

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (63) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Колесникова Т. В. Театрализованная деятельность как средство формирования и развития функциональной грамотности младших школьников . . . . .	4
Макушкина Ю. И. Нетрадиционные формы организации уроков литературного чтения в начальной школе . . .	6
Михайлова М. А. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через внеклассные мероприятия . . . . .	8
Соколова Ш. А. Неуспеваемость учащихся: причины и средства ее преодоления . . . . .	12
Чижова С. А. Чтение как основной общеучебный навык . . . . .	18
Шишкова И. И. Сценарий праздника "Прощание с начальной школой" . . . . .	19

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

Бачинская Т. В. Проблемы формирования читательской грамотности как метапредметной компетенции обучающихся 5—9 классов . . . . .	22
Богачек В. В. Развитие познавательной деятельности на уроках развития речи и при подготовке к написанию сочинения-рассуждения . . . . .	23
Зинина Е. А. Читательская грамотность – залог успеха на уроке немецкого языка . . . . .	25
Ложкина Т. В. Применение стратегий чтения на уроках литературы . . . . .	26
Разумная Н. В. Реализация краеведческого компонента на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР . . . . .	28
Рубис А. В. Сингапурская методика обучения иностранному языку . . . . .	30
Якименко Е. В. Духовный аспект преподавания русского языка . . . . .	32

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

Васильева О. А. Урок географии по теме "США: транспорт, внешняя торговля, география отдыха и туризма" . . . .	34
Гетманова И. Н. Конспект урока физики «Вклад учёных-физиков в дело Великой Победы» . . . . .	36
Кузнецова С. Г. Патриотическое воспитание на уроках физики . . . . .	39
Островляничик В. А., Володина Н. А. Урок-экскурсия "Использование растений в озеленении" . . . . .	40
Петрова С. В. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся в педагогической науке . . . . .	41

---

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

Югова В. В. Система подготовки обучающихся СПО к написанию выпускной квалификационной работы посредством вовлечения родителей . . . . .	44
---	----

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

---

Архипова А. И., Ванюкова З. П., Роева В. В. Нравственное воспитание через театральное творчество (из опыта работы) . . . . .	45
Долгалева С. В. Пермь театральная . . . . .	47
Дудаль Е. В. Технология успеха: сочини свою мечту . . . . .	50
Романова А. А. Современное музыкальное образование детей в контексте новых медиареалий . . . . .	52

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Блинкова Е. А. Методическая разработка проекта по формированию предположно-падежных конструкций с использованием планшета «ЛОГИКО-Малыш» . . . . .	53
Гаврилова Е. А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения . . . . .	56
Куляпина А. В. Психолого-педагогические методики в реабилитации ребенка с РАС . . . . .	58
Терехова В. Л. Коррекционная работа по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом . . . .	60

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

---

Герасименко А. В. Педагогический проект "Малыши-крепыши" . . . . .	62
Гетманов С. В. Роль предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" в процессе здоровьесбережения учащихся . . . . .	65
Гришина В. А. Формирование детской инициативы к деятельности. Коррекционно-развивающее занятие с детьми средней группы «Как Иванушка Змея Горыныча одолел» . . . . .	67

---

# Содержание

Чижова Е. А. Влияние учебно-информационной нагрузки на гемодинамические параметры в зависимости от некоторых индивидуально-типологических особенностей учащихся средней школы .....	68
Шакирова Д. Г. Партерная гимнастика и ее влияние на физическое развитие ребенка .....	70

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

---

Лебедева Я. Н. Консультация для педагогических работников на тему "Моббинг в коллективе, пути решения" ..	71
---	----

---

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

---

Казакова С. Ю. Рефлексия как этап урока в условиях ФГОС .....	73
Кутюбаева Е. Е. Открытый урок в 5 классе по теме "Лондон и его достопримечательности" .....	75
Лебедева Я. Н. Конспект классного часа в 5 классе "От конфликта к дружбе", разработанный в соответствии с ФГОС .....	77
Лысова И. А., Таран Т. А. Игра как наиболее доступный вид деятельности в процессе обучения дошкольников и младших школьников .....	79
Шелгинская Ю. В. Конспект НОД во второй младшей группе «Флаг России» .....	80

---

## ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

---

Горн О. А. Цифровизация образования .....	81
---	----

---

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

---

Гусева О. А. Методическая разработка «Лэпбук как средство развития детей дошкольного возраста» .....	84
Кудинова Н. И. Опыт использования образовательной онлайн-платформы Учи.ру для дистанционной работы в начальной школе .....	86
Шурыгина С. Е. Применение QR-кодов на уроках математики .....	89

---

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

---

Бойко Е. Г. Проблемные аспекты уголовной ответственности при осуществлении контрабанды культурных ценностей .....	90
Гусенко Т. В. Опыт использования метода проектов на уроках профессионально-трудового обучения в условиях специальной (коррекционной школы) .....	92

---

# Театрализованная деятельность как средство формирования и развития функциональной грамотности младших школьников

Колесникова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов  
МАОУ "СОШ № 26" г.о. Балашиха, Московская область

## Библиографическое описание:

Колесникова Т. В. Театрализованная деятельность как средство формирования и развития функциональной грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Если внимательно посмотреть на тему с разных сторон, то можно разбить ее на части: одна из них завораживающее слово «театр», другая – словосочетание, так необходимое в работе современной школы, «функциональная грамотность». Я в своей работе объединила их в целое.

Театр – это искусство взаимодействия. Когда рождается театр? Когда есть какое-то событие. Есть некий исполнитель, есть некое действующее лицо и есть зритель. Когда кто-то из наших учеников стоит у доски переминается, не знает урока, клоуничают, ёрничают, а весь класс начинает хохотать, это уже театр. Это происходит явление театра. А этому явлению 4000 тысячи лет. А мы с вами режиссируем его каждый день.

Театр – это работа, драматургия, рассказ, пьеса, сказка, какая-то история через действующих лиц. Результатом, которой является спектакль. А вот как он рождается?

Ведь самая главная цель всё-таки не поставить спектакль, не научиться ставить спектакли с детьми, а научиться взаимодействовать, главная цель – это процесс, в ходе которого, каждый участник мог бы максимально раскрыться.

Занятия в школе, конечно, важны, но, чтобы стать по-настоящему хорошим человеком, недостаточно просто знать наизусть все правила и формулы. Нужно быть ярким, нескудным, общительным, умеющим быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире, способным использовать приобретенные знания для решения жизненных задач. А для этого необходима функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности, поэтому имеет разнообразные формы проявления.

Термин «функциональная грамотность» означает способность человека использовать приобретенные знания для решения жизненных задач. К сожалению, даже при наличии достаточного уровня образования, можно быть функционально безграмотным, что зна-

чительно снижает качество жизни. Функциональная безграмотность делает человека беспомощным, уязвимым, зависимым от мнения окружающих, неспособным к адаптации в быстро меняющемся мире.

Ни для кого не секрет, что жизнь каждого ребенка «протекает» в игре. Играть разнообразные роли помогает театральная деятельность. Театр – неисчерпаемый источник познания добра и зла, радости и печали.

Театрализованная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой.

Театрализованная деятельность пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, легко заучивают тексты. В игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, надо понять, каков персонаж, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, проникнуть в его внутренний мир.

Полноценное участие детей в театрализованной игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов.

Любая роль ставит учащегося перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, увеличивается словарный запас.

Театрализованная деятельность активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом, театр дает возможность ребенку проявить себя в различных видах деятельности: песенном, танцевальном, игровом.

Задача же педагога заключается в создании организованный творческой атмосферы. Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх

и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка.

С помощью театральной деятельности дети преодолевают неуверенность в себе, трудности общения, развивают креативные качества. Это групповая деятельность, обучающая детей коммуникативным способностям, совместному принятию решений, умению вести диалог, выслушать собеседника, оказать поддержку в нужный момент, совместно найти способ решения какой-то проблемы. Дети становятся активными участниками изучения нового материала, приобретают желание делиться своими мыслями, умение слышать других, развиваются, творят и играя. Учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своём жизненно – игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы. Это могут быть ситуации поведения в быту, в семейной жизни, в чрезвычайных условиях. Общась непосредственно изо дня в день с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, уживчивыми, сдержанными, собранными. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость.

Театральное творчество несет в себе большой коллективно-образующий заряд.

Во-первых, театральная постановка – «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого учащегося.

Во-вторых, разнообразие постановочных задач: сценических, актерских, оформительских (декорации дети также продумывают и рисуют вместе, как и недостающие детали костюмов) дает возможность каждому ученику максимально реализовать свои возможности и способности.

В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания. Это способствует эмоциональному сплочению коллектива.

В-четвертых, каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад в общий «продукт», понимая при этом зависимость общего успеха от усилий всех.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и воображаемых ситуациях.

Следовательно, театральная деятельность – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспри-

нимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое отношение к нему, умения воспринимать предметы такими, какие они есть, приспособляться к той или иной социальной обстановке.

Поэтому, усиленное внимание к театру в последнее время неслучайно: он позволяет раскрепоститься, создать нечто, что не оставляет других равнодушными. А ещё он создаёт пространство для неформального общения, наполненного общечеловеческими смыслами – подобных пространств так мало у современных детей.

Конечно, театральная деятельность не является «волшебной палочкой», которая одним взмахом решит все проблемы: нашёл «точку удивления» – и сразу выросла мотивация, наладилась эмоциональная атмосфера и проявилась творческая инициатива. Чудес не бывает. Но системное и осмысленное обращение к театральным практикам, к личной импровизации, к художественному образу способно превратить школьную рутину в пространство интеллектуальных и эмоциональных открытий.

*Надо ли говорить о том, сколько эмоций, позитива, интереса и развития вносит в жизнь ребят занятие театральной деятельностью. Дети способны получать огромное удовольствие от игры и импровизации, и именно этого так мало в стандартной школе.*

Духовно развитая личность не формируется сама по себе, автоматически. Для этого нужно приложить много усилий. И когда занятия заинтересовывают и ребенка, и педагога, процесс идет гораздо приятнее и легче.

#### **Список литературы**

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. 144с.
2. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр. М.: Флинта, 2003. 152 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. М.: Эксмо, 2004. 512с.
5. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2. с. 12—15.
6. Климова Т. А., Косинец Е. И., Никитина А. Б. Театральная педагогика в современной школе. Грани мастерства // Искусство. Всё для учителя! 2012. № 8. С. 2—6.
7. Никитина А. Школьная театральная педагогика в контексте современного российского образования. [Электронный ресурс]: «Учительская газета» Москва № 50. 69 с. от 11 декабря 2012 года URL: <http://www.ug.ru/archive/49031> (дата обращения: 25.10.2022)

# Нетрадиционные формы организации уроков литературного чтения в начальной школе

Макушкина Юлия Ивановна, учитель начальных классов  
МОУ "Луховский лицей"

## Библиографическое описание:

Макушкина Ю. И. Нетрадиционные формы организации уроков литературного чтения в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Необычные уроки, как в преподавании литературного чтения, так и любого другого предмета, повышают интерес к учёбе и тем самым повышают эффективность обучения. Такие уроки нередко выходят за рамки программы и предполагают творческий подход со стороны учителя и обучающегося.

Опыт и практика показывают, что нетрадиционные уроки литературного чтения в начальных классах формируют устойчивый интерес к чтению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям помогают формировать навыки учебной работы, помогают преодолевать трудности в обучении. Кроме этого, такие уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на учащихся, благодаря чему у них формируются более прочные и глубокие знания.

Практиковать такие уроки следует всем учителям. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения. По своей сути они хороши как «разрядка», как «праздник» для учащихся. По своему назначению они могут быть и уроком открытия новых знаний, и уроком повторения, и уроком комбинированного типа, но лучше использовать их как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Так как программой по литературному чтению после изучения каждого раздела предусмотрены обобщающие уроки, то у учителя и учеников есть время и возможность для творчества.

Из опыта педагогов -учителей начальных классов хочется выделить такие нетрадиционные формы уроков литературного чтения, как:

- урок-игра,
- урок-путешествие,
- урок-викторина,
- урок-сказка,
- урок-праздник,
- театрализованный урок,
- урок-проект.
- урок – вернисаж
- урок – выпуск живой газеты
- урок – суд.
- урок – исследование

Рассмотрим подробнее особенности подготовки и проведения некоторых из этих форм уроков.

### Урок-игра

Игра занимает значительное место в учебном процессе на начальном этапе обучения. Наиболее часто на

уроках в младших классах используются такие виды игр, как игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-соревнования, коммуникативные игры и другие. Урок-игра может быть полностью построен в виде какой-либо игры или может содержать в своей структуре отдельный этап урока в виде игры.

Форма проведения таких уроков самая различная: соревнование, поединок, бой, турнир. Они могут быть построены по сюжетам известных игр: «КВН», «Счастливый случай», «Звёздный час», «Что? Где? Когда?» и др. На любом таком уроке присутствует дух соревнования, который повышает познавательную и творческую активность учащихся и стимулирует детей к победе.

### Урок-сказка

Уроки-сказки обычно используют при обобщении и систематизации знаний учащихся. Как и в любой сказке, на уроке присутствуют положительные герои и отрицательные. В качестве завязки используется проблемный вопрос, необычная ситуация, загадка или задание, появление героя сказки в необычном костюме. На этапе кульминации, т.е. развития сюжета, где идёт борьба добра и зла, вводятся необычные новые сведения о героях сказки, споры, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока. Заканчивается урок-сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием. Урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением.

### Театрализованный урок

Выделение такого типа уроков связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала.

Как правило, театрализованные уроки разделяют по форме их организации: спектакль, кукольный спектакль, салон, сказка, студия и т.д.

При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление костюмов и декораций становятся результатом коллективной деятельности учителя и учащихся. Здесь, равно как и на самом театрализованном уроке, складывается демократический тип отношения, когда учитель передаёт учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.

Так же во время уроков можно использовать различные инновационные технологии. Учебный процесс

становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

В своей практике я использую технологию развития критического мышления (ТРКМ) на уроках литературного чтения, которая позволяет мне разнообразить урок, доставить детям удовольствие от использования игровых приемов, частой смены деятельности групповых форм работы. Развитие критического мышления: учит выделять причинно-следственные связи, отвергать ненужную или неверную информацию; выделять ошибки в рассуждениях; уметь делать выводы, быть честным в своих рассуждениях; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом.

В рамках ТРКМ на уроках литературного чтения я использую три этапа (стадии):

- Стадия вызова, на которой я ставлю цель: пробудить интерес к получению новой информации.
- Стадия осмысления, на которой учащиеся получают новую информацию, осваивают различные способы работы с ней; осмысливают информацию; соотносят новые знания с уже имеющимися.
- Стадия рефлексии, целью которой является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На каждой стадии урока использую разнообразные методические приемы. Их достаточно много.

На стадии вызова я использую следующие приёмы: «Корзина идей», «Водопад», «Ассоциации», «Рассказ-предположение по «ключевым» словам», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Прогноз», «Дерево предсказаний», «Работа с вопросником», «Верите ли вы, что...», «Предположение», «Верные и неверные утверждения», «Кластер».

Рассмотрим некоторые приёмы стадии вызова на уроке литературного чтения по теме Л. Толстой «Лев и собачка»:

#### **Приём «Водопад»**

Задание 1 команде: что вы можете сказать о льве. Изобразите животного.

Задание 2 команде: что вы можете сказать о собаке. Изобразите животного.

#### **Приём «Верите ли, что...»**

- Предположите, о чём пойдёт речь в произведении. Я предлагаю вам несколько утверждений, а вы если согласны ставите «+», если нет, то «-». Работа в группах по карточкам.

На второй **стадии «Осмысление»** использую приёмы: «Инсерт», «Тонкие и толстые вопросы», схема

«Фишбоун»-«Рыбий скелет», «Чтение со стопами», «Уголки».

Наиболее результативными для моего класса приёмы «Чтение со стопами», «Тонкие и толстые вопросы».

**Приём «Чтение со стопами»** выглядит следующим образом: обсуждаем название. Почему произведение названо именно так; основной этап, на котором я заранее выделяю в тексте несколько остановок в зависимости от размера текста. Во время этих остановок я задаю вопрос: «Что будет дальше и почему?»

#### **Приём «Тонкие и толстые вопросы»**

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

**Стадия «Рефлексия»** является наиболее значимым этапом, именно на этой стадии происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации. На данном этапе я использую приём «Синквейн», «Пирамида», которые наиболее интересны моим учащимся.

Работая по данной технологии, я отмечаю следующие преимущества:

- учащиеся становятся более восприимчивы к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышает самооценку.

Нетрадиционные уроки и новые технологии, применяемые на уроках литературного чтения, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться. Работа эта очень сложная, но очень важная, и её нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

#### **Библиографический список**

1. Амфилохиева М. В., «Традиции и инновации в преподавании литературы».- «Паритет», г. С.- Петербург, 2003.
2. Мухина И. А., Еремина Т. Я. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта. Книга для учителя. – С.- Петербург, 2002.
3. Окунев А. А., «Как учить не уча».- «Питер Пресс», г. С.- Петербург, 1996.
4. Окунев А. А., «Урок? Мастерская? Или...».- «Питер Пресс», г. С.- Петербург, 2001.
5. Меерович М, Шрагина Л. «Технология творческого мышления».-«Альпина», Москва, 2008.

# Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через внеклассные мероприятия

Михайлова Марина Алексеевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Озеркинская СОШ", д. Озерки, Горномарийский район, Республика Марий Эл

## Библиографическое описание:

Михайлова М. А. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через внеклассные мероприятия // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания младших школьников. Воспитание патриотизма и чувства гордости за своё Отечество – одна из важных задач современной системы образования.

Помогут решить поставленную задачу различные внеклассные мероприятия о Великой Отечественной войне, формирующие у учащихся чувства патриотизма, правильное отношение к своей стране и формирование гордости за её героическое прошлое.

Ключевые слова: Родина, страна, дети, школа, патриотизм, героизм, патриотическое воспитание.

*На планете сейчас неспокойно.*

*Но мы верим в цветенье весны.*

*Не нужны нам никакие войны.*

*Пусть нам снятся мирные сны.*

У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не сможет забыть трагедии, потрясавшие нашу планету в разные эпохи. Никогда не забудет и жестокие войны, унёсшие миллионы человеческих жизней и разрушившие великие ценности, созданные человеком веками.

Прошло более семидесяти пяти лет, как закончилась Великая Отечественная война – самая страшная и жестокая война. Её эхо до сих пор не затихает в людских душах. Да и у времени есть своя память. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Стойкость и мужество наших воинов поистине беспримерны. Они стояли насмерть и побеждали в жестоких боях, даже тогда, когда горела земля, крошились камни, плавилось железо. Люди оказались твёрже металла. Такое невозможно забыть. Мы обязаны это помнить. Писатель Константин Симонов сказал: «В том, что страна вновь и вновь вспоминает о подвиге своих сыновей, есть историческая справедливость. Мир был бы другим. Если бы наш народ не выстоял, не выдержал этих четырёх страшных лет. Кто предскажет, каким стал бы земной шар, если бы не воля и сила советского народа?» Красной нитью здесь можно провести такие понятия, как: мужество, благородство, бесстрашие, любовь к Родине [3, с. 9].

«Надо любить свою Родину» – говорим мы. А как её любить? Что это вообще значит? Ещё Пришвин говорил, что «любить свою Родину, значит, знать её». Писатель фактически вывел определение патриотизма.

Чтобы по-настоящему научиться любить свою Родину, мы должны знать историю своего народа. А свою любовь и уважение к Родине мы должны передавать от поколения к поколению. «Без прошлого нет будущего» – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа [4, с. 70].

Воспитание патриотизма – это важнейшая педагогическая задача нашего времени, так как именно в этом есть основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, формирование гордости за её героическое прошлое.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, потому что самая благоприятная пора для привития чувства любви к Родине – это детство и юность. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человечества, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел.

В чём реализуется патриотизм сегодня? Как можно воспитать это великое чувство в наших детях, живущих в XXI веке – веке нанотехнологий и компьютеров, телевидения и сотовых телефонов, когда разрушены все прежние идеалы, а новые сформироваться еще не успели. Сегодня Интернет настолько вошел в их жизнь, что неудивительно, если скоро он станет основной средой обитания и виртуального общения молодёжи. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Поэтому, появилась необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма. Отсюда, все острее встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания.

Здесь важно отметить, что только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков и переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином и патриотом своей страны. Поэтому, каждый ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине. Воспитать человека, любящим свою землю, свой народ, быть готовым



к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если постоянно помнить о том, что патриотами не рождаются – ими становятся.

Считаю, что главную роль в процессе формирования патриотического становления личности играет внеклассное воспитание. Внеклассная работа в начальной школе предоставляет большие возможности для воспитания гражданских качеств младших школьников, выработки у них первичных навыков гражданского поведения. И здесь учитель должен помочь детям осознать свое место в истории своего народа, включать младших школьников в социально активную деятельность, в которой они будут расти как граждане и патриоты.

Вот уже много лет, работая в начальной школе, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Работая в этом направлении, использую самые разнообразные формы работы: утренники, классные часы, беседы, викторины, выставки, соревнования, экскурсии, знакомство с историческим прошлым малой Родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями русского народа, фольклором. Особое место уделяю изучению истории Великой Отечественной войны. Считаю, что проведение мероприятий ко Дню Победы в Великой Отечественной войне – это идеальные условия для развития патриотических ценностей у школьников. На классных часах, посвящённых трагическим страницам истории страны, беседуем с ребятами о героях-земляках, провожу мастер-классы по изготовлению подарков и открыток для ветеранов. Главное, чтобы дети прочувствовали эти моменты, чтобы прониклись уважением к тем, кто освободил родную землю от врага и свято чтит прошлое своей родной земли. Тема Великой Отечественной войны будет актуальна во все времена. Память о Победе в Великой Отечественной войне передается из поколения в поколение. И поэтому, необходимо всеми силами сохранить ее у подрастающего поколения, пробудить в детях любовь к родной земле и передать детям чувство ответственности за Россию и ее будущее.

Исходя из всего вышесказанного, хочется поделиться опытом своей работы и представить разработанный мною материал внеклассного мероприятия для учащихся начальных классов, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов

**«И память нам покоя не даёт, никто у нас войны забыть не сможет!»**

**Цель:** воспитание уважения к истории и людям, участвовавшим в Великой Отечественной войне, любви к Родине, гордости за победу русского народа.

**Задачи:**

**Познавательные:**

Расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны.

Познакомить с историческими фактами времён Великой Отечественной войны, с жизнью людей в это время.

Сохранить память о героях, погибших в Великой Отечественной войне.

**Развивающие:** Развивать лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

Развивать интерес и уважение учащихся к героическим событиям прошлого.

**Воспитательные:**

Воспитывать чувство патриотизма, любви к Отчизне, уважения к ветеранам.

Через стихи и песни дать почувствовать детям величие духа людей военного поколения, их веру в торжество справедливости и правды на Земле.

Побудить учащихся к нравственным поступкам.

**Ход занятия**

**Звучит музыка Э. Грига.**

**На сцену выходит женщина в черной одежде, на плечах большая красная шаль, лицо молодое, а волосы седые, подходит к Вечному огню. К ней подходит мальчик. Они ведут диалог.**

**Мальчик:** – Кто ты?

**Женщина:** – Я – память! (и запахнулась красным полушалком. Потом опустила на колени возле огня и задумалась)

**Мальчик:** – Ты устала?

**Женщина:** – Да, очень, ведь я всё хожу, хожу...

**Мальчик:** – А где твой дом?

**Женщина:** – Дом, а мой дом он везде: и в поле, и в море, в больших и малых деревнях, в городах, в степи, под берёзкой мой дом и здесь у Вечного огня. Ведь я – Память!

**Мальчик:** – Ты всё ходишь, ты кого-нибудь ищешь?

**Женщина:** – Хожу я следом за своими дочерьми, их у меня две: Война и Победа. Одна дочь идёт – смерть и горе приносит, после неё трава не растёт, птицы не поют. Другая приходит – улыбки и радость приносит. От её улыбки и доброты всё распускается и расцветает, начинает жить.

**Мальчик:** – Значит, ты не молода? А почему лицо молодое?

**Женщина:** – Да, я не молода, а не старею я потому, что я Человеческая память. Сколько будет жить человек, столько и будет помнить, и я буду с ним жить и напоминать обо всём. Он помнит, а меня эта волшебная сила молодит.

И память нам покоя не даёт,

И совесть нас порой частенько гложет

И 40 лет, и 80 лет пройдёт,

Никто у нас войны забыть не сможет!

**Женщина:** – Вот так малыш. (Глубоко вздохнула, потом поднялась с колен и пошла дальше, после повернулась к мальчику)

Помни обо мне вечно, это моя просьба к тебе!  
(Уходит)

**Учитель:** И вот она идёт, печали не тая,

Её шаги не слышны и легки,

Как ветерки на травах полусонных,

На голове меняются платки,

Знамёна стран войною потрясённых.

**Мальчик:** Война, какое непонятное и незнакомое слово. А что такое война? Она что, кому-то нужна?

**Учитель:** Память! Война! Победа!

Сколько же можно услышать, увидеть в этих словах и рассказать о великом подвиге нашего народа.

**Учитель (обращается к ребятам):**

Ребята, сегодня мы должны, даже мы просто обязаны рассказать и объяснить нашему юному другу, что же такое война. Давайте, сегодня все вместе вспомним те грозные и страшные годы. Таких жестоких битв

с участием миллионов солдат и десятков тысяч машин ещё никогда не было за всю историю развития человеческой цивилизации.

Вы только вдумайтесь! Если каждого из 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне почтить минутой молчания – мир замолчит более чем на 50 лет...

Если все погибшие пройдут парадом памяти – эта колонна будет идти почти 19 суток...

Такое нельзя забывать!

Слушай, внимательно, юный друг, что же такое война!

Время не властно над памятью людей. Каждый год мы вспоминаем и говорим спасибо тем, кто подарил нам мир, свободу, весну. Память о героях Великой Отечественной войны и простых солдатах, которые добывали победу, защищая свой народ, своё Отечество сохранится в наших сердцах навсегда!

**(Музыка «С чего начинается память»)**

**Выходит 1 чтец и читает стихотворение «С чего начинается память?»**

С чего начинается память – с берез?

С речного песочка? С дождя по дороге?

А если – с убийства?

А если со слез?

А если с воздушной тревоги?

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

А если с не детского знания – как

Живое становится мертвым!

И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет

Войной начинается память.

**(Звуки боя – громко, на фоне звуков боя звучат слова)**

**Учитель:** Ребята, давайте же вспомним, как началась война.

22 июня 1941 года на рассвете природа ещё спала. Первые проснувшиеся жаворонки пели свои песни, и такая была кругом мирная тишина, ничто не тревожило человеческий сон. Кто мог подумать, что через 5 минут обрушится на нашу Родину война.

**Звучит запись отрывка из песни «Священная война».**

**2 чтец.** Война была священной!

В этом не усомнится даже тот,

Кто, прилетев с другой планеты,

Земли историю прочтет.

**Учитель:** Война! Это страшное слово, мгновенно облетело все крупные и малые селения. На защиту своей Отчизны встала вся страна, от мала до велика. Главным девизом стали слова: «Все для фронта! Все для победы!».

В нашем сердце с огромной силой стучат 27 миллионов жизней погибших. Когда мы расспрашиваем взрослых о войне, то почти в каждой семье кто-то погиб, пропал без вести, умер от ран.

**Выступают дети – четвероклассники. Они рассказывают свои истории «Война не обошла наш дом сторонкой» с показом фотографий из семейных архивов, у каждого ученика своя стенгазета или плакат с фото.**

**Учитель:** Письма... Маленький треугольник на фронт и с фронта. Сколько их было написано, сколько утеряно,

сколько приходило с похоронкой. Что лучше письма может рассказать о том, что думал, о чём мечтал человек...

Давайте вспомним, что писали сыновья матерям.

**Тихо звучит песня «В землянке». Два мальчика изображают у «костра» бойцов на привале, которые пишут «письма».**

**Боец 1.**

Знаю, в сердце у тебя тревога:

Нелегко быть матерью солдата!

Знаю все, ты смотришь на дорогу,

По которой сын ушел когда-то.

**Боец 2.**

Знаю я, морщинки глубже стали,

И чуть-чуть сутулей стали плечи...

Нынче насмерть мы в бою стояли,

Мама, за тебя, за нашу встречу.

**Учитель:** Так складывается, что, при воспоминании ужасов Великой Отечественной войны, можно выделить еще одну, очень важную, категорию безвинно пострадавших – дети. Дети были самыми легкоуязвимыми жертвами фашистов во время войны. Было убито 1,5 миллиона детей...

**3 чтец читает стихотворение «Чулочки» (автор Муса Джалиль)**

**Учитель:** С войной также пришёл и голод. Все, в том числе и дети, недоедали, собирали на полях колоски, остатки картофеля, капустные кочерыжки, потому что продуктов не хватало, их попросту бывало не было... Кусковой сахар был большой редкостью. Вряд ли вы знаете, что такое «затируха»? Это, когда в кипящую воду бросается сколько-то жменек муки, перемешивается, и еда готова.

**Сценка «Дети войны»**

**Сестра, кутаясь в шаль, играет с куклой.**

**Сестра**

Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет?

Ну, хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

**Брат ремонтирует табуретку.**

**Брат**

А разве я есть не хочу?

Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь,

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко.

Да и кому в стране легко.

**Сестра**

А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я съела б все одна!

**Брат**

Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

**Сестра**

А вот и мамины шаги слышны.

**Брат**

Не вздумай хныкать перед ней.

Дай отдохнуть сначала ей.

**Мама**

Родные! Я в дом радость принесла!

Объявлено – закончилась война!

Прогнали мы фашистов навсегда!

И скоро будет в доме вся еда,

Которая бывала до войны.

И про которую теперь глядим мы сны!

**Сестра:**

Ура! Вернётся папа к нам домой!

**Брат:**

И снова в школу мы пойдём с тобой.

**Учитель:** И вот она пришла долгожданная Победа!

– Когда, какого числа, месяца? (ответы детей)

Победа пришла весной 9 мая 1945 года. Наш народ разгромил фашизм и спас от него народы всего мира.

(звучит песня «День Победы»)

**4 чтец читает стихотворение**

Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленой.

И не забыть нам этой даты.

Что покончила с войной.

И победителю – солдату

Сотни раз – поклон земной.

**Учитель:**

– Как вы думаете, во имя чего идёт солдат на подвиг? (Ответы детей: во имя мира, во имя Родины, во имя матери)

– А что давало силы солдату, как вы думаете? (Любовь к Родине, умение воевать, великая дружба и, конечно же, большое желание выстоять, защитить свою Родину).

Звучит колокольный звон. (Набат, 3 удара колокола)

(На фоне колокольного звона говорит мальчик)

**Мальчик:** Что это? Вы слышите?**Учитель:** Да. Слышим! Это колокола. Колокола памяти...**Мальчик:** – Памяти? А разве такие бывают?**Учитель:** Бывают, слушай!

Это говорит сама память...

(Звон колоколов усиливается и стихает)

**Учитель:** Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

**1 чтец:** Встаньте! И пусть ваше молчание будет самым грозным протестом!**2 чтец:** Встаньте! И голоса погибших зазвучат в ваших душах – и это будет нашей молитвой!**3 чтец:** Встаньте! Быть может тогда, в мире прольётся хоть на одну каплю крови меньше!

(Объявляется Минута молчания. Звучит метроном)

**Учитель:** Только они знают, какое это страшное слово – война. Ветераны, которых с каждым годом становится всё меньше и меньше. Они – это живая нить между теми, кто пал в бою и теми, кто жив сегодня. А что будет, когда эта нить порвётся? Кто расскажет

нашим детям, какую цену нужно заплатить, чтобы небо над головой было мирным. Неужели вместе с ними уйдёт и память об этой страшной войне. Время безжалостно ко всему, оно стирает поколение за поколениями. Историю переписывают. Памятники сносят. А ведь все они воевавшие и погибшие достойны вечной памяти. И, наша обязанность отстоять её, как когда-то они отстояли нашу Родину.

**1 Ведущий:**

Пусть будет вечной Память о войне!

**2 Ведущий:**

Пусть не погаснет святой огонь памяти,

**3 Ведущий:**

Пусть свет этого огня всегда горит в наших сердцах.

**Все вместе:**

Слава Героям! Вечная Слава!

**Учитель:** Вы знаете такое выражение: «узелок на память»? (Когда завязывают, чтобы о чем-то не забыть). Я предлагаю вам сегодня сделать такие узелки на память, чтобы помнить, какой ценой завоёвана наша свобода и жизнь. (Раздаются гостям, участникам красные ленточки и с пожеланиями о мире и памяти, о тех страшных военных днях, все завязывают друг другу на руку.)**В конце мероприятия звучит песня «Птицы белые летели»**

Данное внеурочное мероприятие формирует у учащихся чувства уважения к традициям нашей страны, почитание старшего поколения, бережное отношение к памяти прошлого, воспитывает нравственные качества и убеждения учащихся младшего звена, ценностное отношение к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества. Учащиеся смогут существенно пополнить знания о событиях Великой отечественной войны, о стойкости и мужестве советского народа на фронте и в тылу.

Для достижения результативности мероприятия использованы различные средства: презентация слайдов, аудиозаписи, видеозаписи, фотографии ветеранов военных лет, фронтовые письма, наглядный материал.

Подводя итог, можно сказать, что именно через внеклассные мероприятия и внеурочные занятия детям прививается уважительное отношение к своей семье, друг к другу, к своему государству. У детей укрепляются правильные нравственные ориентиры, формируется система истинных духовных ценностей, в которой важнейшее место занимают любовь к Родине и чувство долга маленьких граждан нашей страны. Ребёнок, знающий свои корни, свои права и обязанности, уважающий закон вырастет настоящим человеком. Человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, её честь и независимость, за сохранение природы, материальных и духовных богатств. Хочется отметить, что патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны – одна из трудных, но приоритетных задач современной школы. Считаю, что необходимо уже в начальной школе создавать условия для того, чтобы учащиеся росли идейно зрелыми, нравственно стойкими и духовно богатыми людьми. Если мы поможем нашим детям осознать значимость гражданства как принадлежности к Родине, зложим фундамент нравственности и патриотизма, то нам не будет страшно за

завтрашний день, за судьбу своего ребёнка. Он станет для нас гордостью, а для других – достойным примером. Воспитав патриотов, деловых и здоровых людей, можно быть уверенными в становлении и развитии нормального общества и будущего нашей державы. В этом заключается педагогический подход каждого учителя к воспитанию подрастающего поколения – граждан России.

Быть патриотом...

Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

И если это в сердце утвердится

Тех, кто за партией нынешней сидит,

Учитель школьный, можешь, ты, гордиться —

Твой век земной не зря тобой прожит.

Библиографический список

1. Вороненко И. Патриотическое воспитание в процессе составления родословной каждой семьи // Воспитание школьников. 2008. № 1. С. 15—17.

2. Дубровин В. Воспитать людей, способных возвысить Россию // Воспитание школьников. 2008. № 10. С. 50—52.

3. Муратшина Г. «Дорогами Великой Отечественной» // Классный руководитель. 2005. № 1. С. 4—20.

4. Храмова Р. «Торжественно присягаю на верность своему Отечеству» // Воспитание школьников. 2008. № 1. С. 67—73.

5. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия. – М.: Вако, 2007.

Сайт праздника «День Победы России в Великой Отечественной войне» Адрес сайта: <http://victory-day.ru/>

## Неуспеваемость учащихся: причины и средства ее преодоления

Соколова Шаура Ахатовна, заместитель директора по воспитательной работе  
ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Соколова Ш. А. Неуспеваемость учащихся: причины и средства ее преодоления // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

### Введение

Непрерывным условием для достижения высокого уровня всеобщего образования и культуры является укрепление и развитие общеобразовательной школы, улучшение качества ее учебно-воспитательной работы, повышение эффективности педагогического труда. Многие школы показывают пример высокого качества обучения и воспитания учащихся, добиваются успеваемости всех учеников, глубокого и прочного усвоения им знаний и навыков, требуемых школьной программой. Но в то же время в школах имеется еще много учащихся, неуспевающих то по одному, то по другому предмету, иногда и по ряду предметов. Значительное число учащихся к концу учебного года обнаруживает столь слабые знания, что не могут быть переведены в следующие классы и остаются на второй год в тех же классах.

Неуспеваемость как распространенное явление в школах нетерпимо с точки зрения психологической и педагогической. У неуспевающего ученика появляется чувство неполноценности по сравнению с преобладающим числом успевающих учеников, неверие в свои силы, иногда безразличие к учебным занятиям, а в отдельных случаях и неприязнь к школе.

Поэтому профилактика неуспеваемости учащихся является в настоящее время одной из самых насущных задач современной школы и весьма актуальной проблемой современной педагогики.

Следует подчеркнуть, что успеваемость и качество знаний учащихся являются основными показателями, характеризующими качество всей работы школы. Отсюда исключительная важность исследования вопроса

о причинах неуспеваемости и средствах ее преодоления и предупреждения.

Проблемой неуспеваемости учащихся занимались такие ученые, как Ю. К. Бабанский, В. С. Цетлин, Л. С. Славина, А. А. Бударный, П. П. Блонский, Н. И. Мурачковский и др.

### 1. Теоретические основы профилактики неуспеваемости учащихся

#### 1.1. Неуспеваемость как дидактическое понятие

**Неуспеваемость** – высокая степень отставания школьников в учении, при которой ученик за отведенное время не овладевает знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебными программами, на удовлетворительном уровне.

Неуспевающие ученики плохо усваивают школьный материал, не справляются с классными и домашними заданиями, теряют интерес к занятиям. Отсутствие своевременной помощи приводит к изменениям в личности ребенка. У школьников возникает негативное отношение к учению и учителю. В конечном итоге они начинают хуже вести себя, дезорганизуют класс, нередко бросают школу и пополняют ряды так называемых трудных подростков.

Обучение не только создает, но и опирается на определенный уровень подготовленности учащихся – наличие у них представлений о предметах и явлениях, умения воспринимать и принимать чужие мысли и выражать свои и т.д. Каждый шаг в процессе обучения основывается на некотором уровне подготовленности детей, который повышается по мере продвижения. И вот, подобно тому, как накапливается подготовленность учащихся –

знания, умения, опыт творческой деятельности, у некоторых из них накапливаются пробелы, недоработки, недостатки в знаниях, умениях, способности учиться.

Суммарная, комплексная, итоговая неподготовленность учащегося, наступающая в конце более или менее законченного отрезка процесса обучения, и есть неуспеваемость. Она охватывает многие элементы образованности, воспитанности и развитости, образуя сложное целое.

Отдельный же элемент неподготовленности, возникающей по ходу обучения, называется *отставанием*. Отставание соотносится с неуспеваемостью и как часть с целым, и как момент процесса с результатом процесса. Отставание как момент, если его не устранить, может превратиться в процесс (процесс отставания) и привести в конечном итоге к неуспеваемости.

Существо предупреждения неуспеваемости в том и состоит, чтобы вовремя устранить отдельное отставание, не дать ему развиваться. Преодолеть неуспеваемость, то есть запущенные, укоренившиеся, переплетенные в тугой узел отставания, гораздо труднее, чем устранить отдельное отставание, отдельный элемент неуспеваемости. Следовательно, чтобы преодолеть неуспеваемость, важно знать, каковы ее элементы.

Приемы обнаружения признаков отставания в своем большинстве – это приемы обучения: задания учащимся, вопросы к ним, беседы, обсуждение решения задач, обмен впечатлениями о художественных произведениях, анализ ошибок в действиях, их корректировка. Учителю надо только уметь видеть и слышать высказывания учащихся, их ответы на вопросы, их деятельность и реакции. Таким образом, главными средствами учителя для обнаружения отставания являются наблюдение и общение с учащимися в ходе руководства их учебной деятельностью.

Учитель, который стремится не допустить неуспеваемости, вовремя обнаружить те или иные отставания, постоянно ставит перед учащимися вопросы, поощряет их вопросы к нему и друг к другу.

### 1.2. Причины неуспеваемости

У каждого отстающего ученика своя причина, но в то же время есть и общие для определенного круга школьников. Характерно объяснение учителей. Даже самые опытные из них говорят лишь о нежелании детей учиться, об отсутствии у них познавательных интересов, дурном влиянии улицы, семьи и так далее, но никогда не связывают неуспеваемость с недостатками собственной работы, хотя очень часто именно это и является одной из главных причин. Впрочем, неуспеваемость всегда вызывается совокупностью причин, одна из которых является решающей, и важно найти именно ее, иначе все хлопоты окажутся напрасными. Ученые выделяют две группы причин неуспеваемости: внешние и внутренние. К числу **внешних** в первую очередь относятся причины социально плана, а именно снижение ценности образования в обществе. В. С. Цетлин пишет: «Целенаправленная работа школы по предупреждению неуспеваемости может дать надлежащие плоды лишь при общем улучшении социальных условий».

К числу внешних относятся и такие, как несовершенство организации учебного процесса (неинтересные уроки, отсутствие индивидуального подхода, преобла-

дание производящей деятельности, перегрузка, несформированность приемов познавательной деятельности, пробелы в знаниях), отрицательное влияние семьи и т.д.

А вот одной из главных **внутренних** причин неуспеваемости являются дефекты здоровья школьников, вызванные резким ухудшением уровня материального благосостояния семьи. Понятно, что человек, страдающий теми или иными недугами, не в состоянии вынести колоссальные учебные нагрузки. К внутренним причинам относятся и такие, как низкое развитие интеллекта, отсутствие устойчивой положительной мотивации учения и слабо развитая волевая сфера.

Таким образом, в реальной жизни школьника туго переплетается целый ряд причин. И дело не только, как считает большинство педагогов, в нежелании учиться, а гораздо сложнее, чем это кажется на первый взгляд.

Наряду с социальными факторами на успеваемость учащихся оказывают влияние специфические возрастные моменты. Известно, что наименьшее число успевающих приходится на 5—6 и 9 классы. Эта тенденция характерна для многих стран и, очевидно, отражает некоторые общие закономерности. Медико-биологические и психологические исследования школьников позволили предположить, что на снижение школьной успеваемости в младшем подростковом и раннем юношеском возрасте сказываются специфические возрастные моменты. В частности, в этот период отмечается замедление темпов роста, качество интенсивности умственной деятельности, повышаются утомляемость и возбудимость нервной системы. Эти возрастные особенности школа может усиливать или нивелировать.

Особенности протекания психических процессов, индивидуально-типологические свойства нервной системы детей сказываются на успеваемости. Индивидуальные особенности учебной деятельности, психофизиологических реакций и состояний учебной деятельности зависят от общего типа нервной системы и темперамента. Ученики со слабым возбудительным процессом медленно работают, делают больше ошибок по невнимательности, быстрее утомляются, дают более низкие показатели в контрольной работе, вследствие нервно-психического перенапряжения на плохие отметки реагируют длительной депрессией. В то же время их речь более эмоциональна и образна, они более склонны к сопереживанию.

Успеваемость и дисциплина учащихся не зависят от типа нервной системы и темперамента в тех случаях, когда учитель применяет разнообразные приемы и методы. Нет учеников, которые по особенностям темперамента были бы неспособны к обучению. Но положительный эффект достигается лишь в тех случаях, когда применяемые методы обучения и воспитания соответствуют индивидуальным особенностям каждого ученика.

### 1.3. Профилактика неуспеваемости

Профилактика (от греч. Prophylaktikos – предохранительный) – совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния, порядка.

**Предупредить неуспеваемость** означает не допустить переплетения отдельных отставаний, устранить их. Если отставание замечено учителем, встает вопрос, как помочь школьнику наверстать упущенное. Помощь эта может быть непосредственной (оперативной) и опосредованной.

**Опосредованная помощь** направлена прежде всего на устранение причин, порождающих отставание, на общее улучшение условий обучения; это помощь широкого и длительного действия. **Непосредственная помощь** носит единовременный, локальный характер. Общим в обоих случаях должен быть дифференцированный подход, согласование помощи с характером отставания.

Предупреждению неуспеваемости служит такая организация деятельности учащихся, в которой учитываются их трудности. Предупреждение неуспеваемости – это постоянная забота о полноценной учебной деятельности каждого школьника. Отставания возможны у любого успевающего школьника, даже очень способного. Неуспевающими иногда становятся те дети, познавательные силы которых не находят себе в школе достаточно пищи, те, кому не приходится серьезно работать, преодолевать трудности. Необходимы различия при выборе факультативов, кружков, других видов внеклассных занятий. Другая сторона дифференциации состоит в различиях сложности и объема работы, выполняемой в классе.

На первый план в работе с неуспевающими школьниками выдвигаются воспитательные и развивающие педагогические воздействия. **Целью работы** с неуспевающими признается не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности. Это важно, потому что, догнав своих товарищей, ученик не должен в дальнейшем от них отставать. Допускается временное снижение требований к неуспевающим школьникам, что позволяет им постепенно наверстать упущенное.

Повседневное изучение учащихся, постоянная поддержка, стимулирование их усилий – важное условие предупреждения неуспеваемости.

В наши дни возрастает ответственность школы за уровень обучения и воспитания подрастающего поколения. Как во всякой другой профилактической работе, первым звеном в предупреждении неуспеваемости является обнаружение ее признаков, то есть диагностика. Чтобы не дать возникшему отрицательному явлению укорениться, незамедлительно должна следовать оперативная помощь учащемуся. Одновременно надо анализировать процесс обучения, индивидуальные обстоятельства личности, чтобы найти причины, породившие отставание, и воздействовать на них. Надо

так же постоянно проверять эффективность принятых мер, корректировать их.

Учитель, реализуя указанные звенья предупреждения неуспеваемости, опирается на:

- 1) знание признаков возникающей неуспеваемости и умение их обнаруживать;
- 2) знание того, какую помощь оказать учащимся в зависимости от обнаруженных признаков неуспеваемости, и умение организовать нужную помощь;
- 3) знание типичных для современной школы причин, вызывающих неуспеваемость, и умение применять это знание в конкретных условиях;
- 4) знание путей устранения причин, порождающих неуспеваемость;
- 5) знание способов проверки эффективности своей деятельности и умение ими пользоваться.

Для предупреждения неуспеваемости необходима система, дидактических мер, направленных на усиление дифференцированного, индивидуального подхода, учет особенностей каждого ученика. Когда речь идет об организации учебно-воспитательного процесса, формах преодоления неуспеваемости, можно рекомендовать различные методы обучения, группировать учащихся по уровню подготовленности в классы выравнивания (коррекционные классы), способностям, интересам, индивидуальным особенностям или другим признакам.

Мировая школа накопила лишь 2 подхода к решению проблемы неуспеваемости. Первый – перевод неудачливых школьников в следующий класс, где обучение осуществляется по программам с заниженными требованиями. **Второй** – повторное изучение курса за прошлый год, то есть второгодничество. Первый подход, к сожалению, в силу ряда причин у нас не практикуется. Остается второедничество, которое, как давно доказано, не оправдывает себя ни в экономическом, ни в психологическом, ни в педагогическом смысле.

Чтобы найти средство для преодоления неуспеваемости, надо знать причины, порождающие ее.

## II. Основные рекомендации по профилактике неуспеваемости учащихся

На основании вышеизложенного и опираясь на опыт работы в классах с различным уровнем готовности к обучению, можно выделить следующие общие меры предупреждения и устранения неуспеваемости учащихся.

Явление неуспеваемости	Причины явления неуспеваемости	Меры устранения и предупреждения явления неуспеваемости (в зависимости от его причин)
1. Общее отставание в учении, неуспеваемость по многим предметам.	1. Неподготовленность учащегося к данному классу всем предыдущим обучением; глубокие пробелы в знаниях.	А) Если характер и размер пробелов в знаниях ученика, с одной стороны, таковы, что не исключена хотя бы малейшая возможность подтянуть учащегося до уровня класса в рамках текущего учебного года, то к этому следует приложить все усилия: проводить с ним дополнительные занятия по определенному плану для постепенного восполнения пробелов и повторения не усвоенного за предыдущие классы материала; в связи с этим индивидуализировать домашние задания для самостоятельной работы по повторению и упражнению. Б) В случаях особенно глубокой педагогической запущенности и явной невозможности добиться в текущем учебном году восполнения пробелов ученика за предыдущие классы и одновременного им учебного материала по программе данного класса, приходится оставить такого ученика на второй год, наметить наиболее рациональный план использования второго года для радикального выправления положения. В) Важной мерой предупреждения подобных тяжелых случаев неуспеваемости является повышение педагогической квалификации учителей и совершенствование методов обучения, обеспечение преемственности в учебно-воспитательной работе учителей, особенно в 5 и 6, 8 и 9 классах; усиление внутришкольного контроля директора и заведующего учебной частью и обеспечение того, чтобы все переводимые в следующий класс учащиеся были вполне подготовленными к продолжению учения в нем.

Явление неуспеваемости	Причины явления неуспеваемости	Меры устранения и предупреждения явления неуспеваемости (в зависимости от его причин)
	2. Болезнь или слабое здоровье; неблагоприятные бытовые условия.	А) Оздоровительные меры Б) Нормализация быта и режима учащегося путем проведения соответствующей работы с родителями. В) Индивидуальный подход к дозировке учебной нагрузки в соответствии с силами учащегося, организация помощи соучеников под наблюдением учителя.
	3. Нерадивость, неусидчивость и неорганизованность в учебе.	А) Воспитательная работа по привитию сознательного и ответственного отношения к учебным обязанностям, приучению к регулярному труду, организованности и дисциплинированности (применение мер поощрения и взыскания, воздействие учебного коллектива, воспитательная работа в семье) б) Усиление контроля учителей, повышение требовательности и строгости к учащемуся.
	4. Недостаточный уровень общего развития.	А) Работа над повышением общей культуры ученика и над развитием его умственных способностей: внимания, памяти, мышления и речи в процессе обучения. Б) Особенно тщательный индивидуальный подход в обучении, проявление учителями терпения и неторопливости, более умеренный темп продвижения вперед.
2. Частичная, но относительно стойкая неуспеваемость	1. Недостатки преподавания данного предмета	А) Повышение общедидактической и частно-методической культуры учителей, оказание им методической помощи, внедрение достижений методической науки и передового педагогического опыта. Б) Улучшение внутришкольного руководства и контроля со стороны директора и заведующего учебной частью, повышение качества и эффективности работы соответствующих предметных комиссий, своевременное выявление и устранение недостатков преподавания того или иного учителя.
	2. Недоработка по данному учебному предмету в предшествующих классах.	А) Возможно более раннее обнаружение, в чем конкретно заключаются пробелы и недостатки в знаниях путем установления связи и преемственности с прежним учителем, проверки знаний учащихся, анализа их письменных работ. Б) Обязательная доработка того, что не сделано прежним учителем; восполнение пробелов и устранение недостатков в знаниях и навыках ученика с помощью специальных педагогических приемов на уроках, индивидуализированных домашних заданий, временных дополнительных занятий с такими учащимися. В) Взаимная связь учителей всех классов (взаимное посещение уроков, совместный анализ контрольных работ, совместные методические совещания и взаимная консультация для выработки согласованных мер предупреждения и преодоления неуспеваемости отдельных учащихся)
	3. Недооценка или, порой, переоценка учащимися изучения данного предмета (причины психологического порядка)	А) Воспитательные меры: стимулирование интереса к изучению данного предмета и использование в этих целях разных форм внеклассной работы; привитие сознательного отношения к его изучению и чувства ответственности перед коллективом за свою успеваемость; укрепление воли учащегося к преодолению встретившихся трудностей усвоения данного предмета; Б) Дидактические и частнометодические меры: совершенствование методов обучения, применение наглядности и других средств для облегчения учащемуся усвоения данного предмета и преодоления встретившихся на этом пути трудностей; строгая последовательность и достаточная длительность упражнения учащегося в соответствующих навыках; активизация учащегося на уроках и привитие ему навыков самостоятельной работы.
3. Эпизодическая неуспеваемость	1. Спорадические недочеты в работе учителя: допущение промахов в отношении предупреждения неуспеваемости слабых и недостаточно прилежных учащихся.	Соответствующие дидактические и частнометодические меры: А) Выправление на ходу допущенных недочетов на отдельных уроках, при прохождении того или иного раздела, темы. Б) Улучшение постановки текущего учета знаний учащихся и изучения каждого из них в процессе обучения в целях своевременного обнаружения отставания и принятия мер по ликвидации эпизодической неуспеваемости. В) Работа с отстающими учащимися на уроках и сочетание с этим индивидуализированных заданий для самостоятельной работы и временных дополнительных занятий под руководством и наблюдением учителя.
	2. Неровность и перебои в работе ученика.	А) Воспитательные меры по укреплению учебной дисциплины и беспрекословному соблюдению «Правил для учащихся» и режима дня школьника, по приучению детей к регулярной работе без перебоев и послаблений, используя в этом направлении положительный пример организованных учащихся. Б) Дидактические меры: активизация этих учащихся в процессе их обучения, систематическое руководство их учением, строгая повседневная проверка выполнения ими домашних заданий; индивидуализированные задания и временные дополнительные занятия по повторению пройденного и восполнению пробелов, образовавшихся вследствие пропуска уроков или временной самодемобилизации.

На основе обобщения изученных случаев неуспеваемости и результатов применения разных педагогических средств для ее преодоления, а также методов предупреждения неуспеваемости, можно сформулировать, в общем виде, систему педагогических мер и средств

достижения высокой успеваемости учащихся. Эта система охватывает:

- а) общедидактические средства;
- б) частнометодические средства;
- в) воспитательные средства;

г) организационно-педагогические мероприятия.

Общедидактические средства.

Рациональная организация учебной работы, построение правильного соотношения составных частей каждого урока, в зависимости от педагогической задачи последнего, является первой важной общедидактической предпосылкой для повышения эффективности уроков и достижения успешности обучения.

Целый ряд общедидактических средств направлен на предупреждение неуспеваемости в самом зачатке, то есть средства, обеспечивающие активное восприятие каждым учащимся учебного материала, преподаваемого учителем на уроках. Сюда относятся в первую очередь ясность и четкость изложения, доходчивость объяснения учителя до сознания детей.

На качество усвоения учебного материала в ряде случаев отрицательно влияет недостаточное внимание учителей при изложении и объяснении, как и при опросе, к точности своей речи и речи учащихся.

Но хорошее, внятное объяснение учителя само по себе еще не гарантия того, что все учащиеся в классе воспримут изучаемый на уроке материал. В случаях, когда непосредственным препятствием на пути к успешному учению встает невнимательность и отвлекаемость учащегося на уроках, отсутствие интереса к занятиям, первостепенное значение приобретают такие общедидактические средства, способствующие активному восприятию изучаемого учебного материала, как наглядность и внесение элементов занимательности, как связь изучаемого с жизнью, с практикой, как специальные приемы возбуждения и систематического упражнения произвольного внимания ученика в процессе обучения.

Целый ряд общедидактических средств направлен на обеспечение сознательного усвоения проходимого учебного материала всеми учащимися, в том числе даже и отстающими. Недостаточно осмысленное, не полностью понятное и не увязанное преемственно с прежними знаниями не прививается в сознании учащихся, не усваивается, а в лучшем случае лишь зазубривается.

Важное значение таких средств предупреждения и преодоления неуспеваемости учащихся, как образование у них точных представлений об изучаемых явлениях путем применения наглядности, накопление непосредственных наблюдений, развития и уточнения ранее приобретенных представлений; формирование на этой основе правильных понятий путем развития логического мышления и речи в процессе обучения, систематизации и обобщения накопленных фактов, наблюдений и представлений.

К числу общедидактических средств предупреждения и преодоления неуспеваемости учащихся относятся средства, способствующие прочному закреплению знаний в памяти учащихся и привитию стойких практических умений и навыков. Особое значение приобретает рационализация форм и методических приемов текущего и итогового учета знаний учащихся, изучения затруднений и пробелов в знаниях в целях своевременного их устранения. Без этого не может быть осуществлен индивидуальный подход к учащимся, в частности в работе с отдельными отстающими учащимися.

Как показывает опыт тех учителей, которые именно благодаря педагогически продуманной системе работы

с отстающими учащимися достигали высокой успеваемости, такие ученики требуют специального внимания и особого подхода в разные моменты учебного процесса.

Во время объяснения нового материала учитель иногда с помощью попутного вопроса или предложив воспроизвести объясненное, стимулирует внимание такого ученика и одновременно проверяет, в какой мере он воспринял и понял объясненное. В случае необходимости приходится вторично объяснить в более простой форме или предложить кому-либо из сильных учеников после урока еще раз объяснить такому-то товарищу этот материал.

В момент закрепления на уроке сообщенного нового материала, в форме беседы или путем проведения самостоятельной работы учащихся под наблюдением и руководством учителя, – он особенно держит в поле своего зрения отстающих учеников и добивается того, чтобы они могли дома выполнить задание по данному уроку.

Наряду с общим заданием на дом всему классу учитель дает заранее намеченные индивидуализированные домашние задания отдельным отстающим ученикам в зависимости от характера отставания каждого из них.

При опросе учащихся и проверке домашних заданий класса в целом проверяется также выполнение отдельными, отстающими учениками индивидуальных заданий.

По мере необходимости с отдельными отстающими проводятся в течение некоторого времени дополнительные учебные занятия вне урока (в малочисленной группе, составляемой по признаку однородности отставания, или индивидуально) с целью восполнения обнаруженных серьезных пробелов в знаниях, или консультации и дополнительные занятия с целью подготовки ученика к нормальному восприятию, вместе со всем классом, учебного материала, который предстоит пройти на очередном уроке.

Я остановилась подробнее на общедидактических средствах, во-первых, потому, что они имеют первостепенное значение в общей системе средств предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости; во-вторых, для того, чтобы показать разносторонность и многообразие общедидактических средств, одинаково обязательных в преподавании любого предмета.

**Частнометодические средства:** учет особенностей преподавания учителем и усвоения учащимися данного учебного предмета; предусмотрение и преодоление специфических трудностей в усвоении учащимися тех или иных разделов и тем по программе данного предмета; правильное сочетание и взаимная связь теоретических и практических занятий в процессе обучения данному предмету.

Частнометодические средства предупреждения и преодоления неуспеваемости учащихся чрезвычайно разнообразны и специфичны как сами предметы школьного обучения.

**Воспитательные средства,** содействующие повышению успеваемости учащихся, находят свое применение как в органической связи с обучением, в неразрывном едином учебно-воспитательном процессе на уроках, так и в специальных воспитательных мероприятиях, проводимых классным руководителем, руководителями кружков и других видов внеклассной и внешкольной работы, родителями учащихся.



Речь идет о таких воспитательных средствах, как единые требования к учащимся со стороны всего педагогического коллектива и применение разумных мер поощрения и взыскания со стороны руководителей школ и учителей, как организация коллектива учащихся и педагогическое направление его деятельности на укрепление школьной дисциплины, на воспитание сознательного и ответственного отношения учащихся к своим учебным обязанностям, на правильную организацию товарищеской взаимопомощи в учебе и борьбы самих учащихся за высокую успеваемость.

К числу воспитательных средств достижения высокой успеваемости относится также работа с учащимися по развитию их познавательных интересов и по воспитанию стремления к знаниям, работа с родителями и оказание воспитательного влияния школы на жизнь, и быт учащихся в семье.

Организационно-педагогические мероприятия как бы завершают всю систему педагогических средств по предупреждению неуспеваемости.

От правильной постановки руководства учебно-воспитательной работой со стороны директора и заведующего учебной частью школы в значительной мере зависит повышение качества уроков, работа учителей над совершенством своего педагогического мастерства и осуществление в школе системы мер, целенаправленных на достижение высокой успеваемости.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Опираясь на собственный опыт работы в школе и опыт работы известных педагогов и психологов можно сказать, что конечно далеко не каждый ребенок в процессе обучения в школе может быть «отличником», так как не все дети имеют одинаковые стартовые возможности, необходимые для обучения в школе первой ступени, не каждый ребенок генетически обладает достаточным уровнем интеллектуальных возможностей, многие условия влияют на формирование его мотивов и далеко не всегда это влияние положительно, также не каждый ребенок обладает необходимым уровнем волевых качеств, чтобы противостоять негативному влиянию социума. То есть причин неуспеваемости у каждого такого учащегося может быть множество. И задача педагога состоит в том, чтобы помочь неуспевающему ученику преодолеть их.

Для этого у каждого педагога есть большое количество инструментов, опыта и знаний, способствующих преодолению отставания учащихся по тому или иному предмету, помогающих такому учащемуся не только стать более успешным в учебе, но и повысить самооценку, дать ребенку возможность добиваться больших успехов в учебе и дальнейшей жизни.

Для преодоления неуспеваемости необходимо:

1. Проводить с «отстающим» учащимся дополнительные занятия по определенному плану для постепенного восполнения пробелов и повторения не усвоенного за предыдущие классы материала; в связи с этим индивидуализировать домашние задания для самостоятельной работы по повторению и упражнению.

2. Выправление на ходу допущенных недочетов на отдельных уроках, при прохождении того или иного раздела, темы.

3. Улучшение постановки текущего учета знаний учащихся и изучения каждого из них в процессе обучения в целях своевременного обнаружения отставания и принятия мер по ликвидации эпизодической неуспеваемости.

4. Работа с отстающими учащимися на уроках и сочетание с этим индивидуализированных заданий для самостоятельной работы и временных дополнительных занятий под руководством и наблюдением учителя.

5. Воспитательные меры по укреплению учебной дисциплины и беспрекословному соблюдению «Правил для учащихся» и режима дня школьника, по приучению детей к регулярной работе без перебоев и послаблений, используя в этом направлении положительный пример организованных учащихся.

6. Активизация этих учащихся в процессе их обучения, систематическое руководство их учением, строгая повседневная проверка выполнения ими домашних заданий; индивидуализированные задания и временные дополнительные занятия по повторению пройденного и восполнению пробелов.

Также, наряду с вышеперечисленными мерами по преодолению неуспеваемости, должны быть такие действия со стороны администрации школы, как:

1. Повышение педагогической квалификации учителей и совершенствование методов обучения, обеспечение преемственности в учебно-воспитательной работе учителей, особенно в 5 и 6, 8 и 9 классах.

2. Усиление внутришкольного контроля директора и заведующего учебной частью и обеспечение того, чтобы все переводимые в следующий класс учащиеся были вполне подготовленными к продолжению учения в нем.

Все эти меры, применяемые одновременно, на мой взгляд, должны помочь и учителям и, главное, самим учащимся в преодолении неуспеваемости, в повышении уровня самооценки и качества знаний.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Абасов З. Эта вечная проблема неуспеваемости, Директор школы 1998, № 3. стр.22
2. Беспалько В. П. Персонифицированное образование. – М.: Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 12–17.
3. Коджаспирова Г. М. Педагогика: Практикум и методические материалы. – М.: ВЛАДОС – 2003. – 415с.
4. Маркова А.К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения: книга для учителя. – М.: Просвещение. 1990. – 191 с.
5. Рапацевич Е. С. Современный словарь по педагогике. – М.: Современное слово, 2001.
6. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 542с.
7. Цетлин В. С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение. – М.: Педагогика, 1998.
8. Щуркова Н. Е. Воспитание на уроке. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.-160с.
9. Щуркова Н. Е. За гранью урока. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2004—192с.

# Чтение как основной общеучебный навык

Чижова Светлана Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки Безенчукского района Самарской области

## Библиографическое описание:

Чижова С. А. Чтение как основной общеучебный навык // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Серьёзной проблемой современной школы является снижение у учащихся мотивации к учению. Одной из главных причин является низкий уровень навыков чтения. Слабо читающий младший школьник не может рассчитывать на успехи в учёбе: он не успевает читать, осмысливать и выполнять задания за отведённое учителем время; испытывает затруднения при выполнении домашних заданий, затрачивая на это гораздо больше времени, чем хорошо читающие ученики; такой ребёнок теряет интерес к занятиям, становится неусидчивым и невнимательным. При увеличении нагрузки в пятом классе успеваемость ученика становится ещё ниже.

Одним из способов повышения успеваемости учащихся является обучение младших школьников оптимальному чтению – «чтению в темпе разговорной речи» [1, с. 4]. Исследования показывают, что это темп от 120 до 150 слов в минуту. Достижению таких результатов помогает использование методики Всеволода Николаевича Зайцева, который в составе творческой группы учителей начальных классов экспериментальным путём выявил зависимость успеваемости учащихся от скорости чтения. Оказалось, что среди выпускников начальной школы отличниками становятся те ребята, которые в среднем читают 150 слов в минуту, хорошистами – 120 слов в минуту, троечниками – 90 слов в минуту. Как добиться оптимальной скорости чтения?

В. Н. Зайцев предложил 8 резервов обучения чтению.

1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

2. Использование на уроке приёма «жужжащего чтения» – чтения, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать другим, каждый читает со своей скоростью.

3. Ежеурочные пятиминутки чтения – на каждом уроке дети открывают книгу и читают 5 минут в режиме «жужжащего чтения», что увеличивает объём недельного тренажа по чтению.

4. Чтение перед сном – последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и во время сна человек находится под их впечатлением.

5. Режим щадящего чтения – режим, когда ребёнок, прочитав 1–2 строчки, получает кратковременный отдых.

6. Система упражнений при чтении одного и того же текста:

– многократное (не более трёх раз) чтение одного и того же отрывка в течение одной минуты (наблюдается увеличение темпа чтения, что вызывает положительные эмоции и желание читать дальше);

– чтение того же отрывка в темпе скороговорки с целью тренировки артикуляционного аппарата

(в это время не уделяется внимание выразительности чтения);

– выразительное чтение того же отрывка до конца, с переходом на незнакомую часть текста (происходит маленькое чудо – «ребёнок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста в повышенном темпе чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать её в том же повышенном темпе» [1, с. 24]).

7. Приёмы стимулирования учащихся, среди которых наиболее эффективен самомер скорости чтения в конце урока.

8. Проведение зрительных диктантов на уроке. Заготавливается 18 наборов по 6 предложений в каждом. В первом предложении 2 слова – 8 букв, а в последнем предложении восемнадцатого набора 10 слов, 46 букв. Нарастивание длины предложений происходит постепенно, по 1–2 буквы. Работа с 18 наборами длится около двух месяцев (3 дня на работу с каждым набором). На уроке учитель поочерёдно показывает 1 предложение в течение четырёх – семи секунд. Задача ученика запомнить предложение и записать его. На шесть предложений одного набора уходит от пяти до восьми минут. Работа со зрительными диктантами позволяет развить оперативную память ребёнка, но лишь при условии ежедневного их написания.

С целью повышения темпа чтения эффективными являются дидактические тренажёры, предложенные авторами в пособии «Преодоление трудностей»:

– индивидуальный тренажёр «Вертушка» (планшет с окошком для чтения предложений со сменными дисками, вращающимися на оси);

– индивидуальный ускоритель чтения «Линейка» (состоит из двух линеек разной длины, закреплённых на общей оси; короткая линейка устанавливается над читаемой страницей, длинная линейка позволяет постепенно закрывать читаемый участок).

Использование тренажёров «вносит в учебный процесс элементы новизны и занимательности, вызывает у школьников, особенно младших, большой интерес, стимулирует их внимание; работа с тренажёрами приобретает эмоциональную окраску» [2, с. 110].

В процессе выполнения упражнений, направленных на совершенствование навыков чтения учащихся, учителю не нужно забывать о том, что понятие «навыки чтения» включает в себя не только беглость чтения, но и осознанность, правильность, выразительность.

Ещё на этапе подготовки к чтению для того, чтобы подвести «детей к осмыслению текста при самостоятельном чтении, привлекают слушание, которое более тесно связано с чтением» [2, с. 16]. Главное – чтобы учащийся

представлял, что читается связный текст. Для этого акцентируется внимание на признаках текста: целостности, связности, наличии определённой темы, заглавия, содержания, объединённого общностью мысли, началом и концом. Эффективным средством для формирования навыка осознанности чтения являются карточки с заданиями, с помощью которых отрабатывается умение подобрать заголовок к тексту; к каждому заголовку найти соответствующую часть текста, определить, где она заканчивается; проводить работу с деформированным текстом; предлагать вопросы по содержанию текста и т.д. Повышению осмысленности чтения способствует дидактическая игра «Поиск пропущенного в тексте слова».

В процессе подготовки художественного произведения к выразительному чтению необходимо учитывать, что человек говорит не предложениями, а фразами. Предложение – это синтаксическая единица языка, а фраза – единица речи, высказывание, выражающее отдельную законченную мысль. Обучение выразительному чтению предполагает ритмико-интонационное членение текста на фразы, «внутри которых могут быть выделены более мелкие единицы – фонетические такты» [3, с. 96]. Важно познакомить учащихся с логическими паузами, логической мелодией (повышением или понижением тона голоса), логическими ударениями. «Умение

говорить и читать с учётом ритмико-интонационного членения текста делает речь стройной по форме и понятной по содержанию» [3, с. 96].

Использование на уроках системы упражнений по совершенствованию навыков оптимального (беглого), правильного (безошибочного), осознанного, выразительного чтения способствует повышению уровня успеваемости учащихся, а значит и их мотивации. Важно «повысить эффективность существующей системы обязательного образования в области обучения чтению, рассматривать чтение как основной общеучебный навык» [4, с. 3].

Список литературы

1. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
2. Оморокова М.И. и др. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению: кн. для учителя / М. И. Оморокова, И. А. Рапопорт, И. З. Постоловский. – М.: Просвещение, 1990.
3. Никольская С.Т. и др. Выразительное чтение / С. Т. Никольская, А. В. Майорова, В. В. Осокин; Под ред. Н. М. Шанского. Л.: Просвещение. Ленингр. Отделение, 1990.
4. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность: кн. для учителя / Т. Д. Полозова. – М.: Просвещение, 2008.

## Сценарий праздника "Прощание с начальной школой"

Шишкова Ирина Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 85 города Сочи имени Авджяна Варткеса Вагановича

### Библиографическое описание:

Шишкова И. И. Сценарий праздника "Прощание с начальной школой" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Звучит музыка «Школьные годы»

Учитель. Дорогие ребята! Дорогие родители, учителя, наши гости! Мы все немного волнуемся, ведь сегодня у нас необычный день – прощание с начальной школой. Кажется, совсем недавно, вы пришли в 1 класс – маленькими, робкими, неумельцами. И вот незаметно пролетели 4 года. За это время вы многому научились, прочли немало книг, провели много интересных, увлекательных праздников, а главное – подружились. Пройдет совсем немного времени, три летних месяца, и вы вновь отправитесь в путешествие по необъятной Стране знаний, но уже на другом школьном корабле.

1. Песня "Школьный корабль".

(Все дети уходят, остается «агитбригада»).

*Дети.* Солнце на дворе иль хмурый денёчек —

Всё равно спешили мы в школу с тобой.

Быстро пролетели четыре годочка —

И сегодня первый наш бал выпускной!

1 ребенок. Здравствуйте, папы и мамы. Бабушки и дедушки!

2 ребенок. Добрый день, господа родители!

3 ребенок. Здравствуйте, дорогие учителя!

Все. Здравствуйте, все зрители!

4 ребенок. Сегодня мы собрались в этом зале, в нашей школе...

5 ребенок. В нашей родной школе.

4 ребенок. Хорошо, в нашей родной школе, на праздник!

1 ребенок. На грустный праздник, ведь мы прощаемся с начальной школой, с нашей первой учительницей.

3 ребенок. Ну, я с этим не согласна: прощаемся-то образно. Мы же к ней будем приходить, а ее первоклассники будут нашими друзьями. Грустных праздников не бывает. Будем веселиться.

4 ребенок. А потом, чего грустить, ведь у нас будут замечательные, добрые, отзывчивые, требовательные новые учителя.

1 ребенок. А еще у нас будет «классная» мама.

Учитель. Да, ребята, у вас будет новый классный руководитель. А кто – мы пока держим в секрете. Дорогие

родители, уважаемые гости! Посмотрите на выпускников, какие они красивые, умные, веселые.

Шустрые, спортивные,  
Смелые, активные,  
Сообразительные, любознательные.  
В общем привлекательные.  
Все-то умные, красивые,  
Лукавые, счастливые!

– Так говорят о них, а так говорят они сами о себе,  
4 класс-это:...

2 ребенок. Сборище Лен и Даш!  
3 ребенок. Возьмется за дело – делу не одобровать.  
4 ребенок. Любители поговорить с соседом.  
5 ребенок. Ссорятся и тут же мирятся.  
1 ребенок. Самый шумный класс на перемене.  
2 ребенок. Головная боль \*\*\*.  
3 ребенок. Средний возраст 10 лет, а общий – 160!  
4 ребенок. Знак Зодиака коллектива – Дева!  
5 ребенок. Любимые дни недели – вторник, суббота.

1 ребенок. Сегодня мы прощаемся с начальной школой.

2 ребенок. А вы помните, как в первый раз мамы и папы привели нас в школу?

3 ребенок. По-моему, это было 1 сентября 2019 г.

Учитель: А сейчас давайте посмотрим какими вы переступили порог школы 4 года назад. А потом продолжим нашу беседу. (видео 1 сентября)

1 ребенок. Хвалили нас и так, и сяк,  
Не скоро наш запас иссяк.  
2 ребенок. Не скоро все кончается —  
Учеба продолжается,

А четвертый класс – последний

Сегодня подошел.

3 ребенок. Опять в смятенье мамы.

Опять в волнение папы:

Кем вырастут их чада?

Кто будет их учить?

4 ребенок. Сегодня мы подстрижены,

Причесаны, прилизаны,

Должны переступить порог.

Как трудно? Кто б подумать мы.

Учитель: Послушайте.

2. Исполняется попури на мелодии известных песен.

1. Нагружать всё больше нас

Стали почему-то:

Мы кончаем четвертый класс

Вроде института.

Нам приходится решать

С иксами задачи,

Папы с мамами от них

Вместе с нами плачут.

Припев: Что ж в 5-м будет Ой (3 раза)

2 Не секрет, что дружить с математикой трудно,

И задачи решать нелегко.

Но зато мы теперь с ними справимся чудно:

Знаем мы, что искать, знаем, что нам дано.

Припев:

Под дружное пыхтение,

Под тихое сопение,

Под радостное пение

Рождается на свет

Большой ответ для маленькой,

Для маленькой такой задачки,

Для скромной такой задачки

Огромный такой ответ.

Ах, было б только где,

Ах, было б лишь когда,

Ах, было б у кого её списать.

3. Ничего на свете лучше нету,

Чем бродить с учебником по свету:

Тем, кто учит, не страшны тревоги,

Нам любые дороги уроки (2 раза).

5 ребенок. Да, мы стоим на пороге нашей новой жизни.

1 ребенок. Опять все в первый раз: новые учителя, новые предметы...

2 ребенок. А что же вы все сразу загрустили? А хотите анекдот?

Все. Да ты что?!

2 ребенок. А что? Их сейчас в газетах печатают. Ну, так смотрите...

Разыгрывается любая миниатюра.

3 ребенок. Да, жить стало лучше, жить стало веселее.

4 ребенок. Ну, а нам повезло вдвойне; ведь мы растем и учимся в школе, а это – сказка.

3. Звучит заставка в «Гостях у сказки».

1. Мы весёлые ребята,

Мы в четвёртом учимся.

Пропоём мы вам частушки,

Может быть получится.

2. Маша мается, вздыхает

И бормочет у доски.

Засыпают, засыпают

Даже мухи от тоски.

3. Наш учитель ждет ответа

От Марины долго.

Ни ответа, ни привета,

Ни какого толка.

4. У меня компьютер дома,

Велик бедный в гараже.

Ну, когда же эта школа,

Блин, закончится уже...

5. Мы с Максимкою вдвоем

Замечательно живем.

Мы такие с ним друзья,

Куда он, туда и я.

6. Мы таблицу умноженья

Взяли и попрятали.

Взяли мы для ускоренья Микрокалькуляторы.

7. За 4 года в школе

Много я прошел наук.

И мне бабушка сказала:

Очень уж ты мудрый, внук.

Все: Мы вам спели, как сумели,

Мы ведь только дети,

Только знайте, ваши дети-

Лучшие на свете

5 ребенок. Сегодня день у нас такой —

И грустный, и веселый,

Ведь мы прощаемся с родной

Своей начальной школой.

4. Листвой шелестит сентябрь – исполнение песни

Учитель. Действительно, праздник сегодня необычный. Начинаем церемонию награждения лучших

из лучших учащихся нашего 4 класса. А поможет мне в этом \*\*\*. Открывает ее номинация «Юный Пифагор», в которой отмечены лучшие математики

1 ученик. И прекрасна, и сильна  
Математики страна.

Здесь везде кипит работа:  
Все подсчитывают что-то.

Учитель. Дорогие друзья! Сейчас мы увидим лучших в номинации «Звезды Спорта-2023».

2 ученик. Тренировка и игра —  
Занимайся полчаса с утра.  
Занимайся этим делом,  
Станешь ловким, сильным смелым.  
Плюс – хорошая фигура.  
Вот что значит физкультура!

Учитель. На уроках русского языка, чтения, речевого развития мы выполняем много творческих работ. Так что, так называемая «проба пера» состоялась. Сейчас нам предстоит узнать победителей номинации «Золотое перо». Право вскрыть конверт предоставляется \*\*\* (награждение).

3 ученик. Литература – прекрасный урок!  
Много полезного в каждой из строк.

Будь это стих или рассказ,  
Вы учите их, они учат вас.  
4 ученик. А кто русский уважает,  
Тот грамотностью всех поражает.

7 ученик. Учили нас любить свой край.  
И наблюдать природу.  
Как всех зверей оберегать,  
Беречь и лес, и воду.

Учитель. На сцену приглашаются победители номинации «Любознательность – 2023». Лучшими признаны... (зачитываются фамилии).

8 ученик. – Ну и, конечно, самым запоминающимся моментом во всей нашей школьной жизни являются перемены. О! Какие это были перемены! Хотите узнать, как у нас проходят перемены?

Конечно, важно знать науки-  
Мы изучаем их без скуки!  
Но без отдыха, друзья,  
Тяжко жить, скажу вам я!  
(ВИДЕО «Перемены»)

8 ученик. Солнце радостно нам светит,  
Кружат в танце мотыльки.  
Нас теперь в начальной школе,  
Назовут «выпускники».

9 ученик. 4 года нас учили,  
Отучили, наконец!  
Мамы нас сюда водили,  
А меня водил отец.

10 ученик. В дождь и ледяную стужу,  
В будни, даже по субботам,  
По сугробам и по лужам,  
Шли мы с ними на учебу.

11 ученик. Телевизор не смотрели,  
Даже мультики про Джерри,  
Над тетрадями сидели,  
С нами делали уроки.

12 ученик. Вот бы им за это дело,  
Чтобы снять их нервный стресс,  
Золотые всем медали...

Есть у нас медали?

Все. Есть.

13 ученик. Ну, тогда без промедленья,  
Приступаем к награждению!

Учитель. Дорогие папы и мамы! Дедушки и бабушки! Вместе со своими детьми вы учили таблицу умножения, решали примеры, изучали звезды и явления природы. Все эти годы и дни из урока в урок, из четверти в четверть вы заново постигали школьную науку. По моим подсчетам у вас появилось еще одно начальное образование. Какое счастье, ребята, что у вас такие родители! И сегодня я хотела бы поблагодарить и ваших родителей! (Дети вручают родителям медали).

А сейчас я хочу вручить благодарственные письма родителям.

5. *Ответное слово родителей*

Учитель. Сейчас \*\*\*\*\* поздравит всех родителей песней «1,2,3».

6. *Песня детей «Раз, два, три».*

Учитель. И приступаем к самой главной номинации «Отличник – 2023». Право вскрыть конверт предоставляется завучу нашей школы \*\*\*.

(Вручение грамоты.)

Учитель. Молодцы, ребята! Вы преодолели сегодня первую ступень начальной школы и дошли до первого в жизни документа – свидетельства об окончании начальной школы.

– Право вручить свидетельство предоставляется директору нашей школы \*\*\*.

(Вручение свидетельств и памятных дипломов.)

Учитель. Наш праздник подошел к концу,  
Но как-то грустно и печально,  
Что покидаете вы нас.

Когда вас мамы приводили,  
Совсем вы маленькими были,  
Какие взрослые сейчас!

Дорогие ребята! Дорогие гости и родители. Вот и пришел день прощания с начальной школой! Пролетели эти годы удивительно быстро. Они многому научили и вас, и нас. Было всякое, но хочется, чтобы в памяти о годах, проведенных в начальной школе, остались только приятные и светлые воспоминания. Не будем грустить. Пусть наша жизнь будет веселой и звонкой, как школьный звонок, который прозвучит сейчас для вас.

Звенит звонок.

А сейчас на прощание прозвучит песня.

8. Исполняется песня – фильм на мотив песни «Московские окна».

Учитель. Внимание! Наступает торжественный момент. Сейчас вы должны дать «Клятву пятиклассника». Дети торжественно произносят клятву. На этом наш радостный, но к тому же и грустный праздник подошел к концу. А желающие, подруги и друзья, могут подойти и поздравить наших выпускников с переходом на следующую ступень обучения. А наших выпускников ждёт праздничный стол.

Библиографический список

<http://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/scenariy-vypusknogo-v-klasse.html>

<http://www.prodlenka.org/stcenarii-na-poslednii-zvonok-i-vypusknoi-vecher/stcenarii-vypusknoi-vecher-v-4-klasse.html>

[http://www.solnet.ee/holidays/s6\\_67.html](http://www.solnet.ee/holidays/s6_67.html)

# Проблемы формирования читательской грамотности как метапредметной компетенции обучающихся 5—9 классов

Бачинская Татьяна Витальевна, учитель русского языка и литературы  
ГБОУ школа № 5 Центрального района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Бачинская Т. В. Проблемы формирования читательской грамотности как метапредметной компетенции обучающихся 5—9 классов // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Основным умением, которое приобретает ученик в школе, является чтение, и от того, как он им владеет, зависят не только его успехи в школе, но и профессиональные достижения в последующей жизни. За последнее десятилетие благодаря международным сравнительным исследованиям PIRLS и PISA взгляд на чтение кардинально изменился. Теперь чтение является одним из важных метапредметных навыков, приобретаемых в общеобразовательной школе, и неразрывно связывается с понятием «текст».

Что же следует понимать под читательской грамотностью? Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Главный акцент сделан на понимании и использовании текстовой информации. Кроме того, читательская грамотность главной своей целью преследует социализацию личности через чтение. Исследования ученых показывают, что чтение для удовольствия (или свободное чтение) очень существенно влияет на жизнь людей независимо от их общественного положения. Постоянно читающий человек социально активен и успешен.

Новый образовательный стандарт предполагает работу в основной школе на всех предметах по формированию и развитию основ читательской компетенции. Учащиеся на этапе обучения в основной школе должны усовершенствовать технику чтения и приобрести устойчивый навык осмысленного чтения, а также получить возможность приобрести навык рефлексивного чтения, овладеть различными видами и типами чтения, основными стратегиями чтения текстов разных видов, научиться выбирать стратегию чтения в зависимости от учебной задачи.

На экзаменах по различным предметам проверяется большая часть основных умений, связанных с процессом чтения. Кризис чтения, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Как правило, выпускники средних общеобразовательных школ плохо подготовлены к решению типичных задач, связанных с оперированием письменной информацией: не владеют навыками поиска нужных текстов,

их отбора и организации в соответствии с определенной темой, их адекватного прочтения и интерпретации, устной и письменной репрезентации прочитанного.

Современный учитель должен поставить цель – научить школьников вдумчивому чтению. Отработка заданий, проверяющих уровень читательской грамотности, поможет диагностировать результаты и отследить динамику.

Читательская грамотность (по PIRLS и PISA) определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений:

1. Ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, нахождение информации.
2. Интерпретация текста.
3. Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Первая группа связана с общими умениями работать с текстом: понимание содержания текста и ориентация в нем.

Вторая группа умений направлена на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.

Третья группа умений включает в себя использование информации, выделенной из текста, для достижения разнообразных целей, решения поставленных задач с использованием или без использования дополнительных знаний.

Для того, чтобы каждый ребенок владел всеми этими умениями, учитель должен знать приемы и способы их формирования.

Формированию чтения как основной метапредметной компетенции может способствовать поэтапная реализация единого режима работы школы с текстовой информацией:

1. Актуализация проблемы и целеполагания. Предполагает оценку состояния проблемы, проведение первичной диагностики навыков осмысленного чтения и читательских интересов школьников, оценку имеющихся ресурсов, формулирование цели и создания модели идеального читателя-школьника.

2. Обучение специалистов. Осуществляются подготовка и переподготовка кадров по следующим приоритетным направлениям: -повышение уровня читательской компетентности преподавателей и библиотекарей, пере-

подготовка преподавателей по использованию технологий обучения чтению в контекстах всех учебных дисциплин; -организация образовательных курсов и консультаций для родителей, с тем чтобы они могли помогать детям в повышении уровня общей читательской компетентности.

3. Выработка стратегии, плана действий и технологий обучения чтению. Использование принципа системности и последовательности обучения чтению и работе с письменными источниками; принципа межпредметной интеграции; принципа диалогичности при работе с текстом; принципа активного взаимодействия обучающихся и учащихся в процессе обучения чтению; принципа технологичности процесса обучения работе с письменными текстами; принципа непрерывности обучения чтению, а также сохранения преемственности между ступенями образования; принципа дифференциации при обучении чтению разных категорий читателей.

Обязательным элементом работы с текстовой информацией должно быть создание вторичных текстов (рефератов, эссе, конспектов, тезисных планов, обзоров и т.д.), социально и личностно значимых для ученика.

4. Реализация единого режима работы школы с текстовой информацией. Проходит на разных уровнях в учебной деятельности (через работу с текстовой информацией на уроках всех предметов и т.д.); во внеклассной деятельности (через создание уголков чтения в классных кабинетах, организацию театральных кружков и студий), во внешкольной деятельности (через организацию совместной работы с другими культурно-воспитательными институтами: библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры).

5. Рефлексия и подведение итогов.

Мониторинг техники чтения в образовательной организации, сравнение с результатами региона и в целом по стране.

Низкий уровень семейного чтения – один из важных факторов, влияющих на уровень читательской компетентности школьников, поэтому привлечение родителей к разрешению проблемы грамотности чтения – серьезный и важный этап работы школы.

Таким образом, одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подраста-

ющего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Это, бесспорно, актуальная проблема, которая требует пристального внимания и действенного решения и побуждает к поиску стратегий работы с разными видами текстов, изучению техник активно-продуктивного чтения и алгоритмов работы с сплошными текстами.

Говоря о формировании навыков чтения в рамках введения ФГОС, необходимо помнить, что «целью обучения чтению сегодня является воспитание компетентного читателя, который будет читать всю жизнь. Такой читатель может поставить для себя задачу чтения, определить пути ее решения, владея многими стратегиями, приемами, умениями и навыками, отразить качество своего чтения и понимания относительно характеристик читаемого текста».

Список литературы:

1. Кузьмин Е. И. Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по её реализации: Сборник материалов / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – 480 с.

2. Кузьмин, Е. И. Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М.: МЦБС, 2009. – 104 с.

3. Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению: Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности.-М.: Школьная библиотека,2005.-512 с.

4. Сметанникова, Н. Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения // Как разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности: научно-практический сборник / сост.: Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – М.: МЦБС, 2007.

5. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс] – М.: РАО, Институт содержания и методов обучения, 2010. – Электронный режим доступа: [http://www.centeroko.ru/public.htm#pisa\\_pub/Report\\_PISA2009/Read.ZIP](http://www.centeroko.ru/public.htm#pisa_pub/Report_PISA2009/Read.ZIP).

## Развитие познавательной деятельности на уроках развития речи и при подготовке к написанию сочинения-рассуждения

Богачек Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Оранжевойнинская СОШ" село Оранжевое

### Библиографическое описание:

**Богачек В. В.** Развитие познавательной деятельности на уроках развития речи и при подготовке к написанию сочинения-рассуждения // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития активизации познавательной деятельности, учащихся

на уроках русского языка при подготовке к написанию сочинения-рассуждения. В статье приведен материал,

используемый на уроках развития речи. Такой метод работы будет интересен учителям-словесникам при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения.

Ключевые слова: познавательная деятельность, написание сочинения-рассуждения, урок, учащийся, ученик, познавательная деятельность, ситуационная проблема, текст.

Практика современной школы в условиях реализации ФГОС убедительно показывает, что без развития познавательности, тесно связанной с самостоятельностью обучающихся, не может быть хороших результатов работы.

Каждый урок русского языка, на мой взгляд, должен содержать такие задачи, так быть построен, чтобы ученик видел себя участником важного и нужного дела, а не сторонним зрителем. Чтобы познавательная активность на уроке возрастала, должны быть учтены все важные обстоятельства.

Конечно, урок должен основываться на материале, уже известном ученикам, с которым они знакомились или работали. Такой подход рождает ассоциативные связи, помогающие каждому ученику активно работать на уроке.

Разумеется, важным стимулом в развитии познавательной деятельности является доверие учителя, который твёрдо верит в возможность для ученика провести наблюдения, сделать вывод.

Желанию ученика самому докопаться до сути вопроса, ответить на все «почему?» способствует создание на уроке ситуации затруднения. Дети от природы любопытны. Это заложенное в них качество подтолкнёт их к поиску ответов на интересующие вопросы.

И наконец, учащихся необходимо последовательно подводить ко всё более усложняющимся задачам. Иначе выполнение однотипных заданий приведёт к спаду познавательной деятельности.

Подготовку к написанию сочинения-рассуждения, требующегося на ОГЭ, я начинаю уже в пятом классе. Поэтому мои сегодняшние восьмиклассники уже в большинстве умеют аргументировать выдвинутый тезис, определять тип текста (рассуждение). Развивая в них познавательную активность, я учу их работать в группе самостоятельно, отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы, уважать оппонента, давать позитивную оценку себе и окружающим, уметь вести диалог со всеми участниками конкретного образовательного процесса.

Обучаясь написанию сочинения-рассуждения, учащиеся ставят новые творческие и учебные цели и задачи в сотрудничестве с учителем, учатся планировать свою деятельность и деятельность группы, различать способ и результат действия.

Умение находить в предложенной информации (кейсе) нужное для аргументирования, анализировать и использовать это в письменной и устной речи позволяет им самостоятельно отыскивать необходимые знания для решения ситуационной проблемы.

На таких уроках решаются и коммуникативные задачи: умение слушать, слышать и понимать речь других, задавать вопросы, формулировать собственное мнение, строить диалог и монолог, уметь работать сообща.

В этом плане эффективен метод групповой работы. Класс разбивается на три группы. При чём я делю группы

на сильную, среднюю и слабую. Таким образом, на уроке приходится работать всем участникам процесса, а не прятаться за спины сильных учеников. Разумеется, в ходе работы в группах проявляются лидеры. Это стимулирует учащихся, придаёт им уверенности, особенно это активизирует слабых учеников.

На одном из уроков по подготовке к написанию сочинения-рассуждения трём группам учащихся были розданы три разных текста, но одинаковых по сложности восприятия.

Текст № 1

Посреди прекрасного, яркого божьего мира жила маленькая серенькая букашка. Все другие насекомые очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а колорадский жук даже насмеялся над ней. Маленькая букашечка очень горевала. Но однажды утром её погладил по спинке солнечный лучик. Малышка обрадовалась, что её кто-то любит, и подумала с благодарностью: «Я могу сделать доброе дело! Очищу листики от тли», – и листик за листиком, веточка за веточкой за день очистила целое дерево. И каждый листочек на дереве зашептал ей:

– Спасибо! Ты спасла нас!

Серенькая букашечка была так рада и смущена, что покраснела. Это было так красиво!

С тех пор она всегда сияла и излучала такую радость, что все полюбили её и стали называть «божьей коровкой». И теперь, когда люди просят её полететь на небо и исполнить желание, она с радостью это делает, ведь она – «божья», и она точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим!

Тест № 2

Попала аквариумная рыбка в речку. Окружили её местные рыбы, подивились диковинному наряду и спросили, как ей жилось в домашних условиях.

– Хорошо! – вспоминая тёплый уютный аквариум, ответила рыбка, дрожа от холода, и пожаловалась:

– Одно плохо: кормили только один раз в день!

– Ну, с этим у нас проще! – успокоили её рыбы. – Ешь, сколько хочешь! Если, конечно, сможешь...

И бросились, кто, куда в поисках еды.

Смысл их последних слов аквариумная рыбка поняла только к вечеру, когда ей пришлось встречать ночь полуголодной.

Тест № 3.

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос. И вдруг шёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что учёные доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чём он подумал – что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёг бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на земле было больно...



Сложность работы с текстом была в том, что нужно было не только ознакомиться с текстом, но и определить его основную мысль и поставленную в нём проблему. А это уже из задания по написанию сочинения ЕГЭ. Для учащихся это не было трудностью, потому что такая практика работы ведётся у них, я повторяюсь, с пятого класса.

После определения проблемы ребята выдвигают тезис, а затем комментируют его. Они объясняют, что без комментирования эта часть работы будет неполной.

Очень важно не допустить, чтобы при комментировании учащиеся не начинали приводить примеры из текста. Это уже другой вид работы, которая называется аргументацией. Довожу до сведения ребят, что при объединении двух видов работ они могут потерять баллы при оценивании их сочинения экспертом.

В работе с аргументацией интересно наблюдать за процессом, когда учащиеся, опираясь на свой читательский, а также небольшой жизненный опыт, подбирают второй аргумент к тезису. Вот тут в глазах ребят можно увидеть не только отчаяние и досаду из-за своей не любви к чтению, но и гордость книголюбов.

Третьей частью сочинения-рассуждения является вывод. Задача заключения – подвести итог, обобщить сказанное. Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречит по смыслу тезису и аргументам.

В этой части работы нам с ребятами помогает формула, придуманная нами: «прихожая – квартира – прихожая». В пятом классе мы обговаривали, что, придя в гости, сначала входим в прихожую, затем хозяин нас знакомит со своей квартирой, и выходим мы из квартиры тоже через прихожую. Опираясь на такую ассоциацию, учащиеся строят сочинение, помня, что вывод не должен

отличаться от тезиса, он дублирует его, завершая наше рассуждение по проблеме.

Что мы выберем, какие способы, приёмы, методы будем использовать при подготовке к написанию сочинения-рассуждения, будет зависеть только от нас, учителей, так как инструментальная основа активности разнообразна.

На этапе завершения урока также необходимо вернуться к целям, поставленным в начале урока, посмотреть, что выполнили, а что нет и почему, то есть обратить внимание на результат учебной деятельности. Таким образом, происходит формирование и развитие рефлексии (размышлений о себе, о своей работе, динамике познания), в результате чего становится всё больше учащихся, которые осознанно, с пониманием относятся к результатам своего труда. А это не может не сказаться на активности познавательной деятельности.

Работы подобного вида, на мой, взгляд, помогают достигнуть наибольшей активности учащихся на уроке. Им приходится выполнять серьёзные мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение и обобщение. Ситуация затруднения и соревнования стимулирует ребят, вызывает у них желание самостоятельно докопаться до сути вопроса, помогает каждому ученику активно участвовать в процессе.

«Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей до школы, не закрыли перед ребёнком классной дверью», - говорил в своё время выдающийся учитель В. А. Сухомлинский. Поскольку сегодня от нас, учителей, зависит, с какой жизненной позицией выйдут ученики во взрослую жизнь, какими мы их воспитаем, и что они смогут взять из детства, развить, приумножить, эти слова актуальны.

## Читательская грамотность – залог успеха на уроке немецкого языка

Зинина Екатерина Алексеевна, учитель немецкого языка  
МБОУ "Гимназия", город Абакан

### Библиографическое описание:

Зинина Е. А. Читательская грамотность – залог успеха на уроке немецкого языка // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Всегда придавалось большое значение вопросам обучения чтению в образовании. На сегодняшний день читательская грамотность как один из компонентов функциональной грамотности обучающихся рассматривается в качестве одной из самых важных компетентностей. Евстигнеева О. А. в статье «Формирование читательской грамотности на уроках английского языка» под читательской грамотностью рассматривает способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Читательская грамотность является неотъемлемой составляющей функциональной грамотности, кото-

рой должен обладать человек в современном обществе. Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.

**Читательская грамотность** – базовое направление функциональной грамотности. Какое бы задание не получил учащийся, нужно сначала это задание ПРОЧИТАТЬ. Развитие читательской грамотности – это направление очень актуальное и самое востребованное. В этом направлении работают все школы страны, подготавливая учащихся к ВПР, а выпускников к ГИА. Читательская грамотность – это одно из направлений проверяемых при проведении международного исследования оценки качества образования PISA.

Сегодня должны быть созданы те педагогические условия, которые превращают готовность учащихся к чтению для обучения в читательское умение, обеспечивающее самообучение ... за порогом школы. Однако, не секрет, что в своей практике учителя часто сталкиваются с многочисленными затруднениями учащихся при работе с текстом, а именно: учащиеся не знают значений многих слов; не умеют работать с диаграммами; не могут озаглавить текст; не понимают смысла написанного; не могут выделить ключевые слова; не в состоянии сформулировать вопросы и тезисы; не умеют актуализировать свои знания и умения на практике; не могут перенести знания и умения из одной области в другую.

В процессе формирования читательской грамотности на уроках немецкого (или любого другого иностранного) языка оцениваются два вида чтения – чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации.

При чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются следующие читательские умения:

- поиск и извлечение информации, заданной в явном виде;
- интерпретация и обобщение информации, формулирование выводов;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Иностранный язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин.

Формированию читательской грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов.

К сплошным текстам относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К несплошным текстам относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

При подборе текстов, следует соблюдать основные требования к тексту, направленному на формирование навыков функциональной читательской грамотности:

- 1) Текст должен быть ученику интересен.
- 2) Текст должен содержать неизвестную ученику информацию. Но, при этом, актуальную для ученика.
- 3) Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.
- 4) Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся).
- 5) Текст должен развивать кругозор.
- 6) Текст может быть взят из "реальной жизни"
- 7) Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
- 8) Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.
- 9) Текст должен быть структурирован: заголовок, абзацы, прямая речь и т.д.
- 10) При необходимости нужно адаптировать текст.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности для большинства людей. Читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Благодаря читательской грамотности обучающиеся успешно работают над проектами по любым предметам. Чтение формирует качества социально ценного человека.

#### Библиографический список

Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 5 (295). – С. 305—306. – URL: <https://moluch.ru/archive/295/67066/>

1. Ковалева Г. С. Функциональная грамотность. Учимся для жизни. М.: Наука, 2020. 120с.
2. Леонтьева А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. М.: Баласс, 2003. 35 с.
3. Морозова Л. Ю. Работа с учебными текстами на уроках иностранного языка в условиях
4. перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. – 2015. – №1. – С. 31—34.

## Применение стратегий чтения на уроках литературы

Ложкина Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ ООШ № 28 г. Белово, Кемеровская область

#### Библиографическое описание:

Ложкина Т. В. Применение стратегий чтения на уроках литературы // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Чтение в жизни школьников, какое место оно занимает сейчас? Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно ознакомиться с социологическими исследованиями в этом направлении, а они показывают, что далеко не первое. Чтение уступило свои позиции компьютерным играм и общению в социальных сетях. Дети изменили свое отношение к книге, им не интересны длинные тексты. Им не хочется тратить, как они ошибочно считают, полезное время на утомительное чтение. Именно эти слова я услышала от моих учеников, когда спросила: «Какую книгу вы сейчас читаете?» Современным подросткам стало тяжело читать и воспринимать прочитанное, к сожалению, это относится и к литературе из школьной программы, которую они обязаны знать. Нынешний ученик в большинстве случаев считает, что его принуждают к чтению. Что же делать? Как изменить ситуацию?

Для себя на уроках я выбрала стратегический подход к чтению. Так как считаю его наиболее результативным. Что такое стратегия в учебной деятельности? Она определяется как план совместной деятельности, где больше работает учащийся, но под руководством учителя. По словам Сметанниковой Н. Н.: «Стратегия чтения – это «план и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном, и включает в себя процедуры анализа информации и степени ее понимания, а также взаимодействие «чтец-текст»». Главной задачей учителя является отбор тех стратегий, которые целесообразно использовать в работе с художественными текстами в соответствии с учебной задачей: у школьников необходимо сформировать не только навык самостоятельного чтения, но и понимания содержания литературного произведения, умения извлекать из него нужную информацию, интерпретировать ее, давать критическую оценку. Вот несколько примеров стратегий, которые я применяю на своих уроках, все они взяты из пособия для учителя Н. Н. Сметанниковой:

*Предтекстовые стратегии* определяют задачи чтения, актуализируют знания школьников, знакомят с ключевыми словами, необходимыми понятиями, обучают умению прогнозировать содержание, мотивируют на чтение. Применяются до прочтения художественных произведений.

1. «Рассечение вопроса» Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

2. «Соревнуемся с писателем» Цель: мотивирование читателя на прочтение книги, включение механизмов предугадывания содержания произведения. Ученикам дается установка, например: «Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации».

*Текстовые стратегии* обучают тому, как выдвигать гипотезу о содержании, подтверждать или опровергать ее, помогают осмыслить прочитанное, развивают рефлексивность, по сути, помогают восприятию художественных произведений, обучают их анализу. Текстовые стратегии применяются во время или после чтения. Это могут быть следующие стратегии «Дерево вопросов», «Мозговой штурм», «Спросите автора». Примеры:

1. «Чтение про себя с вопросами» Цель: формирование умений вдумчивого чтения. Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

2. «Чтение с остановками» Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. По ходу чтения делаются остановки и задаются вопросы на понимание прочитанного и на прогнозирование последующего содержания.

3. «Дневник двойных записей» Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые удивили, напомнили о чем-то, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

*Послетекстовые стратегии* обучают интерпретировать художественные произведения и корректировать собственную интерпретацию в соответствии с пониманием авторского замысла, обращать внимание на детали, ключевые слова, идеи, обобщать содержание, составлять свое мнение и аргументировать его. Послетекстовые стратегии применяются во время или после чтения произведений.

1. «Черты характера». Цель: обучение интерпретации текста. Представлен список общих черт характера. Нужно отметить черты характера, которыми обладает герой книги и подтвердить свое мнение эпизодом из книги.

2. «Список тем книги». Стратегия ориентирована на обучение интерпретации текста, обобщение содержания и формулирование концептов книги в виде списка тем. Сначала выбираются близкие к личной интерпретации темы из готового списка. К ним добавляются свои темы и объясняется выбор. Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения, представляет ее, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаясь или нет с его точкой зрения. Таким образом, учащийся берет на себя ответственность за подготовку темы, отбирает примеры из текста, готовит аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного текста, учится защищать свое понимание произведения.

Это далеко не полный список стратегий, предлагаемых в пособии, но их применение на уроках, а так же систематическое вовлечение в чтение обучающихся дома, обязательно будут способствовать привитию любви к чтению у современных подростков.

#### **Библиографический список**

1. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5—9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: БАЛЛИАС, 2013. 128 с.

2. Сметанникова Н. Н. Стратегия воспитания читателя в культуроросозидающей модели образования // Homo legens-3. Сб. статей. М.: Школьная библиотека, 2006. С. 258—277.

3. Чудинова В. П. Чтение, жанры и книги, популярные у подростков // Сборник трудов по материалам VI Всероссийской научно-методической конференции «Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество». М., 2014.

# Реализация краеведческого компонента на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР

Разумная Нина Викторовна, учитель истории, обществознания, ОРКСЭ, ОДНКНР  
МОБУ "Струговская основная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа", с. Струговка

## Библиографическое описание:

Разумная Н. В. Реализация краеведческого компонента на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Тема «Реализация краеведческого компонента на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР» выбрана мной не случайно. Согласно Приказа Министерства образования Приморского края № 583-а от 04 июня 2020 г. «О формировании регионального компонента учебных планов государственных образовательных организаций Приморского края, реализующих основные общеобразовательные программы» с 2020—2021 учебного года во всех образовательных организациях Приморского края, должен быть реализован курс «Краеведение». Требования стандартов 2010 и 2021 года к личностным результатам обучающихся, освоивших ООП НОО, также указывают нам на необходимость реализации краеведческого компонента в образовательном процессе.

Необходимо отметить, что в большинстве регионов Российской Федерации курс «Краеведение» ведется на протяжении нескольких десятилетий, региональными органами власти инициируется разработка образовательных программ и издание учебных пособий по всем ступеням и даже классам обучения, а педагогами накоплен колоссальный опыт преподавания данного курса.

В школах Приморского края региональный компонент реализуется тремя основными способами. В ряде школ краеведение преподается отдельным предметом за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений или в рамках курсов внеурочной деятельности. Большинство школ имеет опыт интеграции краеведения в учебные предметы, такие как: окружающий мир и литературное чтение в начальной школе, история, литература, география и биология в старшей школе. В нашей школе краеведение также интегрируется во все вышеперечисленные предметы, в том числе в курсы ОРКСЭ и ОДНКНР.

Использование краеведческого материала на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР не только развивает интеллектуальные и творческие способности учащихся, но и способствует формированию нравственных качеств. Учителю предоставляется возможность показать учащимся уникальные природные, этнические или культурные особенности своего региона, пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному и природному наследию.

Организация работы по внедрению регионального компонента на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР имеет ряд отличительных особенностей:

- увеличение самостоятельной, индивидуальной, групповой работы учащихся;
- отход от традиционного урока;

- увеличение объёма практических работ поискового и исследовательского характера;

- создание на уроках атмосферы творческого поиска и делового сотрудничества, приобретения навыков эффективного использования компьютеров и других средств информации.

Главной задачей такой работы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся, результатом которой является приобретение новых знаний об истории и культуре родного края, умение работать с разными источниками информации, создание самостоятельных исследований, проектов.

Я расскажу о некоторых формах работы, которые я использую на своих уроках.

Так при изучении темы «Храм» на уроках ОРКСЭ, мы проводим урок-экскурсию в храме Покрова Пресвятой Богородицы с. Покровка. В ходе первой части урока-экскурсии и беседы с настоятелем храма отцом Стефаном, ребята знакомятся с устройством православного храма, получают ответы на волнующие их вопросы. Во второй части урока, группы учащиеся изучают фотографию храма и копию статьи из газеты «Епархиальные ведомости» за 1889 г. Работая с данными источниками информации, ребята узнают, что своего храма у жителей села Струговка не было, но они принимали активное участие в строительстве первого храма в Покровке. Выясняют, что в годы гонений на церковь этот храм был разрушен до основания и только по старым фотографиям и по описаниям в данной статье мы можем восстановить его облик. Сравнивая визуальный источник и информацию в статье, учащиеся приходят к выводу о том, что на фотографии действительно изображен храм, построенный в Покровке в конце 19 века.

Нужно отметить, что на сайте Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького в разделе «Переселенческий пункт», и на сайте «Краеведение Приморского края» учитель может найти полезную информацию для своих уроков, в том числе оцифрованные книги и периодические издания конца 19 – начала 20 века. Особую ценность представляют Памятные книжки Приморской области, а также Сборники документов и материалов, составленные сотрудниками Российского Государственного исторического архива Дальнего Востока. Данные материалы учитель может использовать для организации исследовательской и поисковой работы учащихся.

В ходе изучения темы «Икона», учащиеся собирают информацию о православных святынях Приморской земли.

Изучая историю образов Божией Матери «Объятия Отча» и «Порт-Артурская», ребята не только получают представления о том, что такое икона и как она устроена, но и узнают о ходе освоения Южно-Уссурийского края, создания первых православных монастырей на его территории, знакомятся с героическими событиями русско-японской войны 1904—1905 гг. По возможности можно совершить паломническую поездку в монастырь Рождества Пресвятой Богородицы в с. Линевицы или побывать в храме Покрова Пресвятой Богородицы г. Владивостока, где в настоящий момент пребывают эти святыни.

Житие священномученика Андрея Зимина, настоятеля Рождество-Богородицкой церкви в селе Черниговка, рассказывает о трагических событиях, происходивших в нашем крае в годы Гражданской войны. Учитель может использовать житие и архивные материалы о жизни святого на уроках по темам: «Икона» и «Подвиг».

Организация работы по региональному компоненту в учебной деятельности направлена на развитие личности учащихся, их творческий поиск, организацию совместной работы учащихся. Формы включения краеведческой информации в структуру образовательного и воспитательного процесса могут быть различными – это зависит от конкретных условий класса, школы, подготовки и эрудированности учителя, наличия соответствующей литературы, и других факторов.

Работу по составлению Книги памяти села Струговка мы начинали много лет назад в рамках школьного проекта, приуроченного к юбилейной дате окончания Великой Отечественной войны. Постепенно она стала реализовываться на уроках ОРКСЭ при изучении тем: «Подвиг» и «Защита Отечества», и на уроках ОДНКНР по темам: «Береги землю родимую как мать любимую» и «Жизнь ратными подвигами полна».

Участие в проектах «Книга памяти» и «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи» расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и другим родственникам). Недостаток сведений семейных архивов учащиеся компенсирует изучением документальных сведений из обобщенных баз данных «Память народа», «Мемориал» и др. В свою очередь полученные сведения ребята размещают на сайтах «Бессмертный полк» и «Дорога памяти». Нередко учащиеся приносят на уроки уникальные экспонаты: фотографии родственников военных лет, письма с фронта, боевые награды.

В течение нескольких лет наша школа совместно с районным историко-краеведческим музеем участвует в проекте «Дорогой памяти и славы», в ходе которого учащиеся совершают поездку к местам захоронений советских воинов, погибших в войне с Японией в августе-сентябре 1945 г., расположенным на территории Октябрьского округа. Накануне экскурсии учащиеся изучают источники информации по захоронениям воинов, систематизируют полученную информацию и составляют экскурсионный маршрут. В ходе работы над проектом, нам удалось установлено, что на территории нашего села имелось аналогичное захоронение воинов, погибших в госпитале от ран, но со временем

сведения о нем были утрачены и нам предстоит работа по обнаружению и восстановлению этого захоронения.

«Имена героев в названиях улиц» – еще один проект, связанный с событиями Великой Отечественной войны и войны с Японией. На мемориальном комплексе в приграничном селе Полтавка расположена могила Героя Советского Союза Александра Фирсова, чьим именем названа улица во Владивостоке, а также поселок Фирсово в Хасанском районе. Знакомство с биографией и описанием подвига 20-летнего Героя, погибшего в свой день рождения не оставляет равнодушными современных девчонок и мальчишек. Именем Героя Советского Союза Георгия Попова, участника войны с Японией названа улица в городе Николаевске-на-Амуре. Его могила расположена на территории Октябрьского округа в селе Фадеевка. Георгий Попов и Александр Фирсов повторили подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру японского дота.

Генеалогия и фамильная история – ресурс, который также может использовать учитель на своих уроках при изучении тем: «Христианская семья», «Семья – хранитель духовных ценностей». Составляя генеалогическое древо, учащиеся изучают и осваивают методы и способы поисковой и проектной деятельности, необходимые для работы над собственной родословной, развивают познавательную активность средствами генеалогических разысканий.

На уроках ОДНКНР по темам: «Люди труда», «В труде красота человека» учащиеся знакомятся с семейными архивами, собирают информацию о трудовых династиях своей семьи или села. Каждая трудовая династия – это не просто история. Это неравнодушные люди, которые последовали примеру своих родителей в выборе профессии и помогли детям найти свой путь в жизни.

Отрадно осознавать, что во многих семьях бережно хранятся реликвии, которые могут рассказать ребятам о трудовых подвигах их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Изучая семейные архивы, ребята с удивлением обнаруживают в них пожелтевшие вырезки из районных газет, старые потертые фотографии, правительственные награды, медали и ордена. Данная форма работы воспитывает у подрастающего поколения чувства заботы, любви к родительскому дому, к своей малой родине, уважения к историческому наследию, чувство гордости за свою родословную, осознания себя в качестве посредника между прошлым и будущим, предками и потомками.

Человеческая память не способна долго хранить мелкие детали, они обесцвечиваются и постепенно забываются. А фотографии не стареют. Детям рассматривать выцветшие фотографии не менее интересно, чем новые фото или видео. Работая с семейными альбомами, ребята получают информацию выбрать наиболее понравившуюся фотографию и подготовьте рассказ о ней. В классе ребята с удовольствием демонстрируют эти фотографии и рассказывают о том, кто запечатлен на фотографии или какое событие отражено на ней. Это способствует сохранению преемственности между поколениями и укреплению связи между ними, воспитывает бережное отношение к историческому наследию современного общества, концентрирует внимание на моральных ценностях семьи, прививает навыки исследовательской работы.

Подводя итог, мне бы хотелось сказать о том, что «Краеведение» это огромный ресурс руках в педагога, который усиливает воспитательный и духовно-нравственный потенциал предметов ОРКСЭ и ОДНКНР.

#### Библиографический список

1. Приказ Министерства образования Приморского края № 583-а от 04 июня 2020 г. «О формировании регионального компонента учебных планов государственных образовательных организаций Приморского края, ре-

ализующих основные общеобразовательные программы». [Электронный ресурс]. URL: <https://pkiro.ru/activities/proekty/kraevedenie/> (дата обращения: 05.01.2023).

2. Приморье православное. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vladivostok-eparhia.ru/> (дата обращения: 05.01.2023).

3. Обобщенный банк данных «Память народа». [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 05.01.2023).

# Сингапурская методика обучения иностранному языку

Рубис Анна Валентиновна, преподаватель иностранного языка  
ГБПОУ "Донецкий колледж пищевых технологий и торговли"

#### Библиографическое описание:

Рубис А. В. Сингапурская методика обучения иностранному языку // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

В последние годы в России значительно возрос интерес к сингапурской методике обучения, которую в ряде регионов стали активно использовать на уроках английского языка. Современная система образования и ее постоянные изменения требуют от преподавателей большой гибкости и умения использовать в своей работе новый инструментарий. Так же быстро, как в последнее время изменяется мир, меняются и формы работы. Рассматривая основные положения образовательных стандартов, мы прочтем, что наряду с результатами учебного процесса урок должен обеспечивать социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке. К счастью, для этого нет необходимости заниматься изобретением велосипеда. Существует методика, которая позволяет педагогу вовлечь в учебный процесс всех учеников в классе и добиться максимальной эффективности этого процесса. Как это сделать? Гораздо проще, чем нам может показаться. Речь идет о так называемой „сингапурской“ методике обучения.

Сингапурские педагоги достигают высоких результатов обучения благодаря применению разработанной в стране методики обучения, получившей название сингапурской.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель – ученик», проходит в виде лекции, за урок успевают ответить, как правило, два-три ученика. В центре такого урока учитель – источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Сингапурская методика обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структу-

рами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится урок. Соединять их друг с другом можно в любой последовательности.

Каждая структура имеет жесткие рамки и собственное название. Всего структур около 250, из них основные:

Основной принцип – МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat). Он отвечает за распределение учеников и управление полученными группами.

Для проведения занятия учебные парты соединяются по две, формируя своеобразный квадрат. Рассаживаемые за этим столом ученики, в количестве строго 4-х человек, получают индивидуальные номерные и буквенные обозначения. Цифр, соответственно, четыре, а букв всего две: *a* и *b*.

Схема рассадки называется *Numbered Heads Together – Пронумерованные для работы вместе головы*. Смысл в том, что у каждого ученика есть две пары. Одна – это ученик + сосед, сидящий рядом (партнер по плечу), вторая – ученик + сосед напротив (партнер по лицу). Соответственно, по ходу занятия ученики работают в разных парах или обобщенной командой. При таком подходе ребята самостоятельно изучают новый материал, при этом роль учителя по очереди берет на себя каждый из участников команды. Педагог же в данном случае исполняет только функции руководителя: следит за порядком, дает задания (команды) и подводит итоги урока.

**Сингапурская методика обучения английскому языку – основные приемы**

#### ХАЙ ФАИВ (High Five)

Поднятая вверх ладонь руки, напоминающая известный жест «дай пять». Является сигналом для привлечения внимания и установления тишины в классе.

#### ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts)

Учитель задает общую тему. Задача учеников быстро записать по 4 слова на данную тематику, используя подготовленные заранее листочки. На 1 листе – только 1 слово. Очередность не соблюдается, каждый запи-

сывает и проговаривает слова в своем темпе работы. Таким образом, у каждой команды должен получиться список из 16 слов.

#### **МИКС-ФРИЗ-ГРУП (Mix-Freeze-Group)**

Упражнение проводится под музыку. Все учащиеся, танцуют, перемешиваются. Кто согласен – встает, кто не согласен – садится. Метод можно использовать абсолютно для любых задач: выяснять, кто ответил, а кто нет, кто использовал один способ решения, а кто другой и т.д.

#### **КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД (Quiz-Quiz-Trade)**

Раздаются карточки с подготовленными вопросами и ответами к ним. Учащиеся должны проверить знания друг друга, пояснить непонятые моменты и поменяться карточками.

#### **СТЁ ЗЕ КЛАСС (Stir the Class)**

Учеба в движении. Учитель задает вопрос, команды записывают несколько ответов. Далее все встают из-за парт и задвигают стулья. Учитель засекает время, за которое учащиеся должны поменяться ответом с участником из другой команды. Если данный ответ, уже присутствует в списке команды, то он помечается галочкой. Если такого варианта не было – его просто дописывают ниже.

#### **КЛОК БАДДИС (Clock buddies)**

Соратники по часам. Каждый ученик на листочках указывает время и человека, с которым он хотел бы пообщаться в данный момент. Так формируются пары, которые по команде учителя, встречаются и обсуждают определенные вопросы.

#### **ТИМ ЧИР (Team Cheer)**

Небольшая физкультурная разминка. Позволяет приободрить учеников и снять напряжение.

#### **ТАЙМД ПЭА ШЭА (Timed-Pair-Share)**

Работа в парах. Ученики подробно делятся друг с другом своими мыслями и суждениями по указанным вопросам. Таким способом формируется развернутое мнение ученика по данной проблеме. Далее дается задание, ответ на которое выражен в числовой форме. Задача учеников – собраться в группу, насчитывающую столько человек.

#### **ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe)**

Метод формирует критическое мышление и креативность. Из подготовленной схемы ребята должны взять 3 слова и составить с ними предложения. При этом, все слова должны находиться в одном ряду по горизонтали, вертикали или диагонали.

#### **ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН (Take off – Touch down)**

Проверка «согласия-несогласия» учащихся с озвученным утверждением.

#### **РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table)**

Выполнение письменной работы на листе бумаги. В данном случае вся команда работает по очереди на 1 листе.

#### **СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ (Simultaneous Round Table)**

Письменная работа выполняется одновременно. При этом у каждого участника команды свой лист, которым, по окончании задания, он обменивается с соседом.

#### **РЕЛЛИ РОБИН (Rally Robin)**

Работа в паре. Обмен списком коротких ответов между двумя участниками.

Обратим внимание, что дети приучаются работать по определенному алгоритму выполнения действий по команде учителя. Выполнение алгоритма доведено до автоматизма

Сингапурская методика обучения разговорному английскому языку имеет множество положительных сторон. Она помогает развить у учеников:

- коммуникативные навыки;
- критическое мышление;
- умение работать в команде;
- способность быстро решать поставленные задачи

(на ответ дается не больше 30 секунд).

И, самое главное, приемы сингапурской методики помогут проявить индивидуальные знания, способности и качества ученика, не позволяя спрятаться «за спиной» соседа.

Желательно начинать пользоваться приемами сингапурской методики с учащимися начальной школы, начиная с самых простых способов.

#### **Библиографический список**

1. Kagan S. Cooperative learning: seventeen pros and seventeen cons plus ten tips for success / Spencer Kagan // Kagan online magazine. – 1999. – режим доступа: [http://www.kaganonline.com/free\\_articles/dr\\_spencer\\_kagan/ASK06.php](http://www.kaganonline.com/free_articles/dr_spencer_kagan/ASK06.php)

2. Крузе-Брукс О. А. Историко-педагогические предпосылки становления учебной кооперации в образовательном процессе. – Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, [http://www.rusnauka.com/13.DNI\\_2007/Istoria/21261.doc.htm](http://www.rusnauka.com/13.DNI_2007/Istoria/21261.doc.htm)

3. Киргинцева Е. Н. Мастер-класс по теме "Интерактивные методы обучения. Технология моделирования, Сингапурская методика". <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/03/22/master-klass-po-teme-interaktivnyye>

4 Интернет-журнал «Науковедение» ISSN 2223—5167 <http://naukovedenie.ru/> Том 7, № 3 (2015) <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7—3> URL статьи: <http://naukovedenie.ru/PDF/11PVN315.pdf>

# Духовный аспект преподавания русского языка

Якименко Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы  
ОАНО "Православная гимназия во имя Святого Благоверного князя Александра Невского № 38"  
г. Старый Оскол

## Библиографическое описание:

Якименко Е. В. Духовный аспект преподавания русского языка // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Священномученик протоирей Иоанн Восторгов писал: «Неизмеримо велико значение человеческого слова. В чудно-таинственном устройстве человека, этого «малого мира», его светлая мысль родит вдохновенное слово, в нем воплощается, увековечивается; и обратно: слово в свою очередь, возбуждает и вызывает мысль, развивает ее, совершенствует, вступает в непостижимую связь с чувством, действует на волю, – захватывает, таким образом, всю широкую область человеческой деятельности.

Не напрасно, поэтому слово представляется глубоко-важным не только в отношении эстетическом, литературном, научном и общественном: оно преисполнено и как бы насковозь проникнуто иным, высшим, значением – священным, религиозным. Словом Бога создан мир изначально, словом дано откровение, словом оглашали истину пророки, Словом благоволило именоваться Божество в воплощении, словом Богочеловек и его апостолы поведали миру небесную весть спасения».

Слово обнаруживает тайны ума и сердца, раскрывает образ мыслей человека, свидетельствует о том, какая сила, добрая или злая, живет в человеческой душе.

Первейшая забота словесника – преподавать язык, добываясь от учащихся не только знания фактов, его богатств, но и понимания его сказочной способности к универсальному выражению человеческого сознания, полноты чувств и стремлений, понимания многовекового опыта, сохраняемого языком и открытого каждому, кто настойчив в его изучении.

Богатство русского языка проявляется, прежде всего, в лексике. К сожалению, у большинства людей нашего общества речь не насыщена богатым словарным запасом, речь становится безграмотной при нарушении норм литературного языка. В настоящее время речевую культуру нельзя назвать высокой.

Цель учителя-словесника – расширить словарный запас учащихся и сделать речь более точной и выразительной, сохраняя единство всех сторон процесса преподавания русского языка, прежде всего единства орфографии и развития речи.

Для детей среднего звена наиболее принята единица языка – слово, которое является стержневым в форме речевого развития и развития мышления. Слово многогранно и объемно, а синтаксическая сумма слов составляет то, что называется языком. Не случайно, что в лингвистике до сих пор не существует общепринятого краткого, предельно точного и исчерпывающего опре-

деления слова. Незнание какой-либо одной из сторон слова – его звучания, стилистических свойств, истории, структуры, лексической сочетаемости и т.д. – уже есть незнание слова, порождающее ту или иную неточность в употреблении. Изучать язык всесторонне – значит, прежде всего, пытаться увидеть все грани слова в их логическом, естественно единстве.

Один из приемов обучения русскому языку – комплексный анализ слова. Смысл этой работы в том, чтобы в отдельно взятом слове найти его фонетические, лексические, грамматические, стилистические и иные свойства и признаки, а затем установить его связи с другими единицами языка, указав на имеющиеся однокоренные слова, синонимы, антонимы, возможные словосочетания и прочее.

Сегодня задача образования – соединить высокий уровень знаний и дух православной культуры, без которого знания не могут служить нравственному возрастанию личности. Преподавание в учебных заведениях должно строиться на основе православного мировоззрения, тем более предметов гуманитарного цикла, призванных пробудить в детской душе стремление к добру, красоте, истине и справедливости.

Задача словесности – воспитание духовного отношения к слову. Мы сталкиваемся с тем, что в основе школьной программы лежит, как правило, прагматическая сторона языка.

Возродить отношение к Слову как выразителю национального духа и, прежде всего духа Божьего, – вот задача, стоящая перед учителем-словесником. «Вначале было Слово...» Погружаясь в тайны Слова, осознавая его силу и величие, человек становится личностью.

Духовный аспект преподавания русского языка – осмысление слова в контексте духовной культуры, знакомство с его этимологией, семантикой, осмысление скрытых смыслов слова. С детства все мы с вами помним наставления взрослых о так называемых волшебных словах здравствуйте, пожалуйста, спасибо. Но не все, быть может, вникали в их внутренний смысл, произнося приветствие. Раньше сердечно желали собеседнику долгих лет жизни во здравии и благополучии; употребляя слово «пожалуйста», выражали почтительное отношение к человеку, старшему возрастом и умудренному жизненным опытом. Именно с этими словами – «пожалуй, старче» – в старину приглашали в дом путника, утомленного дорогой, или просили сесть приглашенного на более почетное место, поближе к главе семьи. «Спаси



тебя Христос, спаси тебя Господь, спаси тебя Бог» – вот что наполняет нынешнее «спасибо» – не простую словесную благодарность, не формулу вежливости, но молитву о спасении, употребляя «со смыслом» эти слова, мы согреваем нашу речь дыханием Божьей благодати, делаем наше общение с людьми воистину теплым и сердечным, привлекаем и на собственную душу милость Божью.

Профессор Троицкий, посвятивший ряд работ преподаванию русской словесности, говорит: «Ключ к загадке загадочной русской души надо искать в языке». Уникальность русского языка в сопряжении церковнославянской и великорусской стихии. Почувствовав эту стихию, помочь ощутить детям духовность русского языка – вот задача, которая стоит перед учителем русского языка и литературы. Один из путей решения этой задачи – внимание к художественному слову в контексте художественного произведения, единство в преподавании русского языка и литературы. Не всегда содержание учебных программ может дать материал для углубленного и вдумчивого общения со Словом. В своей работе я использую пособие «Введение в храм Слова» С. Ф. Ивановой, книгу М. В. Григорьевича «Вечные истины. Крылатые слова, пословицы, поговорки библейского происхождения».

Цель работы учителя-словесника – научить учащихся видеть внутреннее единство слова, выражающееся в комплексном анализе всех подразделений разделов языка как предмета изучения, а также развитие речевых умений и навыков. Посредством комплексного анализа слова развивать духовно-нравственный потенциал детей.

Работу по анализу слова целесообразно проводить с 1 четверти 5 класса, когда повторяется состав слова и части речи, изученные в начальной школе. Например, *при повторении склонений имен существительных встречаются слово добро*. Учащиеся рассказывали, что *добро* – имя существительное среднего рода, 2-го склонения, стоит в форме именительного падежа единственного числа. Это же слово предлагалось разобрать по составу. Затем составлялись словосочетания и предложения. Ребятам сообщается: «Как много можно рассказать о слове *добро*. В 5 классе у нас большой и интересный материал: будем изучать лексику, фонетику, словообразование. Когда мы изучаем эти темы, то о каждом слове сможем рассказать немного больше. Слово «*добро*» имеет много значений: 1) все положительное, хорошее; 2) хорошее доброе дело; 3) имущество, вещи, пожитки. Вы много предложений составили с этим, словом и в них это слово употреблялось в разном значении. Послушайте, какие пословицы и поговорки есть в народе со словом «*добро*»: *Кто добро творит, тому Бог отплатит. За добро Бог плательщик. Из уроков литературы вы знаете, что мудрость народная тесно переплетается с библейскими истинами: «делай добро благочестивому, и получишь воздаяние, и если не от него, то от Всевышнего» [Сир. 12,2]*

После изучения лексики, учащиеся определяют также лексическое значение слова, взятого из контекста, его однозначность/многозначность, возможность употребления в переносном значении, подбирают синонимы, антонимы, указывают его стилистические особенности.

Первоначально лексический разбор слова выполняется под руководством учителя. Работа начинается

с игры «Кто больше?». Эти совместные задания показывают учащимся целесообразность работы, ее объем, последовательность, ее трудности и неожиданности.

После того, как учащимся было дано понятие об этимологии, изучен раздел «Фразеология», добавляются новые вопросы к комплексному анализу слова. Необходимо отметить, что наибольший интерес учащихся проявляют к данным вопросам. Они сами анализируют заинтересовавшие их слова, увлеченно работают с этимологическим и фразеологическим словарями русского языка. Выполняя самостоятельную работу – нахождение толкования и этимологии фразеологических оборотов, составление с ними предложений, ребята применяют свою фантазию, изображая эскизом прямое и переносное значение устойчивого словосочетания, отмечая историю их становления в русском языке. История русских фразеологических оборотов раскрывает многие интересные и характерные стороны русской национальной культуры и быта, подчас неожиданные, малоизвестные их черты, давая более полное представление о многовековой жизни русского народа, различных слоев общества, о развитии его духовной и материальной культуры. В русском языке используется множество фразеологических оборотов, взятых из Священного Писания. На уроке проводится работа поискового характера данных фразеологизмов.

Особую меткость и выразительность нашей речи придают вовремя и к месту употребляемые *крылатые слова*, имеющие своим источником высказывания отдельных лиц или персонажей литературных произведений. Нужно отметить, что источником значительной части распространенных крылатых выражений является Библия.

Наряду с фразеологическими оборотами и крылатыми словами, к метким образным суждениям принадлежат также *пословицы и поговорки*, представляющие собою один из самых древних видов народного творчества. В них с особой силой выражается отношение народа к таким достоинствам человеческого характера, как душевная отзывчивость, аккуратность, бескорыстие, честность, смелость, любовь к ближнему.

На уроках по данной теме обращается внимание учащихся на пословицы и поговорки, сходные по смыслу с изречениями Священного Писания. Трудно сказать, какие из них непосредственно заимствованы из Библии, какие же зародились в народных недрах самостоятельно. Ясно одно – тесное переплетение народной мудрости с библейскими истинами свидетельствуют о том, что христианство также неотделимо от русского народного, как неотделима от русского календаря христианское слово «воскресение». На этих уроках помощником мне послужила книга «Вечные истины. Крылатые слова, пословицы, поговорки библейского происхождения». Составитель – В. Г. Мельников.

Возвратимся к комплексному анализу слова. На данном этапе вопросник упражнения достаточно пополнен.

Последующие «наращение» по изучению последних выше указанных тем предлагается сделать самим учащимся под руководством учителя. В результате, в упражнении у нас появляется еще один пункт – употребление крылатых слов, пословиц и поговорок.

Затем, после изучения словообразования, добавляются новые вопросы, упражнение растёт наподобие снежного кома.

В 6—7 классах учащиеся изучают «Морфологию». Части речи характеризуются с учетом четырех признаков: общего грамматического значения, морфологических признаков, морфемного состава и синтаксических функций. Знание морфемного состава слов только помогает распределять слова по частям речи, но и способствует формированию орфографической грамотности.

На заключительном этапе изучения морфологии учащиеся уже могут дать комплексный анализ слова. Данную работу в классе можно назвать «биографией» слова. Для анализа удобно не каждое слово. Нужно, чтобы оно было учащимся понятно и давало бы много материала при его объяснении. При выборе слова нужно учитывать также, посилено ли для учащихся решение вопроса о употреблении его в переносном значении, достаточно ли широк круг родственных слов, насколько конкретно его значение и используется ли это слово в фразеологических оборотах, крылатых словах, поговорах и поговорках. В ходе тренировочной работы учащимся предлагается вопросник, который одновременно может служить и планом ответа:

- Указать лексическое значение слова, составить словосочетание по схеме «прил.+сущ.» (гл.+сущ.)
- Подобрать синонимы, антонимы, если они есть. Дать этимологическое толкование слова.
- Определить, употребляется ли слово в переносном значении (если да, то привести пример). Если есть фразеологические обороты, крылатые выражения, поговорки, поговорки с данным словом, указать их с толкованием.
- Произвести фонетический разбор.

- Указать часть речи, ее грамматические признаки.
- Разобрать слово по составу и подобрать не менее однокоренных слов. Среди них выделить слово; в котором были бы корень, суффикс, окончание.
- Указать, каким способом оно образовано, составить словообразовательную цепочку.
- Указать стилистическое качество слова (разговорное, книжное, стилистически нейтральное).
- В подобранных родственных словах указать орфограммы и объяснить их правописание.

Полезно избирать для разбора те слова и их производные, которые позже могут быть использованы в сочинениях и изложениях учащихся.

Оценка таких работ основывается на действующих «нормах»: положительную оценку нельзя поставить, если половина заданий осталась невыполненной или выполнена неверно. Однако такой подход всегда должен быть индивидуализирован. Лучшие работы после их анализа в классе собираются в альбоме. В качестве индивидуальной работы можно предложить составить рассказ о слове. После изучения знаменательной части речи в качестве обобщения и развития речи я провожу урок-семинар, где учащиеся перед классной аудиторией рассказывают о заранее подготовленном слове. После выступления он отвечает на наводящие вопросы своих сверстников по комплексному анализу слова.

В целом, комплексный анализ слова является перспективным упражнением, помогающим систематически повторять материал программы, воспитывающим у детей полное, объёмное представление о языке как системе систем, познать культуру и ценности нашего народа, что помогает духовному становлению личности. Работая над словом в среднем звене, ведётся подготовка к комплексному анализу текста в старших классах.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

# Урок географии по теме "США: транспорт, внешняя торговля, география отдыха и туризма"

Васильева Олеся Александровна, учитель географии  
ОСП ГКОУ ВО "Общеобразовательная школа г. Владимира" п. Головино

### Библиографическое описание:

Васильева О. А. Урок географии по теме "США: транспорт, внешняя торговля, география отдыха и туризма" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

УМК: В. П. Максаковский «Экономическая и социальная география мира. 10—11 классы».

Тип урока: открытия новых знаний.

Цель урока: дать возможность учащимся определить особенности транспорта и внешних экономических связей США, географии транспорта и туризма.

Задачи урока, направленные на достижение предметных результатов обучения: способствовать фор-

мированию умений учащихся определять особенности транспорта и внешних экономических связей США, географии отдыха и туризма США; развитию умений наносить на контурную карту транспортные магистрали и морские порты США; развитию умений работать с картами различной тематики.

Задачи урока, направленные на достижение личностных результатов обучения: способствовать фор-

мированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

**Задачи урока, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

– *познавательные УУД*: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, смысловое чтение, умение осознанно строить речевое высказывание, логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

– *регулятивные УУД*: организация своей учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;

– *коммуникативные УУД*: умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

**Форма обучения:** индивидуальная, фронтальная.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический.

**Педагогическая технология:** технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

**Материалы к уроку:** раздаточный материал (таблица «Верные и неверные утверждения»), атлас 10—11 кл. (Кузнецов А. П., Изд. АСТ-ПРЕСС), контурная карта.

**Ход урока**

**I Организационный момент**

– Ваш багаж знаний, умений и навыков по вопросам географии США – основа для сегодняшнего урока. Поэтому, как всегда, будьте собраны, внимательны, активны и умны. Я желаю вам удачи.

**II Вызов**

*Фронтальная работа*

– На доске представлены карточки с темами, касающимися США. Выберите те темы, которые мы с вами уже изучили.

<i>Границы</i>	<i>Промышленность</i>	<i>Население</i>
<i>Внешние связи</i>	<i>Сельское хозяйство</i>	<i>Туризм</i>
<i>Положение</i>	<i>Транспорт</i>	

– Определите, что мы будем изучать сегодня на уроке. (Учащиеся определяют тему урока и записывают её в тетради)

Учитель организует индивидуальную работу с использованием приёма технологии РКМЧП «Верные – неверные утверждения».

– Предлагаю в самом начале урока выполнить задание по определению верных и неверных утверждений по данной теме. Поставьте «+» в графе «До», если вы согласны с утверждением и «-», если не согласны.

№	Верные и неверные утверждения	До	После
1	Каркас транспортной сети США образуют трансконтинентальные магистрали широтного и меридионального направлений.		
2	Самый крупный транспортный узел США – Лос-Анджелес.		
3	Наименьшей обеспеченностью транспортной сетью обладает Аляска.		
4	«Третье морское побережье» США – Мексиканский залив.		
5	Крупнейший аэропорт США – Новый Орлеан.		
6	Важнейший нефтепровод США – Даллас-Детройт.		
7	Ключевой речной сетью является Колорадо.		
8	По размерам внешнеторгового оборота США занимает 1 место в мире.		
9	США представляет собой страну с высоким уровнем открытости экономики.		
10	Главные торговые партнёры США – Канада, Мексика, Европейский Союз, Япония.		
11	США ежегодно посещают около 75 млн. иностранных туристов.		
12	Наибольшее развитие в США получил соседский туризм с Мексикой.		

– Какие утверждения у вас вызвали затруднение?

– Определите цель урока. (Самостоятельно формулируют цель урока)

– Чем воспользуетесь, чтобы достичь этой цели? (Учебник, атлас)

**III Осмысление**

Учитель организует индивидуальную работу по изучению текста учебника с. 319—320.

*Фронтальный опрос*

1. Какие черты характерны для транспорта США? (Для транспорта США характерны трансконтинентальные магистрали широтного и меридионального направлений; самый крупный транспортный узел – Чикаго; крупные транспортные узлы – морские порты)

– Используя атлас с. 17, нанесите на контурную карту США главные автомобильные дороги, отметьте крупные аэропорты и морские порты.

2. Как изменилось положение США в 21 веке во внешней торговле? (До 2012 г. первое место, с 2013 г. 2 место после Китая)

3. Назовите основные статьи экспорта и импорта США? (Машины, электроника, автомобили, услуги. В экспорте преобладают продукты с/х, в импорте – машины и оборудование)

– Отметьте на контурной карте основные направления экспорта и импорта США.

4. С какой страной у США особенно развит туризм? (С Канадой)

5. Назовите и покажите на карте главные районы приморского туризма; горного; приозёрного. (Флорида, Калифорния, Гавайи; Скалистые горы; Великие озёра)

– На предыдущем уроке вам было дано задание – подготовить сообщение о любой достопримечательности США. Прошу представить их. (Учащиеся выступают с сообщениями)

**IV Рефлексия**

Учитель организует работу по выполнению данного в начале урока задания «Верные – неверные утверждения».

– А теперь вернёмся к таблице «Верные – неверные утверждения». Оцените достоверность каждого

утверждения, используя полученную на уроке информацию. Поставьте «+» в графе «После», если вы согласны с утверждением и «-», если не согласны.

Учитель организует проверку правильности выполненного задания.

№	Верные и неверные утверждения	До	После
1	Каркас транспортной сети США образуют трансконтинентальные магистрали широтного и меридионального направлений.		+
2	Самый крупный транспортный узел США – Лос-Анджелес.		- Чикаго
3	Наименьшей обеспеченностью транспортной сетью обладает Аляска.		+
4	«Третье морское побережье» США – Мексиканский залив.		- Великие озёра
5	Крупнейший аэропорт США – Новый Орлеан.		- Атланта
6	Важнейший нефтепровод США – Даллас-Детройт.		+
7	Ключевой речной сетью является Колорадо.		- Миссисипи
8	По размерам внешнеторгового оборота США занимает 1-е место в мире.		- 2 место (после Китая)
9	США представляет собой страну с высоким уровнем открытости экономики.		- низким
10	Главные торговые партнёры США – Канада, Мексика, Европейский Союз, Япония.		+
11	США ежегодно посещают около 75 млн. иностранных туристов.		+
12	Наибольшее развитие в США получил соседский туризм с Мексикой.		- Канадой

- По каким вопросам ваше мнение совпало?
- По каким вопросам ваше мнение изменилось?

Учитель предлагает вернуться к целям урока.

- Смогли ли вы достичь целей урока?
- И в завершении выскажите мнение о результатах своей работы на уроке. Можно воспользоваться подсказками:
  - Сегодня я узнал (а) ...
  - Я удивился (ась) ...
  - Теперь я умею ...

- Я хотел (а) бы ...

**Библиографический список:**

1. Внешние экономические связи США [Электронный ресурс]. URL: <https://geographyofrussia.com/vneshnie-ekonomicheskie-svyazi-ssha/> (Дата обращения: 05.01.2023)

2. География транспорта США [Электронный ресурс]. URL: <https://spravochnick.ru/geografiya/geografiya-promyshlennosti-ssha/geografiya-transporta-ssha/> (Дата обращения: 06.01.2023)

## Конспект урока физики «Вклад учёных-физиков в дело Великой Победы»

Гетманова Ирина Николаевна, учитель физики  
МОУ СОШ № 12 п. Терек, Буденновский МО, Ставропольский край

**Библиографическое описание:**

Гетманова И. Н. Конспект урока физики «Вклад учёных-физиков в дело Великой Победы» // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Форма проведения: Урок – исследование по физике, посвященный трудовому подвигу советских учёных в годы Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория: учащиеся 9 класса.

Цели и задачи урока

Образовательные:

1. Обобщить знания учащихся о вкладе ученых-физиков в дело Великой Победы.

2. Установить физические основы разработок ученых времен Великой Отечественной войны.

Развивающие:

1. Продолжить развитие мотивации к изучению физики на основе раскрытия практической значимости рассматриваемой темы.

2. Продолжить развитие эмоциональной сферы учащихся.

3. Продолжить формирование умения анализировать информацию, сравнивать, обобщать и систематизировать материал.

4. Продолжить развитие исследовательской культуры.

5. Продолжить развитие коммуникативной культуры.

Воспитательные:

1. Продолжить формирование гражданского чувства гордости и ответственности за судьбу своей страны.

2. Продолжить работу по воспитанию у учащихся уважения к истории и традициям своего государства.

3. Продолжить знакомство с героическими страницами истории нашей страны.

Ход урока

Учитель: Наша страна находится в преддверии Великого праздника – 77-летия Победы. И как бы ни менялись за последние годы оценки и даже факты нашей

истории, победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава всего нашего народа. Подвиг выдающихся Советских полководцев и военачальников, подвиг простых солдат, сражавшихся на передовой, подвиг партизан и тружеников тыла.

Вспомним важные даты:

1. Сколько лет, дней шла Великая Отечественная война? (на планете – 6 лет, на нашей земле – без малого 4 года, 1418 дней)

2. Дата начала Великой Отечественной войны и дата окончания? (22 июня 1941 года, 4 часа утра; в ночь с 30 апреля на 1 мая над куполом рейхстага заалело Знамя Победы, 2 мая прекратилось сопротивление, 8 мая 1945 года в Берлине подписали Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии).

3. Сколько гигантских битв и наступательных мероприятий было проведено в ходе Великой Отечественной войны? (6 гигантских битв и около 40 наступательных мероприятий)

4. После какой битвы был развеян миф о непобедимости немецкой армии? (Битва под Москвой) (музыка тихо)

*Ученик.* Июнь 1941 г. начался как обычно. Работали в привычном трудовом ритме фабрики и заводы, дети разъехались на летние каникулы, а выпускники готовились к школьному выпускному балу; учёные трудились в научных лабораториях, библиотеках, архивах... Прекрасный мир окружал людей. Но на рассвете воскресного дня, 22 июня, на страну обрушилась беда: грозный враг вероломно перешёл границу и напал на нашу Родину. Началась война.

*Учитель:* Отечественная война всколыхнула весь народ, в том числе и людей, занимающихся наукой, и, конечно, физиков. Всем понятно, что значительную роль в создании современного оружия играет техника, основой которой служит физическая наука. (закончить музыку)

Сегодня на уроке мы вспомним об ученых-физиках, талантливых конструкторах, исследователях, деятелях техники. Ведь благодаря их труду, знаниям, практическому опыту и полету творческой мысли рождались в небывало короткие сроки проекты новой боевой техники, призванной громить врага, создавались новые образцы вооружения.

*Тема нашего урока* “Вклад ученых-физиков в дело Великой Победы”.

(эпиграфом к ему сегодняшнему уроку я взяла слова Президента Академии наук в годы войны Владимира Леонтьевича Комарова: “Участие в разгроме фашизма – самая благородная и великая задача, которая когда-либо стояла перед наукой ...”.)

*Ученик.* И с этой задачей советские ученые достойно справились.

Военная промышленность в 1943 г. дала фронту 29,9 тыс. самолетов, 24,1 тыс. танков, 130,3 тыс. орудий всех видов и превзошёл Германию в производстве военной техники: по орудиям – более чем в 2 раза, по танкам и самоходным артиллерийским установкам (САУ) – почти в 2 раза, по самолётам – в 1,7 раза, по автоматам и миномётам – в 5 раз;

Таких фактов история до этого не знала!

*Учитель:* Рассказать обо всех героических делах, совершённых советскими учёными в годы великой

битвы с фашизмом, почти невозможно: так их много! Остановимся лишь на нескольких эпизодах:

*Ученик.* 1) В годы Великой Отечественной Войны были сконструированы различные типы танков, предназначенные для самых разных боевых задач.

ИС-2 – советский тяжёлый танк был создан в 1943 году под руководством инженера Ж. Я. Котина. Аббревиатура ИС означает “Иосиф Сталин”. ИС-2 являлся самым мощным и наиболее тяжело бронированным из советских серийных танков периода войны. Технические характеристики танка: толщина брони была 90—120 мм, развиваемая скорость – до 52 км/ч

Одной из важнейших страниц Великой Отечественной по праву можно считать создание танка Т-34. Война показала высокую эффективность «тридцатьчетверки», созданной на Харьковском паровозостроительном заводе в конструкторском бюро под руководством Михаила Ильича Кошкина.

Т-34 (“тридцатьчетвёрка”) – самый массовый танк Второй мировой войны.

Задача № 1 Во время Великой Отечественной войны страшным для врагов смертоносным оружием зарекомендовал себя лучший в мире советский танк Т-34. Какую скорость развивал этот танк, если танковая колонна, перебрасываемая с одного участка фронта на другой, прошла 165 км за 3 часа?

Дано: СИ

$$S = 165 \text{ км} = 165000 \text{ м}$$

$$t = 3 \text{ ч} = 10800 \text{ с}$$

V - ?

Решение:

$$V = S/t$$

$$V = 165000 \text{ м} / 10800 \text{ с}$$

$$\text{Ответ: } V = 15,3 \text{ м/с.}$$

За годы войны советские конструкторы разработали и внедрили в производство модели самолетов, которые по качеству превосходили немецкую авиацию.

*Ученик:* В 1943 конструкторское бюро А. С. Яковлева разработало самолет Як-3 – самый легкий (всего 2650 кг). Позднее был сконструирован истребитель Як-9, способный развивать скорость до 605 км/ч.

В июле 1942 года С. А. Лавочкин со своей командой создал новый быстроходный, маневренный, хорошо вооруженный истребитель Ла-5. Скорость 551 км/ч. Боевая нагрузка: до 600 кг различного вооружения.

Задача № 2. Через сколько времени Як-3, летевший со скоростью 650 км/ч мог догнать фашистский бомбардировщик, находящийся от него на расстоянии 3 км и двигавшийся со скоростью 500 км/ч?

Дано:

$$V_1 = 650 \text{ км/ч} = 181 \text{ м/с}$$

$$S_1 = 3 \text{ км} = 3000 \text{ м}$$

$$V_2 = 500 \text{ км/ч} = 139 \text{ м/с}$$

t - ?

Решение:

$$t_1 = S_1 / V_1; t_1 = 3000 \text{ м} / 181 \text{ м/с} = 17 \text{ с.}$$

$$S_2 = V_2 \cdot t_1; S_2 = 139 \text{ км/ч} \cdot 17 \text{ с} = 2363 \text{ м.}$$

$$t_2 = S_2 / V_2; t_2 = 2363 \text{ м} / 139 \text{ м/с} = 17 \text{ с.}$$

$$t = t_1 + t_2$$

$$t = 17 \text{ с} + 17 \text{ с} = 34 \text{ с.}$$

$$\text{Ответ: } t = 34 \text{ с.}$$

*Ученик:* Флаттер – это слово наводило ужас на летчиков-испытателей в предвоенные годы. Но вот в борьбу

с этим, тогда таинственным явлением, вызывающим разрушение самолетов в воздухе, вступили математики и механики.

После того, как профессором М. В. Келдышем была разработана математическая теория флаттера, таинственность этого явления исчезла. Учеными были даны рекомендации, которые требовалось учитывать при конструировании самолетов. Их приняли во внимание, и за время войны не было случаев разрушения самолетов из-за флаттера.

Задача № 3. Один из скоростных советских самолетов времен Великой Отечественной войны - истребитель ЛА-5 развивает скорость 650 км/ч. За какое время он преодолет 130 км?

Дано:

$$V=650\text{км/ч}$$

$$S=130\text{км}$$

$$t=?$$

Решение:

$$V=S/t; t=S/V$$

$$\text{Ответ: } T=12 \text{ мин.}$$

Ученик: 8 сентября 1941г Гитлеровцы захватили Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась 900-дневная оборона города. Подвиг Ленинграда нельзя понять до конца, если не учитывать и роль ученых в его обороне. Люди науки в самых невероятных, труднейших условиях искали и находили новые средства и ресурсы для борьбы с врагом. Даже тогда, когда, казалось, все возможности физически исчерпаны... обороны Ленинграда, когда город 29 месяцев был во вражеском кольце, и в деятельности ленинградских ученых во время блокады есть эпизод, который связан с «Дорогой жизни».

Эта дорога пролегла по льду замерзшего Ладожского озера: была проложена автотрасса, связывающая окруженный врагом город с Большой землей. Группа учёных Физико-технического института АН СССР под руководством член-корреспондента Павла Павловича Кобеко:

– занимались изучением свойств льда, режимом замерзания озёрной воды, составом воды, направлением движения воды, силой ветра и т.п. Было установлено, что главную роль играет деформация льда. Павел Павлович Кобеко разработал методику регистрации колебаний льда в разных условиях.

- – степень деформации льда зависит от скорости движения транспорта – это был главный вывод;
- – критической оказалась скорость, близкая к 35 км/ч;
- – большое значение имела интерференция волн сотрясения, возникающая при встрече двух машин или при обгоне;
- – сложение амплитуд колебаний вызывало разрушение льда;
- – особенно опасной становилась ситуация, когда транспорт шел со скоростью, близкой к скорости распространения ледовой волны; в этом случае даже одна машина могла вызвать резонанс и разрушение ледяного покрова.

На основе полученных результатов ученые разработали правила безопасного движения по ладожской трассе; составили таблицы и формулы для расчета допустимой скорости передвижения с разными грузами.

• Эти таблицы и правила были напечатаны, размножены и строго соблюдались на всем фронте. Ледовые аварии прекратились, «Дорога жизни» функционировала.

Всего за зиму 1941/42 гг. по ледовой трассе было доставлено Ленинграду 361 109 тонн различных грузов, в том числе 262 419 тонн продовольствия. За этот же период было эвакуировано более 550 тысяч ленинградцев. И город выдержал блокаду.

Ученик. В 45 км от Санкт-Петербурга, на берегу Ладожского озера, вблизи мыса Осиновец, в 1972 г. был открыт музей "Дорога жизни".

На площадке у музея установлены транспортный самолет ЛИ-2, автомашина ГАЗ-АА, катер Ладожской военной флотилии МО-4 – участник боев на Ладоге, буксир, зенитные, полевые и корабельные орудия.

Ученик. Выдающийся физик и организатор науки академик С. И. Вавилов писал: "Советская техническая физика... с честью выдержала суровые испытания войны. Следы этой физики всюду: на самолете, танке, на подводной лодке и линкоре, в артиллерии, в руках нашего радиста.

Советские ученые, в частности физики, самым непосредственным образом исполнили свой патриотический долг помощи фронту.

Учитель. Война закончилась 9 мая 1945 г. победой Советского Союза над гитлеровской Германией. Эта победа означала спасение человечества от ужасов фашизма. Она спасла народы от порабощения и уничтожения. Оставшиеся в живых должны помнить, а мы – их внуки и потомки – знать, какой ценой она была завоёвана.

Советские ученые, в частности физики, самым непосредственным образом исполнили свой патриотический долг помощи фронту. Мы должны неустанно стремиться к знаниям, овладевать ими, потому что, как доказала история, знания – это сила!

После войны признали, что наша наука и техника были на высоте требований, которые предъявило время. И действительно, советские ученые, в частности физики, самым непосредственным образом исполнили свой патриотический долг помощи фронту.

#### Библиографический список

1. Журнал «Физика в школе» № 3—2005 год, № 3—1975 год, № 2—1985 год.
2. «Советские ученые – фронту» – М.: Знание, 1985 год
3. «Советская наука в годы Великой Отечественной войны» – М.: Наука, 1983год
4. «Оружием творчества: О работе советских ученых в годы Великой Отечественной войны» – М.: Политиздат, 1985 год
5. В. Н. Новикова «Оружие Победы» – М.: Машиностроение, 1985 год
6. «Энциклопедический словарь юного физика», Москва, «Педагогика» 1989 год.

# Патриотическое воспитание на уроках физики

Кузнецова Светлана Герасимовна, учитель физики

МБОУ Емешевская средняя общеобразовательная школа, с. Емешево, Горномарийский район, РМЭ

## Библиографическое описание:

Кузнецова С. Г. Патриотическое воспитание на уроках физики // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Патриотическое воспитание – это постоянная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за Родину и свой народ. Уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Содержание учебной дисциплины «Физика» не включает патриотическое воспитание. Но на уроках можно актуализировать информацию при изучении некоторых тем. Учитель дает знание и занимается воспитанием детей: передает свое отношение к предмету, принимает участие при выборе вуза, советует темы для проектов и исследований. Патриотическое воспитание это системная работа и на одном уроке патриота воспитать нельзя. На своих уроках стараюсь внести информацию, которая является продолжением изучаемого материала.

Актуализацию информации по патриотическому воспитанию обучающихся провожу по некоторым разделам: механика, гидростатика, основы термодинамики, электромагнитные волны, атомная энергетика. На уроках физики среднего звена рассматриваем следующие задачи:

1. Ежегодно в июле на горе Аламнер проводятся соревнования по горному бегу. На 8 этапе Гран – При России 2018 году среди девочек 2007 года и младше Валентина дистанцию 1870 м пробежала за 8 мин 55 сек, с какой средней скоростью бежала девочка?

2. Группа туристов вышедших из Емешево до остановки Сумки доехали за 8 минут на школьном автобусе. Автобус двигался со скоростью 60 км/ч. Дальше 3,5 км туристы пошли пешком. И до села Сумки дошли за 40 минут. Вычислите среднюю скорость туристов.

3. Паром из села Сумки переправляется за 30 минут до поселка Юрино со скоростью 10 км/ч. Определите расстояние, пройденное паромом от Сумки до поселка Юрино.

4. Средняя скорость лося 55 км/ч, а скорость оленя – маралы, живущих в заповеднике «Большая Кокшага» 17 м/с. На сколько скорость оленя больше скорости лося?

5. Актушевский межевой столб построен из 1500 кирпичей, масса одного кирпича 3,5 кг. С какой силой столб давит на землю?

6. Определите вес сурка, живущего в заповеднике «Емешевское», если средним они достигают до 10 кг.

7. У подножия горы Аламнер барометр показывает 760 мм.рт.ст., а на вершине 753,5 мм.рт.ст. Какова примерно высота горы?

Ребятам самим интересно решать эти задачи. Сами они ходили в походы и видели эти места. С таким интересом считали кирпичи на межевом столбе.

При изучении темы «Плавание судов» привожу в пример Багрова Леонида Васильевича уроженца села Покровское, министра речного флота, который внес большой вклад в речное судоходство, не только в бассейне реки Волга, но по всей России.

Когда проходим тему баллистическое движение, ребятам напоминаю, что во время ВОВ наши женщины труженицы были направлены на сборку танка. И одна из таких тружениц Ефимова Зинаида Ивановна. И ребята иногда сами предлагают еще узнать у родителей о тех труженицах, которые были на сборке танка.

Большой вклад в науку в области электромагнитных волн внесли марийские ученые: профессор Рябова Наталья Владимировна и профессор Иванов Владимир Алексеевич. Наталья Владимировна проводила исследования в области геофизики и распространение радиоволн. А Владимир Алексеевич проводил исследования в области ионосферного распространения широкополостных и сверхширокополостных сигналов и изучал физику ионосферы.

При изучении атомной энергетике подчеркиваем положительные и отрицательные стороны этого производства. К отрицательной стороне относятся аварии на атомных электростанциях. Например, Чернобыльская авария. На ликвидации этой аварии были и с нашего горномарийского района.

Также проводили исследовательские работы, и эти работы слушаем на уроках при изучении соответствующей темы. Провели следующие исследовательские работы:

1. Расстояние и ее измерение
2. Роль рычагов в жизни человека
3. Мой первый шаг в кузнечное ремесло
4. Роль влажности воздуха

Таким образом, при изучении учебной дисциплины «Физика» можно актуализировать информацию по патриотическому воспитанию. Полученные знания учащимися превращаются в личные убеждения только в процессе деятельности ребенка. Именно в практической деятельности ученик проявляет свои убеждения, формирует необходимые умения и навыки.

Список литературы:

1. Шалыгин В. В. "Ликвидаторы. Книга памяти" – М.2021.-48 с.
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Багров, Леонид Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Багров,_Леонид_Васильевич)
3. <https://famous-scientists.ru/cityscience/12—24>

# Урок-экскурсия "Использование растений в озеленении"

Островлянчик Валерия Алексеевна, учитель биологии и химии  
Володина Наталья Аркадьевна, учитель русского языка и литературы  
ОАНО "Православная гимназия № 38", город Старый Оскол

## Библиографическое описание:

Островлянчик В. А., Володина Н. А. Урок-экскурсия "Использование растений в озеленении" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

## Цели:

1. Дать представление учащимся об использовании растений в озеленении. Познакомить их с историей декоративного цветоводства, видами цветников, группами комнатных растений.

2. Развивать у учеников познавательный интерес к предмету и природе, к истории появления комнатных растений в Европе.

3. Воспитать любовь к природе.

Оборудование: венок из полевых цветов, папирус, картина «Штурм замка любви», портрет Петра I, макет оранжереи, карта мира, интерактивная доска, таблицы: «Формы клумб», «Правила сочетания цветов».

Материал: комнатные растения.

Действующие лица: представитель Центра эколого-биологического образования, экскурсовод.

Учитель: Мы сегодня отправимся на экскурсию в Центр эколого-биологического образования. Опытный экскурсовод проведет нас по данному «Центру» и познакомит с его экспонатами. Нас встречает представитель Центра эколого-биологического образования.

Представитель Центра эколого-биологического образования: Добро пожаловать в чудесный мир растений! Это, прежде всего, мир прекрасных форм и запахов. Это обилие теплых тонов и буйство зелени. Это, наконец, мир верных домашних докторов, лечащих нас ежедневно и ежечасно одним лишь своим присутствием. Преданные бессловесные зеленые друзья-растения платят нам своеобразной взаимностью за любое внимательное отношение к ним. Знакомство с миром растений иногда сравнивают с путешествием в далекие и малоизвестные страны. И вот такое путешествие мы предлагаем совершить вам с нашим экскурсоводом по территории нашего замечательного «Центра». На территории нашего «Центра» 10 залов, вы посетите 4 из них. Первый зал, с которого начнется наша экскурсия, называется историческим. В нем собраны документы об истории комнатного и декоративного цветоводства. Нас встречает экскурсовод.

Экскурсовод: Первые сведения о декоративных растениях относятся к 5—6 тыс. до нашей эры. По археологическим данным, начиная с глубокой древности, люди использовали цветы для украшения храмов и дворцов.

Найдены вазы для цветов, относящиеся еще к бронзовому веку. К сожалению, эти вазы не сохранились, но осколки их вы видите в нашем «Центре». Среди бесчисленных сокровищ гробницы фараона Тутанхамона

Археологи обнаружили маленький венок из полевых цветов, который вы можете увидеть на слайде.

В странах Древнего Востока было много дикорастущих цветов, и можно предположить, что в первую очередь именно их использовали для букетов и венков, высаживали у храмов и дворцов. Об этом говорят праздники, приуроченные ко времени цветения определенных растений. В описании древнейших обрядов и танцев упоминается роза. В Эрмитаже хранится любопытная гравюра неизвестного художника XIX века – «Штурм замка любви». Данную гравюру вы можете посмотреть на предоставленном слайде.

На ней изображено сражение за прекрасную девушку, где оружием у рыцарей служат цветы розы. Это символ любви и преклонения.

О размахе использования цветов в храмах Египта и их значении в обрядах можно судить по записям в одном из папирусов фараона Рамзеса III, где указано, что он подарил храму 19130032 букета. Уже тогда люди привозили из дальних краев не только драгоценные пряности и благовония, но и цветочные растения. Так путешествовали роза, лилия, тюльпан, пион.

Огромный поток новых растений хлынул в Европу в эпоху великих географических открытий. Не только путешественники, но и воины, и особенно монахи, увлеченно разыскивали и привозили поразившие их растения домой.

Вопрос: Скажите, пожалуйста, кто был владельцем первых оранжерей в нашей стране?

Экскурсовод: В России уже с XV века были известны частные сады, принадлежащие знати. Большая часть экзотических декоративных растений пришла к нам из Европы при Петре I, поэтому его портрет также представлен на нашем слайде. Через постоянных поставщиков из Германии и Голландии Пётр I ежегодно завозил большое количество деревьев, кустарников, цветов. При нем были основаны первые ботанические сады, которые назывались аптекарскими огородами для лекарственных растений.

Растения из разных, особенно тропических стран, не всегда выживали в садах Европы. Сохранить и размножить многие из них помогали созданные специально для этого сооружения – оранжереи. Первая русская оранжерея в Санкт-Петербурге увидела свет в 1714 году в Летнем саду. Первые оранжереи мало чем напоминали по конструкции современные сооружения такого рода. Чаще всего это были деревянные или каменные строения с увеличенным числом больших боковых окон



и обычными непрозрачными крышами, что давало неравномерное боковое освещение. Оранжереи при частных усадьбах нередко служили одновременно любимым местом светских развлечений, поэтому вместе с растениями, которые служили зеленым фоном, размещались скульптуры, картины, мебель, создавались искусственные гроты, водопады.

Вопрос: Вы сказали, что оранжереи были местом развлечений знати. Использовались ли они по-другому?

Экскурсовод: В нашем веке конструкции оранжерей совершенствовались и приобретали современный

вид. Постепенно многие виды растений, первоначально выращенные в оранжерейных коллекциях ботаниками, перекочевали в жилые комнаты и составили современный ассортимент.

#### Библиографический список

1. Алексеев С.В. и др. Практикум по экологии. – М.: АО «МДС», 1996.– 189, [1] с.: ил: 21 см.

2. Двораковский М. С. Экология растений. – М.: Высш. шк., 1983. – 190с.: ил: 21 см.

3. Кудряшов Л.В. и др. Ботаника с основами экологии. – М.: Просвещение, 1979.- 320с.

# Проблема активизации познавательной деятельности учащихся в педагогической науке

Петрова Светлана Владимировна, учитель математики  
МБОУ "СОШ № 99", г. Кемерово

#### Библиографическое описание:

Петрова С. В. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся в педагогической науке // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Вопрос развития познавательной деятельности ребенка как условие умственного и нравственного развития школьника в разные периоды находил отражение в трудах П. Ф. Каптерева, К. Д. Ушинского, И. Н. Толстого, Я. А. Каменского, Ж. Ж. Руссо и др.

Исследование активизации познавательной деятельности проводилось в следующих направлениях:

1) Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся – Б. П. Есипов, Т. И. Шамова и др.

2) Развитие и организация творческо-поисковой познавательной деятельности школьников – Б. И. Коротяев и др.

3) Поиск рациональных методов и приёмов познавательной деятельности и вооружение ими учащихся – Б. И. Коротяев и др.

4) Формирование познавательного интереса школьников в общедидактическом аспекте – Г. И. Щукина, Л. И. Божович и др.

5) Активизация школьников в учении как необходимое условие повышения качества знаний учащихся – Ф. И. Харламов, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина и др.

На сегодняшний день выделяют следующие виды познавательной деятельности: общие и специфические. Общие виды познавательной деятельности используются при работе в разных областях, с разными знаниями. К их числу относятся, например, умение планировать свою деятельность, умение контролировать её выполнение. К общим относятся и все приёмы логического мышления (сравнение, подведение под понятие, выведение следствий, приемы доказательства, классификации и др.).

К специфическим видам познавательной деятельности относятся такие, которые используются только в данной области знания.

Учебно-познавательная деятельность – это направленность учебной деятельности на познавательный интерес. Под её влиянием развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли, и не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

Отношение учащихся к учению преподавателя обычно характеризуется активностью. Активность (учения, освоения, содержания и т.п.) определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности. В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие.

С активностью непосредственно сопрягается еще одна важная сторона мотивации учения учащихся – это самостоятельность, которая связана с определением объекта, средств деятельности, ее осуществления самим учащимся без помощи взрослых и учителей. Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники, как правило, и более самостоятельные; недостаточная собственная активность учащегося ставит его в зависимость от других и лишает самостоятельности.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;
- решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

На сегодняшний день нет единой трактовки понятия «познавательная активность». Рассмотрим определения разных авторов и сравним их.

Понятие «познавательной активности» Лисина М. И. определяет следующим образом: «Понятие «активность» примерно одинаково часто применяется для обозначения трёх неодинаковых явлений: 1) определённой, конкретной деятельности индивида; 2) состояния, противоположного пассивности; 3) для обозначения инициативности или явления, противоположного реактивности».

Ф. И. Харламов познавательную активность трактовал как «интенсивную аналитико – синтетическую мыслительную деятельность учащегося в процессе изучения окружающего мира и овладения системой научных знаний».

А. Г. Маркова под проявлениями познавательной активности понимает «все виды активного отношения к учению как познанию: наличие смысла, значимости для ребенка учения как познания, все виды познавательных мотивов...». Признавая за учащимся активное начало в познавательном процессе, она утверждает, что на основе этого школьник формируется как субъект учебной деятельности.

Г. И. Щукина рассматривает познавательную активность как «ценное и сложное личностное образование школьника, интенсивно формирующееся в школьные годы», которое «выражает особое состояние школьника и его отношение к деятельности».

Обращает на себя внимание направленность перечисленных выше определений: все они характеризуют позицию учащегося, поскольку речь идет о познавательной активности школьников. Между тем активизация познавательной деятельности – это двусторонний процесс: условия, активизирующие процесс познания, создает прежде всего учитель, а демонстрирует результат этих условий – собственно познавательную активность – ученик.

Е. В. Коротаяева понимает под познавательной активностью личностное свойство, которое приобретает, закрепляется и развивается в результате особым образом организованного процесса познания и с учетом индивидуальных и возрастных особенностей уча-

щихся. Именно эта точка зрения нам кажется убедительной, но требуется уточнение: речь идет о таком качестве личности, которое проявляется в стремлении ребенка осуществлять поисковую деятельность, проявлять умственную гибкость и овладевать мыслительными операциями в соответствии с поставленными целью и задачами. Именно эта точка зрения нам кажется убедительной, но требуется уточнение: речь идет о таком качестве личности, которое проявляется в стремлении ребенка осуществлять поисковую деятельность, проявлять умственную гибкость и овладевать мыслительными операциями в соответствии с поставленными целью и задачами.

В литературе существуют различные подходы к типологии познавательной активности обучающихся. Разделение уровней познавательной активности, предложенное Г. И. Щукиной, опирается на традиционную классификацию методов обучения: репродуктивно-подражательная, поисково-исполнительская и творческая активность, тем самым предлагается методическое основание для активизации познавательной деятельности учащихся. В первом идет речь о репродуктивно-подражательной активности, где собственная активность ученика в учебной деятельности недостаточна; во втором – о поисково-исполнительской, при которой ученик уже самостоятельно пытается найти пути решения учебной задачи; и, наконец, в третьем – о творческой активности учащихся, когда и учебная задача, и способы ее решения предлагаются самим учеником. В самих названиях для учителя как бы даны рекомендации по поводу тех или иных методов обучения, которые обеспечивают достижение соответствующего уровня познавательной активности.

Т. И. Шамова также выделяет три уровня познавательной активности, но определяет их по образу действия: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая активность. Находясь на первом уровне познавательной активности, учащийся должен научиться воспроизводить при необходимости полученные знания или умения. Название интерпретирующего уровня говорит само за себя; уже имея некоторые знания, необходимо научиться трактовать их в новых учебных условиях, отталкиваясь от привычных образцов. Творческий уровень познавательной активности характерен для учащихся, которые не только усваивают связи между предметами и явлениями, но и пытаются найти для этой цели новый способ.

И в той, и в другой классификации речь идет об учащемся, который постоянно демонстрирует активность (разного уровня) в овладении знаниями. Учащиеся имеют различную степень включенности в процесс познания. Нельзя игнорировать позицию того школьника, который пассивно принимает знания (в социологии – это одностороннее принятие), и того, чья активность время от времени включается в познавательный процесс в зависимости от учебной ситуации. Вот почему предлагается еще один подход к познавательной активности, где выделяется нулевой уровень активности, характеризующийся не отказом от учебной деятельности, а скорее, индифферентным к ней отношением; ситуативно-активный как переходная ступень от нулевой к стабильной, исполнительской активности в учебном процессе; и творче-

ский, где максимально может раскрыться субъективная позиция школьника.

Мы опирались на точку зрения Е. В. Коротаевой, которая предлагает свою типологию познавательной активности и выделяет четыре уровня:

– нулевой уровень познавательной активности: учащиеся характеризуются не отказом от учебной деятельности, а скорее, индифферентным к ней отношением, пассивны на уроке, с трудом включаются в учебную работу, ожидают привычного давления со стороны учителя;

– относительный уровень познавательной активности: учащиеся могут проявить активность и интерес при восприятии учебной задачи самостоятельно и увлеченность в ходе решения, но они не в состоянии увидеть свои ошибки, хотя легко улавливают неточности в чужих работах;

– исполнительский уровень познавательной активности: ученики систематически выполняют домашние задания, с готовностью включаются в те формы работы, которые предлагает педагог, они достаточно осознанно воспринимают учебную задачу, с желанием включаются в учебную деятельность, зачастую предлагают оригинальные пути решения и работают преимущественно самостоятельно, но начинают скучать, если изучаемый ими материал достаточно прост, если учитель занят с более слабыми детьми;

– творческий уровень познавательной активности: позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для её решения. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением.

Аспектом познавательной активности является познавательный интерес.

В отечественной педагогике под познавательным интересом понимается особая избирательная направленность личности на процесс познания. По определению О. А. Яшновой, познавательный интерес – это «особая избирательная направленность личности на познание и избирательный характер, выраженный в той или иной предметной области знаний».

Интерес – мощный побудитель активности личности, под его влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной. В формировании познавательного интереса школьников можно выделить несколько этапов. Первоначально он появляется в виде любопытства – естественной реакции человека на все неожиданное, интригующее.

Любопытство, вызванное, например, интересным фактом, привлекает внимание учащегося к материалу

данного урока, но не переносится на другие уроки. Это неустойчивый, ситуативный интерес.

Более высокая стадия интереса является любознательность, когда учащийся проявляет желание глубже разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае ученик обычно активен на уроках, задает учителю вопросы, участвует в обсуждении и т.д.

Однако любознательность ученика обычно не распространяется на изучение всего предмета. Материал другой темы, раздела может оказаться для него скучным и интерес к предмету пропадает.

Поэтому основная задача учителя состоит в том, чтобы поддерживать любознательность и стремиться сформировать у обучающихся устойчивый интерес к предмету, при котором ученик понимает структуру, логику курса, используемые в нем методы поиска и доказательства новых знаний, в учебе его захватывает сам процесс постижения новых знаний, а самостоятельное решение проблем, нестандартных задач доставляет удовольствие.

Таким образом, познавательная деятельность – это деятельность, представляющая собой мотивированный процесс использования учеником тех или иных средств для достижения собственной или внешне заданной познавательной цели. Познавательная активность – это индивидуальное качество, проявляющейся по отношению к процессу познания. Формируется в учебной деятельности и самообразовании и обуславливает интенсивность и характер протекания учения и результат научения.

Критерии познавательной активности:

- количество и качество изучаемого материала,
- познавательный интерес,
- сформированность приемов умственной деятельности,
- уровень подготовленности к обучению на данном уровне,
- количество используемых источников в обучении и самообразовании, самостоятельность и инициативность в обучении, в познании.

Познавательная активность характеризует всю жизнедеятельность учащегося, от нее зависит их благополучие, успех, статус. Она может стать устойчивым личностным образованием и быть качеством личности.

#### Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] / Г. С. Абрамова. – М.: Высшая школа – Москва: 2011. – 285 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников [Текст] / Ш. А. Амонашвили – М., 2001
3. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения [Текст] / Ю. К. абанский – М.: Педагогика, 2003. – 257 с.
4. Крутецкий, В. А. Психология математических способностей школьников [Текст] / В. А. Крутецкий. Под ред. Н. И. Чуприковой. – М.: Воронеж, 2012. – 188 с.
5. Маркова, А. К. Формирование интересов и мотивов учебной деятельности [Текст] / А. К. Маркова. – М., 2004. – 195 с.

# Система подготовки обучающихся СПО к написанию выпускной квалификационной работы посредством вовлечения родителей

Югова Виктория Викторовна, преподаватель специальных дисциплин  
ГБПОУ РХ "Хакасский многопрофильный техникум"

## Библиографическое описание:

Югова В. В. Система подготовки обучающихся СПО к написанию выпускной квалификационной работы посредством вовлечения родителей // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

В настоящее время требования внедрения ФГОС предполагают более гибкое образовательное пространство и активное включение в процесс развития детей, их родителей, что актуализирует необходимость разработки и условий интеграции семьи и техникума. Интересно, что интеграцию как более широкое понятие, предполагающее «объединение в целое, в единство каких-либо элементов восстановление какого-либо единства», рассматривает и В. А. Караковский.

В настоящее время в работе ГБПОУ РХ «Хакасский многопрофильный техникум» стали широко использовать информационно коммуникационные технологии. В Республике Хакасия – это стало крайне необходимым условием. Специалистами учреждения проводится как очное, так и дистанционное обучение и консультирование. Такая форма взаимодействия позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса с применением ИКТ и новых цифровых технологий.

Работу системы подготовки обучающихся СПО к написанию выпускной квалификационной работы можно разделить на 3 основополагающих этапа:

1. На первом курсе приоритетным направлением в работе с родителями и обучающимися считаю необходимость оказания помощи в адаптации поступившим на обучение студентам. Обучающиеся могут обратиться в ГБПОУ РХ «Хакасский многопрофильный техникум» за психологической помощью. Работа осуществляется в формате сотрудничества «педагог-родитель-студент». Для родителей первокурсников и самих обучающихся используются методы создания условий, адаптации обучающихся, получение первичных представлений о специальности.

2. На втором курсе очень важно поддержание мотивации студентов к обучению. Повышение успеваемости и качества знаний. По итогу проводится анализ проведенной работы, определяются пробелы и не взятые во внимание темы. Работа осуществляется в формате сотрудничества «педагог-родитель-студент». Для родителей второкурсников и самих обучающихся эффективным будет метод проблемного изложения – постановка

проблемы и раскрытие, пути её решения в процессе организации и проведении тренингов, анкетирования, а также методы мотивации и стимулирования.

3. На третьем курсе обучающийся становится практически полноценно сформированным будущим специалистом, которому предстоит написание выпускной квалификационной работы (ВКР), ее защита и трудоустройство. Третий этап направлен на оказание помощи родителям и студентам, для преодоления ими этого непростого жизненного этапа. Работа осуществляется в формате сотрудничества «педагог-родитель-ребенок» и «педагог-родитель-студент-работодатель». При взаимодействии с родителями третьекурсника наиболее эффективными можно считать эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимает участие классный руководитель, студенты, преподаватели и родители. А также исследовательский метод – при непосредственном написании Выпускной квалификационной работы (ВКР).

Дипломное проектирование студентов, является завершающим этапом обучения в техникуме и заключительной формой контроля, обеспечивает наиболее глубокую системную проверки подготовленности студентов к профессиональной деятельности. Показатели контроля служат главным основанием для решения таких вопросов, как перевод на следующий курс и, последующая выдача диплома.

Данные контроля констатируют не только результаты и оценку учебной деятельности студентов и преподавателей, но и состояние учебно-воспитательной работы всего учебного заведения, подсказывают меры, необходимые для ее совершенствования и отображаются в сводной итоговой таблице.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ», родители являются непосредственными участниками образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержд-

дённая Распоряжением правительства Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 996-Р утверждает главенство семьи в вопросах воспитания как деятельности, направленной на изменение связей ребёнка с миром, с людьми, формирующей активную позицию личности.

Родители, путем освоения новых методик преодоления «учебной неуспешности ребенка», совместно с педагогами, работодателями помогут студенту развивать интерес к учёбе, получают базу знаний и информации, необходимой для адаптации студента первокурсника, будут способствовать повышению мотивации обучающихся, повышению успеваемости и качества знаний в рамках действующих образовательных стандартов. Крайне важно, что при консолидации совместной и плодотворной работы дети, чьи родители активны и всесторонне развиты имеют больше шансов стать социально адаптированными людьми, высококвалифицированными и востребованными на рынке труда специалистами.

С помощью такой работы можно значительно улучшить воспитательный процесс, при этом родители и педагоги становятся полноценными партнерами воспитания.

Как сказал Сергей Кравцов, министр просвещения Российской Федерации:

– «Я уверен, что все вместе мы сможем достичь главной цели – сделать систему российского образования одной из лучших в мире».

Транслируемость и внедрение результатов, предлагаемой идеи в массовую практику предполагает помимо проведения родительских собраний в очном формате, активное применение сервиса видеотелефонии – ЗУМ, для проведения видеоконференций, а так-

же применение иных площадок ГБПОУ РХ «Хакасский многопрофильный техникум».

Для достижения поставленной цели планируется проведение бесед, родительских собраний, тренингов, проведение анкетирования.

Данные мероприятия носят опережающий характер, стимулируют возможность последовательно достичь положительной динамики на выпуске студентов по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров», в перспективе она может быть использована и для взаимодействия с родителями обучающихся иных специальностей и путем вовлечения других ГПОУ РХ, как обособленных информационных кластеров. Очевидным становится то, что стратегической задачей проекта выступает поддержка семейного воспитания, развитие воспитательного потенциала семьи, преобразование студента через формирование психолого-педагогической компетентности родителей в аспекте эффективного общения, в успешного, дипломированного, высококвалифицированного и востребованного на рынке труда специалиста. Также к ожидаемым результатам можно отнести:

1. Повышение успеваемости и качества знаний.
2. Не допускать устойчивой неуспеваемости у обучающихся.
3. Установление более тесных контактов с родителями.
4. Адаптация обучающихся в социуме, способность осуществлять самостоятельную учебную деятельность.
5. Мотивация к обучению.
6. Успешная защита ВКР.
7. Трудоустройство студентов.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

# Нравственное воспитание через театральное творчество (из опыта работы)

Архипова Алевтина Ивановна, учитель русского языка и литературы

Ванюкова Зоя Павловна, учитель русского языка и литературы

Роева Валентина Валерьевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ "Красноволжская СОШ", село Кулаково Горномарийского района Республики Марий Эл

### Библиографическое описание:

Архипова А. И., Ванюкова З. П., Роева В. В. Нравственное воспитание через театральное творчество (из опыта работы) // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

К 2024 году в каждой российской школе будет свой театр, пообещал глава Минпросвещения РФ Сергей Кравцов во время визита в Псков 4 июня. Эту идею поддержал первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко.

Почему же такое большое внимание уделяется школьному театру, театральному искусству?

Еще известные педагоги В. П. Острогорский, К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, С. Т. Шацкий доказывали возможность и целесообразность проведения театральных занятий в общеобразовательной школе, считая их средством повышения культурного уровня учащихся.

Чтобы понять отношение детей к театру, мы провели анкетирование среди 62 учащихся от 13 до 17 лет и получили такие результаты:

1. Если встанет выбор проведения свободного времени, выберу:

- просмотр фильма по видео или телевизору – 37;
- кинотеатр – 26
- чтение книг – 10
- театр – 9

2. Ходите ли вы в театр?

Ответили «Да» – 24 человека

«Нет» – 38.

3. Имеете ли вы Пушкинскую карту?

«Да» – 13

«нет» – 49

4. Поддерживаете ли вы инициативу Минкультуры с Пушкинской картой?

Да – 45

Нет – 17

5. Читаете ли вы книги? Какой жанр литературы предпочитаете?

Нет – 11;

Фантастика – 24;

Фэнтези – 5;

Детектив – 6;

Жанр ужасы – 2;

Классика – 1.

7. Сколько раз в день посещаете соцсети?

Много – 24 (100+; более 50 раз; каждые 5 мин);

От 2 до 30 – 37;

Не посещаю – 1.

8. Есть ли у вас духовные потребности? В чем они заключаются?

Нет – 28;

Слушать музыку – 5;

Читать книги – 2;

Смотреть фильмы – 2;

Сидеть в телефоне – 2;

Путешествовать – 2;

Общаться с друзьями – 4;

Вкусно поесть – 1;

Затрудняюсь с ответом – 5.

9. Как вы считаете, происходит ли упадок духовной культуры у современной молодежи? Если да, то почему?

Нет – 23;

Не знаю – 15;

Да – 21;

Потому что сидят в телефоне – 6;

Потому что гуляют по улице – 1;

Потому что не развиваются культурно – 1.

10. Нужна ли в школе театральная студия? Вы бы посещали ее? Если да, то в качестве артиста или зрителя?

Нет – 20;

Да, в качестве зрителя – 30;

Да, в качестве артиста – 7.

Исходя из ответов учащихся, можно сделать такой вывод: мало учащихся интересуется театром. Возможно, одна из причин – мало спектаклей именно для подросткового возраста. Конечно же, социальные сети оказывают отрицательное влияние на детей, об этом говорят и сами дети. Они признают тот факт, что много времени проводят за компьютерными играми, сидят в «Тик-Токе». Некоторые говорят, что жаль денег на билеты. Здесь может помочь Пушкинская карта, но большинство детей почему-то не имеют ее.

Мы считаем, что театральное творчество является оптимальным вариантом приобщения школьников к миру прекрасного, лучшей формой художественно-эстетического воспитания, поэтому сотрудничаем с нашим районным Горномарийским драматическим театром. Периодически посещаем их представления, приглашаем к себе в гости.

### Постановка «Неудача» по рассказу А. П. Чехова



Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребенка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности, поэтому мы не только смотрим постановки нашего драматического театра, но и ставим сами любительские спектакли в школе. В 2020 году участвовали с постановками по рассказам Чехова «Неудача» и «Мальчики» в районном конкурсе инсценировок, посвященном юбилею А. П. Чехова.

### «Шынзышполкы» («Марийские посиделки»)





«Шынзышполкы» («Марийские посиделки»)  
 Также участвуем в ежегодном конкурсе «Таланты и поклонники», проводимым театром. В 2021 году с постановкой по рассказу Чехова, в 2022 – с постановкой, посвященной Году культурного наследия народов России «Шынзышполкы» («Марийские посиделки»).

Детям нравится чувствовать себя в роли актеров, они получают положительные эмоции после выступления, это сплавливает их.

Польза театрализованных представлений еще и в том, что для детей они становятся образцом для подража-

ния, где в основном рассматриваются темы добра и зла, честности, смелости, дружбы, отзывчивости. Именно поэтому, к игре на сцене мы привлекаем не только ребят, которые хорошо учатся, но и учащихся, которые стоят на внутришкольном учете, социализируем их.

Духовно-нравственное воспитание происходит не только в коллективной работе, но и в индивидуальной игре. Таким примером является участие во всероссийском конкурсе чтецов прозы «Живая классика». Ребенок должен уметь подобрать текст, соответствующий возрасту, постараться передать эмоциональное состояние, переживания героя, показать образ того, о ком рассказывает, то есть убедительно сыграть. Фактически это является театром одного актера.

Долгое время работая вместе над постановками инсценировок, мы убедились, что можно достичь хорошего результата, если существует коллектив единомышленников. «Чувство локтя» необходимо в работе не только детскому коллективу, но и руководителям. Обсуждая, иногда споря, мы выявляем недостатки игры, постановки и приходим к единому мнению. Все это позволяет добиваться высокого результата и занимать призовые места.

## Пермь театральная

Долгалева Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования  
 МАУ ДО ЦДТ «Юность» г. Пермь

### Библиографическое описание:

Долгалева С. В. Пермь театральная // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

**В работе использованы рисунки учащихся педагога Долгалевой С. В.**

Пермь – губернский город красиво расположен на левом высоком берегу р. Камы.

Датой основания Перми считается 4 (16) мая 1723 года. В этот день на речке Егошихе (или Ягошихе, как тогда называли) вблизи впадения её в Каму был заложен Егошихинский медеплавильный завод. Завод и посёлок при нём строились по заранее составленному плану, автором которого считается капитан артиллерии Василий Никитич Татищев.

К 1781 году по Указу Екатерины II посёлок Егошиха был преобразован в город Пермь.

На перекрёстке 19 и 20 веков Пермь испытывает настоящий культурный бум, и в итоге обзаводится собственным Театром (1870).

На сегодняшний день, театральная Пермь открыта для новых театральных форм и способов их организации. Самыми современными театральными организациями являются, как ни парадоксально, Опера и Театр-Театр – наиболее «возрастные» и заслуженные.

Я предлагаю совершить небольшую экскурсию и осмотреть уникальные памятники архитектуры, связанные с театральным искусством г. Перми. Рисунки театров выполнены учениками педагога.

**Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского**  
 улица Петропавловская, дом 25а



Силкина Наталья, 10 лет

Проект театра разработал архитектор Рудольф Иосифович Карвовский, работы продолжал архитектор В. В. Попатенко. Оперный театр появился в 1870 году. Именно тогда состоялась премьера первого спектакля. Это была опера М. Глинки «Жизнь за царя». Первый балет был поставлен в 1926 году. Покровителями театра были: Сергей Дягилев и П. И. Чайковский. В Пермской опере были представлены все балеты и оперы великого композитора. Это и стало причиной, по которой в 1965 году театру было присвоено имя П. И. Чайковского. На строительство здания довольно крупную сумму выделил дедушка Сергея Дягилева. Вокруг те-

атра был разбит сквер, в котором позднее установили первый в городе фонтан.

В здании театра в 1917 г. была провозглашена Советская власть в Пермской губернии. Здесь в спектаклях и концертах выступали А. В. Нежданова, Л. В. Собинов (1927 г.), И. С. Козловский, С. Я. Лемешев (1941—1944 гг.). В годы Великой Отечественной войны на сцене театра выступал эвакуированный в Пермь Ленинградский театр оперы и балета им. С. М. Кирова (Мариинский театр).

**Дом Любимовой**

**Пермский ТЮЗ – Пермский театр юного зрителя**  
улица Екатерининская, 68

**Иван Иванович Любимов**



Здание построено на рубеже XIX—XX вв. по проекту архитектора А. Б. Турчевича для вдовы пароходчика и общественного деятеля Ивана Ивановича Любимова – Елизаветы Ивановны Любимовой.

Иван Иванович Любимов, купец 1-й гильдии, промышленник, и общественный деятель, избирался Городским головой (1870—1874 гг., 1877—1878 гг.). Любимов расширил грузовое и пассажирское пароходство, доставшееся ему от отца, 1876 году организовал судостроительное производство, занимался вываркой и продажей соли, в 1883 году организовал содовое производство в Березниках.

**Смолкова Виктория, 12 лет**



Здание, было построено в саду, ниже тротуара с отступом от красной линии улицы. В саду была устроена театральная площадка, где гости могли посмотреть кинофильм или послушать концерт. Здание было реквизировано практически сразу после революции. В советское время здесь располагались различные учреждения, а с 1952 по 1982 – Пермский драматический театр. После капитального ремонта в здании размещается пермский ТЮЗ, который размещается здесь с 1985 года. Можно сказать, что здание ТЮЗа находится в одном из самых красивых домов Перми.

**Дом Дягилева в Перми**

**Гимназия им. С. П. Дягилева**  
улица Сибирская, 33

**Сергей Павлович Дягилев**



Архитектор – Рудольф Иосифович Карвовский. В Перми в доме на углу улиц Сибирской и Большой Ямской (Пушкина) Сергей Павлович Дягилев (1872—1929) провёл свои детские и юношеские годы. В доме, названном современниками «Пермскими Афинами», по четвергам собиралась городская интеллигенция. Здесь музицировали, пели, разыгрывали домашние спектакли. Духовная атмосфера дома, культ страстного поклонения перед искусством способствовали формированию творческой личности Сергея Дягилева – будущего реформатора театра, организатора содружества молодых художников «Мир Искусства».

**Бруславцева Дарья, 14 лет**





С 1907 года Дягилев организует ежегодные выступления русских артистов в Европе, США, Южной Америке, которые получили название «Русские сезоны». «Сезоны» Дягилева сыграли громадную роль в популяризации русского искусства, и прежде всего балета, за рубежом. В 1911 году Дягилев создал балетную труппу «Русский балет Дягилева», которая выступала до 1929 года. Скончался Сергей Павлович Дягилев в Венеции в 1929 году.

С 1992 года школа № 11 называется гимназией им. С. П. Дягилева

**Пермский академический Театр-Театр** ул. Ленина, 53

**Конькова Христина, 8 лет**



**Накарякова Арина, 8 лет**



Театр был основан в 1927 году как «Театр рабочей молодёжи» (ГРАМ), менял свое местонахождение и в 1981 году театр получил новое здание, построенное по проекту архитекторов В. П. Давыденко. В 2005—2006 году проводилась реставрация фасадов здания. руководителем театра являлся Борис Мильграм. В 2007 году Пермский академический театр драмы был переименован в Пермский академический Театр-Театр. В 2013 году главным режиссёром стал Владимир Гурфинкель. Осенью 1955 года в театре начали свою актерскую карьеру выпускник ГИТИСа Марк Захаров (работал здесь по 1959 год) и Георгий Бурков (играл здесь до 1965 года). С 1957 года в театре работает Владимир Гинзбург, сыгравший на пермской сцене более ста ролей. В течение XX века в театре было поставлено более 460 спектаклей. Среди значимых спектаклей: «Доходное место», «На дне», «Три сестры», «Танго» «Женитьба Фигаро», «Гамлет» и др.

**Цирк**

Уральская улица, 112

**Цыкулаева Милана, 13 лет**



**Шилинг Анна, 8 лет**



История Пермского цирка берёт начало в 1884 году, когда город посетила с цирковым представлением труппа М. Труцци. В июне 1886 года в Перми давала представление труппа В. Л. Дурова с дрессированными животными. Все эти представления проходили в шапито. Современное здание цирка было возведено в 1970 году (типовой проект Соломеи Гельфер) и было рассчитано на 2047 мест.

**Пересыльная тюрьма, где на пути в Сибирь оставались ссыльные**

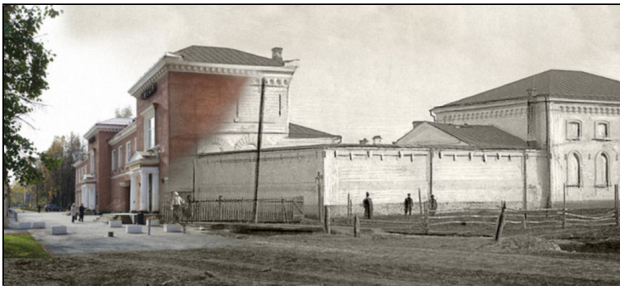
**Пермский кукольный театр**

Улица Сибирская, 65

С первых десятилетий своего существования Пермь, стоящая на перекрёстке водного пути – реки Камы, и сухопутного – Сибирского тракта, являлась важным транспортным центром на маршруте из центральной России в Сибирь. Сибирский тракт (или как его тогда называли «Осьмая государева дорога») пролегал от Москвы через Казань, Пермь, Екатеринбург, Тюмень, Иркутск и далее вплоть до границы с Китаем. Решение о постройке тракта было принято ещё в 1689 году, но строительство его началось только в 1763, и в основном было завершено к концу 1780-х годов. Это была самая протяжённая дорога в мире. Длина тракта только на участке от Перми до Иркутска составляла 3 188 вёрст.

Кроме почтовой связи и торговых караванов, дорога использовалась для доставки в Сибирь арестантов и ссыльных. Арестантов, проходящих через Пермь, ежегодно насчитывалось более 10 тысяч, за что Сибирский тракт прозвали «Великим кандалным».

В 1871 году за Сибирской заставой был построен ещё один «Тюремный замок» – пересыльная тюрьма для этапированных заключённых. Здание построено по проекту архитектора Рудольфа Иосифовича Карвовского. В 1873 году на средства пермских купцов братьев Каменских при пересыльной тюрьме была построена церковь во имя св. Николая Чудотворца.



Через Пермскую пересыльную тюрьму в числе других заключённых прошли народовольцы 1870—1880-х годов, участники революции 1905—1907 годов.

После октябрьской революции 1917 года профиль учреждения не изменился, но в духе времени оно было переименовано в «Исправительный рабочий дом № 2».

С началом Великой Отечественной войны здесь было организовано производство мин. Для этого были построены литейный, механический, инструментальный и деревообрабатывающий цехи, склады, электростанция. В 1943 году колония получила статус военного завода по производству боеприпасов № 74. Сюда из

других пермских колоний переводились осуждённые высококвалифицированные специалисты и рабочие.



В 1953 году тюрьма была закрыта, часть строений снесена. В 1957—1958 годах здание было полностью реконструировано, и с 1959 года здесь располагается Пермский кукольный театр. До 1986 года вместе с кукольным театром в этом здании размещался и Театр юного зрителя (ТЮЗ).

Сегодня Пермь – большой, красивый, культурный город. Непрерывная деловая сутолока придают Перми характер значительного культурного пункта. Мы любим свой город и обязаны знать прекрасные памятники выдающейся городской архитектуры.

## Технология успеха: сочини свою мечту

Дудаль Елена Викторовна, учитель французского языка  
МБОУ "Гимназия" город Абакан

### Библиографическое описание:

Дудаль Е. В. Технология успеха: сочини свою мечту // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

(воспитание творчеством учащихся на занятиях внеурочной деятельности по французскому языку «Rendez-vous в Париже»)

«Счастлив тот, кто счастлив дома и в школе». Эти слова принадлежат Л. Н. Толстому. Смысл их широкий: великий писатель имел в виду то состояние счастья, которое творят взрослые, помогая детям стать увлечёнными, деятельными, успешными людьми, умеющими мечтать!

Опыт работы убедил меня в том, что успех в обучении и воспитании обеспечивается не только следованием методическим задачам, но и творческим подходом к их реализации, что позволяет на деле сформировать у моих учеников потребность учиться, развивать их мыслительные способности, речевую активность, проявлять творчество и самостоятельность. Внеурочной деятельностью занимаюсь на протяжении 15 лет. Начинала с разработки и апробации программы «Tour de France» для 2—3 классов, сейчас мною создано 3 программы: для 5—6 классов «Rendez-vous в Париже», для 7 классов «Искусство дипломатии: деловой французский»,

для учащихся 8—10 классов «Открывая Францию». Занимаюсь с ребятами с удовольствием, так как вижу, что совместная деятельность приносит радость, удовлетворение, раскрывает таланты, придаёт уверенность. Учитель призван совершать чудеса. Их ждут от него ученики, и это происходит, если на занятиях внеурочной деятельности смоделированы такие условия, при которых ребята демонстрируют свой талант непринуждённо, проявляют желание открывать новый мир.

В начале изучения курса «Rendez-vous в Париже» в 5 классах я предложила ребятам ответить на вопрос: «Что вы ожидаете от занятий по французскому языку? Они ответили, что со знанием французского будет намного приятнее путешествовать по Франции, увидеть Париж, Лазурный Берег, заснеженные вершины Альп, а также появится возможность лучше понять французскую культуру, написать письмо другу, пригласив его к нам, в Хакасию и, конечно, поговорить с ним. А одна девочка ответила так: «Мне нравится одна пословица Гёте: "Тот, кто не знает иностранных языков, не знает ничего про свой родной язык". Я разговариваю на рус-

ском, английском, на хакасском. И я очень горжусь этим, потому что языки – это моя вторая жизнь. Также, я бы хотела выучить испанский, но в этом году я посвящаю себя изучению французского. Вы знаете, мечта моего детства – быть переводчиком и я уверена, я буду».

Думаю, что основная цель этого курса внеурочной деятельности – знакомство ребят с французским языком через игровую, литературно-художественную и проектную деятельность, а также через сравнение культуры Франции, Хакасии и России поможет моим ученикам осуществить свои мечты.

При создании системы работы с ребятами 5 классов старалась выбрать наиболее продуктивные формы, методы и приёмы работы, которые привносят дух живого диалога, откровения, раскрепощённости, а занятия внеурочной деятельности становятся своеобразной лабораторией творчества. Внеурочная деятельность позволяет ученикам общаться с гораздо более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений,

становится источником многообразных художественных впечатлений. Движущей силой внеклассной деятельности выступает интерес, такая работа импонирует школьнику добровольностью участия, свободой индивидуального выбора лингвистического материала, форм общения с искусством слова, способом творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь: попробовать себя в роли корреспондента, оратора, исследователя и т.п.

Так, например, неделя французского языка проходила живо, интересно, нетрадиционно: мы стремились создать, с одной стороны, атмосферу праздника, радости открытия, творчества, с другой – серьёзного, вдумчивого труда. План недели разрабатывался на МО, привлекались к работе учителя ИЗО, школьный библиотекарь, родители, выпускники прошлых лет. Творческий подход в организации всех мероприятий – обязательное условие. Неделя традиционно открылась конкурсом плакатов, с использованием афоризмов, крылатых выражений, высказываний о французском языке и конкурсом лингвистических газет. В течение недели проводились конкурсы: конкурс каллиграфии; конкурс словарных диктантов; конкурс на лучшую тетрадь; конкурс лингвистических сказок, литературное кафе, посвящённое Лафонтену.

Большой интерес вызвал у ребят конкурс каллиграфии, в котором традиционно смогли принять участие все желающие. Учащимся было сообщено о существовании Школы красивого письма. Те ребята, которые умеют и любят красиво писать и рисовать смогут приобрести интересную профессию в будущем.

Особой популярностью пользуется у учащихся защита проектов «Франция на вкус», «Deja vu», «Билет на праздник Бобового короля», «Мой город глазами французских туристов», «Линия гимназической формы для девочек a la Coco Chanel». В этом году мы начали разработку проекта «Я с книгой у компьютера». Суть проекта

в том, чтобы объединить чтение книги с обучением компьютерным знаниям, показать важность обоих источников информации для жизни, работы, игры. Например, ученики 5 «В» класса создали электронную книгу стихов Жака Превера, учащиеся 5В – «Золушка» Шарля Перро. Многие до сих пор ставят книгу и компьютер на разные чаши весов, противопоставляют их друг другу. Считаю, что необходимо совместно использовать эти два источника знаний. При этом важно грамотно воспитывать в детях компьютерную и читательскую культуру. Детей даже необходимо привлекать к чтению классики, используя компьютер, но в основе такой работы должна быть игра. Выполнение проектов, разнообразных по тематике, формирует у учащихся навыки самообразования, активизирует их умственный и творческий потенциал.

Как результат разнообразной внеклассной работы по французскому языку можно рассматривать и умение наших воспитанников выполнять домашние задания в творческой, оригинальной форме: кроссворды, стихи, репортажи.

Своеобразным показателем активности и успешности ребят являются городские и республиканские фестивали, конкурсы французского языка и французской культуры «Откроем двери Рождеству», «Синяя птица», «Французская весна в Абакане». Ребята 5В класса представили отрывок из сказки «12 месяцев». Такие мероприятия – это настоящее буйство талантов, как будто ребёнок на холсте рисует крупными мазками своё успешное будущее, где реализуются мечты ребят, это огромный заряд мощного творческого поиска для дальнейшей успешной деятельности и ученика, и учителя!

Внеклассная работа по предмету – важнейшее средство комплексного подхода к обучению и воспитанию учащихся. Здесь у нас ещё много неиспользованных возможностей. Следуя высказыванию И. Бродского «Всякое творчество начинается как стремление к совершенствованию» стараемся быть всегда открытыми к новому, стремиться к творчеству, совершенствоваться.

#### **Библиографический список**

1. Байбородова Л. В. «Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах» пособие для учителей общеобразовательных организаций 2-е изд., 2014 г. – С. 62.
2. Баранова А.В., Кисляков А. В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся – М.: Просвещение, 2013 – С. 96.
3. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, № 3, 2002. С. 33—41.
4. Гальскова, Н. Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков. //ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ.
5. Гобель С. Ф. Использование песни на уроках иностранного языка – Иностранные языки в школе. № 5. 2009. С. 28.
6. Гликман И. З. Теория и методика воспитания. – М., 2002. С. 157.

# Современное музыкальное образование детей в контексте новых медиареалий

Романова Алина Александровна, магистрант  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».  
Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования. Кафедра медиаобразования

## Библиографическое описание:

Романова А. А. Современное музыкальное образование детей в контексте новых медиареалий // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Большинство индивидуально-личностных особенностей человека, как известно, закладываются в детском и юношеском возрасте, поэтому основополагающая роль в процессе становления творческой личности, раскрытии ее творческого потенциала принадлежит общеобразовательной школе. Но общественная потребность в воспитании творчески мыслящего человека не всегда находит воплощение в школьной практике: значительная часть выпускников российских школ не обладает перечисленными качествами и потому не может адекватно справиться с трудностями, которые ожидают за порогом школы. В среднем сегодняшний ученик тратит более 6 часов в день на знакомство с медиа (42% данного времени уходит на просмотр телепрограмм и телефильмов и только 12% – на чтение печатных книг). В современных городах контакты индивидуума с медиа превосходят одиннадцать часов в день, телевизор подключен в квартирах/домах в среднем 7 часов 38 мин. ежедневно, а дети от 2 до 12 лет в среднем смотрят телевизор 25 часов в неделю. Сообразно сведениям Государственного союза семейных ассоциаций (UNAF – Union National des Associations Familiales), несовершеннолетняя публика раз в год проводит в среднем 154 часа высококачественного времени (то есть этапа бодрствования) с родителями и 850 часов – с педагогами, в то время как на контакты с различными экранными медиа у детей отводится 1400 часов.

Как пишет М. А. Щербакова «Обзор теории и практики реализации медиаобразования в странах мирового сообщества привел нас к выводу, что, несмотря на многообразие теоретических медиаобразовательных концепций, можно выделить только три подхода к их практической реализации: факультативный (создание сети факультативов, кружков, клубов, фестивалей медиаобразовательного цикла), специальный (введение нового предмета, спецкурса медиаобразовательного цикла) и интегрированный (использование медиаресурсов в рамках уже имеющихся обязательных школьных предметов различных образовательных областей). Нами был выбран последний. В процессе формирования творческих способностей учащихся старшего школьного возраста при реализации медиаобразования мы считаем наиболее целесообразным использование интегрированного подхода, предполагающего применение медиаресурсов, выступающих не только в качестве

принципиально новых средств обучения, позволяющих обогатить учебный процесс интересным содержанием, новыми формами и приемами работы, углубить и систематизировать получаемые учащимися знания, стимулировать творческую активность школьника, но и объектов изучения, работа по созданию и использованию которых носит ярко выраженный творческий характер, а, следовательно, способствует повышению результативности реализации исследуемого процесса.»

В процессе осмысления и трактовки медиасобытий СМИ создают образ, наделенный наиболее убедительными, показательными чертами субъекта или культурного явления. Реципиент на основе восприятия информации разных СМИ формирует образ-посредник, или медиаобраз. Так, развитие электронных и печатных СМИ формирует медиaprостранство, которое, в свою очередь, способствует активизации процессов образования медиаобразов. В связи с этим появилась объективная необходимость в изучении сущности данного феномена в СМИ. Исходя из представленной дифференциации значений медиаобраза, Т. Н. Галинская выделяет три самостоятельные тенденции в изучении медийного образа:

- «моделирование медиаобраза на основании только материалов профессиональных журналистов;
- путем изучения разнородных источников: проведение фокус-групп, анкетирования, опросов, анализ информации в блогах и социальных сетях;
- опираясь только на материалы спонтанных речевых произведений интернет-пользователей, обсуждающих то или иное явление в социальных сетях, блогах, на сайтах медиаизданий.

Итак, медийным образом исследователи определяют:

- публичных личностей;
- актуальные социальные, политические, экономические и культурные проблемы (специфика таких материалов характеризуется высокой степенью субъективности: создаются медиаобразы отдельных фрагментов действительности на основе мнения журналистов, так как в процессе подготовки публикации используются существующие медиатексты);

• социально значимые явления (изучение разнородных источников информации – беседа с экспертами, научные труды, иные медиатексты, в результате чего создается «коллективный образ-представление, который усваивается в медиасознании общества, а значит

повышается уровень объективности и достоверности полученных результатов»).

Для реконструкции сущностных первооснов медиаобраза необходимо выявить и охарактеризовать представления о конкретном объекте или субъекте, активно транслируемом массмедиа. Методологическими единицами анализа настоящей статьи являются выбор жанра и содержательно-тематическое наполнение в репрезентации формируемого образа в медийном пространстве, содержательными компонентами медиаобраза – представления, формируемые СМИ. Отметим, что данные представления могут нести как положительную, так и отрицательную оценку. Как правило, в материалах республиканской прессы и их электронных версиях читателю предлагается позитивная картина того или иного явления. Как пишут Т. С. Глушкова и О. А. Зайцева, такая позиция может быть вызвана «социальным или политическим заказом на формирование положительного имиджа данной территории».

По мере того, как технологии проникают во все сферы нашей жизни, изменяется роль школы в образовании взрослых детей и молодежи на мир. Важность медиа и общения с ровесниками растет, все огромная часть процесса взросления происходит вне обычной учебной среды. Среда, окружающая молодежь, изменяется под воздействием возможности непрерывного онлайн-присутствия, обеспеченного информационными технологиями. Молодые люди активно применяют медиа, самостоятельно производят контент, к примеру, делятся видеороликами онлайн. Если взрослые обязаны ограничивать время, посвящаемое работе, от времени досуга, молодежь обычным образом распространяет досуг на рабочее время и в школьную среду. Молодые люди не видят необходимости проводить рубеж между деятельностью в режимах онлайн и офлайн. Правда молодежь, в особенности городская, с детских лет привыкла применять технологии в повседневной жизни, современные молодые люди – первое поколение, которому доводится сталкиваться с этими явлениями. У них отсутствуют прирожденные способности взаимодействия с медиа и восприятия окружающего. Таким

образом, предоставление технических приспособлений и доступа в Интернет должно сопровождаться управлением по вопросам неопасного и адекватного применения медиа. В основном медийная грамотность в рамках общеобразовательной организации осуществляется на таком уровне:

- В классе применяются предпочтительно печатные материалы (комиксы, иллюстрации, книги);
- У учащихся нет компьютеров;
- Учитель устно излагает материал и использует составление историй как инструмент работы в классе;
- Периодично применяются примитивные медиа презентации;
- Обсуждение медиа происходит в контексте индивидуального чувствительного навыка;
- Опыт работы с медиа инструментами самый элементарный: учащиеся способны включать и выключать компьютеры, запускать программы;
- Доступ учеников к библиотечным службам лимитирован;
- Упор в медиаобразовании делается на стратегии неопасного поведения, а не на обзор либо производство медиаконтента.

#### Список литературы:

1. Федоров А. В. Медиаобразование: история и теория. М.: МОО «Информация для всех», 2015 г.;
2. Шак Т. Ф. Медиаобразование для музыкантов, каким ему быть? // Современное музыкальное образование 2004: материалы международной науч.-практической конф. (26–28 октября 2004 г.). – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2004 г. – С. 61–64;
3. Щербакова, М. А. Некоторые аспекты формирования творческих способностей учащихся старшего школьного возраста в условиях интегрированного медиаобразования [Текст] / Т. М. Чурекова, М. А. Щербакова // Сибирский педагогический журнал. – 2008 г.;
4. Щербакова, М. А. Медиаобразование в средней школе [Текст] / М. А. Щербакова // Материалы XXXI апрельской конференции студентов и молодых 22 учебных КемГУ. – Кемерово: [Полиграф], 2004 г.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Методическая разработка проекта по формированию предположно-падежных конструкций с использованием планшета «ЛОГИКО-Малыш»

Блинкова Елизавета Алексеевна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 100 Московского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Блинкова Е. А. Методическая разработка проекта по формированию предположно-падежных конструкций с использованием планшета «ЛОГИКО-Малыш» // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Предлагаю вашему вниманию методическую разработку проекта по теме: «Формирование предложно – падежных конструкций у детей с ОНР с использованием планшета «логико-малыш» издательского дома «Зимородок».

Вид проекта: долгосрочный, творческо-познавательный.

Участники: учитель – логопед и воспитатели подготовительной к школе группы компенсирующей направленности, воспитанники и их родители.

Актуальность проекта: Своевременное формирование грамматического компонента языковой системы ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей, в проявлении важнейших психических процессов: таких, как память, восприятие, эмоции.

Использование игр и упражнений на планшете «логико – малыш» способствует формированию предложно – падежных конструкций (далее ППК).

Техническое оснащение: планшет "Логико-малыш", серия самостоятельно разработанных карточек к планшету, ноутбук, интерактивные книжки с окошками игры на подготовительном этапе.

Формы работы

С детьми: беседы, индивидуальная работа, дидактические игры, в том числе на планшете «логико – малыш».

С родителями: беседы, наглядно-информационные.

В начале учебного года была проведена диагностика уровня сформированности состояния ППК у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Для обследования использовались материалы Нищевой Натальи Валентиновны: для определения понимания и употребления ППК в речи.

Критерии:

4 балла – ребенок правильно использует ППК;

3 балла – ребенок быстро и самостоятельно выполняет задание, правильно понимает значение предлогов, правильно называет предлоги, не допуская ошибок;

2 балла – ребенок выполняет задание медленно, с помощью взрослого, правильно понимает значение предлогов, но испытывает трудности в правильном употреблении ППК;

1 балл – ребенок не может выполнить задание, не использует помощь взрослого, постоянно ошибается при выполнении инструкций.

Обследование выявило:

– Воспитанники испытывают трудности в понимании значения предлога;

– Пропускают или заменяют предлог;

– Не используют в речи сложные предлоги: такие как из-за, из-под;

– Испытывают трудности в согласовании предлогов с существительными в косвенных падежах;

– Испытывают трудности при определении пространственного расположения объектов;

Вывод: дошкольники с ОНР нуждаются в проведении коррекционной работы по формированию ППК.

Формирование ППК при ОНР происходит поэтапно.

1 этап: Формирование ППК у детей с ОНР тесно связано с развитием пространственных представлений и пространственного праксиса. У детей с ОНР наблюдается пространственная незрелость: затруднения в дифференциации понятий «справа» и «слева», «под» и «над», «перед» и «за» обозначающих местонахождение объекта, трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий. Испытывают трудности при определении пространственного расположения объектов.

2 этап: Работа по развитию понимания смыслового значения предлогов.

3 этап: Закрепление правильного употребления в речи.

На начальном – подготовительном этапе необходимо провести работу по формированию пространственного восприятия, пространственных представлений, как основы понимания и владения пространственными предлогами и последующего формирования ППК.

Развитие пространственных представлений происходит с использованием упражнений, направленных на овладение схемой тела: в процессе занятий, в игровой деятельности, в режимных моментах.

– Игры с перестроением по словесной инструкции;

– Развитие умения ориентироваться на плоскости листа («графические диктанты», срисовывание по образцу, «дорисуй половину» и т.п.);

– Определение пространственного положения предметов по отношению к себе (впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева);

– Книги – рассматривания: «Виммельбухи», «Найди и покажи».

Развитие понимания смыслового значения предлогов

Наиболее эффективными приемами работы являются: использование графических обозначений ППК. Данные приёмы способствуют формированию правильного представления о лексическом значении предлога, как средства выражения связи между словами.

Работа начинается с предлогов с ярко выраженным конкретным значением: в, на, под, а позднее – предлоги над, из, за, перед, между, по и др. Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других предлогов. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация предлогов.

В большинстве случаев нарушение понимания и употребления предложных конструкций проявляется в неправильном употреблении не только предлогов, но и падежных окончаний. В связи с этим проводится работа как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях.

Работа ведется по плану:

– Выполнение действия с предметами логопедом, интонационное выделение предлога;

– Выполнение действий ребенком, вербальное обозначение;

– Выполнение действия всеми детьми;

– Составление словосочетаний, предложений по образцу;

– Самостоятельное составление словосочетаний и предложений по картинкам;

- Обобщение и дифференциация значений предлогов при выполнении упражнений с использованием графических схем;
- Автоматизация полученных грамматических навыков на новом лексическом материале и при организации высказывания;
- Объяснение значения каждого предлога сопровождается неоднократным наглядным показом на конкретных предметах и манипуляциями с ними.

Для ознакомления с предлогами было изготовлено пособие «Озорной колобок», «Домик Карамельки», где наглядно видны все перемещения в пространстве. На этом этапе – в процессе игры – происходит закрепление за предлогом его графического изображения – символа.

Сначала отрабатывается каждый предлог в отдельности.

Изготовлены игры с предлогами. «Димино» – различение картинок с разными предлогами (разным смысловым значением), «Мемори» – зрительное запоминание и проговаривание, «Парные картинки» закрепление связи предлога и графического изображения и «Назови предлог» (на фоне предложения).

После того, как дети усваивают смысловое значение предлога, переходим к следующему этапу: закреплению правильного употребления предлога в речи.

Для этого можно использовать различные интерактивные книги, взаимодействующие с читателем, помимо чтения, и иными видами деятельности: книги с окошками, где дети выполняя открывание окошек, оречевляют свои действия – происходит закрепление правильного употребления ППК.

Настольные игры, направленные на закрепление правильного употребления предлогов в речи

- «Предлоги»
- «В мире слов – предлоги»
- Рассказы по картинкам: «В детском саду», «На прогулке»
- Интерактивная игра (с использованием технич. средств) «Fancy zoo»
- «Побег из зоопарка»
- Ребусы с предлогами
- Игры и упражнения, созданные самостоятельно: «Домик Карамельки», «Домино», «Лото», «Составь предложение» (с заданным предлогом по картинке или по представлению), «кубики с предлогами»



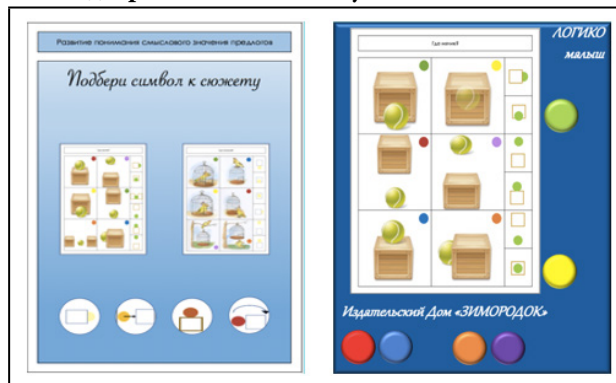
#### Планшет «Логико – малыш»

- Основа с разноцветными передвижными фишками
- Комплекты карточек

- Отвечая на вопрос, ребенок передвигает цветную фишку на нужное место

Я разработала и подготовила серию игр к планшету по формированию предложно-падежной структуры:

- комплект карточек «Подбери символ к сюжету»
  - комплект карточек «Подбери пару»
  - комплект карточек «Короткие истории»
  - комплект карточек «Что где находится»
- «Подбери символ к сюжету»**



Карточки пособия направлены на развитие смыслового понимания значения предлога, закрепление связи между смысловым значением предлога и его графическим изображением.

#### «Подбери пару»

В игре ребенку нужно найти картинки со схожим предлогом. И поставить фишку на соответствующее место. Например: Божья коровка сидит под грибом – пчелка пролетает под банкой.



#### «Короткие истории»

Карточки пособия разработаны по лексическим темам в соответствии с последовательностью изучения предлогов. На обратной стороне карточки представлены наводящие вопросы, ответив на которые ребенок может составить предложение с предлогом по предложенной картинке. Далее нужно определить предлог конструкции и соединить фишкой с соответствующим символом данного предлога.



**«Что где находится»**

В игре нужно подобрать соответствующий символ к предмету. Так же предлагаются наводящие вопросы, расположенные на обратной стороне каждой карточки.



Играть можно с прищепками. Где на прищепку прикрепляется символическое изображение предлога. Прищепки прикрепляются на карточку в соответствии со смыслом.

Пройдя все этапы работы с данными пособиями было проведено исследование, направленное на понимание и употребление предлогов.

Полученные результаты работы свидетельствовали о уменьшении количества воспитанников с «низким речевым уровнем». Выявляется закономерность между ростом количества детей с «достаточным уровнем» и уменьшением количества воспитанников со «средним уровнем» речевого развития.

Сравнительная диагностика сформированности предложно-падежных конструкций у детей с ОНР показывает, что работа по представленному педагогическому опыту позволяет улучшить показатели его развития у детей.

## Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения

Гаврилова Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 182" г. Иваново

**Библиографическое описание:**

Гаврилова Е. А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

**Аннотация:** актуальность выбранной темы обусловлена недостаточным количеством игровых пособий для детей со зрительной патологией. Поэтому воспитателям в детском саду приходится проявлять фантазию, создавать специальные дидактические пособия и игры для детей с нарушением зрения.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, нарушение зрения, тактильная чувствительность, восприятие, дидактические пособия.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов.

Мир, который окружает ребенка, огромен и интересен. Познание ребенка начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущения и восприятия. Дети с нарушением зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, четко различать их признаки и свойства, а нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций осложняет восприятие формы, величины, пространственного расположения частей. Поэтому важно в период дошкольного детства научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства. В процессе восприятия предметного мира слабовидящие дети используют сохранившиеся анализаторы (слух, осязание, обоняние). С их помощью компенсируется тот недостаток информации, который обусловлен отсутствием или значительным понижением функции зрения. При неполноценном зрительном восприятии нужна постоянная опора на осязательное и слуховое восприятие. Совместная работа неполноценного

зрительного анализатора с кожным и двигательным анализаторами обеспечивает более высокий эффект при восприятии изображений.

Развитие дошкольников с нарушением зрения требует системной и постоянной работы педагогов и, конечно, создание определённых условий, одним из которых является подбор дидактических игр и игрушек. Проблема, возникающая при их подборе для детей, имеющих патологию зрения, состоит в том, что наша промышленность практически не предлагает игровых пособий, и педагогам приходится пользоваться тем, что выпускается для нормально-видящих детей. В основном – это печатные, бумажные игры, которые не очень практичны, быстро приходят в негодность. Поэтому, воспитателям в детском саду приходится проявлять фантазию, создавать специальные дидактические пособия и игры для детей с нарушением зрения.

Оригинальность данных пособий заключается в следующем:

- предназначены для решения целого комплекса задач обучения и воспитания;
- сделаны из натурального практичного материала;
- просты и удобны в обращении;
- крупные и яркие;
- многофункциональные.

Многофункциональность пособий заключается в том, что их можно использовать для развития зрительного восприятия, тактильной чувствительности, ориентировки в пространстве, мелкой моторики, социально-бытовой ориентировки, познавательного развития.

В виду того, что данная проблема недостаточно ос-



вещена в литературе, методических пособиях, некоторые дидактические игры приходится разрабатывать самостоятельно, а традиционные игры адаптировать к слабовидящим детям. Хочу поделиться с вами своей разработкой. Это многофункциональный комплекс для сенсорного развития детей со зрительной патологией. Комплекс – двусторонний, вариантов игровых заданий – множество, что дает воспитателю проявить свою фантазию, компетентность и профессионализм (рисунок 1).

### Многофункциональный комплекс для сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения

Рисунок 1



Для слабовидящего ребенка осязание – главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности предметов и их пространственном положении. Развитие осязательного чувства достигается путем упражнений.

Предлагаю вашему вниманию игру для развития тактильных ощущений «Сенсино». Она расположена на одной из сторон комплекса (рисунок 2).

**Игровая задача:** на ощупь найти соответствующую пару к каждой магнитной фишке. Это могут быть: цифры, фигуры, поверхности, силуэты животных. Фишка определяется с помощью стрелки и крутящегося барабана. Яркая окраска фишек у детей с дефектным остаточным зрением вызывает положительные эмоции и содействует развитию у них цветоразличению.

Рисунок 2



### Игра развивает:

- тактильное восприятие ребенка,
- зрительную и тактильную память,
- способствует автоматизации навыка распознавания геометрических форм, цифр, поверхностей, силуэтов животных.

### Области применения:

- коррекция и развитие сенсорной сферы ребенка;
- работа по коррекции и развитию тактильного восприятия.

На обратной стороне комплекса – две магнитные доски, имеющие зеленый (успокаивающий) и оранжевый (стимулирующий) цвет для детей с миопией и гиперметропией. Кроме того, работа на мольберте рекомендована детям со сходящимся косоглазием (рисунок 3).

По центру расположена пробковая доска, на которой можно прикрепить картинки по теме с помощью молоточка и гвоздиков.

Внизу комплекса находится бизиборд «Дорожки» для развития глазодвигательных, прослеживающих функций глаз и мелкой моторики.

### Варианты игр:

- Магнитные пазлы
- Игра «Молоточки»
- «Выложи дорожку по образцу»
- «Какая машина едет вправо, влево?»
- «Проведи дорожку»
- «Угадай по описанию»
- «Отгадай загадку- выложи отгадку
- из геометрических фигур»
- «Чей путь?» и др.

Рисунок 3



Рекомендую использовать на коррекционных занятиях по теме «Транспорт».

В процессе коррекционного обучения дети занимаются с большим удовольствием. Этот интерес поддерживается с помощью дидактических игр и игровых заданий.

Таким образом, можно говорить о необходимости использования дидактических игр и упражнений как средства сенсорного развития детей, обучения навыкам тактильного обследования и интеграции в самостоятельную предметно-практическую деятельность. Можно рекомендовать воспитателям специализированных дошкольных учреждений шире использовать дидактические игры и упражнения в системе коррекционной работы по развитию у детей навыков тактильного (осязательного) обследования, как со слабовидящими детьми, так и со зрячими дошкольниками для более полного и активного познания окружающего мира.

#### Список литературы

1. Ананьев Б. Г. Развитие тактильной чувствительности. – М. Просвещение, 1985.
2. Дефектология // журнал № 1, 2002 г.
3. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Развитие, обучение, воспитание детей с нарушениями зрения. – М., Просвещение, 1990.
4. Методическое пособие по обучению и воспитанию детей с нарушениями зрения дошкольного возраста./под ред. Сумарокова И. Г. – Н. Новгород: Перспектива, 2004.

# Психолого-педагогические методики в реабилитации ребенка с РАС

Куляпина Анна Валерьевна, олигофренопедагог

ГБУ РХ «Республиканский дом-интернат для детей «Теремок», Республика Хакасия, г. Абакан

#### Библиографическое описание:

Куляпина А. В. Психолого-педагогические методики в реабилитации ребенка с РАС // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Под реабилитацией понимается система государственных, социальноэкономических, медицинских, профессиональных, педагогических и психологических мероприятий, направленных на предупреждение развития патологических процессов, приводящих к временной или стойкой утрате трудоспособности, и на эффективное и раннее возвращение больных и инвалидов (детей и взрослых) в общество, к общественно полезной жизни.

Реабилитационные мероприятия должны включать, помимо психотерапии, стимуляцию физической и социальной активности, разъяснительную работу с членами семьи, психологическую поддержку людей, ухаживающих за ребенком с РАС. Этот аспект лежит в основе семейной терапии, главным методом которой является психообразовательная работа с родственниками больных, в результате которой возникает групповое взаимодействие, направленное на изменение межличностных отношений в семье. Необходимо создание благоприятного климата в семье, правильный выбор формы, вида обучения и рода занятий. Реабилитация не может ограничиваться только методами и способами воздействия, которыми располагают учреждения психиатрического профиля. Необходимо комплексное психолого-медико-социальное сопровождение ребенка с РАС вместе с его семьей на основе межведомственного и межпрофессионального взаимодействия. Комплексное использование медикаментозных и немедикаментозных методов лечения в сочетании с социальной работой с семьей пациента является одним из основополагающих принципов ведения больных с РАС. Эффективность комплексной терапии возможна только при тесном, эстафетном взаимодействии высококвалифицированных психиатров, неврологов, психологов, педагогов, дефектологов и социальных работников. Психотерапевтическая и психокоррекционная помощь является обязательной составляющей реабилитации/реабилитации больных с РАС, так как направлена на формирование навыков социального взаимодействия и адапта-

ции. Выбор реабилитационных методик, осуществляемых в отношении пациентов с РАС, зависит от совокупности исходных диагностических показателей: клинического диагноза (нозологически-ориентированные техники), типа психической дезадаптации и обусловленных им мишеней психокоррекционной и психотерапевтической работы (таргетно-ориентированные техники), ситуации в которой находится больной (ситуационно-ориентированные техники), актуальных профилактических задач (профилактические техники). Несомненным достоинством психотерапевтических и коррекционных техник является их высокая пластичность, приспособляемость под различные условия работы и особенности пациента. Все меньше становится роль отдельных, изолированных методов психотерапии, наблюдается интеграция отдельных методик в комплексы, если они принципиально не противоречат друг другу. Психотерапевтическая и психореабилитационная помощь выполняют разноуровневые задачи, начиная с развития личности самих пациентов, их социализации, и заканчивая работой с родственниками. Большая часть реабилитационной и психокоррекционной работы находится в компетенции медицинского (клинического) психолога, а непосредственно психотерапевтическая работа, как наиболее ответственный этап – в компетенции врача-психотерапевта. Одна из основных ролей в лечении детей РАС с целью максимальной социализации отводится психолого-педагогической коррекции. Проводимые мероприятия заключаются в направлении ребенка в специализированные дошкольные и школьные учреждения (инклюзивное обучение, ресурсные классы и т.п.) с возможностью образования его по программе, доступной его интеллектуальному уровню, обучение жизненным и трудовым навыкам, выработка умения общаться с другими детьми и взрослыми. Поэтому значимо введение в штатное расписание специалиста педагога-психолога. Полноценная работа требует, чтобы медицинский (клинический) психо-

лог владел большим арсеналом диагностических средств, дополняющих и взаимозаменяющих друг друга.

Прежде чем приступить к психокоррекционной работе, специалист – клинический (медицинский) психолог должен провести тщательное клинико-психологическое обследование и провести анализ нарушений психической деятельности, который предполагает системный качественный анализ деятельности испытуемого. Этот анализ включает оценку не только результата выполнения задания пациентом, но и всего процесса деятельности. Важно анализировать ошибки, допущенные пациентом, которые указывают на механизм нарушений психических функций. При разработке индивидуальной психокоррекционной программы для детей с РАС необходимо опираться на сохраненные психические функции (сохраненные формы вербальной и невербальной деятельности пациента). Занятия обязательно должны включать собственную деятельность пациента (как вербальную, так и невербальную) и проводиться с учетом опыта жизни и деятельности пациента, его мотивации. Большое значение имеют устойчивые эмоционально-личностные особенности ребенка, структура познавательной деятельности и навыки, наличие или отсутствие стратегий регуляции поведения, особенности когнитивного функционирования. Контроль может осуществляться в процессе деятельности, а также по окончании выполнения заданий. Самостоятельный контроль у больных РАС снижен, поэтому важно введение внешнего контроля со стороны специалиста (врача, клинического психолога, педагога). Включаются задания на хорошо усвоенные, автоматизированные виды деятельности и произвольный уровень реализации психической деятельности. Работа строится «от простого к сложному», применительно к каждому пациенту, так как степень сложности задания зависит от возможностей пациента. Только в случае проведения регулярных психолого-педагогических коррекционных занятий и соблюдения рекомендации лечащего врача-психиатра в рамках междисциплинарного взаимодействия может быть достигнут положительный результат.

Рекомендуется использование психолого-педагогических методик, основанных на поведенческом (бихевиоральном) подходе, в целях коррекции познавательного развития, а также коррекции дезадаптивного или нежелательного поведения и выработке навыков бытового и коммуникативного взаимодействия у детей с РАС.

Приоритетным считаются работы российских физиологов И. П. Павлова и И. М. Сеченова, заложивших основы поведенческой психологии и психотерапии во всем мире. Поведенческие приемы на протяжении многих десятилетий используются в отечественной специальной психологии и педагогике, например, при организации дефектологических занятий с детьми. Дефектология (коррекционная педагогика) занимается непосредственным изучением проблемы обучения и воспитания детей с нарушениями психофизического развития и нарушениями эмоционально-волевой сферы, а также со сложной структурой дефекта. Принципы поведенческой терапии активно используются в практической дефектологической работе с детьми с РАС. К данной группе методик относится не только отечественные психологопедагогические (дефектологические) коррекционные подходы, но зарубежные методики – «Прикладной анализ поведения», АВА-терапия или метод И. Ловааса, а также ТЕАССН-программа, PECS и другие методики.

В методологии АВА-терапии любое поведение человека анализируется с точки зрения причин его возникновения и выявления функций, поддерживающих данное поведение. Затем, с помощью специально подобранной системы стимулов-подкрепителей, закрепляются положительные формы поведения и, соответственно, ослабляются негативные проявления поведения. Выполнение каждого действия отрабатывается с помощью системы поощрений и наказаний, а отработанные действия соединяются в цепь и, таким образом, формируется определенный навык. На практике большинство АВА-программ представляют собой разнообразные сочетания естественного подхода и директивных техник. Отдельные приемы АВА-терапии могут быть эффективны в случаях детей с глубоким аутизмом, особенно с подростками и взрослыми при сочетании аутизма и УМО, для выработки конкретных навыков, например, простых навыков самообслуживания. Также, существует проблема переноса выученного в жестко структурированных условиях навыка в другие условия, в другую ситуацию. Если у ребенка отсутствует собственная речь, первостепенной задачей становится овладение средством коммуникации.

Таким средством может быть устная речь, а также жесты или другие альтернативные способы. Удобной и хорошо зарекомендовавшей себя является система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS. Овладев этой системой, дети с РАС могут перейти на использование специальных коммуникаторов, которые работают на том же принципе общения, но с помощью изображений. PECS рекомендуется в качестве доказательного вмешательства для улучшения функциональных коммуникативных навыков людей с РАС. Однако, в одном из обзоров коррекционных программ для детей с РАС показал, что использование PECS приводит к кратковременным улучшениям усвоения слов, но эффекты не сохраняются во времени. По другим данным PECS не всегда приводит к положительным результатам для детей с РАС. Данная программа, по-видимому, оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей младшего возраста. PECS лучше использовать в качестве методики на начальных этапах обучения коммуникации, как часть мультимодальной системы, когда коммуникация изображениями более социально приемлема.

Главной целью комплексной коррекционной работы ТЕАССН-программы является улучшение социальной адаптации детей дошкольного возраста. Смысл ТЕАССН-терапии как поведенческого метода заключается в помощи установления ассоциативных связей между собственными действиями и результатами этих действий. Желаемый результат достигается путем обучения ребенка с РАС различным социально-бытовым навыкам с помощью регулярной отработки их отдельных элементов. В рамках данной программы обучение речи считается целесообразным только при IQ > 50% и не расценивается как обязательное, так же как и обучение академическим и профессиональным навыкам. Идеальным считается развитие и жизнь ребенка в семье, так как именно семья считается «естественной средой существования» для аутичного ребенка. Рекомендуется методика комплексной медико-психологопедагогической коррекции, основанной на эмоционально-смысловой подходе к аутизму, как к расстройству с нарушением аффективной сферы. – эмоционально-смысловой подход О. С. Никольской с соавт. направлен на развитие

эмоциональных отношений с близкими. Коррекция аффективной сферы ребенка с РАС основана на эмоциональном тонизировании ребенка значимым взрослым, который вовлекает его в совместно-разделенное переживание происходящего и помогает ему сформировать индивидуальный аффективный опыт как основу развития отношений со средой и людьми.

Рекомендуется комплекс сенсомоторных упражнений для детей с РАС. Сенсомоторная коррекция представляет собой комплекс двигательных упражнений – дыхательных, локомоторных, глазодвигательных и других, составленный по определенному принципу и направленный на нормализацию мозговой деятельности ребенка с РАС.

Рекомендовано применение методики по формированию навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра (А. В. Хаустов, 2010, формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции у детей с РАС. Методика А. В. Хаустова направлена на формирование следующих коммуникативных навыков у детей с РАС: умений выражать просьбы/требования; социальную ответную реакцию; умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события; привлекать внимание и задавать вопросы, а также позволяет оценить коммуникативные навыки и определить цели обучения. Данная методика может дополняться и углубляться методологией других смежных коррекционных подходов.

Рекомендуется использование игр с правилами для установления сотрудничества и преодоления импульсивности в работе с ребенком с высокофункциональным аутизмом. Игра является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста, она формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания ребенка. Игровая деятельность вызывает качественные изменения в психическом, интеллектуальном, эмоционально-волевом, нравственном развитии и становлении личности в целом, что показано в исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. Особенности игровой деятельности имеют большое значение в диагностике и коррекции нарушений психического развития]. Игра

провоцирует развитие подражания, речи и непроизвольного внимания. Существуют коррекционные программы для развития социальной направленности, интереса к общению и социальным оценкам у детей-аутистов через привлечение их к групповым играм с правилами.

**Не рекомендуется** использования методики холдинг-терапия (англ. Holding Therapy) для детей с РАС. Холдинг-терапия (от англ. —hold – держать) ранее широко используемая методика, разработана американским специалистом М. Welch в 80-е годы прошлого столетия, для лечения детей с аутизмом. Методика заключается в крепком удерживании ребенка матерью (или лицом ее замещающим) с целью установления зрительного и речевого контакта с целью восстановления нарушенного эмоционального контакта между матерью и ребенком-аутистом. По мнению отечественных исследователей, холдинг-терапия оказывает исключительно стрессовое воздействие на ребенка, а отнюдь не обучает и не развивает эмоциональные реакции и социальное взаимодействие с окружающим миром. В нашей стране холдинг-терапия применялась как в классическом, так и в модифицированном варианте, как для лечения аутизма, так и для реабилитации детей с отклонениями в поведении, усыновленных детей-сирот, однако широкого распространения не получила. Стоит отметить, что М. Welch в 2012 г. публикует заявление о неэффективности холдинг-терапии в отношении лечения аутизма и создает новый метод, основанный на холдинге, для лечения реактивного расстройства привязанности у детей (prolonged parent-child embrace, PPCE). Данная методика помимо слабого эмпирического обоснования, включает в себя элементы жестокости по отношению к детям, подвергается научной критике за рубежом и в России, а также отнесена к методикам, способным причинить потенциальный вред здоровью ребенка. В докладе Американского профессионального сообщества по жестокому обращению с детьми (American professional society on the abuse of children's), который был поддержан Американской психологической ассоциацией (American psychological association), отмечается спорное отношение к разновидностям подобных техник, связывая их с вредными последствиями для здоровья детей, вплоть до смертельных случаев.

## Коррекционная работа по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом

Терехова Виктория Львовна, учитель-логопед  
МБДОУ № 49 г. Ковров, Владимирская область

### Библиографическое описание:

Терехова В. Л. Коррекционная работа по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Проблема сохранения здоровья детей является актуальной для современного общества уже на протяжении многих лет, поскольку наряду с увеличением рождаемости в стране наблюдается стойкая тенденция

ухудшения показателей детского здоровья. Как свидетельствует статистика, распространенность различного рода патологий среди детей в возрасте от трех до восьми лет ежегодно увеличивается на 5—7%. Дети

с ОВЗ имеют значительные проблемы в социальной адаптации. Ограничение в жизнедеятельности создает барьеры для включения ребенка в адекватные возрасту педагогические и воспитательные процессы.

В группу компенсирующей направленности МБДОУ № 59 г. Коврова на протяжении 14 лет ежегодно зачисляются дети с различными расстройствами аутистического спектра. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, а также наблюдается значительное отставание в речи или её полное отсутствие.

Они испытывают стойкие трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, имеют ограниченные интересы и часто повторяющиеся поведенческие реакции и действия. Кроме того, дети с аутизмом обычно не подчиняются речевым инструкциям и не обращают внимания на лицо говорящего, что делает здорового ребенка. Некоторые дети остаются мучительными, но и в тех случаях, когда речь развивается, во многих аспектах она аномальна.

При данном нарушении развития важно:

- создать условия, необходимые для профилактики отрицательной динамики в развитии;
- организовать логопедическое сопровождение ребенка;
- создать условия для максимального проявления и развития имеющихся способностей ребёнка;
- повысить комфортность образовательной и развивающей среды для каждого воспитанника.

Таким образом, для эффективной коррекционной работы важно **сместить** акцент с нарушений, отклонений и сконцентрироваться на особых условиях и средствах образования детей с аутизмом.

Многoletний опыт по коррекции сложных дефектов у дошкольников на группе компенсирующей направленности позволил сформировать в МБДОУ свою **систему работы по логопедическому сопровождению детей с аутизмом** с использованием в своей деятельности здоровьесберегающих технологий. В данной системе работы предусмотрено несколько этапов:

- 1) Диагностический этап (педагогическое и логопедическое обследование).
- 2) Коррекционно-развивающий этап (логопедическое сопровождение детей с аутизмом).
- 3) Совместная деятельность педагогов и родителей.

1. **Диагностический этап.** Основной метод диагностики в условиях группы компенсирующей направленности – наблюдение за поведением ребёнка, которое осуществляется непосредственно в МБДОУ и/или с помощью опроса родителей. В дополнение к основному методу проводятся психологическое, физическое, психиатрическое (в медицинских учреждениях, где наблюдается ребёнок).

В ходе опроса и /или анкетирования родителей нашими специалистами собирается информация об истории развития ребёнка (медицинский анамнез), о семейной ситуации и предыдущем опыте, связанными с оказанием медицинской и коррекционной помощи, об особенностях развития и поведения ребёнка. По окончании обследования вся информация фиксируется специалистами МБДОУ в индивидуальной диагностической карте ребёнка.

2. **Коррекционная работа учителя-логопеда.** Задачи деятельности логопеда как специалиста сопровождаются разнообразны: ребенок с аутизмом может иметь как фонетико-фонематического недоразвитие и нарушения звукопроизношения, так и может полностью неговорящим. Речь говорящего ребенка с аутизмом чрезвычайно специфична. Это касается всех ее компонентов – от темпа и мелодики до трудностей понимания письменной речи. Нашими основными направлениями деятельности являются:

- *формирование у ребенка коммуникативной стороны речи (формируется умение работать в режиме диалога, отвечать на поставленные вопросы),*
- *работа над просодической стороной речи, ее мелодическими и ритмическими компонентами (это связано с пониманием речи),*
- *работа над чтением и пониманием прочитанного материала методом «глобального чтения» (осмысленное чтение в большой степени будет содействовать учебной адаптации ребенка с аутизмом).*
- *работа по формированию фонетико-фонематического восприятия,*
- *коррекция звукопроизношения (не является главной задачей учителя-логопеда, поскольку часто вызывает негативные реакции ребенка, особенно если она требует тактильного взаимодействия и демонстрации артикуляции звуков перед зеркалом).*

В коррекционной работе с детьми с аутизмом в течение многих лет мы успешно используем различные **здоровьесберегающие технологии:** развитие мелкой и общей моторики, массаж (языка, су-джок для пальцев рук, дыхательную гимнастику).

**Мы считаем, что при использовании любых здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе необходимо соблюдать следующие принципы:** «не навреди!»; соответствия содержания и организации образовательной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с учетом сложной структуры дефекта, принцип непрерывности обучения, т.е. определяя оптимальные виды деятельности для конкретного ребёнка, применять их систематически.

3. **Совместная деятельность педагогов и родителей.** Эффективность достижения обучения детей с аутизмом зависит от совместной работы узких специалистов, педагогов и родителей.

Чтобы помочь родителям решать проблемы семейного воспитания и обучения, выбирать подходы при оказании помощи ребёнку в формировании коммуникативных навыков, познакомиться с теоретическими аспектами и конкретными методиками нами была разработана **«Программа логопедического сопровождения, направленная на решение проблем семейного воспитания и обучения детей с аутизмом».**

Основные задачи программы:

- формировать у родителей навыки коррекционно-развивающего взаимодействия с ребёнком;
- формировать родительские компетенции в вопросах обучения и воспитания аутичных детей;
- оказывать своевременную педагогическую и информационную помощь семьям, воспитывающим ребёнка с аутизмом;

- формировать интерес родителей к личностному развитию ребёнка на основе его компенсаторных возможностей;

- развивать творческие способности родителей и детей через совместную деятельность.

В программу включены мероприятия, направленные на поддержку семей, на развитие систему логопедического, педагогического сопровождения аутичных детей и их родителей в условиях группы компенсирующей направленности при активном использовании в деятельности специалистов различных форм работы по взаимодействию и сотрудничеству с родителями.

#### • **Этапы и сроки реализации.**

Программа рассчитана на один учебный год с периодичностью мероприятий 2—3 раза в месяц.

#### **Количество участников в группе.**

Не более 3—5 человек.

#### **Формы работы.**

В ходе реализации программы используются индивидуальные, групповые формы работы со всеми участниками образовательного процесса: родительский тренинг, мастер – класс, родительская почта, участие родителей в походах и развлечениях, индивидуальное и групповое консультирование с использованием презентаций и демонстрации видеороликов, беседа; размещение информации в буклетах, памятках, родительском уголке, папке – передвижке, журнале для родителей.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

1. Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи и осознанного влияния родителей на формирование личности ребенка с аутизмом.

2. Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей с аутизмом (специальная терминология, методы и методики визуальной поддержки для коммуникации и т. д.), реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.

3. Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.

4. Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка с аутизмом и изменения уровня родительских притязаний.

#### **Участники.**

Родители и педагоги (учитель-дефектолог, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель).

**Результативность коррекционной работы.** К сожалению, эффективных методик, позволяющих наблюдать динамику в обучении и воспитании детей с аутизмом, не разработано. Поэтому в своей работе мы ориентируемся на мнение родителей и свои наблюдения, которые включаем в мониторинг развития каждого ребёнка.

По данным опроса родителей воспитанников с расстройствами аутистического спектра (за период с 2014—2019 гг.) за каждый первый учебный год пребывания в нашем учреждении почти на 100% уменьшается и преодолевается негативизм при общении; 40% родителей отметили динамику в развитии познавательных навыков своего ребёнка. Значительно (на 72%) смягчился характерный для аутичных детей сенсорный и эмоциональный дискомфорт. 100% родителей (законных представителей) отметили повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и с другими детьми группы детьми (без подобного диагноза).

Таким образом, детям с аутизмом необходимо создавать особые условия для обучения, направленные не только на формирование коммуникативных навыков и взаимодействия с окружающим миром, но на сохранение и укрепление их здоровья. **Применение здоровьесберегающих технологий помогает повысить результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья аутичных детей, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.**

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

# Педагогический проект "Малыши-крепьши"

Герасименко Алена Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

#### **Библиографическое описание:**

Герасименко А. В. Педагогический проект "Малыши-крепьши" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

1. Тема: «Быть здоровыми хотим»
2. Вид проекта: познавательно-игровой
3. Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители воспитанников

#### **Актуальность:**

Все чаще и чаще звучат в средствах массовой информации из уст педагогов, медиков и родителей вопросы, связанные с проблемами здоровья детей – подрастаю-

щего поколения нашей страны. Эти вопросы актуальны, прежде всего, потому, что идет тенденция к ухудшению состояния здоровья детей во многих регионах Российской Федерации. И если современные стандарты образования обязывают педагогов более тщательно и активно участвовать в области здоровьесбережения детей, то родители воспитанников ДОУ часто игнорируют советы педагогов, предпочитая более легкий путь

в этом направлении. Вместо систематического закаливания, бесед о пользе свежего воздуха и подвижных игр, четкого соблюдения режима дня и режима питания сердобольные мамы и бабушки «кормят» малышей синтетическими лекарственными препаратами, которые согласно рекламе «помогают восстанавливать жизненные силы организма».

Формирование же отношения ребенка к здоровому образу жизни немислимо без активного участия в этом процессе не только педагогов и всего персонала детского сада, но и непосредственного участия родителей. Только с изменением уклада семьи можно ожидать реальных результатов в изменении отношения дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровьесбережения у каждого ребенка укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. С помощью взрослого ребенок осознает: для того, чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, есть здоровую пищу, следить за чистотой помещения, а также соблюдать правила гигиены.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний день – помочь малышам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье. Кроме того, особенно остро встает вопрос здоровья в осенне-зимний период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе.

#### Цель проекта:

– сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

#### Задачи проекта:

##### *Образовательные:*

1. Дать представление о здоровом образе жизни.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

##### *Развивающие:*

1. Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.
3. Развивать у детей умения выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

##### *Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.

3. Укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

#### Ожидаемые результаты:

- Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.
- Совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур.
- Формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни.
- Дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

#### I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Подборка методического и дидактического материала
2. Подборка художественной литературы
3. Оформление консультаций, буклетов для родителей по теме проекта
4. Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта
5. Подборка дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта и атрибутов к ним
6. Разработка анкеты для родителей: «Здоровый образ жизни в вашей семье»
7. Привлечение родителей к реализации проекта

#### II. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Ежедневная работа с детьми в ходе режимных моментов:

- Утренняя гимнастика
- Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, аурикуломассаж
- Гимнастика пробуждения. Ходение по «Дорожке здоровья»
- Физкультминутки
- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры в группе, на улице
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Воспитание культуры поведения за столом.

#### *Содержание работы по образовательным областям:*

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Ситуативный разговор о пользе утренней гимнастики.

- Дидактическая игра «Правила чистюли».

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание), учить показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.

- Д/и «Уложим куклу спать».

Цель: уточнить последовательность раздевания и развешивания одежды; закрепить представление о том, что сон полезен для здоровья.

- Д/и «Назови части тела и лица».

Цель: формировать представление о своём теле.

- Беседа «Безопасность в группе».

Цель: рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, какие места в группе и предметы могут быть опасными. Формировать у детей основы культуры безопасности.

- Сюжетно-ролевая игра «Больница»

- Сюжетно-ролевая игра «Зайчик заболел»

Цель: учить детей в игре отражать знания о профессии врача, формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре; использовать во время игры медицинские инструменты и называть их.

- Сюжетно-ролевая игра «Полезный завтрак»

Цель: формировать у детей представления о полезных продуктах, формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.

- Трудовое поручение «Поможем няне накрыть на столы».

Цель: воспитывать желание помогать взрослым.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Подвижные игры в группе и на улице
- Физкультминутки, артикуляционные, пальчиковые, дыхательные гимнастики
- Физкультурные занятия
- Утренняя гимнастика
- Гимнастика пробуждения, хождение по «Дорожке здоровья»

Цель: развивать физические качества; накапливать и обогащать двигательный опыт детей; формировать у детей потребность к двигательной активности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Экскурсия по детскому саду «Кто заботится о детях в детском саду»

Цель: уточнить знания о работе сотрудников детского сада, закрепить названия профессий: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, прачка; дать понятие о том, что все взрослые в детском саду заботятся, чтобы детям было весело и интересно, чтобы они были здоровыми.

- Ситуативный разговор «Где живут витамины?»

Цель: рассказать детям о витаминах в доступной форме и их пользе для здоровья, уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья.

- Д/и «Угадай на вкус»

Цель: закреплять знания об овощах и фруктах, умение определять их на вкус.

- Рассматривание «Алгоритма умывания» при КГН

Цель: формировать умение пользоваться алгоритмом при умывании, проговаривать действия.

- Рассматривание картинок «Предметы личной гигиены»

Цель: закреплять название и функции различных гигиенических предметов

- Игра-лото «Здоровый малыш» (валеология)

Цель: знакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью.

- Лото «Овощи, фрукты и ягоды»

Цель: закреплять знание названий овощей, фруктов и ягод; пополнять словарный запас детей; развивать память, концентрацию внимания.

- Разрезные картинки «Способы закаливания»

Цель: формировать представления о закаливающих мероприятиях; развивать эмоционально-положительное отношение к закаливающим процедурам.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Отгадывание загадок о гигиенических принадлежностях, о полезных и вредных продуктах.

Цель: развивать воображение, мышление, речь; закреплять знания о пользе тех или иных продуктов.

- Беседа: «Кто такие микробы и где они живут?»

Цель: формировать осознанное отношение к необходимости вести здоровый образ жизни.

- Беседа: «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья»

Цель: Знакомить детей с понятием «здоровье», «здоровый человек»; воспитывать желание быть здоровым, стремление к соблюдению режима и чистоты.

- Д/И «4-й лишний» (овощи, фрукты, ягоды, посуда, предметы личной гигиены)

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать. Закреплять названия предметов и продуктов, полезных для здоровья.

- Рассматривание иллюстраций «Правила гигиены»

Цель: формировать у детей навыки ответа на простые вопросы «Кто? Какой? Что делает?»; ознакомить детей с предметами личной гигиены; формировать привычку заботиться о чистоте рук и тела.

- Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала», И. Демьянова «Замарашка», Н. Павловой «Света любит шоколадки...», Т. Тониной «Мамин фартук».

- Проговаривание потешек во время КГН: «Водичка-водичка», «Мыли мылом ушки, мыли мылом ручки», «Давай-ка с тобой закаляться, холодной водой умываться!», «Носик, носик! Где ты, носик?», «Кран откройся! Нос, умойся!» «Доктор, доктор, как нам быть: уши мыть или не мыть?»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Аппликация «Витаминный компот».

- Рисование «Огурцы в банке».

- Рисование по трафарету овощей и фруктов (карандашами, фломастерами)

Цель: закреплять знания о полезных продуктах, развивать мелкую моторику рук.

- Рассматривание иллюстраций к произведениям: «Мамин фартук», «Про девочку, которая плохо кушала», «Замарашка», «Света любит шоколадки...», «Девочка чумазая».

- Работа с родителями

- Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни в вашей семье».

Цель: выявление отношения родителей к здоровому образу жизни, соблюдению принципов здорового образа жизни в семье.

- Консультация «Организация подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста».

Цель: формировать представления у родителей о том, как правильно организовать подвижные игры с ребенком.

- Буклеты по аурикуломассажу «Если хочешь быть здоров»

Цель: ознакомление родителей со способами оздоровления детей в семье.

#### **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

##### **Итоговое мероприятие**

- Презентация "Мы за здоровый образ жизни".  
Выпуск газеты «Дерево здоровья»



**Заключение**

• *Воспитательная ценность:* У детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах, ухаживать за собой.

• *Познавательная ценность:* У детей и их родителей повысились знания о сохранении и укреплении здоровья, значимости здорового образа жизни. Расширилось представление о закаливающих мероприятиях, о полезных продуктах питания.

• *Перспектива:* С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через совместные мероприятия по формированию культуры здоровья у детей, сохранению и укреплению их здоровья, и использование интегрированного подхода в этом направлении.

**Список используемой литературы:**

• Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду» Изд.: Москва Линка – Пресс 2009 г.

• Нищева Н. В. «Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики». Изд.: Санкт-Петербург Детство – Пресс 2010 г.

• Черенкова Е. Ф. «Развивающие игры с пальчиками». Изд.: Москва Рипол Классик Дом 21 век 2010 г.

• Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2010 г.

• Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М., 2004 г.

• Дик Н. Ф., Жердева Е. В. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.

• Оздоровление детей в условиях детского сада. Под редакцией Л. В. Кочетковой. М., 2007 г.

• Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3—7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2010 г.

• Савельева Н. В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.

# Роль предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" в процессе здоровьесбережения учащихся

Гетманов Сергей Викторович, преподаватель-организатор ОБЖ  
МОУ СОШ № 12 п. Терек, Буденновский МО, Ставропольский край

**Библиографическое описание:**

Гетманов С. В. Роль предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" в процессе здоровьесбережения учащихся // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Каждый человек ответственен перед природой и обществом за свое здоровье и, как говорил немецкий философ Гегель более 200 лет назад, не имеет права пренебрегать им. Правда, проблем у человека в нашем обществе столько, что нам в массе своей не до здоровья. Здоровье детей и подростков является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны, а также одной из характеристик национальной безопасности. В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики. Важнейшая социальная задача – забота о здоровье, физическом воспитании и развитии обучающихся.

Изучение ОБЖ направлено на достижение следующих целей:

1. Освоение знаний о здоровом образе жизни;
2. Развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни;
3. Воспитание ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Выпускники должны знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; факторы, влияющие на состояние репродуктивного здоровья. И уметь вести здоровый образ жизни. В нашей школе занятия по Основам Безопасности Жизнедеятельности ведутся

по программе А. Т. Смирнова. В основу своей работы включил направление здоровьесбережения.

В неё входит подбор и систематизация материала о преподавании вопросов сохранения здоровья, здорового образа жизни как индивидуальной системы ежедневного поведения человека, обеспечивающей ему физическое, духовное и социальное благополучия в реальной окружающей среде и активное долголетие, пополняется банк литературы по проблеме здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности. В числе учителей-предметников преподаватель ОБЖ занимает в вопросах формирования ЗОЖ (здорового образа жизни) особое место. Именно он дает учащимся первичные знания о понятиях "здоровье" и "ЗОЖ", прививает культуру безопасного отношения к себе и окружающим людям, в совместной учебной деятельности с учащимися формирует знания, умения и навыки по основам медицинских знаний.

Вообще здоровье держится на трех китах: социальное благополучие, психический уровень здоровья, физический аспект. В уставе Всемирной организации здравоохранения дано определение: «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов». Понимая важность сохранения здоровья у учащихся в своей практике я использую

зую следующие методы: словесный, наглядный, метод приобретения опыта, путем целенаправленных заданий (определить уровень своего здоровья), метод анализа, метод проектов и т.д..

Использование этих методов в процессе воспитания безопасности при глубоком знании индивидуальных особенностей учащихся позволяет сохранить здоровье детей. Важно отметить, что воспитательный потенциал в процессе здоровьесбережения очень высок, если уроки ОБЖ и физкультуры и внеклассные мероприятия проводятся согласованно. В нашей школе такая система складывалась годами, развивалась, претерпевала изменения, диктуемые временем, и бережно хранила традиции.

Ведётся пропаганда спортивных успехов и достижений как отдельных учеников, так и школьных команд, популяризация спортивных школьных традиций.

Много лет в школе проводятся спортивные мероприятия: «День здоровья», «Автономное выживание», «А ну-ка парни!», «Вперед мальчишки» и др. Учащиеся школы активно принимают в районных соревнованиях «Зарница», «Зарничка», «Осенний биатлон», «Воинская доблесть», ОФП (общефизической подготовке допризывной молодёжи) и других соревнованиях по различным видам спорта.

На мой взгляд, из трех составляющих здоровья самой важной является нравственная (духовная) составляющая. Я бы сказал, личная заинтересованность человека в своем здоровье. В каждом человеке с детства надо воспитывать духовный стержень, стойкость против соблазнов и вредных привычек. В этом нам поможет совместная работа семьи, школы различных служб и организаций.

Личность воспитывается личностью. К счастью, хороший пример так же заразителен, как и дурной. И если ребенок видит перед собой примеры людей, достигших результатов (в различных областях) и ведущих здоровый образ жизни, то многие ученики если и не пойдут по их стопам, то быть похожими на них захотят быть.

Не будет у детей доверия к взрослым, если они говорят о вреде курения и алкоголя, а сами курят и т.д.

Как на уроках, так и во внеурочной работе я пропагандирую опыт различных систем оздоровления. Суть этих систем – жизнь в гармонии с природой (закаливание водой, правильное питание, занятие спортом отсутствие вредных привычек). Одним из средств в борьбе за здоровье молодежи я считаю использование видеоматериалов о здоровом образе жизни. Несмотря на все принимаемые меры, есть проблемы, которые трудно решить только

на уроках ОБЖ. В первую очередь – это курение части старшеклассников употребление спиртных напитков, интернет зависимости, а также достаточно большой процент простудных заболеваний.

Исходя из этого, любое общеобразовательное учреждение должно понимать важность проблемы здоровьесбережения и с детства формировать мотивацию безопасного поведения и ведения здорового образа жизни, вырабатывать практические навыки по сбережению и укреплению собственного здоровья, по поведению в чрезвычайных ситуациях, закреплять ценность здоровья как важнейшего условия благополучной жизни человека у учащихся.

Вообще, система организации здоровьесбережения участников образовательного процесса в рамках предмета ОБЖ приносит положительные результаты. Учащиеся школы принимают активное участие в школьных, районных, городских соревнованиях и занимают призовые места. Таким образом, необходимо помнить, что наше здоровье – в наших руках. От нашей мыслительной деятельности, физической активности, от наших стремлений искать и находить пути оздоровления учащихся и себя в том числе, зависит величина той ценности, которая несравнима ни с чем, – нашего с вами здоровья, одной из основных возможностей действительно полноценной жизни.

Здоровый образ жизни – это наше здоровое будущее. Здоровье до того перевешивает все блага, что поистине здоровый нищий счастливей больного богача.

Поэтому очень важно с детства прививать потребность к ЗОЖ: закаливанию, тренировке силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немощного и незакаленного, а главное – морально неустойчивого.

#### **Библиографический список**

1. Амосов Н. М. Эксперимент по преодолению старости. – М.: АСТ, 2003.
2. Баль Л. В., Барканова С. В.. Формирование здорового образа жизни российских подростков – М.: Владос, 2008.
3. Вайнер Э. Н. ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности.- Основы безопасности жизнедеятельности, 2019.
4. Залыгин В. Е. О моделях определения здоровья в медицине и валеологии.- Основы безопасности жизнедеятельности, 2010, № 1.
5. Дрибинский П. Воспитание ценностного отношения к здоровью. -Воспитание школьников. – 2018.

# Формирование детской инициативы к деятельности. Коррекционно-развивающее занятие с детьми средней группы «Как Иванушка Змей Горыныча одолел»

Гришина Виктория Александровна, педагог-психолог  
МДОАУ № 3 г. Новокубанск

## Библиографическое описание:

Гришина В. А. Формирование детской инициативы к деятельности. Коррекционно-развивающее занятие с детьми средней группы «Как Иванушка Змей Горыныча одолел» // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

**Оборудование:** лист, мольберт, картинки «Царь», «Старший брат», «Средний брат», «Иванушка», «Баба-Яга», «Змей Горыныч», карточки с заданием для детей.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Были у царя три сына. Старший умный. Средний сильный. А младший Иванушка ни так, ни сяк. Ленивый и глупый.

В те времена повадился на царицы земли Змей Горыныч летать, людей пугать и добро воровать. Страшный, злой, жадный. Сам ничего делать не хотел, а до чужого хваток.

Стал царь думать думать. Что делать? Старший сын и говорит Царю:

– Пусти меня батюшка к Змею Горынычу. Я умный. Умом его одолею. Согласился Царь. Сел Старший сын на коня и отправился в дорогу. День проходит, второй, на третий день возвращается Старший сын ни с чем.

– Не одолел я Змея Горыныча. Я умный, а Змей Горыныч умнее. У меня одна голова, а у него три.

Снова Царь закручинился. Что делать? Как одолеть Змея Горыныча? Средний сын ему говорит:

– Пусти меня батюшка к Змею Горынычу. Я сильный. Силой его одолею.

Согласился Царь. Сел Средний брат на коня и отправился в дорогу. День проходит, второй, на третий день возвращается Средний сын ни с чем.

– Не одолел я Змея Горыныча. Я сильный, а Змей Горыныч сильнее. Я могучий, а Змей ещё больше.

Снова Царь задумался. Что делать? Как одолеть Змея Горыныча? Остался только младший сын.

– Сходи, Иванушка, попробуй и ты одолеть Змея. Старший брат ходил, Средний ходил. Осталось и тебе себя испытать.

Ленивый был Иванушка, но добрый.

– Хорошо. Пойду я к Змею Горынычу.

Сел Иванушка на коня и отправился в дорогу. А по дороге думает. «Старший брат умный. Книжки читает, многое знает. А Змей не одолел. Средний брат сильный, всех в Царстве победить может. А Змей Горыныча не победил. Силой и Умом Змея не возьмёшь. Тут смекалка нужна. А где её взять?» Думал, думал и придумал

мал у Бабы Яги попросить смекалку. Она хитрая, у неё смекалка должна быть.

Отправился Иванушка в лес дремучий. Скакал весь день. В начале по дороге широкой, потом по узкой. А дальше и узкая дорожка закончилась. Вдруг видит перед ним поляна, а на поляне стоит избушка на курьих ножках, к лесу передом к Ивану задом. Слез Иванушка с коня. Подошёл к избушке и говорит:

– А ну Изба! Повернись ко мне передом, а к лесу задом!

Изба не пошевелилась.

– Изба. Пожалуйста, будь добра. Повернись ко мне передом.

Изба повернулась. Из избы вышла Баба Яга костяная нога.

– Это кто такой вежливый? Избу поворотил, Бабушку Ягу разбудил?

– Я Иван! Младший царский сын. Повадился на земли батюшкины Змей Горыныч летать, людей пугать и добро отбирать. Старший брат его умом не одолел, средний силой не одолел. Теперь моя очередь ехать к Змею. мне смекалка нужна. Ты хитрая и смекалистая. У тебя есть. Поделись.

– Ишь, какой быстрый! Отгадай мои загадки. Справишься и я тебе дам чего просишь. Вот тебе загадка.

Слушает Иванушка загадки, а отгадок то он не знает. Книжки не читал, батюшку и братьев не слушал. Только лежал и ел.

Педагог-психолог: Ребята, поможем Иванушке? (Да)

1. Много дней он был в пути,

Чтоб жену свою спасти.

А помог ему клубок.

Звали парня...

Дети: Иванушка.

Сказка «Царевна Лягушка»

2. Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела.

На прощанье спел бедняжка.

Его звали...

Дети: Колобок.

3. Все узнает, подглядит,

Всем мешает и вредит.

Ей лишь крыса дорога.

А зовут её...

Дети: Шапокляк

Баба Яга: Справились с заданием. Подсказали.

Иванушка: Спасибо ребята. Справился я с твоим заданием. Поделись, пожалуйста, смекалкой бабушка.

Баба Яга: А она у тебя и так есть. Тебе только поверить в себя надо.

Обрадовался Иванушка. Вскочил на коня и отправился к Змею Горынычу.

Скакал, скакал. Уже солнце село. Ночь наступила. Только на утро Иванушка прибыл к пещере каменной, где Змей жил.

– Чую русским духом пахнет! Кто смел ко мне явиться? – зарычал Змей Горыныч.

– Я младший царский сын! Выходи Змей на разговор! Зачем нападаешь на нашу землю, зачем народ пугаешь? – спрашивает смелый Иванушка.

– Был тут твой Старший умный брат и средний сильный брат. У них не получилось меня победить, а у тебя и подавно не получится! Ну раз приехал, то выполни три моих задания. Справишься – отстану от вас. А не справишься – сожгу всю землю твоего батюшки.

Первое задание:

Педагог-психолог: Ребята, а вы знаете, что делать?

Покажем Змею Горынычу свою смекалку?

Дети: Да.

Педагог-психолог: Тогда вот и вам задание:

Лабиринт. Сидит у Кощея в темнице Василиса Прекрасная. Пройди лабиринт и её.

Справился ты с первым заданием Иванушка. – говорит Змей – Но есть ещё два. Вот тебе следующее.

Логические задачи Иван-царевич против Кощея Бессмертного.

Иван-царевич пришел к Кощею Бессмертному, чтобы вызволить Василису Прекрасную. Показал ему Кощей две двери в темницы, а на дверях написано: на первой – «Здесь сидит Василиса Прекрасная», на второй – «Темница три не пустая», – и сказал: «Отпущу с тобой Василису, если отгадаешь, за какой она дверь. А все надписи на дверях неверные».

*Ответ: Василиса Прекрасная во второй темнице.*

– Справился ты со вторым заданием Иванушка – говорит Змей – Но есть ещё одно. Вот тебе следующее.

Слон меньше мишки, а мишка меньше зайчика. Какая игрушка больше всех? Раскрась.

– Справился я со всеми твоими заданиями. Слово дал оставить нас в покое, придётся выполнять! – сказал Иванушка.

– Делать нечего. Старший твой брат умный, средний брат сильный, а ты смелый и смекалистый. Больше не буду нападать на ваши земли, людей пугать, добро воровать – сказал Змей Горыныч и улетел.

С тех пор Змея Горыныча в Царстве не видели. А Иванушку стали называть смекалистым и смелым.

Рефлексия:

– Понравилась вам сказка?

– Каким Иванушка был в начале сказки? (Ленивым).

– А в конце сказки как его люди стали называть? (Смелым и смекалистым)

– Мне понравилось с вами заниматься. Отлично справились с заданием. Я теперь знаю, что и вы смекалистые. И вы знайте.

А сейчас сказка наша закончилась, и занятие подошло к завершению. До новых встреч.

## Влияние учебно-информационной нагрузки на гемодинамические параметры в зависимости от некоторых индивидуально-типологических особенностей учащихся средней школы

Чицова Екатерина Александровна, учитель биологии и химии  
ГБОУ СОШ п.г.т. Осинки

### Библиографическое описание:

Чицова Е. А. Влияние учебно-информационной нагрузки на гемодинамические параметры в зависимости от некоторых индивидуально-типологических особенностей учащихся средней школы // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Современная система школьного образования предполагает использование не только эффективных методов преподавания различных дисциплин, но и учет индивидуально-типологических особенностей учащихся и использование технологий здоровьесбережения.

Целью работы является изучение характера влияния учебной нагрузки на различные показатели кровообращения и состояние вегетативной нервной системы на примере учащихся средней школы.

Исследование состояло из двух частей. Первая часть заключалась в изучении влияния основной учебно-

информационной нагрузки на параметры кровообращения учащихся шестых классов.

В данном исследовании приняли участие 33 ученика в возрасте 12—13 лет (15 девочек и 18 мальчиков). На первом этапе исследования в течение недели проводился мониторинг показателей систолического и диастолического давлений, а также частоты сердечных сокращений в течение учебного процесса (проводилось по 4 измерения: до уроков, после 1 урока, после 4 урока и после 6 урока), рассчитывался вегетативный индекс Кердо.

С помощью теста-опросника Я. С. Исайкина среди учащихся были выявлены мальчики с высоким уровнем невнимательности, гиперактивности и импульсивности. Эти особенности напоминают симптомы СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) [1].

Вторая часть заключалась в изучении влияния внеурочных факультативных занятий по анатомии и физиологии на параметры кровообращения учащихся восьмых классов. В исследовании приняли участие 18 девочек и 3 мальчика в возрасте 14—15 лет. Измерение артериального давления происходило до и после занятия. Длительность занятия составила 1 час 30 минут.

В исследовании было установлено:

1. Такой интегральный показатель как минутный объем кровообращения находился в пределах возрастной нормы [2]. Как ударный объем, так и минутный объем кровообращения не претерпевали изменений на протяжении всего учебного дня. В целом, это указывает на стабильность механизмов, определяющих силу сокращений сердца [3, 4].

2. Перед началом занятий систолическое давление в группе мальчиков поддерживалось на более высоком уровне. Интересно отметить, что учебная работа привела к снижению систолического и диастолического давления только у девочек. Это снижение регистрировалось после первого и четвертого уроков.

3. Следует заметить, что учебная работа, по существу, не оказала влияния на состояние вегетативной нервной системы. ВИК (вегетативный индекс Кердо) изменялся волнообразным образом.

4. В отдельной серии экспериментов рассмотрено влияние факультативной работы на функцию кровообращения и механизмы ее регуляции. В ходе исследования было выявлено, что в целом, внеурочная деятельность влияет на изменение параметров кровообращения меньше, чем стандартный учебный процесс.

В ходе исследования были выявлены два мальчика, склонных к проявлению гиперактивности, невнимательности и импульсивности. Сравнение показателей параметров кровообращения и состояния вегетативной нервной системы проводилось между группой из 16 мальчиков и двумя мальчиками, проявляющих симптомы СДВГ. Поскольку двух человек недостаточно для создания репрезентативной выборки, данные, описанные ниже, приведены в качестве описания.

У мальчиков, проявляющих симптомы СДВГ, зарегистрированы более высокие значения систолического давления (на 8,19% выше, чем у остальных мальчиков). При этом к концу дня у них также наблюдается снижение значений анализируемого показателя на 10%. Изначально у мальчиков, не проявляющих симптомы СДВГ, ЧП выше на 6,33%. В обеих группах наблюдается

тенденция к снижению данного показателя в течение учебного дня. У мальчиков с симптомами СДВГ минимальное значение зарегистрировано после первого урока (на 11,27% ниже, чем до занятий). По динамике ВИК не представляется возможным сделать однозначные выводы, так как изменения происходили волнообразно. Показатели УО и МОК у мальчиков, проявляющих симптомы СДВГ, изначально выше на 21,66% и 37,25% соответственно. К концу занятий значения этих показателей снижались. Так, изменение УО составило 14,52%, а МОК снизился на 24,14%.

Клинико-психологическая и психолого-педагогическая специфика каждого конкретного ребенка с СДВГ требует особого внимания при построении учебного процесса. Циклическая активность головного мозга при гиперактивном расстройстве может приводить к тому, что стандартная структура урока должна претерпевать ситуационные изменения. Так, например, нейродинамический пик мозговой активности может быть во время вводной части урока, но при переходе к основной части вследствие церебральной истощаемости мы можем наблюдать его спад с закономерно сопутствующими проявлениями критического снижения концентрации внимания, отвлекаемости, проявлениями импульсивности и другими симптомами [5].

Свойственная гиперактивному расстройству повышенная подвижность приводит к затруднениям в сохранении статического положения в течение урока, на это накладывается утомляемость и отвлекаемость. Директивные указания учителя при этом на ребенка положительно не действуют. Напротив, вызывают оппозиционное поведение. Поэтому урок в классе, где обучается ребенок с СДВГ, должен предполагать возможности для движения – или в контексте чередования различных форм организации урочной деятельности, либо ситуационно обусловленных заданий, которые могут быть при необходимости предложены гиперактивному ребенку. Если обучающийся испытывает затруднение при ответе на вопрос, в выделении основной мысли из подаваемого материала, неверно воспроизводит определение, формулу, формулировку, правило или схему, следует повторить объяснение в иной форме, выделив наиболее существенные аспекты, разбив материал на более компактные блоки. Затем задавать вопросы, концентрируясь на сущности информации, ее пусть даже общем, но понимании ребенком.

Если затруднения проявляются в самих процессах понимания, запоминания, переноса, обобщения, творческого применения и т.д., то целесообразно выполнять ряд похожих заданий с периодическим возвращением к сути усваиваемого материала, сопровождать дополнительной демонстрацией с помощью средств наглядности и варьированием организационных форм урочной работы.

На основе проведенных исследований можно сделать вывод о том, что наибольшее влияние на деятельность кровеносной и нервных систем оказывает стандартный учебный процесс, нежели факультативные и внеурочные занятия. Также стоит отметить, что современная учебно-информационная нагрузка позволяет сохранять гемодинамические показатели и вегетативный баланс в норме. Для организации эффективного учебного про-

цесса стоит обращать внимание на подбор методик, учитывающих индивидуально-типологические особенности каждого конкретного учащегося.

Список литературы:

1. Пушкарева, Д. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у взрослых: причины возникновения, основные клинические проявления и коморбидные психические расстройства [Текст] / Д. В. Пушкарева, Т. И. Иванова // Омский психиатрический журнал № 4, 2018. – С. 8—13.

2. Свердлов, Ю. С. Патология сердечно-сосудистой системы. Важнейшие показатели кровообращения, применяемые для оценки функциональных нарушений сердечно-сосудистой системы [Текст]: учебно-методическая разработка для самостоятельной работы

студентов 3—4 курсов лечебного и педиатрического факультетов / Ю. С. Свердлов. – М.: РГМУ, 2014. – 28 с.

3. Ермакова, И. В. Особенности физического развития, гормонального статуса, вегетативной нервной регуляции сердечного ритма и психоэмоционального состояния подростков на IV—V стадии пубертата [Текст] / И. В. Ермакова [и др.]. // Новые исследования. – 2017. – № 1 (50). С. 32—33.

4. Ключников, Д. А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Текст]: учебное пособие для вузов / Д. А. Ключников [и др.]. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2018. – 54 с.

5. Шельшакова, Н. Н. Особенности развития и обучения суперподвижных детей (с «синдромом дефицита внимания и гиперактивностью») [Текст] / Н. Н. Шельшакова // Образование и право. – 2021. – № 9. – С. 196—197.

## Партерная гимнастика и ее влияние на физическое развитие ребенка

Шакирова Диля Габдулхаметовна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ "ДС КВ № 16" г. Усинска

### Библиографическое описание:

Шакирова Д. Г. Партерная гимнастика и ее влияние на физическое развитие ребенка // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

В настоящее время, под влиянием многочисленных факторов, здоровье детей и молодёжи ухудшилось. Для решения этой проблемы необходимо более серьёзно отнестись к укреплению здоровья наших детей. Очень важной составной частью гармоничной личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. Развитие детского организма чрезвычайно важно и требует определенных знаний, потому так важно понимать азы того, что может помочь малышу вырасти здоровым. Физическая активность является непременной составляющей нормальной жизнедеятельности ребенка с момента, когда он полностью осваивает навык самостоятельного хождения. С каждым годом норма активности ребенка возрастает и к 4—6 годам уже недостаточно просто игр на свежем воздухе и дома. Физические упражнения – реальный путь к сохранению активности и здоровья, продления жизни.

Рассмотрим один из элементов здоровьесберегающих технологий – партерную гимнастику.

В настоящее время партерная гимнастика набирает все большую популярность среди взрослых и детей. Что же такое партерная гимнастика? Это комплекс специально подобранных физических упражнений, основной особенностью которых является то, что они выполняются на полу. Партерная гимнастика включает в себя различные упражнения, в положении сидя, лёжа на спине, лёжа на животе, лёжа на боку. Такая особенность позволяет заниматься без осевого давления на позвоночник и дает возможность проработать все крупные суставы. Гимнастика проводится в умеренном

темпе, сопровождая движения правильным дыханием. Упражнения могут быть, как активные, так и пассивные, статические и динамические, комбинированные и т.п. Самое главное правильно подобранные упражнения. Для детей она проводится в игровой форме. Упражнения могут называться условными словами, которые при исполнении похожи на предмет или образ, например: «лягушка», «кошечка», «колечко» и т.д. В качестве музыкального сопровождения можно использовать детские песни и мелодии.

Для достижения наилучшего результата необходимо придерживаться определённых принципов.

Принципы организации партерной гимнастики.

**Наглядность.** Один из главных общеметодических принципов при работе с детьми дошкольного возраста. Наглядность играет важную роль в обучении движениям и является неотъемлемым условием совершенствования двигательной деятельности. Очень важен показ упражнений преподавателем. Он должен быть чётким, грамотным, в зеркальном изображении.

**Систематичность.** Обуславливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности занятий. Только при систематических занятиях можно добиться положительного результата

**Постепенность.** Определяет необходимость построения занятий в соответствии с правилами: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».

**Доступность.** Означает, что изучаемый материал должен быть лёгким и одновременно трудным, чтобы стимулировать мобилизацию сил занимающихся

Так же необходимо чередование нагрузки. Для предупреждения утомления у детей предусматривается

такое сочетание нагрузки, чтобы работа одних мышц сменялась работой других, оставляя возможность для восстановительных процессов, то есть обеспечивало бы чередование нагрузки и отдыха.

При проведении занятий:

- обязательно необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- занятия проводятся в чистом проветренном помещении, на ковриках, в спортивной одежде (футболки, шорты, босиком, в носках или чешках);
- чередовать упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- не следует выполнять несколько упражнений подряд на сходные группы мышц;
- позвоночник должен растягиваться в различных направлениях, чтобы не стать скованным;
- растягивание должно быть не резким, без лишнего усилия, не приносящим беспокойства и неприятных ощущений. Движения лёгкие и медленные, контролируемые телом.

Занятие должно начинаться с разминки, куда входят ходьба и её разновидности, бег, разновидности бега, который необходим для подготовки организма к основной части занятия (разогрева мышц и связок, суставов). Только после полноценной разминки можно переходить к комплексу упражнений.

В основной части занятия выполняется сам комплекс упражнений, который включает в себя упражнения на растяжку, силовые элементы и упражнения для развития конкретных групп мышц.

В заключительной части, эту часть принято называть заминкой, выполняются упражнения на расслабление.

В заключении можно сказать, развитие природных данных – это важный элемент в развитии ребёнка. При систематических занятиях происходит формирование осанки, укрепление мышц и связок, формирование опорно-двигательного аппарата, развитие сердечно-сосудистой – улучшается кровообращение, дыхательной системы – активно вентилируются легкие, для развитие отдельных двигательных качеств (силы, гибкости, координации, выносливости), на развитие музыкальных качеств. Так же партерная гимнастика оказывает положительное влияние на развитие психики (внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве и во времени). Занимаясь партерной гимнастикой ребенок не только развивает свои физические данные, но и проявляет морально-волевые качества, учится идти к цели, преодолевая трудности.

Таким образом, использование партерной гимнастики оказывает положительное влияние на состояние здоровья и физическую подготовленность.

Список литературы:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб, Пик Мономаш, 1997.
2. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов. «Люкси» СПб, 1998.
3. Лях В.И. «Гибкость и методика её развития»/ Физкультура в школе. № 1, 1998.
4. Лисицкая М.С. «Пластика» Ритм, М., 1990.
5. Кузнецов З.А. «Развитие двигательных качеств школьников», М., Просвещение, 1997.
6. Старковская В.Л. «Триста подвижных игр для оздоровления детей» М., Новая школа, 1994.

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

# Консультация для педагогических работников на тему "Моббинг в коллективе, пути решения"

Лебедева Яна Николаевна, учитель

МБОУ "Новосыдинская средняя общеобразовательная школа", с. Новая Сыда

### Библиографическое описание:

Лебедева Я. Н. Консультация для педагогических работников на тему "Моббинг в коллективе, пути решения" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Все чаще в нашем разговоре мы можем услышать такое слово как буллинг. Что же это такое и что оно означает?

Травля (буллинг – англ. bullying в переводе запугивание) – агрессивное преследование и издевательство над одним из членов коллектива (особенно коллектива школьников и студентов, но также и коллег) со стороны другого, но также часто группы лиц, не обязательно из одного формального или признаваемого другими коллектива. Травлю организует один агрессор (хулиган),

иногда с сообщниками, а большинство остаются свидетелями. При травле жертва оказывается не в состоянии защитить себя от нападков, таким образом, травля отличается от конфликта, где силы сторон примерно равны. Травля может быть и в физической, и в психологической форме. Проявляется во всех возрастных и социальных группах. В сложных случаях может принять некоторые черты групповой преступности.

В процессе буллинга всегда присутствуют три стороны:

- агрессор – он же буллер, зачинщик травли. Сюда же можно отнести последователей – тех, кто подхватывает идеи «лидера»,
- жертва. Типичных черт у жертв буллеров нет, ею может стать любой,
- наблюдатель – те, кто не вмешивается, а лишь смотрит на издевательства со стороны.

Чаще всего, буллинг применяется к школьникам, студентам или подросткам, но что делать, если вы взрослый человек, имеющий семью и детей, который подвержен коллективной травле на работе?

Травля на работе называется моббингом (от англ. to mob – нападать толпой). От буллинга отличается тем, что агрессия происходит от лица всего рабочего коллектива с надеждой на последующее увольнение жертвы, которой может стать:

- тихий и спокойный по характеру сотрудник,
- новичок,
- компетентный сотрудник, трудоголик,
- коллега, получивший повышение,
- тот, кто не участвует в жизни коллектива вне рамок рабочего времени.

Для достижения цели агрессоры используют лживые слухи, клевету, утаивание важной информации с целью подставить, унижения на встречах, принуждение работать допоздна, игнорирование успехов и постоянную критику за промашки.

Причины появления моббинга на рабочем месте могут быть самыми разными: от жажды мести до жажды власти, гнева, вызванного страхом и завистью, до обычной скуки. Тот факт, что причин для моббинга много, означает, что жертвами моббинга могут стать все сотрудники, от рядовых сотрудников до руководителей отделов. Однако здесь есть группа риска. Жертвами моббинга часто становятся люди с высокими зарплатами или относительно высокими должностями, о которых мечтает почти каждый сотрудник компании. В этом случае моббинг используется как средство освобождения заветного кресла.

Также в зоне психологической травли находятся так называемые «белые вороны». Люди, отличающиеся от большинства, или, по крайней мере, тех, кто оказался в чем-то «отличным». Часто это люди, которые не справедливо претендуют на звание «круче всех» или не справедливо чувствуют себя «пустым местом».

Потенциально опасной ситуацией является приход нового лидера в сформировавшуюся команду. Особенно, если этот руководитель начинает вводить новизну, менять порядок, нарушать установленные правила и негласные нормы. Травля руководителей со стороны подчиненных – явление довольно распространенное. Моббинг может быть результатом желания руководителя напугать подчиненных и повысить свой авторитет. Такие люди следуют правилам одного из древнеримских императоров.

Причиной моббинга могут быть самые незначительные конфликты на работе. В этом случае жажда мести похожа на вечный двигатель. Он не успокоится, пока толпа не добьется своего.

Наконец, скука – довольно частая причина появления моббинга в рабочих командах. Человек находится под психологическим давлением из-за чьего-то желания развлечься.

Психологическая атака, которой подвержен человек на работе, может причинить вред человеку как физический, так и психологический. Перед ним встает вопрос, либо терпеть гнев и унижение коллег, либо уволится и найти другую работу. Казалось бы, выбор очевиден, просто уволится и все, но если все не так уж и просто. Коллектив тебя не принимает, но это отличная работа с хорошей зарплатной платой и не далеко от дома, или же вы живете в таком регионе, где с рабочими местами очень остро стоит вопрос, как быть в таком случае?

С моббингом бороться можно и делать это надо обязательно. Если вы стали объектом целенаправленной, регулярной психологической травли, прежде всего, необходимо попытаться понять или выяснить ее причины. Анализ ситуации в подобной ситуации очень важен: ведь, не разобравшись, следствием чего является моббинг, можно постоянно «наступать на одни и те же грабли», вновь и вновь меняя место работы. Иногда изменить ситуацию и поменять о себе мнение коллектива помогает располагающий поступок или откровенный разговор.

Если целью моббера является устранение вас из фирмы, и он не хочет идти ни на какие компромиссы, у вас остается единственный вариант – противостояние. Если главным нарушителем вашего спокойствия на работе является непосредственный начальник, докажите ему, и всему коллективу свою полезность, сделайте результаты своей профессиональной деятельности заметными не только для коллег, но и для более важных и значимых лиц компании.

В случае если кто-то хочет занять ваше место, вынуждая вас уйти из компании, главное – быть начеку и ни в коем разе не допускать профессиональных промашек. Не стоит устраивать истерики или пытаться как-то разжалобить «террористов», увидев вашу слабость, они станут проявлять еще большую активность. А вот доверительная беседа с начальником часто дает результаты: боязнь лишиться работы, оказывается сильнее стремления присвоить чужую должность.

Избавиться от моббинга нередко помогают такие подручные средства, как портативная видеочка или диктофон (польза мобильного здесь очевидна, ведь подобными устройствами сегодня оборудованы большинство моделей). При их помощи можно получить неоспоримые доказательства противоправных действий и остановить моббинг, угрозой обнародования этих доказательств.



# Рефлексия как этап урока в условиях ФГОС

Казакова Светлана Юрьевна, учитель  
МБОУ Гимназия, город Абакан, Республика Хакасия

## Библиографическое описание:

Казакова С. Ю. Рефлексия как этап урока в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Актуальность экспериментальной разработки путей исследования рефлексии как важнейшего этапа образовательного процесса обусловлена тем, что в современных условиях обостряются противоречия между:

Традиционными методами обучения, главной целью которых было освоение обучающимися знаний, умений и навыков и современной образовательной концепцией, ориентированной в первую очередь на развитие личности обучающихся в соответствии с их возможностями и потребностями. Традиционный взгляд на школу состоит в том, что она должна давать прочные знания. Но в современных условиях, когда количество новой информации постоянно возрастает, такой подход становится ограниченным.

В условиях современных ФГОС возникает принципиально новое понимание миссии учителя на уроке и роли обучающихся. Основные противоречия реализации образовательного процесса создают предпосылки для обновления учебной деятельности.

К современному уроку предъявляется множество требований. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является важным этапом урока. Отсутствие рефлексии показывает, что занятие направлено только на деятельностный процесс, а не на развитие личности школьника. В связи с этим одной из задач школы является формирование у обучающихся способности к рефлексии познавательной деятельности как источника мотивации и умения учиться, определение дальнейшего образовательного пути.

Данная тема не является новой в педагогике, но с внедрением новых стандартов ФГОС, возникает необходимость изучения современной методической литературы по данной теме, изучить практический опыт коллег. Теоретической основой работы послужили исследования отечественных авторов: Л. С. Выготского, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинской, А. В. Хуторского и др.

А что же такое рефлексия?

Что же такое рефлексия? Это размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. Словарь по культурологии определяет рефлексия как форму теоретической деятельности человека, направленную на осмысление своих собственных действий и их законов [1]. Сущность рефлексии (от позднелат. *reflexio* «обращение назад») заключается в обращении внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной

активности, а также какое-либо их переосмысление. В частности, на содержание и функции собственного сознания, в состав которых входят личностные структуры (ценности, интересы, мотивы), мышление, механизмы восприятия, принятия решений, эмоционального реагирования, поведенческие шаблоны и т.д. Согласно Пьер Тейяру де Шардену, рефлексия – то, что отличает человека от зверей, благодаря ей человек может не просто знать нечто, но ещё и знать о своём знании [2].

Потенциал методов рефлексии заключается в повышении целенаправленности обучения, усилении его мотивации, активизации методов обучения, применении современных методов обучения, развитии рефлексивных навыков труда, использовании новейших информационных технических средств обучения. Цель рефлексии на уроке: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты образовательной деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т.п.

Функции рефлексии на уроке по ФГОС:

- контроль за деятельностью класса;
- выявление пробелов в знаниях учащихся;
- систематизация опыта;
- анализ собственной деятельности в сравнении с деятельностью других учащихся;
- осознанность получения знаний самими учащимися;
- формирование адекватной самооценки.

Однако, при введении элементов рефлексии в учебный процесс, приходится сталкиваться с тем, что обучающиеся часто не испытывают потребности в осознании своего развития, затрудняются сказать, что именно происходит в ходе их деятельности, не обнаруживают причин своих неудач, оказываются неспособны к самоанализу и самосовершенствованию.

В настоящее время ещё рано говорить о том, что рефлексивные виды деятельности активно применяются учителем и учащимися на уроке ИЯ в средней школе. Вместо этого применяется закрепление или обобщение полученных знаний. Тогда, как известно, что тот, кто повторяет – не учится.

В связи с вышесказанным возникает **проблема**. Как осуществить рефлексия на уроке, чтобы она оказалась максимально эффективной, способствовала развитию ученика умений самоконтроля, самооценки, саморегулирования и формирования привычки к осмыслению событий и проблем?

Необходимость выделения данного аспекта и определила цель нашей поисково-исследовательской работы.

В частности, было выдвинуто предположение о том, что если учитывать возрастные особенности учащихся, особенности предмета, состав класса, тему и тип урока, необходимость и целесообразность проведения определенного типа рефлексии, то при определенных условиях мы придем к поставленной цели.

Анализ вызванных выше теоретических предпосылок позволил сформулировать ряд положений, имеющих особую значимость для обоснования и практической проверки выдвинутой гипотезы:

- заинтересованность и взаимодействие всех участников педагогического процесса в решении данной проблемы;
- умение учителя посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их личные особенности;
- предоставление возможности ученикам осуществлять самостоятельную оценку своей работы и ее результатов.

Организация осознания учащимися собственной деятельности имеет два основных вида: **текущая рефлексия**, осуществляемая по ходу учебного процесса

	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

2. «Ключевые слова». Учитель выбирает из текста 4—5 ключевых слов и выписывает их на доску. Далее учащимся предлагается несколько вариантов работы

1 вариант: В группе либо в паре методом мозговой атаки дать общую трактовку этих слов и предположить, как они будут использоваться в тексте.

2 вариант: В группе либо индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предлагаемые слова.

3. «Я сделал!». На одном из этапов урока учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнением о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определенного упражнения, задания, вида деятельности.

Например, Say what you have just done and how you've done it

I (ve) have just:	*practised phonetics;	*read the text «.....»;
	*practised the words;	*retold the text".....";
	*practised grammar;	*asked and answered the questions; etc...

**Второй тип** рефлексии используется, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание изученного. В конце урока важно подводить итоги, привлекая учащихся к самоанализу, в ходе которого они говорят, чему они научились, какие умения проявили. Вначале анализ проводится в парах, затем один из учащихся анализи-

и **итоговая рефлексия**, завершающая логически и тематически замкнутый период деятельности.

**Текущая рефлексия** направлена на активизацию процесса осознания и осмысления осуществляемой в данное время предметной деятельности: ее направление, цель, основные этапы, проблемы, противоречия, способы деятельности, результаты.

Текущую рефлексию можно подразделить на 3 типа:

- рефлексия деятельности
- рефлексия содержания учебного материала
- рефлексия, направленная на выявление настроения и эмоционального состояния учащихся

**Первый тип** рефлексии дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом. Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. В качестве показателей эффективности предлагаемого нами подхода к решению проблемы могут быть использованы следующие приемы:

Самооценка активности на разных этапах урока.

«Лист самооценки работы в паре»

*Оцени свою работу в паре:*

рует результаты урока перед всей группой (на каждом уроке этот анализ делает другой ученик).

В практике обучения английскому для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. «Прием незаконченного предложения»:

«Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что...»

«Я думаю, мне удалось...»

«Прием рефлексии в форма синквейна» (*пятистишия*), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым. Синквейн может предлагаться как индивидуальное самостоятельное задание и для работы в парах. Покажем правила написания синквейна:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

3. Прием рефлексии «подведение итогов». Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

Finish the sentences:

**Третий тип** рефлексии целесообразно использовать в начале и конце урока с целью установить эмоциональное состояние учащихся, увидеть, как меняется их настроение на уроке.

Приведем несколько примеров организации данного вида рефлексии.

1. Прием «Букет настроения». В начале урока учащиеся получают бумажные цветы: красные и голубые. Надоскеизображенаваза.Вконцеурокаучительговорит: «If you liked the lesson and you learned something new, then fix your flower to the vase, the blue one – if you didn't like the lesson, the red one – if you liked the lesson».

2. На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах.

Was not bored, worked hard, didn't relax, answered properly, was active, was emotional, fulfilled the task, received a reward (a good mark).

**Итоговая рефлексия** отличается от текущей большим объемом рефлекслируемой деятельности и большей формализованностью. Содержание и приемы итоговой рефлексии определяет учитель на основе образовательной программы. Итоговую рефлексю проводят в виде специального занятия в конце изучения большого раздела учебного предмета или, например, в конце триместра, учебного года.

Примером может быть раздел «Мой языковой портфель» в учебниках по английскому языку для начальной школы авторов Ю. А. Комаровой и И. В. Ларионовой. Учащимся предлагается ответить на такие вопросы, как: «Чему ты научился? Запомнил ли новые слова? Научился ли считать до 20? Можешь ли назвать свой любимый предмет?» и так далее.

ПОПС – формула

Интерактивный приём формирования рефлексивных действий создан профессором права Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР.

Цель: кратко и всесторонне выразить собственную позицию учащемуся по изученной теме, определить

насколько свободно владеет материалом ученик, насколько осознанно он воспринял его.

Содержание: учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

**П** – позиция

**О** – объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С** – следствие (или суждение)

В таблице представлены ключевые фразы для рефлексии по ПОПС – формуле:

ПОПС-формула	План выступления	Пояснение
Позиция	Я считаю, что...	В чем заключается ваша точка зрения
Обоснование	Потому, что...	На чем основано
Пример	Я могу это доказать это на примере ...	подтвердите довод фактами
Следствие	Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...	Сделать вывод на основании своей точки зрения

Таким образом, мы получаем возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке события, явления, факта. А самое главное, учащимся предлагается выразить собственное мнение, собственную позицию.

Список литературы (интернет ресурсы).

<https://gufo.me/dict/culturology>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/рефлексия>

<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/priemyi-refleksii-v-nachalnoy-shkole/>

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011

2. Хуторской А. В. Что такое современный урок // Интернет-журнал "Эйдос". – 2012. -№ 2. <http://eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm> – Центр дистанционного образования "Эйдос".

## Открытый урок в 5 классе по теме "Лондон и его достопримечательности"

Кутюбаева Елена Евгеньевна, учитель английского языка  
МБОУ Емешевская СОШ

### Библиографическое описание:

Кутюбаева Е. Е. Открытый урок в 5 классе по теме "Лондон и его достопримечательности" // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

**Открытый урок в 5 классе по теме «Лондон и его достопримечательности» по уч. «Enjoy English –5» (ФГОС) М. З. Биболетова**

Место урока: 3 четверть, Unit 3. Section 4 “Just for fun”

Тип урока: Повторительно-обобщающий

**Цели урока:** Создание необходимых условий для развитие коммуникативной компетенции учащихся

через обобщение знаний по теме «Лондон и его достопримечательности».

**Задачи урока:**

**Образовательные:** -учебный аспект- совершенствовать лексические навыки говорения по теме «Лондон» на уровне свободного высказывания в виде монологической и диалогической речи, развивать навыки аудирования и чтения с извлечением необходимой информации.

**Развивающие:** -развивающий аспект- развивать способности осуществлять продуктивные и речевые действия.

**Воспитательные:** -воспитательный и социокультурный аспекты-познакомить учащихся с интересными местами Лондона, прививать учащимся уважение и интерес к иноязычной культуре, воспитывать культуру общения.

#### Планируемые результаты:

##### 1. личностные:

- уважительное и доброжелательное отношение к английскому языку и к стране изучаемого языка,
- формирование учебно-познавательного интереса к предмету и учебному материалу;

##### 2. метапредметные:

- умение взаимодействовать с окружающими, работать в группе и представлять результаты своей деятельности,
- умение высказывать свое мнение по теме,
- осуществление регулятивных действий самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на уроке английского языка.

##### 3. предметные:

- умение применять лексику по теме «Лондон и его достопримечательности»,
- умение читать текст с извлечением необходимой информации,
- умение строить монологическое и диалогическое высказывания по данной теме.

#### Принципы обучения:

- Принцип наглядности.
- Взаимосвязь изучаемого материала и личного опыта учащихся.

- Системный подход к изучению материала.

**Форма урока:** фронтальная, групповая, в парах.

#### Виды речевой деятельности:

- Чтение.
- Письмо.
- Говорение.
- Аудирование.

**Оснащение урока:** раздаточный материал с лексическими единицами, учебник «Enjoy English 5 класс» Биболевой М. З., ауди к учебнику, видео о Лондонском глазе, песня «London Bridge», презентация «Достопримечательности Лондона».

#### I. Организационный момент. Объявление темы урока. (2 мин.)

**T:** Good morning, my dear children! I`m very glad to see you! Sit down, please.

Who is on duty today?

What date is it today?

What day of a week is it today?

Can you guess what is the theme of our lesson? Please, look at the pictures on the blackboard and try to formulate it. Слайд 1.

**II. Фонетическая зарядка.** First let`s practice the English sounds. (2 мин.)

Open your books on p. 111 ex. 76. Listen, read and repeat. Слайд 2

[i:] – we, metres, dream, wheel, people, Jubilee

[ai] – hi, eye, London Eye, kind, hight, inside

[əu] –also, slow, slowly, photo, show

[u:] – soon, souvenir, true

[^] – some, puppet, comfortable, lucky, mug

#### III. Речевая зарядка. (2 мин.)

**T:** Children, I propose you to begin our lesson with a nice interesting proverb. Let`s read it.

*It`s better to see something once, than to hear about it a hundred times.*

Let`s translate into Russian and find a Russian equivalent.

#### IV. Основная часть урока.

##### 1) Развитие навыков монологической речи. (8 мин.)

**T:** And what do you know about London?

**P:** London is the capital of Great Britain.

London is beautiful.

There are a lot of places of interest in London.

There is a lot to see and learn about in London.

2) Look at the blackboard. You see the sights of London. Name them and say what do you know about them. Слайд 3—10

**T:** You can see the living statues in the streets of London. Слайд 13. Would you like to be a statue?

##### 2). Развитие навыков аудирования. (8 мин.)

At our last lesson we have read the text about the London Eye. Let`s revise some words: wheel, giant, capsules, Millennium [mɪˈleniəm] (записать на доске)

Now watch a video about this sight. Be ready to answer my questions. Слайд 11.

1. What is the London Eye?

2. What is the other name of the wheel?

3. When it was opened?

4. How many capsules are there in the London Eye?

**T:** Let`s do ex.80, p.111.

##### 3).Физкультминутка (2 мин.)

**T:** I see that you are tired. Will you stand up? Let`s sing our song about London Bridge. Слайд 12.

##### 4). Развитие навыков диалогической речи. (3 мин.)

Have you ever been to London? Imagine that you are in London and you don`t know the way to places of interests. Let`s listen to your dialogues.

I

- Excuse me. Could you tell me how to get to Westminster Abbey, please?

- Oh. It is very easy. Can you see this building? You see the House of Parliament. Near the House of Parliament you can see Westminster Abbey.

- Oh. I see. Thank you very much.

- You are welcome.

II

- Excuse me I am looking for the Tower of London. I`d like to see this place. Can you tell my where it is, please?

- It`s on the river Thames not far from the Tower Bridge.

- Thank you very much.

- You are welcome. Have a nice day.

##### 6). Закрепление ранее изученного грамматического материала. (5 мин.)

1) Present Continious. Повторение правила. It`s time to remember grammar and do the task.

**T:** Let`s do ex.81, p.111.

##### 7). Закрепление ранее изученной лексики. (5 мин.)

**T** – Well, a new game for you. You have some cards with words. But the letters are mixed. The task for you is to put the letters in these words in the right order, read and translate.You`ll work in pairs. You must do it as quickly as

you can. (Каждая пара получает 2 слова догадывается о слове, крепит его на магнитную доску. Те, кто быстро справились со своим заданием, помогают остальным.) Write these words on the blackboard.

umsemu (museum), numontme (monument), retteha (theatre), distamu (stadium), nemaic (cinema), legalry (gallery), aresqu (square), picalat (capital), ncyotur (country), Erouep (Europe), thcaedlar (cathedral), ilbudnig (building), lapace (palace), drigeб (bridge)

**V. Заключительный этап урока** – 3 мин.

**1. Этап информации о домашнем задании.**

Упр.25, 26,29 с. 56—57.

**2. Этап оценивания деятельности учащихся.**

Комментирование оценок.

My dear pupils we have worked hardly today. Your marks are... Thanks.

**3. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.**

What have we done at our lesson? Please say me what did you like or dislike at lesson? Was the lesson interesting?

What was difficult at lesson?? If you like the lesson put a green circle on the board. If you don't like – a yellow one.

That is all for today. The lesson is over. Say goodbye to our guests. Goodbye, everybody.

**Методическая литература:**

1. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Enjoy English: учебник английского языка для учащихся 5 классов общеобраз. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012.

2. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Рабочая тетрадь к учебнику Enjoy English для 5 кл. общеобраз.учрежд.- Обнинск: Титул, 2013.

3. Биболетова М. З., Добрынина Н. Н., Трубанёва Н. Н. Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 5 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2013

**Интернет ресурсы:** <https://www.youtube.com/watch?v=WFRR0zC70—0> <https://www.youtube.com/watch?v=cd7OHbulNXU> <https://yandex.ru/images/search?text>

# Конспект классного часа в 5 классе "От конфликта к дружбе", разработанный в соответствии с ФГОС

Лебедева Яна Николаевна, учитель

МБОУ "Новосыдинская средняя общеобразовательная школа", с. Новая Сыда

## Библиографическое описание:

Лебедева Я. Н. Конспект классного часа в 5 классе "От конфликта к дружбе", разработанный в соответствии с ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

### Цель:

1. Развитие коммуникативных способностей школьников, умение общаться в группах, коллективе.
2. Формирование благоприятной психологической и нравственной атмосферы в классе.

### Задачи:

1. Образовательные:
  - знакомить учащихся с основами общения без конфликтов, с понятиями «компромисс», «конфликт».
  - формировать представление о разных вариантах человеческого общения.
2. Развивающие:
  - развивать познавательный интерес, личностные качества – рефлексия, толерантность.
3. Воспитательные:
  - воспитывать уважительное отношение к окружающим людям
  - формировать социально одобряемые формы поведения.

### Методики и технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология педагогики сотрудничества;
- технология деятельностного подхода
- игровые технологии;
- технология здоровьесбережения Базарного.

### Оборудование:

- Презентация и экран;
- Маркеры или цветные карандаши;
- Толковый словарь;
- Распечатка правил бесконфликтного поведения;

### I. Организационный момент.

**Учитель:** Всем добрый день, наш классный час я хотела бы начать с притчи, послушайте ее.

Ученик попросил учителя:

– Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

– Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, – сказал учитель, – то возьми картофель, напиши на нём имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

– И это всё? – недоумённо спросил ученик.

– Нет, – ответил учитель. – Ты должен всегда этот пакет носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился. Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился картофелинами и стал достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким

налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал: – Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

– То же самое происходит и у тебя в душе. Просто ты это сразу не замечаешь. Поступки превращаются в привычки, привычки – в характер, который рождает зловонные пороки. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот груз.

**Учитель:** ребята как вы думаете, о чем повествует эта притча?

**Примерные ответы детей**

**Учитель:** Ребята как вы понимаете сегодня, мы с вами поговорим о конфликтных ситуациях и конфликтах, которые иногда возникают в нашей жизни.

Конфликт – это сигнал того, что произошло что-то неладное в коммуникациях либо появились какие-то существенные разногласия.

Иногда в нашей жизни возникают ситуации, когда мы не согласны с кем-то. Это может быть выбор одежды, выбор цвета волос, а также несогласие с жизненной позицией человека. Мы все имеем право на собственную точку зрения, это не значит, что она не правильная или не верная, просто она другая и у каждого человека она своя.

Ученики: высказывают свои мнения

**Учитель:** А сейчас мы с вами маленько поиграем:

**Игровой тренинг «Тух-тиби-дух»**

**Цель:** Снятие негативных настроений и восстановление сил.

**Ход игры:**

«Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, не обходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из игроков, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: «Тух-тиби-дух продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово.

Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, перед вами».

В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

Учитель включает первый слайд, на нем изображены дети, которые дерутся.

**Слайд № 1**

**Учитель:** Ребята что вы видите на данном изображении?

**Примерные ответы детей**

**Учитель:** Как вы думаете, что послужило началом конфликта? Кто виноват и почему?

**Учащиеся высказывают свои мысли.**

**Учитель:** А как бы вы назвали такое общение?

**Учащиеся высказывают свои мысли, примерно (драка, ссора,... будет хорошо, если скажут – конфликт)**

Если не назовут, предлагается им выбрать слово, которое подходит для такого общения:

**Учитель:** Да, ссора может перерасти в конфликт.

– Ребята, назовите тему нашего занятия. (Конфликт)

**Слайд № 2**

1. Узнать, что такое конфликт?

2. Последствия конфликта.

3. Пути его разрешения.

**Учитель:** Ребята я предлагаю вам нарисовать ваши чувства. У каждого человека есть хорошие и плохие эмоции, сейчас мы вместе перенесем их на листок бумаги. Перед вами фломастеры они разделены на яркие и темные цвета. Нарисуйте сначала хорошие, добрые эмоции, а затем плохие, злые. Необязательно что-то конкретное, можно хаотично нарисовать каракули.

**Арт. тренинг «Каракули»**

Ребенок рисует эмоции, переживания в хаотичном порядке. Техника помогает проникнуть сразу в корень проблемы и приступить к ее решению.

После небольшой релаксации и погружения вглубь себя, ребенок сначала внутренне, а затем и в действительности рисует с закрытыми глазами неведущей рукой некие линии, формы, каракули. Далее полученная продукция анализируется по классической арт-терапевтической схеме: объективные данные – линия, форма, цвет, композиция; ощущения, эмоции: образы: история: название.

**Дети объясняют, что они нарисовали и почему.**

**Учитель:** Как вы думаете, что надо делать, что бы таких конфликтных ситуаций не было?

– Сейчас посмотрим, как можно выходить из конфликтных ситуаций.

**Слайд № 3 Изображение конфликтной ситуаций № 1**

**Учитель:** Кто-то из одноклассников нарочно толкнул вас и свалил с ног. Как вы поступите?

Варианты:

- будете плакать;
- пожалуетесь учителю;
- ударите его;
- сделаете ему замечание;
- своё мнение.

**Примерные ответы учеников, каждый должен объяснить свой выбор.**

**Слайд № 4 Изображение конфликтной ситуации № 2**

**Учитель:** Два козлика.

Через ручей положена доска. Встретились на доске два козлика. Ни один не хотел уступать другому дороги. Началась драка. Дрались, дрались, да оба и упали в воду. К чему может привести упрямство и неуступчивость?

**Учитель:** Ребята, а как бы вы поступали в этой ситуации? (Дракой прав не будешь).

Чтобы легко жилось, чтобы складывались тёплые отношения, надо уметь внимательно относиться к людям, быть сдержанным и тактичным, уметь ставить себя на их место.

**Примерные ответы детей****Физминутка «Очень дружно мы живем»**

Очень дружно мы живем (показывают большой палец)

Мы по улице идем (маршируют на месте)

Если очень мы спешим, вместе быстро побежим, (бег на месте)

Мы оглянемся, посмотрим, все ли рядышком бегут (повороты)

Если рядом нет кого-то мы поищем там и тут (наклоны)

Никого не потеряли, все ребята на местах (вдох и выдох)

Значит можно продолжать нам задание выполнять (салятся)

**Учитель:** Что помогает разрешить конфликт?

**Примерные ответы учеников**

**Учитель:** Правильно нужно уступать друг другу. Это один из способов выйти из конфликта.

**Учитель:** Верно, если вы затрудняетесь в том, правильно ли вы поступаете, то необходимо обратиться за советом к родителям, учителю и т.д. за советом. Это и есть следующее правило бесконфликтного общения. – «Научись сотрудничать, уступать, договариваться, находить компромисс».

А ещё очень помогает разрешить конфликт юмор и шутка. Нужно относиться к людям так, как ты хочешь,

чтобы относились к тебе. И это одно из самых главных правил человеческого общения.

**Слайд № 4**

**«Главное – относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».**

**Учитель:** Ребята, давайте подведём итог нашего занятия. Вспомним, какие задачи ставили:

1. Узнать, что такое конфликт? (Мы узнали, что конфликт – столкновение сторон, мнений)

2. Последствия конфликта. (Мы поняли, что конфликтный человек лишается общения, здоровья)

3. Пути его разрешения. (Мы научились разрешать конфликты с помощью компромисса, уступки, сотрудничества, юмора).

**Слайд № 5****Правила бесконфликтного поведения.**

1. В споре будь сдержан и тактичен.

2. Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо.

3. Научись сотрудничать, уступать, договариваться, находить компромисс.

4. Избегай конфликтов, ссор, не совершай недуманных поступков.

5. Главное – относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

**Учитель:** Мне сегодня очень приятно было работать с вами на уроке. Спасибо.

# Игра как наиболее доступный вид деятельности в процессе обучения дошкольников и младших школьников

Лысова Инна Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

Таран Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ г. Астрахани "Детский сад № 109"

**Библиографическое описание:**

Лысова И. А., Таран Т. А. Игра как наиболее доступный вид деятельности в процессе обучения дошкольников и младших школьников // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Как известно, основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы обучения в школе. Инновационные процессы, которые очень активно развиваются в наше время, определяют необходимость для учителя поиск наиболее эффективных технологий, методов и приёмов обучения детей, испытывающих затруднения в учебной деятельности и у которых наблюдаются поведенческие отклонения. Игра является для таких детей наиболее доступным видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего

мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Интересная игра повышает умственную активность ребёнка, и он может решить более трудную задачу, чем на уроке. Но это не значит, что урок должен проводиться только в форме игры. Игра – это только один из методов, и она даёт хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением и т.д.

Так же, как и в дошкольном детстве играя, младшие школьники учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельный вид деятельности, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет

общая цель, совместные усилия к её достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребёнку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением как на занятиях в детском саду, так и на уроках, с наблюдением повседневной жизни. Учащиеся учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими, уже приобретёнными знаниями, выражать их словом.

Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для решения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Всё это делает игру важным средством создания направленности ребёнка, который начинает складываться ещё в дошкольном детстве.

Игра наряду с трудом и учёбом – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- развлекательную (развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;

- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- диагностическую (выявление отклонений от нормированного поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Большинству игр присуще четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция и т.п.;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую или временную последовательность её развития.

Игра является одним из важных средств развития и воспитания. Игра – средство живое, яркое, радостное. Игра может выступать как тренинговое средство, направленное на развитие чисто человеческих, психологических свойств и качеств, понимания, памяти, наблюдательности, терпения, воли и т.п. Игры воспитывают нравственные качества партнёрства, совместности, дружбы, сотрудничества.

С помощью различных игр познаётся окружающий мир, воспитывается творческая инициатива, пробуждается любознательность, формируется чувство ритма, вырабатывается пластичность, активизируется мышление. Благодаря играм дети легко вовлекаются в различные действия, закрепляют быстроту реакции, учатся взаимодействовать со своими сверстниками.

Игра – это самостоятельный и законный для детей вид деятельности, причём очень важный и равноправный со всеми иными.

## Конспект НОД во второй младшей группе «Флаг России»

Шелгинская Юлия Витальевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 22 общеразвивающего вида" г. Печора

### Библиографическое описание:

Шелгинская Ю. В. Конспект НОД во второй младшей группе «Флаг России» // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

**Цель:** развивать нравственно- патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

1. Закрепить название страны Россия, Малая Родина, Печора.
  2. Обобщать знания детей о флаге России, закрепить последовательность расположения цветных полос на нем.
  3. Развивать диалогическую речь, память, мышление.
- Ход НОД

Звонит колокольчик

Дети располагаются (сидят на подушечках) в кругу.

Воспитатель: «Мы за руки возьмемся, друг другу улыбнемся»

– Воспитатель: Ребята, посмотрите, что принесла Вероника.

Дети: флаг.

Воспитатель: ребята, давайте с ним поиграем.

Игра «Что я видел, когда шел в детский сад»



Воспитатель: Ребята, все что вы сейчас назвали все это часть нашего города. А как называется наш город?

Дети: Печора

Воспитатель: Наша Печора это наша малая Родина. А кто знает, что такое малая Родина?

Дети: улицы города, дома, люди, деревья, детский сад.

Воспитатель: дети, мы поиграли с флагом. Символом какой страны он является?

Дети: Россия.

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? А на чем можем отправиться путешествовать?

Ответы детей (на самолете, поезде, машине).

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей Родине -России.: Наша страна большая по ней очень долго можно путешествовать и мы будем останавливаться на станциях, где каждая имеет свой цвет и отдыхать и это цвете нашего флага каждый цвет имеет свое обозначение.

Ну, что отправляемся. Каждый на своем транспорте. Мы возьмем наш флаг ведь он российский.

Перемещаются по группе.

**Остановка: станция «Белая».** Висит полоска белого цвета.

Ребята, а как вы думаете почему она называется белая? Что этот цвет обозначает?

(воспитатель выставляются картинки)

– ответы детей.

Воспитатель: давайте, возьмем полоску на память.

– **Остановка: станция «Синяя».** Висит полоска синего цвета

Ребята, а почему она называется синяя? Что этот цвет обозначает?

(воспитатель выставляются картинки)

– Ответы детей.

– Молодцы, ребята. Отправляемся дальше.

– **Остановка: станция «Красная».** Висит полоска красного цвета.

Дети останавливаются, слышится марш.

– Какая это музыка? (ответы детей).

Кто под неё марширует? (солдаты).

– Посмотрите, ребята на этой картинке кто-то изображён. Кто это? (солдат).

Солдаты защищают нашу Родину, а для того, чтобы защищать нашу Родину надо быть сильными и храбрыми. Кто мне назовет, что обозначает красный цвет?

Ответы детей

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом.

Левой – раз, правой – два,

Посмотрите детвора!

Посмотрите. У нас есть три полоски разного цвета. Что мы будем делать с ними?

Ответы детей (выложить флаг).

Выкладывается флаг.

После приглашаю детей посетить следующую станцию – творческую.

Воспитатель: посмотрите, сколько на столе всего разного. Что мы с этим можем сделать?

*На столе лежат карандаши, фломастеры, мелки, готовые нарезанные полоски, клей шаблон флага, краски флаг, мозаика, палочки.*

Ребята, вы можете выбрать для себя чем вы будете делать флаг и занять местечко, где вам будет удобно.

– Молодцы, ребята. Закончилось путешествие, мы сделали флаги. А что мы можем с ним сделать?

Ответы детей (каждый сам для себя или для друга, мамы, папы).

– В конце нашего путешествия Даша расскажет стихотворение «Наша Родина»

– Великую землю,

Любимую землю,

Где мы родились и живём,

Мы Родиной светлой,

Мы Родиной милой, Мы Родиной нашей зовем.

## ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

# Цифровизация образования

Горн Оксана Александровна, учитель информатики

МБОУ "Райковская СОШ им. Н. И. Носова"

### Библиографическое описание:

Горн О. А. Цифровизация образования // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Цифровизация образования – современный этап его информатизации, который предусматривает внедрение и использование информационно-коммуникационных технологий в информационно-образовательной среде всех образовательных организаций. Цифровизация позволяет создавать киберфизическое образовательное пространство. Методика преподавания учебных дисциплин в настоящее время изменилась с приходом технологий, которые позволяют формировать профес-

сиональные компетенции будущих учителей нового поколения.

В условиях пандемии COVID-19 система образования претерпела ряд больших сложностей, которые неспособность учебных заведений всех уровней обеспечить качество, непрерывность образования и профессионального развития. Трудности также возникли в организации смешанной и дистанционной формы получения образования и повышения квалификации.

Термин «цифровизация» можно рассматривать по-разному. Если его рассматривать в широком смысле, то можно понимать современный мировой тренд развития общества, основывающийся на преобразовании любой информации в цифровую форму. Это позволяет повысить результативность экономики, а также улучшить качество жизни населения. Если же рассматривать данный процесс в узком смысле, то данный процесс способствует устранению барьеров и упрощению рутинных операций. Например, цифровизация позволяет дистанционно пройти курсы повышения квалификации для педагогических работников, тем самым, исключить их посещение. Одним из плюсов цифровизации является также то, что она позволяет получить дистанционно образование.

Положительные стороны цифровизации:

- новые рабочие места;
- низкая себестоимость производства;
- свободный рынок;
- безналичная система оплаты;
- рост производительности труда;
- повышение качества жизни населения;
- дистанционный доступ к образовательным услугам и ресурсам [1].

Отрицательная сторона цифровизации – киберугрозы, возникающие из-за недостаточной защиты персональных данных пользователей.

Пандемия коронавируса (COVID-19), повлияла на развитие цифровизации в экономике страны, в основном в сфере образования. Цифровизация образования подразумевает построение учебно-воспитательного процесса на всех уровнях образования при помощи цифровых технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания.

Суть цифровизации образования в том, чтобы каждым участником были достигнуты необходимые образовательные результаты за счет персонализации образовательного процесса, с применением методов и средств виртуальной реальности, искусственного интеллекта; развития в учебных заведениях цифровой образовательной среды (кабинеты ЦОС и Точки Роста); обеспечения высокоскоростного безопасного подключения к сети Интернет [2].

Основными направлениями цифровизации являются:

- улучшение технического оснащения образовательных учреждений;
- внедрение новых информационных технологий в образовании;
- создание информационного пространства образовательного учреждения.

Исходя из того, что процесс цифровизации это довольно сложный процесс в системе образования могут возникнуть следующие проблемы:

- педагоги могут быть не готовы к изменениям;
- низкая обеспеченность образовательных учреждений необходимыми ИКТ;
- отсутствие специалистов в области ИКТ;
- недостаточная осведомленность учителей о существующих способах применения современных различных электронно-образовательных ресурсов.

Таким образом, цифровизация подразумевает под собой необходимость подготовки сотрудников к решению

возникающих социальных проблем, таких как конфиденциальность информации, этические проблемы, психологические и физическое здоровье. Сильное влияние на образование оказало неожиданное развитие пандемии коронавируса (COVID-19). Изменения в образовании затронули всех участников образовательного процесса образования и обучения. В результате данных изменений цифровизация существующих систем образования значительно ускорилась и дала понять, что беспрецедентный переход к онлайн-обучению и использованию цифровых технологий необходим [3].

Правительство содействует развитию высокоэффективной цифровой образовательной экосистемы при помощи следующих мер:

- инвестирование в инфраструктуру и современное цифровое оборудование;
- развитие цифровых компетенций учителей и преподавателей;
- разработка эффективного планирования и развития цифрового потенциала;
- разработка соответствующих цифровых инструментов и создание качественного учебного контента.

В рамках развития цифровой образовательной среды предусмотрено повышение цифровых навыков и компетенций для цифровой трансформации с раннего возраста. Данное направление подразумевает изучение цифровой грамотности, компьютерное образование и технологии обработки данных. Цифровизация, в свою очередь, предполагает переосмысление существующих процессов образования с помощью цифровых технологий. Основные цели цифровизации в образовании состоят в том, чтобы «перейти на цифровые технологии» и повысить ценности и эффективности с помощью современных технологий.

Цифровизация в образовании это перевод всех учебных материалов в электронный вид (учебники, методические рекомендации, учебные тетради) и возможность для школьников и студентов (обучающихся) самостоятельно дистанционно изучать материал по общеобразовательным программам, выполнять задания удаленно на компьютерах и планшетах. Для учителей или преподавателей цифровизация позволяет дистанционно проверить, насколько были усвоены полученные знания. Цифровизация облегчает образовательный процесс для всех участников образовательного процесса (школьников и учителей, студентов и преподавателей) [4].

Основными идеями цифровизации образования являются:

- повышение качества образования;
- доступность (инклюзивность) для каждого участника образовательного процесса;
- адаптация к современным требованиям работодателей.

В нашей стране цифровизация осуществляется масштабно и затрагивает все сферы деятельности населения. В период пандемии широкое распространение получило дистанционное образование, использующее электронные образовательные платформы.

Преимущества данного вида обучения:

- доступность образования для населения;
- возможность осуществления образования с учетом индивидуальных темпов обучения;

- высокая скорость оценки освоения материала;
- возможность быстрой диагностики и оценки качества образования.

#### Недостатки данного вида обучения:

- отрицательное воздействие на здоровье обучающихся (гигиена работы за компьютером, низкая физическая активность);
- снижение общения;
- недостаток применения нестандартных и индивидуальных подходов к обучению.

Исходя из сравнительного анализа, дистанционное образование может стать полноценным дополнением к основным методам образования при соблюдении определенных правил и норм.

Отечественная система образования имеет ряд особенностей, оказывающих непосредственно влияние на цифровизацию:

- менталитет: непринятие процессов цифровизации со стороны общества;
- бюрократичность: система образования немобильна – учебные планы и стандарты имеют жесткую структуру;
- финансовые ограничения [5].

Для обеспечения высокого качества образования необходимо:

- обеспечить техническую и технологическую составляющую, а также своевременно осуществлять корректировку учебных программ;
- изменить учебные планы;
- разработать новые модели очного и дистанционного образования;
- увеличить степень информационной безопасности систем обучения и образовательных платформ;
- увеличить возможность доступности сети Интернет для большего числа населения страны;
- обеспечить образовательные учреждения необходимыми ИКТ;
- повышать уровень цифровой грамотности населения и подрастающего поколения [6].

Цифровая трансформация затрагивает все сферы профессиональной деятельности, не только образование. ИКТ-компетенции необходимы на рынке труда, в экономике. Современные компании уделяют особое внимание профессиональным качествам работников, в основном, умениям работать с новейшими технологиями. Термин «цифровизация» также подразумевает под собой: промышленный интернет вещей, искусственный интеллект, машинное обучение, роботизация и техно-

логии, обеспечивающие межмашинное взаимодействие (М2М), самостоятельное принятие и исполнение решений машинами. Автоматизация создает информационную инфраструктуру, определенный уровень навыков управления производством, без которого переход к цифровизации невозможен [7].

Таким образом, цифровизация является основным драйвером развития как экономики, так и социально-экономического развития всей страны. Для ускорения процесса цифровизации необходимо повышать уровень информационной безопасности, увеличивать уровень знаний в цифровой среде, а также усилить государственную поддержку для образовательных учреждений, в том числе за счет изменения учебных планов и разработки новой модели дистанционного образования в целом как по основным образовательным программам, так и по дополнительным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Управление человеческими ресурсами и деловой карьерой персонала современной организации: учебное пособие / составители К. Е. Гришин [и др.]. – Уфа: БашГУ, 2020. – 372 с.
2. Вахромеева, А. Е. Цифровизация и цифровые технологии в образовании / А. Е. Вахромеева // Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов / под общей редакцией Г. Н. Гужиной. – Москва: МПГУ, 2020 – Выпуск 2: Экономика, управление, право, педагогика, психология, 2020. – 339 с.
3. Laye Virginie The shift towards digitalisation of education and training systems [Electronic Resource] // PWC – Access Mode: [blog.pwc.lu/the-shift-towards-digitalisation-of-education-and-training-systems/](https://blog.pwc.lu/the-shift-towards-digitalisation-of-education-and-training-systems/) (date of the application: 07.12.2022).
4. Кисарин, А. С. Проблемы инноваций в дополнительном образовании в условиях цифровизации образования / А. С. Кисарин // Заметки ученого. – Елец. – 2021. – № 6—1. – С. 159—162.
5. Лукина, Е. М. Проблемы и перспективы цифровизации сферы образования в России / Е. М. Лукина, Ю. А. Мартынова // Актуальные проблемы экономики и управления. – 2020. – № 4 (28). – С. 139—142.
6. Сердитова, Н. Е. Образование, качество и цифровая трансформация / Н. Е. Сердитова, А. В. Белоцерковский // Высшее образование в России. – 2020. – № 4. – С. 9—15.
7. 5 главных трендов Internet of Things на ближайшие 5 лет [Электронный ресурс] // BigData – Школа больших данных. – Режим доступа: [www.bigdataschool.ru/blog/industry4-iiot-trends.html](http://www.bigdataschool.ru/blog/industry4-iiot-trends.html) (дата обращения: 06.12.2021).

# Методическая разработка «Лэпбук как средство развития детей дошкольного возраста»

Гусева Ольга Александровна, воспитатель  
Филиал ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Дубовый Умет "Школа сад п. Калинка"

## Библиографическое описание:

Гусева О. А. Методическая разработка «Лэпбук как средство развития детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

## Введение

### Актуальность

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

**Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей.**

### Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

5. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В научной литературе лэпбук не выделяют как одно из основных средств обучения, поэтому есть необходимость в его разработке.

**Цель:** Развитие познавательной активности и интеллекта детей в процессе создания «лэпбука», путем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДОО.

### Задачи:

1. Повышение уровня интеллектуального развития, формирование у детей познавательных интересов.

2. Сенсорное развитие детей.

3. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.

4. Обогащение и активизация словаря детей.

### Раздел 1. Лэпбук. Интерактивная папка.

#### 1.1. Что такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, в которую помещены материалы на одну тему, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по

своему желанию. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. «Лэпбук» – это не просто поделка, это наглядно-практический метод обучения.

Чтобы заполнить эту папку, детям нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Лэпбук – разновидность метода проектов. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. Целеполагание – выбор темы;
2. Разработка лэпбука – составление плана;
3. Выполнение – практическая часть;
4. Подведение итогов.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательной – исследовательской деятельности.

Лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно. Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

## 1.2. Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3—5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

## Раздел 2. Лэпбук, как средство развития детей дошкольного возраста

### 2.1. Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечи-

вающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- трансформируем (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации);
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с окружающим миром;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- лэпбук соответствует самому главному требованию – это безопасность.

Какое значение имеет лэпбук для педагога? Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования; способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности; способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

**Для ребенка лэпбук это – помощник в понимании и запоминании информации по изучаемой теме. В лю-**

бое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

На примере создания лэпбука в своей практике я убедилась, что данный вид совместной деятельности способствует созданию эмоционального комфорта в коммуникативном общении педагогов, родителей и детей.

## 2.2. Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Использование лэпбука направлено на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие познавательных способностей в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательной-исследовательской деятельности.

В результате данной технологии у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

При детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивают более доверительные отношения при работе с семьей, повышают родительскую (*профессиональную*) компетентность и дают возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

Метод лэпбука представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка – дошкольника.

Прежде всего, в ходе работы по методу лэпбука расширяются знания детей об окружающем мире.

Кроме того, происходит развитие общих способностей воспитанников – познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации лэпбуков происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, а у детей развиваются коммуникативные связи, совместные игровые интересы.

Эффективное использование данной образовательной технологии приводит к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников. У воспитанников речь становится богаче, пополняется словарный запас.

В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

# Опыт использования образовательной онлайн-платформы Учи.ру для дистанционной работы в начальной школе

Кудинова Наталья Игоревна, учитель

Филиал МБОУ "Шамарская СОШ № 26" – "Горная СОШ имени Горбунова А. И.", д. Гора

## Библиографическое описание:

Кудинова Н. И. Опыт использования образовательной онлайн-платформы Учи.ру для дистанционной работы в начальной школе // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

В своей педагогической деятельности я использую Российскую интерактивную образовательную онлайн – платформу Учи.ру с 2019 – го года. Сначала за-

регистрировалась для того, чтобы мои обучающиеся имели возможность участвовать в бесплатных олимпиадах всероссийского уровня. Здесь учащиеся из всех

регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Интерактивные курсы полностью соответствуют ФГОС. На платформе очень много разнообразных заданий. Причём, разработаны профессиональными методистами и специалистами по детскому интерфейсу. Не надо тратить личное время на создание новых интересных заданий. Детям платформа предоставляет бесплатный доступ к 20 заданиям – это примерно 15 минут (что соответствует нормам САНПИНа). Этого времени вполне хватает, чтобы ребенок прошел всю программу до конца учебного года.

#### Преимущества платформы Учи.ру:

- Индивидуальная образовательная траектория. Сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами «Завриками». Симпатичные иллюстрации увлекают ребят интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость. Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности.

- Учи.ру раскрывает потенциал к обучению каждого ребенка. Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий. Школьнику достаточно от 2 до 125 часов самостоятельных занятий на сайте [uchi.ru](http://uchi.ru), чтобы получить крепкие знания по школьному предмету за один класс.

- Учащиеся могут здесь заниматься в любое удобное для них время, дистанционно, без участия учителя. Учитель, выполняет роль координатора. Все интерактивные задания доступны ученикам, как в школе, так и дома – для самостоятельного выполнения в собственном комфортном темпе.

- Задания по предметам даны разных видов: соотнести, вставить, дополнить, выбрать, закончить фразу, сосчитать, дописать и так далее.

- Как всем известно, что домашнее задание в 1 классе не задаётся. Поэтому этот портал служит помощником. Я предлагаю детям прорешать учебные карточки Учи.ру, и наблюдаю, как их увлекает процесс игры, через который проходит проверка и коррекция знаний.

- Большое количество заданий носит межпредметный и прикладной характер, что позволяет развивать уровень функциональной грамотности и раскрывает прикладной характер академических знаний.

- Учи.ру строит диалог с учеником. Система реагирует на действия ученика и, в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению.

- В личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята могут общаться, обсуждать задания.

При переходе к дистанционному обучению крайне важно сохранять целостность и качество образовательного процесса. Поэтому программы интерактивных курсов содержат ключевые темы основной образовательной программы. Курс «Математика», «Русский язык» и «Окружающий мир» предназначен не только

для учащихся 1—11 классов, но и содержит подготовку к школе.

Проводить обучение на расстоянии на онлайн – платформе можно и из дома. Для этого потребуется лишь гаджет с выходом в Интернет.

С помощью платформы можно:

- задавать домашние задания и карточки с заданиями по проблемным темам, данные которых приходят в личный кабинет учителя, проводить проверочные работы;
- использовать чат для вопросов и уточнений;
- ученики могут самостоятельно изучать курс в комфортном для себя темпе – система подстроится, и будет предлагать новые задания, подсказки и повторения.

Образовательная платформа рассчитана на базовый уровень, но позволяет работать и с одаренными детьми, вовлекая их в участие в марафонах и олимпиадах.

Все марафоны, олимпиады проходят в виде соревнований между одноклассниками и обучающимися других классов школы, решая карточки, ребята зарабатывают баллы. Класс, который наберет большее количество баллов, получает заслуженный трофей, который может разместить в своей личной комнате. У каждого обучающегося на платформе имеется личная комната, которую они обставляют, зарабатывая баллы.

Во внеурочной деятельности тоже можно пользоваться данной платформой. С помощью материалов данного раздела можно провести интересные занятия, классные часы в игровой форме, виртуальные экскурсии, которые дополнит и углубит знания по основным предметам.

В разделе «Виртуальный класс» можно запланировать урок по любому предмету. В назначенный день для просмотра урока детям в личный кабинет придет ссылка для просмотра.

На платформе есть функция: начать урок, где дети могут выполнять в течение часа неограниченное количество заданий, такую функцию мы использовали при участии в марафонах.

Есть раздел для учащихся 4 класса – ВПР. В данном разделе содержатся задания, которые помогут подготовиться к ВПР и закрепить знания школьной программы перед переходом в 5 класс. В 2020—2021 учебном году обучающиеся 4 класса не только решали всевозможные тренировочные варианты ВПР по разным предметам, но и активно занимались на платформе, используя приложение ВПР, что свидетельствуют результаты обучающихся.

В конце каждой недели на электронную почту учителя приходит уведомление о статистике по классу за неделю. Данная статистика показывает самых активных учеников, количество решённых ими заданий. Система отслеживает учащихся, которые пропустили занятия на платформе, а также выявляет наиболее востребованные темы по каждому курсу.

Учитель знакомит со статистикой учащихся и родителей для стимулирования на дальнейшее использование дистанционных курсов. Как показала практика, не все имеют возможность выходить на данную платформу. Этим и объясняется, на мой взгляд, не очень высокая активность на портале. И, как я говорила ранее, не все считают её необходимой и важной для ребёнка. Только сложившаяся обстановка показала, что во время каран-

тина интерактивная образовательная площадка является хорошим помощником всем участникам образовательного процесса.

Для сплочения коллектива класса средствами дистанционного обучения я использую образовательные марафоны и олимпиады портала Учи.ру. Дети и родители активно следят за марафонами платформы и обсуждают их результаты, что помогает сплочению классного коллектива. После завершения марафона и олимпиады обучающиеся, которые показали высокие результаты, награждаются грамотами и дипломами, участники – благодарностями. Награждается так же класс, который занял призовое место. Все награды приходят учителю в личный кабинет в раздел «Портфолио».

Кроме того, на сайте регулярно проводятся различные квесты, игры.

Образовательная платформа продолжает развиваться, разрабатывает и внедряет новые курсы и разделы. Всё это помогает учителю в работе. Совсем недавно был запущен раздел «Проверочные работы». Он помогает легко и быстро провести в классе или дома дистанционно проверочную или контрольную работу по разным предметам с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов, что поможет каждому ученику показать более высокие образовательные результаты в конце года. Совсем недавно на платформе появилась возможность провести проверочную работу по функциональной грамотности.

В данном разделе можно:

- составлять свои работы с помощью банка заданий;
- получать отчёты о выполнении работы по всему классу и отдельному ученику;
- анализировать успехи детей по статистическим данным в личном кабинете учителя.

Проверочные работы из банка раздела универсальны и сочетаются с любыми учебно-методическими комплексами.

На платформе, в приложении «Литературный кружок» для обучающихся доступны тексты произведений, которые они могут прочитать как в течение учебного года, так и летом. Отдельно собраны главные факты из биографий всех авторов. Детям открывается электронный читательский дневник и интерактивные тесты. Учитель же может проверять их записи и ответы, отслеживать прогресс в онлайн. Для учителя в данном приложении доступны все тесты и биографии авторов, которые можно использовать на уроках и при дистанционном обучении.

Тем самым, работая с заданиями данного приложения, у обучающихся повышается уровень читательской грамотности.

Совсем недавно на платформе появился новое приложение «Диагностика», где учитель может проверить уровень функциональной грамотности обучающихся. Диагностика читательской грамотности предназначена для обучающихся 2—3 классов и проверяет следующие группы навыков: находить информацию, представленную в явном виде; делать простые умозаключения,

и прямые выводы на основе прочитанного; интегрировать и интерпретировать прочитанное; рефлексировать относительно содержания и формы текста. Задания диагностики Три «К» предназначены для обучающихся 4—5 классов и направлены на проверку следующих групп навыков: критическое мышление (анализ информации, построение выводов, логические операции); коммуникация (понимание текста и информации о собеседнике, регуляция общения); кооперация (формирование общей цели, понимание социальных норм).

Как учителю платформа Учи.ру дает возможность бесплатно проходить курсовую переподготовку, смотреть мастер – классы, семинары и вебинары. В разделе «Вебинары и курсы» дан перечень всех бесплатных курсов, дано расписание вебинаров и семинаров.

Для поддержки учителей в использовании цифровых образовательных ресурсов и современных технологий в обучении на сайте разработана Программа «Активный учитель», которая позволяет учителю пополнить свое портфолио.

Минусом является то, что невозможно провести такую работу абсолютно со всеми учащимися класса. Причины разные: не у всех есть доступ в Интернет, не всегда родителям хватает времени, чтобы помочь ребёнку приступить к выполнению работы. Так как дети ещё маленькие, полностью самостоятельно организовать они не могут. С детьми постарше проще. В связи с этим, надеюсь, что к классу 3—4 активность учащихся повысится.

Платформа Учи.ру помогает учителю:

- \*формировать у учащихся учебную самостоятельность и высокую познавательную мотивацию;
  - \*контролировать процесс освоения учебного материала и повышать уровень;
  - \*оценивать достижения учащихся;
  - \*дистанционно обучать детей с ОВЗ;
  - \*корректировать знания и самообучение;
  - \*работать с одарёнными детьми.
- ученику:
- \*достигать планируемых результатов;
  - \*контролировать свои действия с помощью системы
  - \*оценивать свои достижения
  - \*повышать уровень своего интеллектуального развития;

\*работать в комфортном для себя режиме.

Недостатками дистанционного обучения является:

1) Существует риск «списывания». Лучшим решением любой проблемы является ее профилактика, а в данном случае – работа над повышением мотивации к самому процессу обучения.

2) Доступ в Интернет имеет ограничения.

3) Так как дети ещё маленькие, полностью самостоятельно организовать они не могут.

Таким образом считаю, что платформа «Учи.ру» дает детям возможность учиться удаленно, чтобы не забыть пройденные темы, наверстать пропущенное, помогает в освоении не только учебного материала, но и раскрывает потенциал ученика.



# Применение QR-кодов на уроках математики

Шурыгина Светлана Евгеньевна, заместитель директора по УВР, учитель математики  
МБОУ "Средняя школа № 46 имени И. С. Полбина", город Ульяновск

## Библиографическое описание:

Шурыгина С. Е. Применение QR-кодов на уроках математики // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Задача современного учителя – найти такие средства обучения, которые обеспечат оптимальные формы передачи знаний, формирования компетенций с учетом возрастных и психологических особенностей и возможностей каждого учащегося.

Развитие таких средств обучения в школе определяется общим развитием информационных технологий. Появление компьютерной техники, интерактивных средств обучения, новейших средств воспроизведения с цифровых носителей, развитие сети интернет, в том числе наличие прямого доступа к интернету в учреждениях образования, изменило и требования к организации образовательного процесса в современных условиях.

Сегодня существует огромный перечень электронных образовательных ресурсов. Некоторые из них активно применяю в своей работе на уроках математики.

Применение ЭОР на уроках математики актуально, мобильно, интерактивно, но главное – педагогически целесообразно и современно. Подобные интерактивные задания активизируют познавательную деятельность, делают материал более запоминающимся, чем простое объяснение учителя, не занимают большую часть урока, а наоборот, позволяют сэкономить время на различных этапах, что увеличивает время на отработку умений и навыков, а также на выполнение тестовой работы на контрольно-коррекционном этапе.

В своей практике на внеурочных занятиях я применяю различные мобильные приложения («Математические хитрости», «Математические игры» и др.).

Значимость их для образования растет не только благодаря их общедоступности и привлекательности с точки зрения новых технологий, но и благодаря возможностям, которые они дают – совместная работа учащихся над заданиями, вынос обучения за рамки школы, каждый имеет возможность высказаться.

Отмечу такие сервисы: qrcoder.ru, генератор qr кода, генератор ребусов-rebus1.com

– LearningApps.org – является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

– QR-код, который позволяет быстро кодировать и считывать (декодировать): тексты, URL различных сайтов, активные ссылки для скачивания информации и т.п. для групповой или индивидуальной работы.

Остановлюсь подробнее на одном из данных сервисов.

Как работают QR-коды?

QR-код представляет собой сложный узор, состоящий из пикселей. Он хранит в себе данные в двоичном формате. Каждый пиксель, в зависимости от своего цвета (черный или белый), имеет свое значение. При создании QR-кода эти пиксели группируются в крупные узоры. В кодах достаточно пространства для создания копий данных, благодаря чему их можно считывать даже в поврежденном виде, при условии, что сканеру доступно более 30% площади изображения. В QR-изображения можно кодировать текстовую информацию, в том числе и ссылки на все возможные источники.

*Где и как можно использовать QR-код на практике в школе на уроках математики и занятиях внеурочной деятельности?*

QR-коды использую на различных этапах урока, от постановки целей до домашнего задания.

Задаю алгоритмы работы, пошаговую инструкцию. Например, 1) при актуализации знаний.



Мотивационный этап



Какой код лишний и почему?

О какой теме пойдет речь на уроке?

2) при изучении новой темы: раздаю QR-коды детям, они вклеивают их в тетрадь. Это позволяет расширить пространство изучаемого параграфа.

Также использую QR-коды с выходом на информацию об известном математике или на другие источники, связанные с определёнными формулами.

3) при обобщении и систематизации знаний



Большую роль QR-коды играют в изучении геометрии. Так, через QR-код можно расширить кругозор учащихся о развертках многогранников, систематизировать знания по построению сечений многогранников, выполнять различные задания на тренажёрах Learningapps.org и многое другое с выходом на интернет-пространство либо видео.



На уроках алгебры использование QR-кодов также имеет место быть. Перед началом изучения новой темы, либо для повторения изученного, либо в качестве домашнего задания предлагаю учащимся QR-код с зашифрованным алгоритмом решения уравнений, неравенств, построения графиков функций и др.

Таким образом, QR-код – это актуально, мобильно, интересно. Через использование кодов на уроках математики активизируется познавательная деятельность учащихся.

Возможности QR-кодов неограниченны! Немного творчества и желания познать что-то новое. QR codes может стать интересным методом для привлечения внимания учащихся и сделать урок более интерактивным. Использование QR-технологий включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что, несомненно, привлекает, как учителей, так и учащихся. Сколько продлится эта новизна сложно сказать, но пока QR-коды остаются чем-то необычным для большинства учащихся, нам стоит воспользоваться этой возможностью!

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Проблемные аспекты уголовной ответственности при осуществлении контрабанды культурных ценностей

Бойко Елизавета Глебовна, студент

Российская таможенная академия, г. Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Бойко Е. Г. Проблемные аспекты уголовной ответственности при осуществлении контрабанды культурных ценностей // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

В данной статье рассмотрена совокупность проблемных аспектов уголовной ответственности при осуществлении контрабанды культурных ценностей. На сегодняшний день контрабанда является одной из наиболее значимых проблем, так как наносит существенный урон экономическим интересам государства. Уголовная ответственность за незаконное перемещение культурных ценностей характеризуется рядом неточностей, которые необходимо устранить и модернизировать путем введения поясняющих аспектов в нормативно-правовые акты, а также дополнительных пунктов в уголовно-правовую норму при установлении санкционных мер.

В настоящее время уровень развития процессов международного сотрудничества в сфере культуры, которые предполагают взаимобмен национальными культурными наследиями различных стран мира выступает в качестве наиболее существенного этапа в интеграции отдельных стран на мировой арене. В связи с тем, что объединение государств в рамках реализации международного культурного сотрудничества подра-

зумевает постепенный рост количества перемещений культурных ценностей через таможенную границу государства, вопросы своевременного и эффективного контроля за данными перемещениями формируют особую значимость к действиям должностных лиц таможенных органов. Особенно важно уделить внимание неправомерным перемещениям – контрабандам культурных ценностей, так как зачастую недобросовестные участники ВЭД для материального обогащения могут участвовать в данных преступлениях, тем самым принося значительный урон не только национальным интересам государства, но и экономической безопасности страны в целом. Актуальность исследования заключается в том, что объекты культурного наследия – культурные ценности государства предоставляют наибольшую ценность в современных реалиях, в результате чего за данными перемещениями устанавливается особый вид контроля, который требует большого внимания со стороны должностных лиц таможенных органов. На современном этапе незаконный оборот культурных

ценностей – это одна из наиболее масштабных проблем экономики Российской Федерации, так как зачастую подконтрольные объекты путем сокрытия в тайниках при перемещении или фальсификации документов, подтверждающих правомерность их вывоза например для выставочных целей, вывозятся из государства навсегда. Дальнейшие действия по обнаружению культурных ценностей характеризуется низкой вероятностью их обнаружения за пределами юрисдикции государства.

Понятие «культурные ценности» имеет множество вариантов толкования. Существует огромное количество вариаций определения данного термина, как в международном праве, так и отдельно в российском законодательстве. Самое первое упоминание данного понятия, было сформировано на Гаагской Конференции 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». Под термином «культурные ценности», понимаются ценности, выступающие в качестве значимых элементов культуры и культурного наследия какого-либо народа. К подобным предметам можно отнести: памятники архитектуры, литературы, искусства, территории, включающие в себя археологическую ценность, территории или предметы, связанные с важными историческими событиями, предметы искусства – книги, рукописи, изображения, картины [2, С. 102].

Контрабанда культурных ценностей представляет собой традиционный вид экономических преступлений, который имеет, бесспорно, преобладающую общественную составляющую, так как в качестве предмета данного преступления выступает культурное достояние всего государства, а также и его народа, что обуславливает актуальность выбранной темы исследования. Незаконное перемещение культурных ценностей на сегодняшний день стоит по доходности практически на одном уровне совместно с незаконным оборотом вооружения, наркотических средств и психотропных препаратов. В результате этого на законодательном уровне в настоящее время сущность контрабанды культурных ценностей объединена с рядом фактов незаконного перемещения иных видов товара, таких как: огнестрельное оружие, оружие массового поражения, наркотические средства, психотропные вещества. Вся совокупность данных предметов правонарушения закреплено на законодательном уровне в ст. 226.1 Уголовного кодекса Российской Федерации. Однако применение санкционных мер, установленных в статье 226.1 УК РФ, затрудняется из-за наличия ряда проблемных аспектов, обязательных к рассмотрению и дальнейшей разработке предложений по совершенствованию [1].

В качестве основных проблемных аспектов, касающихся уголовной ответственности за осуществление незаконного перемещения культурных ценностей можно представить следующие:

- а) проблемный аспект, связанный с отнесением предметов к категории «культурные ценности»;
- б) фактическое отсутствие дифференциации ответственности за контрабанду в результате роста стоимостного размера предмета;
- в) присутствие недостатков и законодательных пробелов по отношению к отдельным видам квалифицирующих признаков, таких как: осуществление незаконного перемещения группой лиц по предвари-

тельному сговору, либо с применением информационно-телекоммуникационных сетей [6, с. 302].

Вместе с тем в качестве главенствующего проблемного аспекта на современном этапе можно выделить отсутствие ясности в вопросах, касающихся базовой категории «культурные ценности» как предмета преступления, предусмотренного ст. 226.1 УК РФ. Так как диспозиции норм международных правовых актов и норм федерального законодательства в определенной степени разнятся в настоящее время по отношению к единому понятию данного термина. В результате этого, нормы вышеприведенной статье не содержат полного перечня действий, который образует состав преступления [5, С. 323].

Однако данный проблемный аспект о введении исчерпывающего определения понятия культурных ценностей долгое время научные деятели пытались урегулировать путем анализа всех основных характеристик и сущности данного термина. Например, в юридической науке данными вопросами по унификации занимались такие авторы, как: С. Г. Долгова, О. Г. Васнева, Е. В. Медведев, В. А. Шестаков, Л. Р. Клебанов, М. А. Александрова, С. А. Приданов, С. П. Щерба и прочие, однако данное унифицированное понятие до сих пор не введено [3, С. 57]. Анализируя мнения вышеприведенных авторов, стоит отметить, что в качестве объекта контрабанды выступает установленный порядок перемещения товаров и других предметов через таможенную границу ЕАЭС. Таким образом, не вся совокупность разновидностей культурных ценностей может выступать в качестве предмета контрабанды, а лишь материальные предметы, по отношению к которым может применяться особый правовой режим [4, С. 95].

Однако в результате отнесения к предметам контрабанды лишь материальных предметов, влечет за собой необходимость дифференциации данных предметов для проведения более адекватных оценок уровня противоправности совершенных преступлений. В дополнении к этому, дела о незаконном перемещении культурных ценностей зачастую носят довольно публичный интерес, в результате этого также обосновывается целесообразность внедрения дифференциации для того, чтобы квалифицировать степень общественной опасности при каждом конкретном совершенном правонарушении.

Так как в настоящее время в диспозициях норм 226.1 Уголовного кодекса Российской Федерации присутствует лишь один дифференцирующий признак предметов контрабанды культурных ценностей, который находится в прямой зависимости от стоимостного выражения, то, по мнению автора, целесообразно разработать и внедрить дополнительные пункты в уголовно-правовую норму, которая устанавливает санкционные меры за совершение незаконного перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС [1].

Согласно работам Гринченко А. Н., можно отметить тот факт, что в диспозициях норм ст. 226.1 УК РФ, подразумевается существование двух типов культурных ценностей: предметы, которые только в совокупности становятся предметом контрабанды при достижении ими совокупного стоимостного размера 100 тыс. рублей и более, а также уникальные культурные ценности [3, С. 57]. Исходя из наличия определенной двойственности

возникают и определенные проблемы. Например, в нормах Основ законодательства Российской Федерации о культуре и закона РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 г. № 4804—1 не установлена дифференциация культурных ценностей согласно временным рамкам их сотворения либо по стоимостному выражению. В то время как п. 34 ст. 333.33 НК РФ при определении размера государственной пошлины за вывоз культурных ценностей устанавливает следующую их дифференциацию:

а) культурные ценности, созданные более 50 лет назад;

б) культурные ценности, созданные более 100 лет назад и ввезенные на территорию Российской Федерации после 1 августа 2009 г.;

в) культурные ценности, созданные 50 лет назад и менее.

Данная дифференциация является довольно ценной, так как она подчеркивает, что материальная культурная ценность необязательно может быть предметом старины, и определенные особенности культурных ценностей. Также автор считает довольно целесообразной привязку размера государственной пошлины к стоимостному размеру предмета и времени его сотворения. В данном случае, по мнению автора наиболее корректным образом представлена последовательность дифференциации.

Таким образом, в данной статье автором была рассмотрена и проанализирована совокупность наиболее значимых проблемных аспектов, которые напрямую

связаны с контрабандой культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС и которые необходимо модернизировать для совершенствования практической деятельности.

#### Библиографический список:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

2. Бородин А. В. Понятие и признаки культурных ценностей // Вестник Московского университета МВД России. 2015. № 4. С. 101—107.

3. Гринченко А. Н. Криминологические особенности преступлений в сфере культурных ценностей // Таможенное регулирование. Таможенный контроль. 2020. № 7. С. 55—61.

4. Зыков А. А., Тиранова А. О., Чашина Ю. В. Нарушения таможенного законодательства при перемещении культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза // Зеленый коридор. Наука и образование в таможенном деле. 2021. № 3 (17). С. 93—100.

5. Куликова А. А., Кузьмичева И. Г. Контрабанда и ответственность за их незаконное перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС // Проблемы развития современного общества. 2022. С. 321—324.

6. Пихов А. Х.-А. Контрабанда культурных ценностей как транснациональное преступление // Вестник экономической безопасности. 2016. № 3. С. 301—304.

## Опыт использования метода проектов на уроках профессионально-трудового обучения в условиях специальной (коррекционной школы)

Гусенко Татьяна Викторовна, учитель  
ГОКУ СКШ № 6 г. Нижнеудинск

#### Библиографическое описание:

Гусенко Т. В. Опыт использования метода проектов на уроках профессионально-трудового обучения в условиях специальной (коррекционной школы) // Образовательный альманах. 2023. № 1 (63). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2023/63-2.pdf>.

Метод проектов – это дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога [1]. ГОКУ "Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Нижнеудинска" – коррекционное образовательное учреждение, которое использует метод проектов на уроках профессионально-трудового обучения с 2008 года. Нами накоплен положительный опыт проектной деятельности в специальной (коррекционной) школе, имеющий свои специфические подходы, которые связаны с психологическими особенностями наших воспитанников.

Так не все обучающиеся могут выбрать тему проекта и полностью самостоятельно выполнить его. Возникает необходимость формировать группы так, чтобы были задействованы ученики с разными уровнями развития или в работе над проектом участвует весь класс, что позволяет создать условия для реализации возможностей всех воспитанников. Педагог ведет и направляет деятельность группы, создавая психолого-педагогические ситуации позволяющие активизировать познавательно-поисковую деятельность учащихся с недостатком интеллекта и выработать алгоритм работы над проектом от задумки до конечного результата. Наблюдения показывают, что осознание полезности своей работы для

окружающих побуждает умственно отсталых школьников к активной деятельности. Умственно отсталый школьник испытывает большую радость, и он начинает еще более усердно трудиться, когда его труд получает общественное признание [2]. Видимо, поэтому наиболее успешными оказались коллективные проекты, имеющие практическую направленность, например первые наши проекты для девятиклассников «Оформление кабинета СБО», «Изготовление садовой беседки», «Народная текстильная кукла» и т.д. Постепенно в проектную деятельность стали включаться младшие воспитанники, нарабатывался опыт выполнения индивидуальных проектов, который показал, что выполнение такого вида деятельности учениками с интеллектуальными нарушениями возможен при выполнении ряда условий:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- учитель должен создать необходимые условия для успешного выполнения проекта;
- учащийся должен быть подготовлен к предстоящей деятельности, иметь опыт работы в группе;
- обязательное руководство проектом со стороны педагога;
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме [3].

Важную роль в проектном обучении играет информационно-методическое обеспечение, включающее учебную, справочную и научно-популярную литературу, наглядные пособия, образцы проектов, планов и отчетов учащихся, выставку лучших изделий. В школьной библиотеке собрана «Копилка идей», папка с историческими справками и другие справочные материалы, так же учащиеся всегда могут воспользоваться ресурсами интернета на занятиях информатикой. После сбора необходимой информации, осваивают основные операции по изготовлению выбранного изделия, рассчитывают себестоимость изделия, сравнивают сумму затрат с ценой изделия такого же типа, которое продается на рынке, определяют, удалось ли сэкономить семейный бюджет. Затем в практической части проекта воплощается идея проекта в конкретном изделии с соблюдением технологии, контролем качества работы. Так же в практическую часть входит оформление всех материалов, отражающих разработку и подготовку к выполнению проекта. При защите проекта все эти материалы должны быть представлены вместе с изделием. Для более удобной и качественной работы над проектом разработан и в течение ряда лет используется готовый шаблон, который заполняется учащимся письменно или с помощью компьютера. Использование шаблона сокращает время оформления отчетности по проекту. Количество этапов проектирования и уровень

сложности проекта регулируется с учетом особенностей ребенка и уровня его самостоятельности, достаточно только добавить или убрать лист шаблона.

Четыре последних года итоговая аттестация выпускников проходит в форме защиты индивидуальных творческих проектов, заменив традиционный экзамен. Защита проекта становится праздником по подведению итогов за год, на который приглашаются учителя и воспитатели. Учащиеся демонстрируют свои изделия, защищают свой проект, отвечают на вопросы гостей. Опыт такого выступления для ребенка бесценен, одобрение окружающих, лично – значимых для ребенка взрослых позволяет поверить в свои силы и мотивирует к новым успехам. Я в своей практике часто использую метод проекта при подготовке к различным конкурсам, в таком случае защитой проекта становится его представление перед жюри конкурса. Традиционным стало участие наших учащихся в благотворительной ярмарке «Удинский торг». В данном случае воспитанники могут продать свои изделия. Почувствовать и осознать ценность своего труда, часть вырученных средств идет в помощь общественной организации инвалидов «Доверие». После ярмарки мы подводим итоги нашего проекта. Какие изделия оказались более востребованными? Почему? Правильно ли рассчитала цену изделия?

Наш опыт показал, внедрение метода проектов на уроках профессионально-трудового обучения положительно влияет на формирование ключевых образовательных компетенций. Обучающиеся более прочно усваивают знания, приобретают опыт работы с большим объемом информации из различных источников, навыки учебного сотрудничества и коммуникации, учатся работать в коллективе, планировать работу индивидуально и в группе, учатся, оценивать ситуации и принимать решения. Все это способствует развитию познавательного интереса детей, следовательно, появляется интерес к процессу труда, интенсивнее развиваются практические навыки и умения, появляется уверенность применения знаний на практике.

Список литературы:

1. Бычков, Анатолий Васильевич. Метод проектов в современной школе [Текст] / А. В. Бычков. – 2-е изд., доп. – Москва: АБВ – Издат., 2018.- стр. 100.
2. Пинский, Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы – М.: Педагогика, 1977. стр. 96.
3. Сергеев, Игорь Станиславович. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И. С. Сергеев. – Москва: АРКТИ, 2012. стр. 20.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 1 (63) 2023

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 1 (63)  
Дата выхода номера: 21 февраля 2023 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28