность // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Одним из приоритетных направлений работы ДОУ на 2022—2023 учебный год является ранняя профориентация дошкольников и допрофессиональное самоопределение. Чтобы в будущем наши дети без проблем могли ориентироваться в обширном мире профессий и возможностей работы, детей еще с дошкольного возраста необходимо знакомить не только с разными профессиями и специалистами, но и с компонентами труда разных людей

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования есть важный и обширный блок: «Социально-коммуникативное развитие», в котором прописаны образовательные задачи для этой образовательной области. Здесь же педагоги могут увидеть следующую задачу: «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеств». Здесь же можно обратить внимание и на целевые ориентиры по завершению этапа дошкольного

образования, например обладание ребёнком установок на позитивное отношение не только к миру, но и к разным видам труда. Все вышесказанные аспекты только подтверждают высокую актуальность вопроса ранней профориентации в дошкольном возрасте.

Прежде чем сделать выбор, нужно ознакомиться со всеми предложенными вариантами. Именно поэтому, прежде чем юноша или девушка сможет выбрать ту или иную профессию, для начала необходимо еще в дошкольном возрасте хорошо и плодотворно подойти к ознакомлению хотя бы с основными должностями. Такую работу педагог может организовать не только при непосредственной образовательной деятельности, но и в различных играх, прогулке, режимных моментах.

Но стоит отметить, что существует и огромное количество нетрадиционных и инновационных способов познакомить детей с обширным миром профессий. Одним из таких способов может быть квест-игра, необычная для детей деятельность, которая активно набирает свои обороты использования среди педагогов современных ДОУ.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада, так и на улице.

В пример можем привести игру для детей среднего дошкольного возраста «Я и мир профессий». Цель такой игры простая и понятная – продолжать знакомить детей с теми профессиями, которые они уже знают, и начать знакомство с новыми. В данной игре у детей не только есть возможность закрепить ранее полученные навыки и знания, получить новую информацию, но и стать более сплоченным и дружелюбным коллективом, развить свои коммуникативные навыки, развивать воображение и мышление.

Педагог читает детям письмо (ведь эта технология интересна не только детям младшего дошкольного возраста), в котором жители города «Професионалкин» жалуются, что раньше все жители-мастера их города работали дружно и плодотворно, хорошо друг с другом общались и помогали, но пришла беда, и в городе поселилась Лень. Вместе работать мастера уже не могут, дружить друг с другом тоже не хотят, целый день все только ленятся. Чтобы прогнать негодницу Лень, нужно выполнять волшебные задания от мастеров. К письму прилагается карта этого заколдованного города.

Задание № 1. «ЛЕНивые загадки». Необходимо отгадать представителя той или иной профессии. Отличаются от привычных загадок они тем, что они нарисованные. Дети выполняют это задание парами, что развивает не только мышление, ко и коммуникативные навыки.

Задание № 2. «Кто это?». Правила следующего задания простые: педагог называет по 3 слова к каждой профессии, а дети должны отгадать ее. Далее можно усложнить и называть по 2 слова.

Задание № 3. «Сказал…». Воспитатель берёт мяч, бросает ребенку и говорит фразу, которую мог сказать представитель только той или иной профессии. Соответственно, ребёнок должен назвать этого человека. Следующий уровень – дети бросают мяч и загадывают профессию друг другу.

Задание № 4 «Мешочек». В мешочке находятся перемешанные «орудия труда» представителей 6 профессий, дети по очереди достают их и распределяют по 6 коробкам с изображениями данных представителей профессий. Так как игра для детей среднего дошкольного возраста, то мы берем не уже известные профессии (повар, врач, полицейский), а еще малоизученные детьми профессии: фотограф, инженер, фармацевт, художник, музыкант, портной.

Выполнив все задания, дети могут выгнать Лень из города, но пришло письмо и от неё. В письме Лень просит прощение за свое поведение, она поняла, как важно трудиться и заниматься каким-то полезным делом, поэтому она просит разрешить ей остаться в городе, чтобы помогать нашим мастерам.

Таким образом, организация ранней профориентационной работы с воспитанниками дошкольного учреждения должна носить системный характер и представляет собой начальный этап в системе непрерывного обучения и воспитания. Построенная в соответствии с учетом возрастных особенностей обучающихся ранняя профориентация будет способствовать формированию базовых представлений о мире профессий, создаст предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей.

Библиографический список

1. Баранова Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 731—734.

2. Кондрашов В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: автореф. дис.. канд. пед. наук. Саратов, 2001. 23 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

Конспект образовательного события с детьми второй младшей группы (3-4 лет) «Огород на окне»

Рябухина Олеся Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 58 г. Озерск

Библиографическое описание:
Рябухина О. А. Конспект образовательного события с детьми второй младшей группы (3—4 лет) «Огород на окне» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Цель:

Формирование элементарных представлений о посадке и уходе за овощами.

Задачи:

1. Учить выполнять определенные действия в соответствии с алгоритмом.
2. Уточнять представление детей о фруктах и овощах, месте их произрастания.
3. Закреплять элементарные навыки посадки и ухода за овощами.
4. Воспитывать бережное отношение к миру природы.

Предполагаемый результат:

Дети научатся:

• используя полученные знания, отвечать на вопросы воспитателя.

• с небольшой помощью воспитателя совершать требуемые действия для посадки овощей с соблюдением очередности действий.

Интеграция образовательных областей:

• Физическое развитие: подвижная игра «Собираем урожай», развитие крупной и мелкой моторики рук в процессе высаживания семян.

• Художественно-эстетическое развитие: заполнение дневника с помощью приклеивания отметок.

• Речевое развитие: активизация самостоятельных высказываний, обогащение новыми словами

(посадка, всходы), активизация словаря (семена, земля, овощи).

• Познавательное развитие: Беседа по теме: «Что такое огород и что на нём растёт», «Какие растения можно вырастить на подоконнике», «Что, где растет?».

• Социально-коммуникативное развитие: посадка семян овощных культур.

Предварительная работа:

1. Работа с детьми:

• Беседа по теме: «Что такое огород и что на нём растёт», «Какие растения можно вырастить на подоконнике», «Что, где растет?».

• Дидактические игры: «Чудесный мешочек. Овощи и фрукты», «Узнай и назови. Овощи и фрукты», Лото «Овощи и фрукты».

• Продуктивная деятельность: раскрашивание картинок овощей и фруктов; аппликация «Помидорчики и огурчики», «Листочки на яблоньке и груше»; лепка «Овощи большие и маленькие», «Яблочки и груши».

• Речевое развитие: чтение сказки «Репка», составление рассказа «Посадка овощей».

Материал: таблица-алгоритм последовательности посадки семян, карточки с изображением овощей, емкость с землей, лейки с водой на каждого ребенка, стаканчики для посева на каждого ребенка, семена, совочки на каждого ребенка, палочки на каждого ребенка, табличка с именем для каждого ребенка

Количество участников

Воспитатели, дети – 18 человек, родители

Ролевое участие детей, родителей в разных видах деятельности в рамках реализации события:

Игровая: д/и «Что в корзинке», п/и «Собираем урожай»

Коммуникативная: Ситуативный диалог «Что где растет», проговаривание алгоритма посадки семян

Трудовая: посадка семян, уборка инвентаря

Познавательно-исследовательская: наблюдение за поведением всходов, ведение дневника наблюдений

Продуктивная: Родители – Приобретение материала для посадки овощей (семена, почва, стаканчики для посадки).

ИЗО-деятельность: оформление дневника наблюдений (аппликация)

Двигательная: п/и «Собираем урожай».

Ход образовательного события:

Вводная часть:

Дети сидят на стульчиках, воспитатель сообщает детям о скором приходе гостя.

Восп.: ребята сегодня к нам в группу придет гость из сказки. Послушайте загадку и угадайте, из какой он сказки:

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, еще собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?

Дети: этот гость из сказки «Репка».

Восп.: как вы думаете, кто этот гость?

Воспитатель выслушивает предположения детей.

Дети: может это мышка, бабушка, дедушка, собака, кошка, внучка.

Раздаётся стук в дверь.

Восп.: сейчас узнаем, да-да проходите.

В группу заходит Дедушка.

Дед: здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети: да узнали, здравствуй дедушка!

Основная часть:

Дед: я к вам пришёл не с пустыми руками, я принес с собой корзинку, а в ней у меня…

Дед ставит корзинку на пол около детей, дети перечисляют то, что видят в корзинке.

Дети: морковь, картошка, капуста, помидор, огурец, яблоко, груша, овощи и фрукты.

Если дети не называют обобщающие понятия, то воспитатель уточняет: «А двумя словами, что лежит в корзинке?». Дети отвечают: «В корзинке лежат овощи и фрукты».

Дед: правильно говорите, я собрал урожай со своего огорода. Чтоб его собрать мне пришлось высоко подтягиваться и низки наклоняться, как вы думаете почему?

Дети: потому что фрукты высоко на деревьях растут, а овощи внизу на грядках, на земле.

Восп.: дедушка, а хочешь поиграть с нами в игру «Собираем урожай»?

Дед: конечно, хочу, а как в нее играть?

Восп.: ребята помогите мне рассказать условия игры. Когда я показываю овощ…

Дети: мы наклоняемся, он на земле растет. А когда фрукты, мы тянемся вверх, он же на дереве растет, наверху.

Восп.: молодцы, правильно. Я показываю, а дети, с тобой дедушка, называют, что это и выполняют действие. Готовы?

Дети: да!

П/И «Собираем урожай»

Дети называют показываемый воспитателем предмет и выполняют соответствующее действие.

Дед: какая интересная игра, мне очень понравилась. Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, прежде чем собирать урожай?

Дети: его нужно сначала посадить, а потом собирать.

Дед: правильно сначала нужно посадить. А вы умеете сажать овощи?

Дети: да умеем сажать, в землю закапывать и еще поливать.

Восп.: да дедушка, у нас тоже есть огород.

Дед: ребята, а где ваш огород?

Дети подводят деда к «Огороду на окне».

Дети: вот наш огород, у нас здесь лук растер, мы его сами посадили.

Восп: ребята, что еще можно посадить на окне?

Дети: еще можно посадить помидоры, огурчики и перчик.

Восп: что нам для этого нужно?

Дети: нам нужна земля, вода, стаканчики и семена.

Восп.: правильно, все это находится на этих столах.

Воспитатель указывает на три стола с приготовленным материалом и обозначенных картинками (перец, помидор и огурец).

Восп.: как же сажают семена?

Дети: сначала насыпают в стаканчик землю, потом кладут семечко и присыпают землей сверху. Еще нужно полить, обязательно.

Восп.: молодцы, все правильно. Предлагаю разделиться.

Воспитатель протягивает карточки с изображением овощей.

Восп.: берите по карточке и проходите к своему столу.

Дети, ориентируясь на картинку на карточке подходят к соответствующему столу.

Восп.: дедушка, ты нам поможешь?

Дед: да, конечно, я очень люблю сажать семена.

Для помощи третьему столу приглашается либо гость, присутствующий на событии, либо младший воспитатель.

Восп.: все готовы?

Все дружно: да!

Восп.: можно приступать.

Дети под наблюдением взрослых самостоятельно выполняют посадочные действия, поддерживая диалог со взрослым и сверстниками.

По окончанию посадочных мероприятий.

Восп.: все посадили семена?

Дети: да, посадили и полили.

Восп.: теперь отмечаем свой горшочек. Как мы это сделаем?

Дети: можно таблички с именем поставить в горшочек, можно на горшочек наклеить имя, написанное на бумажке или горшочек подписать.

Воспитатель выслушивает все предложения детей.

Восп.: как много вариантов, предлагаю поставить табличку с именем. Так будет сразу видно, где чей горшочек, вы согласны.

Дети: да, согласны.

Восп.: тогда ставьте табличку и несите посадку на подоконник, в наш огород.

Взрослые подписывают каждому ребенку его табличку, а дети отмечают стаканчик и размещают посадку на окне.

Дед: ребята, отойдем немного назад и посмотрим, какой стал ваш огород.

Дети: он стал большим, красивым стал и т.д. *(выслушать все высказывания детей).*

Восп.: а тебе, дедушка, нравится наш огород?

Дед: мне нравится, теперь за ним нужно ухаживать.

Восп.: ребята, что значит ухаживать за посадками?

Дети: их надо поливать, чтобы семена росли.

Дед: нужно как-то отметить, что мы уже сделали.

Дети: у нас есть книжки, мы в них отмечаем.

Дед: что за книжки?

Дети: это дневник наблюдений. У нас там уже лук отмечен.

Воспитатель раздает каждому ребенку его дневник, а дети демонстрируют содержимое дедушке.

Заключительная часть:

Восп.: а теперь пройдем к столам и заполним наши дневники новой посадкой. Как мы это делаем?

Дети: наклеить в дневник картинку того, что посадил (*дети указывают место на страничке*), а здесь смайликом отметить, что уже сделали (*дети показывают ячейки, куда нужно приклеить отметку).*

Дед: ух как интересно, давайте заполним дневники.

Дети под контролем взрослых делают отметки в своих дневниках.

Дед: а там еще есть пустые места, зачем они.

Восп.: а здесь мы будем отмечать всходы, когда они появятся, правильно ребята?

Дети: да, правильно, они прорастут, и мы их отметим.

Дед: спасибо вам, ребята, мне с вами очень понра-

вилось, особенно дневник заполнять. Я себе такой же заведу на своем огороде. До свидания!

Дети прощаются с дедушкой и относят свои дневники на место.

Рефлексия: в качестве рефлексии детям задаются следующие вопросы: «Кто к нам приходил?», «Что принес гость?», «Как мы сажали овощи?», «Что вам понравилось больше всего?».

Народные игры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Старова Татьяна Олеговна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 57

Библиографическое описание:
Старова Т. О. Народные игры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Цель: Создать детям радостное настроение, формировать устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, расширять кругозор детей, развивать внимание, выдержку, сообразительность и ловкость, умение слаженности действий.

Народные игры позволяют решать ряд задач:

- развитие умений выполнять игровые образы;
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие музыкального и эстетического вкуса;
- развитие всех психических процессов;
- формирование понимания красоты речи;
- формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование физических качеств, здоровья;
- формирование коммуникативных качеств;
- приобщение к народной культуре, традициям.

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что современным детям известно очень мало игр, в которые играли их предки. А народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к своей семье и преданности Родине.

Народные игры разнообразны, их можно классифицировать.

1. Пальчиковые игры. Игры, в которых заставляют активно работать кисти рук, ладони, пальцы. Пальчиковые игры как для младенцев, так и для более старших детей. («Сорока-ворона», «ласточка-перепёлочка», «киселёк», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спасть», «Птички- невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом» и другие).

2. Игры, отражающие отношение к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробьи", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", " Хромая лиса", "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

«КОШКИ-МЫШКИ» Все игроки делятся на две команды «кошки» и «мышки». «Кошки» образуют круг, «мышки» становятся за кругом. «Кошки» поют песенку: Ах как мыши надоели развелось их просто страсть всё погрызли, всё поели всюду лезут – вот напасть. Погодите же, плутовки, доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловку переловим всех сейчас. «Кошки» поднимают руки (открывают мышеловку, «мышки» бегают через круг. По сигналу «хлоп» мышеловка закрывается.

3. Драматические или бытовые игры. Это игры, в которых по определённому традицией сценарию надо разыгрывать сценки из реальной жизни., "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

4. Орнаментальные игры. Игры, во время которых участники двигаются в определённом порядке под песню или музыкальное сопровождение. Хореографический рисунок определялся мелодией, содержание же песни в игре не учитывалось. Игра строится так, что участники изображают какое-либо архитектурное сооружение – плетень, мост, либо природное явление – шум ветра, метель. Орнаментальные игры близки к хороводным. ("Челночок", "метелица" и т.д.)

5. Хороводные игры, включающие в себя песню, хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры раскрывалось в сюжете песни. («Воробушки», «лебедь», «лён», «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок»).

6. Игры на ловкость. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий – лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

ГОРЕЛКИ» Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встает впереди. Все хором громко говорят или распевают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три беги!

При слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один – слева, другой – справа, а водящий пытается поймать кого-то из них до того, как пара, встретившись, вновь возьмется за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.

7. Сезонно-обрядовые игры проводятся в определенное время года соответствуют русским народным праздникам. К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.

8. Состязательные игры. Это игры, направленные на развитие как физических, так и умственных способностей детей. По сути своей они представляют собой соревнование в силе, меткости, ловкости, устойчивости, скорости, быстроте реакции и сообразительности. Основной их чертой являлось наличие чётко сформулированных правил и установка на победу. ("Шагардай", "горелки", "колдун", "лапта", "чижик") В этом разделе применяются игры: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем, "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавы", ""Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты.

Функции народных игр:

Народная игра:

• укрепляет здоровье, развивает сообразительность, ловкость, творчество;

• знакомит с окружающей жизнью, развивает любознательность и способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;

• формирует нравственных качеств, закрепляет полезные навыки к организованной дружной жизни в коллективе и учит детей помогать друг другу;

• развивает эмоциональную сферу, так как во время игры возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;

• развивает эмпатичные способности;

• формирует чувства принадлежности к своему народу.

Народные игры являются традиционным средством педагогики, а также неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Участие в них формирует у участников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. Игры являются не только развлечением и забавой, но и приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил, формируют умение контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других, развивают чувство справедливости.

Особенности организации народных подвижных игр.

При планировании игр необходимо учитывать длительность каждой игры, объем текстового материала, который должны запомнить дети.

При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.

Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьёвку.

Главная задача педагога, при проведении народных игр, научить детей играть активно и самостоятельно.

В народных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий, а также в них много юмора, шуток, соревновательного задора; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Русские народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших воспитанников.

Библиографический список

1. Анисимова Л. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л. А. Анисимова, О. Н. Борисова, Е. Н. Рамзаева // Грани познания. – 2019. – № 4 (63). – С. 4—6. –https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41114603_47766549.pdf – Режим доступа: науч. – электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

2. Вагина Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т. М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 4 (14). – С. 3—10. – https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/

Формирование социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности

Трибушная Ольга Викторовна, воспитатель ДОУ
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:
Трибушная О. В. Формирование социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Аннотация: в статье раскрыта актуальность проблема формирования социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности. Автор описывает опыт работы по использованию игровой деятельности в формировании социального опыта у старших дошкольников.

Ключевые слова: игровая деятельность, игра, развитие, навыки, социальный опыт, ранняя профориентация, дети дошкольного возраста.

Изменения, происходящие сегодня в системе дошкольного образования, с одной стороны, направлены на решение задач сохранения уникальности данного периода развития ребенка, с другой стороны – принятия ребенком новой социальной роли – дошкольника. Опыт взаимодействия ребенка с окружающей его средой складывается из социального поведения, системы социальных оценок, осознания окружающего мира. Именно такое приобщение к общественному опыту является социальным опытом дошкольника. Однако, в настоящее время наблюдается недооценка роли социального опыта в период дошкольного детства.

Обратимся к трактовке понятия «социальный опыт».

Как отмечает Н. Ф. Голованова, социальный опыт представляет собой результат активного взаимодействия с окружающей действительностью, становление которой не ограничивается усвоением конкретной суммы сведений, знаний, навыков, образцов, так как оно связывается с процессом овладения способами деятельности и коммуникации [2].

По мнению С. В. Онощенко, социальный опыт ребенка-дошкольника является личностным новообразованием, которое представлено как результат освоения ребенком окружающей социальной действительности в доступных ему формах; совокупностью информационно-ориентационного, мотивационно-потребностного и деятельностного компонентов. Социальный опыт выражается социальными представлениями и понятиями, отношением к социальной сфере жизнедеятельности взрослых, признаками общественной мотивации поведения и навыками социального функционирования [7].

В исследованиях М. И. Лисиной утверждается, что формирование социального опыта у детей дошкольного возраста осуществляется во время общения со взрослым, т.е. в процессе взаимодействия с окружающими. Тогда происходит закладывание необходимого для существования индивида в обществе базиса, где важное условие – социальная среда, способствующая развитию ребенка. Успешность социализации зависит от окружения ребенка, грамотно организованного педагогического сопровождения [6].

Как указывает А. Н. Леонтьев, дети в старшем дошкольном возрасте проявляют интерес к миру взрослых и различным видам их деятельности. Если младшие дошкольники просто подражают, имитируют трудовые действия взрослых, то старшие дошкольники обладают набором знаний об отдельных профессиях, их особенностях [5]. Поэтому можно говорить о том, что в старшем дошкольном возрасте актуальным является ранняя профориентация, способствующая накоплению социального опыта дошкольника.

По мнению В. П. Кондрашова, ранняя профориентация направлена на проектирование у детей дошкольного возраста профессиональной составляющей «образа Я» [3].

Е. А. Алябьева считает, что одной из наиболее важных задач процесса социализации ребенка, формирования его социального опыта является ознакомление с профессиями взрослых. Представление о профессиях направлено на глубокое проникновение в мир взрослых, понимание и принятие его, формирование интереса к труду, зарождение мечты о собственном будущем, возникновение желания и возможности гордиться результатами труда близких родственников, людей вообще [1].

Проведенные исследования В. П. Кондрашова указывают на то, что старшие дошкольники знают от 7 до 16 названий профессий, имея некоторые представления и объясняя упрощенно, «своим» языком, содержание профессиональной деятельности или профессиональных действиях лишь 4—12 профессий [3].

Актуальность проблемы ранней профориентации, направленной за формирование социального опыта детей старшего дошкольного возраста, обусловлена рядом современных проблем, отмеченных в дошкольных учреждениях:

– отсутствие четкой системы ознакомления дошкольников с миром профессий;

– односторонность работы по ранней профориентации – со стороны ДОУ; не поддержание ее в семье;

– реализация потенциальных возможностей детей к освоению опыта трудовой деятельности не в полной мере;

– не нацеленность работы педагогов по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых на современный рынок труда;

– отсутствие преемственности в работе дошкольного учреждения и школы по ознакомлению детей с профессиями.

В собственной практике мы активно реализуем задачи ранней профориентации как средства формирования социального опыта детей, начиная уже с младшего дошкольного возраста. Наиболее активно нами осуществляется реализация задач ранней профориентации как средства формирования социального опыта у детей старшего дошкольного возраста. Что обусловлено, прежде всего, тем, что в этот возрастной период дети наиболее активно проявляют интерес к миру взрослых, в том числе к их профессиям.

Для формирования социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию целесообразно использовать деятельность, в которой дети смогут реализовать свои возможности в полной мере. Таковой деятельностью является игровая. Это подтверждается исследованиями

В. П. Кондрашова, где автор отмечает, что игровая деятельность – обязательное условие формирования представлений о мире профессий у дошкольников, что направлено на раннее профессиональное самоопределение каждого ребенка, которое рассматривается как одно из звеньев их психического развития, реализуемого посредством введения детей через игру в мир профессий, являющегося частью человеческой культуры в результате открытия проблемы, где продуктивное воображение представлено как ведущий механизм культуроосвоения, ориентация на труд, формирование и развитие интересов склонностей и способностей дошкольника [4].

Перед нами был поставлен ряд задач по формированию социального опыта у дошкольников старшей группы через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности:

– расширение представлений о труде людей разных профессий, знакомство с результатами труда, их общественной значимостью;

– воспитание уважения к людям труда, желания трудиться;

– формирование у детей умения к творческому комбинированию разнообразных событий при создании нового сюжета игры, делая это согласованно с партнером;

– формирование в игре отражения впечатлений от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская) и игры-воображения по сюжетам сказок.

Работа по формированию социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности в старшей группе осуществлялась согласно составленному календарному плану профессиональных праздников на весь учебный год. Например, в сентябре дети познакомились со следующими профессиями, опираясь на календарный план профессиональных праздников:

- 1 сентября – День знаний – воспитатель, учитель;

– первое воскресенье сентября – День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности – работники нефтяной, газовой и топливной промышленности;

- 9 сентября – День танкиста – танкист;

- 16 сентября – День работников леса – работники леса;

- 27 сентября – День воспитателя – воспитатель и работники дошкольного образования (повар, помощник воспитателя, медицинская сестра и др.).

Для ознакомления детей с профессиями и формирования представлений о способах деятельности, характерной для определенной профессии, рекомендуем использовать различные виды игр, прежде всего, дидактические.

Например, дидактическая игра «Оденем куклу на работу», ее цель состоит в обучении дошкольников соотнесения рабочей одежды с профессией человека, назывании соответствующих профессий. Ход игры: педагогом сообщается, что куклы собираются идти на работу и каждая должна одеться в свой рабочий костюм. Возле каждой куклы лежит картинка, на которой изображен один предмет, необходимый для работы, поэтому дети могут догадаться о профессии. Поочередно дети подходят, рассматривая картинку, подбирая соответствующую профессии одежду. Потом педагог просит детей закрыть глаза, путая предметы одежды, перекладывая картинки и т.п., детям необходимо исправить ошибки.

Формирование социального опыта у дошкольников подготовительной к школе группе через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности осуществлялось согласно следующим задачам:

– расширение представлений о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека;

– ознакомление детей, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте при учете местных условий;

– расширение представлений о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.);

– ознакомление с видами производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т.д.);

– формирование представлений о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.);

– обогащение содержания игр детей, развитие умений самостоятельного выбора темы игры, развитие сюжета, основываясь на знаниях, которые получены в процессе восприятия окружающего мира;

– формирование умений к построению новых разнообразных сюжетов игры, согласования индивидуальных творческих замыслов с партнерами-сверстниками;

– формирование представлений о ценности труда родителей и близких родственников.

В подготовительной к школе группе для ознакомления детей с профессиями и формирования представлений о способах деятельности, характерной для определенной профессии, рекомендуем использовать сюжетно-ролевые игры.

Например, в сентябре: «Школа», «Библиотека», «Заповедник». В октябре: «Железная дорога», «Консервный завод», «Супермаркет», «Салон красоты». В ноябре: «Поликлиника», «Фабрика игрушек», «Семья». В декабре: «Театр», «Почта», «Салон связи» и т.д.

Кроме сюжетно-ролевых игр, включающих наиболее распространенные профессии в обществе, проанализировав современный рынок труда, побеседовав с детьми, мы уделили внимание организации сюжетно-ролевых игры, отражающих потребности современного обществе, а, значит, и современных детей. Так, нами были проведены такие сюжетно-ролевые игры как «Контент-менеджер», «Веб-дизайнер», «Интернет-коуч», «Риелтор», «Трейдер», «Специалист бэк-офиса», «SEO-специалист», «Маркетолог», «PR менеджер», «Интервьюер», «Промоутер», «Референт», «Тьютор», «Java- Программист», «Web-архитектор», «Военный оператор», «Врач-кибернетик», «Провизор», «Фониатр», «Сурдолог», «Сомнолог», «Косметолог» и др.

Таким образом, проблема формирования социального опыта у старших дошкольников через раннюю профориентацию в условиях игровой деятельности на сегодня является недостаточно исследованной, что позволяет говорить об ее актуальности. Методически грамотное проектирование работы со стороны педагога обеспечит успешность формирования социального опыта детей, а именно их окружающей социальной действительности, позволяющей пополнить знания и представления о профессиях, сформировать собственную точку зрения о будущей профессии, обрести умения и навыки выполнять действия, соответствующие определенной профессии и т.д.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. «Сфера», 2016. С. 230.

2. Голованова Н. Ф. Педагогика: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 240 с.

3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. 52 с.

4. Кондрашов В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: дис… канд. пед. наук. Саратов, 2001. 182 с.

5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, Академия, 2005. 352 с.

6. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.

7. Онощенко С. В. Игрушка как средство формирования социального опыта дошкольников: дис… канд. пед. наук. Тамбов, 2009. 238 с.

Песочная анимация в работе педагога психолога детского сада

Чаванина Анастасия Михайловна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 72" г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Чаванина А. М. Песочная анимация в работе педагога психолога детского сада // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Игра с песком – это естественная и доступная форма деятельности для ребенка.

Всем нам известно, что песок действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить горы, тоннели. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы и ребенок полностью погружается в игру.

Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В своей работе для рисования песком мы используем инновационные песочницы, а именно световые столы с подсветкой.

Наличие светового стола с песком позволяет выстроить более увлекательную коррекционно- развивающую работу как для детей всех возрастов, так и для самого педагога. Перенос традиционных педагогических занятий на световой стол дает больший воспитательный и образовательный эффект, по сравнению со стандартными формами обучения:

– усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

– гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также речь и моторика.

– совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

– световой стол, песок, природный материал и игровые атрибуты, способны «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми детьми».

– снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Творческие занятия на световом столе решают много задач, обретение нового сенсорного опыта, развитие мелкой моторики, внимания, образно-логического мышления и воображения.

Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Песок как художественный материал имеет несколько преимуществ. И главное – расслабляющее, терапевтическое действие. Ребенок избавляется от последствий стресса, к нему возвращается эмоциональная стабильность. Рисование песком позволяет успокоиться после неудач, избавиться от низкой самооценки. Ребенок видит, что неудачный рисунок в любой момент можно исправить, засыпать песком стол и нарисовать новый рисунок.

Рисование песком улучшает:

– моторику пальцев рук,
– сенсорное восприятие
– творческое мышление.

В рисовании обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга.

Работа с детьми с использованием световых столов проводится в рамках:

– коррекционно-развивающей работы;
– с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

с детьми из социально-неблагополучных семей.

В работе использую следующие методы рисования:

– кулаком;
– ладонью;
– ребром ладони,
– пальцем (указательный – называем «пальчик кисточка», большой палец – «пальчик класс», ребром большого пальца,
– щепотью;
– мизинцами;
– одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечением лишнего, используя специальные инструменты (массажные мячики, кисточки для рисования, трафареты).

Этапы рисования песком на световом столе:

Первый этап – демонстрация песочницы или светового стола.

Второй этап – демонстрация материала с которым будем заниматься (камушки, ракушки, фигурки и т.д.).

Третий этап – знакомство с правилами рисования на песке.

Четвертый этап – формулирование темы занятия, основное содержание занятия. Этот этап осуществляет сказочный герой. Весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает каждого из ребят.

Пятый этап – завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Рисовать на песке нам помогает сказка. Сказки мы придумываем вместе с детьми.

В течении последних десятилетий проблема сохранения психического здоровья воспитателя в образовательном учреждении стала особенно острой. Одной из таких проблем является эмоциональное выгорание. С целью профилактики эмоционального выгорания педагогов один раз в месяц мы собираемся с педагогами для проведения тренингов с использованием песка.

Так же, занятия с песком в нашем детском саду проходят в рамках дополнительного кружка «Чудеса на песке», который дети очень любят и с нетерпением ждут. Занятия проходят один раз в неделю- в средней, старшей и подготовительных группах. С каждым занятием детей записывается все больше и больше. В группе дети делятся своими впечатлениями с другими детьми, с воспитателем и родителями. И большая часть воспитанников хочет записаться на кружок, и своими руками творить чудеса на песке. Дети фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершить какую-либо ошибку, без разочарования. Десятки разных действий и десятки вариаций рисунка за относительно короткий промежуток времени.

На наших занятиях весело, нет скуки и монотонности;

– Дети чувствуют себя более успешными;
– Ребенок легче адаптируются в коллективе;
– Страх и напряжение исчезает.

Рисовать, конечно, можно практически, чем угодно насколько позволяет фантазия. Но, пожалуй, самые необычные и самые волшебные изображения могут получиться, если освоить рисование песком на световом столе.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста различными инновационными технологиями в изобразительной деятельности

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель
Богомазова Тамара Михайловна, воспитатель
Луханина Ангелина Борисовна, воспитатель
Кощенец Елена Павловна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгоросдкого района Белгородской области"

Библиографическое описание:
Чумаченко Л. Г., Богомазова Т. М., Луханина А. Б., Кощенец Е. П. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста различными инновационными технологиями в изобразительной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В современном мире происходит модернизации системы образования. Безусловно, это коснулось и дошкольного образования. Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации художественно-этетического воспитания детей в детском саду. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных подходов в практику работы.

Педагогические инновации охватывают педагогические технологии или методики, содержание образования, образовательные программы и стандарты, воспитательные процессы, организацию занятий, организацию педагогической среды и т.п.

Развитие личности ребенка лежит через развитие его творчества. Следовательно, в детских общеобразовательных учреждениях одним из видов деятельности ребенка по ФГОС ДО является изобразительная, которая включает в себя рисование, лепку и аппликацию. Используя в рисовании различные техники, можно достичь оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: цвет, линия и сюжет. Это дает огромную возможность детям думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться, как творческая личность. Работая с детьми дошкольного возраста, можно заметить: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования.

Участвуя в изобразительной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром, через образы и краски. Приобщая детей к искусству, можно выбрать инновационную технологию в художественно-эстетическом развитии: нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению.

Виды нетрадиционных техник или инновационных технологий рисования для детей дошкольного возраста.

- Рисование ватными палочками.
- Оттиск печатками из овощей.
- Тычок жёсткой сухой кистью.
- Пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин.).
- Набрызг (заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стекой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.
- Рисование на манке.
- Рисование мятой бумагой (занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам). Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми, собственно, и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.
- Ниткография. В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наноситься клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.
- Граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники – воскография.).
- Кляксография (разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы). Рисунок в этой технике исполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.
- Монотипия (графическая техника). Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.

• Мраморная бумага (нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок).

• Фроттаж (техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша).

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития художественного детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми при организации их деятельности. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот, что помогает не допустить в детскую изобразительность деятельность однообразие и скуку. Важно каждый раз создавать новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой стороны искали новые творческие подходы. Именно это новое вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудится. Рисование, лепка, аппликация как виды художественно-творческой деятельности не терпят шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил, а между тем на практике мы сталкиваемся именно с таким положением.

Предложить детям не только рисовать на альбомном листе, но и на листах разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно ребенок начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать.

Разнообразить и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это тоже влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, придумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия следует вносить и в организацию технологии: дети рисуют за мольбертами, стоя, сидя за столами, лежа на полу. Важно, чтобы организация детской деятельности соответствовала содержанию технологии, чтобы детям было удобно работать.

Для интенсивного развития детских художественных способностей, нужно как – можно больше разнообразить условия изобразительной деятельности, содержание ее, формы, методы и приемы работы с детьми.

Таким образом, в организации изобразительной деятельности ребенка, нужно использовать нетрадиционные техники рисования, доступность которых определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п. В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняются более сложными: кляксография, монотипия, тычкование и т.п.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Наблюдая за работой ребенка при рисовании, можно понять, что результат его работы зависит от его заинтересованности. Поэтому при изобразительной деятельности, важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов: игра, сюрпризный момент, просьба о помощи, музыкальное сопровождение.

Таким образом, самым интересным видом деятельности дошкольников, на мой взгляд, является изобразительная деятельность вообще и нетрадиционные техники рисования в частности. Они позволяют ребенку выразить в своих работах знание и отношение к окружающему его миру. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка.

Рисование для детей – это прекрасный способ выразить свои чувства и эмоции, проявить свою фантазию, научиться усидчивости и терпению. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Данные техники не утомляют ребят, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Свою работу воспитатель строит на следующих правилах:

1. Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых заданий к сложным.

2. Принцип разработки творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учить думать, рассуждать. Стимулировать к творческим поискам и находкам, развивать наблюдательность.

3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка воспитательный процесс.

5. Принцип взаимосвязи с семьёй.

6. Принцип обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатления, полученные ребенком от окружающей среды.

7. Принцип доступности материала.

В группе создаются выставки детских работ на стенде. Ребенок может найти свою любимою работу на стенде и показать своей семье, поделиться своими эмоциями и чувствами, наполнивших его душу во время творчества.

Для наибольшей результативности развития художественно-творческих способностей, можно применять занимательные игры по изобразительным технологиям. Цель занимательных игр – создавать устойчивую мотивацию, стремление выразить свое отношение и настроение в образе. Игры занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей. В этих играх применяются следующие методы и формы: наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности; подбор цикл дидактических игр и упражнений. После всего этого у детей появится огромный интерес и желание рисовать нетрадиционными техниками: кляксография, монотипия и др.

Системно используя инновационные технологии в изобразительной деятельности, можно научить детей свободно владеть инструментами для рисования и своими руками, воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, открыто проявлять интерес к красоте окружающего мира и произведениям искус-

ства. Творческий процесс научит детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим опытом. Дети научатся помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придаст уверенности детям. У детей увеличивается словарный запас, они научатся правильно и грамотно выражать свои мысли, строить не простые предложения.

У детей наблюдается огромный интерес и желание творить, который проявляется в развитии способности умело управляться кисточкой, карандашом, гуашью, ложечкой, трубочкой и губкой. Важным критерием успешной работы можно считать проявления у детей желания рисовать и огромный интерес к культуре. Главным среди них является высокий уровень развития творческого воображения, развитие творческих возможностей.

Для того чтобы проверить эффективность работы инновационных технологий по рисованию необходимо проводить диагностики в начале, в середине и в конце учебного года.

В результате целенаправленной работы по организации изобразительной деятельности дети могут:

1. Создавать образ изображения, используя различные техники и приемы рисования.
2. Взаимодействовать с взрослым и товарищами.
3. Действовать с материалами нетрадиционной техники рисования.
4. Легко фантазировать и воображать.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение. Дошкольникам доступны почти все виды инновационных технологий в изобразительной деятельности. Своеобразие детского творчества заключается в том, что оно основано на подражании, находит широкое отражение в игровой деятельности детей – образной реализации их впечатлений от окружающего мира.

Библиографический список

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т. И. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., Сфера. 2005.
2. Комарова Т. Детское художественное творчество. М., 2005.
3. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. М., 2006.
4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2000.
5. Соломенникова О. Радость творчества. М., 2005.
6. Теплов Б. М. Способности и одаренность. М., 2002.
7. Шоргина Т. А. Красивые сказки: эстетика для малышей. М., Книголюб, 2003.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разнообразие видов деятельности с использованием ИКТ в начальных классах

Асланян Стелла Робертовна, учитель начальных классов
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85 г. Сочи имени Авджяна Варткеса Вагановича

Библиографическое описание:
Асланян С. Р. Разнообразие видов деятельности с использованием ИКТ в начальных классах // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Наш век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания – предметом относительным и ненадежным, так как быстро устаревают и требуют в информационном обществе постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование – это непрерывный процесс. Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие речи. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение.

Вот почему тема самообразования, над которой я работаю – «Разнообразие видов деятельности с использованием ИКТ в начальных классах».

Ученики 1—4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а, не в коем случае, не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носит щадящий характер. Планируя урок (работу) в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ. Применение ИКТ в учебном процессе позволяет учителю:

– эффективно организовать учебный процесс;

– представить обучающие материалы в текстовой форме (карточки, тесты, самостоятельные и контрольные работы и др.);

– представить обучающие материалы в мультимедийной форме, что разнообразит формы проведения уроков, вызывает интерес у учащихся к изучаемому материалу (обучающие программы, виртуальные лаборатории, электронные учебники и т.д.);

– автоматизировать систему контроля, оценки и коррекции знаний учащихся;

– автоматизировать процесс усвоения, закрепления и применения учебного материала с учётом интерактивности многих электронных учебных пособий;

– индивидуализировать обучение, увеличить объем полученной информации;

– формировать информационную культуру, в том числе, обучать учащихся находить и использовать различные виды информации, что является одним из важнейших умений в современном мире;

– организовать внеклассную учебную работу;

– предоставить возможность моделирования и демонстрации процессов, не доступных наблюдению в условиях школы;

– получить доступ к глобальным Интернет-ресурсам.

В последние 10—15 лет компьютерные технологии активно входят в нашу жизнь. «Дитя мыслит образами, звуками, красками». Помня слова К. Д. Ушинского, учителю начальной школы всегда приходилось самому делать много наглядности к урокам. Сегодня этот нелёгкий труд заменил монитор компьютера, возможность которого намного выше, чем классной доски. Мультимедийные компьютерные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Такая замена дает возможность учителю обеспечить наилучшую реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы, оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материла, экономить время урока, насыщает его информацией.

Различными фирмами-разработчиками, а также многими учителями в рамках различных конкурсов было разработано большое количество учебного материала на электронных носителях. Появились инновационные учебно-методические комплексы (ИУМК) для всех уровней образования, в частности для начальной школы были созданы: "Новая начальная школа", 1—4 класс (ЗАО "1С");

Инновационный интегрированный УМК "Начальная школа 1—4 классы" (ООО "ДОС");

Интегрированный УМК "Начальная школа 1—4 классы" (ООО "Кирилл и Мефодий"); "Музыка и информатика", 1—4 классы (ООО "Издательство "МАРТ");

В интернете существует абсолютно бесплатная единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, в которой размещены учебно-методические материалы, ориентирующие учителя на внедрение современных методов обучения, основанных на использовании информационно – коммуникационных технологий. В ее состав вошли наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, используемых в школах России, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные. Ко всем учебникам УМК «Школа России» с 1 по 4 класс имеются электронных приложения, руководства к ним по установке и методических рекомендаций для учителя по данному комплекту.

Существенной особенностью использования ЦОР является то, что, учитель, выбрав какое-либо задание, представленное в электронном виде, может его использовать при любой форме работы с классом (фронтальной, групповой и индивидуальной). Для фронтальной работы учитель может использовать мультимедийный проектор и экран, для индивидуальной работы персональный компьютер, а для групповой можно использовать как то, так и другое. То есть меняется только техническое средство отображающее задание, само же задание остаётся неизменным. Таким образом, происходит экономия времени при подготовке к уроку. ЦОРы позволяют повысить эффективность процесса обучения, уменьшить время подготовки учителя к уроку и достигнуть эффекта субъективизации учебного процесса, овладеть поиском нового способа решения учебно-практических задач:

– конструирование некоторых понятий и проверка «действенности» полученных определений на широком материале;

– закрепление введённых способов действий (правил, определений);

– контроль и учёт достижений каждого учащегося по указанным направлениям учителя;

– индивидуальная проверка знаний самими учащимися (сиюминутный результат).

Кроме использования различных электронных учебников учитель может самостоятельно разрабатывать необходимые мультимедийные программные

средства учебного назначения, обладая при этом лишь навыками пользователя ПК. Для этого предназначены специальные программы.

Программы: Microsoft PowerPoint и SMART Board – позволяют любому преподавателю стать разработчиком программных продуктов в поддержку преподавания своего предмета. Презентация уместна при изучении нового материала. Материал дополнительно сопровождается ярким видеорядом (иллюстрации, видеоклипы, звук, видеозаписи, снимки со спутников и др). Безусловно, презентации должны сопровождаться постановкой вопросов, созданием проблемных ситуаций, обсуждениями, установлением причинно-следственных связей.

Очень важно уже в начальной школе заложить мысль, что компьютер – это вовсе не игровой автомат и попутчик в путешествии по виртуальным мирам, а инструмент решения задач. Первоначальное знакомство младших школьников с компьютером, как правило, осуществляется в процессе использования учебных игровых программ, обучающих и тренажёрных программ. В процессе работы с такими программными средствами учащиеся не только отрабатывают основные пользовательские навыки и навыки самостоятельной работы, но и повышают качество знаний по важнейшим школьным дисциплинам.

Важным звеном процесса обучения является контроль знаний посредством тестирования учащихся. Компьютер также способен определить уровень знаний за такой короткий срок, что позволяет сэкономить время на уроке.

Компьютер вместе с информационными технологиями открывает принципиально новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащегося. Технические возможности компьютера как дидактического средства обучения позволяют обеспечить более эффективную реализацию развивающего обучения. Создаются условия для поисковой и исследовательской деятельности учащихся, повышения познавательной активности на основе развития критического мышления, развития учебно-коммуникативных умений (работа в команде, участие в дискуссии), развития творческого мышления учащихся.

При использовании информационных технологий необходимо стремиться к реализации всех потенциалов личности – познавательного, морально-нравственного, творческого, коммуникативного и эстетического. Чтобы эти потенциалы были реализованы на достаточно высоком уровне, необходима педагогическая компетентность в области владения информационными образовательными технологиями.

Из всего вышесказанного можно сделать такой вывод: педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока.

Библиографический список

https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/47831-raznoobrazie-vidov-dejatelnosti-s-ispolzovani.

https://infourok.ru/raznoobrazie-vidov-deyatelnosti-s-ispolzovaniem-ikt-v-nachalnoy-shkole-1125137.html.

https://znanio.ru/media/primenenie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologij-ikt-v-nachalnyh-klassah-2849092.

Исследовательская деятельность в начальной школе как форма работы с одаренными детьми

Иванова Ольга Владимировна, учитель начальных классов
Костина Любовь Николаевна, учитель начальных классов
Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 74"

Библиографическое описание:
Иванова О. В., Костина Л. Н., Лошакова И. В. Исследовательская деятельность в начальной школе как форма работы с одаренными детьми // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В последнее несколько лет все чаще говорят об индивидуализации обучения. Что это необходимость или дань моде? Предлагая на уроке задания, учитель знает, что каждый ученик будет выполнять его по-своему. Л. С. Выготский утверждал, что для успешного обучения необходима разная степень трудности заданий, т.е. необходим индивидуальный, уровневый подход к разным детям. Значит данный вопрос уже не новый, над ним задумывались уже давно.

Проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована в создание условий для личностного роста каждого ребенка. Под условиями понимается такая образовательная среда, которая обеспечивает возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

В основе одаренности лежат способности. Психологи различают общие и специальные способности.

Общие способности определяют успешность человека в самых разных сферах деятельности. К этой категории могут относиться мыслительные способности, память, речь, точность и тонкость движения руки.

Специальные способности определяют успешность человека в специфических сферах деятельности, для осуществления которой необходимы специальные задатки. Это музыкальные, математические, лингвистические, литературные способности.

Наряду с видами способностей психологи выделяют разные уровни способностей: одаренность, талант и гениальность.

Под одаренностью понимается своеобразное сочетание способностей, которые позволяют человеку добиваться успешного выполнения какой-либо деятельности, обеспечивать человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.

Талант-это более высокий уровень специальных способностей. Талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается новизной и оригинальностью. Талант-это показатель того, что человек может внести что-то новое, чего не было доданного момента.

Гениальность -высший уровень развития способностей. Мы говорим о гениальности, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, развитии культуры.

Задача школы увидеть одаренных детей, помочь им развить способности, чтобы они перешли с уровня одаренности на более высокий уровень, когда деятельность будет выполняться с внесением индивидуальности. Выявить одаренных детей сразу невозможно. Необходимо долговременное наблюдение за деятельностью ребенка, учет его достижений в определенной деятельности, использование методик, которые помогут оценить уровень развития способностей. Особую помощь в выявлении одаренных детей могут оказать школьный психолог и родители.

Какие особенности одаренных детей мы должны увидеть?

Общие характеристики деятельности одаренных детей.

· Повышенная склонность к умственным действиям.

· Постоянная потребность в возобновлении и усложнении умственной нагрузки.

· Стремление к самостоятельному выбору и планированию своей деятельности

· Совершенная саморегуляция, способность к полной мобилизации сил для достижения цели. Высокая целеустремленность, работа на результат.

У каждого учителя есть множество возможностей развития одаренности младших школьников. Это, например, использование заданий повышенного и высокого уровня сложности, организация исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах и олимпиадах.

Остановимся более подробно на организации исследовательской деятельности как способом развития одаренных детей.

Целью исследовательской деятельности является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие у них знания из разнообразных источников, учатся применять полученные знания для решения практических задач.

Занимаясь исследовательской деятельностью, учащиеся развивают самостоятельность мышления, умение получать информацию из разнообразных источников, прогнозировать результаты и применять знания в нестандартных ситуациях.

Исследовательская деятельность предполагает:

1.Наличие проблемы и поиска ее решения.

2. Практическую значимость ее результатов.

3.Умение интегрировать содержания различных предметов для решения поставленной задачи.

В начальной школе используются различные формы организации исследовательской работы:

· урок-исследование;

· урок-конференция;

· интегрированные уроки;

· научно-практическая конференция и т.д.

Конечно, самостоятельно работать над проектом ученик начальной школы еще не может. Ему необходима помощь учителя. Учитель становится наставником, координатором и контролером.

Идея исследования рождается у учителя. Но педагог должен так поставить проблему, чтобы ученик поверил в то, что решение задачи занимает его очень сильно. Проблема должна быть интересной, актуальной и посильной для ребенка.

Продвигаясь в исследовании, учитель развивает в ребенке общеучебные умения:

· рефлексивные. Учит отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться, чтобы решить поставленную задачу?»;

· поисковые. Учит самостоятельно находить необходимую информацию; находить несколько способов решения проблемы;

· умения проектировать процесс и предполагать его результат;

· коммуникативные. Умения договариваться, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Формы представления результата работы над проектом могут быть различными: выставка, статья в газете, игры, рекомендации, выступления.

Учебные исследования могут проводиться как индивидуально, так и фронтально. Исследования могут также быть длительные или кратковременные.

Для выявления одаренных детей лучше использовать кратковременные (экспресс) исследования. Экспресс-исследования предполагают массовое участие обучающихся.

Суть этого подхода сводится к тому, что учащиеся проводят оперативные исследования на заданную учителем тему.

Такие исследования часто используются на уроках окружающего мира, когда дети рассказывают об изменениях в природе в различные времена года. Это также могут быть и фантастические исследования. Например: «Есть ли жизнь на Марсе?», «Город будущего» и т.д.

Одними из самых сложных, но в то же время продуктивных являются теоретические экспресс-исследования. Эти исследования могут быть легко привязаны ко всем школьным предметам. Очень важным в таких исследованиях является заключительный

этап- представление результата. Это могут быть конференции, симпозиумы и т.д.

При проведении кратковременных исследований легко заметить детей, которые выделяются на общем фоне. Их деятельность отличается и соответствует признакам деятельности одаренных детей. С ними уже нужно продолжать работу над проектами.

Долговременные исследования чаще всего проводят во внеурочное время. Это индивидуальная работа, которая помогает развивать способности одаренных детей.

Задача учителя поддержать, направить, не погасить активность и желание ребенка в проведении исследований. Для этого организуются научные школы, конференции, которые помогают одаренным детям не пропасть и видеть практическую значимость своей работы.

Библиографический список

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 3-е издание, переработанное. — Самара: Издательство «Учебная литература».

3. Урюпина Е. А. Программа проектной деятельности. – Агрыз, 2010.

4. Развитие исследовательских умений младших школьников / [Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Е. В. Климанова]; под редакцией Н. Б. Шумаковой. – М.: Просвещение. 2011.

5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина].

Формирование читательской грамотности

Кочергина Ольга Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ "Усть-Бюрской СОШ"

Библиографическое описание:
Кочергина О. В. Формирование читательской грамотности // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».
Д. Дидр

Все чаще в нормативных образовательных документах государственного и стратегического значения России формирование функциональной грамотности позиционируется как одна из главных и ведущих задач компетентностно-ориентированного обучения.

Понятие функциональной грамотность можно рассматривать, как умение человека грамотно квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работа, семья, здоровье, право, политика, культура.

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия и не за горами, как она станет показателем развитости цивилизации, государства, нации и отдельной социальной личности.

Следовательно, современная школа должна ставить перед собой важную цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способную быстро меняться в окружающей действительности, осваивать новые роли и функции, быть конкурентоспособным.

Анализируя литературные источники можно отметить различные определения функциональной грамотности.

Понятие	Источник
Функциональная грамотность – способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования с многоплановой человеческой деятельностью.	О. Бранд. Функциональная грамотность в промышленно развитых странах // Перспективы. – 1988, № 2.
Функциональная грамотность – это уровень образованности, являющийся необходимой составляющей современного профессионального образования, представляющий совокупность предметных, межпредметных, интегративных знаний, умений, навыков и способов решения функциональных проблем, которые применяются обучаемыми в процессе деятельности, связанной с процессом восприятия, преобразования информации, решения типовых учебных и профессиональных задач, а также задач взаимодействия с обществом.	П.И. Фролова. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин. – Омск, 2008.
Функциональная грамотность – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом, т. е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении (ЮНЕСКО)	А.А. Веряев, М.Н. Нечупаева, Г.В. Татарникова. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение. – С. 15.
Функциональная грамотность – это использование умений читать и писать в повседневной	О.В. Бабушкина. Формирование функциональной грамотности обучающихся

Понятие	Источник
жизни. Иными словами, это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту.	основной школы: теория и практика международных исследований // электронное периодическое издание «Преемственность в образовании». – № 10. – 2016 г.: http://journal.preemstvennost.ru/

Таким образом, можно сказать, что **функциональная грамотность** – способность человека вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях, выбирать и использовать различные современные технологии.

Анализируя, все вышеперечисленное можно сделать вывод, что базовым навыком функциональной грамотности выступает **читательская грамотность**, так как умение работать с информацией (чтение, прежде всего) выступает обязательным условием успешности.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г.

В исследовании PISA «***читательская грамотность*** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

I. **умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:**

• умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

• найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

• основываясь на тексте, сделать простые выводы;

II. **умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:**

• устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

• интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

• реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

• *Высокий уровень* читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

• *Средний уровень* понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

• *Низкий уровень* понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются:

• не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения,

• характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуаль-

ным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3—4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным концентром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

Среди наиболее эффективных приёмов работы в рамках современных педагогических технологий можно отметить следующие:

Технология критического мышления

Её цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов.

• 1 этап – «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

• 2 этап – «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

• 3 этап – «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Для реализации этой технологии можно использовать в работе следующие приёмы:

• ***Приём – «Читаем с остановками».*** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

• ***Приём «Синквейн».*** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

• ***Приём «Вопросник»*** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

• ***Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».*** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, работая с читательским дневником, при изучении творчества любого поэта дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали об авторе и его произведениях, что узнали нового, какие его произведения и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

• ***Приём «Мозговой штурм»*** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

• ***Приём «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

• ***Приём «Мое творчество»*** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать мини – проект продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

• ***Приём «Викторина».*** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

• ***Приём «Мир логики».*** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

• ***Приём «Тонкие и толстые вопросы».*** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

Толстые вопросы	Тонкие вопросы	
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто…?	Что…?
Почему Вы считаете (думаете) …?	Когда…?	Может…?
В чем различие…?	Будет…?	Мог ли …?
Предположите, что будет, если…?	Верно ли …?	Было ли …?
Что, если…?	Как звали …?	
	Согласны ли Вы…?	

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов за-

ставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

• ***«Мы в театре»*** – изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

• ***«Крестики-нолики»*** – работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

• ***«Сундук сокровищ»***: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и складывает его в импровизированный сундучок. Далее по очереди каждый подходит к сундуку, достает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем взять свой листочек-вопрос, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение ***тематических уроков игр на этапах обобщающих уроков («Брейн-ринг», «Своя игра», «Поле чудес»…).***

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации, сеть Интернет.

Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, важна смена видов деятельности на уроке, позволяющая преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

• Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.

• Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.

• Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

• Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности)

Оценка уровня сформированности читательской грамотности

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзы-

ваться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1*) личностные результаты* – сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) *метапредметные результаты* – умение эффективно использовать различные источникам; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) *предметные результаты* – уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности – в олимпиадах, конкурсах и др.

Показатели уровня сформированности читательских умений младших школьников

Аналитические умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.

Условия эффективной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей

Порошина Светлана Алексеевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 2, г. Покачи

Библиографическое описание:
Порошина С. А. Условия эффективной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Каждый человек – талантлив. Добьется ли он успеха – зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители и общество в целом развить его и применить во взрослой жизни. От этого зависит и успех самого общества. Роль одаренности и интеллекта в современном мире постоянно возрастает. Все большую роль играет творчество. Экономика все в большей степени основывается на знаниях и спо-

собностях людей к новаторству. Современные исследования подтверждают роль интеллекта как фактора первостепенного значения, определяющего темпы экономического роста современных государств. Процесс выявления и педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей составляет одну из важнейших задач современного отечественного образования. Россия не сможет быть по-настоящему конкурентоспособной страной, если она всерьёз не встанет на путь инноваций и модернизации. А для этого нужен квалифицированный, грамотный человек, умеющий выдвигать и реализовывать нестандартные идеи. И вот здесь-то без коренных изменений в системе образования не обойтись.

Современная окружающая среда требует высокой активности человека, его умений, способностей нестандартного мышления и поведения. И именно одарённые люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

Опыт современного образования показывает, что существуют различия между детьми. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования.

Основная цель образования сейчас – это помочь каждому ребенку полностью раскрыть свой умственный потенциал. Дошкольное воспитание – неотъемлемая часть общего образования современного человека.

И поэтому особая роль отводится воспитателям. Их задача – раскрыть потенциал ребенка, данный ему от рождения, воспитать душу и характер подрастающего человека. А это – большая ответственность. Педагог, не знающий основ одаренности, признаков, видов таланта, основ развивающего обучения не сможет воспитать одаренного ребенка, т.к. только личность может воспитать личность.

Высокие показатели исследований выделили проблему выявления, поддержки и развития одаренных детей. Как организовать работу с одаренными детьми, которая должна предусмотреть создание равных условий для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения всестороннего развития и образования?

Другая проблема – педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множество противоречивых теоретических подходов и методов. Решение этой проблемы может быть связано с определением единых подходов к пониманию детской одаренности.

И третья проблема – связана с недостаточной профессиональной и личностной готовностью педагогов к работе с одаренными детьми.

Большинство ученых определяют одаренность как выдающиеся способности, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже имеющиеся достижения в одной или многих областях.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, выдающимися достижениями или у него созданы предпосылки для конкретного вида деятельности.

Существуют следующие проявления **видов одаренности**:

- Интеллектуальные способности.
- Творческое или продуктивное мышление.
- Специфические способности к обучению.
- Психомоторные способности.
- Социальные способности.
- Способности к изобразительному искусству или музыке.

Так как способности проявляются в раннем возрасте, то их прежде всего первыми замечают родители. Но некоторые виды одаренности проявляются в достаточно позднем возрасте (интеллектуальные способности). Некоторые способности проявляются при создании определенных условий, что подтверждает наличие определенных проблем для диагностики одаренности.

Педагогическая компетентность в выявлении одаренности у детей очень велика. Для этого необходимо знать типы одаренности, чтобы ребенка сориентировать на деятельность, в которой он проявляет себя наиболее ярко, проявляя свои способности и возможности. Без знания механизма выявления и поддержки одаренных детей, не зная типов одаренности можно их просто пропустить, не заметить.

В настоящее время создано много работ, посвященных развитию, выявлению и поддержке одаренных детей. По их мнению, одаренность может проявляться:

- Одаренность явная (проявленная), т.е. «у всех на виду».
- Одаренность возрастная, т.е. в одном возрасте она может проявляться как явная, затем через несколько лет она может исчезнуть.
- Одаренность скрытая (непроявленная), т.е. одаренность не проявила себя ни в какой деятельности ребенка.

Таким образом, одаренность носит явный характер, но и бывает скрытой. Скрытая одаренность незаметна окружающим, она является «замаскированной» формой. И в результате ребенка могут отнести к числу неперспективных и лишить необходимой поддержки и помощи. Выявление детей с таким типом одаренности – очень длительный процесс, который основан на использовании комплекса методов анализа поведения ребенка, включение его в разные виды деятельности, использование каких-то инновационных форм обучения.

Таким образом, проблема выявления одаренных детей – это проблема создания благоприятных условий для развития личностных, творческих, интеллектуальных способностей.

Характеристика одаренного ребенка

1. Свободно высказывает свое мнение, энергично отстаивает его.
2. Постоянно задает вопросы, проявляя ко всему любопытство.
3. Предлагает много идей, решений, ответов на вопросы.
4. Обладает богатой фантазией, воображением, постоянно озабочен улучшением чего-либо (общества, предметов), преобразованием.
5. Развито чувство юмора, в то время как некоторые ситуации не кажутся другим смешными.
6. Критичен, не принимает авторитарных указаний, не разобравшись в них.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетичности во всем.
8. Не конфликтует, не боится отличиться от других.
9. Стремится к самовыражению, к творческому использованию предметов.

Эта характеристика помогает стать основой для выявления способностей на самых ранних стадиях развития одаренности у детей. Все же требуются эффективные методы, позволяющие определить достоверно не только вид одаренности ребенка, но и уровень проявления его таланта.

Существует два основных подхода к выявлению одаренности*:*

• *Система единой оценки (*использование формализованных методов диагностики).

Разрабатываются психологические диагностические методики: тесты, проводятся процедуры пригодности и эффективности использования диагностик. Самыми распространенными считаются тесты. Но их применение осложняется трудностями в интерпретации результатов. Ошибки в исследованиях так же при измерении уровня развития ребенка с помощью существующих тестов не дают гарантии положительного результата.

• *Изучение возможностей отдельной личности, темпов ее развития, особенностей деятельности.*

Этот подход основан на комплексной оценке, включающей формализованные и неформализованные методы. Сюда входят тестирование, опрос, анализ продуктов деятельности и т.д.

Таким образом, выявление одаренных детей – очень сложный процесс.

Одаренные дети отличаются от обычных детей, но они отличаются и между собой. Каждый ребенок по-своему уникален. Поэтому при планировании работы педагоги должны учитывать особенности одаренных детей в целом, так и использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Система подобранных занятий для одаренных детей дает каждому ребенку возможность заниматься индивидуально и добиваться прогресса в выбранном направлении. Наиболее приемлемая форма обучения – коллективная, при которой дети являются субъектами педагогического процесса.

Один из наиболее эффективных методов взаимодействия педагога с одаренным ребенком является **индивидуальный образовательный маршрут**. Эта форма применима и для общеобразовательной школы, и для внеурочной деятельности, и для системы дополнительного образования детей. Сюда входит учет образовательных запросов, склонностей, личных интересов, способностей и познавательных возможностей детей. По исследованиям И. С. Якиманской ребенок вынужден придерживаться требований взрослых, и в то же время, как индивид, креативно подходить к решению каждой ситуации.

В подготовке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов большое значение отводится диагностическим процедурам. Можно **выделить три основных этапа:**

• моделирование как разработка целей (идей) и путей их достижения;

• проектирование как осуществление разработки созданной модели до уровня практического использования;

• конструирование как детализация проекта для использования в конкретных условиях с реальными участниками образовательного процесса.

Реализация индивидуального образовательного маршрута осуществляется через образовательные программы, учитывающие индивидуальные особенности ребенка, уровень мотивации и зоны актуального и ближайшего развития конкретного ребенка.

Один из ведущих специалистов в области одаренности детей Е. И. Щебланова выделяет несколько диагностических этапов:

• Номинация (называние) имен кандидатов в одаренные.

• Выявление проявлений одаренности в различных видах деятельности с использованием формализованных методов.

• Изучение условий развития ребенка в семье, интересов, увлечений, сведения о семье.

• Оценка ребенка его сверстниками.

• Самооценка способностей, интересов.

• Оценка работ, достижений.

Психологическое тестирование: показатели особенностей достижений развития в какой-то определенной области с использованием диагностических тестов.

Итогом такой комплексной диагностики должен стать не только факт уровня одаренности ребенка в какой-то сфере, но и характеристика одаренности, выделение индивидуальных особенностей в ее проявлении, рекомендации к организации ее педагогической деятельности. При выявлении одаренных детей необходимо выяснить:

• Вид одаренности и актуальный уровень развития одаренности на данном возрастном этапе.

• Особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с ее реализацией в различных видах деятельности.

• Потенциальные возможности ребенка к развитию.

Наблюдение – как метод выявления детской одаренности

Каждый педагог должен обладать минимумом психологических знаний по выявлению одаренных детей. Наиболее доступным и эффективным является метод наблюдения. Оно отличается от обычной фиксации фактов несколькими признаками:

• Наблюдение целенаправленно;
• Проводится в соответствии с планом;
• Носит аналитический характер;
• Проходит длительное время;
• Наблюдение не должно быть субъективным, т.е. проводится на основе фактов.

Кроме наблюдения за личностными особенностями включают и другие особенности отдельного вида детской одаренности: интеллектуальные способности, художественные, музыкальные, литературные, технические, спортивные, способности лидера.

Однако для окончательного установления одаренности необходимо психологическое обследование. Среди множественных характеристик таланта, по мнению исследователей, самыми надежными, проявляющимися вне зависимости от того, какой одаренностью обладает ребенок, является высокая потребность в любимой деятельности и удовольствие, которое получает ребенок от нее. Такая нацеленность служит одной из самых точных показателей одаренности.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

Условия для выявления и развития одаренности:

• наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов и воспитателей;
• наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
• создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у него чувство собственной значимости, поощряющей проявление индивидуальности;
• наличие образовательной системы.

Заключение. Необходимо, чтобы одаренные дети обладали позитивным самовосприятием. Ребенку необходимо чувствовать и понимать, что он ценен. Родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений.

Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие, саморазвитие.

Библиографический список

1. Богоявленская М. «Проблемы одаренного ребенка», журнал «Обруч», 2005 г.
2. Бурменская Г. В., Слуцкий В. М.. «Одаренные дети», Москва, 1991 г.
3. Клименко В. В. «Психологические тесты таланта», Санкт-Петербург, 1996 г.
4. Савенков А. И. «Одаренные дети в детском саду и школе», Москва, 2000 г.

Методика диагностики отношения младшего школьника к природе

Свирин Виталий Игоревич, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Свирин В. И. Методика диагностики отношения младшего школьника к природе // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Методика диагностики отношения личности к природе представляет собой отдельную историческую проблему, требующую для своего разрешения выбора и обоснования критериев оценки, разработки содержательной части решения задачи; тематики и формулировки вопросов, их последовательности, структурированности анкеты; технического решения задачи, использования адекватных методов математической обработки, правильной интерпретации полученных результатов, В литературе рекомендации по осуществлению подобного исследования носят общий характер и не адаптированы к младшему школьному возрасту. Поэтому разработка методики диагностики отношения младших школьников к природе стала одной из важнейших задач предпринятого нами исследования, от решения которой зависел успех всего эксперимента.

Методика № I

Представляет собой комплексную методику изучения отношения младших школьников к миру природы и реализуется в вопросах анкеты № I.

Структура и содержание анкеты № 1.

Анкета № 1 состоит из 12 вопросов в трех недифференцируемых учащимися блоках.

I. 1—4 вопросы (**"социологический блок"**) – тестовая система.

II. 5—7 вопросы (**"мотивационный блок"**) – имеют творческий характер.

III. 6—12 вопросы (**"экологический блок"**) – тестовая система.

Цель методики: сравнительное изучение уровня сформированности экологической культуры у детей, занимающихся и не занимающихся в экологическом кружке по трем ее компонентам (интеллектуальному, отношенческому и деятельностному).

Задачи:

1) провести сравнительное исследование в области диагностики субъективного отношения младших школьников к природе по его базовым параметрам и параметрам второго порядка;

2) установить зависимость общего уровня экологической воспитанности от уровня сформированности субъективного отношения к природе по отдельным его

параметрам; проследить связь между тремя компонентами экологической воспитанности.

Ожидаемые результаты.

1. Возможность определить уровень экологической культуры младших школьников, занимающихся в разных кружках.

2. На основании полученных данных предполагается установить степень влияния внеклассном работы экологического содержания на формирование экологической культуры младшего школьника.

Анкета № 1. "Социологический блок" (вопросы 1—4)

Направлен на определение места природы в системе отношений младших школьников с окружающим миром.

За основу построения опросника взята предпосылка, что взаимодействие человека с окружающим миром в процессе жизнедеятельности осуществляется по четырем направлениям: человек-общество (в социальной среде), человек-природа (в природной среде), человек-цивилизация (в техногенной среде), человек-искусство (духовный мир).

Структура и содержание.

Исследуемым необходимо ответить на четыре вопроса (прил.), каждый из которых подразумевает определенную ситуацию выбора. Под литерами а), б), в), г) предлагаются возможные варианты ответов.

Вопрос 1. Интерес к практическому взаимодействию.

Вопрос 2. Сенситивность к информации. Интерес к эстетическому взаимодействию.

Вопрос 3. Стремление к интеллектуальному взаимодействию.

Вопрос 4. Стремление к деятельности природоохранной направленности (экологическим поступкам).

Цель: определить место природы в сфере потребностей личности младшего школьника (параметр «доминантность»).

Задачи:

1) провести сравнительный анализ индивидуального уровня интереса учащихся к взаимодействию с миром природы;

2) провести сравнительный анализ общего уровня интереса к взаимодействию с миром природы в различных исследуемых группах.

Ожидаемые результаты.

1. Средний уровень доминантности отношения к природе у детей, занимающихся в экологическом кружке, должен быть выше, чем в группах незанимающихся.

2. В группах экологов количество учащихся со сверхнизким уровнем "доминантности" должно быть гораздо меньшим, чем в группах не занимающихся или отсутствовать вообще.

Анкета № I. "Мотивационный блок" (вопросы 5—7)

Направлен на изучение запечатленности потребностей личности младшего школьника в объектах и явлениях природы.

Структура и содержание.

Данный опросник состоит из трех вопросов (5—7), с точки зрения определения отношения к природе, дополняющих друг друга.

Вопрос 5. Отношение к природе в целом. Преимущественно направлен на изучение практического компонента экологической культуры.

Вопрос 6. Отношение к животным. Позволяет раскрыть природоохранную ориентацию личности ребенка.

Вопрос 7. Отношение к явлениям природы. Способствует определению эстетических мотивов к взаимодействию с миром природы.

Цель: изучение картины распределения мотивов взаимодействия с миром природы.

Задачи:

1) определить широту и интенсивность запечатленности потребностей личности в объектах и явлениях природы по трем компонентам: перцептивно-аффективному, когнитивному и практическому;

2) определить соотношение прагматических и непрагматических мотивов во взаимодействии с миром природы;

3) определить уровень стремления к природоохранной деятельности (все признаки заботы о природе отнесены к деятельности природоохранной направленности);

4) установить зависимость формирования непрагматических мотивов взаимодействия с миром природы от продолжительности периода посещения экологического кружка.

Предполагаемые результаты.

I. Предполагается смещение баланса от стремления к прагматическому взаимодействию с природой к непрагматическому по мере увеличения продолжительности периода занятий в экологическом кружке.

2. Предполагается увеличение значений параметров "широты" и "интенсивности" по когнитивной и практической шкалам субъективного отношения к миру природы.

Анкета № 1. "Экологический блок" (вопросы 8—12)

Направлен на изучение экологической воспитанности как сложного комплекса связей между тремя компонентами экологической культуры (интеллектуальным, отношенческим и деятельностным).

Состоит из 5 вопросов, предполагающих непосредственное взаимодействие детей с миром природы: учащимся предлагается ситуация и четыре возможных варианта линий поведения, два из которых экологически приемлемы, два – нет. Положительно оценивается экологически приемлемый вариант. В случае» если в ответе указан один из экологически неадекватных вариантов, то респондент не набирает очков.

Вопрос 8. Взаимодействие с миром животных.

Вопрос 9. Взаимодействие с миром растений.

Вопрос 10. Взаимодействие с окружающей средой. Вопрос II. О природоохранной деятельности.

Вопрос 12. О поддержании своего здоровье.

Вопросы сформулированы таким образом, что подразумевают условия, в которых непосредственно может проявиться умение правильно выбирать линию поведения в природе, в той или иной ситуации, и владение определенными технологиями взаимодействия с природными объектами, которые позволят реализовать выбранную стратегию взаимодействия – деятельностный компонент экологической культуры

Вопросы подразумевают владение младшими школьниками начальными сведениями из области экологии (глобальной экологии, экологии животных и экологии растений, экологии человека, рациональ-

ного природопользования и охраны природы). Подразумевается наличие у младших школьников сформированности определенного уровня экологического мышления (способность прогнозировать ситуацию, прослеживать причинно-следственные связи, возникающие в мире природы), базирующегося на ведущих экологических представлениях (о единстве человека и мира природы, о сложности и многообразии взаимосвязей и взаимодействий в природе) – когнитивный компонент экологической культуры».

Вопросы подразумевают наличие у младших школьников личностно значимого отношения к природным объектам и их комплексам на основе сформированных нравственно-эстетических ценностей, в основе которых лежит гуманное отношение к миру природы – отношенческий компонент экологической культуры.

Цель: определить уровень представлений учащихся начальных классов об экологичном поведении.

Задачи:

1) провести сравнительный анализ уровня экологических знаний из области практической экологии;

2) провести качественный анализ результатов анкетирования по этому блоку с целью осуществления коррекционной работы по экологии в рамках формирующего эксперимента. Провести сравнительный анализ результатов в группах занимающихся и не занимающихся в экологическом кружке;

3) проследить зависимость экологических знаний от общего интереса к природе.

Ожидаемые результаты.

1. Более высокий уровень способностей к целесообразному решению экологических задач должен наблюдаться в группах, занимающихся экологией и увеличиваться по мере увеличения продолжительности срока занятий.

2. Вероятна зависимость уровня способности адекватного решения экологических задач от общего уровня интереса к природе.

Анкета № 1

1. Как бы потратил (а) свои карманные деньги, если бы их хватило на что-нибудь одно?

а) сходить в кино

б) посидеть в кафе

в) покататься на каруселях

г) посетить дельфинарий

2. Какую телепередачу или фильм ты будешь смотреть, если одновременно по разным каналам идут программы:

а) о животных

б) концерт

в) спортивная

г) о машинах

3. Какие книги тебе больше нравится читать?

а) о приключениях

б) о природе

в) о технике

г) об искусстве

4. Какому из литературных героев ты предложил (а) бы свою помощь?

а) мастеру Самоделкину – собрать новый вездеход

б) ученому Знайке – разработать программу полета на Марс

в) доктору Айболиту – вылечить всех зверей

г) журналисту Мурзилке – сделать репортаж о нашей школе

5. Чем ты больше всего любишь заниматься, бывая на природе?

_____

6. Какое животное и почему ты хотел (а) бы завести дома?

_____

7. Выбери какое-нибудь время года (зима, весна, лето, осень) и напиши – чем оно тебе нравится?

_____

8. Что ты сделаешь, если, гуляя по лесу, найдешь птенца?

а) стану с ним играть

б) возьму домой

в) постараюсь не испугать его

г) попытаюсь вернуть в гнездо

9. Если во время похода понадобится разжечь костер, то где можно взять дрова?

а) собрать валежник

б) нарезать веток

в) срубить дерево

г) принести с собой

10. Куда деть пустую консервную банку в лесу?

а) бросить в озеро

б) взять обратно с собой

в) спрятать в кустах

г) зарыть в золу

11. Как ты считаешь, как надо заботиться о природе?

а) составлять букеты из полевых цветов

б) подкармливать птиц

в) не вытаптывать газон

г) охотиться на хищных животных

12. Что для тебя значит «вести здоровый образ жизни»?

а) много и вкусно есть

б) смотреть все спортивные телепрограммы

в) гулять на свежем воздухе

г) заниматься спортом

Методика № 2 диагностики отношения младших школьников к природе (вторая фаза констатирующего эксперимента)

С целью дополнительных исследований в области экологического сознания младших школьников, учащимся была предложена анкета № 2 с двумя заданиями тестового характера.

Задание 1. Определение способности к преодолению отрицательных стереотипов отношения к природным объектам.

Структура и содержание»

Предлагается 10 вопросов, к каждому из которых прилагается по три варианта ответов. Один из вариантов является примером негативного восприятия природного объекта, другой – позитивного, третий вариант – не является признаком определяемого понятия (в тесте существует природный объект с такой характеристикой, исходя из чего возможно усложнение задания, с целью исследования общего развития: "Подберите из указанных на листке слов, слово подходящее к этому животному и напишите его в четвертой колонке").

Цель: изучение отношенческого компонента экологической культуры (перцептивно-аффективная шкала субъективного отношения к природе).

Задачи:

1) определить способность к преодолению отрицательных стереотипов восприятия природных объектов у учащихся третьих классов, занимающихся и не занимающихся в экологическом кружке;

2) провести сравнительный анализ способности к преодолению отрицательных стереотипов восприятия природных объектов у детей, занимающихся в разных кружках»

Ожидаемые результаты: способность к преодолению отрицательных стереотипов восприятия природных объектов должна увеличиваться по мере увеличения срока занятий в экологическом кружке.

Задание 2. "Эрудит" (тест на определение уровня общей эрудиции в области естествознания)

Структура и содержание

Предлагается 10 вопросов, к каждому из которых прилагается по два варианта ответов (правильный и неправильный). Опросник построен по принципу созвучных слов.

Цель: изучение интеллектуального компонента экологической культуры младшего школьника (когнитивная шкала).

Задачи:

1) провести сравнительный анализ общего уровня эрудиции в области естествознания школьников занимающихся и не занимающихся в экологическом кружке;

2) провести качественный анализ результатов анкетирования и выявить наиболее распространенные ошибки.

Ожидаемые результаты: общий уровень эрудиции в области естествознания должен быть выше в группах экологов и возрастать по мере увеличения срока занятий в экологическом кружке.

Анкета № 2

ЗАДАНИЕ № 1. Выберите самое подходящее слово				
1. ЖАБА	полезная	безобразная	летящая	
2. ВОЛК	страшный	голодный	ядовитый	
3. КРЫСА	живучая	противная	дождевая	
4. ЗМЕЯ	коварная	мохнатая	красивая	
5. ПОГАНКА	бледная	плохая	воющая	
6. ЧЕРВЬ	неприятный	безобидный	прыгающий	
7. БЕЗДОМНАЯ СОБАКА	гибкая	злая	одинокая	
8. ГУСЕНИЦА	гадкая	яркая	визжащая	
9. ПЧЕЛА	жалящая	медоносная	грызущая	
10. ЛИСА	водяная	обманщица	симпатичная	

ЗАДАНИЕ № 2. "Эрудит. ЧТО ТАКОЕ…?". Найдите правильный ответ		
1. ЗАПОВЕДНИК	а) книга о природе	б) охраняемая территория
2. ВАЛЕЖНИК	а) сухие опавшие ветки	б) вид зимней обуви
3. ГАЗОН	а) травяной покров	б) марка автомобиля
4. ГИГИЕНА	а) африканское животное	б) поддержание чистоты
5. СВИРИСТЕЛЬ	а) музыкальный инструмент	б) птичка с хохолком
6. СЕЗОН	а) травянистое растение	б) время года
7. СНЕГИРЬ	а) птичка с красной грудкой	б) снежный мужик
8. ПУРГА	а) сильный ветер со снегом	б) рок-группа
9. БОРОВИК	а) съедобный гриб	б) человек, работающий в бору
10. ЛЕДОХОД	а.) корабль, плавающий во льдах	б) движение льда по реке

Методика диагностики (2-й срез). Оценка изменения отношения к природе

Программа 2-го этапа исследований выполнена полностью. Проведена внеурочная и внеклассная работа по экологическому воспитанию с учащимися экспериментального класса*

Для оценки изменения отношения к природе были составлены две анкеты: № 3 и № 4 (см. приложение).

Анкета № 3. Изучение интереса к природе ("доминантность")

Составлена аналогично "социологическому блоку" анкеты № I. Та же структура и та же тематика, изменены лишь формулировки вопросов и варианты ответов (принцип "новизны"). Кроме того, вопрос № 4 был сформулирован так, чтобы выявить интерес учащихся к кружковой деятельности и, в частности, к кружку "Познавательная экология", в котором они занимаются в настоящее время (цель: планирование третьего этапа обучения – третьего года; на настоящий момент они занимались по 2-хгодичному курсу).

Цель: определение места природы в системе отношений младшего школьника с окружающим миром. Задачи: провести сравнительный анализ параметра "доминантность" по данным, полученным до начала формирующего эксперимента и по его завершению.

Ожидаемые результаты: интерес к природе у детей экспериментального класса должен повыситься.

Анкета № 4. "Экологический блок" (изучение связи трех компонентов экологической культуры)

Состоит из двух недифференцируемых блоков.

I. Вопросы 1—5 (повтор анкеты № 1).

II. Вопросы 6—10 (составлены аналогично 1—5 с целью изучения способности к решению экологических заданий).

Цель: исследование интегрального уровня экологической культуры.

Задачи: провести сравнительный анализ результатов анкеты № I и анкеты № 4.

Ожидаемые результаты: уровень решаемости экологических заданий детьми экспериментального класса должен повыситься.

Анкета № 3

1. Куда, в первую очередь, ты хотел (а) бы сходить на экскурсию?

а) в ботанический сад
б) в художественный музей
в) на автодром
г) в соседнюю школу

2. В съемках какой программы (фильма) ты хотел (а) бы принять участие?

а) о музыке
б) о спорте
в) о природе
г) о машинах

***3.* Какую книгу тебе хотелось бы получить в подарок на День рождения?**

а) о приключениях
б) о животных
в) об искусстве
г) о технике

4. В каком кружке ты хочешь заниматься в следующем учебном году?

а) конструкторский
б) кройки и шитья
в) экологический
г) театральный

Анкета № 4

1. Что ты сделаешь, если, гуляя по лесу, найдешь птенца?

а) стану с ним играть
б) возьму домой
в) постараюсь не испугать его
г) попытаюсь вернуть в гнездо

2. Если во время похода понадобится разжечь костер, то где можно взять дрова?

а) собрать валежник
б) нарезать веток
в) срубить дерево
г) принести с собой

3. Куда деть пустую консервную банку в лесу?

а) бросить в озеро
б) взять обратно с собой
в) спрятать в кустах
г) обжечь и зарыть в золу

4. Как ты считаешь, как надо заботиться о природе?

а) составлять букеты из полевых цветов
б) подкармливать птиц
в) не вытаптывать газон
г) охотиться на хищных животных

5. Что для тебя значит "вести здоровый образ жизни"?

а) много и вкусно есть
б) смотреть все спортивные телепрограммы
в) гулять на свежем воздухе
г) заниматься спортом

6. Что ты будешь делать, если во время похода в лес встретишь ежика?

а) немного поиграю с ним
б) возьму домой, чтобы покормить
в) понаблюдаю за ним
г) не стану ему мешать

7. Что бы ты взял (а) на экскурсию в лес?

а) сачок
б) фотоаппарат
в) диктофон
г) пилу

8. Что делать с пластиковой бутылкой в лесу?

а) взять обратно с собой
б) бросить в ручей
в) закопать в землю
г) собрать в нее мусор и унести из леса

9. Что надо делать, чтобы сберечь природу?

а) не оставлять после себя мусор
б) уничтожать ядовитые растения
в) правильно собирать грибы и ягоды
г) брать к себе домой лесных обитателей

10. Какое занятие способствует закаливанию организма человека?

а) компьютерные игры
б) катание на лыжах
в) купание в море
г) слушание плеера

Педагогическая мастерская письма как одна из форм работы во внеурочной деятельности

Степановская Анна Владимировна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 160, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Степановская А. В. Педагогическая мастерская письма как одна из форм работы во внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Цель: активизировать детей на творческую работу, на создание творческого текста.

Задачи:

1. Создать условия для самовыражения и проявления индивидуальности учащихся.
2. Обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.
3. Развивать ассоциативное мышление, письменную и устную речь.
4. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Планируемые результаты: регулятивные: умение выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; восприятие русского языка как явления национальной культуры; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; **познавательные:** умение самостоятельно составлять связные письменные тексты на заданную тему в прозе; развитие интеллектуальных способностей ребенка через владение словом, как инструментом общения и мышления; **личностные:** понимание детьми того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; **коммуникативные:** умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.

«Опять о них, кудрявых и белесых…»

Опять о них, кудрявых и белесых…
А, что тут делать, если на Руси
У всех дорог встречаются березы,
Хоть день, хоть год,
Хоть вечно колеси…

Г. Тумарев «Березы»

Звучит мелодия на мотив песни «Во поле береза стояла…»

Прислушайтесь. Слышите звуки? Это звуки природы. Они живут в каждом из нас. Кто-то их слышит сильнее, кто-то совсем тихо…

Все, наверное, узнали эту известную русскую народную песню. О каком дереве сочинил песню народ?

Напишите на листке слово БЕРЁЗА. Разделите страничку на три столбика.

Вслушайтесь, всмотритесь в слово БЕРЁЗА и запишите в первый столбик слова, которые связаны с ощущениями, воспоминаниями, мыслями и знаниями об этом дереве.

Произнесите вслух те слова, которые хочется произнести.

Остальные дети записывают понравившиеся слова на свой листок.

Ответы детей: высокая, стройная, зеленая, русская, гордая, молодая, живая, веселая, белоствольная, спокойствие, нежность, красота, душевность, движение сока.

Во второй столбик запишите однокоренные слова к слову БЕРЁЗА.

Ответы детей: березка, березонька, березняк, березовый, подберезовик.

В третий столбик к каждому однокоренному слову напишите слова-ассоциации. Произнесите вслух те слова, которые захотелось произнести.

Остальные дети записывают понравившиеся слова на свой листок.

Ответы детей: березка – маленькая, молоденькая, тонкая, белоствольная; березонька – красивая, добрая, чувственная, улыбается; березняк – густой, светло, спокойно, березовый – лес, сок, ствол; подберезовик-гриб, грибок под березой, вкусный, красивый.

Послушайте стихи о березе (звучит аудиозапись). Запишите те слова или сочетания слов о березе, которые Вам понравились, запомнились.

1. Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике
С платочками в карманчиках,
С красивыми застежками.
С зелеными сережками.
Люблю ее нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березу русскую,
Она всегда с подружками,
Под ветром низко клонится,
И гнется, но не ломится.

А. Прокофьев

2. Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Березка зеленые косы
Развесила с тонких ветвей.

Вся в белое платье одета,
В сережках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.
Гроза ли над ней пронесется,
Туманная ли ляжет мгла,
Дождинка стряхнув, улыбнется,
Березка и вновь весела.
Наряд ее легкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И столько задумчивых песен
Поется в народе о ней!
Она делит с ней радость и слезы,
И так уж она хороша,
Что кажется в шуме березы
Есть русская наша душа.
В. Рождественский
3. Береза – лебедь белая,
Рядком с тобой стою.
Тебе, моя несмелая,
Я песенку пою.
Зеленая, раздольная,
Ты, гибче камыша,
Березка белоствольная,
Ну, всем, ты, хороша!
Видны тропинок кончики,
И звон прошелся вдруг,
Как будто в колокольчики
Ударили вокруг!
А. Прокофьев

Произнесите вслух те слова, которые Вам больше всего понравились.

Ответы детей: березка русская, грустная, в белом сарафанчике, ненаглядная, родная, нарядная, плакучая, гнётся, не ломится, зелёные косы, в белом платье, весёлая, лебедь белая, несмелая, зелёная, раздольная

Закончите письменно предложения, которые я сейчас прочитаю.

Прочитайте самые интересные предложения о Вашем дереве.

Моя береза… Я у березы… Возле березы мне интересно… Я люблю…

Тебе ветерок… Я хочу… Мне жаль… Почему ты так рано…

Ответы детей:

Моя береза: очень красивая, молодая, начинает расти, светлая, красивая, кудрявая.

Я у березы: стою и любуюсь, очень люблю стоять, сижу и думаю.

Возле березы мне интересно: сочинять стихи, смотреть на птиц, играть, смотреть на муравьев, мечтать.

Я люблю: красивую, белоствольную, высокую березу, свою березоньку.

Тебе ветерок: растрепал листья, дует в ветки.

Я хочу: посадить свою березоньку, попробовать березового сока.

Мне жаль: что, ты печальная, березка, одинокую березку.

Послушайте предложения о березе. Объясните смысл этих предложений.

Береза-символ России.

Береза – русская красавица.

Береза – согревает, лечит, освещает, поит и кормит.

Нарисуйте на отдельном листе березу и всех тех, кого Вы хотели бы видеть рядом с этим деревом. Звучит песня Н. Расторгуева «Березы» (музыка – М. Андреев, слова – И. Матвиенко).

Перечитайте все слова и выберите главное слово или словосочетание. Напишите его с большой буквы на своем листе. Это и есть тема Вашего сочинения.

Напишите сочинение.

Сочинения детей:

Родная березка

Березка – красивое дерево. Она согревает людские души своей красотой. Береза родная не только для тех, кто ее посадил, она родная для всех людей. Березку в душе любит каждый человек. Береза – символ России. Она самая красивая и самая родная. (Навлютова Алина)

Молодая береза.

Молодая береза стоит на полянке. Ее белый ствол с черными крапинками очень красивый. Береза стоит в тишине и полном спокойствии. Лишь легкий ветерок изредка колышет ее ветви. Береза стоит гордо. Она очень красивая и живая. (Смирнов Максим)

Моя березонька.

Я очень люблю стройную, красивую, белоствольную березоньку. Я люблю любоваться березонькой, люблю сидеть под ней и мечтать. Люблю представлять, что рядом с моей березкой стоит дом. Недалеко от него озеро, и там плавают белые лебеди. (Пушкарский Иван)

Что понравилось на занятии? Что не понравилось? Когда было легко? Когда было трудно? Как Вы работали? (утомительно, с интересом и т.д.)

Ответы детей:

– На уроке все понравилось, было интересно, увлекательно;
– Ждала с интересом следующее задание;
– Было немножко трудно продолжить предложения;
– Было легко писать слова-воспоминания, ощущения, мысли о березе;
– Было легко рисовать березку, писать сочинение.

Использованная литература:

1. Кузьмина А. Г. Творческая мастерская // НШ.- 2007.-№ 4.

2. Окунев А. А. Мастерская: Поиск решения педагогических проблем: Методическое пособие.- СПб: СПбАППО, 2007.

3. Окунев А. А. Урок? Мастерская? Или… – СПб: Просвещение, 2001.

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе

Толстолуцкая Ирина Игоревна, учитель начальных классов
МБОУ Аннинская СОШ № 3 п.г.т. Анна, Воронежская область

Библиографическое описание:
Толстолуцкая И. И. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В последнее время много говорят о том, что дети не хотят учиться. Как сделать так, чтобы ребёнок с удовольствием шёл в школу? Одним из способов реализации может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

А может ли младший школьник быть исследователем? Оказывается, может, так как исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно её только развивать.

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности в классе я начинаю с изучения интересов и склонностей детей.

Уже в первом классе на уроках включаю задания, направленные на общелогические умения (анализ, синтез, классификация, сравнение и обобщение), также провожу уроки, содержащие проектную деятельность. По математике «Числа в загадках, пословицах и поговорках», по окружающему миру «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа».

Особенностью таких уроков является их направленность на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности и учет возрастных особенностей детей, в плане возрастания самостоятельности и творческой активности детей.

Ещё больше исследований провожу с детьми на занятиях по внеурочной деятельности.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе.

Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Я предлагаю детям те идеи, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – задача сложная, но без ее решения эта работа теряет смысл.

Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя одаренным. Увлечь другого может лишь тот, кто сам увлечен. Эта мысль всем хорошо известна и доказательств не требует. О ней не стоит забывать при разработке тематики детских исследований.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Нужно стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Тема должна быть доступной. Необходимо учитывать, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Выбирая проблему, нужно учесть наличие необходимых средств и материалов.

Учебно-исследовательская деятельность способствует:

– формированию общих учебных умений, что, в свою очередь, способствует повышению качества обученности;

– созданию предпосылок для развития научного образа мышления;

– содержательной организации свободного времени детей.

А ещё, дети должны защищать свои работы, делиться своими работами с другими. Ежегодно мои ученики принимают участие во Всероссийской конференции учащихся «Юный исследователь» в городе Обнинск. Впервые приняв участие в конференции и вернувшись домой с победой, они рассказали ребятам о том, как проходило данное мероприятие. Ещё несколько ребят проявили желание заниматься исследовательской работой, и сейчас активно принялись за работы.

Использованные источники

Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт. – сост. Г. И. Осипова. – Волгоград: Учитель, 2007.

Профессиональная компетентность педагога как условие реализации требований ФГОС

Шарыкина Галина Владимировна, учитель начальных классов
Бойкова Инна Васильевна, учитель начальных классов
МАОУ "СОШ № 17" город Губкин, Белгородская область

Библиографическое описание:
Шарыкина Г. В., Бойкова И. В. Профессиональная компетентность педагога как условие реализации требований ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса в школе является ориентация на развитие личности учащегося. Поэтому в качестве основной задачи школы выдвигается задача организации образовательной среды, способствующей развитию личностной сущности ученика.

Решение поставленной задачи напрямую зависит от компетентности педагогических кадров.

Компетентность – это способность учителя действовать в ситуации неопределенности. Чем выше неопределенность, тем значительнее эта способность.

Следовательно, важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам второго поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения.

Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя принято считать его **профессиональную компетентность**.

Структура **профессиональной компетентности учителя** может быть раскрыта через его педагогические умения.

1. Умения "переводить" содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.

2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный отбор содержания образовательного процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств его организации.

3. Умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психологических, организационных, гигиенических и др.); активизация личности школьника, развитие его деятельности, превращающей его из объекта в субъект воспитания; организация и развитие совместной деятельности; обеспечение связи школы со средой, регулирование внешних непрограммируемых воздействий.

4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиненных педагогических задач.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

- Система повышения квалификации.
- Аттестация педагогических работников.
- Самообразование педагогов.
- Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов.
- Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование.
- Овладение информационно-коммуникационными технологиями.
- Участие в различных конкурсах, исследовательских работах.

• Обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным на этапе введения ФГОС в связи с тем, что главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его **инновационная деятельность.**

Инновационная деятельность педагогов в школе представлена следующими направлениями: апробация учебников нового поколения, освоение современных педагогических технологий, социальное проектирование, создание индивидуальных педагогических проектов.

Формирование профессиональной компетентности – процесс цикличный, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Процесс формирования профессиональной компетентности так же сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие.

Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом.

В современных условиях требования к профессиональной компетентности учителя предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и ВРЕМЯ, в котором мы живем. И перед каждым учителем поставлена сложная, но разрешимая задача – «оказаться во времени».

Список литературы:

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. № 413 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Текст] // Российская газета. – № 5812. – 2012, 21 июня.

2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» /[Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.минобрнауки.рф /, свободный. – Загл. с экрана

3. Молчанов, С. Г. Профессиональная компетентность педагога / С. Г. Молчанов

Информационно-творческое проектирование в начальных классах

Шишкова Ирина Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85 г. Сочи имени Авджяна Варткеса Вагановича

Библиографическое описание:
Шишкова И. И. Информационно-творческое проектирование в начальных классах // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Активные формы обучения пользуются большой популярностью в современном образовании. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс в школах и детских садах подразумевает использование учебных наглядных пособий, аудио- и видеоматериалов, осуществление проектной деятельности и, в частности, информационно-творческих или творческо-информационных проектов.

Метод информационно-творческого проектирования является самым популярным видом исследовательской и творческой деятельности среди учащихся школы в наше время, позволяющим школьникам создавать информационно-творческие проекты.

Информационно – творческий проект – направлен на сбор информации, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Результат – статья, тезисы, реферат, видеофильм. Это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Самостоятельный поиск решения поставленных задач повышает интерес учащегося к обучению и исследовательской деятельности, развивает творческие способности ученика.

В процессе создания информационно-творческих проектов учащиеся школы учатся разрабатывать план действий, в ходе которых можно будет достичь планируемого результата, повысить уровень своих знаний в изучаемой области, провести анализ современных исследований и направлений по выбранной теме информационного – творческого проекта. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью.

Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечный фонд, СМИ, базы данных), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях).

Структура информационного – творческого проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация. Совместное проектирование с педагогом и другими учениками способствует приобретению у школьника опыта выстраивания партнерских взаимодействий и сотрудничества, в процессе которого ученик осваи-

вает навыки делового общения, умение перестраиваться от индивидуальной работы на выполнение заданий в группе. Информационно-творческое проектирование предполагает занятость учащихся во внеурочное время. Этапы сбора информации, ее анализа и проведения практических работ выполняются учащимися вне урока, в то время как презентация, защита и оценка проектной работы происходит в рамках публичного выступления перед классом и учителем. Тема проекта должна соответствовать уровню подготовки ученика, его творческие способности и имеющиеся навыки должны позволять ему добиться желаемого результата в проектировании. Поэтому, прежде, чем дать задание учащемуся, учитель должен оценить возможности ребенка, уровень его базовых знаний, навыков и умений по предлагаемой теме.

Пример информационного – творческого проекта.

Проект: Разнообразие природы родного края. Ростовская область.

Подготовила учащаяся 3 б класса: Шишкова Карина

Цель проекта: познакомиться с разнообразием растительного и животного мира Ростовской области.

Задачи проекта: расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира Ростовской области.

Гипотеза: я предполагаю, что если мы будем больше знать о своём родном крае, то будем бережнее относится к его богатствам.

В разных частях земного шара природа отличается. Даже на территории одной страны могут быть отличия, если эта страна большая. Как, например, Россия. В России, в разных местах, природа может быть разной, сильно отличаться от природы других мест. Поэтому родная природа для каждого человека – своя. Например, для одних людей, природа родного края, это горы – красивые отвесные скалы, склоны, покрытые травой или лесами, загадочные камни, растения, характерные только для этих мест. Для других родной край природы – это холодное северное море, седые волны, косяки рыб, за которыми отправляются рыболовные сейнера. А для третьих – это море южное, теплое, с песчаными или галечными пляжами, с жарким солнцем над ними, с виноградниками, которые растут по всему побережью.

Есть родная природа – простой лесок, обычная зеленая лужайка, привычные птицы, простые знакомые цветы. Тому, кто здесь живет, такая природа покажется слишком незамысловатой. А тому, кто раньше такого не видел, наоборот, очень романтичной, необыкновенной. А для меня такой родиной стала Ростовская область.

Природа – это то, чем богата Ростовская область. Нельзя сказать, что природа области отличается большим разнообразием, но живописности ей хватает. В основном территория области обуславливается равнинами, которые имеют небольшие возвышенности. Весной степи покрываются разнообразными цветами (крокусы, фиалки, ирисы, тюльпаны и т.д.) и когда приходит жара, то все это разнотравье наполняет воздух непередаваемым ароматом. Так как природа в наше время находится под угрозой, то, в связи с этим, в области проводятся работы по сохранению природы. Для этого созданы природоохранные зоны, которые включают в себя заповедник “Ростовский”, заказник “Цимлянский” и парк “Донской”.

Животные

Видовой состав животных Ростовской области обуславливается разнообразием. Так, на севере региона можно встретить косуль и оленей, а на юго-востоке ушастого ежа и корсака. Также на территории области присутствует двенадцать видов хищников, например, лисица, хорек, волк, ласка и т.д. Часто стала встречаться енотовидная собака. Что касается насекомоядных, то здесь можно отметить выхухоля, белозубку и бурозубку. Копытные животные на сегодняшний день не так многочисленны, и они представлены 4 видами – это косуля, лось, олень и кабан. Кроме этого, на территорию области периодически мигрируют сайгаки из Калмыкии. Из зайцеобразных присутствует только один вид – заяц-русак.

Птицы

Ростовская область лежит на пути миграции перелетных птиц, поэтому ее водоемы служат в качестве мест стоянок. Класс гнездящихся птиц также достаточно обширен и включает в себя около 125 видов (гусеобразные, аистообразные, курообразные и т.д.). В пойменных и аренных лесах можно встретить ушастую сову, горлицу, сплюшку и т.д. Для пойменных лугов характерны такие птицы, как луговой лунь, коростель и чибис. Кроме этого, территория области является домом для серых гусей, кряквы и нырков.

Рыба

Фауна водоемов области обширна и, в частности, количество видов рыб достигает 100. Основная масса рыб находится в пресноводных водоемах (линь, стерлядь, сом, карась, щука и т.д.). Часть рыб являются проходными, то есть они заходят в Дон на нерест, например, белуга, севрюга, осетр и черноморская сельдь. Иногда в Дону попадается угорь.

Змеи

В Ростовской области обитает шесть видов змей, в число которых входят два вида ужей, отличающихся свое многочисленностью. Наиболее часто змеи встречаются в степях и балках. Среди полозов выделяют три вида: желтобрюхий, узорчатый и четырехполосый. При этом узорчатый полоз встречает только в пойменных лесах. Кроме этого, желтобрюхий полоз находится в Красной книги области.

Леса

Ростовская область в основном располагается в степной зоне, что определяет характер ее растительности. Лесистость территории не превышает 2,5%. Наибольшее количество лесов находится в северной и центральной частях области. В основном леса обусловлены искусственным происхождением, то есть их высаживали для выполнения защитных функций. К естественным лесам относится не более 30% общей площади древесных насаждений. Вся площадь лесного фонда составляет 344 тыс. га. Основные деревья – это сосна и дуб.

Вывод: Родная природа – это все водоемы, и недра земли, полезные ископаемые, все животные, которые водятся здесь, все растения, которые здесь произрастают. Наша природа очень богатая и заслуживает того, чтобы мы ее берегли.

Библиографический список

http://lovitut.ru/content/rostovskaya-oblast

https://tvorcheskie-proekty.ru/node/2110

https://infourok.ru/chto-takoe-informacionniy-proekt-osobennosti-raboti-nad-nim-3107810.html

Приемы мотивации на уроках русского языка и литературы

Бугаева Инна Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Гимназия" имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Бугаева И. С. Приемы мотивации на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Как заинтересовать современных школьников изучением русского языка и литературы, сделать урок увлекательными?

Всем известно, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и к знаниям равнодушно, без интереса. Поэтому важно уделять внимание формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса. Не случайно известный психолог А. Н. Леонтьев подчеркивал: «Деятельности без мотива не бывает».

Что такое мотив? Мотив – это источник деятельности любого человека. Привить интерес к изучаемому предмету, повысить учебную мотивацию – значит добиться в дальнейшем высокого уровня обученности обучающихся и хороших показателей качества знаний, то есть, достичь основной цели обучения.

Этап мотивации – один из важных этапов на уроке русского языка и литературы. Ученики должны удивиться, пойти вперед, а столкнувшись с проблемной ситуацией, исследовать вопрос, найти решение. Школьников необходимо учить самостоятельно работать, высказывать и проверять предположения, догадки, уметь делать обобщение, творчески применять знания в новых ситуациях.

Мотивация может быть как в начале уроке, так и на любом этапе.

Главным условием для повышения мотивации учебной деятельности обучающегося является его вовлечение в создание урока. Ученики получают возможность проявить себя. Реализуется принцип «обучения в сотрудничестве».

Для реализации данного принципа на своих уроках литературы и русского языка я применяю следующие методы и приемы.

Порой неинтересно читать литературное произведение, если в нем так много непонятных устаревших слов. А повысить интерес к тому или иному произведению помогают «Этимологические минутка», которые проводятся в паре или в группе. При изучении любых орфограмм можно включать работу со школьным этимологическим словарем. Например, познакомиться с происхождением слов с непроверяемыми гласными, сомнительными и непроизносимыми согласными (багровый, бакалея, багряный, батарея, витамин, запятая, иезуит, кадка, кампания, ровесник, сверстник, чувство).

В качестве индивидуальных заданий может быть обращение к «Занимательному этимологическому словарю» справочно-информационного портала по русскому языку «Культура письменной речи».

Приём «Орфоэпическая разминка». Это система обучения правильной, выразительной и чёткой речи. Труднопроизносимые слова проговариваются хором.

Приём «Рубрика «Любознательным». В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык.

Интересный прием «Историческая справка». Раскрывать значение фразеологизмов можно в любом классе в сочетании с любой темой. Например, «Правописание н и нн в суффиксах имен прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных». Обучающиеся с большим интересом находят истории происхождения фразеологизмов.

Задание. Слышали ли вы выражение «лебединая песня»? Чтобы узнать, когда его употребляют, прочитайте текст.

Лебединая песня

Лебедь радует людей красотой, но еще никого не порадовал своим пением. Природа не дала этой красивой птице умения петь. Но есть легенда, что лебедь поет прекрасную песню один раз за всю свою жизнь – перед смертью. Эта легенда дала начало выражению лебединая песня. Лебединой песней называют последнее ев жизни писателя, художника или композитора произведение.

Задание. Объясните значение фразеологизмов (6 класс)

Сражаться с ветряными мельницами
Как за каменной стеной.
Как сонная муха.
Куриные мозги.
Мышиная возня.
7 класс.
Заколдованный круг.
Земля обетованная.
Наметанным глазом.
Отрезанный ломоть.

По рукам и ногам связан.

И гроша ломаного не стоит.

Необычное начало урока повышает интерес обучающихся к предстоящей работе. Приём мотивации «Цитаты, пословицы, поговорки, загадки» помогает вовлечь обучающихся в работу с первых минут урока. При изучении темы «Омонимы» начать урок можно с отгадывания загадок:

- У каких быков нет н хвостов, ни рогов?
- В бою рубят, а после боя развлекают.
- Каким бором нельзя сверлить больной зуб?
- Какой косой нельзя косить?
- Какая овсянка не летает?

Также ученикам предложить самостоятельно придумать загадки с использованием омонимов.

Метод проектов, самостоятельных исследований.

С точки зрения учащегося, проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка школьники выполняют разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты учебных пособий.

Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

Прием «Инсценирование».

На уроках литературы театрализованные представления заставляют ребенка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств. Такие представления вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения.

Участие в инсценировании способствует не только развитию таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогает создать самостоятельное высказывание, обеспечивая его логичность, полноту и лексическое разнообразие. Этот вид совместной деятельности учителя и учащихся – ненавязчивый и достаточно эффективный путь к обогащению и расширению словарного запаса школьников, преодолению ими скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально-волевой сферы.

Большое значение для повышения мотивации учебной деятельности имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Методические ценности предложенных приемов:

- активное включение в работу каждого ученика;
- развитие логического и критического мышления;
- систематизация знаний и умений;
- возможность выбора своей деятельности обучающимися.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Мотивация – один из факторов успешного обучения учеников на уроках.

2. Развитие мотивов, связанных с содержанием и процессом учения, позволяет повысить результативность обучения.

3. Использование в учебной деятельности методов и приемов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию детей, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активной личности.

Библиографический список

1. Дорсман Е. М. Занимательные игры на уроках литературы для учащихся 5—9 классов. Дидактические материалы. – Пермь, 2016. – 119 с.

2. Сказки учат грамоте: Диктанты и изложения в курсе морфологии (5—7 классы): Учебно-методическое пособие / Сост. М. П. Абашеева, В. Е. Кайгородова, М. А. Лебедева [и др.]; ПГПУ. – Пермь, 2021. – 115.

3. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – Москва: Смысл, 2014. – 216 с.

4. Щекарева А. А. Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития // Молодые ученые СГА. – М.: Изд-во СГУ, 2018.

5. Юрьева В. А. Межпредметные связи в работе со словом на уроках русского языка. – Пермь: Изд-во ПО-ИПКРО, 2020. – 80 с.

Методы повышения качества подготовки к ГИА по обществознанию

Сологуб Нина Николаевна, учитель

МБОУ "Гимназия" имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Сологуб Н. Н. Методы повышения качества подготовки к ГИА по обществознанию // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Экзамен (ОГЭ и ЕГЭ) – серьёзный шаг в жизни ученика, требующий и обдуманного выбора своего будущего, и обобщения знаний по предмету, и умения организовать свою работу.

Модель экзаменационной работы носит интегральный характер обществоведческого курса: в совокупности задания охватывают основные курса разделы,

базовые положения различных областей обществознания.

Практика последних лет показывает, что значительное число учащихся настроено сдавать обществознание как один из предметов, необходимых для поступления в ВУЗ. Школьники сразу должны усвоить, что обществознание – это один из сложных предметов в школьной программе. Он включает в себя сразу несколько учебных дисциплин, рассматривает разные стороны быстроменяющейся жизни общества. Изучать его сложно ещё и потому, что общество познаёт само себя, на ряд проблем существует несколько точек зрения, различные подходы и авторские позиции. А требования к объему знаний год от года растут по каждому разделу.

С первых уроков дети должны усвоить, что это серьёзный предмет, который требует серьёзного подхода. Результаты ЕГЭ по обществознанию засчитывают в качестве вступительного экзамена на большинство гуманитарных специальностей при поступлении среднеспециальные учебные заведения и высшие учебные заведения, поэтому обучающиеся мотивированы на получение качественных знаний по предмету.

Из всего сказанного выше следует: к ЕГЭ по обществознанию необходимо тщательно готовиться выпускникам. Подготовка к ЕГЭ не должна начинаться в 11 классе. Ученику с 6 класса необходимо понимать, что на уроках обществознания изучаются основы общественных наук.

Успешность сдачи экзамена по обществознанию, как и по любому другому предмету, во многом определяется тем, насколько методически верно учитель организует подготовительную работу с учащимися. Основными субъектами подготовки к экзамену являются учителя, учащиеся и родители. И здесь очень важно обеспечить успешное взаимодействие всех субъектов: и учителя, и учащегося и родителей.

Построение системы подготовки к ОГЭ и ЕГЭ началось с изучения опыта моих коллег, а именно, учителей школ нашего района, которые представляли свой опыт работы в рамках тематических семинаров учителей-предметников, фестивалей открытых уроков, проведения мастер- классов.

Основными задачами педагога по организации эффективной подготовки учащихся являются:

• оценивание в течение всего учебного периода знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;

• организация системной продуманной работы по предмету в 5—9 и 10—11 классах;

• постоянное взаимодействие с родителями.

Выстраивание системы подготовки.

Подготовка к экзаменам должна начинаться с анализа типичных ошибок, которые делают выпускники прошлых лет.

Необходимо отметить, что подробный анализ типичных ошибок участников ЕГЭ дается ежегодно на сайте ФИПИ. Руководитель группы разработчиков тестов по обществознанию Т. Е. Лискова размещает «Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ».

Опираясь на опыт педагогов нашего района и свой личный опыт, были сделаны выводы, что подготовка к ЕГЭ должна обязательно отличаться от традиционного повторения школьной программы по обществознанию и должна быть строго ориентирована на определённую форму экзамена и на специфическую систему проверки.

Таким образом, была разработана система подготовки к ЕГЭ по обществознанию, которая включает ***4 этапа:***

– ***вводный***
– ***диагностический***
– ***функциональный***
– ***контрольно-оценочный***

I этап – вводный. На этом этапе происходит знакомство выпускников со спецификой заданий государственной итоговой аттестации по обществознанию и их формулировками, формой и структурой экзамена, т.е. с кодификатором, спецификацией и демоверсией. Учащиеся должны очень хорошо понять и осознать всю сложность и важность совместной с учителем и самостоятельной работы по подготовке к экзамену.

II этап – диагностический. Проводится входная диагностика сначала по первой, затем по второй части экзамена, целью которой является определение уровня общеобразовательной подготовки и уровня сформированности определенных компетенций у выпускников 11классов по обществознанию. На этом уровне выявляются не только пробелы и уровень подготовленности обучающихся, но и выстраивается линия подготовки к экзамену. Рекомендуемое время проведения входной диагностики первой части – октябрь месяц, второй части – ноябрь месяц.

Как только диагностика будет выполнена, необходимо приступать к разработке индивидуального плана. Индивидуальный план подготовки выпускника к экзамену должен включать в себя содержательную часть обществоведческих наук и УУД, которые необходимо отработать. Важно познакомить с результатами диагностики и родителей. Они должны знать стартовые возможности своих детей и планировать помощь им в подготовке к ЕГЭ.

III этап – функциональный, состоящий из нескольких уровней

Первый уровень –**урочная подготовка.**

Урочная деятельность включает:

– выполнение заданий формата ЕГЭ;
– самостоятельные и контрольные работы в форме ЕГЭ;
– контроль знаний теоретической базы.

На уроках обществознания предлагаются такие формы деятельности: конспектирование, тематические сообщения, составление планов, опорных конспектов и др. В процессе подготовки ученик должен стать опытным читателем, владеющим приемами анализа текста, способным оценить содержание, уловить многочисленные значения языковых единиц. Результаты показывают, что учащиеся, систематически выполняющие данные виды работ, успешнее овладевают речевыми навыками.

Важно отметить, что практически 90% успеха сдачи ЕГЭ заложены в знании и правильном применении по-

нятийного аппарата. Значит, нужно так организовать работу, чтобы дети постоянно тренировали свою память и учились грамотно манипулировать терминологией. Для этого существует масса приёмов и методов: начиная от ведения терминологической работы, поурочной работы с карточками, заданиями на сопоставление понятий и определений, словарными диктантами, работой у доски на знание понятий, заканчивая составлением синквейнов и играми и пр. (На слайде представлен лист-опрос на знание терминологии).

Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ прошлых лет позволяет говорить, что успешность выполнения работы старшеклассниками напрямую зависит от понимания ими родовых и видовых признаков социальных объектов. Родовые признаки – это обобщающие характеристики, показывающие принадлежность к роду.

Для отработки понятий и понимания родовых и видовых признаков полезно применять на уроках задания такого порядка: перечислить термины и определить из этого же ряда термин, их обобщающий; составлять тематические таблицы основных понятий.

Здесь же дети должны учиться пользоваться терминами, составлять предложения с ними и приводить примеры. Обществоведческие дисциплины наполнены сложной терминологией, без знания которой, невозможно сдать экзамен с высокими показателями.

На уроках используются задания, которые способствуют расширению лингвистических знаний учащихся. Большая роль отводится определению лексического значения слова, расширение словарного запаса учеников, знакомство с нормами лексической сочетаемости.

Одним из сложных заданий является работа с текстом. Специальные упражнения помогают ученику определять главную мысль, без чего невозможно в полной мере содержательно анализировать текст. На этом этапе отрабатывается алгоритм решения различных заданий «Как работать с текстом», «Как написать эссе», «Методика составления сложного плана»; используются презентации-тренажёры для отработки навыков решения конкретных заданий.

Организуя работу по формированию навыков работы с текстом у старшеклассников, необходимо научить:

– выделять в тексте главные положения и мысли;
– составлять различные виды планов;
– развертывать текст, строя по плану собственное высказывание;
– конспектировать текст;
– составлять устное или письменное высказывание на основе представленной цифровой информации.

Учителю нужно организовывать на каждом уроке чтение текстов учебника, законов, фрагментов научных статей, при этом пристальное внимание уделять тому, адекватно ли ученик понимает информацию, умеет ли извлекать из текста информацию.

Выполняя специальные упражнения, учащиеся учатся находить, осознанно воспринимать и точно воспроизводить информацию, содержащуюся в тексте в явном виде, а также применять ее в заданном контексте, что требуется при выполнении заданий 21—24.

Второй уровень – **школьные консультации.**

На консультациях отрабатываются задания по всем блокам («Общество и человек», «Культура», «Экономическая сфера жизни общества», «Социальные отношения», «Политика», «Право».). При определении тематики консультаций приоритетными являются те темы, где были выявлены пробелы у учеников. По результатам экзамена в 9-х классах наибольшие затруднения у экзаменующихся вызвали вопросы как повышенного уровня сложности, так и базового в вопросах по блоку «Политика», «Право» и «Экономика». Лучшие результаты показаны при выполнении заданий по компоненту «Человек как существо биосоциальное», «Социальные отношения», «Духовная культура».

Важное место в подготовке занимают **практикумы по работе с диаграммами**. Задача учителя сформировать навык осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (таблица, диаграмма). Ребята должны применить свои знания по математике. Подобных заданий нужно разобрать как можно больше, чтобы сформировать устойчивый навык.

Практикумы по работе с текстом. Особая роль отводится в подготовке к экзамену в работе с текстом. Текст является одним из средств создания на уроках речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся. Следовательно, лингвистический анализ текста постепенно приводит к формированию языковой личности, способной выразить свои мысли, чувства в слове. Такая работа направлена на формирование умений на основе работы с готовым текстом создание собственного текста. Этому способствует использование метода межпредметной интеграции. Навык работы с документами дает возможность компенсировать неудачи при решении тестовых заданий и успешно сдать экзамен.

Практикуется ведение тетради по подготовке к экзамену, где записывают схемы, таблицы, опорные конспекты, памятки. Информация в одном месте даёт возможность быстро находить нужный материал. Систематически повторять материал по всем частям экзаменационной работы.

Особое внимание уделяется отработке умений работы в экзаменационных бланках. Формируется умение правильного заполнения бланков ответов № 1 и № 2, а также умения замены ошибочных ответов.

Третий уровень- организация работы межшкольных консультационных пунктов по подготовке к экзамену. Главная задача-повышение качества подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ. С этой целью разработана программа МКП, составлен план занятий, на которые вынесены наиболее сложные темы для отработки. В рамках работы МКП ведется: систематизация повторения программного материала, отработка тестовых технологий в ходе работы с контрольно-измерительными материалами через личностно- ориентированный подход, тренировочные занятия по заполнению бланков, проведение пробных экзаменов, выработка индивиуальных стратегий подготовки к экзамену, разработка методических рекомендаций и памяток, отработка типовых заданий, формирование единого организационно- методического пространства, обучение «технике сдачи теста», разработка индивидуальной образовательной траектории обучающегося, формирование общеучебных навыков и клчевых компетенций, формировании

у учащихся конструктивной стратегии деятельности на экзамене.

IV этап – контрольно-оценочный.

На данном этапе проводятся различные формы промежуточного и итогового контроля:

1) Тестирование по разделам в рамках урока.

2) Очень большая роль в подготовке к экзамену отводится к онлайн тестированию. Интернет – ресурсы позволяют решать тесты в режиме онлайн и сразу оценить результаты: сайты «Решу ЕГЭ: обществознание. Обучающая система Д. Гущина (soc-oge.sdamgia.ru); ФИПИ (http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge).

3) Пробный экзамен. Условия проведения пробного экзамена максимально приближены к условиям реального экзамена.

На каждого ученика по итогам пробных экзаменов индивидуально составляется карта результативности, по которой отслеживается динамика уровня подготовки у ученика.

По результатам диагностики обязательно информируются родители.

Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. Мы, учителя, вместе со своими учениками готовимся к этому серьезному испытанию и ищем эффективные пути к его успешному преодолению.

Методическая система «Воспитание социально-зрелой личности методом моделирования социально значимых ситуаций»

Сологуб Нина Николаевна, учитель истории и обществознания
МБОУ "Гимназия" имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Сологуб Н. Н. Методическая система «Воспитание социально-зрелой личности методом моделирования социально значимых ситуаций» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

С целью воспитания социально-зрелой личности, обладающей активной гражданской позицией, ответственностью за судьбу Родины и своей малой Родины, высоким уровнем правовой культуры сложилась система работы по гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения, которая не ставит перед собой задачу формирования личности с заданными свойствами, а создает условия для развития их: проявления личности обучаемых. Личностно-ориентированное обучение опирается на естественное развитие способностей учащегося.

Методическая система включает элементы следующих образовательных технологий: ***блочно-модульного обучения, перспективно-опережающего обучения*** (С. Н. Лысенковой), ***коллективного творческого дела*** (И. П. Иванова), ***проектные технологии, технологии разноуровневого обучения*** (И. С. Якиманской). Применение этих современных, в том числе информационных технологий в условиях реализации ФГОС дает возможность учитывать индивидуальные способности учащихся, их интерес к изучаемой теме, создавать наглядно-образное представление исторических событий и обеспечивать высокое качество организации образовательного процесса. В ходе обучения можно выделить ***главные аспекты***:

1. Обеспечить гуманное, уважительное отношение к обучающемуся.

2. Обучаемый определяется как высшая самостоятельная ценность, на развитие его интеллектуальных и духовных способностей направлен весь учебно-воспитательный процесс.

3. В качестве основных приоритетов образования выделены: развитие личности обучаемого, его неповторимой индивидуальности, творческих способностей, мышления, широты взглядов, формирование способности к активной самостоятельной деятельности, осуществление естественного, свободного развития обучаемых.

4. В процессе обучения и воспитания педагог должен опираться на субъективный опыт индивидуума, что позволит осуществлять адресную помощь учащемуся, индивидуализировать и дифференцировать обучение.

Разработанная методическая система обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося. Оно осуществляется на основе следующих педагогических принципов:

1. Принцип личностного целеполагания. Этот принцип означает обязательность создания условий для самоопределения обучающихся по отношению к изучаемому материалу, своим образовательным результатам по уроку, теме или курсу. Определяя собственные цели, учащиеся принимают ответственность за их достижение; повышается их мотивация; они приобретают навыки целеполагания.

2. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории. Учащиеся имеют право на выбор (по согласованию с преподавателем) таких эле-

ментов образовательного процесса, как его смысл, цели, содержание формы, темп работы, методы, способы и критерии оценки. Важно, что собственное содержание образования становится столь же значимым, как и нормативное – определенное учебными программами. Обучающийся создает собственные образовательные продукты (презентации, проекты).

3. Принцип метапредметных основ образовательного процесса. Здесь предполагается выход педагога с обучающимися за рамки своей учебной дисциплины.

4. Принцип продуктивности обучения. Ценностью образовательного процесса является создание обучающимися разнообразных творческих продуктов.

5. Принцип первичности образовательной продукции обучающихся. Личностное содержание образования в форме идей, версий, взглядов, интерпретаций опережает изучение общепринятых научных и культурных образцов.

6. Принцип ситуативности обучения. Образовательный процесс – последовательность ситуаций, в которых обучающийся самоопределяется на поиск решения проблемы, на создание своего продукта; находится в творческом поиске, соотносит свои результаты с аналогом.

7. Принцип образовательной рефлексии. Рефлексия предполагает осознание учителем и учащимися своей деятельности, себя в образовательном процессе. Субъекты учебного процесса осознают смыслы, способы деятельности, оценивают свои результаты и образовательные приращения, обнаруживают трудности и проблемы.

Основой этой системы является *метод моделирования* социально значимых ситуаций, *позволяющий* вовлечь школьников в реальные социально значимые дела, организуемые в классе, школе, станице, районе.

Методическая система решает метапредметные и воспитательные задачи:

– изучение основных понятий и ценностей гражданского общества,

– развитие социальной активности школьников, стремления к участию в позитивных преобразованиях окружающей жизни, социально-значимых акциях;

– формирование правовой культуры и гражданской грамотности;

– воспитание качеств гражданина-патриота, ответственности, уважения к другим и самому себе, чувства собственного достоинства.

В систему воспитания социально-зрелой личности вовлечены все участники образовательного процесса: учащиеся, родители, педагоги и общественность.

Эта система представлена в виде следующей модели:

– *формирование гражданской культуры учащихся*

– *сотрудничество с родителями*

– *взаимодействие с социумом*

– *сотрудничество с педагогической общественностью*

Методическая система осуществляется как в рамках урочной, так и внеурочной работы.

В урочной деятельности успешно реализуется авторская технология «Я-концепция» в изучении истории на основе учебного проектирования», имеющая ярко выраженную метапредметную направленность.

Основополагающей идей технологии является – поэтапное образование личности учащегося через осмысление им роли личности в развитии исторического процесса.

Технология включает в себя ***три уровня*** развития личности и учитывает психолого-возрастные особенности учащихся.

Модель «Историческая личность». На первом уровне достигаются следующие метапредметные результаты:

– умение анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема),

– умение различать в исторической информации факты и мнения,

– сформирована устная речь учащихся.

При этом технология «Я-концепция» в изучении истории на основе учебного проектирования» предполагает личностное осознание важности истории, а также осознание учащимся себя как части истории своей семьи. Это реализуется в ходе разработки мини-проектов «Мое имя», «Корни моей фамилии», «Родословная моей семьи».

В курсе истории России в 6 классе на уроках-проектах, изучается деятельность выдающихся личностей и осознается, что такие личности появляются не случайно, а именно тогда, когда в этом есть нужда для страны, когда необходим герой, который освободит и защитит родную землю.

Ярким примером служит личность великого князя А. Невского. В рамках урока «Борьба русского народа против западного владычества» у шестиклассников формируется представление о роли выдающегося полководца в истории России.

Для работы на этом уроке предлагаю ребятам лист-проект. Учащиеся, прочитав текст, выписывают на предложенный лист-проект основные направления внутренней и внешней политики А. Невского.

В ходе выполнения задания, учащиеся обсуждают и фиксируют черты личности полководца, которые способствовали достижению наивысших успехов в его деятельности. Поэтапный контроль позволяет заинтересовать всех учащихся и вовлечь их в коллективно-творческое обсуждение. Работа над проектом формирует чувство сопричастности учащихся к важнейшим событиям русской истории.

Метапредметными результатами изучения истории в рамках **второго уровня** являются следующие умения:

– приобретение опыта работы в группе;

– развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседника, признавая право другого человека на иное мнение;

– умения вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии, открыто выражать и отстаивать свою точку зрения.

Учитывая возрастные особенности подростков 7—8 класс на втором этапе в рамках ведения проектной деятельности, рассматривается место личности в составе любой социальной группы (политической партии, религиозного течения, народных восстаний и выступлений, освободительных войнах).

Ярким примером является изучение Отечественной войны 1812 года, посредством сравнительной характеристики личностей М. И. Кутузова и Наполеона Бонапарта.

Класс делится на группы с целью разработки проекта «Полководцы Отечественной войны 1812 г.». Учащиеся первой группы получают задание определить личностные черты М. И. Кутузова, а второй – Наполеона. Ход военных действий рассматривается с использованием интерактивной карты из электронной энциклопедии «История России». На основе материала параграфа, исторических источников, отрывков художественных произведений, учащиеся определяют, какие основные черты присущи таким личностям как М. И. Кутузов и Наполеон Бонапарт. В ходе реализации проекта ребята активно дискутируют, отстаивают свое мнение и учатся вести диспут.

Для обсуждения группам предлагается вопрос: «Почему обладая схожими личностными качествами, два выдающихся полководца пришли к таким разным результатам в войне 1812 года?»

Изучая тему «Реформы Столыпина» определяю главную цель урока: осознание учащимися на примере личности П.А, Столыпина своего места и роли в обществе и государстве.

В ходе урока учащиеся прослушивают звуковой фрагмент из энциклопедии История России, готовят опорный конспект «Одинокий реформатор». Учащиеся ведут дебаты, давая оценку личным качествам Столыпина и его деятельности на основе первоисточников. В ходе дебатов учащиеся заполняют сравнительные таблицы и схемы.

Составленный в ходе урока опорный конспект, является основой для написания исторического эссе на тему: «Какие положения столыпинских реформ ты бы воплотил в жизнь, опираясь на свои личные качества?»

В результате у учащихся формируются такие метаумения, как:

– ставить цели деятельности,
– планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей,
– предвидеть возможные результаты этих действий,
– формулировать собственную позицию используя для аргументации исторические сведения по обсуждаемым вопросам,
– представлять результаты историко-познавательной деятельности в формах исторического сочинения, резюме и эссе.

Таким образом, авторская технология «Я-концепция» в изучении истории на основе учебного проектирования» с использованием проектных, деятельностных, здоровьесберегающых и ИКТ технологий способствует формированию у учащихся следующих метапредметных компетенций:

– коммуникативных,
– регулятивных,
– познавательных

и обеспечивает субъектность подростка в образовательном процессе.

Формирование гражданской культуры учащихся *продолжается и за рамками урока* по следующим направлениям:

– реализация социальных и обучающих проектов,
– участие в предметных неделях и социальных акциях.

Внеурочная деятельность реализуется так же, как и урочная с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Значимую роль в накоплении гражданско-правовых знаний, усвоении гражданско-правовых ценностей на первом этапе играет реализация проекта «Формирование гражданского сознания в условиях создания и функционирования школьного музея». При этом учащиеся выступают в роли экскурсоводов, архивных работников, участников поисковых групп.

На втором этапе, в 7—8 классах, ребята принимают сознательное участие в жизни класса, школы, станицы, района. В ходе встреч с выдающимися людьми Каневского района, проведения благотворительных концертов и акций, трудовых десантов, подростки приобретают способность видеть другого человека в едином правовом пространстве.

В 9—11 классах учащиеся активно участвуют в жизни демократического общества: разрабатывают и защищают социально-значимые проекты, участвуют в предметных олимпиадах обществоведческого цикла, организуют деловые игры, круглые столы, диспуты с участием представителей правоохранительных органов, школьники развивают умения и желание поставить себя в иные обстоятельства, на место другого человека, что является необходимым условием партнёрского поведения, социального сотрудничества и ответственности.

Одной из моделей социально значимых ситуаций является деловая игра «Выборы». Это прекрасная возможность пробы сил для ребят, обладающих лидерскими качествами. Она дает возможность учащимся примерить на себя роли избирателя и избираемого, сознавая, что от их выбора будет зависеть общественная жизнь гимназии.

Сотрудничество с родителями находит свое выражение в организации и проведении общешкольных конференций, собраний, круглых столов, которые позволяют повысить гражданско-правовую грамотность родителей.

Большую роль в системе воспитание социально-зрелой личности играет ***взаимодействие с социумом.*** Это расширяет круг социально значимых ситуаций, способствующих развитию нравственных качеств подростков.

Совместно с избирательной комиссией реализуется проект «Правовой калейдоскоп для неравнодушной молодёжи». В ходе реализации проекта действует команда-агитбригада старшеклассников «Альтернатива». Ребята готовят презентацию своей команды, реализуя и развивая творческие и коммуникативные способности. Публичные выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки.

Эффективность сложившейся системы доказывают стабильно высокие результаты ЕГЭ по истории и обществознанию.

Методическая система по воспитанию социально-зрелой личности методом моделирования социально значимых ситуаций дает устойчиво-положительные ре-

зультаты. Более половины наших выпускников избрали профессии гуманитарно-социальной направленности, их отмечают за активное участие в общественной жизни вузов грамотами, благодарственными письмами, дипломами.

Система работы воспитанию социально-зрелой личности создает дух сотрудничества, взаимопомощи и взаимопонимания. Она позволяет оторвать ребят от экранов телевизоров, учит использовать компьютер в общественно-полезных целях, формирует у молодого поколения активную гражданскую позицию, навыки социального взаимодействия, ответственность за судьбы Родины и своей малой Родины – Каневского района, повышает правовую культуру.

Список литературы:

1. Андреева С. Н. Инновационные технологии в образовательной деятельности // Инновации в современной науке.- М., 2014.

2. Лысенкова С. Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя.- М.: Просвещение, 1988.

3. Мамбетова Э. А. Технология С. Н. Лысенковой как средство формирования целостного внутреннего мира младшего школьника // Перспективы развития образования и науки.- М., 2016.

4. Платонова Т. Е. Актуальные проблемы развития педагогической теории и практики // Теоретические и прикладные аспекты современной науки.- 2015-№ 7.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Активизация познавательной деятельности школьников на уроках географии

Гладких Надежда Михайловна, учитель географии
МБОУ "Копьевская СОШ", поселок Копьево

Библиографическое описание:
Гладких Н. М. Активизация познавательной деятельности школьников на уроках географии // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики.

География сама по себе содержит много интересного, увлекательного и занимательного. На своих уроках для активизации познавательной деятельности учащихся стремлюсь, чтобы не только географическая информация была интересной, но и сам процесс ее получения. Поэтому широко применяю в обучении поисково-исследовательский метод. В курсе географии материков и океанов при изучении темы «Африка» стремлюсь заложить фундамент поисково-исследовательской работы учащихся: учу их работать с атласом, эффективно использовать метод наложения карт, таким образом, получая из них максимум географической информации.

В дальнейшем при изучении других материков, учащиеся, применяя поисково-исследовательский метод самостоятельно добывают знания, используя картографический материал, текст, учебники, статистические данные.

В курсе физической географии России при изучении темы «Восточно-Европейская равнина» строю поисковую работу следующим образом. Учащиеся, работая с физической, тектонической и геологической картами, получив необходимую информацию, заполняют таблицу, сделав вывод о соответствии геологической структуры и полезных ископаемых, при изучении темы «Минеральные ресурсы» делают вывод о закономерности размещения полезных ископаемых, связи между полезными ископаемыми, тектоническим строением и рельефом.

В старших классах поисково-исследовательская работа также остается основной формой учебной деятельности. Однако, учитывая, что объем изучаемого в 9—11 классах материала очень большой, считаю целесообразным переход на зачетную систему, в которой усиливается роль самостоятельной работы учащихся. Большую помощь учащимся оказывают групповые формы работы. Коллективная деятельность учащихся позволяет наладить обмен знаниями, повысить активность ребят, раскрыть их возможности, которые не смогли бы проявиться в индивидуальной работе.

Для активизации познавательной деятельности учащихся 9—11 классов часто на уроках создаю проблемные ситуации. Например, при изучении темы «Природный комплекс» перед ребятами ставится вопрос: какие изменения претерпят природные компоненты, если произойдет нарушение одного из них? При изучении темы «Особенности развития хозяйства России» учащиеся сравнивают преимущества и недостатки рыночной и командной системы в экономике России, предлагают пути развития экономики в ближайшее будущее. При изучении темы «Проблемы агропромыш-

ленного комплекса и пути их решения» перед учащимися ставится несколько проблемных вопросов: что вы думаете по поводу продажи и покупки земли в частную собственность? Почему так мал процент производства сельскохозяйственной продукции фермерами России? Что бы вы предприняли по производству экологически чистой сельскохозяйственной продукции? Учащиеся с удовольствием составляют свои бизнес-планы и презентуют их перед ученической аудиторией.

В ходе решения проблемной ситуации можно предложить учащимся самостоятельно систематизировать материал и составить таблицу, рисунок – конспект, опорную схему. Опыт работы показывает, что обучение с применением опорных конспектов развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учеников.

Всем педагогам известно, что наша цель – дойти до каждого ученика, знать, чем он живет, чем дышит. Поэтому стараюсь, чтобы на уроках географии все были вовлечены в процесс познания, не было скуки и безразличия. Стремлюсь сделать каждый урок не только содержательным, но интересным и увлекательным. Для этих целей часто использую на уроках занимательный материал: загадки, ребусы, кроссворды. Для составления и решения кроссвордов учащиеся используют карты, книги, справочную литературу. При этом они учатся четко, грамотно и лаконично ставить вопросы, что развивает грамотную речь. Считаю, что активизировать познавательную деятельность помогают поэзия, поэтому очень часто свои уроки начинаю с прочтения стихотворения. Стихи способны задавать тон и ритм выбранной темы.

Регулярное использование на уроках географии разнообразных способов и приемов, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет географический кругозор школьников, повышает качество географической подготовки, позволяет учащимся более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать географические знания на практике в повседневной жизни.

Активизировать познавательную деятельность учащихся позволяют и занятия во внеурочное время (подготовка к олимпиадам, конференциям, подготовка внеклассных мероприятий). Именно такие занятия позволяют учащимся углубить свои знания по предмету, дополнительно потренироваться в их творческом применении. Задания, используемые во внеурочной работе, направлены не только на развитие географических способностей, навыков, но и на развитие внимания, памяти, эрудиции, кругозора и познавательных способностей учащихся.

Список использованной литературы:

1. Баринова И. И. Современный урок географии [Текст]: методические разработки уроков / И. И. Баринова. – М.: Школьная пресса, 2012. – 128 с.

2. Бахчиева О. А. Начальный курс географии. 6 класс [Текст]: методическое пособие к учебнику Т. П. Герасимовой, Н. П. Неклюевой «Начальный курс географии. 6 класс» / О. А. Бахчиева. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.

3. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст] / В. П. Беспалько. – М., 2011. – 187 с.

4. Дубанов И. С. Игры на уроках географии [Текст] / И. С. Дубанов. – Чебоксары: Клио, 1999. – 89 с.

5. Зотова А. М. Учебные игры на уроках и их роль в развитии личности учащихся [Текст] А. М. Зотова // География в школе. – 2004. – № 3. – С. 46—49.

6. Зубанова, С. Г., Щербакова. Ю. В. – М.: Глобус, 2009. Занимательная география на уроках и внеклассных мероприятиях. 6—8 классы.

7. Косолапова Л. В., Косолапов А. Б. Занимательная география [Текст] / Л. В. Косолапова, А. Б. Косолапов // География в школе. – 2004. – № 3. – С. 55—56.

8. Никитина Н. А. Поурочные разработки по географии. 6 класс [Текст] / Н. А. Никитина. – М.: ВАКО, 2015. – 288 с.

Организация учебной работы на уроке геометрии

Лавриненко Александра Дмитриевна, учитель математики
МБОУ "Чуевская СОШ" им. Н.Я Чуева Губкинского района Белгородской области

Библиографическое описание:
Лавриненко А. Д. Организация учебной работы на уроке геометрии // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Успешность изучения школьного курса геометрии, творческая активность учащихся на уроке зависит от многих факторов. Но перед нами сейчас стоит вопрос о том, как мы, учителя, можем способствовать формированию устойчивого интереса у каждого ученика к предмету, воспитанию любви к геометрии.

Известно всем, что в методической литературе сейчас предлагается много ярких фактов, интересных сведений, демонстрируется использование личных наблюдений учащихся, их воображения, фантазии, приведены задания творческого характера, но для каждого класса, для каждого ученика действенными могут быть какие-то определенные. И мы сами прежде всего должны стать для ученика тем проводником, который откроет ему дверь в красивую и сложную науку геометрию. Ребенок легко заражается нашим интересом,

невольно подражая, начинает искать в предмете то, что радует и оживляет нас. Первичным мотивом здесь может стать поддержка и поощрение ученика за, казалось бы, незначительный успех.

К началу изучения геометрии дети владеют только наглядно-образным мышлением, не умеют давать определения, проводить доказательства. Например, определение угла – целая катастрофа. На помощь приходит рисование, так как дети любят рисовать. Сначала начинаем просто раскрашивать углы, потом при изучении признаков равенства треугольников красим углы только при вершинах треугольника, называя многократно элементы угла, так и приходим к описательному определению угла. Только ясное, четкое понимание становится основой для дальнейшего интеллектуального развития.

Значительная часть учебного времени на уроке обычно уходит на формирование понятий, усвоение свойств фигур, утверждений. В 7 классе не все дети могут самостоятельно усваивать геометрические понятия. Отрабатываем все на уроках, повторяя при выполнении различных упражнений. Большую роль в этом играют тесты:

1) С открытыми вариантами ответов:

а) свободного изложения (когда ученик формулирует ответ самостоятельно),

б) дополнения (предполагает заполнение пропусков, отмеченных в тексте многоточием, так, чтобы получились верные утверждения или правильные формулировки определений и правил).

2) С закрытыми вариантами ответов:

а) с альтернативным ответом («да» или «нет»),

б) тесты соответствия: на установление соответствия между условием и заключением утверждения, между условием задания и его решением,

в) тест с множественным выбором ответа (предполагает выбор ответа из числа предложенных, среди которых есть верные и неверные ответы; ответ, предполагающий отказ от выполнения задания).

Правильно подобранные задания тестов способствуют формированию прочных знаний, что пробуждает чувство успешности. Это хороший мотиватор, пробуждающий живой интерес.

В средних классах ведущим мотивом становится соревновательный. Желание выделиться на фоне других ребят, победить в игре, доказать свою правоту в споре побуждает желание заниматься математикой. Это благоприятное время для вовлечения детей в конкурсы, олимпиады, соревнования, для приобщения к занятиям на различных образовательных платформах. Здесь ученик познает чувство удовольствия от самостоятельно найденного решения. А это еще один естественный мотив к обучению математике.

Уроки геометрии насыщены новым материалом, трудным, непонятным для учащихся, что может вызвать сразу и страх, и нелюбовь к этому предмету. Поэтому каждому учителю приходится применять различные формы обучения, стараться сделать урок интересным.

Устные упражнения на готовых чертежах применяю почти на каждом уроке. Они способствуют развитию внимания и памяти у учащихся, требуют умственного напряжения для воспроизведения изученных понятий, позволяют увеличить темп работы на уроке, помогают запомнить определения, свойства, признаки.

Одним из средств повторения, закрепления и проверки теоретических знаний на уроке геометрии использую «Разрезные теоремы». Чаще – для слабоуспевающих учеников. Этот вид работы обычно вызывает большой интерес, дети любят собирать теоремы.

Успешность изучения школьного курса геометрии, творческая активность учащихся на уроке зависит от того, насколько урок является интересным и увлекательным, захватывающим, отсюда, и вызывающим интерес к геометрии. Цифровые образовательные ресурсы являются хорошим подспорьем в этом деле.

Развитие пространственного мышления способствует лучшему усвоению геометрии. С этой целью использую на уроках задачи с прикладным содержанием и задачи с практическим содержанием.

Устойчивый интерес к геометрии удается поддерживать с помощью разнообразных видов учебной деятельности. Ученики выполняют и проектные работы, и исследовательские, составляют кроссворды, составляют задачи на чертежах, участвуют в математических турнирах и соревнованиях, пробуют писать математические сочинения и сказки.

Нельзя переоценить помощь родителей в образовательном процессе. Они могут включать в игру с детьми геометрические объекты, показывать математику в реальной жизни, читать соответствующую литературу, смотреть образовательные передачи, решать трудные задачи.

Все эти приемы и способы организации деятельности учащихся на уроке способствуют вовлеченности детей в аетивный процесс получения знаний по геометрии.

Библиографический список

1. Александров, И. И. Сборник геометрических задач на построение (с решениями) / И. И. Александров. – Москва: Мир, 2017. – 967 с.

2. Дадаян А. А. Геометрические построения на плоскости и в пространстве. Задачи и решения. Учебное пособие / А. А. Дадаян. – М.: Форум, Инфра-М, 2014. – 464 с.

3. Смирнова, И. М. Геометрические задачи с практическим содержанием / И. М. Смирнова. – М.: Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2015. – 581 с.

Формирование и развитие функциональной грамотности школьника как один из способов повышения качества обучения на уроках географии

Труш Эдуард Эдуардович, учитель географии
МБОУ СОШ № 6 г. Уссурийск УГО

Библиографическое описание:
Труш Э. Э. Формирование и развитие функциональной грамотности школьника как один из способов повышения качества обучения на уроках географии // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Формирование функциональной грамотности обучающихся – одна из задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования.

Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 Правительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

В чем сущность понятия «функциональная грамотность»? «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: – научно объяснять явления, – оценивать и планировать научные исследования, – научно интерпретировать данные и доказательства. В географии функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через:

– работу с текстом;
– работу с географической картой;
– работу со статистическими данными.

Именно здесь пока наблюдается больше всего проблем. Об этом можно судить, проанализировав результаты выполнения определенных заданий, нацеленных на оценку функциональной грамотности, в ГИА – 9,11 классов и ВПР.

Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке. Выделяют следующие уровни естественнонаучной грамотности:

1. Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.

2. Использование естественнонаучных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов, на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.

3. Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведенных исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения.

Работа с текстом. Одна из проблем, существующих сегодня на уроке географии, – среднестатистический ученик не хочет и не умеет читать и анализировать прочитанное. При сдаче экзаменов и ВПР учащиеся невнимательно читают задания и инструкции к ним и в связи с этим неправильно выполняют задания. А ведь почти в каждом задании по географии в самом тексте находятся «подсказки», которые помогают его выполнить. Их только надо уметь найти.

При **работе с текстом** на уроках географии используется множество различных **приемов**. Наиболее часто используемые:

– комментированное чтение (в 5—6 классах), которое позволяет лучше понять и усвоить материал, выделить главное;

– составление простой таблицы на основе параграфа учебника (в 5—6 классах);

– составление сравнительной таблицы на основе прочитанного текста с обязательным выделением в выводе черт сходства и различия географических объектов или явлений (7—11 классы);

– высказывание своего мнения по тексту, обозначающему какую-либо проблему, с обязательным собственным предложением решения обозначенной в тексте проблемы (9—11 классы);

– составление схемы по прочитанному тексту и обратное задание – написание текста по указанной схеме;

– составление развернутых планов и конспектов параграфов;

– создание схематичного рисунка по тексту;

– нахождение географических ошибок в предложенном тексте;

– заполнение текста пропущенными словами; при этом слова можно предложить, а можно и не предлагать, что усложнит работу;

– составление кроссвордов (в 5—9 классах);

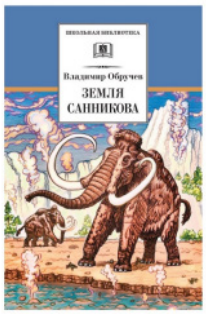
– чтение и анализ художественного текста из произведений.

В результате учащиеся должны определить природную зону, географический объект, описать погоду, объяснить суть или причину того или иного географического явления или процесса. Данный прием успешнее всего можно использовать при подготовке команды учебного заведения к участию в различных географических конкурсах.

Примеры заданий, проверяющих читательскую грамотность школьников:

Фрагмент из книги В. А. Обручева «Земля Санникова»

– Вы слышали в докладе, что горы, которые видели Санников и Толль, – не что иное, как огромные ледяные торосы, и что горы на этой воображаемой земле должны были бы достигать двух тысяч двухсот пятидесяти метров высоты, чтобы их можно было видеть с острова Котельного. Таких высоких гор среди Ледовитого океана не может быть. – Это предположение, но не факт! – Толль тщетно искал эту землю на своей яхте «Заря», которая проплыла вблизи того места, где предполагалась земля. И ничего определённого, если не считать сведений о пролёте птиц куда-то на север. – Почему вы считаете это недостаточно определённым указанием? – удивился молодой человек. – Население Севера вполне точно указывает, что летнее обилие птиц на северном берегу Сибири прерывается в двух местах побережья. – А нельзя ли предположить, что в силу каких-то особых условий Земля Санникова, несмотря на своё северное положение среди льдов полярного океана, пользуется более тёплым климатом, чем острова Беннетта и Новосибирские, находящиеся южнее? – Ну, это уже просто фантазия, прошу извинить! – возразил академик, немного рассердившись. – Для такого предположения, кроме пролёта птиц, никаких оснований нет. – Может быть, там находится вулкан, согревающий почву, – не унимался молодой человек, – или горячие ключи!



Воспользуйтесь фрагментом из книги В. А. Обручева «Земля Санникова» и изображением обложек книг. Запишите свой ответ на вопрос.

Определите, какая информация из фрагмента книги отражена художниками при оформлении обложек книг. Запишите свой ответ: _____

Работа с географической картой. В образовательном стандарте сказано, что формирование картографической грамотности – цель географического образования. В географии главный метод исследования – картографический. Задания ГИА – 9, 11 классов и ВПР по географии требуют от школьника:

– умения читать карту;

– владеть приемом наложения карт;

– развитого пространственного представления картографической информации.

К сожалению, чаще всего вызывают у ребят затруднения именно эти задания:

– задания на определение географического объекта по его координатам и наоборот – нахождение географических координат объекта;

– задание, требующее владения приемом наложения карт;

– задания, требующие развитого пространственного воображения и знания карты.

Подобные задания на применение полученных в курсе географии знаний есть и в КИМах ГИА (9 класс):

Школьники нашли в Интернете климатические данные для пунктов, расположенных в Европе на одной параллели, но на разных меридианах. Данные получены на местных метеостанциях в результате многолетних наблюдений. Собранные школьниками данные представлены в следующей таблице.

Пункт наблюдения	Географические координаты пункта наблюдения	Средняя температура воздуха, °С		Атмосферные осадки, норма, мм		Среднегодовое количество атмосферных осадков, мм
		январь	июль	январь	июль	
Шалон	48° с.ш. 4° в.д.	+2,2	+18,5	48	61	629
Мюнхен	48° с.ш. 11° в.д.	+0,5	+19,3	48	127	928
Черновцы	48° с.ш. 26° в.д.	–4,9	+19,1	27	94	632
Кошице	48° с.ш. 21° в.д.	–3,4	+19,2	28	85	612

В каком из перечисленных городов 22 декабря Солнце позже всего по московскому времени поднимется над горизонтом?

1) Шалон

2) Мюнхен

3) Кошице

4) Черновцы

Алгоритм

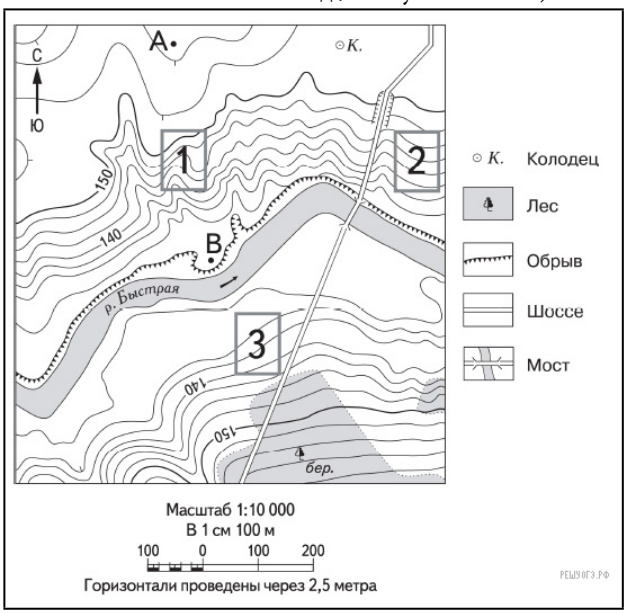
1. О чем вопрос? (Где раньше начнется новый день.)

2. Когда это происходит? (В чем особенность этого дня?) (Это день равноденствия. На всей Земле день равен ночи.)

3. Где раньше начинается новый день? (На востоке.)

4. Какой из пунктов самый восточный? (Все точки находятся на одной широте и имеют разную долготу. За-

паднее расположен пункт, долгота которого имеет самое наименьшее значение – 04° в.д., т.е. пункт Шалон.)



Фермер выбирает участок для закладки нового фруктового сада. Ему нужен участок, на котором весной рано сходит снег, а летом почва лучше всего прогревается солнцем. Он также должен иметь расположение, удобное для вывоза собранного урожая на консервный завод. Определите, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, больше всего отвечает указанным требованиям. Для обоснования своего ответа приведите два довода.

Таким образом, уроки географии предоставляют прекрасную возможность создавать модель географически образованного человека, обладающего критическим мышлением, зрелой гражданской позицией и экологическим мировоззрением. Конфуций говорил: «Три пути ведут к знанию: путь подражания – это путь самый легкий, путь размышления – это путь самый благородный, и путь опыта – путь самый горький». Не следует бояться ошибок, поскольку ошибки могут дать иногда больше преимуществ, чем гладкий путь. Главное, верить в себя, свои силы и идти в нужном направлении».

Инновационные технологии в образовательном процессе школы

Штыкина Ольга Викторовна, учитель математики
МАОУ "Багдаринская СОШ", село Багдарин

Библиографическое описание:
Штыкина О. В. Инновационные технологии в образовательном процессе школы // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

С 2011 года на базе Багдаринской СОШ Баунтовского эвенкийского района проходят ежегодно Педагогические чтения работников образовательных учреждений района. В работе Педчтений принимают участие руководители и заместители руководителей учреждений образования, педагоги всех уровней и ступеней образования, признанные мастера педагогического труда и их молодые коллеги.

Основная цель мероприятия: обозначить самые значимые и актуальные проблемы образования, продемонстрировать творческие подходы в решении педагогических задач, обобщить и распространить педагогический опыт учителей.

Позитивным результатом Педчтений можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения проблем образования, в формировании мотивации у педагогов к самообучению, саморазвитию.

Продуктом традиционных Педчтений является ежегодный выпуск сборника материалов педагогических чтений Баунтовского района совместно с республиканским научно-методическим советом ГАО ДПО РБ «БРИОП».

Мероприятие содержит два основных этапа проведения: мастер-классы и представление собственного опыта работы педагога в виде доклада.

Я являюсь непосредственным участником традиционных Педагогических чтений. И хочу представить ряд моих статей, в которых представлены описание современных педагогических технологии, применяемые мною в работе. К инновационным технологиям относятся технология критического мышления, технология мастерских, технология проблемного обучения, игровая технология. На мой взгляд, с помощью перечисленных выше технологии достигаются основные задачи современного образования: подготовить выпускника, способного ориентироваться в меняющихся ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных проблем, творчески мыслить, грамотно работать с информацией.

Применение технологии педагогических мастерских на уроках математики.

В соответствии с основными реформами общеобразовательной школы с целью улучшения знаний учащихся, развития их разносторонних интересов и способностей, выбора профессии, подготовки выпускников к поступлению, особенно актуальным является формирование у учащихся общеучебных знаний, умений, навыков.

Основной путь обучения, ведущий к успеху – сотрудничество и сотворчество учителя с учениками.

К знаниям нужно идти через интерес, нужно учить работать, учит поиску, исследованиям. В своей работе я на это и опираюсь. В основе работы лежит идея учения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, идея дифференциации и индивидуализации обучения.

Руководствуясь принципами системно-деятельностного подхода, учитываю способности и интересы учащихся, стараюсь развить творческие способности и в конечном итоге научить каждого. Моя педагогическая задача – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью; помочь ему найти свое индивидуальное место в жизни. Поэтому в своей работе использую проблемные ситуации в исследовательской деятельности учащихся.

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность учащихся.

Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. В мастерской обязательно сочетаются индивидуальная, групповая, фронтальная формы деятельности, и обучение идет от одной к другой.

Мастерская схожа с проектным обучением, потому что есть проблема, которую надо решить. Педагог создает условия, помогает осознать суть проблемы, над которой надо работать. Учащиеся формируют эту проблему и предлагают варианты ее решения. В качестве проблем могут выступать различные типы практических заданий.

Технология мастерских позволяет обеспечить усвоение материала каждым учеником. Данная форма урока дает возможность учителю уделить особое внимание более слабым ученикам, отвечая на их вопросы.

Важным принципом работы является внимание к речевому развитию: учащиеся в классе должны много говорить, записывать и отвечать на вопросы. Они объясняют свои действия, вслух разъясняют свои мысли, ссылаясь на известные правила, факты, высказывают догадки, задают вопросы. Необходимо к этому приучать детей, чаще задавать вопросы «Почему», «Как можно объяснить», «Как ты думаешь». На таких уроках дети учатся отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту, рассказу учителя, ответу ученика, вести диалог на материале учебных тем с использованием средств наглядности.

Уроки в данной технологии дают положительные результаты в работе, так как дают задания, требующие анализа, сравнения, наблюдательности, обобщение, действия в измененных ситуациях.

Основные этапы мастерской

1. **Индукция** – этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации учащихся к творческой деятельности. На этом этапе предполагается включение чувств, подсознания и формирование личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – все то, что побуждает ребенка к действию. В качестве индуктора может выступать слово, текст, предмет, звук, рисунок, форма – все то, что способно вызвать поток ассоциации. Это может быть и задание, но неожиданное, загадочное.

2. **Деконструкция** – разрушение, хаос, неспособность выполнить задание имеющимися средствами. Это работа с материалом, текстом, модулями. Это формирование информационного поля. На этом этапе ставится проблема, отделяется известное от неизвестного, осуществляется работа с информационным материалом, словарями, учебниками, компьютером и другими источниками информации.

3. **Реконструкция** – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Это создание микрогруппами или индивидуально своего мира, текста, рисунка, проекта, решения. Обсуждаются и выдвигаются гипотеза, способы ее решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы. Идет работа по выполнению заданий, которые дает учитель.

4. **Социализация** – соотнесение учениками своей деятельности с деятельностью других учеников и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность. Дается одно задание на весь класс, идет работа в группах. На этом этапе ученик учится говорить. Это позволяет учителю вести урок в одинаковом темпе для всех групп.

5. **Афиширование** – вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников. Это может быть текст, схема, проект и ознакомление с ними всех. На этом этапе ученики ходят, обсуждают, выделяют оригинальные интересные идей, защищают свои творческие работы.

6. **Разрыв** – резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждению к новому углублению в проблему. Результат этого этапа – инсайт (озарение).

7. **Рефлексия** – осознание учеником себя в собственной деятельности, это анализ осуществленной учеником деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.

Уроки в технологии мастерских дают положительные результаты в работе. Все они проходят организованно, живо, интересно. В процессе работы привлекаются как произвольное, так непроизвольное внимание. Так как даются задания, требующие анализа, обобщения, внимания, наблюдательности, действия в изменённых ситуациях.

Приемы критического мышления на уроках математики

Что такое критическое мышление? Под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и кон-

кретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интегрируют, дискутируют, сочиняют.

Критическое мышление обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предлагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

Стадия	Функции	Приемы
Вызов	• Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме). • Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме) • Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями)	Мозговой штурм; кластер; рассказ; верные/неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; словарная работа; рассмотрение иллюстрации; корзина идей и др.
Осмысление содержания	• Информационная (получение новой информации по теме) • Систематизационная (классификация полученной информации) • Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме) • Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации) • Информационная (приобретение нового знания)	Маркировка текста; чтение с остановками; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы; заполнение таблицы; зигзаг и др.
Рефлексия	• Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля) • Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)	Возвращение к кластеру; кластер; составление словаря по тексту; сводная таблица; написание сочинения; синквейн и др.

Представлю некоторые приемы технологии, которые чаще использую в работе.

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З-Х-У)

Знаем	Хотим узнать	Узнали	Осталось узнать
1. 2.	1. 2.		

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по теме. Для начала спрашиваю, что они знают. В колонке «Хотим узнать» предлагаю внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаясь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагаю заполнить колонку «Узнал». Далее обучающимся предлагаю сравнить, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста.

«Концептуальная таблица»

Используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

	Категория сравнения	Категория сравнения	Категория сравнения
Факты			

В зависимости от цели, поставленной на уроке, таблица может заполняться учащимися на уроке или дома, постепенно или вся целиком как результат обобщения. Затем проводим обсуждение правильности заполненного материала, уточнение, заполнение, исправление. В дальнейшем учащиеся при составлении таблиц могут сами выбирать объекты сравнения или линии сравнения.

Прием «Сводная таблица»

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит таблица просто: средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предлагаем сравнить какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить.

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4

Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Сводная таблица позволяет более качественно подготовить домашнее задание, так как является уже готовой памяткой, сделанной на уроке.

Прием Инсерт (insert)

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки.

I – interactive: самоактивизирующая «>» – уже знал;

N – noting: системная разметка. «+» – новое.

S – system: для эффективного «-» – думал иначе.

E – effective: чтение и размышление «?» – непонятные моменты, есть вопросы.

R – reading; T – thinking.

«>»	+	-	?

Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Прием «Кластер»

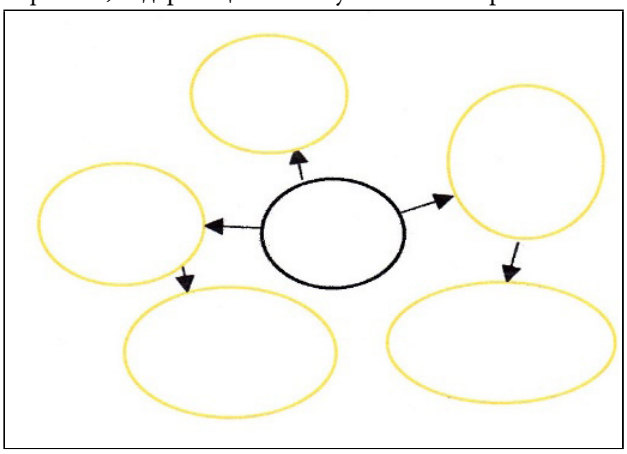
Наиболее популярным из современных методов является – кластер. Кластер (от англ. – cluster – гроздь, пучок, созвездие) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) необходимо написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.



Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала:

• на этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

• на стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

• на стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Прием «Зигзаг» или «Отсюда – туда»

Класс разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4 (зависит от количества текстов), заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы. На стадии вызова в ходе фронтальной беседы выясняется, выписывается на доску то, что детям уже известно по данной теме. Затем распределяются задания, каждый член группы получает объект исследования. На столы выставляются номера, согласно которых происходит перегруппировка: все первые номера садятся вокруг стола с цифрой 1, вторые номера занимают места вокруг стола с № 2 и т.д. после изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, то есть обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы, обсуждаются и оформляются в «Сводную таблицу».

Использование технологии поможет учащимся понять и принять цели урока, а главное – научит учащихся самостоятельно учиться, обрабатывать информацию, выделяя главные идей и мысли текста.

Проектная деятельность в школе

Важнейшая задача, которую я поставила на данный момент, работая в школе – воспитать интеллектуально развитую личность, обладающую набором важнейших качеств. В условиях перехода к стандартам второго поколения особенно актуален поиск эффективных форм, методов работы школы, когда акцент делается на обучение через практику, самостоятельную деятельность ученика.

В моей практике проектная деятельность занимает лидирующее место среди разнообразия направлений новейших педагогических технологии.

В первую очередь такой метод позволяет формировать у школьников разнообразные компетенции и умения, полученные путем применения их в практической деятельности.

Мною разработана и апробирована программа курса «Проектная деятельность учащихся» по предмету математика в соответствии с требованиями ФГОС, рассчитанная на два года обучения: 1-й год для учащихся 6 класса «Введение в проектную деятельность» 2-й год для учащихся 7 класса. Задача проектной деятельности – создать такие условия для учащихся, при которых будет полноценным личностное развитие, а также активное формирование их жизненной позиции.

Основными целями являются:

• изучение в процессе работы над проектом процессов, объектов, значимых для ученика;

• освоение методики проектной деятельности в процессе работы;

• овладение метапредметными умениями и навыками.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными предметами: информатика (программа Word, PowerPoint, Excel), русский язык (грамотность изложения мысли, поиск и обработка информации), технология (создание творческого продукта из бумаги, пластилина, картона и др.), что вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Проекты обязательно содержат:

1. значимую в творческом плане проблему, задачу, требующую интегрированного знания, исследовательского поиска;

2. Практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;

3. Самостоятельную, групповую или парную деятельность учащихся;

4. Структурирование содержательной части (с указанием поэтапных результатов);

5. Определение методов деятельности.

Содержание работы над проектом можно разделить на 3 этапа:

• Вводный этап. На этапе раскрываются основные понятия проектной деятельности: что такое проект, типы проектов; требования к организации теоретических и практических исследований; виды информационных ресурсов; методы проекта; общая схема исследования/проекта: выбор темы исследования, постановка проблемы и обоснование актуальности выбранной темы; определение объекта/предмета проекта и т.д.

• Основной этап. Работа учащихся или группы учащихся над проектом отражает общую схему исследования. Занимает большую часть времени работы над проектом.

• Защита проекта. По итогам проведенного курса учащиеся должны представить проект – итоговую, самостоятельную работу, выполненную под руководством педагога, в которой отражается вся работа учащегося, его личные достижения (обработка информации, составление отчетов, презентации, докладов).

Представление детьми своих результатов работы – публичная защита проектов. По завершению работы над проектом учащиеся получают сертификаты о прохождении курса «Проектная деятельность». Лучшие работы отмечаются и рекомендуются членами жюри для участия в районных научно-исследовательских конференциях.

В результате проектной деятельности учащиеся проявляют творческий подход, самостоятельность в поиске, анализе, отборе нужной информации по заданной теме, приобретают собственный опыт в области исследовании. В результате проделанной работы создают продукт, имеющий значимость для них самих. Хочется отметить наиболее **интересные работы**:

«История математики» – создание газеты по истории математики, в которой ученик отобразил историческую цепочку развития множества чисел, а также озвучил ряд имен ученых, внесших большой вклад в развитие математики;

«Действия с десятичными дробями» – создание памятки по правилам действий с десятичными дробями, в которых прописаны не только правила, но и образцы примеров на действия, также памятки были размножены на общее количество учеников класса, для использования учениками на уроках математики; «Математическое лото» – создание математической игры; «Кроссворды по геометрии» – создание ряда геометрических кроссвордов; и др.

Проектная деятельность положительно оценивается и педагогами нашей школы, и самими учениками. Она позволяет развивать творческие и неординарные способности, содействует формированию всесторонне развитой личности, увеличивает интерес к получению новых знаний и умений.

Игровая технология на уроках математики

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В. А. Сухомлинский.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно его понять. Применение игровых технологии позволяет удовлетворить требования ФГОС к современному уроку: осуществляется сотрудничество между учителем и учащимися, формируются социальные компетенции; изменяется роль учителя на уроке как организатора познавательной деятельности учащихся.

Дидактическая игра – не самоцель урока, а средство обучения и воспитания. Основная цель игры – стимулировать интерес учащихся к учебе, и тем самым повысить эффективность обучения. Идея соревнования по бальной системе заложена во многих играх, которые мы смотрим по телевизору с большим удовольствием.

Дидактические игры влияют на повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, развитие умственной деятельности. Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся:

• **Игры-путешествия** (имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно. Например, «Путешествие в страну дробей», «Космическое путешествие (площади и объемы фигур) », «Веселый математический поезд»);

• **Игры-поручения** (имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предположении, что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки в примерах», «Проверь домашнее задание у Незнайки»);

• **Игры-предположения** («Что было бы…?» или «Что бы я сделал…», «Как я решил и почему?», и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка, задание, задача, проблема. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы…?» или «Что бы я сделал…». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразно предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?»);

• **Игры-загадки** (Педагогическая направленность загадок заключается в проверке знаний учащихся. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание рассматриваются как вид обучающей игры. Основным

признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание – это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения);

• Игры-беседы (игры-диалоги) (В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре-беседе учитель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение).

Интеллектуальная игра – эффективная форма проведения уроков математики, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретались с интересом. Атмосфера такого урока позволяет школьнику проявить свои способности в большей мере, чем на стандартном уроке.

Приведу ряд примеров дидактических игр на уроках математики.

Пример 1. Тема «Прямоугольная система координат на плоскости» (6 класс)

Игра «Соревнование художников»

На доске записаны координаты точек: (0;0), (–1;1), (–3;1), (–2;3), (–3;3), (–4;6), (0;8), (2;5), (2;11), (6;10), (3;9), (4;5), (3;0), (2;0), (1;-7), (3;-8), (0;-8), (0;0).

Отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей при помощи отрезка. Результат – определенный рисунок.

Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной и записать координаты вершин.

Эта игра очень нравится учащимся.

Игра «Морской бой» тоже нравится учащимся.

Эти игры развивают внимание, наблюдательность, сообразительность, ученики быстрее усваивают и убеждаются, что положение точки на плоскости определяется с помощью двух её координат.

Пример 2. Тема «Действия с целыми числами» (6 класс)

Игра «Математическое лото»

Каждому ученику выдается конверт, в котором 1 большая карта с заданиями и маленькие, их больше, чем заданий. На маленьких – результаты вычислений. Ученик должен выполнить задание на большой карте и накрыть его ответом (результатом его вычислений). После выполнения всех заданий ученик переворачивает маленькие карточки и получает задание (если верно выполнены все вычисления). Например: определение целых чисел, правило сравнения, правило сложения, вычисление, деление, умножения целых чисел и др. Затем ученики выполняют полученные задания.

-15+12	-20:(-2)	-2·(-3)		опре	деле	ние
-2-(-2)	-6·(-2)	4·17		про	тиво	полож
15-(-5)	17-50	96:(-2)		ных	чи	сел

Пример 3. Игра «Магические квадраты»

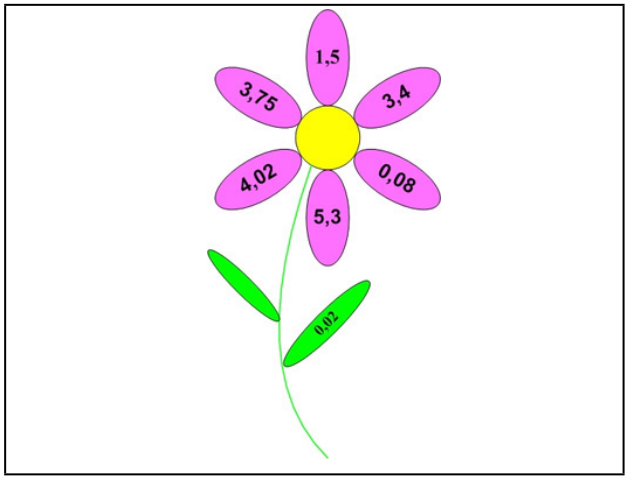
А) В клетки квадрата записать такие числа, чтобы сумма чисел по любой вертикали, горизонтали была равна 0.

-3	5	
7		
		3

Б) Записать в клетки квадрата числа –1; 2; –3; –4; 5; –6; –7; 8; –9 так, чтобы произведение по любой диагонали, вертикали, горизонтали было равно положительному числу.

Пример 4. Тема «Десятичные дроби»

Игра «Цветочек»



В листе цветка помещается дробь, которую нужно сложить, умножить, разделить, вычесть. Дроби, с которыми нужно произвести эти действия, записаны на лепестках цветка.

1) 1,5 · 0,02
2) 3,75 · 0,02
3) 3,4: 0,02
4) 0,08 + 0,02
5) 4,02 + 0,02
6) 5,3—0,02

После того, когда ученики выполнят указанные действия, рисует на доске такой же цветок тот, кто первым выполняет все вычисления, только в лепестках пишет результаты вычислений.

Пример 5.Тема «Действия с рациональными числами»

Игра «Брейн – ринг»

Применяется при закреплении или повторении темы. В игре принимают участие 4 команды. Команды начинают решать задания одновременно после сигнала учителя. Команда, которая первой выполняет задание, звонит в колокольчик. Первые две команды, ответившие правильно, получают по баллу. За нарушение дисциплины баллы снимаются. Каждая команда после ответа собирает карточки и сдаёт на проверку, затем получает новое задание. Время выполнения задания 2 минуты. Задания подбираются по определённой теме урока.

Успех работы учителя зависит главным образом от его мастерства. Оно проявляется в умении творчески решать вопросы обучения, вызывать у школьников живой интерес, любовь к своему предмету, заставлять их мыслить, активно работать, рассуждать.

Собственный опыт работы в школе, а также посещение и анализ уроков других учителей дали мне возможность прийти к выводу, что применение игровой технологии в сочетании с другими методами ведёт к развитию интереса учащихся к предмету. Способствует проявлению инициативы и самостоятельности, обеспечивает полную занятость учащихся на уроке, заставляют их активно мыслить, рассуждать.

Литература.

1. Манвелов С. Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002.

2. Методики и технологии обучения математике. Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов математических факультетов педагогических университетов/ под научной редакцией В. В. Орлова – М., 2007.

3. Михайлова Е. Ю. Педагогические мастерские как инновационные формы организации обучения математике/ Е. Ю. Михайлова, Р. А. Утеева// Математическое образование: концепции, методики, технологии: сборник трудов IV Межд. научной конференции «Математика. Образование. Культура», 2009, – Ч. 2.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Методическая разработка занятия по нравственному воспитанию «Дом вести – не лапти плести»

Кочетова Ольга Валентиновна, воспитатель

ГКУ СО МО Семейный центр помощи семье и детям "Ступинский"

Библиографическое описание:
Кочетова О. В. Методическая разработка занятия по нравственному воспитанию «Дом вести – не лапти плести» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Цели: развитие интереса к истории и культурным ценностям русского народа, формирование представлений о быте и праздниках народа на Руси.

Задачи:

1. Расширять кругозор воспитанников;
2. Ознакомить с предметами старинного русского быта;
3. Расширять знания о традициях русского народа;
4. Дать представление о воспитании детей в старину;
5. Развивать навыки общения в детском коллективе;
6. Формировать умение свободно высказывать своё мнение;

Форма проведения: познавательная игра.

Возрастная аудитория: 9—16 лет.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, карточки с пословицами, фломастеры, презентация.

Структура занятия.

1. Организационный момент
2. Вступительная часть

Объявление темы.

Обсуждение значения пословицы «Дом вести –не лапти плести».

Вступительное слово специалиста.

3. Основная часть.

Викторина – 8 вопросов.

4. Заключительная часть.

Подведение итогов.

Ход занятия

1. **Организационный момент**

Воспитанники занимают места в зале. Дети делятся на команды. Вступительная часть занятия.

Вступительное слово воспитателя.

Дорогие ребята! Сегодня тема нашего занятия «Дом вести – не лапти плести»

Но прежде чем я расскажу вам, как будет проходить наше занятие, и о чём мы сегодня поговорим, давайте подумаем, что означает пословица «Дом вести не лапти плести».

Предполагаемые высказывания детей: убрать дом, следить за хозяйством, жить дружно и другие.

Слово воспитателя.

Вы думаете правильно. Действительно, в старину практически все умели плести лапти, и это ремесло не

требовало больших усилий и умений, а чтобы содержать дом в чистоте надо много сил, времени надо много уметь: готовить еду, содержать дом в чистоте, вести хозяйство, надо чтобы в доме царила любовь и теплота, и все жили дружно. Пословица «Дом вести не лапти плести» говорит о том, что не так просто содержать дом, как это кажется.

Слово воспитателя:

Как устроен быт сейчас мы все с вами хорошо знаем. и сегодня с вами будем говорить о том, как вели хозяйство на Руси наши предки. Мы перенесёмся во времена, когда не было водопровода, когда в избах стояли печи вместо газовых плит, не было электричества и по вечерам зажигали свечи, когда играли в куклы, сделанные из соломы…

На занятии сегодня мы немного поиграем. Семьи в старину были большие. Детей было много и 5 и 10, даже доходило до 10 человек.

«Группа детей делиться на 2 команды».

Представьте, что вы братья и сёстры из двух семей.

(Каждой «семье» даётся фамилия. Это может быть фамилия любого воспитанника или вымышленные фамилии).

Воспитатель объясняет правила игры. Итак, ребята, вы будите отвечать на вопросы. Каждая «семья» имеет право дать свой ответ и заработать балы. Побеждает «семья», набравшая большее количество балов. Правила понятны всем? Начинаем игру!

2 **Основная часть**

1 вопрос

означает слово утварь?

Детям предлагается выбрать ответ из представленных вариантов.

Варианты ответов: * картина с изображением фруктов, и цветов; *предметы, какого – либо обихода. Кухонная утварь, домашняя утварь;*помещение в церкви.

Правильный ответ:

Утварь – это предметы, какого – либо обихода вам знакомы. Кухонная утварь (кастрюля, сковорода, ложка и другие), домашняя утварь – утюг.

2 вопрос

В настоящее время все предметы обихода вам знакомы. Ложка, кастрюля и другие – предметы кухонной утвари. Как назывались в старину некоторые предметы обихода и для чего предназначались?

Правильный ответ.

Коромысло – Предмет для ношения вёдер с водой на плече – толстая изогнутая деревянная палка с крючками или выемками на концах.

Ухват – это железное орудие, предмет кухонной утвари, с помощью которого ставят в печь и достают тяжёлые чугуны и горшки.

Каток – старинный утюг, предмет для прокатывания белья после стирки, существовало выражение (прокатать бельё), которое означало погладить бельё.

3 вопрос

Не только утварь была простая, но и мебель.

Вопрос

В избе мебель была очень простая: лавки, стол из домашней техники – печь. И все стояло на определённых местах и имело своё предназначение. И все стояло на определённых местах и имело своё предназначение. Например, лавки стояли вдоль стен и стола. Для мужчин долгие «мужские лавки», для женщин и детей лицевые, располагались под окном. Была и так называемая «нищая» лавка. Получила она такое название потому, что на нее мог садиться нищий и любой другой, кто вошёл в избу без разрешения хозяев. В каждой избе находиться «Красный угол», так называли его в старину. Вам надо ответить, что находилось в этом углу и что означает его название?

Правильный ответ

«Красный угол» – передний угол в русской избе, где стояли иконы. В русском доме красный угол («красивый») угол всегда устраивался в самом видном и почётном месте, диагонали от входной двери, в дальнем углу комнаты,- так, чтобы иконы были первым, что видел входящий. Войдя в комнату, христианин, прежде всего, крестился перед образами и кланялся Богу, и только потом здоровался с хозяевами. Красный угол всегда был самым важным и почитаемым местом в доме. Его соблюдали и особенной чистоте, иконы украшали драгоценными окладами, ризами, цветами, возжигали перед образами лампады (стоячие или подвесные) и свечи. Если в доме было праздничное застолье, то ближе к красному углу усаживали самого почётного гостя.

4 вопрос

Русский народ не только вёл домашнее хозяйство. А чем ещё занимались в старину?

Как вы знаете русский народ очень трудолюбивый. Он занимался не только домашним хозяйством, но каждый взрослый человек имел своё ремесло, т.е. умел делать своими руками различные изделия. (ремесло – профессиональное занятие – изготовление изделий ручным, кустарным способом). Женщины – ткали, пряли. Мужчины – занимались кузнечным и гончарными делами. Люди сочиняли много былин, песен пословиц о ремесле. И сейчас я вам предлагаю собрать пословицы и объяснить их название. Желаю удачи!

Работа с пословицами.

- «Всякому молодцу ремесло к лицу»
- «Всякое ремесло честно, кроме воровства».

Обсуждение с детьми значение пословиц. (во всех пословицах о ремесле о ремесле скрывается одно слово, которое объединяет их в одно целое, и украшает нас с вами – этот труд.)

5 вопрос

Мы уже узнали, что русский народ вёл домашнее хозяйство, каждый имел своё ремесло, чем ещё можно заниматься?

Вопрос

Здравствуйте ребята!

После трудовых будней всегда следовал праздник. Русский народ с трепетом относились к христианским праздникам, и соблюдал все традиции. В праздничном календаре по значимости этот праздник занимает первое место. Он символизирует обновление и спасение мира и человека. В старину этот праздник называли «царь праздников». Началу этого праздника предшествовал великий пост. Вопрос: как называется этот праздник?

Дети отвечают на вопрос.

Правильный ответ

Верно, это Пасха. Вы знаете, что в настоящее время на пасху пекут куличи и красят яйца. В старину это также являлось обязательной принадлежностью праздничного стола. Начинал трапезу старший в семье, обычно отец- хозяин клал пасхальное яйцо на стол и молился, домашние повторяли хором, затем хозяин собственноручно очищал первое пасхальное яйцо, разрезал его и наделял каждого члена семьи кусочком. Также распределял куличи и другие угощения. На следующий день принято было устраивать гулянья: люди пели, плясали, веселились.

Высказывания детей.

6 вопрос

Вторым по значимости является зимний праздник. К этому дню хозяйки тщательно прибирали избы: мыли, белили свои жилища. Встречать этот праздник было принято в новой одежде. Молодёжь в этот деть устраивала шумные гулянья, девушки гадали. Что это за праздник?

Высказывания детей.

Правильный ответ

Этот праздник Рождество. В настоящие время елку принято наряжать на Новый год, а в старину было по – другому.

История Рождественской елки. В 14 веке в семьях более или менее состоятельных горожан – но не у всех – стало принято в рождественский сочельник зажигать ёлку. Рождественская ёлка пришла в Россию во время Петра 1. Тогда же, в 1700 году было установлено считать началом Нового года 1 января, а не 1 сентября, как это было раньше. Рождественская ёлка к нам, как и другие европейские страны, пришла из Германии, где Рождество в 14 веке, было, перенесено начало нового года. Вечная зелень ели была символом вечной, обновляющейся жизни. В России рождественской ёлки поначалу устанавливались только на главных городских площадях. Ёлки в том виде как мы их знаем теперь (украшаемые свечами, игрушками, сладостями, фруктами) появились в Германии лишь в конце 18 века. В качестве детского празднества рождественская и одновременно новогодняя ёлка в России известна с конца XIX века. Но это был праздник лишь для детей из состоятельных семей. Детей из крестьянских семей этого праздника не знали.

7 вопрос

Следующий праздник занимает особое место. Главная особенность этого праздника было совершение обрядов, имеющих непосредственное отношение, как к зимним, так и весенним праздникам. Считалось, что этот праздник символизирует, проводы зимы встречу вечны. Какой это праздник?

Правильный ответ

Это Масленица. Масленица издавна была общенародным праздником. Все и стар, и млад принимали участие. Праздник сопровождался народными гуляньями: это и катание с ледяных гор и на лошадях, строительство снежных городков, зажигание костров, ряженье. На праздник могли не приходить только больные.

8 Вопрос

Мы поговорили о том, как жил, трудился и отдыхал русский народ. А жили дети в старинные времена?

Вопрос:

Ребята в настоящее время считается, что детей воспитывают и несут за них ответственность до 18 лет, т.е. после этого возраста вы становитесь взрослыми и можете жить самостоятельно.

А как вы думаете, до каких лет воспитывали детей на Руси?

С какого возраста на детей могли оставить хозяйство, и они могли работать наравне со взрослыми?

Обсуждение и высказывание детей.

Правильный ответ

Дети рано начинали трудиться, помогали семье.

Мальчики к 14 годам должны были уметь выполнять всю мужскую работу: ухаживать за скотиной, работать в поле и убирать хлеб, самостоятельно работать косой, серпом, топором и могли в случае необходимости заменить отца.

Девочки к 12,13 годам выполняли всю женскую работу. Они убирали дом, шили, стирали, готовили еду и присматривали за младшими детьми.

Дети воспитывались в строгости. Мать учила девочек управлять домашним хозяйством, а мальчиков учил отец выполнять всю мужскую работу.

Недаром старая пословица гласит: «Учи дитя, пока оно поперек лавки лежит». К 14 годам крестьянские дети должны были все уметь и так семья получала полноценного работника.

Подведение итогов

Ребята давай вспомним, о чем мы сегодня узнали. Какие вопросы вам понравились и были интересные.

Высказывания детей.

Заключительное слово.

Современному поколению необходимо знать свою историю, для того чтобы не допускать ошибок, сохранять традиции, так народ будет дружнее, сплочённой и страна будет сильнее. В ваших семьях будет царить только дружба и любовь.

Спасибо за внимание!

Приёмы формирования основ функциональной грамотности на уроках в средней школе (технология – девочки)

Медведева Наталья Егоровна, учитель технологии
МОБУ СОШ № 84 города Сочи имени Павлова Н. З.

Библиографическое описание:
Медведева Н. Е. Приёмы формирования основ функциональной грамотности на уроках в средней школе (технология – девочки) // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Содержание предмета «Технология» обладает огромным потенциалом для развития функциональной грамотности, причем всех её составляющих. Однако для повышения эффективности необходимо, чтобы задания соответствовали определённым критериям. Содержание заданий должно увлекать ученика, а это значит, что данные должны быть актуальными и соответствовать зоне ближайшего развития каждого обучающегося

Основой формирования функциональной грамотности является умение учиться, поэтому в своей деятельности в первую очередь я стараюсь сформировать у учеников навыки обучения тому, как обучаться. Следствием чего, должно стать развитие их независимости, повышение учебной мотивации, увлеченность предметом, уверенность в себе, повышение ответственности за результаты своего труда. На уроках технологии присутствуют идеи семи модулей: новые подходы в преподавании, обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание обучения (суммативное оценивание), использование ИКТ в преподавании и обучении, обучение талантливых и одаренных учеников, преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников, управление и лидерство в обучении.

Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные ученики должны освоить необходимые навыки, знания и умения.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. (например: оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному компьютеру и т.д.)

Данное понятие подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают обучающемуся в формировании и становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

1. Профессиональная компетентность учителя
2. Системно-деятельностный подход
3. Продуктивный характер учебной деятельности на уроке
4. Межпредметная интеграция
5. Образовательные технологии
6. Исследовательские и проблемные стратегии
7. Работа с технической документацией
8. Учебно-практические задания

На изучения темы урока подойдут различные приемы, развивающие читательскую грамотность: тонкие и толстые вопросы, прием «Инсерт» (чтение с пометками). При закреплении знаний можно использовать прием Клок баддис – структура, позволяющая осуществлять эффективное взаимодействие.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Умения планировать, работать самостоятельно, анализировать, делать выводы.

Задание. Выполнение творческого проекта. В ходе выполнения проекта обучающийся разрабатывает и изготавливает новый продукт. Подготовительная часть проекта выполняется под руководством педагога и плавно переходит в самостоятельную работу обучающегося. На всем протяжении выполнения проекта обучающийся проектирует, моделирует, анализирует, оценивает, выполняет коррекцию. Выполняя проект обучающийся должен продумать мельчайшие особенности изделия своего проекта, для этого выполнить эскиз изделия, а также оформить чертежную документацию. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи, оптимальную технологию изготовления, выполнить практическую часть проекта и оформить пояснительную записку проекта. В заключение подготовить варианты презентации готового изделия. Всё это формирует умения и навыки функциональной грамотности.

Рассматривая **проект «День рождения»,** дается **задание.**

У тебя скоро день рождения. Ты пригласишь друзей. Как лучше организовать праздник?

– составь меню сладкого стола, который ты приготовишь;

– что лучше: приготовить торт самой или купить в магазине? (обоснуй затраты, состав и т.д.);

– придумай оформление комнаты и сервировку стола;

– опиши сценарий твоего праздника;

– подсчитай затраты праздника.

Умение применять естественно -научные знания в ситуациях, близких к реальным.

Задание. Ребенок после употребления в пищу печенья стал покрываться красными пятнами, а на теле появилась отечность. Врачи поставили диагноз: «острая аллергическая реакция». Рассмотрите состав печенья. Как Вы думаете, что именно могло вызвать реакцию? Свой ответ обоснуйте.

Состав: мука пшеничная, сахар, масло пальмовое, вода питьевая, крахмал кукурузный, яичный порошок, разрыхлители (гидрокарбонат натрия), соль, ароматизатор «ванилин-молоко», идентичный натуральному, эмульгатор лецитин соевый, сухая молочная сыворотка, витамины, регулятор кислотности кислота лимонная. Без консервантов.

Содержит: пшеницу, глютин, лецитин соевый, яйца. Может содержать следы кунжута, арахиса, других орехов.

Задание. Веселые путешественники

Вы оказались в небольшом населенном пункте, в котором имеется один магазин. Продуктов в вашем рюкзаке немного, и Вы решили приобрести что-то в магазине для приготовления ужина и завтрака. Зайдя в магазин и рассмотрев продукты, Вы заметили, что дата приготовления продуктов одинаковая. Их произвели 5 дней тому назад. Что Вы приобретете из списка ниже.

Охлажденные котлеты «По-Киевски», биточки «Нежные», охлажденное мясо птицы.

Сосиски, вареные и копченые колбасы.

Хлеб, батон

Хлебцы, печенье, пряники.

Творог, йогурт.

Молоко, сливки, кефир.

Различные крупы и макароны.

Яйца куриные

Свежие овощи: огурцы, помидоры, картофель, морковь, лук. Зелень.

Задания.

1.Помоги сделать правильный выбор в приобретении продуктов с учетом сроков годности и правил здорового питания.

2.Сколько продуктов нужно приобрести на 1 человека и на семью из 4 человек (2 взрослых и 2 ребенка).

3.Предложи варианты блюд для ужина и завтрака, а также посоветуй, что можно приготовить в дорогу.

Задание. Используя данные таблиц, с расчетом калорий и цен на основные продукты, составьте меню на завтрак с учетом энергетической ценности продуктов питания, и рассчитать стоимость завтрака на 4 человека. У каждой группы своя проблемная ситуация. Одна группа рассчитывает завтрак, имея в бюджете всего 100 рублей, вторая группа в деньгах не ограничена, третья группа рассчитывает вредный завтрак для школьников, четвертая-для семьи из глухой деревни, которая использует продукты подсобного хозяйства, пятая- рассчитывает здоровый завтрак для спортсменов, шестая- для детей – первоклассников.

Умение выполнять несложные математические расчеты

При изучении темы «Интерьер жилого дома. Декорирование оконных проёмов» даётся задание. Выполните эскиз оформления окна детской комнаты.

1. На основе выполненного эскиза рассчитать количество необходимой ткани на пошив штор.

2. Выполнить расчет расходов на оформление окна детской комнаты, в расчетах учитывать крепёжные элементы.

При изучении темы «Освещение жилого дома» обучающиеся отвечают на следующие вопросы:

– какие лампочки можно использовать для освещения жилых помещений? (найдите их плюсы и минусы);

– опиши освещение детской комнаты и кухни, какие используются лампочки, их стоимость (лампы накаливания, галогенные, люминесцентные, светодиодные);

– элементы «умного» дома у вас дома. В чём их преимущество? Что ещё вы хотели бы добавить для комфортной среды обитания в своём доме и зачем?

– как утилизировать перегоревшие лампочки?

Рассматривая тему «Бюджет семьи» дается задание: скоро в школу. За лето ты выросла и тебе нужно купить новые вещи, обувь и принадлежности для занятий. Составь список, что нужно приобрести и затраты. Что можно сделать, чтобы всё осуществить?

Умение выявлять вопросы, на которые может ответить наука

Задание. Группа британских учёных разрабатывает «умную» одежду, которая поможет детям с отклонениями в развитии «заговорить». Ребёнка, одетого в жилет из уникального электротекстиля, который подсоединён к синтезатору речи, можно будет понять просто по его постукиванию по чувствительной к прикосновению ткани.

Не повредив материал, одежду можно стирать, наматывать вокруг предметов или складывать. Учёный говорит, что материал можно запустить в дешёвое массовое производство.

Материал можно	**Может ли качество материала быть проверено с помощью научного эксперимента в лаборатории?**
стирать, не повредив его	Да / Нет
наматывать вокруг предметов, не повредив его	Да / Нет
складывать, не повредив его	Да / Нет
запустить в дешёвое массовое производство	Да / Нет

Вопрос: можно ли качества материала, о которых говорилось в тексте, проверить с помощью научного эксперимента в лаборатории? Обведите «Да» или «Нет» в каждой строке.

Умение формулировать выводы и находить доказательства, подтверждающие или опровергающие эти вывод.

Задание. Молоко – это первая в жизни пища, которую получают детёныши млекопитающих. Для их здоровья важно, чтобы питательные вещества в молоке, которое они употребляют, были идентичными тем, что и в молоке их матерей. Ниже в таблице указаны основные вещества, содержащиеся в молоке трёх млекопитающих: коровы, волка и человека. Приведённые в таблице данные показывают, сколько в среднем жиров, белков и углеводов содержится в 100 г молока.

Существуют легенды и истории, рассказывающие о маленьких детях, выросших среди волков и вскормленных на молоке волчиц. В одной из таких легенд говорится о ребёнке, который вырос в древние времена в одном из лесов Европы.

Вещество	Коровье молоко (г)	Молоко волчицы (г)	Женское молоко (г)
Жиры	3,9	9,6	4,0
Белки	3,4	9,2	1,4
Углеводы	4,9	3,4	7,0

Данные таблицы могут быть использованы как для того, чтобы подтвердить правдивость этой легенды, так и для того, чтобы её опровергнуть. Вопрос: используя данные таблицы, приведите доказательство того, что эта легенда могла быть правдивой.

Также формирование функциональной грамотности осуществляется на основных идеях модуля «Обучение критическому мышлению». Здесь используются приёмы:

- «Знаю – Хочу узнать – Узнал;
- «Толстые и тонкие вопросы»;
- синквейн;
- кластеры;
- «Древо предсказаний»;
- «Верите ли вы?»;
- таблица «Синтез»;
- кроссворд;
- «Закончи предложение».

Критическое и творческое мышление развиваются в синтезе. Применяя в педагогической практике приемы технологии критического мышления, тем самым способствуем творческому и интеллектуальному развитию обучающихся.

На уроках технологии организовываю работу в группах и в паре, создаю условия для развития коммуникативной компетенции, а значит формирую у учеников взаимодействовать с другими, планировать и осуществлять совместную деятельность, анализировать результату совместной деятельности оценивать вклад каждого члена группы.

Подобная система работы помогает формировать на уроках функциональную грамотность учащихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся.

Литература

Н. В. Синица, В. Д. Симоненко Технология. Технология ведения дома. 7 класс. Вентана-Граф 2019.160с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Дети, танец, цирк!

Гадеева Инна Николаевна, методист ОДОД, педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназия № 513 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Гадеева И. Н. Дети, танец, цирк! // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Еще с детства я была активным и подвижным ребенком, мне нравилась музыка и я, заслышав пару ритмичных звуков, самоотверженно пускалась в пляс. И вот я выросла, мне все ещё нравится танцевать и учить детей этому виду искусства, и не только этому, но и различным видам оригинального жанра. Ведь танцем можно выразить те эмоции, которые не объяснишь! И без танца цирк- просто набор трюков и напоминает больше спорт.

Каждый танец очень интересен, имеет свои особенности, так как разные танцы зародились в разных странах. Танец – это как маленькая история. Станцевать правильно и передать настроение – это главная задача. Но это очень трудно! Ведь надо всей своей душой прочувствовать песню (мелодию), ритм. Танец – это маленький мир, где ты и твой коллектив живут. Где ребята "рассказывают" танцем, своими движениями привлекают зрителей. Для меня танец может сказать о многом. Есть столько разных видов танцев! И каждая страна имеет свой народный танец, который показывает культуру и самих людей! А если к танцу добавить трюки……

С доисторических времён художники и скульпторы пытались отразить волнение, текучесть и красоту танца на стенах пещер и храмов, в фигурках из глины и мрамора. Но никакой рисунок, никакая скульптура не, могли предать основное свойства танца – движение. Без движения танец был мёртв». Эти слова Джин Келли произнёс в фильме «Всё это танец», где он рассказывает, как начинался и развивался современный танец.

«Говорят, что танец – это всегда любовь. Повороты, наклоны, прыжки, ритмичные движения – это танец. Это первичное искусство – самое физическое и самое личное. Мы используем наши руки, для того чтобы рисовать картины на холсте или создавать формы из камня, а танец требует всего нашего тела, которое движется в пространстве.

Так же, самое непостоянное и текучее из искусств. Для стороннего наблюдателя, это беспорядочная последовательность различных движений, которую почти невозможно запомнить. Этим танец и завораживает, и удивляет.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей

культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

В хореографии сливаются воедино эстетическое, двигательное и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Хореография способствует развитию у детей художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Практическая значимость хореографии состоит в приобщении детей к знаниям танцевальной культуры и приобретение двигательных навыков. Дети начинают понимать, что каждый танец имеет свои содержание, характер, образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, необходимо запомнить не только движения и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие внимания и памяти), но и мобилизовать воображение, наблюдательность, что способствует развитию творчества.

При занятиях танцами у детей происходят положительные личностные изменения и формирование способности к творчеству, в основе которого лежат особые способы отражения мира с помощью специфической модели – художественного образа.

Детский хореографический и цирковой коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Танцевальное искусство и искусство цирка обладают огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические и спортивные занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки, танца и цирка, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Искусство танца и цирка – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего боле приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания. Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности. Необходимо продолжать развивать у детей творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Умение педагога использовать эти особенности для развития творческой гармоничной личности будет особенно важно в работе с детьми и подростками, так как именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы ко всему новому, прекрасному, непосредственны в восприятии привычных для взрослых вещей.

Для любого ребенка, подростка важно умение владеть своим телом, расслабляться, сотрудничать, работать в парах, небольших коллективах-командах, выступать перед публикой, подать себя в наиболее выгодном свете.

Кроме того, прослушивание мелодичной, ритмичной музыки, постановка танцев под разные виды музыки способствует формированию хорошего музыкального вкуса. А умение хорошо танцевать может пригодиться и далее в жизни.

А теперь немного о цирке.

Цирковое искусство является одним из древнейших в мире. Слово "цирк" происходит от латинского circus – круг. Цирковое искусство сформировалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований. Выступления профессиональных цирковых артистов были известны в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, Византии. Главный герой цирка – артист, который преодолевает, казалось бы, непреодолимые препятствия, поэтизирует физический труд, отвагу, изобретательность человека, создает определенный обобщенный художественный образ. Существует мнение, что цирк является родоначальником многих видов спорта, т.е. многие, ранее существующие в цирке виды, обрели самостоятельность как вид спорта (акробатика, гимнастика, тяжелая атлетика, некоторые виды единоборств и т.д.).

Отдельные разрозненные цирковые группы, имеющие «бродячий» характер, существовали во многих странах, особенно восточных. В наши дни цирк, как разновидность искусства, причем очень популярная, занимает далеко не последнее место. Красота, оригинальность, смелость делают этот вид привлекательным для многих мальчиков и девочек, стремящихся к самовыражению. Кроме того, большие нагрузки благотворно влияют на физическое и духовное развитие учащихся.

Цирк наряду с театром имеет свою древнюю историю, что позволяет приобщить детей к настоящему искусству и культуре.

На протяжении всей истории красота человеческого тела была источником вдохновения и воспевалась поэтами и художниками. В культуре почти всех народов мира она оставалась основной ценностью человека. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

Любительский цирк – вид художественной самодеятельности, участники которой занимаются цирковым искусством. Любительский цирк является так же резервом для пополнения кадров цирковых артистов. Существуют различные формы любительского цирка: кружки по отдельным видам циркового искусства (акробатике, жонглированию и др.); студии в которых проводится более широкое ознакомление с различными цирковыми жанрами.

Таким образом, в силу своей красоты и яркости цирковое искусство может оказаться привлекательным как для детей младшего возраста, так и для старших школьников.

В современном обществе каждому человеку необходимо быть уверенным в себе, уметь преодолевать жизненные трудности, быть коммуникабельным. Такие качества можно развить с помощью занятий в цирковом коллективе. Занимаясь в цирковом коллективе, дети не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но и расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными цирковыми жанрами. В последнее время популярными становятся всевозможные эстрадные программы, в которых задействованы артисты различных цирковых направлений, спортсмены. Поэтому прохождение образовательной программы в цирковой студии может помочь юношам и девушкам приобрести уверенность в том, что они найдут применение своему опыту, знаниям и умениям в повседневной жизни.

Помимо укрепления здоровья, занятия акробатикой и другими цирковыми жанрами оказывают на детей огромное эстетическое воздействие, помогая им познавать физические и духовные возможности человека. Дети посещающие занятия в студии на протяжении многих лет, получают направляющую профильную подготовку, о чём свидетельствует тот факт, что многие выпускники студии продолжают обучение в институте физической культуры, в спортивном колледже. Многие выпускники цирковой студии выступают на профессиональной сцене, работают в различных шоу-группах, выезжают за рубеж с концертными программами, работают педагогами и репетиторами в самодеятельных коллективах по цирковому искусству.

Цирковое искусство синтетично. Для создания художественного образа артисту цирка помогают хореографы, композиторы, художники…

Цирк завораживает. И детей, и взрослых. Веселый оркестр, опилки манежа, яркие огни в кромешной темноте, грация воздушных гимнастов и колики от смеха над нелепым клоуном с собачкой. Цирк – это открытые рты ребят и трогательные слезы на глазах взрослых. Если вы хотите стать частью этого волшебства, то вам – в цирковую студию. Вернее, не вам, а вашему чаду. Проблема выбора Закулисная жизнь – особая. И начинается она, как правило, в самом нежном возрасте. Если родители <родом из цирка>, то у ребенка нет трудности выбора между многочисленными артистическими жанрами. В противном случае следует тщательно ознакомиться с многочисленными профессиями людей, выступающих в цирке

Все мы в детстве любили цирк. Выступления акробатов и эквилибристов нас завораживали, удивляли невероятные фокусы, смешили забавные клоуны. Многие из нас мечтали стать отважными дрессировщиками, искусными жонглерами или веселыми клоунами. Современные дети и подростки не отличаются от нас. И теперь многие из них хотят если не стать профессиональным цирковым артистом, то хотя бы научиться трюкам, которые они видели в цирке.

Дети не только смогут развиваться физически, но и научатся работать в команде, станут дисциплинированней, ответственней и, что тоже не маловажно раскованней и уверенней в себе.

Танцуйте, занимайтесь цирковым искусством и получайте удовольствие от того, что вы делаете. Поверьте, нет таких людей, которые не умеют танцевать. Попробуйте, у вас обязательно получится. И может у кого-то Танец и Цирк станет частью жизни.

Развитие творческих способностей школьников на примере внеурочной деятельности «Город мастеров»

Фаттахова Ильмира Забировна, учитель
МБОУ СОШ № 1 им. В. Г. Недошивина с. Ермолаево

Библиографическое описание:
Фаттахова И. З. Развитие творческих способностей школьников на примере внеурочной деятельности «Город мастеров» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Возможности развития творческих способностей школьников на примере включения их в творческую деятельность на занятиях внеурочной деятельности. На опыте организации "Город мастеров" МБОУ СОШ № 1 им. В. Г. Недошивина с. Ермолаево Республики Башкортостан.

Одна из задач образования – помочь школьнику открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

В педагогике и педагогической психологии существует целый ряд научных направлений, разрабатывающих проблему формирования творческих способностей: это развивающее обучение, проблемное обучение, творческая педагогика на основе теории решения изобретательских задач и теории развития, теории воспитания творческих способностей учителя и др. Рассматривая способности, прежде всего, как индивидуально психологические различия между людьми. Давая определение способностей, включает в себя три признака: во-первых, под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых все люди равны; во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей; в-третьих, понятие "способность" не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека. Способности создаются в деятельности. Эта мысль идет от общего тезиса о том, что психические свойства проявляются и формируются в деятельности. Способности существуют в развитии, они – это не неизменное свойство человека, их развитие возможно только в деятельности.

Для всей проблемы способностей особый интерес и значимость имеет то, что "по мере того, как человек на материале определенной системы знания по-настоящему осваивает приемы обобщения, умозаключения и т.д., у него не только накопляются определенные умения, но формируются определенные способности".

В современной школе существуют различные направления и формы для вовлечения школьников в творческую деятельность. Большой потенциал в этом направлении имеют внеклассные занятия. Они обладают широкими возможностями развития творческих способностей учащихся: во-первых, разнообразная внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных творческих способностей, которые не всегда удается рассмотреть на уроке; во-вторых, включение в различные виды деятельности обогащает личный опыт, знания о разнообразии человеческой деятельности, помогает приобретать необходимые практические умения и навыки; в-третьих, разнообразные внеклассные занятия способствуют развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности;

в-четвертых, в различных формах внеклассных занятий не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека. Причем каждый вид вне учебной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Содержание внеурочной деятельности школьников МБОУ СОШ № 1им. В. Г. Недошивина с. Ермолаево Республики Башкортостан складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом совместно с социальными партнерами: Дом детского творчества, Спортивная школа, Художественная школа, Музыкальная школа. Внеурочная деятельность школьников представлена такими видами деятельности, как:

1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
4) художественное творчество;
5) фестивали наук;

6) трудовая деятельность;

7) спортивно-оздоровительная деятельность;

8) туристско-краеведческая деятельность.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием школьников, в части создания условий для развития творческих интересов и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность. Одной из основных форм внеклассных занятий по технологии являются – внеурочная деятельность. Они отличаются друг от друга содержанием занятий и учебно-воспитательными задачами.

Предлагаемая нами внеурочная деятельность "Город Мастеров" носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединёнными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, целью которой является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и готовой применить все свои знания и умения на практике, совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся.

В связи с этим вытекают следующие задачи внеурочной деятельности:

– развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и особенно творческих способностей детей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

– формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

– воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, способность детей "чувствовать материал", умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

– овладение школьниками элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

– расширение и обогащение личного жизненного практического опыта учащихся, их представления о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Занятия призваны способствовать развитию у школьников художественного вкуса как составной части материальной и духовной культуры. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Творчески активная деятельность в процессе обучения формирует так же у них ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на их характере. Это можно увидеть на примере внеурочной деятельности "Город мастеров", где итогом преобразовательной деятельности школьников являются творческие проекты, которые позволяют выявлять и развивать творческие возможности и способности школьников, учить решать новые нетиповые задачи. Так учащейся 4 класса МБОУ СОШ1 им. В. Г. Недошивина с. Ермолаево, Медведева Мария, было предложено несколько вариантов выполнение изделий в технике выжигания по ткани или валяние: украшение быта, картина, панно, сувенир. Изучив все варианты, предложенные руководителем, она выбрала панно в технике гильоширования и валяния. С разработанным творческим проектом "Удивительные свойства войлока" в этой технике она приняла участие в конкурсе творческих проектов школьников среди учащихся 5—8 классов городских и сельских общеобразовательных учреждений.

Занимаясь во внеурочной деятельности "Город Мастеров" учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам – физике (работа выжигательного аппарата), ИЗО (цветовая композиция), химии (свойства синтетических и шерстяных волокон), экономике (экономические расчеты) и т.д. Весь процесс обучения имеет творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Библиографический список

1. Теплов Б. М. Способности и одаренность: Избр. психол. труды. – М: Просвещение, 2004. – Т. 1. – 328 с.

2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

3. Харламов И. Ф. Психология. – М.: Гардарики, 2007. – 520 с.

4. Широкова С. Ю. Теория и методика обучения технологии: Текст лекций для студентов, обучающихся по специальности 050502.65 "Технология и предпринимательство". – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – 82 с.

5. Ясинский А. В. Организация кружковых занятий: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2004. – 192 с.

Организация социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью и ОВЗ

Бутенко Оксана Михайловна, педагог-психолог
ГБПОУ РХ "ХМТ", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание:
Бутенко О. М. Организация социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью и ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – это личности с особыми образовательными потребностями, требующие универсальных, общих для всех обучающихся, и индивидуальных подходов и методов воспитания в процессе формирования и развития личности.

Для обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ особо сложным и более длительным процессом является адаптация к образовательной среде. Это вызвано рядом факторов, сформировавшихся в предшествующие периоды их жизни и учебы. Среди них могут быть пробелы в знаниях и специфические особенности восприятия, дефицит коммуникабельности, слабая ориентация в социуме, привычка к нетребовательному, снисходительному отношению, завышенные представления о своих возможностях и т.п. Эти факторы не могут быть причиной для изоляции инвалидов от профессионального образования, но требуют обеспечение социально-психологического сопровождения этой категории обучающихся в процессе инклюзивного образования.

В процессе профессионального становления обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом подходе, в создании условий безбарьерной среды, адаптированных технологий обучения, а также стиля общения в системе «преподаватель – студент».

Под сопровождением понимается метод, который достигается единством усилий специалистов разных направлений: педагогов, психологов, методистов, социальных педагогов, медицинских работников, других заинтересованных участников образовательного процесса. Студенты с инвалидностью и ОВЗ сложнее, чем здоровые студенты, проходят период адаптации к образовательному процессу. Проблемы студентов с ОВЗ не ограничиваются медицинскими аспектами, большая их часть являются социальными проблемами неравноценных возможностей: нарушение связей с окружающим миром, недоступность ряда культурных ценностей, ограниченность коммуникативных контактов. Целью социально-психологического сопровождения является создание в техникуме оптимальной воспитывающей среды, обеспечивающей помощь в развитии личности обучающегося с инвалидностью и ОВЗ, его общекультурных и профессиональных компетенций, помощь в адаптации к учебно-воспитательному процессу с учетом медико-психологических особенностей заболевания, в подготовке обучающихся к дальнейшей профессиональной деятельности по выбранной профессии или специальности.

В ГБПОУ РХ «Хакасский многопрофильный техникум» на начало 2022/2023 учебного года обучается 7 студентов с инвалидностью и ОВЗ по следующим нозологиям: 1 человек с нарушениями зрения, 6 студентов с соматическими заболеваниями. Конечно, заболевания, присутствующие у студентов, накладывают отпечаток на их личность в целом, они более ранимы в общении, некоторые, подсознательно защищая свое место в мире, закрываются от общения, стараются избегать «излишней» ответственности за свою успеваемость. При этом подавляющее большинство студентов с ОВЗ рассматривают обучение в техникуме не только как возможность получения профессии, но и как возможность окунуться в активную молодёжную среду, которая помогает ощутить себя равными среди других обучающихся, не имеющих проблем с физическим здоровьем.

На протяжении всего периода обучения студентов курируют специалисты медико – психолого – социально – педагогической службы «Ориентир»: зам. директора по учебно – воспитательной работе, педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник, педагоги. Социально-педагогическое сопровождение осуществляется поэтапно.

На первом этапе проводятся психологическая и педагогическая диагностика, анкетирование студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья. На основе полученных данных разрабатываются рекомендации по оптимизации учебной и воспитательной деятельности. В направлении учебной деятельности предусмотрены посещения занятий студентов, консультации и семинары-практикумы для преподавателей, работающих с группой студентов с конкретной нозологией. Консультации по запросу разрабатывает и проводит педагог – психолог. В направлении воспитательной деятельности консультативную работу с кураторами групп организуют педагог-психолог и социальный педагог. На каждого студента с инвалидностью или

ОВЗ заводится Карта индивидуального сопровождения. Заседания медико – психолого – социально – педагогической службы «Ориентир» предусмотрены три раза в год. По итогам первого заседания составляется Индивидуальная программа сопровождения на год, где даются рекомендации по организации индивидуального обучения и технологиям обучения, оговаривается охранительный режим для каждого студента с учетом его особенностей. Все специалисты сопровождения ведут записи по проведённой работе, а также по итогам года анализируется результативность реализованных мероприятий.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

1. Создание педагогически целесообразной среды, способствующей успешному становлению студентов – инвалидов и лиц с ОВЗ, как субъекта социальной жизни;

2. Создание условий для психологического комфорта и безопасности студентов с ОВЗ;

3. Удовлетворение потребностей студентов с ОВЗ с помощью социальных, правовых, психологических, медицинских, педагогических механизмов, предупреждение и преодоления негативных явлений в семье, техникуме, ближайшем окружении и других социумах;

4. Защита прав личности обучающегося, обеспечение его социальной, психологической и физической безопасности, социально-психологическая поддержка и содействие обучающимся лицам с ОВЗ в проблемных ситуациях. Социально-психологическая работа проводится социальным педагогом, педагогом-психологом и кураторами. Она проводится на первом этапе и направлена на адаптацию. Основными методами служат: диагностика, психологическое консультирование, коррекция.

Поскольку для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ типичными являются проблемы в коммуникационной и эмоционально-волевой сферах, а также с самооценкой и повышенной тревожностью, следующий этап – это проведения коррекционной работы через тренинговые занятия.

Следующей формой помощи студентам с ОВЗ и инвалидностью является социальное сопровождение и поддержка, успешность которой возможна при выполнении следующей работы: исследование социально-бытовых условий семьи; изучение семейных взаимоотношений; обеспечение социальными стипендиями и материальными выплатами; оказание социальной и информационно-правовой помощи, защита прав и интересов студентов с ОВЗ и их семей в различных ведомствах и службах.

Большая роль в решении данных задач в техникуме принадлежит, прежде всего, педагогу-психологу, деятельность которого направлена на создание условий, способствующих развитию адаптивных способностей детей-инвалидов, всестороннего формирования у них когнитивных и личностных свойств, раскрытию их внутреннего потенциала, помогающему в дальнейшем развивать у них профессиональное и личностное самоопределение.

Основные направления работы педагога-психолога здесь следующие:

Диагностическое. Для исследования когнитивного потенциала, активности, основных интересов и профессионального самоопределения используются следующие методики:

1) Тест Д. Векслера, который направлен на изучение недостатков развития мыслительных процессов, сформированности или, напротив, несформированности приемов учебной деятельности. Он позволяет комплексно определить отдельные проявления как вербального интеллекта (осведомленность, умение устанавливать сходство объектов и явлений, словарный запас, математические способности, кратковременную память), так и невербального (умения находить недостающие детали объектов, складывать из кубиков разнообразные фигуры, устанавливать логическую последовательность событий, работать с лабиринтами, распределять и концентрировать свое внимание);

2) Метод «Неоконченных предложений», основанный на технике «Звездная карта моей жизни» (Л. Ф. Анн), где обучающемуся предлагается закончить различные предложения, например: «Мое любимое увлечение…»;

3) Анкета Л. М. Фридман, Т. А. Пушкина, И. Я. Каплунович «Изучение профессиональных намерений обучающихся» (которую можно проводить и с родителями), позволяющая выявить готовность к выбору профессии, уровень развития профессиональных интересов, намерений, сведения об общих жизненных планах студентов, знаниях о выбранной профессии и оценке обучающимся своей пригодности к ней, об оценке родителей и подростков по профессиональному самоопределению;

4) Методика «Карта интересов» (А. Е. Голомшток; Е. А. Климов и соавт.; О. П. Мешковская и соавт.). Она позволяет выявить интересы в следующих сферах: биология, география, геология, медицина, легкая и пищевая промышленность, физика, химия, техника, транспорт и др.

Консультативно-просветительское. Проводятся консультации с родителями обучающихся-инвалидов или их законными представителями, и самими подростками по вопросам профессионального самоопределения; а также консультации по развитию у них позитивного отношения к будущему с помощью использования историй о знаменитых людях-инвалидах, достигших успеха.

Коррекционно-развивающее. Цель – развитие целеполагания, настойчивости, планирования своего времени, интернальности, осознания места в своей жизни. Сюда входят следующие виды работы:

1. Развитие представления о значимости времени и умения его планировать с помощью авторского упражнения «Ценность времени». Надо сесть в кресло, расслабиться, и в течение 3—5 минут смотреть на движение стрелок часов. Рассказать об ощущениях. Задается вопрос, что можно сделать за это время.

2. Постановка и реализация общественных целей, связанных с познавательной деятельностью на основе упражнений психосинтеза «Превращаем проблемы в цели», «Сон наяву», «Ожидания». Вначале обучающемуся предлагается составить список проблем, связанных с выбором профессии и окончанием техникума.

После этого нужно ответить на такие вопросы. Что мне не нравится? Какие трудности у меня в учебе? Чего бы мне хотелось достигнуть в жизни? Что в жизни меня пугает? Как бы я хотел развивать себя? Что мне нужно делать, чтобы мной гордились? Как бы я хотел показать себя? Что бы я хотел улучшить в себе? После этого нужно выбрать ту проблему, которую бы хотелось решить больше всего, и сделать ее целью. Подумать о том, как ее можно достичь. В этом случае рекомендации могут дать и родители, участвовавшие в выполнении упражнений. На 2-й стадии работы в течение отведенного времени нужно обучающемуся написать или рассказать о том, чего бы ему хотелось в будущем, но его мечты должны касаться его профессии и деятельности в ней, а не других сфер. Затем нужно рассказать о том, что нужно, чтобы их осуществить. В конце обучающемуся предлагается написать о негативных и позитивных ожиданиях в будущем, связанных с интересами и выбранной профессией. Затем нужно выбрать негативные ожидания и заменить на позитивные.

3. Постановка и реализация профессиональных целей на основе упражнения Л. Ф. Анн «Машина времени» и программы развития временной перспективы И. В. Дубровиной, Н. И. Гуткиной и других. Педагог-психолог говорит о том, что с помощью машины времени подростки могут перенестись в свое будущее. Здесь они должны описать его и нарисовать. Если обучающиеся описывают достижение профессиональной цели, то педагог-психолог спрашивает у них, с помощью каких действий они к ней пришли. В случае же ее отсутствия, ребята должны сформулировать ее, причем в положительных терминах. Затем проанализировать, какие действия необходимы для достижения этой цели и сколько времени требуется для их выполнения. Полезно вспоминать случаи, где обучающиеся достигли успешности и действия, ведущие к ней. В качестве советчиков в выполнение данного упражнения привлекаются и родители.

4. Формирование целеполагания с помощью коррекционной работы, разработанной автором на основе техник когнитивной терапии А. Бека и направленной на устранение отрицательных суждений о будущем и профессиональной деятельности, создании позитивных и побуждения к действиям, в соответствии с ними. Обучающемуся предлагается набор ценностей, из которых он должен выбрать самые привлекательные. Задаются вопросы. Что для вас важнее: знания или уважение других? Престижная профессия или та, где можно развиваться? Книги или развлечения? Интересная профессия или та, что даст возможность получать высокую зарплату? Дальнейшее обучение или семейная жизнь? Хорошие отметки в учебе или знания в избранной профессии? Дальнейшая учеба или жизнь беспечная и легкая? Затем подростку нужно составить список старых убеждений и создать связь между ними и ценностями. После этого – перечень новых суждений, причем таких, чтобы они совпадали с познавательными ценностями. Надо выявить ценность и позитивное значение каждого суждения, а также представить ценности, связанные с познавательной деятельностью в каких-нибудь ситуациях. Устранение негативных суждений о познании ведется с помощью беседы. Выявив их, психолог задает ряд вопросов, с помощью которых обучающийся может проявить рефлексию. Представь себе, что может плохого случиться в твоей жизни из-за этих суждений? Что ты уже потерял? Что произошло во взаимоотношениях с окружающими из-за них? Как это повлияло на твою жизнь?

Вовлечение обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ в общественную жизнь техникума и городские мероприятия (экскурсии, классные часы, концерты, квест-игры и т.д.) являются также залогом успешной социально-психологической адаптации обеспечения развития их личности. Таким образом, оказание социально-психологического сопровождения лицам с инвалидностью и ОВЗ, позволяет подготовить их как самостоятельную, ответственную и социально мобильную личности, а также позволяет привести к личностному самоопределению и саморазвитию, к успешной социализации в обществе и активной адаптации.

В техникуме ведёт активную общественную деятельность волонтёрское студенческое объединение «Твой выбор». Благодаря заботе и усилиям ребят ни один студент с инвалидностью не остаётся без помощи и поддержки, будь то спортивное или культурное мероприятие, проведение чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов «Абилимпикс» или обычные студенческие будни. Таким образом, с внедрением инклюзивного образования в жизнь общества в целом и в жизнь нашего техникума прочно вошло такое понятия как «сопровождение». И этот взаимообразный процесс, ставя перед педагогическим сообществом новые задачи, даёт не только мощную мотивацию к саморазвитию, но и одновременно возможность повышать свои компетенции.

Библиографический список:

1. Айсмонтас Б. Б., Галиуллина С. Д. Особенности получения образовательных услуг в условиях инклюзивного обучения // Вестник УГАЭС. Наука. Образование. Экономика, 2015. № 3. С. 25—30.

2. Василькова, Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога / Ю. В. Василькова. – М., 2001.- 234 с.

3. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2007. – 271 с.

4. Малкина-Пых, И. Г. Справочник практического психолога [Текст] / И. Г. Малкина-Пых; авт. вступ. ст. И. Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2007. –784 с.

5. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога [Текст]. В 2 кн. Кн. 1. Система работы психолога с детьми разного возраста. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.– 384 с.

6. Мачула Н. В. Инклюзивное профессиональное образование: состояние и перспективы развития: материалы Всероссийской научно- практической конференции: сб. [Электронный ресурс] / Рос. гос. соц. ун-т, Нац. центр «Абилимпикс». – Электрон. дан. – М.: Издательство РГСУ, 2019. С. – 118.

Использование деятельностного подхода в обучении истории учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Дегтерева Лариса Борисовна, учитель истории и обществознания
МБОУ "Усть-Бюрская СОШ"

Библиографическое описание:
Дегтерева Л. Б. Использование деятельностного подхода в обучении истории учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Работа на уроке истории в условиях индивидуального обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья строится на основе деятельностного подхода – метода обучения, при котором обучающийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

На своих уроках я применяю следующие образовательные технологии деятельностного типа:

1. проблемного обучения;
2. коррекционно-развивающие;
3. игровые технологии;
4. проектные;
4. информационно-коммуникативные;
5. здоровьесберегающие и другие.

На одном уроке можно применять весь комплекс перечисленных технологий деятельностного типа или использовать только одно из этих направлений.

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся с ОВЗ на уроке заключается в следующем: новый учебный материал необходимо делить на небольшие фрагменты и представлять в наглядной форме, в условиях практической деятельности, использовать большое количество тренировочных упражнений для закрепления, многократно повторять усвоенное на разнообразном материале.

Планируя урок, я стараюсь учитывать особенности психофизического развития детей с ОВЗ, их индивидуальные возможности, обеспечить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Провожу уроки таким образом, чтобы в ходе обучения ребята не только осваивали учебный материал, но и постепенно исправляли недостатки психофизического развития.

В начале урока на этапе организационного момента включаются такие приёмы, как фантастическая добавка «Машина времени», элемент театрализации и постановка проблемы от лица исторического персонажа. Эти приёмы позволяют привлечь интерес учащихся к теме.

Дидактические задания предстают в форме коррекционных упражнений на доступном для учащихся уровне. Например, с целью развития поисковой деятельности учащихся использую следующие коррекционные задания:

– заполни пропуски (пропущены либо даты, либо события);
– расположи в хронологической последовательности (исторические события даны непоследовательно);
– соедини стрелками даты и события, расположенные вразброс, убери лишнее;
– даны таблица, схема: заполни недостающие пункты таблицы, подбери информацию к схеме; и т.д.

С целью развития мыслительной деятельности даю следующие коррекционные упражнения:

– «Исключение понятий». Зачитываются 5 слов. Четыре из них объединяются общим родовым понятием, а пятое не относится к данному понятию. Ученики заслушивают эти слова в течение 10 секунд, а затем записывают лишнее слово, например: сословие, дворяне, крестьяне, казаки, барщина;
– «Перечень заглавий к тексту». Берется небольшой рассказ или сообщение на историческую тему. К нему надо подобрать как можно больше заголовков, отражающих его содержание;
– «Упражнения в анализе и синтезе». Тест «Анаграмма». По данной анаграмме найти исходное слово.

Д М Т И Р Й И Д Н О С О К Й

Из букв, которые вы видите на доске вам необходимо составить слово.

Даю подсказку. Князь, одержавший победу над ордынцами на Куликовом поле. (Дмитрий Донской)

Можно составлять любые слова из букв, которые встречаются в тексте учебника.

Для развития активного словаря учеников предлагаю следующие задания:

– Метод словесной ассоциации по схемам: в ответ на слово учителя необходимо в качестве ответа использовать только прилагательные (побоище – Ледовое, князь – Великий……или только глаголы (полководец – командует, ученый – изобретает…).

В среднем звене – в 5—9 классах успешно применяю игровые технологии.

Игра для школьника важна, понятна, это часть его жизненного опыта. Обучение в игре происходит незаметно для учащегося, потому что все его внимание сосредоточено на игре, а не на усвоении знаний, как это бывает во время обучения на уроках в школе. Учитель, передавая знания с помощью игры, учитывает не только будущие интересы учащихся, но и удовлетворяет сегодняшние. Используя игру, учитель организовывает

учебную деятельность, исходя из природных потребностей ребенка, а не своего (взрослого) понимания.

Игра способна также решить еще одну проблему – она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Игры развивают смекалку, находчивость, внимание, интерес, развивают волю.

Во внеурочной деятельности провожу «Свою игру», обобщив знания по разделам «Древний Восток», «Древняя Греция». При проведении такого внеурочного занятия у детей с ОВЗ из 5 класса с привлечением обучающихся из 6 класса, добиваюсь следующих целей: повышение мотивации, образное восприятие учебного материала, коммуникативные навыки работы.

При работе с новыми терминами хороша Игра «Переводчик» (Работа со словарём). Термины находим в учебнике в разделе «СЛОВАРЬ». По ходу игры школьникам предлагается перевести историческую фразу с научного языка на доступный. Например, «Акрополь» – укрепленная, обычно возвышенная часть города, где находился храм божества-покровителя. Учитель предлагает всем желающим высказать разные варианты. Самые интересные, доступные и лаконичные фразы можно записать на доске и в тетрадь.

Использование игр на уроке даёт возможность длительное время активизировать внимание школьников на однообразной работе, вызвать их активную деятельность, волевое усилие, настойчивость в достижении цели, обеспечивают решение задач. Я использую такие игры, как «Чистая доска», «Поле чудес», «Поймай рыбку» (на запоминание дат), «Древо познания» и многие другие.

Проектная технология. На мой взгляд, такие дети лучше всего проявляют себя в творческих проектах. Эту технологию использую на уроках, предполагающих или допускающих элементы творчества, например, при изучении темы «Возникновение земледелия и скотоводства» можно предложить ребенку пофантазировать и составить мини-проект.

Объяснение на уроке новой темы может происходить при помощи распечатанных рабочих листов активности с отсутствующими связями, понятиями. На таком уроке учитель выступает в роли консультанта, помогая учащимся разобраться с содержанием текста параграфа. Задания составлены таким образом, чтобы через разные формы работы с текстом развивать умение применять приобретенные знания и умения в практической деятельности. По ходу урока ребята заполняют рабочие листы, слушая объяснения учителя, читая текст учебника. Этот прием очень эффективен, т.к. позволяет учащимся самостоятельно получать знания и запоминать их.

Многие дети с ОВЗ очень медленно пишут или не могут писать вообще. Для упрощения данной задачи используются исторические диктанты. Например, исторический диктант «Египет и Китай» для учеников 5 класса. Ученик пишет только два слова: «Египет» и «Китай». Учитель произносит различные факты, имена, названия, связанные с одним из этих полисов. Все они пронумерованы. Ученик должен поставить цифру напротив того названия страны, которому принадлежит данный факт, событие или имя. Например, 1 – Сфинкс.

Использование деятельностного подхода при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает целый ряд преимуществ: усиление мотивации, развитие самостоятельной деятельности, активизацию мышления, способности к анализу и обобщениям.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Принципы системно-деятельностного подхода – конкретно-научной методологии изучения человека в психологии // Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007 – С. 117—184.

2. Дусавицкий А. К. Урок в развивающем обучении. – М.: Вита-пресс, 2008.

Использование методов сенсорной интеграции в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ

Ефимова Олеся Алексеевна, учитель-дефектолог
МБОУ СОШ № 8 г. Бердск Новосибирской области

Библиографическое описание:
Ефимова О. А. Использование методов сенсорной интеграции в диагностической и коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Сенсорная интеграция – это взаимодействие всех органов чувств. Она начинается очень рано, уже в утробе матери. Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Простыми словами, сенсорная интеграция – это организация

сенсорной информации для построения адаптивного ответа.

Родоначальница сенсорной интеграции – американская исследовательница и терапевт Джин Айрес, которая в 1979 году написала книгу «Ребенок и сенсорная интеграция», предназначенную для родителей, имеющих детей с нарушениями восприятия.

Джин Айрес проводила исследования раннего развития нервной системы ребенка в утробе матери. Она исходила из того, что в этот период начинают работать три системы восприятия ощущений. Эти три системы она назвала основными, или базовыми, ощущениями. Вместе они образуют своего рода основу для сложного взаимодействия всех органов чувств.

Речь идет о следующих системах:

– вестибулярная система = система поддержания равновесия (ощущения, связанные с передвижениями всего тела (его частей) или с изменением положения тела);

– тактильная система = система кожной чувствительности = экстероцепция (ощущения, ассоциированные с качеством и локализацией внешнего стимула, воздействующего на кожу);

– проприоцептивная система = система кинестетического восприятия = восприятие собственной позы и движения (восприятие мышечно-суставных ощущений, положения тела, ощущение направления и скорости движения, а также определение усилий, необходимых для удержания и поднятия предметов).

Три названных вида чувствительности функционируют на основе ощущений (раздражителей, влияющих на органы чувств), которые зарождаются или воспринимаются в непосредственной близости от тела или внутри самого тела человека.

Слух, обоняние, зрение – то есть те виды чувствительности, с помощью которых воспринимаются находящиеся на расстоянии от тела раздражители, начинают работать на более поздней стадии развития.

Никакая часть центральной нервной системы не работает сама по себе: информация передается от одной ее части к другой. Прикосновения помогают видеть, зрение – удерживать равновесие, равновесие – ощущать положение тела в пространстве и двигаться, движение помогает обучению. Мозгу необходима стимуляция, она возбуждает мозг и создает в нем функциональную активность. Таким образом, становятся возможными дыхание, поглощение пищи, ходьба, речь, чтение и т.д. Достаточная стимуляция ведет к увеличению числа связей между мозговыми клетками.

Три постулата теории СИ

1. Обучение зависит от способности воспринимать и обрабатывать ощущения от собственных движений и от внешних воздействий и использовать их для планирования и организации поведения.

2. У людей со сниженной способностью к обработке сенсорных ощущений также могут быть трудности продуцирования адекватных действий, что, в свою очередь, может влиять на обучение и поведение.

3. Усиленные сенсорные ощущения как элемент осмысленной активности, способствующей адаптивному взаимодействию, приводит к улучшению поведения и обучения.

Нарушение сенсорной интеграции у детей проявляется следующими симптомами:

• Плач, раздражение в ответ на прикосновения родителей, педагогов, присутствие чужого человека.

• Апраксия – неумение обращаться с бытовыми предметами, ложкой, вилкой, карандашами, ручками.

• Боязнь песка, пластилина, красок, избегание контакта с неизвестными предметами.

• Дислексия – проблемы с письмом (переписывание с доски), счетом.

• Повышение двигательной активности при шумной окружающей обстановке.

• Плохая концентрация внимания, СДВГ.

• Нарушения мелкой моторики, неуклюжесть.

• Малыш не участвует в играх других детей, не качается на качелях.

Нарушение сенсорной интеграции вызвано несколькими причинами:

Перегрузка нервной системы большим количеством поступающей из окружающего мира информацией, в результате чего ребенок начинает бояться света, звука, высоты и т.п. (использование гаджетов, нарушение режима дня, постоянный шум и т.д.);

Дефицит поступающей из окружающего мира информации, как следствие – сенсорный голод, который ребенок стремится удовлетворить любым способом (гиподинамия и запрет на изучение окружающего мира по разным причинам).

Общий симптом дисфункции сенсорной стимуляции – неспособность поддерживать необходимое состояние внимания, а также концентрировать внимание на определенной задаче. Это особенно заметно при восприятии речи, несущей огромное количество слуховой информации, которую нервная система не может переработать.

Дети, с трудом воспринимающие сенсорную информацию, могут испытывать сложности при обучении в школе: они часто рассеяны, не могут усидеть на месте, с трудом концентрируют внимание.

Можно сказать, что развитие ребенка с нарушением сенсорной интеграции не сбалансировано. Т.е. одни области нервной системы работают с перебоями или неправильно, другие же выполняют свои функции хорошо, поэтому в чем-то развитие ребенка будет соответствовать его возрасту, а в чем-то ребенок будет отставать.

Классификация симптомов нарушения восприятия информации по сенсорным системам.

Слух: ребенок боится неожиданных или громких звуков; закрывает уши руками; не может гулять по шумной улице; выглядит рассеянным в шумном окружении.

Зрение: ребенок предпочитает находиться в темноте; ему трудно преодолевать ступеньки; избегает яркого света; напряженно смотрит на людей или предметы; избегает контакта "глаза в глаза".

Обоняние: ребенок постоянно нюхает несъедобные предметы; не переносит крепких запахов.

Положение тела: ребенок постоянно пробует разные виды двигательной активности; хватается за других людей, мебель, предметы; имеет слабую мускулатуру, легко утомляется; ходит на цыпочках.

Движения: ребенок становится неуверенным, тревожным, когда чувствует, что теряет почву под ногами; избегает подъемов, лазания и прыжков; не любит играть на спортплощадке; опасно рискует в игре, не осознавая опасности.

Прикосновения: ребенок не переносит прикосновений к себе, боится испачкаться клеем, песком, красками и т.д.; чрезмерно чувствителен к определенным тканям (одежде, постельному белью); не любит прикасаться к людям и предметам; избегает ходить босиком, особенно по траве и песку; у него понижена болевая и температурная чувствительность.

Внимание, поведение и общение: ребенок быстро меняет одну активность на другую, и это мешает ему играть; плохо концентрирует внимание; чрезмерно аффективен с другими; кажется тревожным; склонен к инцидентам; ему трудно заводить друзей, выражать эмоции.

Целью метода сенсорной интеграции является усиление, балансирование и развитие обработки сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Понимание влияния сенсорного ответа на самочувствие может помочь человеку в двух направлениях: научить создавать себе комфортные условия в ближайшем будущем и попытаться постепенно снять проблему регулярными упражнениями. Сенсорная стимуляция и интеграция обеспечиваются при проведении комплексов упражнений, направленных на преодоление нарушений сенсорного восприятия и уменьшение аутостимуляций.

Сенсорные секвенции (комплекс упражнений) создаются на основе сенсорной диагностики индивидуально для каждого пациента. В совокупности включаются упражнения на все основные виды восприятия:

• тактильное (стимуляция кистей рук, стоп, лица, ротовой полости, поверхности тела);

• зрительное (упражнения в затемненной комнате, стимуляция зрения с помощью ярких предметов);

• обонятельное (стимуляция резкими и слабыми раздражителями в зависимости от вида нарушения чувствительности: гипо- или гиперчувствительности);

• вестибулярное (повороты, кувырки, прыжки на пружинящей поверхности);

• вкусовое (презентация вкусовых раздражителей);

• пропричувствительность (стимуляция глубокого мышечно-суставного чувства).

Упражнения постепенно усложняют, вводят новые виды раздражителей, а при достижении определенных успехов (возможность привлечения и недлительного удержания зрительного внимания, выполнение простых инструкций) вводят элементы упражнений на крупную моторику, зрительно-моторную координацию, подражание.

Наибольшую эффективность методика даёт в коррекции детей с синдромом Дауна, ЗПРР, ДЦП, аутизмом. Ребенок постепенно учится интерпретировать сенсорные отклики и адаптироваться на новых и новых, более совершенных уровнях.

Методы доступны для занятий с детьми с самыми тяжёлыми и множественными отклонениями, для детей с тяжелейшими формами умственной неполноценности, для начальной коррекции детей после тяжёлых черепно-мозговых травм.

Методы сенсорной интеграции могут включаться как составная часть в занятия по любым иным методикам. Недооценить значение стимуляции сенсорного восприятия мира нельзя. Через развитие сенсорики мы даём ребёнку механизм познания мира.

Плюсы метода сенсорной интеграции

• Перед тем, как рассмотреть положительные аспекты метода нужно понять принципы сенсорной интеграции:

• Адекватная сенсорная активность важна для развития и обучения ребенка.

• Высокая мотивация ребенка, освоение им сложных навыков через преодоление трудностей, заинтересованность в занятиях – дают высокий шанс успеха при использование метода.

• Терапевт следует за ребенком в его развитии.

• Тщательный выбор занятий и воздействия на сенсорную систему.

• Задачи, которые терапевт предлагает решить ребенку должны быть ему по силам.

Для преодоления сенсорной интеграции в своей работе можно использовать разнообразные упражнения.

Сенсорное развитие ребенка – формирование представления о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве и др.

Сенсорное развитие – фундамент формирующегося интеллекта.

Формирование сенсорных эталонов:

• цвет

• форма

• величина и т.д.

Задачи сенсорного развития детей с ОВЗ:

Коррекционные:

• развивать умение различать цвет, форму, величину предметов, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;

• формировать у детей зрительные способы обследования предметов;

• соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб);

• развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;

• обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный»;

Воспитательные:

воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;

развивать умение слушать и понимать инструкции педагога.

Развивающие:

развивать познавательные процессы;

развивать мелкую моторику.

Актуальность курса реабилитации.

Сенсорное развитие ребенка с ОВЗ – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира.

Сенсорное воспитание и развитие детей с ОВЗ включает в себя:

• Развитие поисковых способов ориентировки – методов проб и примеривания.

• Формирование ориентировочной деятельности – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания.

• Обеспечение освоения систем сенсорных эталонов – цвет, форма, величина.

• Формирование психических процессов – памяти, внимания, сферы образов представлений, мышления, речи, воображения.

• Фундаментальную предпосылку для становления всех видов деятельности – предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

Сенсорные комнаты

В каждой школе, клинике, доме, детском саду должны быть сенсорные комнаты, не важно есть ли у детей нарушения в сенсорном восприятии или нет. Всем полезно расслабиться и отдохнуть. Что же разместить в такой сенсорной комнате? Вот несколько идей: магнитофон, воспроизводящий звуки природы, ароматические приспособления (диффузеры, лампы), мягкие подушки и одеяла, пузырьковые трубы, кресла-мешки, расслабляющая музыка.

Таким образом, коррекция нарушений сенсорной интеграции позволяет детям с ОВЗ и девиантным поведением анализировать окружающий мир, адекватно взаимодействовать с ним, позволяет снизить частоту проявлений девиантного поведения, улучшает учебные навыки и умения.

Список литературы:

Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М.: Теревинф, 2009. – 272 с. ISBN 978—5—901599—90—7.

Банди, Лейн, Мюррей «Сенсорная интеграция. Теория и практика».

Улла Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге».

Сборник методических материалов семинара «Телесные практики, сенсорная интеграция эрготерапия».

«Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО

Лазуренко Татьяна Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 22 "Колосок" МО Староминского района Краснодарского края

Библиографическое описание:
Лазуренко Т. С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это время усердно не учатся сами!
Али Апшерони

Инновационный опыт в моём понимании – это «держать руку на пульсе» современной педагогики. Владение современными педагогическими технологиями – это требования профессиональной квалификации педагога XXI века! В деятельности учителя-логопеда современные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций. Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, стараюсь находить, адаптировать в своей работе, наиболее эффективные, современные технологии, помогающие оптимизировать работу с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи.

Актуальность

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для моих дошколят – это тяжелый труд! Использование в логопедической практике современных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям, методикам и формам коррекционной работы. Современные формы, методы работы позволяют более результативно и эффективно выстраивать коррекционно-образовательный процесс. Помогают детям прожить, наработать собственный опыт в деятельности. Как отмечает доктор педагогических наук, профессор Е. Н. Смирнов – «*Создавайте идеи и развивайте их. И тогда вас можно будет назвать современным педагогом*».

Каждый день, при подготовке, к очередной встрече с детьми задумываешься: – «Чем удивить?», «Что придумать?», чтобы ребята с интересом и желанием бежали на очередную встречу. Важно заинтересовать, пригласить к доверительному диалогу или работе в подгруппе и при этом, оставался у всех участников

образовательного процесса доброжелательный эмоциональный фон. Сейчас современный мир диктует нам другие критерии становления ребенка взрослым и рассматривается в призме таких личностных компетенций как: инициативный, самостоятельный, активный, творческий. Многие практики доказывают, что умение оценивать и анализировать ситуацию, находить выход из нестандартных ситуаций, все эти качества можно сформировать именно в дошкольном возрасте. Я в общении с детьми придерживаюсь положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Возникла идея, если, создать такие условия, чтобы сама среда в кабинете привлекала, развивала, манила детей к диалогу…?

«Говорящая среда» в логопедическом кабинете ДОО

В логопедическом кабинете развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет: коррекционно- образовательную, развивающую, воспитывающую функции. В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой детского сада для детей с ТНР развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка, с учетом его возможностей, уровня активности и интересов для осуществления полноценной коррекционной, самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Большую часть своего времени дети проводят в стенах детского сада. Поэтому стараюсь в своей работе создать благоприятный микроклимат и специальные условия для комфортного пребывания каждого ребенка. Пространство логопедического кабинета наполнено пособиями, игрушками, оборудованием и другими игровым и коррекционным материалами.

Изучив методическую литературу по теме, развивающая предметно-пространственная среда очень заинтересовала технология *«Говорящая среда»*. В настоящее время практическим изучением и внедрением в дошкольное образовательное пространство данной технологии занимаются ученые: Л. В. Свирская, Н. Е. Вераксы, О. Шиян, Л. Логинова и другие. Делятся своими методическими наработками, практическим опытом по внедрению технологии и её теоретическими аспектами спикеры дошкольной педагогики: Ю. В. Илюхина, А. Н. Шлемко, А. В. Николаева, Л. Ю. Круглова, И. Е. Емельянова и другие. Меня заинтересовала данная технология и решила её апробировать в своей коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР.

«Говорящая среда» –это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Она как будто разговаривает с ребёнком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую, практически без участия взрослых.

«Говорящая среда» для меня – педагогическая находка, это своего рода волшебная палочка-выручалочка в моей работе с детьми. Педагогический инструмент, с помощью которого можно развивать развивающую предметно-пространственную среду по современным требованиям и параллельно способствовать развитию речи у детей. Благодаря этому создаётся атмосфера эмоционального комфорта, проявляется познавательная и речевая активность ребёнка, возможность творческого самовыражения, инициативности и самостоятельности. Формируется и развивается желание узнавать, познавать новое, причем в некоторых моментах самостоятельно. В данной технологии используется прием «голос ребенка». Он помогает высказывать детям свои идеи, предложения, планировать, договариваться, устанавливать правила. Это ЗДОРОВО! Об этом и не только хочу поделиться в своём опыте работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по реализации данной технологии.

По каким направлениям работает «Говорящая среда» в моей практической деятельности с детьми?

Для максимальной реализации образовательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды как элемента образовательной среды в рамках требований ФГОС ДО направлению «речевое развитие» отводится первостепенное место в коррекционно-образовательной деятельности.

Речевое развитие включает несколько направлений:

1) *развитие словаря.* Данное направление работы связано с освоением значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение;

2) *развитие связной речи.* Направление по развитию диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание) речи у дошкольников;

3) *воспитание звуковой культуры.* Цель направления – формирование правильного произношения звуков, с помощью развития восприятия звуков родной речи и произношения;

4) *формирование элементарного осознания явлений языка и речи.* Направление данной образовательной области обеспечивает формирование творческого характера речи, раскрытие перед детьми различных явлений и отношений в области лексики для подготовки к обучению грамоте;

5) *формирование грамматического строя речи.* В процессе формирования грамматического строя речи у дошкольников закладывается умение оперировать лексическими единицами, обеспечивается выбор языковых средств для общения;

6) *воспитание любви и интереса к художественному слову.* Основой данного направления являются привитие навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности, формирование умения видения образа за текстом и речевая передача в беседе.

Насыщение предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды носит как коррекционно-образовательный характер по направлениям формирования и развития всех компонентов речи, так и передачи социального опыта детям.

«Говорящая среда» разговаривает с детьми: о теме дня, недели, событии дня и служит помощником в решении педагогических задач перспективного, календарно-тематического плана основной Программы и календарного плана Программы воспитания ДОО.

Зачем нужно знать о субъектности у детей в «Говорящей среде»?

Соглашусь с высказыванием Ольги Шиян, что: «*Дошкольник – это целостное существо; если ему плохо, он не будет учиться. Если ребенок научиться самоопределяться и ставить себе задачи, это поможет ему потом в учебной деятельности, где есть планирование и оценка себя. И все это формируется в дошкольном возрасте не в учебе, а в других занятиях…*».

Направления образовательной области «Речевое развитие»	Задачи (ФГОС ДО)
Развитие словаря	Овладение речью как средством общения и культуры
Воспитание звуковой культуры	Обогащение активного словаря
Развитие связной речи	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	Развитие речевого творчества
Формирование грамматического строя речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
Воспитание любви и интереса к художественному слову	Воспитание любви и интереса к художественному слову
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Понятие «Субъектность» выражается как: авторство, инициатива, творчество, действие по собственному замыслу, самостоятельность, преодоление трудностей и доведение до окончательного результата.

В нашей совместной деятельности нам помогают субъектные приемы, без которых не будет функционировать в полном объеме технология «Говорящая среда», они выражаются в возможности:

– высказываться, т.е. формулировать каждому ребенку свою мысль, например высказывать идеи, предложения по теме и не только…;

– визуальная поддержка выступает в форме совместного плана – это своего рода помощник и напоминание каждому ребенку о его идее;

– интерактивное пространство – это пространство, где ребенок выбирает себе место поработать, создать своё авторство или выполнить задание по схеме, карточке-подсказке;

– «следы детской деятельности» – они выражаются в «подписывании» и «датировании» детских работ, оформлении атрибутов и пособий, рисунков, работа в тетрадях, на карточках с заданиями, «Азбука темы», «Задание дня», детские соцопросы, ключевые слова;

– выбор места для трансляции своего продукта деятельности– лески с прищепками на стене, ленточки с зажимами, боковые стенки шкафов, мольберты, растяжки из ниток;

– не менее важным приемом в субъектном взаимодействии является умение правильно задавать вопросы: «*Что ты думаешь по этому вопросу?*», «*Какое твоё мнение?*», «*Как ты можешь повлиять на ситуацию?*», «*Что ты чувствуешь?*», «*Что ты хочешь изменить?* и другие. Но ответы могут быть разными: удобными- «*Отлично!*», «*Здорово*!» и такими, что нет возможности реализовать цель – «*Мы сейчас не можем это сделать, подумай почему?*», «*Сейчас ты сам (а) поймешь, почему не получится?*». Для меня главная в этом особенность состоит, в том, чтобы правильно реагировать на такие вопросы и сформулировать ответы, не оттолкнув ребенка от цели. Поэтому мы учимся вместе!

Так вовлекая ребенка в деятельность, заряжая его своей поддержкой, зарождается и развивается субъектная позиция. Эти качества создают благоприятные условия для стимулирования внутренних проявлений личности. Такие условия нам сегодня диктует ЖИЗНЬ!

Важные, нужные слова-подсказки от «Говорящего» дома в нашей «Говорящей среде» (автор Ю. В. Илюхина)

Формирование субъектности у детей мне так же помогают значимые, важные слова-подсказки от Ю. В. Илюхиной (*доцент кафедры ГБОУ ИРО Краснодарского края*), создателя методического пособия «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада (*Краснодар, 2022* г.) и многих других методических пособий.

– Ты здесь очень важен! (свои авторские рисунки дети подписывают, ставят дату создания работы);

– Твой труд ценен! (все продукты деятельности детей хранятся в портфолио. В любое время, по желанию ребенка, можно забрать домой или подарить кому-либо);

– Твоё мнение много значит! (мы используем в работе соцопросы, где каждый ребенок может оставить свой голос, выражая свою индивидуальность);

– Мы гордимся твоими достижениями (в нашей логопедической группе создано совместно с воспитателями «Дерево достижений», где каждый ребенок и его родители могут увидеть свои личные достижения (научился «рычать», «жужжать», правильно карандаш держать, правильно работать с дыханием и другие);

– Здесь много интересного для тебя! (стараемся приобрести необходимое оборудование, мебель, развивающие игры, но немаловажное значение имеют самодельные игры, сделанные руками детей);

– Попробуй это! Тебе понравится! (сделали линейку-выбора по основным направлениям логопедической работы, мини-центры: «Познавай-ка», «Весёлый язычок», «Умелые пальчики», «Говоришь-ка». Ребенок, если нет желания или потерял интерес к занятию имеет возможность получить индивидуальное задание, выбрав центр и обозначив своё имя на линейке. Так он тоже является участником нашей совместной работы);

– Ты точно справишься! (в мини-центре по работе с конструкторами разного формата имеются схемы-подсказки, как выполнить задание; карточки-задания, где тоже имеется образец для выполнения).

Работа современных методов и приёмов в нашей «Говорящей среде»

При выстраивании детско-взрослого взаимодействия использую в «Говорящей среде» важный инструмент – «голос ребенка», нацеленный на развитие детской инициативы. Данный метод был заимствован из Программы «Вдохновение» и на практике реализован многими педагогами. Опыт многих коллег показал эффективность и универсальность метода в работе с детьми. Как же мы с детьми видим и реализуем данный метод и приёмы?

В ФГОС ДО одной из задач по речевому развитию стоит формирование предпосылок речевой грамотности, через звуковой аналитико-синтетической активности. Ранее уже говорилось, что у нас проводится совместное планирование деятельности, развиваем умение передавать свои идеи в рисунках, воплощаем свой замысел. Коррекционно-образовательный процесс выстраиваю так, чтобы каждый ребенок мог понять, почувствовать, что его голос слышат и уважают. Поэтому для того, чтобы дети окружали себя своими же продуктами деятельности, что является свидетельством состоятельности, необходима всего лишь обычная бумага для достижения цели! Отличный наработанный навык – это «подписывание» своих работ, т.е. выражение своего авторства. Кроме это доказательством являются наши совместные фотографии, видео совместной деятельности, которые находятся в нашей группе «Фотоальбом «Лучики»». Видеообзоры конвертируются в форматы видео MP4 и доводятся также для ознакомления родителям воспитанников.

Важность современного метода заключается в том, что ребенок может оценивать себя и свои достижения. Так работы «разговаривают» с ребенком и каждому необходимо видеть свой результат здесь и сейчас, а не убрать его далеко от глаз. Он сделал это сам! Каждая работа заслуживает почетного места!

Кроме этого, наряду с решением традиционным способом речевых задач, познанием об окружающем мире, использую интеграционные связи в своём коррекционно-образовательном процессе. Так появилась ещё одна возможность развивать инициативу и самостоятельность у детей. Кроме взрослой цели, стали появляться детские цели, на основе детских идей и предложений.

Интеграция- педагогический метод, направленный на объединение и дополнение знаний из разных образовательных областей, позволяющий добиться целостного восприятия поставленной цели. Появилась возможность решать сразу несколько задач сразу из разных областей развития, а дети имеют возможность сразу осваивать содержание различных разделов про-

граммы параллельно, что позволяет сэкономить время для самостоятельной и игровой деятельности.

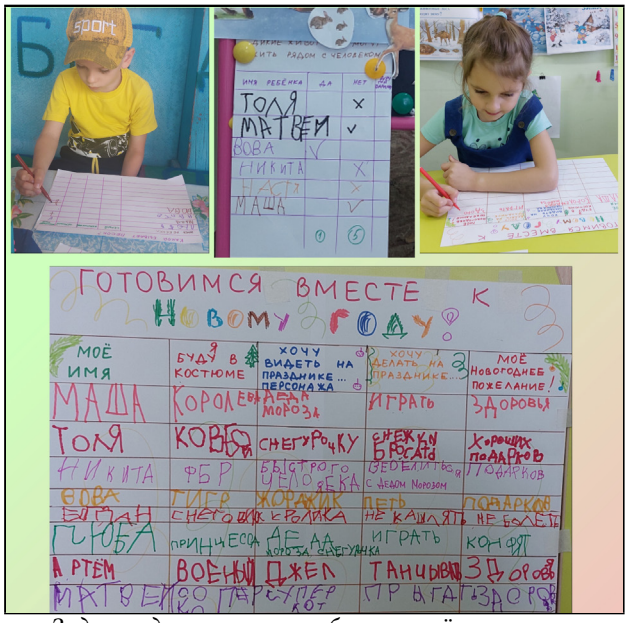
Современные приёмы «Говорящей среды» в коррекционно-образовательном процессе:

«*Визуальные карточки*»- «Имена детей», «Месяцы», «Дни недели», «Дата», подписали название игр, содержимого в контейнерах, коробках.

«*Ключевые слова*» по лексической теме – сами «печатают» и развешивают по кабинету. Дети могут найти и обвести в них знакомые буквы. Найти «гласные-согласные» и сделать звуко-буквенный анализ, определить сколько звуков в слове. Придумать предложение с данным словом или поделить на слоги. Выбор есть всегда!

«*Азбука темы*» по лексической теме – это ещё одно подспорье для предпосылок формирования и развития грамотности у моих детей. Это лист бумаги, где вертикально располагается весь алфавит. Дети «печатают» слова на определенную букву. Формируется вертикальное письмо, что является развитием и подготовкой руки к письму в школе. Также происходит запоминание элементов букв, их начертание, звуковая сторона и знакомство с разными словами (*существительными, прилагательными, наречиями, глаголами*). Так может быть, что слов на оду букву окажется больше, а на некоторые буквы совсем не придумали… И так бывает!

«*Соцопросы*»- ещё один приём в нашей работе. Основывается он на высказывании индивидуальных знаний по определенному вопросу. Детям предлагается лист бумаги, с таблицей, из нескольких граф. Ставят ответ напротив своего имени, в форме «+» или «-», а может и так быть, что это будет какая-то фигура. Желание ребёнка всегда приветствуется! Данный приём очень хорошо способствует ориентировке в пространстве. Результаты соцопроса подсчитываются вместе с детьми и оглашаются. Зачем мы это делаем? Потому что хотим услышать мнение каждого! А ещё узнать индивидуальность и одновременно кругозор ребенка. В конце недели также убираем и используем новые по лексической теме.



«*Задание дня*» - на листе бумаги даётся задание на день. Например, найти в слове «гласные-согласные» звуки, «сколько звуков в слове- посчитай и запиши цифрой», «подели слова на слоги», «придумай предложение» и другие.

Таким образом, считаю, что роль педагога заключается не только, чтобы создать разнообразную среду, а обеспечить *процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний*.

Выводы по педагогическому опыту «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) в развивающей предметно-пространственной среде ДОО

Вот и подошло время подводить итоги вышесказанному. Считаю современный формат использования современных технологий, методов и приёмов способствуют созданию «Говорящей среды» в развивающей предметно-пространственной среде ДОО. В моей логопедической работе позволяют мне взаимодействовать со всеми участниками коррекционно-образовательной работы в ДОО: «логопед-дети-воспитатели-родители». Подбирать и вносить в коррекционно-образовательный процесс новизну, позитивное настроение в общении с детьми, родителями, коллегами. Это во многом позволяет наладить положительные коммуникативные связи. Родителям «Говорящая среда» рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду. Мне, как педагогу, «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. А также помогает эффективно планировать взаимодействие с воспитателями в работе с детьми.

В моей педагогической находке «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) в развивающей предметно-пространственной среде ДОО и определяется сущность моего педагогического развития, значимость в самообразовании!

Список используемой литературы и Интернет-источников:

1.Онлайн-курс Ю. Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада» -https://pro-detcad.ru/course_rpps.

2.«Говорящая среда» в детском саду и как она влияет на воспитание детей – прямой эфир с Ю. Илюхиной на площадке «Инновации детям» -https://www.youtube.com/watch?v=FAiQZ8YBXlo&feature=emb_logo.

3.Авторская книга Ю. Илюхиной «Секреты интересного занятия», Краснодар, 2018 г.

4.Авторское пособие «Говорящий дом», Ю. Илюхина, Краснодар, 2022 г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Проектирование и реализация системы работы по здоровьесбережению в системе среднего профессионального образования

Коньшин Игорь Васильевич, заведующий практикой, преподаватель
Государственное бюджетное образовательное учреждение "Белореченский медицинский колледж" министерства здравоохранения Краснодарского края" город Белореченск

Библиографическое описание:
Коньшин И. В. Проектирование и реализация системы работы по здоровьесбережению в системе среднего профессионального образования // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Аннотация. Статья носит методическую направленность. В работе представлены анализ состояния по здоровьесбережению среди обучающихся организации среднего профессионального образования (СПО). Охарактеризованы этапы опытно – экспериментальной работы, представлена программа поддержки здоровьесбережения студентов подросткового возраста, разработаны предложения по осуществлению здоровьесбережения.

Данная работа поможет в выстраивании системы разносторонней работы по здоровьесбережению в образовательных учреждения.

Ключевые слова: здоровьесбережение, студент, подросток, колледж, здоровье, преподаватель, эксперимент.

Преобразования, которые происходят в Российской Федерации за последние десятилетия предъявляют качественно новые требования к образовательному процессу в средних профессиональных образовательных организациях. Для того, чтобы обучающийся мог принимать полноценное участие в современном образовательном процессе, с одной стороны он должен быть здоров, а с другой стороны за время за время обучения у него не должно ухудшится состояние здоровья и, кроме того, он должен освоить систему здоровьесбережения для сохранения и поддержания здоровья в будущем. Хочется отметить, что многие обучающиеся уже имеют различные хронические заболевания и соответственно система здоровьесбережения должна выстаиваться так, чтобы не только не ухудшить их здоровье, а стабилизировать и восстанавливать.

Здоровье является важнейшей составляющей частью человеческого благополучия, одним из элементов счастья, одним из важнейших прав человека, одним из условий успешного социального и экономического развития страны. Вместе с тем в России сохраняется тенденция роста заболеваемости молодежи в возрасте от 16 до 20 лет, что свидетельствует о неадекватных условиях их жизнедеятельности, в том числе в образовательных учреждениях. Так, по данным Минздрава РФ, к концу 2019 года из 5,6 млн. подростков 15—17 лет, прошедших профилактические осмотры, у 74,5% были зарегистрированы различные заболевания. Статистика показывает, что в России сейчас лишь менее 10% выпускников школ могут считаться абсолютно здоровыми.

Установлено, что образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20—40% негативных влияний, ухудшающих здоровье обучающихся.

К факторам риска, влияющим на здоровье обучающихся, особенно на 1 курсе в период адаптации, относятся:

1) педагогические перегрузки на занятиях и во время выполнения домашних заданий;

2) нестабильность расписания;

3) стрессовая педагогическая тактика, несоответствие методик и технологий обучения функционально-возрастным возможностям;

4) стрессовые состояния при учебной деятельности способствующие, в том числе, обострению хронических заболеваний;

5) несоблюдение физиолого-гигиенических требований к организации учебного процесса, низкий медицинский контроль;

6) отсутствие системной работы по формированию здорового образа жизни;

7) снижение физической активности обучающихся или непропорциональные физические и учебные нагрузки;

8) недостаточные знания родителями особенностей развития организма подростка;

9) отсутствие полноценного рационального питания.

В результате система среднего профессионального образования часто имеет вместо здоровьесберегающего здоровьезатратный характер.

Важнейшей особенностью подросткового возраста является то, что зачастую подросток может активно не предъявлять жалоб на состояние здоровья, так как не понимает негативных изменений, происходящих в организме. Родителям и педагогам необходимо это иметь в виду и применять общеизвестные диагностические критерии для контроля состояния здоровья.

Отрицательная динамика здоровья способствует поиску решений данной проблемы, в том числе в образовательном процессе. Одним из вариантов поисков улучшения и стабилизации состояния здоровья, обучающихся в среднем профессиональном образовании является проектная деятельность по здоровьесбережению.

В то же время термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» (ЗОТ) необходимо рассматривать не только как качественную характеристику любой образовательной технологии, но и как совокупность тех принципов, приемов, методов, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Поэтому одной из главных задач современного образования является создание благоприятной образовательной среды, которая способствует физическому и психологическому оздоровлению молодежи, воспитывает культуру здоровья, устраняет или минимизирует негативные внутренние и внешних факторы, мотивирует на здоровый образ жизни.

Продукт проекта: создание системы по здоровьесбережению, формирование банка данных по методам, формам, приемам формирования здорового образа жизни.

Вопросы, направленные на решение проекта:

Базовый вопрос, каким образом обеспечить здоровье у участников учебного процесса в образовательной организации?

Вопросы, требующие решения:

1. Какие нормативные документы определяют и регулируют вопросы охраны здоровья и профилактики заболеваний во время образовательного процесса?

2. Как укрепить физическое и психологическое здоровье участников образовательного процесса?

3. Как создать условия для обеспечения здоровьесбережения во время образовательного процесса?

4. Почему здоровый образ жизни должен стать одним из важнейших ценностей обучающихся?

5. Как профилактировать заболевания во время образовательного процесса?

6. Как создать благоприятный психологический климат в образовательной организации?

7. Как молодежь представляем для себя понятие «Здоровье»?

8. Как уберечь молодежь от вредных привычек?

Для решения поставленных вопросов в образовательной организации создаются рабочие группы в составе педагогов и обучающихся.

Группа «Тренеры здоровья» решает следующие вопросы:

1. Как укрепить физическое здоровье у педагогических работников?

2. Как укрепить физическое здоровье у обучающихся?

3. Как мотивировать участников образовательного процесса к сохранению и укреплению своего физического здоровья?

4. Как мотивировать участников образовательного процесса к занятию физкультурой и спортом?

5. Какие физические упражнения наиболее оптимальны для укрепления физического здоровья и профилактики профессиональных заболеваний.

Группа «Работников социальной сферы» решает следующие вопросы:

1. Что представляет собой портрет здоровья обучающегося?

2. Как развить ценности здорового образа жизни обучающегося?

3. Какие действия должен предпринимать обучающийся оказавшись рядом с человеком, нуждающимся в оказании первой (медицинской) помощи?

Группа «Санитарно – эпидемиологических работников» решает следующие вопросы:

1. Какие санитарные требования предъявляются к учебному процессу?

2. Как оценивать состояние здоровья участников образовательного процесса?

3. Какие мероприятия необходимо проводить для профилактики заболеваний у участников образовательного процесса?

Группа «Психологические работники» решает следующие вопросы:

1. Как сохранить психологическое здоровье участников образовательного процесса?

2. Какие мероприятия способствуют быстрой адаптации в образовательном коллективе?

3. Как без потерь для здоровья проводить саморазвитие и самообразование?

Группа «Обучающиеся» решает следующие вопросы:

1. Почему здоровье является наивысшей ценностью для человека?

2. Как молодежь понимают термин «Здоровье»?

3. Какой должен быть режим питания?

4. Какой должен быть режим труда и отдыха?

5. Как не поддаться вредным привычкам?

6. Как укрепить и поддерживать здоровье во время образовательного процесса?

7. Как противостоять вредным привычкам?

Реализуя вышесказанные направления, в ходе нашего проекта можно прийти к следующему выводу:

В образовательном процессе образовательного учреждения среднего профессионального образования возможно достижение паритета образованности и здоровья студентов при обеспечении следующих условий:

– образовательная технология спроектирована с учетом состояния здоровья и уровня образованности студентов;

– при проектировании здоровьесберегающей технологии обеспечивается системность педагогических средств развития образованности студентов без ущерба их здоровья;

– осуществляется индивидуализация графиков усвоения учебного материала студентами.

Исходя из этого, можно использовать следующие виды здоровьесбергающих технологий:

1. Защитно-профилактические, которые направлены на защиту студентов от неблагоприятных для здоровья воздействий (поддержание чистоты в учебных помещениях, ограничение предельного уровня учебной нагрузки, исключающее переутомление, медицинское обеспечение, мониторинг здоровья и др.).

2. Компенсаторно-нейтрализующие. Перед ними ставится задача восполнить недостаток того, что требуется организму человека для полноценной жизнедеятельности. Прежде всего, это:

– занятия физическими упражнениями и др., в какой-то степени, нейтрализующие неблагоприятные воздействия статичности занятий и недостаточности физической нагрузки;

– эмоциональные разрядки, снижающие стрессогенные воздействия и психоэмоциональное напряжение;

– витаминизация пищевого рациона, укрепляющая здоровье и мыслительную деятельность студентов.

3. Стимулирующие, которые позволяют активизировать собственные силы организма студента. Сюда мы относим: температурное закаливание организма, физические нагрузки, психорегулирующие тренинги и др.

4. Информационно-обучающие. Они обеспечивают студентам определенный уровень грамотности, необходимой для эффективной заботы о собственном здоровье. К ней относятся образовательные и воспитательные программы, которые обеспечивают формирование потребности в ЗОЖ, предупреждении вредных привычек.

5. Лечебно-оздоровительные, которые включают в себя лечебную физкультуру, воздействие которой обеспечивает восстановление физического здоровья студентов, в том числе и с ограниченными физическими возможностями.

6. Физкультурно-оздоровительные, направленные на развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры личности студента, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

В заключении можно отметить, что анализ состояния проблемы здоровьесбережения в педагогической науке и практике профессионального становления студентов позволил нам сделать вывод о недостаточной ее разработанности и насущной необходимости поиска эффективных средств, методов и технологий, сформированности здоровьесберегающих компетенций для успешного формирования здоровьесберегающего образования у будущих специалистов в процессе обучения в колледже.

Библиографический список

1. Башмакова Е.А., Жданова О. И. Особенности ортобиотического подхода к формированию здоровьесберегающего пространства образовательной организации во взаимодействии микросоциумом // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 2.;

2. [Сазанов А. В., Сазанова М. Л., Демина Н. Л., Попова Г. А. Диагностика соматического здоровья как способ повышения мотиваций студентов к здоровьесбережению // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2.; [Елисеев Ю. Ю., Войтович А. А., Дубровина Е. А., Пичугина Н. Н., Алексеева Н. И., Сергеева Е. С., Абрамкина С. С. Реализация здоровьесберегающих технологий в учреждениях среднего профессионального образования России // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4.;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 23.07.2008 N 45 "Об утверждении СанПиН 2.4.5.2409—08" (вместе с "СанПиН 2.4.5.2409—08). Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.08.2008 N 12085)

5.Елисеев Ю.Ю., Войтович А. А., Дубровина Е. А., Пичугина Н. Н., Алексеева Н. И., Сергеева Е. С., Абрамкина С. С. Реализация здоровьесберегающих технологий в учреждениях среднего профессионального образования России // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4.

Интерактивная игра «Будь здоров!» для детей 3—5 лет

Попова Светлана Владимировна, воспитатель
Баранова Наталья Борисовна, воспитатель
Тарасова Татьяна Андреевна, воспитатель
Цветкова Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 114" город Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:
Попова С. В., Баранова Н. Б., Тарасова Т. А., Цветкова Т. С. Интерактивная игра «Будь здоров!» для детей 3—5 лет // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Название игры: «Чудесное превращение Заболейкина»

Перечень компонентов игры:

Атрибуты для «превращения» детей в гномиков (колпачки), костюм Гнома для взрослого.

Оборудование: портативная колонка, интерактивное игровое пособие «Ходилки – бродилки», оборудование для полосы препятствий (гимнастическая скамейка, конусы, флажки…).

Подручные и природные материалы: бутылочка с краской для нанесения разметки, крышечки, кубики, веточки, шишки, капсулы от киндер-сюрприза…

Выносной материал: бусы разного цвета и длины, лучики солнца с графическими символами, карточки с изображением режимных моментов и гигиенических предметов, корзина с муляжами продуктов.

Возраст детей: 3—5 лет

Тематика: ЗОЖ

***Интеграция образовательных областей*:** физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни через организацию совместной интерактивной игры.

Задачи:

1. Способствовать оптимизации и развитию двигательной активности дошкольников через использование элементов кинезиологической гимнастики (скорость, выносливость, координация).

2. Формировать представление дошкольников о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, питания.

3. Совершенствовать навыки выполнения основных движений: бег, прыжки, лазание.

4. Продолжать развивать речевую коммуникацию, способствовать развитию умений строить высказывания и делать выводы.

5. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремлении вести здоровый образ жизни.

6. Способствовать сплочению детского коллектива и организации межгруппового взаимодействия через проведение совместной игры.

Алгоритм работы с игрой.

Совместная межвозрастная игра для детей младшего и среднего дошкольного возраста проводится на улице, охватывая территорию двух участков и прилегающий к ним тротуар. Игра состоит из трех этапов: мотивационного, основного и заключительного. Это позволяет детям на фоне положительного эмоционального настроя актуализировать имеющиеся у них знания и донести их до игрового персонажа (в случае затруднения – до детей младшей группы).

На заключительном этапе помимо закрепления полученных знаний в процессе выполнения игровых действий происходит сплочение детского коллектива при создании итоговой композиции.

Содержание игры, персонажей и сами игровые действия рекомендуется менять по мере необходимости, сохраняя структуру игры и тематику.

Контроль выполнения заданий осуществляется детьми среднего возраста, в случае необходимости привлекается воспитатель.

Картотека дидактических игр представлена в приложении.

Содержание игры:

I. ***Мотивационный этап.***

Воспитатель и дети во время прогулки встречают гнома, знакомятся с ним.

Дети: Здравствуй, гном. Как тебя зовут? Что ты тут делаешь?

Гном: Здравствуйте, меня зовут Заболейкин.

Дети: Какое странное имя у тебя!

Гном: А мне оно нравится, потому что я очень люблю болеть! Ведь когда я болен, за мной все ухаживают и заботятся.

Дети: Но ведь болеть это так грустно, смотри, как мы весело играем! Давай с нами!

Гном: Я бы поиграл, но у меня совсем нет сил.

Воспитатель: Ребята, вы догадались, почему у гнома нет сил? (ответы детей)

– Когда человек здоров, то он похож на ясное солнышко, у которого много лучиков, и каждый лучик имеет свое название. А когда болеешь, то кажется, что тучка закрыла солнышко и его лучики.

Гном: Как это?

Воспитатель: А мы с ребятами тебе сейчас все покажем!

Дети, используя подручные материалы, моделируют состояние гномика в данный момент.

Воспитатель: Посмотри, твое солнышко совсем грустное, похоже, оно заболело вместе с тобой. У него совсем нет лучиков!

Гном: И что же мне теперь делать? Мое солнышко никогда не будет светить?

Дети сочувствуют гному, проявляют желание ему помочь. Они предлагают варианты решения проблемы и вместе со взрослым выделяют компоненты, составляющие здоровье: зарядка и закаливание, занятие спортом, соблюдение режима дня и КГН и т.д.

Воспитатель:

Все вы правильно назвали
Одного лишь не сказали
Чтоб еще счастливым быть
Надо всем уметь дружить!

– Заболейкин, а у тебя есть друзья?

Гном: Нет, а кто это?

Воспитатель: А мы тебе сейчас покажем.

– Ребята, мы сейчас с вами скажем волшебные слова и превратимся в маленьких гномиков. Научим Заболейкина быть здоровым и поможем засиять его солнышку.

Дети с воспитателем произносят «волшебные слова» и «превращаются» в гномиков (надевают колпачки):

Раз – два, покружись,
Быстро в гномов превратись!

Воспитатель: Ну, что, вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь!

II. *Основной этап.*

Воспитатель:

В чаще леса на опушке,
Жили гномики в избушке.
Утром гномы просыпались
И друг другу улыбались.
А потом все шли гулять,
В лес волшебный отдыхать.
По дорожке мы пойдем,
Первый лучик там найдем.

На участке, где проводится утренняя зарядка, заранее сделана разметка – большой круг с точками, в центре

стоит ребенок средней группы и показывает с элементами кинезиологической гимнастики зарядку «Гномы».

Взаимодействие детей – обучение и показ детьми средней группы зарядки младшим детям.

После ее выполнения Заболейкин находит первый лучик с графическим символом **«зарядка».**

Гном: Ребята, кажется, я понял, чтобы быть здоровым нужно каждое утро делать зарядку!

Дети: Грусть играть пыталась в прятки,
Но, не выдержав зарядки,
Убежала далеко
Не найти теперь ее!

Воспитатель:
Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знают все мои друзья,
Должен быть режим у дня!

– Итак, вторая составляющая здоровья – соблюдение режима дня. Что такое режим дня? (ответы детей: сон, прием пищи, игры и т.д.)

Воспитатель вместе с детьми делает вывод, что режим дня – это правильное чередование работы и отдыха.

Гном: А я не этого делать не умею.

Дети: А мы тебя научим.

Проводится игра «Отгадай-ка»

Воспитатель показывает карточки с изображением режимных моментов детям младшей группы. Они имитируют процесс, изображенный на карточке, а дети средней группы вместе с Гномом угадывают и уточняют, в какое время суток и для чего проводятся эти действия.

Взаимодействие детей – объяснение детьми средней группы режимных моментов и получение нового знания младшими детьми (частей суток).

После проведения игры Заболейкин (дети) находит второй лучик с графическим сомволом **«Режим дня».**

Гном: Ой, ребята, что то я проголодался, надо перекусить. (Достает из кармана чупа-чупс)

Дети замечают и объясняют гному, что эта еда не полезная, а для сохранения здоровья необходимо правильное питание.

На участке проводится ***игра «Накорми гнома».***

Игра проводится в парах (дети среднего и младшего возраста).

Перед детьми находится корзина с различной едой и два обруча с графическими изображениями улыбающегося и грустного лица (смайлики).

По сигналу играющим необходимо положить еду к соответствующему символу.

После игры идет взаимное обсуждение о пользе продуктов.

Взаимодействие детей – контроль средними детьми младших за правильным выполнением и объяснением выбранных продуктов.

После ее выполнения дети с гномом находят третий лучик с графическим изображением **«Правильное питание».**

Гном: Ну наконец–то я смогу подкрепиться! (Гном берет яблоко и собирается его откусить).

Дети замечают, что он не мыл руки и останавливают его.

Гном: Зачем мне мыть руки?

Дети: Разве ты не знаешь, для того чтобы быть здоровым, нужно следить за чистотой.

Игра «Подбери пару».

Проводится с использованием интерактивного дидактического пособия «Ходилки – Бродилки». Дети делятся на две команды по возрасту. Команда младшей группы находит сектора с цифрами от 1 до 4 и собирает прикрепленные к ним карточки, с изображением предметов гигиены (расческа, мыло, щетка, душ). Команда средней группы находит и собирает карточки секторов с цифрами 5 до 8 (зеркало, вода, зубная паста, полотенце).

Далее детям необходимо подобрать пару к каждому предмету, изображенному на карточке (Например: у детей младшей группы расческа, а у детей средней – зеркало, они составляют пару)

Взаимодействие детей- помощь при объединении и объяснении выбора.

После игры дети находят четвертый лучик с символом **«Гигиена».**

Гном: Как здорово! У нас уже 4 лучика! И каждый из них дает мне силу. Я стал таким здоровым и сильным. Пора возвращаться к нашему солнышку и вернуть ему его лучики.

Воспитатель останавливает Заболейкина, достает последний лучик с графическим символом «Спорт».

Воспитатель: Есть еще один лучик!
Чтобы больше не болеть
И тоску преодолеть —
Нужно спортом заниматься
И здоровым оставаться.
Спорт нам плечи расправляет,
Силу, ловкость нам дает.
Он нам мышцы развивает,
От болезней нас спасет.

Гном: А что такое спорт? И как им заниматься?

Дети: А мы тебя сейчас научим.

Дети объясняют гному, что такое спорт и какие виды спорта существуют.

Воспитатель: Пришла пора вернуть солнышку его лучики.

Все вместе возвращаются к грустному солнышку, по пути выполняя различные действия: перешагивание, подлезание, ходьба по гимнастической скамейке, бег между конусами.

Взаимодействие детей – дети средней группы оказывают помощь младшим в случае их затруднения при преодолении препятствий.

III. Заключительный этап.

После прохождения полосы препятствий Заболейкин прикрепляет лучики к солнышку, при этом все вместе подводим итог: что такое здоровье.

Воспитатель изменяет солнышку грустную мимику на веселую. Предлагает детям описать настроение солнышка.

Гном: Ура! Я так рад, что мое солнышко вновь сияет, и я совсем не болею! Ребята, теперь я превратился из Заболейкина в Неболейкина. Спасибо вам!

Воспитатель: И правда, как засияло твое солнышко, Неболйкин! Скоро вокруг нас все зацветет, прилетят птички и побегут ручейки.

Воспитатель раздает детям необходимые материалы (бусы разного размера, шишки и т.д.), предлагает «нарисовать» ими весеннюю картину. Дети выкладывают ручейки, птичек, цветы и т.д.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Авторитаризм в педагогике: необходимость или пережиток

Горева Анастасия Александровна, социальный педагог
МАОУ СОШ № 215 "Созвездие" г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Горева А. А. Авторитаризм в педагогике: необходимость или пережиток // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Вопрос взаимоотношений ученика и учителя по своей важности и сущности вполне способен конкурировать с проблемой отцов и детей, более того они коррелируют между собой по многим аспектам: разрешение конфликта поколений, выбор воспитательной методики, проблемы возрастной психологии (как детской, так и взрослой), а также столкновение различных культурных традиционных взглядов. Эти аспекты обусловлены неоднородностью и динамикой социальных, психологических (возрастных) и философских хронотопов, в рамках которых происходит становление культурных, мировоззренческих и личностных характеристик. Данная проблема по сей день не утратила острой актуальной позиции, и всегда будет являться одной из основных задач, которая неизбежно возникает в процессе образования и социализации.

Авторитаризм, как метод регулирования взаимоотношений между людьми представляет собой основную парадигму традиционного общества, которая заключается в строгом сохранении и соблюдении определенной идеологии, устоев, обычаев. Говоря более строго, это единоличное властвование, недопущение свободомыслия и ограничение ряда свобод. Классический пример данного способа контроля можно наблюдать в военизированных структурах, где конечной целью является субъект, способный действовать беспрекословно и точно. Иными словами, здесь действует модель субъект-объект, то есть ученик выступает не целью, а средством познания. Применим ли подобный метод в рамках педагогики, и какие формы он принимает в данной сфере?

В контексте образовательного процесса авторитарный педагогический подход обладает рядом преимуществ, например, жесткие рамки и строгая дисциплина позволяют быстрее добиться видимого результата и облегчают контроль над учениками. Так, например, Ефремов И. И. в статье «Функции и роль авторитета как феномена социальной жизни» обозначает гносеологическую и аксиологическую функции авторитета. Первая заключается в том, что объект обучения (ученик) познает мир сквозь призму авторитетной позиции, он отражает единственно допустимый вариант восприятия и познания. С одной стороны, данная функция безусловно ограничивает возможности объекта образовательного процесса, делает его более формализованным и узким, но также это дает возможность ученику более уверенно сделать первые познавательные шаги, ведь его деятельность умело и четко направляют. В качестве положительного момента можно отметить тот факт, что обучаемому легче ориентироваться в огромном потоке информационных ресурсов, систематизировать свои знания.

В результате воплощения второй функции происходит слияние духовно-личностных характеристик учителя и ученика, теперь для них существует единая система ценностей. Данная сторона авторитарного подхода к образованию является более дискуссионной, так как речь идет о морально-нравственных аспектах личности. Не безызвестно, что образовательные учреждения берут на себя и воспитательную функцию, но когда наступает предельная граница «морализования» процесса обучения? Насколько допустимо влияние педагога на систему ценностей субъекта? Здесь возникает столько вопросов, так как в рамках аксиологической функции авторитета возможно появление чрезмерного субъективизма. «Всякая предъявленная нам идея имеет всегда некоторое отношение к состоянию, в котором мы находимся, к нашим страстям и нашим мнениям» говорит известный французский материалист Гельвеций в своем трактате «Об уме». Речь идет, о том, что морально-нравственная сторона личности оказывает немалое влияние на наше восприятие, и если она также попадает под влияние авторитета, то ученик абсолютно обезличивается и занимает крайне пассивную позицию в процессе образования.

Решение данного вопроса зависит от целей, которые ставит перед собой носитель авторитета: это либо передача объекту определенного объема информации и контроль за его усвоением, либо формирование необходимой целокупной модели личности. Упомянутый выше Гельвеций говорит, что вторая цель возникает у людей «уважающих в других лишь идеи, согласные с их собственными и оправдывающие свойственное им всем высокое мнение о правильности своих суждений». Ефремов И. И. называет данный феномен

организационно-воспитательной функцией педагогического авторитета и говорит об этом следующее: «Авторитет действует прежде всего силой примера, происходит признание за субъектом (носителем) выдающихся достижений, знаний, умений, навыков, способностей, его особого положения в обществе, их значимости для человечества, для того или иного объекта, сферы социальной жизни, науки и т.п. … При этом данный авторитет, как идеал, представляет собой не только эталон совершенства, превосходства, но и пример для подражания и корректировки людьми своей деятельности, помыслов и поступков» [2, с. 44]. Иными словами, существует риск трансформации не просто объема и качества познания, но происходит переход в онтологическую сферу личности с последующей подменой фундаментальных ценностей.

Над данной проблемой широко и много размышляет французский мыслитель-постмодернист XX века Мишель Фуко, но он уделяет внимание несколько иному аспекту воздействия – телесности. В рамках формирования дисциплинарной системы в первую очередь необходимо осуществить контроль над телом ученика, над его деятельностью. «Организация пространства по рядам – одно из крупных технических изменений в начальном образовании. … Предусмотрев индивидуальные места, оно сделало возможным контроль за каждым и одновременную работу всех. … Школьное пространство стало функционировать как механизм обучения, но также надзора, иерархизации и вознаграждения» [3, с. 189—190]. Таким образом, образовательное учреждение с необходимостью использует в своей деятельности авторитарные методы взаимодействия с учеником, выстраивая систему субординации, контроля и подчинения.

Актуальный взгляд школьных педагогических работников по данной проблематике можно рассмотреть на примере опроса педагогов МАОУ СОШ № 215 «Созвездие» (г. Екатеринбург). Так, 92% опрошенных указали, что не считают авторитарный подход единственно верным и возможным вариантом образовательного процесса. При этом 75% учителей не готовы полностью отказаться от авторитарных приемов. В это же время почти 50% используют авторитарные приемы только в случае крайней необходимости.

Обозначенная в данной работе проблема имеет двоякий характер, с одной стороны авторитет педагога служит необходимым фундаментом для формирования, структурированного и эффективного познавательно процесса, а с другой – чрезмерный авторитаризм способен подавить индивидуально-личностные характеристики ученика и привести к примитивизации обучения. Поэтому сегодня создаются многочисленные образовательные парадигмы, представляющие собой синтез различных подходов к образованию и воспитанию.

Библиографический список

Богданова О. С. Влияние авторитарного стиля педагогического общения на психическое здоровье учителя и ученика [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/statya-vliyanie-avtoritarnogo-stilya-pedagogicheskogo-obscheniya-na-psihicheskoe-zdorove-uchitelya-i-uchenika-495622.html (дата обращения 05.02.2023)

Гельвеций К. А., Об уме. М.: ОГИЗ, 1938. 401 с.

Ефремов И. И. Функции и роль авторитета как феномена социальной жизни. ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВО Изд. «Учитель» (Волгоград), 2005. 325 с.

Солнцева Н. Авторитарная педагогика: теория и жизнь. [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/avtoritarnaya-pedagogika-teoriya-i-zhizn/viewer (дата обращения 02.02.2023)

Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М.: «Ad Marginem», 1999. 598 с.

Из опыта работы воспитателя по патриотическому воспитанию в период переходного возраста суворовцев Пермского суворовского военного училища посредством внеурочной деятельности

Долматов Михаил Михайлович, воспитатель
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище"

Библиографическое описание:
Долматов М. М. Из опыта работы воспитателя по патриотическому воспитанию в период переходного возраста суворовцев Пермского суворовского военного училища посредством внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Аннотация. В статье представлен опыт использования внеурочных мероприятий, способствующих формированию гражданско-патриотических качеств личности обучающихся на средней ступени обучения.

Ключевые слова: геральдика, герб, символы государства.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит задачу перед всей системой образования реализовать принципы государственной политики в сфере воспитания подрастающего поколения.

Не секрет, что в 90-е годы предыдущего века и 2000-е годы наступившего века образовался провал в воспитании гражданина и патриота нашей страны. Связано это с многими факторами. Для молодежи 90-х главным принципом жизни служили материальные ценности и для того, чтобы поднять уровень патриотизма в молодежной среде сегодня, необходимо формировать культуру гражданственности уже с дошкольного образования.

В системе военного образования, где суворовские училища занимаются воспитанием подростков средней ступени обучения, воспитание гражданственности и патриотизма представлено в различной форме урочной и внеурочной деятельности. В ФГОС определен «портрет выпускника» каждой ступени образования, и первыми качествами среди основных указаны следующие:

«…любящий свой народ, свой край и свою Родину… своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции…осознающий и принимающий ценности семьи, российского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою причастность к судьбе Отечества…». [1]

Основной компетенцией в реализации гражданско-патриотического воспитания суворовцев, мы, педагоги Пермского суворовского военного училища, ставим личностные результаты (направление личности, её гражданская позиция). Согласно источнику [2] формирование гражданско- патриотической позиции в образовательном учреждении включают следующие компоненты:

1. Культурно-воспитательная среда, воссоздающая ценности (символы) российской нации, народов России, территориально-регионального и местного сообщества, символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображение лидеров государства, государственные праздники, памятные даты истории и др.;

2. Создание среды для развития творческой личности;

3. Взаимодействие с семьей, общественными организациями и объединениями, учреждениями культуры и спорта.

Мы представляем опыт реализации гражданско-патриотического воспитания молодежи на примере серии мероприятий, разработанных и проведенных в 9—11 классах Пермского суворовского военного училища. В разработанном цикле мероприятий реализуется первый, ранее указанный компонент. Серия занятий вышла под общим названием «Герб моей роты» и разработана с применением проектной технологии.

Начальным этапом данной серии стал классный час «Герб моего взвода». На этом мероприятии под руководством воспитателя суворовцами был разработан план реализации проекта, поставлены задачи и сроки исполнения. Главным принципом в реализации данного проекта служила массовость участия суворовцев. В каждом взводе роты, под руководством воспитателя суворовцы реализовывали собственные проекты.

Педагог-организатор провела вводное занятие по изучению законов геральдики, её цветовой символике. Суворовцы узнали, что каждый из цветов обозначает какое-либо качество, например, «золотой» – не только могущество и богатство, но и веру, справедливость, милосердие; «красный» – мужество; «серебро» – доблесть. Воспитанникам была предоставлена информация о понятиях «символ», «эмблема».

Методической целью разработанных мероприятий явилось формирование осознания суворовцев частью военного коллектива, принадлежность к суворовскому братству и воздушно-десантным войскам, под патронажем которых живет наше училище. Здесь реализуется принцип формирования общих интересов и ценностей, работа в группах, осознание себя частью целого, навыков перевода абстрактных понятий «дружба», «единство» в конкретные зрительные образы в виде рисунка-символа. Основное в этих мероприятиях слово «интерес», выражающее позитивный настрой на узнавание себя и товарищей. Демонстрация этого настроя в виде искренних высказываний, оценок, действий и есть показатель достигнутой цели.

Выполненные суворовцами работы обсуждались в каждом классе, причем не происходил отбор лучших, а на первое место ставился принцип массовости. Именно на него обращалось внимание изначально. В классе назначалась группа, которая формировала выставку для представления на ротном мероприятии.

Заключительным этапом серии внеурочных мероприятий стала выставка работ «Герб моего взвода».

Целью мероприятия явилось способствование формированию у обучающихся понятия символа, знака, объединяющего по группам, общим интересам и ценностям, потребности в самореализации. Мероприятие проводилось в виде диспута с защитой позиции своей группы «Я - часть целого (моего взвода)!». Жюри было сформировано из старшего воспитателя роты, педагога-психолога, методиста воспитательного отдела, приглашенного гостя известного художника Пермского края.

В подростковом периоде главное – получение результата и коллективное дело, в данном случае, подходит наилучшим образом. Результат проекта – это прежде всего презентация герба, придуманного лично суворовцами. Его анализ должен носить характер скорее игровой, чем действительного анализа. Впрочем, возможен и собственно анализ герба в форме встречи с реальным художником.

В мероприятиях представленной формы важным аспектом является проведение рефлексии. С учетом специфики закрытого военного училища важно иметь возможность высказать свободно свое мнение, выработать компетенции слушать, слышать, анализировать. Рекомендуется задавать примерно такие вопросы: "Что мы узнали друг о друге?", "Что мы узнали о нашем взводе?", "Какие это вызвало чувства, мысли?", "Что из того, что ты узнал о ребятах или о себе оказалось самым неожиданным, удивительным?", «Как из единиц складывается целое?».

При проведении данного занятия были получены ожидаемые результаты: ребята проанализировали свои

сильные и слабые стороны, общее, что их объединяет в группы, осознали себя частью целого, коллектива. Элемент соревновательности между классами (взводами) подстегнул фантазию, каждая группа нашла свои сильные стороны, за счет чего смогла выделиться, произвести впечатление. Сильным эффектом послужило соединение всех гербов в единый герб роты.

Благодаря систематическому воспитанию и образованию, у обучающихся идёт активное формирование гражданско-патриотических идеалов и приобретение эстетической культуры. Суворовцы увлеченно занимаются творчеством, активно отзываются на задания творческого характера. Занятия разработанного цикла могут быть полезны во всех суворовских, нахимовских училищах с учетом специфики учреждений. Каждый педагог может внести собственную творческую составляющую в придуманную нами идею. А мы можем лишь пожелать творческих успехов в воспитании настоящих патриотов нашей Родины.

Список использованной литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. Сайт http://standart.edu.ru/

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Методические рекомендации / Авт.-сост.: Паршина Т. Б., Корнеева Т. П. – Пенза, 2016,- 116 с.

Формирование личного пространства воспитанников интернатных учреждений

Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель
Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель
Немченко Ирина Александровна, воспитатель
ГБУ "Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно – спортивной направленности "Старт", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:
Дудникова Е. А., Шаповалова А. А., Немченко И. А. Формирование личного пространства воспитанников интернатных учреждений // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Каждый человек стремится иметь свой укромный уголок, где он будет хоть на какое – то время скрыт от чужих глаз: комнату, своё место, которое он мог бы украсить дорогими для себя вещами в соответствии со своим вкусом и дизайнерским талантом. Личное пространство – это интимная территория, на которой человек чувствует себя спокойно, защищено и комфортно.

У ребенка должно быть то, что принадлежит только ему, что он может сломать, подарить, потерять и ему за это ничего не будет! То чем он вправе распорядиться по своему усмотрению и за что несет личную ответственность.

Не все понимают, что среда, в которой мы существуем, во многом ответственная за формирование нашей личности: человек – это не только удачная генетическая комплементарность, но и результат метаморфоз окружающего пространства. То, кем мы становимся в процессе жизнь, напрямую зависит от наших взаимоотношений с жилой средой, поэтому о дизайне пространства надо заботиться не меньше, чем о воспитании, образовании и здравоохранении. Это особенно важно, когда речь заходит о детских учреждениях. Идеальная среда дает детям массу возможностей. У каждого должен появиться его собственный способ взаимодействия со средой, ребенок должен как бы найти самого себя в заданном пространстве.

По мнению психологов, хорошо обустроенная собственная территория помогает ребенку более плодотворно заниматься и полноценно отдыхать. В уединении дети осмысливают полученный опыт и свое общение со сверстниками, строят планы, фантазируют и мечтают.

В фольклоре и мифах образ Дома является смысловым и пространственно-энергетическим центром, вокруг которого группируются другие мифологемы и образы. В доме всегда кто-то живет. Образ дома очень пластичен. В зависимости от того, кто его населяет, он может обернуться и сказочным дворцом, и лесной хижиной, и избушкой Бабы-Яги, и царевниным теремом.

Дом всегда остается местом, где находится человек, центром его пространственного бытия. Понятие "Дом" для человека имеет много смыслов, слитых воедино и эмоционально окрашенных:

1. Это и кров, убежище, защита от непогоды и напастей внешнего мира, здесь можно укрыться, спрятаться, отгородиться: "Мой дом – моя крепость".

2. Это и место жительства, официальный адрес, где человека можно найти, куда можно писать письма, – точка в пространстве социального мира, где он обретается.

3. Это и символ жизни семьи, теплого домашнего очага – грустно, когда дом пуст, когда тебя никто не ждет; тяжко быть бездомным сиротой.

4. Он воплощает также идею интимного, личностного пространства, обиталища человеческого "Я". Вернуться домой – это вернуться к себе: "Я у себя. Заходи ко мне, посидим!".

Для ребенка "быть существующим" – значит занимать определенное место в этом мире. Если нечто есть, то оно обязательно имеет свое место в пространстве. Наличие места является для детей необходимым и достаточным признаком существования.

Для человека Дом может и должен быть тем, что в психологии называется "ресурсным местом". А это значит, что дом, то место, которое предназначено давать внутреннюю опору личности, быть источником ее уверенности в себе и душевной силы. Тогда у человек появиться крепкая опора для того, чтобы справиться с непредсказуемостью и случайностью многих событий и не дрогнуть, зная, на каких китах держится его мир.

Все дети, живущие в учреждениях интернатного типа, вынуждены адаптироваться к большому числу сверстников. В многочисленности детей таятся особые социально-психологические условия, создающие эмоциональное напряжение, тревожность, усиливающие агрессию. В исследованиях отечественных и западных психологов дается сравнительная характеристика детей, оставшихся без родительского попечения. Общее физическое, психическое развитие детей, воспитывающихся без попечения родителей, отличается от развития сверстников, растущих в семьях. У них отмечаются замедленный темп психического развития, ряд негативных особенностей: низкий уровень интеллектуального развития, бедные эмоциональная сфера и воображение, позднее формирование навыков саморегуляции и правильного поведения.

Поведение этих детей характеризуется раздражительностью, вспышками гнева, агрессии, преувеличенным реагированием на события и взаимоотношения, обидчивостью, провоцированием конфликтов со сверстниками, неумением общаться с ними.

Любой человек индивидуален, цель хорошего дизайна в том, чтобы каждый нашел и осознал среду по-своему, через собственный опыт. Развитие – процесс не только социальный, но и глубоко внутренний, и это вторая причина, по которой средовой дизайн должен быть многодельный.

Дети умны, компетентны и всегда готовы интерпретировать, играть и соавторствовать в создании жилой среды. Они заслуживают того, чтобы пространство вокруг было насыщенным, чувствительным, ясно сформулированным, но в тоже время сложносочиненным: множество деталей, разнообразие цветов, освещения, материалов и предметов. Очень важно, чтобы у ребенка был выбор между несколькими способами общения с окружающей средой – пусть он конструирует и модифицирует ее.

Комната для ребенка не просто место для занятий и отдыха. Это его маленькое государство, надежная гавань, где уютно и спокойно и куда радостно возвращаться после уроков. Обставлять такое помещение мебелью следует особенно тщательно, руководствуясь практическими и эстетическими соображениями, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, а также их интересы и увлечения.

Если у человека в детстве была своя территория, то в нем рождается и остается на всю жизнь чувство собственного пространства, которое играет немаловажную роль в формировании чувства собственного достоинства. Имея свое "место под солнцем", которое бережно охраняется близкими людьми, ребенок ощущает, что его ценят и любят.

Список литературы

1.Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [Текст]: учеб. пособие для вузов / р. Арнхейм. – М.: Прогресс, 1974. – 392с.

2.Вайнштейн Л. А. Психология восприятия [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Вайнштейн. – М.: Тесей, 2005. – 224 с.: ил.

3.Лубовский В. И. Специальная психология [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. И. Лубовский Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева. – М.: Академия, 2005. – 464 с.

4.Моисеев В. С. Креативное мышление в дизайне [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. С. Моисеев, – М.: Бгаи, 2006. – 70 с.

5.Нельсон Дж. Проблемы дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов / Дж. Нельсон Д. Э. Куниной, Д. В. Сильвестрова, К. М. Кантора – М.: Прогресс, 1971. – 207 с.

6.Папанек В. Дизайн для реального мира [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Попанек. – М.: Д. Аронов, 2004. – 416с.: ил.

7.Теоретические и методические исследования в дизайне. Избранные материалы [Текст]: // Труды ВНИИТЭ, Сер. "Техническая эстетика" – М.: ВНИИТЭ, 1990. – Вып. 60. – Вып.60. – М.: ВНИИТЭ, 1990. – 162 с.

8.Эстетическая ценность и художественное конструирование [Текст]/ Г. Б. Минервин и др. // Труды ВНИИТЭ. Сер. "Техническая эстетика". – М., 1973. – Вып.6. – 192 с.

9.Детские интерьеры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.dgcorp.org/a-dizst.html [Электронный ресурс].

10.Современный дизайн помещений. [Электронный ресурс]-Режим доступа: www.zemun.ru [Электронный ресурс].

Профориентация в начальной школе. Первые шаги

Новикова Юлия Сергеевна, учитель
МБОУ "Гимназия № 3", г. Белгород

Библиографическое описание:
Новикова Ю. С. Профориентация в начальной школе. Первые шаги // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает значимое место. С самого рождения ребёнка родители начинают задумываться о его будущем, наблюдают за интересами и особенностями

ребенка, стараясь помочь ему в выборе профессиональной деятельности. Каждый ребенок наделен определенными способностями, предрасположен к изучению каких-то предметов в большей степени, поэтому важно с самого раннего возраста познакомить ребенка с максимальным количеством профессий, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни.

Перед младшим школьником еще не стоит проблема выбора профессии. Но так как самоопределение в профессии связано с развитием личности ребенка на разных этапах, то младший возраст школьника можно рассматривать как подготовительный, который закладывает основы для профессионального самоопределения в будущем.

В современном мире существует огромное количество профессий. Представления младшего школьника о них ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Помочь ребенку сориентироваться в мире человеческих занятий – важнейшая задача при социализации ребёнка.

Школа является важным звеном в процессе профессионального самоопределения обучающихся и оказывает большое влияние на формирование представлений о мире труда и профессий. Для профориентационного воспитания в школе важно создание творческой среды, которая поможет развивать у ребенка личностные качества, необходимые в ситуациях самоопределения.

Почему же необходимо организовывать работу по профориентации уже в начальной школе? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо понимать, как происходит становление профессионального самосознания в младшем школьном возрасте. В период с 2,5—3 лет и вплоть до начала подросткового возраста (10—12 лет) у детей наглядное представление о мире профессий. В процессе развития ребенок обогащает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий, в форме игры пытается повторить действия повара, стоматолога, учителя, основываясь на наблюдениях за взрослыми.

В начальной школе познавательная деятельность становится определяющей в развитии ребенка. В этот период важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые особенности профессий ему еще сложно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе определенных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого человека. У ребенка создается определенная наглядная картина, на которой основывается последующее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому необходимо обогащать впечатления о мире профессий, чтобы затем, на основе этих знаний, обучающийся мог разбираться в профессиональной сфере более осознанно. Чем с большим количеством профессий будет знаком ребенок и чем ярче его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в профессиональном выборе. Поэтому можно сказать, что главной задачей профориентационной деятельности в начальных классах является расширение знаний и ориентированности ребенка в профессиях в процессе общения со взрослым.

В начальной школе учитель знакомит школьников с профессиями, которые встречаются часто в викторинах и играх по профориентации, чтении литературных произведений, экскурсиях, конкурсах. Таким образом, у детей постепенно формируется понимания самого слова «профессия».

Среди разнообразных форм внеурочных мероприятий для знакомства с профессиями актуальны классные часы, экскурсии, беседы, проектная деятельность, различные конкурсы и игры. Применяя в своей практике профориентационные игры можно сделать ярким даже самый неинтересный предмет или тему урока и достичь желаемой цели. На классных часах школьники знакомятся с новыми для них профессиями, могут перевоплощаться в их представителей, участвовать в сценках, соревнуются на конкурсах и готовят тематические проекты. Участие родителей в профессиональном самоопределении личности младшего школьника также очень значимо. Родители могут прийти на классные часы, посвященные профориентации и рассказать детям о своей работе. Организация экскурсий на различные предприятия, в спасательные службы, встречи с людьми, которые там работают, помогает успешно решать задачи профессиональной ориентации в начальной школе.

При организации профориентационной работы в начальной школе важно помнить, что у школьников в этот период формируется такое качество как трудолюбие, появляется интерес к профессиям близких людей, интерес к распространенным профессиям. Основывается он на непосредственном участии школьников в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности. Показывая на занятиях по профориентации важность человеческого труда, учитель воспитывает у младших школьников уважение к людям различных профессий, чувство ответственности за качество выполняемой работы, понимание значения труда в жизни человека, развивает мотивацию к учебе и труду, творческие способности детей в процессе знакомства с профессиями.

Начиная с первого года обучения детей в школе, каждый классный руководитель приобщает школьников к посильному участию в трудовой деятельности, организует деятельность в различных делах школы и класса. Дети с большим удовольствием помогают в уборке классной комнаты и территории школы, ухаживают за комнатными растениями. В ходе проведения уроков и внеурочной деятельности классным руководителем планируются экскурсии по школе, во время которых ребята знакомятся с профессией библиотекаря, медицинского работника, повара, обслуживающего персонала.

В 3—4 классах детям нравится ролевая игра «Я – учитель», которую очень удобно проводить на внеклассном занятии, посвященном, к примеру, Дню учителя. Учащиеся самостоятельно или при помощи голосования выбирают среди своих одноклассников «учителя» на один урок. Набравший максимальное количество голосов ученик с помощью классного руководителя и родителей готовит для своего класса набор заданий и создает систему оценивания. Форма занятия – игровая. Целью данного занятия является познакомить учащихся с профессией – учитель, помочь де-

тям в осознании своих возможностей и способствовать формированию желания развивать свои способности, показать значение учебной деятельности в жизни человека, воспитывать доброе и уважительное отношение к людям профессии учитель.

Познавательным для учащихся будет и оформление уголка профессии в классной комнате. В этом уголке могут быть книги, фотоматериалы, рисунки, сообщения, связанные с профессией. Можно использовать материал профориентационных стендов, соответствующий календарному профессиональному празднику. К этому уголку необходимо обращаться, проводить беседы с учащимися о профессиональных праздниках.

Высоким уровнем в профориентационной работе можно считать умение учащихся самостоятельно подготовить информацию о профессии, ее описание в полной или сжатой форме, определить способности, которые необходимы данной профессии при помощи дополнительной литературы.

Профориентация в начальной школе важна и необходима для подготовки учащихся к осознанному выбору профессии, учитывая интерес каждого ребенка и потребности рынка труда. Правильно построенный алгоритм проведения профориентационной работы в начальной школе способствует активному формированию в сознании школьников различных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда людей различных профессий для жизни и развития общества. Современные подходы к профориентационной работе помогают формированию у ребенка отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности. Именно поэтому педагогу необходимо пользоваться разнообразными методами и приемами, позволяющими результативно выстраивать профориентационную работу в начальных классах.

Список использованной литературы:

1. Аблогина, С. М. Сценарий игры-телепередачи «Человек и профессия» [Текст] / С. М. Аблогина // Классный руководитель.- 2008.- № 7.- С. 24—55.

2. Ахметова, Н. В. Праздник труда [Текст] / Н. В. Ахметова // Досуг в школе.- 2006.- 11.- С. 4—5.

3. Береснева, Н. В. Классный час "В поисках своего призвания": по теме "мир профессий и твое место в нём" / Н. В. Береснева // Последний звонок.- 2008.- № 8.- С. 11—12.

4. Елькина, О. Ю. Путешествие в мир профессий [Текст]: пособие для родителей учащихся 1—4 классов / О. Ю. Елькина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

5. Калугин, Н. И. Профессиональная ориентация обучающихся [Текст]: учеб. пособие / Н. И. Калугин, А. Д. Сазонов, В. Д. Симоненко. –Москва : Просвещение, 1983—190 с.

Принцип опоры на положительное в процессе воспитания подрастающего поколения

Нуритдинова Светлана Малитовна, преподаватель
ГБПОУ "Миасский педагогический колледж"

Библиографическое описание:
Нуритдинова С. М. Принцип опоры на положительное в процессе воспитания подрастающего поколения // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

«Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».
Конфуций

Воспитание – это целенаправленное формирование личности на основе формирования определенных отношений к предметам, явлениям окружающего мира; мировоззрения; поведения [2].

Целью воспитания является формирование личности, которая высоко ставит идеалы свободы, демократии, гуманизма, справедливости и имеет научные взгляды на окружающий мир. Формирование всесторонне и гармонично развитой личности становится целью современного воспитания.

Воспитательное воздействие не всегда ведет к желаемому результату: оно может вызывать у воспитуемого как положительную, так и отрицательную реакцию или же быть нейтральным. Только при условии, если воспитательное воздействие вызывает у личности внутреннюю положительную реакцию (отношение) и возбуждает ее собственную активность в работе над собой, оно оказывает не нее эффективное развивающее и формирующее влияние [2].

Если педагог в своем воспитаннике выявит хотя бы капельку хорошего и будет затем опираться на это хорошее в процессе воспитания, то он получит ключ к душе ребенка и достигнет хороших результатов. Такие простые и емкие советы воспитателям можно встретить в старинных педагогических руководствах. Мудрые педагоги настойчиво ищут даже в плохо воспитанном человеке те положительные качества, опираясь на которые можно добиться устойчивых успехов в формировании всех

других заданных целью воспитания качеств. Требования принципа опоры на положительное в воспитании просты: педагог обязан выявлять положительное в человеке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и сочетания.

Основа этого принципа – известное философское положение о «противоречивости» человеческой природы. В человеке положительные качества (любовь к животным, природная доброта, отзывчивость, щедрость и др.) могут легко уживаться и мирно сосуществовать с отрицательными (неумение держать слово, лживость, лень и т.п.). Сплошь «отрицательных», как и стопроцентно «положительных» людей, не бывает. Добиваться, чтобы в человеке стало больше положительного и меньше отрицательного, – задача воспитания, направленного на облагораживание личности.

Чтобы деятельность воспитателя была успешной, приносила быстрые и положительные результаты, нужно соблюдать правила реализации принципа.

В воспитательном процессе недопустима конфронтация, борьба воспитателя с воспитанником, противопоставление сил и позиций. Только сотрудничество, терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника дают положительные результаты.

Недопустимо акцентировать внимание только на промахах и недостатках в поведении обучающихся. Мастера воспитания действуют как раз наоборот – выявляют и поддерживают положительное. Конечно, отрицательные качества надо осуждать и исправлять. Но главное все же – это формирование положительных черт, которые прежде других надо выявлять и развивать. Педагогически всегда выгоднее опираться на положительные интересы воспитанников (познавательные, эстетические, любовь к природе, животным и т.д.), с помощью которых возможно решать многие задачи трудового, нравственного, эстетического воспитания. Принцип опоры на положительное связан с выбором ведущего звена в воспитательном процессе. Найти это звено в каждом конкретном случае – задача воспитателя.

Опора на положительное имеет еще один аспект, который можно обозначить ка создание положительного воспитательного фона.

Воспитанники, которым часто напоминают об их недостатках, начинают терять веру в себя, в свои силы и возможности. Опытные воспитатели не скупятся на комплименты, щедро авансируют будущие положительные сдвиги [1].

В жизни мне пришлось столкнуться с принципом опоры на положительное в разных ситуациях:

1. **«Я – ребенок»:** мои родители, воспитывая меня, всегда старались поддержать в трудную минуту, направляли меня советами, но при этом никогда не ущемляли меня в моих интересах и увлечениях. Такие фразы, как «У тебя все получится!», «Мы в тебя верим», «Ты что-нибудь обязательно придумаешь, попробуй!», «Ты –упрямая, но это твое хорошее качество!» настраивали меня на благоприятную работу, на достижение цели. Помимо всего этого они воспитывали во мне добро, любовь к животным, уважение к старшим, ответственное отношение к начатому делу.

2. **«Я – родитель»:** со своими детьми я веду себя аналогично, стараюсь быть им другом. Я, как родитель, конечно хочу, чтобы мои дети достигли больших результатов, чем я, но прекрасно понимаю, что диктовать им их «линию жизни» я не могу и не имею права. Это их жизнь, это их выбор. Я могу лишь поддержать, подсказать и направить. А выберут они этот путь или нет – это им решать. Я всегда делаю акцент на положительные качества своих детей, я стараюсь им помочь развить эти качества (где-то своими силами через комплимент, через совместные занятия и т.д., где-то прибегая к помощи профессионалов (занятия в кружках).

3. **«Я – педагог»:** в моей педагогической практике был случай, когда у студентки были внутренние проблемы. Девочка была замкнута, не уверенна в себе, что сказывалось на учебе, на взаимоотношении с одногруппниками. Я, как куратор, решила попытаться помочь этому ребенку, в глазах которого одновременно была и грусть, и большое добро. Она хотела радоваться жизни, делать что-то полезное, но никак не понимала, как организовать себя. Вся проблема шла из семьи, где родители часто упрекали ребенка во всем, даже в том, что она любила готовить, но не все получалось, и родители говорили ей: «Толку нет от твоей готовки, только продукты зря переводишь.»

Мы часто разговаривали с ней, выяснилось, что помимо готовки девочка любит рисовать, умеет играть на фортепиано, но все это приобрело «серый цвет» в окружающей ее среде.

Однажды я увидела ее со стороны, идущую в колледж. Она шла, опустив голову, скрючившись и быстро перебирая ноги. После состоялся такой разговор:

– Маша (имя изменено), ты живешь недалеко от колледжа? Идешь пешком утром?

– Да.

– Сейчас весна, природа просыпается.

– Да??? (удивленно спросила она)

– А попробуй, утром выйти пораньше, чтобы спокойно дойти до колледжа. Подними голову, посмотри вокруг себя. Завтра мне расскажешь, что видела по пути, хорошо?!

– Хорошо (с недоумением).

На следующий день Маша ждала меня с утра у кабинета, глаза ее светились. Казалось, она впервые увидела этот мир цветным. Она стала рассказывать мне о том, что шла и слушала пение птиц, что рассматривала облака и тд. Я долго слушала ее, а потом сказала: «А ты знаешь, что у тебя очень красивые глаза?» Они реально были красивыми, синие с длинными ресницами. Она улыбнулась…

После я наблюдала иногда, как она вприпрыжку идет на пары, все преподаватели стали замечать изменения. Наши беседы продолжались, девочка делилась своими переживаниями, а я, как могла, помогала ей и подбадривала ее. С родителями тоже велась работа, хотя многое они просто не воспринимали. А на 9 мая Маша сыграла немного на фортепиано, выступив на внутриколледжном концерте. После 2 курса Маша перешла учиться в другой колледж на повара.

Считаю, что это наша маленькая с ней победа. Студент меня услышал, а данный прием дал свои плоды. Ребенок поверил в себя, в свои силы, увидел, что жизнь не настолько мрачна, понял, что со своими недостатками можно справиться.

В последнее время наблюдаю за отстающими по учебе детьми (в частности, по преподаваемой дисциплине «Ма-

тематика»). Многие, придя в колледж, несут этот багаж неуверенности еще со школьной скамьи. Проблемы в семье, недопонимания с одноклассниками, в отдельных случаях психологическая несовместимость с учителями в школе, психологическое давление со стороны последних – всё это приводит к снижению интереса к жизни, к ложному выводу о том, что «ты –никто», «ты не сможешь достичь цели», «ты не сможешь разобраться в сложной теме» и т.д. При работе с такими детьми важно найти причину, повлекшую за собой такое состояние ребенка. Попробовать найти в ребенке то хорошее, что поможет посмотреть на проблему с другой стороны. Тем, кто идет тебе на встречу, доверяется, а главное желает изменить ситуацию, удается это сделать. Пусть маленькими шагами, по крупице, при поддержке педагога-наставника, они достигают положительных сдвигов и видят результат своих действий.

Рекомендую родителям и педагогам формировать и развивать положительные качества в своих детях и воспитанниках, в последствии делая на них упор. Этот прием хорош, не только, когда вы видите, что ребенка что-то беспокоит, начинает плохо себя вести, требуя внимания, плохо учится и т.д., но и когда просто хотите, чтобы ребенок реализовал себя в жизни, научился достигать цели и радоваться каждой своей победе.

Библиографический список:

1. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. Москва: ВЛАДОС-пресс, 2004. 365 с.

2. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология: учеб. пособие / Л. Д. Столяренко. 6-е изд., стер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 541 с.

Как преодолеть детскую ревность

Пихнивская Евгения Павловна, педагог-психолог
Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 233" ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:
Пихнивская Е. П. Как преодолеть детскую ревность // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Проблема детской ревности часто встает перед родителями. Порой родители, в поисках верного подхода к ребенку, обращаются за рекомендациями к педагогу. В данное время есть прекрасные авторы, которые занимались изучением этой проблемы. Среди них Гиппенрейтер Ю. Б., Куттер П., Валлон А. и др. Также внимание этой проблеме уделяет в своих терапевтических сказках Маниченко А. А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д..

Остановимся на практических разработках, которые предлагает Юлия Гиппенрейтер в своей книге "Общаться с ребенком – как?".

В первых главах подробно рассматриваются такие тезисы, как:

• каждому ребенку жизненно необходимо внимание своих родителей.

• практика 8 объятий, как профилактика эмоционального напряжения у ребенка.

• ребенок нуждается в одобрении и принятии.

• ребенок нуждается в том, что бы его чувства были приняты и поняты.

• ребенку легче переживать сильные чувства, когда рядом значимый взрослый, которому можно довериться и получить понимание.

• советы и указания это самый неэффективный вид коммуникации с ребенком, ему следует отвести малую часть времени.

• важно отслеживать как часто вы позволяете себе критические, указывающие замечания по отношению к ребенку и стараться сбалансировать их высказываниями принятия и ободрения.

Как видим, Юлия Борисовна уделяет большое внимание отношениям родителей лично с каждым ребенком. Следует учесть эту важную рекомендацию.

Рассмотрим, как можно помочь решению проблемы с детской ревностью с помощью сказкотерапии.

В сказках приводятся ситуации, в которых герой переживает знакомые ребенку чувства ревности, обиды, тоски. Сопереживая герою, ребенок обретает опыт разделенности (я не один такой) и по следам героя находит выход из ситуации.

Со сказкой можно работать в нескольких вариантах:

* чтение на ночь
* чтение и обсуждение, ответы на вопросы
* чтение, обсуждение, предложение нарисовать рисунок по сказке

Все эти варианты хороши и просты в применении.

Приведем пример двух сказок:

1. Сказка «Маленький гном»

Возраст: 5—9 лет.

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата).

Ключевая фраза: «Вы любите ее (его) больше, чем меня!»

В одной горной долине, где всегда лето, солнце, круглый год радуют глаз своей красотою цветы, а на деревьях растут фрукты, сладкие, как мед, стоял маленький домик, внешне похожий на тыкву. В этом домике жила семья гномов: папа-гном» мама-гном и маленький гномик, которого звали Шарли.

Мама и папа никак не могли нарадоваться на своего маленького сына. Они делали все, чтобы ему было хорошо. Папа – |покупал яркие красивые игрушки, из листьев пальмы смастерил ему люльку. Мама убаюкивала его, рассказывала интересные сказки и кормила разными лакомствами.

Шарли потихоньку рос и старался никогда не огорчать маму и папу. Он всегда их слушался, убирал за собой игрушки, учил буквы, цифры и собирался идти учиться в школу. Хотя иногда он шалил, как и все другие маленькие гномики. Родители всегда его хвалили и говорили: «Ах, какой у нас молодец Шарли! Самый лучший гномик во всей долине!»

И вот однажды за мамой приехала повозка, запряженная розовыми слонами, и куда-то ее увезла. Он ничего не понимал, а папа говорил: «Не переживай, мама скоро вернется и нас ждет сюрприз». Несмотря на его слова Шарли очень волновался и днями и ночами ждал маму у окна. Как-то раз глазки закрылись сами собой, и гномик уснул прямо там.

Утром его разбудил сильный крик. Долгое время Шарли не мог понять, что происходит, но все-таки набрался смелости и в щелочку заглянул в ту комнату, где раньше никто не жил, кроме его игрушек. Там он увидел маму и, радостно распахнув дверь, с криком «Мама!» побежал к ней. Мама обняла его и попросила не шуметь. Она взяла Шарли за руку и подвела его к люльке – к той самой, в которой когда-то спал он сам. Гномик заглянул в нее, увидел там малыша, вопросительно взглянул на маму и она сказала: «Радуйся, сынок, теперь у тебя есть младшая сестренка. Ее зовут Ляля».

С этого момента у Шарли, как он сам считал, началась новая жизнь. Он перестал быть самым лучшим. Мама уже не сидела с ним часами, а говорила, что он уже большой и сам может читать. Папа постоянно бегал куда-то и каждый раз приносил кучу пеленок, сосок и всевозможных бутылочек. А «сюрприз», который так ждал Шарли, постоянно орал.

И однажды на рассвете, после того как он не спал всю ночь, Шарли собрал свои вещи и ушел из дома. Он шел по узкой горной тропинке и думал: «Я вырос и стал не нужен своим родителям, они променяли меня на маленькую орущую ведьму (так он называл свою сестру). Теперь я плохой. Они меня больше не любят. Что же я сделал? Я ведь почти всегда их слушался и помогал». И стало ему так грустно от своей беспомощности и ненужности, что он сел на большое яблоко, валявшееся на дороге, и горько заплакал. Он так сильно плакал, что около него образовалось целое соленое озеро. По этому озеру на лодочке, сделанной из ореховой скорлупы, к Шарли подплыла мышка. Он поведал ей о своем горе и поклялся, что больше никогда не вернется в этот ужасный дом, пока там живет эта злодейка.

В ответ мышка рассмеялась и сказала: «Гномик, твоему горю можно помочь. Вот послушай. У меня есть младшая сестра. Когда она родилась, я во всем помогала маме. Я помогала пеленать сестренку, кормить, играть с ней и даже читала ей сказки. Я знала, что мама любит меня, если доверяет мне ухаживать за сестренкой. Просто настало время, когда я тоже должна ей помочь. Я поняла, что я – старшая, и мне стало от этого очень приятно».

После этих слов Шарли вскочил с места и быстро-быстро побежал в направлении к своему дому.

Он оказался у двери, когда было уже совсем темно. А мама сидела у окна и плакала. Увидев сына, она заплакала еще больше, но уже от радости: «Где же ты был так долго? Папа пошел искать тебя в лес. Мы думали, что ты убежал», Шарли только заулыбался и крепко обнял маму. Он понял, что родители его очень любят.

На следующий день он уже помогал во всем маме и папе. Ляля стала его любимой сестренкой. Шарли решил, что раз он старший, то должен быть примером для сестры и всегда будет ей во всем помогать.

Вопросы для обсуждения:

Почему Шарли не нравилась жизнь с маленькой сестренкой? Как Шарли рассказал бы о своих чувствах (связанных с сестрой) своим родителям? Что самое важное сказала мышка? Почему Шарли изменил свое отношение к сестре?

2. «Сказка о песике по имени Тобик»

Возраст: 5—9 лет.

Направленность: Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). Переживания, связанные с трудностью принятия роли старшего.

Ключевая фраза: «У меня родился братик и теперь родители меня совсем не любят!»

В одной семье жил песик по имени Тобик. Хозяева очень его любили, ласкали и часто с ним играли. Как и все собаки, Тобик мог наделать глупостей, но хозяева прощали ему его недостатки. Жизнь Тобика была очень счастливой.

Но вот однажды в доме появился маленький котенок. Он был совсем крохотным и беспомощным, и хозяева уделяли ему гораздо больше времени, чем Тобику. Котенка кормили из рук, ласкали и разрешали ему все то, что Тобику теперь запрещалось. «Ты уже большой, – говорили ему хозяева. – Веди себя как следует». А любимая хозяйка почти забыла о бедном песике и все время возилась с этим котенком,

Тобику стало казаться, что его совсем не любят, у него пропал аппетит и он стал плохо спать по ночам, а однажды завыл от тоски, но его за это наказали. Тобик считал котенка виновником всех своих несчастий, но чем больше он на него злился, тем чаще хозяева наказывали бедного Тобика. И от этого он еще больше ненавидел противного котенка.

Однажды его терпенье лопнуло: котенок посмел утащить его любимый мячик и стал гонять его по всему дому. Тобик не удержался и укусил котенка за хвост. Котенок завопил от боли, а хозяева отшлепали Тобика. От этого он еще больше возненавидел котенка и вечером уснул, мечтая о том, что завтра он его как следует отделает.

Тобику приснился странный сон… Он оказался в незнакомом городе, вокруг никого не было. Он бежал по пустынным улицам и никак не мог найти свой дом. Наконец, уставший и голодный, он решил попроситься на ночлег и постучал в ближайшую дверь. Дверь открылась и из дома вышел… огромный кот! «Убирайся отсюда!– закричал кот. – Это город кошек и тебе здесь не место». Тобик оглянулся и увидел, что его окружает целая толпа кошек: они злобно шипели и грозили ему острыми когтями. Испуганный Тобик бросился бежать.

Он был в отчаянии: один в чужом городе, все гонят его прочь… и неоткуда ждать помощи. И тут навстречу ему вышел маленький котенок, как две капли воды похожий на любимца хозяев. «Почему у тебя такой несчастный вид?– спросил котенок. – Может, я смогу помочь?» Тобик рассказал ему о своих несчастьях, и ко-

тенок пожалел его. Он привел Тобика в свой дом, накормил и даже уступил ему свою постель, а сам устроился рядом. Они оба сладко заснули.

Проснулся Тобик в своем доме, но рядом с ним лежало что-то теплое и пушистое. Оказалось, это маленький котенок, который забыл про свой искалеченный хвост и пришел помириться со своим обидчиком. Тобик уже не злился на котенка, ему стало стыдно за то, что он обижал слабого малыша. Он нежно лизнул котенка в лоб, и с тех пор они жили очень дружно. Хозяева были просто счастливы, потому что на самом деле любили обоих одинаково.

Вопросы для обсуждения:

Из-за чего Тобик думал, что хозяева его больше не любят? Что было самое главное во сне, увиденном Тобиком? Почему Тобик помирился с котенком? Правильно ли он сделал?

Выше были рассмотрены различные способы и рекомендации по работе с детской ревностью.

Детская ревность зачастую является неизбежной при появлении младших братьев и сестер. Полностью избавить от нее ребенка, врят ли, получится. Однако, помочь ребенку сгладить это неприятное чувство, научить его принять позицию старшего в наших силах. Главное, родителям следует помнить о том, что каждый ребенок хочет быть по особенному любим и ощущать свою значимость для родителей.

Список использованной литературы:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. «Общаться с ребенком? Как?». – М.: Издательство АСТ, 2019. – 496 с.

2. Организация психологической службы в современном детском саду. – сост. Н. В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с.

3. Счастливая М. В. «Мой любимый малыш». – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.

4. Поддъяков Н. Н. «Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты». – М.: Обруч, 2013. – 192 с.

5. Чернецкая Л. В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». – Изд. 3-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 128 с.

Мы – волонтёры Белгородчины

Скопец Александр Иванович, учитель технологии
МБОУ "Гимназия № 3" г. Белгорода

Библиографическое описание:
Скопец А. И. Мы – волонтёры Белгородчины // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Белгородчина – один из древнейших регионов России. Это исконно русская земля. Белгородский край с его богатым боевым и трудовым прошлым предоставляет большие возможности для формирования у молодого поколения чувства гордости за свой народ.

Родина… Это слово выражает самое великое и доброе, самое глубокое и сильное чувство человека. Тема любви к Родине была всегда актуальна, но особую значимость она приобрела в настоящее время… Вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения является одним из ключевых, стоящих перед обществом в целом и каждым человеком в отдельности.

Сегодня Россия и все мы переживаем очень сложный период. Россия столкнулась с беспрецедентным давлением и реальной угрозой полномасштабного военного конфликта на нашей территории, оставаться в стороне от этих процессов значило бы поставить под вопрос само существование России.

Уже почти год Россия проводит специальную военную операцию на территории Украины. С самого её начала в нашем регионе возникли десятки сообществ, где белгородцы помогают беженцам и военнослужащим. Волонтёры – люди новой формации. Они отдают всё своё время и силы для помощи нуждающимся.

Вся область, как одна большая семья, бескорыстно выполняет множество задач по поддержке земляков и беженцев, военнослужащих и семей мобилизованных. Неравнодушных в нашем регионе оказалось очень много. В Белгородской области даже учредили почётный правительственный знак «Доброволец Белгородчины», который 14 декабря 2022 года вручили за значительный вклад в волонтёрское движение.

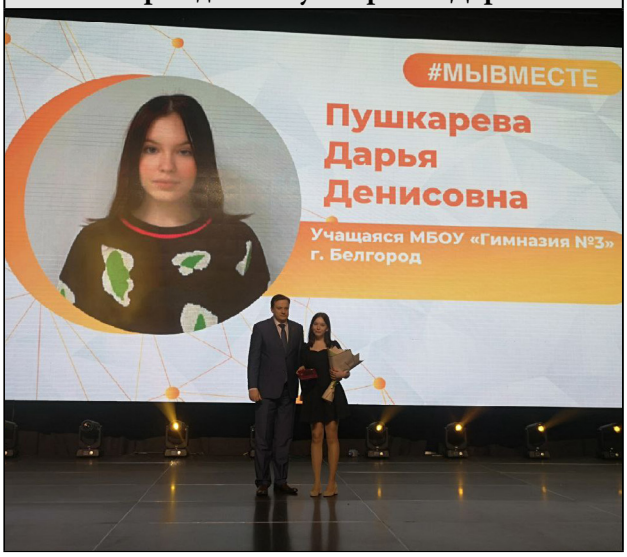
Заместитель губернатора, министр образования Белгородской области Андрей Викторович Милёхин, вручил награду 74 белгородцам, достойнейшим участникам волонтёрского движения региона. Он обратился к собравшими: «Белгородцы отличаются неравнодушным отношением к чужой беде, к трудной ситуации другого человека. С начала СВО численность неравнодушных людей в области выросла в 5 раз – до 700 000 человек. Это почти половина жителей Белгородской области. Уже со школьной скамьи ребята пишут письма и рисуют открытки в поддержку солдатам.

Все вы, дорогие друзья, делаете всё, что можете, чтобы приблизить важную для всех нас Победу. Вы отдаёте время, силы, энергию. Вы делитесь добром, а оно, как мы знаем, обязательно вернётся. Быть добру! Будьте здоровы и счастливы. Энергии, выдержки и вдохновения! Сегодня мы чествуем не только обладателей Почётного знака, но всех тех, кто по праву является лучшим добровольцем Российской Федерации – добровольцем Белгородской области».

Среди награждённых была ученица 9а класса нашей гимназии – Пушкарева Дарья, которая является активным участником волонтёрского движения нашей области. Даша помогает во многих направлениях: это и ме-

диаволонтерство, и помощь лицам с ОВЗ, и помощь музеям, и участие в проектах движения «Волонтёры Победы». Также вместе с Дашей в этом движении принимает участие и Калугина Софья, ученица 9б, которая всё свободное время тратит на помощь другим.

Награждение Пушкаревой Дарьи



«Волонтёры Победы – это не флаги, не фирменный стиль, не громкие лозунги, а личная история каждого, чья память о вкладе его родных и близких в дело Великой Победы больше, чем просто память. Мы проводим всероссийские и международные акции, заботимся о ветеранах, помогаем в благоустройстве памятных мест, восстанавливаем историю семьи, популяризируем современные достижения России с помощью интересных форматов и не даём жителям всего мира забыть правдивую историю. Волонтёры Победы гордятся прошлым, ценят настоящее и смотрят в будущее!» – вот, что написано на официальном сайте движения.

Это очень здорово, когда дети понимают, как это важно в наше непростое время. Приятно осознавать, что «патриотизм» сегодня – это не пустое слово. Быть патриотом – значит, любить свою Родину, быть с ней в горе и в радости, не предавать и не «продавать», быть полезным людям!

Я – представитель старшего поколения, служил срочную службу с 1988 по 1990 годы в Латвийской ССР в Дважды Краснознамённом Балтийском флоте в наземной службе обслуживания кораблей. За время несения службы было присвоено звание сержант. Командовал отделением солдат. В наше время срочная служба длилась 2 года, а на флоте – 3 года. Парни возвращались домой совсем другими людьми. Там даже «непутёвые» становились нормальными мужчинами. Родители грозили» «Пойдёшь в армию, там из тебя человека сделают». В армии мужской коллектив, командиры, воспитатели заменяют папу и маму. Там заставляют обслуживать самого себя: погладить обмундирование, пришить подворотничок, подмести, помыть полы, на кухне почистить картошку. Парни там получают то, чего не получили в школе. Представьте, в школе учителя почти все женщины. Что может дать женщина-учитель парню, кроме знаний в школе. Ему требуется мужское слово, поддержка и учёба на всю жизнь. Девчата сторонились тех парней, которые не служили в армии. Раз не был в армии, значит, ты – больной. Раньше от армии не «косили», все стремились пойти на службу. Наконец, парень приходит домой физически окрепшим, уверенным в себе, нацеленным на будущую жизнь.

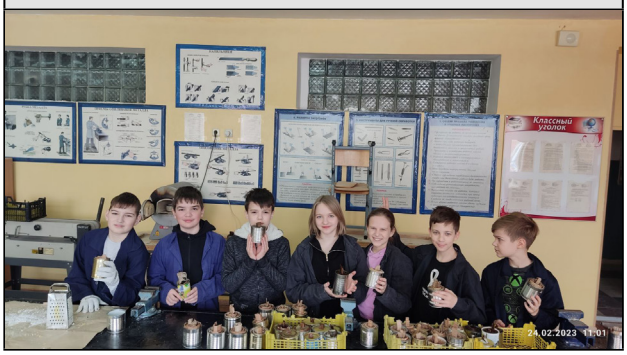
Скопец А.И. в армии

Скопец А.И. в армии

День защитника Отечества ежегодно отмечают в России и в некоторых странах СНГ с 1922 года. Изначально праздник назывался днём Красной Армии, с 1946 года – Днем Советской армии, а далее Днём Советской армии и Военно-морского флота. Праздник 23 Февраля в том виде, в котором мы знаем его сейчас, отмечается только со времён распада СССР и является днём воинской славы России.

Этот праздник – дань уважения, почитания, памяти и огромной народной благодарности нашей Армии, которая, как показывает жизнь, по-прежнему сильна и уважаема во всём мире.

Изготовление свечей



В преддверии 23 февраля мы с ребятами решили не оставаться в стороне! Вместе с учащимися нашей гимназии изготовили окопные свечи, которые передали нашим военнослужащим. Блиндажные свечи – это своеобразные парафиновые горелки, которые используются в полевых условиях для обогрева помещения и приготовления пищи. Она горит от 5 до 8 часов. В отличие от обычной такая свеча излучает не только свет, но и тепло.

Ученики 5 класса

Ученики 9 класса

Также дети написали письма, принесли продукты, тёплые вещи, сладости и другие подарки для наших солдат. Наши ребята проделали большую работу, тем самым отдали частицу своей души и своего тепла, чтобы согреть солдат в окопах. Они не пожалели своего времени, зная, что наш мирный сон и тёплый дом находятся под надёжной защитой. Нам всем очень важно, чтобы бойцы чувствовали нашу поддержку и заботу.

Мы выражаем огромную благодарность не только тем, кто когда-то защищал рубежи нашей огромной Родины, но и тем, кто сегодня принимает участие в СВО. Спасибо вам, ребята!

Методическая система «Развитие речевой культуры обучающихся на уроках русского языка и литературы»

Бугаева Инна Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ "Гимназия" имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Бугаева И. С. Методическая система «Развитие речевой культуры обучающихся на уроках русского языка и литературы» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия» – учебное заведение, в котором обучение ведется на основе сочетания общеобразовательной и профильной подготовок. Русский язык изучается на базовом уровне (5—9 классы) и профильном уровне (10—11 классы). Литература (5—11 классы) – на базовом уровне.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность. Теоретические знания без постоянной практики, личного творческого опыта не дают желанных положительных результатов. Поиски наиболее эффективных путей достижения поставленных целей привели к разработке уроков-практикумов в 5—8 классах, которые направлены на осуществление максимально прочной связи научно-лингвистических знаний, получаемых на уроках русского языка, с речевой практикой обучающихся. Практикум включает разные виды работ, направленные на глубокое восприятие образного слова, целостного текста и формирование навыков выражения собственных мыслей в ярких, уместных для данной речевой ситуации формах. Уроки-практикумы позволяют уделить особое внимание преодолению индивидуальных коммуникативных пробелов, развитию интереса к семантике слова, его валентности, особенностям функционирования в разных речевых системах.

Уроки-практикумы построены на основе примерной программы по русскому языку к учебникам 5—8-х классов Т. А. Ладыженской, не нарушая целостности программного материала, так как все виды речевой деятельности, предполагаемые в курсе русского языка, органично вплетаются в данный курс.

С целью формирования совершенствования коммуникативной культуры, совершенствования культуры речи и развития творческих способностей обучающихся был введен предмет «Культура речи» (5—7 классы).

Предлагаемые разделы курса: «Общение», «Стили речи», «Лексикология», «Текстоведение» и «Речевой этикет в деловых отношениях» – отражают принцип преемственности между ступенями школы, системный подход в обучении и интегрированность курса, направленного на развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Содержание курса предполагает использование *разных форм организации обучения* (эксперимент, диалог, самостоятельная работа и пр.) Содержание и методика обучения направлены на формирование умений самостоятельного планирования и осуществления *учебной деятельности в сотрудничестве с педагогами и сверстниками* (формулировка заданий предполагает совместную деятельность). Особое место уделяется на занятиях по культуре речи *формированию коммуникативных универсальных учебных действий* с использованием *проектной деятельности.* Это помогает сформировать свою точку зрения, аргументировать её, развивать чувство товарищества.

Содержание и методика культурологического обучения по данному курсу направлены на формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий (*ИКТ – компетенции*) в процесс изучения культуры речи в школе. Программа содержит ссылки на электронные образовательные ресурсы. При работе с интернет – ресурсами предлагается работа с электронными словарями, использование информации о лингвистах и лингвистике, дополнительный тренинг по культуре речи, знакомство с книгами и писателями, с сайтами общекультурного содержания

В 8 классе в программу включен предмет «Текстоведение». Цель курса – научить школьников чувствовать слово, думать над ним, искать в нем истинный смысл, выражать себя в слове, понимать роль слова в тексте, что позволяет выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию; повторить, обобщить и систематизировать знания о строении и языковых особенностях текста; путём выполнения практических заданий расширить и углубить знания ребят о стили-

стических возможностях языковых средств и изобразительно – выразительных средствах языка, подготовить их к идейно-художественному анализу текста.

Курс способствует подготовке учащихся к сдаче экзамена по русскому языку за курс основной школы.

Для достижения поставленных целей предусматриваются следующие виды деятельности: анализ текста, работа со схемами, составление плана (простого, сложного, цитатного) текста, конспектирование (с помощью учителя и самостоятельно), работа с дополнительными источниками (научно – популярной литературой, справочниками, словарями и др.), поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, публичное выступление.

Углубленное изучение русского языка реализуется в 10—11 классах.

Цель курса «Русский язык» – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Методологической основой государственной программы являются Образовательные стандарты среднего (полного) образования по русскому языку, что позволяет организовать занятия по данному предмету как в классах неязыкового профиля, так и в классах с углубленным изучением.

Формирование навыков устной и письменной речи ведётся на уроке, после уроков и в ходе индивидуальной самостоятельной работы учащихся.

В своей работе использую игровые технологии, личностно-ориентированное и дифференцированное обучение. Всё это помогает понять ученикам, что овладев тем или иным речевым умением, они расширяют свои возможности общаться.

Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно она приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания; от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора. Поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста. На уроках использую следующие виды работ:

1) Работа со зрительной опорой.

Виды работ со зрительной опорой:

а) устный диалог; б) устный рассказ; в) письменный рассказ.

2. Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений: читательские, жизненные, фантазийные.

3. Устные дискуссии. Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4. Устная или письменная газета.

5. Языковые игры: «Корректор», «Вставь слово», «Продолжи рассказ по его началу…», «Собери текст», «Распространи предложение», «Найти «третье лишнее».

6. Минутки поэзии.

7. Мини-изложения, мини-сочинения.

8. Творческие диктанты на основе картин.

9. Почему так, а не иначе.

10.Пересказ художественного текста от лица героя.

11.Сообщения.

Форма работы – групповая, в парах, индивидуальная.

12.Сочинение-миниатюра – такой тип упражнений, который таит в себе неограниченные возможности для развития речи. Научившись писать миниатюры (что само по себе дело сложное!), ученик спокойнее подойдет и к большим работам.

Вместе с тем предусматриваются уроки, направленные на углубление знаний и выработку умений по речеведению: развитие навыков лингвистического анализа текстов разных стилей и типов речи, формирование умений создавать собственный текст на основе исходного в заданном жанре.

Всё это призвано обеспечить качественно восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о русском языке, особенно синтаксисе, закрепление основных навыков правописания и речевых умений, расширение лингвистического кругозора учащихся, организацию успешной подготовки выпускников к итоговой аттестации в форме и по материалам ЕГЭ.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом по формированию коммуникативной компетенции учащихся: комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста, тематические (речевые) уроки, «самодиктанты», лексические разминки, сочинение-рассуждение, мини-изложение и мини-сочинение, редактирование текста, свободные диктанты, интеллектуально-лингвистические упражнения, работа с текстами-миниатюрами, сравнение 2-х текстов, письмо, ролевые коммуникативные и игровые ситуации.

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность учащихся, повышают уровень речевой культуры нестандартные формы проведения учебных занятий, например:

- лингвистическая лаборатория;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок – творческая мастерская;
- урок-тест;
- урок-конкурс;
- урок-игра;
- урок-дискуссия и др.

На уроках русского языка применяется технология обучения хорошей речи на основе текста. Основными формами и методами организации работы с текстом являются выразительное чтение (глубокое понимание смысла текста), поисковое чтение (нахождение конкретной информации), разговор с текстом (нахождение проблемы и ее аргументации), моделирование текста (дополнение текста языковыми средствами в заданном стиле), прошу слова (создание собственного текста в заданном стиле), на острие пера (публикация материала в школьных и районных СМИ)

Творческое развитие школьников можно осуществлять только в русле творчества. Сухомлинский пи-

сал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества». Театрализация – методический прием, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия, оформления, при котором заранее подготовленные ученики появляются в классе с элементами костюма героя, произносят наиболее выразительные его реплики. Формы уроков с театрализацией: «Парад героев», игра «Узнай героя», «Суд над героем», «Пресс-конференция с героями» и т.д.

Театрализация включает в себя:

1) Инсценирование – создание драматической трансформации эпического текста. Учащимся предлагается написать диалог героев и создать ремарки, уточняющие образ места и времени, состояние и поведение героев (при изучении рассказов А. П. Чехова, рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет»)

2) Режиссерский комментарий – создание описания будущего спектакля от имени воображаемого режиссера, размышление над способами изображения места и времени в спектакле, характере действующих лиц, «сверхзадаче» (главной идее) спектакля, создание эскизов декораций, костюмов, поиск музыкального оформления. Возможна как групповая, так и индивидуальная работа.

3) Сценическо-игровые упражнения – упражнения на материале текстов художественных произведений с использованием приемов театральной педагогики, то есть приемов профессиональной подготовки актеров, режиссеров и т.д. Виды упражнений: сценические этюды, пробы на роль. Это стадия в подготовке к непосредственному сценическому действию: развитие пластики, речевого аппарата, игровых способностей учащихся. Таким образом, можно активизировать анализ содержания характеров персонажей.

4) Театральное видение пьесы – прием изучения драматического произведения, при котором работа над пьесой ведется в виде деловой игры – создание воображаемого спектакля. В процессе игры делается режиссерский комментарий, эскизы костюмов и декораций, создаются афиши и буклеты, проводятся пробы на роль, определяется сверхзадача спектакля и тем самым выявляется идейно-художественное своеобразие пьесы.

Приемы театрализации создают предпосылки для многостороннего развития личности ребенка, развивают внимание, мышление, память, самостоятельность, расширяют знания детей, оттачивают их речь, прививают любовь к литературе, повышают общую культуру, порождают атмосферу ликующего творчества.

На своих уроках я применяю следующие приёмы: этюд, выразительное чтение, инсценировка, театральная игра.

Существует несколько видов этюдов: одиночный этюд на эмоциональное воспоминание, на физическое самочувствие; одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами.

Одним из примеров является инсценировка. Упражнения: «читайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку) » занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на уроке литературы. Именно поэтому с этого приема мои ученики и я начали познавать театральное искусство. Инсценировка всегда у нас начинается с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть. Затем мы читаем рассказ по ролям и инсценируем его.

Применение театрализации, в основе которой лежит организация совместной учебной работы школьников в группе, показывает следующие ее преимущества: возрастает объем и глубина понимания усваиваемого материала; возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся; возрастает сплоченность класса, устанавливается дружеское взаимоотношение; ученик, имеющий опыт совместной работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует. Также в ходе подготовки и репетиций выделяются ребята, обладающие организаторскими качествами. Это облегчает работу руководителя и способствует развитию личностных качеств учащихся.

Библиографический список

1. Букатов В.М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2002.

2. Верещагин Е. М. Костомаров В. Г. Язык и культура. – М., 2015.

3. Ершова А.П. и др. Театрально-творческие методы работы на уроке литературы // Театр и образование. – М., 2012.

4. Казарцева О.М., Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие, – М.: Флинта, Наука, 2018 г.

5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2020.

6. Петровская, Л. А. Общение – компетентность – тренинг / Л. А. Петровская // Избр. тр. – М.: Смысл, 2017.

7. Тесленко, В. И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография / В. И. Тесленко, С. В. Латынцев; Краснояр. гос.пед. Ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2007.

Дидактический сундучок «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!» (консультация для педагогов)

Мирошкина Екатерина Евгеньевна, старший воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Мирошкина Е. Е. Дидактический сундучок «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!» (консультация для педагогов) // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Задача педагога – разнообразить образовательную среду в группе, чтобы она стимулировала разностороннее развитие детей (п. 3.3. ФГОС ДО). Решить эту задачу воспитателям поможет разнообразный дидактический материал, который дети смогут использовать в своих играх, а воспитатель – в ходе образовательной деятельности. Сформировать игры одной тематики поможет **дидактический сундучок**. Статья содержит общие методические рекомендации для педагогов по изготовлению и применению «дидактического сундучка» и практический материал на примере игр, сделанных руками педагога: «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!».

Рождаясь, каждый человек получает от своих родителей особо ценный подарок – свою жизнь. И ИМЯ. Имя – это слово, состоящее из определенных звуков, на эмоциональном уровне создающее особую «мелодию» своей энергией, интонацией. Проговаривая имя, мы вкладываем в него свои мысли, своё намерение. Следовательно, имя обладает своеобразной магической властью, таинственным образом влияющей на жизненный путь каждого человека, т.е. имя – это частичка истории жизни, интересная и неповторимая судьба каждого человека. Имя оставляет след в памяти людей.

Восприятие своего имени, осознание себя как отдельной личности в социальном мире, начинается уже в дошкольном возрасте. Когда маленький ребенок приходит в детский сад, первый вопрос, который он слышит и на который дает вполне осознанный ответ, это «Как тебя зовут?». И то, <u>как</u> ребенок себя называет, говорит о его эмоциональном благополучии и моральном здоровье, о том, отождествляет ли он себя как персону в социальном окружении. Обращаясь к ребенку по имени (то же мы можем наблюдать в общении между детьми), мы вкладываем в имя особую энергию мыслей, интонацию, «тайный» смысл. <u>А ведь с именем можно играть</u>! Это может быть уменьшительно-ласкательная форма имени, когда мы хотим сказать: «Я люблю тебя, я с тобой рядом». Это может быть и полное звучание имени, когда хотим проявить определенную строгость. Это может быть и сочетание имени-отчества, красивая рифмованная фраза имясодержащая. Не забываем и о многообразии народного фольклора (загадки, потешки, пословицы и поговорки с содержанием имен). А ребенок слышит, предугадывает настроение и содержание обращенной к нему последующей речи. Идея игр адресована воспитателям ДОО, неравнодушным родителям. Игры с именем откроют детям тайну собственного имени и его значение, многообразие имен в мире, приобщат к устному народному творчеству, помогут расширить кругозор.

Методические рекомендации для педагогов

• Как сделать «дидактический сундучок»?

Самый простой способ – подобрать коробку и обклеить ее в стиле «сундука» (сундук – предмет старинной мебели). Коробка должна быть вместительной и достаточно прочной. Выбирайте такую, чтобы в нее поместилось много игр, и при этом дети могли самостоятельно доставать «сундучок», ставить на стол, убирать на место. Оформите «сундучок» так, чтобы он привлекал детское внимание и отображал свое содержание.

Рисунок 1

• Что положить и когда использовать «дидактический сундучок»?

«Дидактический сундучок» может быть разной направленности. Это зависит от того, какие задачи педагог ставит перед собой. Сундучок можно сделать патриотическим и наполнить его материалом патриотической направленности. Это может быть и «Сундучок здоровья», если в нем материал по физическому и оздоровительному направлению воспитания. Игры подойдут для совместной, самостоятельной, организованной образовательной деятельности, индивидуальной работы.

• ***Как познакомить детей с «дидактическим сундучком»?***

Воспитатель вносит сундучок в группу и предлагает детям внимательно осмотреть его, спрашивает, как он выглядит, что может находиться в нем. В ходе беседы необходимо стимулировать воспитанников рассуждать, высказывать свои предположения. Когда дети выскажутся, педагог открывает «сундучок» и знакомит с его содержимым.

• ***Куда поставить «дидактический сундучок»?***

Такой «сундучок» целесообразно размещать в свободном доступе, в уголке настольных игр или в уголке уединения так, чтобы у детей была возможность в любое время брать игры по желанию. Если в группе нет такой возможности, можно поставить его так, чтобы он привлекал внимание и желание детей достать его и поиграть. «Спрятанный сундучок» поможет выполнить требование ФГОС, согласно которому РППС в группе должна быть трансформируемой и вариативной (п. 3.3.4 ФГОС ДО). Общий «дидактический сундучок» можно хранить и в методическом кабинете. Тогда можно составить график, по которому он будет «путешествовать» по группам.

• ***Работа с родителями.***

С «дидактическим сундучком» можно познакомить родителей на собрании. Можно предложить брать игры из «сундучка» домой на выходные дни. Неравнодушным родителям можно оказать поддержку и помочь им сделать игры дома или придумать новые.

Содержание «дидактического сундучка» на примере игр

«Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!»

Имена, имена, имена —
В нашей речи звучат не случайно:
Как загадочна эта страна,
Так и имя – загадка и тайна.
А. Бобров, «Имена»

• Дидактическая игра **«Картинки – половинки»**

Цель: формирование слоговой структуры слова.

Ребёнку предлагается собрать картинки, состоящие из 2-х, 3-х и 4-х частей (по слогам), так, чтобы получилось целое изображение.

Рисунок 2

• Дидактическая игра **«Составь имя»**

Цель: развитие слухового и зрительного внимания, фонематического слуха.

Ребёнку предлагается составить имя из крышек, на которых наклеены буквы.

Рисунок 3

• Дидактическая игра **«Зашифрованное имя»**

Цель: развитие слухового восприятия, фонематического слуха и звуковой культуры речи, внимания, памяти.

Ребёнку нужно назвать каждую картинку, определить первый звук в этих словах и назвать имя, которое зашифровано на карточке.

Рисунок 4

• Дидактическая игра **«Тактильные лабиринты»**

Цель: развитие графомоторных функций, координации движений рук, внимания, фонематического слуха.

Ребёнку предлагается провести пальчиком по веревочке и, называя буквы, прочитать имя. Игра содержит два варианта прохождения лабиринта и подразумевает работу правой, левой или двумя руками.

Рисунок 5

• Дидактическая игра **«Угадай героя из мультфильма»**

Цель: формирование представлений детей об именах героев, встречающихся в известных мультфильмах, развитие коммуникативных навыков детей.

Ребёнок рассматривает картинки, угадывает и называет по имени героя мультфильма.

Рисунок 6

• Дидактическая игра **«Имена в картинках»**

Цель: развитие ассоциативного мышления, воображения, связной речи.

Ребёнку предлагается рассмотреть картинку, отображающую представление имени.

Рисунок 7

• Дидактическая игра **«Имена в разных странах»**

Цель: формирование представлений детей о многообразии имён в разных странах мира.

Ребёнку предлагается к рассмотрению картинки, на которых изображены флаг страны, люди в национальных костюмах, дан примерный список имен, распространенных в этой стране.

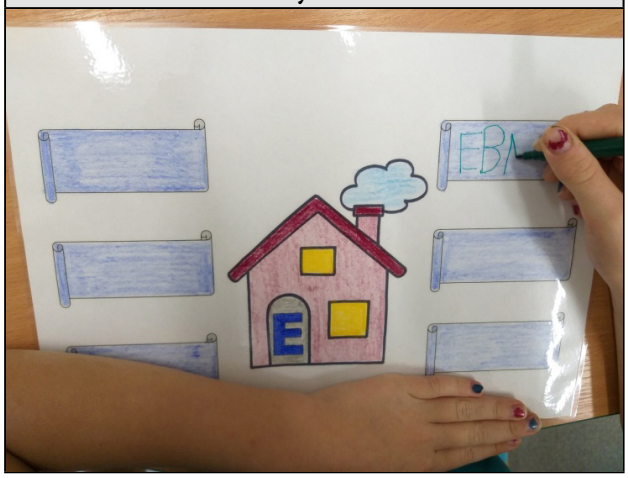
Рисунок 8

• Дидактическая игра **«Город друзей»**

Цель: закрепление представлений об именах, формирование понятия «дружба», развитие фонематического слуха.

Ребёнку предлагается вспомнить и написать имена, которые начинаются на букву, «живущей в данном домике».

Рисунок 9



• Альбом редких имён **«Алфавит в именах»** (пособие)

Цель: формирование представлений детей об именах, которые встречаются редко.

Ребёнку предлагаются для ознакомления короткие стихи про имена.

Рисунок 10

Игры рассчитаны на старший дошкольный возраст.

Уважаемые коллеги! Желаю вам творческих успехов, неиссякаемой энергии и профессионального роста!

Используемые интернет-ресурсы:

http://happy-year.narod.ru/interesno/imena/man.html#k1

http://happy-year.narod.ru/interesno/imena/woman.html#wb1

http://kakzovut.ru/russkie-imena.html

http://kakzovut.ru/

http://names.neolove.ru/

http://literary_terms.academic.ru/213/%D0%98%D0%BC%D1%8F

http://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-pro-cheloveka/zagadki-pro-imena.html

Литература:

1. Д.Зима. Тайна имени. Рипол Классик. М.: 2002.

2. Вам поможет ангел-хранитель. – С-Пб.: Лен-издат; «Ленинград», 2006.

3. Полная энциклопедия имён / Авт.сост. Л. Орлова; ред. О. Н. Адаскина. – Минск: Харвест, 2010. 639 с.

4. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. Ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – Санкт-Петербург: КАРО, 2021. – 112 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Как организовать квест-игру дома

Варакина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 10 "Сказка" г. Луховицы

Библиографическое описание:
Варакина Е. В. Как организовать квест-игру дома // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Что такое **квест**? «Quest» по-английски означает «поиск».

Выражаясь простыми словами, квест – это движение к определенной цели, связанное с преодолением трудностей и поиском чего-либо.

Наглядно представить это можно, вспомнив телепередачу «**Форт Боярд**».

Также элементами квеста насыщен фольклор (12 подвигов Геракла, сказка о Кощее, смерть которого в игле, игла в яйце, яйцо в утке, и далее).

Виды квест – игр.

• **линейный** – вид квеста, в котором все задания выполняются последовательно, без пропусков. До тех пор, пока не будет выполнено задание, команда не может приступить к следующему;

• **штурмовой** – вид квеста, в котором игроки сами определяют порядок выполнения действий;

• **кольцевой** – по сути, линейный квест, но для нескольких команд, стартующих из разных точек.

Что включает в себя квест – игра.

– Организатор (ведущий) и команда.

– Оборудование (спортивное, наглядное пособие, шарики, канцелярия, флажки…).

– Планшет, ноутбук, музыкальное сопровождение.

– Карта или маршрутный лист.

– Задание для команды.

– Призы для участников (сувениры, сундук с кладом…)

Основными критериями качества квест-игры выступают его безопасность для участников, оригинальность, сюжет, логичность, создание игровой атмосферы

Структура квест – игры.

– Организационный момент вступительное слово организатора.

– Деление участников на команды.

– Обсуждение правил квест – игры.

– Постановка проблемы.

– Карта или маршрутный лист, на которых представлен порядок прохождения испытаний.

– Путешествие по станциям, выполнение заданий.

– Получение награды, подведение итогов.

При подготовке к квест – игре необходимо определить цели и задачи, которые ставит организатор перед участниками, с учетом их возрастной категории и пространства, где будет проходить игра.

В каждом **квесте должна быть цель.** Причем рассказать о ней нужно в начале игры, иначе у игроков не сложится мотивация для достижения цели.

Награда в игре – условие обязательное! Наградой может служить шоколадная медаль, буклеты, дипломы, магниты, игрушки и т.п.

А все задания участники должны выполнять строго по правилам (их тоже надо озвучить перед начало игры) и в определенной последовательности.

Готовим место и задания для квест-игры.

Список задач в **квест – игре** составляется в зависимости от того, какое место планируют для проведения квеста. Если дети собираются, например, в квартире, то игра проводится в двух, трех комнатах, возможно, плюс коридор и ванная комната и в квартире найдется немало мест, где можно спрятать шифры, пароли и т.п.

Если это будет частный дом, конечно, можно играть практически по всему дому, а еще во дворе. Если праздник проводиться в парке, в лесу, на поляне, на берегу водоема, тогда территория **квест** – игры расширяется до больших, но разумных границ.

Разбиваем участников на команды

Во время проведения **квест – игры нужно организовать команды.** К примеру, если желающих поиграть около 10 человек, можно предложить разделиться на 2 команды по 5 игроков. Или сделать даже 3 команды – 3 человека в одной.

Зачем это нужно? Прежде всего, для поднятия духа соперничества. Когда каждый отвечает не только за себя самого, а также за победу своей команды, тогда соревнование проходит в совсем ином настроении.

К тому же, при выполнении заданий, при поиске ответов на вопросы каждый участник команды дает свое решение, свою версию, то есть получается коллективный разум.

Виды карт-заданий для квест – игры.

Пиратская карта сокровищ – Лист ватмана несколько раз смачиваем в чайной заварке, потом слегка опаливаем края карты над свечой, далее рисуем маршрут.

Маршрутный лист (путеводитель по игре) -на листке бумаге рисуем картинки (станции), где необходимо выполнить задания и стрелочки маршрута.

Волшебный клубок – на клубок ниток последовательно прикрепляем записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, участники перемещаются от станции к станции.

Волшебный экран (планшет) – где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники.

Невидимая карта – выглядит, как простой лист бумаги, на котором ничего нет, только заголовок по центру название квест-игры. Далее участники сами составляют маршрут и рисуют его на карте.

Список примерных заданий для проведения квест-игр.

• ***Пазлы*** – изображение, разделённое на элементы, которые нужно собрать в целую картинку.

• ***Спортивные эстафеты*** – командное соревнование в скорости преодоления дистанции, разбитой на этапы (Эстафетная палочка)

• ***Лабиринты*** – это путь или совокупность путей, обычно идущих от входа через запутанную планировку к выходу.

• ***Кроссворд*** – это головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям.

• ***Загадки*** – замысловатый вопрос, требующей ответа, выраженное в краткой и занимательной форме, иногда стихотворной.

• ***Ребусы*** – это игра, в которой зашифрованы слова, фразы или целые высказывания при помощи рисунков в сочетании с буквами и знаками.

• ***Дидактическая игра на внимание «Найди отличия»*** – тренажер внимательности, памяти концентрации. Более того, неприхотливые и понятные сюжеты отлично снимают стресс.

Главные условия победы – найти отличия на картинках в заявленном количестве и уложиться в конкретное время.

• ***Дидактическая игра «Что лишнее»*** для интеллектуального развития.

• Предлагаем участникам рассмотреть изображения, назвать каждый объект и его предназначение, затем указать на лишний предмет.

• ***Дидактическая игра «Определи по силуэту»*** – развитие зрительного восприятия. Предлагаем участникам подобрать силуэт к изображению.

• ***Дидактическая игра «Зашифрованное слово»*** – учит читать слова, где буквы и слоги кодированы цифрами.

Цифры соответствуют буквам и расставлены по порядку, предлагаем участникам выписать соответствующие им буквы и прочитать слово.

• ***Головоломка «Найди предмет»*** – является игрой на развитие внимания, прохождение которой способствует повышению концентрации и устойчивости зрительного внимания, творческого мышления.

Предлагаем участникам решить головоломку. Например: на листке бумаге изображен большой стол с продуктами питания, но для нашего ужина потребуется лишь малая часть. Посмотри на поле справа и отыщи все 10 наименований для того, чтобы мы приготовили вкусны и полезный ужин.

• ***Блиц – вопросы*** – развиваем память, мышление.

Блиц-это вопросы, на которые нужно отвечать очень быстро. Ответить должен каждый член команды по очереди, Вопросы должны быть по тематике квеста.

Темы квест-игр:

1. Литературные квест – игры -по произведениям автора.

Например: «Маша и медведь», «В гостях у сказки», «По сказкам А. С. Пушкина».

2. Поиск сокровищ – как известно, пиратская тема, поиск сокровищ и кладов- практически беспроигрышный вариант для квест – игры.

Например: «Путешествие на необитаемый остров», «Сокровища капитана Флинта».

3. Помощь героям мультфильма, сказки.

Например: «Проделки Бабы-Яги», «Клад Кощея», «Шпионский квест».

4. Познавательные изучаем и закрепляем времена года, животный мир, растения, рыб, птиц, правила дорожного движения.

Например: «В гости к Лесной Феи», «Тропа безопасности», «В мире животных».

Библиографический список

1. Харченко Т. Е. Квест-игры для дошкольников. Детство- Пресс, 2021 г., 128 с.

2. Гаврина С. Е. Большая книга развивающих квестов для дошкольников. АСТ, 2022 г., 224 с.

Методические рекомендации по использованию Google-инструментария как способа индивидуальной и групповой работы

Варанкин Владимир Олегович, педагог дополнительного образования
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:
Варанкин В. О. Методические рекомендации по использованию Google-инструментария как способа индивидуальной и групповой работы // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Несомненно, важную роль в воспитании детей наряду с общим образованием играет дополнительное, которое более полно обеспечивает их личностное развитие. Дополнительное образование детей, которое является неотъемлемой частью системы непрерывного образования, призванной обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Так, дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Отсутствие в сфере дополнительного образования механизмов нормативной регламентации позволяет создавать необходимую вариативность и обновляемость программ. Педагог сам разрабатывает образовательную программу, определяет ее содержание, формы, методы образовательной деятельности.

Одной из педагогических технологий 21 века, является информационно-коммуникативная технология.

Актуальность использования данной технологии заключается в том, что в образовательных организациях занятия по робототехнике посещают учащиеся, обладающие повышенным интересом к изучению предмета и углублению знаний по данному предмету, им необходимы дополнительные занятия. В рамках занятий уделить достаточное внимание таким детям бывает сложно. В качестве решения этой проблемы я предлагаю использование социального сервиса интернета Google-инструментария в качестве дистанционного обучения в творческом объединении технической направленности.

Сервис Google может стать площадкой для создания образовательного пространства с выходом на совместную деятельность педагога дополнительного образования и учащихся.

Суть технологии заключается в возможности привлечения, обучающихся для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей (участников). Она способствует тому, чтобы в центре педагогического процесса оказывался обучающийся.

Данная технология рассчитана для обучающихся 13—17 лет, когда у учащихся появляются навыки уверенного пользователя компьютерных технологий, умеют найти необходимую информацию и проанализировать ее.

При использовании Google – инструментария для занятий с обучающимися 13—15 лет задания используются менее сложные, например, создание презентаций и написание рефератов, для учащихся 16—17 лет задания более сложные, например, изучение нового материала, который дети могут изучить самостоятельно.

Цель: знакомство с возможностями использования социальных сервисов Интернета в практической деятельности педагога дополнительного образования.

Задачи:

– определить плюсы и минусы возможности работы с использованием сетевых сервисов Интернет: Google-Диск, Google-Почта, Google-Поиск, Google-Переводчик, Google-Фото;

– рассмотреть варианты использования сервисов Google-Диск в совместной работе с обучающимися: панель инструментов, работа с изображениями, работа со списками, работа с таблицами, работа с диаграммами, работа с рисунками, работа с формулами;

– анализ формы индивидуальной, групповой и совместной работы учащихся и педагога в Google-документах.

Google-документы – бесплатный онлайн-офис, включающий в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файл обмена.

Документы и таблицы, которые мы создаем с обучающимися сохраняются на сервере Google, или могут быть экспортированы в файл. Это одно из ключевых преимуществ программы, так как доступ к введенным данным может осуществляться с любого компьютера, подключенного к интернету (при этом доступ защищён паролем).

Если я владелец документа, то я могу полностью управлять доступом документа, предоставляя его любому числу пользователей, а также настроить для документа параметр видимости.

Например, для реализации этой работы, на сервисе Google-Диск можно создать папку, где каждый уча-

щийся определенной возрастной группы имеет к ней доступ и использует ее данные:

– публикации заданий педагогом:

а) для самостоятельной работы;

б) для фронтальной работы;

в) домашние задания;

г) индивидуальные задания;

д) дополнительные задания;

– материалы для выполнения заданий;

– ссылки на ресурсы и рекомендуемые списки литературы.

Я использую данную технологию, для ведения журналов групп, для совместной деятельности с обучающимися, например, обмен интересующей нас информаций по техническому творчеству. Возможна индивидуальная работа, например, написание реферата или составление презентации. Могу провести online-тестирование, для понимания, как обучающиеся усвоили ту или иную тему.

Google-формы для тестирования и анкетирования (доступ открыт для одного ребенка), google-документы с общим доступом для создания совместных документов и публикации результатов обучающихся, google-презентации для создания исследовательских работ и творческих проектов учащихся (доступ открыт для одного ребенка и всей группы).

Google-документы – бесплатный веб-сервис от Google, почти не уступающий по возможностям MS Word, а во многом превосходящий его.

Вся информация хранится в облаке. Если компьютер сломался или завис – информация останется целой. MS Word тоже может работать с облачным хранилищем, но Google использует его по умолчанию.

Простой обмен файлами. Каждый ваш документ – это отдельная страница на сайте. Мне достаточно 1 раз отправить ссылку – и обучающийся в любой момент сможет зайти и посмотреть, как продвигаются дела, написать комментарии или принять участие в работе.

Инструменты для коллективной работы. Над одним файлом может работать несколько обучающихся одновременно. И не беспокойтесь насчет конфиденциальности, без нашего разрешения никто не сможет найти наш документ и прочитать его. Я сам настраиваю уровень доступа для каждого обучающегося. По умолчанию документ виден и доступен только создателю.

Кроссплатформенность. Google-документы работают на любом устройстве с любой операционной системой, в которой есть привычный веб-браузер.

Заключение

Для тех, кому приходится работать с текстом на экране компьютера, производители предлагают множество разнообразных программных продуктов. Однако чаще всего выбирать приходится из двух вариантов: Google Docs и Microsoft Word. Вопрос, какое решение лучше, относится к категории экзистенциальных, и должен сказать, что сам я бился над ним довольно долго.

Если вам нравятся Google Docs или если вы много работаете, вы можете найти это дополнение полезным. Использование Документов Google намного быстрее, чем WordPress (если ваш компьютер имеет низкую вычислительную мощность, это может быть отличным вариантом), но Docs имеет недостатки, такие как отсутствие функций, функции, потерянные в переводе, и уменьшение выбранных изображений.

Но главное преимущество служб Google заключается в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте – аккаунте Google. Так, нужно только один раз зарегистрироваться для возможности пользоваться персонализированным веб-поиском, электронной почтой, облачным хранилищем, социальной сетью и многим другим. Сайтов, сравнимых с Google по числу сервисов довольно мало.

Google Docs – это удобный и гибкий сервис для работы с документами. Настройте его для задач и проектов, применяя встроенные функции, горячие клавиши и плагины. Используйте его возможности, чтобы повысить продуктивность.

Я написал всю эту статью в Google Docs и нашел его невероятно простым в использовании, но все же нужно сделать некоторое редактирование в WordPress для оптимизации текста и проверки форматирования. Если вам нравятся Google Docs, я рекомендую попробовать это дополнение, чтобы узнать, полезны ли его функции для вас. Для многих создателей контента это может быть очень ценным инструментом.

Список использованной литературы

1. Голованов А. П. Исторические уроки становления и развития Отечественной системы дополнительного образования детей // Педагогика. Психология. 2009. № 12. С. 69—84.

2. Добрынина Г. А. Проблемы и пути модернизации системы дополнительного образования: управленческий аспект // Вестник ТГПУ. 2013. № 1. С. 125—131.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы дворянского досуга в романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина»

Афанасьева Екатерина Михайловна, учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 215 "Созвездие"

Библиографическое описание:
Афанасьева Е. М. Формы дворянского досуга в романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Дворянский быт XIX века включал в себя *любительские спектакли* и *домашние постановки*. Процесс приобщения привилегированного общества к профессиональному театру свидетельствовал о стремлении осмыслить законы жизни дворянского общества через призму условных форм театрального спектакля – маскарада, кукольной комедии и балагана. Постановка спектакля выполняла досуговую, воспитательную, образовательную и творческую функции.

Явление *салонной* культуры России зарождалось в Европе. На таких мероприятиях серьезные интересы посетителей соединялись с различными формами досуговой деятельности. Популярностью пользовались словесные и подвижные игры. [3].

К спортивным формам досуга аристократии принадлежал *конный спорт*. Офицерские турниры и конные игры стали проводить в России с 1820 года. Самым распространенным видом скачек являлся «стипль-чез».

Охота являлась важной частью досуга дворян. Данное увлечение требовало особого внимания не только к охотничьим сборам, но и к системе законов, которым учили с детства.

Балы появились в России при Петре I в 1718 году и с тех пор стали представлять собой одну из форм досуга русских дворян. Данное мероприятие считалось основой светского быта и являлось неотъемлемой частью жизни каждого дворянина. Под балом понимался танцевальный вечер, сопровождаемый ужином и различными играми[1].

Рассмотрим подробнее одну из форм дворянского досуга, существовавшую во второй половине XIX века. *Карточная игра*, по мнению Ю. М. Лотмана, выполняла двоякую роль. С одной стороны, она предполагала именно игру, неотъемлемой частью которой была конфликтная ситуация между фигурами карт. С другой стороны, карты использовались при гадании. Данный вид игры можно было разделить по смысловому характеру на «коммерческие» и «азартные» [2].

В XIX веке карточная игра представляла развитую и распространенную форму досуга. Около умелого банкомета собирались опытные игроки, но даже в честной игре для понтера безразличный банкомет представлял собой образ судьбы. Это глубоко раскрывается в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», когда в карты играют Федор Долохов и Николай Ростов.

Писатель показывает читателю Долохова как честного игрока, однако автор подчеркивает «демонизм» в его поведении. Он проявляется в специально созданной писателем атмосфере: «Игра продолжалась; лакей, не переставая, разносил шампанское» [4;78]. На этом фоне Долохов нагнетает Ростову психологическое состояние боязни игры и самого себя: «Так ты не боишься со мной играть? – повторил Долохов…» [4;78]. Угнетающая атмосфера карточной игры сужает сознание Ростова, поэтому главный герой начинает обращать внимание лишь на руки Долохова, беспрестанно мечущие банк. «Одно мучительное впечатление не оставляло его: эти ширококостные, красноватые руки с волосами, видневшимися из-под рубашки…», – пишет Толстой [4;79]. Такая художественная деталь, как «ширококостные, красноватые руки» говорит о том, что Ростов полностью находится под влиянием и контролем его соперника Долохова.

Ростов на протяжении всей игры не понимает, за что Долохов сводит с ним счеты. Внутреннее беспокойство Николая Ростова по поводу дружбы с Долоховым и своей дальнейшей жизни писатель создает при помощи такого литературного приема, как явный психологизм, который проявляется во внутренних монологах героя: «Не может же он желать моей гибели? Ведь он друг мне. Ведь я его любил…» [4;79]. Ростов во время игры претерпевает эмоциональное потрясение, для него жизнь словно разделяется на «до» и «после». Главный герой начинает с трепетом вспоминать все светлые мгновения своей жизни и теперь начинает воспринимать ее как главную ценность своего существования.

По завершении партии Долохов выигрывает у Ростова большую сумму денег. Такое поведение было свойственно бретеру, поэтому Л. Н. Толстой показывает психологию романтика банкомета. Долохов, захватив власть над волей Ростова, испытывает двойную радость: мстит сопернику и одновременно насыщает романтическую жажду власти через психологическое подавление другой личности.

Л. Н. Толстой неслучайно соединяет форму дворянского досуга с конфликтной ситуацией, возникшей между героями. Через данный эпизод писатель с помощью приема контраста стремится показать отрицательные черты в характере Долохова и положительные в характере Ростова.

Таким образом, для Долохова карточный досуг представляет собой не коммерческий интерес, а психологическую разрядку, жертвой которой оказывается его близкий друг. Герой в процессе игры воплощает в реальность жажду мести из-за несостоявшихся отношений с Соней[2].

Список литературы:

1. Захарова О. Ю. Бальная эпоха первой половины XIX века. Героям 1812 года посвящается / О. Ю. Захарова. – Москва.: ЗАО Издательство Центполиграф, 2012. – 310 с.

2. Лотман. Ю. М. Быт и традиции русского дворянства / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург:"Искусство – СПБ", 1994. – 194 с.

3. Палий Е. Н. Русский дворянский двор XIX в // Вестник ТГУ. Философия, социология и культурология. – Томск., № 1, 2009. С 154—158.

4. Толстой Л. Н. Война и мир / Л. Н. Толстой. – Собрание сочинений в восьми томах. Т. 3,4. – Москва.: "Лексика", 1996.

«Анатомия» образовательного проекта

Гирин Юрий Сергеевич, воспитатель
ФГКОУ "Пермское суворовское военное училище" пгт Звёздный

Библиографическое описание:
Гирин Ю. С. «Анатомия» образовательного проекта // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого века в США. Его называли также методом проблем. Он основывался на идеях прагматической педагогики американского философа и педагога Джона Дьюи. Его ученик и последователь В. Килпатрик, определяя суть этого метода, называл его «от души выполняемый замысел».

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской.

С 1919 года под руководством выдающегося русского педагога С. Т. Шацкого в Москве работала Первая опытная станция по народному образованию. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) этот метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов XX века.

Отличие воплощения метода проектов в России от американского варианта было, прежде всего, в том, что советскими педагогами делался принципиальный упор на общественно-полезную, трудовую, идеологическую направленность всех проектов. Меньше внимания уделялось учебным проектам, что привело, в том числе, к ослаблению содержательного наполнения деятельности ребят.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Работа по методу проектов – относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности.

Предлагаем опыт разработки и проведения ряда мини – проектных дней.

Структура подготовки и проведения проектных дней представлена в таблице.

Название этапа	Содержание работ	Время исполнения
Подготовительный этап работы групп обучающихся (индивидуальных) над проектом	- определение темы исследования; - выделение предполагаемых направлений работ; - составление плана; - определение консультаций с педагогом; - начало выполнения проекта.	За неделю до проектного дня
Подготовительный этап работы групп обучающихся (индивидуальных) над проектом	- определение проблемы и задач исследования (использование в ходе совместного поиска метода “круглого стола”); - выдвижение гипотез и способов решения; - обсуждение методов исследования (эксперимента, наблюдений и т.д.); - распределение работы между участниками группового проекта; - начало работы по сбору информации.	За два - три дня до начала проекта (в зависимости от темы)
Основной этап	- продолжение работы по сбору информации; - самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся по реализации проекта;	В день выполнения проекта

Название этапа	Содержание работ	Время исполнения
	- систематизация и анализ полученных данных; - обсуждение способов оформления конечных результатов; - подведение итогов, оформление результатов.	
Заключительный этап	- презентация проекта; - представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.); - рефлексия.	В день проекта или на следующий день (в зависимости от темы)

Особое место в образовательном процессе отводится оценке, так как именно она выполняет роль обратной связи и несет функцию регуляции процесса обучения. Оценивание осуществляется на основе критериального подхода, то есть учебные достижения обучающихся сравниваются с определенным эталоном, установленными заранее в ситуации общественного договора между участниками учебного процесса критериями оценивания. Недопустимо сравнение учебных достижений обучающихся между собой. Ключевым моментом в процессе обучения является развитие навыков анализа собственной деятельности обучающихся. Цель самооценивания определяется осмыслением собственного опыта, выявлением причин успеха или неуспеха, осознанием собственных проблем и поиском внутренних ресурсов, способствующих их разрешению [1, с. 76—77].

Общие критерии оценивания проекта		
Критерии		Максимальный уровень достижений обучающихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
ИТОГО		28

Общий уровень достижений обучающихся переводится в отметку по следующей шкале: 28—21 баллов: «5»; 20—16 баллов: «4»; 15—8 баллов: «3»; 7—0 баллов: «2».

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если обучающийся определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей обучающимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т.д.).

6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если обучающийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если обучающийся обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта [3, с. 5—6].

С критериями оценивания проектов обучающиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, обучающиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры, предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Список литературы

1. Красноборова А. А., Технология критериального оценивания в логике компетентностного и личностно-ориентированного подходов [Текст] / А. А. Красноборова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. № 1. – С. 76—78.

2. Полат Е. С., Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 3—11.

3. Шнейдер М. Я., Оценка качества проектной деятельности обучающихся [Текст] / М. Я. Шнейдер // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – № 9. – С. 4—6.

Русские народные сказки как основа гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Дмитриева Дарья Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 135, г. Мурманск

Библиографическое описание:
Дмитриева Д. В. Русские народные сказки как основа гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми, начиная уже с младшего дошкольного возраста.

В условиях дошкольной образовательной организации целью гендерного воспитания детей дошкольного возраста является содействие благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Исходя из цели, можно выделить задачи гендерного воспитания дошкольников 3—4 лет, среди которых:

– создание оптимально насыщенной (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды;

– внесение в среду различных маркеров с акцентом на гендерную идентичность и дополнение среды специфичными материалами для девочек и мальчиков;

– оказание помощи маленькому ребенку в том, чтобы он имел возможность многократного подтверждения того, что она – девочка, а он – мальчик;

– приобщение к элементарным нормам взаимоотношений со сверстниками противоположенного пола.

Изучение литературы и собственный опыт показали, что неоценимую помощь в решении задач гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста может оказать народный фольклор, в частности русские народные сказки.

Русские народные сказки являются одной из самых драгоценных жемчужин, доставшихся нам в наследство.

Русские народные сказки всегда насыщены социальными действиями и сильны нравственной основой. В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. Благодаря сказке ребёнок познаёт окружающий мир, овладевает разнообразным полоролевым репертуаром, особенностями взаимоотношения полов. Русские народные сказки обучают и создают эмоциональную положительную модель гендерного поведения.

При работе с русской народной сказкой очень важно бережно относиться к сказочному сюжету: не просто читать и обсуждать текст, а использовать сюжетные моменты, поступки и образы сказочных героев для объяснения материала, придумывать театрализованные кукольные постановки по сюжетам сказок, задания в виде рисунков по их мотивам. Это будет способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Конечно, выбор произведений каждый педагог может варьировать в зависимости от уровня детей, добавляя или убирая те или иные произведения.

В младшем дошкольном возрасте самыми популярными сказками для мальчиков являются «Три поросенка» и «Колобок».

В них проявлен важнейший для мужчины образ поведения – Борьбы. Причем, если в «Трех поросятах» показан успешный сценарий победителя превосходящего силой противника, то в «Колобке» содержится важное предупреждение о том, при каких условиях можно потерпеть поражение. Фактически, на этих незамысловатых историях можно объяснить мальчику типологию противника, предпочтительные сценарии борьбы с ним и победы. С одним противником нужна сила, с другим – блеф, с третьим – осторожность и предусмотрительность, с четвертым – хитрость, с пятым – надежная команда. На примере различных «мужских» сказок можно объяснить стратегии борьбы, выделить факторы, приводящие к успеху.

Сказка о братьях-поросятах, несмотря на кажущуюся простоту, содержит три важные для мальчика идеи:

– во-первых, соотношение принципов удовольствия и реальности. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф умеют радоваться жизни, наслаждаться моментом, обретать радость в мелочах. Наф-Наф обладает здоровой прагматичностью. Для мальчика, мужчины важно найти внутри себя оптимальное соотношение принципов удовольствия и реальности, гибко определить Меру в соответствии с текущим моментом.

– во-вторых, представление о враге и безопасности. Исторически мужчина несет функцию защитника. Способность собирать информацию о враге, строить стратегию борьбы с ним или защиты от него чрезвычайно важна для формирования мужественности. Источник беспечности Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа не в стремлении гулять и веселиться, а в неправильном подходе к сбору информации о враге. Да и есть ли у них вообще информация о Волке, кроме как от Наф-Нафа?! Информацию о силе врага беспечные поросята получают уже непосредственно в ситуации открытого с ним столкновения. И это обстоятельство характеризует

их как плохих стратегов. Но вот вопрос: как собирал информацию о Волке Наф-Наф? Он принимал на веру слова старших, или провел собственное расследование? В любом случае, зная противника, он обеспечил собственную безопасность. Итак, в сказке содержится важная для мужчины информация – прежде чем расслабляться, обеспечь безопасность.

– в-третьих, стратегия борьбы с врагом. Есть мнение, что братья-поросята под руководством дальновидного Наф-Нафа поступили с Волком слишком жестоко, сварив в кипятке. Хотя, когда речь идет о жизни и смерти, не так просто думать о великодушии.

Какие стратегии борьбы с Волком использовали поросята? В первую очередь, избегание и бегство. Привело ли это к успеху? Нет, только раззадорило Волка. Вывод напрашивается сам собой: избегание и бегство от противника неэффективно в тех случаях, когда врагом является Волк. Такой тип противника вряд ли пойдет на сделку, он не успокоится, пока не будет повержен или увидит, что ему противостоит более мощная сила. Что это дает нашим поросятам? У них есть варианты: либо убить Волка, либо обратиться за помощью к более сильному (например, Медведю). Они выбирают первый путь, и придумывают хитрый план, несмотря на ограниченность временных ресурсов.

Получается, что сказка символически транслирует мальчику знание стратегии и тактики успешной борьбы с противником. Крепкое убежище, объединение сил, фактор удачи, использование собственного преимущества и слабых сторон противника, – вот слагаемые успеха. Безусловно, можно обсудить с мальчиком, был ли у поросят другой выход, и дать творческое задание придумать альтернативный план победы над Волком, – все это могут сделать родители.

Примерно так можно построить разговор с мальчиком, рассказав ему историю о трех поросятах и Волке. Для будущего мужчины очень важно знать, как бороться с врагом, что его приведет к успеху, а что к неуспеху.

Наиболее популярными сказками для девочек являются «Маша и Медведь», «Крошечка-Хаврошечка». Если в «мужских» сказках не всегда есть женские образы, то во всех «женских» сказках обязательно есть мужской персонаж. Героине приходится либо строить с ним отношения, вступая в борьбу («Маша и Медведь»), либо она готовит себя к счастливому супружеству («Крошечка-Хаврошечка»). Мечты, действия женских героинь обязательно обращены к мужчине. Это неудивительно. Принципы Любви, продолжения рода, основополагающие для женщины, не могут быть реализованы без участия мужчины. Фактически, все «женские сказки» помогают девочке постичь смысл женственности.

Таким образом, подводя итог всему вышеизложенному, можно сказать одно: русские народные сказки являются основой гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста, поскольку предлагают детям образы мужского и женского поведения, в которых ребенок незаметно для себя усваивает информацию о типично женских и мужских эталонах поведения в культуре.

Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста

Казакова Евгения Сергеевна, воспитатель
Миронова Светлана Викторовна, воспитатель
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 97 "Сказка" г. Новосибирска

Библиографическое описание:
Казакова Е. С., Миронова С. В., Филяберт И. В. Проектная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного.

Современной дошкольной организации в условиях введения ФГОС ДО и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

Современному дошкольнику необходимо уметь самому добывать знания; у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно формировать у детей умения, непосредственно связанные с опытом их применений в практической деятельности.

Одним из таких методов организации образовательной деятельности является использование в практике детских садов метода проектов.

Проект – в переводе с греческого – это путь исследования, т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, продуктивная, познавательная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает реальные знания в новые продукты.

Метод проектов состоит из последовательных этапов:

1 этап – выбор темы проекта (планирование познавательной деятельности).

Задача педагога на этом этапе – осуществить выбор темы и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности. Темы должны быть основаны на интересах детей. Источниками тем могут быть:

– события из личной жизни ребенка;

– социальные события (праздники, выставки, знаменательные даты);

– природные явления, заинтересовавшие ребенка и т.д.

Степень заинтересованности детей определяется воспитателем. Дети совместно с педагогом определяют интересы внутри темы, намечают предполагаемые источники информации.

Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием модели «трех вопросов» (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем это узнать?).

2 этап – сбор сведений. Задача воспитателя на этом этапе – создать условия для реализации познавательной деятельности (пополнение среды группы).

3 этап – выбор проектов. Задача воспитателя – помочь детям выбрать, какой проект они будут осуществлять. Воспитатель предлагает детям для выбора варианты проектов, которые дети будут выполнять индивидуально, в малых группах или коллективно.

4 этап – реализация проектов. Задача воспитателя на данном этапе – создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Продолжительность каждого этапа зависит от темы и регламентируется интересами детей. Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения, чтобы у ребенка возникло чувство гордости за достигнутый результат. Для этого необходимо дать возможность детям предъявить результат окружающим.

5 этап – презентация проекта. Задача воспитателя – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности. Презентацию проектов надо организовывать специально.

Примером разработки детско-родительского проекта предлагаем проект, реализованный нами в средней группе по теме «Наша армия сильна, наша армия нужна».

Возраст детей: 4—5 лет.

Продолжительность: 1 неделя.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм были чертой национального характера россиян. В связи с военной обстановкой в мире патриотизм необходимо воспитывать с раннего возраста.

1 этап. Выбор темы

Во время реализации темы «Транспорт» в нашей группе один из детей рассказал, что есть еще военный транспорт, дети начали активно обсуждать это, зачем нужен такой транспорт, кто может быть военными.

Совместно с детьми методом «Трех вопросов» мы обсудили и записали, что дети знают и что именно хотят узнать по теме «Наша армия сильна, наша армия нужна»:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где мы можем это узнать?
- военные – это такие защитники России, они храбрые, смелые и умелые, они могут защищать Россию; - армия нужна, чтобы защищать землю от немцев; - у военных есть специальные военные машины и самолеты; - есть бронированные машины, они для военных. Есть еще там БТР, у него есть пушки. Еще есть грузовики военные. У них есть крыша из пакета такая, которая открывается и закрывается сзади, там дырка такая. Еще есть вертолет военный. Там выпрыгивают из него военные. - еще есть военные самолеты; - еще истребитель, такой самолет бывает; - военными могут стать папы, потому что только мужики ходят на войну; - женщины могут быть в армии поварихами, военных кормить чтобы; - у военных машин гусеницы есть, потому они могут поехать по грязи, где колеса застревают.	- Как танк ездит? Как их бронированными делают? У них бронированная крыша? - Как военная техника ездила на гусеницах? - Как военные с танков стреляют?	- у папы с мамой спросить и у бабы с дедом; - найти книжку специальную и почитать; - посмотреть в интернете в компьютере или в телефоне; - кино посмотреть.

Беседуя с детьми, играя в сюжетно-ролевые игры, мы обратили внимание на то, что дети нашей группы имели дефицит знаний о людях военных профессий. Вместе с тем, дети высказали желание узнать, где служили их папы, какие военные профессии существуют в нашей армии, почему мы гордимся защитниками Родины.

В связи с этим, мы решили создать проект по патриотическому воспитанию «Наша армия сильна, наша армия нужна».

Цель проекта: формирование уважительного отношения к защитникам Родины.

Задачи проекта:

- формировать у детей представление об армии;
- формировать представление о защитниках Родины;
- формировать представление о военных профессиях, названиях военной техники;
- воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине.

Предполагаемые результаты:

- дети имеют представление об армии, о защитниках Родины, о военных профессиях, названиях военной техники;
- у детей проявляются патриотические чувства, любовь к Родине.

2 этап. Сбор информации.

На этом этапе в развивающую предметно-пространственную среду были внесены изменения:

– дидактические, настольные игры «Военная техника», «Чего не хватает», «Кому, что нужно», «Виды транспорта», карточки мемо «Военная техника» и другие.

– фотографии, альбомы построек.

– художественная литература: стихотворения «Наша армия» В. Степанов, русская народная сказка «Каша из топора».

– сюжетные картины по теме «Наша армия сильна, наша армия нужна».

Проанализировав вместе с детьми, что мы узнали в ходе сбора информации, наметили возможные проекты.

3 этап. Выбор проектов

Выставка рисунков «Военный транспорт».

Выставка объемных моделей военного транспорта.

Организация музея военного транспорта.

Создание патриотического центра «Наша родина Россия» в группе.

Праздник для пап «23 февраля».

Создание коллажа «Наши защитники».

Для реализации запланированных проектов нами была пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

4 этап. Реализация проекта

Организация деятельности в центрах активности.

Центр «Искусств»:

– лепка «Танк, самолет, военная машина»

– рисование «Военный транспорт»

– аппликация «Подарок папе»

– конструирование объемных моделей военного транспорта.

Центр строительства:

Строительство из различных конструкторов «Военная машина», «Военная техника».

Центр грамоты и письма:

– рассматривание иллюстраций: «Виды военного транспорта».

– чтение художественной литературы: стихотворение «Наша армия» В. Степанов, русская народная сказка «Каша из топора»,

– разучивание считалки «Аты-баты шли солдаты».

Центр математики и манипулятивных игр:

Дидактические и настольно-печатные игры:

«Военная техника», «Чего не хватает», «Кому, что нужно», «Виды транспорта», карточки мемо «Военная техника».

Центр сюжетно-ролевых игр:

– Сюжетные игры: «Защитники родины», «Военный госпиталь», «Военная база».

5 этап. Презентация проектов

Презентация проектов проходила в группе, холле детского сада. Форму презентации дети выбирали сами.

Презентация творческих работ детей была организована для детей, родителей и сотрудников детского сада и проходила в группе и в холле детского сада.

Работа с родителями

Для того чтобы работа по проекту была плодотворной, в приемной была размещена информация для родителей. Родители могли познакомиться с темами для изучения, самостоятельно выбрать формы участия в реализации проекта.

Одним их интересных заданий для родителей было участие в организации музея военного транспорта, который находился в группе и сконструировать вместе со своим ребенком объемную модель какого-нибудь военного транспорта. Также для родителей был проведен праздник «23 февраля».

Всем участникам проекта были размещены на детских кабинках благодарности.

Библиографический список

1. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007. – 48 с.

2. Шаг за Шагом к ФГОС ДО (опыт программы, ориентированной на ребенка) /автор-сост. С. М. Оберемок. – Новосибирск, 2016. – 104 с.

Реализация проекта «ГТО в детский сад. Возрождение традиций»

Невленинова Эльвира Владимировна, инструктор по физической культуре

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Невленинова Э. В. Реализация проекта «ГТО в детский сад. Возрождение традиций» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

В известном детском стихотворении С. Я. Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое» пожарные, милиция и фотографы разыскивают двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку. Из примет – «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак „ГТО“ на груди у него. Больше не знают о нем ничего», сообщает читателю Маршак.

Ирония стихотворения заключалась в том, что значкистов ГТО в то время было больше половины страны, и каждый был готов к труду и обороне!

Те, кто учился в школе еще до распада Советского Союза, помнят три заветные буквы – ГТО, или «Готов к труду и обороне» – программу физической и культурной подготовки, которая основывалась на единой и поддерживаемой государством системе патриотического воспитания населения.

Как же состоит дело в настоящее время? И для чего многие современники пробуют сдать комплекс ГТО?

Ответ на этот вопрос для каждого молодого человека может быть свой. Кто-то хочет быть похожим на старшего члена семьи, имеющими советский знак ГТО. Кто-то хочет попробовать достичь конкретного результата и проверить свою силу воли и настойчивость. У всех, кто добровольно решил пройти испытание

комплексом ГТО, есть одна общая черта, – целеустремлённость. А ещё-физическая подготовленность. Такие люди смогут добиваться успеха в условиях конкуренции на рынке труда, будут уверенны в своих силах.

Возвращение ГТО в Россию востребовано временем и социальными факторами. Оно позитивно встречено большинством россиян. Здоровье народа бесценно, и его фундамент закладывается в том числе и подобными общегосударственными мероприятиями регулярного характера. Наработанный десятилетиями механизм основы системы физического воспитания жизнеспособен, и можно надеяться, что его реализация вскоре инициирует прогресс в развитии оздоровления населения.

Главной целью данной меры является охват всего населения страны общим спортивным движением. Нормы нового «ГТО» могут сдавать и взрослые, и дети. Однако начинать внедрение желательно именно в системе образования.

Тем более, что первая ступень комплекса соответствует развитию ребят 6 лет. Именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни. Педагоги дошкольного образования пытаются найти ответы на вопросы: Как укрепить здоровье детей? Как мотивировать дошкольников и их родителей к занятиям спортом, привить навыки

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО может помочь педагогам найти ответы на поставленные вопросы, успешно решать задачи физического развития, когда воспитанники подготовительных групп могут стать равноправными участниками ГТО.

Коллектив дошкольного учреждения проводит работу по подготовке и участию детей в сдаче норм комплекса. Это стало традицией детского сада.

Вашему вниманию предлагается проект, который внедрён в работу нашей организации.

Название проекта: «ГТО в детский сад. Возрождение традиций»

Образовательная область: физическое развитие

Тип проекта: информационный, познавательно-оздоровительный, долгосрочный.

Участники проекта:

– инструктор по физической культуре. Организатор проекта;

– дети старшего дошкольного возраста. Для участия в педагогическом проекте выбрана именно эта возрастная группа детей, т.к. процессы формирования двигательной деятельности у ребенка особенно актуальны в старшем дошкольном возрасте. Этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоционально – чувственной сфер, становлением самосознания. В период старшего дошкольного возраста появляются необходимые новообразования физического и психического порядка;

– воспитатели подготовительной группы. Организаторы проекта. Огромную роль в становлении личности и физическом развитии подрастающего ребенка играет воспитатель, общение и взаимодействие, с которым занимает значительную часть жизни дошкольника и значение которого трудно переоценить. Роль воспитателей в проекте – закреплять умения и навыки детей, полученные на физкультурных занятиях; оказывать помощь в проведении различных физкультурно-оздоровительных мероприятий; проводить работу с родителями по данной проблематике;

– родители детей старшего дошкольного возраста. В законе «Об образовании» прописано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Именно поэтому необходимо задействовать родителей в реализации данного педагогического проекта: выявить уровень компетентности по проблеме укрепления здоровья дошкольников; приобщить их к совместной активной двигательной деятельности с детьми; привлечь к сдаче норм ГТО;

– медицинский работник. Его роль в проекте заключается в контроле над состоянием здоровья детей.

Сроки реализации: сентябрь 2022-февраль 2023

Цель проекта: подготовка детей старшего дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно- спортивного комплекса ГТО, активное включение всех участников образовательных отношений в подготовку и дальнейшей сдачи нормативов ГТО в соответствии с возрастными ступенями.

Задачи проекта:

– пропаганда здорового образа жизни, формирование у детей и родителей потребности в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры;

– ознакомление детей и родителей с программой ГТО и традицией их проведения;

– усиление мотивационной деятельности всех участников образовательного процесса по формированию здорового и безопасного образа жизни;

– создание комфортных условий для занятий физической культурой в ДОО, поднятие и поддержание интереса у детей к физкультурно-оздоровительным занятиям;

– совершенствование физических способностей детей в совместной двигательной деятельности.

Ожидаемый результат:

– у детей сформирована потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры,

– повышение интереса детей, их родителей к физическим упражнениям и спорту, к здоровому образу жизни;

– снижение уровня заболеваемости и количества дней, пропущенных ребенком по болезни;

– повышение уровня физического развития детей с ослабленным здоровьем;

– выявление физической и психологической предрасположенности дошкольника к какому-либо виду спорта.

Предлагаемые формы занятий физической культурой позволят дошкольникам не только выполнить нормы комплекса «Готов к труду и обороне», но и будут способствовать их личностному развитию и повышению уровня патриотического самосознания.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

– постановка проблемы, определение цели и задачи проектной деятельности.

– проектирование совместно организованной деятельности в условиях реализации в ДОО проекта «ГТО в детский сад. Возрождение традиций»

– разработка проекта;

– создание условий по внедрению проекта;

– информирование воспитанников и их родителей о здоровом образе жизни, двигательной активности; правильной организации выходного дня;

– анкетирование детей «Какие упражнения вам нравятся?», «Что надо делать для здоровья?»; «Какие виды спорта ты знаешь?»

– беседа «Что такое ГТО?» Беседа с детьми о пользе занятий спортом и физическими упражнениями;

– информационный рассказ о сдаче норм ГТО инструктора по физической культуре и помощника воспитателя, который получал значки ГТО более 50 лет тому назад;

– показ значков ГТО и других знаков с тематической символикой;

– подготовка развивающей предметно-пространственной среды в спортивном зале, на спортивной площадке для физкультурно-спортивной деятельности;

– раскрашивание тематических раскрасок;

– чтение стихотворений. Отгадывание загадок на спортивную тему. Просмотр мультфильмов на тему физкультуры. В виртуальной группе сети интернет инструктора по физической культуре любой желающий может посмотреть

серию мультфильмов «Советские мультфильмы для детей и взрослых» и

«Быстрее, выше, сильнее! Вместе с героями "Спокойной ночи, малыши";

– ознакомить родителей с историей, нормативами и методическими рекомендациями ВФСК ГТО;

– через информирование на сайте вызвать интерес у родителей к совместным мероприятиям, проводимых в дошкольном учреждении;

Основной этап

– создание системы воспитательно-образовательных мероприятий по теме проекта;

– проведение ежедневной утренней зарядки с включением игр и упражнений для подготовки к сдаче норм ГТО;

– непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников в зале и на воздухе. Развитие определенных физических качеств (силу, ловкость, гибкость, координацию и т.д.) Использование подвижных и спортивных игр.

– работа с детьми и родителями (очно и дистанционно через сеть интернет);

– проведение мероприятия по сдаче некоторых нормативов ГТО.

Завершающий этап

– проанализировать эффективность работы.

– проведение спортивного квеста «Путешествие по спортивному городу»;

– участие в конкурсе Центра физкультуры, спорта и здоровья «Юный спецназовец», с использованием некоторых заданий комплекса ГТО;

– изготовление стенгазет (с привлечением детей и родителей воспитанников на возрастных группах, включившихся в реализацию проекта);

– выставка рисунков, фотографий «Как мы стали сильнее!»

– презентация проекта «ГТО в детский сад. Возрождение традиций»

Ожидаемые результаты реализации проекта

– создание в ДОУ системы по подготовке к проведению испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;

– повышение уровня физического, психического и социального здоровья детей;

– повышение качества мероприятий по организации и проведению работы ЗОЖ с воспитанниками;

– налаженная система работы с родителями.

Заключение

Идея проекта состоит в получении адаптированной системы внедрения комплекса ГТО в дошкольное образование, рекомендаций по ее реализации.

Использованные источники:

1.Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)»

2.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 41, 42,

3.Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540;

4.Материалы официального сайта ВФСК «ГТО»

5.Биктуганов, Ю. И. Особенности внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в образовательную систему / Ю. И. Биктуганов // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 7—9.

Проект по ранней профориентации воспитанников младшего дошкольного возраста «Хранитель книг – библиотекарь»

Якушова Оксана Михайловна, старший воспитатель
Подольная Светлана Васильевна, старший воспитатель
МАДОУ "Синеглазка", город Ноябрьск

Библиографическое описание:
Якушова О. М., Подольная С. В. Проект по ранней профориентации воспитанников младшего дошкольного возраста «Хранитель книг – библиотекарь» // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: https://f.almanah.su/2023/65.pdf.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер и её основная цель – это дать ребенку определённые знания о различных профессиях, развить эмоциональное отношение к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, возникает раннее проявление интересов и склонностей к конкретной профессии.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников, предполагают, что ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции всех образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Одной из задач рабочей программы по ознакомлению с окружающим миром для детей второй младшей группы является знакомство детей с понятными им профессиями (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представления о трудовых действиях, результатах труда. Анализируя данную задачу, мы задали себе вопрос: существует ли возможность расширить список профессий, с которыми можно ознакомить наших воспитанников? Конечно же, существует!

И мы обратились к книгам. Книга. Она сопровождает человека с раннего детства и до конца его дней. Как только малыш научился сидеть, наряду с погремушками появляется книга. Может быть, сначала – это просто интересная игрушка. Но со временем книга становится источником интереса, источником знаний, первая открывает ребенку мир, учит сопереживать, сострадать, радоваться. Задача взрослых – пробудить, воспитать, укрепить в неокрепшей душе эту драгоценную способность общения с книгой. Таким образом, и появилась идея нашего проекта – знакомство воспитанников с профессией библиотекарь.

Цели проекта:

– расширение кругозора воспитанников, осуществление ранней профориентации через знакомство с профессией библиотекарь (педагоги);

– получение воспитанниками доступной и понятной информации о профессии библиотекарь (воспитанники);

– овладение родителями практическими умениями и навыками в воспитании будущего читателя (родители).

Задачи проекта:

– обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;

– развивать познавательные способности, коммуникативные навыки;

– формировать представления детей о библиотеке;

– познакомить с трудом библиотекаря; пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;

– способствовать приобщению детей к чтению;

– воспитывать уважение к труду работников библиотеки;

– развивать умение детей организовывать сюжетно-ролевые игры на данную тему, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры, умение вести простой диалог;

– способствовать возрастанию заинтересованности родителей в совместном сотрудничестве;

– повышать качество работы родителей с детьми по использованию книги, возрождать традиции домашнего чтения;

– укреплять сотрудничество с социальными партнёрами.

Принципы реализации проекта:

– доступность (учёт возрастных особенностей детей, адаптированность материала);

– систематичность и последовательность (постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных знаний);

– наглядность и занимательность (предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым с элементами сюрприза);

– динамичность (интеграция проекта в различные виды деятельности);

– дифференциация (создание благоприятной среды для усвоения предложенного материала каждым ребенком).

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный «Ознакомительный»: 1 неделя.

2 этап – практический «Реализация»: 2 недели.

3 этап – итоговый «Обобщающий»: 1 неделя.

План мероприятий по реализации проекта «Хранитель книг – библиотекарь»

№	Мероприятия	Сроки реализации
I. Подготовительный этап		1 неделя
1	Изучение литературы и методических пособий по проблеме ознакомления дошкольников с профессиями	
2	Анализ предметно-пространственной среды группы	
3	Анкетирование родителей	
4	Подбор диагностического материала для выявления знаний детей	
5	Выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта	
6	Подведение итогов анкетирования родителей, формирование банка данных об уровне родительской и детской компетентности по данной теме	
II. Практический этап		2 недели
1	Корректировка календарно-тематического планирования с целью максимального использования необходимого материала в режимных моментах	
2	Реализация проекта в работе с детьми	
3	Беседа «Книги – лучшие друзья»	
4	Выставка в группе «Книги разные нужны, книги всякие важны»	
5	Непрерывная образовательная деятельность «Знакомство с профессией библиотекаря»	
6	Показ кукольного спектакля автора Прокофьевой Софьи Леонидовны «Сказка о невоспитанном мышонке»	
7	Целевые прогулки в детскую библиотеку	
8	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	
9	Настольные и дидактические игры «Разложи по порядку иллюстрации к сказкам», «Профессии», «Что лишнее в библиотеке?»	
10	Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок, подготовленное сотрудниками МБУК «ЦБС» Детская библиотека	
11	Реализация проекта в работе с родителями	
12	Привлечение родителей к пополнению библиотеки группы	
13	Совместное посещение детской библиотеки	
14	Рекомендации родителям по развитию семейного чтения «Советы хорошим родителям»	
15	Консультация «Пришли мне чтения доброго» или «Что нужно и можно читать ребенку дошкольнику»	
16	Подготовка иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя»	
17	Подготовка фотоматериалов и оформление альбома «Хранитель книг - библиотекарь»	
III. Итоговый этап		1 неделя
1	Анализ достижения целей и полученных результатов	
2	Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы	
3	Презентация проекта	
4	Публикация материала в СМИ, участие в конкурсах	

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта

Дети:

– получат необходимую интересную и доступную информацию о профессии библиотекарь;

– смогут понять смысл и значимость этой профессии; проявлять признательность и уважение к труду взрослых;

– научатся бережно относиться к книге;

– смогут организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний;

– примут участие в оформлении книги иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя».

Родители:

– овладеют практическими умениями и навыками в воспитании будущего читателя;

– активно включатся в жизнь детского сада: примут участие в пополнении библиотеки группы, совместном посещении детской библиотеки, подготовке фотоальбома «Хранитель книг – библиотекарь» и оформлении книги иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя»;

– возродят традиции домашнего чтения.

Предполагаемые риски:

– некоторые родители не проникнутся актуальностью проекта;

– некоторые родители будут пассивны в подготовке продукта проекта.

Вывод:

В мире очень много разных профессий и важно, чтобы ребёнок с раннего возраста понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Библиографический список

1. Основная образовательная программа дошкольного образования.

2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2014.

3. Пасечникова Т. В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации. Самара.: ЦПО, 2013. 45 с.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu
Одноклассники: ok.ru/almanahsu
Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 3 (65) 2023

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 3 (65)
Дата выхода номера: 18 апреля 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+