

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮНЬ №6(20) 2019



Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**6(20) июнь 2019**

Журнал выходит ежемесячно

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.  
**Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смольский Дмитрий Петрович

Таланов Алексей Викторович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку  
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

|                                                                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Астанина Н.В., Приходько Е.И., Тверитина Н.А. Развитие этнической толерантности у детей дошкольного возраста . . . . .                                                                                 | 4  |
| Бузуева М.В. Формирование культуры пожаробезопасного поведения дошкольников. . . . .                                                                                                                   | 6  |
| Бурмак И.В. Методика проведения родительского собрания в детском саду . . . . .                                                                                                                        | 8  |
| Егорова Т.И. Использование логоритмических упражнений и игр в двигательной активности детей с ОВЗ как средство преодоления речевых нарушений . . . . .                                                 | 10 |
| Карачевцева О.М. Изготовление музыкальной книжки . . . . .                                                                                                                                             | 12 |
| Михалко Л.А., Куропаткина Л.И. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников через ознакомление с влиянием вредных привычек на организм человека посредством кейс-заданий. . . . . | 13 |
| Никишина Н.Н., Тетерина Л.М. Методическое сопровождение педагогов ДОО при обобщении актуального педагогического опыта . . . . .                                                                        | 15 |
| Порткина С.А. Памятка для родителей «Посещение зоопарка» . . . . .                                                                                                                                     | 17 |
| Рощупкина Т.А. Воспитание чувства милосердия у детей старшего дошкольного возраста . . . . .                                                                                                           | 19 |
| Рудакова В.А. Особенности развития мышления в старшем дошкольном возрасте. . . . .                                                                                                                     | 21 |
| Сидорова Л.Е. Проектная деятельность в детском саду в соответствии с ФГОС ДО . . . . .                                                                                                                 | 24 |
| Фадеевская А.С. Квест-игра по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Юные пожарные» . . . . .                                                                                  | 26 |
| Фурманова Т.А., Кочанжи С.П. Педагогический проект «Путешествие по сказке «Колобок» для детей 5–6 лет . . . . .                                                                                        | 27 |
| Хорошилова Н.А. Повышение уровня ИКТ-компетентности педагогов дошкольного образования. . . . .                                                                                                         | 30 |
| Шешегова Н.М. Мастер-класс как одна из форм перспективного развития профессиональной деятельности современного педагога. . . . .                                                                       | 32 |
| Шипицына А.П. LEGO-конструирование в развитии технического творчества дошкольников. . . . .                                                                                                            | 34 |

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Глухова О.В. Проблемы адаптации и пути их решения. . . . .                                                                                              | 36 |
| Карапетова Р.В., Гринченко Е.Г. Квест-игра в современной школе: от истории к практике. . . . .                                                          | 38 |
| Маринина Т.В. Четкая дикция — залог успеха . . . . .                                                                                                    | 42 |
| Шипицына О.А. Изучение мотивации учения у отстающих школьников . . . . .                                                                                | 44 |
| Щелкова Т.В., Щелкова Ю.Е. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе проектной деятельности . . . . . | 46 |

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

---

|                                                                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Васильев С.А., Леонтьев Д.Н. Воспитание толерантности и патриотизма обучающихся на занятиях истории . . . . .                                                                                                            | 49 |
| Закирьянова М.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия с элементами тренинга «Школьному буллингу нет!» по профилактике буллинга в подростковом коллективе в условиях образовательного учреждения . . . . . | 51 |
| Исланкина Г.П. Социальное партнерство как средство повышения мотивации в изучении второго иностранного языка. . . . .                                                                                                    | 55 |
| Лизунова И.П. Современные образовательные технологии на уроках русского языка . . . . .                                                                                                                                  | 58 |
| Марфина Т.Е. Антропонимы в межкультурной коммуникации (на материале английского и русского языков). . . . .                                                                                                              | 61 |
| Романова Н.А. Межпредметные связи в творческом проекте «Театр времён Шекспира» . . . . .                                                                                                                                 | 65 |
| Серова О.Е. Игра как средство установления психологического контакта между взрослыми и детьми в период адаптации . . . . .                                                                                               | 67 |
| Шпак Д.Н. Проектная деятельность на уроках иностранного языка как основа поликультурного образования младших школьников . . . . .                                                                                        | 69 |

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

---

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Алахвердиев Ф.Д., Сатуева Л.Л., Банкурова Р.У. Особенности изучения оползневых процессов на Северном Кавказе как педагогическая проблема. . . . . | 71 |
| Жукова Н.А. Вербальная коммуникация как одно из средств познавательной деятельности на уроках биологии . . . . .                                  | 75 |
| Мокрак Е.В. Экологическое просвещение при изучении предмета «Физика» . . . . .                                                                    | 77 |

---

# Содержание

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Прохорова С.А. Создание электронных образовательных пособий в рамках проектной деятельности обучающихся . . . . . | 78 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

|                                                                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Вельдяйкин А.О., Нещерет Е.В., Попов С.В. Автоматизация рабочего места завуча учебного заведения среднего профессионального образования . . . . .                                 | 80 |
| Симачёва П.Д., Абрамов К.А. О необходимости повсеместного введения курса «Педагогика межнационального общения» в образовательную программу «Педагогическое образование» . . . . . | 82 |
| Тимофеева Ю.В. Организация наставничества как формы социального партнерства в области профессионального образования. . . . .                                                      | 84 |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

|                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Бурякова В.Н. История и сегодняшний день Похвистневского района в математических задачах . . . . .            | 86 |
| Селиванова Л.П. Формирование основ гражданско-патриотического воспитания в хореографии. . . . .               | 88 |
| Хаирова Р.Р. Исследование мотивационных факторов профессиональной деятельности Монтессори-педагогов . . . . . | 90 |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Адрахманова П.С. Методические рекомендации по формированию навыка творческого пересказа у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи III–IV уровня. . . . . | 93  |
| Боброва Е.В., Рунова Л.А. Развитие связной речи школьников на уроках математики. . . . .                                                                  | 95  |
| Румянцева Е.А. Включение студентов с нарушениями слуха в образовательную среду среднего специального учебного заведения. . . . .                          | 98  |
| Тихонова И.А. Развитие мышления у обучающихся с интеллектуальными нарушениями путём коррекционно-развивающих упражнений на уроках географии. . . . .      | 100 |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Абдуллина В.А. Формирование валеологической культуры учащихся 9-х классов средствами здоровьесберегающих технологий на уроках биологии . . . . . | 102 |
| Антонова Е.А., Митрофанова Т.А. Проект «ГТО в детский сад — возрождение традиций». . . . .                                                       | 105 |
| Бакиева Ю.А. Валеологический компонент на уроках английского языка (из опыта работы). . . . .                                                    | 107 |
| Волкова К.Н. Развитие двигательной активности детей младшего дошкольного возраста. . . . .                                                       | 110 |
| Мироненко Н.В. Методические рекомендации к проведению физических минуток на учебных занятиях. . . . .                                            | 112 |
| Сергеева М.В. Система применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры. . . . .                                           | 114 |
| Стецюк В.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ . . . . .                                                                           | 116 |

## СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ахметов Д.Ф. Знакомство с малой родиной как элемент социализации детей из разных регионов. . . . . | 118 |
| Зарубина З.В. Тактильное взаимодействие с ребенком. . . . .                                        | 120 |
| Осипова Ю.С. Профессиональное самоопределение современных школьников. . . . .                      | 122 |

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Маркова В.П. Использование метода образовательного проектирования в речевом развитии дошкольников с ОНР . . . . . | 124 |
| Тютин О.И. Школьная газета как форма организации внеклассной деятельности учащихся . . . . .                      | 126 |

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Бордин А.П. Проект «Российский производитель средств обучения и воспитания» . . . . .     | 128 |
| Веденина Е.А. Внеурочная деятельность как условие повышения качества образования. . . . . | 130 |
| Юрьева М.Ю. Реализация концепции открытого контента в образовательном процессе. . . . .   | 132 |

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Карцева В., Серганова А.В. Исследовательская работа «Секреты мыльных пузырей» . . . . . | 135 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|



# Развитие этнической толерантности у детей дошкольного возраста

Одним из основных целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в Федеральном государственном образовательном стандарте является то, что ребенок должен «обладать установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства», он должен быть «способен учитывать интересы других и старается разрешить конфликты». Толерантность обуславливается потребностью в формировании толерантного сознания как условия дальнейшего выживания и функционирования постиндустриального общества. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального поведения.

Наиболее важной характеристикой межэтнических отношений является этническая толерантность — «отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной».

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования всех нравственных качеств, в том числе и этнической толерантности. Именно в этом возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Дети играют и общаются, а значит, уже в дошкольном возрасте вплетают в свою жизнь ростки иной культуры, что обязательно скажется на их социальном становлении. Поэтому одним из самых действенных методов формирования толерантного отношения к представителям других культур является именно целенаправленная деятельность.

Можно выделить 3 группы методов, соответствующих нравственному воспитанию, а также воспитанию этнической толерантности в дошкольном возрасте.

1. Методы, обеспечивающие формирование нравственного сознания (суждений, оценок):

- беседа (материал: маленькие рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием; через сказочные

образы ребенок получает представления о справедливости, зле, добре и т.д.);

- художественная литература оказывает сильное влияние на сознание и чувства дошкольников. Дети стараются подражать понравившимся героям. Важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других;

- наглядные методы: рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, в которых показано поведение людей в окружающем мире.

2. Методы создания у детей практического опыта социального поведения:

- метод научения ребенка положительным формам поведения, воспитание нравственных привычек;

- целенаправленное наблюдение, организованное педагогом с последующим обсуждением;

- личный пример взрослого, но он будет эффективен, только если человек обладает авторитетом.

3. Методы, формирующие нравственные чувства, эмоции и отношения у детей.

Таким образом, развитие этнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации возможно благодаря комплексу педагогических мероприятий. А именно: с детьми необходимо проводить занятия, игры, упражнения, направленные на знакомство с народами, проживающими в стране, их культурой, обычаями и традициями и чтение художественной литературы разных народов.

В работе с детьми допустимо использование только ненасильственного управления и изменение методов и приемов воспитания. Необходимо делать так, чтобы ребенок участвовал в делах, предлагаемых педагогом не из-за страха быть наказанным, получить неодобрение, а из-за желания добиться личного успеха, испытать удовольствие, ощутить важность этих дел для себя.

Насколько будет толерантен ребенок, во многом зависит от взрослых, от присутствия этнической толерантности в их действиях, поступках, суждениях. Нужно уважать в ребенке человека со всем хорошим и плохим, что в нем есть. Уважать — значит понимать, поддерживать, верить.

## Библиографический список

1. Асташова, Н. А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений [Текст] / Н. А. Асташова. — М.: Союз, 2003.
2. Бетти, Р. Э. Толерантность — дорога к миру [Текст] / Р. Э. Бетти. — М.: Бонфи, 2001.
3. Вульф, Б. З. Воспитание толерантности: сущность и средства [Текст] / Б. З. Вульф. — М.: Внешкольник, 2002.
4. Дробижева, Л. М. Толерантность и рост этнического самосознания: пределы современности [Текст] / Л. М. Дробижева. М.: Научно публицистический вестник, 2003.
5. Карманова, Ж. А. Формирование этнической толерантности в дошкольном возрасте [Текст] / Ж. А. Карманова. — М.: Успехи современного естествознания, 2015. — № 1–2.

6. Козлова, С.К., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. К. Козлова, Т. А. Куликова. — М.: Академия, 2002.
7. Сулова, Э. К. Общение с детьми разных национальностей — важнейшее средство интернационального воспитания детей [Текст] / Э. К. Сулова. — М.: Дошкольное воспитание, 1990.
8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.

### Сведения об авторах

**Астанина Наталья Владимировна**, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Одуванчик», Россия, Кемеровская область, г. Мыски.

**Приходько Екатерина Ивановна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Одуванчик», Россия, Кемеровская область, г. Мыски.

**Тверитина Наталья Андреевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Одуванчик», Россия, Кемеровская область, г. Мыски.

# Формирование культуры пожаробезопасного поведения дошкольников

Борьба с пожарами — острая общегосударственная проблема, поскольку из года в год увеличивается количество людей, погибших во время пожара, возрастает материальный ущерб. Одна из причин возникновения пожаров — детская шалость, неумение обращаться с огнем и огнеопасными предметами детей дошкольного и младшего школьного возраста. Примелькавшиеся лозунги и плакаты не дают желаемых результатов: родители практически не уделяют внимания обучению детей элементарным правилам пожарной безопасности и, хуже того, часто сами подают примеры небрежного обращения с огнем, а также оставляют малышей без присмотра наедине со спичками. Недооценка серьезности проблемы, допускаемые взрослыми нарушения, отсутствие систематической пожарно-профилактической работы, а также незнание методики ее проведения с детьми разного возраста приводят к трагическим последствиям.

Актуальность проблемы заключается также в том, что, к сожалению, во многих дошкольных учреждениях при планировании учебно-воспитательной работы далеко не всегда уделяется должное внимание ознакомлению детей с правилами пожарной безопасности, с негативными и позитивными функциями огня. Как правило, вся работа ограничивается чтением художественной литературы и последующей беседой по прочитанному.

Тем не менее, не исключая эту форму работы с дошкольниками разного возраста, необходимо использовать и другие, имеющие наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Это сюжетно-ролевые и дидактические игры, дискуссии, вечера развлечений, игры-путешествия, экскурсии, спектакли, в которых играют дети, соревнования с элементами пожарно-прикладных видов спорта, демонстрация мультфильмов, использование заданий противопожарной тематики на занятиях изобразительной деятельностью и др.

В своей педагогической работе для формирования у детей необходимых знаний и навыков поведения, начиная с младшей группы, проводим занятия по противопожарной профилактике в рамках часов, отведенных на ознакомление с природой и развитие речи. Это особенно необходимо, в связи с тем, что запретами невозможно избежать несчастных случаев, причиной которых является неумелое обращение с бытовыми электрическими и газовыми приборами, со спичками, а малыши пользуются любым случаем, чтобы на собственном опыте изучить их поближе. В связи с этим уже в работе с младшими дошкольниками стараемся не запрещать, а помогать детям в их «исследованиях», давать исчерпывающие знания об окружающем, формируем рефлекс самозащиты, чувство самосохранения.

С детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводим занятия, на которых в игре они знакомятся с правилами пользования бытовыми электрическими и газовыми приборами, подчеркиваем при этом, что детям нельзя включать эти приборы. Одной из форм ознакомления детей с огнем и пожароопасными предметами используем дидактические игры «Что для чего?», «Кто работает с огнем?», «Что нельзя делать» «Огнеопасные предметы» В процессе игр смогли выявить знания детей о правилах пользования предметами домашнего обихода, проверили их, уточнили и закрепили. В игровом упражнении «Разукрась» не только систематизировали знания детей о бытовых приборах, но и способствовали развитию сенсорных способностей детей. При рассматривании иллюстраций, изображающих огонь и его последствия, подводим детей к пониманию того, что неосторожные действия людей приводят к пожару. Вместе с детьми рассмотрели пожарную машину, при этом учили рассматривать детали машины, определять цвет, форму, величину. Затем дети обвели карандашом модель машины по контуру и закрасили. Так же закрепляли знания детей о специальных видах транспорта (пожарной машине) в подвижных играх «Мы ребята славные, удалые пожарные», «Воробышки и пожарная машина». Познакомили детей с русской народной потешкой «Тили-бом! Тили-бом!». После чтения потешки уточнили с детьми, как героям удалось потушить пожар, обратили внимание детей на эмоциональное состояние героев. Так же организовали просмотр мультфильма «Кошкин дом» и побеседовали после просмотра о действиях героев во время пожара, подвели детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить.

В возрасте 6–7 лет у дошкольников возникают благоприятные условия для воспитания у них чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и владения знаниями, помогающими предупредить возгорание и сориентироваться в сложной пожарной ситуации.

В связи с этим в старшем дошкольном возрасте расширяем представления ребят о способах тушения пожара, о средствах предупреждения о пожаре (в детском саду — это сигнализация); знакомим с противопожарным уголком в ДООУ, рассказываем о его назначении и предметах, которые имеются в нем, рассматриваем план эвакуации из детского сада в случае возникновения пожара и проходим с ними по заданному маршруту.

Кроме того, организуем просмотр мультфильмов о правильном обращении с огнем, проводим беседы. Например, в ходе беседы «Костер в лесу» знакомим

детей с тем, что костер разводится в специально огороженном месте и заливается водой, когда уходят из леса. Акцентируем внимание на том, что в засушливое лето огонь запрещено разводить из-за возможности возникновения пожара и гибели леса. Для создания заинтересованности ребят в ходе беседы используем пословицы, строки из детских песен, из любимых детских стихотворений, задаем дошкольникам вопросы.

Работа по формированию у детей представлений о пожарной безопасности проходит тонкой нитью через все виды деятельности в ДОУ.

В изобразительной деятельности дети выполняют рисунки на темы «Огонь — друг, огонь — враг», «Береги свой дом от пожара», «Пожарный автомобиль». Это способствует закреплению и активизации знаний о противопожарной безопасности. Дети имеют возможность выразить изобразительными средствами свое отношение к проблеме.

Во время физкультурных праздников «Веселые старты», «Юные пожарные» организуем соревнования, эстафеты и просто упражнения, связанные с пожарно-прикладными видами спорта.

При проведении развлечений на противопожарную тематику «Огонь — друг, огонь — враг», «Красный огонек», «Спички в руки не бери», «Осторожно огонь» закрепляем знания правил пожарной безопасности и представление о том, что нельзя играть со спичками; воспитываем уважение к профессии пожарного.

В конце учебного года проводим викторины «Пожарным можешь ты не быть» и «Знатоки правил пожарной безопасности», где проверяем уровень знаний детей правил пожарной безопасности.

Неоднократное повторение одних и тех же действий в игровых ситуациях, закрепление полученных детьми знаний во время разных видов деятельности способствует формированию навыков поведения в быту.

Следует отметить, что все указанные выше мероприятия помимо основной цели — формирования целостного представления о пожарной безопасности — решают задачи и других направлений в работе с детьми: воспитание культуры поведения на улице, в доме, на природе, расширение кругозора (знакомство с предметами бытовой техники, химии, работой предприятий), закладывание основ экологического воспитания.

## Библиографический список

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста — СПб.: Детство — Пресс, 2004.
2. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Павлова Г. Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. — М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Противопожарная работа с детьми в дошкольных учреждениях. Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений, г. Орел, 1989.

## Сведения об авторах

**Бузуева Мария Владимировна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - Центр развития ребенка - Детский сад №56, Россия, г. Орел.



# Методика проведения родительского собрания в детском саду

Считается, что родительские собрания принято проводить только в школе. Родители придают им большое значение, ведь это верный способ узнать о достижениях или неудачах своего чада в учебе, получить информацию о его поведении и принять участие в жизни класса. Игнорировать родительские собрания в детском саду не стоит. Ведь посещение таких мероприятий — гарантия того, что малыш будет комфортно чувствовать себя в саду, а родитель будет знать обо всех проблемах и перспективах его развития.

Обычно организывает собрания воспитатель, или заведующий учреждением. Но, чтобы собрание прошло хорошо и результативно, нужно заранее позаботиться о том, по какому принципу оно будет проведено. Однако воспитателю необходимо понимать, что родители могут быть весьма скептически настроены на подобные мероприятия и посчитают, что с них в очередной раз собираются требовать деньги на ремонт, покупку мебели или игрушек. Поэтому, нужно организовать родительское собрание, особенно первое, так, чтобы они видели, что воспитатель, главным образом, заинтересован в воспитании малышей.

Родительские собрания в детском саду играют важную роль в установлении взаимодействия между воспитателем и родителями, а также между самими родителями. Это своеобразная форма обратной связи, возможность обсудить предстоящие планы обучения и воспитания детей в детском саду и поговорить об индивидуальных особенностях развития детей. На родительские собрания воспитатели приглашают и узких специалистов: логопедов, психологов, методистов, врачей. Они в доступной форме разъясняют родителям, какие трудности могут быть в физическом, личностном, психологическом и эмоциональном развитии у детей определенного возраста и как дома необходимо себя вести, чтобы их преодолеть.

В своей практике я, конечно, тоже столкнулась с такой проблемой, как маленькая посещаемость родителей на собраниях. Я попыталась создать свой механизм и алгоритм проведения подобных мероприятий. Самое главное в наших собраниях было и остается то, что каждый родитель может увидеть или услышать о своем ребенке, никого не забывая.

Итак, прежде всего подготовка к родительскому собранию.

- Заинтересуйте родителей, даже самых занятых, проведением психологического тренинга. Наверняка, даже те мамы и папы, которые считают, что видят своего ребенка насквозь, заинтересуются такой программой. Это даст им возможность узнать их с новой стороны.

- Придумайте для родительского собрания специальный мастер-класс. Например, это может быть программа спокойного убеждения малыша не делать то, что запрещено и не начинать скандал.

- Родительское собрание можно проводить и тогда, когда в саду еще есть дети. Придумайте мероприятие, в котором они смогут поучаствовать совместно со своими родителями. Такая практика будет пользоваться особенной популярностью в группах, где родители в силу своей занятости не могут уделять детишкам должного внимания. Так вы привлечете внимание взрослых к проблемам детей и сможете ненавязчиво предложить пути преодоления трудностей.

- Возможно, вам как воспитателю, приходится регулярно сталкиваться с жалобами детей на непонимание родителей. Для решения этой проблемы попробуйте организовать совместную театральную постановку. Это не обязательно должен быть традиционный утренник. Обыграйте ситуацию в сказке собственного сочинения и покажите ее вместе с детьми родителям. У малышей образное мышление, поэтому они подсознательно смогут перенести себя в героев сказки, а логика взрослых поможет осознать ошибки.

- День открытых дверей. Организация такого мероприятия подразумевает доступ родителей в те помещения, которые они зачастую не видят, только приводя или забирая малыша из детсада. Проведите взрослых в спальню, на кухню, в спортзал и санузел.

- Заранее проведите анкетирование родителей, чтобы узнать их отношение к предстоящей теме и, по возможности, откорректировать ее.

- Чтобы обеспечить явку, изготовьте вместе с детьми специальные приглашения с аппликациями или рисунками. Заботливые родители не смогут их проигнорировать.

- Запомнить собрание помогут специальные памятки с кратким содержанием встречи и советами.

- Опрос по теме можно провести и с детьми, особенно если это касается их отношений с взрослыми. Запишите ответы малышей на магнитофон и дайте послушать родителям.

Что касается последнего пункта, обычно я перед собранием задаю вопросы детям (можно и не записывать на магнитофон), а затем те же вопросы задаю их родителям уже на собрании, получается игра «Хорошо ли я знаю своего ребенка?». Как правило в назначенное время родители приходят не все, а пока мы играем в эту игру в начале собрания, родители приходят, снимается всеобщее напряжение, родители иногда узнают много интересного о своем чаде и дальнейшее собрание проходит в положительной обстановке. Вопросы, конечно же, касаются тематики предстоящего собрания, например, что ты любишь делать в свободное время; чего или кого ты боишься; кем хочешь стать, когда вырастешь; хочешь ли ты в школу и почему и т.п. Родители, соответственно, отвечают на вопросы — чего боится ваш ребенок; что ваш ребенок любит делать в свободное время и т.д.

Итак, выбираем форму проведения родительского собрания в детском саду:

– форма проведения родительского собрания в детском саду выбирается в зависимости от цели и задач встречи, профессионализма воспитателя и особенностей его взаимодействия с родителями. Если обсуждаются серьезные наболевшие вопросы, то родительское собрание можно провести в форме обсуждения этого вопроса. Если педагогу не хватает квалификации, то на первых порах, он может применять традиционную форму проведения собраний и вставлять в него элементы нетрадиционных родительских собраний. Это позволит ему постепенно оттачивать педагогическое мастерство. Если родители при знакомстве ведут себя сдержанно, трудно идут на контакт с педагогом или друг с другом, правильное применение элементов нетрадиционных форм родительских собраний поможет раскрепостить их.

Очень полезно проводить встречи с родителями в более непринужденной обстановке. Для этого следует использовать нетрадиционные формы родительских собраний. Такие формы направлены на установление неформального контакта с родителями, проходят в виде чаепитий, включают сюжетные игры. Также популярны собрания, на котором и родители и дети присутствуют вместе. Родители также могут принять участие в подготовке и проведении утренников в детском саду. Нетрадиционные формы родительских собраний в детском саду позволяют родителям лучше узнать своих детей, так как они видят их в непривычной обстановке.

К родительскому собранию необходимо заранее хорошо подготовиться. Написать план, подготовить наглядные и информационные материалы, распечатать необходимое количество анкет для родителей.

Необходимо согласовать с другими специалистами детского сада тему родительского собрания, их роль на этом собрании и дать время на подготовку. Начинать родительское собрание всегда надо с информации об успехах детей, рассказать, что они научились делать.

И самое главное, *нельзя* в коллективе родителей обсуждать проблемы отдельного ребенка. Для этого попросите этих родителей остаться после собрания.

В конце собрания я даю родителям примерные темы для следующих собраний, которые конечно же переключаются с годовым планом, что бы они хотели обсудить в следующий раз, большинством выбираем и проводим. Вот, например:

- игра в жизни ребенка;
- как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду (особенно актуально для самых маленьких детей, или тех, кто перешел в новое дошкольное заведение);
- семейные традиции;
- роль отца в развитии речи ребенка;
- правильно ли разговаривает малыш и что нужно, чтобы улучшить разговорные навыки и словарный запас;
- значение пальчиковых игр в развитии творческих способностей;
- повышение заинтересованности родителей в вопросах воспитания;
- гиперактивность и, как следствие — невнимательность и неусидчивость ребенка;
- отношения ребенка к живой и неживой природе, любви к окружающим;
- жизнь ребенка в садике.

Заключительное родительское собрание в детском саду проводится в конце учебного года. На нем обсуждаются достигнутые результаты. На встречу с родителями можно пригласить логопеда или психолога. Они расскажут, как можно в домашних условиях подготовить детей к школе.

Обогащение родителей педагогическими знаниями и опытом — вот основная задача родительских собраний в детском саду. Воспитатели и узкие специалисты детского сада должны помочь родителям научиться понимать потребности ребенка. Продуманная и хорошо организованная работа с родителями будет способствовать более успешному достижению результатов учебно-воспитательной работы в детском саду.

## Библиографический список

1. Трофимова Г. Е. Опыт проведения родительских собраний. // Ж. Управление ДОУ. № 3, 2008.
2. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. — М., 2010.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. М., 2009.
4. Зенина Т. Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2. М., 2008.
5. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. М., 2004.

## Сведения об авторах

**Бурмак Ирина Викторовна**, старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 68 г. Благовещенска», Россия, Амурская область, г. Благовещенск.

# Использование логоритмических упражнений и игр в двигательной активности детей с ОВЗ как средство преодоления речевых нарушений

В настоящее время наблюдается усиленный рост числа речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем детском саду сформирована группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с речевыми нарушениями, вследствие чего у них наблюдается низкий уровень ловкости и быстроты, отсутствие автоматизации движений и слабая обучаемость.

Опыт работы с данными детьми показывает, что, только совместными усилиями можно помочь детям с разным уровнем интеллектуального и физического развития успешно учиться в школе, жить в коллективе, адаптироваться в обществе.

Передо мной встала проблема: найти интересные и эффективные формы коррекции речевых нарушений в процессе двигательной активности у детей с ОВЗ. На основе изучения методической литературы и интернет ресурсов, одним из средств коррекции речи является логопедическая ритмика (логоритмика).

Что же такое логоритмика? Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Цель логоритмики — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи логоритмики:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве;
- устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу действий;
- развивать речевое и слуховое внимание;
- учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо, громко); развивать физиологическое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса и выразительность речи, пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать мимику лица.

Логоритмика в физическом воспитании развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Несомненно, что полноценное занятие по логоритмике может провести только специально обу-

ченный педагог-дефектолог, имеющий дополнительное музыкальное образование. Однако несложные упражнения могут выполнять с детьми и учитель-логопед, и музыкальный руководитель, и инструктор по физической культуре, и воспитатель.

С целью повышения двигательной активности и коррекции речевых нарушений у детей на занятиях по физической культуре я использую элементы логоритмики: логоритмические упражнения и игры. Данные упражнения подбираются в соответствии с тематикой недели и временем года.

На первых занятиях я знакоблю детей со словесным сопровождением, они выполняют упражнения по показу, на последующих занятиях произносят словесный материал вместе с выполнением упражнений. Чтобы интерес к занятию не угасал, я заменяю или дополняю словесно-двигательный материал. Логоритмические упражнения включаю вводную часть занятия, что формируют эмоционально-положительное отношение и интерес детей к двигательной деятельности, тем самым повышают двигательную активность. Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Известно также, что формирование движения происходит при участии речи.

Логоритмические игры со словесным сопровождением в сочетании с движениями использую в заключительной части занятия. Они помогают успокоить, привести организм в соответствующую норму после двигательной активности, спланировать детский коллектив. В результате, использования логоритмических упражнений и игр в двигательной активности детей, у них возрастает интерес к занятию, повышается эмоциональный настрой, дисциплинирует детей, хорошо работает мыслительная активность, удерживает и развивает внимание, память, воображение и другие психические процессы, улучшает речь, слуховой ритм, сочетание движения и речи развивает умение владеть своим телом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование логоритмических упражнений и игр позволяет частично скорректировать нарушенные речевые функции у детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывает трехстороннее влияние на развитие ребенка, его интеллектуальной сферы, психической и физической в комплексе.

Я считаю, что эффективность работы в данном направлении возможна только при совместной деятельности все педагогов детского сада и систематическом применении.

## Библиографический список

1. Алямовская В. Физкультура в детском саду: Теория и методика организации физкультурных мероприятий / В. Алямовская. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.
2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. — 296 с.
3. Хацкалева Г. А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: метод. пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2013. — 128 с.

## Сведения об авторах

**Егорова Татьяна Ивановна**, инструктор по физической культуре, структурное подразделение «Детский сад № 10» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 11 им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области, Россия, Самарская область, г. Октябрьск.

# Изготовление музыкальной книжки

**Цель:** учить детей совместно с взрослым планированию и фиксации действий условными обозначениями.

**Задачи:**

- Формировать чувство ответственности за полученный результат.
- Поддерживать желание работать в тройках.
- Развивать музыкальную память.
- Упражнять детей принимать коллективную цель, уметь ставить собственные цели.
- Совершенствовать умения составлять образную картину по знакомой песне.

**Материал:**

- Книга с иллюстрациями песен, аудиозаписи знакомых песен, магнитофон.
- Половинка альбомного листа на каждую тройку, предметные картинки, клей, ножницы, кисточки, клеепочки, схемы последовательности, карандаши; карточки с цифрами на столы.

**Ход занятия**

**1. Мотивация деятельности**

Педагог приносит книгу с иллюстрациями к песням. Ребята, посмотрите, какую книгу я вам принесла. Она называется «Мои любимые песни». (дети рассматривают ее).

О чем она нам рассказывает?

Мы с вами знаем уже много песен, которые мы могли бы иллюстрировать.

Вы хотели бы, чтобы такая книга появилась у вас?

Что мы можем сделать? (изготовить ее сами)

А какие песни мы соберем в нее?

**2. Постановка общей цели**

Что мы будем делать?

**3. Мотивация объединения**

Страниц в книге много, времени у нас мало. Как нам быть?

Давайте объединимся в тройки (по цифрам).

Воспитатель тоже принимает участие (объединяется в тройку).

**4. Конкретизация результата**

Что мы с вами будем делать? (страничку к музыкальной книге).

Что у нас будет на страничке? (иллюстрация к песне).

А еще нам надо оформить обложку книги. Это очень ответственная и трудная работа. Кто согласен заняться оформлением книги?

Вам будут помогать помощники.

**5. Планирование предстоящей деятельности**

Дети вместе с взрослыми (помощником) вспоминают содержание песни, которая прозвучит в аудиозаписи.

**6. Распределение материала**

Как будем делать? (распределяют по схеме последовательность изготовления).

Договоритесь, какие картинки подойдут к вашей песне и оформите вместе, договоритесь друг с другом свою композицию — страничку к нашей книге.

Катя, что ты будешь делать?

А другие согласны?

**7. Организация рабочего места**

Что нам понадобится для работы?

Приготовьте все, что нам нужно для этого.

Договоритесь, кто что принесет.

**8. Осуществление деятельности**

Обратить внимание на то, чтобы дети договорились и помогали друг другу сами.

**9. Оценка результата**

Книга состоит из страничек. Какие красивые иллюстрации мы сделали! А книга у вас получилась?

Что нам осталось сделать? (скрепить листочки).

**10. Кто, что сегодня делал?**

Было сложно? Как мы делали?

Зачем мы с вами сделали такую книжку? (чтобы быстро вспомнить песни).

В дальнейшем мы с вами будем пополнять эту книгу новыми страничками.

И у нас получится большая книга.

## Сведения об авторах

**Карачевцева Оксана Михайловна**, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников через ознакомление с влиянием вредных привычек на организм человека посредством кейс-заданий

Высшей ценностью и важнейшей основой активной жизни и благополучия человека всегда являлось здоровье. Проблема формирования здорового образа жизни вызывает большой интерес современного общества, так как сегодня отмечается тенденция ухудшения здоровья, особенно детей, резкого снижения рождаемости, высокой смертности. Такие данные указывают на необходимость начинать формировать представления о здоровом образе жизни уже с раннего детства.

По определению Всемирной Организации Здравоохранения, понятие «здоровье» связывается не только отсутствием болезней и физических дефектов, а с состоянием полного физического, духовного и социального благополучия. Здоровье представляет собой нормальное состояние организма, которое означает его оптимальную саморегуляцию, согласованное взаимодействие его органов и равновесие между его функциями и внешней средой [6].

По определению Ю. П. Лисицына, здоровый образ жизни — это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей [4].

В Международном терминологическом словаре санитарного просвещения здоровый образ жизни является гигиеническим поведением, базирующимся на научно-обоснованных санитарно-гигиенических нормах, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья, обеспечение высокого уровня трудоспособности, достижение активного долголетия [5].

Проанализировав исследования Э. Н. Вайнера, отметим, что понятие «здоровый образ жизни» включает в себя отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ), оптимальный двигательный режим, рациональное питание, закаливание, личную гигиену, положительные эмоции [3].

Рассматривая одну из составляющих феномена «здоровый образ жизни» — отказ от вредных пристрастий (привычек), отметим, что вредные привычки являются закрепленным в личности способом поведения, агрессивным по отношению к самой личности или обществу. Вредные привычки серьезно ухудшают состояние здоровья человека (физическое и психическое). К ним относятся: табакокурение, употребление спиртных напитков и компьютерная зависимость [1].

Одним из значимых направлений в работе педагогов дошкольного образования является поиск оптимальных путей решения педагогических задач, в нашем случае,

формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников через ознакомление с влиянием вредных привычек на организм человека.

На наш взгляд, интересным и доступным для дошкольников любой возрастной категории является использование кейс-заданий. При их использовании педагогу следует учесть возраст детей, особенности познавательного и речевого развития той или иной возрастной группы, грамотно подбирать речевой и наглядный материал и др.

Кейс (с англ. — случай, ситуация) представляет собой разбор ситуации или конкретного случая, анализ конкретных ситуаций, «частного случая». Суть состоит в том, что в основе кейса используется описание конкретных ситуаций или случая [2].

Кейс-задания повышают мотивацию детей, развивают практические умения и навыки. Работу с кейса рекомендуем строить согласно следующим этапам. Первый этап — знакомство с ситуацией, ее особенностями. Второй этап — выделение основной проблемы. Третий этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма». Четвертый этап — анализ последствий принятия того или иного решения. И завершающий этап — собственно решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

При использовании кейса необходимо соблюдать ряд требований: соответствие четко поставленной цели; соответствующий уровень трудности; актуальность на сегодняшний день; иллюстрирование нескольких аспектов жизни; иллюстрирование типичных жизненных ситуаций; развитие аналитического мышления; проведение дискуссии; несколько решений.

Приведем примеры кейс-заданий, предлагаемых воспитателями, для ознакомления дошкольников разных возрастных групп с влиянием вредных привычек на организм человека.

Воспитатель второй младшей группы С. В. Лынь предлагает детям решить кейс-задание «Привычки разные бывают»: детям предлагается понятие «привычка», педагог спрашивает о том, какие они бывают, что они знают о вредных привычках. Далее, перед детьми стоит задача: каждой группе раздаются картинки с изображением плохих и хороших привычек, задача детей состоит в том, чтобы разделить их на две группы и объяснить свой выбор.

Воспитатель средней группы Л. А. Михалко рекомендует применять кейс-задание «Плохие привычки»,



где детям предлагается посмотреть рассмотреть иллюстрации, рассказать, что на них изображено: «Мальчик сидит за компьютером», «Девочка не хочет помогать по дому» и др., а затем придумать ситуацию, изображенную на картинке, и решить ее.

Например, «Что делать, если мальчик долго сидит за компьютером? Это вредная привычка, которая плохо влияет на глаза, на спину и т.д. Пусть мальчик поиграет во дворе в мяч, поможет маме по дому и др.

Воспитатель старшей группы Л. И. Куропаткина предлагает использовать кейс-задание «Мы такие разные». Педагог делит детей на две группы, рассказывает ситуацию: «Вы играете во дворе, подходит к вам мальчик и предлагает закурить сигарету. Как вы поступите?

Что ты ему скажешь? Как можно поступить правильно? А если он будет настаивать и запугивать?

Первой команде — нужно отказаться от сигареты, а вторая — команда соглашается, каждая команда доказывает правильность своего выбора. Проиграть с воспитанниками данную ситуацию.

Таким образом, дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования представлений о здоровом образе жизни, в частности о влиянии вредных привычек на организм человека. Средством формирования представлений о здоровом образе жизни выступают кейс-задания, ставящие перед детьми посильную проблему, решая которую приобретают устойчивые знания о влиянии вредных привычек на организм человека.

## Библиографический список

1. Алексеев Д. В. Вредные привычки их негативное воздействие / Д. В. Алексеев. — М.: Просвещение, 2003. — 152 с.
2. Андюсев Б. Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. — № 4. — 2010. — с. 61–69.
3. Вайнер Н. М. Валеология: учебник для вузов. — М., 2011. — 241 с.
4. Лисицын Ю. П. Общество и общественное здоровье. — М., 2004. — С. 10–12.
5. Международный терминологический словарь. — М., 1996. — 220 с.
6. Шухатович В. Р. Здоровый образ жизни // Энциклопедия социологии. — Мн.: Книжный Дом, 2003. — 435 с.

## Сведения об авторах

**Михалко Любовь Алексеевна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 с. Никольское Белгородского района Белгородской области», Белгородская область, Белгородский район, с. Никольское.

**Куропаткина Лидия Ивановна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 с. Никольское Белгородского района Белгородской области», Белгородская область, Белгородский район, с. Никольское.

# Методическое сопровождение педагогов ДОО при обобщении актуального педагогического опыта

В условиях реализации ФГОС ДО каждое образовательное учреждение ставит перед собой цель создать сильную команду педагогов-профессионалов, отвечающих требованиям, которые предъявляются к кадровым условиям реализации программы. Одно из них — это наличие у педагогов основных компетенций, среди которых — умение представить себя и результаты своей работы коллегам. Личные профессиональные достижения педагог оформляет в виде целостного описания опыта своей работы. Внедрять и распространять нужно любой положительный педагогический опыт. Однако нельзя судить о нем только по результатам работы педагога. Вполне может быть, что результат получен неадекватными, жёсткими методами или за счёт использования дополнительного времени, отнятого от самостоятельной деятельности детей. Чтобы представить педагогический опыт как передовой, необходимо тщательно его изучить.

Дело это нелёгкое и воспитателям необходимо методическое сопровождение на каждом из этапов — выявления и изучения; обобщения и описания; распространения и внедрения актуального опыта. С этой целью в нашем ДОО работает мастерская, которую мы назвали «Профессионал». Она объединяет педагогов, которые могут и хотят разрабатывать инновационные технологии, апробировать их и представлять, как актуальный опыт.

Выявление и изучение лучшего опыта педагогов ДООУ — это задача старшего воспитателя ДОО. Первое, что необходимо при этом сделать, оценить актуальность опыта. Другими словами, необходимо убедиться в соответствии этого опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки. Если мы видим, что высокие цели достигаются гуманными методами и при этом достигается развитие ребёнка, переходим ко второму этапу. Это — этап обобщения (описания) опыта. Активность на этом этапе переходит в руки педагогов, а за старшим воспитателем остаётся сопровождение, помощь. В чём она заключается? В рамках деятельности мастерской «Профессионал», разработан цикл из практических занятий по проработке всех этапов описания опыта. Первое из этих занятий мы предлагаем Вашему вниманию

Занятие «Обучение педагогов ДООУ обобщению актуального педагогического опыта»

Настрой на работу.

- Вы давно работаете в детском саду? (Ответы)
- У вас есть опыт работы с детьми? (Ответы)
- У Марии Владимировны и Виктории Петровны по пять лет стажа, у них одинаковый опыт? (Ответы)
- Безусловно, вы правы. Опыт накапливается постепенно и в очень незначительной степени зависит от стажа. Куда важнее интерес к работе с детьми, направленность

личности на инновации, стремление к успеху в профессии. Уверена, что каждый из вас уникален, и каждый обладает значимым опытом, который может быть полезен коллегам. Нужно и важно его обобщать и распространять.

- Вы умеете это делать? (Ответы)
- Попробуем? С чего начнём?
- Конечно, начинаем с *темы*. Тут есть несколько тонкостей, которые необходимо учесть. Посмотрите на слайд:

*Формулировка темы:*

- В теме должна быть отражена связь «результат-средство» («средство-результат»).
- Она должна быть конкретной и немногословной.
- В ней должны корректно использоваться педагогические и психологические термины.

Вот эти тонкости. Они понятны?

- Итак, в теме: всё, по возможности, коротко, корректно и точно указано, чего хотите достичь и при помощи каких средств это достигается.

– Как вы думаете, на этом слайде правильно сформулирована тема?

- Каких результатов вы хотите достичь? (развить познавательные интересы детей).

– Какие средства будете для этого использовать (конструирование из «Полидрона»)

- Лишних слов нет?

– А некорректного использования терминов? Значит, всё правильно.

– Это надо запомнить: **результат — это всегда улучшение, развитие какого-либо явления, а средство — это, при помощи чего мы этих улучшений добились.**

– Сейчас я предлагаю вам определить, какая тема сформулирована неверно. Посмотрите на слайд:

*Правильно ли сформулирована эта тема? Развитие познавательных интересов старших дошкольников посредством игр с конструктором «Полидрон».*

– Здесь сразу 2 ошибки. Какие? (не установлено отношение в системе «средство-результат»; некорректно записан автор пособия. Воскобовича зовут Вячеслав Вадимович. Хотя бы инициалы написали)

– С формулировкой темы разобрались? Пойдём дальше. Остальные три темы на слайде — это реальные опыты коллег нашего региона и на их примере я предлагаю сегодня поработать. Будем анализировать его в парах, хорошо?

(педагогам предлагается АПО педагогов региона)

Посмотрите, как называется первый раздел?

- Да, это условия становления опыта.

– Раздел должен обязательно содержать данные, которые вы видите на слайде:

*Условия становления опыта — это:*

- необходимые сведения о микрорайоне, социальной среде;

- сведения о группе и программе обучения;
- результаты предварительной диагностики по теме опыта;

- вывод, формулировка проблемы.

– Они понятны? Если д/с расположен не вдалеке от перегруженной трассы — это одна ситуация, если рядом лес, луг, ручёк — совсем другая. Это не значит, что в первом случае вы не будете знакомить детей с природой, но акцент в работе всегда будет на освоении правил безопасного движения на дороге.

Далее — программы. Содержание деятельности педагога с детьми определяют именно они, а подходы у авторов программ разные, поэтому нужно знать, какая программа реализуется в данной группе.

Понятно, что нужно знать уровень развития тех качеств, которые вы будете формировать у детей, до начала работы. Для этого и нужна диагностика. Не забудьте, что методики для неё нужно выбирать проверенные, надёжные, валидные.

На основании всего этого формулируется проблема.

- А что такое проблема? (ответы)

– Да, это логическое завершение условий становления опыта. Она возникает на стыке старых и новых знаний: когда старые знания уже не действуют, а новые ещё не появились. Вы их должны найти. Или решение уже найдено в науке, а вы показываете, как реализовать идею на практике.

В материалах, которые у вас в работе, я удалила по одному структурному компоненту из раздела «Условия становления опыта». Ваша задача определить какой? На это у вас 1 минута.

*Комментарий: иногда педагоги определяют тему опыта, не проведя диагностику, не формулируя проблему и это неправильно. Потому что результативность проделанной работы можно определить только по сравнительным результатам диагностических данных.*

*Выслушиваем ответы.*

- Отлично справились, вы очень внимательны!

Следующий структурный компонент это актуальность. В этом разделе обосновывается актуальность проблемы, решаемой в опыте. При этом важно выявление противоречий и затруднений, которые встретились в практике и решаются в опыте.

Что такое противоречие?

Противоречие (контрадикторность) — отношение двух понятий и суждений, каждое из которых является отрицанием другого.

Например, есть необходимость в использовании новых форм работы с детьми, но нет точной технологии этих форм, недоработана методическая база.

Есть необходимость в улучшении какого-либо показателя, но условия для этого не созданы.

Из противоречия вытекает проблема, которую вы решаете.

Так при описании опыта необходимо, чтобы противоречие было связано с темой опыта.

Сейчас внимательно посмотрите на тему опыта, с которым вы работаете, и найдите противоречие, с которым столкнулся автор.

Нашли противоречие? Соотносится с темой? (Ответы)

Перед вами карточки синего цвета с темой и два противоречия, одно из них верное.

Попробуйте найти правильное противоречие!

*Комментарий: воспитатели допускают ошибку, начиная работать в каком-то направлении не выявив проблему, и планируют получить положительный опыт, очень важно объяснять воспитателям, что Актуальность опыта будет определять противоречие, если вы его найдете и разработаете пути решения этого противоречия, то ваш опыт будет являться актуальным.*

*Выслушиваем ответы (2 минуты).*

Молодцы, вы все правильно сделали!

И сейчас мы попробуем поработать самостоятельно определить тему опыта.

Мы начинали нашу работу с правила формулировки темы, схема перед вами.

Но на самом деле работа над опытом не начинается с формулировки темы, сначала мы видим проблему, противоречия, ищем пути решения этих противоречий, и найдя средство решения проблемы, улучшения показателей, видим устойчивый результат нашей работы, и тогда уже мы формулируем тему.

Перед вами на карточки зеленого цвета (раздел АПО условия возникновения опыта и актуальность). В разделах условия возникновения опыта и актуальность опыта найдите проблему, с которой столкнулся автор и средства, которыми он пытается эту проблему решить. На основе этих данных попробуйте сформулировать тему.

Пожалуйста, на все у вас две минуты.

– Уважаемые коллеги, вы готовы? Кто хочет прочитать? (анализируем)

Рефлексия. Сегодня мы с вами познакомились только с начальным этапом работы по описанию собственного инновационного опыта, хотелось бы получить вашу оценку нашей совместной деятельности.

На чистом листе обведите свою руку. Прочитайте, что обозначает каждый палец (на слайде: большой палец — все для меня было важно и интересно, указательный палец — по этому вопросу я получила конкретные указания, средний палец — мне было трудно, безымянный палец — мне было комфортно работать, мизинец — этим вопросом я заинтересовалась) и поставьте любой значок на том (или на тех), которые кажутся вам адекватными нашему сегодняшнему профессиональному общению. У вас есть маркеры. Мы прикрепим всё на доску, пусть жюри видит.

Я благодарю вас за сотрудничество. Желаю вам успехов!

## Сведения об авторах

**Никишина Наталья Николаевна**, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

**Тетерина Любовь Михайловна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

# Памятка для родителей «Посещение зоопарка»

Трудно найти человека, не побывавшего в зоопарке хотя бы один раз в жизни. Первое знакомство с зоопарком, как правило, происходит в детстве, первыми экскурсоводами являются родители. Как же они справляются с этой не совсем обычной для них ролью?

Накануне родители должны сообщить ребенку о предстоящем посещении зоопарка, рассказать, что там он увидит много различных животных.

Обычно родители подводят малыша ко всем клеткам и вольерам и рассказывают о животных все, что знают сами. Перед глазами ребенка мелькает множество животных. Вначале он наблюдает с интересом, однако постепенно его интерес угасает, появляется усталость. К концу посещения все его впечатления перемешиваются, и в итоге ребенок может назвать лишь 5–6 животных, увиденных им, и описать наиболее выразительное поведение некоторых из них, (чаще всего это обезьяна или слон).

Что же должны знать о зоопарке взрослые, прежде чем знакомить с ним своих детей?

Первая цель существования зоопарка — образовательная. Только здесь можно увидеть многообразие животного мира Земли. Если бы не было зоопарков, много редких зверей, птиц мы бы вряд ли когда-нибудь увидели.

Второе, чрезвычайно актуальное назначение зоопарка — пропаганда идей охраны природы. Даже поверхностное знакомство с многочисленными представителями животного мира помогает человеку осознать, как интересен и разнообразен мир природы, как удивительны и неповторимы его формы, краски, звуки, и понять, что каждое живое существо имеет право на жизнь.

Сохранить исчезающие виды — третье, очень важное назначение зоопарка. Зубры, самые крупные животные на земле, современники мамонтов, сохранились сегодня только благодаря зоопаркам. Такова же судьба красного волка, лошади Пржевальского.

И, наконец, еще одно назначение зоопарка — это великолепное зрелище, прекрасное место отдыха. Положительный эмоциональный заряд от общения с животными, при условии правильно организованного отдыха, снимает психическую усталость человека.

Итак, родители впервые ведут трехлетнего малыша в зоопарк. Сначала следует решить, с какими животными следует познакомить ребенка. Некоторых диких животных он знает по сказкам. Это — заяц, лиса, медведь, волк, еж. Для первого ознакомления количество животных не должно превышать 8–10. Накануне посещения зоопарка следует просмотреть вместе с малышом иллюстрации к знакомым сказкам; наиболее интересные — рассказать или прочитать еще раз, чтобы оживить в памяти ребенка образы животных.

– Сегодня мы с тобой рассмотрим картинки в твоих книжках, — говорит взрослый малышу. — Ты знаешь, кто это? (Показывает на изображение лисички). Вот какой

у нее длинный хвост, маленькие хитрые глаза, рыжая шубка. Скоро ты ее увидишь и узнаешь, такой ли у нее красивый хвост на самом деле.

Спросите, кого ребенок хочет увидеть в зоопарке. Такая подготовка способствует возникновению желания встретиться с животными. У ребенка появляется целенаправленный интерес к конкретным животным.

Перед посещением зоопарка сообщите ребенку правила поведения:

1. Возле животного следует стоять спокойно и внимательно рассматривать его;
2. Клетку и животных нельзя трогать руками или какими-либо предметами — животные могут испугаться и поранить тебя;
3. Нельзя бросать животным еду — они могут заболеть;
4. Разговаривать возле клеток следует тихо, чтобы не пугать животных и не мешать другим людям, наблюдать за ними.

Подготовив ребенка, можно отправляться в зоопарк. С малышом 3–4 лет можно детально рассмотреть 4–5 животных, задерживаясь у каждой клетки до пяти минут.

Вначале взрослый помогает ребенку воспринять образ животного, а затем направляет его внимание на отдельные особенности: « Это волк. Он похож на большую собаку. Волк меньше медведя, но больше лисички. Это — сильный, смелый, красивый зверь. Посмотри на его уши: они небольшие, глаза — маленькие, а пасть — огромная. Хвост намного меньше, чем у лисы, но зато ноги большие и сильные, поэтому волк бежит очень быстро».

Встречи с животным сопровождается эмоциональной реакцией. В этот момент взрослый предоставляет ребенку возможность самостоятельно понаблюдать за животным. Затем можно сообщить малышу некоторые сведения о животном, которое находится перед ним. Эмоциональный эффект от встречи с животным утрачивается, если в процессе наблюдения сообщается слишком много подробных сведений о нем.

У следующих 4–5 клеток следует задерживаться не более минуты. Через 15–20 минут после начала осмотра ребенок должен отдохнуть. После 10–15 минутного отдыха осмотр зоопарка можно продолжить. Однако для трехлетнего ребенка он может продолжаться еще не более 20 минут. Затем, после небольшого отдыха, следует вернуться домой. Ребятам постарше можно организовать три наблюдения, каждое продолжительностью 20–25 минут с отдыхом между ними по 10–15 минут.

Через 2–3 дня после посещения зоопарка, когда впечатления от увиденного еще свежие, взрослый должен постараться расширить представления ребенка о животных.

Для этого следует подобрать детскую художественную литературу о животных, предложить нарисовать или слепить понравившееся животное.

Таким образом, взрослый постепенно расширяет знания ребенка о животных. При наличии определенных знаний у ребенка возникает желание вновь встретиться со знакомыми животными. Если есть такая возмож-

ность, то через месяц желательно вновь посетить зоопарк. В этот раз следует более подробно познакомиться с теми животными, с которыми ранее состоялось лишь визуальное знакомство.

### Сведения об авторах

**Порткина Светлана Александровна**, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 присмотра и оздоровления», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

# Воспитание чувства милосердия у детей старшего дошкольного возраста

*«Все начинается с детства, потому что душа ребенка распахнута навстречу добру и любви, и так важно посеять в ней имена любви к ближнему, великодушия, милосердия».*

*С. В. Михалков*

Дети рано начинают чувствовать доброту, справедливость взрослых, сверстников и чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности. Очень важно, чтобы гуманные чувства они распространяли не только на себя, а умели сострадать людям, быть милосердными.

Что такое милосердие? Это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия (так толкует словарь Ожегова).

Задача педагога воспитать у детей эту готовность, желание заботиться о других. Беседовать с ними о добрых поступках людей, читать им художественные произведения, вместе с ними разучивать пословицы и поговорки, проводить дидактические игры, стремиться обогатить их речь такими словами, как «добрый», «чуткий», «отзывчивый».

В воспитании милосердия большая роль отводится художественной литературе. Часто герои рассказов, сказок переживают от того, что причинили другим вред, и мучаются, пока не искупят вину. Например, когда читаешь детям немецкую сказку «Кукушка» — о том, как мать превратилось в кукушку, и улетела от своих черствых, недобрых детей. Ребята понимают вину сыновей и осуждают их. И поэтому вопрос воспитателя: «Вам не жалко сыновей?» — удивляет детей. Но педагогу нужно добиться, чтобы ребята, осознавая их вину, все же испытывали к ним чувство жалости и сострадания. И в конце беседы подвести детей к выводу: «Действительно, дети сами виноваты в том, что произошло, но ведь и их жаль: они остались без матери».

Нужно стараться воспитывать в детях заботу о тех, кто нуждается в помощи, защите. Отношение к близким пытаться раскрыть с помощью таких произведений, как «Трудный вечер» Н. Артюховой, «Посидим в тишине» Е. Благининой, «Вовка — добрая душа» А. Барто, «Самое страшное» Е. Пермяка.

Очень интересной становится беседа о книге В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Дети рассматривая картинку, на которой изображена такая ситуация: мальчик отобрал у маленькой девочки мишку. Девочка стоит и плачет. На вопрос педагога: «Как бы ты поступил, если был там?» — отвечают разнообразными ответами. «Я бы отобрал мишку, отдал его девочке, а злого мальчика побил», «Я бы попросил мальчика извиниться».

Цель воспитательных бесед — показать детям, что ласковое, доброе слово действует быстрее и эффективнее, чем физическая сила.

Помогает в работе и сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». Она учит детей состраданию, заботе о людях. Ведь девочка из сказки самое большое удовлетворение получила только тогда, когда исцелила больного мальчика. Значит, делая добро другому, и сам становишься счастливее.

В рассказах В. Осеевой «Волшебное слово», «Бабка», «Просто старушка». «Плохой товарищ», разговаривая с ребятами на темы морали, писательница следует традициям Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Для её рассказов характерен реализм бытовых сцен. Сюжет развивается динамично, без отклонений от основной мысли, без динот.

Очень поучительны рассказы Н. Носова «Живая шляпа», «На горке», «Карасик», «Огурцы». Писатель рассказывает о необходимости взаимопомощи, о доверии и уважении ребят друг к другу, об их стремлении к новому, неизведанному. Воспитательный элемент его повестей оказывается в ограниченном сочетании с юмористическим видением событий. Это единство делает многие проблемы доходчивее и привлекательными для ребят.

Формировать гуманные представления невозможно только с помощью замечаний, наставлений и порицаний. Важно воспитать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

В чем должна появляться эта способность?

- В умении относиться к другому как самому себе, понимать, что ему может быть больно и неприятно, когда его обижают.

- В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват.

- В умении считаться с желаниями и интересами друзей.

- В чуткости к настроению другого.

В беседах с детьми использовать пословицы и поговорки.

Например:

Будь милостив к младшим и слушайся старших.

Настоящий воин тот, у кого есть милосердие.

Не плачь битый, плачь небитый.

Кто всех добрей —

Тот всем хорош.

У тех друзей и не сочтешь.

Если трава сошла,

Луга бросать не надо.

Плохи у друга дела —

Друга бросать не надо.

Эти пословицы дают повод для разговора о настоящей дружбе.

Но работа с детьми не может быть успешной без помощи родителей. Нужно провести анкетирование, подготовить папку-передвижку с десятью правилами воспитания (из книги Кэрпару Эмил, Кэрпару Герты «Мать и дитя», перевод с румынского). Они содержат педагогические наставления Песталоцци, Фребеля, Черни, учитывают и современный практический опыт.

1. Люби своего ребенка!
2. Охраняй своего ребенка!
3. Будь добрым примером для своего ребенка!
4. Играй со своим ребенком!
5. Трудись со своим ребенком!

6. Позволь ребенку приобретать жизненный опыт, пусть даже не безболезненно, но самостоятельно!

7. Покажи ребенку возможности и пределы человеческой свободы.

8. Приучай ребенка быть послушным!

9. Жди от ребенка только таких мнений и оценок, на какие он способен в соответствии со степенью созревания и собственным опытом! созревания.

10. Предоставляй ребенку возможность таких переживаний, которые будут иметь ценность воспоминаний!

Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, счастливыми. И как бы хотелось. Чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

### Библиографический список

1. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики.: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр Академия, 2000. — 128 с.
2. Шутова Г. А. Воспитание милосердия // Домашнее воспитание. — 2000. — № 1.

### Сведения об авторах

**Рощупкина Татьяна Алексеевна**, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №20», Россия, Тульская область, г. Новомосковск.



# Особенности развития мышления в старшем дошкольном возрасте

В исследованиях ученых Л. А. Венгера [2], Ж. Пиаже, Л. С. Выготского [5], И. Я. Каплунович, Г. А. Урунтаевой, дошкольный возраст определяется как период, оптимальный для развития мышления ребенка, формирования его познавательной активности. По мнению Л. С. Выготского в дошкольном возрасте мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер [4].

В дошкольном возрасте дети учатся воспринимать информацию, думать, говорить, а также начинают овладевать различными способами взаимодействия с предметами, усваивает определённые правила и начинает управлять своим поведением. Развитие мышления происходит при активном овладении ребёнком деятельностью, как практической, так и познавательной, которые имеют социальное происхождение.

По мнению Л. С. Выготского, основным условием развития мышления детей является целенаправленное воспитание и обучение их. В процессе воспитания ребенок овладевает предметными действиями и речью, научается самостоятельно решать сначала простые, затем сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними [4]. Развитие мышления выражается в постепенном расширении содержания мысли, в последовательном возникновении форм и способов мыслительной деятельности и изменении их по мере общего формирования личности. Одновременно у ребенка усиливаются и побуждения к мыслительной деятельности — познавательные интересы.

Мышление развивается на протяжении всей жизни человека в процессе его деятельности. На каждом возрастном этапе мышление имеет свои особенности. Экспериментальные исследования и наблюдения в области возрастной и педагогической психологии позволяют охарактеризовать некоторые особенности развития мышления в дошкольном возрасте.

*Наглядно-действенное мышление* развивается, начиная с конца 1 года до 3-х лет. Это вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов. Как пишут С. В. Велиева, А. В. Степанова, решение задачи осуществляется в ходе реального, физического преобразования ситуации, в процессе действий с предметами. Путем физического контакта с предметами происходит постижение их свойств [1]. На начальной стадии развития ребенка такое манипулирование происходит спонтанно и неосмысленно. Он соотносит друг с другом те или иные предметы или части предметов, которые воспринимает в данный момент как наглядно, так и при помощи действий. Собираение пирамидок, складывание кубиков есть не что иное, как процесс постижения мира предметов в наглядно-действенной форме, процесс развития наглядно-действенного

вида мышления. Далее характер действий начинает приобретать осмысленность и определяется уже качествами предмета, с которым взаимодействует ребенок. К 3 годам дошкольники проделывают более сложные манипуляции, тем самым постигая в непосредственных действиях и более сложные способы сочленения деталей и предметов [1].

*Наглядно-образное мышление* развивается у детей в возрасте 4–6 лет. Л. С. Выготский пишет о том, что связь мышления с практическими действиями у них хотя и сохраняется, но не является такой тесной, прямой и непосредственной, как раньше [4]. В ходе анализа и синтеза познаваемого объекта ребенок не обязательно и далеко не всегда должен потрогать руками заинтересовавший его предмет. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Иначе говоря, дошкольники мыслят лишь наглядными образами и еще не владеют понятиями (в строгом смысле), хотя широко используют слова (но слова играют еще роль обозначения предметов, а не как отражение существенных свойств предметов). Наглядно-образное мышление детей еще непосредственно и полностью подчинено их восприятию, — считает В. С. Мухина. Показателями наглядно-образного мышления являются: способность воссоздавать зрительный образ по представлению, группировка предметов по образцу, пространственно-временная ориентировка.

В своем исследовании Ж. Пиаже пишет о том, что в старшем дошкольном возрасте преобладает действенная форма мыслительной деятельности, но в мыслительном процессе происходят заметные изменения, в отличие от раннего дошкольного возраста. Круг мыслительных задач расширяется в этом возрасте особенно быстро. Дети старшего дошкольного возраста все более самостоятельно выбирают и применяют различные способы и приемы решения стоящих перед ними практических задач. Получение знаний является обязательным условием мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Усвоение знаний происходит в результате мыслительной деятельности, представляет собой решение мыслительных задач. Ребенок не поймет объяснений взрослого, не извлечет никаких уроков из собственного опыта, если не сумеет выполнить мыслительных операций, направленных на выделение тех связей и отношений, на которые ему указывают взрослые и от которых зависит успех его деятельности. Когда новое знание усвоено, оно включается в дальнейшее развитие мыслительного процесса и используется в мыслительных действиях ребенка для решения последующих задач.

Согласно исследованиям, проведенным В. С. Мухиной, основу развития мыслительной деятельности составляют формирование и совершенствование мыслительных действий. От того, какими мыслительными действиями

владеет ребенок, зависит, какие знания он может усвоить и как их может использовать. По мнению автора, процесс развития мышления в старшем дошкольном возрасте происходит по общему закону усвоения и интериоризации внешних ориентировочных действий. В старшем дошкольном возрасте наглядно-образное мышление совершенствуется, переходя на более высокий уровень, который, по мнению Л. С. Выготского, характеризуется следующими закономерностями:

- действенному решению задачи предшествует мысленное ее решение, данное в словесной форме. В связи с этим изменяется и сущность выполняемых ребенком действий, которые становятся исполнительными, т. е. поставленная задача решается в уме, то есть словесным путем, до начала действия;
- в соответствии с происходящими изменениями изменяется и сущность мыслительного процесса, который из действенного становится словесным, планирующим, критическим;
- действенная форма мышления не отбрасывается, но остается в резерве, и при столкновении с новыми умственными задачами ребенок вновь прибегает к действенному способу их решения [5].

Вышеназванные изменения в процессе мышления детей старшего дошкольного возраста обусловлены: расширяющейся практикой ребенка, все более полно и многообразно усваивающего опыт взрослых; нарастающими в соответствии с возможностями потребностями ребенка, побуждающими его к постановке и решению новых, все более разнообразных и сложных задач; возрастающим значением речи.

Как отмечает А. А. Люблинская, развитие лексико-грамматического строя речи позволяет детям старшего дошкольного возраста не только осмыслить саму задачу, но и осознать способы ее решения. Включаясь в практическую деятельность ребенка, речь, даже сначала только слышимая, как бы изнутри перестраивает процесс его мыслительной деятельности, превращая практическое действие в сложное по структуре умственное действие. Такое умственное действие развертывается на уровне обобщенных знаний и осуществляется путем использования все более обобщенных способов оперирования ими. Взаимосвязь речевого и умственного аспектов развития, овладение родным языком в дошкольном детстве отражено в теории речевого развития. Развитие мышления совершается в двух планах — в вербальном и невербальном, непосредственно в действенном плане и в плане речевом. Оба эти плана взаимодействуют и взаимопроникают друг в друга. Развитие мышления в действенном плане, все более разумное оперирование вещами является и предпосылкой и результатом *словесно-логического мышления*, способствующего формированию разумной практической деятельности ребенка.

Словесно-логическое мышление возникает не сразу. По мнению Л. С. Выготского, начальные формы мыш-

ления дошкольника — наглядно-действенное и наглядно-образное, взаимодействуют со словесно-логическим мышлением, которое постепенно становится ведущей формой мыслительной деятельности, осуществляющейся на базе лексических, грамматических и других речевых средств [5]. Таким образом, предпосылки словесно-логического мышления определяет общую стратегию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Словесно-логическое мышление предполагает наличие у ребенка способности к выполнению основных логических операций: обобщения, анализа, сравнения, классификации посредством языка и речи. Ребенок выполняет действия со знаками по фиксированным правилам (математические операции, логические рассуждения и т. п.). Суть этих действий заключается в выделении и соотнесении существенных параметров объекта. По мнению А. А. Люблинской, особенностью словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста является искание и установление самых разнообразных связей, существующих в действительности между разными сторонами одного явления и между различными явлениями окружающего мира. Связи всегда обозначены определенными словами. Так, если ребенок хочет найти причину, то спрашивает: почему? когда хочет установить связи цели — для чего? зачем? К каждой группе слов задается вопрос в определенной форме, а отвечая, пользуемся определенными словами.

Становление словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста проходит в несколько этапов. На первом ребенок усваивает значения слов, относящихся к предметам и действиям, научается ими при решении задач, а на втором этапе познается система понятий, обозначающих отношения, и усваиваются правила логики рассуждений.

Таким образом, на этапе завершения дошкольного образования к моменту поступления ребенка в школу у ребенка сформировано наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, являющееся базисным образованием для развития словесно-логического мышления, составляющего основу успешного обучения в школе.

Наглядно-образное мышление является основным видом детей старшего дошкольного возраста, которые постепенно овладевают понятиями, приобретают способность к умозаключениям и обобщениям. Практическое владение законами грамматики, сложившееся к старшему дошкольному возрасту, «чувство языка» позволяют детям грамматически правильно оформлять разнообразные суждения, выражая достаточно сложные отношения между предметами, явлениями; например, причинно-следственные, условные, целевые. Предпосылками развития словесно-логического мышления является овладение детьми старшего дошкольного возраста операциями словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

## Библиографический список

1. Велиева, С. В., Степанова, А. В. Специфика развития наглядно-образного мышления у детей 6–7 лет // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект [Текст] / отв. редактор Т. Н. Семенова. — Москва, 2016. — С. 90–92.

2. Венгер, Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. — Москва: Просвещение, 2006. — 248 с.
3. Венгер, Л. А., Дьяченко, О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. — Москва: Просвещение, 1999. — 268с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. — Москва: Просвещение, 1999. — 350 с.
5. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. — Москва: Изд-во АПН, 1960. — 92 с.
6. Гальперин, П. Я. Введение в психологию [Текст] / П. Я. Гальперин. — учебное пособие для вузов. — Москва: Университет, 1999. — 332 с.
7. Запорожец, А. В. Избранные психологические исследования [Текст] / А. В. Запорожец. — Москва: Наука, 1986. — С. 56.

### Сведения об авторах

**Рудакова Виктория Алексеевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 «Родничок», Россия, Кемеровская область, г. Мыски.

# Проектная деятельность в детском саду в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольное образование — главная ступень системы обучения. Именно оно закладывает основы для дальнейшего развития и обучения ребёнка. Поэтому важно правильно организовать обучение в ДОУ. Правильно сформировать учебный процесс — внедрить проекты в детском саду.

Ребёнок с раннего возраста начинает познавать мир. Задача дошкольного образовательного учреждения — дать основные навыки и знания, которые пригодятся в дальнейшем. Инновации определяют новые методы и средства, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В поиске новых форм работы, стали широко использовать метод проектной деятельности. Проектная деятельность в детском саду по ФГОС — это взаимодействие педагогов, родителей и детей. В результате у детей развиваются познавательные способности и творческое мышление. Ребята учатся самостоятельно искать информацию и применять ее на практике. Когда речь идет о проектной деятельности в детском саду по ФГОС, воспитатель должен помнить, что для ребенка он становится партнером. Что необходимо создать доверительные отношения. Воспитатель должен делать задания вместе с детьми — так он дает понять, что они находятся на одном уровне. Педагог показывает приемы и наблюдает за деятельностью детей. Ребенок должен принимать участие в занятиях добровольно. Задача воспитателя состоит в том, чтобы заинтересовать детей своей деятельностью. Основа метода проекта — это направление познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в совместной работе взрослых и детей над определенной проблемой. Решить проблему или работать над проектом значит — применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной Программы и получить ощутимый результат. Каждый проект требует планирования и продумывания деталей. Проектная деятельность в детском саду по ФГОС базируется на следующих принципах: основное внимание уделяется ребенку; соблюдается индивидуальный темп работы детей, благодаря чему каждый может достигнуть успеха; базовые знания усваиваются легче из-за своей универсальности. Почему проектная деятельность в детском саду является всегда актуальной? Потому что у каждого малыша есть свои явные и скрытые особенности, а в каждом возрасте — сензитивные периоды. Данное направление позволяет это все учесть и создать необходимые условия для максимальной реализации детских возможностей. Вид проектной деятельности в саду — исследовательская. Основная цель в данном направлении — поиск ответов на вопросы: «почему», «как» и т.д. Дошкольник не только слушает то, что говорит ему воспитатель, но и сам становится исследователем

и пытается найти ответ на вопрос. Задача воспитателя — создать условия для самостоятельного поиска ребенком ответов. Далее дошкольник включается в проектную деятельность и вместе с педагогом проводит эксперименты и т.д. Затем ребенок показывает результат своей исследовательской деятельности и рассказывает, как он понял тему. Воспитатель также предлагает интеллектуальные игры для закрепления изученного материала. Для каждой группы существуют свои проекты, которые учитывают все особенности детей в группах. Проект может быть краткосрочным, долгосрочным или средней продолжительности. В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики.

В группах старшего дошкольного возраста — выбор темы проекта осуществляет как педагог, так и дети. Дети — это участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта. Приведём некоторые примеры для каждой из возрастных групп.

Например, в средней группе в детском саду можно провести следующие проекты: «Здоровый образ жизни», «Правила дорожного движения», «Живая вода» и др. Так, проект «Здоровый образ жизни» призван объяснить дошкольникам, зачем надо делать утреннюю гимнастику, какую пользу приносит закаливание организма и т.д.

С помощью проекта «Живая вода» можно уточнить знания детей о воде, её свойствах и агрегатных состояниях. Здесь же рассматриваются правила поведения на открытых водоёмах, и формируется эстетическое отношение к природе.

В проекте «Правила дорожного движения» идет формирование у детей потребности в соблюдении ПДД, овладение навыками оказания первой медицинской помощи при ДТП, воспитание у детей чувства дружбы, взаимовыручки, коллективизма.

Также начиная с детьми от трех лет проект «Наши любимые сказки» направлен на развитие интереса к книгам и чтению с помощью русских народных сказок.

Данный проект заключался в создании уникальной развивающей среды на территории дошкольного учреждения, с помощью которой можно развивать познавательный интерес у детей, дать возможность педагогу творчески подойти к реализации ОП, помочь родителям стать участником воспитательно-образовательного процесса. В ходе проекта постепенно создавалась и обогащалась среда различными элементами, объектами с целью поддержания детского интереса. На каждом участке детского сада есть герои из различных сказок, где дети с интересом рассматривают их, называя не только название сказки, но и ее героев. Все это способствует развитию речи, умственных способно-

стей и наблюдательности, формированию мышления, внимания, памяти.

На каждом участке ДОО есть клумбы, цветочные островки, газоны с цветами. Дети ухаживают за цветниками, поливают, рыхлят землю, собирают семена, что имеет большое воспитательное значение. Следовательно, формируется у дошкольников трудовые навыки и умения, развивается эстетическое отношение к окружающему миру.

В подготовительной группе в ДОО распорядок дня ребенка не отличается от того, который был ранее, но большое внимание уделяется на моральную и физическую подготовку ребёнка к школе. При этом группах продолжают проводить занятия и реализовывать проекты, направленные на развитие различных качеств и навыков. Один из примеров проекта в ДОО в подготовительной группе — это проект «Доброта спасет мир».

Он направлен на развитие положительных качеств характера и совершение посильных им добрых дел.

Также существуют и детские проекты, в которых дошкольники получают знания самостоятельно или вместе с родителями. Например, в подготовительной группе в детском саду может быть реализован проект «Волшебные превращения молока». С его помощью дети должны узнать о различных видах молочных продуктов и способах их приготовления.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети, и педагоги, а также родители, которые были не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стали непосредственными участниками образовательного процесса.

### Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

### Сведения об авторах

**Сидорова Людмила Евгеньевна**, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №11 «Олененок» г. Мичуринска Тамбовской области, Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск.

# Квест-игра по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Юные пожарные»

**Цель мероприятия:** создать условия для закрепления знаний правил пожарной безопасности.

**Задачи:**

- Закреплять знания о правилах пожарной безопасности.
- Развивать внимание, логическое мышление, воображение.
- Развивать ловкость, быстроту, выносливость.
- Вызвать положительные эмоциональный отклик на участие в играх соревновательного характера.
- Воспитывать уважение к труду работников пожарной службы.
- Развивать интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра).

**Материалы и оборудование:** свеча на батарейках, конструктор LEGO-Duplo, эмблемы команд, стулья по количеству детей, фишки в виде капель воды, картинки огнетушителя 6 шт., аптечка (бинты, вата, игрушечные уколы, стетоскоп, лейкопластырь) 2шт., игрушечный топор 2 шт., погремушка 2шт, резиновые или мягкие игрушки по количеству детей, полоса препятствий, раскраски по количеству детей, сертификаты юного пожарного, костюм пожарного.

**Ход занятия**

Дети входят в группу и замечают на ковре свечку (свеча на батарейках). Воспитатель предлагает сесть в круг.

**1. Рефлексивный круг**

(Дети садятся в круг, по кругу передается свеча, тот у кого в рука свеча говорит)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете огонь друг или враг?

Дети: отвечают на вопрос.

Воспитатель: В каких случаях огонь друг, а в каких враг?

Дети: отвечают на вопрос.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

*Победит огонь коварный*

*Тот, кого зовут... (пожарный).*

(В группу входит ребенок подготовительной группы в одежде пожарного)

**2. Мастер-класс**

Воспитатель: Чтобы стать настоящим пожарным нужно уметь рассчитывать на первый — второй.

(Дети рассчитываются и получают эмблемы своей команды)

Ребенок подготовительной группы показывает пример сбора пожарной машины из лего. Две команды собирают по примеру машины.

Воспитатель: Молодцы! Вы получили первую подсказку, это пожарная машина, занимайте скорее места в своих пожарных машинах.

(Стулья расставлены в виде пожарных машин, каждая команда занимает место в своей машине)

**3. Ответ — вопрос**

Воспитатель: Пока мы с вами едем в пожарных машинах, давайте ответим на вопросы. За каждый ответ вы будете получать победные фишки.

1. Можно ли при возникновении пожара прятаться под кровать или в труднодоступные места. (Нельзя. Прячась, человек подвергает себя большой опасности, затрудняет работу спасателей)

2. Можно ли при возникновении пожара открывать окна. (Нет, открытые окна и двери увеличивают приток воздуха, и, значит, усиливают огонь)

3. Чем опасен пожар, кроме огня? (Вызывает взрыв, загрязнение воздуха).

4. Что значит «ликвидировать пожар» (Потушить его полностью, не допустить повторного возгорания).

5. Повреждение тела из-за пожара. (Ожог)

6. *Висит — молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель).*

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте найдем все огнетушители. (по группе и в направлении спортивного зала располрожены картинки огнетушителя)

**4. Собери аптечку**

Воспитатель: Прежде чем отправится спасать тушить пожар, нужно собрать аптечку.

Дети на скорость выбирают предметы необходимые для аптечки. Чья команда быстрее та и получает победный жетон.

**5. Полоса препятствий**

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и готовы к тушению пожара. Вам нужно пройти полосу препятствия и спасти всех животных из пожара.

Воспитатель: Молодцы, а теперь давайте посчитаем призовые фишки.

**6. Подведение итогов**

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями и получаете звание Юный пожарный, а команда занявшая второе место получает отличительный знак за помощь в тушении пожара! А вам понравилась наша игра?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вместе с наградами, я вам вручаю раскраски. Вы их раскрасите в группе, и мы устроим выставку.

## Сведения об авторах

Фадеекина Анастасия Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Детство», структурное подразделение детский сад №57, Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил.

# Педагогический проект «Путешествие по сказке «Колобок» для детей 5–6 лет

## Актуальность проекта

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности — это русская народная сказка.

Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Сказки учат детей сопереживать героям, размышлять над их поступками, делать простейшие выводы.

На примере русской народной сказки «Колобок», мы покажем, как формируем у дошкольников предпосылки учебной деятельности. Сюжет сказки несложен, знаком любому малышу, но стоит внимательно вчитаться в сказку, и окажется, что многое в ней непонятно и неизвестно. С данной целью в старшей группе был реализован проект «Путешествие по сказке «Колобок».

С целью актуализации знаний дошкольников был создан данный проект, где рассматривается фольклорный жанр — «Русская народная сказка».

Проектный метод, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация). Он поможет детям овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

**Цель проекта:** воспитывать у детей любовь к русскому народному творчеству.

## Задачи проекта:

- Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
  - Развивать любознательность, желание сравнивать, анализировать, обобщать, проявлять интерес к исследовательской деятельности;
  - Развивать умения детей создавать сюжетные композиции литературных произведений;
  - Развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи;
  - Формировать умение пересказывать сказки;
  - Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
- Ожидаемый результат:**
- Получение знаний о русских народных сказках;

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Воспитание чувства дружбы и коллективизма;
- Развитие интереса детей к русским народным сказкам; пополнение театрального уголка;
- Изготовление платкового кукольного театра по сказке «Колобок»;

- Показ кукольного театра: «Колобок».

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**По продолжительности:** краткосрочный (февраль).

**По количеству:** групповой.

**По содержанию:** интегрированный.

**Тип проекта:** исследовательско-творческий

**Итоговое мероприятие:** театрализация сказки «Колобок».

## Этапы проекта

### 1. Подготовительный этап

- Чтение русских народных сказок.
- Обогащение развивающей среды: внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения в книжный уголок раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам в уголок по изобразительной деятельности.
- Исследование сказки с целью выяснить:
  - а) Что значит слово «колобок»?
  - б) Значение устаревших слов «амбар», «короб», «сусек» и т.д., имеющих в тексте сказки «Колобок», но редко употребляемых в современной речи, почти забытых и непонятных сегодня.
  - в) Секрет выпечки Колобка — кулинарного изделия из теста, исходя из текста сказки.

### 2. Основной этап

- Познавательная беседа «Сказки — добрые друзья», «Мои любимые сказки».
- Рассматривание иллюстраций разных художников.
- Отгадывание загадок о сказочных героях.
- Просмотр мультфильма «Колобок».
- Дидактическая игра-презентация по сказке «Колобок».
- Дидактическая игра «Собери сказку».
- Дидактическая игра «Накорми колобка».
- Драматизация сказки «Колобок».
- Физическая культура по сказке «Колобок».
- Пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили», «Колобок».
- Подвижные игры «Перепрыгни ручеек», «Спрячься от волка», «Обхитри лисичку».
- Заучивание отрывков из сказок для постановки кукольного театра для детей.

- Подготовка атрибутов для театрализации сказки.
- Показ настольного театра «Колобок».
- Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой» (по мотивам сказки «Колобок»).

### 3. Завершающий этап

- Подведение итогов проектной деятельности.
- Оформление выставки рисунков: «Мой любимый сказочный герой».

- Показ кукольного театра: «Колобок».

- Презентация проекта.

### Результат

Нашим детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; слушали сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывали знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумали новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходили друг другу на помощь.

Родители поддержали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении костюмов и декораций; приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Путешествие по сказке «Колобок», сблизила детей, родителей и педагогов группы.

### Подвижные игры

#### «Спрячься от волка»

В роли волка — один из воспитателей. Каждый ребенок занимает определенное место в пространстве (домик): коврик, очерченный мелом круг, стул и т.д. Другой воспитатель (ведущий) дает команду выходить из домиков и гулять (бегать, прыгать, танцевать и т.п.), читает стихотворение:

*Мы в лесу резвимся,  
Волка не боимся!  
Только волк не спит,  
А за нами следит.  
Волк крадется к нам.  
Живо по домам!*

На последней фразе, крадучись, появляется волк, и дети разбегаются по «домам». Задача волка — поймать кого-то из детей, не успевшего спрятаться. Пойманный ребенок выбывает из игры.

#### «Обхитри лисичку»

Выбирают лисичку (один из детей). Завязывают ему глаза, крутят несколько раз вокруг своей оси, чтобы он немного потерял ориентацию в пространстве. Задача лисички — поймать кого-то из детей. Остальные игроки берут в руки по колокольчику. Их задача — запутать лисичку (звонить колокольчиком на одном месте и тут же убежать на другое). Пойманный ребенок назначается лисичкой.

*Хитрая лисичка,  
Рыжая сестричка.  
Ты хитра, а мы хитрее.  
Отыщи же нас скорее!*

*Лисоньке завяжем глазки.*

*Отыщи нас без подсказки!*

### Пальчиковая гимнастика с совместным проговариванием

#### «Колобок»

*Лепим, лепим колобка, (имитация лепки)*

*Тесто месим мы слегка. (сжимаем и разжимаем пальцы)*

*А потом его катаем, (катаем)*

*На окошко сажает. (раскрывают ладони)*

*Он с окошка прыг, да прыг, (хлопают в ладони)*

*Укатился озорник! (вращение кистями)*

#### «Быстро тесто замесили»

*Быстро тесто замесили, (Раскрываем и закрываем ладони)*

*На кусочки разделили, (Имитируем отщипывание)*

*Раскатали все кусочки (Трем ладошку о ладошку)*

*И слепили колобочки. (Показываем два кулачка)*

#### Дидактическая игра «Накорми колобка»

Цель: развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Оборудование: невысокие пластиковые баночки с крышками, крупа (фасоль, горох, гречка и другие).

Ход игры: воспитатель говорит детям, что наш Колобок проголодался и нужно его покормить. Дети берут из баночки крупу и кладут в отверстие рта.

#### Физкультурное занятие по сказке «Колобок»

Цель. Закрепление понятий «хлеб» и «изделия из муки» на примере образа Колобка.

Задачи. Учить бегать легко и ритмично; закреплять умение прыгать через мяч и заканчивать прыжок легким полуприседом; воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к хлебу.

Материал. Мячи (по количеству детей), обручи, шнуры, три гимнастические скамейки, мяч-колобок.

Ход занятия

#### 1-я часть

Воспитатель.

Сказка, сказка, прибаутка,

Рассказать ее не шутка,

Чтобы сказочка сначала

Словно реченька журчала.

Чтоб к концу ни стар, ни мал

От нее не задремал.

Сначала дети ходят в колонне по одному с высоким подниманием колен, затем в колонне по прямой, берут мячи и продолжают идти в колонне, отбивая их одной рукой. Делают дыхательные упражнения и строятся в три колонны.

#### 2-я часть «Общеразвивающие упражнения с мячом»

1. Жили-были дед и баба на поляне у реки. И.п. — основная стойка, мяч за спиной. Наклоны головы вправо и влево.

2. И любили очень-очень на сметане колобки. И.п. — полуприсед, мяч за спиной. Передать мяч из одной руки в другую и обратно.

3. Хоть у бабки мало силы, бабка тесто замесила. И.п. — основная стойка, мяч за спиной. Присесть — мяч вперед.

4. Ну а бабушкина внучка колобок катала в ручках. И.п. — стоя на коленях, мяч на полу. Присесть, катать мяч между ладоней (вперед, вправо, влево и т.д.).



3. Вышел ровный, вышел гладкий, не соленый и не сладкий. И.п. — сед, ноги врозь, мяч внизу. Положить мяч вправо — наклониться вперед, положить мяч влево — наклониться вперед.

6. Очень круглый, очень вкусный, даже есть его мне грустно. И.п. — то же. Подбросить мяч и поймать его.

7. Мышка серая бежала, колобочек увидала. Ой, как пахнет колобочек. Дайте мышке хоть кусочек. И.п. — основная стойка, мяч на полу. Бег три раза вокруг мяча в чередовании с ходьбой на месте.

#### 3-я часть «Основные движения»

глупый, где попало. «По мостику» — ходьба по скамейке с прокатыванием мяча.

2. Вот пришел он на полянку, заяка ждет там спозаранку. В барабан он громко бьет, в чехарду играть зовет. «Заячья чехарда» — прыжки на двух ногах через мячи.

3. С колобком забот, немало, не лежит на боку. Может в лес он укатиться, может съесть его лисица. «Прятки» — пролезание в обруч боком.

В конце занятия проводятся игры.

Подвижная игра «Хитрая лиса». Воспитатель незаметно для детей выбирает лису. Дети три раза зовут ее:

«Хитрая лиса, ты где?». Лиса прыгает в центр круга: «Я тут». Дети разбегаются, а лиса их ловит.

Спокойная игра «Кто по кругу пойдет, тот колобок найдет». Дети ищут спрятанный колобок. Воспитатель отмечает того, кто первым его нашел.

#### Платковый театр



### Сведения об авторах

**Фурманова Татьяна Анатольевна**, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Центр развития ребенка №3, Россия, г. Волгоград.

**Кочанжи Светлана Павловна**, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Центр развития ребенка №3, Россия, г. Волгоград.

# Повышение уровня ИКТ-компетентности педагогов дошкольного образования

ИКТ-компетентность является важным элементом уровня квалификации современного педагога. Информационная компетентность подразумевает активное знание способов получения и передачи разнообразной информации, владение современными информационными технологиями в образовании, умение грамотно ориентироваться в огромном информационном потоке.

Возможности, которые открывает педагогу ИКТ-компетентность:

1. Доступ к большому объему учебной и научной информации;
2. Обогащение образовательного процесса;
3. Систематизация и обобщение различного вида информации;
4. Создания новой информации и использования ее в своей профессиональной деятельности;
5. Оперативное общение с коллегами из других ДОО, обмен опытом;
6. Эффективное взаимодействие с родителями: вовлечение в образовательный процесс, оказание консультативной помощи, обмен информацией.

Для организации эффективной работы по повышению уровня ИКТ-компетентности педагогов в ДОО необходимо прежде всего наличие такой компетентности у руководителя и старшего воспитателя. Во-первых, это владение способами работы со всеми текстовыми редакторами и стандартными программами ПК, офисной техникой, мультимедийным оборудованием. Во-вторых, важно уметь ориентироваться в огромном информационном потоке в сети интернет и для отбора информации пользоваться проверенными и авторитетными ресурсами (сайты ФИРО, ОГАОУ ДПО БелиРО, МБУ НМИЦ г. Белгорода, ДОО — Белгород 31, платные ресурсы, дающие доступ к периодическим изданиям, электронные библиотеки). Наличие страниц и мини-сайтов в известных педагогических интернет-сообществах (nsportal.ru, педагоги.онлайн, infourok.ru) позволяет обмениваться информацией с педагогами других ДОО, здесь есть возможность связаться с автором понравившегося материала и задать интересующие вопросы, обменяться мнениями.

Подписка на разные авторитетные сайты (корпорация «Российский учебник», сайт развивающих игр Воскобовича и т.п.) позволяет быть в курсе новинок методической литературы, развивающих пособий для детей, дает доступ к просмотру вебинаров, анонсы которых рассылаются на почтовые ящики подписчиков этих сайтов.

Качественный и актуальный материал может в значительной степени усовершенствовать деятельность ДОО.

Наличие собственного сайта у руководителя или старшего воспитателя ДОО, который наполнен актуальным

контентом, позволит повысить имидж учреждения. Для запуска своего сайта абсолютно бесплатно есть различные ресурсы (<https://ru.wix.com>, <https://ru.wordpress.com>).

Наличие ИКТ-компетентности руководителя и старшего воспитателя нужно рассматривать не только по наличию у них умений и навыков в этой области; знания педагогов ДОО и использование их в своей работе, работе с детьми и родителями — определяющий индикатор в этом вопросе.

Работа по формированию ИКТ-компетентности у педагогов ДОО начинается с анализа и оценки уровня ее сформированности. Проведя такой анализ в своем ДОО в 2016 году было выявлено, что только 10% педагогов имеют высокий уровень ИКТ-компетентности. Задача руководителя и старшего воспитателя ДОО повышать уровень профессиональных компетенций педагогов и ИКТ-компетентности в том числе.

Работа в данном направлении будет результативной, если в ДОО создана единая информационно-образовательная среда, которая включает необходимую материально-техническую базу по информатизации образовательного процесса.

В ДОУ имеются административные компьютеры (3 шт.), ноутбуки (7 шт.), которыми могут пользоваться все педагоги, в трех группах рабочие места оснащены ПК. Все компьютеры детского сада объединены в единую локальную сеть, проведен высокоскоростной интернет, раздача которого осуществляется посредством WI-FI. Такая сформированная база дает возможность организовать работу старшего воспитателя с педагогами по повышению уровня их ИКТ-компетентности по подгруппам или индивидуально. Однако такие формы работы (подгрупповые и индивидуальные) влекут за собой большие временные затраты. Запись видеоуроков — эффективное решение данной проблемы.

Программа FastStone Capture — бесплатная программа, которая позволяет создавать и редактировать скриншоты; сохраняет снимки экрана в форматах JPG, BMP, PNG, GIF, TIFF и PDF; обладает широким функционалом для редактирования полученных изображений, кроме того можно записывать видео происходящего на экране. С помощью этой программы старшим воспитателем ДОО записаны видеоуроки, в которых показаны способы работы с пакетом офисных приложений Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint), электронной почтой, интернет-сервисами. Просматривать видеоуроки, формировать и закреплять навыки работы с текстовыми редакторами, различными интернет-сервисами педагоги могут самостоятельно и в удобное для них время.

Данная форма организации работы по повышению уровня ИКТ-компетентности эффективна и это подтверждено результатами (высокий и средний уровень

ИКТ-компетентности в настоящее время имеют 95% педагогов ДОО). У всех педагогов есть электронная почта, с помощью которой можно быстро обмениваться практическими материалами со старшим воспитателем, родителями воспитанников, коллегами. В ДОО сформирована электронная библиотека, в которой собраны дидактические и практические материалы, которые используются в образовательном процессе и при организации взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагоги в своей профессиональной деятельности рационально используют информационно-коммуникативные технологии:

- 50% педагогов имеют свои страницы в педагогических сообществах в сети интернет, активно обмениваются опытом с коллегами из других регионов;
- педагоги создают видеоролики из фото- и видеофайлов с практической деятельностью детей (фрагменты образовательной деятельности, игры, самостоятельная деятельность, интервью). Видеоролики транслируются по телевизору в холле ДОО, на родительских собраниях,

выкладываются в закрытых сообществах (группах для родителей) в социальных сетях;

- для родителей, которые еще выбирают детский сад, на официальном сайте ДОО размещена виртуальная экскурсия по учреждению;
- педагоги проводят вебинары и записывают видео-консультации для родителей (законных представителей) воспитанников;
- воспитанники ДОО под руководством педагогов ведут блоги на видеохостинговом сайте YouTube;
- с каждым годом растет число педагогов, которые отдают предпочтение дистанционным курсам повышения квалификации.

Проводя работу по формированию у педагогов ДОО ИКТ-компетентности посредством записи видеоуроков позволит обеспечить реализацию:

- новых форм организации образовательного процесса;
- нового содержания образовательной деятельности;
- информационную интеграцию ДОО с родителями.

## Библиографический список

1. Нестерова И.А. ИКТ-компетентность // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru. Режим доступа: <http://odiplom.ru/lab/ikt-kompetentnost.html>.
2. Сосенкова Н.М. ИКТ-компетентность учителя. Формирование и реализация ИКТ-компетентности педагогов в образовательном процессе. Режим доступа: <http://infourok.ru/iktkompetentnost-uchitelya-formirovanie-i-realizaciya>.

## Сведения об авторах

**Хорошилова Надежда Александровна**, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

# Мастер-класс как одна из форм перспективного развития профессиональной деятельности современного педагога

В современных условиях развития системы образования, в том числе и дошкольного, актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационных находок, а так же положительного педагогического опыта. Одной из наиболее эффективных форм методической работы по данному направлению является мастер-класс.

Мастер-класс — это открытая педагогическая система, позволяющая не только демонстрировать как уже освоенные возможности педагогики, так и инновационные, открывающие новые пути развития, показывающие способы решения и преодоления тех или иных проблем, но и являющаяся особым профессиональным жанром общения при активной роли всех участников, поскольку предполагает непосредственное обсуждение и поиск творческого решения.

Использование мастер-класса при организации и планировании системы методической помощи старшим воспитателем в ДОУ делает эту форму работы наиболее привлекательной и эффективной для педагогических работников, особенно посещающих «Школу начинающего педагога».

Мастер-класс для педагогов ДОУ по той или иной теме — проводит педагог, зарекомендовавший себя высококвалифицированным специалистом в данной области, мастером своего дела. Его основная задача не просто сообщить коллегам ту или иную информацию, а передать практические способы деятельности. Что является особо актуальным при работе с молодыми специалистами.

**Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса**

**Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, культура презентации идеи, актуальность идеи в педагогике, методике и практике дошкольного образования.

**Эксклюзивность.** Ярко выраженная индивидуальность, представленная инновационными идеями, оригинальностью решения.

**Прогрессивность.** Наличие новых идей, выходящих за привычные рамки и соответствующих тенденциям современного образования; способность к теоретическому и практическому обобщению опыта.

**Мотивированность.** Наличие приемов и условий мотивации по созданию нового продукта, принятии нового решения или способа действия.

**Оптимальность.** Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом.

**Эффективность.** Результативность, практическая значимость, полученная для каждого участника мастер-класса.

**Технологичность.** Алгоритм проведения и его соответствие всем необходимым требованиям.

При проведении мастер-класса необходимо учитывать следующее:

1. В начале мастер-класса, как и в начале проектной деятельности, обязательно создается проблемная мотивирующая ситуация.

2. Все участники мастер-класса должны быть активны и внутри каждого задания абсолютно свободны, что создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

3. Мастер-класс должен иметь интерактивную форму, дать возможность участникам практически познакомиться с предлагаемыми технологией и приемами, высказать собственное мнение, обозначить свою позицию или предложить самостоятельное решение проблемы.

4. В процессе мастер-класса не нужно сообщать участникам новые знания, так как знания или умения они получают сами с помощью всех участников.

5. При подготовке и проведении мастер-класса важно придерживаться определённого алгоритма, структуры.

Мастер-класс имеет определенную структуру:

- теоретическую часть;
- показ или демонстрацию технологии процесса;
- практическую часть — создание продукта;
- презентацию продукта (афиширование);
- выводы (рефлексию).

На основе структуры мастер-класса строится алгоритм его проведения. Согласно ему педагог-мастер:

• определяет задачи, формулирует проблемную ситуацию;

• представляет участникам мастер-класса технологию;

• формирует рабочие творческие группы;

• организует самостоятельную практическую работу педагогов с материалами;

• предлагает педагогам представить и обсудить результаты их работы.

**Примерный алгоритм подготовки мастер-класса для педагогов**

• Определите тему мастер-класса. Она должна быть интересной и увлекательной, отражать проблему, над которой вы работаете. Участники мастер-класса должны заранее знать, что им покажут. Тема мастер-класса может быть любой — творческая продуктивная деятельность, современная образовательная технология, нетрадиционные педагогические приемы, авторские формы организации образовательной деятельности, эффективное применение технических средств обучения и т.д. Она может содержать азы по образованию дошкольников

и быть рассчитана на молодых педагогов. В этом случае попробуйте найти нестандартный ход или альтернативные точки зрения.

- Соберите информацию по теме. Даже если вы в совершенстве владеете практикой, обязательно изучите теоретическую сторону вопроса. Это поможет вам детально ответить на любой вопрос участника мастер-класса по заявленной проблеме.

- Сформулируйте цель мастер-класса. Задайте себе вопрос, какого результата вы хотите добиться, чему научатся и что узнают участники мастер-класса.

- Определите задачи. Они помогут в реализации поставленной цели.

- Выделите проблему или вопрос, которые представляют интерес для аудитории и введут участников в тему мастер-класса.

- Определите форму проведения мастер-класса. Подумайте, каким приемом вы сможете заинтересовать аудиторию. Современная педагогика допускает разные приемы. Чем более яркими и неожиданными они будут, тем скорее вы добьетесь поставленной цели. Однако мастер-класс должен быть методически грамотным. Поэтому сумейте обосновать, для чего применяете именно этот прием.

- Подготовьте необходимое оборудование. Оборудование, наглядные пособия и материалы должны иллю-

стрировать основные направления и важные этапы вашей работы. Подготовьте выставку, сделайте несколько пособий, которые продемонстрируют процесс на разных его стадиях. Это может быть компьютерная презентация или видеофильм. Подумайте и решите, какие расходные материалы участники должны принести с собой.

- Составьте план проведения мастер-класса. Без него вы можете что-то пропустить или перепутать. На основе информации, которую вы собрали, составьте структуру вашего мастер-класса. Распишите его по пунктам и обозначьте примерное время, которое необходимо для выполнения каждого шага. Оставьте запас времени для непредвиденных обстоятельств и отступлений от темы, ответов на вопросы участников.

- Подготовьте примерный текст, который вы будете произносить на мастер-классе. Заучивать наизусть его не нужно, а вот произнести несколько раз перед зеркалом или перед коллегами можно. Это позволит почувствовать себя увереннее и услышать возможные ошибки в содержании выступления. Главные тезисы запишите на листок и возьмите с собой.

- Подготовьте заключительную часть мастер-класса. В конце выступления не забудьте похвалить всех участников и обсудить результаты. Отметьте достоинства каждой работы. Расскажите участникам, как они могут использовать продукт мастер-класса.

## Библиографический список

1. Машуков А. В. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации. — Челябинск, 2007.
2. Хуртова Т. В. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы. — Волгоград, 2008.

## Сведения об авторах

**Шешегова Нина Михайловна**, старший воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида, Россия, Новосибирская область, Здвинский район, с. Здвинск.

# LEGO-конструирование в развитии технического творчества дошкольников

*«В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком».*

А. Бабель

Большое влияние на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества. Моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Одним из путей решения данной проблемы является создание условий для развития способностей каждого ребёнка. Во главу образования ставится личность и её потенциальные возможности. Современный ребенок стремится познавать окружающую среду, он интересуется всем неизвестным, устройством мира, прошлым и будущим. Он много спрашивает, рассуждает, высказывает свои догадки, думает и предлагает свои способы решения сложившихся проблемных ситуаций. *Современные исследования подчеркивают, что познавательный интерес — это преобладающий показатель развития способностей детей в дошкольном возрасте.*

Потребность в познании является настоящим «мотором» в развитии способностей. Это связано не только и даже не столько с тем, что эта потребность обеспечивает добычу знаний, то, что называется расширением кругозора, но еще и с тем, что для развития способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций — чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. Познавательная потребность как раз обеспечивает такой фон — именно потому при наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко. При отсутствии таких эмоций способности не удастся развить за долгие часы напряженной умственной работы.

В процессе развития способностей к конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность, а значит, *конструктор способствует развитию творческих способностей.*

Кроме этого, использование образовательных конструкторов развивает коммуникативные навыки за счет активного взаимодействия детей в ходе деятельности. Конструирование привлекает каждого ребенка, заставляет его думать, так как оно связано с «открытием нового знания» и творческого потенциала детей.

*Основной фактор развития технического творчества путем использования LEGO* — это конструирование, при помощи которого дети учатся выбирать подходящие детали, создавать модели, у них обогащаются понятия об окружающем мире.

Детскими психологами доказано, что если в жизни ребенка не присутствует образная игра — он начинает неадекватно воспринимать окружающий мир. Лего-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов лего, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры [1, стр. 4].

Воспитательная и развивающая деятельность с конструкторами LEGO способствует развитию пространственного мышления, поскольку объемное конструирование гораздо сложнее выкладывания моделей на плоскости. Ребенок при этом уделяет внимание не только общему виду создаваемой конструкции, но и каждой ее детали.

Процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностью формы и способствуют формированию тех или иных типов деятельности.

Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Чтобы ребенок развивался, организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Такую стратегию обучения легко реализовать в образовательной среде LEGO, которая объединяет в себе специально скомпонованные для занятия в группе комплекты LEGO, тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию [3, стр. 103].

Наряду с этим, дети знакомятся с пространственными показателями: симметричность и асимметричность.

Дошкольники в процессе этой деятельности развивают *математические способности*, когда пересчитывают детали, крепления на пластине или блоке, когда высчитывают нужное количество деталей и их длину.

Также, лего-конструирование положительно влияет на *развитие речи*: дети задают вопросы о разных объектах и явлениях и пытаются найти на них ответы, подтвердить свои догадки путем практической деятельности через программирование и конструирование. Так подтверждается актуальность использования

лего-технологий в образовательном пространстве ДОО в контексте деятельностного подхода к организации образовательного процесса.

Одна из главных целей лего-конструирования — научить детей работать вместе и эффективно. Ведь сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, а также интерактивное взаимодействие востребовано как никогда раньше.

Важно организовать условия, в которых участники могли бы совместно решать проблемы, общаясь и советуясь друг с другом, а также учиться на ошибках.

Перед началом занятия мы обсуждаем то, что именно сейчас будет моделироваться, какое значение имеет та или другая конструкция, может ли она быть помощником человека.

Конструктивная деятельность тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, но эта связь имеет особенности. Если в процессе конструирования воспитатель предлагает точности изображения, сходства с настоящими предметами, помогает осваивать что-то новое, сложное, планировать свою деятельность, комбинировать детали, сравнивать, делать умозаключения и т.д., то в сюжетно-ролевой игре на первый план выдвигается сюжет игры. Постройка должна соответствовать ее развитию; поэтому она может быть условной, а строительный материал помогает развертыванию игры [2, стр. 81].

У дошкольников при этом происходит развитие социальных навыков: инициативность, самостоятельность, взаимопонимание, которые так необходимы при взаимодействии с другими детьми.

*Так же одним из важных направлений развития конструктивных способностей дошкольников в ДОО является формирование и развитие художественно-эстетических навыков. Эта цель также легко может быть достигнута в лего-конструировании при оформлении и преобразовании готовых моделей, когда для формирования окончательного образа уже используется не только конструктор, но и бумага, карандаши, картон, пластилин, а также другие материалы. В данном случае мы используем метод проектов. Этот способ взаимодей-*

ствия с детьми актуален и эффективен, так как он основывается на интересах дошкольников, предполагает их самостоятельную активность. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Дети — неумимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Они конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи.

Конструктор LEGO помогает нашим ребятам воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Дошкольники увлеченно работают и видят конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Взаимодействие с родителями также важно в развитии технического творчества. Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие — предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Мы организуем совместные проекты с родителями, открытые занятия для родителей, семейные фестивали с родителями. Это помогает дошкольнику становиться более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

#### Выводы

Итак, лего-конструирование и образовательная робототехника — это прекрасная возможность для внедрения информационных технологий в образовательный процесс в ДОО. Это поможет дошкольнику овладеть элементами компьютерной грамотности, навыками и умениями работы с современными техническими средствами.

С помощью лего-технологии у дошкольников развиваются способности к конструктивному творчеству и умение принимать нестандартные решения. Из одаренного этими качествами ребенка может вырасти скульптор, архитектор, инженер — конструктор.

## Библиографический список

1. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 144 с. (Новый детский сад с любовью).
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.-М.: ТЦ Сфера, 2016. — 240 с. — (Образовательные программы ДОО).
3. Корягин А. В. Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. — М.: ДМК Пресс, 2016. — 254 с.: ил.

## Сведения об авторах

**Шипицына Анна Петровна**, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад комбинированного вида № 67 г. Сочи, Россия, г. Сочи.

# Проблемы адаптации и пути их решения

Первого сентября ваш ребёнок стал первоклассником. Первый год обучения в школе — чрезвычайно сложный, переломный период в жизни ребенка. Меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад его жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. Чтобы школьная жизнь ребёнка была наполнена положительными эмоциями нужно создать комфортные условия и поддерживать у ребёнка желание учиться, общаться с одноклассниками и учителями.

Наблюдаются три уровня адаптации детей к школе. Зная их содержание, можно определить, как происходит период привыкания ребёнка к школьной жизни.

## Уровни адаптации

### Высокий уровень

- Первоклассник положительно относится к школе. Предъявляемые требования воспринимает адекватно.
- Учебный материал усваивает легко, глубоко и полно, успешно решает усложнённые задачи.
- Прилежен, внимательно слушает указания и объяснения учителя. Выполняет поручения без внешнего контроля.
- Проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе (всегда готовится ко всем урокам).
- Общественные поручения выполняет охотно и добросовестно.
- Занимает в классе благоприятное статусное положение.

### Средний уровень

- Первоклассник положительно относится к школе, её посещение не вызывает отрицательных переживаний.
- Понимает учебный материал, если учитель объясняет его подробно и наглядно.
- Усваивает основное содержание учебных программ.
- Самостоятельно решает типовые задачи.
- Сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при условии контроля с его стороны.
- Общественные поручения выполняет добросовестно.
- Дружит со многими одноклассниками.

### Низкий уровень

- Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе.
- Нередко жалуется на здоровье, у него доминирует подавленное настроение.
- Наблюдаются нарушения дисциплины.
- Объясняемый учителем материал усваивается фрагментарно.
- Самостоятельная работа с учебником затруднена.
- При выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интереса.
- К урокам готовится нерегулярно. Для того чтобы он начал заниматься, необходим постоянный контроль:

систематические напоминания, побуждения со стороны учителя и родителей.

- Общественные поручения выполняет под контролем, без особого желания.
- Пассивен, близких друзей не имеет. Знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников.

Для того чтобы период адаптации к школе прошёл у ребёнка относительно легко важны хорошие взаимоотношения в семье, отсутствие конфликтных ситуаций и благоприятный статус в группе сверстников.

Успех в решении такой сложной задачи, как успешная учёба ребёнка в школе, зависит от эффективного сотрудничества школы и семьи. Опыт показывает, что никакая самая хорошая школа не может полностью заменить ребёнку семью, семейное воспитание. Единство требований семьи и школы — очень важный принцип воспитания. Школа даёт ребёнку научные знания и воспитывает у него сознательное отношение к действительности. Семья обеспечивает практический жизненный опыт, воспитывает умение сопереживать другому человеку, чувствовать его состояние. Ребёнок, лишённый родительской нежности, вырастает замкнутым, неконтактным.

*Помните!* Ребёнок — самая большая ценность в вашей жизни. Стремитесь понять и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживайтесь наиболее прогрессивных методов воспитания и постоянной линии поведения:

- Любите своих детей, тогда они станут настоящими личностями, самостоятельными, удачливыми в жизни;
- Поддержите в ребенке его стремление стать школьником.
- Будьте внимательны к ребенку, отмечайте изменения в его поведении, любые отклонения от нормы.
- Цените в своем ребенке индивидуальность, то, что он у вас необычный.
- Отвечайте на все вопросы школьника. Ищите ответы вместе с ним.
- Ваш ребенок пришел в школу, чтобы учиться. Когда человек учится, у него может что-то не сразу получиться. Ребенок имеет право на ошибку.
- Будьте объективны не только в оценке своего ребенка, но и в оценке сложившейся трудной ситуации.
- Если вас в поведении ребенка, в его учебных делах что-то беспокоит, не стесняйтесь обращаться за советом и консультацией к учителю.
- Не забывайте об играх! У малышей должно быть время для игровых занятий. Будьте терпеливы, верьте в себя и в ребенка, радуйтесь каждому мгновению, проведенному рядом с ним.
- Помните, время летит очень быстро! Дети повзрослеют.
- Вам представилась удивительная возможность вновь пережить то, что осталось далеко позади...ваше детство!



### Как же определить, а успешно ли прошла адаптация?

Признаками того, что ребенок прошел успешную адаптацию к школе, являются:

1. Удовлетворенность процессом обучения:
  - ребенку нравится в школе, он не испытывает чувство страха и уверен в себе;

- ребенок легко справляется с учебной программой;
- ребенок, при возникновении трудностей, прибегает к помощи взрослых только после попыток справиться с задачей самому.

2. Удовлетворенность ребенка межличностными отношениями с одноклассниками и учителями.

Помните, что успех ваших детей зависит от вас!

## Библиографический список

1. Вьюнова, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Вьюнова — М.: Академический проект, 2005. — 142 с.
2. Костяк, Т. В. Психологическая адаптация первоклассников / Т. В. Костяк — М.: Академия, 2008. — 232 с.
3. Реан А. А., Костромина С. Н. «Как подготовить ребенка к школе» / А. А. Реан, С. Н. Костромина // — М.: «Питер. ком» 1998. — 160 с.
4. Спиваковская А. С. Популярная психология для родителей [текст] / А. С. Спиваковская, Ю. Е. Алешина// — М.: Союз, 1997. — 304 с.

## Сведения об авторах

**Глухова Оксана Владимировна**, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области, Россия, Самарская область, г. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский.

# Квест-игра в современной школе: от истории к практике

В начале XX века в культурологи появилось понятие «человек играющий». Его автором является Йохан Хёйзинга (1872–1945), ректор Лейденского университета и один из создателей культурологии. По его мнению, «игра существует до всякой культуры, витает над ней», любая культура существует как игра, «разыгрывается».

Игра — функция, которая не обусловлена ни биологией, ни логикой, ни этикой. Более того, эта форма жизнедеятельности присуща не только людям, но и животным. Появление игры в процессе эволюции животного мира обусловлено усложнением видовой жизнедеятельности и необходимостью усвоения опыта видового сообщества молодыми животными. В человеческом сообществе ИГРА — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действий предметных, в предметах науки и культуры.

Причем все игры объединяет несколько важных факторов: правила, особые пространственно-временные условия и удовольствие от процесса. С одной стороны, игра это некая форма свободной деятельности, которая осознается как ненастоящая, не связанная с обыденной жизнью. С другой — она может полностью захватить играющего, не будучи при этом обусловлена никакими ближайшими материальными интересами или доставляемой пользой и проходить в особо отведенном пространстве и времени, упорядоченно и в соответствии с определенными правилами. Также важнейшим признаком игры является состязательный элемент, присущий практически любой игровой деятельности, и характеризующий свойства игры, а также обеспечивающий формирование команд и сообществ. Игра в этом случае служит для предварительного приспособления к условиям будущей жизни. Детская игра заключается в воспроизведении детьми действий и взаимоотношений взрослых. Познание и усвоение предметной и социальной действительности, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности обеспечивают такие важнейшие компоненты игровой деятельности, как:

- 1) роли, взятые на себя играющими;
- 2) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- 3) игровое употребление предметов — замещение реальных предметов игровыми, условными;
- 4) реальные отношения между играющими.

Таким образом, в игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Благодаря ролям, условно взятым на себя детьми, сюжету и содержанию, дети воспроизводят главный момент деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. Итак, игра включает следующие элементы:

- реальную деятельность, то есть действия, связанные с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач;
- условный характер действий, то есть отвлеченность от реальной ситуации и связанной с ней ответственностью.

Именно благодаря этой двупланности и возникает развивающий эффект игры.

Так называемые детские игры весьма разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Базовая классификация игр отражается аббревиатурой АДИК. Игры подразделяются на: А — азартные, Д — дидактические, И — информационные, К — комбинаторные. Все существующие игры содержат, как правило, сочетание этих элементов классификации.

В современной педагогике на первом плане следующий подход к классификации игр: наличие или отсутствие в ней правил. К так называемым играм без правил, которые придумываются самими детьми в ходе их совместной деятельности, относятся «Творческие игры»: сюжетно-ролевые, строительные и игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры ориентируют детей в основных направлениях человеческой деятельности.

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу «Как построить?», которую ребёнок решает с помощью различных материалов и действий.

В играх-драматизациях (театрализованных играх) дети выражают свои впечатления, переживания.

**Игры с правилами:** подвижные игры и дидактические игры.

Подвижные игры — правила в них сформулированы до начала игры. Дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать своё поведение и действия.

В дидактической игре ребёнок не только получает новые знания, но также обобщает, закрепляет их.

Отличие между играми с правилами и творческими заключается в следующем: в творческой игре активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета. В играх с правилами главное — решение задачи, выполнение правил. Игра может использоваться как на занятиях, так и на переменах, в досуговой деятельности. Универсальным является прием придумывания игр совместно с детьми. В данном случае игра работает и как средство развития их творческого потенциала, и как средство диагностики и закрепления образовательного материала.

Для успешной реализации данных воспитательных процессов в системе образования сегодня является физкультурно-воспитательная деятельность. Именно

эта форма работы способствует всестороннему гармоническому развитию детей, привитию разнообразных двигательных умений и навыков, формированию физически культурной личности.

В школьном возрасте достигается определенный уровень физической и умственной работоспособности, что в целом позволяет успешно осваивать программный материал теоретических учебных дисциплин и физкультурных программ обучения.

Рациональная организация досуга, в котором элементы физической культуры являются эффективным средством формирования активного образа жизни, позволяет исключить негативные проявления асоциального поведения (хулиганство, употребление наркотиков, алкоголя и т.п.), а также успешно помогает воспитать у детей активную жизненную и гражданскую позицию. Кроме того, физкультурная активность в период бурного развития организма существенно облегчает решение общеобразовательных задач (нравственных, трудовых, эстетических).

На сегодняшний день в системе образования России остро стоит вопрос организации досуговой деятельности подрастающего поколения. С одной стороны, это свободное время ребенка, с другой, именно в этот момент происходит реализация, а вместе с тем, и закрепление приобретенных в ходе воспитания личностных качеств. Здесь важно, чтобы, выйдя за пределы образовательного учреждения и столкнувшись с реальным миром, ребенок сумел использовать и преумножить весь тот багаж эмоций и проявлений, который педагоги и воспитатели «заложили» в школе. Так как же совместить свободу, творчество и рвущуюся наружу физическую и жизненную активность с навыками учебы и работы? Ответ на этот вопрос найден задолго до сегодняшнего дня. Это, безусловно, игра. Однако в данном виде человеческой активности всегда учитывался исторический контекст и социальные особенности, в которых, помимо условий игры, находятся участники. Сегодня наша страна по многим показателям развития общества выходит на лидирующие позиции. Мы открыто заявляем миру о своей независимости, высоком уровне развития многих социальных и культурных сфер, а также утверждаем свою способность и готовность отражать все внешние негативные факторы и угрозы. В России сформирована система базовых национальных ценностей и определен национальный воспитательный идеал. Все это необходимо учитывать, поскольку дети рано начинают усваивать ценности того общества, в котором живут. Для этого важно растить активных, в будущем, его членов, готовых к защите и управлению этим обществом.

Если обратиться к упомянутой выше классификации игр, то с этой задачей лучше всего справится сюжетно-ролевая деятельность, основанная на принципах гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. И такие игры есть. Первые из них появились более сотни лет назад. Это Казаки-разбойники и Зарница. Однако сегодня в системе образования России все больше симпатий со стороны педагогов и организаторов досуговой деятельности детей и подростков завоевывает новинка, перешедшая в реальную жизнь из виртуальной головоломки.

Квест (в переводе с англ. «quest» — «поиск») — это интерактивная игра с замысловатой сюжетной линией.

Все участники попадают в замкнутое пространство, из которого нужно выбраться за 60 минут. Это помещение называется эскейп-комната. Существуют самые разнообразные формы организации и проведения квеста. Возрастная категория также участников весьма обширна. Сегодня разгадывают головоломки и ищут выход из сложных ситуаций представители всех возрастов. Главное — это желание проверить свою смекалку, выносливость и эрудицию. Результат успешно пройденного квеста — это выход за пределы своего привычного образа действий и развитие нестандартного мышления.

В образовательной среде Квест помогает решить следующие задачи:

- знакомство с определенной областью науки или культуры;
- раскрытие внутреннего потенциала каждого из участников;
- развитие навыков поиска необходимой информации в условиях ограниченного времени;
- расширение границ фантазии и воображения;
- формирование навыков работы с информационными ресурсами;
- развитие навыков коммуникации и работы в команде.

В современной системе образования выработаны следующие общие правила проведения квеста:

- четко сформулированные правила;
- внимательное слушание других участников;
- прояснение вопросов в случае затруднений с выполнением задания;
- правило четырех «Не» — не оскорблять, не перебивать, не перекрикивать и не мешать.

Главная задача образовательного квеста — это организация эффективного использования времени школьника и направление его усилий, знаний и умений на работу с информацией, а также на ее экстренный поиск. Педагогически грамотно организованный квест расширяет кругозор учащихся, способствует развитию аналитического, критического и творческого мышления, навыков решения поставленных задач в процессе работы в команде.

Для эффективной реализации, необходимо учитывать основные правила квеста:

1. Введение. На этом этапе происходит обсуждение правил квеста, распределение ролей, и подробный инструктаж по маршруту игры. Введение задает атмосферу игры: дает понять детям, в каком ключе будет проходить мероприятие, помогает настроиться на коллективную работу, концентрирует имеющиеся знания и навыки.
2. Определение сюжета игры. Сценарий квеста — это ряд событий, объединенный общей темой или историей. Его главная функция — опосредованное получение знаний и навыков.
3. Обозначение ключевых точек квеста. Станции — последовательные остановки по ходу развития сюжета игры. Различные атрибуты-подсказки — предшествующая заданию вводная часть данного этапа квеста.
4. Задания — препятствия, преодоление которых приближает участников к выполнению общей цели квеста.
5. Общая цель. Обязательный элемент, необходимый для формирования целостного образа игры.

6. Карта или маршрутный лист. Атрибут, помогающий участникам ориентироваться в сюжете игры, проводя их по станциям.

7. «Главный приз». Главная информация или атрибут, который получают участники в финале квеста.

В современной практике разработана следующая классификация квестов:

1. Квесты, связанные определенным сюжетом всей игры;

2. Квесты с определенным способом взаимодействия игроков:

- соперничество;
- командная игра.

3. Квесты с разнообразным распределением заданий:

• параллельный (каждый игрок получает индивидуальное задание);

- общий (команда выполняет задания одновременно);
- смешанный (в одном квесте используются разные варианты выполнения заданий).

4. Квесты, направленные на расширение опыта:

- ознакомительный (обзор новой информации);
- тематический (все задания основаны на имеющемся опыте).

Приведем возможные варианты станций, используемых для формирования квеста. Возможности для их составления достаточно обширны. Разнообразные формы необходимо варьировать в определенном порядке в соответствии с выбранной целью.

• Поисковая станция (развивает пространственное мышление).

• Станция «Запомни» (при помощи метода ассоциаций происходит увеличение объема кратковременной памяти).

• Станция «Разгадай» (подбор разных фактов и объединение их в одно целое поможет участникам в развитии логического, пространственного и дедуктивного мышления).

• Опытная станция (с целью погружения в материал квеста можно использовать различные опыты, в качестве дополнительной иллюстрации воспроизводимых сюжетом событий).

• Художественно-эстетическая станция (здесь участники могут в полной мере проявить свои творческие навыки по выбранной теме).

• Станция «Обсуждения» (подведения итогов).

При составлении квеста важно использовать разноплановые задания. Это могут быть аудио и видео записи, физические и химические опыты, декламация поэтических произведений, демонстрация элементов театра, собирание пазлов, просмотр диафильмов.

Сегодня интерактивна игровая деятельность — самый популярный вид работы с детьми и подростками. Наибольшей популярностью у детей и педагогов пользуются масштабные тематические игры. Это самостоятельное целостное мероприятие, обладающее внутренней системой целей и правил, достаточно про-

должительное по времени. Это роли, которые проживаются каждым участником. Такой вид педагогической работы позволяет участникам получить ценный опыт и знания не только относительно конкретной дисциплины, но навыки, необходимые для жизни за пределами образовательного учреждения. Принципиальное отличие таких игр от занятий или собственно развлечений в том, что они задействуют весь внутренний потенциал ребенка или подростка, одновременно обогащая его.

Итак, квест-игра в школе направлена на последовательное решение следующих задач:

1. Научить детей полностью погружаться в игровое пространство, не отвлекаясь на другие факторы.

2. Позволяет ощутить свободу в игровом пространстве, осознавать свои особенности и выстраивать конструктивные отношения с другими участниками.

3. Дает возможность осмысливать полученный в игре опыт, используя его как инструмент самопознания, творчества и жизненных экспериментов.

Безусловно, разработка и реализация большой квест-игры должны выполняться педагогами или воспитателями. Однако процесс самостоятельного создания игры детьми — это совершенно особый, творческий вид деятельности, который способен дать намного больше опыта и знаний. Педагог при этом может выступать в роли коуча (наставника), помогающего сформулировать и осознать проблему, решение которой должно быть найдено в финале мероприятия. При этом наставнику необходимо учитывать особенности текущего момента, возрастные особенности детей и задачи их развития, а также возможные проблемы в их обучении или общении. Задача коуча — создать условия для осмысления участниками нового опыта, проживания ими ситуаций общения и деятельности. Для этого необходимо заинтересовать и предоставить возможность творить, то есть смоделировать специальные ситуации, которые будут благоприятствовать внутреннему приятию этих возможностей.

Подводя итог, стоит отметить, что отечественная система образования имеет богатейший опыт учебной и воспитательной деятельности, в основе которого, прежде всего, наши национальные особенности и традиции. По словам известного психолога Л. С. Выготского, квест — это тот вид поисковой деятельности, который нуждается в «опорах». На наш взгляд, этими опорами в России служит сама ее многовековая история — от Казаков-разбойников до революции и до квеста сегодня. Как и тогда, эти игры являются просто способом организации коллективной деятельности. Они помогают участникам правильно строить план исследования и успешно осуществлять его, вовлекают их в решение проблемы и позволяют находить решения самым неожиданным образом, направляют внимание на самые существенные аспекты изучаемого предмета. А значит, указывают верный путь, который будет длиться всю жизнь.

## Библиографический список

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. Екатеринбург: Деловая книга, 2002. 704 с.
2. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. 143 с.

3. Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И. И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. 216 с.
4. Репринцева Е. А. Педагогика игры: теория, история, практика. — Курск: Изд-во Курс. гос. ун-та, 2005. — 421 с.: ил. — Библиогр.: с. 383–393.
5. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. М.: Прогресс. Академия. 1992. 464 с.

### Сведения об авторах

**Карапетова Розалина Валерьевна**, преподаватель русского языка и литературы, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж», Россия, г. Краснодар.

**Гринченко Егор Геннадьевич**, студент 1 курса группы 1Есд, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж», Россия, г. Краснодар.

# Чёткая дикция — залог успеха

Отработка ясной и четкой дикции включает в себя пластическую гимнастику органов речи, то есть упражнения для разминки и тренировки мышц речевого аппарата, развития и укрепления мышц рта, челюстей, губ, языка. Первым условием ясной, четкой, беглой речи является свободно и легко раскрывающийся рот.

**Упр. 1.** Растянуть и собрать губы в «хоботок». Исходное положение рта — закрыт. Исполнение — растяните губы в стороны, зубы при этом не видны, затем соберите губы в трубочку — «хоботок». Поверните губы — «хоботок» вправо, влево, вниз, вверх, вкруговую. Вернитесь к исходному положению. Повторить 5–10 раз.

**Упр. 2.** «Показать зубы»

Исходное положение — рот закрыт. Исполнение — разомкните губы, покажите верхние и нижние зубы, губы в исходное положение. Повторить 5–10 раз.

## Отработка гласных

В русском языке шесть гласных фонем: (а), (э), (о), (у), (ы), (и). Правильное произношение этих гласных придает речи плавность, благозвучность, беглость.

**Упр. 1.** Произнести гласный (у), тяните его как можно дольше, что создает благоприятные условия для фиксации уклада речевых органов и для верной артикуляции.

**Упр. 2.** Произнесите пары слогов и слов на различие гласных (о) — (у). При произнесении пар слов попробуйте первый слог произнести поворачивая голову на право — пу, второй — налево — по...

Пу-по, бу-бо, му-мо, ву-во, гу-го и т.д.

Бук — бок, тук — ток, сук — сок, лук — лоб, ноль — ноль и т.д.

**Упр. 3.** Произнести вслух стихотворные строки: один раз — как бы размышляя, второй раз — как будто вы читаете эти строки своему товарищу.

Все хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю ...

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою...

(Н. А. Некрасов. Железная дорога)

Такого типа работа идет при отработке следующих пяти гласных фонем.

## Отработка согласных

Методика отработки согласных в слогах едина, для всех согласных. Покажем ее на примере отработки согласных (б), (п). В упражнениях соблюдается принцип одновременной тренировки дикции, дыхания и голоса.

### Согласные (б), (п)

**Упр. 1.** Произнесите на одном выдохе согласные (б), (п) со всеми гласными. Произнесите сначала шепотом, потом громче и, наконец громко.

**Упр. 2.** Обратитесь к кому-нибудь с вопросом: ба, ба? Бу, бу? (или по, по? Ну, ну?) И отвечайте сами себе. Вопрос произнесите на одном выдохе и ответ тоже.

**Упр. 3.** Поиграйте со слогами как с воображаемым мячиком (ударяя об пол), при этом отчетливо считая удары: ба! Ба! Ба! Бо! Бо! Бо! Бу! Бу! Бу! и т.д.

**Упр. 4.** Произнесите каждую строчку на одном выдохе:

Ба-бя, бэ-бе, бо-бе, бу-бю, бы-би;

Па-пя, пэ-пе, по-пе, пу-пю, пы-пи;

Бяп, беп, беп, бюп, бип (измени согласные)

## Работа над скороговоркой

Работа над скороговоркой продолжается 5 уроков т.е. одна неделя. Покажем работу в течении недели на примере одной скороговорки, при отработке согласной (б).

**Понедельник.** Скороговорка записана на доске, учащиеся слушают образец чтения преподавателя. Произносят правильно и отчетливо слова этой скороговорки.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

**Вторник.** Работа над темпом произношения.

Приемы:

1. Дети плавно двигают рукой в темп скороговорки (игра «маятник»).

2. Произносим скороговорку в темп постукивания карандашом (кистью).

3. Произносим длинно, протяжно, выделяя ударные звуки.

**Среда.** Продолжаем работу.

Произносим скороговорку, меняя темп произношения.

1. Начинаем говорить медленно, потом постепенно убыстряя, и наконец быстро.

2. Произносим сначала шепотом, потом громче и, наконец громко (и в обратном порядке).

**Четверг.** Работа над интонацией произношения.

Приемы:

1. Произнесите скороговорку через интонацию убеждения, осуждения, ободрения.

2. Произнесите весело, с юмором, посмеиваясь.

3. С намерением сообщить нечто страшное, при этом подробно раскрывая детали.

4. В быстром темпе, как будто вы бежали к остановке, вот добежали,... но автобус ушел!

Интонацию может одну для всего класса задать учитель, тогда выбирает ученика, которому удалось лучше всех передать интонацию.

Можно каждому учащемуся задать интонацию или же каждый самостоятельно задает себе. Тогда класс узнаёт, с какой интонацией произнесена скороговорка.

**Пятница.** Творческая работа.

Приемы:

1. Инсценировка скороговорки.

2. Постановка живых картин.

3. Словесное рисование.

4. Игры: «Телефон», «Угадай скороговорку», «Не ошибись».

## Скороговорки

1. (п) Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

2. (д) Дятел дуб долбил, да не выдолбил.

3. (т) Ткет ткач ткани на платок Тане.
  4. (в) Верзила Вавила весело ворочал вилами  
Воришко — воробышко весь овес у нас унес  
Водовоз вез воду из водопровода.
  5. (ф) Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.  
У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.
  6. (з) Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.  
В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
  7. (с) У Сени и Сани в сетях сом с усами. Везет Сенька  
Саньку с Сонькой на санках.
  8. (ш) Шли 40 мышей, нашли сорок грошей, две  
мышы поплосе нашли по 2 гроша. Мышонку шепчет  
мышь: «Ты что шуршишь, не спишь?». Мышонок шеп-  
чет мыши: «Шуршать я буду тише».
  9. (ж) У ежа ежата, а у ужа ужата. Жужжит жуже-  
лица, жужжит да не кружится.
  10. (ц) Цапля цахла, цапля сохла, цапля сдохла.
  11. (ч) Течет речка, печет печка.
  12. (щ) Два щенка щека к щеке щиплют щечку  
в уголке.
  13. (к) Слушала старушка, как куковала кукушка  
на опушке.
  14. (х) Архип осип, Осип охрип.
  15. (г) На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
  16. (л) Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.  
Под лавку заглянуть было лень. Искала булавку весь день.
  17. (м) Милая Мила мылась с мылом. Намылилась,  
смыла — так мылась Мила.
  18. (р) Собирала Маргарита маргаритки на горе, рас-  
теряла Маргарита Маргаритки на дворе.
- При обучении учащихся беглому чтению (скороче-  
нию) необходимо помнить, что дети должны не только  
читать, но и понимать прочитанное, должны мыслить.
- Приемы обучения беглому чтению**
1. Самозамер. Сколько слов ребенок сможет прочи-  
тать за 15 секунд. (Дети читают вслух, про себя). Ребенок  
считает сам, поэтому старается увеличить результат.
  2. Зрительный диктант. Учащиеся смотрят 4–7 секунд  
на текст, записанный на доске, затем списывают и про-  
веряют. Необходимо помнить, что каждое предложение

начинаем писать с красной строки и номеруем. Потом хо-  
ром прочитываем: медленно, быстро, с отрывом от текста.

3. Слуховой диктант. Учитель читает 1 раз, дети за-  
писывают. (см. зрительный диктант)

4. Разгон при чтении текста.

5. «Буксир» (Не останавливаемся, не возвращаемся  
назад).

– карандаш движется по строке, а мы читаем за ним.

– не шевелим губами при чтении.

6. «Буксир — 2» Ведет сильный ученик (читает), сла-  
бый читает после него, отставая на одно слово. Читают  
сначала медленно, затем быстрее.

7. Чтение за диктором. Учитель читает стихи, дети  
за ним. Учитель темп убыстрит.

8. Работа над артикуляцией.

9. Списывание.

• несколько раз читаем один текст (не художествен-  
ный).

• пересказываем дословно, заглядывая в текст.

• записываем по памяти (помни: забыл — загляни,  
но после этого слова поставь -).

10. Работа со скороговорками.

11. Игры.

• «Разведчик»

Накрыть 10–20 мелких предметов, показать на не-  
сколько секунд и снова накрыть, затем задать вопросы:

– Сколько предметов?

– Что там?

– Запиши все предметы.

• «Сыщик»

Учитель что-то приносит в класс (или уносит). Дети  
должны узнать, что изменилось в классе. Записываем  
на листочке.

• «Волшебная палочка»

Учитель называет тему (Цветы), до кого дотрагива-  
ется палочкой, тот называет цветок (астра, роза и т.д.)

• Назови числа по порядку (числа разбросаны)

10 5 2 8 11 3

1 7 9 4 1 2 6

12. Ведется листок учета.

## Библиографический список

1. Гридина В. Т. «Весёлая карусель». ООО «Удача», 2008.
2. Майорова А. В. «Техника чтения». «Просвещение», 1990.
3. Соловьева Н. М. «Практикум по выразительному чтению», 2003.

## Сведения об авторах

**Маринина Татьяна Владимировна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразова-  
тельное учреждение «Весьская основная общеобразовательная школа», Россия, Владимирская область, Суздальский  
район, с. Весь.

# Изучение мотивации учения у отстающих школьников

Особую тревогу учителя вызывает мотивация школьников, отстающих в учении, в общем психическом и умственном развитии.

Условно объединим в эту группу всех детей, не имеющих органических нарушений (умственной отсталости), но характеризующихся низкой обучаемостью (потенциальные возможности ниже средневозрастных), задержкой в развитии, отставанием в учебе, т.е. детей с потенциальной скрытой неуспеваемостью. Внимание учителя должны также привлекать учащиеся с относительной неуспеваемостью, т.е. имеющие достаточно большие возможности, но обучающиеся ниже своих возможностей вследствие непродуманных педагогических воздействий, например заниженных, облегченных требований к ним.

У этих детей при анализе учителем мотивации их учения также необходимо изучать рассмотренные выше стороны умения учиться: выяснить, что знает отстающий ученик (знания), как он умеет учиться (учебная деятельность), как может учиться (обучаемость), что побуждает его учиться и каково отношение к учению (мотивы), как умеет ставить и реализовывать в учебной работе ее цели.

Построим сводную психологическую характеристику умения учиться и мотивации учения отстающих школьников. У этой категории учащихся четче, чем у хорошо успевающих, прослеживается зависимость мотивации учения от сформированности учебной деятельности и в целом умения учиться.

**Знания отстающих школьников характеризуются следующими особенностями:**

- запас сведений и представлений об окружающем мире и общий кругозор ограничены;
- запас знаний по основным предметам также невелик, особенно беден запас обобщающих знаний, отражающих связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями, что приводит к низкому уровню словесно-логического мышления, которое является самым слабым звеном в мыслительной деятельности этих детей;
- уровни усвоения знаний (понимание, применение) также снижены: например, наблюдается затруднение понимания (дети не умеют пересказывать прочитанное своими словами, еще труднее для них короткий пересказ, в котором надо выделить главное), имеют место затруднения и в области применения знаний, когда способ действий, пригодный в одних условиях, переносится слабыми учениками в другие условия, где он не подходит, и, напротив, необходимый способ решения в новые условия переносится с трудом.

Все это означает отсутствие у этих школьников минимального фонда действенных знаний, готовых к их применению на новом материале.

**Учебная деятельность отстающих школьников имеет также ряд отличительных признаков:**

- неумение выполнять действия по образцу и по инструкции, неумение сверять свою работу с образцом (но не в грубых формах соскальзывания с задания, как у умственно отсталых);
- трудности при выполнении действий и заданий, состоящих из нескольких относительно простых и доступных им операций, которые надо в соответствии с инструкцией выполнить в определенном порядке (сохраняя инструкцию в памяти, отстающие ученики тем не менее не умеют организовать свои действия в соответствии с инструкцией, контролировать свои действия);
- затруднения при самостоятельном выполнении отдельных учебных действий, например, анализа (не умеют выделять предложение из текста), восприятия и анализирующего наблюдения (выделяют меньше признаков в объекте), классификации (при группировке материала проявляют склонность к стереотипным приемам);
- при решении задач они чаще ориентируются на изолированные признаки и условия задач, применяют шаблонные способы, стремятся к стереотипизации решения задач;
- при решении задач на запоминание используют чаще приемы многократного заучивания, испытывают затруднения при применении рациональных способов запоминания: например, не умеют использовать для запоминания в качестве мнемического приема мыслительную операцию классификации;
- при запоминании не могут отличить материал, подлежащий запоминанию, и те наглядные средства, дополнительные опоры, которые при этом использовались;
- отсутствуют активные поиски наиболее рациональных способов решения;
- наблюдается инертность, малоподвижность приемов учебной и мыслительной деятельности, когда ученик подолгу фиксируется на одном из способов работы, несмотря на то, что он не приводит к успешности;
- в целом не владеют приемами учебной деятельности, обеспечивающими понимание, применение, перенос в новые условия.

Кроме того, наблюдаются следующие **особенности выполнения учебных действий:**

- ученики не умеют отделить способ от результата, действия не объединены друг с другом в единой деятельности, и их способы недостаточно осознаются (вместо поиска рационального способа применяется хаотичный перебор действий и случайное угадывание);
- не сформированы самоконтроль и самооценка в учебной деятельности (преобладает заниженная и неадекватная самооценка вследствие длительного неуспеха, хотя у самых слабых учеников самооценка может быть неадекватно завышенной);



- не развернут планирующий самоконтроль (учащиеся после предъявления задачи стремятся ответить сразу, не пытаясь осмыслить условия, ориентируются на внешнее сходство с решаемыми ранее задачами).

**В целом признаками отставания в учебной деятельности являются:**

- неумение сделать опосредованный вывод, осуществить комбинацию заданий для применения в новой ситуации;
- неумение увидеть проблемность задачи, понять недостаточность данных, заключенных в ее условиях, осознать необходимость привлечения различных знаний;
- неумение сформулировать проблемность задачи, объяснить, в чем ее трудность, составить план ее решения;
- учение не может сформулировать то новое, что получено в ходе решения задачи;
- наблюдается неумение оценить из нескольких заданий самое трудное и самое легкое;
- ученик не умеет понять и объяснить цель и задачу выполняемого им упражнения, на какое оно правило, не выполняет предписаний правила, пропускает действия, путает их порядок, не умеет проверить полученный результат и ход работы.

Перечисленные особенности учебной деятельности отстающих детей оказывают на мотивацию учения еще большее влияние, чем ограниченность знаний этих учеников.

**Обучаемость** (восприимчивость к усвоению знаний и способов работы) отстающих детей отличается следующими особенностями: наблюдается улучшение результатов даже после получения краткосрочной помощи (в анализирующем наблюдении, в классификации); вместе с тем пониженная обучаемость проявляется в поверхности ума (ориентации на внешние, единичные, случайные признаки), инертности (склонности к шаблону, стереотипу), неустойчивости (необоснованном переходе от одних действий к другим под влиянием, например, утомления), неосознанности (неумении рассказать, как решил задачу), подражательности (копировании уже известных способов решения, ограниченности первым же использованным способом работы без стремления искать другие варианты решения, уклонении от заданий с интеллектуальным напряжением), низком уровне продуктивного самостоятельного мышления.

**Мотивация учения, целеполагание в учении, эмоциональное отношение к учению** у отстающих детей также имеют ряд особенностей, вызванных длительным неуспехом в работе: так, эти дети отвлекаются на уроке, особенно на этапах, требующих усилий и сосредоточения, порой слабо реагируют на плохие отметки, для них свойственна низкая познавательная активность вплоть до интеллектуальной пассивности (особенно в экспериментальном задании на неучебном материале, вызывающем у них только игровой интерес, сопровождающийся неумением видеть инструкцию задачи).

У детей нет готовности к напряженной интеллектуальной деятельности, поэтому даже при наличии имею-

щихся потенциальных возможностей задача не решается; наблюдаются все формы уклонения от активной мыслительной работы; при поиске разных способов этих детей чаще удовлетворяет самый легкий, а не правильный ответ; наблюдается характерное отношение к нерешенным ранее проблемам — отстающие школьники сами обычно не возвращаются к проблемному вопросу нерешенной задачи, забывают о ней; отношение к ошибке в ходе решения выражается в том, что ее наличие не стимулирует ребенка к установлению ее причин, изменению способа решения; отношение к трудным задачам проявляется как подмена их более простыми и доступными, без специального обучения отсутствует самостоятельное обращение к задачам повышенной трудности; при отвлекающих факторах (например, музыка) при выполнении действий по инструкции возрастает время выполнения; отсутствуют внутренние мотивы ориентации на способ деятельности, а не только на результат, мало развит интерес к поиску разных способов решения, их усовершенствованию, что приводит к импульсивным действиям, направленным на результат; несформированность целей выражается в неумении поставить цель для нахождения лучшего способа действия или в неумении ее достигать, причем у отдельных школьников может быть более нарушен то мотивационный, то целевой аспект деятельности; проблемные задания, требующие нестандартных приемов решения, вызывают утомление, а однотипные упражнения (списывание, решение знакомых задач) выполняются охотно; чаще доминирует отрицательное отношение к учению; изобилуют вопросы к учителю узкопрагматического характера о конкретных этапах и об изменении учебной деятельности в сторону ее сокращения (все ли задачи надо решать, надо ли пропускать строчку и т.д.)

Таким образом, у отстающих детей складывается иной тип отношений к учению (уход от активной работы, боязнь трудностей, преобладает не стремление учиться, чтобы узнать новое, а отрицательные эмоции и мотивация избегания) и особые «дефектные» варианты учебной работы — выполнение отдельных стереотипных действий без понимания учебной задачи и должного уровня самоконтроля и самооценки. При этом нарушения в учебной деятельности принято относить к прямым признакам отставания (невыполнение предписания, пропуск действий, нарушение их порядка, неиспользование действия в составе другой деятельности), а отклонения в мотивации и целеполагании относить к косвенным признакам отставания (неумение понять выделить промежуточные и конечные цели действия, использовать самоконтроль).

Важно своевременно обратить внимание на первые прямые и косвенные признаки отставания, чтобы не допустить превращения их в устойчивые черты личности. При изучении учителем состояния умения учиться и мотивации учения у отстающих детей учитель может использовать в ходе уроки и дополнительных индивидуальных занятий те же задания, которые приводились выше (ситуации выбора, незавершенного и монотонного задания и т.д.).

## Сведения об авторах

**Шипицина Ольга Алексеевна**, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 38, Россия, г. Иркутск.

# Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе проектной деятельности

Для человека любого возраста общение с другими людьми является одним из необходимых условий жизни в социуме. Благодаря коммуникации идёт обмен знаниями и умениями, интересами, мыслями и чувствами. В общении происходит формирование личности: мы учимся оценивать поступки и отношения, усваиваем моральные нормы, применяем их на практике, наблюдаем отношения других людей и строим собственные. В общении проявляются и формируются такие важнейшие качества личности, как отзывчивость, чувство долга, ответственность, доброта, честность.

Наблюдая за современными школьниками можно сказать, что они во время общения, особенно друг с другом, могут испытывать трудности. Кто-то не знает, как обратиться к другому человеку с возникшей у него проблемой, а есть те, кто стесняется ответить, если к нему обращается кто-либо. Некоторым сложно поддерживать и развивать установившийся контакт, адекватно выражать свои эмоции, по этим причинам они конфликтуют или замыкаются, выбрав одиночество. Практически отсутствует живое общение, так как современная молодёжь предпочитает социальные сети, выкладывая свои фотографии и собирая «лайки» и смайлики вместо слов и предложений, или играя в компьютерные игры.

Главной задачей современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, которая будет готова жить в высокотехнологичном, конкурентном мире. Для того чтобы быть успешным, нужно быть коммуникативно-активным. Отсутствие навыков общения приводит к конфликтам, негативному стилю общения, а может приобрести и хронический характер. Поэтому, в ходе обучения не обойтись без целенаправленного и систематического формирования коммуникативных универсальных учебных действий (КУУД). Они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

Согласно ФГОС «результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования

различных точек зрения и права каждого иметь свою позицию;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества».

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются Асмоловым А. Г., Бурменской Г. В., Володарской И. А., Карабановой О. А., Салминой Н. Г., Молчановым С. В.

Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников рассматривают такие исследователи как И. Н. Агафонова, А. С. Баранова, О. М. Арефьева, И. А. Гришанова, В. С. Жиркова, Ю. В. Жуковина, И. А. Неткасова, Н. Г. Падерова, Т. А. Погожева, С. А. Тюрикова.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты и педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. Это один из ведущих методов современной педагогики. Он позволяет организовать поисковую деятельность учеников группами и парами, направлен не только на получение знаний, но и на формирование универсальных учебных действий (УУД).

Методика работы по организации проектной деятельности в начальной школе очень хорошо раскрыта Брыковой О. В., Колесниковой И. А., Пахомовой Н. Ю., Полат Е. С., Сергеевым И. С.

Анализ литературы по указанной теме показал, что формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, так же как и организация проектной деятельности широко разрабатывается в педагогических исследованиях. Однако, проблема повышения уровня развития коммуникативных УУД у учащихся начальной школы в проектной деятельности изучена недостаточно.

Следовательно, развитие коммуникативных универсальных учебных действий является актуальной социальной проблемой, решение которой имеет важ-

ное значение, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

ФГОС нового поколения предполагает вовлечение родителей в школьную жизнь. Их помощь, конечно же, необходима в работе над проектами. Поэтому на первом этапе мы решили провести родительское собрание с целью разъяснительной работы. Я рассказала о важности проектной деятельности для развития личности учащихся. Дала рекомендации, как создать условия вовлечения детей в проектную деятельность. Объяснила им, чтобы они не старались взять на себя большую часть выполнения проекта, а вот если ребёнок обратился за помощью, то обязательно, проявив заинтересованность, помогли советом — это обеспечивает и поддержку мотивации, и самостоятельность.

Проектная деятельность объединяет в творческий процесс не только учащихся с учителем, но и родителей, что очень важно, так как в настоящее время детям очень не хватает внутрисемейного общения. Так же проектная деятельность сплачивает и родителей. Им приходится общаться, особенно при выполнении групповых проектов, они лучше узнают друг друга и переносят своё положительное общение в повседневную жизнь.

В проектной деятельности ученик и учитель должны стать равноправными участниками совместной деятельности. Педагог является другом, консультантом, который всегда поможет учащемуся самостоятельно овладеть знаниями. При организации проектной деятельности необходимо учитывать возраст детей.

Темы для проектов выбираются по-разному. Она может быть взята из программы одной из учебных дисциплин, из перечня конкурсных работ. Также я сама предлагала темы, учитывая интересы и способности учащихся, но были ситуации, когда сами учащиеся проявляли инициативу в выборе тематики, исходя не только из своих познавательных интересов, но и творческих, прикладных. В идеале проект должен начинаться с проблемы, которая интересна самим учащимся.

Очень важно в самом начале работы пробудить интерес к теме проекта, которая должна быть доступна для выполнения младшими школьниками, так как от этого зависит успех. Формулировать её надо понятным для обучающихся языком. Например, тему проекта «Книга кулинарных рецептов нашего класса» я предложила после интересного классного часа о здоровом питании с практической работой, где мы рассматривали этикетки различных продуктов и изучали их состав.

Проблема проекта должна быть мотивирующей детей на самостоятельную работу, должна быть интересна и находиться в зоне ближайшего развития. Очень хорошо если проблемный вопрос формулируют сами учащиеся или с помощью учителя (в начальной школе это допустимо). Здесь уместен прием «мозговой штурм» с последующим коллективным обсуждением. Именно интерес к теме проекта может стать основой для объединения детей в группы — они объединяются по интересу к проблеме.

На этом этапе нужно заинтересовать их перспективой результата, который будет востребован ими в повседневной жизни, значим для них. Если это исследовательский проект, то выдвигается гипотеза, которая требует проверки. Гипотеза имеет вид «если... то», а про-

блемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Постепенно мы переходим к тому, чтобы гипотезу формулировали сами дети. Выбрав проект для работы в паре или в группе, ребята коллективно формулируют гипотезу, ставят цель и задачи проекта, планируют работу над проектом. Всё это требует умения принимать и развивать идеи товарища, аргументировать свою точку зрения, перефразировать и объединять идеи.

Далее на этапе погружения в проект из проблемы вытекает цель и задачи проекта. Например, подводя детей к формулировке цели можно задать такой вопрос: Для чего мы с вами начинаем работу над проектом? Важно, чтобы дети смогли уловить главную мысль, а если с формулировкой возникают трудности, то можно помочь. Задачи — это пошаговый план для решения проблемы или доказательства гипотезы. После постановки задач возможны следующие вопросы: Какие умения потребуются от вас для того, чтобы выполнить проект? Достаточно ли хорошо вы владеете этими умениями? Как можно приобрести те умения, которых вам не хватает? Где вы сможете в дальнейшем заметить полученные умения?

На этапе планирования важно обговорить сроки выполнения проекта. По длительности в начальной школе проекты целесообразно ограничить 1–2 неделями или 1–2 сдвоенными уроками.

Для организации проекта мы разделили учащихся на 2 группы по 5 человек и старались, чтобы в группах были дети с разным уровнем знаний, с разными интересами, что тоже будет способствовать большему развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Так как нужно будет аргументировано отстаивать свою точку зрения в спорных вопросах. Такая работа способствует сплочению ребят, они учатся вместе, помогая друг другу, а те, кто закончил работу над своими проектами могут проконсультировать других. В группах конкретизируется вклад каждого члена группы, назначается главный. Работу в группах мы начали с того, что все вместе сформулировали основные правила, которые требовалось соблюдать, общаясь друг с другом. Все учащиеся приняли активное участие в их обсуждении в результате мы пришли к общему мнению.

Далее в каждой группе идёт обсуждение плана работы по решению задач проекта. Он может быть параллельным или последовательным. Напротив каждого пункта плана ребята пишут, кто именно его выполняет. Я объяснила учащимся, что распределять поручения нужно в соответствии с возможностями членов группы и учитывая их желания.

На этом же этапе очень важно проговорить чёткие требования к результату проекта и формы представления для того, чтобы потом не возникало вопросов по поводу оценивания. Критерии оценки могут быть следующими: актуальность проблемы; правильно ли выбраны методы исследования; уровень самостоятельности; эстетика оформления проекта. И так как мы развиваем коммуникативные УУД, то для нас также важно: активность участников; характер общения; глубина общения; умение аргументировать свои заключения, выводы; умение отвечать на поставленные вопросы.

Следующий этап посвящён работе по сбору и уточнению информации. Здесь я была в роли наблюдателя за происходящим, конечно если помощь требовалась, то я помогала ребятам, но старалась давать больше самостоятельности. Кроме литературы, которую порекомендовали мы, ребята искали свои источники информации и сеть Интернет в том числе. При работе с Интернетом они учатся копировать подходящие фрагменты текста, сохранять картинки. Учащиеся 3 класса эти операции быстро осваивают. Важно положительно оценивать любой достигнутый результат каждого без исключения учащегося это является важным стимулирующим фактором.

Можно использовать на этом этапе: наблюдения, например, в проекте «Цветок для мамы» к празднику Международный женский день (8 марта); прогулки; анкетирование; опрос, например, в проекте «Игры для моих друзей».

На четвёртом этапе мы систематизируем и анализируем собранный материал. Здесь опять моя роль очень важна потому, что ребятам сложно пока ещё обобщать всё то, что они узнали или исследовали, делать выводы. Нужно помочь найти, порой из большого количества подобранного материала, нужный, который поможет в полном объёме раскрыть проблемный вопрос. Хорошо, если ребенок во время работы над проектом собирает словарики новых слов и записывает их значение.

Особого внимания требует завершающий этап работы над проектом — защита и оценка проекта, который, безусловно, является обязательным. Он необходим для того, чтобы ребята проанализировали свою работу, оценили себя сами и услышали оценки со стороны, показали свой результат.

Немаловажно приучать ребят к регламенту, для того, чтобы они научились за установленное время сжато изложить собственные мысли, логично и последовательно выстроить сообщение. Давая оценку, я акцентировала внимание не только на проект, но и на работу каждого учащегося.

Учащимся, которые добились лучших результатов, я вручила дипломы для портфолио, остальным — сертификаты об участие.

Очень важно, что все результаты выполненных проектов для учащихся были значимыми, готовыми к использованию в реальной жизни.

За проект «Цветок для мамы» был приготовлен общий приз всему классу — чаепитие. А хлорофитумы, которые ребята сами вырастили, были подарены после защиты мамам. Дети были рады вдвойне, ощутив радость, доставленную мамам и почувствовав атмосферу праздника.

На защиту проекта «Книга кулинарных рецептов нашего класса» мы приглашали родителей. Ребенок получает возможность учиться выступать на публике, свободно рассказывать о своей работе, отвечать на вопросы.

В таблице 5 представлены коммуникативные универсальные учебные действия, развитию которых уделяется внимание на различных этапах работы над проектом.

Нами разработаны рекомендации для педагогов по развитию коммуникативных универсальных учебных действий в процессе проектной деятельности:

1. Привлекайте к работе родителей, так как в настоящее время детям не хватает внутрисемейного общения и поддержки.

2. Тема должна быть доступной и интересной от этого зависит успех в достижении результата.

3. Наиболее эффективными способами организации проектной деятельности являются: парные, групповые, семейные.

4. Делить на группы по 3–5 человек по желанию кто с кем хочет работать, но стараться разделить так, чтобы в группах были дети с разными интересами и способностями.

5. Начиная работу в группах, сформулируйте правила общения совместно с детьми.

6. Станьте для ребёнка равноправным участником проектной деятельности.

7. Не делайте за обучающихся то, что они способны выполнить самостоятельно.

8. При обсуждении спорных вопросов, давайте высказаться каждому ученику, сами при этом больше слушайте.

9. Соблюдайте последовательность этапов выполнения проекта.

10. Хвалите каждого ребёнка за любой достигнутый результат. Это является важным стимулирующим фактором.

11. Каждый начатый проект доводить до успешного завершения, чтобы ребёнок гордился достигнутым результатом.

12. Используйте различные игры, упражнения, задания, направленные на взаимодействие и сотрудничество, которые можно использовать как на уроках, так и после.

13. Защита и оценка проекта очень важный этап. Каждый ученик должен рассказать о своём вкладе в общее дело.

14. Начиная с проектной деятельности в классе, чтобы создать образцы выполнения деятельности.

15. Не бойтесь брать для проекта те проблемы, решение которых вначале не знали и Вы. Только такие проблемы и создают условия для настоящей проектной деятельности.

## Сведения об авторах

**Щелкова Татьяна Витальевна**, воспитатель, Муниципальное казенное образовательное учреждение Тогучинского района «Пойменная средняя школа», Новосибирская область, Тогучинский район, с. Пойменное.

**Щелкова Юлия Евгеньевна**, учитель начальных классов, Муниципальное казенное образовательное учреждение Тогучинского района «Пойменная средняя школа», Новосибирская область, Тогучинский район, с. Пойменное.

# Воспитание толерантности и патриотизма обучающихся на занятиях истории

Наше общество ставит перед педагогом задачу — воспитать высоконравственного, самостоятельного, образованного, толерантного, способного нести ответственность за судьбу своей страны человека. Система профессионального образования в Российской Федерации призвана готовить гражданина новой формации, полностью соответствующего стандартам современного информационного общества, способного адекватно реагировать на быстро меняющуюся окружающую действительность. Современная система образования в России основывается на наследии советского образования, которое по качеству было одним из лучших в мире, но переходный период от СССР до современности заметно отразился на требованиях, предъявляемых к выпускникам. Окружающая действительность подтверждает, что воспитание является важнейшей составляющей становления личности, и заменить его чем-либо невозможно. Также следует обратить внимание на вопрос самовоспитания, критически относиться к решениям предлагаемым нам некоторыми иностранными государствами (прежде всего можно привести пример стран Запада), где вопросы молодого поколения становятся все острее, классический пример — массовое убийство в школе «Колумбайн» — спланированное нападение двух учеников старших классов школы «Колумбайн» на остальных учеников и персонал этой школы, совершённое 20 апреля 1999 года с применением стрелкового оружия и самодельных взрывных устройств. Нападавшие убили 13 человек (12 учеников и одного учителя) и ранили ещё 23 человека, после этого нападавшие застрелились сами.

Результат любого дела зависит, прежде всего, от правильной постановки цели, планирования, постоянного анализа и контроля. Общество XXI века предъявляет особые требования к образовательной системе. Это особенно актуально вследствие усиления политического и информационного давления стран Запада на Россию и ее союзников.

Традиционно, в России много внимания уделяется воспитанию патриотизма. Патриотизм — это нравственное убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, ее традициям, истории и культурным ценностям, стремление защищать интересы своего народа, часто жертвуя своими. Руководство Российской Федерации предпринимает значительные усилия, чтобы молодежь вырастала настоящими патриотами страны (в стране проводится множество патриотических акций, созданы различные интернет ресурсы, в том числе АИС «Молодежь России»). Одновременно с этим большое внимание уделяется формированию. Толерантность обозначает терпимость к иному мировоззрению, образу

жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает так же принятия мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. В то же время толерантность не должна предоставлять другим права быть не толерантными. Особо важным фактором формирования и развития толерантности и патриотизма являются уроки истории. Педагоги обязаны воспитывать толерантность и патриотизм на всех уроках, мы хотим привести несколько примеров, так при изучении истории XVIII века тема «Россия в эпоху преобразований Петра I», где студентам предлагается назвать личностные качества императора: выдающийся военный стратег, отличный дипломат, рачительный хозяин. Учащиеся делают выводы, что Петр I модернизировал армию, создал военно-морской и торговый флот, одержал ряд крупных побед, которые позволили России войти в ряд великих держав. Рекомендуются зачитать отрывки из произведения Алексея Толстого «Россия молодая», в конце урока учащиеся читают стихи, посвященные Петру Великому.

Следует обратить внимание, что особые условия в воспитании патриотизма формируются при изучении тем, связанных со Смутным временем. Исследуя различные исторические документы, учащиеся должны уяснить, что в это сложное время все патриотические силы, весь русский народ, объединённые идеями свободы, территориальной целостности, сохранения независимости, изгнали интервентов из пределов Отечества. Изучая эти темы необходимо рекомендовать написание рефератов о проявленном мужестве и патриотизме в ходе этих событий.

Преподаватель несет моральную ответственность за воспитание обучающихся в духе патриотизма и толерантности. Изучая тему «Великая Отечественная война» на основе исторических источников, студенты имеют возможность ознакомиться с примерами проявления героизма наших соотечественников различной национальности.

Патриотизм — неотъемлемая часть гражданского самосознания. В нашем техникуме был проведен опрос «Что означает для вас быть патриотом», в ходе него выбрали вариант ответа «быть готовым защищать Россию» — 32%, «уважать традиции и культуру России» — 21%, «Любить и гордиться Родиной» — 44%, свой вариант ответа — 3%.

При изучении темы «Распад СССР» целесообразно провести семинар. Преподаватель определяет цель семинара: представить распад государства как крупнейшую геополитическую катастрофу XX века, выявить причины и определить последствия этого явления.

На основе документов следует аргументировать свое отношение к этому процессу и отразить свое мнение. Преподаватель должен акцентировать внимание на межнациональных конфликтах, происходивших в это время на фоне распада страны.

Почему это стало возможно? Как единый советский народ, победивший фашистскую Германию, стал распадаться на части? Ответ заключается, среди прочих причин, и в степени воспитанности общества. Сегодня модно говорить о толерантности, но есть категория людей, которая не видит и не слышит своих близких, не говоря об остальных людях. В качестве примера, можно привести поведение некоторых студентов, которые законные и справедливые требования воспринимают как давление и насилие, отвечая грубостью, а порой и жестокостью. Необходимо в подобных случаях подходить к решению конфликта очень щепетильно и осторожно, и решать его путем диалога, возможно с привлечением социального педагога и/или психолога. Самое главное понять причину произошедшего и устранить её, при этом, не вдаваясь в крайности.

Всем знакома избитая истина «око за око», жестокость порождает только жестокость и боль, поэтому педагоги, наряду с семьей и обществом, должны всячески способствовать развитию гуманности и толерантности.

Достаточно актуальной темой сегодняшнего дня являются взаимоотношения с Украиной и тлеющим на юго-востоке этой страны конфликте. Преподаватель должен обратить внимание детей на то, что это политический конфликт, от которого страдают в первую очередь рядовые граждане Украины, должен научить анализировать информацию, чтобы разделять правду от лжи (имеются в виду западные интернет-ресурсы, телевидение, радио

и периодическая печать). Преподаватель на убедительных примерах должен показать все пагубность последствий этого конфликта. В этом контексте целесообразно показать, что Российская Федерация предпринимает все усилия для облегчения участи жителей Донецка и Луганска, например, президент России Владимир Путин своим указом упростил процедуру предоставления российского гражданства жителям этих областей. Необходимо сделать акцент, что Украина многонациональное государство, и притеснение одних, в том числе и по языковому принципу, неизбежно вызывает сопротивление.

В конце занятия преподаватель должен подчеркнуть, что конфликт на юго-востоке Украины может быть решен, опираясь на следующие факторы:

1) В этом конфликте отсутствуют религиозная и этническая составляющие, как сказано выше — это политический конфликт.

2) Существует четкий и ясный план решения — «Минский формат».

Изучая историю, обучающиеся помимо освоения учебной программы обязательно должны изучать историю своей малой родины, встречаться с ветеранами — это является важным фактором воспитания нравственности, толерантности и патриотизма.

Для развития нравственности, толерантности и патриотизма нужно в существующих учебниках, пособиях увеличить количество материала, показывающего студентам смысл современных реформ и реализуемых национальных проектов. Одобренные Министерством просвещения РФ рабочие программы, стандарты и учебники обязательно должны содержать воспитательно-патриотические элементы и предусматривать меры по их реализации.

## Библиографический список

1. Быков А. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика, 2006. — № 2, с. 37–42.
2. Лутовинов В. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика, 2006. — № 5, с. 52–59.
3. Степанов П. Воспитание толерантности у школьников; теория, методика, диагностика // Под ред. Л. И. Новиковой. — Москва: АПК и ПРО, — 2005. С. 36–55.

## Сведения об авторах

**Васильев Сергей Александрович**, преподаватель, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский транспортно-энергетический техникум» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Россия, г. Канаш.

**Леонтьев Дмитрий Николаевич**, преподаватель, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Канашский транспортно-энергетический техникум» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, Россия, г. Канаш.

# Методическая разработка воспитательного мероприятия с элементами тренинга «Школьному буллингу нет!» по профилактике буллинга в подростковом коллективе в условиях образовательного учреждения

**Форма мероприятия:** тренинговое мероприятия с элементами беседы по просмотренному видеофильма «Чучело» автора Ролана Быкова.

**Цель мероприятия:** профилактика буллинга в подростковом коллективе в условиях образовательного учреждения.

## **Задачи мероприятия**

### Образовательные:

1. Ознакомить учащихся с определением «Буллинга» и его характерными признаками;
2. Научить учащихся отличать «буллинг» от конфликтов.

### Развивающие:

1. Развить чувство уважения учащихся друг к другу;
2. Сформировать доброжелательное отношение к окружающим;
3. Усовершенствовать навыки межличностного взаимодействия.

### Воспитательные:

1. Сформировать чувство толерантности и эмпатии;
2. Закрепить умение выходить из конфликтной ситуации.

## **Используемые педагогические технологии, методы и приемы**

Личностно-ориентированные технологии: предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, организация обмена мыслями, мнениями, стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей, стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Технология исследовательской деятельности: позволяет развить у учащихся наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, умение высказывать и анализировать свою точку зрения.

Технология сотрудничества: помогает научиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Технология коллективного взаимообучения: совершенствование навыков логического мышления и понимания, мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний, повышение ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда, обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных

связей, обеспечение более прочного усвоения нового материала.

## **Методы обучения**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся: обсуждение, беседа по просмотренному видеофильму «Чучело» автора Ролана Быкова; упражнения.

По источнику получения знаний: словесные; наглядные; практические.

По степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный; проблемный.

**Методы стимулирования:** эмоционального стимулирования; развития познавательного интереса; формирования ответственности и обязательности; развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

## **Формы работы:** групповая.

**Время реализации мероприятия:** 1 час.

## **Принципы в реализации мероприятия:**

- активность участников группы;
- аналитическая позиция;
- партнерское общение;
- участие может быть только добровольным;
- участникам предоставляется полная информация о целях и способах проведения тренинга;
- при проведении тренинга принимаются все меры предосторожности против физических и психических травм.

## **Ожидаемые результаты**

Личностные: ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения; готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член классного коллектива), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, способность к самооценке своих действий, поступков.

Коммуникативные: формируются устойчивые доброжелательные отношения в группе младших школьников; приобретает навык конструктивного реагирования в конфликте, изменяются представления о самом себе.

Познавательные: выявление причинно-следственных связей, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств; выделение проблемы (совместно с педагогом и учениками);

**Регуляционные:** оценивание своих достижений, осознать трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Необходимое оборудование и материалы:** стулья по количеству участников группы.

**Дидактическое обеспечение мероприятия:** предварительный просмотр видеофильма «Чучело» Режиссер: Р. Быкова.

**Ход и содержание мероприятия, деятельность педагога-психолога и учащихся**

**1 этап.** Организационный момент

Первый блок (информационно-просветительский)

Цель: познакомить учащихся с определением буллинга и его характерными признаками, определить возможности для доверительного взаимодействия, оценить различные модели поведения.

Мотивация учащихся (2 мин).

Педагог-психолог: Здравствуйте ребята! Посмотрите, какой сегодня замечательный день! Давайте создадим в нашем классе солнечное настроение. А чтобы у нас все получилось, повернемся к своему товарищу или соседу и улыбнемся ему самой лучезарной улыбкой! Замечательно!

Упражнение «Снежный ком» (5 мин)

Знакомство участников, положительный настрой на взаимодействие.

Цель упражнения: знакомство участников, разряжение обстановки.

Участники по очереди одновременно называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку.

**2 этап.** Введение в тему занятия (20 мин), обсуждение просмотренного фильма «Чучело». Ответы учеников.

Попытаться определить основные проблемы фильма; в качестве вопросов, способствующих повышению мотивации, к просмотру были предложены следующие вопросы:

- встречались ли вы с жестокостью подростков?
- можно ли оставлять безнаказанным предательство?
- каким может быть выход из конфликтных ситуаций, изображенных в фильме «Чучело»?

Педагог-психолог задает вопросы учащимся:

1. Какие чувства вызвал у вас фильм «Чучело»? Встречались ли вы с жестокостью подростков в реальной жизни?

2. Можно ли оставлять безнаказанным предательство?

3. Есть ли в нашем классе сильная личность?

Эпиграфом к нашему уроку взяты слова из повести «Чучело»: «Можно презреть, наказать, помочь, но мучить нехорошо, стыдно. Это ожесточает человека. Надо быть милосердным». Как вы понимаете смысл слова «милосердие»? (Милосердие — это готовность помочь из чувства сострадания, гуманность, человечность.)

– Подберите антонимы к этим словам. (Добро — зло, доброта — злоба, добрый — злой. Милосердный — жестокий. Человечный — бесчеловечный. Гуманный — жестокий).

– Почему мы сейчас вспомнили именно об этих словах?

4. Как бы вы повели себя в конфликтных ситуациях, изображенных в фильме «Чучело»?

Итак, выделим главные проблемы, поставленные в фильме: противостояние добра и зла, гуманное отношение к людям и антигуманное, бесчеловечность; жестокость подростков; предательство.

Вы посмотрели самый жестокий эпизод фильма. Девочку оскорбили, унизили и «сожгли». И ни один одноклассник не заступился за нее. Даже тот, кого она считала лучшим другом.

– Что вы можете сказать о поступке Лены Бессольцевой?

Перед вами ваши ровесники. Их зовут Железная Кнопка, Рыжий, Попик, Лохматый, Димка Сомов. Почему у многих ребят нет имён, а только клички?

– А вы награждаете прозвищами друг друга?

– Есть ли вина Димы Сомова в том, что он рассказал учителю о походе класса в кино?

– Как ведёт себя Димка? Считаете ли вы его предателем?

– А какой становится Ленка?

– Что такое унижение?

Знаменитый философ Цицерон сказал: «Величайшее поощрение преступления — безнаказанность». Можно ли оставлять безнаказанным предательство?

– Как расценивать отказ Лены от бойкота Димке? Права ли она?

– Что определяет коллектив, в чём его сила?

– Как вы относитесь к проблеме лидерства в классе? В чём опасность лидерства шести человек в классе, где училась Лена?

– Почему, по-вашему, класс так жестоко вёл себя с Леной? В чём вы видите причину этой жестокости и при каких условиях её можно было бы не допустить?

– Что значит «сильная личность»? Есть ли в нашем классе по-настоящему сильная личность?

– Почему Ленка в глазах ребят — «чучело», а для девушки — «красавица», «чудный человек»?

– В чём сходство Лены с Машкой с картины её прадедушки? Почему оно так радовало Николая Николаевича?

– В чём истинная красота человека?

– Как вы считаете, может ли драма, пережитая Леной, заставить задуматься о том, что такое истинные ценности, научить различать их?

– В чём Дима Сомов поступил неправильно?

– Как бы вы поступили на месте Лены Бессольцевой? А на месте Димы Сомова?

– Как должен был поступить Сомов? Если бы он признался, то агрессия класса была бы направлена на него! Как быть?

– Может быть, детям нужна была бы помощь со стороны взрослых?

– Что заставило ребят задуматься в конце фильма?

– Не встретили ли вы в фильме благородных людей?

Педагог-психолог: Ребята, скажите, какие чувства вы испытываете к Лене Бессольцевой? Хочется ли вам ее защитить? А как вы думаете, почему обижали Лену Бессольцеву?

Педагог-психолог: Верно, она была новым членом коллектива, а главное — его выделяли среди всех. К сожалению, такое явление бывает и среди людей. Особенно



часто оно проявляется в детских коллективах. Дети тоже могут обижать других детей, которые им не нравятся. Только эти дети не всегда понимают всю серьезность своих поступков. Они думают, что просто играют, смеются и шутят. Когда человека намеренно доводят до слез, согласованно и систематически дразнят, когда отбирают, прячут и портят его вещи, когда толкают, щипают и бьют, когда обзывают и подчеркнуто игнорируют, — это называется «травля». И это недопустимо.

Травля — это болезнь. Есть болезни, которые поражают не человека, а классы, компании. Это как если человек не моет руки, то рискует подхватить инфекцию и заболеть. Если класс не следит за чистотой отношений, то заболевает насилием. Любую болезнь нужно лечить.

Педагог-психолог: Как вы думаете: травлю можно искоренить либо она была, есть и будет? Что может сделать каждый из нас, чтобы таких ситуаций вообще не возникало и что, если она всегда случилась?

Педагог-психолог: Молодцы! Вы на многие вопросы ответили верно. Обратите ваше внимание на то, что школьная травля, издевательства, агрессия называется «буллингом». Причем буллинг, это систематическая агрессия, травля. Существуют различные виды буллинга: прямой и скрытый.

Скрытый буллинг подразумевает игнорирование ученика, его бойкот, исключение из отношений, намеренное распускание негативных слухов и т.п.

Прямой буллинг включает в себя прямую физическую агрессию, сексуальное или психологическое насилие. Физическое насилие — умышленные толчки, удары, пинки, побои, нанесение иных телесных повреждений и др. Психологический буллинг связанное с действием на психику, наносящее психологическую травму путём словесных оскорблений или угроз, преследование, запугивание, которыми умышленно причиняется эмоциональные страдания. Отдельно следует отметить кибербуллинг как травлю посредством общения в интернете, мобильной связи.

В травле всегда есть несколько участников: лидер; агрессор; школьники, участвующие в травле (присоединяющиеся к лидеру); жертва; свидетели, подкрепляющие травлю (дети, которые занимают сторону нападающих, смеются, выражают поддержку нападающим/подбадривают их, просто собираются вокруг и смотрят); свидетели; аутсайдеры (дети, которые избегают ситуаций травли, не занимая ничью сторону); защитники (дети, которые занимают очевидную позицию против травли, либо активно противодействуя нападающим и предпринимая что-то для прекращения издевательства, либо успокаивая, поддерживая жертву).

Педагог-психолог: Предлагаю вам оценить вашу значимость в болезни класса под названием «травля». Пусть один балл будет означать «я никогда в этом не участвую», два балла — «иногда присоединяюсь, но потом жалею», три балла — «травил, травлю и буду травить; это же здорово». Покажите на пальцах, сколько баллов вы поставили бы сами себе.

Педагог-психолог: Как я рада, что никто из вас не считает, что травить — это хорошо и правильно. Даже те, кто это делал, потом жалели. Это замечательно, значит, нам будет нетрудно вылечить.

Упражнение «У нас есть выбор» (10 мин)

Цель упражнения: Педагогу-психологу необходимо подвести участников к тому, что в жизни часто приходится выбирать, иногда это достаточно трудно, и выбранный вариант может быть сложнее альтернативного. Не всегда мы можем делать то, что хочется и нравится. Применительно к буллингу проще добиться своего, напугав, ударив, проявив силу, и гораздо сложнее конструктивно — мирно договориться.

Инструкция педагога-психолога: «Представьте, что вы находитесь в незнакомом городе без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного — на первое время. Вам необходимо определить алгоритм действий, чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования».

Далее участникам предлагается в течение 30 минут письменно ответить на вопросы:

- В каком городе или стране вы находитесь?
- Какое у вас время года?
- Что вы предполагаете делать? Каковы ваши действия?

– Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)

- Что будет потом?

После того как все ответили, проходит обсуждение. Делается вывод о том, что подсобные работы — это временный заработок, а в целом необходимо учиться. Но для начала важно все-таки определиться с выбором — какому именно делу учиться, а для этого — узнать свои возможности, способности, выявить профессиональные интересы.

**3 этап. Практикум**

Упражнение «Закончи предложения» (5 мин)

Обсуждение полученных ответов.

Второй блок занятий (практический).

Цель упражнения: побудить ученика задуматься над своим отношением к одноклассникам, проанализировать, что нравится и не нравится в их поведении, что бы хотелось изменить.

Ученикам предлагается закончить предложения:

«Я не люблю, когда мои одноклассники...»

«Было бы здорово, если бы ребята в нашем классе...».

Листы разрешается не подписывать. Педагогу-психологу необходимо выслушать и обсудить полученные ответы.

- Что вам понравилось в занятии?

– Что вы можете взять для себя из нашего общения на занятии?

– Одним словом оцените свое состояние во время занятия?

Игра «Спускаем пар» (5 мин)

Инструкция учащимся: «Сядьте в один общий круг. Каждый из вас может сказать остальным, что ему мешает или на что он сердится. Обращайтесь при этом к конкретному человеку. Например: «Алена, мне обидно, когда ты говоришь, что все мальчишки дураки» или «Федя, я выхожу из себя, когда ты назло мне сбрасываешь вещи с моей парты».

Пожалуйста, не оправдывайтесь, когда на вас будут жаловаться. Просто внимательно выслушайте все, что вам хотят сказать. До каждого из вас дойдет очередь

“спустить пар”. Если кому-то из вас будет совершенно не на что пожаловаться, то можно просто сказать: «У меня пока ничего не накопилось, и мне не нужно “спускать пар”».

(Когда круг “спускания пара” завершится, учащиеся, на которых жаловались, могут высказаться по этому поводу)

А теперь подумайте о том, что вам сказали. Иногда вы можете изменить в себе то, что мешает другим, иногда вы не можете или не хотите ничего менять. Услышали ли вы о чем-то таком, что можете и хотите изменить в себе? Если да, то вы можете сказать, например: “Я не хочу больше называть всех мальчишек дураками” или “Я больше не хочу сбрасывать твои вещи с парты”.

Упражнение-релаксация «Избавляемся от гнева и агрессивности» (5 мин)

Инструкция учащимся: «Сядьте поудобнее, расслабьтесь, глубоко вдохните 3–4 раза и закройте глаза. Вообразите, что вы попали на небольшую выставку. На ней представлены фотографии людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, вас обидели или поступили с вами несправедливо. Походите по этой выставке, рассмотрите портреты. Остановитесь у любого из них. Вспомните какую-нибудь конфликтную ситуацию, связанную с этим человеком. Постарайтесь мысленно увидеть самого себя в этой ситуации. Представьте, что вы выражаете свои чувства человеку, на которого разгневаны. Не сдерживайтесь, не стесняйтесь в выражениях и действиях, говорите ему все, что хотите, делайте этому человеку все, к чему побуждают ваши чувства. Если вы закончили упражнение, дайте знак — кивните головой. Вдохните 3–4 раза и откройте глаза».

Вопросы для обсуждения:

- Поделитесь с группой своим опытом. Что легко, что трудно было делать в этом упражнении? Что понравилось, что не понравилось?
- Кто из окружающих вошел в вашу галерею? На ком вы остановились?
- Какую ситуацию вы представили? Расскажите о ней.
- Как менялось ваше состояние в ходе упражнения?

– Чем отличаются чувства в начале и конце упражнения?

#### 4 этап. Рефлексия

Подведение итогов (3 мин)

Педагог-психолог: Давайте вместе с Вами составим кодекс правил, которым мы будем следовать. У нас не выясняют отношения с кулаками. Не оскорбляют друг друга. Не смотрят равнодушно, когда двое дерутся. Их разнимают. Не смеются над чужими недостатками. Не портят чужие вещи.... (И т.п. дети предлагают правила)

Педагог-психолог: А теперь пусть каждый поставит под правилами свою подпись, как свидетельство и согласие их соблюдать. Мы повесим эти правила в классе и будем о них помнить. Ведь нельзя делить мир только на черное или белое, хорошее или плохое, в мире много оттенков, поэтому каждый человек имеет положительные и отрицательные черты характера. Но если мы проявляем друг к другу терпимость, чуткость, доброжелательность, нам легко найти общий язык даже с теми, кто не похож на нас.

Педагог-психолог: В конце мероприятия хочется сказать о том, что фильм «Чучело» поучителен и интересен и в наши дни. Режиссёру удалось правдиво показать драму девочки-подростка, чтобы у нас с вами вызвать протест против жестокости, чтобы каждый из нас попробовал встать на место Лены и проникнуться презрением к предательству.

Главное в этом фильме — противостояние ценностей истинных и мнимых, красоты духовной и внешней. И одним из таких вечных нравственных качеств является доброта. Известная русская писательница Мария Прилежаева писала: «Человек рождается для добрых дел и носителями добрых дел являются дети».

Упражнение «Спасибо за прекрасный день» (5 мин).

Инструкция. Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Мы будем по очереди поворачиваться друг к другу, пожимать руку и произносить: «Спасибо за приятный день!».

## Библиографический список

1. Кривцова С. В. Буллинг в школе VS сплочение равнодушных. — М.: ФИРО, 2011.
2. Гришаева Н. А. Буллинг в школе. // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015.
3. Руллан Э. Как остановить травлю в школе. Проблема моббинга. — М.: Генезис, 2012. 264 с.
4. Методические рекомендации по предотвращению буллинга (травли среди сверстников) в детских коллективах / Сост. А. Е. Довиденко и др. — Екатеринбург: «Семья детям», 2014. В. К. Железников «Чучело». — М.: Детская литература, 1981.

## Сведения об авторах

**Закирьянова Марина Викторовна**, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №1 города Бирска Муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, Россия, Республики Башкортостан, г. Бирск.

# Социальное партнерство как средство повышения мотивации в изучении второго иностранного языка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в декабре 2012 года, предусмотрено изучение второго иностранного языка в образовательных организациях на уровне основного общего образования (5–9 классы). Министерство просвещения России полагает, что изучение второго иностранного языка на уровне основного общего образования (5–9 классы) является обязательным. Особенностью ФГОС ООО является определение статуса второго иностранного языка — он включен в перечень обязательных предметов в предметной области «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык».

Другими словами, если ранее второй иностранный язык изучали учащиеся гимназий или профильных (лингвистических) классов, то теперь его изучать придется всем учащимся с 5-го класса. И учителю предстоит столкнуться с тем, что не все родители и учащиеся положительно отнесутся к такому решению, некоторые считают, что детям трудно один язык выучить, а тут еще и второй придется осваивать. Как мотивировать школьников к изучению нового предмета? Хотелось бы поделиться опытом работы в этом направлении.

В МБОУ «Школа № 100 с углублённым изучением отдельных предметов» города Нижнего Новгорода французский язык преподаётся в качестве второго иностранного в классах с углублённым изучением иностранных языков с 1992 года. Как первый иностранный в учебном плане значился английский язык. В 90-е годы введение второго иностранного языка было делом новым и далеко не все школы шли на такой эксперимент по причине отсутствия государственной программы по второму иностранному языку, специальных учебников. Как к любому нововведению, родители и учащиеся нашей школы к данному предмету отнеслись настороженно, однако педагоги сумели обосновать пользу изучения второго иностранного языка. Достижения учащихся на олимпиадах и НОУ по французскому, наряду с основным языком — английским, еще раз убедили в правильности выбранного пути. Интерес к предмету возрос. В настоящее время есть большой выбор учебников, разработаны программы, второй иностранный язык в школах перестал быть экзотикой, но в школе постепенно стало изменяться и отношение детей к предмету. Все чаще стали звучать фразы: «Мне хватит и одного английского!» Возник вопрос: «А что же случилось?» То ли это связано с возрастающей учебной и информационной перегрузкой учащихся, то ли потеря интереса к языку как таковому? В подобной ситуации все учителя второго иностранного языка согласятся, что главная

проблема — это повышение мотивации школьников в изучении французского языка.

Поняв настрой учащихся, пришлось обратить внимание на серьёзную внеклассную работу по английскому языку, проводимую в районе. Значит, нужно было придумать комплекс мероприятий по французскому языку, чтобы показать возможности использования полученных знаний не только на уроках. Многолетний опыт подсказывал, что активное участие обучающихся во внеучебной деятельности по французскому языку предоставляет им возможность использовать язык в ситуациях, близких к реалиям повседневной жизни, тем самым, повышая мотивацию в изучении французского языка и осознание возможностей использования французского языка как средства самореализации и саморазвития.

Вначале, желая узнать способности детей, в группах французского языка учителем стали проводиться различные конкурсы на уровне школы: фонетический, конкурс переводчиков французских стихотворений, рождественских открыток. Далее, организовались более серьёзные мероприятия. Большая помощь в работе была оказана руководителем методического объединения учителей французского и немецкого языков Ленинского района города Нижнего Новгорода, большим энтузиастом своего дела. По её инициативе на базе гимназии № 184 был создан социальный образовательный проект «Французский язык вокруг нас», реализуемый в ходе социального партнёрства с Нижегородской региональной культурно — просветительской общественной организацией «Альянс Франсез — Нижний Новгород» и НГЛУ им. Н. А. Добролюбова. В содержание проекта входило посещение школьниками представительства «Альянс Франсез», встречи с преподавателями и стажёрами, конкурсы рисунков, поэзии, песен среди школьников. Другим направлением стало организация и проведение на французском языке фестивалей, конкурсов, интернет-проектов различного уровня совместно с кафедрой иностранных языков Нижегородского института развития образования. Постепенно, к мероприятиям гимназии в рамках данного проекта присоединялись и другие школы, где французский язык преподавался как второй иностранный. Что же дало наибольший эффект?

Однажды на конкурс, посвященный празднованию 250-летия французского сказочника Шарля Перро, пришли представители НРКПОО «Альянс Франсез — Нижний Новгород», и учащиеся с удивлением обнаружили, что они не только понимают речь гостей, но и сами могут рассказать о себе, обсудить народные обычаи в своей стране и странах изучаемого языка на французском языке. Знакомство продолжилось через социальные сети.

В первый раз представительницы школы участвовали в Региональном конкурсе песен на иностранных языках «Музыка наших сердец» в НГЛУ. Кроме сертификатов участников девочки получили также положительные эмоции от посещения НГЛУ. Ничего удивительного не было в том, что у участниц улучшилась успеваемость, интереснее была реакция учащихся других классов: «А мы в каких конкурсах будем участвовать? И когда?»

Вот так учащиеся школы № 100 стали активными участниками совместных мероприятий «Альянс Франсез», НГЛУ и НИРО. Участие в городском фонетическом конкурсе принесло очередную победу. А ещё были песенные конкурсы... С традиционного конкурса рисунков «Новый год в Париже», организованного «Альянс Франсез», три ученицы 8 класса вернулись с дипломами победителей, на песенном конкурсе «Любимые песни на иностранных языках» дуэт учениц 11 класса получил 1 место. Это радует всех в школе.

Но с точки зрения учителя французского языка, главное достижение — это возросшая активность детей на уроках французского языка и их внеурочные достижения. Ребятам нравится готовиться к мероприятиям на французском языке, и они с нетерпением ждут новых возможностей применить свои знания на практике. А ещё, каждый год администрация школы награждает победителей и призёров муниципального этапа олимпиады школьников и лучших авторов научных работ по французскому языку.

В конце 2017–2018 учебного года в 7–11 лингвистических классах было проведено рефлексивное анкетирование. Исследование мотивов учебной деятельности проводилось с помощью методик «Направленность на приобретение знаний» и «Направленность на отметку» Е. П. Ильина и Н. А. Курдюковой.

Анкета включала в себя следующие вопросы:

1. Какой иностранный язык ты изучаешь в качестве второго иностранного?
2. Ты изучаешь иностранный язык:
  - а) только на уроке;
  - б) дополнительно вне школы;
  - в) дополнительно с учителем.
3. Ты участвовал во внеклассных мероприятиях на французском языке:
  - а) как зритель;
  - б) как активный участник;
  - в) не участвовал.
4. Тебе нравятся праздники на французском языке?
  - а) да;
  - б) нет;
  - в) не знаю.
5. В результате моего участия во внеклассных мероприятиях на французском языке:
  - а) становится легче на уроках, меньше боюсь отвечать;
  - б) узнаю новое;
  - в) есть возможность говорить не только на уроках иностранного языка;
  - г) твой вариант.
6. Трудности участия в мероприятиях на французском языке:
  - а) не понимаю речь;
  - б) стесняюсь;

в) у меня слишком маленькие роли;

г) твой вариант.

7. Я хотел бы участвовать:

а) в конкурсах;

б) в тематических праздниках;

в) в интернет-проектах;

г) твой вариант.

8. Помогает ли внеклассная работа в изучении иностранных языков?

а) да;

б) нет;

в) не знаю.

#### Результаты рефлексивного анкетирования

Всего в анкетировании приняли участие 40 учащихся 7–11 классов. Из них во внеклассных мероприятиях на французском языке участвовали 32 учащихся (80%): 26 человек (81,3%) принимали активное участие, 6 человек (18,8%) были зрителями, что не мешает им в дальнейшем повысить свою активность. На вопрос о том, нравятся ли им мероприятия на французском языке, положительно ответили 28 человека (87,5%), неопределённый ответ дали 4 человека (12,5%), отрицательный ответ — 0 человек (0%).

Отвечая на вопрос, почему нравится участвовать в мероприятиях на французском языке, были отмечены варианты: становится легче на уроках, меньше боюсь отвечать — 15%, узнаю новое — 45%, возможность говорить на французском языке не только на уроке — 30%, свой вариант — интересно, просто нравится язык — 11%. Наличие затруднений, связанных с участием в мероприятиях на французском языке, отметили 19% респондентов, из них 11% испытывают трудности в понимании речи и 8% переживают чувства стеснения и робости.

К мероприятиям, вызвавшим наибольший интерес учащихся, относятся: тематические праздники: (отметили 58% респондентов), конкурсы (32% респондентов), интернет — проекты (25% респондентов). Все участники рефлексивного анкетирования (100%) считают, что внеклассная работа на французском языке помогает в изучении иностранных языков, вызывает желание работать на уроке.

Данные изучения характера направленности учащихся подтверждают эффективность системы внеклассной работы по французскому языку. У учащихся, принимающих активное участие во внеклассных мероприятиях на французском языке, значительно снизилась направленность на отметку (с 77% до 25%), хочется надеяться, из-за возрастания направленности на приобретение знаний (с 35% до 82%).

В заключение, хотелось бы отметить, что работа по французскому языку является важной частью педагогического процесса. Благодаря использованию во внеклассной работе по предмету ресурсов социального партнерства существенно повышается мотивация учащихся к изучению французского языка как второго иностранного, углубляются их познавательные интересы, повышается успеваемость, развивается творческий потенциал личности, расширяется эрудиция, совершенствуется эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе, что, в конечном итоге, способствует более эффективному усвоению второго иностранного языка.

### Библиографический список

1. Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года.
2. Письмо Минобрнауки России от 17 мая 2018 г. № 08–1214.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотив: теория и методы изучения. — К.: Форум, — 2002. — 489 с.
4. Курдюкова Н. А. Оценивание успешности учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема. — СПб.: Питер, — 2007. — 386 с.
5. Попова С. В. «Повышение мотивации в изучении французского языка средствами внеклассной работы с использованием ресурсов социального партнёрства» <https://goncharukolga200.wixsite.com/proekt2inyaz/blank-clz0x> (дата обращения 31.05.2017)

### Сведения об авторах

**Исланкина Галина Петровна**, учитель французского и немецкого языков, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №100 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Нижний Новгород.

# Современные образовательные технологии на уроках русского языка

В системе предметов школьного курса русский язык считается одним из самых трудных. В учебном плане образовательного учреждения изучению русского языка уделяется большое количество часов.

Главной идеей федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся на всех уровнях обучения. Результатом школьного образования должно быть опережающее развитие: учащиеся научатся понимать и осваивать новое, принимать решения, формировать интересы и осознавать свои возможности.

Для достижения результата необходимы определенные изменения в содержании и организации процесса обучения. В этом помогут образовательные педагогические технологии.

Для повышения эффективности уроков требуется не только дать детям образование в виде системы знаний-умений-навыков, но и всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Таким образом, цель работы учителя: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

В своей педагогической деятельности использую современные педагогические технологии: личностно-ориентированный подход в обучении, который реализую через внедрение здоровьесберегающего подхода в обучении, дифференцированного обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, деятельностного подхода и группового взаимодействия. Благодаря этому повышается учебная мотивация учащихся, развиваются регулятивные, коммуникативные, универсальные учебные действия во время обучения.

Выбор технологии диктуется целью и задачами урока, а также особенностью класса (возраст, психоэмоциональная подготовка класса).

Технология дифференцированного обучения — это совокупность методов и форм обучения, конкретные операции по достижению необходимого учебного результата отдельными группами класса. Благодаря дифференцированному обучению успешно развивается познавательная активность каждого ученика с учетом его возможностей и способностей. Основной целью дифференцированного и индивидуального подхода является создание условий для того, чтобы научить детей не бояться проявлять себя и помочь им сформировать и ощутить в себе личность.

При дифференциации учащихся я опираюсь на следующее: общий уровень обученности, развития ученика; отдельные особенности психического развития; индиви-

дуальные особенности ученика; неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам; интерес ученика к тому или иному предмету. Оценив каждого ребенка, можно приблизительно отнести его к той или иной группе. Однако необходимо учитывать то, что ученик может (и должен) передвигаться из одной группы в другую; поэтому рекомендуется проводить диагностику примерно раз в полугодие. В зависимости от уровня знаний, умений и навыков учащихся условно делю учеников на три группы: «Сильные», «Средние» и «Слабые».

Дифференциацию применяю на разных этапах урока: при проверке домашнего задания, при закреплении, при повторении, при объяснении нового материала. Считаю, что дифференцированный подход необходимо использовать при подборе домашних заданий обязательно. Это позволяет развить слабого ученика, помочь ему в овладении общеучебными умениями и навыками. Сильного же ученика дифференцированное задание поднимает на более высокую ступень развития. Домашние задания распределяю по группам (по степени сложности), даю возможность учащимся самим выбрать домашнее задание по своим силам. Такой дифференцированный подход позволяет реализовывать творческие возможности всех учеников. При этом работа с сильными учениками должна идти не пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. Например: составление текстов диктантов; составление карточек-заданий по изучаемому материалу; составление обобщающих таблиц для работы на уроке; работа с дополнительной литературой; выполнение обязанностей консультанта по групповой работе. Дети, испытывающие трудности в обучении, наоборот, получают посильные задания. Таким образом, не испытывая стресса, они достигают базового уровня обученности.

На уроке при повторении и закреплении нового материала целесообразно использовать разноуровневые карточки. Для «Сильных» учащихся подбираю задания, требующие Самостоятельности, творческого поиска, обобщения изученного материала; для «Средних» и «Слабых» — задания, повышающие активность в процессе восприятия, осмысления нового материала. Карточки разного цвета, дети самостоятельно выбирают себе задания.

Особое место отводится на уроке контролю знаний учащихся. В конце изучения тем, разделов проводятся контрольные срезы. Вопросы контрольных срезов можно составлять с учетом трех уровней знаний.

*Пример применения дифференцированного обучения. Урок повторения по теме «Глагол» (6 класс). На этапе закрепления на уроке использовались разноуровневые задания по карточкам разных цветов. Синяя — облегченное задание. Зеленая — средний уровень. Красная — сложное задание. Предварительно учитель знакомит ребят с вы-*

полнением задания. Первое задание — для всех одинаковое: определить из какого произведения А. С. Пушкина взяты отрывки (в помощь учащимся показаны слайды с иллюстрациями произведений поэта). Следующие задания распределялись по уровню сложности.

Разноуровневое обучение помогает сделать учебу для каждого ребенка интересной. При дифференцированном обучении у меня появляется возможность помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Более слабые ученики выполняют задания с помощью учителя, наводящих вопросов, работая в паре. В то же время сильным ученикам предлагается выполнить решение той же учебной задачи, но с дополнительными вопросами. Слабые ученики меньше ощущают свое отставание от сильных, а сильные активно реализуют свое стремление быстрее продвигаться вперед.

На своих уроках считаю важным создать атмосферу психологического комфорта (ситуацию успеха, укрепляющую уверенность в своих силах). Перед выполнением самостоятельной или контрольной работы я всегда напоминаю, что с этой работой все справятся. При подведении итогов работ на забываю похвалить тех, кто выполнил эту работу чуть-чуть лучше предыдущей. Обязательно предлагаю детям поздравить своего товарища, ведь он шагнул вперед и достиг небольшой победы. Радость от похвалы окрыляет ребенка, поднимает настроение, а значит, он будет стараться добиться лучших результатов в дальнейшем.

Технология проблемного обучения. Проблемное обучение — это развивающее обучение. Человек начинает мыслить тогда, когда есть потребность что-то понять. Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

На учебных занятиях создается проблемная ситуация и предполагается выход из нее через самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность.

На уроках литературы возможен широкий спектр проблемных ситуаций, предполагающих столкновение различных мнений учащихся. На учебных занятиях в средних классах создается ситуация с проблемным вопросом и предполагается выход из нее через самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность, опираясь на текст художественного произведения.

Например, при изучении темы «Поучение» Владимира Мономаха. Поучителен ли характер древнерусской литературы? В названии темы уже заключен вопрос, вызывающий различные ответы учащихся, которые пока опираются на личный жизненный опыт. Далее предполагается его решить: самостоятельно определить смысловые части и обоснованно прокомментировать каждую из них. В доказательство своего мнения необходимо приводить цитаты из текста произведения. Происходит формули-

рование проблемы, поставленной в художественном произведении; поиск причин ее возникновения и выдвижение гипотез; проверка гипотезы и обоснование решения проблемы по тексту. В качестве доказательства правильности избранного решения проводится мини-творческая работа.

На уроках русского языка возможно создание проблемной ситуации с выполнения практического задания. Например, при изучении темы «Корень слова», предлагаю обозначить корень в словах: вода, водитель, водяной; носик, заносить, носить. Один ученик записывает и разбирает слова у доски, остальные работают в тетради. Затем ставятся вопросы: «Однокоренные ли слова в каждой из цепочек? Почему? Докажите». В этот момент и возникает проблемная ситуация с удивлением. Далее учитель разворачивает с классом побуждающих диалог для осознания учениками противоречия: «Корень один?», «Почему слова не однокоренные?», «Что нужно учитывать при подборе однокоренных слов?» (лексическое значение слова). Учащиеся приходят к выводу: чтобы правильно выделить морфемы в слове, нужно установить, от какого слова данное слово образовано и обязательно учитывать лексическое значение.

Система усложняющихся проблемных заданий разного вида — это основное средство управления учителем учебно-познавательной деятельностью учащихся в условиях проблемного обучения. Проблемное обучение дает хорошие результаты: заставляет ученика мыслить, рассуждать, делать выводы, формирует прочные знания.

Игровые технологии. «Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», — писал В. А. Сухомлинский. Начало любой игры — это, прежде всего, эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка. Установку на игру обычно создаю в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов. Следующим структурным элементом игры являются игровые задачи, которые соединяются с учебными задачами. Для соединения дидактических (учебных) и игровых задач необходимы правила игры. Они организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия. Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил, удовольствие, заинтересовался вопросом).

Продуктивными видами работы в обучении русскому языку я считаю уроки и внеклассные мероприятия нетрадиционной формы: экскурсии, концерты, КВНы, викторины, устные журналы.

Применение игровых технологий на уроках русского языка и литературы в комплексе с другими методами, приемами и технологиями организации учебных занятий дает возможность укрепить мотивацию на изучение этого сложного предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

## Библиографический список

1. Гора П. В. Повышение эффективности обучения в истории средней школы. — М., 2005.

2. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. — М., 2011.
3. Олешков М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — Нижний Тагил: НТСПА, 2011.
4. Селевко Г. К. Современные педагогические технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.

### Сведения об авторах

**Лизунова Ирина Петровна**, учитель русского языка и литературы, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 им. Ляпидевского муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская, Россия, Краснодарский край, Щербиновский район, ст-ца Старощербиновская.



# Антропонимы в межъязыковой коммуникации (на материале английского и русского языков)

Антропонимы составляют значительную часть словарного состава любого языка. Они по-своему отражают историю, религиозные верования и культуру страны, которой они принадлежат. Поэтому проблема их адекватной передачи при переводе с одного языка на другой была и остается актуальной задачей переводчиков.

**Актуальность** избранной темы обусловлена недостаточной разработанностью инструкций по передаче иноязычных антропонимов на русский язык, что особенно остро ощущается в современную эпоху интенсификации межъязыковых и межкультурных контактов.

**Цель исследования** заключается в выявлении основных проблем, возникающих при формировании межъязыковых антропонимических соответствий и возможных путей их решения.

Прежде всего следует уточнить, что под антропонимом понимается единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека [4]. Различают *индивидуальные антропонимы* (личное имя), которые выделяют личность из коллектива, и *групповые* (фамилия), которые даются коллективам, выделяемым на основе тех или иных признаков [12]; *единичные антропонимы*, связанные с каким-то одним, конкретным человеком, и *множественные*, не связанные предпочтительно с каким-то одним человеком [6].

В качестве общелингвистических свойств антропонимов выделяют их способность осуществлять номинативную, дифференцирующую и идентификационную функции [9].

Выделяют следующие проблемы формирования англо-русских антропонимических соответствий [7]:

## 1. Несоответствие фонологических систем английского и русского языков по инвентарю и категориям фонем

Одной из основных причин разнобоя в передаче целого ряда английских антропонимов является и отсутствие в системе фонем русского языка близких соответствий ряду следующих английских фонем: [w], [θ], [ð], [æ], [z:]. К примеру, фонему [w] передают через у и в: William Shakespeare — Уильям Шекспир, Вильям Шекспир. Английская фонема [æ] передается русскими буквами а, е и э, в результате чего английское Stanley ['stænli] встречается в текстах на русском языке то как Стэнли, то как Станли, то как Стенли [5].

Помимо трудностей, связанных с произведением отдельных фонем, имеются и проблемы супraseгментного плана. Заимствующий русский язык часто навязывает имени иное ударение. В русской передаче многих англоязычных антропонимов ударение часто сдвигается: Angelina Jolie — Анджелина Джоли, Gwen Stefani — Гвен Стефани.

**2. Несоответствие эвфонических** («облегчающих переход от одного звука к другому» [4, с. 522] — прим. автора) **норм английского и русского языков** приводит к появлению несвойственных русскому языку звуко- и буквосочетаний: *йо, уэ, уи, уо, иэ* и др. Многие англоязычные антропонимы с трудом поддаются прочтению русскими, не владеющими английским языком (например, Will Smith — Уил Смит, Anne Hathaway — Энн Хэтэуэй, Dr Watson — Доктор Уотсон).

Кроме того, возможны звуко- и буквосочетания, вызывающие в русском языке нежелательные смысловые ассоциации (комические или обценные — непристойные): Perdita Weeks — Пердита Уикс, Elizabeth Hurly — Элизабет Херли.

**3. Несоответствие английского и русского языков по соотношению фонологической системы с орфографической.** Одним из наиболее сложных вопросов орфографии англоязычных антропонимов является вопрос о правописании *э* и *е*: Heather Graham — Хезер Грем, Хэзэр Грэм; Daniel Craig — Дэниэл Крэйг, Дэниел Крейг.

Разнобой в написании касается и йотированных гласных. В начале имени и после гласных пишется *и* и *е* (я), и *йе* (йя) [10]: Salma Hayek — Сальма Хайек, Сальма Хаек, Diana Ross — Дайана Росс, Даяна Росс.

Неодинаково решается вопрос о написании двойных согласных. Часто перед согласным пишется одна буква, несмотря на то, что в оригинальном написании — две: Thomas Dekker — Томас Декер, Jennifer Aniston — Дженифер Энистон. Две одинаковые согласные пишутся до сих пор неправильно в некоторых антропонимах: Geri Halliwell — Джерри Халиуэл, Kim Basinger — Ким Бессинджер [3].

Наконец, существует еще одна важная проблема в переводоведческой ономастике — проблема выбора способа передачи англоязычных антропонимов. Существуют пять основных способов передачи англоязычных антропонимов:

- Транскрипция — передача звуков англоязычного слова при помощи букв русского алфавита: Keira Knightley — Кира Найтли.

- Транслитерация — передача графической формы слова без учета его фонетического содержания [1]: Ewan McGregor — Эван Макгрегор.

- Транскрипция + транслитерация: Jake Gyllenhaal — Джейк Джилленхаал.

- Калькирование — воспроизведение комбинаторного состава английского антропонима, когда его составные части переводятся соответствующими элементами русского языка [11]: Paris Hilton — Париж Хилтон.

- Транспозиция — принцип этимологического соответствия — антропонимы, имеющие общее лингви-

стическое происхождение, используются для передачи друг друга [6]: Anne Rice — Анна Райс.

Результатом отсутствия единого способа передачи являются многочисленные случаи наличия нескольких русскоязычных соответствий иноязычным именам. Так, имя известной светской львицы Paris Hilton имеет 3 варианта передачи: Пэрис Хилтон, Парис Хилтон и Париж Хилтон.

Нами была совершена попытка подойти к решению проблемы установления англо-русских антропонимических соответствий с позиции носителей русского языка. Основной целью первого исследования явилось выявление наиболее предпочтительных англо-русских фонемных соответствий русскоязычными носителями. В основу данного эксперимента был положен так называемый метод «диктанта», испытуемого просили фиксировать всё, что он слышит, графическими средствами родного языка. Экспериментальный список включал 25

англоязычных имен звезд шоу-бизнеса, которые были озвучены носителем английского языка и записаны на CD-диск. Антропонимы отбирались с учётом их фонемного состава, при этом особое внимание уделялось наличию фонем, которые не имеют устойчивых соответствий в русском языке, таким как /θ/, /ð/, /w/, /η/, /æ/, /z:/.

В ходе проведения пилотажного эксперимента нами было установлено, что тот факт, что часть респондентов владеет английским языком, не влияет на выбор наиболее предпочтительных для них англо-русских фонемных соответствий. Таким образом, нами было получено 50 вариантов передачи каждого английского антропонима, которые мы проанализировали на предмет отображения их фонемного состава средствами русской графики и затем подсчитали процентное соотношение предложенных буквенных соответствий для каждой фонемы. Полученные данные представлены в таблице 1.

**Таблица 1. Результаты восприятия английских фонем в составе английских антропонимов русскоязычными носителями**

| Фонемы англ. языка | Реакции информантов                                                                                       |                                                                                              |                                                                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| /θ/                | т – 45,5 %<br>с – 12,0 %<br>ф – 10,5 %<br>– – 10,5 %<br>п – 5,5 %<br>тт – 3,0 %<br>м – 2,0 %<br>н – 2,0 % | нт – 1,0 %<br>ст – 1,0 %<br>рп – 1,0 %<br>л – 1,0 %<br>в – 0,5 %<br>вф – 0,5 %<br>фф – 0,5 % | фл – 0,5 %<br>пл – 0,5 %<br>пт – 0,5 %<br>кт – 0,5 %<br>к – 0,5 %<br>мс – 0,5 %<br>тч – 0,5 % |
| /ð/                | з – 44,0 %<br>д – 22,0 %<br>в – 12,0 %                                                                    | – – 12,0 %<br>н – 4,0 %                                                                      | дв – 4,0 %<br>др – 2,0 %                                                                      |
| /w/                | в – 69,5 %<br>у – 22,5 %<br>– – 4,0 %                                                                     | л – 1,5 %<br>б – 1,0 %<br>р – 0,5 %                                                          | н – 0,5 %<br>п – 0,5 %                                                                        |
| /η/                | нг – 46,0 %<br>н – 18,0 %<br>– – 15,0 %<br>нд – 14,0 %                                                    | м – 1,0 %<br>д – 1,0 %<br>лд – 1,0 %<br>нт – 1,0 %                                           | нгл – 1,0 %<br>ндж – 1,0 %<br>найн – 1,0 %                                                    |
| /æ/                | е – 32,0 %<br>э – 28,8 %<br>а – 21,6 %<br>– – 5,2 %<br>ау – 3,6 %                                         | о – 3,2 %<br>и – 2,0 %<br>иа – 0,8 %<br>ей – 0,8 %                                           | ар – 0,8 %<br>у – 0,4 %<br>оу – 0,4 %<br>ие – 0,4 %                                           |
| /z:/               | ёр – 34,0 %<br>ё – 18,0 %<br>ер – 16,0 %<br>о – 8,0 %<br>оу – 6,0 %                                       | – – 4,0 %<br>е – 3,0 %<br>а – 2,0 %<br>ау – 2,0 %<br>ар – 2,0 %                              | ай – 1,0 %<br>ей – 1,0 %<br>и – 1,0 %<br>ом – 1,0 %<br>од – 1,0 %                             |

Исследование показало, что наиболее частые, предпочтительные варианты восприятия английских фонем русскоязычными носителями не выходят за рамки ближайших фонемных соответствий. Следовательно, мы можем опираться на экспериментальные данные при выборе фонемного соответствия в языке-приемнике, особенно если не удаётся установить однозначное фонемное соответствие путём сопоставления фонем по базовым дифференциальным признакам.

Рассмотрим некоторые проблемные случаи:

1. Фонема /æ/: в реакциях респондентов при идентификации английского монофтонга /æ/ наблюдается относительное единообразие: /æ/ → /э/ — 60,8% (е – 32,0%, э — 28,8%). Эти данные следует принять во внимание при выборе оптимального соответствия для фонемы /æ/, что, как уже упоминалось ранее, до сих пор явля-

ется предметом споров. Для сравнения, английскую /æ/ передали через русскую /а/ только 21,6% участников эксперимента.

2. Фонема /w/: судя по экспериментальным данным, большинство информантов отдаёт предпочтение передаче /w/ → /в/ — 69,5% (для сравнения, передача /w/ → /у/ отмечается только в 22,5% случаев). Данные эксперимента свидетельствуют также и о том, что передача /w/ → /у/ неудобна для русскоязычных носителей, поскольку сочетание /у/ + гласная нехарактерно для русского языка. К тому же, при передаче английского /w/ русским /у/ при чтении образует лишний слог.

Проведённое психолингвистическое экспериментальное исследование слухового восприятия английских антропонимов носителями русского языка позволяет сделать вывод о том, что в идентификации фонем английского

языка русскоязычными респондентами прослеживаются определённые закономерности, поэтому экспериментальные данные могут быть использованы при выявлении предпочтительных вариантов восприятия английских фонем носителями русского языка. Степень сходства звуковой реализации английской фонемы с перцептивным эталоном той или иной русской фонемы можно установить, основываясь на частотности имеющихся реакций респондентов при идентификации этой фонемы. Следует уточнить, что под перцептивным эталоном имеется в виду слуховой образ, т.е. определённый набор физических характеристик звукового сигнала. В тех случаях, когда перцептивное исследование с привлечением носителей русского языка не позволяют установить однозначное фонемное соответствие, следует опираться на графический облик исходной единицы.

Основной целью второго исследования является выявление и анализ наиболее предпочтительных с точки зрения носителей русского языка способов решения актуальных проблем формирования англо-русских антропонимических соответствий. В основу данного эксперимента положен метод анкетирования, широко применяемый в психолингвистических исследованиях, когда испытуемого просят выбрать один из предложенных вариантов ответа на какой-либо вопрос в соответствии с собственными предпочтениями. Нами было получено 50 наиболее предпочтительных вариантов передачи каждого английского антропонима, которые мы проанализировали на предмет выбора графического отображения «проблемных» фонем и подсчитали процентное соотношение полученных реакций респондентов.

Затем мы соотнесли эти данные с результатами первого эксперимента, а также с имеющимися в переводческой практике рекомендациями к передаче англоязычных антропонимов средствами русской графики. Основываясь на результатах проведённого анализа, мы попытались предложить наиболее приемлемые англо-русские соответствия для исследуемых проблемных случаев. Остановимся подробнее на некоторых из них.

### 1. Проблема выбора графических соответствий фонем:

- [æ]: согласно результатам нашего экспериментального исследования, большинство информантов отдаёт предпочтение передаче [æ] → э (51,6%). Соответствие [æ] → а отмечается в передаче информантов реже — 48,4%. Мы видим, что процент недостаточно высок, чтобы на этом основании сделать окончательный выбор. Поэтому, возможно, заслуживает внимания восходящая к давнему времени традиция передачи английского а [æ] через русское э: Frank — Фрэнк, Jackson — Джэксон [5].

- [w]: результаты данного экспериментального исследования подтверждают преимущество передачи [w] → в. Такая передача встречается в 67,5% случаев, что намного превышает процент частотности передачи [w] → у (32,5%). Возможно также следует вернуться к традиции передавать [w] посредством русской в, которая сложилась ещё

в XVI — XVII вв. отчасти по аналогии с ИС, заимствованными из других германских языков, в которых буква w передаётся русской графемой в. В пользу этого способа говорит и то, что графическое отображение английской фонемы [w] русской у предполагает наличие исключений в виде традиционных написаний и в положении перед у, где она передаётся через в. Этого можно избежать, если принять соответствие [w] → в. Следовательно, соответствие [w] → в можно признать обоснованным: Wilson — Вильсон.

**2. Проблема супraseгментного плана** — мы попытались выяснить экспериментально, как осуществляют постановку ударения русскоязычные носители и установили, что 81,3% информантов ставят ударение на первый слог, т.е. отдают предпочтение передаче Angelina Jolie — Анджелина Джо́ли. Остальные 18,6% испытуемых сделали свой выбор в пользу ударения на втором слоге: Angelina Jolie — Анджелина Джолі́. На наш взгляд, при разработке общих правил передачи англоязычных ИС, в том числе антропонимов, необходимо учитывать то, как они закреплены в специальных справочниках, и то, что «носители имен или те, кто считает себя их «правообладателями», крайне чувствительно относятся к изменению или замене формы этих имен в других языках» [7].

**3. Проблема выбора «е» и «э»:** данные исследования показывают, что 83,7% респондентов отдают предпочтение в пользу русской э, и только 16,3% — в пользу е. Поскольку правила не дают чётких указаний относительно правописания э/е в заимствованных ИС, в том числе антропонимах, то мы считаем обоснованным полагаться на данные экспериментального исследования и мнение Л. В. Щербы, который считал, что «прямо преступно не пользоваться всеми возможными в русской графике средствами для указания правильного произношения» [13, с. 158] и ратовал за написание э в заимствованных словах во всех случаях, кроме положения после мягких согласных, если необходимо показать отсутствие смягчения предшествующего согласного.

**4. Проблема передачи удвоенных согласных:** согласно результатам нашего исследования, выбор в пользу передачи удвоенных английских букв удвоенными русскими сделали 54,5% информантов, в пользу передачи одной буквой — 45,5%. Однако низкое процентное соотношение не позволяет делать какие-либо выводы на основании этих данных. Думается, решение проблемы состоит в строгой регламентации отражения на письме удвоенных согласных независимо от их позиции при передаче иноязычных ИС, и антропонимов в том числе, средствами русской графики: Jennifer Lopez — Дженнифер Лопез.

Таким образом, результаты проведённого исследования позволяют прийти к заключению, что имеет смысл подойти к решению имеющихся проблем передачи иноязычных антропонимов с новых позиций и учитывать при выборе подходящего варианта то, как воспринимают иноязычные слова носители принимающего языка.

## Библиографический список

1. Аристов, Н. Б. Основы перевода / Н. Б. Аристов. — М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1959. — 254 с.

2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. — М.: Советская энциклопедия, 1969. — 608 с.
3. Бондарчук, Г. П. Правописание географических названий / Г. П. Бондарчук, С. А. Тюрин // Орфография собственных имён: сборник научных статей / Отв. ред. А. А. Реформатский. — М.: Наука, 1965. — С. 11–20.
4. Википедия — Свободная Энциклопедия. Антропоним [Электронный ресурс]. URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Антропони\\_мы](http://ru.wikipedia.org/wiki/Антропони_мы) (дата обращения: 11.05.2012 г.)
5. Гиляревский, Р. С. Иностранные имена и названия в русском тексте / Р. С. Гиляревский, Б. А. Старостин. — М.: Высшая школа, 1985. — 303 с.
6. Ермолович, Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур / Д. И. Ермолович. — М.: Р. Валент, 2001. — 200 с. — ISBN5-93439-046-5.
7. Ермолович, Д. И. Имена собственные: теория и практика межъязыковой передачи / Д. И. Ермолович. — М.: Р. Валент, 2005. — 416 с. — ISBN5-93439-153-4.
8. Кабакчи, В. В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В. В. Кабакчи. — СПб.: Союз, 2001. — 480 с. — ISBN5-94033-075-4.
9. Катермина, В. В. Личное имя собственное: национально-культурные особенности функционирования (на материале русского и английского языков) [Текст]: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Катермина Вероника Викторовна. — Краснодар: Издательство КГУ, 1998. — 297 с.
10. Максимова, Л. К. Некоторые трудные случаи употребления э, е, ё, о в иноязычных собственных именах / Л. К. Максимова // Орфография собственных имён: сборник научных статей / Отв. ред. А. А. Реформатский. — М.: Наука, 1965. — С. 81–89.
11. Рыбакин, А. И. Словарь английских имен / А. И. Рыбакин. — М.: Русский язык, 1989. — 224 с. — ISBN5-200-00349-0.
12. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2008. — 368 с. — ISBN978-5-397-00138-0.
13. Щерба, Л. В. Транскрипция иностранных слов и собственных имен и фамилий / Л. В. Щерба // Избранные работы по языкознанию и фонетике / Отв. ред. М. И. Матусевич. — Ленинград: Издательство Ленинградского Университета, 1958. — С. 153–161.

### Сведения об авторах

**Марфина Татьяна Евгеньевна**, преподаватель иностранного языка, Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный центр компетенций)», Россия, г. Комсомольск-на-Амуре.

# Межпредметные связи в творческом проекте «Театр времён Шекспира»

*«Моих грехов разбор оставьте до поры,  
Вы оцените красоту игры...».*  
Юлий Черсанович Ким

Самое значительное мероприятие, которое ежегодно проводится в МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов», — это «Парад проектов», идейным вдохновителем которого является Валентина Александровна Костерева. Самый креативный человек нашего коллектива, она всех нас приобщила к индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

В 2019, который официально стал Годом театра в России, наша проектная деятельность оказалась теснейшим образом связана с театральным искусством.

Театр — удивительный мир и целая вселенная. Он пережил рождение кинематографа, телевидения, Глобальной сети и остался таким же притягательным и загадочным местом, где вымысел наполняется смыслом и становится реальностью. Великие люди всегда любили театр, отдавали ему вдохновение, свой талант и даже жизнь. Театру надо быть преданным всей душой, именно поэтому в нём не работают, а служат. Уильям Шекспир, Александр Сергеевич Пушкин, Николай Васильевич Гоголь, Антон Павлович Чехов, Михаил Афанасьевич Булгаков — все они создали для театра величайшие произведения, которые трогают наши сердца и души до сих пор.

Понимающими людьми верно подмечено: если душа жаждет чуда — идите в театр. Такого сумасшедшего драйва и неповторимой атмосферы нет больше нигде, сцена же преображает человека гораздо лучше любого пластического хирурга: делает ярче и выше, порой меняет до неузнаваемости. Театр — это отражение всей жизни, как сказал Пьер де Ронсар: «Весь мир — театр, мы все — актёры поневоле...». Значит, сыграть свои роли надо искренне и от всей души, сделав театр более реалистичным и правдивым, а жизнь — по-настоящему праздничной и яркой. Именно так, как поступал Андрей Миронов, который в образе Остапа Бендера пропел слова, оставшиеся в нашей памяти:

О, наслажденье скользить по краю,  
Замрите, ангелы, смотрите, я играю,  
Моих грехов разбор оставьте до поры,  
Вы оцените красоту игры...

Отмечая Год театра в России, мы решили вспомнить непревзойдённого драматурга всех времён и народов и воплотить в жизнь творческий проект «Театр времён Шекспира». Имя Уильяма Шекспира известно во всем мире. Он считается величайшим англоязычным писателем, одним из лучших драматургов мира и часто именуется национальным поэтом Англии.

В своём проекте мы обратили наиболее пристальное внимание на сонеты гениального автора, а также на его

бессмертные трагедии «Ромео и Джульетта» и «Гамлет», которые не потеряли своей актуальности в наши дни. Поднятые в них общечеловеческие философские вопросы всегда волновали людей и помогали им находить общий язык.

В рамках реализации проекта «Театр времён Шекспира» старшеклассники гораздо больше узнали о театральном искусстве XVI века, о прославленном «Глобусе», одном из старейших театров Англии, где играла труппа «Слуги лорда Камергера», с именем которой неразрывно связано творчество Шекспира, его драматическая и актёрская деятельность. Постановки произведений талантливого драматурга сделали театр одним из важнейших центров культурной жизни страны. Участники нашего проекта заинтересовались личностью Уильяма Шекспира, прочитали знаменитые сонеты, «Трагическую историю о Гамлете, принце датском» и трагедию «Ромео и Джульетта», выучили известные монологи и диалоги на русском и английском языках, подготовили буклет и ряд презентаций, посвящённых творчеству великого поэта, одержали победу в конкурсе «С любовью к Шекспиру» и в «Параде проектов», который традиционно проводится в нашей школе весной.

Во время работы над проектом мы убедились: бессмертные трагедии прославленного автора не потеряли своей злободневности в наши дни, ведь в них рассмотрены общечеловеческие проблемы, которые всегда волновали людей. Выяснили, что с шестнадцатого века сценическое искусство из любительского постепенно превращается в профессиональное, а у каждой театральной труппы появляются свои драматурги, которые разъясняют актёрам, как следует ставить пьесу. По-новому взглянули на творчество великого драматурга, смогли плодотворно поработать в больших и малых группах, лучше осознать взаимосвязи между русской и зарубежной литературой, историей театра и культурой.

Наиболее ценным в нашем проекте являются межпредметные связи различных видов искусства: театра и музыки, русской и зарубежной литературы, кинематографа и современных компьютерных технологий. Участники проекта лучше познакомились с сонетами и трагедиями Шекспира, прочитали их не только на русском языке, но и в оригинале, посмотрели классическую кинокартину Франко Дзеффирелли.

Межпредметные связи проявились и в том, что для реализации проекта объединились участники из трёх коллективов старшеклассников (фотография 2) и учителя, ведущие различные предметы: Екатерина Леонидовна Митяшова и Галина Константиновна

Яковлева преподают в нашей школе английский язык, Наталья Алексеевна Романова — русский язык и литературу, а Ирина Васильевна Краюшкина успешно сочетает преподавание истории и обществознания с обязанностями завуча по воспитательной работе.

**Фотография 1. Артём Игнатьев, Екатерина Ковалёва и Егор Широков**



Каждый участник проекта нашёл в нём нечто близкое и дорогое, то, что обогатило внутренний мир и тронуло сердце: Ксения Драгунова и Владимир Цодиков исследовали историю возникновения театрального искусства и рассказали о Годе театра в России; Анастасия Мишагина и Виктория Абозина анализировали сонеты Шекспира и читали их на английском языке. Елену Пищаеву, Евгения Кипелкина и Алексея Борисова заинтересовала работа прославленного «Глобуса». Андрей

Куляпин, блестяще прочитавший монолог Гамлета в переводе Бориса Пастернака на школьной сцене, и Денис Белов изучали трагедию Шекспира о мести и прощении «Гамлет». Снежана Евдокимова перечитала трагедию «Ромео и Джульетта», воспевающую великую силу любви, а затем рассказала о ней, напомнив всем, почему мы её так ценим. Артём Игнатьев великолепно исполнил композицию Нино Рота «A time for us», а Екатерина Ковалёва и Егор Широков (фотография 1) трогательно и романтично разыграли диалог Ромео и Джульетты.

Никита Зюзин трудился над презентациями, которые создавали визуальный ряд, необходимый для выступления на сцене.

«Театр времён Шекспира» отметили не только на нашем «Параде проектов», но и в МАОУ «Школа № 24» на конкурсе «С любовью к Шекспиру». И всё же самое главное в проектной деятельности — это не результат, а сам процесс постижения нового, получения необходимой пищи для размышлений и работа бессмертной души, которая «обязана трудиться и день и ночь».

**Фотография 2. Участники проекта «Театр времён Шекспира»**



## Библиографический список

1. Заболоцкий Н. А. Столбцы и поэмы. Стихотворения / Сост. и вступ. статья Н. Н. Заболоцкого — М.: Худож. лит., 1989. — 352 с. — (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
2. Поэзия Серебряного века. О любви: стихотворения. — М.: Эксмо, 2010. — 384 с. (Народная поэзия).

## Сведения об авторах

**Романова Наталья Алексеевна**, учитель русского языка и литературы, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №44 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Нижний Новгород.

# Игра как средство установления психологического контакта между взрослыми и детьми в период адаптации

Адаптация — это сложный процесс приспособления организма к новым условиям социального существования. Адаптация у ребёнка, особенно в раннем возрасте обычно протекает сложно, с массой негативных сдвигов в детском организме на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом и большинстве случаев приводящий к стрессу. Малыши впервые переходят из достаточно замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов. Это экзамен его здоровью и психики. Поэтому, сгладить процесс адаптации малыша, которого родители в первый раз привели в детский сад, наряду с другими факторами, такими как: создание эмоционально благоприятной атмосферы, работы с родителями, правильно организованной предметно-развивающей среды, помогает организация содержательной и интересной для детей дошкольного возраста игровой деятельности, которая, прежде всего, направлена на установление и формирование эмоционального контакта доверия детей к воспитателю и положительного отношения к детскому саду. Всё это возникает на основе совместных действий, то есть в игре. Ребёнок должен увидеть в воспитателе человека доброго, всегда готового прийти на помощь и интересного партнёра в игре. Игра является наиболее адекватной для коррекции трудностей адаптации ребёнка к условиям детского сада. Игра, в период адаптации помогает наладить отношение с людьми и окружающим миром, развивает чувство самоуважения, развивает искусство общения; помогает управлять своими чувствами; даёт возможность пережить массу эмоций. В ДОУ предлагаются специальные игры, которые помогают детям справиться с напряжённой, стрессовой ситуацией в период адаптации; снижению чувства страха; развитию уверенности в себе. В период адаптации используются фронтальные игры, которые, прежде всего, направлены на сближение детей с воспитателем и друг с другом, что бы ни один ребёнок не был обделён вниманием взрослого. Игры выбираются с учётом возможностей детей, их настроения, местом проведения. Инициатором всегда выступает педагог. Следует напомнить, что во время игры нельзя ребёнка ругать и критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и не жалеть похвал за каждые правильные действия. Приведённые ниже игры не только ободряют робкого и развеселят плачущего, но и успокоят расшалившегося, переключать внимание и помогут расслабиться рассерженному и агрессивному ребёнку. Взрослый должен научить детей общаться не только с педагогом, но и друг с другом, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период. Основными средствами работы служат разнообразные

игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, «Ладушки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, объединяют, задают положительный эмоциональный настрой. В таких играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт. В особом внимании и подходе нуждаются робкие, застенчивые дети. Облегчить их состояние и поднять настроение можно пальчиковыми играми. Дети очень любят играть с пальчиками. Их забавляет, что пальчики могут превращаться то в человечков, то в животных, то в домик. Эти игры так же помогают наладить контакт, близкие отношения с ребёнком: «Кто в кулаке», «Заяц шевелит ушами», «Кошка» и т.д.

Умиротворяющее действие на детей оказывают игры с песком и водой. Они являются мощным средством успешной адаптации дошкольников к условиям детского сада. Занятия с песком и водой очень полезны для здоровья. В период адаптации оказывают успокаивающее и расслабляющее действие, так как при создании естественной среды, ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Детям нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком. Манипуляции с песком, как с сухим, так и с мокрым, успокаивают импульсивных, чересчур активных и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Поскольку в период адаптации не всегда удастся выйти с детьми на групповой участок, то работа с песком может осуществляться в группе с кинетическим песком.

Использование техники работы с кинетическим песком с детьми — дошкольниками даёт возможность: оптимизировать эмоционально — положительное самочувствие, справиться с травматическими переживаниями, гармонизировать психоэмоциональное состояние, быстро установить доброжелательные отношения со сверстниками и окружающими взрослыми; развитию познавательной активности и любознательности. Кинетический песок потрясающий развивающий материал. С ним можно придумать безграничное число игр. Он безопасен, гигиеничен, приятный на ощупь, рассыпчатый и лёгкий, никогда не засыхает, отлично лепится, имеет свойство своеобразно «растекаться». Кинетический песок не застревает под ногтями, не колет. Игры с песком успокаивают малышей. Дети рисуют пальцами, деревянными палочками, неотточенными карандашами.

- «Игрушки потерялись» (Ищем игрушки в песке).
- «Найди в песке шарик» (кубик, колечко и другие геометрические фигуры).
- «Маленький художник» (рисует пальчиками на песке).

- «Речка и ручеёк» (строим широкие и узкие канавки на песке).

- «Поварёнок» (учимся пользоваться формочками).

Вода обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, поднимает эмоциональный настрой. Контакт с водой, ребёнок забывает о разлуке с близкими. Через игры с водой развиваются коммуникативные навыки. Вода забирает негативную энергию. Любые самостоятельные игры с водой, даже такие простые манипуляции, как переливание, заполнение ёмкостей водой ведёт к сокращению сроков психофизической адаптации у детей раннего возраста.

- Переливание воды в разные ёмкости.

- «Весёлая рыбалка».

- Тонет не тонет.

- Игры с мыльными пузырями.

- Игры с заводными плавающими игрушками и многое другое.

Таким образом, игры с песком и водой — прекрасный способ установления контакта с детьми, переживаниями процесса адаптации к дошкольному учреждению, развивающие коммуникативные навыки, которые служат началом успешной адаптации малышей.

С использованием в педагогической практике игровой технологии дети безболезненно проживают процесс адаптации к детскому саду, привыкают жить в коллективе, полноценно общаться со сверстниками и социализироваться в окружающем мире.

## Библиографический список

1. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО.— Воронеж: Учитель, 2006.
2. Ватутина Н. Д. Ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет.сада. — М.: Просвещение, 1993.
3. Алямовская В. Г. Если — это серьёзно.— М.: Линка-Пресс, 2009.

## Сведения об авторах

**Серова Ольга Евгеньевна**, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45 Петроградского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.



# Проектная деятельность на уроках иностранного языка как основа поликультурного образования младших школьников

Российская Федерация одна из наиболее полиэтнических стран мира, в которой проживает большое количество различных народностей, различающихся языком общения, культурными традициями, национальной идентичностью. Формирование поликультурного социума, где происходит поликультурное становление людей — одна из главных проблем современного общества. В разрешении данной проблемы участвует образовательное пространство (смена требований к итогам обучения и воспитания школьников, подготовка к жизненной политике современного общества, включающего в себя жителей различных наций, культур).

Федеральный государственный образовательный стандарт, его требования направлены на то, чтобы у обучающихся с малых лет формировалось уважительное отношение к России, Родине, месту, где они живут, своей семье, окружающей природе. Личностные результаты Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования включают в себя формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, что является основой поликультурного воспитания младшего школьника. Появляется необходимость направления образовательного процесса в Российской Федерации на осознание важности соблюдения обучающихся начальной школы правил поликультурного отношения к людям, находящимся рядом с ними [2, с. 534].

Специалистом поликультурной сферы может выступать педагог, ориентированный как на свою культуру, так и на другие. Глубокое знание собственных культурных традиций становится для педагога поводом для проявления заинтересованного отношения к другим.

Практика формирования поликультурной личности ребенка может осуществляться посредством проектной деятельности. Проектной деятельностью называют педагогическую технологию, которая ориентирует образовательный процесс на применение полученных знаний и приобретение новых путем самообразования. Поликультурное образовательное пространство позволит посредством работы над проектом повышению уровня представлений о международных культурах, дружественному, плодотворному взаимодействию с представителями других культур [3, с. 32–33].

Проектная деятельность, направленная на формирование данных качеств, может быть применена на уроках иностранного языка или внеклассных занятий по данному предмету. С помощью языка мы понимаем и передаем все необходимые качества национальной культуры, что соответствует проявлению общности

культуры и языка. Проявлять себя как поликультурная языковая личность, которая способна осознавать основы собственной культуры, проявлять интерес к другим культурам и их особенностям — залог продуктивного существования в поликультурном обществе.

Начиная со второго класса учитель английского языка начинает знакомить обучающихся с культурой англоговорящих стран. Например, если рассматривать УМК «Spotlight 2», то в учебнике существуют такие темы как «Spotlight on Russia» и «Spotlight on the UK», включающих в себя знакомство с садоводством, традиционными блюдами, именами животных, игрушками, местами отдыха в России и Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии [4]. УМК «Spotlight 3» продолжает знакомство с данными странами, рассматривая типы школ, семьи, порядок приема пищи, магазины и музеи, виды животных, дворцы, праздники, хобби, а также виды передач [5]. Во время обучения иностранному языку в начальной школе могут встречаться небольшие произведения детского фольклора на английском языке, а именно английские детские рифмовки, стихи, песни, сказки).

Рассмотрение данного материала строится на основе сопоставительного анализа родной и английской культуры, что может реализоваться посредством проектной деятельности. Создание таких мини-проектов, например «Кухня народов мира», «Любимые мультфильмы детей России и Великобритании», «Погода в разных странах», «Символы России и Великобритании», «Дед Мороз и Санта Клаус», позволяет не только способствовать более качественному усвоению школьного материала младшим школьником, но и развитию исследовательских навыков при поиске дополнительной информации, которая может прозвучать как из уст учителя, так и найдена самостоятельно в сети интернет.

В виду этого главная задача педагога — выбор содержания проектной деятельности должен учитывать возрастные особенности и интеллектуальные запросы младших школьников. Поскольку культура изучаемых народов представлена в УМК «Spotlight» посредством знакомства с живописью, архитектурой, традициями, а также литературой, то на уроках английского языка педагог может применять различные технологии для создания проектов.

Л. Л. Габидуллина и Е. Л. Сырцова предлагают такие технологии работы:

- работа с художественными репродукциями (обучающимся необходимо изобразить и описать картину, предложенную учителем с помощью английских слов-подсказок, затем сравнить с оригиналом);

- работа с текстами (учитель предлагает прочитать четверостишья произведений английского детского фольклора, зарисовать их и рассказать, о чем данное стихотворение; изучение английской сказки, распределение ролей и проведение мини-представления для своих одноклассников);

- работы с музыкальными произведениями (обучающиеся прослушивают детскую английскую песню, затем читают и переводят текст песни, пользуясь подробным словарем к нему. Затем обучающимся необходимо придумать движения, иллюстрирующие содержание каждого куплета и представить свой проект инсценировки) [1, с. 104–105].

Создание проектов посредством работы с таким материалом, помогает детям младшего школьного возраста не только активизировать и расширить своей словарный запас по иностранному языку, совершенствовать навыки говорения и аудирования, но и формировать культуру восприятия современного, многоязычного мира, диалог культур.

Таким образом, проектная деятельность как основа поликультурного образования младших школьников создает условия для идентификации личности (социокультурной), формирования представлений о разнообразии этносов, культур в мире, воспитания уважения права каждого народа на сохранение культурной самобытности.

## Библиографический список

1. Габидуллина Л. Л., Сырцова Е. Л. Реализация идей поликультурного образования при обучении английскому языку в начальной школе // Ярославский педагогический вестник. 2003. № 1. С. 103–108.
2. Макаренко Ю. В., Шпак Д. Н. Формирование толерантной личности обучающегося в начальной школе // Международный научно-практический журнал «Теория и практика современной науки». Выпуск № 3 (21) (МАРТ, 2017). — М.: Институт управления и социально-экономического развития, 2017. С. 533–537.
3. Жусупова Г. С. Проектная деятельность в полиэтнокультурном воспитании учащихся полиязычной школы // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — М.: Научно-информационный издательский центр и редакция журнала «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», 2016. № 12–4. С. 32–34.
4. Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. 3-е изд. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. — 152 с.
5. Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. 6-е изд. — М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. — 178 с.

## Сведения об авторах

**Шпак Дарья Николаевна**, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ялтинская средняя школа №11» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым, Россия, Республика Крым, г. Ялта.

# Особенности изучения оползневых процессов на Северном Кавказе как педагогическая проблема

Стихийные действия сил природы, в их числе оползни, наносят огромный материальный ущерб природе и обществу. В различных уголках нашей планеты постоянно возникают чрезвычайные ситуации природного характера, их количество постоянно возрастает и они способствуют ухудшению экологической ситуации во всем мире и на Северном Кавказе в частности. В связи с этим встает вопрос о расширении и совершенствовании природоохранительного просвещения. Роль школьной географии в области образования по окружающей среде возрастает.

Российские ученые и педагоги такие как: М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, А.А. Ломбажидзе, И.К. Журавлев., И.Я. Зорина И.И. Барина, Н.Ф. Винокурова, И.В. Душина, Г.С. Камерилова, Т.С. Комиссарова, В.П. Максаковский, В.В. Николина, М.В. Рыжаков и многие другие уделяют большое внимание вопросам структуры и содержания школьного географического образования, которое, по их мнению, должно быть приведено в соответствие с современным уровнем географической науки и актуальным требованием рационального ресурсопользования. В недавнем времени география преимущественно имела описательный и объяснительный характер, однако в связи с развитием новых направлений, основанных на системном подходе, а также гуманизацией и экологизацией общества, встает вопрос о расширении и совершенствовании природоохранительного просвещения. Как справедливо замечает А.А. Лобжанидзе новые тенденции в школьной географии выражаются в экономической, экологической и гуманитарной направленности содержания образования, интеграции физико-географических и экономико-географических знаний.

Согласно взглядам Л.Я. Зориной география входит в число предметов (вместе с физикой, химией, биологией, историей), где главным элементом содержания образования служат научные предметные знания. Составляя костяк учебного предмета, знания наиболее полно представлены в школьной программе по географии, занимая большую часть ее текста. Географические знания неоднородны по своим функциям, особенностям усвоения и способам изложения в учебнике [Зорина 1978].

Итак, школьную географию можно рассматривать как педагогическую проекцию науки на основе учёта возрастных особенностей школьников и их подготовки.

При разработке новых подходов к содержанию школьной географии должны быть учтены познавательные интересы учащихся и необходимость создать целостную географическую картину мира, используя не только принцип научности, но и доступности, изъятие усложнённой и второстепенной информации, усиление развивающего и воспитательного обучения. В основе

реализации стандарта школьного образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает внедрение в образовательный процесс инновационных методик, например: проектной деятельности, веб-технологий и других [Беляева 1998; Барина 1999; Бахчиева 2000; Васильев 2003].

Следует учитывать важность формы организации обучения: это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, которое осуществляется в установленном порядке и определенном режиме. Согласно современным методикам организационные формы обучения географии представлены: урочные и внеурочные формы. К первой группе относят урок и лекционно-семинарско-зачетную систему обучения, которая развивается в пространстве урока. Вторая группа включает учебные экскурсии, практикумы, консультации, олимпиады, экзамены, смотры знаний и т.д. По количеству учащихся и по особенностям взаимодействия учителя и ученика различают фронтальную, индивидуальную и групповую организацию учебной деятельности. Учитель-географ сам выбирает организационные формы обучения в соответствии с темой, возрастом учащихся, техническими возможностями учебного заведения и т.д.

Рассмотрим, как тема нашей ВКР может быть внедрена в школьную географию, исходя из современных уровней школьной географии:

1. Формирование научной картины мира;
2. Приобретение учащимися знаний и умений;
3. Воспитание и всестороннее развитие личности.

В настоящее время особенно актуальны вопросы прогноза и борьбы с экзогенными геологическими процессами на территории Северного Кавказа. Среди экзогенных геологических процессов территории основное место занимают оползни, поскольку Северный Кавказ находится в зоне влияния молодой горноскладчатой страны, обусловленной литологией пород, блоковой тектоникой, неотектоническим этапом развития территории, режимом современных вертикальных движений, а также климатическими особенностями и техногенной деятельностью. Все это активизирует развитие экзогенных геологических процессов. Здесь выявлено много оползневых участков, находящихся в стадии либо временной стабилизации, либо активизации. Катастрофическое проявление оползней наносит ощутимый ущерб народному хозяйству, затрудняя, а часто делая невозможным реализацию планов хозяйственного освоения территории, приводит к частичному или полному разрушению населенных пунктов, выводит из строя важные производственные и технические объекты, такие как газопроводы, линии электропере-

дач, водопроводы, мосты, дороги, железнодорожное полотно и т.д. Уровень ущерба в период активизации оползней значителен.

Включая тему «Оползни» в содержание школьной географии, учитель должен дать учащимся общее представление об оползнях и причинах их возникновения; познакомить с последствиями оползня; раскрыть организационные основы по защите населения и объектов хозяйствования от последствий оползней. Ценность этой темы в том, что оползни можно увидеть в натуре, что способствует сознательному усвоению географических знаний. При отборе и организации географического материала следует использовать следующие подходы: исторический, антропоцентрический, краеведческий и практический.

Так, исторический подход позволяет раскрыть: историю образования, развития и распространения оползней, некоторые их закономерности. Антропоцентрический подход, базирующийся на взаимодействии человека и природы, поможет выявить роль антропогенного влияния на стихийные бедствия, что позволяет сделать изучаемую тему более социально значимой и полезной для учащихся.

Краеведческий подход обеспечивает наличие регионального компонента в содержания географического образования и дает большие возможности молодому поколению лучше адаптироваться к местным условиям, особенно через использования метода наблюдения, который нами понимается как целенаправленное восприятие географических объектов и явлений в соответствующей обстановке. Организация наблюдений и опытов на местности является привилегией обучения географии, необходимое условие, при котором учитель-географ управляет процессом восприятия учащимися окружающего мира вначале посредством конкретно-образного, а затем и абстрактного мышления как базы для усвоения теоретических знаний.

Практический принцип в обучении предполагает расширение границ образовательного пространства, выход за рамки классно-урочной системы: проведение практических работ на местности, кружки, факультативы, проектная и музейная деятельность, а также экскурсии и походы. Конечный результат работы учителя определятся не столько суммой приобретенных знаний его учениками, сколько умением применять их на практике, в повседневной жизни.

Так, наблюдения за оползнями в горных районах Дагестана позволяют получить о них научные представления и способствуют формированию общих и единичных географических понятий. Чтобы наблюдение было успешным учитель дает предварительно ряд установок: а) установление причинно-следственных связей; б) установление связи новых знаний с жизнью, с практикой; в) фиксация внимания учащихся на главном, требующем размышления и прочного усвоения и т.д.

Анализируя увиденное с помощью учителя, учащиеся сделали самостоятельные выводы, что взаимодействие грунтовых и поверхностных вод, а также недостаточное внимание к охране травянистой и древесной растительности на склонах, пагубно отражается на их сохранении. Они обратили внимание, что дренажные колодцы на склонах не в состоянии уберечь этот район

от явления оползней. Эти наблюдения помогли школьникам осознать важные закономерности взаимодействия различных природных факторов. Обогащаясь новыми знаниями в процессе практических работ на природе, школьники по-новому воспринимают окружающую природу и действительность.

Опыт работы показывает, что при соответствующем выборе географического объекта и целенаправленной подготовки учителя и учащихся проведение экскурсий, походов дает высокий учебно-воспитательный эффект, служит средством обогащения представлений учащихся образами реальных географических объектов и явлений, инструментом накопления определенных географических знаний и компетентности.

Освоение систем развивающего обучения школьников и реализация вышеперечисленных принципов в обучении географии позволит приобрести ученикам необходимые экологические и географические знания, сформировать ответственное отношение к природе, привить навыки осознанной экологической компетентности и культуры. В процессе различных форм деятельности учащихся выступают в единстве познание географической среды, обогащение чувственного личного опыта каждого школьника, развитие познавательного интереса и возникновение ответственного отношения к природе. Учитель географии в пространстве урока и дополнительного географического образования способствует формированию также духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Известно, что периодические массовые активизации оползневого процесса, а также катастрофические перемещения отдельных оползней в различных регионах России, в том числе и в Дагестане, наносят огромный ущерб народному хозяйству. В целях решения экологических задач по рациональному использованию территории и предотвращению материального ущерба от оползней необходима не только научная разработка методов контроля оползневого процесса, своевременное предупреждение его катастрофического развития и проведение защитных мероприятий, но правильная организация образовательного процесса, ибо экологическое воспитание и образование населения, в том числе и школьников способствуют улучшению экологической ситуации.

На наш взгляд, тема «Оползни» должна быть обязательно включена в школьную географию с учетом возрастного уровня и уровня развития учащихся при отборе содержания и методов обучения. Построение учебного материала осуществляется по принципу его логической целостности, от общего к частному. Ниже, мы предлагаем методические рекомендации к примерной схеме проведения учебной аудиторной работы по данной теме, связанной непосредственно с материалами нашей выпускной квалификационной работы.

**Тема «Оползни, их последствия, защита населения»**

**Цель урока.** Дать учащимся общее представление об оползнях во всем многообразии и причинах их возникновения; познакомить с последствиями оползня; раскрыть организационные основы по защите населения от последствий оползней. Познакомить учащихся с помощью презентаций с классификацией оползней, причинами их возникновения; с распространением оползней на территории Северного Кавказа.

### Изучаемые вопросы

1. Оползни и причины их возникновения (общее).
2. Возможные последствия оползня.
3. Защита населения от последствий оползней.
4. Некоторые закономерности образования, развития и распространения оползней на территории Северного Кавказа.

### 5. Оползни инженерных земляных сооружений

#### Рекомендации по изложению учебного материала

1. Дать определение оползня и раскрыть причины его возникновения (естественные и искусственные). Обратить внимание учащихся на то, что оползни это — геологический процесс, который чаще всего затрагивает склоны. Известно, что большая часть поверхности Земли — это склоны. К склонам относят участки поверхности с углами наклона, превышающими 1°. Склоны занимают не меньше 3/4 площади суши.

2. Уделить внимание естественным причинам возникновения оползней: естественными причинами считаются величина крутизны склонов; залегание на склоне глинистых пород, особенно если они сильно увлажнены; подмывание основания склонов морскими и речными водами, а также сейсмические толчки (землетрясения).

3. К искусственным причинам относятся: разрушение склонов, при строительстве дорог; чрезмерная выноска грунта; вырубка лесов; неразумное ведение сельского хозяйства на склонах.

4. Представить общую классификацию оползней: а) оползни в однородных связных породах; б) Оползни в связных породах, залегающих в виде пластов с хорошо выраженными поверхностями напластования; в) оползни в связных породах, залегающих в чередовании с пластами и линзами водоносного песка (сделать компьютерную презентацию).

5. Для стимулирования интереса ввести в тему несколько любопытных фактов, например: *Сходят оползни в любое время года, но особенно энергично весной или во время летних дождей. На берегах морей оползни развиваются после сильных штормов. В России оползни довольно часто происходят в Поволжье — в Саратовской области, в районе Волгограда; на берегах Дона, Цимлянского водохранилища, в долине Кубани, во многих районах Сибири и, конечно, на Северном Кавказе и т.д.*

6. Представить информацию об оползнях на Северном Кавказе.

7. Последствия оползней и защита населения (желательно дать компьютерную презентацию о наиболее известных катастрофических последствиях оползней). Обратить внимание учащихся, что при перемещении значительной массы породы, вызванном оползнями, могут создаваться чрезвычайные ситуации. Оползни могут разрушать отдельные объекты и подвергать опасности целые населенные пункты, губить сельскохозяйственные угодья, создавать опасность при эксплуатации карьеров, повреждать коммуникации, тоннели, трубопроводы, телефонные и электрические сети приводить к гибели людей. В качестве наглядного примера использовать материал по оползням инженерных земляных сооружений (железнодорожные насыпи).

8. Познакомить учащихся с основными мероприятиями, проводимыми в стране по защите населения от

последствий оползней: контроль над оползнями и их прогноз; проведение противооползневых мероприятий. Если оползень нельзя предотвратить, то население оповещают об угрозе, организуется эвакуация.

Исходя из того, что одна из важных функций географии — применять полученные навыки в жизни, желательно в заключение урока обсудить с учащимися рекомендации специалистов МЧС России по действиям при угрозе возникновения оползня: знать сигналы оповещения об угрозе возникновения оползня, а также порядок действий при получении этого сигнала (отключить электроприборы, газовые приборы и водопроводную сеть, подготовиться к немедленной эвакуации).

Эксперты в области школьной географии отмечают, что применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на уроках и обучение полезным технологиям в этой области создают возможности для учителя сделать урок более деятельностным, эффективными познавательным.

### Контрольные вопросы

1. Какие природные явления называются оползнем и каковы причины его возникновения?

2. К каким последствиям могут привести оползни в хозяйственной деятельности и для жизни населения?

3. Какие мероприятия проводятся по защите населения от последствий оползней?

4. Какие территории Северного Кавказа подвержены оползневым процессам и почему?

Итак, посредством этой темы наряду с предметными компетенциями как в пространстве урока, так и в практике внеурочной деятельности формируются у учащихся навыки универсальных учебных действий, приемы учебно-исследовательской и проектной деятельности (по специальным заданиям как индивидуальным, так и групповым), умений осознанного смыслового чтения и правильной работы с текстовой информацией и т.д. Несомненно, что для успешного осуществления образовательного процесса требуются создать необходимую информационно-образовательную среду: кабинеты, оснащенные современной техникой, которая бы позволяла более качественно построить процесс обучения и помочь учителю в оперативной обработке материалов, ведению мониторинга по развитию у учащихся универсальных учебных действий. Это позволит эффективно работать в этой среде по подготовке современных школьников, способных к творческому труду и постоянному саморазвитию.

Итак, если мы хотим сохранить позиции географии в учебном плане при интенсивном наступлении на нее других естественнонаучных дисциплин, то следует строить школьную географию на единстве обучения и воспитания, а также на реализации таких подходов как: исторический, краеведческий, антропоцентрический и практический. Переход на новые программы, повышение научности преподавания и приближение школьной географии к географии как науке мировоззренческой, способствует усилению ее влияния на формирование диалектико-материалистического мировоззрения, на освоение системы географических знаний; ознакомление с методами познания географической среды; овладение умениями применять географические знания в практической деятельности.

## Библиографический список

1. Барина, И. И., Ром, В. Я. География России: Методическое пособие 8–9 классы. — 3-е изд., — М.: Дрофа, 1999. — 144 с.
2. Бахчиева, О. А. Разработка содержания и структуры комплексного регионального курса географии (на примере «Москвоведения»): Дис. на соиск. канд. пед. наук: 13.00.02 -. М.: 2000. — 144 с.
3. Беляева, Т. К., Ладилова Н. Н., Николина В. В. Проблемы целей и содержания географического образования: ценностный аспект: Учеб. пособие. — Нижний Новгород.: НГПУ, 1998. — 85 с.
4. Васильев, С. В. Экологическое образование школьников при обучении географии. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003, — 91 с.
5. Зорина Л. Я. Дидактические основы формирования системности знаний старшеклассников. — М., 1978. — 128 с.

## Сведения об авторах

**Алахвердиев Фазиль Джалалович**, доктор биологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет», Россия, Чеченская Республика, г. Грозный.

**Сатуева Лайла Ломалиевна**, кандидат биологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет», Россия, Чеченская Республика, г. Грозный.

**Банкурова Райсат Умаровна**, старший преподаватель, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет», Россия, Чеченская Республика, г. Грозный.

# Вербальная коммуникация как одно из средств познавательной деятельности на уроках биологии

*«Умен ты или глуп, велик ты или мал,  
Не знаем мы, пока ты слова не сказал».  
Саади*

Коммуникация (лат. communicatio — от communico — делаю общим, связываю, общаюсь) — это общение, передача информации от человека к человеку — специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности, осуществляющаяся главным образом при помощи языка (реже при помощи др. знаковых систем) [Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология, М., 2003].

Общество всегда располагало теми или иными средствами распространения информации и постоянно изъявляло острое желание получать все новую и новую информацию.

Передача информации осуществляется при помощи информационных, или коммуникативных каналов, для этого необходимы жесты, знаки, языки и т.д. К основным информационным каналам можно отнести: вербальный (речевой), невербальный (неречевой) и документальный.

В вербальной коммуникации используется в качестве знаковой системы человеческая речь, как особая и наиболее совершенная форма общения. В речевом общении участвуют две стороны — говорящий и слушающий, у которых должны быть одинаковые средства и правила передачи мысли. Говорящий должен четко осознавать цель, которую должна разрешить его речь, ее основные задачи. При этом общим средством и системой правил является национальный язык, выработанный в процессе речевого общения на протяжении многих поколений.

Речь выполняет также коммуникативную функцию, которая включает в себя средства выражения и воздействия. В ней есть эмоционально-выразительные компоненты, выраженные в ритме, паузе, в интонации и модуляции голоса. Использование их учителем биологии повышает восприятие и усвоение материала учащимися. Для воспринимающих речь (слушающих), которыми являются учащиеся наиболее важна познавательная и коммуникационная деятельность. Начало этому лежит в дошкольном развитии системы знаний. Последующее усвоение школьного материала требует новых коммуникативных задач [Лисина М. И. Генезис форм общения у детей, М., 1978, Рогов Е. И. Общая психология, М., 1995].

Анализ методических разработок (Widowson, Brumfit, Littlewood, Пассов и др.) позволяет выделить основные черты коммуникационно направленного обучения:

- речевая направленность;
- ориентация на содержательную сторону общения, и на форму высказывания;

- функциональность в отборе и организации материала;

- ситуативность в отборе материала;

- использование различных вербальных и невербальных средств обучения;

- учет потребностей учащихся при планировании и организации урока [Начальная школа. 2002. № 6].

Все выше перечисленные черты коммуникативного обучения используются учителем биологии при подготовке к урокам (например, при темах «Уровни организации живой материи», «Неклеточные формы жизни», «Питание клетки», «Охрана растений», «Шляпочные грибы»).

В структуре коммуникативной деятельности наиболее важны компоненты потребности и мотивации. Коммуникативная потребность, по мнению многих авторов (Лисина, Запорожец и др.) состоит в стремлении человека познать самого себя с помощью партнера по общению и через его посредство. Выделяют три категории мотивов общения: личностные, деловые, познавательные, из которых познавательная категория широко используется на уроках биологии [Каган М. С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений. — М., 1988].

Формы, в которых осуществляются коммуникации, зависят от того, что известно о каналах информации получателя. Для этого рассматривается коммуникативная база, сформированная в начальной школе при изучении предмета «Окружающий мир». В ходе обучения выясняется раскрепощенность детей в общении, их настойчивость при решении когнитивных задач, поставленных в порядке инициативного целеполагания. Действие такого механизма было установлено в исследовании Д. Б. Годовиковой [Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология, М., 2003].

В результате общения ребенок овладевает важнейшими средствами умственной деятельности. Среди них первое место принадлежит усвоению речи в контактах со взрослыми и ровесниками как овладение важнейшей коммуникативной операцией. Последующее применение речи для развертывания познавательной активности способствует поднятию последней на качественно новый уровень: ребенок ищет и открывает не только наглядные свойства объектов, но и научается обобщать их на словесном уровне [Годовикова Д. С. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника, М., 1974].

В познавательной деятельности школьник изучает не только окружающий его мир, но и самого себя в нем.

Особенно его способности ориентироваться с техническими средствами все чаще встречающимися в быту. Для этого учителю биологии требуется использование видео — и DVD-техники с информативными фильмами, как актуальных и способных заинтересовать подрастающее поколение (например, при изучении таких тем, как «Классы животных», «Системы органов человека» (кровеносная, дыхательная, репродуктивная и пр.), «Антропогенез», «Развитие органического мира» и т.д.).

В школе у учителя есть огромные возможности значительно ускорить речевое развитие учащихся. Одно из существенных отличий учебной речевой деятельности от речевой деятельности в естественных условиях состоит в том, что цели, мотивы, содержание учебной речи задаются искусственно. Поэтому необходимо правильно задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в ее обсуждении, активизировать работу школьников (например, при обсуждении темы «Генетика и здоровье» учащихся заинтересовывает генеалогический метод исследования и собственно создание своего генеалогического древа).

Общие задачи учителя в развитии биологической речи учащихся:

а) обеспечение хорошей речевой среды (восприятие речи учителя биологии, чтение биологической литературы, просмотр видео и DVD фильмов);

б) создание на уроке ситуации общения, развитие интересов учащихся, потребности и возможности са-

мостоятельной речи (например, через уроки по теме «Фотосинтез», «Экологические ресурсы», «Антропогенное воздействие на биосферу» и др.);

в) обеспечение правильного усвоения учениками достаточного лексического запаса (например, в темах «Генетика и селекция» это использование таких терминов, как гомозиготный и гетерозиготный, аллели, норма реакции, гетерозис и пр.);

г) ведение постоянной работы по развитию специальной речи (использование биологической терминологии, как устной, так и письменной);

д) создание в классе атмосферы применения правильной биологической речи (через речь учителя, тексты учебника, просмотр специализированных фильмов биологической направленности, проговаривание терминов).

С целью повышения коммуникативной культуры ученика, развития межличностных отношений в школьной среде, очевидным явлением в учебно-образовательном процессе является создание условий:

- умения переносить известные ученику знания и навыки, приемы общения в условия новой ситуации;
- умения находить решения коммуникативной ситуации из уже известных ученику идей, знаний, навыков, приемов;
- умения создавать новые способы и конструировать новые приемы для решения конкретной коммуникативной ситуации.

## Библиографический список

1. Березин В. М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. — М., РИП-холдинг, 2003. 174 с.
2. Биржа и ценные бумаги. Словарь / Лозовский Л. Ш., Благодатин А. А., Райзберг Б. А.-М., 2001. 328 с.
3. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М., Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
4. Годовикова Д. С. Соотношение активности детей в общении со взрослыми в исследовании новых предметов / В кн.: Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. — М., 1974. 210 с.
5. Землянухина Т. М. Познавательная и коммуникативная активность ребенка при подготовке его к обучению в школе // Начальная школа. № 6–2002. С. 50–55.
6. Каган М. С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений. — М., Политиздат, 1988. 319 с.
7. Лисина М. И. Генезис форм общения у детей / В кн.: Принцип развития в психологии (под ред. Л. И. Анциферовой). — М., Наука, 1978. с. 268–294
8. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е. И. Рогов. — М., Владос, 1995. 448 с.

## Сведения об авторах

**Жукова Наталья Анатольевна**, учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №25», Россия, Республика Хакасия, г. Абакан.



# Экологическое просвещение при изучении предмета «Физика»

Сегодня современная научная картина мира строится на основе физических законов природы, которая должна отражать и учитывать нарастающие экологические проблемы. Влияние деятельности людей на окружающий мир, стало настолько разрушающим, что вторжение человека в природу уже не может быть хаотичным и безграничным.

Решение экологических проблем в огромной степени зависит от постановки экологического образования и воспитания подрастающего поколения. Обучающиеся должны хорошо знать законы природы, понимать взаимосвязь природных явлений, уметь предвидеть и оценивать последствия вмешательства в естественное течение различных процессов [1].

Физика как наука о природе занимает важнейшее место в решении экологических проблем, так как служит теоретической основой объяснения природных закономерностей, методов изучения окружающей среды и целенаправленного воздействия на нее, прогнозирование некоторых природных явлений (землетрясений, движений снега, льда и пр.) [2].

К вопросам экологии при изучении предмета «Физика» можно обращаться на учебном занятии, при выполнении студентами внеаудиторной работы, ведение кружковой деятельности.

В качестве примера рассмотрим содержание тем по физике, выделяя в разделах физики экологические аспекты.

Основы МКТ: диффузия, агрегатные состояния веществ, температура и способы ее измерения, экологическая значимость испарения и конденсации.

Основы термодинамики: тепловые машины, ТЭС, влажность воздуха, нарушение озонового слоя, теплоизоляция, зависимость рассеивания вредных веществ от термодинамических характеристик атмосферы, поверхностное натяжение жидкости (нефтяные пленки).

Электродинамика: электромагнитное поле, проводимость тока телом человека, компьютерная и офисная техника, отработанные аккумуляторы, роль плазмы для переработки мусора, электродвигатели.

Колебания и волны: шум, вибрации, влияние электромагнитных колебаний на живые организмы, альтернативные источники электроэнергии (энергия ветра, рек, Солнца, получение энергии из органических веществ).

Оптика: оптические средства наблюдения за гидро- и атмосферой, инфракрасное и ультрафиолетовое излучения.

Элементы квантовой физики: естественная радиация, радиоактивное загрязнение, биологическое действие радиоактивного загрязнения.

При решении физических задач экологического содержания важно проанализировать и обсудить полученный результат. Например, автомобильный транспорт один из основных источников загрязнения окружающей среды в Сызрани. Его вклад в загрязнение атмосферы составляет 70%. Маршрутный автобус расходует за день 60 кг бензина. Сколько кубометров выхлопных газов выделяет в городе маршрутный автобус, загрязняя атмосферную среду, за один месяц? За один год? Плотность выхлопных газов равна 0,002 кг/м<sup>3</sup>. После решения задачи обучающимся предлагается методом «мозгового штурма» предложить пути сокращения выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.

Рассмотрение вопроса «Альтернативные источники энергии» проходит более эффективно и интересно для обучающихся, если занятия проводятся в формате «круглого стола».

Для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов можно предложить написание рефератов или создание презентаций по темам: «Проблема мусора в околосредном пространстве», «Проблемы ионизирующего излучения», «Физические загрязнители», «Устройства для мониторинга окружающей среды», «Влияние электромагнитных полей на живые организмы», «Использование различных видов излучения электромагнитных волн для мониторинга окружающей среды», «Биологическое действие радиоактивных излучений».

Наиболее детально рассмотреть вопросы взаимосвязи физики и экологии представляется возможным при ведении кружка по физике. В колледже возможно проведение акций по сбору использованных батареек, пластмассовых крышек, сопровождая акцию плакатами экологического и воспитательного характера.

Воспитание человека, способного жить в гармонии с природой — важнейшая задача обучения. Учащиеся должны осознать мысль о том, что законы природы познаются не только с целью их применения на благо людей, но и для того, чтобы человек не нарушал гармонии окружающего его мира, частью которой сам и является.

## Библиографический список

1. Голубев, И.Р. Окружающая среда и ее охрана: Кн. для учителя / И.Р. Голубев, Ю.В. Новиков. — М.: Просвещение, 1985. — 191 с.
2. Турдикулов, Э.А. Развитие экологических знаний на первой ступени обучения физике // Физика в школе. 1983. № 3. С 34–39.

## Сведения об авторах

**Мокрак Елена Владимировна**, преподаватель физики, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский политехнический колледж», Россия, г. Сызрань.

# Создание электронных образовательных пособий в рамках проектной деятельности обучающихся

Компьютер в нашей повседневной жизни важная, почти незаменимая вещь, и такую привязанность можно использовать в учебных целях, например, при изучении математики. Обучение становится более эффективным, если обучающиеся активно вовлечены в процесс, чего нельзя добиться традиционным решением заданий у доски.

Уже несколько лет в своей педагогической деятельности я использую метод проектов. В проектную деятельность стараюсь вовлечь обучающихся практически с первых занятий, это позволяет выявить самых талантливых. У таких студентов получается выпустить очень качественные и востребованные в учебном процессе продукты проектной деятельности, которые занимают призовые места на конкурсах и конференциях различных уровней.

Одним из студентов была разработана следующая тема: «Создание интерактивного тренажера по математике на тему: «Решение показательных уравнений» в программе Power Point. Такой тренажер можно использовать при изучении данной темы, при отработке навыков и контроле усвоения.

- Данный тренажер состоит из 12 уравнений, которые разбиты на 3 части по методам решения. Каждая часть включает в себя по 4 уравнения, уровень сложности которых повышается.

- При переходе на слайд с заданием, можно воспользоваться триггерами «подсказка», «ответ» и «решение», нажав на них мышью.

- На всех слайдах присутствует анимация, при нажатии на которую появляется уравнение.

- Чтобы вернуться к слайду с заданиями, нужно нажать управляющую кнопку.

Интерактивные тренажеры по математике обеспечивают эффективную тренировку в решении типовых заданий.

Тренажёр «Показательные уравнения» поможет обучающимся хорошо усвоить алгоритмы решения показательных уравнений. Этому способствует использование примеров на разные методы решения уравнений, всплывающие подсказки, самостоятельность при выполнении заданий и игровая мотивация.

Показательные уравнения представляют интерес изучения и использования в курсе математики СПО. Данный тренажер можно усовершенствовать, добавляя в него новые задания и другие способы решения показательных уравнений (неравенств), а также меняя имеющиеся задания. Также данный тренажер можно использовать в качестве шаблона для других тем и дисциплин.

С появлением компьютерных сетей и других, аналогичных им средств, образование приобрело новое

качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.). Компьютер и мобильные устройства давно и прочно вошли в жизнь современного человека.

Многие современные дети уже в начальной школе свободно владеют портативными устройствами: планшетами, смартфонами, цифровыми диктофонами, плеерами, причем лучше своих родителей и педагогов. Как правило, преподаватели запрещают пользоваться сотовыми телефонами на уроках. Предположим, что вместо запрета телефонов, следует наоборот разрешить активно использовать их на уроках. То есть взять на вооружение принцип одного из героев известного фильма: «Что нам мешает, то нам поможет».

Помня слова К. Ф. Гаусса о том, что «математика — наука для глаз, а не для ушей», это одна из тех дисциплин, в которой использование компьютерных технологий поможет лучше в ней разобраться.

Сайт, созданный группой студентов колледжа, состоит из 11 разделов: главная, показательная функция, логарифмы, тригонометрия, производные, интеграл, многогранники, тела вращения, великие учёные, практико-ориентированные задачи, интересные факты. Каждый из этих разделов включает себя по несколько подразделов.

Данный сайт состоит из нескольких локаций:

- Переход между страницами осуществляется путём наведения и нажатия на интересующее слово или картинку;

- Страницы между собой закреплены.

«Без знания прошлого нельзя понять настоящего». Исторический материал на уроках математики призван повысить уровень грамотности, расширить кругозор студентов. Недостаток времени на занятиях зачастую не позволяет подробно излагать исторические факты и биографии всех математиков, имена которых встречаются в курсе. На взгляд создателей сайта, исторические сведения наиболее интересно и наглядно для оживления учебного занятия представить в видеофильмах, которые также были созданы авторами данного ресурса.

На предложенном сайте студенты имеют возможность познакомиться с краткой биографией некоторых выдающихся математиков, внесших свой вклад в развитие понятий, изучаемых на первом курсе.

Математические ребусы обычно используются для развития логического мышления обучающихся, поскольку их решение построено на логических рас-

суждениях. Задачи, представленные в занимательной форме, очень интересны. Каждое самостоятельно решенное задание — это возможно, небольшая, но всё же победа.

Самым трудным уроком у большинства студентов бывает математика. Бесконечные формулы, уравнения, задачи... И многие задают вопрос: зачем нужна математика для получаемой специальности? Как она может пригодиться?

Использование на занятиях интересных по содержанию задач и упражнений, которые учат видеть перспективу применения полученных знаний, приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Задачи, связанные с нефтяными специальностями, были отобраны для данного проекта.

В настоящее время, математика особо ценна для человечества, поэтому всем нам необходимо знать хотя бы основные математические термины и уметь опери-

ровать ими. Не менее занимательны факты о математике, которые будут интересны всем любознательным.

Кроме того, на сайте присутствует справочная информация по каждой теме.

Существует много сайтов, посвященных таким важным наукам, как алгебра и геометрия. Все они предлагают обширный материал по данным дисциплинам. Но, создавая свой сайт, студенты постарались сделать его наполнение обширным, разнообразным, функциональным и уникальным для студентов 1-х курсов. Данный сайт, можно усовершенствовать, расширив его использование за счет добавления новых разделов.

Таким образом, результаты работы показывают, что создание студентами электронных образовательных пособий в рамках практико-ориентированных проектов — это широкие возможности для выбора самостоятельной деятельности, это тренировка умения найти и показать содержание своей деятельности, это возможность более полно погрузиться в изучаемую дисциплину.

## Сведения об авторах

**Прохорова Светлана Анатольевна**, преподаватель, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

# Автоматизация рабочего места завуча учебного заведения среднего профессионального образования

**Введение.** С приходом современных технологий стало возможным автоматизировать многие интеллектуальные процессы на предприятиях, что позволяет экономить деньги и время. Соответствующее программное обеспечение позволяет вести учёт товаров, формирует договоры, следит за финансами организации и выполняют много иной работы, при успешной формализации соответствующих бизнес-процессов.

Учебное заведение также представляет собой предприятие, хотя и со специфическими бизнес-процессами, на первый взгляд не поддающимися формализации из-за большого интеллектуального компонента. На примере работы завуча видно, что в учебном заведении часто используется стандартное офисное программное обеспечение. В такое программное обеспечение входят редакторы: текста, таблиц, презентаций, звука и видео, а также браузер для работы с интернетом. Но, как правило, в арсенале завуча, нет специализированных программ для решения конкретных задач. Однако, опыт показывает, что возможно применить современные технологии для разработки специальных программ автоматизации работы завуча. В результате удастся решать несколько управленческих задач, например, автоматически распределять учебную нагрузку преподавателей, формировать изменения учебного расписания в зависимости от возникновения различных условий и т.п. А если у кого-то из преподавателей возникают не штатные ситуации, например, в случае болезни, программа перестроит нагрузку и расписание с учетом новых условий.

**Принцип работы.** Завучу каждого учебного заведения изо дня в день приходится делать много однотипной, рутинной работы, которая связана с распределением нагрузки среди преподавателей, составлением расписания, формированием списка замен и т.п. На это завуч каждый день тратит внушительное время. Автоматизация таких рутинных действий позволит минимизировать не продуктивные действия, сэкономив время для решения творческих задач. Рассмотрим несколько таких задач, предлагая свое решение по автоматизации их решения.

1. Перед началом каждого учебного года необходимо распределить учебную годовую нагрузку между преподавателями, назначив каждому предметы, наилучшим образом подходящие ему в соответствии с квалификациями и опытом работы. В ручном режиме такое распределение отнимает не только много времени, часто возникают ситуации, когда преподаватели недовольны его итогами. В таком случае завуч либо оставляет всё как есть, что приводит к конфликтам в коллективе, либо перераспределяет нагрузки на год, что занимает много времени из-за необходимости учета дополнительных, трудно

формализуемых условий. Это приводит к затратному поиску компромисса между преподавателями, желающими удовлетворить свои творческие и материальные запросы, и администрацией в лице завуча, обладающего ограниченными возможностями.

2. Во время учебного года завуч должен следить за коррекцией учебного расписания в зависимости от возникновения тех или иных ситуаций. Например, когда из-за болезни необходимо заменить одного преподавателя другим. Для этого завуч формирует новое расписание на определённый день, а иногда даже на всю неделю. В результате постоянное расписание формируется минимум два раза в год, а временное, связанное с заменами, почти каждую неделю. В итоге возникают конфликтные ситуации, когда кто-то из преподавателей уже построил собственные планы на свободное от работы время, но правки в расписании их нарушают. Поэтому необходимо вновь переформатировать расписание, учитывая новые условия, что представляется весьма трудоемким.

Рассмотрим задачу распределения учебной нагрузки чуть подробнее и как предлагаемое программное обеспечение автоматизирует ее решение. Механизм распределения учебной нагрузки основывается на задаче линейного программирования, решая задачу наподобие хорошо известной задачи о назначении. Для формирования нагрузки преподаватели, на основе собственных предпочтений в предоставленной им таблице выставляют свои оценки тем или иным предметам (в диапазоне от 0 до 10). Оценка 0 обозначает, что преподаватель категорически не примет преподавание этого предмета, 10 — что этот предмет ему в высшей степени подходит. В результате все преподаватели указывают свои предпочтения и антипатии. После этого, используя симплекс-метод, формируется компромиссное решение, исходя из принципа максимального суммарного значения всех оценок. Тем самым достигается максимальный уровень проявляемой компетентности все преподавателей. С содержательной точки зрения поиск решения разбивается на несколько этапов.

Во-первых, необходимо распределить между преподавателями часы учебных практик. Это вытекает из того, что занятость в группе во время учебной практики дневная, что не позволяет преподавателю параллельно вести предметы в других группах. Это вынуждает одновременно решать две задачи: с одной стороны, необходимо сделать работу преподавателя максимально эффективной, а с другой, — избежать наложения учебных предметов на временной интервал учебной практики. Т.е. в данном случае налицо решение оптимизационной задачи в условиях временных ограничений.

Во-вторых, когда практики зафиксированы за преподавателями, предстоит распределить учебные предметы. Каждый предмет, в свою очередь, состоит из учебных часов, экзамена и консультаций. Распределение не должно нагружать преподавателя сверх заявленной им или определенной законом нагрузки. Обязательным условием является то, что преподаватель должен вести предмет у той группы, в которой будет вести учебную практику.

Предлагаемые программой решения могут быть оспорены в течении определенного времени любым преподавателем. Если последний не согласен с назначенными предметами или учебными практиками, то может обратиться к завучу и высказать своё мнение. В таком случае, ему предоставляется возможность изменить свои оценки любых предметов или практик либо изменить количество часов нагрузки. После получения от преподавателя новых оценок, происходит повторный запуск программы. Результаты распределения вновь рассылаются преподавателям для ознакомления. Если недовольных нет или срок, отведённый на подачу апелляции, закончился, результаты считаются окончательными.

После получения согласованной со всеми преподавателями учебной нагрузки, начинается этап формирования учебного расписания. В настоящее время эта задача решается различными способами, однако в планах по созданию автоматизированного места завуча эта задача сформулирована как одна из первоочередных. Данная задача так важна, потому что расписание самое слабое место в системе образования. Оно должно подстраиваться под множество факторов, которые невозможно предугадать, такие как заболевание преподавателя или необходимость отправки его, как сопровождающего группы или студента, на выставку или олимпиаду. В таких случаях завуч начинает формировать список замен, в котором подстраивает эталонное расписание под актуальные факторы, изменяя в нем определенные предметы или заменяет другим преподавателем.

Созданная к настоящему времени программа позволяет решить все три задачи в автоматическом режиме, не нарушая сформулированных условий. Для поиска решения программе необходимо предоставить начальные данные: список практик, предметов, консультаций и экзаменов. Дополнительно предоставляется информация о группе, учебной нагрузке для каждого предмета и практики. Также требуется информация по временным интервалам прохождения той или иной группой учебной практики, что позволит не допускать пересечения учебной деятельности преподавателя в других группах и проведения им учебной практики. Перечисленные параметры являются объективными и определяются особенностями учебного процесса в СПО.

Разработка программы была начата в начале 2019 года. Изначально программа разрабатывалась как макрос внутри редактора таблиц MSExcel для легкой передачи данных из файлов колледжа в рабочую книгу макроса. И предполагалось использование надстройки MSExcel «Поиск решения». Преподаватели должны были использовать Googlesheets для расстановки оценок желая — получить определённый предмет или практику. Но с ходом разработки выявилась проблема с надстройкой MSExcel «Поиск решения» она не могла обрабатывать более двухсот ячеек переменных. Из-за отказа от надстройки MSExcel «Поиск решения» появилась возможность перенести программу из среды MSExcel в среду Googlesheets для прямой работы преподавателей с интернет-таблицами. В результате переноса с языка VBA на JS работа программы существенно ускорилась.

**Результаты апробации программы.** Программа была протестирована в колледже КАИТ 20 с использованием реальных данных полученных от завуча колледжа и преподавателей. В результате проведенных исследований выявлено, что программа работает без ошибок, и выдает вполне разумное распределение педагогической нагрузки.

## Сведения об авторах

**Вельдяйкин Александр Олегович**, студент, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва.

**Нещерет Елена Вячеславовна**, заведующий учебной частью, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва.

**Попов Сергей Викторович**, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва.

# О необходимости повсеместного введения курса «Педагогика межнационального общения» в образовательную программу «Педагогическое образование»

В настоящее время мы можем наблюдать тенденцию развития международных отношений между Россией и другими странами мира. Такая тенденция прослеживается и в образовании: программы обмена с странами ближнего и дальнего зарубежья, абитуриенты из стран СНГ выбирают российские вузы для получения высшего образования. На данный момент существуют множество программ обмена, обучения за рубежом. Да и в принципе, так как Россия — многонациональная страна, в одной академической группе, курсе, на потоке может обучаться студенты различных национальностей.

Данные позволяют нам сделать вывод, что многонациональность следует учитывать при организации и проведении реформ, мероприятий, социально-культурных событий. Нерешенность проблемы многообразия народностей может привести к межнациональным конфликтам, конфликту народностей и социальной деструкции.

Следовательно, тема данной статьи довольно актуальна: отношения между иностранными и российскими студентами помогают первым быстрее адаптироваться, приобрести новые знакомства, изучить культуру и быт России. Возникает следующий вопрос: как привить толерантность обеим сторонам общения? К сожалению, конфликты между людьми разных национальностей могут стать почвой для межнациональной ненависти.

Педагог должен обладать многими компетенциями — одна из них — межнациональное общение, межкультурное взаимодействие и межкультурной коммуникации. Педагогика межнационального общения — это смежная дисциплина, совмещающая в себе аспекты многих гуманитарных наук.

Как и у любой педагогической науки, педагогика межнационального общения включает в себя следующие принципы:

1. Педагогика не должна манипулировать характером личности, она должна его формировать;
2. Педагогика — последовательная наука;
3. Диагностируемость результата педагогического процесса.

Педагог в состоянии показать все многообразие всех культур, но только при условии собственной осведомленности. Педагогика межнационального общения призвана для того, чтобы сформировать межкультурные отношения между людьми разных национальностей, реализовать отношения на личном уровне, разрешать межнациональные конфликты.

Педагогика межнационального общения — важная дисциплина для педагога, работающего в многонациональном детском коллективе. Педагог должен обладать компетенцией мыслить не только в рамках своей национальности, но и в рамках тех, которые его окружают. Так не будет почвы для развития межнационального конфликта между педагогом и обучающимся, а другие воспитанники будут брать пример с учителя и уважать каждого члена своего коллектива вне зависимости от религии, расы и страны происхождения.

На основе анализа теоретических источников и проведенного исследования мы разработали рекомендации для преподавателей вуза по формированию культуры межнационального общения. Прежде всего, преподаватель вуза должен обладать такими качествами, как:

1. Педагогическая компетентность в межнациональном общении (самостоятельное изучение литературы по данному вопросу, введение дисциплины «Педагогика межнационального общения» помогут данную компетентность приобрести);

2. Сделать обязательным проведение внеучебных мероприятий в школе, вузе, месте работы о межнациональном разнообразии, выносить вопрос о конфликтных ситуациях на родительские собрания, собрания группы. Следует прививать с самого детства то, что все люди разные и их интересы, религию, внешние отличия и это не повод для оскорблений, замечаний, шуток и насмешек.

3. Студентам принимающей стороны (Россия) следует напоминать, что ребята из других стран приехали получать образование, они такие же, как и они, и не стоит напоминать им о том, что они являются студентами из другой страны. Это может вызвать смешанные эмоции у них, вызвать чувство ностальгии по родине. Нужно показать иностранным студентам, что им здесь рады, с ними интересно и нужно дружить.

4. Но также следует напомнить иностранным студентам, что они — гости, и следует вести себя как в гостях: уважать традиции каждого и не разводить вражды из-за некоторых факторов.

Педагог в образовательном учреждении — не только тот, кто дает знания. Он также и советчик, инстанция в решении конфликтов. Согласно проведенному опросу, мы можем наблюдать, что студенты считают, что в случае конфликтной ситуации международного общения, к педагогу можно обратиться за помощью или советом о пути решения.

В первую очередь, личность педагога играет большую роль в развитии внутренних отношений в коллективе. Педагог должен обладать компетенциями теоретической и практической работы в коллективе, где присутствуют представители различных национальностей.

Мы считаем, что в реализации данного вопроса следует ввести курс «Педагогика межнационального общения» в обязательную образовательную программу подготовки будущих учителей, развивать знания студентов о культуре других народов на различных дисциплинах: данный шаг будет развивать у обучающихся круг знаний о народах мира, воспитывать толерантность.

«Педагогика межнационального общения» является одной из обязательных образовательных программ во многих вузах педагогической направленности на территории Северного Кавказа, и мы считаем, что данный курс нужно сделать обязательным повсеместно.

Но как мы можем наблюдать из нашего исследования, сами студенты делятся своими проблемами, касающиеся дискриминации, конфликтных ситуаций из-за национальности.

Мы можем видеть в результатах нашего опроса, что многие студенты подвергаются дискриминации по ре-

лигиозному признаку, соблюдения традиций своего народа и из-за страны происхождения. В данном случае следует усилить профилактические меры по предотвращению межнациональных конфликтов в вузе на уровне города и вуза.

Одним из таких мероприятий можно назвать проведение фестивалей культур на общегородском и вузовском уровнях. Разумеется, такие мероприятия проводятся, но педагогам следует показать студентам (в том числе и на собственном примере), что на данном событии быть не только интересно, но и полезно для общего развития и развития компетенции межнационального общения тоже.

Межнациональное общение является неотъемлемой частью современного мира. Данный феномен был развит благодаря всеобщей интеграции стран и народов.

В ходе межнационального общения решается проблема этической идентичности, которая также может встретиться каждому. В ходе данного процесса индивид причисляет себя к какой-либо нации, народу, этносу.

В связи с вышеуказанными выводами мы считаем необходимым ввести в курс программы высшего образования педагогических специальностей дисциплину «Педагогика межнационального общения».

## Библиографический список

1. Набок И. Л. Педагогика межнационального общения: проблемы формирования этнокультурной идентичности // *Universum: Вестник Герценовского университета*. 2010. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-mezhnatsionalnogo-obscheniya-problemy-formirovaniya-etnokulturnoy-identichnosti> (дата обращения: 10.03.2018).
2. Набок И. Л. Педагогика межнационального общения: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 304 с. (с. 16–17)
3. Нихочина А. А. Педагогика межнационального общения: учебно-методическое пособие [Текст]. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. — 73 с. (с. 40–43)
4. Российская идентичность: Аналитический докл. Ин-та социологии РАН. — М., 2007.

## Сведения об авторах

**Симачёва Полина Дмитриевна**, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», Россия, г. Рязань.

**Абрамов Кирилл Алексеевич**, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», Россия, г. Рязань.

# Организация наставничества как формы социального партнерства в области профессионального образования

Практическую подготовку выпускника, его готовность к выполнению профессиональных функций оценивают, в первую очередь, работодатели, которые являются конечным потребителем продукта сферы профессионального образования. Именно поэтому одним из ведущих направлений в подготовке будущих специалистов, повышении их конкурентоспособности на рынке труда, является создание системы взаимодействия с работодателями.

В соответствии с документом «Стратегия 2020» [5]: от экономики «директив» к экономике «стимулов», решением обозначенных проблем является развитие сотрудничества работодателей и образовательных учреждений. Проект «Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики» [4] предусматривает меры по совершенствованию подготовки специалистов, среди которых расширение участия работодателей на всех этапах образовательного процесса. В международной практике, понятие социального партнерства в области профессионального образования уже сформировалось и понимается как взаимодействие с субъектами экономической жизни и сферы труда в целях повышения эффективности профессионального образования и удовлетворения спроса на компетенции рабочей силы на рынке труда [3].

С целью совершенствования профессиональной подготовки студентов и закрепления их на производстве, необходимо возродить «наставничество» в том варианте, который существовал прежде, и проследить трансформацию функций «наставничества» в связи с изменившимися условиями.

Понятие «наставничество» продолжает оставаться довольно сложной и неоднозначной категорией, имеющей к тому же и множественную интерпретацию.

Одним из ведущих направлений в подготовке будущих специалистов, повышении их конкурентоспособности на рынке труда, является создание системы взаимодействия с работодателями.

Ключевая роль в развитии наставничества в сфере профессионального образования принадлежит работодателям и их организациям, которые решают следующие задачи:

- профессионального обучения, определения содержания профессионального образования и повышения качества учебных планов и программ;

- определения условий и целей разработки профессиональных стандартов и базовых профессиональных компетенций;

- участия молодых специалистов в сотрудничестве со студентами;

- организации и осуществлении совместных мероприятий, способствующих ранней профориентации;

- разработка и реализация совместных проектов (ВСП «Молодые профессионалы, олимпиады по востребованным специальностям).

ПТФ КПК имеет давние партнерские взаимоотношения по подготовке специалистов для АО ЮГК, постоянной задачей филиала является подготовка кадров в соответствии с современными требованиями производства. Установить и освоить эти требования, которые постоянно возрастают, можно лишь погрузив студента в условия реального производства. Студенты, приходя на производственную практику, попадают под контроль опытных производственников, которые проводят практическое обучение на должном уровне с максимальным эффектом. Большая часть практического обучения проходит именно в подразделениях предприятия на реальных рабочих местах, специалисты-производственники являются наставниками наших студентов во время производственной практики и помогают в выполнении итоговой квалификационной работы.

Вторым направлением, не менее важным, чем становление специалиста, является воспитание активной социальной позиции гражданина и человека.

В новых условиях проблема «наставничества» не утрачивает своей остроты, в ней открываются новые грани, связанные с особенностями развития личности в условиях существенного изменения во всех сферах социальной и духовной жизнедеятельности общества. Поэтому необходимо способствовать участию студентов в различных общественных организациях города и района: молодежных организаций политических партий, молодежном комитете, женсовете, совете предпринимателей.

В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод, что реализация и организация наставничества — это комплекс воздействий, который может рассматриваться как педагогическая система со своими структурными компонентами, позволяющий формированию разносторонне развитой личности молодого человека.



## Библиографический список

1. Малкин И. И. Психолого-педагогические основы наставничества: учеб. пособие. — Казань: Казан. гос. пед. ин-т. 1978. — 682 с.
2. Михеев В. А., Михеев А. В. Социальное партнерство как механизм устойчивого социально-экономического развития // Социально-гуманитарные знания. — 2002. — № 5. — С. 194–206.
3. Олейникова О. Н. Социальное партнерство в профессиональном образовании. — М., 2005. — С. 82.
4. Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики // Вестник образования России. — 2008. — № 14. — С. 28–80.
5. Стратегия 2020: от экономики «директив» к экономике «стимулов»: ежегодный экономический доклад общероссийской общественной организации «Деловая Россия». — М., 2008.

## Сведения об авторах

**Тимофеева Юлия Вячеславна**, преподаватель, Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», Россия, Челябинская область, г. Пласт.

# История и сегодняшний день Похвистневского района в математических задачах

Влюбленность в свою малую родину веками была присуща жителям нашей страны. Мы очень любим тот уголок земли, где родились, росли, повзрослели.

Помочь школьникам лучше узнать свой родной край, научить их любить свою малую родину — а это значит знать её историю, культуру, изучать и хранить обычаи, традиции своего народа, беречь её природу — обязанность взрослых, в первую очередь, педагогов.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана в настоящее время, прежде всего, с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся эти знания в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

В век высоких технологий «краеведческая нить» помогает связать нас с прошлым, увидеть настоящее и осознать будущее. Обучение невозможно без передачи накопленных знаний об окружающей нас действительности. Изучение родной культуры является неотъемлемым компонентом ФГОС.

Как учитель математики, считаю, что в формировании любви к своей малой родине помогает использование материалов регионального компонента на различных уроках, интеграция его с содержанием других учебных дисциплин, в том числе и с математикой. Казалось бы, математика и краеведение не имеют ничего общего. Однако, это не так. Математика позволяет сделать доступным для усвоения числовой материал краеведения. В результате у учащихся формируется целостное восприятие окружающего мира. В качестве одного из средств формирования элементов математической культуры учащихся можно рассматривать текстовые задачи, основанные на краеведческом материале. А где же взять такие задачи?

И у меня возникла идея: совместно с учащимися создать сборник математических задач, основанных на краеведческом материале о Похвистневском районе, появление которого очень даже своевременно — в этом году родной Похвистневский район отмечает юбилейную дату — 90-летие со дня образования.

Моими помощниками стали учащиеся 8 класса ГБОУ ООШ с. Малое Ибрайкино м.р. Похвистневский Самарской области Дарья А. и Кирилл К. Ребята задались вопросом: «Много ли мы знаем о своей малой родине, о районе, в котором родились и живем, о его прошлом и настоящем?» Ответ был не утешительным. В течение двух месяцев ребята собирали информацию о районе по разделам: «Историческое заселение и хозяйственное освоение района», «Географическое положение», «Население и трудовые ресурсы», «Достопримечательности района»; познакомились с требованиями к формулировке задач, со-

ставленных на краеведческом материале; учились составлять задачи и подбирать иллюстрации к ним.

Результатом совместной работы стал сборник «История и сегодняшний день Похвистневского района в математических задачах», в который вошли более 50 авторских задач. Сборник рекомендован для использования в 4–5 классах.

В ходе выполнения работы ребята изучили историю возникновения района, собрали различные данные о районе и пришли к выводу, что наш район обладает огромным историческим наследием, да и сегодня район живет и процветает.

Составленные задачи соответствуют требованиям ФГОС, развивают функциональную грамотность, красивые иллюстрации вызывают интерес к истории Похвистневского района.

Задачи из данного сборника были предложены учащимся 5 и 6 классов на занятиях внеурочной деятельности по математике. Они с удовольствием решали задачи, узнали новое о районе, сами пытались составлять подобные задачи.

Учитывая, что текстовых задач, содержащих краеведческий материал, позволяющий учащимся познавать историю Похвистневского района средствами математики, пока нет, надеемся, что изданный сборник задач с краеведческим компонентом будет интересен и полезен в качестве дополнительного учебного пособия. Материалы сборника позволяют активизировать познавательный интерес к математике и формировать активную гражданскую позицию по отношению к малой родине средствами математического образования.

Кроме того, задачи, содержащие краеведческий материал — это хороший пример практических задач, позволяющий показать, как математические знания применяются в реальных жизненных ситуациях.

Решение задач с использованием краеведческого материала позволяет углубить знания учащихся по краеведению, способствует популяризации краеведческой литературы, формированию навыков творческой и поисковой деятельности. Я считаю, что процесс составления и решения задач, включающих данные краеведческого характера, способствует развитию творческого, логического, критического мышления, эрудиции, умения классифицировать и обобщать, расширяет кругозор.

Данная работа и ее авторы стали победителями II Областной научно-практической конференции обучающихся «В профессию через науку и творчество», работа была высоко отмечена как экспертами, так и организаторами мероприятия.

Думаем, что данный сборник можно использовать не только на уроках математики, но и истории, географии,

краеведения, во внеклассной работе. Краеведческий материал поможет обогатить содержание, сделать проводимое занятие интересным, запоминающимся и близким для каждого ученика.

В завершении хочет обратиться с призывом: «Любите и уважайте свой родной край, свою малую родину, участвуйте в делах своего района, гордитесь местом, где вам суждено жить и учиться!».

### Сведения об авторах

**Бурякова Вера Николаевна**, учитель математики, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Малое Ибряйкино муниципального района Похвистневский Самарской области, Россия, Самарская область, Похвистневский район, с. Малое Ибряйкино.

# Формирование основ гражданско-патриотического воспитания в хореографии

Падение духовно-нравственных ценностей, дефицит патриотических чувств у значительной части подрастающего поколения — характерные и тревожащие особенности современной ситуации в государстве. Негативные процессы в обществе за последние годы привели к тому, что у подростков оказались разрушены или утрачены такие традиционные нравственно-психологические черты как самоотверженность и патриотизм, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, стремление к правде и поиску идеалов, к позитивной реализации не только личных, но и социально значимых интересов.

В обществе, массовом сознании получили распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Происходит противоречивое толкование понятий «отечество», «гражданство», «патриотизм», померкли такие понятия, как «воинская честь и достоинство».

Уважение к героическому прошлому и настоящему своего народа — одна из ключевых сфер проявления патриотизма человека. Патриотизм опирается на героическое начало, базируется на принципах органического восприятия высоких героических идей, берущих свои истоки в глубине веков и составляющих основы героико-патриотического начала любого народа.

Поэтому своей неотъемлемой задачей считаю формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему на примере подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Поскольку, без этих знаний невозможно полноценно знать заботы страны, её трудности.

Реализацию данного направления осуществляю через подбор танцевального репертуара.

Репертуар — «лицо» коллектива, а в условиях функционирования детского объединения художественной направленности не только коллектива, но и всего учреждения дополнительного образования. Репертуар является одним из показателей развития хореографического коллектива, определяет его основную воспитательную и творческую жизнь, несет в себе определённые педагогические функции. Поэтому подбор репертуара требует от руководителя четкого перспективного видения педагогического процесса как цельной и последовательной системы, в которой каждое звено, каждое структурное подразделение, каждый фактор дополняют друг друга, обеспечивая тем самым решение единых художественно-творческих и воспитательных задач в области патриотического воспитания.

Сфера дополнительного образования занимает особое место в творческом развитии детей. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходя-

щих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Говоря о патриотическом воспитании детей, мы понимаем взаимодействие взрослого (педагогов и родителей) и ребенка, в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Подчеркивая социально важные качества: доброту, уважение, желание и умение помочь, заботу о других.

*Важная цель гражданско-патриотического воспитания* — как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, сформировать у них такие черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства — одна из главных задач педагога.

Однако, сохранение и изучение народных традиций — это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог дополнительного образования должен научить любить и беречь. Хореографический ансамбль «ТРИУМФ» строит свою творческую деятельность на основах бального и современного танцев, а также разработки и стилизации народного танца, бережного сохранения традиции народной хореографии, что особенно важно в деле художественного воспитания, формирования всесторонне развитой личности.

Цель моей работы в данном направлении — создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Реализация данной цели происходит через решение следующих задач:

1. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения.

3. Воспитывать гордость за свою Родину.

Хореография как вид искусства обладает огромными скрытыми резервами для решения данных задач и достижения поставленной цели.

Свою работу по формированию гражданско-патриотического мировоззрения своих воспитанников строю в следующем направлении. Формирование осознанного

отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему. Это направление ориентировано на формирование у воспитанников высокого патриотического сознания, изучение русской истории, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

Я работаю на базе МБОУ «СОШ № 20» города Черногорска.

В этой школе с 7 класса формируются классы оборонно-спортивной направленности. Учащиеся с 7 по 11 классы проходят курсы: строевой подготовки, стрельбы в тире, обучаются боевым единоборствам, а также хореографии и вокалу. Ребята настолько проникаются этим духом патриотизма, что на переменах можно услышала, как они поют песни, пританцовывают или исполняют элементы единоборств.

Каждый год традиционно в школе торжественно проходит посвящение в курсанты. Посвящают 7 класс. На это мероприятие приглашаются гости из министерства образования, военкомата, пресса, а также родители и учащиеся оборонно-спортивных классов. Такого рода мероприятия очень много дают детям в плане патриотизма, гордости за свою страну, город, школу. Ребята участвуют: в «Зарнице», в различных мероприятиях, связанных со спортом. Это делает коллектив сплочённым, учит взаимопомощи, поддержке в трудные минуты.

Одна из главных задач педагога — научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства.

Сохранение и изучение народных традиций — это ценнейшее культурное достояние народов, которое педагог должен научить любить и беречь.

Коллектив строит свою творческую деятельность в области народно-сценической, балльной и современной хореографии, что особенно важно в деле художественного воспитания, формирования всесторонне развитой личности.

Поэтому в своей практике, при постановке того или иного танцевального номера совместно с детьми мы изучаем исторический материал и содержание постановки, чтобы дети понимали, что они хотят донести до зрителя и какими средствами хореографии, пропустив через себя духовно-нравственные идеи.

Были сделаны и исполнены ребятами следующие постановки: «Как на девичий на праздник», «Моя Россия», вальсы, а также современные композиции.

Основная цель данных постановок: формирование гражданской позиции личности и активной жизненной позиции.

Учащиеся ежегодно принимают участие в республиканских, городских и школьных мероприятиях, посвященных великой победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Принимают участие в акциях, таких как акция «Автопробег», посвященный 9 мая, ежегодно участвуют в митингах и концертных программах, посвященных дню Победы.

Россия многонациональная страна, в ней проживают более 160 народов, а это значит, что и система образования страны является поликультурной и многоязычной. В этой связи можно определить еще одно направление патриотического воспитания в коллективе. Это формирование культуры межнационального общения (уважения к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимости к расовой и национальной неприязни).

Хореографический ансамбль «ТРИУМФ» посредством своего творчества старается пропагандировать общечеловеческие ценности, сохранять мировое культурное наследие, воспитывать толерантность к культуре других наций и народов.

Для развития общественного и патриотического сознания, искоренения таких негативных качеств, как равнодушие, нетерпимость, эгоизм, агрессивность, цинизм, неуважительное отношение к государству участники коллектива принимают участие в городских и школьных мероприятиях, концертах, посвященных: дню пожилого человека, дню матери, международному женскому дню, дню народного единства, 23 февраля и многих других мероприятиях.

Таким образом, система воспитательной работы по патриотическому воспитанию, направленная на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников имеет неоценимое значение в формировании патриотических чувств у подрастающего поколения.

## Библиографический список

1. Видергольд О. И., Патриотическое воспитание школьников на героических подвигах народа в ВОВ // Воспитание школьников-2006.-№ 3.— [Электронный ресурс]. URL: <http://refdb.ru/look/2571246-pall.html>.
2. Летучева С. К., Воспитание патриотизма — в работе дополнительного образования // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 9 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/09/3782>.
3. Шамко Л. Ф. Репертуар хореографического коллектива кадетской школы как средство патриотического воспитания. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/12/23/reptuar-khoreograficheskogo-kollektiva-kadetskoy-shkoly-kak>.
4. Нравственно-патриотическое воспитание школьников. Источник: <http://www.neboleem.net/stati-o-detjah/6654-nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-detej.php>.

## Сведения об авторах

**Селиванова Лариса Петровна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества», Россия, Республика Хакасия, г. Черногорск.

# Исследование мотивационных факторов профессиональной деятельности Монтессори-педагогов

**Аннотация.** В статье рассмотрены важные профессиональные качества, связанные с мотивацией к саморазвитию и отношением к личности воспитанника. Представлены результаты эмпирического исследования мотивационных факторов профессиональной деятельности монтессори-педагогов, проведен анализ доминирующих мотивов педагогов.

Современное положение системы Марии Монтессори в образовательном пространстве противостоит авторитарным подходам. Педагог-гуманист М. Монтессори снискала мировую известность своим уникальным и действенным подходом педагога к процессу саморазвития. В своем фундаментальном труде «Метод научной педагогики» Мария Монтессори излагает такую мысль: «В моем методе наставница мало преподает и много наблюдает. Главная же ее задача — направлять психическую деятельность детей и их физиологическое развитие. Вот почему я заменила название «учительница» словом руководительница, наставница. ... Ее руководство гораздо сложнее и важнее того, какое обычно имеется в виду, ведь наставница руководит жизнью и душой ребенка». Учителю необходимо проникнуться этим «духом учебного» и стать наблюдателем человека.

М. Монтессори писала о деятельности педагога: «Любая учительница может изучить все теории и все принципы воспитания, ... Хороший врач, как и хорошая учительница, является индивидуальностью... [1, с. 133]. Особое значение она придавала оценке личностных качеств в педагога. Педагог, уважающий, а не декларирующий уважение к достоинству другого человека, признающий и организующий свободную деятельность воспитанника, может стать истинным монтессори-педагогом.

Важной составляющей становления монтессори-педагога является рефлексия. Рефлексия и планирование профессиональной деятельности для монтессори-педагога важный показатель его деятельности. В каждой проделанной работе важно видеть свой результат. Ясность результата придает больше осознанности в постановке целей, подпитывает энергией для будущих действий.

Первый шаг, который должен сделать будущий монтессори-педагог, — подготовить себя к наблюдениям за ребенком, научиться не вмешиваться в процесс, пока в этом не будет потребности со стороны воспитанника. Педагог, начинающий работать в образовательном учреждении, должен верить, что ребенок откроет себя в работе. Важнейшим профессиональным качеством педагога является эмпатия, эмоциональный отклик в отношениях с людьми.

В условиях дефицита «теплоты» человеческих отношений, резких негативных изменений социально-

экономической структуры перед людьми встает проблема одиночества и безразличия. В связи с этим, проблема эмпатии как способности к сочувствию и сопереживанию становится актуальной не только в контексте профессиональной подготовки любого педагога, но и актуальной социально-психологической проблемой нашего времени. В разных видах своей профессиональной деятельности монтессори-педагогу необходимо применять соответствующие элементы эмпатии. В педагогической психологии эмпатия трактуется как свойство личности, проявляющееся в ситуациях общения и взаимодействия, в которых актуализируется гуманистическая направленность (Т. П. Гаврилова, Ю. Б. Гиппенрейтер, В. И. Долгова, А. В. Козина, С. В. Кондратьева, Г. Ф. Михальченко, К. Роджерс, Н. Ю. Синягина, М. Ю. Тюлин, Е. А. Хрусталева и др.). Эмпатия является социально-психологическим механизмом взаимопонимания в процессе общения людей (М. А. Абалакина, В. С. Агеев, Г. М. Андреева, В. В. Знаков, Д. Майерс, Р. Х. Шакуров, Т. Шибутани и др.) [2, с. 3].

Для педагога, работающего по методу Монтессори, эмпатия проявляется в понимании взрослым внутреннего мира ребенка, эмоциональном приобщении к его жизни.

В процессе исследования роли эмпатии учителя в формировании его коммуникативной компетентности и разработке оптимальных способов разрешения конфликтных ситуаций М. Ю. Тюлин выявил, что самое низкое значение уровня эмпатии по отношению к детям имеют учителя с авторитарным стилем деятельности [2, с. 14]. В Монтессори-педагогике, где ключевая фигура — ребенок, а педагог большей частью выступает наблюдателем, этот стиль не приемлем и не применим, иначе нарушаются правила построения, философия, принципы работы монтессори-среды. В монтессори-педагогике не развивают только предметные навыки, что красной линией проходит в традиционных учреждениях, а создают условия для развития универсальных способностей и субъектности, что играет важную роль в дальнейшем самоопределении.

Высокая профессиональная эмпатийность Монтессори-педагога — результат рефлексии, развития сензитивности, способности к эмпатическому вниманию (слушанию), умению наблюдать. Рефлексия по Д. Локку, — это «наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность» [3, с. 12]. Педагоги имеют далеко неодинаковый уровень рефлексивной способности. Возникает закономерный вопрос: что определяет рефлексивность профессионального мышления Монтессори-педагога, можно ли ее развивать и в чем проявляется дефицит рефлексивной способности.

Д. Дьюи ещё в начале двадцатого века пытался выявить характерные признаки нерефлексивного поведения учителя. Он отличал рефлексивного учителя, для которого свойственна «потребность в разрешении сомнения», от тех, «кто поступает импульсивно, или под влиянием традиции, или из подчинения авторитету» [3, с. 59].

Отношение учителя к собственным ошибкам поистине является пробным камнем для его профессиональной рефлексии. Как писал Я. Корчак, «хороший воспитатель от плохого отличается только количеством сделанных ошибок и причиненного детям вреда. Есть ошибки, которые хороший воспитатель делает только раз и, критически оценив, больше не повторяет, долго помня свою ошибку. Плохой воспитатель свои ошибки сваливает на детей» [4, с. 127].

Можно выделить следующие распространенные признаки неэффективных действий монтессори-педагога в ситуации принятия решения:

- трудность принятия точки зрения другого человека;
- нечувствительность мышления к проблемам, которые возникают в процессе реализации решения (низкая способность к синхронной рефлексии);
- эгоцентризм мышления педагога (проектирует и исполняет обучающие действия, не соотнося их рефлексивно с ребенком, на которого они направлены, вследствие чего воспитанник оказывается «объектом» учебного процесса и поэтому занимает пассивную позицию);
- стереотипность мышления педагога (при принятии решения в конфликтной ситуации педагог не способен отразить позиции всех участников данной ситуации и поэтому оказывается в плену профессиональных стереотипов, оправдывая свое поведение суждениями типа «они ничего не хотят», «у них одно на уме», «они ленивые и глупые»);
- «замкнутый интеллект» (когда педагог не понимает того, чего не хочет понять и не пытается осознать, что с ним происходит);
- недальновидность решений педагога (неумение подняться над фактами, выйти за пределы ситуации, что определяется низким уровнем прогностической рефлексии);
- безапелляционность (категоричность, жесткость в суждениях, внутренняя позиция «я всегда прав» по причине неумения отразить позицию другого человека) и др. [3, с. 166].

Уместно привести известное высказывание С.Л. Рубинштейна об учителе, который «не умея вникнуть во внутреннее содержание действий и поступков ребенка, в мотивы его действий и внутреннее отношение к задачам, которые перед ним ставятся, по существу, работает вслепую».

Сенсорно-перцептивная система постоянно развивается и совершенствуется в процессе жизнедеятельности Монтессори-педагога. От качества работы системы восприятия зависят способности и возможности человека. Для того, чтобы жить, человеку необходимо постоянно отражать окружающую действительность и проявлять ответную реакцию на воспринимаемую информацию. Особенно это важно для решения перцептивных задач. Перцептивные действия в процессе восприятия играют важную роль, они обеспечивают полноценное разви-

тие психики человека. Для педагога Монтессори имеет первостепенное значение дать ребенку возможность развивать свое чувственное восприятие в подготовленной обстановке, отвечающей его психологическим потребностям.

Уровень мастерства монтессори-педагога зависит не только от научно-теоретической подготовки, но в большей степени от его личностных качеств. Картина соответствия или несоответствия личностных качеств монтессори- педагога, ценностей, убеждений, потребностей, установок, могут содействовать или препятствовать продуктивному решению педагогических задач. Наиболее значимыми профессиональными качествами является способность к социальной перцепции: наблюдательность, внимание к индивидуальности, эмпатия, рефлексия. Без достаточно высокого уровня социальной перцепции невозможен успех педагогической деятельности любого специалиста в системе образования, а особенно в Монтессори-педагогике.

В. Н. Сорока-Росинский отмечал, что в педагогике и дидактике очень много говорится об индивидуальном подходе к учащимся, о личности педагога, как, пожалуй, о самом важном факторе воспитания, о значении примера, который подает педагог. Но ничего не говорится об индивидуальном подходе к самому педагогу, о том, что такое его личность [5, с. 214].

В центре дополнительного образования реализуется Монтессори педагогика. Модель социально-перцептивной компетентности, разработанная в Центре «Умка» включает следующие компоненты: цель достижения профессионализма в профессиональной деятельности педагога; гуманистическая направленность личности педагога; положительная Я-концепция; рефлексивно-перцептивные способности, знания, умения.

Для изучения процессов саморазвития в процессе совершенствования перцептивных возможностей было проведено исследование по изучению мотивационных факторов на профессиональную деятельность Монтессори-педагогов. С этой целью был использован мотивационный тест Герцберга.

Данный тест позволяет проанализировать преобладание следующих мотивационных факторов в профессиональной деятельности: премии за заслуги и признание, свобода действий, доступ к необходимой информации, движение по карьерной лестнице, наложение определенной ответственности, возможность использования накопленного опыта, сотрудничество.

В исследовании приняли участие педагоги Центра дополнительного образования «Центр детского развития «Умка», г. Сургута (15 педагогов). В этом центре реализуются программы воспитания и развития детей по методу М. Монтессори.

Тест позволил выявить факторы, формирующие у педагогов удовлетворенность (неудовлетворенность) условиями труда, причем как физическими, так и моральными.

Самыми важными факторами выступили:

- признание — 16 баллов (гигиенические факторы);
- достижения — 15 баллов (мотивационные факторы).

Менее важными факторами оказались:

- отношения с руководством — 10 баллов (гигиенические факторы);

• карьера и продвижение — 13 баллов (мотивационные факторы).

Отмеченные баллы всех респондентов заносят в общую таблицу, средний показатель по каждой шкале, что позволяет оценить наличие/отсутствие в мотивации следующих факторов: материальных; признания со стороны общества и руководства; наложения ответственности; взаимоотношений с администрацией, продвижения по карьерной лестнице; успешности; наличия смысла работы; взаимодействия с коллегами и т.д.

В таблице 1 приводятся средние показатели по каждой шкале. Данные необходимы для понимания преобладающих факторов профессиональной деятельности Монтессори-педагогов.

| <b>Таблица 1. Исследование мотивационных факторов профессиональной деятельности монтессори-педагогов</b> |                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|
| <b>Мотивационные факторы</b>                                                                             | <b>Количество баллов</b> | <b>%</b> |
| Содержание                                                                                               | 234                      | 15,6     |
| Достижения                                                                                               | 241                      | 16,06    |
| Отношения в коллективе и сотрудничество                                                                  | 232                      | 15,46    |
| Признание                                                                                                | 261                      | 17       |
| Отношение с руководителем                                                                                | 175                      | 11,6     |

**Таблица 1. Исследование мотивационных факторов профессиональной деятельности монтессори-педагогов**

| <b>Мотивационные факторы</b> | <b>Количество баллов</b> | <b>%</b> |
|------------------------------|--------------------------|----------|
| Ответственность              | 325                      | 21,6     |
| Финансы                      | 351                      | 23,4     |
| Продвижение по службе        | 272                      | 18,1     |

Результаты исследования мотивационных факторов профессиональной деятельности монтессори-педагогов мотивационным предпочтениям: содержание в работе (15,6 балла), отношения в коллективе, отношение с руководителем (11,6–15,6, балла). В ходе работы обнаружено, что необходимо создавать специальные условия для рефлексивности педагогов.

Необходимость развития личностной компетенции монтессори-педагога, работающего в центре дополнительного образования продиктована следующими факторами:

1) признание социально-перцептивной компетентности значимым фактором профессионального развития личности педагога;

2) обобщение материала, практика подготовки педагогов, анализ и рефлексия их профессиональной деятельности.

## Библиографический список

1. Монтессори, М. Метод научной педагогики. Дом ребенка [Текст] / М. Монтессори // М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.— С. 269.
2. Долгова, В.И., Мельник, Е.В. Эмпатия [Текст] / В.И. Долгова, Е.В. Мельник // М.: Перо, 2014.— С. 185.
3. Бизяева, А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия [Текст] / А.А. Бизяева // Псков: ПГПИ им.С. М. Кирова, 2004.— С. 216.
4. Януш Корчак, Как любить ребёнка [Текст] / Корчак Януш // М.: Политиздат, 1990.— С. 127–128.
5. Сорока-Росинский, В.Н. Педагогические сочинения [Текст] / В.Н. Сорока-Росинский // М., 1991.— С. 214–220.

## Сведения об авторах

**Хаирова Разиля Рафисовна**, директор, Общество с ограниченной ответственностью «Центр детского развития «Умка», Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Сургутский район, п.г.т. Белый Яр.



# Методические рекомендации по формированию навыка творческого пересказа у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи III–IV уровня

Хорошо продуманное, педагогически тонкое руководство творческим пересказом ребенка способствует формированию личности, его умственному, речевому развитию. Умение рассказывать помогает ребенку преодолевать молчаливость, застенчивость, развивает уверенность в своих силах, вызывая в них интерес к произведениям искусства, окружающему их в жизни.

Обучение творческому пересказу мы предлагаем осуществлять по следующим этапам.

## 1. Подготовительный

Цель — мотивация детей к обучению творческому пересказу.

## 2. Основной

Цель — подобрать тексты для творческого пересказа и упражнения для развития лексико-грамматического строя речи.

## 3. Заключительный

Цель — организовать конкурс на творческий пересказ.

На подготовительном этапе мы рекомендуем замотивировать детей к предстоящему обучению творческому пересказу.

Следует помнить, что ни одно занятие невозможно без создания положительной мотивации к её реализации. Создание мотивации способствует не только воспитанию интереса к творческому пересказу, но и формирует определенный уровень осознанности данной деятельности. Поэтому предлагаемые нами игры и упражнения на подготовительном этапе направлены на развитие у детей мотивации к обучению и ознакомление детей с категориями текста. Продолжительность данного этапа 2–3 недели. Для создания мотивации мы предлагаем следующие задания.

### **1. Упражнение «Верно или не верно?»**

Цель упражнения: повышение мотивации к чтению, формирование умения выделять главное и второстепенное.

Педагог читает текст, который детям незнаком. После его прочтения педагог задает вопросы, начинающиеся со слов: «Верите ли вы, что ...?» Дети, опираясь на интуицию и знания окружающей действительности, дают ответ «да» или «нет». Затем прогнозы сравниваются с содержанием текста.

### **2. Упражнение «Рассказ за минуту»**

Цель упражнения: формирование умения выстраивать структуру высказываний.

В течение одной минуты педагог предлагает детям монолог на определенную тему.

Упражнения необходимо проводить в следующей последовательности: сначала педагог предлагает темы,

личные для ребенка (любимая игрушка), затем близкие темы (школа, друзья), далее темы хорошо знакомых произведений.

### **3. Упражнение «Связки»**

Цель упражнения: формирование умения понимать, что такое связный текст и устанавливать логику текста.

Педагог читает детям текст, после этого предлагает создать набор ключевых слов. Затем ключевые слова сравниваются и выделяются наиболее частотные.

На втором этапе мы предлагаем работу над различными видами творческих пересказов текстов.

Организуя занятия по обучению дошкольников творческому пересказу, рекомендуем придерживаться следующего плана.

1. Подготовительная работа направлена на подготовку детей к восприятию текста. На этом этапе мы предлагаем: познакомить детей с жизнью, творчеством писателя, расширить представления детей о событиях, явлениях, происходящих в тексте, объяснить детям новые, сложные слова, без понимания смысла которых будет затруднено усвоение содержания.

2. Основная часть. На этом этапе мы предлагаем: первое прочтение текста без установки на пересказ (для того чтобы создать живые и яркие образы, произведение следует читать выразительно, используя мимику и жесты), разбор текста в вопросно-ответной форме (не следует задавать детям большое количество вопросов, так как это может снизить яркость первого впечатления), повторное прочтение текста с установкой на пересказ; пересказ текста детьми в форме, предложенной педагогом.

3. Заключительная часть: анализ творческих пересказов детей.

На материале произведения для творческого пересказа мы рекомендуем проводить лексико-грамматические упражнения, которые помогут детям минимизировать грамматические ошибки при пересказе, повысить уровень лексического запаса; уменьшить количество слов, не несущих смысловой нагрузки.

Эффективность работы по развитию лексико-грамматического строя речи будет успешнее при многократном проведении одних и тех же игр на материале разных произведений, многообразии проводимых упражнений (различное содержание, разнообразные формы), при менении наглядности.

На заключительном этапе предлагаем организовать конкурс на пересказ с творческим продолжением по отрывку из рассказа Н. Н. Носова «Мишкина каша».

«Нарезали мы хлеба, намазали его вареньем и пошли на реку. Сначала выкупались, потом разлеглись на песке.

Греемся на солнышке и хлеб с вареньем жуём. Потом стали рыбу ловить...». А теперь придумайте продолжение текста.

Работу над творческим пересказом рекомендуем проводить в определенной системе, которая предполагает постепенное усложнение заданий и текстов для пересказа.

Для дошкольников мы предлагаем применять следующие виды творческого пересказа: пересказ с творческим продолжением, пересказ с изменением персонажа, пересказ с изменением лица рассказчика, пересказ от лица одного из героев. После того, как предложенные виды творческого пересказа станут доступны детям, можно постепенно вводить новые.

Разработанные методические рекомендации по обучению дошкольников 6–7 лет с общим недоразвитием речи III–IV уровня творческому пересказу рассчитаны на один учебный год.

Таким образом, для того чтобы преодолеть недостатки развития связной речи, необходимо учитывать особенности работы по формированию навыка творческого пересказа. Умение придерживаться темы, излагать свои мысли точно и последовательно являются важными качествами связной речи, которые формируются в систематичной работе по развитию навыка творческого пересказа.

### Библиографический список

1. Глухов В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — Москва: Litres, 2018. — 422 с.
2. Ворошнина Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей / Л. В. Ворошнина. — Москва: Юрайт, 2018. — 291 с.
3. Калинин С. А. Развитие речи у детей 5–7 лет с ОНР. Лексико-грамматические занятия / С. А. Калинин. — Москва: ВЛАДОС, 2015. — 55 с.
4. Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет / Н. В. Нищева. — Москва: Детство-Пресс, 2017. — 80 с.

### Сведения об авторах

**Адрахманова Полина Сергеевна**, магистрант, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Россия, г. Архангельск.

# Развитие связной речи школьников на уроках математики

Для ребенка способность чётко и ясно излагать свои мысли — залог успешного обучения и развития. Однако в век цифровых технологий вытесняется то, что называется живым общением. Слов требуется все меньше, речь учеников становится скуднее, загрязняется сленговыми выражениями.

Их речь зачастую бедна и невыразительна, они не стремятся говорить более ярко, содержательно и грамотно. Печально, что у многих учеников, выражаясь словами К. И. Чуковского, «Мысли выскакивают растрепанными и полуодетыми, словно спросонья».

Поэтому вопрос о развитии речи является одним из основных в жизни всей школы. Им должны заниматься все учителя, внося в это общее дело каждый своё, приходящее его специальности: математик должен приучить к краткому и логически полноценному изложению, литератор — к выразительной и эмоционально насыщенной речи, историк — к последовательному изложению и умению приводить отдельные факты в систему. Чтобы к выпускному классу наши ученики могли логически мыслить, правильно рассуждать, связно и доказательно говорить, что для них является необходимым условием для глубокого и сознательного усвоения предмета, сдачи ГИА и ЕГЭ.

Проблемы, которые встречаются в речи учащихся:

- нарушение звукопроизношения;
- бедность словарного запаса;
- трудности в выражении своих мыслей;
- непонимание вопроса и не соответствие ответа на него;

- нарушение слухового восприятия и памяти.

У ребенка мы должны формировать умение задавать вопросы и отвечать

на них, формулировать полное предложение и текст, к которому предъявляются такие требования, как содержательность, логичность, последовательность, ясность и точность. Развитие математической речи это целостный процесс, основой которого является формирование навыков:

- письменной и устной математической речи;
- умение работать с письменным математическим текстом;
- навыки восприятия устной математической речи;
- навыков интерактивного взаимодействия, с учетом особенностей предметного содержания и особенностей языка математики школьного курса.

Работа над развитием математической речи может быть проведена двумя способами: путем подражания речи учителя и посредством целенаправленного обучения.

Можно выделить следующие направления по развитию речи на уроках математики:

- повышение речевой мотивации на уроках;

- работа над звуковой стороной речи;
- словарная работа с математическими терминами;
- развитие связной математической речи.

Остановимся более подробно на каждом направлении.

## I. Повышение речевой мотивации на уроках

Для развития математической речи очень важно, побуждать учащихся к активной речевой деятельности. На этапе целеполагания, чтобы привлечь учащихся к самостоятельному формулированию темы и цели урока можно использовать:

- проблемные ситуации;
- прием «яркое пятно» — сказки, легенды, случаи из истории, науки, культуры, фрагменты из художественной литературы, шутки);
- апелляция к жизненному опыту детей;
- нестандартные задачи на смекалку и логику;
- отражение исторического аспекта;
- деформированный или зашифрованный текст;
- дидактические игры;
- кроссворды, загадки, сканворды, ребусы, синквейны, творческие задания и т.п.

Например: тема «Числовая последовательность» — 9 класс. В начале занятия предлагаю решить задачу на составление последовательности и догадаться, что же мы будем сегодня изучать. Задача: «Представьте, что Вы стоите перед дилеммой: либо получить 100 тысяч рублей прямо сейчас, либо в течение 28 дней получать монетку в 10 копеек, которая ежедневно удваивается. Что бы Вы предпочли?». Как правило, дети активно включаются в работу и начинают доказывать свою точку зрения.

Для активизации речевой деятельности на уроке можно организовывать монологические, диалоговые и полилоговые формы взаимодействия, это активизирует детей, вовлекает в работу. Например: на этапе актуализации знаний можно провести дидактическую игру «Математический футбол». Ученики условно разбиваются на группы, одна группа задаёт вопросы, другая — отвечает на эти вопросы, затем меняются ролями. При условии, что и вопросы, и ответы формулируются полным, распространённым предложением. Дети учатся выделять основную мысль, верно формулировать вопросы и ответы, использовать наиболее уместные по смыслу слова, запоминают математические термины, тренируют фантазию и мышление. Учитель может помочь наводящими вопросами. Вопросы по учебному материалу учащиеся могут обсуждать и в парах, и в группах при выполнении любых заданий и на любом этапе урока.

II. Работа над звуковой стороной речи сводится к формированию правильного произношения и употребления математических терминов.

Речь учителя воспринимается учащимися как образец. Поэтому она должна быть содержательной, логич-

ной и грамотной. Термины должны произноситься чётко с точным ударением. В формулировках и определениях необходимо делать логические ударения. Вопросы, которые задаются ученикам, должны быть четко и ясно сформулированы, немногословны.

При введении новых терминов нужно обращать внимание учащихся на их правильное произношение и написание. Обязательно многократно их проговаривать. Ежедневно давать детям упражнения, содержащие в себе задания на употребление математических терминов, что способствует формированию потребности в их использовании.

Например, можно использовать следующие упражнения:

- прочитайте слова, соблюдая ударения: килограмм, километр, и т.д.;
- прочитайте выражения разными способами:  $170+23$  (Сложить 170 и 23, сумма чисел 170 и 23, Число 170 увеличь на 23, первое слагаемое 170, второе — 23. Найти сумму);
- анаграммы НИЕВНЕУРА (уравнение).

Часто ошибки в речи у учащихся, связанные с чтением выражений с переменными. Надо помнить, что названия латинских букв  $x, y, z$  мужского рода, остальных латинских букв — среднего рода. Например:  $k=5$  читается «ка равно пяти» вместо «ка равен пяти»,  $x=9$  «икс равен девяти» вместо «икс равно десяти». При чтении выражений названия букв по падежам не изменяются:  $3y$  читается «три игрек», а не «три игрека».

Если модуль коэффициента отличен от 1; 0,1; 0,01 и т.д., то выражение читают во множественном числе:  $3x=120$  нужно читать «три икс равны ста двадцати». Ударения у всех греческих букв — на первом слоге Альфа, дельта, кроме омега и омикрон.

Наибольшее количество ошибок в речи учащихся встречается при чтении составных количественных числительных. Необходимо сообщать учащимся, правило склонения составных количественных числительных, проводя параллель с правилом в русском языке: в составных количественных числительных склоняются все части так, как если бы остальных не было. Числительные от пятидесяти до восьмидесяти и от пятисот до девяти-сот (оба корня) склоняются так же, как существительные третьего склонения.

В случаях, когда учащиеся затрудняются дать ответ или допускают ошибку, учитель должен сам прочитать пример, обращая особое внимание на окончания числительных, а затем попросить повторить кого-нибудь из учеников. Упражнения данного вида довольно сложны, но с ними учащиеся справляются, если работа в этом направлении осуществляется систематически и целенаправленно.

**III. Словарная работа** должна проводиться в разных направлениях: понимание и умение объяснять значение математических терминов, усвоение их правильного написания и формирование умений составлять связные высказывания.

1. Упражнения на объяснение значений математических терминов, работа над понятиями.

Лучше воспринимается то, что пропущено через душу ребёнка. Поэтому мы не стремимся преподносить то или иное правило, понятие, теорему, как нечто раз

и навсегда данное, а дать возможность ученикам поэкспериментировать, выдвинуть гипотезу, сформулировать понятия по определённому образцу, алгоритму.

Для этого много внимания на уроке уделяем методологическим знаниям: раскрываем способ построения многих понятий, структуру теорем. Эти знания позволяют ребятам самим сформулировать определения, свойства.

Часто применяем приём «выполнение практического действия», когда ребенок сначала выполняет несколько несложных знакомых действий, и только после «появляется» определение. Например, в теме «Вертикальные углы» предлагаем ребятам построить угол, продлить стороны одного, затем другого угла и затем самим сформулировать определение по особенностям построения этих углов.

Другой пример: «Периметр многоугольника — сумма длин всех его сторон». Для нахождения периметра многоугольника сначала измеряют длины его сторон, складывают полученные результаты и только потом появляется определение, причем ребенок сформулирует его сам. Далее, когда ему придется отвечать на вопрос, что мы называем периметром фигуры, ему не придется вспоминать заученный набор слов, а лишь вспомнить последовательность действий и выведенное им самим определение.

Еще больше в любой науке так называемых родовых определений, строящихся по принципу опоры на ближайший род и добавление существенного признака (видового отличия). Например, в геометрии — это определения параллелограмма, трапеции, квадрата и т.д. Конечно, здесь учителю необходимо проводить большую работу по объяснению, какие признаки существенные, какие нет; выявлению существенного признака классификации. После этой работы наши ученики, зная принцип построения определения (фигура — это ближайший род + существенный признак), легко его формулируют. Например, параллелограмм — это четырехугольник (ближайший род), у которого две пары параллельных сторон (существенный признак).

Приведем пример работы с теоремой. Для того чтобы ученики сами сформулировали теорему, часто используем групповые формы работы.

Например, при изучении темы «Вертикальные углы» класс делился на 2 группы, каждая из которых выявляла их свойства разными способами (наложением и измерением). Затем ребята выдвигали гипотезу, сами формулировали теорему, зная ее структуру (использовали словесную конструкцию «если..., то...»). Составляли обратное свойство, меняя условие и заключение теоремы местами, опровергали обратное свойство, приводя контрпримеры. Все это возможно, если учитель на уроках уделяет время методологии.

Таким образом, достижение результата возможно через включение в деятельность. В результате которой обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею»!

2. Упражнения на составление правильных связных высказываний:

а) «Восстановление деформированного текста»:

- текст с пропущенными словами. Прочитайте правило, вставив пропущенные слова: «От ... слагаемых ...

не изменится», «Чтобы к числу прибавить сумму, можно к числу прибавить ... слагаемое, а потом к полученному результату ... второе слагаемое»;

- текст с переставленными словами или фразами. Используя данные слова, составьте известное вам правило. «Уравнение, это, неизвестное, число, которое, равенство, содержащее, найти, надо»;

- незаконченные предложения. Закончите предложения: «площадь прямоугольника равна произведению...», «диаметр делит круг на два...».

б) Метод комментирования: ученик с места комментирует решение. Учащиеся слушают и записывают. Таким образом, включаются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. И, самое главное, увеличивается доля научного стиля речи на уроке и формирование связного высказывания.

в) Придумывание и создание сказок и сочинений на математические темы как творческое домашнее задание.

**IV. Формирование культуры математической речи** сводится к устранению ошибок, речевых недостатков, таких как неточность и бедность речи, употребление лишних слов, неправильный порядок слов в предложении и т.п.

Большое значение в развитии речи имеет решение текстовых задач. Текстовая задача — описание некоторой ситуации на естественном языке, с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствие некоторого отношения между её компонентами и определить вид этого отношения. Пониманию задач часто мешает непривычная для учащихся структура текста. Работа над пониманием сложных конструкций предложений на уроке математики строится на основе синтаксических замен. Замена слова другим словом или словосочетанием, значение которого усвоено учащимися («протяженность линии метро» — «длина линии метро», «установить» — «узнать» и т.п.).

С текстовыми задачами по развитию речи учащихся можно использовать следующие виды заданий:

- составление условия к данному вопросу;
- постановка вопроса к данному условию;
- решение задач с лишними данными (такие задачи сталкивают учащихся с реальной ситуацией, требуют внимательного отношения к анализу текста задачи);
- использование задач с недостающими данными. Здесь требуется проведения определенного анализа задачи: данных известных и неизвестных; что еще необходимо знать, чтобы ответить на вопрос задачи;
- составление задач, обратных данной;
- решение нестандартных задач (логических, комбинаторных, на смекалку);
- при решении таких задач развивается логическое мышление, наблюдательность, опора на связь с жизненной ситуацией;
- составление учащимися пояснений к решениям текстовых задач.

Эти объяснения должны быть написаны вполне грамотным и притом непременно связным языком, а не в виде отрывочных, сокращенных предложений, непонятно и неточно выражающих мысль.

На уроке необходимо вырабатывать правильную письменную речь. Должна быть логическая последовательность в записях учителя на доске. Надо учить, правильно располагать материал в тетради, соблюдать интервалы между примерами. Уметь делать краткую запись задачи, четко выполнять чертежи.

Эффективность процесса обучения зависит от умения правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

В заключение, хотелось бы отметить, что полноценная речь ребёнка — это средство повышения уровня коммуникативности, путь к развитию его как личности, а значит, способ сделать его успешным в жизни.

## Библиографический список

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. / А. Г. Арушанова. — М.: Мозаика-Синтез., 2004. — 290 с.
2. Далингер В. А. Развитие математической речи учащихся при обучении математике [Электронный ресурс] / В. А. Далингер // Современные наукоемкие технологии. — 2014. — № 6. — С. 83–85.
3. Мавлютова А. И. Развитие математической речи учащихся в ходе работы над задачами / А. И. Мавлютова // Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 3–2. — С. 30–314.
4. Яшина В. И. Теория и методика развития речи у детей: пособие для самостоятельной работы. / В. И. Яшина. — М.: Просвещение, 2006. — 192 с.

## Сведения об авторах

**Боброва Елена Валентиновна**, учитель математики, Государственное казённое общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Владимира для детей с тяжелыми нарушениями речи», Россия, г. Владимир.

**Рунова Лилия Александровна**, учитель математики, Государственное казённое общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Владимира для детей с тяжелыми нарушениями речи», Россия, г. Владимир.

# Включение студентов с нарушениями слуха в образовательную среду среднего специального учебного заведения

На сегодняшний день широкое распространение получает процесс инклюзивного образования, который не обходит стороной и средние специальные учебные заведения. Лица с ОВЗ и инвалиды, в том числе имеющие нарушения слуха, окончив школу, стремятся получить профессию, которая в будущем даст им возможность профессионального роста и развития, несмотря на имеющиеся заболевания. Колледжи и техникумы в настоящий момент меньше, чем школы готовы к реализации инклюзивного образования, поэтому специалистам данных учреждений требуется поддержка со стороны профессионалов.

Первым шагом на пути инклюзии является создание специальных условий для развития и социальной адаптации студентов с ОВЗ и инвалидностью и их сверстников.

Реализация этого шага возможна при решении следующих задач:

- создание условий для освоения учебной программы всеми студентами группы;
- адаптация студентов с нарушением слуха в группе сверстников и сообществе учебного заведения в целом;
- коррекционное сопровождение студентов-инвалидов, психологическое, социальное, консультативное и методическое сопровождение участников образовательного процесса;
- повышение профессиональных компетенций педагогов и других специалистов, реализующих программу инклюзивного обучения.

Состояние слуха оказывает решающее влияние на речевое, интеллектуальное, личностное развитие человека, играет важную роль в познании окружающего мира и является одним из ведущих факторов в процессе коммуникации. Снижение слуха часто приводит к инвалидизации и социальной дезадаптации. Тем не менее, при наличии сенсорного нарушения глухие и слабослышащие дети способны достигать высокого уровня развития, становиться полноценными членами общества.

В практике средних специальных образовательных учреждений студенты с нарушениями слуха находятся в условиях, приближенных не просто к полноценной жизни в обществе, а к реальным условиям профессиональной деятельности в той сфере, которую они выбрали.

Для реализации профессиональной подготовки и социализации студентов с нарушениями слуха среднее специальное учебное заведение в лице администрации и педагогического состава должно обратить внимание на следующие факторы, способствующие успешному включению таких студентов в образовательную среду:

## 1. «Безбарьерная среда»

Для студента с нарушениями слуха основным источником информации является зрение, поэтому макси-

мальное количество информации в колледже/техникуме должно быть визуализировано. Это могут быть стенды, экраны, табло «бегущая строка» с информацией о расписании занятий, предстоящих и прошедших мероприятиях, текущие объявления и пр. Полезной будет установка световой индикации о начале и окончании урока в аудиториях и помещениях общего пользования (залы, рекреации, столовая, библиотека и т.д.), что позволит ориентироваться в пространстве и самостоятельно организовывать свое учебное время.

Наличие доступного интернета (Wi-Fi) позволит таким студентам легко и беспрепятственно общаться со сверстниками, педагогами, родителями посредством смс-сообщений и бесплатных мессенджеров (Viber, WatsApp).

Для лиц с нарушенным слухом рекомендуется организовать комнату отдыха, где они смогут «отключить» слуховой и зрительный анализатор.

В процессе проведения аудиторных занятий студента с нарушенным слухом следует посадить на первую парту, чтобы он имел возможность поворачиваться и слухо-зрительно воспринимать речь одноклассников. Также такому студенту удобно, если справа от него будет сидеть слышащий партнер, который поможет в организационных моментах занятия (запись дат, номеров, при смене задания и т.п.).

Для включения студентов с нарушениями слуха в учебный процесс необходимо оснастить аудитории различными видами аппаратуры — доска, мультимедиа-проектор, ноутбук, компьютер, Internet, USB накопители, МФУ, что позволит педагогу дублировать устную информацию видеорядом, текстом, иллюстрациями.

## 2. Кадры

Обязательным условием для преподавателей, воспитателей и других педагогических работников является прохождение курсов повышения квалификации по работе с лицами, имеющими нарушения слуха, участие в семинарах, вебинарах, лекциях, чтение специализированной литературы. Большую помощь окажет введение в штат тьютора для работы с данным контингентом лиц.

## 3. Методическая помощь

Методическое сопровождение всех участников образовательного процесса профессионалами и экспертами в данной области позволяет сделать адекватный выбор технологий обучения и воспитания лиц с нарушениями слуха в колледжах и техникумах. Обязательным элементом программно-методического обеспечения образовательного процесса является разработка, апробация и внедрение специальных методов, приемов и средств работы с глухими и слабослышащими студентами в СПО.

В качестве первой помощи педагогу, впервые столкнувшемуся с необходимостью работы со студентами с нарушениями слухом можно дать следующие **рекомендации**:

1. Студентам с нарушениями слуха необходимо давать больше времени на выполнение различных видов работ.
2. В процессе обучения информация слабослышащему студенту должна подаваться так, чтобы он смог ее воспринять как с помощью слуха, так и с помощью зрения.
3. При смене задания следует убедиться, что студент вас понял.
4. Во время занятия не должно быть постороннего шума в кабинете. Это негативно влияет на студентов

с нарушениями слуха: невозможность восприятия информации, быстрая утомляемость и пр.

5. При устной подаче материала педагогу следует повторить ключевые моменты несколько раз.

6. Если педагог задает вопрос, то следует выяснить, точно ли студент его услышал и понял, можно попросить повторить вопрос. Сам вопрос должен быть поставлен четко и корректно.

7. В процессе общения со студентом на уроке следует прибегать к таким способам помощи как: повторение фразы, запись ключевых или непонятных слов или фраз на доске.

## Библиографический список

1. Методические рекомендации по включению детей с нарушениями слуха общеобразовательные школы / Под. ред. Е.В.Кулаковой.— М.: МГППУ, 2012. — 76 с.
2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности инвалидов с нарушениями слуха / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Институт развития образования» / под общ. ред. Л. М. Беткер.— Ханты-Мансийск, ИРО, 2017.— 48 с.

## Сведения об авторах

**Румянцева Елена Александровна**, преподаватель, методист отдела сопровождения инклюзивного образования, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования Самарской области «Технологический колледж им.Н.Д.Кузнецова», Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования», Россия, г. Самара.

# Развитие мышления у обучающихся с интеллектуальными нарушениями путём коррекционно-развивающих упражнений на уроках географии

Познавательное развитие у детей с интеллектуальными нарушениями — одно из важнейших составляющих в системе коррекционно-образовательной работы с такими детьми. Нарушение познавательной деятельности у детей с нарушением интеллекта является «ядерным», основным в сложной структуре дефекта. Поэтому познавательное развитие заключается в формировании у ребенка разных способов мыслительной деятельности.

В непосредственную образовательную деятельность включаются задания, направленные на формирование операций мышления: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и классификации.

**Анализ** — это мысленное разложение целого на части или выделение из целого его сторон, действий, отношений.

**Коррекционные упражнения:** прочитай слова, определи одно лишнее и вычеркни его.

- 1) Черепаха, верблюд, лось, варан, тушканчик;
- 2) Кавказ, Урал, Саяны, Кордильеры, Алтай;
- 3) Баренцево, Ладожское, Чукотское, Белое, Карское;
- 4) Африка, Австралия, Гренландия, Евразия, Антарктида;
- 5) Сахара, тундра, тайга, степь, пустыня.

Под **синтезом** понимается мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое.

**Коррекционные упражнения:** прочитай, обобщи и продолжи цепочку слов.

- 1) Чертополох, мятлик, полынь, \_\_\_\_\_.
- 2) Ель, кедр, пихта, \_\_\_\_\_.
- 3) Кавказ, Алтай, Саяны, \_\_\_\_\_.
- 4) Морж, тюлень, нарвал, \_\_\_\_\_.
- 5) Россия, Украина, Молдавия, \_\_\_\_\_.

**Анализ и синтез** — взаимосвязанные процессы. Анализ всегда предполагает синтез, так как опирается на соотношение с другими свойствами объектов. Всякое сопоставление или соотнесение является синтезом.

**Коррекционные упражнения:**

1) Учитель называет или показывает предмет по определенной теме, ученики находят на своих карточках части этого предмета, называют их или наоборот, учитель называет части объекта или предмета, а ученики называют этот объект. Например, по теме «Тундра» в 7 классе, учитель называет растения или животных данной природной зоны, а ученики должны определить, о чем идёт речь.

2) Соотнеси и соедини стрелкой определения.

**Сравнение** — установление сходства и различия между предметами, явлениями или какими — либо признаками.

|                       |                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Степи                 | Земли, которые были распаханы и засеяны в степях.                       |
| Полесозащитные полосы | Ряды деревьев, которые сажают в степях вокруг полей.                    |
| Целинные земли        | Безлесные равнинные пространства, покрытые травянистой растительностью. |

**Коррекционные упражнения:**

1) В качестве игрового момента, чтобы избежать однообразия, можно использовать соревнование, какой ряд наберет больше общих или различных черт при сравнении двух объектов по теме «Водоёмы».

2) Сравни ель и сосну.

| Сходства  | Различия                   |
|-----------|----------------------------|
| Это ...   | Ель ..., а сосна ...       |
| Они ...   | Еловые ..., а сосновые ... |
| У них ... | У ели ..., а у сосны ...   |

Выбери из предложений сходства и различия. Запиши в таблицу.

1. Хвойное дерево.
2. Светолюбивое дерево.
3. Теневыносливое дерево.
4. Холодостойкое дерево.
5. Высота дерева до 40 метров.
6. Растёт в сухих местах.
7. Для своего роста требует много влаги.
8. Леса тёмные и влажные.
9. Леса сухие.
10. Хвоинки короткие, жёсткие, колючие.
11. Хвоинки расположены на ветке поодиночке.
12. Хвоинки длинные, мягкие.
13. Хвоинки расположены пучками.
14. Ствол покрыт тёмно-бурой корой.
15. Ствол покрыт оранжево-бурой корой.
16. Семена созревают в шишках.
17. Шишки короткие, каплевидные.
18. Шишки удлинённые.
19. Не имеет цветков, не образует плодов.
20. Имеет ценную древесину.

**Обобщение** — это мысленное объединение предметов и явлений, по каким-либо существенным свойствам.

**Коррекционные упражнения:** прочитай слова, обобщи и дай определение, что это.

- 1) Волга, Дон, Лена, Енисей, Ока — это ...
- 2) Волгоград, Новосибирск, Москва, Ярославль, Мурманск — это ...



3) Африка, Австралия, Антарктида, Евразия, Северная Америка — это ...

4) Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый — это ...

5) Равнина, низменность, горы, овраг, холм — это ...

**Абстракция** состоит в вычленении, каких — либо сторон объекта при отвлечении от остальных. Таким путем выделяются форма, цвет, величина, движение и другие свойства предметов.

Коррекционные упражнения:

1) Узнай по описанию, о какой природной зоне идёт речь.

Это было некое подобие тропинки, по обе стороны которой была сухая выгоревшая колючка. Барханы поднимались всё выше. На вершине крутого склона рос

саксаул. Солнце просвечивало сквозь него.

2) По теме «Животные» проводится игра «Найди свой класс». Учитель вывешивает табличку с названием природной зоны (например «Лесная зона») и раздает картинки с животными разных природных зон. Ученики с животными данной природной зоны должны выйти к доске. Далее составляется загадка об одном из животных данной группы, причем каждый должен назвать какой-то признак, характеризующий это животное (части тела, действия, место обитания, и так далее).

Использование на уроках географии данных упражнений будет способствовать коррекции и дальнейшему развитию мышления школьников, что и является основой формирования мыслительных учебных умений и навыков.

## Библиографический список

1. Гильмушарифова Л. В. Формирование мыслительной деятельности детей с нарушением интеллекта. Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 145–149.
2. Рабочая тетрадь по начальному курсу физической географии. 6 класс: пособие для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Т. М. Лифанова — М.: Просвещение, 2004.
3. Рабочая тетрадь по физической географии. 7 класс: пособие для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Т. М. Лифанова — М.: Просвещение, 2005.
4. Рабочая тетрадь по географии материков и океанов. 8 класс: пособие для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Т. М. Лифанова — М.: Просвещение, 2005.
5. Рабочая тетрадь по географии материков и океанов. Государства Евразии. 9 класс: пособие для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Т. М. Лифанова — М.: Просвещение, 2006.

## Сведения об авторах

**Тихонова Ирина Анатольевна**, учитель географии и естествознания, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Архангельской области «Няндомская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», Россия, Архангельская область, г. Няндомы.

# Формирование валеологической культуры учащихся 9-х классов средствами здоровьесберегающих технологий на уроках биологии

Вопросы сохранения здоровья подрастающего поколения занимали педагогов во все времена. И сегодня проблема здоровьесбережения является особенно актуальной, поскольку год за годом наблюдается повышение уровня заболеваемости детей в период их школьного обучения. Сегодня формирование культуры здоровья учащихся становится одним из приоритетных направлений развития образования, что отражено в Законе РФ «Об образовании» (ст. 7, 9) и в ФГОС второго поколения. Школу необходимо рассматривать не только как социокультурную среду, но и как экологическое пространство, в котором формируется физическое и психическое здоровье детей. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни, включая знания о ценности собственного здоровья.

По результатам многочисленных наблюдений и опросов становится очевидным, что у учащихся недостаточно сформировано представление о здоровом образе жизни, они не осознают, насколько важно следить за собственным здоровьем уже с юного возраста. Для решения этой проблемы необходимо объединение усилий педагогов, врачей, психологов и родителей. Однако в нынешних условиях наблюдается противоречие между большим количеством теоретических разработок по проблеме и внедрением их в практику обучения. Необходим поиск новых направлений в работе по здоровьесбережению учащихся.

Целью данной работы является выявление основных направлений формирования валеологической культуры учащихся 9-х классов средствами здоровьесберегающих технологий на уроках биологии.

Поставленная цель обусловила постановку следующих задач:

- Изучить и проанализировать научно-теоретическую литературу и передовую педагогическую практику по формированию валеологической культуры средствами здоровьесберегающих технологий;
- Определить место здоровьесберегающих технологий в содержании школьного курса биологии 9 класса;
- Изучить состояние здоровья учащихся, выявить степень сформированности культуры здорового образа жизни среди учащихся 9-х классов, уровень мотивации познавательной деятельности;
- Провести статистический анализ результатов исследования;
- Разработать элективный курс для учащихся 9 классов по развитию валеологической культуры;
- Сделать выводы по проделанной работе, спроектировать модель образовательного пространства с развитой валеологической культурой.

Объект исследования — учащиеся 9а и 9б классов МБОУ «СОШ № 119».

Предмет исследования: система формирования валеологической культуры у школьников в процессе обучения биологии в 9а и 9б классах МБОУ «СОШ № 119».

Гипотеза: если педагогами школы будут систематически использоваться здоровьесберегающие технологии, учтены все факторы, способствующие развитию валеологической культуры, то это позволит создать благоприятную здоровьесберегающую среду, сделать образовательную деятельность более продуктивной, а пребывание учащихся в школе более комфортным.

Согласно поставленным задачам, был исследован процесс реализации здоровьесберегающих технологий в МБОУ «СОШ № 119» Авиастроительного района г. Казани. По данным медицинского осмотра была изучена структура заболеваемости учащихся 9-х классов. Так, в основную группу здоровья входит 79,4% учащихся; 16,9% имеют те или иные морфофункциональные нарушения; около 3,6% страдают хроническими заболеваниями или значительными нарушениями состояния здоровья (специальная группа). К ведущим формам патологии у школьников относятся заболевания сердечно-сосудистой системы и органов кровообращения (21,3%), заболевания желудочно-кишечного тракта (11,5%), дыхательной системы (10,2%), заболевания нервной системы (7,8%), опорно-двигательной системы (6,8%).

В экспериментальном классе (Б) была разработана и внедрена система уроков биологии на основе здоровьесберегающих технологий (в сотрудничестве с учителем биологии). Особенность подобных уроков заключается в следующем: чередование видов деятельности, разнообразие видов деятельности (4–7 за урок), релаксационные техники в начале и конце каждого урока, физкультурные паузы (на каждые 15–20 мин. урока), дыхательные упражнения, гимнастики для глаз, применение методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся. В содержательной части урока биологии особое внимание уделялось профилактике заболеваний, гигиене, правилам оказания первой помощи и другим вопросам здоровья и здорового образа жизни. В контрольном классе (А) подобные приемы здоровьесбережения не применялись.

Был проведен анализ успеваемости учащихся по биологии в начале и в конце года, т.е. после внедрения систем уроков биологии на основе здоровьесберегающих технологий.

**Таблица 1. Сравнительная таблица результатов проверки (%)**

| Уровень мотивации | Контрольная группа (29 учащихся 9а класса) |        | Экспериментальная группа (30 учащихся 9б класса) |        |
|-------------------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
|                   | сентябрь                                   | апрель | сентябрь                                         | апрель |
| Успеваемость      | 100                                        | 100    | 100                                              | 100    |
| Качество знаний   | 75                                         | 74     | 76                                               | 82     |
| СОУ               | 63,7                                       | 63,5   | 64,1                                             | 67,3   |

В результате проведенного исследования получены данные о том, что степень обученности в экспериментальной группе выросла на 3,2% с 64,1% до 67,3%, что говорит о том, что качество знаний учащихся находится на высоком уровне там, где применяются здоровьесберегающие технологии.

В начале и в конце года среди учащихся двух 9-х классов было проведено тестирование, определяющее степень сформированности культуры здорового образа жизни при помощи методики Гаркуши Натальи Сергеевны «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья».

**Таблица 2. Сравнительная таблица результатов диагностики степени сформированности культуры здорового образа жизни учащихся 9а и 9б классов (%)**

| Уровень мотивации | Контрольная группа (29 учащихся 9а класса) |        | Экспериментальная группа (30 учащихся 9б класса) |        |
|-------------------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
|                   | сентябрь                                   | апрель | сентябрь                                         | апрель |
| Низкий            | 6                                          | 6,1    | 5,9                                              | 2,4    |
| Средний           | 82                                         | 83,2   | 82                                               | 80,8   |
| Высокий           | 12                                         | 12     | 12,1                                             | 16,8   |

Из сравнительной таблицы видно, что степень сформированности культуры здорового образа жизни среди учащихся 9а класса (в контрольной группе) с низким уровнем увеличилась на 0,1%, со средним уровнем увеличилась на 1,2%, с высоким уровнем — стабильно. В экспериментальной же группе (9б класс) степень сформированности культуры здорового образа жизни с низким уровнем уменьшилась на 3,5%, со средним уровнем уменьшилась на 1,2%, со высоким уровнем увеличилась на 4,7, т.е. в результате здоровьесберегающей деятельности в экспериментальной группе количество учащихся, для которых культура здорового образа жизни становится ценностью, увеличилось.

Далее исследовался уровень мотивации познавательной деятельности учащихся при помощи анкеты мотивации познавательной деятельности при изучении биологии Н. Г. Лускановой.

**Таблица 3. Сравнительная таблица результатов диагностики (%)**

| Уровень мотивации             | Контрольная группа (29 учащихся 9а класса) |        | Экспериментальная группа (30 учащихся 9б класса) |        |
|-------------------------------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
|                               | сентябрь                                   | апрель | сентябрь                                         | апрель |
| Негативное отношение к школе, | 2,4                                        | 3,6    | 3,6                                              | 0      |

**Таблица 3. Сравнительная таблица результатов диагностики (%)**

| Уровень мотивации                                                                                                | Контрольная группа (29 учащихся 9а класса) |        | Экспериментальная группа (30 учащихся 9б класса) |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                  | сентябрь                                   | апрель | сентябрь                                         | апрель |
| к предмету биология                                                                                              |                                            |        |                                                  |        |
| Низкий уровень мотивации                                                                                         | 8,8                                        | 8,8    | 10                                               | 8      |
| Положительное отношение к школе, к предмету биология, но школа и предмет привлекают больше с вне учебной стороны | 24                                         | 26,4   | 25,2                                             | 26,4   |
| Хороший уровень мотивации                                                                                        | 37,2                                       | 34,8   | 36                                               | 37,2   |
| Высокий уровень мотивации                                                                                        | 27,6                                       | 26,4   | 25,2                                             | 28,4   |

По результатам первичной диагностики было выявлено преобладание положительного отношения к школе, к предмету биологии, но есть учащиеся, испытывающие затруднения в учебной деятельности.

В экспериментальной группе было создано здоровьесберегающее образовательное пространство, целью которого было повышение мотивации.

После повторной диагностики выявлено, что уровень мотивации в контрольной группе снизился, в экспериментальной — повысился.

Школьный курс биологии рассматривает проблему здорового образа жизни со всех сторон: даёт учащимся необходимый объём знаний об организме человека, закономерностях его роста и развития, физиологических особенностях, медицинских и гигиенических аспектах. Поэтому учителю биологии отводится особая роль: он должен заниматься формированием валеологической и экологической культуры, основами безопасной жизнедеятельности учащихся через организацию их урочной, внеурочной, проектно-исследовательской деятельности.

Материал в курсе биологии изучается по объектам живой природы: бактерии, грибы, лишайники, растения, животные, организм человека и его здоровье. Также рассматриваются общебиологические явления — биохимические, цитологические, эмбриологические, генетические и эволюционные. Учащиеся постепенно знакомятся с основными природными закономерностями, многообразием организмов, их строением, ролью в природе и жизни человека. Изучают также и самого человека.

Завершается биологическое образование на уровне основного общего образования изучением раздела «Общая биология». В этом разделе раскрываются общие представления о жизни, закономерностях живой

природы и процессах, протекающих в биологических системах. Для этого привлекаются знания о бактериях, грибах, растениях, животных, человеке, полученные в предшествующих разделах. Происходит углубленное изучение живого организма на всех уровнях его развития. При изучении биосферного уровня учащиеся рассматривают вопросы защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического фона окружающей среды, повышают экологическую грамотность. Именно в этом курсе биологии, биологии в 9 классе, напрашивается развитие и углубление валеологической культуры учащихся. До 9 класса учащиеся в большей степени рассматривали способы сохранения здоровья. Далее необходимо глубоко рассматривать возможности своего организма, воспитывать «культ» здорового образа жизни. Вопросы валеологической грамотности можно включить в курс биологии, а можно разработать отдельный элективный курс, построив его с учетом имеющихся знаний по биологии, экологии и направить его на формирование у учащихся целостных и всесторонних знаний о здоровом человеке, обобщить понятия о здоровье и здоровом образе жизни, компонентах и показателях здоровья, основных факторах, определяющих здоровье. Это позволит актуализировать и расширить знания учащихся по вопросам здоровьесбережения; научить их анализировать свой образ жизни и полагать свои возможности с точки зрения влияния факторов среды на здоровье организма; выработать навыки оценки функционального состояния своего организма; обеспечить профессиональную ориентацию.

Эксперимент проводился в 9-х классах 2 года.

По результатам исследования с опорой на перспективный план работы МБОУ «СОШ № 119» Авиастро-

ительного района г. Казани был разработан проект создания здоровьесберегающего образовательного пространства. Цель его — образование здоровьесберегающего пространства школы, ориентированного на здоровьесбережение учащихся, создание условий для удовлетворения потребности личности и общества в укреплении и сохранении здоровья детей, в здоровом образе жизни. Задачами этого проекта являются:

1. Организовать педагогическую работу по формированию в общественном и индивидуальном сознании ценностей жизни и здоровья человека, культуры, образованности, творчества, нравственности, гражданственности.

2. Выявлять возможности учебной и внеучебной деятельности по формированию опыта здоровьесбережения учащихся и реализовывать их.

3. Продолжить использование современных технологий, методов и форм при организации деятельности по формированию здоровьесберегающей среды в ОУ: здоровьесберегающей деятельности для учащихся по формированию у них знаний, умений и навыков о здоровье и ЗОЖ.

5. Продолжить повышение профессиональной компетенции педагогических работников ОУ по вопросам здоровьесбережения учащихся.

6. Направить усилия на достижение нового уровня — 3 ступени («Школа здорового образа жизни»), как школы, содействующей укреплению здоровья.

Таким образом, результаты исследования и разработанная модель могут быть использованы администрацией и педагогическими работниками образовательных учреждений при организации работы по здоровьесбережению в школе.

## **Библиографический список**

1. Зуев В. Ф. Педагогические труды. — М.: Издательство Академии педагогических наук, 1956. — 147 с.
2. Райков Б. Е. Академик Василий Зуев, его жизнь и труды, М.: — Л., 1955.

## **Сведения об авторах**

**Абдуллина Виктория Андреевна**, учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №119», Россия, Республика Татарстан, г. Казань.

# Проект «ГТО в детский сад — возрождение традиций»

**Тип проекта:** образовательный, творческий, игровой.

**Длительность:** долгосрочный.

**Срок реализации проекта:** сентябрь-май.

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители), ближайшие родственники воспитанников.

**Возраст детей:** 5–7 лет.

**Актуальность**

Президент России В. В. Путин предложил возродить существовавшую в СССР программу физической подготовки детей и взрослых «Готов к труду и обороне» в новом формате с современными нормативами, которые будут соответствовать уровню физического развития каждой возрастной категории. И первая ступень Физкультурно-спортивного комплекса приходится на возраст подготовительной группы дошкольников. Двигательная активность ребенка и его развитие — это принцип естественного воспитания ребенка, и ГТО весьма органично вписывается в данный процесс, в качестве завершающего фактора. Участие в мероприятиях ГТО повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых. Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволит создать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Интеграция ВФСК «ГТО» в систему дошкольного образования связана с выделением в комплексе 1-й ступени (от 6 до 8 лет): воспитанники подготовительных групп (дети 6 лет) уже могут сдавать нормативы ВФСК «ГТО». У детей необходимо не только развивать физические способности, но и формировать представление о ВФСК «ГТО».

Именно такой подход к организации физического воспитания, позволит максимально мотивировать и вовлекать детей и родителей в систематические занятия физической культурой с учетом их индивидуальных, психологических и физических особенностей. Предлагаемые формы занятий физической культурой позволят дошкольникам не только выполнить нормы комплекса «Готов к труду и обороне», но и будут способствовать их личностному развитию и повышению уровня патриотического самосознания.

**Проблема**

Дома Матвею мама прочитала стихотворение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», и он запомнил такие строчки: «Знак ГТО на груди у него — больше не знают о нем ничего». Ему стало интересно, что это за знак и кому его вручают. Он пришел в детский сад и спросил у ребят, но и они не смогли ответить на его вопрос. Тогда Матвей с другом обратились к воспитателям. Они принесли книги, плакаты и рассказали, что ГТО означает «готов к труду и обороне», что это программа физкультурной подготовки для детей от 6 лет. Чтобы выполнить нормы и получить знак ребятам нужно заниматься физкультурой, бегать, прыгать, кататься на лыжах. Детям стало интересно, смогут ли они выполнить нормы ГТО?

**Цель проекта**

Создание положительной мотивации у дошкольников для занятий физкультурой и спортом, совершенствование физических качеств, приобщение к здоровому образу жизни. Подготовка детей старшего дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени Физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное включение всех участников образовательного процесса в подготовку и сдачу нормативов ГТО в соответствии с возрастными ступенями.

**Задачи приоритетной образовательной области «Физическое развитие»**

- Приобщить дошкольников к массовому спортивному движению «Готов к труду и обороне!»;
- Формировать у всех участников образовательного процесса осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой, физическим совершенствованием и ведением здорового образа жизни;
- Повышать эффективность использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном развитии личности.

**Задачи образовательных областей в интеграции «Познавательное развитие»**

- Формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК «ГТО»;
- Содействовать изучению истории «ГТО» в своей семье, своем городе и стране в целом;
- Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям спортом и физической культуре.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

**«Речевое развитие»**

- Обогащать активный словарь, развивать связанную, грамматически правильную речь в монологе, диалоге.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- Закрепить накопленные представления в продуктивной деятельности.

**Целевые ориентиры**

У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** фотоаппарат, компьютер, материалы для самостоятельной изобразительной деятельности детей, ноутбук, проектор, USB- носитель, музыкальный центр, спортивное оборудование.

**Продукт проектной деятельности:** участие в городской спартакиаде «Малышок» среди ДООУ г. Иваново, «Дружный старт» среди семей и педагогов ДООУ.

**Этапы реализации проекта**1 этап — подготовительный

Анализ условий для реализации проекта.

Подбор методической, научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта.

Знакомство и изучение нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) I ступень (возрастная группа от 6 до 8 лет).

Оформление стенда «ГТО — возродим традиции!».

Презентация с использованием мультимедийного оборудования «История возникновения ГТО».

Подборка оборудования, спортивного инвентаря для проведения нормативных испытаний, физкультурных занятий и спортивных праздников.

Разучивание нормативов «ГТО» при проведении: утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных упражнений, подвижных игр, эстафет.

Оформление родительских уголков в группах с размещением материала по теме проекта.

Подбор музыкального репертуара, изготовление новых атрибутов, подготовка и оформление зала к спортивным праздникам «Как сдать нормативы ВФСК ГТО» — консультация, анкетирование родителей на родительском собрании.

2 этап — практический

Рассматривание с детьми иллюстраций, фото и видео материалов по теме проекта.

Организация выставки совместного творчества детей и родителей «От норм ГТО — к олимпийским медалям!»

Мастер-класс «Делай как я!» для детей и их родителей по разным видам нормативов «ГТО» (силовые, на гибкость, на скорость и выносливость).

Игры — упражнения с включением обязательных испытаний (тестов) ВФСК «ГТО».

Участие в спартакиаде «Малышок» среди ДООУ г. Иваново, «Дружный старт» среди семей и педагогов.

Консультация для родителей: «Зачем нужно ГТО в дошкольном возрасте?», «Что такое ГТО?».

Чтение с детьми рассказов, загадывание загадок, разучивание стихотворений о спорте.

Решение с детьми проблемных вопросов и ситуаций (поискового характера): «Какие знаки отличия ГТО ты знаешь?», «Зачем люди занимаются спортом?», «Что нужно делать, чтобы стать спортсменом?», «Какие у меня физические возможности?».

Проведение с детьми интеллектуальных и развивающих игр: «Узнай вид спорта», «Спортивное оборудование», «Сложи картинку», «Найди спортсмена по описанию», «Что изменилось на спортивной арене?».

Игры со строительным материалом «Стадион», «Плавательный бассейн».

Рисование по теме: «Выполним нормы ГТО!», «Спорт и спортивные атрибуты»; «Вперед к победам».

Раскраски для детей по дисциплинам «ГТО»: прыжки, бег, подтягивание на перекладине, метание спортивного снаряда, плавание.

Фотоотчёт на сайте детского сада по проведённым мероприятиям в рамках проекта.

3 этап — итоговый

Разработка и проведение спортивного праздника «Нам со спортом по пути, ГТО ждёт впереди!» с участием родителей.

Презентация для детей и родителей с использованием мультимедийного оборудования «Выполняем нормы ГТО» (фотоотчёт по проведённым мероприятиям в рамках проекта).

Подведение итогов в рамках спартакиады «Малышок» среди ДООУ г. Иваново, «Дружный старт» среди семей и педагогов.

**Библиографический список**

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 112 с.
2. Под.ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез. 2014. 368 с.

**Сведения об авторах**

**Антонова Екатерина Анатольевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 196», Россия, г. Иваново.

**Митрофанова Татьяна Александровна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 196», Россия, г. Иваново.

# Валеологический компонент на уроках английского языка (из опыта работы)

«Здоровье — это главное, все остальное без него — ничто».  
Сократ

Самое первое и главное желание всех нас, чтобы наши дети, внуки были здоровыми, счастливыми, улыбались и радовались жизни. Проблема охраны здоровья детей и молодёжи становится в наше время приоритетной национальной проблемой и может успешно решаться лишь при совместных действиях общества и родителей, педагогов и медицинских работников. Здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Выделяют четыре группы факторов, приводящих к нарушению нормального процесса формирования здоровья как системы:

- индивидуальная предрасположенность к нарушению здоровья (наследственность, особенности развития в перинатальный период, воспитание в детском возрасте и т.п.);
- социальная предрасположенность к нарушению здоровья (социальный образ человека, индивидуальный образ жизни, воспитание и образование в подростковом возрасте и т.п.);
- обстоятельства жизни ребенка, сложившиеся к подростковому возрасту (доход, жилищные условия, стрессы, кризисные ситуации);
- имеющиеся возможности по сохранению здоровья (наличие свободного доступа к службам здравоохранения, характер питания, санитарно-профилактические мероприятия и т.п.).

К школьным факторам, негативно воздействующим на здоровье учащихся, можно отнести следующие:

- недостаток двигательной активности;
- недостаточная компетентность педагогов в вопросах здоровья и здорового образа жизни;
- неправильное питание учащихся;
- интенсификация учебного процесса, перегруженность учебных программ;
- неправильная форма и величина школьной мебели;
- низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья.

Особую важность при проведении урока приобретают следующие факторы:

- соблюдение гигиенических требований;
- рациональная организация урока;
- повышение мотивации к изучению предмета;
- использование здоровьесберегающих технологий в преподавании.

Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни. Для повышения здоровья учащихся большое значение имеет организация урока.

Требования к уроку в условиях здоровьесберегающих технологий:

- построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса с учетом вопросов здоровьесбережения;
- логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательного процесса, вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных условий проведения урока;
- эффективное использование средств здоровьесберегающих технологий, таких как физкультминутки, игры, песни и т.д.;
- тщательное планирование и контроль каждого урока с учетом особенностей развития учащихся.

Английский язык — один из самых сложных и интенсивных учебных предметов в школе, требующий от учащихся концентрации внимания и напряжения сил в течение всего урока. Поэтому очень важно уделять особое внимание применению здоровьесберегающих технологий.

Важной составной частью здоровьесберегающей работы является рациональная организация урока. От правильного спланированного урока зависит и настроение учителя, которое влияет на самочувствие учеников. Доброжелательность, юмор, эмоциональная разрядка способствует положительному психологическому климату на уроке, а значит, повышают работоспособность и учеников, и учителя. Для уменьшения утомления и активизации внимания необходимо эмоциональная «встряска» учащихся, которая обязательна на третьем и последующих уроках. В течение урока необходимо проводить 1–2 физкультминутки: выполнить самые простые упражнения, но обязательно с улыбкой и весело.

Раньше использовались короткие стишки для проведения физкультминуток, таких, как:

1. *One, one, one* (показываем указательный палец)  
*I can run!* (бег на месте)  
*Two, two, two* (показываем 2 пальца)  
*I can jump too!* (прыгаем на месте)  
*Three, three, three* (показываем 3 пальца)  
*Look at me!* (ребенок замирает в смешной позе)
2. *Stand up, sit down* (встаем, садимся)  
*Clap, clap, clap.* (хлопаем в ладоши)  
*Point to the window,* (показываем пальцем на окно)  
*Point to the door,* (показываем пальцем на дверь)  
*Point to the board,* (показываем пальцем на доску)  
*Point to the floor.* (показываем пальцем на пол)  
*Stand up, sit down* (встаем, садимся)  
*Clap, clap, clap.* (хлопаем в ладоши)

Но сейчас с информационными технологиями открылись другие возможности, которые делают эти паузы намного интереснее для детей, дети могут танцевать или двигаться, смотря видео, слушая при этом песню и музыку и повторяя слова песни за носителями языка.

Детям очень нравятся такие физкультминутки, они с удовольствием двигаются и поют, при этом запоминают лексику. Нужно помнить, что для раскрепощения детей необходимо действовать вместе с ними, они видят, что учитель не стесняется, поддерживает их, и легко повторяют за ним.

Использование музыки на уроке является сильнейшим психическим побудителем, проникающим в глубину сознания. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением. Музыка — прекрасная гимнастика для ума. На песенной основе легче усваивается грамматический материал, песни стимулируют развитие навыков диалогической речи. Музыку или песни можно использовать:

- для закрепления лексического и грамматического материала,
- как стимул для развития речевых навыков и умений,
- для снятия напряжения, как вариант психоразгрузочной паузы.

Часто на уроках во время выполнения письменных работ я включаю негромко классическую музыку Моцарта, Шопена, Вивальди, Бетховена и других композиторов, дети говорят, что это помогает им сосредоточиться и психологически расслабиться. Есть классы, в которых дети сами просят включить им на уроке музыкальные произведения классиков.

Еще одним видом релаксации на уроке является песня. Песня не только воздействует на чувства и эмоции учащихся, но и служит для формирования фонетических, лексических и грамматических навыков. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, повышается эмоциональный тонус, активизируется языковая деятельность. Работая с песней на уроке учитель может предложить учащимся текст с пропусками и попросить заполнить их, после проверки выполненной работы и исправления ошибок все вместе поют эту песню.

В своей работе я также использую интерактивную доску на разных этапах урока, естественно в соответствии с его целями и задачами. И прежде всего не как средство наглядности, а как средство для отработки необходимых умений и навыков. В интерактивной доске объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством. Таким образом, учащиеся являются не просто зрителями, наблюдающими представленный материал, а имеют возможность поработать с доской, выполняя различные тренировочные упражнения.

Работа с интерактивной доской и программным обеспечением SMART NOTEBOOK:

- помогает повысить уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации — визуальной, звуковой и тактильной;
- может успешно применяться на различных этапах урока и при обучении всем видам речевой деятельности;
- предусматривает частую смену видов деятельности и большое разнообразие заданий, что помогает поддерживать внимание учащихся;

- позволяет вовлечь в работу всех учащихся, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, развивает интерес и мотивацию к изучению английского языка — равнодушных, как правило, нет;

- сокращает время учителя на подготовку к уроку, заменяет плеер, видеомagnetofон, различные наглядные пособия.

Использование ИД помогает экономить время урока, активизировать работу учащихся, сделать процесс обучения увлекательным как для учащихся, так и для самого учителя. Интерактивная доска может обогатить любой урок и сконцентрировать учащихся на учебе.

Использование игровых и проектных технологий стимулирует мыслительную деятельность учащихся, и они попадают чаще в ситуацию успеха. Положительные эмоции облегчают усвоение учебного материала, уменьшают утомление, стимулируют высшую нервную деятельность ребенка, улучшают психологический климат на уроке. В начале урока игра может использоваться с целью настроить учащихся на «волну» английского языка; с помощью игры можно снять напряжение и усталость после выполнения наиболее трудных заданий; использование несложной игры — это возможность для слабых учеников проявить себя; игра вносит соревновательный фактор в процесс обучения; игра может быть использована для закрепления материала, активизации ранее изученного материала.

Снять усталость глаз и восстановить остроту зрения помогает такой комплекс простых упражнений. В период обучения счету:

1. Крепко зажмурьте глаза на 3–5 сек., затем откройте их (считаем от 1 до 20 по-английски).

2. Быстро поморгайте глазами в течение 30–60 сек. (считаем десятками от 10 до 100 по-английски).

3. Расположите указательный палец правой руки напротив носа на расстоянии 25–30 см от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3–5 сек., опустите руку (про себя называем, в качестве повторения, дни недели, название месяцев).

4. Посмотрите на кончик носа. Затем закройте глаза и посмотрите вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы (действие сопровождаем повторением предлогов: to the right, to the left, up, down).

5. Смотрите вдаль в течение 2–3 сек., затем переведите взгляд на кончик носа на 3–5 сек. (про себя считаем порядковыми числительными по-английски: the first, the second, ..., the tenth).

6. Выполняйте круговые движения рукой по часовой стрелке на расстоянии 30–35 см от глаз, следя глазами за кончиками пальцев, затем против часовой стрелки. Произносим:

*My eyes can see,  
My ears can hear,  
My nose can smell,  
My head can nod,  
My arms can hold,  
My mouth can talk,  
My legs can walk,  
And walk and walk.*

Существуют специальные комплексы упражнений, помогающие укрепить глазные мышцы, замедлить развитие патологических процессов.



Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения иностранному

языку. Построение урока с учетом здоровьесберегающих технологий помогает учащимся снимать нервно-эмоциональное напряжение и предупреждать нарушения в их здоровье. Благодаря этому дети учатся грамотно и бережно относиться к своему здоровью.

### Библиографический список

1. Здоровье молодежи — забота общества: докл. исслед. группы «ВОЗ для всех». М., 1987.
2. Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / авт.-сост. О. Ф. Брыскина. — Волгоград: Учитель, 2013.
3. Методические рекомендации «Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения»/ Под ред. М. М. Безруких и В. Д. Сонькина. — М.: Триада-фарм, 2002.
4. Ахраменко Е. В. Валеологический компонент на уроке английского языка // Молодой ученый. — 2013. — № 12. — С. 402–404. — URL <https://moluch.ru/archive/59/8436/> (дата обращения: 30.10.2018).

### Сведения об авторах

**Бакиева Юлия Александровна**, учитель английского языка, Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат № 25 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские Железные Дороги», Россия, Иркутская область, Братский район, г. Вихоревка.

# Развитие двигательной активности детей младшего дошкольного возраста

Сохранение и укрепление здоровья ребенка является первоосновой его полноценного развития. Здоровый, нормально развивающийся малыш обычно подвижен, жизнерадостен, любознателен. Поэтому работая с детьми раннего возраста я особое внимание уделяю овладению ребенком основами двигательной активности, гигиенической культуры, и не упускаю из виду его психическое самочувствие. Стараюсь организовать жизнь ребенка, учитывая возрастные и психологические возможности детей на третьем году жизни. Это режим пребывания в ДОО: НОД, организация питания, сна и других потребностей детей. У детей раннего возраста отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение — для ребенка загадка, которую он хочет разгадать, то есть проделать.

Н. К. Крупская придавала большое значение физическому развитию ребенка. Она считала физкультуру особенно важной в связи с задачей воспитания крепкого поколения, подчеркивала необходимость учета возрастных особенностей ребенка при разработке методики воспитания и обучения.

Замечательный педагог К. Д. Ушинский придавал большое значение играм, гимнастике, пребыванию на воздухе. Он рекомендовал делать в занятиях с детьми небольшие перерывы для выполнения кратковременных движений, способствующих восстановлению внимания.

Считая наши русские народные игры могущественными средствами воспитания, К. Д. Ушинский рекомендовал их для широкого использования и призывал педагогов к собиранию этих игр для детей.

П. Ф. Лесгафт разработал теорию и методику подвижных игр. Подвижная игра определяется им как «упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни». В этих играх он приобретает навыки, привычки у него вырабатывается характер. Правила в играх имеют значение закона, отношение к которому у детей должно быть сознательное и ответственное. Выполнение их обязательно для всех, поэтому они имеют большую воспитательную силу. Игры развивают моральные качества — дисциплину, честность, правдивость, выдержку. Лесгафт рассматривал игру как ценнейшее средство воспитания личности.

Движения, физические упражнения для растущего организма — насущная потребность. Известное изречение русского физиолога Сеченова «Функция творит орган» подтверждает, что развитие любого органа происходит благодаря действию, движению, тренировке; при бездействии же он ослабевает, не получая должного развития.

Наша задача — поддерживать и закреплять естественный интерес детей к движениям, организовать жизнь малышей так, чтобы они имели возможность

двигаться по потребности, чтобы упражнения в движениях способствовали не только их физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, эмоциональному развитию.

Полное удовлетворение потребности в движении особенно важно в раннем возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Без движений ребенок не может вырасти здоровым. Движение — это предупреждение разного рода болезней, особенно таких, которые связаны с сердечно — сосудистой, дыхательной, нервной системами. Активная мышечная деятельность содействует развитию костно — мышечного и связочного аппаратов, улучшает координацию движений, совершенствует функции центральной нервной системы. Двигательный опыт детей пока еще невелик, ориентирование в пространстве затруднительно. Малыши часто ходят неравномерным шагом, шаркая ногами и опустив голову, при ползании не получается ритмичного чередования рук и ног. Упражнения для различных групп мышц способствуют формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия у детей.

Третий год жизни — важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито.

Бабина К. С. пишет, что первые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается, упущенное же в этом возрасте, компенсируется в дальнейшем с большим трудом.

Принимая во внимание психофизиологические особенности детей 2–3 летнего возраста (слабость тормозных процессов и склонность к возбуждению, легкая физическая и психическая ранимость, быстрая утомляемость, необходимо учесть, что они нуждаются в частой смене работы и отдыха). Это надо иметь в виду при проведении физкультуры.

Как отмечает Осокина Т. И., мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно — они лучше понимают то, что видят. Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным. Независимо от того, новые или знакомые упражнения, проводятся они вместе со взрослым и по его показу. В начале, как правило, новые движения дети выполняют неточно, с излишним напряжением. Поэтому нужно предъявлять к ним минимальные требования.

Движения ребенка данного возраста считаются правильными тогда, когда, повторяя упражнение за вос-

питателем, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы не считаются для ребенка ошибкой. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в целом. Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается — развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, раз-

нообразнее становятся виды метания, они лучше начинают ориентироваться в пространстве. Это позволяет использовать в работе некоторые построения и перестроения (в шеренгу, круг, колонну, а также игры с несложными правилами).

Таким образом, педагоги и медицинские работники отмечают важность влияния двигательной активности на здоровье и жизнедеятельность ребенка раннего возраста. В результате подобран надежный ключ к правильной организации жизни малыша в детском саду и семье, к формированию его здоровья, умственной активности. Этот ключ — движения.

### **Сведения об авторах**

**Волкова Кристина Николаевна**, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №13», Россия, Тульская область, г. Алексин.

# Методические рекомендации к проведению физических минуток на учебных занятиях

Известно, что движения являются основным стимулятором жизнедеятельности организма человека. Физические упражнения повышают общий тонус, активизируют защитные силы организма. Недостаток двигательной активности — одна из наиболее распространенных причин снижения адаптационных ресурсов организма школьника. *Роль движений для развития психики и интеллекта чрезвычайно велика.* От работающих мышц импульсы постоянно поступают в мозг, стимулируя центральную нервную систему и тем самым способствуя её развитию, более высокого уровня координации движений он достигает, тем успешнее идет процесс его психического развития. У растущего организма восстановление израсходованной энергии идет со значительным превышением, т.е. создается некоторый ее избыток. Именно поэтому прирост мышечной массы — это предпосылка (структурно-энергетическое обеспечение) к выполнению ещё больших по объему и интенсивности нагрузок. Возраст от 6 до 14- период активного совершенствования мышечной системы и костной системы. Кости детей при длительных напряжениях и неправильном положении тела легко подвергаются деформации.

Неуравновешенность возбuditельно-тормозных процессов ЦНС обуславливает быструю утомляемость, кратковременность активного внимания, что отражается на деятельности анализаторов, в том числе и органов зрения. Внешними проявлениями утомляемости являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, нарушение почерка, снижение работоспособности.

Первые признаки утомления служат сигналом к выполнению физкультминуток. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечнососудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Физиологически обоснованным временем для проведения физкультминутки, является 15–20 минут урока. В 1 классе рекомендуется проводить по 2 физкультминутки за урок. Во 2–4 классах по 1 физкультминутке начиная со 2го или 3го урока. Длительность минуток обычно составляет 1–5 минут. Каждая физкультминутка включает комплекс из 3–4 правильно подобранных упражнений, повторяемых 4–6 раз.

## Преимущество двигательных минуток на уроке:

1. В них принимает участие все ребята.
2. Учащиеся получают возможность расслабиться психически и физически после длительного сидения и интенсивной учебной деятельности.

3. Вырабатывается привычка и потребность двигаться, способствует формированию культуры движения.

4. Сближает учащихся, раскрепощает их.

5. Повышает работоспособность, помогает преодолеть усталость и сонливость.

## ФМ для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (ИП) — сидя на стуле, 1–2 — отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3–4 — голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

2. ИП — сидя, руки на поясе, 1 — поворот головы направо, 2 — ИП, 3 — поворот головы налево, 4 — ИП. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

3. ИП — стоя или сидя, руки на поясе, 1 — махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 — ИП, 3–4 — то же правой рукой. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

## ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. ИП — стоя или сидя, руки на поясе, 1 — правую руку вперед, левую вверх, 2 — переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. ИП — стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе, 1–2 свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3–4 — локти назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. ИП — сидя, руки вверх, 1- сжать кисти в кулак, 2 — разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

## ФМ для снятия утомления с туловища

1. ИП — стойка ноги врозь, руки за голову, 1 — резко повернуть таз направо, 2 — резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

2. ИП — стойка ноги врозь, руки за голову, 1–5 — круговые движения тазом в одну сторону, 4–6 — то же в другую сторону, 7–8 — руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

3. ИП — стойка ноги врозь, 1–2 — наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3–4 — ИП, 5–8 — то же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц, с учетом их напряжения в процессе деятельности.

## Комплекс упражнений ФМ для младших школьников на уроках с элементами письма

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. ИП — сидя, руки на поясе, 1 — поворот головы направо, 2 — ИП, 3 — поворот головы налево, 4 — ИП,

5 — плавно наклонить голову назад, 6 — ИП, 7 — голову наклонить вперед. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

2. Упражнение для снятия утомления с мелких мышц кисти. ИП — сидя, руки подняты вверх, 1 — сжать кисти в кулак, 2 — разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. ИП — стойка ноги врозь, руки за голову, 1 — резко повернуть таз направо, 2 — резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4–6 раз. Темп средний.

4. Упражнение для мобилизации внимания. ИП — стоя, руки вдоль туловища, 1 — правую руку на пояс, 2 — левую руку на пояс, 3 — правую руку на плечо, 4 — левую руку на плечо, 5 — правую руку вверх, 6 — левую руку вверх, 7–8 хлопки руками над головой, 9 — опустить левую руку на плечо, 10 — правую руку на плечо, 11 — левую руку на пояс, 12 — правую руку на пояс,

13–14 — хлопки руками по бедрам. Повторить 4–6 раз. Темп — 1 раз медленный, 2–3 раза — средний, 4–5 раз быстрый, 6 — медленный.

#### **Комплекс упражнений гимнастики для глаз**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перенести взор вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.

### **Сведения об авторах**

**Мироненко Наталья Владимировна**, учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8 имени Бусыгина Михаила Ивановича», Россия, Иркутская область, г. Усть-Илимск.

# Система применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры

В рамках модернизации системы образования одной из главных задач является воспитание обучающихся, обеспечение необходимой информацией, позволяющей сохранять и укреплять здоровье, формирование гигиенических знаний, норм и правил здорового образа жизни.

Анализ состояния здоровья основной категории школьников показывает, что 87% учащихся нуждаются в специальной поддержке. В настоящее время число здоровых детей школьного возраста в целом по стране не превышает 10%. Дефицит двигательной активности нарушает защитные функции организма, серьезно ухудшает здоровье ребенка. Ограничение двигательной активности является значимым фактором негативного влияния процесса обучения на организм обучающегося.

Для оптимизации уровня двигательной активности и укрепления здоровья, обучающихся, мной разработана система по применению здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры:

## **1. Предпочтительный выбор упражнений, имеющих оздоровительный эффект**

В водную часть каждого урока обязательно включаются упражнения на координацию движений, на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. Обучающиеся уже с 1 класса самостоятельно готовят упражнения разминки, это способствует приобщению к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. В заключительной части урока систематически применяются дыхательные упражнения, гимнастика для глаз и элементы точечного массаж по А. А. Уманской.

## **2. Увеличение моторной плотности уроков**

Основная часть урока проводится с применением фронтальных групповых, индивидуальных, дифференцированных и игровых, соревновательных форм и методов обучения.

С целью реализации дифференцированного подхода практикую проведение мониторинга, который позволяет отслеживать уровень овладения физическими качествами каждого обучающегося, а подход, организованный по уровню развития, способствует выявлению и развитию задатков и способностей обучающихся. Зная сильные и слабые стороны обучающегося, составляю индивидуальные программы по коррекции недостатков в физической подготовке, корректирую применяемые на уроке упражнения и игры.

Игровые и соревновательные методы обучения незаменимы в практике физического воспитания. Движения, входящие в широко распространенные подвижные игры, естественны, понятны и доступны для детей. Играя, дети овладевают необходимыми навыками и умениями. Неоднократное повторение игровых действий позволяет обучающимся в дальнейшем легче перестраиваться при

изучении техники движений, технично их выполнять в различных игровых ситуациях.

## **3. Индивидуальный подход к обучающимся, обеспечение необходимой информацией, позволяющей сохранять и укреплять здоровье**

При объявлении цели и задачи урока сообщается о влиянии применяемых на уроке упражнений на здоровье. Возможность применения данных упражнений и игр, для самостоятельных занятий физической культурой. Используются развивающие творческие задания, подготовка сообщений которые способствуют формированию устойчивого интереса к предмету, успешному интеллектуальному развитию. Особое внимание уделяется развивающему обучению. Учитывая интересы и склонности обучающихся, их индивидуальные особенности предоставляется разноуровневый по сложности учебный материал, способствующий физическому развитию и дающий возможность полноценно заниматься на уроках обучающимся, имеющим подготовительную и специальную медицинские группы.

## **4. Создание на уроках положительного эмоционального настроения**

Положительные эмоции надежно защищают обучающихся от умственных перегрузок. Это обуславливает значительное место игр в физическом воспитании. При проведении уроков систематически применяются игровые методики. Каждую четверть на нескольких занятиях проводятся «сюжетные уроки», где каждое упражнение или применяемая на уроке игра основана на сюжете урока.

Используются несколько вариантов оценивания. При оценивании учебных нормативов сравнивается достижения начала года и конца года каждого обучающегося. При улучшении показателей, к отметке добавляются баллы. При оценивании техники движений или выполнении комплексов упражнений учитываются качественные и количественные показатели. Таким образом, обучающийся соревнуется сам с собой, это формирует готовность улучшать результаты, стремиться достичь поставленную перед собой цель, формирует мотивацию к обучению и создает на уроках положительный эмоциональный настрой.

## **5. Использование естественных природных факторов**

При подходящих погодных условиях занятия физической культурой проводятся на улице, это значительно способствует закаливанию обучающихся.

Применяемая система позволяет решать следующие задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому и нравственному развитию обучающихся;

- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, за данными мониторинга здоровья, показателями развития основных физических качеств.

### Сведения об авторах

**Сергеева Марина Владимировна**, учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 36 имени М.П. Одинцова, Россия, г. Екатеринбург.

# Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Разнообразные медицинские, социологические, демографические исследования, показывают устойчивую тенденцию к ухудшению физического и психического здоровья детей, не только в российском масштабе, но и в частности нашем крае, нашем городе. Значительно увеличилось число показателей в нарушении иммунитета. Ведущее место занимают болезни костно-мышечной системы, органов дыхания, нервной системы и т.д. У 60% шестилетних детей наблюдается психофизиологическая незрелость, которая проявляется в недостаточном развитии сложно-координированных движений кистей рук, пальцев, в неравномерности динамической организации движения (импульсивности), в трудностях развития вербально — логического мышления и синдрома дефицита внимания в сочетании с гиперактивностью [2].

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в нашем учреждении отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. На наш взгляд, нужен комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Стремление к комплексности понятно и оправдано, т.к. здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма, требующего индивидуально-дифференцированного подхода. Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого, константного целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

С нашей точки зрения, совместная творческая деятельность детей и педагога, является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребенка. Принципы, лежащие в формировании единства, это:

- принцип развития творческого воображения — внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок условно предстает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий. И, как показала статистика, благодаря включению ребенком воображения, можно добиться существенных результатов в профилактике и лечении ряда заболеваний: ОРЗ, диатеза, энуреза, отдельных нарушений сердечнососудистой системы и ЖКТ;
- принцип формирования осмысленной моторики. Движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым. Ребенку предстоит научиться слушать, понимать, уважать и любить свое тело;
- принцип создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы;

- принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

Формами организации здоровьесберегающей работы являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая), двигательные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), физкультурные досуги, спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде [3].

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

- Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья

Мы используем следующие здоровьесберегающие технологии.

## Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы — во время занятий, 2–5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры — как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате — малой, средней и высокой степени подвижности, ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация — в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду зодан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая — с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз — ежедневно по 3–5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности



зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**Гимнастика дыхательная** — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проведение помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

**Динамическая гимнастика** — ежедневно после дневного сна, 5–10 мин.

**Гимнастика корригирующая** — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

**Гимнастика ортопедическая** — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

**Физкультурное занятие** — 2–3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст — в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст — 15–20 мин., средний возраст — 20–25 мин., старший возраст — 25–30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

**Проблемно-игровые** (игротренинги и игротерапия) — в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

**Коммуникативные игры** — 1–2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

В утренние часы мы проводим точечный **самомассаж**. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

### **Коррекционные технологии**

**Технологии музыкального воздействия** — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2–4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве

вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

**Сказкотерапия** — 2–4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Остановимся на закаливании, как важном звене в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления.

Из всего богатого выбора существующих форм закаливания для своих детей мы выбрали несколько:

- нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде в течение дня;
- проведение утренней гимнастики на свежем воздухе в течение года;
- прогулки на свежем воздухе. При правильной организации прогулка является одним из важных моментов закаливания. Летом, когда температура воздуха достигает в тени 18–20 градусов, вся жизнь детей переносится на участок. В холодное время года длительность пребывания детей на воздухе 3.5–4 часа в любую погоду в одежде, не стесняющей активную деятельность ребенка.

При карантинном режиме применяем полоскание горла: водой комнатной температуры 3 раза в день температура воды снижается постепенно с 36 градусов до 27. Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий в нашей группе с применением развивающей программы оздоровления, приведет не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

## **Библиографический список**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
2. Развивающая педагогика оздоровления. В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. — М.: Линка-пресс, 2000.
3. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России А. Г. Сухарев. // Школа здоровья, 2000.

## **Сведения об авторах**

**Стецюк Вера Николаевна**, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 общеразвивающего вида городского округа город Нововоронеж», Россия, Воронежская область, г. Нововоронеж.

# Знакомство с малой родиной как элемент социализации детей из разных регионов

Статья посвящена одной из обсуждаемых и актуальных в обществе проблем современного воспитания детей из разных регионов — развитию у них патриотизма при знакомстве с малой родиной в условиях социализации.

В настоящее время в педагогическом процессе ведется множество направлений и принимается конкретных мер по привитию патриотизма у детей, но этот вопрос постоянно требует тщательного изучения, совершенствования и практического применения. В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей, подчеркивается актуальность проблемы и важность ее для социума. Делаются выводы о правильной организации процесса патриотического воспитания при знакомстве детей с городом и регионом — малой родиной.

Актуальность темы обусловлена историческими и общественно-политическими процессами, происходящими в нашем государстве в настоящее время.

Ключевые слова: Воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, социум, малая родина.

В современное время одной из важных проблем общества является проблема патриотического воспитания детей. Это связано с тем, что с усиленным доминированием материальной сферы над духовной, у детей начали формироваться искаженные представления о доброте, милосердии, сострадании и патриотизме. В обществе возникла необходимость патриотического воспитания детей в лучших традициях родной страны, города и района.

Знакомство с малой родиной начинается у детей с первого ознакомления с районом, в котором они живут, с маленьких семейных поездок и путешествий на экскурсии с одноклассниками. Знакомясь с достопримечательностями родного и соседних городов, дети начинают осознавать себя живущим в определенном социуме, учатся видеть красоту природы и чувствовать себя жителями большой страны.

Проблемой патриотического воспитания занимаются как родители, так и воспитатели, педагоги. Она решается, начиная с дошкольных учреждений, постоянно остается актуальной. Педагогическая работа в этом направлении ведется регулярно с целью воспитания у детей любви к Родине, родному дому и социальному учреждению, в котором он обитает. У них формируется любовь к Отечеству.

Важным условием для формирования у детей чувства любви к малой родине могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детских учреждениях, где установлены позитивные взаимоотношения между взрослыми и детьми;

- соблюдение прав ребенка на игру и досуг, на национальную самобытность, на свою территорию, а также уважение права на собственность;

- представление дошкольнику права участвовать в обсуждении программ семейных праздников, проблем семьи и детского сада;

- интересная, содержательная жизнь ребенка в семье и детском саду;

- бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности детей;

- побуждение детей к проявлению сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам;

- мотивирование детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, социального учреждения;

- ответственность ребенка за выполнение взятых на себя обязанностей;

- предоставление ребенку возможности проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом;

- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Важным моментом формирования у детей любви к малой родине станет накопление их социального опыта жизни в своем городе, принятие складывающихся между ними и взрослыми людьми взаимоотношений, приобщение к историческим и культурным ценностям родного края и страны. Во все времена должно прививаться патриотическое отношение детей к природе, людям, культуре, к своему дому и стране. Основы патриотического воспитания привить ребенку может только семья, воспитатели и учителя. Благодаря новому мировоззрению, полученному при общении в социуме, он все больше привязывается к своей малой родине, учится сочувствовать, сопереживать, развиваться как зрелая личность. Воспитатели, учителя и родители должны привлекать детей к объектам, которые расположены на ближайших улицах городов: школе, кинотеатру, музею и т.д., рассказывать об их назначении.

На стадии взросления у детей начинает расширяться мировоззрение. Они узнают много новой информации не только о своем районе и городе, исторических и географических местах, но и учатся наблюдать за природой, проявлять к ней любовь. Для этого необходимо организовывать экскурсии по городу, на природу, дать возможность познакомиться с народными промыслами края и его умельцами.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии со следующими условиями: отбор знаний, актуальных

для ребенка; непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности.

Патриотическое воспитание становится нравственной основой личности каждого ребенка, и формируется оно благодаря накоплению опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, знакомству с народными традициями и национальным искусством. Благодаря этому у детей формируется интерес к своей стране. Средствами патриотического воспитания может стать не только окружающая среда ребенка, но и художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. Они развивают познавательную активность, способствуют эмоциональному восприятию у детей, меняют их представления о малой родине.

Построение педагогического процесса должно складываться из совокупности целей и методов воспитания. Взрослые должны грамотно построить педагогический процесс для того, чтобы сформировать представления детей о доме и Родине. Тогда каждое путешествие в окружающий мир будет для детей незабываемым.

Методы ознакомления с социальной действительностью делятся на: повышающие познавательную активность (сравнение, группировка, классификация, моделирование, конструирование и др.); вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы

новизны и др.); способствующие взаимосвязи разных видов деятельности (беседа, перспективное планирование, создание предметной среды и др.) а также методы коррекции и уточнения детских представлений о социальном мире (повторение, наблюдение, экспериментирование, опыты). Все эти методы можно успешно применять как в отдельности, так и в совокупности.

Естественная среда жизнедеятельности для ребенка это его «малая родина», включающая в себя как социальную и природную сферы микрорайона, так и историю и культуру всей страны. Большое значение для развития этой социальной среды имеют семейные экскурсии по району и городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итогами таких экскурсий могут стать фотовыставки, устное выступление или снятый фильм.

Как известно, любовь к Родине у детей начинается с восхищения тем, что они видят перед собой и что находит отклик в их душе. Эти чувства играют большую роль в становлении личности ребенка-патриота.

Задача педагога — привлечь внимание детей к тому, что позволит им гордиться своим районом, своей «малой родиной», стать его настоящим патриотом.

При правильной организации процесса патриотического воспитания, дети получают полное представление о том месте, где они живут. Им будет привито чувство гордости и ответственности за свою «малую родину» которая приобретет для них более широкий смысл, став не только регионом или городом, в котором живут, но и страной, миром в целом.

## Библиографический список

1. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л. А. Кондрыкинской. М. 2016.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. 2017. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа. М., 2017.
3. Козлова С. А. Патриотическое воспитание дошкольников: современный взгляд. М., 2016. С. 18–22.
4. Знакомство дошкольников с малой родиной. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/znakomstvo-doshkolnikov-s-maloy-rodinoy-1114347.html> (дата обращения: 27.04.2019).
5. Коваленко О. В. Патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с малой родиной. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-cherez-znakomstvo-s-maloy-rodinoy> (дата обращения: 27.04.2019).
6. Знакомство детей с малой родиной в детском саду. [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/patriotizm/15218-znakomstvo-deteiy-s-maloiy-rodinoy-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 27.04.2019).
7. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через знакомство с малой родиной. [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/raznoe-vospitanie-patrioticheskikh-chuvstv-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-cherez-znakomstvo-s-maloiy-rodinoy.html> (дата обращения: 27.04.2019).
8. Социализация старших дошкольников через ознакомление с родным краем. [Электронный ресурс]. URL: [HTTP://PEDRAZVITIE.RU/RABOTY\\_DOSHKOLNOE\\_NEW/INDEX?N=34919](http://PEDRAZVITIE.RU/RABOTY_DOSHKOLNOE_NEW/INDEX?N=34919) (дата обращения: 27.04.2019).
9. Социализация старших дошкольников через ознакомление с родным краем. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=10552> (дата обращения: 27.04.2019).
10. Ирина Карнова. Проект «Знакомство с малой Родиной». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijad/-znakomstvo-s-maloi-rodinoy-463266.html> (дата обращения: 27.04.2019).

## Сведения об авторах

**Ахметов Дамир Факайтдинович**, воспитатель, федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, Пермский край, пгт Звездный.

# Тактильное взаимодействие с ребенком

Чтобы стать главной надеждой и опорой для ребенка, необходимо погружение в него, глубокое его понимание. Самое главное для родителя в детях — здоровье! Не только физическое, но еще и психо-эмоциональное. А самое главное со стороны ребенка, то чему он всегда ищет доказательство — любовь! Именно в том, что его любят ребенок готов убеждаться постоянно. У каждого свой язык любви. Гэри Чепмен, в своей книге «5 языков любви», классифицирует именно 5 языков любви — Слова, Помощь, Подарки, Проведенное время, Прикосновения. И именно на прикосновениях мне бы хотелось остановиться наиболее подробно. Прикосновения нужны человеку. Прикосновения необходимы не только для расслабления и формирования привязанности. Наша кожа — это Внешний мозг, она принимает активное участие в развитии мозга. Тепло прикосновений вырабатывает в человеческом организме окситоцин — гормон, необходимый для расслабления, формирования привязанности — особой эмоциональной связи, провоцирующей ваши долгосрочные отношения с ребёнком. Нежные прикосновения необходимы человеку в той же степени, что и сон, еда. Благодаря тактильным впечатлениям ребенок хорошо развивается умственно и физически. Исследования по тактильному взаимодействию указывают на то, что недостаточное количество физических контактов отрицательно влияет на психомоторное развитие ребенка, его здоровье и рост. Прикосновения нужны человеку на протяжении всей жизни. Ведь самый большой орган чувств ребенка — кожа — принимает максимально-активное участие в развитии мозга.

Во второй половине 20 века канадский ученый Уайлдер Пенфилд сделал открытие, что при прикосновении электрода к определенному участку мозга возникала реакция в различных участках тела. После он сконструировал человеческий организм, базируясь на этих данных. В результате получился Гомункулус (человечек) части тела которого пропорциональны зонам мозга, в которых они представлены. Пропорции этого человечка соответствуют представлению нашего тела в коре головного мозга.

Гомункулус — прекрасное пособие для родителей, которые хотят знать, на что нужно обращать внимание для развития мозга ребенка. Итак, самые важные — руки, затем ноги, после рот. Далее следуют органы чувств и туловище.

Почему мозг распределил приоритеты среди частей тела таким образом?

- Руки — важнейшие, необычайно сложные, крайне чувствительные инструменты, помощники и защитники мозга.

- Ноги — как “вторые руки”. Они предоставляют мозгу сенсорную информацию о поверхности, на кото-

рой стоят, о положении тела, отвечают за сохранность равновесия.

- Рот — многофункциональная защитная система организма от миллиардов потенциальных химических аггессоров, а также удивительно точная и мощная откусывающая и пережевывающая машина, самая совершенная химическая лаборатория, вход во внутренний физический мир ребёнка.

Возьмите за правило каждый день делать массаж рук! Это развитие мозга ребенка. А еще Ваш материнский массаж — это способ качественного времяпрепровождения родителей с детьми, с силой и ресурсом. Для ребенка интересный взрослый, который находится рядом — это лучшая игрушка и лучший партнер по игре. Прикосновения и тактильные ощущения, помимо развития, создают ребенку комфорт и успокаивают. А с возрастом, потребность в тактильных ощущениях никуда не уходит, даже становится еще сильнее и важнее. Маленьких детей родители постоянно целуют, обнимают, ласкают. Куда же это пропадает, когда ребенок вырастает? Порой, родители даже не знают, как подойти к своему подростку чаду.

Освоить рождённую в недрах тёплой семейной жизни народную педагогику материнства и детства — необходимость для тех, кто хочет вырастить своего ребёнка счастливым и любящим.

Ребенок лучше всего всему учится, играя. Наша родительская задача — с помощью потешек растормошить, вызвать веселый смех у ребенка, улучшить настроение.

## Варианты для игры с детьми

### 1. «В баньку»

Взрослый складывает руки ладонями друг к другу, слегка согнув пальцы. Получается “домик” — “банька”. Ребёнок проводит своим пальчиком поочередно между пальцев взрослого, начиная с мизинца и безымянного (с внешней стороны ладоней), и приговаривает:

Можно в баньку?

Взрослый отвечает:

Водички нет.

Затем ребенок проводит пальцем между следующими, безымянным и средним пальцами взрослого:

Можно в баньку?

Взрослый отвечает:

Веничков нет.

Проводя между средним и указательным пальцем, ребёнок говорит:

Можно в баньку?

Ответ:

Тазиков нет.

Затем малыш проводит своим пальчиком между указательным и большим:

Можно в баньку?

Наконец-то взрослый отвечает:

Заходи!

И тут малыш просовывает пальчик в отверстие, а взрослый захватывает его и начинает тереть со словами:

Жарко, жарко, жарко!

Если, конечно, малыш не успеет выдернуть вовремя свой пальчик.

## 2. «Шило»

Взрослый старается попасть своим указательным пальцем в вытянутый указательный пальчик ребёнка и при этом приговаривает:

*Шило, шило,*

*Проскочило!*

С последним словом палец взрослого намеренно соскальзывает, упирается в подмышку ребёнка и щечкочет её.

Детский хит — это хватательные игры с пальцами, тренирующие быстроту реакции, развитие координации.

## 3. «Мама-папа, есть хочу!»

Игра состоит в том, что ребёнок водит своим пальчиком по раскрытой ладони взрослого (можно крутить пальчиком в центре ладони), приговаривая:

Мама-папа, есть хочу!

Хлеба с маслом не хочу,

А конфетку — ам!

Никому не дам!

На слове «ам!» ребенок закрывает ладонь и ловит пальчик малыша, если тот не успеет отдернуть его. Потом можно поменяться ролями.

## 4. «Калачики — Пышки!»

Взрослый берет ручки ребёнка в свои (за запястья) и поочередно то вращает ручки, как бы наматывая нитки, то хлопает в ладошки вместе с малышом. Подростки детки выполняют упражнение самостоятельно.

*Калачики, калачики!* (вращаем кулачки)

*Пышки, пышки!* (хлопаем в ладоши)

*Калачики, калачики!* (снова вращаем кулаки)

*Пышки, пышки!* (хлопаем в ладошки)

## 5. «Драка на пальцах»

Ребенок берется за руку с родителем, как бы здороваясь. Большие пальцы поднимаются вверх. Побеждает тот, кто смог «уложить» большой палец соперника.

## 6. «Котик ниточки мотает»

Прекрасное упражнение на развитие координации. Ребенок вращает ручки, зажатые в кулачки, одна вокруг другой. Малыш делает вид, что быстро мотает нитки, приговаривая:

*Котик ниточки мотает,*

*На клубочек навивает.*

*Котик ниточки мотает,*

*На клубочек навивает.*

Благодаря большому мировому опыту и исследованиям по тактильной стимуляции, мы знаем, что тактильное взаимодействие с ребенком:

- Успокаивает и расслабляет ребенка;
- Дарит гармонию, доброту, любопытство, смелость;
- Укрепляет иммунитет (ребенок меньше болеет);
- Улучшает концентрацию внимания, умственную активность;
- Избавляет от агрессивного поведения, стресса, плохого сна, боли и дискомфорта;
- Делает ребенка сильнее, увереннее в себе, повышает самооценку;
- Развивает эмоциональный интеллект, воображение, коммуникабельность, тактильную чувствительность, сенсорную интеграцию, осознание тела и разума;
- Помогает эффективному обучению ребенка в разных областях знаний;
- Создает незыблемые семейные традиции, помогающие ребёнку адаптироваться к меняющимся условиям жизни;
- Учит малыша различать положительное и отрицательное воздействие;
- Формирует групповую согласованность, социализированность, умение работать в команде, понимать других людей;
- Улучшает отношения между братьями и сестрами.

## Библиографический список

1. Чепмен Гэри «5 языков любви». Переводчик: Будина Н. Редактор: Доброхотова Е. Издательство: Библия для всех, 2013.
2. Пенфилд Уайлдер «Мозг. Тайны разума». Переводчик: Ан С. А. Издательство: АСТ, 2016.

## Сведения об авторах

**Зарубина Зинаида Владимировна**, музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

# Профессиональное самоопределение современных школьников

А. С. Макаренко принадлежат такие слова: «Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира». Если говорить о современном обществе, то можно утверждать, что многие взрослые совсем забыли об этом, не уделяют детям должного внимания, переложив всю ответственность на школу и педагогов. С этим я категорически не согласна и считаю, что цели воспитания достигаются быстрее, если удастся обеспечить тесное содружество семьи и школы, однонаправленность их влияния на формирующуюся личность.

У каждого подростка рано или поздно наступает момент выбора будущей профессии, формирования жизненных планов. При этом не стоит забывать, что жизненный план — явление одновременно социального и эстетического порядка. Вопросы кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (моральное самоопределение) подростками не различаются. Сплошь и рядом современные школьники называют жизненными планами расплывчатые ориентиры и мечты, которые никак не соотносятся с их практической деятельностью, не отвечают их творческим возможностям, не соответствуют данным здоровья. Как правило, эти планы сводятся у подростка к намерению иметь в будущем высокооплачиваемую работу, большое количество друзей и много путешествовать. Школьник пытается предвосхитить свое будущее, не задумываясь о средствах его достижения. Такие образы будущего ориентированы на результат, а не на процесс развития: подросток может очень живо, в деталях, представить свое будущее общественное положение, не задумываясь над тем, что для этого нужно сделать. Отсюда характерная для этих образов завышенность уровня притязаний, потребность видеть себя непременно выдающимся, великим.

Но как определить призвание? Ведь только практически, в ходе самой деятельности выясняется, насколько она подходит данному человеку. Все формы деятельности испробовать невозможно. Кроме того, у школьника могут быть задатки многих способностей и дарований. Подросток может стать и банкиром, и врачом, и космонавтом. Выбрав специальность, человек получает определенную сферу деятельности, в которой предметно реализуются его силы и способности. Но это означает вместе с тем отказ от многих других видов деятельности. И хотя это совершенно в порядке вещей, сделать этот ответственный и самоограничивающий выбор отнюдь не просто.

Профессиональное самоопределение — многомерный и многоступенчатый процесс. Первый этап его — детская игра, в ходе которой ребенок принимает на себя разные профессиональные роли и «проигрывает» отдельные элементы связанного с ними поведения. Многие сразу вспомнят различные игры из детства: с друзьями во дворе, со сверстниками в детском саду. Второй

этап — подростковая фантазия, когда подросток видит себя в мечтах представителем той или иной профессии. Третий этап, захватывающий весь подростковый и большую часть юношеского возраста, — предварительный выбор профессии. Разные виды деятельности сортируются и оцениваются сначала с точки зрения интересов школьника, затем — с точки зрения его способностей и системы ценностей.

Окончательное принятие решения, собственно выбор профессии, включает в себя, во-первых, определение уровня квалификации будущего труда, объема и длительности необходимой подготовки к нему и, во-вторых, выбор конкретной специальности. Последовательность этих двух выборов может быть разной. Например, девушка может сначала определить сферу деятельности (хочу быть медиком), а потом уровень ее квалификации (быть медсестрой или врачом). Фактически, анализируя данные социологов, можно утверждать, что второй путь встречается чаще. Ориентация на поступление в высшее учебное учреждение формируется у большинства старшеклассников значительно раньше, чем созревает выбор конкретной специальности.

Для выбора профессии школьнику необходима информация о мире профессий в целом, о возможностях и требованиях каждой из них и о себе самом, своих способностях и интересах. Любую информацию он может получить из сети интернет и телевидения. Большая работа в этом направлении ведется преподавателями техникумов путем профориентационной работы в школе. Если работа в этом направлении недостаточна эффективна, это может привести к стихийному выбору профессии современными школьниками. При этом существуют различного рода опасности. Главная — затягивание и откладывание профессионального самоопределения в связи с отсутствием у старшеклассника сколько-нибудь выраженных интересов. Такая задержка часто сочетается с общей незрелостью, инфантильностью поведения и социальных ориентаций школьника. Попытки родителей ускорить, форсировать этот процесс с помощью прямого психологического нажима, как правило, дают отрицательные результаты, вызывая состояние тревожности, а иногда и негативистский отказ от всякого самоопределения. Помощь со стороны родителей здесь может быть только в своевременном расширении кругозора и интересов ребенка, ознакомлении его с разными видами деятельности и практическом приобщении к труду.

Таким образом, задача родителей в вопросе о выборе профессии школьником заключается в необходимости считаться с его интересами и стремлениями. Но чтобы иметь возможность корректировать их, нужны авторитет, терпение, такт, уважение к личности сына или дочери. Для этого они должны быть очень внимательными

к жизни и переживаниям своих детей-подростков, быть  
рядом с ними, особенно тогда, когда им трудно, когда

подростки попадают в сложные жизненные ситуации  
или вынуждены сделать ответственный выбор в жизни.

### Сведения об авторах

**Осипова Юлия Сергеевна**, преподаватель специальных дисциплин, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Черногорский техникум торговли и сервиса», Россия, г. Черногорск.

# Использование метода образовательного проектирования в речевом развитии дошкольников с ОНР

Как показывает практика, в последние годы неуклонно растет число детей, имеющих речевые трудности. Традиционные методы коррекционной работы с детьми данной категории не всегда дают ожидаемый результат.

Поиск новых форм и методов повышения качества образования побудил нас обратить внимание на метод проектов, который, на наш взгляд, является эффективным средством развития коммуникативных способностей детей с ОНР.

Одним из центральных дефектов в структуре общего недоразвития речи является несформированность лексической стороны речи. Развитие лексики обусловлено развитием представлений ребенка об окружающей действительности. По мере того как дети знакомятся с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действиями, обогащается, активизируется и совершенствуется их словарь. Следовательно, важным условием речевой активности является развитие познавательной сферы ребенка. Поддерживать естественное возрастное любопытство «почемучек» позволяют специальные педагогические приемы стимулирования познавательной и речевой активности детей и, в частности, метод образовательного проектирования.

Через объединение различных областей знаний в ходе проектной деятельности у детей формируется целостное видение картины окружающего мира, реализуется комплексность подхода к освоению лексической темы, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектов позволяет значительно снизить преобладающую активность взрослого, предоставляет возможность коррекции и обучения через совместный поиск решений, сотрудничество, сотворчество на равных, интеллектуального и творческого саморазвития.

Использование образовательного проектирования позволяет реализовать основные принципы дошкольного образования, закрепленные в ФГОС:

1. Индивидуализация образовательного процесса (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования);
2. Реализация программы в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Реализация образовательных областей через разные виды специфических детских деятельности;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

В логопедических группах на дошкольников ложится дополнительная нагрузка, связанная с работой по исправлению дефектов речи. В таких условиях немаловажно, что применение метода проектов позволяет сократить продолжительность НОД, освобождая время для игр, оздоровительных мероприятий. Этот метод предусматривает все формы работы с детьми: НОД, свободная игра, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями, которые служат достижению одной цели — полноценному развитию детей, сохранению их физического и психического здоровья.

Конечно же, проектный метод нельзя рассматривать как самостоятельный в коррекции и развитии речи, он становится частью проверенных временем технологий, и приносит новые способы взаимодействия педагога и ребенка, новые стимулы, служит для создания благоприятного эмоционального фона, способствует включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций.

Проектная деятельность в речевой группе имеет свои характерные особенности: содержание каждого проекта соответствует программным требованиям и отражает материал отдельно взятой лексической темы. Интеграция в ходе реализации проекта наиболее полно способствует комплексному изучению лексических тем. Продолжительность проекта также зависит от темы: долгосрочный может длиться до полугода и охватывать несколько лексических тем, объединенных по смыслу, среднесрочный — до 1 месяца. Монопроект (краткосрочный) проект по лексической теме длится 1–2 недели, как и плановая работа по отдельной теме.

В ходе работы над проектом воспитатель обеспечивает познавательную мотивационную базу, необходимую для формирования речевых умений и закрепления результатов. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, с включением детей в различные виды творческой и практической деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, встречи с людьми разных профессий, праздники, театрализованные представления и т.д.).

Учитывая возрастные и психологические особенности детей нашей логопедической группы, мы не ставили перед собой слишком отдаленные задачи, не пытались охватить одновременно несколько направлений в ходе проектной деятельности.

Так, в процессе изучения лексической темы «Семья» нами была запланирована и проведена работа над проектом «Семья — опора счастья», в ходе разработки темы «Город» реализованы проекты «Такие разные дома», «Улицы города», по теме «Насекомые» проект «Наши знакомые — насекомые», в процессе работы по теме «Посуда» — проект «Чудо-ропись Городца».

В рамках проектной деятельности нами использовались различные формы организации образовательного процесса,



обеспечивающие сотрудничество и взаимодействие педагогов и детей: экскурсии по городу, чтение книг, фольклорных произведений, заучивание стихов, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, мастерские, выставки, драматизации, сюжетно-ролевые игры и т.д.

Для поддержки речевой активности дошкольников необходимы определенные условия, позволяющие обеспечить субъектную позицию ребенка в образовательном процессе. При освоении лексических тем важна опора на личный опыт ребенка. Поэтому для успешного введения в тему проекта мы используем альбомы с фотографиями из семейных архивов, где ребенок запечатлен вместе с родителями в условиях семьи или во время прогулки, на отдыхе и т.д. Такая наглядная основа позволяет ребенку актуализировать имеющиеся знания, облегчает его вхождение в ситуацию с опорой на собственный опыт. Известно, что материал на положительной эмоциональной основе усваивается лучше. Рассказывая по теме о личном опыте, ребенок переживает ситуацию успеха, т.к. в этом случае даже имея узкий круг представлений об окружающем, он сам может говорить о том, что ему действительно близко.

Одним из способов стимулирования речевой активности детей рассматривается театрализованная деятельность. Она помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенность в себе. Кроме того, в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи, её интонационный строй, развивается связная речь. В ходе проектной деятельности с детьми были проведены такие игры — инсценировки как «Терем-теремок», «Вышла ложка погулять», «Приключения пчёлки», «Как котёнок маму искал», «Дом для домовёнка».

Совершенствование речевых навыков дошкольников группы в рамках работы над проектами осуществлялось в процессе следующих видов коммуникативной деятельности: беседы, ситуации общения, ситуативный разговор, речевые дидактические игры по темам проектной деятельности.

Особое внимание уделялось нами накоплению детьми словарного запаса. Для этого мы уточняли и расширяли запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности по темам проектной деятельности. Параллельно работали над формированием и совершенствованием грамматического строя речи в дидактических играх по изучаемым лексическим темам. Например, «Один — много»: если один жук, то много ... (жуков) Одна хлебница — много хлебниц... Игра «Сосчитай сколько...?». Игра «Кто лишний и почему?». (Жук, бабочка, божья коровка, птица).

Для дальнейшего усвоения и использования в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения использовали речевые упражнения: хлеб лежит в хлебнице, масло в маслёнке, муравей живёт в муравейнике; дом — домашняя, пчела — пчелиная и другие.

Включая в план работы по проекту чтение художественной литературы, беседы о прочитанном, просмотр мультфильмов, обсуждение проблемных ситуаций, мы вели работу по формированию связной речи, приучали детей строить фразы так, чтобы быть понятными своими сверстниками. Привлекали детей к составлению рассказов — описаний (например, по проекту «Семья» — «Как мы отдыхаем», «Моя семья», «Герб моей семьи», «Профессии моих родителей», а затем загадки — описания).

Разучивали стихи, загадки. Знакомили с пословицами: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Мой дом — моя крепость», «Плохие пчёлы — плохой и мёд», «В худой посуде воды не наносишь» и другими, учили понимать их иносказательный смысл.

К работе по реализации проекта активно привлекались родители воспитанников. С их помощью была создана групповая мини-коллекция насекомых, выставка различных домов, жилищ, открыток по темам проектов, пополнены атрибуты для игр. Родители стали активными участниками совместных праздников и развлечений: «Мы за чаем не скучаем», «День семьи», «Праздник пчелы». Благодаря этому дети и родители стали чаще проводить время вместе: выполняя домашние задания, беседуя, играя, изготавливая различные поделки. Родители стали активными участниками педагогического процесса в ДОО.

Технология проектирования позволила получить результаты, отличные от традиционных. Нами отмечено, что в ходе изучения лексических тем, включенных в проектную деятельность, дети с недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, у них формируется грамматический строй и развивается связная речь. Мы убеждены, что проектная деятельность способствует развитию у детей речемыслительной деятельности, воображения, коммуникативных способностей, помогает справиться с логофобиями, повышает самооценку детей.

В проектной деятельности обучение с коррекционной направленностью приобретает форму исследования, осмысления и применения полученных знаний, умений и навыков в собственной деятельности ребёнка, результаты которой интересуют его гораздо больше, чем просто полученная от педагога информация. И речь выправляется в таких условиях и быстрее, и успешнее.

Таким образом, мы убедились, что технология проектирования позволяет решать важные задачи речевого и психического развития дошкольника:

- расширить знания детей об окружающем, пополняя тем самым словарный запас;
- совершенствовать звуковую сторону речи;
- развить способность к словотворчеству;
- формировать личностные качества ребенка;
- развить коммуникативные навыки;
- добиться значительной положительной динамики в речевом развитии детей.

• Хотелось отметить, что творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребёнку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых.

## Сведения об авторах

**Маркова Вера Павловна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 компенсирующего вида», Россия, Мурманская область, г. Кандалакша.

# Школьная газета как форма организации внеклассной деятельности учащихся

В настоящее время в системе образования происходят значительные изменения. Сегодня задача учителя — не только дать учащимся фундаментальные знания, но, прежде всего, воспитать сознательного гражданина, патриота своей страны, личность, способную к самореализации и адаптации в столь быстро меняющемся мире. Обществу нужны талантливые, мыслящие, креативные люди.

Но как воспитать творческую личность, как развить у учащихся желание создавать что-то удивительное и неповторимое? Есть ли универсальный метод, способный помочь добиться высоких результатов?

На мой взгляд, важнейшей мотивацией ученика к творчеству является увлечение каким-либо проектом. И таким проектом может быть школьная газета. А учитель русского языка и литературы должен этим заинтересовать.

Школьная газета — это актуальная форма организации внеклассной деятельности, где каждый ученик может проявить и реализовать свои творческие способности.

В нашей школе с сентября 2011 года выпускается электронная газета «Школьный калейдоскоп». Сначала в ней публиковались работы детей, имеющих литературные способности. Впоследствии было принято решение организовать в рамках внеурочной деятельности школьный пресс-центр, который бы объединил учащихся с 5 по 9 классы, которые хотели бы попробовать свои силы в творческом процессе по изданию газеты. Во время подготовки номера каждый выбирает интересную и посильную для себя роль: корреспондента, фотографа, дизайнера и редактора.

На заседании объединения «Школьный пресс-центр» учащиеся коллективно обсуждают рубрики для номера. Мы принимаем идеи каждого ученика, объединяем их, обобщаем. Этот процесс, пожалуй, самый интересный. А дальше мы делимся на группы и приступаем к реализации общего проекта, где задачи должны быть посильными для ребят, иначе у них пропадёт интерес. Момент творчества притягивает как магнит. В группе для каждого учащегося подбирается модель самостоятельной работы. Многим нравится писать в паре. Но и в таком тандеме ребята всё-таки стремятся распределить роли. Это экономит время, учит слаженности в работе, умение пойти на компромисс, уважению к чужому мнению.

Таким образом, у каждого своя задача: одни берут интервью, другие проводят опрос, собирают необходимую информацию, пишут заметки, репортажи. Фотографы подбирают или самостоятельно делают снимки к материалам, обрабатывают и размещают их в газете. Дизайнеры продумывают оформление выпуска, обложку газеты, готовят иллюстрации к текстам.

В школьной газете мы пишем о том, что интересно и актуально, что имеет серьёзную направленность, воспитывает нравственность, патриотизм в широком смысле этого слова. Наша газета отражает самые значимые, серьёзные события школьной жизни, о которых должны знать все учащиеся школы.

Чтобы газета была интересной, для номера мы подбираем новые рубрики, креативные заголовки. Каждый раз получается по-особому. Мы стараемся создать что-то неповторимое. Именно поэтому каждый номер нашей газеты не похож на остальные. Именно к этому мы целенаправленно идём.

Тематическая направленность номеров в основном традиционная. Первый и второй номера посвящены началу нового учебного года, яркому летнему отдыху детей, их неповторимым путешествиям и, конечно, первым школьным праздникам: 1 сентября и Дню учителя, «Тропе доверия» по ПДД и танцевальному марафону «Стартинейджер», призывающему жить «ярко, стильно, без наркотиков». В нашей школе проводится много важных, интересных мероприятий, и всё это необходимо отразить в школьной газете. Ребята очень любят писать о них репортажи, заметки, отзывы, с удовольствием берут интервью у младших и старших школьников, делают опрос учителей. ([http://anschool3.ucoz.ru/gazeta/15\\_god.pdf](http://anschool3.ucoz.ru/gazeta/15_god.pdf))

Декабрьский номер для нас самый любимый. Чаще всего он связан с приближением Нового года. Этот праздник любят все. Поэтому идеи для номера рождаются легко. Так же непринуждённо ребята пишут этюды, сказки, стихи, берут тематическое интервью. Создаётся ощущение, что сама волшебница зима принимает участие в создании этого номера. К сожалению, взрослые вряд ли могут соперничать с детьми в умении фантазировать и мечтать. Однако декабрьский номер, созданный учащимися нашей школы, заставит вернуться каждого из нас в таинственный мир сказок и грёз. ([http://annaschool3.ru/gazeta/ehlektronnaja\\_gazeta.compressed.pdf](http://annaschool3.ru/gazeta/ehlektronnaja_gazeta.compressed.pdf))

Весенний номер обычно посвящён весне, цветам, пробуждению природы и души, международному женскому дню. В этот литературный номер ребята пишут лирические эссе, создают миниатюры о подснежниках, ландышах. Это первые произведения искусства, которые, может быть, далеки до совершенства, но несут огромный заряд уверенности и счастья. Они пропитаны верой в свои литературные способности и, следовательно, воспитывают личность, готовую к адаптации и самореализации в наше непростое время. ([http://annaschool3.ru/gazeta/gazeta\\_3.pdf](http://annaschool3.ru/gazeta/gazeta_3.pdf))

Особое место занимает номер, посвящённый Дню Победы. Он требует предельной ответственности. Почти

в каждой семье есть ветераны войны, дети войны, и такой номер помогает сохранить живую память о них, задеть струны души наших детей, чтобы они помнили и чтители память погибших в Великой Отечественной войне, гордились дедами и прадедами, одержавшими славную победу. Ребята берут интервью, пишут стихи о войне, рассказывают о своих дедах и прадедах, приносят фотографии и документы. Именно в этот момент формируется гражданская позиция, воспитывается патриотизм в широком смысле этого слова. Такая практика бесценна. ([http://annaschool3.ru/gazeta/9\\_maja.pdf](http://annaschool3.ru/gazeta/9_maja.pdf))

Летний номер пропитан светом, теплом, оптимизмом. Он рождается на глазах. Это сиюминутные впечатления. У нас он посвящён пришкольному лагерю «Солнышко». Обычно среди детей начальной школы есть ребята не по годам взрослые и достаточно уверенные в себе. Именно на них можно возложить задачу по созданию номера. Для них такая задача покажется яркой, незабываемой, ответственной. Они обязательно оправдают доверие. Ребята с удовольствием играют в игру под названием «Интервью», пишут сочинения, зарисовки, заметки, отзывы, делятся своими планами

на лето. Осталось только это отредактировать, и выйдет неповторимый летний номер. А вы в благодарность за оказанное доверие получите в 5 классе новую группу детей, которая придёт на место выпускников 9 класса. Ребята навсегда сохраняют свои впечатления от первой настоящей «Пробы пера». ([http://annaschool3.ru/gazeta/leto\\_2016\\_gazeta.pdf](http://annaschool3.ru/gazeta/leto_2016_gazeta.pdf))

Таким образом, школьная газета является ведущей формой организации внеклассной деятельности учащихся, развивающей литературные способности. Но чтобы воспитать творческое начало, нужно быть немного внимательнее к детям, которые тебя окружают. Нужно суметь заметить малейшие движения детской души, неподдельный интерес к миру, особое видение, живые чувства и эмоции. А главное — не пропустить этот миг волшебства, заинтересовать, дать возможность поверить в себя. Всё это не только усиливает мотивацию, делает процесс обучения более интересным, привлекательным, но и повышает эффективность образования, даёт прочное овладение знаниями, умениями, навыками, способствует формированию компетентностей.

### Сведения об авторах

**Тютин Ольга Ивановна**, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аннинская средняя общеобразовательная школа №3, Россия, Воронежская область, Аннинский район, п.г.т. Анна.

## Проект «Российский производитель средств обучения и воспитания»

В нашей стране уже третий год успешно реализуется проект «Российский производитель средств обучения и воспитания» который помогает отечественным компаниям, производящим продукцию для сферы образования, выйти на своего потребителя и увеличить продажи. Проект разработан Фондом технологической поддержки образования «Навигатор образовательных технологий» при содействии Министерства промышленности и торговли РФ. Целью проекта является комплексное освещение деятельности российских производителей, полной информации о выпускаемой ими продукции, возможность очных встреч в рамках форумов и профильных выставок для самих производителей, а также создание интернет-среды для взаимодействия с целевой аудиторией.

В рамках проекта прошла серия очных мероприятий в Москве, Иркутске, Уфе под общим названием «Российский производитель — Инфраструктура детства», где производственные компании продемонстрировали свою продукцию и вызвали живой интерес у посетителей. Проект рассказывает широкому кругу общественности о том, что в России есть большое количество российских компаний, выпускающих качественное оборудование средств обучения и воспитания, которые уже подтвердили свое преимущество перед зарубежными аналогами и вышли на экспорт.

Важным событием проекта стал Форум-выставка «Российский производитель», прошедший 21 апреля 2018 года в рамках Московского международного салона образования при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ. В течение трех дней в зале «Кулибин» проходила насыщенная деловая программа форума, которая была сформирована с учётом интересов и пожеланий российских производителей и затрагивала актуальные темы образовательной отрасли. Это были панельные дискуссии, круглые столы и мастер-классы, где более 30 отечественных компаний смогли представить свои решения для образования.

Проект помогает производителям находить свою целевую аудиторию в лице всех без исключения образовательных учреждений от детского сада до вуза. Ассортимент продукции для сферы образования огромен: это различная мебель, оборудование для классов, лабораторий, цифровые и робототехнические комплексы и т.п. Основной задачей проекта стало создание условий и поиск инструментов, которые позволят отечественным компаниям демонстрировать свои разработки широкому кругу пользователей, тем самым увеличивать узнаваемость своего бренда, и долю выручки с продаж. Партнерами проекта стали более 30 российских компаний от Калининграда до Камчатки.



Помимо очных встреч и презентаций продукции компаний в профильных организациях существует вторая часть проекта. Это информационно-технологическая среда, которая представляет собой экспозицию образовательных решений в постоянном актуальном формате и режиме «нон-стоп». Особенно хочется подчеркнуть возможности виртуальной выставки учебного оборудования, которая позволяет компаниям сделать стенд с размещением всей необходимой информацией о себе: история компании, фото- и видео- материалы, технические характеристики и 3D модели продукции. Также на виртуальной выставке оперативно появляется информация о новинках отечественного рынка, разработанных российскими компаниями. Заказчик в удобной форме может ознакомиться с техническими возможностями той или иной продукции, напрямую без посредников связаться с производителем и быстро сформировать заказ. 3D конфигуратор позволяет посмотреть, как оборудование будет расположено в классе (лаборатории).

Мобильное приложение, свой YouTube-канал, создание видеороликов, интернет-ресурсы, информирующие о деятельности компаний помогают компаниям-производителям размещать информацию о своей продукции, презентовать инновационные обновления линейки средств обучения и воспитания, что, в свою очередь, значительно упрощает и укорачивает путь к конечному

пользователю для его более быстрого ознакомления с новинками сферы отечественного рынка.

На апрельском ММСО 2019 года прошла презентация второго издания каталога «Российские производители средств обучения и воспитания», в котором представлены все самые интересные и передовые решения от компаний-производителей учебного оборудования для российских и зарубежных образовательных организаций и собраны все производители, работающие на рынке учебного оборудования. Этот каталог стал удобным инструментом для руководителей образовательных учреждений в поиске лучших решений в образовательной сфере.

Для реализации презентационных сессий на площадке ГБОУ г. Москвы «Школа № 2030», которая является партнером проекта, были спроектированы и созданы профильные лаборатории конструирования и робототехники, школьная мастерская прототипирования, кабинеты физики и химии, инженерный класс, школьный музей славы, планетарий, зона БДД. На территории школы проходят ознакомительные встречи и мастер-классы, на которых региональные и зарубежные делегации знакомятся с отечественными решениями для образования. Данные решения позволяют показать общественности возможности российских производителей.

За время проекта школу № 2030 посетили вице-премьер Татьяна Голикова, делегации из регионов России, Израиля, Сирии, Ирана, ЮНЕСКО.

## Сведения об авторах

**Бордин Антон Павлович**, директор, Фонд технологической поддержки образования «Навигатор образовательных технологий», Россия, г. Москва.

# Внеурочная деятельность как условие повышения качества образования

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь — это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Современный этап развития науки и техники требует подготовки большого числа высококвалифицированных специалистов.

Надлежащее решение этой задачи невозможно без усиления индивидуального подхода в обучении, выявления и развития творческих способностей будущих специалистов. При этом важную роль играют олимпиады по предметным дисциплинам и профессиональным модулям.

Олимпиады способствуют выявлению наиболее одаренных студентов, позволяют правильно сориентировать их в будущей профессии, пропагандируют научно-технические знания среди молодежи.

За время проведения студенческих олимпиад в Геологическом колледже СГУ имени Н.Г. Чернышевского был накоплен значительный методический опыт.

Задача олимпиады по дисциплине «Экологические основы природопользования» — это привлечение внимания студентов к современным глобальным экологическим проблемам и особо охраняемым природным территориям региона, страны. Участники письменно отвечают на 35 вопросов — заданий, требующих знания различных областей экологии, логического мышления, творческого подхода.

Студенты 3–4 курсов специальностей «Землеустройство» и «Прикладная геодезия» принимают участие в олимпиаде профессионального мастерства.

Всероссийская олимпиада проводится в целях выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, повышения качества профессионального образования специалистов среднего звена, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности, реализации творческого потенциала обучающихся, повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся [1].

Олимпиада состоит из нескольких заданий.

## **Задание 1 «Тестирование»**

Состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

## **Задание 2 «Перевод профессионального текста»**

Позволяет оценить уровень сформированности:

- умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;

- умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы.

Для перевода предлагается два варианта текста на иностранном языке, включающих профессиональную лексику и учитывающих особенности специальностей.

## **Задание 3 «Практический этап»**

Для специальности «Землеустройство». Проектирование внутрихозяйственного землепользования.

Для специальности «Прикладная геодезия». Составление плана местности в масштабе 1:500 по пикетам

Игра «Как все начиналось» проводится на 2 курсе среди студентов специальности «Землеустройство». В игре участвуют две команды. Игра состоит из пяти туров: разминка, спешите видеть, темная лошадка, блиц-игра, заморочки из бочки. В ходе игры студенты вспоминают терминологию землеустройства, историю Древнерусского государства, рассказывают про реформу П. А. Столыпина, вклад в развитие межевания, геодезию Петра I, Екатерины Великой.

Игра по МДК 04.02 Проектирование зданий и сооружений для студентов 4 курса специальности «Прикладная геодезия». Мероприятие проводится в игровой форме, через выполнение заданий и раскрывает сущность деятельности специалистов в области геодезии и строительства.

Исходя из количества студентов, участвующих в олимпиадах, можно сделать вывод, что студенты проявляют большой интерес к проведению олимпиад.

На мой взгляд, есть способные студенты колледжа, которые все же остаются в стороне от олимпиадного движения. Эти студенты либо не проявляют интерес к олимпиаде в силу индивидуальности характера, либо не в состоянии заниматься самостоятельно олимпиадными задачами из-за невозможности отвлекаться от учебного процесса, или не принимают участие по другим причинам.

Хотелось бы отметить, что сейчас современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и викторинах по разным предметам — как общеобразовательным, так и профессиональным. Данный вид деятельности помогает проявить себя студентам даже застенчивым и робким. Преимуществами дистанционных форм являются: возможность участия независимо от места проживания, проведение в удобное для студента время, возможность совмещения с учебным процессом, отсутствие ограничений количества участников.

Таким образом, олимпиады и профессиональные конкурсы являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их личностного и профессионального самоопределения. Олимпиады и конкурсы стимулируют

и мотивируют личностное и интеллектуальное развитие молодого поколения, поддерживают одаренную молодежь, содействуют их самоопределению и продолжению образования, развивают, и поддерживает интерес учащихся к познавательной деятельности. Олимпиады

и конкурсы способствуют повышению интереса студентов к преподаваемым дисциплинам и модулям, развитию исследовательских умений, логического мышления, творческой активности. В конечном итоге — совершенствованию качества подготовки будущих специалистов.

### Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/6198652/> (дата обращения: 05.06.2019).
2. Имакаев В. Р., Русаков С. В., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург: ОГУ, 2011. 405 с.

### Сведения об авторах

**Веденина Елена Александровна**, преподаватель профессиональных дисциплин, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

# Реализация концепции открытого контента в образовательном процессе

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности концепции открытого контента и способы её реализации в образовательном процессе на примере создания массового открытого онлайн-курса.

**Ключевые слова:** массовый открытый онлайн-курс, MOOK, онлайн-курс, открытый контент.

Под влиянием процесса информатизации стремительными темпами меняется современный мир, а с ним кардинально меняется и подход к обучению. На данном этапе образования основной целью является не передача обучаемому некоторой суммы знаний, умений и навыков, а создание условий для развития высокой мотивации, способностей к самосовершенствованию и саморазвитию личности за счет приобретаемых знаний. В связи с этим одной из особенностей современной модели образования является ориентация на решение фундаментальной задачи индивидуализации учебного процесса [1], реализация которой осуществляется благодаря нарастающему темпу развития новых информационных технологий (ИТ) и активному внедрению их в образовательный процесс.

Исходя из личных интересов и способностей современный школьник ищет вне школы пространство для проектирования собственной образовательной траектории — посещение занятий в учебных центрах, школах, вуз; дистанционное образование с помощью Интернет-технологий и т.д. Но со стремительным развитием ИТ, в частности в процессе обучения, наибольшую популярность среди школьников набирает онлайн-обучения. Современный школьник в соответствии со своими интересами и потребностями посещает сайты учебных материалов, виртуальных лабораторий, видеоуроков, блоги, принимает участие в олимпиадах, конкурсах, семинарах, вебинарах, лекциях, а также проходит различные онлайн-курсы.

Всё это ведёт к тенденции открытости современной модели образования. Под открытостью в данном контексте будем понимать доступность учебных материалов, возможность построения индивидуальной траектории обучения. Одним из средств воплощения данной модели является концепция открытого контента — идеология и методология производства продуктов в интеллектуальной сфере (обучающие пособия, книги, статьи, аудио- и видеофайлы, графические файлы, публичные сайты, блоги, вики-проекты, онлайн-курсы и т.д.), публикующиеся в открытом доступе и разрешающие копирование и распространение информации.

Термин «открытый контент» впервые появился в конце 1970-х годов в связи с появлением нового направления — программирование [3]. По аналогии с термином «открытый код» под открытым контентом понимаются продукты, находящиеся в цифровом виде, но не являющиеся программным обеспечением: текстовые и графические материалы, аудио- и видео- материалы и любые их комбинации, находящиеся в открытом до-

ступе и защищённые одной из общественных лицензий, разрешающей её распространение и использование.

Таким образом, открытый контент (от англ. open content) — это «стихийно возникший в современном обществе феномен, основанный на использовании информационных и компьютерных технологий и предназначенный для порождения, обмена и распространения знаний, авторских произведений, а также для создания новых форм бизнеса и новых форм социальности, основанных на сотворчестве внутренне мотивированных индивидов, приверженных идеям свободного циркулирования информации и знаний» [4].

На сегодняшний день в сети Интернет можно найти множество проектов, основанных на концепции открытого контента [4]. Перечислим основные области использования открытого контента:

- реализация программ сохранения культурного наследия (создание виртуальных музеев и галерей, открытых виртуальных архивов, библиотек, медиатек);
- сфера образования (создание и распространение открытых обучающих курсов и методик преподавания, создание обучающих сред проектирования таких курсов и методик);
- сфера науки (доступ к научным публикациям, статьям);
- дискуссионные форумы (обсуждение актуальных проблем, вопросов современности);
- искусство и литература (распространение авторских произведений, введение творческих дискуссий и курсов).

Рассмотрим подробнее особенности применения концепции открытого контента в сфере образования. Всё большую популярность в образовательной сфере набирают проекты проектирования и размещения в Интернет-среде открытых обучающих курсов, которые получили название массовых открытых онлайн-курсов (сокращение: MOOK; от англ. Massive Open Online Courses, MOOC).

Массовый открытый онлайн-курс — это «интернет-курс с интерактивным участием и открытым доступом» [2]. MOOK представляет собой специально разработанные видеозанятия, сопровождающиеся визуальным обучающим контентом. После каждого занятия следуют вопросы или задания по предложенному материалу. В большинстве случаев после прохождения всего курса обучающийся автоматически получает электронный сертификат, подтверждающий успешное прохождение программы. При этом все обучение проходит в Интернете в любое удобное время.

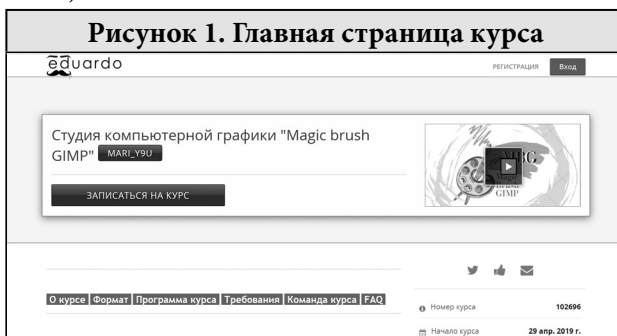


Надо отметить, что преимуществом MOOK при использовании в школе можно назвать:

- повторение и расширение материала, полученного на уроке;
- выработку навыка самостоятельной работы с информацией;
- использование Интернета как источника знания;
- возможность прослушать курсы, которые разрабатывали преподаватели различных вузов;
- помощь ученикам в выборе профессии;
- возможность пройти курс на других языках.

Рассмотрим реализацию концепции открытого контента в образовательном процессе на основе проекта MOOK. В качестве примера успешного освоения школьниками MOOK приведем процесс обучения учащихся на онлайн-курсе «Механика в повседневной жизни», размещенном на одной из известных MOOK-платформ Австрии — iMooX. Данный курс посвящён вопросам физики, механики и аэродинамики на уровне программы средней школы, ориентирован на учащихся старших классов. Школьникам были предложены к просмотру 46 коротких видеоролика, длительностью не более 5 минут, выполнение интерактивных заданий и тестов для самоконтроля. По завершению обучения зарубежные исследователи посчитали целесообразным использовать MOOK для повышения положительной мотивации учения [5]. В качестве примера реализации данного проекта в образовательном процессе можно привести модель обучения школьников в Индии по смешанной технологии, реализуемой на базе MOOK [6].

На основе рассмотренных успешно реализованных проектов по MOOK в образовательном процессе, мы спроектировали онлайн-курс «Студия компьютерной графики MBG (Magic Brush GIMP)», реализованный в среде MOOK-платформ — Eduardo. Курс предназначен для учащихся 9–11 классов, желающих освоить основные навыки работы в растровом графическом редакторе GIMP (рисунок 1) (ссылка на курс: [http://lms.eduardo.studio/courses/course-v1:mari\\_y9u+102696+1/about](http://lms.eduardo.studio/courses/course-v1:mari_y9u+102696+1/about)).



Целями курса являются: формирование системы знаний в области компьютерной графики, в частности растровой графики; формирование навыков работы с графическим редактором по созданию и редактированию растровых изображений компьютерной графики, созданию простых gif-анимаций.

В результате прохождения онлайн-курса учащиеся должны овладеть основами растровой графики, уметь создавать и редактировать изображения, создать простые gif-анимации, используя основные инструменты растрового графического редактора GIMP.

Онлайн-курс «Студия компьютерной графики MBG» имеет модульную структуру и делится на следующие части:

- Модули (5) — крупные блоки, по завершению которых слушатель сдает модульные тестирования, практические работы.
- Разделы (16) — это деление материала курса на блоки уроков.
- Уроки (65) — набор коротких видеолекций и интерактивных презентаций, чередующиеся с простыми тестами и тренировочными заданиями для проверки только что услышанного материала.

Содержание курса «Студия компьютерной графики MBG»:

- Путеводитель по курсу.
- Модуль 1. Основы компьютерной графики.
- Модуль 2. Знакомство и начало работы с растровым графическим редактором GIMP.
- Модуль 3. Рисование в GIMP.
- Модуль 4. Обработка изображений в GIMP.
- Модуль 5. Создание анимации в GIMP.

Структура онлайн-курса «Студия компьютерной графики MBG» реализуется непосредственным сочетанием теоретической и практической частей.

Теоретическая часть курса содержит следующие элементы:

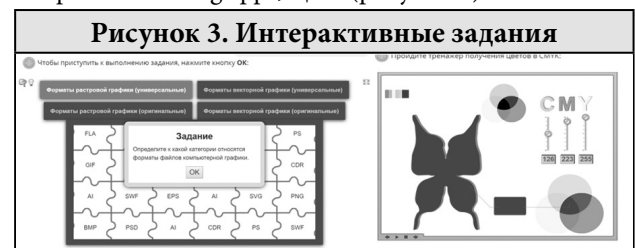
- Лекции — видеолекции (видеоролики, выполненные в сервисе PowToon) и интерактивные презентации (презентации, выполненные в программе Microsoft PowerPoint и Ispring) (рисунок 2).



- Опорные конспекты.
  - Глоссарий — модульный, итоговый.
  - Дополнительные источники/ресурсы.
- Практическая часть курса содержит контролирующие и проверочные материалы.

Проверочные материалы. После изучения каждого урока следует тренировочное задание для проверки только что услышанного материала. Данные задания носят тренировочный характер и не оцениваются в курсе.

- Интерактивные задания — задания, выполненные в сервисе LearningApps, ЦОР (рисунок 3).



- Теоретические вопросы.
- Контролирующие материалы. Контрольные задания в курсе являются обязательным условием для получения сертификата о прохождении курса. Данные задания оцениваются и имеют сроки сдачи (дедлайны).

- Тестирование — входное, итоговое, модульное. После записи на курс слушателю рекомендуется пройти «Входное тестирование» для определения начального уровня знаний по теме курса. После прохождения курса слушатель должен пройти «Итоговое тестирование» для контроля успешности прохождения курса. Для контроля знаний слушателей и качества усвоения материала в конце каждого модуля необходимо пройти модульное тестирование. Форма оценивания: автоматически системой платформы.

- Практическая работа «Рисуй → Редактируй → Двигай».

В модулях 3–5 необходимо выполнение практической работы на отработку навыков и умений, полученных в ходе изучения лекций. Форма оценивания: взаимное оценивание сокурсников.

Модули отличаются функциональной целостностью и завершенностью, т.е. каждый отдельно взятый блок полностью реализует одну поставленную задачу. Слушатели, набравшие 70 баллов и более, получают сертификат.

Значимость онлайн-курса «Студия компьютерной графики MBG» определяется практическим характером получаемых умений по работе с растровым графическим редактором GIMP, актуальностью изучения компьютерной графики в связи с недостаточным вниманием к преподаванию в школе, высоким интересом школьников к данному направлению.

Таким образом, в связи с столь быстрым развитием информационных технологий и их внедрением в образование встает вопрос об открытости и доступности учебных материалов. Данная проблема решается благодаря концепции открытого контента, которая представляет собой единый проект по производству, переработке, творческому осмыслению и обслуживанию информации, накопленной человечеством за всю историю. В сфере образования данная концепция реализуется посредством создания онлайн-курсов, которые в последнее время находят широкое применение и успешную реализацию. Сейчас любой педагог может спроектировать и реализовать свой курс, который способствует успешному усвоению и овладению учащимися знаниями и умениями.

## Библиографический список

1. Гайдамак Е. С. Современные тенденции российского образования // Дистанционные мероприятия как средство реализации ФГОС: сборник тезисов докладов международной конференции (29–30 июня 2013 г., Омская область) / Под ред. Ю. А. Нацкевич, Н. А. Кургановой, Р. Р. Сабировой, М. А. Титовой. — Омск: Полигр. центр «Татьяна», 2013. — 405с. URL: [http://udmteach.ru/all-news/?ELEMENT\\_ID=5232](http://udmteach.ru/all-news/?ELEMENT_ID=5232) (дата обращения: 07.04.2019).
2. Лебедева М. Б. Массовые открытые онлайн-курсы как тенденция развития образования // Чи О. 2015. № 1 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-otkrytye-onlayn-kursy-kak-tendentsiya-razvitiya-obrazovaniya> (дата обращения: 11.04.2019).
3. Мамченко А. А. «Открытый контент» как объединенное название группы феноменов информационного общества, основанного на знаниях. // Позиция. Философские проблемы науки и техники. 2012; 6 (6): 183–191. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21480065> (дата обращения: 09.04.2019).
4. Меськов В. С., Куликова И. В., Мамченко А. А. Открытый контент как феномен и модель обустройства обществ, базирующихся на знаниях // Открытое образование. 2006. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytyy-kontent-kak-fenomen-i-model-obustroystva-obschestv-baziruyuschih-sya-na-znaniyah> (дата обращения: 09.04.2019).
5. Khalil M., Ebner M. A STEM MOOC for school children — What does learning analytics tell us? // International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL): proceedings 20–24 September 2015, Florence, Italy, P. 1217–1221. 5DOI: 10.1109/ICL.2015.7318212.
6. Sharma Y. P. Massive Open Online Courses (MOOCs) for School Education in India: Advantages, Challenges and Suggestions for Implementation // Microncosmos International Journal of Research, 2015, Vol. 1(2), P. 1–5.

## Сведения об авторах

**Юрьева Марина Юрьевна**, студент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», Россия, г. Омск.

Карцева В., Серганова А.В.

# Исследовательская работа «Секреты мыльных пузырей»

*«Жизнь мыльных пузырей, так коротка  
И странно, что-то мне напоминает...  
Прервать ту жизнь, достаточно толчка,  
Как появились, так и пропадают...».*  
Александр Сауков

## Актуальность

Зима — не самое мое любимое время года только из-за того, что в это время мы часто болеем. Эта зима не стала исключением. Когда я заболела, мне пришлось лечиться дома, а это как вы знаете не совсем веселое занятие. Но в один из таких скучных дней ко мне в гости пришла моя подруга, проведать меня и принесла баночку мыльных пузырей. Мы вместе с огромным удовольствием пускали пузыри. Конечно, это было весело и интересно, но веселье продлилось не долго. Наши мыльные пузыри закончились. Мы решили приготовить новый раствор, но таких пузырей, которые принесла Маша, не получилось. Вскоре я выздоровела, но мысль о мыльных пузырях не оставляла меня в покое. Вернувшись в детский сад, я попросила воспитателя помочь мне разобраться в истории появления мыльных пузырей и, конечно, раскрыть секрет мыльного раствора. Так у нас родилась идея исследовательской работы.

**Тема исследования:** Секреты мыльных пузырей.

**Цель исследования:** провести исследование различных составов мыльных пузырей, экспериментальным путем определить наиболее эффективные из них.

## Задачи:

1. Проанализировать литературу по изучаемой теме.
2. Получить мыльные пузыри по выбранным составам.
3. Изучить свойства мыльных пузырей, полученных из различных растворов.
4. Сделать выводы.

**Объект исследования:** различные растворы мыльных пузырей.

**Предмет исследования:** получение пузырей из представленных растворов.

## Методы исследования:

1. Изучение различной информации в сети «Интернет» по данной теме.
2. Анализ литературы по текущему исследованию.
3. Наблюдение за мыльными пузырями, выдуваемыми из различных мыльных растворов.
4. Эксперимент.

## Гипотеза:

1. Предположим, что мыльные пузыри образуются из мыльного раствора.
2. Размер и прочность мыльных пузырей непосредственно зависит от состава раствора для мыльных пузырей.

## Основная часть

### 1. Теоретическая часть

Первым этапом моей исследовательской работы стал поход в районную библиотеку, чтобы узнать историю появления мыльных пузырей. Вместе с Анной Владимировной мы пересмотрели много книг и узнали много интересного, но информации о мыльных пузырях не нашли. Тогда за помощью мы обратились к сети «Интернет» и вот, что нам удалось узнать.

Мыльный пузырь — тонкая многослойная плёнка мыльной воды, наполненная воздухом, обычно в виде сферы с переливчатой поверхностью.

Когда и где появились мыльные пузыри доподлинно неизвестно. Однако историки нашли доказательства выдувания мыльных пузырей в далеком прошлом. На древних фресках, найденных при раскопках, сохранились рисунки с изображением людей, пускающих их. В XVIII и XIX веках мыльные пузыри делали из воды, оставшейся после стирки. В 1886 году мыльные пузыри впервые были выставлены на продажу.

### 2. Практическое исследование

После того как теоретический материал был изучен, собран и проанализирован, мы приступили к практической части моего исследования. Рецептов для приготовления мыльных пузырей много. Для своей работы я выбрала четыре наиболее известных с разными компонентами.

#### Рецепт № 1 «Из жидкого мыла»

100 мл жидкого мыла, 20 мл дистиллированной воды, 10 капель глицерина. Смешать мыло и воду, дождаться, когда осядет пена, затем добавить глицерин. Дать раствору настояться, желательно в холодном месте.

#### Рецепт № 2 «Из хозяйственного мыла»

10 стаканов воды, 1 стакан натертого хозяйственного мыла, 2 чайных ложки глицерина. Мыло натереть на терке, засыпать в горячую кипяченую воду и растворить, добавить глицерин и использовать раствор по назначению.

#### Рецепт № 3 «Из средства для мытья посуды»

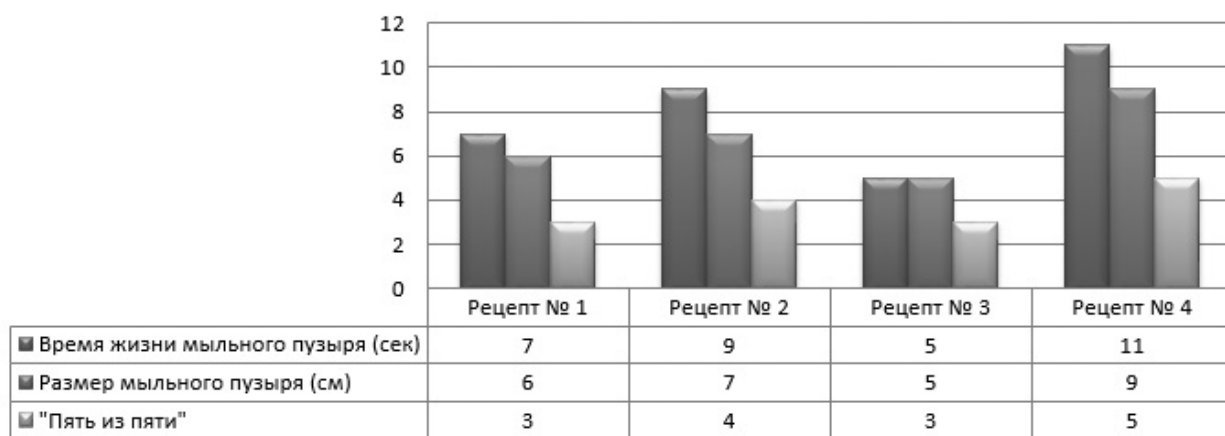
½ стакана средства для мытья посуды, 2 стакана воды, 2 чайные ложки сахара (или 1–2 чайные ложки глицерина). Тщательно перемешать все ингредиенты. Для лучшего эффекта раствор нужно поместить на сутки в холодильник.

**Рецепт № 4 «Из детского шампуня»**

200 мл детского шампуня, 400 мл дистиллированной (кипяченой) воды, 3 столовых ложки глицерина или 6 чайных ложек сахара. Смешать, настаивать в течение суток, затем добавить глицерин (сахар).

**Ход исследования**

При приготовлении растворов мы строго следовали рецептам. Во время выдувания мыльных пузырей мы вели наблюдение и заносили полученные данные в диаграмму.

**Диаграмма тестирования растворов мыльных пузырей**

Согласно проведенным экспериментам, лучший результат показал рецепт № 4. С испытаниями также неплохо справились рецепты № 1 и 2. Рецепт № 3 показал не самые лучшие результаты.

**Заключение**

Выбрав для своей исследовательской работы эту тему, я узнала много интересного и занимательного, и, конечно, сделала определенные выводы. Во-первых, крепость и прочность мыльного пузыря зависит от компонентов, входящих в состав. Во-вторых, изучив свойства мыльных пузырей полученных из различных растворов, я узнала, как долго может «прожить» мыльный пузырь, каков его размер, и как много можно выдуть мыльных пузырей за один раз. Таким образом, выдвинутая ги-

потеза нашла свое подтверждение: в состав мыльных пузырей на самом деле входит мыло и моющие средства. Но в придачу к этим основным веществам нужно добавить несколько компонентов, важными из которых являются вода, глицерин или сахар. Необходимо отметить, что воду для приготовления раствора лучше брать дистиллированную.

Приготовление мыльного раствора дома или в детском саду — занятие вполне не только посильное, но и очень интересное, увлекательное и познавательное. К тому же, пуская мыльные пузыри, настроение у детей поднимается. Вместе с тем это очень полезно для здоровья. Выдувая мыльные пузыри, мы укрепляем дыхательную мускулатуру и заставляем лёгкие работать.

**Сведения об авторах**

**Карцева Варвара**, воспитанница, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Каширский детский сад №1 Каширского муниципального района Воронежской области, Россия, Воронежская область, Каширский район, с. Каширское.

**Серганова Анна Владимировна**, воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Каширский детский сад №1 Каширского муниципального района Воронежской области, Россия, Воронежская область, Каширский район, с. Каширское.

# Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

---

## РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Высшее образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Право и образование;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская деятельность обучающихся (в рубрику принимаются исследовательские и проектные работы обучающихся).

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

---

## ИНФОРМАЦИЯ О БЕСПЛАТНОЙ ПУБЛИКАЦИИ (в рамках акции)

### Какова стоимость публикации в журнале?

Публикация в печатном журнале бесплатна.

### Какие статьи будут опубликованы?

Публикуются только статьи и материалы, которые одобрила редакция. Количество статей, которые попадут в выпуск - ограничено.

### Как должен быть оформлен материал, перед подачей заявки на публикацию?

Требования к статьям/материалам, расположены по ссылке.

### Когда можно отправить заявку на публикацию в журнале?

Срок приема статей ограничен датами, указанными в графике.

### Как отправить материал/статью?

Необходимо заполнить анкету на публикацию. Анкета доступна с 1 по 10 число.

### Как получить электронную версию журнала?

Все выпуски публикуются в разделе «Архив выпусков» и доступны без регистрации и какой-либо оплаты.

### Как получить печатный экземпляр журнала?

Необходимо заказать журнал по ссылке.

### Могу ли я приобрести печатный экземпляр журнала, если там нет моей статьи?

Вы можете заказать любой из выпусков, доступных для заказа на сайте.

---

## СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**ВКонтакте:** [vk.com/almanahsu](https://vk.com/almanahsu)

**Одноклассники:** [ok.ru/almanahsu](https://ok.ru/almanahsu)

**Instagram:** [instagram.com/graduate.school.ba](https://instagram.com/graduate.school.ba)

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

**6(20) июнь 2019**

Журнал выходит ежемесячно

---

**Наименование (название) издания:** Образовательный альманах

**Журнал зарегистрирован** Управлением Роскомнадзора по УФО

**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

**Международный стандартный серийный номер (ISSN):** 2587-6872

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Лопаева Юлия Александровна

**Технический редактор:** Доденков Владимир Валерьевич

**Порядковый номер выпуска:** 6(20)

**Дата выхода номера:** 16 июля 2019 г.

**Тираж:** 1000 экз.

**Цена на журнал свободная.**

**Адрес редакции и издательства:**

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50.

**Адрес типографии:**

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: [www.ajur.ur.ru](http://www.ajur.ur.ru), e-mail: [ajur@r66.ru](mailto:ajur@r66.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.