

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5(19) 2019

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

5(19) май 2019
Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович
Таланов Алексей Викторович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Е.В. Технология «ТИКО-моделирование» как ключ к успеху в дошкольном возрасте	5
Анисимова М.Г. Песенное творчество как основа развития творческих способностей у детей.	7
Афиногенова Н.К., Чаленко А.Е. Несколько слов о шахматах.	10
Безукладнова Е.Л. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками	11
Бочкарева М.С. Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством детского дизайна	13
Бутузова Л.В. Педагогические условия адаптации детей в дошкольном учреждении	16
Васильева Ж.Н., Зарубина З.В. Интегрированное мероприятие по музыкальному и сенсорному развитию в детско-родительских парах с элементами телесно-ориентированной терапии «Цветы для мамочки»	18
Восковец Т.А. Конспект исследовательской деятельности «Веселые брызги».	21
Денисова О.Н. Роль мнемотехники в лексическом развитии детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	24
Зотова В.А., Шнейдер Г.А. Патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности	27
Кошелева А.В., Мирошниченко Е.Б. Мама, а что такое война?	29
Кузнецова О.А. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр	31
Лобыгина О.Ю. Одаренный ребенок, какой он?	33
Мартемьянова Н.А. Театрально-художественная деятельность в детском саду	35
Мещерякова А.Р. Развитие творческих способностей детей	37
Порткина С.А. Экскурсии и целевые прогулки в городе.	40
Трофимова Н.В. Мнемотехника как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	42
Цыганова М.А. Дидактические игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста	44
Чердынцева А.С. Конструкт НОД по конструированию в средней группе с применением технологии развивающих игр Б. П. Никитина на тему «Самолет»	46
Черная В.Т. Развитие исполнительских навыков игры на свирели в дошкольном возрасте	48
Шахоткина С.В. Система работы по обучению дошкольников правилам дорожной безопасности.	50
Шешегова Н.М. Организация летней оздоровительной работы в ДОУ с учетом ФГОС ДО.	53
Ширко Г.Л. Взаимосвязь социального статуса семьи и межличностных отношений дошкольников, использующих цифровые технологии.	55
Широчкина Н.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей в средней группе «Семейный альбом».	57

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артемьева Е.В. Роль семьи в развитии морально-нравственных качеств подростка	59
Дементьева Г.В. Внеклассное мероприятие «Русский обрядовый праздник «Жаворонки».	61
Меньщикова И.С. Особенности формирования ценностно-патриотических ориентаций у младших школьников	63
Парфентьева Е.Е. Детская агрессия: понятие, причины, коррекция	66
Цацаева Т.А. Дифференцированное обучение в начальной школе	69
Челпанова О.М. Клиповое мышление и профилактика его развития у учащихся начальных классов	71
Шапенкова Е.В. К вопросу о формировании регулятивных универсальных действий младших школьников на уроках математики	74
Щербакова Г.В. Эффективные стратегии смыслового чтения и формирования читательской грамотности в начальной школе	76

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Аргюшкина Е.И. Методические аспекты изучения фразеологии в школе для детей с нарушениями зрения в 5–6 классах.	78
Буланова М.Ю. Дистанционные олимпиады и конкурсы для учащихся — благо или бремя?	80

Содержание

Еремеева О.А. Прием «Сопоставительная таблица» как технология развития критического мышления на уроках русского языка в 6 классе.	82
Романова Н.А. Возможности реализации индивидуальных проектов по литературе	84

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Абдуллина В.А. Проектная деятельность учащихся 6-х классов по биологии	86
Боталова Ю.Н. Проектная деятельность на уроках математики.	88
Забродина Т.Н. Конференция как форма представления результатов исследовательской деятельности обучающихся	90
Иванова Е.И. Возрастные особенности детей начальной школы	92
Козлов М.А. Технология проблемного обучения на уроках основ безопасности жизнедеятельности	94
Прохорова С.А. Бинарный урок как одна из форм интеграции дисциплин	96
Тюльберов А.Г. Почему География — трудная наука для учащихся.	98

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Губарев С.Ю. Проблемы трудоустройства выпускников среднего профессионального образования на примере ГПОУ ТО «БМТ».	100
Евлампыева Т.Б. Рейтинговая оценка качества образования	102
Мусеева А.Н. Методическое сопровождение тренеров спортивных школ как условие их профессиональной компетенции	104
Попов С.В. О разных образовательных парадигмах.	105
Селюнина С.В. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся	107

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Колобовникова Г.В. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в условиях взаимодействия основного и дополнительного образования	109
--	-----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Визгалова В.В. Нравственное воспитание в системе работы классного руководителя с детьми с ОВЗ.	111
Григорова Н.В. Рекомендации педагогам по работе с дошкольниками, имеющими расстройство аутистического спектра.	113
Доронина А.А. Формирование логопедической компетентности родителей как направление коррекционно-педагогической работы	115
Карасева М.В. Работа с контурной картой на уроках географии в специальной (коррекционной) школе VIII вида	117
Кузнецова Е.В. Изучение и оценка сформированности речи младших школьников в условиях территориальной ПМПК	119
Рудина Ю.Б. Развитие мотивационной основы речевой деятельности у детей с ограниченными возможностями на занятиях по логоритмике.	121

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Багиров В.В. Утренняя физическая зарядка как предмет здоровьесберегающих технологий	123
Ильчук А.О., Антипин М.А. Реализация дифференцированного подхода на занятиях по физической культуре в суворовском училище.	125
Михайлова О.Н. Организация работы семейного клуба как формы вовлечения родителей в здоровьесберегающий воспитательно-образовательный процесс: из опыта инновационной работы ДОУ.	128

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ваганова Е.И., Каменских С.А., Косовских Я.В. Волонтерская работа как основа воспитательной деятельности в образовательном учреждении	130
Волоха Н.А. Профессиональная социализация студентов колледжа посредством социального партнерства.	132
Трюхова А.В. Социальная адаптация детей-сирот	134
Чернышова Е.М. Волонтерство как одна из форм социализации обучающихся	135

Содержание

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Федорова И.В. Формирование функциональной грамотности в образовательном процессе согласно требованиям ФГОС 137

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Исланкина Г.П. Возможности использования ИКТ во внеурочной деятельности по иностранному языку ... 139

Мельник М.С. Сайт учителя в организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. 141

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Сазонова Н.Л. Рейтинг финансовой грамотности в России. 144



ССЫЛКИ

Сайт журнала «Образовательный альманах»: almanah.su

Сайт Высшей школы делового администрирования: s-ba.ru

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

Технология «ТИКО-моделирование» как ключ к успеху в дошкольном возрасте

В рамках программы «Уральская инженерная школа» по Свердловской области многие дошкольные учреждения осуществляют систему работы, которая включает в себя разные проблемно-игровые технологии, способствующие развитию прединженерного мышления, формированию интереса к математическим наукам.

Остановимся на возможностях конструктора ТИКО, способствующего в игровой форме освоению основ геометрии, формированию логического и элементарного конструкторского мышления. Образовательная деятельность по ТИКО-моделированию может проходить в рамках кружка, предусмотренных расписанием, а также в режимных моментах.

Технология ТИКО-моделирования имеет широкий спектр возможностей и областей применения. В данной статье подробнее рассмотрим эффективность технологии с точки зрения развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе дидактических игр с ТИКО-конструктором, в специально созданных игровых ситуациях у детей формируются такие навыки как: умение ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, понимание пространственных представлений между предметами, освоение специальных слов и грамматических форм, обозначающих пространственные признаки, умение выполнять задания по вербальной инструкции педагога, содержащей пространственные характеристики.

Предлагаем вашему вниманию игры, развивающие пространственные представления, воображение, конструктивное мышление.

Давая детям игровые задания, необходимо придерживаться принципом «от простого к сложному».

Поэтому начнем с простых упражнений.

Задание № 1

Детям предлагаем сконструировать 4 домика разных цветов (из квадрата и треугольника). На листе бумаги красный домик разместите вверху, синий внизу, зеленый справа, желтый слева. А теперь предлагаем поменять домики местами и прокомментировать, как расположили домики, используя в своей речи понятия пространственной ориентировки (вверху, внизу, слева, верхний правый угол и т.д.).

Задание № 2

Более сложным заданием для детей является конструирование по словесной инструкции. Даем установку детям заранее приготовить детали. Например: красный пятиугольник — 1, зеленый прямоугольник — 1, зеленый маленький равносторонний треугольник — 1, 4 маленьких квадрата одного цвета (предложить участникам попробовать выполнить упражнение).

1. Расположите прямоугольник вертикально.
2. К прямоугольнику сверху прикрепите пятиугольник.
3. К каждой стороне пятиугольника прикрепите по квадрату.

4. К прямоугольнику справа внизу прикрепите треугольник.

Что у вас получилось? Проверьте себя.

Задание № 3

Обратите внимание на образец фигуры (самолет), что это?

Запомните и сложите из конструктора копию.

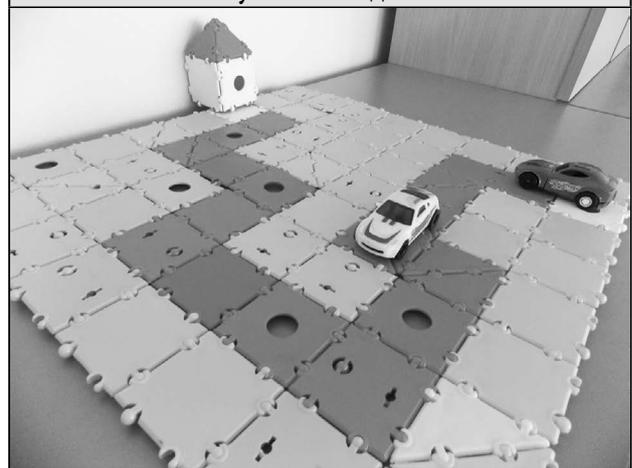
Проверьте себя.

Задание № 4

А вот любимая детская игра — «Ходилки». Дети самостоятельно могут приготовить поле для игры и придумать сюжет. Например, задание: чей зайчик быстрее добежит до морковки?

По очереди кидаете кубик и делаете ходы по дорожке. По ходу проговаривайте направление движения.

Рисунок 1. Ходилки



Из конструктора ТИКО можно создать различные игры на развитие пространственно-логического мышления. Предлагаем всем известную игру «Морской бой». Давайте вспомним правила. Стандартная флотилия игроков в «Морской бой» включает в себя десять кораблей. Они отличаются по количеству занимаемых клеток — от одной до четырех. Название каждого корабля — это обозначение количества «палуб» или клеток: однопалубный, двухпалубный и так далее...

— линкор (1) — крейсер (2) — эсминец (3) — шлюпка (4)

Каждая команда сама для себя решает, как расставить флот. Фигура трехпалубных и четырехпалубных кораблей может иметь любую конфигурацию. Важное уточнение — ни один из кораблей не должен касаться другого. При этом дети конструируют морской флот из ТИКО-деталей и самостоятельно располагают на поле.

На игровых полях есть буквенные и числовые обозначения. Выстрелы совершаются по координатам, например, А8. Если противник называет координаты, по которой находится часть корабля, то второй игрок обязан сказать: «ранен» и отмечают подбитую часть Х. Выстрелы обозначайте с помощью фишек.

Право первенства в игре мы решим с помощью кубика: у кого число больше, тот и начинает (кидают кубик).

Данные игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач.

В ходе реализации программ по ТИКО-моделированию, направленных на развитие предпринимательского мышления, мы пришли к выводу, что данная технология способствует положительной динамике в достижении математических и технологических умений дошкольников, а так же знаний объектов и предметов окружающего мира.

Работая с конструктором для объемного моделирования ТИКО, педагог тем самым, реализует главный принцип новых образовательных стандартов — переход от теории к практике, от традиционной к деятельностной педагогике.



Библиографический список

1. Давыдова О. И., Майер А. А. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
2. Маркова А. В. «Методическое сопровождение введения ФГОС ДО в практику дошкольной организации» // Методист дошкольного образовательного учреждения, № 16, 2015, с. 86.
3. Реализация методики ТИКО-моделирования в начальной школе. Практическая работа с конструктором «ТИКО» на уроках и во внеурочной деятельности / И. В. Логинова, Л. Л. Филиппова, Н. В. Морозова, С. Г. Петрова; вступ. Ст. Л. С. Капустина. — Великий Новгород: МАОУ ПСК «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов», 2013.
4. Работаем с развивающими конструкторами ТИКО / Н.М. Карпова, И. В. Логинова, С. А. Андреева, Т. Н. Николаева, М. Н. Кириллова // Детский сад. ВСЁ для воспитателя! — 2013. — № 2(14). С. 15–17.
5. Программа дополнительного образования детей «ТИКО-конструирование» / Е. В. Михайлова, И. В. Логинова // Детский сад от А до Я. — 2011. — № 4. С. 52–78.

Сведения об авторах

Александрова Екатерина Владимировна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21 «Чебурашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей, Россия, Свердловская область, г. Лесной.

Песенное творчество как основа развития творческих способностей у детей

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит детства. Сейчас такое время, когда, о чём бы ни говорили, будь то наука, промышленность, образование, искусство, всё обрастает массой проблем. Наше время — это время перемен. Сейчас в России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень.

По своей удивительной способности вызывать фантазию искусство, занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А предмет музыки, как никакой другой, располагает возможностями для созидания. Музыка, как «искусство, жизнью, рождённое и к жизни обращённое», является посредником между творчеством и восприятием. Однако мало организовать процесс общения с музыкой так, чтобы соединить в ней душу, необходимо вызвать у детей такое чувство, когда музыка для них — это и есть сама жизнь их души.

Рационально описать и объяснить музыкально-художественное творчество едва ли возможно, ибо творчество — процесс сугубо индивидуальный свободный, в большей степени спонтанный, в котором решающие моменты принадлежат иррациональным факторам — чувствам страсти, интуиции, соображению, воле, вере, мечте. Обычно сами творцы не могут внятно описать свои творческие акты, определить их границы, объяснить прозрения. В творчестве, как в сокровенной сути человека, таятся неисчерпаемые и непознаваемые тайны.

Задача творческого развития личности ребёнка заключается в том, чтобы с одной стороны целенаправленно и систематически развивать необходимые для занятий любимым видом творчества в данном случае музыкальным и художественным, способности: оригинальное, образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувства ритма, а с другой стороны — формировать потребность в творчестве и общении с искусством. Специально обучать творчеству нельзя, но применение специально ориентированных приёмов и методов обучения может содействовать его образованию и проявлению.

Задатки творческих способностей присуще любому человеку, любому нормальному ребёнку. Нужно только их раскрыть и развить. Почему я пришла к теме развития песенного творчества у дошкольников? Наблюдая детей, занимаясь с ними на музыкальных занятиях, я поняла, что проблема владением голоса актуальна для

всех возрастов. Музыкальные звуки, так же как и речь воспринимаются слухом. С помощью голоса передаются эмоциональные состояния ребёнка: смех, плач, радость, гнев и т.д. Интонационная окраска в речи передаётся с помощью тембра, высоты, силы голоса, темпа речи, акцентов и пауз.

Музыкальная интонация обладает теми же выразительными возможностями. В музыкальных постановках ребёнок начинает ощущать всю силу и власть музыки, пения. Он учится создавать из слов звуки, а с помощью звуков передавать определённое содержание музыки. Ведущий психолог Б. М. Теплов писал: «В наиболее прямом и непосредственном смысле содержанием музыки является чувство, эмоции, настроение»

Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребёнок может пользоваться с малых лет. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей. Музыкальные способности необходимы, чтобы ребёнок мог сочинить и спеть мелодию, т.е. творчески проявить себя в песенной импровизации, создать свой музыкальный образ. Песенное творчество детей всегда образно по своей природе, хотя у них и нет должного уровня обобщений наблюдаемого, дети обладают лишь крайне ограниченными средствами выражения и изображения. Песенное творчество детей выражается «В простейших музыкальных темах» Н. А. Ветлугина.

Особенности детского песенного творчества заключаются в возможности проявлять творчества в разных видах песенной деятельности: в восприятии песни (собственной интерпретации музыкального образа, его выражении или изображении); в исполнении песни (эмоциональной передаче сценического образа); использовании элементарных актерских и вокальных умений; (костюма, грима, атрибутов); в первых попытках сочинения песни (создании оригинальных элементарных мелодий, придумывании рифмованных текстов, в ограниченном характеру образа сочетании слов и музыки)

Разновидности детского песенного творчества определяются выбором ребёнка средства выразительности песенного образа, вследствие чего могут быть выделены: песенно-игровое (песенно-театральное), песенно-образительное, песенно-речевое и песенно-музыкальное творчество.

Установлено, что необходимы условия возникновения детского творчества — накопление впечатлений от восприятия искусства, которые являются образцом для творчества, его источником. Другое условие — это накопление опыта исполнительства. В процессе музыкальной деятельности у детей развиваются музыкальные способности, ребята приобретают необходимые умения,

навыки, знания, для того чтобы иметь возможность выразить свои собственные музыкальные впечатления.

С этой целью я составила для себя примерное распределение материала по развитию песенного творчества, для детей II младшей, средней и старшей групп, т.е. перспективное планирование.

В работе с детьми младшей группы (3–4 года) я использую следующие творческие задания («Спой своё имя», «Спой колыбельную для куклы», «Плясовая для зайчика») и т.д. Ребятам в этом возрасте легче петь мелодии без слов, которые не содержат развёрнутого текста, поэтому я им даю упражнения для звукоподражания, задания сочинить мелодию без слов, на слоги ля-ля, та-та и т.д.

Уже в этом возрасте на посильных детям творческих заданиях я развиваю музыкальные способности, используя упражнения на различения и воспроизведение звуков по высоте и длительности. Дети учатся петь протяжно, самостоятельно находить интонацию, а не проговаривать слова.

В средней группе (4–5 лет) мне важно развивать в каждом ребёнке заинтересованность к индивидуальному исполнению, сочинительству, помочь каждому ребёнку приобрести веру в себя, освободиться от стеснительности, напряжённости. У детей в этом возрасте начинает налаживаться слуховая и вокальная координация. Они чище интонируют в пении, чему способствуют такие творческие задания как: «Спой своё имя», «Саша, ты где? Я — здесь», «Позови куклу», «Больной и здоровый петушок»; различные звукоподражания, музыкальные диалоги:

- «Как стучит дождь по крыше?» — «кап, кап, кап»; «А как стучит мелкий дождик?» — «кап, кап, кап, — кап, кап, кап»
- «Как тикают часы?» — «Тик, так» «Маленькие часики отвечают» — «тик — так, тик — так»

Таким образом, я развиваю у детей представления о музыкальной выразительности: звуковысотности, ритме, динамике, долготе звука.

Дети старшей группы (5–6 лет) способны сами сочинять музыкальный ответ на предложенный текст, выполнять задание на нахождение тоники, воспроизведение мажорного и минорного ладов, которые помогают детям удерживать тональность в их импровизациях

Музыкальные вопросы и ответы я учу с детьми по образцам («Что ты хочешь, кошечка?» — молочка, немножечко»), а затем в более свободной форме. Дети поют ответы на вопросы, пропеты мною, например: «Какое у тебя платье?» — «Красное, в цветочек», «Как твои дела?» — «Спасибо, хорошо» и т.д. С интересом дети придумывают свои мелодии на стихи А. Барто, из

серии «Игрушки». Хотя со стихами этой поэтессы дети знакомятся ещё в младшем возрасте, на занятиях мы вспоминаем эти стихи, определяем характер поступков персонажей, обговариваем, какой должен быть характер и темп сочинённых мелодий. Такую игру мы назвали «Я — композитор»

Занимаясь песенным творчеством с детьми, я убедилась, что дети старшего возраста имеют желание петь не только в хоре, ансамбле, но и солировать. У детей появляется истинная увлечённость пением, а пение улучшает произношение, развивает координацию голоса и слуха, укрепляет детский голосовой аппарат, являясь своеобразным видом дыхательной гимнастики. У детей возникает огромное желание разыгрывать небольшие музыкальные диалоги, сценки, инсценировки, спектакли. Дети увлечены танцевально-игровым творчеством, театром, желанием играть разные роли. У них формируется навык эстетической оценки.

Итак, занятия песенным творчеством имеют огромное значение для всестороннего развития ребёнка, поэтому являются основой для развития творческих способностей детей:

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, дети приобретают опыт, учатся познавать себя и других, оценивать поступки и действия;
- Активно формируются музыкальные способности, особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений, чувство ритма;
- Развивается и совершенствуется: восприятие, память, мышление, воображение, ощущения, эмоции, интересы;
- Успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребёнка;
- Совершенствуются: координация, плавность, выразительность, воображение, фантазия в музыкальном творчестве;

Занятия песенным творчеством имеют важнейшее значение в развитии личности ребёнка, таких ценных качеств, как активность, самостоятельность, самоорганизованность, способность к естественному самовыражению, духовному и физическому развитию детей. У детей формируются основы певческой и общемusicalной культуры. Ведь в группе обязательно находятся несколько детей, которые активно включаются в творчество и предлагают свои, пусть далеко несовершенные импровизации. За ними тянутся остальные дети. Песенное творчество нуждается в руководстве взрослых. И пусть ребята не станут композиторами, но если в детстве в них зажечь огонь творчества, он будет светить им в любом деле, которым они будут заниматься.

Библиографический список

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь — М.: «Москва», 1989.
2. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей — М.: «Владос», 1997.
3. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Пение и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет — М.: «Просвещение», 1987.
4. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Пение и упражнения для развития голоса у детей 3–5 лет — М.: «Просвещение», 1986.
5. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Пение и упражнения для развития голоса у детей 6–7 лет — М.: «Просвещение», 1988.

6. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников — М.: «Просвещение», 1986.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Скопинцева О. А. Развитие музыкально-художественного творчества — Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.
9. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей — М.: «Академия», 2002.

Сведения об авторах

Анисимова Марина Генриховна, музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №200», Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары.

Несколько слов о шахматах...

Во всём мире есть несколько знаменитых игр. К ним относятся: хоккей, футбол, баскетбол и очень тихая игра шахматы.

Футболу и баскетболу чуть больше двухсот лет, хоккею немного меньше. Шахматам более двух тысяч лет. Футбол родился в Англии. Хоккей – в Канаде, баскетбол – в США, а родиной шахмат принято считать Индию. А уж из Индии они распространились по всему миру. Как это произошло, можно только догадываться.

Древние шахматы выглядели не так, как сегодня, а несколько иначе. Были другие правила, было больше фигур и играли вчетвером. Со временем правила и фигуры понемногу менялись и стали такими, как сейчас.

Для игры в шахматы нужны: шахматная доска, шахматные фигуры. В начале партии у каждого игрока по 16 фигур.

В любой игре перед игроками стоит определённая цель. У баскетболистов цель – как можно больше забросить мячей в корзину противника. У футболистов – как можно больше забить мячей в ворота соперника и выиграть. У хоккеистов цель – как можно больше забить шайб в ворота и тоже выиграть. А главная цель игры в шахматы: поставить мат королю соперника, т.е. произвести нападение на короля, при котором у него не найдется защиты. Игра может закончиться победой одной из сторон или вничью. Сыгранная один раз игра называется партией.

Все учёные сходятся во мнении, что шахматы оказывают положительное влияние на человека. Шахматы

являются одновременно и спортивной игрой и искусством. Они прекрасно тренируют память, развивают аналитическое мышление и умение сконцентрировать внимание для достижения поставленной цели. Шахматы доступны и мужчинам и женщинам, и взрослым и детям, и бедным и богатым. Этой интересной игрой увлекаются миллионы человек во всех уголках планеты. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Одной из наиболее актуальных и важных задач подготовки детей к школе является развитие умственных действий и познавательных способностей дошкольников. Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы. Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Поэтому можно не сомневаться, что эта уникальная игра еще долгое время не уйдёт в историю.

Сведения об авторах

Афиногенова Наталья Константиновна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Чаленко Алла Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками

Речь является неизменным спутником всей жизни ребенка, поэтому ее совершенствование может осуществляться в разных видах деятельности. Одним из важных направлений педагогической работы в дошкольном учреждении является развитие речи дошкольника.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Это обусловило актуальность исследования, направленного на поиск оптимальных педагогических условий, способствующих развитию речи детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.

На первом (констатирующем) этапе экспериментальной деятельности было необходимо выявить особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.

На основе анализа имеющихся к настоящему времени диагностических методик были подобраны задания для обследования речи младших дошкольников, направленные на выявление интереса детей к чтению и умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения; изучение знаний детей художественных произведений, уровня развития словаря и грамматического строя речи на материале известных детям русских народных сказок. В эксперименте приняли участие 10 воспитанников младшей группы МБДОУ № 56 г. Орла.

Было выявлено, что в целом дети проявляют интерес к чтению, с удовольствием слушают, обращаются с книгами аккуратно. Чаще всего рассматривают книги по предложению взрослых, а не самостоятельно, редко просят воспитателей почитать им. В большинстве случаев умеют охарактеризовать прочитанное, вступить в диалог со взрослым, пользоваться интонационной выразительностью. Младшие дошкольники знают сказки, которые входят в круг программных требований («Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят»). Тем не менее, некоторые испытуемые не всегда правильно могут узнать сказку по отрывкам, предлагаемым экспериментатором.

Дети называют видовые и родовые понятия как самостоятельно, так и с помощью педагога, делают ошибки в названиях детенышей животных, при употреблении существительных в единственном и множественном числе родительного падежа с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Анкетирование педагогов показало, что они взаимодействуют с семьями детей в направлении развития речи, проводят индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, открытые показы занятий и т.д. В свою очередь большинство родителей уделяет внимание развитию речи детей в семье, создавая для этого соответствующие условия, т.к. понимают свою приоритетную роль в этом вопросе. Вместе с тем и педагоги, и родители нуждаются в оказании помощи по вопросам речевого развития младших дошкольников.

В связи с вышесказанным был организован следующий этап экспериментальной деятельности (формирующий), направленный на апробацию содержания образовательной деятельности по развитию речи детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.

Экспериментальная работа с детьми была организована по следующим направлениям: обучение в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Кроме того существенное внимание уделяли работе с родителями по повышению их педагогической компетентности в области речевого развития дошкольников.

В рамках формирующего этапа эксперимента знакомили малышей со следующими русскими народными сказками: «Колобок», «Рукавичка», «Теремок», «Лиса и заяц», «Волк и козлята», «Кот петух и лиса», «Три медведя». Развивали умение слушать сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям, развивали память, учили отвечать на вопросы, вступать в диалогическое взаимодействие с воспитателем и другими детьми, обогащали и активизировали словарь, развивали грамматически правильную речь, совершенствовали звуковую культуру речи.

Перед каждым занятием проводили предварительную работу, направленную на подготовку детей к восприятию нового произведения. В ее содержание входило использование разнообразных методов и приемов: объяснение непонятных слов, наблюдение, рассматривание иллюстраций, фотографий, рассказ педагога о предметах и явлениях окружающего мира.

Структура занятия по ознакомлению со сказками была традиционной, предполагала следующие компоненты: вводная часть, чтение текста воспитателем, беседа по прочитанному, заключительная часть.

Во вводной части использовали следующие приемы работы: сюрпризный момент, появление игрушек, изо-

бражающих персонажей произведения, интригующая установка на предстоящую деятельность («Что мы сейчас будем делать!», «Какую интересную сказку я вам сейчас расскажу!», «Какая красивая книга у меня есть, я вам ее сейчас прочитаю!»), осмотры помещения детского сада, целевые прогулки.

Чтение сказок сопровождали показом предметных и сюжетных картинок или кукол настольного, пальчикового и других видов театра. Затем организовывали беседу, в которой задавали вопросы, направленные на понимание детьми содержания сказки, на запоминание языковых особенностей произведения и на выявление эмоционального отношения слушателей к прочитанному.

Особое внимание в беседе уделяли решению разных задач развития речи. Например, не только просили ребят вспомнить главных героев сказки (лиса, заяц), но и ласково назвать их (лисичка, зайчик), назвать детенышей животных (лисенок, зайчонок), выставить персонажей сказки с помощью фигур настольного театра, затем убирать по одному и сказать, кого не стало (лисички, зайчика) и т.д. Подобные задания не только помогали запомнить героев сказки, но и совершенствовали грамматический строй речи. Задания типа «скажи,

как зайчик, как медведь» фразы из сказки, например, «Колобок», помогали совершенствовать интонационную выразительность речи. В беседе по прочитанному развивали диалогические умения, такие как: умение слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с содержанием, не перебивать говорящего, ждать своей очереди для ответа и т.д.

В заключительной части подводили итог деятельности, которой занимались малыши, побуждали нарисовать героев, выложить их с помощью разрезных картинок, разыграть сценки, изображая героев из сказок и т.д.

В повседневной жизни также читали сказки, разыгрывали их, рассматривали иллюстрации, слушали грамзаписи, смотрели мультфильмы.

В программу формирующего этапа включили работу с родителями: консультацию «Как приобщить ребенка к книге», акцию «Подари книгу группе», изготовление папки-передвижки «Почему сказки помогают?», выставку «Моя любимая сказка» и т.д.

Экспериментальная работа показала, что организованная подобным образом работа способствует повышению речевой активности малышей, позволяет успешно решать задачи развития речи.

Сведения об авторах

Безукладнова Елена Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - центр развития ребенка - детский сад №56, Россия, г. Орёл.

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством детского дизайна

«Творчество — это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».

Л.С. Выготский

Современная ситуация развития диктует необходимость проявления творческих способностей человеком уже в период становления личности. Интенсивность изменений настолько высока, что для того чтобы идти в ногу со временем, необходимо обладать способностью переносить имеющиеся знания и умения в различные ситуации, творчески комбинировать знакомые элементы деятельности и создавать качественно новые.

Поэтому с самого рождения ребенка необходимо создавать условия для развития у него творческих способностей, реализации его творческого потенциала.

На современном этапе развития системы дошкольного образования в России наиболее важными задачами образования дошкольников являются задачи, направленные на развитие детского творчества и продуктивной деятельности. Предполагается, что ребенок сможет самостоятельно применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач, в зависимости от ситуации сможет преобразовать их. Обладая такими умениями, дошкольник сможет предложить собственный замысел и воплотить его в различных видах деятельности.

На сегодняшний день внимание педагогов все больше обращается на новое направление художественного воспитания дошкольников — детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству.

Дизайн для детей — это создание для ребенка комфортной, материальной среды.

Детский дизайн — это непосредственно выполнение работы самими детьми.

В совокупности «дизайн для детей» и «детский дизайн» формируют эстетику среды, окружающей ребенка, стимулируют его творчество, готовят к жизни в социуме.

Наблюдая за детьми на занятиях по художественно-эстетическому развитию, анализирую детские работы, был выявлен достаточно низкий уровень умений и навыков в овладении различных технологий, творческого воображения, самостоятельности в средствах воплощения. Также заняться проблемой творческого развития, меня подтолкнуло особенное отношение детей к обычным вещам. Я замечала, какое значение дети придают своим «драгоценностям» (камешкам, бусинкам, коробочкам, пуговицам и т.д.). Поэтому я приняла решение учесть это при разработке плана для создания нашего проекта. Ведь именно то, что ближе к ребенку,

помогает раскрыть ему свои творческие возможности.

Проводить обучение детей детскому дизайну для успешного развития творческих способностей детей на основе существующих программ затруднительно, так как недостаточно материала по данной теме. Исходя из этого, мы поставили перед собой задачу разработать творческий проект «Маленький дизайнер», включающий комплекс мероприятий по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного и реализовать его в течение учебного года.

Проект, рассчитан на один учебный год, включает совместную деятельность с детьми 5–6 лет, состоящий из 36 занятий в год продолжительность 25–30 минут во вторую половину дня.

Особенность нашего проекта заключается в том, что наряду с традиционными видами декоративно — прикладного искусства, включенных в основную общеобразовательную программу для детей дошкольного возраста, предлагается ознакомление детей с дизайном, в процессе чего дошкольники раскрывают и развивают в себе творческий потенциал с помощью новых техник и материалов.

Цель нашего проекта: Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством детского дизайна.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- Обучение детей элементам дизайн — деятельности;
 - Развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
 - Развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
 - Формирование навыков детей в работе с разнообразными материалами;
 - Повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников, через дизайн — деятельность.
- Для реализации проекта нами были учтены следующие необходимые условия:
- Организация предметно-развивающей среды в группе;
 - Подбор традиционных и нетрадиционных инструментов и материалов;
 - Сезонность;

- Праздничные даты;
- Взаимодействие с родителями воспитанников.
- Результаты наблюдения уровня развития художественно-творческих способностей детей.

Совместную работу с детьми мы строили на следующих принципах:

1. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

2. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

3. Принцип дифференциации, учета индивидуальности. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с семьей, а также при перспективном планировании с учетом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.

Детский дизайн рассматривается как элемент общей воспитательной работы, направленной на развитие гармонично развитой личности. На занятиях мы знакомим детей с понятием «Дизайн». Каждое последующее занятие опирается на предыдущее и способствует развитию представлений у воспитанников, воображения, эмоциональных переживаний, собственного видения окружающего мира. Знания и умения детей становятся постепенно полными, разнообразными.

Детский дизайн ориентируется на создание оригинальных игрушек, поделок, подарков, сувениров, аксессуаров, интерьеров. Создавая наш проект, мы включили для знакомства основные виды дизайна: Аранжировка, дизайн одежды, декоративно-пространственный дизайн. Но в своей работе мы внедряли декоративно-пространственный дизайн, который включает в себя все виды художественного творчества: рисование, лепку, аппликацию, конструирование, ручной труд.

Декоративно-пространственный дизайн позволил нам вместе с детьми украсить группу к таким праздникам, как «Новый год», «Осенины», «8 Марта», а также создать ландшафт нашей клумбы «Альпийская горка», предметно-развивающую среду группы. Для того, чтобы занятия носили творческий характер, мы давали детям возможность работать самостоятельно, используя

различный материал и технологии (природный и бросовый материал; квиллинг, бумагопластика, декупаж, торцевание, обрывная аппликация, оригами, роспись, тестопластика).

В своей работе мы использовали разные формы работы с детьми: совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей, беседы, выставки, конкурсы, наблюдения, творческие проекты, эксперименты, знакомство с иллюстративным материалом. Элементы дизайна использовали во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).

В ходе реализации проекта была осуществлена работа с родителями. Мы отобрали самый интересный и необходимый материал, стараясь разнообразить формы и заинтересовать их. Мы активно вовлекали их в творческую деятельность. Нами предлагались задания для совместного творчества, например, изготовление новогодних игрушек, атрибутов для игр, осенних поделок и т.д. Также предлагали поучаствовать в оформлении клумбы и участка. Взрослые здесь выступают не только в роли советчиков, но и в роли участников действия. Были проведены тематические консультации «Дизайн в семье», «Как развить художественно-творческие способности у ребенка 5–6 лет».

После проделанной работы мы прогнозировали положительный результат. Занятия с детьми дизайнерской деятельностью, позволяют сделать вывод о том, что в процессе овладения ребенком навыками дизайна, он формируется как творческая личность. Таким образом, наблюдение за детьми показало увеличение количества воспитанников, способных проявить художественно-творческий потенциал. У детей повысилась творческая активность, инициативность и самостоятельность, ребята научились задумывать образ и искать средства воплощения, продумывать последовательность и добиваться результата. Систематическая работа в данном направлении позволила повысить уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Занимаясь дизайном, дошкольники раскрывают и развивают в себе творческий потенциал с помощью новых техник и материалов.

Дизайн развивает эстетическое мировоззрение, художественное восприятие и творческие способности детей, повышает стремление к самостоятельному творчеству, позволяет самостоятельно решать творческие задачи, развивает способность к анализу и обобщению. Применяя опыт дизайна, украшая мир вокруг себя, у детей развивается пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус. Создавая дизайнерские работы, дети учатся благоустраивать быт в детском саду и дома.

Библиографический список

1. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников. — М., 2004.
2. Лялина Л. А. Дизайн и дети: из опыта методической работы. — М., ТЦ Сфера, 2006.
3. Пантелеев Г. Детский дизайн. — М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. — 192 с., ил.
4. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 65–71.
5. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, 2003.

6. От рождения до школы: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Сведения об авторах

Бочкарева Маргарита Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27», Россия, Алтайский край, г. Бийск.

Педагогические условия адаптации детей в дошкольном учреждении

Дошкольные учреждения пресмотра и оздоровления занимают особое место в системе общественного воспитания детей раннего возраста. Эти оздоровительные реабилитационные учреждения призваны создать условия, в которых ребёнок может выздороветь, развивается всесторонне и своевременно.

Известно, что ранний возраст — период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей. По утверждению Г. Селье существует определённый параллелизм между жизненностью и способностью человека к адаптации. Исследования Г. Селье показали, что определённая степень стресса может быть даже полезной, так как играет стабилизирующую роль и способствует приспособлению человека к изменяющимся условиям. Однако если стресс силён и продолжается долго, то он перегружает адаптационные возможности индивида и приводит к физиологическим и психическим «поломкам» в организме.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 44 г. Ангарска Иркутской области. Методологической основой исследования являются представления о критериях психологической адаптации (А. А. Реан), об уровнях адаптации (Н. Д. Ватутина), положения Л. С. Выготского о движущих силах психического, В. А. Петровского о принципах развития на основе личностно-ориентированной педагогики. Надёжность и достоверность результатов исследования обеспечена методологической обоснованностью его исходных позиций, применением комплекса исследовательских методов.

Объект: адаптация детей раннего возраста в дошкольном учреждении пресмотра и оздоровления. Основной идеей создания педагогических условий адаптации послужило эффективное взаимодействие специалистов с детьми. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому учреждению, зависит дальнейшее развитие малыша и его эмоциональное благополучие. Если воспитывающие взрослые объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду зависти протекание адаптации детей. Предмет: педагогические условия адаптации детей раннего возраста в дошкольном учреждении пресмотра и оздоровления. Система психолого-педагогических воздействий осуществлялась на основании алгоритма.

Цель исследования: определение педагогических условий адаптации детей раннего возраста в дошкольном учреждении пресмотра и оздоровления.

Алгоритм системы психолого-педагогических воздействий

Этапы работы

1 этап — Подготовительный

Произвести сбор информации о ребёнке. Подготовить ребёнка к плавному переходу из одной группы в другую (из младшей группы в старшую).

Беседа с педиатром, старшей медсестрой, психологом.

2 этап — Психолого-педагогическое сопровождение

Определение социально-психологической адаптации ребёнка. Оптимизация факторов, влияющих на уровень адаптации ребёнка.

Создание специальных условий для адаптации ребёнка в группе:

- поэтапный приём;
- разработка индивидуального режима для ребёнка;
- создание специальных условий для детей в группе;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- организация действий с предметами;
- обогащение позитивного опыта взаимодействия

и отношений с окружающими.

Реализация адаптационной системы:

1 группа. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении.

2 группа. Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения.

3 группа. Игры и упражнения, направленные на позитивное эмоциональное отношение к окружающей действительности.

3 этап — Анализа и выводов

Анализ адаптационных возможностей ребёнка. Оценка уровня нервно-психического развития детей.

Объективный и комплексный подход к анализу адаптивных возможностей ребёнка, определение индивидуальной работы с детьми, имеющих тяжёлую степень адаптации.

МППК (медико-психолого-педагогический консилиум)

Учитывая, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, и она становится условием развития коммуникативных умений ребенка, выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений с окружающим миром, людьми, утверждение «самостоятельности» ребенка, игра и общение выступают основными содержательными компонентами алгоритма на втором этапе работы. Игра обеспечивает высокий уровень мотивации для участия в занятиях, при этом, ее эмоциональный компонент, непосредственность, творчество привлекают не только детей, но и взрослых.

В содержание алгоритма были включены игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям дошкольного учреждения:

1 группа. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении (на установление контакта с детьми, формирование доверительного отношения к взрослым, т.е. коллективные игры).

2 группа. Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры, ролевые игры, психологические гимнастики, и др.).

3 группа. Игры и упражнения, направленные на позитивное эмоциональное отношение к окружающей действительности (познавательные игры, игры-забавы и другие).

Анализ результатов позволил нам охарактеризовать настроение, сформированность привычек и социальных навыков, регулирование физиологических потребностей, интерес к окружающей действительности, аффективную привязанность на этапе поступления ребенка в новую группу. Данная работа показала необходимость ее включения в подготовительный этап алгоритма социально-педагогической адаптации детей к дошкольному учреждению.

Введение детей в диагностические ситуации и наблюдения за их поведением позволили более дифференцированно охарактеризовать проявления адаптации. Выяснилось, что у большинства детей ни новое помещение, ни игрушки не вызвали интереса и не способствовали появлению положительных эмоций. Можно предположить, что прошлый опыт посещения группы приводил детей к неблагоприятному прогнозированию возможных перемен. Защитой в этих ситуациях может

выступать только взрослый. Поэтому ребенок активно искал у него поддержки. Только убедившись в наличии необходимой защиты, в позитивном отношении к себе и к своим переживаниям, он приходил в более спокойное эмоциональное состояние. Наиболее значимым для ребенка показателем положительного отношения взрослого оказался тактильный контакт. Для некоторых детей он мог быть сравнительно непродолжительным, а для других должен был длиться достаточно долго. При этом даже дети, которые изначально отвергали тактильный контакт (не шли на руки, вырывались), в дальнейшем изменяли свое поведение. В результате наблюдался выход из состояния стресса и переход к обычному состоянию и поведению. Другие дети адаптировались быстрее и полноценнее. Они раньше отвечали на предложение включиться вся в игру, и проявляли большую активность и самостоятельность.

Педагогическими условиями успешной адаптации детей к дошкольному учреждению пристра и оздоровления являются: своевременная диагностика и учет индивидуально-психологических особенностей ребёнка, его состояния здоровья во взаимодействии сотрудников с детьми; создание благоприятной развивающей среды комфортного пребывания ребёнка приемами эмоциональной вовлеченности в игровое взаимодействие в соответствии с интересами и потребностями ребенка. Контрольный эксперимент подтвердил эффективность педагогических условий, что подтверждает гипотезу исследования.

Библиографический список

1. Авдеева Н. Я. Развитие личности в раннем детстве [Текст] / Н. Я. Авдеева // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 3. — С. 103–110.
2. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада // Под ред. Л. И. Каплан [Текст] / Н. Д. Ватутина. — М.: Просвещение, 1983. 146 с.

Сведения об авторах

Бутузова Людмила Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 «Веснушки», Россия, Иркутская область, г. Ангарск.

Интегрированное мероприятие по музыкальному и сенсорному развитию в детско-родительских парах с элементами телесно-ориентированной терапии «Цветы для мамочки»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: первая младшая группа.

Цель: обогащение сенсорного опыта детей раннего возраста, развитие способности эмоционального восприятия музыки, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

Образовательные задачи:

- формировать первоначальные элементарные тематические представления;
- расширять словарный запас по теме: музыкальные инструменты — металлофон, треугольник, колокольчик, клавиасы, капель;
- формировать умение ориентироваться в свойствах предметов (цвет, форма, размер, количество);
- расширение психолого-педагогических знаний родителей об играх, упражнениях и других видах сенсорного взаимодействия с детьми.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, слуховое и зрительное внимание, речь);
- развивать мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию;
- развивать зрительно-пространственную ориентацию;
- развивать чувство ритма;
- развивать фантазию и воображение; действие по образцу;
- развитие умения родителей быть активным участником ребенка в его деятельности.

Воспитательные задачи:

- способствовать реализации творческого потенциала каждого участника совместной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- организация детско-родительского сотрудничества, обеспечение поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах взаимодействия с ребенком.
- создать условия для получения детьми незабываемых положительных эмоций: эстетическое наслаждение от увиденного и своего результата в работе, чувство радости и восторга от происходящего; чувство расслабления и удовлетворения.

Предварительная работа: изготовление цветов из соленого теста.

Формы совместной деятельности педагога с детьми и родителями:

- рассказ;
 - игровые упражнения телесно-ориентированной терапии;
 - инструментальное музицирование;
 - пение;
 - игровой массаж с шариками Су-Джок;
 - упражнение с камешками Марблс;
 - танец;
 - тестопластика.
- Используемые технологии:**
- игровая образовательная технология;
 - развивающая технология;
 - здоровьесберегающая технология;
 - ИКТ-технология;
 - технология проблемного обучения.

Для работы используются следующие материалы и оборудование: шумовые и звуковысотные музыкальные инструменты, массажные шарики СУ-ДЖОК; игрушки Би-ба-бо, платок из легкой ткани, стеклянные камешки Марблс, столы, заготовки из соленого теста, по количеству детей, для изобразительной деятельности; магнитофон с аудиозаписями.

Глоссарий

Телесно-ориентированная терапия — изначально возникла в русле психоанализа, в 30-х годах прошлого века. Ее основатель Вильгельм Райх. Отличие телесно-ориентированной терапии от всех других заключается в работе с телом человека. А это является особенно важным, когда речь идет о детях. Телесный контакт является успокаивающим, поддерживающим, дающим малышу понять, что его любят, принимают. Это определенная техника воздействия, которая аккуратно, мягко и заботливо дает детскому телу понять: все хорошо, все в порядке. Применение этой техники позволяет создать условия для того, чтобы тело ребенка расслабилось, напряжение, которое его сковывало, ушло.

Камешки Марблс — это яркий, разнообразный по форме, цвету, фактуре материал, отвечающий потребностям детей в эстетическом познании мира, способствующий психоэмоциональному благополучию. В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуются моторные способности движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, развития

памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

Клавесы — это латиноамериканское название перкуссионного инструмента, за которым кроется всего лишь пара палочек, ударяя которыми друг об друга музыканты подчеркивают ритмический рисунок музыкальной композиции. Простой, удобный, приятный на слух и легкий в обучении инструмент.

Су-Джок — это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины.

Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма ребенка. Кроме того, они создают благоприятный психофизиологический комфорт.

Вдавливание — прием лепки, в котором, путем нажатия большого или других пальцев на комочек теста делается небольшое углубление, или вдавливаются детали в тесто.

Дети с мамами и с музыкальным руководителем входят в зал, встают в круг.

Педагог-психолог. Давайте поздороваемся: «Здравствуйте!» (Ребята и родители здороваются словом, а солнышко — улыбкой. Психолог показывает картонное солнышко, которое фиксируется на руке с помощью резинки. Дети и родители улыбаются друг другу, как солнышко.)

Музыкальный руководитель. Наступила весна. Приглашаю Вас сегодня прогуляться по весеннему лесу и найти цветочки для мамочки. (Под музыку детки с мамами топающим шагом идут по залу, изображая колеса поезда.)

Вот и попали мы с Вами в лес. Как же здесь хорошо! Давайте посмотрим по сторонам.

Упражнение телесно-ориентированной терапии «Любопытные ребята».

Любопытные ребята
Смотрят влево, прямо.
Смотрят вправо.
А потом опять вперед
Тут ребенок отдохнет...
Любопытные ребята
Смотрят влево, прямо.
Смотрят вправо.
А потом опять вперед
Снова детка отдохнет...

(Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, вперед, затем вправо, вперед.

Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Исходное положение, расслабить мышцы. Мама глядя своего ребенка по голове)

Музыкальный руководитель. Давайте прислушаемся к звукам весеннего леса. (Включить фонограмму. Музыкальный руководитель объясняет, что каждый звук нужно внимательно послушать). Когда сосульки тают, с них бежит вода и капает: «Кап! Кап!» Это капель. Давайте послушаем, как звонко поют капельки и изобразим это на музыкальных инструментах!

(Раздаёт детям музыкальные инструменты, обращая внимание на размер и количество — металлофоны (большой — маленький), колокольчики (много), музыкальные треугольники (большой и маленький). Дети берут музыкальные инструменты — поют и играют. Мама при необходимости помогают.)

Всюду капели,
Ручейки запели!
Воробьи чирикают,
Они весну кликают.

Музыкальный руководитель. Сосульки растаяли, побежали ручейки, повсюду лужи. Как мы с Вами будем шлепать и топтать по лужам?

А в лесу дорожки не ровные и ямки встречаются и пеньки! А вот и ручеек!

Жестовая игра «Топ — шлеп»
Топ-шлѐп, топ-шлѐп,
То ямка,
То пенѐк,
А вот и ручеек!

Буль-буль-буль-буль-буль!

(Дети с мамами шлепают по коленям попеременно то ладошками, то тыльной стороной кисти. Соединяют руки в форме лодочки. Ставят кулачок на кулачок.

Соединяют ладошки, плавно двигают ими перед собой, имитируя движение рыбки.)

Фонограмма журчания ручья.

Музыкальный руководитель. Вы слышите? У нас лесу тоже проснулся ручеек. Чтобы не замочить ножки, мы будем перепрыгивать через него. Вот так!

(Дети делают прыжок через платок на двух ногах. При необходимости мамы помогают перепрыгнуть детям.)

Идем дальше по лесу-искать цветочки!

По лесу идем,
Песенку поем.
И красивые цветочки
Мы для мамочки найдем.

Педагог-психолог. Посмотрите, ребятки, нам путь преградили камешки! Давайте их разберем и очистим тропинку.

(Дети разбирают стеклянные камешки Марблс, основных цветов, большие и маленькие, в четыре мисочки)

Музыкальный руководитель. Как хорошо Вы справились!

А нам пора снова отправляться в дорогу.

По лесу идем,
Песенку поем.
И красивые цветочки
Мы для мамочки найдем.

Ребята, посмотрите, по лесной тропинке к нам зайка прискакал и принес клавесы.

(Раздаем детям и мамам клавесы. Проводим подготовительный этап — показываем из клавесов ушки зайчика, крылышки пчелки. Слушаем как звучат палочки.)

Зайчик услышал, что мы ищем для мамы цветы. Он тоже очень любит свою мамочку и выучил для нее песенку:

Английская песенка «У кого есть мама?»

1. У зайчонка мама есть?
Есть, есть, есть!
У волчонка мама есть?
Есть, есть, есть!

Припев:

У листочка, у цветочка

И у пчелки, и у елки

И у всех на свете мамочка есть

2. У козленка мама есть?

Есть, есть, есть!

У слоненка мама есть?

Есть, есть, есть!

Припев.

(Дети и мамы делают ушки из палочек, стучат, делают хвостик из палочек, разводят палочки в стороны, делают крылышки, елочку, прижимают к себе палочки, делают ушки из палочек, хобот)

Музыкальный руководитель. Спасибо, зайныка! Какая замечательная песенка!

У всех на свете есть мамочки, и мамочки очень любят своих деток.

(Звучит спокойная музыка)

Педагог-психолог. И сейчас наши мамы покажут, как они любят своих деток! Как крепко обнимают, гладят ручку вниз и вверх, а теперь вторую ручку. И спинку гладят! А еще мамочки всегда целуют деток!

Музыкальный руководитель. Нам снова пора в путь!

По лесу идем,

Песенку поем.

И красивые цветочки

Мы для мамочки найдем.

Педагог-психолог. Смотрите, к нам ежик бежит и что-то несет в корзиночке!

(Берут у ежика корзиночку с шариками «Су-Джок»)

Пальчиковая гимнастика «Колючий ежик» (Е. Железнова.)

Ежик, покажи, где нам найти цветы для наших мамочек?

(Ежик показывает в сторону столиков, на которых лежат картонные заготовки цветов с наклепом из соленого теста.)

Педагог-психолог. Цветочки немного грустные, давайте их украсим волшебными бусинками!

Какого же цвета будут наши цветочки? (ответы детей).

Психолог показывает, как можно прикрепить бусинки (прием-вдавливание: детям предлагается поместить на поверхность теста бусинки, надавливая на них большим, указательным или другими пальчиками, погружая в тесто).

Работа на местах, используя материалы для поделки. Рассуждения всех участников в процессе работы

Педагог-психолог. Какая красота, какие разнообразные волшебные цветочки у вас получились. Давайте подарим эти удивительные цветы нашим мамочкам и дружно похлопаем.

Как хорошо, что мы нашли цветы для мамочек! А теперь давайте потанцуем с мамами.

Песня — танец с мамами.

1. Солнышко сияет,

Птички прилетают,

Распустились цветики,

Собрались в букетики.

Припев.

А мы с мамочкой танцуем,

Топ-топ-топ.

А мы мамочку целуем,

Чмок-чмок-чмок.

Маме мы цветочки дарим,

Маму нежно обнимаем.

2. Солнышко сияет,

А сосульки тают,

Котики поют — мяу, мяу.

Спать нам не дают.

Музыкальный руководитель. Пришло время возвращаться из весеннего леса в детский сад!

(Под музыку детки с мамами топающим шагом идут по залу, изображая колеса поезда.)

Вот мы и в садике! Пришла пора прощаться!

До свидания!

Педагог-психолог.

До новых встреч!

Сведения об авторах

Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Конспект исследовательской деятельности «Веселые брызги»

Цель исследовательской деятельности: формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.

Задачи

Образовательные:

ОО «Речевое развитие»

1. Совершенствовать монологическую речь детей, умение отвечать на вопросы простыми и распространенными предложениями;

2. Закреплять умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

ОО «Познавательное развитие»

1. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между явлениями с необычным применением знакомых средств;

2. Продолжать учить самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;

3. Совершенствовать умение проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы;

4. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;

5. Закреплять умение с помощью взрослого составлять модели.

ОО «Социально-коммуникативные»

1. Формировать основы безопасного поведения во время проведения исследовательской деятельности, осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;

2. Совершенствовать активную жизненную позицию дошкольников через участие в совместной деятельности с взрослым и сверстниками.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (разбрызгивать краску с помощью постукивания кисточки о кисточку);

2. Обогащать предпосылки ценностно-смыслового восприятия окружающего мира.

Развивающие:

ОО «Речевое развитие»

Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

ОО «Познавательное развитие»

1. Способствовать проявлению любознательности и познавательной активности воспитанников;

2. Развивать представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

ОО «Социально-коммуникативные»

Формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умения договариваться.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать представление о разнообразии средств рисования.

Воспитательные:

ОО «Речевое развитие»

Воспитывать желание и умение слушать своих товарищей.

ОО «Познавательное развитие»

Формировать представления о том, что человек создает предметное окружение, изготавливая предметы для любования.

ОО «Социально-коммуникативные»

Воспитывать интерес к исследованиям.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Целевые ориентиры образования: способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; открыт новому, то есть проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности. Имеет представление о предметах неживой природы, которые он видит. Может самостоятельно использовать в общении вежливые слова, соблюдать правила поведения в детском саду.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, поисково-исследовательская, двигательная, продуктивная, экспериментальная.

Словарная работа: разбрызгивать, силуэт, смешивать, постукивать, слегка, побольше, поменьше, изменяет цвет.

Материалы и оборудование

Демонстрационный материал: картинки формата А4 с изображением глаза, руки, вопросительного знака, думающего ребенка, карандаша, цветных пятен, 2 перекрещенных кисточки, силуэтов предметов, больших и маленьких капель, 2 капель и кисточки над ними, кисти расположенных близко к листу бумаги, кисти расположенных далеко от листа бумаги; картина формата А3, выполненная в технике набрызга, натянутая перед детьми веревка с закрепленными на ней кармашками формата А4.

Раздаточный материал: краски разного цвета, кисточки, листы бумаги формата А4, силуэты цветов, салфетки, стаканы с водой, прищепки.

Приемы

Методические: релаксационные упражнения перед занятием.

Наглядные: использование иллюстративного материала при составлении алгоритма исследователь-

ской деятельности, моделей по предложенной теме; демонстрация модели исследования объекта неживой природы.

Словесные: объяснение, указание, вопрос-ответ, поощрение, обобщающая беседа.

Практические: погружение в игровую ситуацию, работа с моделями, действия с материалом исследования (красками, силуэтами цветов), подвижная игра, создание рисунка, для передачи информации о краске.

Игровые: игровая мотивация, игра, использование воображаемой игровой ситуации.

Исследовательские: постановка проблемы, повторение правил исследования, опытная работа, моделирование, обобщение результатов.

Ход непосредственной образовательной деятельности

I. Организационный момент

Воспитатель надевает шапочку Магистра и предлагает узнать его.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Вы уже знаете, что я Магистр исследовательских наук. Сегодня я опять хочу пригласить вас в свою лабораторию. Хотите? (Ответы детей)

Игровая мотивация

Воспитатель: Тогда урок начинается. Сегодня мы с вами будем исследовать предмет. Но, прежде чем мы начнем это делать, необходимо вспомнить правила исследования. Сначала надо посмотреть на предмет. Зачем? (Чтобы его назвать) Подумать. Зачем? (Чтобы придумать, что можно делать с предметом.)

Поддействовать с предметом. Зачем? (Чтобы увидеть то, что получится.) Записать на бумаге. Зачем? (Чтобы запомнить.)

Воспитатель: Перед тем как пригласить вас в мою лабораторию, я хочу вспомнить с вами правила безопасности. Когда можно действовать с предметами?

Воспитатель: Проходите в лабораторию. Посмотрите, что у вас лежит на столе. (На столе стоит краска разного цвета. Лежат две кисточки. Стоит стакан с водой. Лежат листы бумаги, силуэты цветов. Как вы думаете, с чем мы сегодня будем экспериментировать? (Дети высказывают свои предположения.) Посмотрите на этот рисунок и скажите, как его рисовали? (Дети высказывают свои предположения)

Если дети сами не говорят о том, что рисунок рисуется разбрызгиванием краски, воспитатель рассказывает.

Воспитатель: Скажите, как можно разбрызгивать краску на лист бумаги? (Ответы детей)

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель рассказывает (Нужно намочить кисть, набрать краски, и постучать металлическим наконечником кисточки о другую кисть. При этом кисточки нужно поднести близко к бумаге.

II. Основная часть

Воспитатель: Прежде, чем вы начнете разбрызгивать краску, я предлагаю вам сначала подумать о том, что

вы хотите нарисовать? (Ответы детей) Что можно использовать во время разбрызгивания краски? (Можно использовать силуэты цветов.) Зачем? (Ответы детей) Какой цвет краски лучше выбрать первой? (Ответы детей) В какую сторону брызгать? (Ответы детей) Почему? (Ответы детей)

Воспитатель: А теперь можно приступить к рисованию.

Дети работают, воспитатель подходит к детям и оказывает индивидуальную помощь, задает наводящие вопросы: С какой силой надо стучать? (Надо стучать так, чтобы капли срывались с ворса.) На какой высоте лучше держать кисточки? (Лучше держать кисточки близко к листу бумаги.) Почему? (Чтобы капли не разлетались очень далеко.) Как получить большие капли? (Набрать на кисть больше воды) Как получить маленькие капельки? (Набрать на кисть воды немного.) Что можно сделать, чтобы капельки перемешались? (Нужно соединить капельки ворсом.) Для чего можно положить силуэты? (Чтобы в этом месте на лист не попали капли.) Что можно сделать, чтобы рисунок получился выразительным? (Можно обвести силуэт линией.)

Воспитатель: Внимание, внимание, веселая переменка. Приглашаю вас на веселый танец «Буги-вуги». Звучит отрывок из песни «Буги вуги» и воспитатель вместе с детьми выполняет движения в соответствии со словами песни.

Воспитатель: А теперь я предлагаю Коле выбрать рисунок, который ему понравился. А вы проходите в лабораторию и садитесь на стулья.

Ребенок приносит выбранный рисунок, воспитатель закрепляет его на веревке при помощи прищепки.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Посмотрите на рисунок, что вы видите? (Ответы детей) У нас есть правило в нашей лаборатории, нужно записать то, что мы с вами исследовали. Для чего? (Для того, чтобы запомнить то, что мы узнали.)

Так что же нового вы узнали сегодня в нашей лаборатории? (Что можно рисовать не ворсом, а стучать кисточками друг о друга и получать капли. Можно раскладывать на бумаге силуэты для того, чтобы туда не попадали капли. Можно соединять капли, чтобы цвета смешались и получались другие цвета. Можно делать большие и маленькие капли. Чтобы капли попадали на лист, надо поднести кисти близко к листу бумаги.)

После каждого ответа дети выбирают картинку нужного содержания и вставляют картинку в кармашек.

Воспитатель: Вам понравилось рисовать разбрызгиванием краски? (Ответы детей) Почему? (Ответы детей) Что можно сделать с вашими рисунками? (Ответы детей)

Воспитатель: На этом урок наш в моей лаборатории окончен. Мне пора уходить. А вы можете сделать из своих рисунков выставку для ваших пап и мам. До свиданья.

Дети берут свои картинки и прикрепляют их к веревочке с помощью прищепки.

Библиографический список

1. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика Синтез. 2014. 368 с.

2. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольников приобретать знания. Ярославль: Академия развития. 2003. 91 с.

Сведения об авторах

Восковец Татьяна Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 «Гусельки», Россия, г. Сургут.

Роль мнемотехники в лексическом развитии детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

У детей с ОНР нарушения имеют чаще всего комплексный характер — помимо речевых проблем, у них наблюдаются проблемы с памятью, зрительным и слуховым восприятием, вниманием, что доказывает необходимость комплексной работы с дефектом. В связи с этим параллельно с задачей коррекции речи должна решаться другая не менее важная: развитие основных психических функций, а также создание условия для всестороннего развития ребенка в рамках логопедических занятий.

Большие возможности для развития лексики у детей с ОНР имеет работа, которая опирается на высшую психическую функцию памяти — мнемотехника, благодаря которой мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, и наглядный материал усваивается лучше вербального.

У детей дошкольного возраста, в том числе и у детей с ОНР, преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, запоминание зачастую происходит произвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у детей дошкольного возраста, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание.

Память детей рассматриваемой категории обладает также таким свойством, как фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить лексический материал.

Кроме того, применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными. Данная технология способствует возникновению мотивации речевого общения, автоматизации звуков и коррекции лексико-грамматической стороны речи.

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов:

- кодирование в образы;
- запоминание (соединение двух образов);
- запоминание последовательности;
- закрепление в памяти.

Актуальность и целесообразность использования мнемотехники в логопедической практике объясняется тем, что данная технология:

- открывает новые возможности, способствующие оптимизации работы учителя-логопеда;
- гармонично вписывается в работу по развитию лексики, в том числе предикативной;
- использование мнемотехники не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- способствует развитию лексико-грамматической стороны речи;
- способствует более качественной автоматизации звуков;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Мнемотехника в дошкольной педагогике имеет разные названия: работа с сенсорно-графическими схемами, предметно-схематическими моделями, блоками-квадратами, коллажем.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Ребенок дошкольного возраста в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Мнемотехника как система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Методика работы с использованием мнемотехники с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР позволяет успешно решать следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию, расширению и обогащению лексики детей.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Методы и приемы мнемотехники могут включаться в различные виды занятий и различные виды деятельности детей.

Наиболее доступным и широко применяемым в работе с детьми старшего дошкольного возраста является метод «крокирования» — использование мнемотаблиц, коллажей, чертежей, схем, набросков, зарисовок.

Мнемотаблица — это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию. Работа с мнемотаблицами строится от простого к сложному.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами — понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Мнемоквадрат — это лист бумаги (квадрат), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Мнемоквадраты в обучении могут использоваться отдельно, например, в различных играх придумывании загадок, либо заключаются в мнемотаблицу.

Затем задание усложняется, демонстрируется мнемодорожка — это квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения.

Далее переходят к работе с мнемотаблицами, которые представляют собой изображения основных звуков, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Технология работы с мнемотаблицами может быть следующей:

- рассматривание таблицы и разбор изображенных на ней символов;
- перекодирование информации (преобразование символов в образы);
- пересказ произведения воспитателем с опорой на символы (начальный этап работы с мнемотаблицами), детьми совместно с воспитателем или самими детьми.

Применение мнемотаблиц в работе с детьми позволяет лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами.

В дошкольном образовании используются развивающие и обучающие мнемотаблицы. Развивающие мнемотаблицы направлены на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления. Детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связи, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти.

Обучающие мнемотаблицы могут использоваться в работе в любой образовательной области, они позволяют продуктивнее запоминать материал по лексическим темам, облегчают обучение рассказыванию, грамоте (запоминание букв, правил), заучиванию стихотворений, пословиц, способствуют коррекции нарушений звукопроизношения, работе по дифференциации звуков, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению дошкольников с природой, способствуют воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них, развитию познавательно-исследовательской деятельности, ознакомлению с окружающим социальным миром, формированию представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности, совершенствованию умений в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности, формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, совершенствованию умений и навыков в основных видах движений, физических упражнений, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Особенность работы с обучающей мнемотаблицей состоит в том, что она содержит обучающую информацию, как правило, незнакомую детям, поэтому основная роль принадлежит педагогу, особенно если это первая мнемотаблица в определенном направлении.

Первоначально таблицы составляют педагоги, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка. Главное при составлении таблиц — связь рисунков между собой, т.к. дети для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР является востребованным направлением, позволяющим не только ускорить процесс формирования лексики, но и развивать психические процессы, наглядно представить изучаемый материал. Метод «крокирования» (мнемотаблицы, коллажи, схемы) помогает успешно справляться с задачей лексического развития детей за счет гармоничного сочетания в себе элементов основных образовательных систем, успешно применяемых в логопедической практике.

Библиографический список

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2008.
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М., 2002.
3. Козаренко В.А. Мнемотехника шаг за шагом. М.: Интернет-издание, 2013.

4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 64 с.

Сведения об авторах

Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 134», Россия, г. Курск.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности

«Любовь к Отечеству — это и есть то главное основание души любого истинного гражданина России. Это и есть тот стержень, который объединяет нашу страну, который делает её великой, который делает её надёжной и который обязательно сделает её процветающей».

В.В. Путин.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития представлений старших дошкольников о родной стране, малой Родине посредством использования метода проектов по воспитанию патриотических чувств детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, развитие представлений дошкольников, проектная деятельность.

Патриотизм является социально-нравственной основой жизнеспособности государства и выступает одним из первостепенных условий эффективности государственных институтов. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества.

Патриотизм не заложен в генах человека, он является социальным чувством, содержанием которого является любовь к своей Родине. «Те высокие нравственные, этические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания», — писал А. В. Запорожец [1].

Патриотическое воспитание дошкольников — актуальная проблема в условиях современной России, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. В нашей стране за последние годы произошли огромные перемены в жизни общества. Изменились общечеловеческие ценности, отношение к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте и великодушии, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Как не менялось бы общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда.

Дошкольный возраст, как возраст формирования внутреннего мира человека имеет возможности для формирования его высших социальных чувств, таких как патриотизм.

Чтобы правильно воспитать в детях многогранную любовь к Родине необходимо определить базу чувств, из которых она сформируется в дальнейшем. Выбрать эмоционально-нравственную основу, которая поможет привить чувства привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей Родине. Ребенка еще в дошкольном возрасте необходимо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным

в своем маленьком деле. Чтобы научить человека сопереживать своей Родине в бедах и проблемах, необходимо привить чувство человеческого сопереживания. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется. Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств [2].

Современный мир динамично развивается и ставит множество новых задач перед нашей страной в целом и системой дошкольного образования. Важнейшим направлением образовательной деятельности дошкольников является использование методов познания, формирующих способность ребенка самостоятельно ставить вопросы, выдвигать идеи, находить необходимую информацию, с помощью которой у детей формируется опыт поисково-исследовательской деятельности и применение полученных знаний на практике. В развитии ребенка большое значение имеет специально организованное педагогом обучение, направленное на развитие наблюдения за различными явлениями и последующему их анализу, умению сравнивать и обобщать, делать выводы и использовать полученные знания. Реализации данного направления развития современного дошкольника позволяет осуществить проектная деятельность.

Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

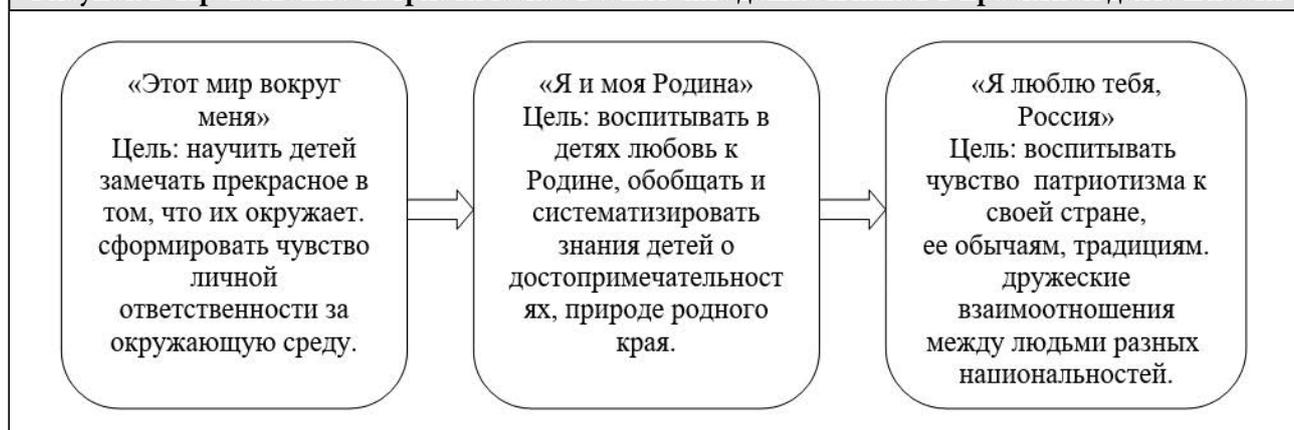
Интеграция — один из ведущих принципов реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования [3].

С целью формирования патриотических чувств у дошкольников в процессе ознакомления с родным городом, краем, страной в тесном сотрудничестве педагогов,

детей и родителей нами были реализованы три проекта: «Этот мир вокруг меня», «Я и моя Родина», «Люблю тебя, Россия». Все проекты являются взаимосвязан-

ными между собой, содержат региональный компонент и направлены на формирование чувства патриотизма у дошкольников (рисунок 1).

Рисунок 1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в проектной деятельности



В основе нашей проектной деятельности лежит тематический подход. В ходе проведения проектов были использованы: теоретический, практический и методологический материал. Прделанная работа позволяет сделать выводы, что, формирование патриотических чувств у дошкольников развивается успешнее, при подаче информации постепенно. Дети узнали больше об окружающем их мире, о своем родном крае, городе, где

они живут, о стране, о столице своей родины, городах, которые ее окружают. Дети стали проявлять интерес к событиям жизни края, страны и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Совместная работа с педагогами и родителями объединила детей и взрослых. Проведенная нами работа развивает творческие и интеллектуальные способности, а также воспитывает в детях чувство любви к Родине.

Библиографический список

1. Богатырева, А. В. «Воспитание патриотизма у дошкольников через проектную деятельность» [Текст] / А. В. Богатырева // Молодой ученый. — 2019. — № 4.
2. Зенова, Н. Г., Осипова, Л. Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа)» [Текст] / Н. Г. Зенова, Л. Е. Осипова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Деркунская, В. А. «Проектная деятельность дошкольников» [Текст] / В. А. Деркунская. — М.: Центр педагогического образования, 2012.

Сведения об авторах

Зотова Вера Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Шнейдер Галина Анатольевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка - детский сад № 171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Мама, а что такое война?

Приближается самый главный праздник, день памяти и почестей, «праздник со слезами на глазах» — День Победы. Год от года события тех лет все больше отдаляются от нас. Наше поколение, рожденное в середине 70–80 годов прошлого века, не так остро, но, все же, ощущает скорбь Великой Отечественной Войны, понимает великий героизм, подвиг тех лет.

В большей степени это связано с тем, что мы росли с бабушками и дедушками, которые эту войну пережили. Мы часто слышали о том времени, память о котором была так жива. Взрослые учили нас собственным примером уважению к памяти, к людям, к стране.

А что будет означать понятие «Вторая мировая война» для наших детей? Как рассказать им об этом страшном времени, какие найти слова, чтоб в полной мере поведать о трудностях, страданиях народа, взрослых и детей, ставших героями? Как донести всю суть происходившего грамотно, чтобы вызвать в маленькой душе необходимый отклик, чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма.

Наверное, стоит в первую очередь спросить себя: «Для чего мы это делаем? Обладаем ли мы сами достаточными знаниями, чтобы грамотно преподнести суть этих событий подрастающему поколению?», и самый сложный вопрос: «Как именно рассказать ребенку о войне?».

Хочется верить, что нет, или очень мало таких людей, которые на первый вопрос пожмут плечами. Для них весь дальнейший разговор не имеет смысла.

Если же Вы четко понимаете важность этой темы, давайте поговорим о том, как именно рассказать ребенку об этих тяжелых днях.

В общении с детьми сразу чувствуется, у кого в семье есть герои или участники ВОВ. Ребята охотно рассказывают о прабабушках и прадедушках, об их службе, подвигах, наградах. Многие участвовали с родителями в шествии Бессмертного полка.

И отсюда можно сделать очень простой вывод. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок знал историю своей страны, понимал глубину патриотизма нашего народа, уважал стариков, память ушедших героев — говорите с ним об этом. Рассказывайте, смотрите мультфильмы, тематические передачи, читайте книги, фронтовые рассказы, учите песни...

Конечно, здесь есть очень важный момент, всегда нужно помнить о возрасте малыша. Если вы посмотрите с ним фильм, насыщенные боевыми сценами, скорее всего, ребенок запомнит только сцены насилия. И вы посеете агрессию, а не уважение и гордость за бойцов, совершивших подвиг. Поэтому, конечно, наиболее подходящими будут старые военные фильмы. В них раскрывается смысл, они несут в себе доброту, свет, показывают настоящую дружбу, раскрывают характер людей, отдавших жизнь за победу. Да и эмоции самих актеров того времени кардинально отличаются. В фильмах снимались люди, зачастую сами воевавшие.

Таких фильмов немало. Конечно, «В бой идут старики», «Максим Перепелица», «Офицеры». Конечно, вы посмотрите не весь фильм, а наиболее мягкие и позитивные моменты, но просмотр породит у вашего чада множество вопросов, интерес, тему для рассказов и бесед.

Вместе с фильмами посмотрите парад Победы, концерт военных песен. А если есть возможность — посетите их с ребенком. Ведь песни, исполненные под сопровождение духового оркестра артистами того времени, не могут не оставить след в душе ребёнка. И тогда все вместе сложится в начальное понимание, в осознание ребенком величия и серьезности событий прошлого.

Детские души открытые и очень восприимчивые. И пока у нас есть возможность посеять в них уважение, сострадание, гордость за своих предков, мы не должны ее упустить.

К сожалению, с каждым годом ветеранов остается все меньше. Но если у вас есть хоть какая-то возможность познакомить ребенка с людьми, знающими о той войне не понаслышке, обязательно сделайте это. Пусть он пообщается с человеком из того времени, услышит рассказ о тяготах тех лет. Воспоминание об этом останется в памяти вашего ребёнка на всю жизнь. К тому же, пожилым людям часто бывает проще найти контакт с ребенком и донести до него всю глубину тех воспоминаний. И после ребенку будет проще связать все события с реальным человеком. Для него это будут не просто рассказы и фильмы, а история с реальным героем.

Кроме рассказов и стихов, которые передают события того времени, есть еще одно издание, оставляющее неизгладимое впечатление у людей всех возрастов. Это «Письма с фронта». Это так же поможет ребенку осознать реальность событий того времени.

Наши с вами дети растут в эпоху активного развития новых технологий. Гаджеты заменили простое общение. Мы, часто в силу занятости, вместо чтения книги или рассказывания сказки включаем мультик или игру на планшете. В результате ребенок привыкает к нереальности, искусственности мира. И современные мультфильмы могут крайне редко научить чему-то позитивному. Поэтому, для воспитания настоящего гражданина, чуткого человека, отзывчивого к чужой беде, да и просто эмоционально открытого члена общества просто необходимо нам, родителям, находить время для реального общения с ребенком. И беседы эти должны быть не разовые.

И давайте с вами помнить об одном самом главном правиле — дети учатся, глядя на нас. И если вы расскажете сыну или дочери о подвиге советских летчиков и просто посадите перед экраном, они не захотят смотреть неяркий и непонятный для них фильм. Совсем иначе ребенок воспримет совместный просмотр с вашими комментариями и пояснениями.

Расскажите детям о городах-героях, о событиях, из-за которых они получили такое звание. Познакомьте

с детьми, имена которых известны нам с детства — Зоя Космодемьянская, Гуля Королева, Валя Котик, Леня Голиков, с их подвигами, делая акцент на возраст героев. Детям всегда легче воспринимать рассказы о сверстниках.

Ну и, конечно, важную роль играет взаимодействие с детским садом. Поддерживайте идеи воспитателей —

учите стихи и песни ко дню Победы, делайте поделки, участвуйте в тематических мероприятиях. И тогда ваш ребенок не только вырастет патриотом, но и с малых лет будет чувствовать себя частью большого общества. А рядом с ним всегда будете вы — самые главные люди — родители!

Сведения об авторах

Кошелева Анастасия Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр-детский сад №171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Мирошниченко Елена Борисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр-детский сад №171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактических игр

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

В отечественном словаре по психологии возрастная сензитивность определяется как присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду возрастной сензитивности обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики.

Мнение большинства ученых совпадает, что именно ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание — это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание — последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание — это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Развитие восприятия в разные периоды имеет свои особенности.

В раннем детстве восприятие остается очень не совершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. — не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами,

ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Л. А. Венгер считает, что в дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются ориентировочная и исполнительная части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию — выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане. У младшего дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Преодолевается разобщенность между зрительным и осязательным обследованием свойств и возрастает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества.

Венгер Л. А. для сенсорного воспитания у дошкольников предлагает следующую последовательность введения сенсорных эталонов цвета.

Первым этапом ознакомления с цветом детей является формирование у них представлений о цветах. Вслед за этим — подготовительным — этапом начинается ознакомление детей с цветовыми эталонами — образцами хроматических и ахроматических цветов. Применяются все семь цветов спектра, белый и черный.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по

признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов — с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

Исследования группы ученых Запорожца, Лисиной и др. показали, что качественные различия между восприятием ребенка раннего возраста и младшего дошкольника связаны с переходом от простейших предметных действий к более сложным видам продуктивной деятельности (рисованию, конструированию, лепке и т.д.), которые предъявляют более высокие требования к детскому восприятию. Ученые пришли к выводу, что возрастные изменения восприятия не могут рассматриваться изолированно от всех других проявлений личности ребенка, поскольку они являются подчиненными моментами в общем ходе изменения его взаимоотношений с окружающей действительностью, в общем ходе развития детской деятельности. Сенсорные процессы

развиваются не изолированно, а в контексте комплексной деятельности ребенка и зависят от условий и характера этой деятельности.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные этапы — устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Библиографический список

1. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Л. А. Венгер — М.: Просвещение, 2013.
2. Запорожец А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец — М.: Просвещение, 1963.
3. Плеханов А., Морозова О., Манасеина М. М. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание [Текст] / А. Плеханов, О. Морозова, М. М. Манасеина — 2015.

Сведения об авторах

Кузнецова Ольга Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк», Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол.

Одарённый ребенок, какой он?

В нашей стране педагогика детской одаренности начала оформляться как наука в конце прошлого — начале нынешнего века. В. П. Вахтеров, А. Н. Острогорский, А. П. Модестов, В. М. Экземплярский и другие специалисты разрабатывали научные и практические основы диагностики, поддержки, учебных и развивающих программ для одаренных детей. Одна из первых статей, которую, пожалуй, можно отнести к основополагающим в становлении педагогики детской одаренности, была работа П. Ф. Каптерева «Аристократия ума в школе и жизни» [3].

История зарождающейся науки — педагогики детской одаренности — в России прерывается, по крайней мере официально, после печально известного постановления 1936 г. «О педологических извращениях в системе наркомпроса». После 1936 г. научная и практическая деятельность по разработке образовательных программ для одаренных детей в нашей стране едва теплилась и существовала только в рамках смежных дисциплин — либо психологии детской одаренности, либо чуть позже педагогики творчества, что, как мы понимаем, не могло сберечь отечественную научную школу педагогики одаренности. Такая ситуация продолжалась до 1996 г., когда демократические тенденции в обществе проявили, наконец, социальную потребность и общепедагогическую актуальность решения проблем обучения, развития, социальной и психологической поддержки одаренных детей.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Годы кризиса в России негативно отразились на образовательном и интеллектуальном уровне образования. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь — это будущая национальная, профессиональная элита.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка,

а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и вообразимые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять. В школе складывается система работы с одаренными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Важное место мы отводим проблеме мотивации педагогов на работу с этой категорией детей. Педагоги, занимающиеся с одаренными детьми, за счет компенсационного фонда получают доплаты, а за счет стимулирующего фонда — материальное поощрение за успехи своих питомцев. Учитываются результаты работы с одаренными детьми при представлении педагогов к наградам различного уровня, при повышении уровня квалификации учителей, при установлении максимальной вилки по новым условиям оплаты труда, предоставляется возможность прохождения профессиональной переподготовки [1].

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети зачастую не похожи на обыкновенных детей в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нем — задача педагога, работающего с данной категорией детей.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

Основная цель работы с одаренными детьми — формирование зрелой потребности и способности для реализации их повышенных возможностей в творческой деятельности.

Для успешной работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях сегодня широко используются

ресурсы сети Интернет, приобретает программно-методическое оборудование для работы с одаренными детьми. На основе этих материалов осуществляется работа над обновлением содержания образования с детьми данной категории.

Встреча с одаренным учащимся, по сути, является и для педагога, и для психолога своеобразным экза-

меном в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственном отношении. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи — соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая встреча дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.

Библиографический список

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская — М., 2002.
2. Богоявленская, Д. Б. Основные современные концепции творчества и одаренности / Д. Б. Богоявленская. — М., 1997.
3. Ильин И. А. Собрание сочинений в 10 т., Т3. М., 1994.

Сведения об авторах

Лобыгина Олеся Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Березка», Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим.

Театрально-художественная деятельность в детском саду

Участие в театрально-художественной деятельности делает жизнь детей эмоционально насыщенной, наполненной радостью, раскрывает индивидуальные способности каждого ребенка. Театрализация активизирует мышление детей, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Она помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, помогает ему развиваться всесторонне.

18 мая 2018 года в нашем детском саду состоялся показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди», подготовленный воспитанниками старшей группы, воспитателями группы — Мартемьяновой Надеждой Альбертовной и Труфановой Ольгой Поликарповной, музыкальным руководителем — Пилицыной Светланой Викторовной.

Наш спектакль помог детям почувствовать себя уверенными, раскрепощенными, умеющими выражать свои чувства и мысли, сопереживать друг другу. Он объединил детей, воспитателей и родителей в коллектив единомышленников.

Фото 1. Сценка из спектакля



Все дети были участниками сказки: они пели, играли и танцевали. Это способствовало эмоциональному проявлению каждого ребенка, его самовыражению. Как это важно!

Прелесть не только в самом показе спектакля, но и в подготовке к нему. Это настоящий творческий процесс. Подготовка к спектаклю так захватила детей, что они с большим желанием репетировали сценки, на прогулках продолжали играть в спектакль.

Родители оказали неоценимую помощь! Одни из них заучивали с ребёнком слова, другие — готовили костюмы юным артистам, третьи — участвовали в изготовлении декораций, но были и такие, кто и роль учил, и костюм мастерил, и декорации изготавливал! Все большие молодцы!

Фото 2. Изготовление декораций



Придя утром в детский сад и войдя в группу, дети очутились в сказке. Красивые декорации, сделанные руками родителей и воспитателей, впечатлили детей. Они с нетерпением ждали выступления!

И вот все готово к началу спектакля. Гостей собралось много: мамы и папы, бабушки, братья и сёстры. В группе чувствуется доброжелательная атмосфера, наполненная любовью к юным, но очень талантливым актёрам. Мы волнуемся вместе с детьми. Звучат волшебные звуки музыки, и на сцене происходит волшебство, таинство! Ребенок становится героем, он хочет показать все свое умение и мастерство. А дальше — аплодисменты! Успех!

Фото 3. Исполнители спектакля



Дети эмоционально и с большим старанием исполнили свои роли, чувствовалось, что они сами получают удовольствие от своей игры. Мы с детьми не играли «в актёров», мы играли в «театр».

Множество персонажей, яркие костюмы, танцы и песни сделали сказку необычной, динамичной, по-веселенному весёлой! Замечательный получился спектакль!

Детям понравилась игра в театр, а видели бы вы их лица во время просмотра видеозаписи спектакля!

Столько неподдельной радости, доброжелательности я видела впервые. Когда зазвучала хороводная песня «Травушка-муравушка» и финальная песня «Чудосказки», дети дружно подхватили и исполнили их.

Для ребят был создан фотоальбом, чтобы они могли возвращаться к спектаклю вновь и вновь. И когда мы с ними в первый раз просматривали фотоальбом, я перелистывала страницы и читала комментарии к фотографиям (это реальные слова из спектакля), дети в один голос воодушевлённого проговаривали их со мной! Альбом и по сей день пользуется большим спросом. Детишки листают его и «шпарят» стихами из спектакля, запавшими им не только в память, но и душу!

Фото 4. Страницы фотоальбома



А как вы думаете, какой вопрос дети задавали нам — воспитателям?

– А какую сказку мы будем играть в следующий раз?

Да, с таким желанием детей, с такой помощью родителей не хочется останавливаться на достигнутом.

Огромное спасибо родителям за отзывы о спектакле, за высокую оценку нашей работы. Приведу некоторые из них.

«Нам очень понравилось, просто отличный концерт! Все эпизоды спектакля были равно яркими. Костюмы и декорации были отличные. Молодцы! Работайте в том же духе, а мы вам в этом поможем. Спасибо!».

«Спектакль очень понравился. Все большие молодцы. В него вложено очень много сил и нервов, представляю,

как было тяжело, но оно того стоило! Организация изготовления костюмов и декораций на высшем уровне. Больше бы таких ярких спектаклей! Зовите на помощь, всегда рада помочь!».

«Это яркое событие и для детей и, конечно, для родителей. Детям очень понравилось то, что они делают, были по-настоящему увлечены. Впечатлений, эмоций, пожалуй, больше, чем после традиционного утренника. Малыши поставили спектакль — это достижение! Прodelана большая работа, всё продумано до мелочей. Хорошо, что задействован каждый ребёнок, никто не остался в стороне.

Радуется серьёзный, неформальный подход к своей работе воспитателей и музыкального руководителя.

Подготовка проведена огромная. Спасибо вам! Такое мероприятие решает очень много воспитательных задач: дети учатся держаться на публике; воспитывается «чувство локтя», умение работать в команде, не подвести своего товарища; раскрывается творческий потенциал; развивается память и т.д. И помогает сплотиться родителям в процессе подготовки. Хотелось бы повторить. Думаю, родители готовы прийти на помощь».

«Мне спектакль очень понравился, дети не были растеряны, вели себя как настоящие артисты. Такие были «одушевлённые», глазки блестели. Не буду выделять никакого эпизода, спектакль был интересным, каждый ребёнок играл свою роль с великим удовольствием. Огромное спасибо воспитателям и родителям, кто принял участие в изготовлении декораций. Молодцы! Воспитатели и музыкальный руководитель вообще умницы, что придумали постановку спектакля, заинтересовали детей. Сами принимали участие. Уважаемые воспитатели и музыкальный руководитель, ставьте больше таких спектаклей или даже предлагайте другие идеи, которые заинтересуют ребят. Мы всегда вас поддержим и поможем!»

«Спектакль отличный. Все мамочки — молодцы: и по изготовлению декораций, и костюмов. Продолжайте начатое дело. Проводите подобные спектакли, а родители не откажут в помощи».

«Спектакль был великолепный! Принёс огромное количество положительных эмоций. Сразу видно, что воспитатели проделали огромную работу, как и дети».

Сведения об авторах

Мартемьянова Надежда Альбертовна, воспитатель, Муниципальное образовательное учреждение «Благовещенская средняя школа №5», структурное подразделение «Детский сад №53 «Тополёк», Россия, Архангельская область, Вельский район, с. Благовещенское.

Развитие творческих способностей детей

На сегодняшний день к нашим детям предъявляют высокие требования и в садиках, и в школах, да и сама жизнь обрушивает на подрастающее поколение массу новой информации. Поэтому творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни. Какую бы область себе не выбрал ваш ребенок, чем бы он ни занимался, творческий подход к вопросу поможет подобрать нужные решения. И вообще, развитые люди более интересны в общении и легче справляются с возникающими трудностями. Что же могут сделать любящие родители для развития своего малыша? Давайте попробуем в этом разобраться.

Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности — от нахождения неисправности в моторе, решения головоломки, до изобретения новой машины или научного открытия, — но суть их одна: при их решении происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как умение сопоставлять и анализировать, умение комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д., — все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Активная жизненная позиция естественна для человека, если он мыслит творчески, видит вокруг возможности для совершенствования. Значит, все должны стать творцами? Да! Но откуда же взять столько талантливых и способных? Оказывается, природа щедро наделила каждого здорового ребенка возможностями развиваться. И каждый здоровый малыш может подняться на самый высокий уровень развития. В результате многочисленных исследований в разных странах открылась удивительная картина — от рождения до 3 лет ребенок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. в самые первые годы жизни закладываются основные качества его психики, начинают формироваться все его способности. Значит, первые годы жизни — самые ценные для его будущего.

Именно эти первые годы в огромной степени зависят от мамы и папы, от того, что они предпримут для развития ребенка, даже от того, как разговаривают с малышом, чему учат, как поощряют и в чем ограничивают.

К сожалению, большинство родителей, уделяя главное внимание в первые годы жизни малыша уходу за ним, питанию, режиму, одежде, не придают особого значения условиям его развития. Какая разница, считают они, раньше или позже он пойдет, раньше или позже начнет малыш играть в кубики, держать карандаш и рисовать, когда будет читать и считать. Зачем торопиться? Придет время — и научится. В действительности это далеко не так. В жизни мы видим совсем иное: сколько слез проливают ребяташки, которым трудно учиться, сколько горьких раздумий достается на долю отца и матери, когда с учебой у детей плохо!

Помните, что возможность развиваться не остается неизменной! После рождения, вместе с ростом ребенка мозг его созревает и становится способным к функционированию. Это время и есть самое лучшее для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но развиваться начинают только те способности, для формирования которых создаются условия к моменту этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее идет его развитие.

Итак, первое условие успешного развития способностей — раннее начало.

Условия для того, чтобы это произошло, нужно обеспечивать заранее, они должны опережать развитие речи, стимулировать его и быть уже готовы к моменту созревания, т.е. необходимо насколько возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что соответствует моменту наиболее эффективного развития. Именно в этом и состоит второе важное условие эффективного развития способностей.

Третье чрезвычайно важное условие успешного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

Четвертое важное условие — ребенку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д. Здесь желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем служат надежной гарантией того, что даже большие напряжения ума пойдут малышу на пользу.

Но предоставленная ребенку свобода не только не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых — вот последнее — пятое — немаловажное условие успешного развития творческих способностей. Самое сложное, пожалуй, заключается в том, чтобы не превращать свободу в безнаказанность, а помощь — в подсказку. Нельзя делать за ребенка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься.

К сожалению, подсказка — распространенная форма «помощи» детям, но она только вредит делу!

Есть великая формула К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец стал открывать истины, никому еще не известные».

Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность — по-

мочь ребенку встать на этот путь. И одним из эффективных средств для этого является игра.

А как же самый благоприятный для развития возраст? Что предложить ребенку в год, два, три? Чтобы пользы было не меньше, чем от «конструктора», и чтобы игра увлекала малыша, давала ему здоровую и интересную пищу для ума, и при этом достаточно сложную. Причем очень важно, чтобы эта сложность возрастала вместе с ростом малыша, опережая его развитие. И не день, не неделю, не месяц, а год, два, три вела бы его за собой.

Почему часто мы видим такую картину: у ребенка много игрушек, а он не играет с ними? Причин, конечно, много, но чаще всего главная в том, что игрушки уже себя «исчерпали». Исчез элемент новизны. А он-то и привлекает ребенка в первую очередь. Дать же ему задачу для ума, длительную интеллектуальную нагрузку может не всякая игрушка. В этом отношении намного лучше строительные материалы, пирамидки, мозаика и пр. Эти игры дольше «служат» детям, не надоедают им, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. Но развивающие возможности этих игрушек ограничены: они не побуждают детей к усиленной умственной деятельности, не требуют от них значительных напряжений, не опережают развитие ребенка, а в лучшем случае, удовлетворяют лишь его сиюминутные потребности. Но ведь этого так мало для успешного развития творческих способностей! А время уходит. Как же быть? Нужны игры нового типа, игры, моделирующие творческий процесс и как бы создающие свой микроклимат, где есть возможности для развития творческой стороны интеллекта.

Таковыми играми нового типа и являются развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием, и это не случайно, ведь их цель — развитие ребенка. Для этих игр характерны следующие особенности: каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из «конструктора» и т.д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной инструкции и т.п., таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей «конструктора» — видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно задание с решением и самому проверять точность выполнения задания.

Задачи расположены в порядке возрастания сложности и имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных 2–3-летнему до непосильных иногда взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, преимущественно формирующего исполнительские черты у ребенка.

Возьмем, например, игру «Сложи узор» Б.П. Никитина. Первые узоры этой игры могут быть для ребенка лег-

кими, т.е. ниже его возможностей, но, поднимаясь, как по лесенке, от узора к узору, он подходит и к таким, которые заставят его приложить все усилия, включить полностью все умственные и волевые способности «на полную мощность». Этот процесс очень радует ребенка — он видит свои успехи, испытывает огромное удовлетворение от того, что «трудно, а получилось!».

Но вот какой-то узор ребенок не смог сложить, например, такой, где нужны кубики с двухцветными гранями. Ребенок крутит кубики и так и сяк, а узор не получается! Значит, он добрался до «потолка» своих нынешних возможностей. Это критическая точка и для ребенка, и для старшего: подсказывать — ни словом, ни жестом — нельзя! Можно только утешить огорченного малыша и обязательно обнадежить его: «Еще раз-другой попробуешь — получится!» И когда завтра или через несколько дней, даже недель ребенок, наконец, преодолевает и следующую ступеньку — он воспримет это как большое достижение, у него возникнет желание двигаться все дальше и дальше. И это действительно достижение — ребенок самостоятельно решил ту задачу, которая еще вчера ему не поддавалась. Ему никто не подсказывал, не показывал, он додумался сам. Это целое открытие! А оно влечет за собой сдвиг в пространственном воображении, в умении комбинировать. Сделан пусть крохотный, но шаг в развитии творческих способностей!

В развивающих играх заключена главная особенность, благодаря которой удалось объединить один из основных принципов обучения — от простого к сложному — с очень важным принципом творческой деятельности — самостоятельно и по способностям. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- во-первых, развивающие игры могут дать пищу для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- во-вторых, их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- в-третьих, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- в-четвертых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по-своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- в-пятых, играя в эти игры со своими детьми, родители незаметно для себя приобретают очень важное умение — держать себя в руках, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Обратите внимание на только что перечисленные пять пунктов. Они соответствуют всем пяти основным условиям развития способностей! Именно благодаря этому развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные по содержанию игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, пространственное представление, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комби-

нированию, т.е. умению создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение

находить ошибки и недостатки.
Все в ваших руках! Успехов вам!

Сведения об авторах

Мещерякова Азалия Рамильевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Миляш» с. Кунашак, Россия, Челябинская область, с. Кунашак.

Экскурсии и целевые прогулки в городе

«Великая книга природы открыта перед всеми, и в этой великой книге до сих пор... прочтены только первые страницы».
Д. Писарев

В нашем современном мире проблемы экологии приобрели наиважнейшее значение. Человечество в последнее время стремительно старалось обуздать природу, забывая, что мы «в ответе за тех, кого приручили». Первостепенной задачей стало принятие мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранению разнообразия живых существ, сбережению генофонда планеты; расширение экологического мировоззрения не только взрослых, но и детей. Основы экологического воспитания, экологической культуры закладываются в процессе дошкольного образования. Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя: от его методической грамотности, понимания важности экологического образования в формировании личности воспитанников, от умения создать условия для подобной работы, увлечь детей, сформировать у них бережное отношение к природе и окружающему миру. Действительно, дошкольников привлекают природа, ее явления, разнообразие; она вызывает в них эмоциональные переживания. А чтобы ребенок был более внимательным, следует учить его вести наблюдения за окружающим миром, любоваться увиденным на лугу, пруду, в лесу и т.д. Одна из форм работы с детьми по изучению основ экологии — экскурсия. Это сложный и трудоемкий вид обучения, преимущество которого состоит в том, что он позволяет в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Проводятся экскурсии, как на территории детского сада, так и вне него. На сегодняшний день у детей, посещающих ДОО, возможности принимать участие в экскурсиях и целевых прогулках за территорией детского сада в условиях большого города очень мало. Кроме того, из-за боязни нарушения постановлений, приказов о мерах безопасности в работе с детьми, отсутствия конкретных и четких инструкций для работников детских садов многие руководители не берут на себя такой ответственности. Тем не менее, в СанПиН 2.4.1.3049–13 не прописан запрет посещения детьми дошкольного возраста музеев, лесопарков и других мест массового скопления людей.

Организация и методика проведения экскурсий и целевых прогулок

Экскурсии, как форма занятий, проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах не реже одного раза в месяц. По содержанию они делятся на два вида:

- природоведческие (познавательные) — в лес, на пруд, луг. Их целесообразно проводить в одни и те же

места в разные времена года, чтобы показать детям сезонные изменения, происходящие в природе;

- экскурсии с целью ознакомления с трудом взрослых (конюшня, заповедник и т.д.). Их можно проводить эпизодически, в зависимости от программы и возраста детей. Все экскурсии и целевые прогулки связаны с пребыванием на свежем воздухе, с движением, и поэтому они содействуют укреплению здоровья детей. Провести экскурсию значительно труднее, чем занятие в группе, поэтому ее успех зависит от тщательной подготовки воспитателя и детей. Преследуя цель формирования бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте, в детском саду необходимо разработать комплексно-тематический план проведения экскурсий и целевых прогулок в городской среде

Исходя из цели, могут быть поставлены следующие задачи.

Развивающая: развивать наблюдательность, внимание, сообразительность, умение сравнивать и анализировать, интерес к изучению природы.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, любовь к природе, культуру поведения, аккуратность, ответственность, бережное отношение к природе;
- проявлять исследовательский подход к изучению природы;
- устанавливать связи между наблюдаемыми предметами и явлениями;
- формировать навыки самостоятельного изучения окружающей действительности.

В ходе реализации цели и задач должны быть достигнуты следующие результаты.

Дети знают:

- явления неживой природы, сезонные изменения;
- виды животных;
- лес, пруд, луг (как природное сообщество);
- аквариум и его обитателей;
- перелетных и зимующих птиц;
- природоохранную деятельность человека.

Дети умеют:

- выбирать объект наблюдения;
- рассматривать и сравнивать объекты природы;
- ухаживать за отдельными животными.

Перед началом экскурсии необходимо провести предварительную работу:

- определить цель экскурсии и отобрать программное содержание;
- определить место: выбрать наилучший путь к нему,

не утомительный, не отвлекающий, исходить из физических возможностей детей;

- определить продолжительность экскурсии: путь до места в одну сторону не должен превышать: в средней группе — 30 мин; в старшей и подготовительной к школе группах — 40–50 мин с учетом особенности дороги и состояния погоды;

- осмотреть лично (воспитателем, проводящим экскурсию) место, найти нужные объекты и учесть те необходимые знания, которые получили дети о данных явлениях;

- провести предварительную работу с воспитанниками: беседы, игры, занятия, на которых дети получают необходимую информацию по теме, активизировать правила дорожного движения;

- медицинский осмотр, выявить детей с особенностями в развитии;

- инструктаж с сотрудниками и родителями, проводящими экскурсию, по технике безопасности и об оказании первой помощи при несчастных случаях;

- проинформировать родителей заранее, взять согласие на проведение экскурсии;

- подготовить команду сопровождающих: не менее 6 человек из взрослых на 25–28 детей. (Например, два воспитателя и их помощник, два работника детского сада и не менее двух родителей воспитанников.);

- издать приказ о проведении экскурсии, с обязательным прохождением инструктажа по технике безопасности (заведующий);

- наметить экскурсию в первой половине дня, взамен утренней прогулки;

- обратить внимание воспитателей и родителей на одежду и обувь детей, вещи должны соответствовать климатическим и погодным условиям, быть удобными.

Таким образом, используя территориально-благополучное расположение детского сада, воспитатели ведут интенсивную работу по экологическому воспитанию дошкольников. Данная форма позволяет формировать у детей в естественной обстановке осознанно-правильное отношение к природе и ее явлениям, способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, развитию эстетических чувств, воспитывать бережное отношение к окружающей среде, укрепляет здоровье воспитанников.

Сведения об авторах

Порткина Светлана Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 пристра и оздоровления», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Мнемотехника как инструмент развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Новые образовательные стандарты требуют от педагога поиска новых методов, активизирующих речевую и познавательную активность дошкольника в процессе различных видов деятельности. Вспомнив известное изречение «Новое — это хорошо забытое старое», мы обратились к нетрадиционному методу мнемотехники, который очень эффективен в решении актуальной проблемы нарушенного речевого развития детей. Мы считаем, что хорошо развитая связная речь — это залог успешного обучения в школе: умение ученика давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли, рассуждать.

Мнемотехника в переводе с греческого «*mneō* — помнить, *technē* — искусство» — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное и эффективное запоминание информации. Идея мнемотехники заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и текст зарисовывается схематично. Эти схемы служат для ребёнка зрительным планом, помогающим воссоздать услышанное. Любой рассказ, сказку, стихотворение можно «записать», используя картинки или знаки-символы, глядя на которые, ребенок легко сможет воспроизвести полученную информацию. Метод мнемотехники эффективен при обучении детей пересказу, составлению рассказов, загадыванию загадок, заучиванию наизусть. Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Термин «МНЕМОТЕХНИКА» введен Пифагором Самосским в VI веке до нашей эры в честь греческой Богини — Мнемозины, жены Зевса. Греки почитали Богиню Мнемозину, поэтому искусство запоминания называли её именем. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью основанной на мнемотехнике обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт. В современной педагогике мнемотехнику называют по-разному: и сенсорно-графическими схемами, и предметно-схематическими моделями, и коллажем, и мнемоквадратами, и схемой составления рассказа. Но, в любом случае — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Эти методы объединяет одно: любая работа строится от простого к сложному.

Мы считаем, что современная мнемотехника — это мощная тренировка внимания и мышления. Это просто отличная гимнастика для мозга. Работу по мнемотехнике мы начинаем с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам и мнемотаблицам. Технологию мнемотехники мы используем в разных возрастных группах. Детям младшего дошкольного возраста даём цветные мнемотаблицы, а для детей старшего дошкольного возраста схемы рисуем в одном цвете, выделяя другим цветом только сложные или важные моменты. Мы применяем мнемотехнику в различных образовательных областях.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (например, ознакомление детей с профессиями).

2. Образовательная область «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром и его свойствами).

3. Образовательная область «Речевое развитие» (развитие связной речи, коррекция звукопроизношения).

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ознакомление детей с народными промыслами).

5. Образовательная область «Физическое развитие» (запоминание последовательности выполнения упражнений, физминуток, артикуляционной гимнастики, самомассажа).

Задачи, которые мы решаем с помощью мнемотехники:

- Коррекция звукопроизношения: автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
- Закрепление умения составлять текст в логической последовательности.
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Активизация словарного запаса.
- Преодоление ребенком робости, застенчивости, умение свободно держаться перед группой детей.

Опираясь на длительный опыт своей работы, мы пришли к выводу, что самым сложным в развитии связной речи ребенка является формирование — монологической речи. Таблицы, схемы, алгоритмы являются незаменимыми помощниками при обучении детей: пересказу литературных произведений; составлению описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; составлению творческих рассказов; заучиванию стихотворений; составлению рассказов по картине и серии картин; составлению и отгадыванию загадок.

Результативность

Результаты практической работы с детьми по развитию речи позволяют нам сделать выводы, что благодаря методу мнемотехники дети учатся четко и правильно произносить звуки речи, свободно выражать свои мысли, рассуждать, более полно передавать содер-

жание, структуру описательных и повествовательных текстов, придумывать, фантазировать. Речь становится более грамотной. Мы считаем, что мнемотехнику можно использовать по-новому и находить ей самое необычное применение. Нужно просто услышать детей и пойти за их потребностями и желаниями.

Библиографический список

1. Барсукова Е. Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. — Логопед 2009, № 5.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — СПб., 2005.
3. Малетина Н. С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. 2004. № 6. — С. 64–68.
4. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед № 4, 2008.
5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. — М., 2009.
6. Соломенникова Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи // Дошкольное воспитание. 1999. № 4. — С. 54–59.
7. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. 1990. № 10. — С. 16–21.
8. Чохонелидзе Н. Учим стихи по картинкам. — 2006.

Сведения об авторах

Трофимова Наталья Владимировна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 35 «Теремок» р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, Россия, Республика Башкортостан, Белебеевский район, р.п. Приютово.

Дидактические игры как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста

«Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Прекрасная человеческая речь — продукт сложнейших психических процессов нашего организма. Любые нарушения этих процессов или недостаточное освоение человеком этой сложнейшей разговорной техники может привести к большим затруднениям в жизни человека. Речь в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, отражаются на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Проблема готовности дошкольников с нарушением речи к обучению в школе не нова. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника, учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности.

В связи с этим проблема речевой подготовки дошкольников с ОНР к обучению в школе остаётся одной из наиболее значимых проблем, привлекающих внимание не только учёных-исследователей, но и логопедов-практиков, воспитателей логопедических групп.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

Самый эффективный метод — использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка и в то же время — основного вида деятельности старшего дошкольника. Она создается педагогом специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Дидактическая игра имеет определенную структуру независимо от вида, отличающую ее от других видов игр и упражнений.

Структуру дидактической игры образуют:

1) основные компоненты — дидактические и игровые задачи, игровые действия;

2) дополнительные компоненты — сюжет, роль.

Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает ре-

ализацию игрового содержания. Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры:

1) Предметные игры — это игры с народной игрушкой (деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др.) Дидактической игрой, мозаикой, различными природными материалами (листья, семена и т. Д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

2) Настольно-печатные — направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки — игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству. Сначала детям предлагают подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две книжки, два яблока ...). Далее задача усложняется: картинки надо объединить по смыслу (найти две машинки (легковую, грузовую) и т.д.). Старшим предлагается отыскать пары среди предметов, отличающихся пространственным расположением, формой.

- Лото — они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т.д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.

- Домино — принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т.д.

- Разрезанные картинки и складные кубики — игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.

- Игры типа «лабиринт» развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

3) Словесные игры — в эту группу входит большое количество народных игр типа «краски», «черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Особое место занимают сюжетно-дидактические игры-инсценировки:

- Дети выполняют определенные роли в играх типа «Магазин», «Пекарня», «Ателье»;

- Игры-инсценировки помогают разговаривать ребенка при обследовании, при постановке звуков, если ребенок стеснителен, то в бытовых ситуациях («кукла заболела», «по-

кормить Машу» и т.д.) ребенок незаметно для себя ответит на вопросы взрослого и отработает (авто имитирует) звуки.

Дидактической игре в логопедической практической деятельности, следует уделять особое внимание, так как она имеет большое значение для воспитания детей с ОНР. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Игра развивает язык, а язык организует игру.

Главное назначение игр — развитие ребенка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребенка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактические игры используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть и являются составной частью занятия.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Таким образом, роль дидактических игр в речевом развитии дошкольников имеет огромное значение. С их помощью они получают необходимые знания. Играя в дидактические игры, мы способствуем раскрытию интеллектуального и творческого потенциала и активности. Создавая доброжелательную обстановку на занятии, учим детей общаться друг с другом, ищем новые пути усвоения знаний, помогаем реализовать личностные способности каждого ребенка.

Использование дидактических игр на занятиях позволяет:

- научить детей классифицировать предметы, явления и т.д.
- обобщить и дифференцировать предметы, явления, понятия;
- научить планировать свою деятельность;
- научить детей самоконтролю;
- развить познавательные способности каждого ребенка;

- создать положительную мотивацию обучения;
- развить волевую сферу ребенка;
- создать обстановку эмоционального подъема, комфортности для каждого ребенка.

С помощью дидактической игры дети приобретут новые знания: общаясь со взрослыми и со сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, они получают много новой для себя информации. Поэтому, мы видим необходимость продолжения коррекционной работы в форме игры, различных игровых упражнений, проявляя в работе как можно больше творчества. Ведь игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для обучения детей, является наиболее эффективным средством коррекционной работы по развитию речи у детей с ОНР.

Дидактическая речевая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- развивать любознательность и активность;
- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь и т.д.

Дети старшего возраста, играя в дидактические речевые игры, могут самостоятельно объяснить правила игры; оценивать ответы; высказывание сверстников; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать по сюжетной картине, по набору картинок; пересказывать небольшие литературные произведения, отгадывать загадки; определять место звука в слове; подбирать к существительным несколько прилагательных; к данным словам — антонимы.

Систематическое проведение дидактических речевых игр обогащает речь дошкольника. Она становится более четкой, правильной, выразительной, что способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Библиографический список

1. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961.
2. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.
3. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения. М., 1998.
4. Крапивина Л. М., Леонова М. А. Дидактические материалы по логопедии. М.: Школа-Пресс, 1999.
5. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Изд-во «Союз», 2001.
6. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. М., 1983.
7. Поваляева М. А. Дидактический материал по логопедии Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002.
8. Соколова Н. В., Васильева С. А. Логопедические игры для дошкольников. М.: Школа-Пресс, 1999.
9. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе. М., 1987.

Сведения об авторах

Цыганова Марина Александровна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 20 «Полянка», Россия, Челябинская область, г. Верхний Уфалей.

Конструкт НОД по конструированию в средней группе с применением технологии развивающих игр Б. П. Никитина на тему «Самолет»

Средства:

- наглядные: карта-схема самолета;
- мультимедийные: слайды с изображением Северного полюса и проживающих там животных, самолета и его частей;
- музыкальные: фонограмма сообщения от доктора Айболита, фонограмма для динамической паузы, фонограмма звука полета самолета.

Оборудование: кубики Б. П. Никитина, картонные круги — иллюминаторы, шасси, прямоугольники — двери.

Задачи

Обучающие:

- формировать умение конструировать по образцу;
- продолжать расширять представления о различных видах транспорта.

Развивающие:

- проявлять инициативу и самостоятельность в игровой деятельности;
- развивать воображение и умение обыгрывать постройку;
- развивать конструктивные и творческие способности детей;
- развивать активную речь (речь-доказательство, речь-аргументация) детей в процессе сравнения;
- развивать индивидуализацию.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе игровой деятельности;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Ход НОД

1. Предварительный этап

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я получила необычное сообщение на телефон.

Вы бы хотели узнать, что это за сообщение и от кого оно?

Дети: да!

Воспитатель: Давайте послушаем вместе? Как вы думаете, от кого это сообщение?

Дети высказывают предположения.

Воспитатель: К нам за помощью обратился доктор Айболит. Он сейчас на Северном полюсе лечит животных. Ребята, на Северном полюсе очень холодно, животные часто простывают, и вот беда, у доктора Айболита закончились все лекарства, и ему нечем лечить бедных животных! Вы бы хотели помочь доктору Айболиту?

Дети: Да!

Воспитатель: Но как нам попасть на Северный полюс?

Дети: На самолете.

Воспитатель: Из чего нам сделать самолет?

Дети предлагают варианты.

Воспитатель: У меня на столе кубики, из них можно сделать самолет?

Дети: Да!

2. Ориентационный этап

Воспитатель: Вы хотели бы узнать, как из кубиков можно сделать самолет?

Давайте посмотрим на картинку самолета. Из каких частей состоит самолет? (разбор: носовая часть, борт, крылья, хвостовая часть, иллюминаторы, дверь, шасси).

Воспитатель: Напомните нам, пожалуйста, как называется окно у самолета?

Дети: Иллюминатор.

Воспитатель: Я так хочу скорее попасть на Северный полюс, чтобы помочь доктору Айболиту, для этого я сделаю желтый самолет, хотите посмотреть?

Дети: Да! (Педагог строит желтый самолет).

3. Содержательно-операционный этап

Воспитатель: А вы хотели бы построить свой самолет, чтобы каждый смог полететь в своем самолете и доставить как можно больше лекарств для животных?

Дети: Да!

Воспитатель: Выберите для себя цвет и постройте свой самолет.

4. Ценностно-волевой этап

Воспитатель: Какие у вас красивые самолеты получились. Но чего-то не хватает?

Дети: окон-иллюминаторов, дверей и шасси.

Воспитатель: А из чего можно сделать иллюминаторы, двери и шасси?

Дети предлагают варианты.

Воспитатель: Выбирайте себе окна, двери и шасси.

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы отправиться на Северный полюс? Тогда надевайте теплую одежду, загружайте лекарства в самолеты, заводите моторы и полетели...

(Включается фонограмма полета самолета, дети представляют, что они летят на самолете, играют, выполняют упражнения)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами прилетели на Северный полюс. Посмотрите, как много животных тут проживает. Мы с вами очень помогли доктору Айболиту, который вылечит всех этих животных. А нам пора возвращаться в детский сад...

5. Рефлексирующий этап

Воспитатель: Вы такие были молодцы, настоящие конструкторы, такие красивые самолеты получились.

Воспитатель: Вам понравилось сегодня играть?

Дети: Да!

Воспитатель: Для чего вы сегодня строили самолеты?

Дети: Для того, что попасть на Северный Полюс и помочь Доктору Айболиту.

Воспитатель: А из чего можно еще построить самолет?

Дети: Можно построить из конструктора.

Воспитатель: Кого мы можем научить строить такие самолеты?

Дети: Маму, папу, сестру, брата...

Воспитатель: Давайте после занятия построим самолет из лего-конструктора. Согласны?

Дети: Да!

Сведения об авторах

Чердынцева Аксана Сергеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22», Россия, Свердловская область, г. Каменск-Уральский.

Развитие исполнительских навыков игры на свирели в дошкольном возрасте

На сегодняшний день самый доступный духовой музыкальный инструмент для массового обучения — это ученическая шестидырочная свирель. Легкость и простота игры на подобной свирели позволяет освоить ее даже четырехлетнему ребенку.

Музицирование на свирели благотворно влияет на эстетическое воспитание детей, на формирование у них любви к прекрасному. Раскрывать этот мир можно в любом возрасте, однако наиболее результативным, сенситивным для освоения исполнительских навыков является возраст 6–12 лет.

Целью музыкального руководителя при обучении дошкольников игре на свирели является погружение детей в мир музыки, научить детей ощущать себя творцом. Музицирование на свирели позволяет расширить возможности становления творческого мировоззрения ребенка, и это далеко выходит за рамки простого освоения исполнительских навыков. Известно, что творческие задатки, сформированные в одной сфере, человек легко переносит на всю свою деятельность. Эмоционально и психологически важно понять, что, музицируя на свирели, мы приобщаем детей к исполнительской и творческой деятельности доступными для них средствами.

Работа по овладению навыками игры на свирели проходит последовательно: сначала происходит формирование навыков игры на свирели на мелодиях из одного-двух звуков («Андрей-воробей», «Уж как шла лиса по травке»), затем — на материале большей сложности («Василек», «Как под горкой под горой», «Антошка», «Во поле береза стояла»). Интересно детям музицировать с элементами театрализации («Во саду ли в огороде», «Веселые музыканты», «Катюша»).

Особенностью освоения мира дошкольниками является игровая форма. А.Д. Артоболевская указывала: «Больше сказки, больше фантазии! Не уставая, будить воображение ребенка, связывая сказку, фантазию с музыкой!».

Дети, ранее проявившие себя успешно в различных видах музыкальной, музыкально-ритмической, пластической деятельности (пение, танцы) и показавшие достаточный уровень развития сценических и музыкальных способностей (точное интонирование, ритмическое чувство, артистизм и др.) овладевают быстрее приемами игры на инструменте.

Через обучение игре на духовом народном музыкальном инструменте можно стимулировать развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка, способствовать развитию творческого воображения, объема произвольного внимания, психологическое развитие, формировать музыкальный

слух, умение лучше понимать других, поддерживать интерес к учению.

Музыкальная привлекательность материала связана часто с песнями из мультфильмов. Например, «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка». Созданию позитивного настроения, психологической комфортности занятий способствует, безусловно, игровая форма проведения занятий. Например, можно задать вопрос: «Каких животных можно изобразить с помощью свирели?» и попробовать это сделать. Игровые формы позволяют с первых минут общения с музыкальным инструментом непосредственно включиться в процесс исполнения.

Основная цель работы по приобщению детей, начиная с дошкольного возраста, к исполнению музыки через инструментальное музицирование или исполнение попевок, песенок — раскрытие перед детьми прекрасного и удивительного мира звуков. В процессе обучения игре на свирели осуществляется знакомство детей с различными музыкальными жанрами, приобщение дошкольников к народному музыкальному искусству через доступные виды музыкальной деятельности. Расширяя формы обучения музыке дошкольников, музыкальный руководитель с помощью инструментального творчества помогает детям расширить палитру чувств, словарный запас, устанавливать связь музыкальных звуков и явлений природы.

Работа со свирелью способствует вентиляции легких. В народной памяти сохранились немало историй о том, как «людей с больными легкими» часто отправляли в пастухи, чтобы они много играли на свирели на свежем воздухе. Занятия со свирелью способствуют гипervентиляции мозга, что повышает иммунитет, и дети реже болеют. В результате стимулируется умственная работа, развивается творческое воображение детей, формы и объем произвольного внимания.

Необходимо отметить, что в ходе освоения исполнительских навыков на музыкальном инструменте улучшается климат в детском коллективе: дети переживают, радуются освоенным приемам, совместное общение с музыкой становится основой для единого эмоционального состояния. Изучение музыкальных песен, рефлексирование собственного исполнения приводит к формированию требовательности к себе и к другим: это позволяет решать задачу формирования коммуникативной культуры, профессионально-творческого взаимодействия детей в коллективе. Результатом становится повышение уровня толерантности, доброты.

Освоение исполнительских навыков на свирели сопровождается и восприятием музыки (слушание фраг-

ментов народных мелодий в исполнении на свирели, просмотр сольных видеофрагментов на свирели в оркестре народных инструментов), и дыхательной гимнастикой («Шарик», «Бабочка», «Игра с перышком»), и пальчиковыми играми, упражнениями для мелкой моторики рук, для развития ритмического чувства (воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью прохлопывания ладонями). В процессе инстру-

ментального музицирования на свирели используется фланелеграф (приготовленная запись песенки на доске). Также имеет место импровизация (ритмическая — на одном звуке, мелодическая — на двух-трех-четырех).

В работе с дошкольниками по освоению и развитию навыков игры на свирели решаются три разнонаправленных задачи: валеологическая — оздоровление, социальное — общение, образовательная — познание.

Библиографический список

1. Артоболевская А. Д. Первая встреча с музыкой: учебное пособие, издание шестое. — М.: Советский композитор, 1992.
2. Космовская М. Л. Свирель ученическая для обучения на уроках музыки в школе [Электронный ресурс]. URL: <https://urokimuz.ru/svirel/>.

Сведения об авторах

Черная Вера Тимофеевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 «Лесная сказка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников», Россия, Республика Адыгея, Майкопский район, п. Краснооктябрьский.

Система работы по обучению дошкольников правилам дорожной безопасности

Самое ценное — здоровье и жизнь ребенка, поэтому особое внимание педагогам дошкольной организации и родителям воспитанников необходимо уделять вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города.

Жизненная необходимость обучения детей правилам дорожной безопасности несомненна, так как рост количества автотранспорта на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Часто причиной аварий на дороге являются именно дети. Приводят к этому элементарное незнание детьми правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Правила дорожного движения едины для детей и взрослых, но они написаны «взрослым» языком без учета возрастных психологических особенностей детей. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей.

Важная роль в предупреждении детского дорожно-транспортного травматизма принадлежит как детскому дошкольной организации, так и родителям. Известно, что стереотипы поведения, сформированные в детстве, остаются на всю жизнь. Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Вот поэтому в ходе работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма решаю следующие задачи:

- Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
- Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.
- Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.
- Обогащение представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного

движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

При построении системы работы по обучению дошкольников правилам дорожной безопасности следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок — пешеход;
- Ребенок — пассажир городского транспорта;
- Ребенок — водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

Работа эта не должна выделяться в самостоятельный раздел, а должна входить во все разделы и направления основной образовательной программы:

- организованные формы обучения на занятиях;
- совместную деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельную деятельность ребенка;
- воспитание навыков поведения;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи;
- художественную литературу;
- конструирование;
- изобразительное искусство;
- игровую деятельность.

Для систематической работы по обучению дошкольников правилам дорожной безопасности широко используется проектный метод.

Для осуществления работы по данному направлению в группе созданы необходимые условия: центры детской деятельности «Безопасность, дорожная азбука», куда вошли:

- Атрибуты дорожно-постовой службы: жезлы, каски, знаки;
- Транспорт различного функционального назначения (грузовые и легковые машины, автобусы, поезда, пожарные и почтовые машины, «скорая медицинская помощь» и т.д.);
- Светофоры, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщика);
- Разные картинки, кубики, мозаики;
- Плакаты;
- Сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации;
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр в регулировщиков, водителей и пешеходов (жезд, свисток, фуражка, нарукавники, нагрудные изображения различных видов транспорта и др.);
- Дорожные знаки.
- Макет микрорайона. На макете, прежде всего педагоги с детьми изучают свой микрорайон, составляют его план-схему: детский сад, близлежащие улицы и дороги (их названия), жилые дома и общественные здания.

Работу на макете усложняют по содержанию в соответствии с возрастом. На макете микрорайона дети знакомятся с окружающей обстановкой, также на макете проводятся игры:

- «Наша улица» цель — расширить знания детей о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы, научить детей различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

- «Улица города» цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств.

Чтобы разнообразить работу по этой теме, использую инновационные методы. Так в группе появились новые игры — алгоритмические, которые проводятся на макете.

Целью алгоритмических игр является не только закрепление правил дорожного движения, но и обучение ориентировке в пространстве, развитие монологической речи, развитие логического мышления. В работе с детьми использую такие алгоритмические игры: «Переход улицы без светофора», «Переход улицы со светофором». Для облегчения составления связного рассказа используются модели, схемы.

В работе с детьми использую мнемотаблицы. Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Овладения приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образные модели. Например, мнемотаблица «Красный, желтый, зеленый» — используется для закрепления знаний о сигналах светофора.

В работе с детьми по обучению правилам дорожной безопасности использую настольно-печатные игры, книги по правилам дорожного движения, подвижные, интеллектуальные, дидактические игры.

Педагоги должны помнить, что в процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место должно быть отведено практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания.

Проводя целевые прогулки и экскурсии с детьми по улицам в разное время года, наблюдая, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, как работают светофоры, всегда обращаю внимание детей на такие важные моменты для безопасности движения: как освещение, погодные условия, состояние дороги, количество пешеходов, их двигательная активность (гуляют, или спешат, перебегают дорогу или спокойно идут по переходу).

Зимой внимание воспитанников обращаю на скользкую дорогу: можно поскользнуться и упасть; водителю трудно остановить машину (даже после того как он нажмет на тормоз, машина скользит и проезжает еще несколько метров).

После таких экскурсий и прогулок детям предлагаю нарисовать рисунки, которые оформляю в альбомы, выставки детского творчества.

Совместные целевые прогулки и экскурсии с детьми провожу по улицам микрорайона в разное время года.

Во время прогулки провожу наблюдение, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, как работают светофоры, всегда обращаю внимание детей на такие важные моменты для безопасности движения, как освещение, погодные условия, состояние дороги, количество пешеходов, их двигательная активность (гуляют, или спешат, перебегают дорогу или спокойно идут по переходу). Ребенок учится законам дороги, прежде всего, на примере взрослых. Пример старших должен способствовать выработке у ребенка привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения. Это главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице.

Минутки безопасности: «минутка» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1–2 минуты), которое провожу в старших групп перед тем, как дети пойдут домой. Цель «минутки» — повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путем создания у детей соответствующей установки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности».

В настоящее время разработаны мультимедийные игры по правилам дорожного движения. Это — компьютерные игры («По дороге со смешариками», «Дракоша и правила дорожного движения», «Маленький автомобильчик ищет друзей», «Как вести себя на улице»); мультфильмы «Азбука безопасности»; аудио-сказки «Когда поют светофоры», «Новые приключения в городе поющих светофоров»; презентации. Компьютерные игры — новый вид развивающего обучения. Компьютер делает значимым, ярким содержание усваиваемого материала, что не только ускоряет его запоминание, но делает его более осмысленным и долговременным.

Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам безопасного поведения эффективно осуществляются в игровой форме. Для этих целей использую различные типы игр: настольные, дидактические, так и сюжетно-ролевые, подвижные игры. Выбор игры зависит от возможностей, но наилучшего результата можно достичь, сочетая интеллектуальные и ролевые игры.

С целью углубленной работы по дорожной безопасности ведет кружок дополнительного образования «Юный пешеход». Программа кружка разработана на основе программы «Светофор» (автор Данилова Т.И.), пособия «Безопасность на дороге» (авторы Н.И. Маркина, М.Н. Денисова), рассчитанное на четыре года обучения. Детям, занимающимся в кружке, даются знания с усложнениями, разнообразные по своему содержанию. Полученные знания включаю в театрализованные праздники, развлечения, игры.

Вместе с воспитанниками посетили Музей истории Госавтоинспекции. Инспекторами ГИБДД был проведен занимательный автоурок в классе по безопасности дорожного движения: просмотр видеофильма, мультфильмов, компьютерные игры. Экскурсия в Музей была увлекательным и запоминающимся мероприятием, экспонаты Музея — познавательными, понятными для дошкольников. Фотографии, сделанные в Музее еще не раз пересматривались воспитанниками, педагогами и родителями.

Вся работа с детьми по воспитанию у них навыков безопасного поведения на улицах города должна происходить в тесном взаимодействии с родителями.

Формы работы с родителями очень разнообразны. Важным элементом общения с семьей являются родительские собрания, которые можно проводить в нетрадиционной форме (круглый стол, вечер вопросов и ответов, пресс-конференция и др.). Необходимо обращать внимание родителей на особо опасные участки во дворе, на улице, а также рекомендовать места для игр детей; познакомить с местоположением детского сада, указать наиболее опасные места, где следует быть внимательными при переходе улиц с детьми. Тематика родительских собраний разнообразна: «Для чего нужны правила дорожного движения», «Дисциплина на улице — залог безопасности пешеходов», «Влияние на безопасность детей поведения родителей».

Действенной формой обратной связи с родителями и эффективным источником педагогической информации является анкетирование, экспресс-опрос родителей. Перед родительским собранием провожу анкетирование родителей «Я и мой ребенок на улицах города», которое поможет выявить уровень знаний Правил дорожного движения и умения дошкольников использовать их на практике. И то, как сами родители соблюдают ПДД.

В ходе проведения семинара-практикума «Безопасный путь» вместе с родителями составляется схема двора с указанием опасных мест. По этим схемам предлагать рассказать детям, как они будут играть во дворе: где безопасно кататься на велосипеде, играть в мяч, бадминтон и другие игры. И наоборот, дети должны рассказать, где им запрещено играть; это стоянки автомобилей, гаражи, мусорные ящики, различные строения. Все это дисциплинирует детей, они быстрее понимают, что можно, а чего нельзя делать.

Оформляю выставки для родителей, на которой размещается различная художественная литература по правилам дорожного движения — «Ты один на улице», «Пешеходы — вездеходы», «Что мы видим...», «Учим правила дорожного движения», «Школа семи гномов», «Спасибо тебе, светофор». Книжки с наклейками, игровыми заданиями, раскраски помогут в игровой форме познакомить детей с Правилами дорожного движения, понять сигналы светофора, изучить дорожные знаки. Можно предложить родителям описание подвижных и дидактических игр, в которые родители могут поиграть с детьми дома; оформить выставку детских рисунков «По дороге в детский сад я увидел...», «Зеленый огонек».

Большой популярностью пользуется газета «Светофор» для родителей, оформленная в форме буклета, на страницах которой помещаются сведения о работе

с детьми (фоторепортажи мероприятий, рекомендации, рубрика «Ваше мнение важно для нас» и т.п.).

Полезным для родителей является посещение открытых мероприятий в дошкольной организации. Целесообразно объединять открытые просмотры и консультации для родителей.

Спортивно-интеллектуальную игру «ПДД от А до Я знает вся моя семья», «Фликер — яркий маячок» в которой приняли участие сотрудники ГИБДД Цель мероприятия: выявить уровень теоретических и практических знаний правил дорожного движения воспитанников и их родителей, способствовать поддержанию благоприятного психологического климата в семье.

Представитель ГИБДД еще раз напомнили родителям о необходимости обучать дошкольников правилам дорожного движения и самим, в первую очередь, быть для детей примером. Вниманию родителей был представлен видеофильм «Дети и дорога (профилактика дорожно-транспортного травматизма)».

В ходе проведения игры команды детей и родителей сразились своими знаниями. Во время игры интеллектуальные конкурсы чередовались со спортивными. Дети и родители с увлечением решали кроссворды и ребусы, с должным вниманием определяли безопасный маршрут «Детский сад — дом». Блиц-опрос по правилам дорожного движения прошел с использованием современных технических средств, что вызвало интерес, как детей, так и родителей. Спортивные конкурсы вносили оживление в игру, где дети и родители оказывали первую медицинскую помощь, строили пешеходную дорожку, светофор и перевозили пассажиров.

Семейные команды были награждены дипломами и призами от ГИБДД. Всем участникам была вручена газета «Добрая дорога детства». Мероприятие прошло в теплой и дружеской обстановке.

В работе по обучению правилам дорожной безопасности использует все доступные формы и методы работы для решения задач — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решать эту задачу не просто, но необходимо.

И в заключении хочу сказать, что каждому педагогу, которому доверено воспитание наших детей, необходимо овладеть современными научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно-транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится.

Сведения об авторах

Шахоткина Светлана Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 41 пристра и оздоровления», Россия, Республика Мордовия, г. Саранск.

Организация летней оздоровительной работы в ДОО с учетом ФГОС ДО

Лето — благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития.

Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной, ведь предоставляются большие возможности для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры.

Важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и полюбить удивительный, прекрасный мир растений и животных. Летом природа предоставляет большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников.

Федеральный государственный стандарт не даёт летнему оздоровительному периоду особый статус, значит, организация работы по образовательным областям не прекращается.

Принцип ФГОС — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» открывает широчайшие возможности для работы с детскими интересами. Увидеть интерес, поддержать детскую инициативу в любом виде деятельности — это и есть работа педагога, а в летний период особенно.

Целями работы на летний оздоровительный период обязательно становятся:

- Укрепление здоровья детей посредством здоровьесберегающих технологий.
- Создание оптимальных условий для летнего отдыха, оздоровления детей и игровой деятельности в группе и на прогулке.
- Предупреждение детского травматизма через организацию разнообразных форм деятельности.
- Увеличение двигательной активности детей на воздухе.
- Осуществление комплекса закаливающих процедур, максимально используя природный фактор.
- Формирование положительной мотивации у детей, педагогов, родителей к проведению физкультурно-оз-

доровительных, познавательных, творческих мероприятий в ДОО.

- Поддержание тесной связи с родителями, привлечение их к участию в развлекательных мероприятиях, закаливающих процедурах.

Оздоровительная работа в ДОО строится на основании следующих **принципов**:

- Систематическое использование физкультурно-оздоровительных, закаливающих технологий.
- Учёт индивидуальных особенностей детей и запросов родителей.
- Положительный эмоциональный настрой ребёнка.
- Доступность используемых технологий.

Огромное значение уделяется физическому развитию. Для решения основной задачи летнего оздоровительного периода ежедневно проводится система закаливания, разнообразные подвижные игры с правилами, организовываются спортивные игры, состязания, разнообразные физкультурные праздники и проводится большая индивидуальная работа по совершенствованию навыков развития основных движений.

Лето — благоприятный период для экологического воспитания и экспериментальной деятельности.

Для этого проводятся наблюдения (за явлениями живой и не живой природы), труд в природе, обсуждение увиденного, построение взаимосвязей в природе. В старшем дошкольном возрасте можно составлять схемы роста и развития растений. На фоне совместной деятельности детей и взрослых труд в природе становится не повинностью, а интереснейшим времяпровождением. Создаются альбомы наблюдений, коллекции открыток, картинок, рисунков, которые можно использовать далее, как материал к дидактическим играм, по комплектованию изображений по обозначенному признаку. Ценным является использование моделирования, решение проблемных ситуаций.

Проводятся доступные детям опыты с водой, воздухом, песком и другие.

Дать ребёнку шанс узнать самому что — то особо важное, пройти путь познания самостоятельно, значит открыть дорогу своему интеллектуальному развитию, это огромный шаг к самостоятельности и успешному обучению в школе.

Активно реализуются задачи по познавательному развитию (формирование основ безопасности). Дети изучают правила дорожного движения, правила оказания первой помощи в различных жизненных ситуациях, правила поведения на воде, при пожаре и т.д.

Необходимо проводить работу и по продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, природного, бросового материала). В старших группах часто используются коллективные работы. Развитие воображения и творческих способ-

ностей, с помощью, окружающей детей действительности — важный шаг к видению, пониманию прекрасного и возможность выразить свои эмоции, впечатления через творческую деятельность.

Именно в летний период можно широко использовать нетрадиционные техники изобразительной деятельности: «Граттаж»; «Ладоневая и пальцевая живопись»; «Диатипия и монотипия»; «Мозаичная живопись»; «Пластилиновая живопись»; «Набрызг»; «Печать природными формами»; «Рисование мятой бумагой, кусочками картона с разной текстурой»; «Кляксография»; «Волшебные нити».

Невозможно оставить без внимания такой вид деятельности как восприятие художественной литературы. Тематически правильно подобранные художественные произведения позволяют расширить представления детей об окружающем их мире, загадках древностей. Книга — важное средство для совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Грамотное планирование воспитательно-образовательного процесса в летний период является основным моментом в работе дошкольного учреждения, и позволяет рационально и планомерно использовать все виды детской деятельности для решения оздоровительных задач.

Календарный план педагога должен включать в себя ежедневно как самостоятельную, так и совместную деятельность детей. В планах воспитателя должны быть отражены все виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструктивная, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы, двигательная и музыкальная (ФГОС ДО).

План летней оздоровительной работы в ДОУ включает в себя работу с родителями. Тесное взаимодействие семьи и сада помогает ускорить процесс приобретения гигиенических привычек.

Составляя план на лето, лучше использовать тематическое планирование. Каждая неделя имеет свою тему. Это позволит разнообразить деятельность детей, не упустить вопросы безопасности дошкольников, отобразить работу с родителями в соответствии с темой.

Особенности летнего периода

- В летний период увеличивается время пребывания детей на открытом воздухе. Следует учитывать погодные условия при выходе на прогулку.

- Утренняя гимнастика и физкультурные занятия проводятся на улице.

- При хорошей погоде рисование, аппликация, лепка, ручной труд, музыкальные занятия проходят на открытом воздухе.

- Ежедневно проводятся закаливающие процедуры и коррекционные упражнения.

- Максимально часто с учетом погодных условий следует проводить игры с песком, водой.

- Организовать наблюдательную деятельность (за солнцем, ветром, насекомыми, растениями).

ФГОС рекомендует создать оптимальные условия для самостоятельной деятельности детей. Поэтому игрушки, инструменты должны быть у каждого ребенка.

В летний период не стоит допускать переутомления детей. Перегрузка сердечно-сосудистой, костно-мышечной систем организма может привести к серьезным последствиям. Поэтому обязательно чередовать периоды двигательной активности со спокойными играми, релаксацией.

Библиографический список

1. Агапова И. А. Физкультурно-оздоровительная работы в ДОУ.— Справочник старшего воспитателя ДОУ.— 2008, №7, с. 21.
2. В. П. Богородская Организация воспитательно-образовательной работы в летний период с учётом ФГТ; журнал «Старший воспитатель № 5, 2013.
3. Кузнецова М. Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М., 2007.
4. Фадеева Т. В. Подготовка к работе ДОУ в летний период.— Управление дошкольным образовательным учреждением.— 2007, №3, с. 50.

Сведения об авторах

Шешегова Нина Михайловна, старший воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Здвинский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида, Россия, Новосибирская область, Здвинский район, с. Здвинск.

Взаимосвязь социального статуса семьи и межличностных отношений дошкольников, использующих цифровые технологии

Цифровые технологии становятся средой обитания для детей. Возникает новая социальная ситуация развития. Эти дети иначе коммуницируют, занимаются творчеством, играют, социализируются, вовлекаются в деятельность, растут. Во взрослой жизни они могут быть более успешными по сравнению с поколением цифровых иммигрантов (людей, рожденных до цифровой эпохи), у них развито визуальное внимание и скорость мышления. Однако они испытывают трудности в общении, дольше адаптируются в социуме. Таких детей называют «цифровыми детьми».

Становление цифровых детей приходится на дошкольный возраст — это период стремительного роста и развития ребенка, период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Он делает это, замещая одни предметы другими, а реальные действия — сокращенными. Дети этого возраста чувствительны к внешним воздействиям, большое влияние на них оказывают внешние условия окружающей среды.

В то же время первичная роль в развитии ребенка принадлежит ближайшему окружению, в частности семье, где формируются личностные качества, привычки, ценностные установки и ориентации, мотивы и интересы. Увеличение количества времени, проводимого за цифровыми устройствами, отсутствие «культуры двора», где дети усваивают навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками, ведет к изменению поведения ребенка и трансформации отношения с родителями и сверстниками, появляются новые психологические закономерности, такие как неспособность человека предусмотреть последствия своих действий, проявлять надлежащую гибкость и переносить хорошо освоенные поведенческие механизмы в новую ситуацию, чувствовать ответственность за свои поступки. Проявления такого поведения — результат небрежности, моральной незрелости, равнодушия, недостатка заинтересованности.

Многочисленно было проведено исследование. Целью данного исследования является выявление взаимосвязи между социальным статусом семьи и межличностными отношениями дошкольников, использующих цифровые технологии. Было выдвинуто предположение о том, что

устойчивый отрицательный климат в семье при высоком социальном положении родителей связан с трудностями в межличностных отношениях у дошкольников и высокой частотой использования ими цифровых технологий.

Практическая часть исследования проведена с помощью анкетирования родителей (для установления, кто из их детей использует цифровые технологии), методики «Наблюдение за межличностными отношениями дошкольников», опросника «Биополе семьи» и анкеты «Социальный статус семьи».

Для обработки данных применялись математические и статистические методы анализа данных. Исследование проводилось на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад «Умка», города Абакан, группы «Мишутка». Выборка исследования состояла из 28 детей (11 мальчиков и 17 девочек) 5–6 лет и 50 родителей (мам и пап). В результате анкетирования родителей детей выборка условно была разделена на две группы: те, кто активно использует цифровые устройства (53% участников), и те, которые ими практически не пользуются (45% участников). Не пользуются вообще (2% участников). Время, которое проводит ребенок в цифровом мире, варьируется от 30 минут (20% детей) и до 1 часа и больше в течение дня (60% детей). 86% детей используют мобильные устройства родителей, 14% — планшеты. 48% детей играют, 40% смотрят мультфильмы, 12% увлечены поиском интересных приложений.

Далее проводилось наблюдение за коммуникативным развитием детей в группе с целью определения особенностей межличностных отношений между ними. Наблюдаемыми показателями поведения детей были: инициативность, чувствительность и преобладающий эмоциональный фон. Результаты наблюдения показали следующее: цифровые дети часто пытались проявлять инициативу, однако были ненастойчивыми. Эти дети с удовольствием откликнулись на инициативу сверстников, активно подхватывали их идеи и действия. При этом наблюдался нейтрально-деловой эмоциональный фон.

Эти данные наводят на мысль о том, что дети, использующие цифровые технологии, возможно, становятся таковыми из-за того, что им часто бывает скучно, неинтересно в реальной жизни. Возможно, родители не всегда заинтересованы во взаимодействии с ними: лениятся, постоянно заняты и не могут реализовать себя в качестве родителя. В результате дети находят себе развлечение в виде мобильного устройства, не требующего специфических усилий.

В результате анализа показателей по методикам «Биополе семьи» и «Социальный статус семьи» группа

детей, использующих цифровые технологии, была разделена на две части.

В одной подгруппе отмечаются некоторые «возмущающие» факторы, хотя в целом преобладает позитивное настроение. Большинство родителей (мам и пап) имеют высшее образование, являются частными предпринимателями с ненормированным рабочим днем. У них мало времени остается на общение и воспитание детей, соответственно их дети большую часть свободного времени предоставлены сами себе, и цифровые технологии являются средством для занятия детей и компенсацией за невозможность провести это время вместе.

В другой подгруппе наблюдается следующая тенденция: родители имеют разный социальный статус, активно занимаются своими детьми, водят их на различные кружки, занимаются спортом, вокалом, творчеством, проводят вместе много времени. Установлено, что интерес к цифровым технологиям у этих детей так же высок.

Результаты данного исследования подтверждают, что интерес детей к цифровым технологиям связан, скорее, с современными модными тенденциями, когда цифровые технологии посредством мобильного устройства, планшета и т.д. становятся нормой для каждого ребенка. Родитель пытается соответствовать этим условиям и позволяет своему ребенку быть обладателем того или иного устройства. При отсутствии своего устройства, ребенок активно пользуется чаще всего мобильным устройством своих родителей.

Таким образом, в ходе исследования была выявлена взаимосвязь между социальным статусом семьи и меж-

личностными отношениями дошкольников, использующих цифровые технологии.

Гипотеза о том, что устойчивый отрицательный климат в семье при высоком социальном положении родителей связан с трудностями в межличностных отношениях у дошкольников и высокой частотой использования ими цифровых технологий, подтвердилась с некоторыми уточнениями:

- социальный статус родителей имеет опосредованное значение;
- межличностные отношения между детьми характеризуются слабо выраженной настойчивостью и безразличием к окружающему миру.

Родителям было рекомендовано выстроить время, проведенное с ребенком, таким образом, чтобы он не вспоминал о гаджетах и интересовался игрой. Поскольку дети проживают свою жизнь через игру, и учатся в игре, родители должны больше времени проводить со своими детьми. Развитие родительской компетентности происходит через совместную игровую деятельность с ребенком. Это сюжетно-ролевые игры, игры-эксперименты, совместные прогулки, где ребенок проигрывая учится социальным нормам, общению со взрослыми и сверстниками. Принимает инициативы на себя и доводит начатое дело до конца.

Если родители будут выделять больше времени на игры с ребенком, то это приведет к тому, что он вырастет сформированной личностью, которая сможет повести за собой и добьётся успехов в будущем.

Сведения об авторах

Ширко Галина Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Умка», Россия, Республика Хакасия, г. Абакан.

Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей в средней группе «Семейный альбом»

Цель: продолжать формировать представления детей о семье, её членах.

Задачи

Образовательные:

- Учить правильно называть членов семьи.
- Дать понятия «родственники», «семья».

Развивающие:

- Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
- Закрепить навыки работы клеевой кисточкой, используя ранее изученные приемы аппликации.
- Формировать навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Интеграция образовательных областей: Познание, Социализация, Коммуникация, Художественное творчество.

Предварительная работа

1. Заучивание фамилии, имени, отчества родителей.
2. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери».
3. Разучивание стихотворений о маме, папе, семье.
4. Рассматривание семейных альбомов.

Оборудование: магнитная доска, магниты, вырезанные картинки с изображением людей, лист А3 для коллективной работы с подготовленным фоном, клей, кисти, салфетки, подставки под клей, сладкое угощение.

Ход НОД

I Орг. момент

Дети стоят в кругу.

— Здравствуйте, ребята. Мне сказали, что вы очень любите играть. Хотите поиграть со мной? Тогда давайте подружимся во время нашей разминки:

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ=топ.

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

А потом мы повернемся

И друг другу улыбнемся.

II Основная часть

Воспитатель приглашает детей подойти к столу, на котором разложены в разброс фотографии членов их семьи. Дети выбирают фотографии своих родственников и раскладывают перед собой.

1. Дидактическая игра «Расскажи кто»

Дети, демонстрируя фотографии остальным ребятам, рассказывают, кто изображен на фото, подбирая раз-

ные прилагательные: добрая, красивая, умный, веселый, старший, маленький, вредный, младший и так далее.

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, кто является членами семьи? Тогда послушайте мои загадки и догадывайте отгадки:

1. В мире нет её роднее,
Справедливой и добрее.
Я скажу, друзья вам прямо —
Лучше всех на свете... (мама)
2. Кто же трудную работу
Может делать по субботам? —
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш... (папа)
3. Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка)
4. Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Воспитатель подводит итог игры:

— Ребята, как одним словом назвать всех, кто живет с вами в одном доме?

(Ответы детей: Это семья).

Воспитатель:

— Правильно. Это семья. Все наши братья сестры, мамы, папы, бабушки, дедушки — это наша семья. Мы живем с ними дружно, любим их, должны их защищать и не обижать.

2. Дидактическая игра: «Кому, что принадлежит»

Перед детьми разложены разные предметы: галстук, туфли на каблучке, помада, молоток, дрель, кастрюля, учебник или дневник школьный, скалка, пульт от телевизора, журнал. Дети рассматривают предметы и выбирают себе по одному, затем каждый рассказывает, кто этим пользуется в его семье и для чего это ему нужно.

3. Игра с мячом «Кто как трудится в семье»

Все встают в круг. Воспитатель бросает мяч и говорит фразу, а дети, бросая мяч обратно ведущему, должны ее закончить:

- ходит на работу (ответ ребенка);
- печет пирожки (ответ ребенка);
- стирает (ответ ребенка);
- ходит в школу (ответ ребенка);

- моет посуду (ответ ребенка);
- кто дома играет (ответ ребенка);
- зарабатывает деньги (ответ ребенка);
- покупает еду (ответ ребенка);
- гладит белье (ответ ребенка);
- чинит мебель (ответ ребенка).

В конце игра подводится итог, кто же помогает маме и папе в работе по дому? Дети отвечают: «Я»

Физминутка

Три медведя шли домой. (Дети имитируют ходьбу на месте.)

Папа был большой — большой. (Тянут руки вверх.)

Мама чуть поменьше ростом. (Наклоняются.)

А малыш малютка просто. (Приседают.)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. (Изображают игру погремушками.)

Дзынь-дзынь-дзынь

С погремушками ходил.

Игра «Составь семью из картинок»

Детям предлагаются вырезанные картинки, они наклеивают их.

— Ребята, давайте пройдем в нашу мастерскую и наклеим картинки так, чтобы у нас получилась большая, дружная семья!

Творческая работа детей под руководством воспитателя.

— Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Итог:

— У нас у всех есть семья. У кого-то она большая, у кого-то поменьше. Но в каждой семье вас любят и о вас заботятся. Вы самые счастливые дети на свете.

Воспитатель:

— Ребята, вам занятие понравилось? О чем мы сегодня с вами говорили? (ответы детей).

Спасибо вам, ребята! Мне очень понравилось с вами играть. До свидания!

Детям раздается угощение. Образовательная деятельность окончена.

Сведения об авторах

Широчкина Наталья Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка», Россия, Московская область, г. Серпухов-15.

Роль семьи в развитии морально-нравственных качеств подростка

«Богатство духовной жизни начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь воедино, живут в высоконравственном поступке».
В.А. Сухомлинский

В современных условиях ситуация складывается так, что семья и школа являются главными ответчиками за все неудачи, связанные с воспитанием молодого поколения.

Сегодняшние дети, к сожалению или к счастью, взрослеют гораздо раньше. Школа сталкивается с тем фактом, что проблемы, связанные с взрослением учащихся, касаются не только старшего школьного возраста, но и подростков. Это очень важная проблема, которая сказывается не только на учении ребенка, но и на всем образе его жизни, его поступках и поведении.

Какую роль в этот период в жизни подростка должна играть семья и школа? Как они могут помочь пережить этапы взросления своего ребенка с минимальными потерями для него и для родителей?

В первую очередь, это всемерная эмоциональная поддержка ребенка. Какие бы метания не терзали ребенка, какими бы нелепыми эти метания не были с точки зрения взрослого, родители должны сопереживать, понимать, принимать и поддерживать свое дитя уже только потому, что они его родители.

Многие родители совершают ошибку в том, что обвиняют своего ребенка в наступившем взрослении. «Раз ты такой взрослый, значит, и разговаривать я буду с тобой по-взрослому», — говорят они. Попытка руководить ребенком, стремление родителей «раз и навсегда» поставить все на свои места зачастую приводит к краху детско-родительских отношений.

Первым и главным чувством родителей по отношению к своему ребенку должна быть глубокая вера в него и доверие, искреннее и настоящее, которое формируется в раннем детстве, а ростки его дают свои всходы в подростковом возрасте.

Современная школа всегда выступает союзником родителей в воспитании будущего поколения. К большому сожалению, многие взрослые, педагоги и родители, забывают о том, что от первых проб и ошибок не застрахован ни один подросток — слишком велик соблазн неизведанного, слишком просты способы достижения многих соблазнов, слишком трудно противопоставить себя своим сверстникам. Общая цель семьи и школы — воспитать меры устойчивости к неоправданным прогам

Проблема воспитания учащихся, стоит перед школой также остро, как и перед родителями. Воспитание детей в школе не должно подменять родительское воспитание. Оно должно продолжать его, а это возможно лишь в том случае, если семья доверяет школе, а школа оправдывает доверие семьи и помогает семье в становлении и взрослении ребенка.

Одна из важнейших особенностей подросткового возраста — развитие нравственного сознания: нравственных представлений, понятий, убеждений, системы оценочных суждений, которыми подросток начинает руководствоваться. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, какую нравственную деятельность он осуществляет, будет складываться его личность.

Именно в подростковом возрасте родители приходят в школу к учителям и говорят о том, что ребенок, с которым еще совсем недавно были теплые и откровенные отношения, совершенно изменил свое отношение к семье.

Проблема нравственного воспитания остаётся сегодня очень актуальной.

Ребёнок и общество, семья и общество, ребёнок и семья. Эти тесно связанные понятия можно расположить в такой последовательности: семья — ребёнок — общество. Ребёнок вырос, стал сознательным членом общества, создал семью, в которой опять родились дети... Из этого можно сделать вывод, что от того, насколько нравственными, добрыми и порядочными будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Сущность нравственного воспитания: воспитание — навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.; нравственность — правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. Будет нравственность, почти наверняка будет духовность, не будет нравственности — не будет ничего, никакого воспитания.

Итак, семья — ребёнок — нравственность — вот цепочка, интересующая нас.

Для возникновения нравственной потребности ребёнка необходима моральная среда. Такой средой должен быть добрый мир семейного, школьного или иного окружения.

Действенность добра успешно формируется у детей всем примером жизни взрослого семейного окружения и поэтому важно, чтобы не расходилось слово с делом.

В свою очередь школа вносит свой посильный вклад в формирование нравственной личности. Очень часто именно в классе в общении с одноклассниками, учителями, во время участия в различных мероприятиях детям приходится демонстрировать основы нравственного поведения.

Современная педагогика и психология позволяет нам, опираясь на собственный опыт и используя научные знания попробовать сформулировать некоторые основы нравственного воспитания.

Давайте вместе на практике, разбирая педагогические ситуации, попробуем сформулировать определённые правила воспитания.

Ситуация: Мальчик был наказан. Он получил две двойки. Отец серьёзно с ним поговорил и в наказание не разрешил выходить ему из дома. Пришли друзья и позвали его сходить в кино. Мама пожалела сына и стала уговаривать отца отпустить его с друзьями. Между родителями произошёл конфликт. *Как правильно поступить, чтобы избежать конфликта?*

1 закон: Родители должны предъявлять единые требования к ребёнку.

Ситуация: Родители решили поехать за город, поработать на даче. Все нашли себе работу, кроме Пети. Ему предлагали пополоть грядки, принести воды из родника, но он отказался от всех предложений. Бежал по саду за бабочками, кричал, мешал работать. *Почему сложилась такая ситуация?*

2 закон: Основы трудолюбия должны закладываться с детства.

Ситуация: Девочке очень хотелось сделать сюрприз для мамы. Она пришла из школы, помыла посуду, приготовила обед. Пришла с работы мама у неё были неприятности на работе. Девочка бросилась к ней и поцеловала её. Мама была не в настроении и никак не отреагировала на поцелуй. Девочка обиделась и ушла в свою комнату. *О каком правиле забыла мама?*

3 закон: Ребёнок нуждается в ласке, похвале.

Ситуация: Мама пришла с работы, сын встретил. Дома предлагает ей тапочки и накрывает на стол. После ужина мальчик сел выполнять домашнее задание по русскому языку вместе с мамой, так как не мог справиться сам. Мама объяснила ему задание, проверила дневник, похвалила за «5» и нежно обняла его. *Как вы думаете, какие взаимоотношения сложились между членами этой семьи?*

4 закон: Уважительного отношения членов семьи друг к другу.

Ситуация: В семье двое детей: брат и сестра. Брат ходит в 4 класс, сестра — в детский сад. Сестре уделяют больше внимания, так как она ещё маленькая. Ей чаще покупают игрушки, чем брату, опираясь на то, что он вышел из этого возраста. Мальчик очень обижается, но родители не реагируют на это. *О чем мы не должны забывать при воспитании детей разного возраста?*

5 закон: В семье должно быть правильное и равномерное распределение материальных и моральных средств для детей.

Таких законов существует достаточно много. Каждая семья создаёт свои собственные законы нравственного поведения. Если эти законы в семье исполняются, если отец и мать оптимисты и друзья своего ребенка, значит, ребенок состоится как человек, как личность.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Семья — это первая инстанция на пути ребёнка в жизнь.

Семья воспринимает и передаёт своим воспитанникам культурные и моральные ценности. «Семья есть первичное лоно человеческой духовности; а потому и всей духовной культуры, и прежде всего — Родины».

Родители составляют первую общественную среду ребёнка. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека.

Цель и мотив воспитания ребёнка — это счастливая, полноценная, творческая, полезная людям, а значит нравственно богатая, жизнь этого ребёнка. На созидание такой жизни и должно быть направлено семейное и школьное воспитание.

Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Нравственность ребёнка — это необходимое условие его принципиальных позиций, последовательности его поведения, уважения достоинства личности, духовности.

Само нравственное воспитание осуществляется путём формирования у ребёнка нравственных потребностей и убеждений, нравственных чувств и эмоций, моральных знаний о добре и зле.

Бесспорно, работа по нравственному воспитанию ответственна и сложна, добиться положительных результатов можно лишь при взаимодействии семьи и школы, сотрудничестве родителей и самих детей, поэтому в общении необходимы принципы взаимодействия взрослых и учащихся.

Принципы взаимодействия:

- Взаимное уважение и доверие.
- Разумная система взысканий и положительное стимулирование — путь к успеху.
- Верить в творческие силы ребёнка.

Главное в воспитании ребёнка — ласка, похвала, поощрение за хорошее поведение и добрые поступки.

У нас у всех есть возможность выбора. Но именно от вас в большей степени зависит, каким вырастет ваш ребенок, каким он войдет во взрослую жизнь. Школа и учителя помогут найти выход в сложной ситуации. Важно вспомнить, что самое большое влияние на формирование личности ребенка оказывают реальные поступки и поведение родителей, а не слова и нравоучения.

Сведения об авторах

Артемьева Екатерина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ямальская школа-интернат имени Василия Давыдова», Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ямальский район, с. Яр-Сале.

Внеклассное мероприятие «Русский обрядовый праздник «Жаворонки»

3 класс

Цель праздника: приобщение детей к культурному наследию русского народа через знакомство с русским обрядовым праздником «Жаворонки».

Задачи:

- 1) Пробудить в детях интерес к русскому фольклору.
- 2) Воспитывать любовь к природе, птицам.
- 3) Способствовать радостному эмоциональному объединению всех детей в совместной деятельности при подготовке к празднику и участию в нём.

Направление воспитательной деятельности: духовно-нравственное.

Форма проведения мероприятия: праздник, с выполнением практического задания.

Оборудование праздника: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, обрядовое деревце, разноцветные ленточки, колокольчик, печенье «жаворонки».

Организационный момент

Дети входят в зал и рассаживаются на свои места. Гости на празднике — родители.

Вводная часть

Ученик 1

– Ой, вы красны девицы и добры молодцы! Всех без исключения зову на представление! Будем зиму провожать, а Весну встречать!

Ученик 2

– Идёт матушка весна –отворяйте ворота.

Вот и первым март пришёл,

Всех друзей с собой привёл.

А за ними и апрель, растворяй по шире дверь

А потом придёт и май

Сколько хочешь ты гуляй.

Ученик 3

– Приглашаем вас к нам на праздник. Будем сегодня хороводы водить, песни распевать, Весну закликать, да птиц весенних прославлять!

Основная часть

Ведущий: — Сегодня у нас народный обрядовый праздник -праздник встречи Весны. С давних времен считают, что 22 марта весна встречается с зимой, поскольку день равняется ночи, которая постепенно будет становиться короче.

Ведущий: Праздник встречи Весны проводили у обрядового деревца, которое украшали лентами, бумажными цветами, колокольчиками. Обрядовое дерево носили по селу, чтобы украсить его мог каждый, а потом украшенное дерево приносили туда, где весну кликают.

– У нас тоже есть такое деревце на празднике. Мы будем водить вокруг него хоровод и украшать (Дети исполняют песню о весне и украшают деревце разноцветными лентами).

Ведущий: Чтобы приблизить приход весны, хозяйки в этот день пекли из пресного теста птичек — «жаворонков». К выпечке привлекались, в том числе, и дети, которые потом выбегали на улицу вместе со свежиспеченными жаворонками, подбрасывали их вверх или помещали на крыши домов.

Весну всегда ждали, встречали, закликали, чтобы пришла она с теплом, с доброй погодой, с хлебом, с богатым урожаем. А вы хотите, чтобы тепло и солнышко скорее пришли к нам? Давайте жаворонков закликать и весну встречать.

Дети выходят и читают заклички:

1. Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

2. Жаворонок, жаворонок!

На тебе зиму, а нам — лето!

На тебе сани, а нам — телегу!

3. Жаворонушки!

Прилетите к нам да принесите нам,

Жаворонушки!

Нам весну красну да красно летеце.

Нам зима-то надоела,

Много хлебушка поела,

А воды-то попила

Да три колодезя.

Ведущий: Кончив кликание, дети играли со своими «жаворонками», а потом съедали их тут же. Но если не всю птицу, оставляли голову. Каждый берег ее для своей мамы.

– А дальше было так. (*Выходит мальчик и его мама*)

– «На-ко, мама, тебе голову от «жаворонка»: как «жаворонок» высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего «жаворонка» голова, так чтобы и лен головастый был.»

Ведущий: в других местах хозяйки выходили за околицу, расстилали на землю холст, клали на него хлеб, кланялись в землю и говорили: «Вот тебе, матушка-весна!» А дети брали испеченных «жаворонков», шли в поле, подбрасывали их в воздух, ловили, приговаривая: (*читают дети*).

1. Весна-красна,

На чем пришла?

На сохе, на бороне

На кобыле вороне.

2. Ой, вы, жаворонки

Жавороночки,

Летите в поле,

Несите здоровье,

Первое — коровье,

Второе — овечьё,

Третье — человечье.

Ведущий: Давным-давно люди сложили легенду о жаворонке. Будто Бог взял кусочек земли и подброясил его вверх — так и появилась славная птичка с ярким оперением. Жаворонок высоко летает — Христа прославляет. Считается, что жаворонок вытаскивал шипы из тернового венца на голове распятого Христа, чтобы облегчить его участь. Можно видеть, как жаворонок поднимается всё выше в небо и поёт, поёт. А потом замолкнет и ещё выше взлетит — народ отмечает: на исповедь к самому Богу. Считалось, что именно жаворонок Бог вручает ключи от земли, которую он открывает, а птицы приносят на своих крыльях настоящую, теплую весну.

Ведущий: А сейчас мы поиграем в игру, которая так и называется «Жаворонок»

Дети стоят в кругу, ребенок (жаворонок) ходит за кругом с колокольчиком, проговаривая слова:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,
Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год.
Дети закрывают глаза, водящий прячет колокольчик за ребенком, нашедший звонит в колокольчик, затем происходит смена ведущего.

Ведущий: А каких еще птиц вестников весны вы знаете? Отгадайте загадки:

(на экране появляется изображение птицы).

1. Черный, проворный, кричит «крак», червякам враг! (Грач)

2. Спереди у птички шильце, позади у птички вильце
Птичка мала, да за морем была! (Ласточка)

3. Стоит ствол, на стволе кол. На колу - дворец, во дворце - певец! Кто это? (Скворец)

4. Когда весенний лес весну торжественно встречает,
Колдунья серая усердно годы нам считает... (Кукушка)

5. Он тоже серенький на вид, но очень пенем знаменит. (Соловей)

– Молодцы!

– А сейчас мы послушаем стихи о весне.

Звучат стихи о весне.

1. Полюбуйся, весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят

2. Скоро гости к тебе соберутся,

Сколько гнёзд понавьют - посмотри!

Что за звуки, за песни польются

День-деньской, от зари до зари.

Ведущий: Чтобы увидеть, как бежит ручеек, существует старинная игра-обряд «Ручеек», которая символизирует таяние снега. Бежит ручеек вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна. (*Дети выходят играть в «Ручеек»*)

Заключительная часть

Ведущий: Несмотря на то, что праздник «Жаворонок» не так сильно популярен в народе, как, например, Масленица, от этого он не становится менее любимым теми, кто знает о нем. Хотя бы потому, что полакомиться вкусным свежеспеченным печеньем и порадоваться приходу весны всегда приятно!

В зал выносятся испечённые жаворонок, раздаются детям, и все проговаривают закличку:

«Жаворонок – господа

Прилетите к нам сюда,

Зиму унесите,

Весну принесите,

Нам зима надоела,

Весь хлеб поела!»

Рефлексия

– Что нового вы узнали о празднике встречи Весны?

– Когда его встречают?

– Какая птица символизирует этот праздник? Почему?

Домашнее задание: (выдаются рецепты печенья)

– Используя рецепт, испеките печенье «Жаворонок».

Приложение. Рецепт приготовления печенья «Жаворонок»

Сухие дрожжи 1,5 чайной ложки муки пшеничной, 500 грамм соли, 1 чайная ложка сахара, 2–2,5 столовые ложки воды, 300 мл. теста. Тесто замесить плотное, дать подойти в два раза, обмять и на час отправить в холодильник. После того, как тесто подошло, сформируйте булочки, смажьте верх и выпекайте 30–35 минут при температуре 190 гр. Для смазывания в маленькой чашечке необходимо заварить крепкий черный чай (пакетик), развести там 3 столовые ложки сахара, и 0,5 столовой ложки крахмала. Прогреть все это в микроволновке — получится такой сладкий чайный кисель.

Сведения об авторах

Дементьева Галина Викторовна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Средняя школа № 23 имени А.С. Пушкина», Россия, г. Архангельск.

Особенности формирования ценностно-патриотических ориентаций у младших школьников

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования ценностно-патриотических ориентаций у младших школьников через патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание. В работе раскрывается смысл таких понятий, как нравственно-этическое, нравственное и патриотическое воспитание. В статье уделяется особое внимание формам патриотического воспитания в начальной школе.

Ключевые слова: ценностно-патриотические ориентации, патриотическое воспитание, нравственно-эстетическое воспитание, нравственные чувства.

В современном информационном обществе необходимо целенаправленно и систематично заниматься воспитанием детей младшего школьного возраста, так как на формирование их нравственной ориентации окружающая среда оказывает сильное воздействие, причем не всегда положительное. Ведущей деятельностью детей младшего школьного возраста является учебная деятельность, следовательно, нравственное воспитание — одна из задач начального образования. Именно поэтому в Федеральном Стандарте прописаны требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования (в дальнейшем Требования), включающие в себя требования как к результатам обучения, так и к результатам воспитания.

Требования содержат описание знаний, умений, навыков и компетенций обучающегося, освоившего основную образовательную программу начального общего образования. Они определяются личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Личностные результаты достигаются в процессе воспитания. Существует несколько направлений воспитания в начальной школе. Одним из таких направлений является патриотическое воспитание.

Ценностно-патриотические ориентации у младших школьников формируются через патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание. Патриотизм относится к нравственным чувствам, которыми занимается нравственно-этическое воспитание. Нравственно-этическое воспитание определяют как целостный процесс воспитания нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции и поведения. К нравственным чувствам относят чувство долга, совесть, веру, ответственность, патриотизм. К нравственному облику — терпение, милосердие, кротость, дружелюбие. Как отмечает К. К. Бегалинова, нравственная позиция и поведение — это способность различать добро и зло, проявлять любовь, самоотверженность, готовность к преодолению тяжелых жизненных испытаний [2].

В содержание нравственного воспитания входят: передача знаний о нравственных нормах; формирование умений и привычек нравственного поведения; формирование нравственных чувств. Исходя из этого

Н. П. Шитякова выделяет три группы задач нравственного воспитания.

Первая группа — формирование сознания личности. Человек узнает о нравственных представлениях, понятиях, осмысляет их. В результате этого вырабатываются личные нравственно-этические убеждения. Это влияет на отношения человека с другими людьми в процессе деятельности и общения.

Вторая группа — формирование нравственного поведения через накопление опыта. В данном случае опыт подразумевает совокупность осознанных способов и умений реализации действий, поэтому нравственно-этические представления и понятия должны формироваться в единстве с готовностью к действию, поступку.

Третья группа — формирование нравственных чувств и отношений [6].

В процессе нравственно-этического воспитания у учащихся формируется нравственно-этическая ориентация, которая имеет огромное значение в духовном развитии их личностей. Нравственно-этическая ориентация не является врожденной, она формируется у ребенка в процессе его развития, в ходе общения с людьми. Чем раньше начинается приобщение человека к нравственным ценностям, тем прочнее они укрепятся как черты личности, составляя его моральный облик. Нормы, правила и требования морали для нравственного человека выступают как его собственные взгляды и убеждения. Поведение, соответствующее нравственно-этическим нормам, глубоко осмыслено и не имеет ничего общего с механическим подчинением, вынуждаемым только внешними обстоятельствами и требованиями. Передача нравственных норм, формирование этических взглядов, убеждений и соответствующей им деятельности и является целью нравственного воспитания.

Формирование нравственно-этической ориентации личности происходит в системе социальных отношений. Для того чтобы человек следовал нравственным нормам поведения осознанно, необходимо формировать у него единство нравственного сознания и нравственного поведения. Поэтому значение нравственных чувств велико: когда они становятся устойчивыми, то начинают выступать в качестве мотивов нравственно-этического поведения. Также чувства являются формой и способом оценки происходящего.

Нравственно-этическое воспитание эффективно только в том случае, когда представляет собой целостный процесс деятельности, отношений и общения с детьми, соответствующий нормам морали и учитывающий возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

М. И. Еникеев под нравственными чувствами понимает «эмоциональное отношение личности к своему поведению и поведению других людей в зависимости от его соответствия или несоответствия социальным нормам» [4].

Патриотизм относится к нравственным чувствам, формирование которых является частью содержания нравственно-этического воспитания. Патриотическое воспитание имеет огромное значение в духовном и социальном развитии личности учащихся. Ведь именно в процессе формирования патриотических чувств и укрепляется любовь к своей Родине, появляется чувство ответственности за её честь и независимость, за сохранение материальных и духовных общественных ценностей.

Патриотизм определяется как социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм также предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, стремление защищать интересы Родины и своего народа, а кроме того — сохранять культурные и исторические особенности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит формирование патриотизма как личностного качества.

Для патриотического воспитания должно происходить взаимодействие ребёнка со взрослым — общение и совместная деятельность, которые будут направлены на приобщение к национальной и региональной культуре, к природе родного края; на раскрытие и формирование в ребёнке нравственных качеств личности, моральных норм и принципов, которые становятся внутренними мотивами поведения.

Патриотизм далеко не означает ненависть и неуважение к другим народам. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности. Гуманное отношение к людям разных национальностей воспитывается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей, педагогов — взрослых, которые находятся рядом с ним. Каждый ребёнок должен знать: исторически сложилось так, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, и к ним нужно относиться уважительно.

Г. Н. Мусс отмечает, что чувство любви к Родине начинается у ребенка с отношений к своей семье, к самым близким людям — к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сёстрам; ко всему, что связывает его с родным домом и ближайшим окружением; с того, что ребёнок видит и слышит, что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления могут быть пока не осознаны ребёнком глубоко, но они всё равно играют огромную роль в становлении личности патриота [5].

По мнению М. И. Дворецкого, сущность патриотического воспитания в начальной школе заключается в том, что патриотизм не навязывается «вслепую», просто потому, что так надо — любить Родину, в том, что дети узнают, какая она — наша Родина, что они могут для неё сделать, за что могут ценить, уважать и любить её [3].

Знания способствуют формированию нравственных понятий и чувств младшего школьника в том случае, если созданы особые условия для их получения, использованы определённые формы и методы воспитания. Задача учителя — отобрать из массы впечатлений, которые ребёнок может получить, те, которые будут ему наиболее доступны, и преподать их в подходящей форме.

А. А. Аушев предлагает следующую классификацию форм патриотического воспитания младших школьников.

1) *Индивидуальные формы патриотического воспитания в начальной школе* подразумевают индивидуальную деятельность ребёнка, и, конечно же, учет индивидуальных особенностей учащихся. Организация патриотического воспитания в индивидуальной форме способствует укреплению усвоенных ребёнком нравственных ценностей как черт личности. Он осмысливает нормы и правила, в результате чего они постепенно становятся его собственными взглядами и убеждениями.

Кроме того, индивидуальные формы включают в себя тесное взаимодействие с семьями учащихся. Именно семья играет решающую роль на том или ином возрастном этапе. Поэтому педагог должен вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей [1].

2) *Групповые формы патриотического воспитания младших школьников* подразумевают деятельность учащихся в группах от 5–7 до 25-ти человек. К ним можно отнести встречи с ветеранами войны и труда, беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки, экскурсии, туристические походы по изучению исторического прошлого родного края.

Интересной групповой формой работы является работа музея или музейной комнаты в школе. Одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея — преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Ученики сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий. Организация таких занятий позволит ученикам приобрести краеведческие знания о своей малой родине.

3) *Массовые формы патриотического воспитания младших школьников.*

Массовые формы воспитания подразумевают работу с большим количеством учащихся. К массовым формам патриотического воспитания относят классные часы, кружки и секции, клубы и лагеря, вахты памяти, поисковую деятельность, встречи с ветеранами, фестивали и праздники, слеты и сборы, игры. Считается, что при увеличении числа воспитанников качество воспитания снижается, поскольку уменьшается индивидуальное воздействие на учащегося. Однако организация воспитания в таких формах способствует формированию у детей осознания личной ответственности за общее дело, развитию навыков общения с людьми, умения слушать

другого человека, уважения другого мнения, что играет немаловажную роль в патриотическом воспитании.

Таким образом, к особенностям формирования ценностно-патриотических ориентаций у младших школьников относится то, что ценностно-патриотические ориентации у младших школьников формируются через патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание происходит при взаимодействии ребёнка со взрослым — общении и совместная

деятельность направлены на приобщение к национальной и региональной культуре, к природе родного края, на раскрытие и формирование в ребёнке нравственных качеств личности, моральных норм и принципов, которые становятся внутренними мотивами поведения. У младших школьников наиболее интенсивно формируются ценностно-патриотические знания, которые способствуют формированию нравственных понятий и чувств младшего школьника.

Библиографический список

1. Аушев, А. А. Организация патриотического воспитания в начальной школе [Текст] // Материалы межрегиональной научной конференции. Волгоград, 21 ноября 2017 г.— Волгоград: Издательство Волгоградского государственного университета, 2017.— С. 155–159.
2. Бегалинова, К.К., Бегалинов, А. С. Добро и зло как фундаментальные категории нравственного сознания [Текст] // Формирование системного мировоззрения современного человека: Материалы научно-практической конференции. Барнаул, 14–15 апреля 2017 г.— Барнаул: Издательство Алтайского государственного педагогического университета, 2017.— С. 64–67.
3. Дворецкий, М. И. Проблемы патриотического воспитания в начальной школе [Текст] // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: Материалы научно-практической конференции. Новосибирск, 7–8 апреля 2016 г. / Под ред. Г. С. Чесноковой, Е. В. Ушакова.— Новосибирск: Издательство НГПУ, 2016.— С. 138–142.
4. Еникеев, М. И. Общая и социальная психология [Текст] / М. И. Еникеев.— М.: Инфра-М, 2010.— 640 с.
5. Мусс, Г. Н. Формы организации процесса патриотического воспитания в начальной школе [Текст] // Начальное образование.— 2013.— № 6 (59).— С. 17–22.
6. Шитякова, Н. П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] // Начальная школа плюс до и после.— 2007.— № 11.— С. 3–5.

Сведения об авторах

Меньщикова Ирина Сергеевна, студент, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», Россия, г. Тюмень.

Детская агрессия: понятие, причины, коррекция

В педагогической практике очень часто приходится встречать детей с признаками агрессивного поведения, с вспышками злости. В данном случае необходимо четко различать данные понятия. И уметь грамотно ответить на вопрос о том, что приводит к конфликтным ситуациям злость или агрессивное поведение детей. Злость представляет собой чувство, а агрессия — это поведение, в котором это чувство проявляется.

Перед тем как агрессия проявляется, она проходит ряд стадий от недовольства, раздражения, злости, гнева до ярости.

Любому человеку испытывать негативные чувства — вполне естественно, это свидетельствует о том, что что-то происходит не так как следует. Но и в этом случае необходимо помнить о том, что это не приемлемо и учиться справляться с негативными чувствами.

Обратимся к определениям понятий «злость» и «агрессия». Как отмечает автор теории агрессии А. Х. Басс, агрессия — это любое поведение, которое содержит угрозу или приносит вред другим людям [3]. Иное определение данному понятию предлагают отечественные психологи Т. Г. Румянцева и В. В. Бойко, которые полагают, что агрессия — это поведение личности, направленное на причинение вреда другому [1].

Таким образом, агрессия — это поведение, которое не согласуется с установленными нормам и правилам жизни людей в обществе, способное приносить людям физический и/или психологический дискомфорт.

Злость, по мнению Е. П. Ильина — это раздражённо-враждебное состояние [2], которое может выражаться в агрессивном поведении, а может и не выражаться.

Следовательно, если агрессия — это поведение, то ребенок может её контролировать.

Следующее, что необходимо отметить, это то, какой он агрессивный ребёнок.

Агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому, что его агрессия — это, прежде всего, отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события. Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому ненужным. Он использует любую возможность, стремиться разозлить маму, учителя, сверстников; он не успокоится до тех пор, пока взрослые не взорвутся, а дети не вступят в драку. Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей может получить отпор, а со стороны взрослых наказание. В действительности, это порой лишь отчаянная попытка завоевать свое «место под солнцем». Агрессивные дети часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети ча-

сто не могут сами оценить свою агрессивность, они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те, в свою очередь, боятся их. Таким образом, можно выделить следующие критерии агрессивного ребёнка:

- часто теряет контроль над собой;
- часто спорит, ругается с взрослыми;
- часто отказывается выполнять правила;
- часто специально раздражает людей;
- часто винит других в своих ошибках;
- часто сердится и отказывается сделать что-либо;
- часто завистлив, мстителен;
- чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Исходя из представленных критериев предположить, что ребёнок агрессивный можно лишь в том случае, если в течение 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из перечисленных признаков.

Обратимся к причинам, которые вызывают детскую агрессию. В литературе, практике мы можем наблюдать абсолютно различные факторы и причины, которые могут послужить стимулами к проявлениям детской агрессии. Большую роль в данном случае играет воспитание в семье, его стиль и характер наказаний, которые родители применяют в ответ на проявление агрессии у своего ребенка. Рассмотрим данные позиции более подробно, а именно то, как стиль семейного воспитания влияет на агрессивность ребенка.

1. Если родители используют тактику резкого подавления агрессивности ребенка, говоря ему «Прекрати!», «Не смей так говорить», а так же наказывают, то ребёнок принимает на себя агрессивный стиль поведения (он может прекратить сейчас, но выплеснет свои отрицательные эмоции в другое время и в другом месте), объяснение такому поведению ребёнка будет то, что он копирует родителей и учится у них агрессивным формам поведения.

2. Применение стратегии игнорирования агрессивных вспышек ребенка, которая характеризуется в том, что родители делают вид, что не замечают агрессии ребенка или считают, что ребенок еще мал, так же послужит причиной, что ребёнок примет на себя агрессивный стиль поведения, где ребёнок будет продолжать действовать агрессивно, считая, что все правильно. В результате этого агрессивные формы поведения могут закрепиться в черту характера.

3. Если родители дают возможность ребенку выплеснуть агрессию приемлемым способом и в тактичной форме запрещают вести себя агрессивно по отношению к другим, т.е. они могут вовлечь его в игру,

которая снимет его гнев, объяснить ребенку, как надо вести себя в определенных ситуациях, то скорее всего, ребенок научится управлять своим гневом, анализировать различные ситуации и будет брать пример со своих родителей.

Если у ребенка, наблюдается агрессия, необходимо проводить работу по коррекции агрессивного поведения. Выделим три основных этапа в работе над агрессией:

1. Работа с гневом. Обучение приемлемым способам выражения гнева.

2. Обучение навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

3. Формирование способности к доверию, сочувствию, сопереживанию.

На первом этапе необходимо научить ребёнка работать с гневом, показать и научить применять в жизни приемлемые способы выражения своих негативных эмоций. Такими способами могут послужить:

- громко спеть любимую песню;
- попрыгать на одной ноге;
- использовать стаканчик для криков, высказать все свои отрицательные эмоции;
- устроить бой с боксерской грушей или подушкой;
- пробежать по коридору школы, детского сада;
- быстрыми движениями руки стереть с доски;
- отжаться от пола максимальное количество раз или заняться другими физическими упражнениями;
- устроить соревнование «Кто громче крикнет. Кто выше прыгнет. Кто быстрее пробежит»;
- скомкать или помять несколько листов бумаги, а затем их выбросить;
- быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем замалевать его;
- слепить из бумаги фигуру обидчика и сломать ее;
- посмотреть в окно и насчитать 10 машин определенного цвета и т.д.

Второй этап — это обучение навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

Далеко не всегда агрессивный ребенок признается, что он агрессивен. Более того, в глубине души он уверен в обратном: это все вокруг агрессивные. К сожалению, такие дети не всегда могут адекватно оценить свое состояние, а тем более состояние окружающих. Эмоциональный мир агрессивного ребенка очень скуден. Нетрудно догадаться, что в этом случае детям сложно распознавать свои и чужие эмоции. Для того чтобы дети могли правильно оценивать свое состояние, а в нужный момент и управлять им, необходимо научить каждого ребенка понимать себя, и, прежде всего — ощущения своего тела.

Еще один способ контролировать свои эмоции — это заявить о них. Для этого поможет игра «Камушек в ботинке». В эту игру полезно играть, когда ребенок обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт. Игра проходит в два этапа.

Первый этап (подготовительный): «Случалось ли, что вам в ботинок попал камешек? Сначала камешек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль

и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда, даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвия бритвы краями».

Далее вы говорите ребенку: «Случалось ли, что вы так и не вытряхнули камешек, а, придя, домой, просто снимали ботинки?» Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но на утро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость — вот такие чувства обычно испытывают дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

Второй этап: «Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорее всего, возникнут проблемы, и не малые. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно поговорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят».

Далее вы говорите: «Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: «У меня камушек в ботинке», мы все сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете. Скажите нам, например: «У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег стукнул меня портфелем». Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы можете сказать: «У меня нет камушка в ботинке». И вы вместе оговариваете способ, как можно избавиться от «камушка». Поиграв несколько раз в эту игру, дети в дальнейшем испытывают потребность рассказывать о своих проблемах [4].

Когда ребенок научится распознавать собственные эмоции и говорить о них, можно перейти к следующему этапу работы.

Третий этап коррекционной работы заключается в формировании способности к доверию, сочувствию, сопереживанию.

Агрессивные дети, как правило, не способны чувствовать состояние другого человека и не умеют вставать на его позицию. Их чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее.

Взрослым, которые взаимодействуют с таким ребенком, рекомендуется также говорить о своих чувствах и переживаниях. Например, ребенок разбросал игрушки, и вы ему говорите: «Ты — негодник. От тебя одни проблемы». Такое заявление вряд ли будет эффективным с агрессивным ребенком. А если вы скажете: «Я расстраиваюсь, когда игрушки разбросаны», таким образом, вы не обвиняете ребенка, не обзываете его и не оцениваете — вы говорите о себе и о своих ощущениях.

Отметим, что все предлагаемые способы и приемы не приведут к положительным изменениям, если будут иметь разовый характер. Внимание к ребенку, его ну-

ждам, потребностям, постоянная отработка навыков общения с окружающими — вот что помогает наладить взаимоотношения с ребенком.

Библиографический список

1. Изучение агрессивности в отечественной психологии [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: <https://studbooks.net/> (дата обращения: 02.12.2018).— Загл. с экрана.
2. Ильин, Е.П.— Психология зависти, враждебности, тщеславия [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: <https://www.libfox.ru/> (дата обращения: 02.12.2018).— Загл. с экрана.
3. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн.— 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Гума-нит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.— Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.— 384с: ил.
4. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения — практическое пособие для педагогов и школьных [Электронный ресурс].— Режим доступа: URL: <http://pedlib.ru/> (дата обращения: 02.12.2018).— Загл. с экрана.

Сведения об авторах

Парфентьева Екатерина Евгеньевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Средняя школа № 23 имени А.С. Пушкина», Россия, г. Архангельск.

Дифференцированное обучение в начальной школе

Рассмотрим, как технология дифференцированного обучения может помочь учителю в начальной школе.

Современное образование — такое образование, которое ориентировано на личность ребёнка, основано на знании его индивидуальных особенностей. Именно личностно — ориентированная технология (ЛОТ) помогает учителю и ученику стать успешным в современной жизни.

Как говорил Л. С. Выготский, ребёнок проявляет большую успешность в сотрудничестве: «В сотрудничестве ученик может сделать больше, чем самостоятельно».

В зоне ближайшего развития ребёнок ведёт поиск нового. Чтобы оказать ему дифференцированную помощь, надо знать его психофизиологические особенности, индивидуальный латеральный профиль (ИЛП). Другими словами, чтобы результат совместной работы с детьми был высоким, и дети могли дальше успешно учиться, надо осуществлять дифференцированный подход, который основан на ИЛП.

Что же такое ИЛП, и как его использовать в работе?

Усвоение учебного материала происходит при сочетании работы ведущих полушарий мозга, глаза, уха, руки, ноги, являющемся индивидуальным латеральным профилем личности и основой её индивидуальных особенностей. Образовательные технологии 21 века должны строиться с учётом индивидуального латерального профиля ребёнка.

Высокий результат возможен только тогда, когда достигается успех. Для этого нужна ситуация успеха, а для её создания необходимо:

- Определение индивидуальных латеральных профилей детей. Дифференцирование на группы.

- Определение методов включения учащихся всех типов в процесс обучения посредством адаптации заданий, материала, создания возможности выбора.

- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

Эмоции так же важны, как и факты и концепции. Они непосредственно влияют на качество обучения, поэтому крайне важно учение подкреплять положительными эмоциями через одобрение, поддержку...

Сделав диагностику, переходим к методам и приёмам.

Для правополушарных детей предпочтительны: синтез, оперирование пространственными связями, образные представления, творчество, инсценировки, догадки, выявление сходств, использование речевых и музыкальных ритмов, движение, опыты, применение схем.

Для левополушарных — анализ, поэтапное усвоение материала с последующим синтезом, усвоение правил, логические задания, поиск ошибок, классификация, выявление различий, прослушивание текстов, хоровые ответы, конструирование, дискуссии, цитирование.

Существуют приёмы активизации двух полушарий: метод мозгового штурма, дивергентные задачи, визуализация.

Одна из важнейших задач учителя — научить школьника с любым профилем визуализировать информацию, проводить образные и эмоциональные ассоциации с материалом. Чем ярче и сильнее подкрепление информации, тем выше успех в обучении.

Воздействуя на разные сенсорные системы, можно добиться взаимопонимания и личностного контакта с каждым ребёнком. «Ребёнок научится гораздо больше, когда он вовлечён полностью: эмоционально, визуально, аудиально, кинестетически». (Л. Ллойд)

Вот три описания летнего леса:

1. Представьте себе голубое небо, жёлтое солнце, зелёную листву на деревьях, а на поляне белые ромашки и фиолетовые колокольчики.

2. Почувствуйте, как солнце пригревает ваши плечи, как вы босыми ногами идёте по шёлковой траве, как трогаете руками шершавую поверхность ствола, как пахнут цветы, какая вкусная и сочная земляника.

3. Послушайте, как поют птицы, жужжат пчёлы, ветер шумит в кронах деревьев.

Какое описание помогло вам лучше представить, почувствовать лес? Если первое, то вы визуал, второе — кинестетик, третье — аудиал. Это пример того, как одну и ту же информацию, описание можно передать словами разной модальности.

Закройте глаза, представьте, что вы травинка. На дворе зима, а вы спите в уютном зёрнышке под тёплым снежным одеялом. Какой сон вы видите? Слышите ли что — нибудь под снегом? Но вот пригрело солнышко, вам стало влажно. Душно, тесно в зёрнышке, захотелось на свежий воздух. Пошевелите плечами, растолкайте землю, выберите на поверхность и повернитесь к свету. Как красиво вокруг! Что ощущаете, видите, слышите? А теперь откройте глаза. Хорошо, что мы люди, а не травинки! Что мы можем сказать тем, кто идёт в лес?

Каждый воспринял этот текст в зависимости от своей модальности. Кто — то видел, слышал, чувствовал окружающее травинку. Это пример многосенсорного воздействия информации.

Определив ведущее полушарие, модальность, организовываем сотрудничество, целесообразнее — в парах. В сотрудничестве происходит:

- Использование ИЛП.

- Развитие других способов восприятия и переработки информации.

- Обмен стратегиями — открытие новых возможностей, способов освоения нового.

Организация учебной деятельности с учётом ИЛП включает в себя три этапа:

Первый этап — мотивационный

Его задача — установка на деятельность. Мотивация создаётся на нескольких уровнях.

Создание мотивации на познавательном уровне:

- для правополушарных — ориентация идёт на авторитет в группе, значимость деятельности, оценки, достижения;

- для левополушарных — важна привлекательность процесса познания, потребность в умственной деятельности, значимость качества знания, а не баллов.

Создание мотивации на пространственном уровне.

В классе детей целесообразнее располагать так:

- левополушарных аудиалов — на 1 ряду, так как у них рабочая, значимая полусфера пространства — правая;

- равнополушарных визуалов, аудиалов, кинестетиков — в центре;

- правополушарных визуалов, кинестетиков — с правой стороны, так как у них рабочая полусфера — левая;

- кинестетиков — на задних партах, чтобы они не мешали другим, так как им для активизации деятельности нужны движения.

Создание мотивации на сенсорном уровне:

- для правополушарных нужна светлая доска и тёмный мел;

- для левополушарных — тёмная доска и светлый мел.

Создание мотивации на биохимическом уровне.

Если познавательные процессы протекают на фоне негативных эмоций, принуждения и создаётся ситуация стресса, то образуются вещества, снижающие способность к учению. Вывод: для учебной мотивации нужен высокий уровень положительных эмоций, создание ситуации успеха.

Второй этап — операционный

Полноценное взаимодействие учителя с учащимися возможно только в том случае, если он владеет техникой многосенсорного обучения.

В современной системе обучения в более выгодном положении находятся левополушарные аудиалы, кое — какая наглядность используется для визуалов, а кинестетикам нечего пощупать, понюхать и попробовать на вкус почти на всех уроках.

Третий этап — результативный

Методы проверки усвоения материала должны варьироваться:

- для правополушарных — это задания с вопросами «открытого» типа, творческие отчёты, графическое отражение достижений;

- для левополушарных — решение задач, задания с неограниченным сроком выполнения, тесты, самооценка.

Характерные ошибки:

- у правополушарных — в словарных словах, пропуски букв, описки, запись собственных имён с маленькой буквы;

- у левополушарных — безударные гласные, пропуск мягкого знака, написание лишних букв, замена согласных, падежные окончания.

Каковы же показатели результативности учебной деятельности с учётом ИЛП?

- Сохранение и укрепление здоровья.

- Снятие тревожности.

- Развитие мотивации.

- Успешность обучения.

- Развитие познавательных процессов.

- Формирование субъектной позиции, выбора профессии.

- Повышение самооценки учеников, учителей, родителей.

Изменяется роль учителя. Если раньше у него были такие функции как обучающая, организаторская и коммуникативная, то теперь к ним добавились психодиагностическая и просветительская.

В связи с этим меняется и роль родителя. Он становится партнёром учителя. Возникает необходимость в повышении уровня профессиональной компетенции учителя в области психофизиологии.

Выводы:

- Все учащиеся могут учиться.

- Учащихся без мотивации к обучению не существует.

- Ни один метод не подходит для всех.

- Система обучения, требующая внимания к стилям работы, ориентирована на источник успеха — на самого ученика.

- Роль учителя — аранжировщик этого успеха.

Библиографический список

1. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.

Сведения об авторах

Цацаева Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, Государственное бюджетное образовательное учреждение Саратовской области «Санаторная школа-интернат г. Петровска», Россия, Саратовская область, г. Петровск.

Клиповое мышление и профилактика его развития у учащихся начальных классов

XXI век характеризуется бешеным ритмом, который невозможно остановить, новыми технологиями, позволяющими нам больше успевать.

И все чаще мы слышим о таком феномене как клиповое мышление, которое мешает нашему подрастающему поколению нормально усваивать и анализировать информацию, в дальнейшем затрудняет процесс обучения, отрицательно влияя на успеваемость современного школьника.

Термин «клиповое мышление» в специальной литературе появился еще в конце 90-х годов XX в. и обозначал особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа [1].

Наиболее точное определение понятию «клиповое мышление» дает доцент кафедры «Возрастной и педагогической психологии» Тюменского государственного университета, кандидат психологических наук Т. В. Семеновских: «клиповое мышление» — это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира» [2].

Российский журналист, философ, культуролог К. Г. Фрумкин в 2010 г. выделил пять предпосылок, породивших феномен «клиповое мышление» [3]:

1. Ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблематику отбора и сокращения информации, выделения главного и фильтрации лишнего.

2. Потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления.

3. Увеличение разнообразия поступающей информации.

4. Увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно.

5. Рост диалогичности на разных уровнях социальной системы.

Все эти обстоятельства породили особую культуру восприятия информации. Клиповость — это образ жизни человека, формула современного человека, не только школьника.

Рассмотрим признаки клипового мышления:

1. Это речевая бедность. Школьник свою речь заменяет схемами, рисунками.

2. Визуальное мышление. Это творческая способность видеть не только глазами, но и воображением.

3. Мозг ученика очень быстро меняется в сторону способности перерабатывать огромный объем информации. В итоге появляется рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.

4. Преобладание конкретного мышления над абстрактным.

Таким образом, наши дети получают информацию кусочками, пульсами. Клиповость позволяет школьникам видеть только то, что на поверхности, не проникая в глубину процесса или явления.

Отрицательное воздействие клипового мышления:

1. Такие школьники могут лишь потреблять информацию, не выделяя главного из информации.

2. Такие школьники не могут сосредоточиться на одной теме и перескакивают с одного вопроса на другой.

3. У таких школьников объем оперативной памяти растет за счет сиюминутного освобождения человеческого мозга от устаревшей информации, а вот объем долговременной значительно уменьшается.

4. У таких школьников успеваемость и качество знаний падает, так как они плохо воспринимают учебный материал, плохо запоминают понятия, учебный материал, не умеют излагать свои мысли в письменной и устной форме, тяжело читают материал с большим количеством страниц.

5. Такими школьниками легко манипулировать. Они совершают ненужные действия, о которых потом сожалеют.

6. Такие школьники становятся равнодушными и теряют чувство ответственности, так как ежедневно отовсюду поглощают большие объемы информации, среди которой много негативной информации.

7. Такие школьники неспособны решать сложные задачи, и в процессе обучения, и в повседневной жизни.

Положительное воздействие клипового мышления:

1. Такой школьник способен быстро принимать решение. Но вот продуманностью эти решения отличаются не всегда.

2. Такой школьник быстро переключает внимание с одного предмета на другой, решая несколько задач одновременно.

3. Мозг защищается от перегрузки информации, выбрасывая ненужную информацию.

4. Такие школьники стараются выискивать и поглощать свежую информацию.

Таким образом, современный мир меняется, а с ним меняется и мышление. Человек не рождается с клиповым мышлением. На формирование клипового мыш-

ления влияют и телевидение, и Интернет, и мобильная связь.

Приобретенные теоретические знания помогли мне провести исследование проявления компонентов клипового мышления у учащихся начальных классов в течение 3-х лет.

Модифицированный тест Дж. С. Брунера показал, что к концу второго года обучения из 25 учеников класса, компоненты клипового мышления присутствовали у 6 учащихся, это 24%. Школьную библиотеку регулярно посещали все ученики и читали художественную литературу. Успеваемость класса — 68%. Проведенное анкетирование родителей с целью выяснения уровня проведения учащимися за компьютером показало, что родители контролируют время работы ученика за компьютером. Соответствует нормам СанПИН. 30–40 минут в день.

Таким образом, второй год обучения выявил небольшое количество детей с клиповым мышлением, которые способны оставить работу незаконченной, склонны к выполнению нескольких задач. Им больше нравится получать информацию в рисунках, а не в текстовом формате.

Современные школьники, выросшие в интернете и быстро осваивающие современные технологии, хотят интерактивных методов обучения, смены деятельности, многозадачности и мобильности.

И перед учителем сегодня стоит задача найти пути и возможности грамотного применения клипового мышления в учебном процессе.

Третий и четвертый год обучения мною был посвящен профилактике клипового мышления у учащихся.

В настоящее время в педагогической науке много образовательных технологий. Каждый из нас в своей работе использует такие технологии, как технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология критического мышления, кейс-технология, технология ТРИЗ. В совокупности все эти технологии формируют понятийное мышление и противодействуют клиповому мышлению.

На уроках старалась использовать основные формы, методы и приемы, направленные на развитие понятийного мышления, разработанные к.п.н. Е. Ю. Ривкиным.

Для частой смены видов деятельности и источников информации использовала такие приемы:

- быстрые ответы на серию вопросов, имеющих разную конструкцию;
- выделение (подчеркивание, закрашивание и т.п.) логических частей (понятий, примеров) в тексте;
- сокращение текста, выделение главного.

Для создания образов понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений с учениками иллюстрировали текстовые источники, создавали слайд-презентации, схемы.

Для частой смены источников информации трансформировали образы: художественные — схематические — звуковые — текстовые. Понятия и явления изучали с использованием различных органов чувств и способов передачи информации.

Опора на жизненный опыт, приемы игры и соревнования, организация сопутствующего повторения

как опоры для освоения нового, введение достаточно большого объема нового материала в короткий промежуток времени с его последующим углублением и систематизацией, проектная деятельность. Данные приемы соответствуют требованиям системно-деятельностного подхода, которые являются методологической основой ФГОС НОО.

Предложенные приемы на различных этапах позволили разнообразить уроки, привлечь внимание учащихся. Учебный процесс старалась строить так, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.

Для профилактики клипового мышления и концентрации внимания на длительное время в урочное и внеурочное время применяла таблицы Шульте, загадки, скороговорки.

Еще один из способов борьбы с клиповым мышлением — это чтение художественной литературы. Обязательное обсуждение прочитанного для выработки навыка анализа и установления логических связей. При работе с художественным текстом учащиеся пользовались памятками. На период летних каникул составлен рекомендательный список художественной литературы.

Не остались без внимания и родители. Для них был предложен лекторий о значении ограничения для учащихся начальных классов доступа к компьютеру, телевидению, фильмам и пр.

Также на родительских собраниях напоминала о необходимости общения с детьми с целью отдыха от информации. Это такие рекомендации, как занятия физическими упражнениями; наличие хобби; рукоделие, рисование, лепка, музыка; совместное посещение зоопарка, театров; выращивание и уход за комнатными растениями.

В результате, использование разнообразных приемов, которые направлены на освоение предметного содержания и метапредметных компетенций, помогли улучшить учебный процесс, даже имея клиповое мышление.

Тот же модифицированный тест Дж. С. Брунера установил, что на конец четвертого года обучения компоненты клипового мышления присутствуют уже у 10 учащихся из 25.

Полученные результаты показывают, чем старше становится ученик, число детей с компонентами клипового мышления, несомненно, растет.

Причину таких результатов можно искать:

- а) в получении большой и разнообразной информации и скорости ее поступления;
- б) в ускорении темпа жизни и неспособности учащихся выделять главное и исключать лишнее;
- в) в увеличении количества дел, которыми одновременно занимается ученик;
- г) в поверхностном чтении художественной литературы.

Итак, клиповое мышление — это не ущербность и не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни.

И учителю не рекомендуется бороться с клиповым мышлением, а рекомендуется искать новые подходы к решению проблем обучения молодого поколения, используя особенности клипового мышления, чтобы помочь ребенку научиться мыслить полноценно.

Библиографический список

1. Азаренок Н. В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. // Мат. Всерос. юбилейной науч. конф., посвященной 120- летию со дня рождения С. Л. Рубинштейна «Психология человека в современном мире». Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. / Отв. ред. А. Л. Журавлев. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. — С. 110–112.
2. Семеновских Т. В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». — Выпуск 5 (24), сентябрь — октябрь 2014 — Режим доступа <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>.
3. Фрумкин К. Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] // Топос: литературно-философский ж-л. — 2010. — № 9. — Режим доступа <http://www.topos.ru/article/7371>.

Сведения об авторах

Челпанова Ольга Максимовна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7, Россия, г. Туймазы.

К вопросу о формировании регулятивных универсальных действий младших школьников на уроках математики

Аннотация. В статье определены и охарактеризованы особенности формирования регулятивных универсальных действий младших школьников на уроках математики

Ключевые слова: регулятивные универсальные учебные действия, обучение математике, младший школьник.

ФГОС НОО определяет важную задачу современной системы образования — сформировать совокупность «универсальных учебных действий», которые будут обеспечивать «умение учиться», способность учеников к саморазвитию и самосовершенствованию за счет сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение обучающимися определенных предметных знаний и навыков в рамках тех или иных дисциплин [1, с. 216].

Концепция развития универсальных учебных действий (УУД) была разработана на основе системно-деятельностного подхода (работы А. Г. Асмолова, Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина) группой авторов, среди которых: А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина и С. В. Молчанов под руководством А. Г. Асмолова. Она призвана конкретизировать комплекс требований в отношении результатов начального общего образования, а также дополнить традиционное содержание образовательно-воспитательных программ.

Вопросы классификации УУД рассматривались в работах В. В. Гагай, Л. Л. Гуровой, В. В. Давыдова, И. А. Зимней, А. К. Марковой, Э. Д. Телегиной, О. К. Тихомирова, Д. Б. Эльконина.

В формировании умения учиться особую роль играют регулятивные УУД, которые обеспечивают организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности. Регулятивные учебные действия позволяют ученикам не только рационально подойти к выполнению тех или иных учебных заданий, полученных от педагога, но и организовать собственное самообразование и самовоспитание. Значение регулятивных УУД возрастает при переходе учащихся из одного класса в другой. Это связано с тем, что, с одной стороны, от класса к классу растут объемы содержания образования, которые ученики должны усвоить. С другой стороны, при взрослении меняется отношение учащихся к учебе и, в частности, к различным учебным предметам, к их месту в его планах на будущее.

А. Г. Асмолов отмечает, что организация учебной деятельности базируется на регулятивных учебных действиях, которые обеспечивают:

1) целеполагание (подразумевающее постановку учебных задач на основании сопоставления того, что

уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно);

2) планирование (определяющее последовательность промежуточных целей и задач с учетом конечных результатов, а также составление плана и порядка действий);

3) прогнозирование (предвосхищающее результат и уровень усвоения знаний, а также его временные характеристики);

4) контроль (формирующийся в виде сличения способов действия и его результатов с заданными эталонами с целью выявления отклонений и отличий от данных эталонов);

5) коррекцию (которая позволяет внесение определенных дополнений, корректив в планы и способы действия в случае расхождения эталонов, реальных действий и их результатов);

6) оценку (определяющуюся осознанием учащимися того, что уже было усвоено, и что еще необходимо в будущем усвоить, а также осознанием качества и уровня усвоения);

7) саморегуляцию (подразумевающую способности к мобилизации сил и энергии, к волевым усилиям (к выбору в ситуациях мотивационного конфликта) и к преодолению определенных препятствий) [2, с. 29].

Уроки математики обладают резервами формирования всех компонентов, входящих в структуру регулятивных универсальных учебных действий: осознание цели работы, умение спланировать, выполнить и проверить свою работу, дать ей оценку.

Среди основных педагогических приемов, которые целесообразно использовать на уроках математики выделяются следующие.

Задание массивом (формируемые регулятивные УУД — целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция).

Данный педагогический прием подразумевает, что задания ученикам задаются массивом. К примеру, педагог дает обучающимся 10–15 задач, из которых ученики должны самостоятельно выбрать и решить определенное количество задач, остальные — по желанию. Стимулируется данное желание за счет контрольных работ, составленных из задач этого массива. Другими словами, чем больше решает ученик задач, тем больше вероятности встретить знакомые задачи и сэкономить время и силы на их решение.

Массив рассчитан на продолжительный период времени. В данном случае важным педагогическим условием формирования регулятивных УУД является возможность самостоятельного выбора задания учащимися, что, соответственно, порождает в них стремление к самореализации, при этом учебный предмет становится им более интересным.

Отсроченная реакция (формируемые регулятивные УУД — оценка). Данный прием подразумевает, что педагог после того, как задаст ту или иную задачу не стремится получить сразу ответ, он выдерживает определенную паузу. Это дает возможность всем ученикам самим решить поставленную задачу (даже тем, которые в силу своих личностных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию).

«Лови ошибку!» (формируемые регулятивные УУД — контроль). Прием, который предполагает, что педагог, объясняя тот или иной материал, сознательно допускает разного рода ошибки. На начальном этапе педагог заранее предупреждает обучающихся об этом, может даже указать на «опасные места». Данный прием позволяет научить учеников оперативно реагировать на ошибки.

Светофор (формируемые регулятивные УУД — прогнозирование, оценка, саморегуляция). Этот прием направлен, прежде всего, на повышение эффективности устного опроса учащихся. В качестве «светофора» используется длинная полоска картона, одна сторона которого зеленого цвета, другая — красного. Реализуется данный прием следующим образом: педагог задает вопрос, ученики, если знают ответ на этот вопрос, показы-

вают педагогу сторону зеленого цвета; соответственно, если не знают — красного.

Выход за пределы (формируемые регулятивные УУД — саморегуляция). Прием предполагает, что педагог, объясняя тот или иной материал, выходит за пределы учебника (предмета), используя различную информацию, например, исторические события или, напротив, последние данные. Кроме того, могут использоваться примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов или детских сериалов и т.д.

Идеальное задание (формируемые регулятивные УУД — целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция). Педагог на усмотрение ученика предлагает ему (ученику) выполнить любое домашнее задание из представленных.

Регулятивные УУД формируются также за счет реализации принципов рефлексивности, которые усваиваются благодаря ведению тетрадей достижений обучающихся; ведению таблиц на каждого ученика (где отмечаются такие пункты, как состояние учебных действий; уровень самоконтроля и самооценки; состояние учебной задачи и ориентировочной основы; итог учебной деятельности); заполнению карт формирования регулятивных УУД (где четко прописывается целеполагание как постановка учебной задачи; условия контроля над формой сопоставления способов действий и их результатов с заданными эталонами; оценка, представляющая собой понимание учащимися того, что уже усвоено и что еще необходимо усвоить, анализ качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); мониторингу УУД [3, с. 147].

Библиографический список

1. Пегова, Е. В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся вторых классов [Текст] / Е. В. Пегова // Исследования различных направлений развития психологии и педагоги. — Челябинск: РИНЦ, 2015. — С. 215–217.
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и другие; под ред. А. Г. Асмолова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
3. Байбородова, Л. В. Технологии педагогической деятельности: учебное пособие [Текст] / под ред. Л. В. Байбородовой, Е. Б. Кириченко, С. Л. Паладьев, И. Г. Харисова. — Ярославль: Издат. ЯГПУ, 2012 — С. 133–158.

Сведения об авторах

Шапенкова Елена Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Героя Российской Федерации Медведева Сергея Юрьевича», Россия, Алтайский край, г. Бийск.

Эффективные стратегии смыслового чтения и формирования читательской грамотности в начальной школе

Обучение чтению — самое привычное в деятельности учителя направление. Но традиционный подход к формированию умения понимать текст не удовлетворяет современным требованиям. Современные дети мало и поверхностно читают, испытывают трудности в понимании и запоминании прочитанного. Поэтому обучение школьников приемам понимания текста надо рассматривать как особую психодидактическую задачу.

В результате целенаправленной работы на завершающем этапе обучения в начальной школе будет сформирован квалифицированный читатель, т.е. читатель, который владеет всем набором необходимых навыков для продуктивного чтения [2].

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта с 2010 г. новая парадигма образования требует освоить понятие «читательская компетентность». В контексте стандарта — это: овладение техникой чтения вслух и про себя элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Смысловое чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

В научной литературе по стратегиями смыслового чтения понимаются различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

1. Предтекстовый (работа с текстом до чтения).
2. Текстовый (работа с текстом во время чтения).
3. Послетекстовый (работа с текстом после чтения).

На каждом из этих этапов учитель выбирает те стратегии смыслового чтения, которые наиболее удовлетворяют поставленным целям и задачам.

Предтекстовая работа предполагает определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Одной из эффективных стратегий смыслового чтения на данном этапе является «Мозговой штурм».

Так, например, при изучении сказки «Листопадничек» И. Соколова-Микитова в 3 классе перед первичным чтением предлагаю детям рассмотреть иллюстрации к тексту и ответить на вопрос: «Как вы думаете, что такое листопадничек? Предположите по названию и иллюстрациям о чем мы будем сегодня читать?»

Ответы детей фиксирую на доске: маленький листопад, осень, зайчики и т.д. Затем даю установку, что мы узнаем правильный ответ на вопрос, когда прочитаем произведение. Данный прием хорошо тренирует навыки антиципации (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

На этапе работы с текстом, т.е. во время чтения, главная цель состоит в понимании прочитанного, с этой целью эффективно работают два приема «чтение с остановками» и «инсерт» (чтение с пометками).

Прием «чтение с остановками» представляет собой своеобразный художественный календарь текста с обсуждением содержания каждого смыслового фрагмента и прогнозированием дальнейшего развития сюжета.

Материалом для использования приема «чтение с остановками» служит непосредственно читаемый текст. Обязательное условие для использования данного приема — найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки — своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую — совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Поэтому учителю необходимо заранее проработать и подготовить текст для чтения, определить места остановок и вопросы, которые необходимо обсудить.

Например, при чтении рассказа В. Астафьева «Капалуха» целесообразно разделить его на три части, читать и обсуждать каждую из них отдельно.

Следует отметить, что при таком чтении нет целостного восприятия текста. Поэтому после того, как на уроке был использован этот прием, необходимо перечитать текст полностью, чтобы восстановить его целостное восприятие.

Хорошо зарекомендовал на послетекстовом этапе работы над произведением прием «Толстые и тонкие вопросы». Тонкие вопросы — это вопросы, которые предполагают только однозначный ответ, например: кто главные герои? в каком городе происходили события?

Как зовут главную героиню? и т.д. Толстые вопросы, это вопросы, которые предполагают достаточно объемный ответ: почему главный герой поступил именно так? что могло бы произойти, если бы герой поступил по — другому? В чем сходство/различие...?

Этот прием можно использовать как для фронтальной работы с классом, так для групповой или индивидуальной работы, а так же дать задание на дом, например: «составьте по тексту два тонких и два толстых вопроса».

Очень удачно этот прием работает, если устроить «перестрелку» вопросами, обучающиеся внимательнее читают и перечитывают текст, чтобы составить такие вопросы, на которые одноклассникам было бы сложно ответить.

Еще один интересный и действенный прием, который использую на послетекстовом этапе работы, — «Ромашка Блума». Цель — с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах). Вопросы сначала может составлять учитель, а затем давать задание детям.

Прием был использован в ходе работы над текстом произведения Б. Житкова «Про обезьянку», ромашка сделана электронная с переворачивающимися лепестками. Это позволяет легко сменить вопросы по одному произведению на вопросы по другому произведению и решает вопрос хранения наглядных пособий.

В начальной школе работа над смысловым чтением ведется не только в рамках уроков литературного чтения. В силу того, что навык чтения детьми только осваивается, необходимо проводить подобную работу над всеми

читаемыми текстами. Так, например, на уроках математики в работе над текстовыми задачами часто применяю прием «Толстые и тонкие вопросы»: о чем идет речь в задаче? кто/что делал? что обозначает число? и т.д.

На уроках литературного чтения и окружающего мира на этапе послетекстовой деятельности часто использую прием «Верю — не верю». Прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность, научить анализировать поступающую информацию, а так же проверить, насколько осмысленно был прочитан текст.

Учащимся предлагается оценить предложенные учителем утверждения о фактах, полученных из рассказа учителя и из текста параграфа, по принципу «верю» — «не верю». Задача обучающихся — определить, что правда, а что ложь.

Например, утверждения по теме «Полезные ископаемые» могут быть такими: Верите ли вы, что полезные ископаемые — это горные породы и минералы, которые человек использует в хозяйстве. Верно ли что, газ добывают на шахте, нефть в карьере? Верите ли вы, что мел — самое мягкое полезное ископаемое? и т.д.

В заключение вышесказанного следует отметить, что учить понимать, анализировать, истолковывать текст в различных познавательных ситуациях является одной из самых актуальных задач современной школы. Все рассмотренные стратегии смыслового чтения эффективно работают на формирование навыков осмысленного чтения и читательской компетентности, а также на формирование системы универсальных учебных умений.

Библиографический список

1. Колганова Н. Е. Читательская компетентность младших школьников: сущность, структура, показатели // Гаудеамус, 2017, т. 16, № 1 — с. 27–37.
2. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 464 с.
3. Светловская Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика. Учебная практика / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичерол. — М.: Академия, 2001. — 282 с.

Сведения об авторах

Щербакова Галина Владимировна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 45» города Калуги, Россия, г. Калуга.

Методические аспекты изучения фразеологии в школе для детей с нарушениями зрения в 5–6 классах

В статье рассматриваются вопросы методики преподавания фразеологии на уроках русского языка и факультативных занятиях в школах для детей с нарушениями зрения, описывается комплекс наиболее оптимальных приемов и упражнений для запоминания и употребления в речи фразеологизмов детьми с офтальмологическими заболеваниями.

Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, умеет общаться с окружающими и обладает внутренней культурой.

Задача учителя — приобщить учащихся к богатству русского языка, научить вдумываться в язык, использовать выразительные средства в своей речи. По словам В.В. Виноградова, фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений. С их помощью можно кратко, метко, образно выразить свои мысли и чувства.

Слабовидение прямо или опосредованно оказывает негативное влияние на формирование школьных навыков. Обучающимся данной группы характерны следующие особенности: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное овладение письмом и чтением; несформированность таких операций мышления, как анализ и синтез; неумение выделить существенные признаки и провести обобщение; низкий уровень развития абстрактного мышления и др.

Знакомство с лексическими и фразеологическими явлениями создает базу для работы по развитию речи учащихся, по обогащению их словарного и фразеологического запаса, овладению лексико-стилистическими нормами.

Изучение фразеологии способствует развитию лингвистического мышления в речи учеников. Однако на уроках русского языка мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. Поэтому работа по развитию речи школьников с нарушениями зрения предполагает введение в их словарный запас не только слов с отвлеченными понятиями и с различными смысловыми оттенками, но и фразеологических единиц.

Многие дети с офтальмологическими заболеваниями имеют плохую память, поэтому основная задача при работе с фразеологизмами — разработать наиболее оптимальную систему упражнений для их запоминания и употребления в речи. Важной составной частью данной работы является уяснение значения фразеологизмов, чему в большей мере способствует контекст. Во многих случаях для правильного усвоения значения фразеологизма совершенно необходим бывает этимологический анализ или в виде объяснения компонента с затемненным значением, или в виде указания на литературные или иноязычные источники обо-

рота, или в виде сообщения об исторических событиях, народных обычаях и обрядах, производно-бытовых процессах, обусловивших появление фразеологизма (*деньги не пахнут, не поминай лихом, тянуть лямку*). Иногда для раскрытия смысла фразеологизма, связанного с содержанием художественного произведения (*блоху подковать, как белка в колесе, великий комбинатор*), недостаточно бывает короткой справки, учащимся надо предложить прочитать книгу.

Но для усвоения значения фразеологизмов одного объяснения, каким бы хорошим оно ни было, недостаточно. Нужны упражнения, которые помогли бы учащимся усвоить значение новых для них оборотов. К таким упражнениям относятся [3, с. 125]:

- подбор к данным фразеологизмам лексических синонимов или синонимических рядов (*вести беседу — беседовать; медвежий угол — захолустье; у черта на куличках — далеко; камень преткновения — затруднение; как пить дать — наверняка; куры не клюют — много; кто в лес, кто по дрова — нестройно*).

- замена обычного словосочетания или слова фразеологизмом;

- подбор фразеологизмов к данным словам (*беречь... , темно...*);

- замена одного фразеологизма другим, синонимичным (*что есть мочи — на всю ивановскую*);

- группировка синонимичных фразеологизмов (*сломя голову, во всю прыть, отколоть номер*);

- сопоставление синонимичных рядов с нарастанием (*приводить в беспокойство — испытывать терпение — выводить из себя — довести до белого каления — привести в бешенство*);

- запись данных устойчивых сочетаний антонимичными парами (*вывести на чистую воду, себе на уме, без году неделя, при царе Горохе, спустя рукава, распускать язык*);

- сопоставление пар предложений, где бы данные слова были сначала фразеологическими оборотами, затем свободными сочетаниями (*намылить голову, заварить кашу, бросить якорь, выносить сор из избы*).

На факультативных занятиях следует шире использовать художественные тексты, помогающие усвоить значение того или иного фразеологизма, а также использовать отрывки, в которых контекст разрушает фразеологизм. Можно также использовать прием ложных ассоциаций, предложить, например, послушать, как объяснял оборот *держат в ежовых рукавицах* Петр Гринев, когда прибыл в Оренбург к генералу — немцу (*это значит, — отвечал я ему с видом как можно более невинным, — обходиться ласково, не слишком строго, давать побольше воли, держать в ежовых рукавицах*), и спросить, как бы учащиеся объяснили данный оборот.

На факультативе интересно будет заняться подбором из газет, журналов, художественной литературы, кинофильмов, телепередач оборотов, которые в настоящее время становятся фразеологизмами или стали таковыми в связи с каким — то крупным историческим событием. Так, событиями Великой Отечественной войны обусловлено появление фразеологизмов: *передний край, брестский полет, народные мстители, боевой расчет, огневая точка* [5, с. 34].

Вместе с тем нужны упражнения, рассчитанные на запоминание фразеологизмов. Для более успешного запоминания их хорошо использовать такие приемы, которые по существу своему носят грамматический, речевой, логический характер и в то же время способствуют усвоению устойчивых оборотов, запоминанию их структуры [1, с. 125]:

- использование фразеологизмов в качестве примеров, иллюстрирующих изучаемые правила;

- заканчивание фразеологизмов по их началу (*не видеть, беречь как*);

- восстановление их первой части (*в набат, как волк*), можно сделать лото «Закончи фразеологизм»;

- вставка пропущенных во фразеологизмах слов (*семи... во лбу*) или морфем (*слож...руки, кривить души...*);

- подбор фразеологизмов с данными словами (*рука, голова, глаз*);

- исправление ошибок в употреблении фразеологизмов:

- 1) Трудиться в поту лица.
- 2) Положив руку на сердце тебе говорю.
- 3) Работать спустив рукава.
- 4) Согласиться скрипя сердцем.
- 5) Пришел неожиданно, как тать в ночи.

- задания на знание компонентного состава фразеологизмов. Например: с какими глаголами употребляются фразеологизмы?

Верой и правдой; во все горло; между двух огней; до глубины души; бок о бок; до последней нитки; за бесценок; на отшибе; во всю прыть; на орехи.

Ответы: служить; орать, кричать, петь; быть, находиться, оказаться; поражать, волновать, потрясать; жить, работать, бороться; промокнуть; продать, купить; быть, находиться, располагаться; бежать, ехать, мчаться; досталось.

- объяснение значений фразеологизмов: внести свою лепту — принять участие в каком-либо деле; точить балясы — пустословить.

Запоминанию фразеологизмов на уроках также во многом способствует дидактическая игра [4, с. 85]: отгадать загадки:

- 1) Как говорят о человеке, который совершенно лишен музыкального слуха? — Медведь на ухо наступил.

- 2) Выполняется быстро, ловко, хорошо. — Горит в руках.

- 3) Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения. — Семь пятниц на неделе.

- 4) Очень темно, совершенно ничего не видно. — Ни зги не видно.

- 5) Оказаться в неловком, глупом положении. — Сесть в калошу.

Некоторые упражнения направлены на активизацию фразеологизмов в речи самих учащихся. К ним относится [3, с. 112]:

- составление предложений с данными фразеологизмами. Например: закончите предложения фразеологизмами.

- 1) Близнецы были похожи как... (*две капли воды*).

- 2) Пишет неаккуратно и неразборчиво как... (*курица лапой*).

- 3) От волнения он был бледный, как... (*полотно*).

- 4) Этот район я знаю как... (*свои пять пальцев*).

- объяснение уместности фразеологизма в данном контексте.

- выбор наиболее удачного фразеологизма для данного контекста.

- составление предложений с фразеологизмами — синонимами.

- вставка пропущенных в тексте фразеологизмов и сравнение с оригиналом.

Таким образом, для углубленного изучения в школе фразеология предоставляет огромные возможности, так как в данном разделе изучаются номинативные единицы языка, которые, обладая собственно языковыми свойствами, непосредственно связаны с окружающим миром, его прошлым, настоящим и будущим. Работа по фразеологии позволяет учащимся одновременно выходить за пределы языка, в окружающую жизнь. Это говорит о том, что фразеология входит в число наиболее привлекательных разделов науки о русском языке.

Библиографический список

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст] учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов. — М.: Академия, 2000. — 368 с.
2. Власенков, А. И. Общие вопросы методики русского языка в средней школе [Текст] пособие для учителя / А. И. Власенков. — М.: Просвещение, 1973. — 371 с.
3. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русского языка [Текст] / Т. М. Воителева. — М.: Дрофа, 2006. — 312 с.
4. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. — М.: Знание, 1995. — 336 с.
5. Дудников, Е. В. Лексика и фразеология русского языка [Текст] пособие для факультативных занятий в 7–8 классах / Е. В. Дудников. — М.: Просвещение, 1970. — 76 с.

Сведения об авторах

Артюшкина Екатерина Ивановна, учитель русского языка и литературы, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия «Школа-интернат для детей с нарушениями зрения», Россия, г. Абакан.

Дистанционные олимпиады и конкурсы для учащихся — благо или бремя?

Новое — хорошо забытое старое, как говорят многие опытные люди. Позволю не согласиться с этим утверждением, если говорить об информатизации в целом и дистанционных олимпиадах в частности.

Современное образование невозможно представить без использования информационно-коммуникативных технологий, включающих в себя и дистанционные образовательные технологии. Особую популярность в школьном образовании за последние несколько приобрели дистанционные олимпиады. Буквально недавно, менее десяти лет назад, участие в олимпиаде по предмету считалось привилегией и могло быть реализовано только очно. Так, например, помню, как в нашей школе ежегодно проводился школьный, затем городской этап олимпиады по английскому языку, а призеров и победителей мы сопровождали на областной тур. Благодаря руководителю методического объединения в то время, мы, на мой взгляд, имели также уникальную возможность принять участие в серьезных международных мероприятиях, например, по американской программе «Аспрял» или «Флекс», но проводились они только в областном центре.

Сложно поспорить с фактом, что информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в жизнь взрослого населения нашей планеты, и не менее плотно вовлечены в этот процесс дети. Начиная практически с рождения, многие малыши знакомы с планшетом или мобильным телефоном. Несомненно, в каждом новом изобретении человечества есть плюсы и минусы, поэтому, каждый решает для себя, готов ли он к знакомству с этим новым. Но педагогическая деятельность просто обязывает осваивать все инновационное, чтобы не только идти в ногу со временем, но и профессионально расти с учетом современных трендов в образовании.

Интернет-олимпиады и конкурсы — доступный, массовый и современный инструмент информатизации образовательного процесса. Основная ценность этого инструмента, на мой взгляд, возможность выявления наиболее талантливых и творческих учащихся с целью их дальнейшей педагогической поддержки и продвижения. Кроме того, они способствуют развитию мотивации к учебной деятельности, а при определённых условиях, могут повлиять и на самооценку учащегося. Второе преимущество — в дистанционных олимпиадах могут принять участие все желающие школьники без предварительного отбора, что немаловажно для объективного роста самооценки ученика. Это особенно важно тем, кто по возрастному цензу не попадает в школьные олимпиады — учащиеся начальных классов, 5–6 классов, у которых всероссийская школьная олимпиада проводится только на уровне образовательной организации. Заметим, что в дистанционных олимпиадах могут принять участие и школьники, обучающиеся в силу разных причин на дому, что немаловажно.

Нельзя не отметить, что сильной стороной дистанционных олимпиад является их регулярное проведение, что помогает педагогам вести систематическую работу по внеурочной деятельности, по работе с одаренными детьми, а также по подготовке к очным олимпиадам и конкурсам. Очень важным моментом для дистанционных олимпиад является отсутствие ограничений по количеству участников, это особенно радует учащихся младшего и среднего звена, когда они легко откликаются на предложения учителя об участии в дополнительной учебной деятельности. Дистанционные конкурсы и олимпиады привлекательны ещё и тем, что включают в себя большое количество интересных и разнообразных вопросов и заданий открытого типа, требующих творческого ответа и нестандартного мышления; предоставляют ученикам возможность работы с бумажным или электронным вариантом заданий. Следует учесть, что у большинства организаторов дистанционных олимпиад есть рейтинг участников, что позволяет учителю и ученику сравнивать результаты.

Из опыта работы хотелось бы отметить дополнительные позитивные стороны использования дистанционных олимпиад и конкурсов в учебной деятельности: мотивирование слабоуспевающих учащихся, возможность дозирования дополнительной информационной нагрузки для сильных учащихся. Считаю необходимым пояснить структуру работы с каждой из указанных категорий учащихся. Итак, в своей работе поэтапно ориентирую учащихся с низким уровнем мотивации на участие в дистанционной олимпиаде: сначала предлагаю несколько карточек с интересными, иллюстрированными заданиями из олимпиад легкого уровня на одну или две образовательные ступени ниже (о чем не сообщая учащимся). Как правило, ребята справляются хорошо, получают положительную отметку и испытывают позитивные эмоции в этой ситуации успеха. На следующем этапе предлагаю учащемуся выполнить все простые, на его взгляд, задания из всей (полной) олимпиадной работы, уровнем также ниже на одну или две ступени. На третьем этапе совместно разбираем ошибки в заданиях, решаем оставшиеся задания с объяснением. На заключительном этапе учащийся решает эту же работу самостоятельно и получает, как правило, положительную отметку и рост учебной мотивации. Обращаю внимание, что при работе по этой схеме использую только печатный вариант олимпиад.

При работе с одаренными детьми на первом этапе предлагаю ребятам принять участие в нескольких дистанционных олимпиадах и конкурсах, с целью определить стартовый уровень сложности. Учителя, применяющие в практике своей работы дистанционные олимпиады, согласятся, что уровень сложности заданий для одной и той же возрастной группы на разных сай-

тах отличается. На следующем этапе проводим анализ ошибок из решенных олимпиад. Далее предлагаю ребенку решать олимпиады на ступень выше.

Возвращаясь к вопросу диагностики стартового уровня сложности, следует отметить и не всегда оди-

наковые условия участия и представления материалов олимпиады. Работая с несколькими организациями, реализующими возможность дистанционного участия в олимпиадах, представляю систематизированные мною данные в виде таблицы:

Организатор	Олимпус	Олимпис	Фоксфорд	Видеоуроки	Мега-талант	Интолимп	Компеду	Инфоурок
Официальный сайт	olimpus.org.ru	olimpis.ru	foxford.ru	videouroki.net/olymp/	mega-talant.com/olympiada	intolimp.org	compedu.ru	infourok.ru/konkurs
Местонахождение редакции	г. Калининград	г. Санкт-Петербург	г. Москва	г. Смоленск	г. Москва	г. Могилев	г. Могилев	г. Смоленск
Регистрация на сайте	+	+	+	+	+	+	+	+
Электронная версия работы	-	+	+	-	-	+	+	+
Бумажная версия работы	+	-	-	+	+	+	+	-
Минимальное количество участников	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Электронный документ	-	-	+	+	+	+	+	+
Печатный документ	+	+	-	-	-	-	-	-
Периодичность	Осень Зима Весна	Осень Весна	Осень Весна Зима	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно

Чаще всего учитель предлагает ребенку принять участие в дистанционном конкурсе или олимпиаде дома, если в методических рекомендациях по проведению этот способ разрешен. Но здесь, несомненно, возникает вопрос о самостоятельности выполнения работы и достоверности полученных результатов. Поэтому, в своей практике часть дистанционных олимпиад включаю в структуру урока. Например, для одаренных учащихся — это альтернатива обычной итоговой работе по модулю. При групповой работе — это объект соревнования. В парной работе — это возможность получить дополнительное поощрение (на выбор) в виде балла к оценке, освобождения от домашнего задания или бонус «двойка-невидимка».

Оборотной стороной медали в дистанционных олимпиадах является необходимость материальных затрат на участие и распечатку наградных материалов. Отметим

финансовую доступность участия в них: чаще всего дистанционные олимпиады недорогие, в них предусмотрены скидки при коллективном участии и компенсации расходов. Оговорюсь, что стараюсь подходить к материальной стороне этого вопроса индивидуально, особенно, если речь идет об одаренном ребенке. Мы можем оплатить взнос за участие ребенка из средств, предлагаемых в некоторых олимпиадах в качестве компенсационных расходов. Убедена, жизненные ситуации бывают разные, а добро возвращается добром!

Дистанционные образовательные технологии имеют хороший учебный потенциал, актуальны, предоставляют педагогу возможность дифференцированного использования этого инструмента в своей профессиональной деятельности. Но учителю следует помнить о некоторых недостатках этой технологии и учитывать необходимость их корректировки.

Сведения об авторах

Буланова Марина Юрьевна, учитель английского языка, Муниципальное казенное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12, Россия, Архангельская область, г. Мирный.

Прием «Сопоставительная таблица» как технология развития критического мышления на уроках русского языка в 6 классе

Сопоставительные (или концептуальные) таблицы используются, если необходимо сравнить несколько объектов. По вертикали в концептуальной таблице обычно записывается объект сравнения (то, что подлежит сравнению), а по горизонтали — основания сравнения (различные черты и свойства, по которым сравниваются объекты) (таблица 1). В зависимости от количества и особенностей сравниваемых объектов порядок расположения может быть и обратным.

Объект сравнения	Линия сравнения	Линия сравнения	Линия сравнения	Линия сравнения
Персоналии или факты				
Персоналии или факты				
Персоналии или факты				

Сопоставительную таблицу можно использовать, например, после изучения причастий и деепричастий в качестве приема, помогающего увидеть сходство и различие этих двух особых форм глагола (в учебнике «Русский язык. 6 класс» М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. причастие рассматриваются как особая форма глагола), а также обобщить изученное. Работа над таблицей может быть организована следующим образом:

— Мы закончили изучение деепричастия. Давайте еще раз дадим определение деепричастию. Что такое деепричастие? (Особая форма глагола, которая имеет признаки глагола и наречия)

— Какую еще особую форму глагола вы недавно изучили? (Причастие)

— Почему и причастие, и деепричастие называют особыми формами глагола? (Они имеют признаки не только глагола, но и других частей речи)

— Давайте сравним эти особые формы между собой: что у них общего и чем они не похожи друг на друга? Для этого составим таблицу. У нас будет 4 колонки. В левой колонке мы будем записывать признаки-основания, по которым будем проводить сравнение, в двух других колонках отмечать наличие или отсутствие этого признака у причастия и деепричастия. Четвертая колонка пока останется пустой, вы будете работать с ней дома самостоятельно (таблица 2).

— Начнем с общих признаков. Что сближает причастие и деепричастия друг с другом? (Эти формы образованы от глагола). Записываем этот признак в пер-

вую строку левой колонки. Ставим плюсик в колонках «Причастие» и «Деепричастие».

Признак сравнения	Причастие	Деепричастие	

— Чем схоже образование причастий и деепричастий и чем отличается? (Образуются с помощью суффиксов, но суффиксы разные). Записываем в первую колонку признак сравнения — с помощью суффиксов, в колонки «Причастие» и «Деепричастие» записывает суффиксы, с помощью которых образуются эти формы.

— По каким признакам еще можно провести сравнение? (Значение, вопрос; наличие значений вида, времени, переходности, возвратности, числа, рода, падежа; роль в предложении — могут быть названы не все признаки, их список может пополняться в процессе дальнейшей работы над таблицей).

— Сейчас продолжите заполнение этой таблицы самостоятельно.

После самостоятельного заполнения таблицы:

— Обсудите в парах получившиеся у вас таблицы. Дополните свои таблицы, если в процессе обсуждения выявится какая-то информация, которую вы не внесли в свою таблицу, но с которой вы согласны. Если у вас возникнут разногласия в ходе обсуждения ваших вариантов таблиц, отметьте для себя спорные вопросы знаком «?».

— А теперь давайте вернемся к нашей таблице на доске. Какими пунктами сравнения мы дополним нашу таблицу? (кратко записываются результаты самостоятельной работы по составлению таблицы).

— Если в процессе заполнения общей таблицы обнаружится спорная информация (вы обозначали её знаком вопроса при обсуждении в парах) или если кто-то из вас не согласен с предложенным вариантом, можете возразить, но обязательно аргументируйте свое мнение.

— Теперь посмотрите на получившуюся таблицу и подумайте, всё ли мы в ней отразили, можно ли её дополнить чем-либо еще?

— А сейчас давайте сравним таблицу, которую вы составили, с таблицей, которую составила я. Есть ли какие-то свойства, не нашедшие отражения в вашей или, наоборот, в моей таблице? Если есть, подумайте, согласны ли вы с предложенным мнением, и, если согласны, дополните свои таблицы, а я дополню свою, если она окажется не такой полной, как ваша (таблица 3).

Таблица 3

Признак сравнения	Причастие	Деепричастие	
Образованы от глагола	+	+	
С помощью суффиксов	-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, ем-, -им-, -ом-, -енн-, -нн-, -т-	-а, -я, -в, -вши	
Называют действие	Как признак предмета	Добавочное	
Вопросы	Что делающий? Что (с)делающий? Что делаемый? Что (с)деланный?	Что делаю? Что сделаю?	
Вид соверш. / несоверш.	+	+	
Время	Настоящее, прошедшее	-	
Группы	Действительные, страдательные	-	
Возвратные / невозвратные	+	+	
Полная / краткая форма	+	-	
Падеж	+	-	
Число	+	-	
Род	+	-	
Роль в предложении	Определение, именное сказуемое	Обстоятельство	

— Мы с вами выяснили, чем отличаются друг от друга и в чем сходны между собой причастие и деепричастие. Как вы думаете, чем эта таблица может оказаться вам полезной? (Поможет закрепить умение отличать причастия и деепричастия друг от друга). Кроме того, таблица поможет вам подготовить устный ответ на тему «Причастие как часть речи» или «Причастие как часть речи», вам нужно будет только дополнить этот материал примерами.

— У нас осталась незаполненной последняя колонка, без названия. С ней вы поработаете дома. Запишите название этой колонки — «Личные формы». Личными формами называют обычные, привычные вам глагольные формы, которые выступают в предложении в роли сказуемого: это глаголы в форме разных наклонений, в разных формах времени (если они выступают в форме изъявительного наклонения), числа, лица или рода (если это прошедшее время или условное наклонение). Сравните причастия и деепричастия с личными формами по тем же основаниям, по которым вы сравнивали между собой причастия и деепричастия, при этом имейте

в виду, что, возможно, вам придется добавить признаки сравнения, ведь личные формы могут иметь какие-то свойства, которых нет у причастий и деепричастий.

— После заполнения таблицы дома подумайте, можно ли причастия и деепричастия рассмотреть не как особые формы глагола, а как-то по-другому, и почему? Свое мнение вам нужно будет обосновать и быть готовым изложить его на следующем уроке.

— Ну и еще один вопрос, на который вы можете попробовать ответить сейчас, а можете подумать над ним дома: можно ли дополнить нашу таблицу еще одной колонкой и если да, то что каким будет название этой колонки. (Инфинитив)

— На следующем уроке мы не только проверим домашнее задание, но и попробуем сравнить охарактеризованные нами формы с еще одной формой глагола, которая в таблице не нашла отражения.

Приведенный фрагмент урока демонстрирует возможный вариант работы по составлению концептуальной таблицы на уроках русского языка в 6 классе по УМК М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др.

Библиографический список

1. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. — 2005. — № 4. — С. 66–72.
2. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена: Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо. — 2001. — № 4. — С. 36–40.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Каро, 2009.
4. Программа по русскому (родному) языку. 5–9 классы Авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова // Русский язык. 5–9 классы, 10–11 классы. Программы для общеобразовательных учреждений. Сост. Е. И. Харитонова. — М.: Дрофа, 2011, с. 27–29.

Сведения об авторах

Еремеева Оксана Алексеевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия имени Андрея Платонова, Россия, г. Воронеж.

Возможности реализации индивидуальных проектов по литературе

«И невозможное возможно, дорога долгая легка...».
Александр Блок

В течение учебного года каждый современный ученик обязан поработать над индивидуальным проектом. Безусловно, это дополнительная нагрузка на каждого участника образовательного процесса, но она открывает и новые возможности для развития и самосовершенствования. Проект позволяет повлиять на формирование личности, интеллектуальную сферу и морально-этические качества, воспитывает интерес к чтению, развивает навык самостоятельной работы, укрепляет взаимосвязь психологии, творчества, самовоспитания, неповторимой человеческой личности и литературы, которая его увлекает.

Проектная деятельность тренирует умение доводить начатую работу до конца, дисциплинирует мысль, предоставляет возможность публичных выступлений и связывает отвлечённую науку с реальной жизнью, что делает мотивацию ученика более высокой, позволяя выйти за рамки школьной программы и максимально приблизить образование к самообразованию.

Завершая работу над проектом, участники почти всегда отмечают, что многому научились, повзрослели и *вышли на новый уровень* (выражение, которое находит отклик в сердцах современных подростков, напоминая им о компьютерной игре).

Американский педагог, писатель и оратор Дейл Карнеги, который основал курсы по самосовершенствованию, отмечал: «Чтобы быть интересным, будьте интересующимся». Вот и учителю стоит полюбопытствовать, что увлекает современных детей и подростков. Выбирая тему для литературных проектов, нужно учитывать множество факторов: личность автора, его возрастные особенности, черты характера и литературные предпочтения, рекомендации родственников и учителей, которые хорошо знакомы с сокровищницей мировой литературы.

Работая над проектом, посвящённым басням Ивана Андреевича Крылова, мы с Ксенией Пыпиной решили обратить внимание на личность самого автора и на влияние, которое оказывают на человека произведения великого мастера. В каждой басне есть частица мудрости, бесценного опыта трудолюбивого и начитанного автора. Они исподволь учат поступать правильно и ненавязчиво развивают положительные качества формирующейся личности.

В одном из проектов по зарубежной литературе мы с Марией Малышевой ориентировались на её сходство с прославленной героиней Астрид Линдгрэн. Работа над проектом началась с анализа образа Пеппи Длинныйчулок, затем я предложила ученице сделать подробную характеристику, сравнив себя с Пеппи, а ещё нарисовать Пеппи так, как она её себе представляет. Этот

проект оказался близок к самоанализу, в чём и заключается его неоспоримая ценность.

Два проекта, над которыми работали Арсений Черкасов и Евгения Смирнова, были посвящены произведениям, в которых ярко и правдоподобно описаны образы животных. Лучшие рассказы И. С. Тургенева, А. П. Чехова и А. И. Куприна, в которых говорится о собаках и их взаимоотношениях с людьми, помогут каждому человеку стать более добрым и гуманным, научиться думать не только о себе, осознать своё несовершенство и отметить высокие моральные качества животных, у которых нам стоит многому научиться.

На первый взгляд, это кажется странным, однако люди любят не только шутить и смеяться, но и бояться, отсюда возникает интерес к страшным историям и фильмам ужасов. Нашёлся поклонник страшных историй среди пятиклассников, поэтому свой литературный проект посвятил книгам Роберта Лоуренса Стайна, которого называют «Стивеном Кингом для подростков». Владимир Косолапов постарался разобраться, почему истории этого автора стали такими популярными и сравнил его повести с шедеврами Николая Васильевича Гоголя, который в своих книгах непостижимым образом сочетал реалистическое, мистическое и уморительно смешное.

Каждый подросток, несмотря на крайний индивидуализм и попытки самоутверждения, мечтает о настоящей дружбе и верных друзьях, поэтому один из проектов посвящён замечательным книгам о дружбе: «Муфта, Полботинка и Моховая борода» Эно Рауда и «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. В проекте Александр Носов признаётся: «Хотелось бы иметь таких друзей, как Том Сойер и Гекльберри Финн, ведь с ними никогда не бывает скучно, а ещё на них всегда можно положиться». Способность дружить искренне и бескорыстно, которая важна для каждого человека, формируется именно в детстве и подростковом возрасте, поэтому важно вовремя прочитать книги, которые научат дружить и ценить друзей.

Заметив лирический талант Константина Чулкина, предложила ему поработать над проектом «Двенадцать месяцев вдохновения», в котором мы анализировали стихотворения, посвящённые каждому месяцу. Деятельность оказалась настолько плодотворной, что вдохновила автора на создание новых стихотворений, одно из которых называется «Если бы я был птицей»:

Если б птицей я был, был бы птицей какой?

Если вороном, то прилетел бы с зимой?

Если б я был грачом, улетел бы на юг?

Вот загадка! Кто знает ответ, может, друг?

*Если б соколом был — в облака бы нырял?
Если б чайкой — на волнах качаться б устал?
Может, был бы синичкой и пел у окна,
Ведь ко мне каждый день прилетает она.*

Не только времена года и месяцы, но и цветы всегда вдохновляли великих поэтов и воспринимались ими как живые существа. Сравнивая жизнь цветка и жизнь человека, можно заметить, что сходств гораздо больше, чем различий. Читая шедевры великих мастеров, убеждаешься, что природа в их произведениях дышит, чувствует, мечтает, страдает и любит, и только человек, живущий в гармонии с природой, со всем цветущим миром, может быть по-настоящему счастлив. Елена Пищаева увлечена как биологией, так и литературой, поэтому в проекте «Цветочные метафоры в лирике русских поэтов» мы анализировали лучшие стихотворения поэтов, посвящённые цветам, деревьям и садам, делая биологию более поэтической, а поэзию — научной.

Яркие женские образы в книгах зарубежных авторов привлекли внимание читательниц, поэтому проект Вероники Куликовой был посвящён Миледи из романа Александра Дюма «Три мушкетёра». Во время работы над проектом мы убедились, что именно мужчина способен создать в литературном произведении незабываемые образы женщин, постичь все глубины загадочной женской натуры и часто вспоминали слова прославленного французского автора Гюстава Флобера, который предельно откровенно сказал о своей глубокой взаимосвязи с героиней: «Госпожа Бовари — это я». Мужчины описывают любимых героинь настолько правдоподобно и реалистично, что литературные образы оживают и воспринимаются читателями как настоящие

люди из плоти и крови. Этот феномен прекрасно описал Александр Сергеевич Пушкин в «Элегии» («Безумных лет угасшее веселье...», 1830), заметив: «Порой опять гармонией упьюсь, над вымыслом слезами обольюсь...».

Главный секрет успеха работы над проектом заключается в том, чтобы каждый делал именно то, что хочет, что является для него важным и ценным, способствует гармоничному развитию личности, позволяет почувствовать себя успешным человеком, прекрасно разбирающимся в определённых областях. Проект даёт человеку ощущение собственной значимости и успешности, позволяет научиться планировать свою деятельность, ставить перед собой цель и достигать её, перейти от образования к самообразованию. Устанавливает взаимосвязь между наукой и реальной жизнью. Великий шотландский писатель Вальтер Скотт полагал, что самое полезное в жизни — собственный опыт, так вот защита проекта — это и есть бесценный жизненный опыт публичных выступлений, возможность «на других посмотреть и себя показать».

Индивидуальный проект — очевидное проявление человеческой личности, возможность превратить недостатки в достоинства, подобно тому, как происходит в фильме Тима Бёртона «Дамбо» (2019), когда огромные уши милого слонёнка оказались ещё и крыльями, с помощью которых он смог взмывать к небесам и парить, как птица. Картина талантливого британского режиссёра, мастера фантасмагорий, напоминает строки из стихотворения «Россия» Александра Блока: «И невозможное возможно, дорога долгая легка...» (1908), которые стали лейтмотивом для нашей творческой деятельности в 2018–2019 учебном году.

Библиографический список

1. Великие поэты мира о любви и весне / Сборник. — М.: Астрель, 2012. — 254 с.: ил. — [Стихи о любви].
2. Два века о любви: Сборник / Сост. Н. Ю. Бельченко. — М.: Астрель, 2012. — 350 с.: ил.

Сведения об авторах

Романова Наталья Алексеевна, учитель русского языка и литературы, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №44 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Нижний Новгород.

Проектная деятельность учащихся 6-х классов по биологии

Современное образование ориентировано на развитие личности. Обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. К сожалению, учащиеся не всегда могут ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, продуктивно использовать их в своей работе.

Выходом из этой проблемной ситуации может стать организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности школьников. Для успешного существования природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. Приоритетной задачей развития образования выступает воспитание активной личности, которая способна к продуктивным решениям. В России актуально внедрение в образовательный процесс технологий проектно-исследовательской деятельности учащихся, которые обеспечивают проявление и развитие творчества школьников.

Одной из составных частей профессиональной подготовки учителя-биолога является умение грамотно организовать исследовательскую и проектную работы со школьниками, привлечь их к изучению родного края с целью развития биологического мышления, воспитания осознанного и грамотного отношения ко всему живому. Исследовательская деятельность обеспечивает доступ к различным информационным ресурсам и способствует обогащению содержания обучения, придает ему логический и поисковый характер, а также решает проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

В связи с этим рассмотрение темы «Проектная деятельность школьников по биологии» является актуальным.

Используя проектную деятельность с поддержкой средствами информационно-коммуникационных технологий, можно увидеть её преимущества перед традиционной методикой. Прежде всего, данная технология позволяет формировать ключевые компетенции учащихся. Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. В-третьих, она дает возможность обеспечить содержательное единство тем проектов по предмету. В-четвертых, можно оказать помощь другим учителям и учащимся, которые могут воспользоваться готовыми проектами в своей работе. И, наконец, это положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.

Инновационной составляющей внедрения современного проектного обучения является привлечение всех учащихся школы к проектной деятельности:

- на уровне класса, с учетом личностно-ориентированного подхода;
- уровень образовательных ступеней начальной, средней и старшей школы;
- общешкольный уровень (участие в научно-практической конференции, посвященной Дню науки, фестивале проектных работ);
- представление на муниципальном, региональном уровнях.

Рассмотрим примеры проектов по биологии школьников.

Проект «Растения нашего края» (межпредметный информационный проект). Учащиеся вспоминают основные признаки семейств двудольных растений, отрабатывают навыки работы с определительными карточками по гербарным образцам и выполняют проектные работы. На первом уроке учащиеся делятся на 7 групп (по количеству семейств изучаемых растений: крестоцветные, розоцветные, пасленовые, бобовые, сложноцветные, злаковые, лилейные). Каждая группа выполняет проектную работу о растениях нашего края выбранного ими семейства.

Цель проекта:

- создать книгу о растениях нашего края (для конкретного семейства).

Задачи проекта:

- собрать материал о 15 представителях данного семейства;
- подобрать иллюстрации;
- найти загадки, предания, стихи;
- составить ребусы или кроссворд;
- оформить книгу. школьный биологический возрастной образован

Оформляют свои книги они на уроках информатики, отрабатывая навыки печатания текста, сканирования картинок, составления таблиц и т.д.

Последние 2 урока идет презентация книг (защита проектных работ) и рефлексия.

Проект «Естественнонаучные музеи Казани» (межпредметный информационный проект).

Цель проекта:

- создать страницу на школьном сайте о естественнонаучных музеях в нашем городе.

Задачи проекта:

- собрать материал о естественнонаучных музеях в нашем городе;
- подобрать иллюстрации;
- найти или разработать маршруты проезда от школы в музеи.

Также метод проектов используется непосредственно на уроках биологии. В 6 классе при изучении ботаники учащиеся должны выполнять лабораторные работы по систематике растений, но, как правило, времени на это

катастрофически не хватает. После того, как учащиеся знакомятся с основными признаками семейств цветковых растений и правилами работы с определительными карточками проводится урок «Узнай кто перед тобой». В начале урока класс делится на 5 групп (по 5 человек), которые занимают подготовленные столы в классе. Каждая группа получает 5 гербарных образцов с карточками для определения растений.

На отдельном столе находится информация об этих растениях (готовится заранее учителем).

Цель мини-проекта:

- определить название растения.

Задачи мини-проекта:

• отработать навыки работы с определительными карточками;

- собрать материал о растениях, с которыми работал;
- подготовить отчет (письменный и устный).

Учащиеся работают в течение 30 минут. За тем каждая группа выступает с отчетом (по 3 мин.). Оценка за урок складывается из оценок за письменный и устные отчеты.

Презентации как продукт проектной деятельности.

Развитие новых информационно-коммуникационных технологий требует иного подхода к преподаванию школьных предметов. Увеличивающийся поток информации лучше усваивается учениками, если он излага-

ется в доступной, наглядной форме. Этим требованиям отвечает работа с презентациями.

Готовые презентации по биологии могут быть предложены учителем в качестве наглядного и краткого пособия при изучении нового материала, закреплении знаний, коррекции знаний. Наиболее эффективной является работа в сотрудничестве «ученик — учитель биологии — учитель информатики». При этом создаются условия для реализации творческого потенциала учащихся, развития интереса к предмету. Ученик, сам, создавая презентацию, переосмысливает получаемую информацию и передает ее одноклассникам. При этом повышается качество знаний самого ученика.

Изложение материала в форме презентаций занимает немного урочного времени, при этом не теряется эффективность обучения. Это наиболее ценно при повторении материала и подготовке к экзаменам.

Приобретаемые навыки работы с научной литературой, интернет-ресурсами способствуют не только учебной деятельности и выбору профессии, но и обогащают жизненный опыт подростка.

Учитель, работая в сотрудничестве с учениками, создает методическую копилку презентаций, которую можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.

Библиографический список

1. Городилова, Т. В. Проектная деятельность как метод развития самосознания и коммуникативных компетенций учащихся в информационной среде в системе ФГОС / Т. В. Городилова // Стандарты и Мониторинг в образовании. — 2014. — № 6.
2. Самкова, В. А. Экологический практикум «Город в котором я живу»: Практические работы / В. А. Самкова // Биология в школе. — 2014. — № 5.
3. Русских, Г. А. Технология проектного обучения / Г. А. Русских // Биология в школе. — 2015. — № 3.
4. Хамитулина, М. А. Проектная деятельность школьников с применением ИКТ / М. А. Хамитулина. — Коломна: Московский государственный областной социально-гуманитарный институт, 2013. — 226 с.

Сведения об авторах

Абдуллина Виктория Андреевна, учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 119», Россия, Республика Татарстан, г. Казань.

Проектная деятельность на уроках математики

Проектная деятельность учащихся тесно связана с учебным предметом «Математика». На уроках математики и во внеурочной деятельности по этому предмету дети с увлечением представляют свои проекты, выполненные самостоятельно.

Проект — это ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с возможными ограничениями расходования средств и ресурсов и со специфической организацией.

Характеристики проекта

1. Наличие сложных и многочисленных заданий.
2. Уникальная последовательность событий.
3. Конечность — даты начала и окончания работ установлены.
4. Ограниченность ресурсов и бюджета.
5. Участие большого числа людей, обычно из нескольких функциональных подразделений организации.
6. Установленный порядок выполнения заданий.
7. Ориентация на достижение конечной цели.
8. Результат — получение конечного продукта или предоставление услуг.

Проектирование — это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Проектный урок — это деятельность учителя по созданию проекта урока, то есть создание плана урока или технологической карты урока, выбора технологии его проведения, механизмов, позволяющих организовать деятельность обучающихся, подчиненную цели урока.

Проектная деятельность учащихся — это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов — это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод — это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания.

Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности,

разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

На самом деле метод проектов может быть индивидуальным или групповым, но, если это метод, то он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, учащихся и предполагающих презентацию этих результатов.

Главные цели введения метода проектов на уроках математики:

- показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках математики в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету математики; приумножить знания по математике и донести приобретенные знания своим одноклассникам;
- продемонстрировать уровень обученности по математике; совершенствовать свое умение участвовать в коллективных формах общения;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требуют от школьного педагога нового подхода к процессу обучения.

В современных условиях жизни не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Принципы организации проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов, то есть учителю необходимо вести подготовку учащихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы;
- в том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта, т.к. каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Приведем перечень возможных выходов проектной деятельности в преподавании предмета «математика»:

- настольная игра;
- бизнес-план;
- видеофильм;
- выставка;

- газета;
- журнал;
- законопроект;
- праздник-статья;
- сценарий;
- учебное пособие.

Виды презентаций проектов могут быть различными, например.

1. Игра с залом.
2. Научный доклад.
3. Отчет исследовательской экспедиции.
4. Пресс-конференция.
5. Путешествие.
6. Реклама.

Ученическое проектирование — это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта).

Проектный метод направлен на:

- развитие критического мышления;
- развитие творческого мышления;

- умения работать с информацией;
- умения работать в коллективе;
- владение культурой коммуникации.

Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся в образовательных учреждениях различного уровня. В пользу его применения педагоги находят многочисленные и самые разнообразные аргументы.

Таким образом, включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять и прогнозировать, формирует адекватную самооценку. В качестве средства обучения проектная деятельность позволяет управлять как содержанием проекта, так и уровнем его сложности. Метод проектов в деятельности учителя по предмету «математика» имеет широкое применение.

Примерные темы проектов по предмету «математика»: «Старинные меры», «Пропорции вокруг нас», «Некоторые приёмы быстрого счёта», «Математика в жизни человека», «Пространственные фигуры», «Как быстро выучить таблицу умножения» и многие другие.

Сведения об авторах

Боталова Юлия Николаевна, учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аргуновская основная школа № 11», Россия, Архангельская область, Вельский район, п. Аргуновский.

Конференция как форма представления результатов исследовательской деятельности обучающихся

Исследовательская деятельность учащихся — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечения для этих целей знаний из разных областей.

В соответствии с новыми ФГОС итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследований [3, с. 170].

О повышении внимания к исследовательской деятельности обучающихся можно судить на примере все возрастающего количества участников конкурсов проектных и исследовательских работ, которые презентуются на научно-практических конференциях разного уровня. Научно-практическая конференция — явление, приобретающее все большую актуальность в современной школе, когда речь заходит об организации исследовательской работы учащихся. Этапы подготовки и проведения учебно-теоретической конференции отражены в работе Русских Г. А. [4, с. 51], которая рассматривает конференцию как экспертизу результатов учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Работа по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся ведется в МКОУ СОШ п. Заря давно. Однако анализ проектной и исследовательской деятельности показал, что существует проблема объективного оценивания исследовательских работ обучающихся. При оценке работ, представленных на конференциях, используются различные критерии оценивания. Одна и та же работа оценивается по-разному. Бессистемность оценивания исследовательских работ школьников снижает эффективность данной деятель-

ности. Поэтому в настоящее время назрела необходимость выбора критериев оценивания исследовательских работ обучающихся.

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: предметных, метапредметных, личностных. Поэтому за основу были взяты критерии оценки проектных работ обучающихся, изложенные в Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения [3, с. 149].

Проанализировав критерии оценивания учебно-исследовательских работ школьников, предлагаемые различными авторами [1, с. 127; 2, с. 48], мы выбрали критерии оценки работ обучающихся по 10-балльной шкале, предлагаемые учителями биологии московских школ [2, с. 48–50]. Предлагаемые критерии: актуальность, осведомленность, научность, самостоятельность, значимость, системность, структурированность, интегративность, креативность, публичное представление, коммуникативность, рефлексивность соответствуют этапам работы над проектом и оцениваются по 10-балльной шкале. Данная шкала позволяет легко ранжировать проекты как в одной предметной области, так и проекты с разной проблематикой в межпредметных областях. Это особенно важно в условиях сельской школы, где школьные конференции часто носят межпредметный характер. Определенные виды проектов также оцениваются дополнительными баллами. Такой критериальный подход позволяет более объективно оценить степень самостоятельности обучающихся в ходе работы над проектом и сформированность результатов обучения.

В ходе работы над проектом и публично представляя результаты исследовательской деятельности на конференции, обучающиеся приобретают опыт учебно-исследовательской деятельности, который становится основой их личностного саморазвития.

Библиографический список

1. Горский, В. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников [Текст]: монография / В. А. Горский, Г. А. Русских, Д. В. Смирнов. — Москва: Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения», 2010. — 151 с.
2. Леонтьева, А. В., Шевякова, Ю. О. О критериях оценивания проектно-исследовательских работ учащихся [Текст] / А. В. Леонтьева, Ю. О. Шевякова. — Биология в школе, 2009 (№ 4).

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов].— М.: Просвещение, 2011.— 342 с.

4. Русских, Г. А. Технология моделирования спецкурса как программы дополнительного гимназического образования [Текст]: методическое пособие / Г. А. Русских.— Москва — Киров, 2002.

Сведения об авторах

Забродина Татьяна Николаевна, учитель географии и биологии, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Заря Опаринского района Кировской области, Россия, Кировская область, Опаринский район, п. Заря.

Возрастные особенности детей начальной школы

Каждому возрасту присущи свои особенности, ознакомившись с их характеристиками, мы сможем грамотно построить процессы воспитания и обучения ребенка, сможем более чётко понимать его потребности и желания в тот или иной возрастной период, а главное сможем влиять на направление его развития. В этом разделе особое внимание мы хотим уделить характеристике психологических особенностей личности детей в возрасте 10–11 лет.

Стоит отметить, что изменения в этом возрасте связаны не только с психологическим фоном, но также с его физиологией. В этот период времени происходит формирование структуры тканей и продолжение их роста. В 10–11 лет происходит ускорение роста, увеличивается масса мышц, но они еще не способны вынести длительного напряжения, поэтому в этом возрасте важно контролировать время физической нагрузки и отдыха. Многие дети могут испытывать комплексы и переживания из-за изменений, происходящих в их теле, отсюда появляется замкнутость, раздражительность и нежелание слушать взрослых.

Дети 10 лет испытывают большую потребность в движениях, это следует учитывать, планируя учебный и воспитательный процессы. Характерная особенность детей этого возрастного периода — ярко выраженная эмоциональность восприятия. На выполнение определённых действий в этот период им требуется больше времени. Их внимание рассеяно, настроение переменчиво, они бывают раздражительны и капризны. На привычные замечания могут проявлять неадекватную реакцию, вследствие чего обостряются конфликты во взаимоотношениях, снижается успеваемость.

Дети этого возраста отличаются повышенной активностью, у них есть желание действовать, расширяются границы их интересов, их начинают волновать «взрослые вопросы». Это является своеобразным пиком детской любознательности. Подобной познавательной активности дети не проявляют ни в младшем возрасте, ни в более старшем. Но, к сожалению педагогов, часто эта любознательность находится за рамками школьной программы. Поведенческие особенности в этот момент достаточно противоречивы. С одной стороны, дети кажутся неуправляемыми, с другой они открыты для сотрудничества. Они проявляют интеллектуальную зрелость, с ними возможен диалог на принципах партнёрского общения. Также дети проявляют интерес к собственному внутреннему миру, пытаются оценить себя. У детей появляется чувство взрослости. Ребёнок сопоставляет себя с другими, находит образцы для подражания, перестраивает своё общение и деятельность в связи с этим, ему хочется

равноправия, уважения, самостоятельности, доверия со стороны взрослых. Но их чувство взрослости ещё не подкреплено реальной ответственностью за свои поступки.

Порой у детей проявляется лживость, ее причиной может стать буйная фантазия ребёнка или желание скрыть свой неправильный поступок из-за боязни наказания. Поскольку в младшем школьном возрасте характер ещё только формируется, важно предупредить превращение этих часто временных, случайных психических состояний в черты характера. Дети очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что они наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте — учебная деятельность. Новообразование, которое появляется на этом этапе — произвольность всех психических процессов, кроме интеллекта. Социальная ситуация развития — освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности.

Поступать правильно в этом возрасте означает отвечать ожиданиям других. Для ребенка важно, чтобы о нём хорошо думали другие. Поступки оцениваются в соответствии с нормами, принятыми в обществе. Ребенок ориентируется на оценки других людей. Главным критерием суждения является одобрение или неодобрение других людей. Например, мама похвалит, если спросить разрешения. Дети боятся общественного осуждения, осуждения большими социальными группами, они ориентируются на общепринятые нормы и законы. Например, воспитанные мальчики всегда спрашивают разрешения.

Итак, делая вывод из всего вышесказанного, необходимо понимать, что все дети разные, темпы их роста и развития также различаются. Поэтому все возрастные этапы условны, кто-то быстрее достигает подросткового возраста, соответственно быстрее начинают проявляться все его признаки, кто-то дольше задерживается на стабильном этапе детства. Дети 10–11 лет проявляют различные тенденции в своем поведении, кто-то более, кто-то менее импульсивен, эмоционален, капризен, кто-то более и т.д.

Возраст 10–11 лет связан с определением своего места в системе «я и общество», актуализируется деятельность по усвоению норм человеческих взаимоотношений, стремлением проявить себя, получить признание окружающих. Однако в то же время, как правило, детям в этом возрасте также важен процесс обучения, успешность в нем, оценка этой успешности окружающими.

Библиографический список

1. Кураев Г. А., Пожарская Е. Н. Возрастная психология: курс лекций. Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. 146 с.
2. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. М.: Российское педагогическое агентство, 1996. 374 с.
3. Терёхин В. А. Ощущения и восприятие. Учебник: Ростов-на-Дону, 2009. 270 с.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность, кризис. М.: Прогресс, 1996. 344 с.

Сведения об авторах

Иванова Евгения Игоревна, учитель иностранных языков, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 13, Россия, г. Кострома.

Технология проблемного обучения на уроках основ безопасности жизнедеятельности

Сегодня в значительной степени изменились требования к образованному человеку: ему невозможно знать всё, но очень важно научиться применять полученные знания в конкретных жизненных ситуациях. В современных условиях жизни актуальным становится «формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению фактора риска для жизни и здоровья не только в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях».

По моему мнению наиболее эффективным средством формирования мировоззрения, критического, творческого и диалектического мышления детей при их обучении является проблемная ситуация, как основной элемент проблемного обучения, с помощью которого пробуждаются мысль и познавательная потребность учащихся, активизируется мышление. Особое место в данном случае занимает метод конкретных ситуаций, анализируя которые учащиеся решают такие проблемы, с которыми, возможно, им придется сталкиваться в жизни. Этот метод позволяет не только информировать учащихся о потенциальных опасностях, но и учить анализировать причины происшествий и несчастий.

Организация проблемного обучения предполагает, что учащиеся приобретают и пополняют знания за счет анализа ошибок других людей, попавших в конкретную ситуацию. Конечная цель в данном случае — приучить учащихся к системе аналитического поведения в окружающей среде. Они должны научиться предвидеть опасности, оценивать и прогнозировать их развитие, принимать целесообразные решения и действовать с целью предупреждения возникновения экстремальных ситуаций или смягчения их последствия.

Проблемное обучение представляется как решение нестандартных научно-учебных задач нестандартными методами. Если тренировочные задачи предлагаются учащимся для закрепления знаний и отработки навыков, то проблемные задачи — это всегда поиск нового способа решения.

Суть проблемного обучения состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Условиями успешного проблемного обучения являются: обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы; значимость информации, получаемой при решении проблемы; необходимость диалогического доброжелательного общения педагога и учащегося, внимания и поощрение всех мыслей, гипотез, высказанным учащимися.

Проблема — это сложный теоретический или практический вопрос, содержащий в себе скрытое противоречие, вызывающий разные, порой противоположные

позиции при его решении. Сталкиваясь с противоречивой, новой, непонятной проблемой, у человека возникает состояние недоумения, удивления. Затем следует выдвижение гипотез, их обоснование и проверка. Таким образом ученик либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью преподавателя. При проблемном обучении процесс мышления включается лишь с целью разрешения проблемной ситуации, формирует мышление, необходимое для решения нестандартных задач».

Важным этапом проблемного обучения является создание проблемной ситуации, представляющей собой ощущение мыслительного затруднения. Учебная проблема, которая вводится в момент возникновения проблемной ситуации, должна быть достаточно трудной, но посильной для учащихся.

На втором этапе разрешения проблемы учащийся перебирает, анализирует имеющиеся в его распоряжении знания по данному вопросу, выясняет, что их недостаточно для ответа, и активно включается в добывание недостающей информации.

Третий этап направлен на приобретение различными способами необходимых для решения проблемы знаний. Этот этап завершается пониманием, как можно решить проблему.

Далее следуют этапы решения проблемы, проверки полученных результатов, сопоставления с исходной гипотезой, систематизации и обобщения добытых знаний, умений.

Проблемный метод в данном случае предполагает следующие шаги: проблемная ситуация — проблемная задача — модель поисков решения — решение.

Преимущества проблемного обучения — самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности; высокий интерес к учебе; развитие продуктивного мышления; прочные и действенные результаты обучения.

Недостатки проблемного обучения — слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся; большие затраты времени на достижение поставленных целей.

В настоящее время в практике работы педагогов проблемное обучение просто необходимо, так как формирует гармонически развитую личность. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью, всегда способной к поиску, а, следовательно, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов. Кроме всего прочего, проблемное обучение учит мыслить логично, научно, творчески, что отвечает требованиям современной школы.

Библиографический список

1. Примерные программы по учебным предметам. Основы безопасности жизнедеятельности. 5–9 классы: М. Просвещение, 2010. — 40 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Столяренко Л. Д. Педагогика Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2000. — 448 с.

Сведения об авторах

Козлов Михаил Андреевич, преподаватель организатор ОБЖ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ливенская средняя общеобразовательная школа №2», Россия, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Ливенка.

Бинарный урок как одна из форм интеграции дисциплин

В настоящее время в Федеральном государственном образовательном стандарте на государственном уровне определена цель: воспитание творческой, свободной личности, исповедующей ценности демократического общества.

Только в результате совместного изучения всех дисциплин общего образования у обучающихся сформируются ключевые компетенции. Поэтому на первый план должен выступать метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии.

Метапредметные связи помогают нам добиться более высокого уровня:

- умения оперировать знаниями, получаемыми на уроках физики, информатики и математики;
- решении задач комплексного характера;
- умения осуществлять всесторонний подход к изучению явлений, протекающих в природе и технике.

Метапредметный подход при преподавании физики, информатики и математики рассматривает использование бинарных уроков с привлечением некоторых знаний обучающихся из смежных дисциплин.

Приведу два бинарных урока из личного опыта.

Урок 1. Тема: «Переменный ток. Графическое изображение переменного тока»

Цели урока:

- сформировать умение аналитическим и графическим методом определять параметры переменного тока, строить графики по данным таблицы и по заданным уравнениям;
- показать применение информационных технологий в практической деятельности.

На начальном этапе урока студентам было предложено ответить на вопросы: из области физики (понятие и условия существования электрического тока, а также его характеристики, что такое постоянный ток, где мы с ним встречаемся и как на схемах он изображается); из области математики (графики и свойства функций $y=\sin(x)$, $\cos(x)$).

Просмотр видеоролика «Переменный ток против постоянного», созданного группой студентов, помог узнать о том, как человечество перешло от постоянного тока к переменному и в чём его преимущество.

После этапа формирования знаний, студенты выполняли задания с использованием компьютера на построение графика гармонических колебаний, определяли параметры переменного тока.

Строили график синусоидального тока по данным таблицы.

Составляли уравнение гармонических колебаний силы переменного тока и определяли по графику: T — период, f — частоту, I_m — амплитуду силы тока.

Завершающим этапом стал просмотр еще одного видеоролика, созданного студентами «Какой ток опасен — переменный или постоянный?», в котором был дан ответ на вопрос, поставленный в названии фильма. А также в этом видео были показаны правила профилактики и безопасности.

Урок 2. Тема: «Использование геометрических фигур и их свойств в фотометрии»

Цель: показать связь теории с решением задач по фотометрии.

Тема урока на доске не записана, поэтому предлагается учащимся самим определить её. Студентам был предложен кроссворд, который состоял из вопросов по математике и физике. В результате разгадывания получилось слово, которое явилось темой урока.

Объяснение нового материала проходило с логическими переходами от преподавателя физики к преподавателю математики, кроме этого студенты смогли поучаствовать в эксперименте 1: используя темную коробку и фонарик, посмотрим, какая фигура получается при падении световых лучей от источника до поверхности? (Конус). После чего студентам было предложено самим свернуть конус из бумаги и ответить на вопрос: почему конус называют телом вращения?

И в эксперименте 2: Представьте, что вы сидите в темной комнате с фонариком, пытаетесь прочесть книгу, для того чтобы вам было хорошо видно текст, что вы сделаете? (Во-первых, нужно приблизить фонарик к книге, во-вторых, расположить фонарик под прямым углом, в-третьих, можно просто достать более мощный фонарик)

Пример задач, решенных на данном уроке: Над центром круглого стола радиусом $R=0,5$ м. на высоте $h=1,2$ м. висит электрическая лампа, сила света которой $I=150$ кд. Определить освещенность для чтения книги в центре и на краю стола и сравнить с нормированными показателями.

Закрепление было проведено в виде приема — Кластера.

Участие в бинарных уроках интересно и обучающе-муся и самому преподавателю, использование таких уроков в своей практике является одной из составляющих педагогического успеха.

Метапредметные результаты определяются как освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, овладевать в дальнейшем профессиональным мастерством.

Библиографический список

1. Говорухин В. Н., Цибулин В. Г. Компьютер в математическом исследовании. Учебный курс. — СПб.: Питер, 2001.
2. Хуторской А.В. О метапредметной грамотности. Типичные ошибки учителей, которые выявлены во время выездных семинаров Института образования человека [Электронный ресурс]. URL: <http://khutorskoy.ru/be/2016/0315/>

Сведения об авторах

Прохорова Светлана Анатольевна, преподаватель, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

Почему География — трудная наука для учащихся

Географическое образование воспитывает географическую культуру, оно является частью культуры всего человечества.

В современном мире география как предмет является неотъемлемой частью образовательного процесса, также в Российской Федерации. Ведь недаром первые представления сформировались в древние времена, когда древние люди нашей планеты оставляли будущему поколению сведения об окружающем мире в виде рисунков на камнях, костях и шкурах животных.

География — одна из древнейших наук, поэтому наука собрала много теоретического и практического материала, в которых принимали участие многие люди. В поисках тайн люди открывали новые миры, благодаря чему стали знаменитыми, но когда исчезли белые пятна на картах, все осталось в прошлом.

В своей педагогической практике столкнулся с проблемой формирования знаний у учащихся по предмету география. Чаще всего учащиеся не могут работать с физическими картами, а точнее умение читать карту и комплексное использование карт на уроках.

Почему география трудная наука, наверное, для этого имеются ряд причин.

В 21 веке география практически не востребованный предмет среди выпускных классов, в сравнении с прошлым веком. На данный момент учащиеся ориентируются на те предметы, которые им пригодятся даже не в жизни, а при поступлении в институты или университеты. В своей практике чаще всего ученики поясняют выбор предмета география, в том, что оно легче среди других по ряду обстоятельств:

- дается атлас на экзамене, трех классов;
- возможно использование калькулятора.

Как ни странно, но цифровые технологии дошли до такого уровня, что возможно найти любую информацию, в том числе и географического характера. Зачем учить географию, зачем рассматривать и запоминать карты, когда есть возможность зайти в сеть и найти много информации о земном шаре. В этом и кроется одна из причин хаотичного мышления, т.к. учебник и атлас направлен на систематическое мышление. На мой взгляд, цифровые технологии очень сильно повлияли на работу учащихся и структура всего урока сильно изменилась. Возможно, ли найти компромисс и улучшить мотивацию учащихся, да возможно использование презентаций, видеофильмов, электронные карты.

Сокращение часов на школьную программу географии. Это приводит к тому, что учащиеся не в полном объеме получают географическое образование,

географическую культуру. Элементарно на изучение «географических координат» дается 2–3 часа, но это капля в море. В системе образования возможно и объединение двух-трех классов, но что это дает только экономии времени. При этом уменьшается количество часов у учителя, уменьшается заработная плата. Хотя каждый класс имеет свою отдельную программу, как и чему можно научить? Все это приводит к нервной обстановке среди учителей и явно не способствует прямому назначению педагога.

Большинство учебников по школьной программе география написаны сухим языком и не могут вызвать интерес к изучению данного предмета. По содержанию все правильно, но ученик это не системный работник, а творческая личность. Современный ученик не любит читать, слушать и слышать — ему необходимо визуально все посмотреть, картинки, макеты.

На данный момент есть творческие учителя, для которых важна не форма, а содержание, но таких учителей очень мало. Среди большинства учителей формальное отношение к своему предмету. Отвел урок как предписано в образовательной программе и можешь заняться своими делами. Я считаю что кроме урока, есть и другие методы, формы передачи знаний. Среди самых распространенных является консультации — это не только для выпускных классов, оно должно быть и для других классов. Ведь каждый учитель знает кто в его классе сильный и слабый ученик.

Мы живем в стране Россия, где климат не позволяет людям целый год находится на пляже, надеть легкую одежду. Поэтому все мечтают о теплом море, пляже, уехать, куда-нибудь, где есть такие условия. Чтоб собрать вещи и уехать, не позволяет только одна причина отсутствие денег. Большинство граждан нашей родины не имеют такие средства. Мобильность населения падает всему виновной выше перечисленная причина. Отсюда проистекает и отношение к изучению к школьной географии, зачем мне нужна эта информация, если в настоящем никогда там не окажусь. Одно дело прочитать в учебнике о достопримечательностях, другое увидеть своими глазами. Это и есть разрыв у людей со своими возможностями и желанием, что приводит к негативному отношению к географии.

Частое вмешательство чиновников в образовательный процесс сильно сказывается на образовательном процессе, это больше негативно сказывается на сам предмет география. Многие считают, что предмет не актуален и можно изучать его по остаточному принципу.

Не добросовестное отношение учащихся и их родителей, приводит к конфликту среди учителей и их родителей.

Сведения об авторах

Тюльберов Альберт Геннадьевич, учитель географии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усть-Киндирлинская основная общеобразовательная школа» имени М.И. Чебодаева, Россия, Республика Хакасия, Бейский район, д. Усть-Киндира.

Проблемы трудоустройства выпускников среднего профессионального образования на примере ГПОУ ТО «БМТ»

Проблема трудоустройства выпускников учреждений среднего профессионального образования достаточно остро стоит в условиях современных тенденций развития рыночной экономики. Каждый выпускник рассчитывает найти работу по профилю полученной специальности, получать достойную заработную плату (которая сегодня, к сожалению, зачастую ниже уровня обеспечения нужд и потребностей молодых специалистов) и видеть перспективу карьерного роста.

В данной публикации я постарался выделить, с какими основными проблемами сталкивается выпускник, устраиваясь на работу:

1. Дефицит рабочих мест по полученной специальности (профессии) (например, на данный момент выпускников экономических специальностей выпускается гораздо больше, чем их востребовано на рынке труда);
2. Низкий уровень заработной платы (как правило, из-за отсутствия стажа и квалификации);
3. Завышенные требования со стороны работодателей (наличие стажа, дополнительных умений, высокой квалификации специалиста (например, хорошее владение иностранным языком или умение работать со сложным программным обеспечением ПК и т.д.);
4. Несоответствие компетентности выпускников требованиям работодателя (недостаточно высокий уровень знаний и умений);
5. Низкий общественный статус некоторых специальностей (профессий).

Ряд выпускников, на мой взгляд, также «виноваты» в том, что не могут найти работу.

Причины этого следующие:

1. Нежелание работать по полученной специальности (например, учеба ради получения документа государственного образца — диплома) порядка 5–7% выпускников открыто заявляют, о том, что не пойдут работать по полученной специальности, и им было нужно только образование;
2. Завышенный уровень притязаний (требуется сразу высокая заработная плата, карьерный рост и т.д.);
3. Низкий уровень активности при трудоустройстве (одним из «простых» решений является постановка на учет в Центры занятости) как правило, 1–2 выпускника, буквально через 1–2 месяца, а то и раньше становятся на учет в Центры занятости. При последующем собеседовании выясняется, что они практически не проявляли активности, пытались найти работу;
4. Нежелание повышать квалификацию (как правило, студенты считают, что их квалификация достаточно высока, забывая о том, что дополнительно знание ос-

нов набора текста или курсы секретаря — референта значительно увеличивают их шанс трудоустройства);

5. Низкий уровень профессиональных знаний и умений.

Стоит отметить, что о данных проблемах говорилось и 5 и 10 лет назад, но, несмотря на активную работу учебных заведений по трудоустройству выпускников, эти проблемы актуальны до сих пор.

В нашем техникуме функционирует Служба содействия трудоустройству выпускников. Были определены основные направления работы, определены основные задачи службы, такие как:

1. Разработка и реализация системы содействия трудоустройству выпускников техникума;
 2. Мониторинг и сбор актуальной информации о состоянии рынка труда (постоянная работа с местным Центром занятости, работа с объявлениями в газетах, социальных сетях, общение с выпускниками, нынешними директорами предприятий);
 3. Проведение систематических исследований о потребности в кадрах предприятий и организаций на перспективу;
 4. Заключение договоров между техникумом и предприятиями по организации стажировок и производственных практик для студентов;
 5. Привлечение работодателей к разработке образовательных программ и проведения производственной практики учебных заведений, с возможным последующим трудоустройством выпускников;
 6. Участие в мероприятиях, направленных на трудоустройство выпускников (ярмарки вакансий для студентов и выпускников и т.д.);
 7. Разработка и реализация программ (проектов), направленных на адаптацию выпускников на рынке труда;
 8. Проведение просветительской работы с выпускниками с целью позитивного изменения трудовых установок, формирования мотиваций в процессе поиска работы;
 9. Развитие социальных компетенций и навыков в процессе поиска работы.
- Условия, способствующие трудоустройству выпускников, созданные на базе ГПОУ ТО «Болоховский машиностроительный техникум»:
1. Информирование студентов, начиная с первого года обучения о состоянии отрасли, в которой предстоит работать в будущем выпускнику, как в целом по Российской Федерации, так и конкретно по региону, обозначение проблем и перспектив развития отрасли, уровня средней заработной платы и т.д. Выпускник

должен знать, с какими трудностями он столкнется при устройстве на работу. (Например, в нашем техникуме уже на первом курсе студентам, обучающимся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет», преподаватели специальных дисциплин рассказывают о высокой конкуренции в данной среде, необходимости дополнительной подготовки, развитии навыков работы на компьютере, в том числе работа со специальными программами);

2. Постоянное обновление оборудования и применение новых технологий. Не секрет, что развитие практически любой отрасли идет непрерывно и быстрыми темпами. Еще 10 лет назад, ноутбук был предметом роскоши, а сегодня у каждого третьего студента в руках на перемене планшет или смартфон. За последние 10–15 лет, производственные базы предприятий обновились на 60–80 процентов. Большое количество электронного оборудования, зачастую иностранного производства «заставляют» руководителя образовательной организации тратить большие финансовые средства на закупку нового оборудования, чтобы выпустить квалифицированного специалиста, который без дополнительного переобучения сможет работать на современном оборудовании;

3. Дополнительное обучение по смежным (дополнительным) профессиям. Чем большим количеством профессиональных знаний и умений обладает выпускник, тем легче ему найти работу;

4. Включение в образовательные программы учебных дисциплин, обучающих применению технологий трудоустройства, умение анализировать современный рынок труда;

5. «Качественное прохождение» производственных практик и стажировок во время обучения. Необходимо отметить, что данное условие обеспечивается только комплексным взаимодействием представителей учебно — производственной работы и работодателями. Руководители многих предприятий начинают отбор претендентов для работы с 3 курса, привлекая их вначале

для прохождения производственной практики, а затем и для постоянной работы. В то же время, администрации образовательной организации необходимо отслеживать качество прохождения производственной практики. Со слов одного из наших социальных партнеров: «Я готов принимать на работу ваших выпускников, готов оплачивать им получение высшего образования с перспективой карьерного роста, но сначала я должен оценить, как они работают и хотят ли работать вообще?»;

6. Участие представителей работодателей в разработке профессиональных образовательных программ, программ практик и программ Государственной итоговой аттестации, как того требуют Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. Именно работодатели знают и понимают, какими знаниями и умениями должен обладать выпускник, на какие учебные предметы необходимо обратить больше внимания, с какими основными проблемами сталкиваются студенты, пришедшие на практику и выпускники, пришедшие устраиваться на работу. Наш техникум активно сотрудничает в этом направлении с представителями многих автотранспортных предприятий области.

7. Работа с сетью информационных ресурсов, предоставляющих актуальную информацию о рынке труда и подготовке кадров. Необходимо создавать базу вакансий, работать на «перспективу», т.е. готовить тех специалистов, которые будут востребованы через 3–4 года. К сожалению, данное направление работы осложняется тем, что работодателю нужны специалисты «уже сейчас», а «не завтра» и как правило нужны 2–3 специалиста, а не группа выпускников в 15–25 человек.

В заключении, следует отметить, что в данной публикации были затронуты только некоторые аспекты трудоустройства. Вторичные факторы, такие как предоставление субсидий и жилья молодым специалистам, перспективы развития «малых городов» в сравнении с мегаполисами и т.д. заслуживают отдельного рассмотрения.

Библиографический список

1. Региональный центр содействия трудоустройству выпускников ПОУ ТО [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sovdirekt-spo-tula.ru>.
2. Государственное учреждение Тульской области «Центр занятости населения Тульской области» [Электронный ресурс]. URL: <https://tulatzn.tularegion.ru>.

Сведения об авторах

Губарев Станислав Юрьевич, преподаватель специальных дисциплин, Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Болоховский машиностроительный техникум», Россия, Тульская область, г. Болохово.

Рейтинговая оценка качества образования

В связи со значительными изменениями в жизни общества проблема совершенствования профессиональной подготовки приобретает особое значение, а в результате этих изменений преобразуются содержание и методы деятельности педагога. Адаптивность системы образования к научному и техническому прогрессу в условиях перехода от принципа обучения «образование на всю жизнь» к непрерывному образованию достигается путем фундаментализации содержания образования, повышения продуктивности методов обучения, формирования профессиональной компетентности преподавателя. Особенностью подготовки квалифицированного специалиста является необходимость достижения не только стандартизированных образовательных результатов, но и творческих личностных успехов.

Педагогический контроль является одним из важнейших факторов продуктивности обучения, так как реализует закономерности развития дидактического процесса.

Система балльных оценок (абсолютная количественная шкала) не всегда отражает качественное изменение учащегося в процессе обучения, фиксируя в ней лишь результат учебного процесса. В связи с чем в процесс образования была введена новая система контроля и оценки знаний — система рейтингового контроля. Этот вид контроля не является чем-то новым для европейских стран. В нашей же стране рейтинг стал применяться недавно только в ряде высших и средних специальных учебных заведениях, а также в некоторых средних школах в порядке эксперимента. Необходимость внедрения рейтинговой системы оценивания результатов обучения отмечают А. Ф. Гусева, В. Я. Зинченко, Р. Я. Касимов, А. В. Левин, В. И. Огорелков, А. Ф. Сафонов и др.; проблемой рейтингового контроля знаний учащихся занимались В. С. Аванесов, Ю. А. Афанасьев, В. П. Беспалько, Н. К. Гайдай, М. Т. Громова, Талызина и др.

Тема данной работы очень актуальна на сегодняшний день. Ведь сегодня меняются цели и задачи обучения, и, соответственно, меняются образовательные стандарты, учебные планы, идет процесс дифференциации образовательного процесса по профилям и уровням обучения. Решению данных задач способствует применением целого ряда педагогических средств, среди которых особое место занимает контроль и оценивание как необходимая составная часть учебного процесса.

Процесс обучения предполагает наличие результатов обучения. О соответствии целей и результатов можно говорить, когда имеются необходимые механизмы и инструменты измерения достижения этих целей и результатов, отметки степени близости достигнутого к планируемому. Сами же измерительные инструменты во многом зависят от характера критериев, применяемых оценочных шкал.

В связи с этим обнаруживается необходимость комплексного решения таких вопросов как сочетание форм и методов контроля, разработка системы оценивания, а также роли системы рейтинг-контроля как одного из важнейших мотивирующих факторов.

Внедрение рейтинговой системы в образовательный процесс создает следующие преимущества в обучении:

- снижение стресса в процессе контроля как для студентов, так и преподавателей;
- обучение становится личностно-ориентированным;
- рейтинговая система исключает любое унижение личности студента, позволяет оценить его способности и возможности, т.е. стимулирует добросовестно работать в течение всего периода обучения.

Система оценивания должна быть ориентирована на поощрение студента к объективному мониторингу, формирование потребности в адекватной самооценке, а не на сокрытие его невежества и неспособности.

Для отслеживания процесса достижения образовательных целей необходимы средства кумулятивной оценки результатов обучения, позволяющие отслеживать и оценивать динамику процесса достижения целей.

Таким образом, возникает необходимость введения накопительной системы оценок:

- мониторинг;
- оценка рейтинга;
- портфель.

Кумулятивные оценки позволяют студентам сформировать позитивное отношение к обучению, поскольку они способны продемонстрировать, насколько они знают и могут сделать, а не их недостатки, что характерно для традиционных методов оценки.

Накопительные оценки делают процесс обучения более эффективным, особенно при правильно организованной и конструктивной обратной связи.

При этом оценивать могут не только учителя, но и родители, а главное, ученик.

Студенческий рейтинг — это индивидуальный числовой показатель интегральной оценки достижений в учебе, формируются путем сложения рейтинговых баллов, полученных в результате оценки отдельных учебных действий, по возможности, с учетом значимости фактор («вес» коэффициента) этих действий в достижении образовательных целей.

Главный принцип рейтинга — ранжирование.

Конечная цель рейтинговой технологии — становление учащегося как субъекта образовательной и научной деятельности, то есть достижения такого уровня развития обучаемых, когда они способны ставить цель своей деятельности; когда учащиеся могут планировать, корректировать свои действия, соотнося результат с поставленной целью.

Студент должен осознавать себя как субъект образовательного процесса.

Функции технологии оценки:

- творческий (формирование творческого потенциала студентов);
- рефлексивная (самооценка учебных и личных достижений);
- стимулирующая (создание условий для развития активности и самостоятельности);
- диагностическая (получение информации об особенностях учебного процесса);
- коррекция (коррекция влияния инноваций на развитие).

Условия организации рейтинговой системы оценки:

- модульная организация учебного процесса;
- постоянный мониторинг уровня знаний;
- многоточечная оценка обучения студентов.

Таким образом, введение рейтинговой системы оценки знаний студентов обеспечивает постоянное стремление

студентов набрать больше баллов, повышает их интерес к учебной деятельности, тем самым организует систематическую, ритмичную работу студентов и как результат повышает мотивацию к учебной деятельности.

Рейтинговая система оценки знаний позволяет:

1. Определите уровень подготовки каждого студента на каждом этапе образовательного процесса.
2. Получить объективную динамику усвоения не только в течение учебного года, но и в течение всего периода обучения.
3. Дифференцировать значимость оценок, полученных студентами за выполнение различных видов работы (самостоятельная работа, текущий, итоговый контроль, тренинг, домашняя, творческая и др.).
4. Отразить текущую и итоговую оценку объема труда, вложенного студентом.
5. Повышение объективности оценки знаний.

Библиографический список

1. Алуйникова И. Рейтинг: мастер на все руки // Управление школой. 2005.— № 12 с. 12–14.
2. Бахмутский А. Е. Школьная система оценки качества образования // Школьные технологии.— 2004.— № 1.— С. 136.
3. Боброва Л. Н. Рейтинговая система оценки качества обучения // Наука школа. 2005.— № 6. — С. 2–4.
4. Вязовова О. В. Организационный рейтинг системы оценки знаний учителя // Информация и образование.— 2001.— № 4.
5. Герасимова Н. Оценка знаний должна воспитывать // Воспитание школьников.— 2003.— № 6.
6. Громова Т. Не оценивать, а мотивировать // Управление школой.— 2005.— 16–30 ноября (№ 22).— С. 23–25.
7. Диканская Н. Н. Оценочная деятельность как основа управления качеством образования. // Стандарт и мониторинг в образовании.— 2003.— № 3.— С. 38–42.
8. Касимов Р. Л. Рейтинговый контроль // Высшее образование в России.— 1994.— № 2.— с. 83.
9. Кругликов В. Рейтинговая система диагностики учебного процесса // Высшее образование в России.— 2016.— с. 100.
10. Науменко Ю. В. Рейтинг учебных достижений как элемент здоровьесформирующего образования // Стандарты и мониторинг в образовании.— 2006.— № 2.— С. 23–30.

Сведения об авторах

Евлампова Татьяна Борисовна, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский индустриальный колледж», Россия, г. Нижний Новгород.

Методическое сопровождение тренеров спортивных школ как условие их профессиональной компетенции

Аннотация. В тезисах затронуты проблемы методической работы с педагогами (тренерами), как повышения их профессиональных компетенций.

Ключевые слова: методист, педагог, тренер, методическая работа.

Масштаб и сложность изменений, которые реализуют образовательные организации в современных условиях, требуют готовности педагогов к их внедрению и эффективности их реализации, а это требует новых подходов к внутриорганизационному обучению педагогических кадров, которые позволят постоянно и непрерывно повышать не только профессиональное мастерство педагога, но и его постоянное развитие, его творческий потенциал, а, следовательно, и новые ценности в его педагогической деятельности. Механизмом, который позволяет повысить профессиональное мастерство педагога, может стать реализация идеи внутрифирменного обучения кадров. Следует отметить, что организация внутрифирменного обучения в образовательной организации гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, а это в свою очередь разностороннее, полноценное развитие обучающегося, формирование у него способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Внутриорганизационное обучение обладает важными преимуществами по сравнению с другими формами повышения квалификации. Прежде всего, такое обучение дает возможность быстро и своевременно реагировать на возникающие проблемы во внутренней и внешней среде образовательной организации. При внутриорганизационном обучении существует возможность адекватно анализировать организационные проблемы и обусловившие их причины, прогнозировать ситуацию, осуществлять необходимые изменения в организационной стратегии и политике.

Сущность процесса внутриорганизационного обучения состоит в разрешении индивидуальных образовательных дефицитов, возникающих в процессе профессионального становления педагога. Данный процесс предполагает обогащение знаний и умений педагога, формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешного выполнения инновационной деятельности посредством внутрифирменного обучения, составления и реализации индивидуальных образовательных планов.

Идеи внутриорганизационного обучения с успехом могут быть внедрены в реализацию методической работы спортивной школы. В работах М. Ю. Анапченко, Л. В. Зайцевой, С. М. Курганского, и др. говорится о необходимости ориентировать образовательную организацию на деятельность в едином, постоянно изменяющемся научно-методическом пространстве системы образования.

Происходящие процессы обновления в системе физической культуры и спорта, такие как стратегия, оптимизация, вариативность и многообразие, теория и практика развития, требуют новых профессиональных компетенций и у тренеров спортивных школ. Наиболее актуальной становится научно-методическая работа, направленная на оказание действенной помощи тренерам в улучшении организации обучения и воспитания спортсменов через усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования тренера с разрешения индивидуальных образовательных дефицитов тренеров, как условия готовности к решению новых профессиональных задач.

Библиографический список

1. Железняк, Ю. Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте [Текст] // Учеб. пособие / Ю. Д. Железняк, П. К. Петров. М.: Академия, 2005. — 264 с.
2. Курамшин, Ю. Ф., Акмеология спортивных достижений: теоретические и прикладные аспекты [Текст] // Диссертация на соискание ученой степени / Ю. Ф. Курамшин. Санкт-Петербург, 2002. — 526 с.
3. Курганский, С. М. Управление школой в «режиме развития» [Текст] / С. М. Курганский // Школьные технологии. 2012. № 2. С. 34.
4. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения [Текст] / Н. В. Кузьмина // М., 1990.

Сведения об авторах

Мусеева Анна Николаевна, инструктор-методист, тренер, государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Спортивная школа олимпийского резерва № 4», Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар.

О разных образовательных парадигмах

«Вся жизнь игра...».

У. Шекспир

«Все образование — игра!».

Современный педагог

Введение. В нынешнем образовании при всем многообразии его форм четко прослеживается два направления, чего не было прежде. Первое — классическое, рассматривает образование как интеллектуальный труд, требующий привлечения ресурсов учащегося и напряженной интеллектуальной деятельности. Второе — пока не имеющее определенного наименования, но сводящееся к привлечению современных информационных приемов и поведенческих паттернов в попытке расширить каналы усвоения новых знаний, умений, навыков. В этой короткой статье автор сравнивает оба направления и очерчивает области их наиболее успешной реализации, рассматривая в качестве сферы применения преподавание информационных технологий.

Классическое образование. Первое — классическое направление формировалось веками в соответствии с основополагающими законами психологии и нейрофизиологии, которые в давние века не были известны, но, тем не менее, именно они формировали уклады социума. Как гласит известная догма: Незнание законов не освобождает ... Поэтому, умение плавать не подразумевает знания законов гидродинамики, как и игра в мяч, не требует проникновения в законы газодинамики. Законы, заложенные Творцом, вечны и неизменны, что бы нивозражали вопреки, наподобие «Нельзя ждать милостей от природы...» и т.п.

Чтобы не быть голословным, напомним, какие законы здесь имеются в виду. Начнем с нейрофизиологии. Современные исследования наглядно демонстрируют, что человеческий мозг, усваивая новые данные, перестраивает свою нейронную структуру, в результате часть нейронов становится более активной, часть деградирует. Поэтому состоявшийся физик уже не будет лириком, т.к. не сможет перестроить сложившуюся нейронную структуру мозга. Конечно, можно одновременно быть физиком и играть на скрипке, например, как А. Эйнштейн. Но учиться тому и другому надо сравнительно одновременно, формируя соответствующие нейронные структуры головного мозга.

Если говорить о психологии, то классическая форма обучения предполагает последовательное усвоение знаний, формируя стройную систему понятий, каждое из которых предполагает базируемость на предыдущих понятиях и встраиваемость в систему вышерасположенных понятий. В результате у человека формируется мотивация к усвоению новых знаний, в основе которой лежит успешное решение более легких задач и желание

расширить свое понятийное пространство, а вместе с тем увеличить сложность решаемых задач.

В результате описанные процессы адаптации нейронной сети, что на внешнем уровне представляется системой взаимосвязанных понятий, приводят к возникновению у человека новых знаний. Таким образом, классическое образование ставит формирование у человека знаний во главу угла. Далее на основе знаний формируются умения и навыки как результат многократного их применения в тех или иных житейских ситуациях. И развитие последних происходит естественно, т.к. нейрофизиология и психология ученика уже располагает всем необходимым, чтобы вызвать адекватные действия его моторики. Действительно, с одной стороны, у ученика вполне развита нейронная структура, управляющая двигательной активностью, с другой, он рассматривает свою активность как прикладную область, формируемую в усвоенной системе понятий.

Однако, усвоенные знания надобны не только для формирования умений и навыков. Имеется еще одно следствие того, что человеческий мозг сформировал структуры, можно сказать, хранящие усвоенные знания. Эти структуры не законсервированы, они активны, т.к. при встрече с новыми данными подвергаются соответствующей перестройке, чтобы включить их в систему знаний. Например, установить каузальные связи между старым и новым. Примером служит умение человека рассуждать по аналогии, что позволяет знания одной предметной области использовать для объяснения фактов из другой.

Следовательно, можно констатировать, что классическое образование формирует человека-творца, впрочем, как и было изначально задумано, т.к. Творец создал человека по образу и подобию своему.

Вся жизнь — игра. Вторую парадигму образования, которая еще не получила устоявшегося названия, хотелось бы начать с цитаты одного рекламного текста, которым завлекали преподавателей приобщаться к новым образовательным парадигмам. «Студентам надоело слушать лекции и делать доклады. В нашем вузе самый высокий рейтинг у преподавателей, которые проводят занятия в игровой форме: деловые игры, мастер-классы, семинары-диспуты и др.» Первое предложение можно интерпретировать очень коротко: студентам надоело учиться, если под учебой понимать напряженный интеллектуальный труд. Ключевые термины: надоело и учиться. Вывод рекламы: их интеллектуальные возможности не обладает способностью

к длительному напряжению для формирования новых нейронных связей в ответ на внешние сигналы (здесь: понятийные системы). Следующая фраза является логическим следствием из тезиса «Надоело учиться». И что предлагается взамен? А взамен — развлекаловка, когда нейронные связи не перестраиваются или перестраиваются в минимальной степени, только для того, чтобы поддержать формирование соответствующей активности. Т.е. формирования умений и навыков, которые не основываются на знаниях. Ведь формирование активности также требует перестройки ряда нейронных связей, но специфической области мозга. Обычно эта область хорошо развита у спортсменов и работников физического труда. И она не перестраивается после достижения определенного максимума деятельной активности. Однако, в отличие от формирования нейронных связей в случае освоения новых знаний, нейронные связи, отвечающие за активности, обладают высокой динамикой, т.к. здесь нет места размышлению и умозаключению. Поэтому умения и навыки вполне возможно формировать по шаблонам, в том числе и игровым, не особенно озабочиваясь выработкой понятийного базиса.

В недавнем прошлом было повальное увлечение тестированием, как способом быстро и без хлопот проверить знания учащихся. Этот этап, кажется, прошел, т.к. педагоги поняли, что в большинстве своем тести-

рованию подвергается память, но не умение извлекать новые данные из имеющихся. Сейчас пропагандируется новое увлечение — привлечение игровых образовательных парадигм, в попытке повысить мотивацию учеников к обучению. Но как показано, это приводит лишь к закреплению умений и навыков без развития способности логически мыслить и строить умозаключения для обоснования незнакомых данных.

И как показывает опыт, в лучшем случае это приводит к клиповому мышлению, которым характеризуются подавляющее большинство современных выпускников школ.

Выводы. Итак, резюмируем. Классическая форма образования направлена на формирование структуры интеллекта, предполагая усвоение новых знаний на основе уже имеющихся, а также освоение активностей, базирующихся на знаниях. Поэтому классическое обучение адекватно в тех областях, которые требуют дальнейшего развития и далеки от завершающего аккорда. Игровые паттерны обучения формируют умения и навыки, без базирования на более или менее обширном багаже знаний. И поэтому они более продуктивны в тех областях, где нет необходимости формировать мыслителей, исследователей, открывателей нового, а нужны активные деятели, проявляющие свою активность по заранее установленным шаблонам.

Сведения об авторах

Попов Сергей Викторович, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва.

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся

В условиях развития новых технологий возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Поэтому в практике работы в колледже все большее распространение приобретает проектная и исследовательская деятельность обучающихся, как образовательная технология, направленная на приобщение к активным формам получения знаний.

Метод проектов в своей педагогической деятельности использую уже несколько лет. В проектную деятельность стараюсь вовлечь студентов практически с первых занятий. Это позволяет выявить самых талантливых.

Метод проектов был опробован на первых курсах и студентам были предложены исследовательские проекты различной тематики. В дальнейшем с этими проектами студенты принимают участие в мероприятиях различного уровня.

Приведу примеры проектов, которые выполнялись студентами:

1. Исследовательский проект на тему «Физика и театр»

Цель: установить точки соприкосновения физики и театра.

Задачи:

1. Расширить знания о составляющих театра.
2. Выявить особенности отражения физических явлений в театре.
3. На конкретных примерах пояснить связь науки и искусства.
4. На основе результатов установить необратимую связь физики и театра, как науки и искусства.

В теоретической части можно рассказать: что такое театр, какие виды бывают и все составляющие театра.

В практической части можно показать связь физики и театра на конкретных примерах. Например, для того чтобы осветить любой предмет, в современном театре используются всевозможные световые приборы. Существуют приборы, которые создают рассеянный свет, и определённый лучевой поток. Для того чтобы управлять световыми пучками, т.е. изменять направление лучей, применяют специальные приборы, основной частью которых является линза. Линзы бывают двух видов: выпуклые и вогнутые. Если на выпуклую линзу направить пучок параллельных лучей, то после преломления в линзе они соберутся в одной точке. При прохождении лучей через вогнутую линзу они выйдут расходящимся пучком.

Для регулирования освещённости на сцене в театре применяются три вида затемнителей: реостаты, трансформаторы и автотрансформаторы.

Для театра не менее важна акустика. Правильно замечание одного физика, что аудитория поглощает речь оратора в самом прямом смысле слова, то не менее верно, что пустой зал неприятен для оратора также

в непосредственном смысле слова. Поэтому уровень звукового давления — один из главных моментов в театре, на который стоит обратить внимание при расчёте акустической системы. Для театров, этот параметр должен находиться в диапазоне 92–94 дБ.

2. Исследовательский проект на тему «Чудеса лазера»

Цель: определить возможности лазера опытным путем.

Задачи:

1. Изучить устройство и принцип действия лазера.
2. Выяснить, может ли обойтись человек без лазера в современном мире.
3. Выполнить опыты в домашних условиях.

В теоретической части можно рассказать, что означает слово «лазер», а также можно показать какие существуют виды и классификации лазера, в каких областях его применяют и какую опасность они несут если не соблюдать правила использования.

Чтобы определить возможности лазера, в практической части можно провести следующие опыты.

Опыт № 1 «Луч лазера в струе воды»

Приборы: Лазер, пластиковая бутылка с водой, ножницы, чашка.

Ход работы: С помощью ножниц аккуратно вырезать маленькое отверстие в бутылке диаметра примерно 5мм. Затем налить воды и закрыть крышкой бутылку, чтобы вода не вытекала. Установить и сфокусировать лазер на уровне отверстия бутылки. Луч лазера должен четко проходить сквозь сосуд. Далее поставить на пол чашку, чтобы вода стекала в неё. Затем открыть крышку и можно увидеть, что вода стекает ровной струей по дуге.

В следствии опыта определили, что луч лазера отражается в струе воды.

Лазер, попадая в воду, изменил направление и рассеялся.

Опыт № 2 «Перенаправление луча лазера»

Приборы: Лазер, небольшие зеркала.

Ход работы: Сначала установить зеркало неподвижно. Последующие зеркала установить, меняя угол наклона и направление, так, чтобы при попадании, луч лазера отражался в каждом зеркале.

Из этого опыта следует, что используя лазер и зеркало, можно перенаправить отражение луча в любую сторону, огибая препятствия и отправлять в совершенно любом направлении, и в любую точку.

Опыт № 3 «Поджог спички лазером»

Приборы: Лазер, стакан воды, спички обычные, спички охотничьи.

Ход работы: Зафиксировать спичку, затем направить луч лазера на головку спички. Если реакция не происходит, изменять расстояние между спичкой и лазером. При зажигании потушить в стакане с водой. Прodelать эти действия со всеми спичками.

В этом опыте можно доказать, что действительно закипают спички при достаточной мощности лазера.

В заключение хочется сказать, что исследовательская деятельность обучающихся является наиболее

эффективным средством углубления и расширения приобретённых знаний, умений, навыков и способствует выведению их на более высокий уровень усвоения.

Библиографический список

1. Арцев М. Н. Учебно-исследовательская работа учащихся // Завуч. — 2005. № 6. — С. 4–29.
2. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: уч. пособие — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Сведения об авторах

Селюнина Светлана Валерьевна, преподаватель, Геологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Россия, г. Саратов.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников в условиях взаимодействия основного и дополнительного образования

Из опыта работы по патриотическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства в творческом объединении «Золотые спицы» отдела «Пластические искусства» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга)

Одна из актуальных и серьезных проблем нашего общества — это проблема патриотизма. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, выбора жизненных ориентиров.

Поэтому важной задачей современного российского образования является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В «Концепции модернизации российского образования» определены важнейшие задачи воспитания, среди которых — формирование у школьников духовности и культуры. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» говорится: «Духовно-нравственное развитие личности» — это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Патриотизм — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Патриотическое воспитание в широком смысле — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций и объединений по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание — это процесс взаимодействия педагогов и школьников, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству в условиях усвоения школьниками опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта.

Цель патриотического воспитания — развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становле-

ние граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Основными задачами патриотического воспитания школьников являются:

- осуществление наблюдения за направленностью проявлений сознания, поведения, характером поступков и действий;
- создание духовно наполненной, патриотически мотивированной среды жизнедеятельности коллектива;
- стимулирование общественной направленности действий и поступков обучающихся;
- вовлечение обучающихся в систему коллективных творческих дел патриотической, общественно ценной направленности;
- организация воспитывающей среды в обучающей деятельности детей.

Основным институтом, обеспечивающим организацию и функционирование всей системы патриотического воспитания, названо государство. Это сеть научных и образовательных учреждений, ветеранских, молодежных, других общественных и религиозных организаций, творческих союзов по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания на основе программных методов и единой государственной политики в соответствии с Концепцией национальной безопасности Российской Федерации. Главный акцент в воспитании патриотизма делается на работу в образовательных учреждениях.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной и предметно-эстетической среды.

Залог успешной реализации программы по патриотическому воспитанию детей состоит во взаимодействии основного и дополнительного образования.

Хочу поделиться опытом организации работы по патриотическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства в творческом объединении «Золотые спицы» отдела «Пластические искусства» МБУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга.

Школа — место, куда ребята приходят каждый день. Здесь они получают знания, здесь формируется мировоззрение будущего гражданина. Отметим, как важно нам, педагогам дополнительного образования, взаимодействуя со школой, сделать так, чтобы все, что окружает ребенка, стало для него близким и дорогим, чтобы через многие годы ребенок, перебирал в памяти дорогие для него эпизоды жизни. Сколько всякой всячины — мел-

кой, ненужной, без которой можно жить, не чувствуя себя духовно ущемленным человеком, окружает детей. А для важного, крайне необходимого материала, развивающего чувства, почти не остается места. Тогда ребенок ищет свое спасение на занятиях кружков, творческих объединений.

Занятия в системе дополнительного образования должны помочь в решении этой проблемы, должны утвердить в наших детях любовь к Родине, своему краю, народному искусству, научить гордиться ими. На своих занятиях творческого объединения «Золотые спицы» мы проводим тематические пятиминутки «Азбука маленького россиянина», где говорим о символах России, объясняем понятия Родина, Отчизна, Победа, армия, мир, Конституция, народ и другие.

При подготовке к занятиям ставлю своей задачей направить работу на развитие у ребенка чувств, души, отзывчивого сердца. Потому что только душа дает человеку и вдохновение, и право испытывать радость от встречи с прекрасным, и возможность гордиться достижениями своего народа. Вспомним слова Антуана де Сент-Экзюпери, прекрасного французского писателя: «Самого главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце».

По нашему мнению, решение задач патриотического воспитания будет успешным тогда, когда педагог сможет создать такую обстановку на занятиях, которая бы благоприятствовала установлению связи изучаемого материала с внутренним миром ребенка. Тогда каждый образец будет восприниматься не просто как предмет для изучения, а как нечто большее, составляющее с человеком органическое единство.

Начинаем с малого. Прошу обучающихся подготовить рассказы о том, каким рукоделием занимаются в семье, принести работы, выполненные бабушками и прабабушками. Делаем выставку, любуемся красотой, говорим о том, что такие малые островки красоты, сливаясь, и составляют единый, неповторимый образ Родины.

Закрепление материала в разделе «Приемы вязания крючком» проводим на основе темы «Букет ко Дню

Победы». Говорю детям о символическом значении цветка гвоздики, обращаю внимание детей на то, как и почему гвоздика в нашей стране стала символом мужества и отваги. Дети рассказывают о своих родственниках, внесших вклад в победу над врагом в Великой Отечественной войне.

Осваивая приемы вязания крючком и спицами, отводя большую часть времени на изготовление изделий, чередуем эту работу с обзорными занятиями, посвященными изучению традиционных народных промыслов. Например, занятие по теме «Матрёшкины потешки» проходят в форме посиделок. После знакомства с историей возникновения и развития промысла дети выполняют творческую работу «Нарядные матрёшки», выстраивая отдельные элементы в целостную композицию. Перед нами таблица «Элементы росписи матрешек». Делаем выводы, что образ Родины отражается в традиционных элементах: цветах, ягодах, травах. Выводит рука причудливые завитки и травки, оживает вырезанная заготовка, и оторвать детей от работы невозможно.

Продолжаем знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. На этот раз предметом нашего рассматривания, любования и познания станет оренбургский пуховый платок. На занятиях дети уже познакомились с вязанием ажурных узоров. Готовлю к занятию набор карточек с изображением различных узоров. Провожу игру «Назови узор». По глазам детей вижу, что им интересно. Работа сразу же активизирует обучающихся. Задаю вопрос: «А какие из этих узоров используются для вязания пухового платка?», прошу объяснить свой выбор. Дети отвечают, что «снежинки», «ёлочки», «горошки» отражают природу родного края, ее своеобразие.

В таких занятиях главным для нас — педагогов — является тот нравственный заряд, который останется в чуткой душе ребенка от встречи с прекрасным, истинно народным искусством. Мы уверены в том, что занятия в творческом объединении «Золотые спицы» — это только импульс к глубоким рассуждениям, которые будут сопутствовать человеку на протяжении всей его жизни.

Библиографический список

1. Оренбургский пуховый платок // Материалы научно-практической конференции. — Оренбург: Мехатроника ЛТД, 1994.
2. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями на 20 ноября 2018 года) [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420327349>.

Сведения об авторах

Колобовникова Галина Вадимовна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи», Россия, г. Оренбург.

Нравственное воспитание в системе работы классного руководителя с детьми с ОВЗ

*«Добро творить,
Как воздухом дышать,—
Потребность, людям
Данная от Бога.
Лучами сердца
Мир отогреть,
И отдавать, и не считать,
Что отдал много...».*
Марианна Озолия

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Это же диктует и федеральный государственный стандарт и призывает к духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования основ их гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества. (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 14 декабря 2014 года). К тому же, следует отметить, что наша школа является региональным ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию всех участников образовательного процесса. Кто, как не классный руководитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Вот что сказал шведский педагог Карл Грюневальд: «Можно измерить интеллект, но нельзя измерить ценность человека». Мы, учителя-дефектологи, обучаем и воспитываем не простых детей, а детей с ограниченными возможностями. Прежде всего в процессе воспитания и обучения мы уделяем особое внимание их возможностям, их особенностям.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей, сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Нарушено нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения. Для многих обучающихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении, то есть нарушения эмоционально-волевой сферы. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире. Его представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер. Дети знают правила морали, но не всегда могут действовать

в соответствии с этими нормами, либо воспользоваться ими. Поэтому, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, по неразумению, либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия.

Очень часто у наших детей наблюдаются негативизм, упрямство, агрессивность, двигательное психическое беспокойство, которые создают большие трудности их воспитания. Эти отрицательные черты — следствие не только особенностей ребёнка, но и их условий жизни, в которых воспитывались — плохой пример со стороны родителей.

Семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных. К сожалению, количество семей, злоупотребляющих алкоголем и психоактивными веществами, не уменьшается. Отмечается низкий образовательный статус родителей, и как следствие — крайне низкий педагогический потенциал семей. Дети, проживающие в подобных семьях, с детства запечатлели в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт, увидели жизнь с «худшей стороны». Для формирования личности данного контингента детей необходимо внесение педагогических корректив в условия жизни, быта, содержания и формы воспитательной работы.

Ещё одна проблема наших детей с ОВЗ — это стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное). Оно может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально-опасную» группу населения.

Вот поэтому, роль нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья велика, поскольку оно способствует профилактике правонарушений; позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества такого ребенка, позволяя ему органично вписаться в общество; воспитывает трудолюбие (добровольное отношение к труду и честность), формирует в сознании ребенка понятия труда, как общечеловеческой ценности; позволяет сократить количество неблагополучных семей.

Каждый педагог постоянно задумывается над такими вопросами: как научить детей жить дружно, учиться лучше, любить Родину и беречь природу, как оградить их от вредных привычек, как вырастить их физически здоровыми.

По моему мнению, главный из этих вопросов — как научить детей жить по-человечески? Как воспитать из детей нравственных людей?

Моральную культуру и нравственность питают четыре важнейших источника: совесть, стыд, ответственность и долг. То, что будет упущено в нравственном воспитании в детстве, обернется большой бедой в будущем.

Как же вызвать у наших особенных детей стремление к духовному развитию, стремление к истине, добру и красоте?

В своей работе я чаще стараюсь убедить обучающихся, что только нравственность и этичность в наших делах и поступках придают красоту и достоинство нашей жизни. От стремления к нравственности зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Это **методы формирования нравственного сознания**: объяснение, увещание, внушение, просьба, этическая беседа, личный пример. Методы формирования нравственного сознания направлены на разъяснение нравственных понятий и категорий, на выработку моральных чувств и оценок, норм общественного поведения. К этим методам относятся рассказы, беседы, лекции, диспуты на этические темы, воспитание на положительных примерах, взятых из жизни, конкурсы, игры по этикету, чтение рассказов, просмотр и обсуждение кинофильмов, картин, посещения музея, библиотеки, памятных и исторических мест. Например, провожу такие классные часы и беседы, как «Добро и зло», «Что такое дружба (любовь)?», «Конфликты и пути их решения», «Что такое совесть?», «С кого можно брать пример?» и т.д.

Слово педагога — своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребёнка. Именно беседы с педагогом способствуют самопознанию, самосовершенствованию, умению один на один остаться с собственной душой.

Также перед собой ставлю важнейшую задачу по воспитанию у своих воспитанников нравственных навыков и привычек, формирование у них единства слова и поведения. Это **методы формирования нравственного поведения**: упражнения, приучение, требование, воспитывающие ситуации. Здесь огромное значение имеет постоянное вовлечение каждого ребёнка в практическую учебную, общественную, трудовую и культурно-массовую деятельность — участие в различного рода акциях, субботниках, конкурсах.

Ну и конечно, применяю в своей работе **методы стимулирования**: поощрение, соревнование, одобрение, награждение, порицание.

Воспитательную работу провожу, как со всем классом, так и с отдельными подростками. Стараюсь придерживаться единых требований к ним. Учитываю их возрастные и психологические особенности.

Критерием нравственного воспитания являются не только реальные поступки детей, но и их побудительные мотивы.

А результат нравственного воспитания проявляется в отношениях детей к своим обязанностям, к самой учебной деятельности, к другим людям.

Воспитание — процесс бесконечный. И всё-таки хочется верить, что систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию будет с успехом продолжаться и принесёт свои плоды. Все старания не пройдут бесследно, а позволят изменить в лучшую сторону наших особенных детей. А чем больше будет людей, любящих добро, тем лучше и добрее будет наше общество.

Библиографический список

1. Перевертайло, В. (игумен) Методологические основания духовно-нравственного воспитания в православной педагогике // ПЕДАГОГИКА: науч. -теорет. журн. — 2007. — № 5. — С. 76–84.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 14 декабря 2014 года.
3. Специальная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под ред. Н. М. Назаровой. — 10-е изд., стер. — М.: Академия, 2010. — 395 с.

Сведения об авторах

Визгалова Вера Владимировна, учитель-дефектолог, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ртищево Саратовской области», Россия, Саратовская область, г. Ртищево.

Рекомендации педагогам по работе с дошкольниками, имеющими расстройство аутистического спектра

Согласно принятой в России Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10, детский аутизм является общим нарушением развития, которое проявляется в возрасте до 2–2,5 лет (реже в 3–5 лет) и затрагивает психику ребенка. Прежде всего нарушается потребность в общении и способность к социальному взаимодействию, а также отмечается стереотипность поведения, интересов и активностей.

«Аутизм — это нарушение развития. Дефект в системе, отвечающей за восприятие внешних стимулов, который заставляет ребенка обостренно реагировать на одни явления внешнего мира и почти не замечать другие».

Правила работы с аутичными детьми

- Собрать все сведения о ребенке.

Обязательно наблюдайте за ребенком в свободной деятельности и в процессе его общения с родителями. В ходе наблюдения отметьте для себя или письменно зафиксируйте: насколько ребенок привязан к родителям; как он с ними взаимодействует; устанавливает ли зрительный контакт; сохранна ли мелкая, общая моторика; какие предметы, занятия, виды деятельности привлекают внимание ребенка; в каких ситуациях он испытывает дискомфорт (плачет, кричит, проявляет агрессию); насколько развито понимание речи, собственная речь и т.д. Все собранные данные помогут вам наладить контакт с малышом и правильно организовать его поведение.

- Принимать ребенка таким, какой он есть.

Если ребенок не выполняет ваших указаний; отказывается от учебных занятий; не отвечает на вопросы и не обращается к вам с просьбами; не играет с другими детьми; самостоятельно не одевается; не умеет пользоваться ложкой; кричит и плачет, то это не значит, что он упрямый, вредный, избалованный ребенок, просто в силу своих особенностей он не способен выполнить ваши требования.

- Исходить из интересов ребенка.

Если вам необходимо проводить учебные занятия с группой (подгруппой) детей, а ребенок мешает это делать, то заранее предложите ему «любимое занятие» (собирает мозаику, пазлы, конструктора «Лего», строителя и т.д.) или попросите младшего воспитателя позаниматься с малышом в отдельном помещении (спальне, раздевалке).

- Подбадривать в те моменты, когда он испытывает тревогу или страх.

- Избегать переутомления ребенка.
- Научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка (в том числе о дискомфорте).

• Стараться предотвращать ситуации, в которых могут возникнуть негативные проявления в поведении ребенка. Если это сделать не удалось, и малыш кричит, плачет, бьется в истерику, попробуйте переключить внимание ребенка на то, что может его заинтересовать: покажите яркую динамичную игрушку, включите детскую песенку, зажгите фонарик, надуйте мыльные пузыри и т.д. Простые уговоры и увещания не действенны, поскольку ребенок не понимает обращенной речи.

- Ведите себя «правильно» в критических ситуациях: увести в тихое место, отвлечь, обнять, позвать психолога.

• Четкость и краткость временных инструкций. Инструкции должны быть понятны и отнесены к короткому интервалу времени: «Возьми карандаш», «Положи карандаш» и т.д., тогда они будут доступны ребёнку.

- Не ждите. Что ребенок научится сам. Большинство детей с РАС не способны овладеть навыками самообслуживания без специального обучения, поэтому:

– в раздевалке группы необходимо разместить алгоритм одевания / раздевания на прогулку в виде картинок с предметами одежды последовательно одеваемых детьми;

– в умывальной комнате алгоритм последовательности мытья рук.

- Оказание физической помощи в организации учебного действия: в связи с трудностью подражания, переформулировки на себя схемы действия, а часто и просто моторных трудностей большое значение в обучении приобретает непосредственная физическая помощь в организации действия: взрослый начинает работать руками ребенка. При работе с данной группой можно использовать поддержку руки, письмо «рука в руке», сопряженное выполнение действий.

• Снятие статического напряжения, через физические упражнения и смену видов деятельности. Физические упражнения поднимают общую активность ребенка и снимают его патологическое напряжение. Во время обучения и то и другое актуально. Именно поэтому в занятия помимо стандартной динамической паузы можно привнести большое количество практических действий: приклеивание, размазывание пластилина, работу с палочками и другое.

Библиографический список

1. Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. — СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2017. — 208 с.

2. Благотворительный фонд «Выход» [Электронный ресурс]. URL: <https://outfund.ru/nashi-kontakty/>

Сведения об авторах

Григорова Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47, Россия, Ростовская область, г. Новочеркасск.

Формирование логопедической компетентности родителей как направление коррекционно-педагогической работы

Современные исследования родительской педагогической компетентности свидетельствуют о снижении уровня педагогической культуры, недостаточности воспитательного потенциала большинства родителей, ослаблении их роли в воспитании и образовании детей [1], [4].

При этом часть родителей не замечает особенности развития детей, в том числе речевые нарушения, упуская возможность своевременно помочь своему ребенку. В процессе взаимодействия со специалистом отстраняются от работы по исправлению речевых недостатков, не считают эту деятельность своей компетенцией.

Многие авторы, посвятившие свои работы вопросам речевого развития детей с нарушениями речи, указывают на то, что интерес и участие родителей в коррекционно-педагогической работе благотворно влияют на речевое развитие ребенка (М. Е. Хватцев, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Ю. Ф. Гаркуша, Н. В. Нищева и др.) М. Е. Хватцев называет активное участие взрослых в воспитании речи ребенка основным моментом профилактики проявления речевых нарушений, отмечая, что сама обстановка жизни ребенка, окружающие его люди должны вызывать у него потребность речевого общения [3, С. 242].

В программах дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи обязательно предусматривается работа с родителями. Ее авторы считают необходимым взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения для достижения успеха коррекционного воздействия, своевременного исправления речи у детей дошкольного возраста [2].

Многие авторы отмечают, что взаимодействие образовательной организации и родителей следует осуществлять на основе отношений партнерства, построенных в условиях открытого педагогического пространства на основе таких принципов, как: активность, комплексность, проблемность, индивидуализация и рефлексия результатов.

В структуре коррекционно-педагогической работы вопросы формирования логопедической компетентности родителей в основном решает учитель-логопед. Специалистом осуществляется работа по интеграции воспитания ребенка внутри дошкольного учреждения и в семье. Основной целью данной работы является исследование и выявление наиболее эффективных методов и приемов психолого-педагогической сопровождения родителей, обеспечение родителей необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками

для успешной коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста. Повышение уровня коррекционно-логопедической компетентности реализуется через расширение круга знаний родителя в следующих психолого-медико-педагогических областях: психологии, педагогики и логопедии — которые позволят им обратить внимание на особенности речевого развития их ребенка, его личностные особенности, использовать различные способы сотрудничества с ребенком в разнообразной деятельности.

Целью формирования педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речи, является ознакомление родителей с основами логопедии, с вопросами о современных представлениях о нарушениях речи, их классификации и методиках коррекционного воздействия, организации взаимодействия родителей с логопедом и занятий с ребенком по коррекции и профилактике нарушений речи в условиях семейного воспитания [4].

Задачи повышения логопедической компетентности родителей:

- 1) Формировать теоретические и практические представления о формах речевой патологии у детей раннего и дошкольного возраста.
- 2) Обучить методам распознавания речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.
- 3) Ознакомить с методами коррекции речевой патологии.
- 4) Обучить практическому владению методиками коррекционно-развивающей логопедической работы.

Формирование коррекционно-логопедической компетентности родителей осуществляется при помощи старых традиционных форм партнерства семьи и дошкольной организации (родительских собраний, консультаций, бесед, открытых занятий, лекторий, клубов и др.) и новых инновационных форм (тренингов, телефона доверия, рекламных буклетов и др.).

Специалистами используются коллективные и индивидуальные формы работы, а также поддерживающие самообразование родителей.

Коллективные формы работы представлены общими и групповыми родительскими собраниями, лекциями, семинарами, групповыми консультациями, круглыми столами родителей со специалистами, родительскими клубами, днями открытых дверей, тренингами, мастер-классами, совместным художественным творчеством, библиотекой игр и упражнений и др.

Родительские собрания являются важным элементом построения линии общения с взрослыми, воспитываю-

щими ребенка, при их проведении начинают выстраиваться основы партнерства, взаимопонимания, единство взглядов на развитие и воспитание детей. На групповых собраниях родителям объясняется, что на взрослых членах семьи лежит ответственность за: создание мотивации ребенка к занятиям дома, положительный настрой к педагогам группы; проведение занятий членов семьи с ребенком в разных формах вне детского сада; принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений; демонстрацию заинтересованности родителей в жизни группы.

Групповые занятия-семинары могут проводиться в теоретической и практической формах. Теоретическая (лекционно-просветительская) форма помогает повышать гностический компонент компетентности родителей, а практическая — опытный компоненту в процессе демонстрации фрагментов коррекционных занятий, комментирования используемых приемов и их последовательности, обучения родителей самостоятельной коррекционно-логопедической деятельности.

Одной из действенных форм работы, позволяющей передавать знания, сохранять развитие семейных ценностей и культуры, повышать интерес родителей, является семейный клуб. Это объединение разных по возрасту детей и воспитывающих их взрослых (старших членов семьи и специалистов), которое обеспечивает живую связь поколений, передачу лучших образцов воспитания дошкольников, способствует формированию активной жизненной позиции его участников и социализации детей.

К индивидуальным формам работы относятся участие родителей в работе психолого-медико-педагогических комиссий и консилиумов, индивидуальные консультации, индивидуальные практикумы и мастер-классы, посещение коррекционно-педагогических занятий, анкетирование, тетрадь домашних заданий с анализом выполненного домашнего задания и др.

Формы работы, поддерживающие самообразование родителей представлены тематическими выставками книг, информационными стендами, печатными консультациями, буклетами-памятками и др.

Библиографический список

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2005. 112 с.
2. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М.: Просвещение, 1987. 141 с.
3. Хватцев М. Е. Логопедия: уч. для пед. институтов. М., 1937. 299 с.
4. Я — компетентный родитель: Программа для поставщиков услуг родителям, имеющим детей дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные учреждения; [под ред. Л. В. Коломийченко]. Пермь: Перм. гос. пед. ун-т, 2009. 114 с.

Сведения об авторах

Доронина Ангелина Алексеевна, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 2030», Россия, г. Москва.

Работа с контурной картой на уроках географии в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Контурная карта — один из методов в обучении географии.

Использование контурной карты означает выработку картографических знаний, умений и навыков. Изучение каждой конкретной темы требует знания географической номенклатуры, географических понятий и географических особенностей изучаемых объектов и явлений. При этом каждая тема может и должна иметь картографическое обеспечение — обязательный набор карт и графических построений, среди которых имеет место и контурная карта.

Контурные карты — это основа географических карт. Они могут применяться при изучении нового материала, его закреплении, контроле знаний учащихся, выполнении самостоятельных работ. Контурная карта позволяет вырабатывать у школьников разносторонние умения и навыки в получении как картографических, так и географических знаний.

На сегодняшний день школы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, остро нуждаются в совершенствовании материально-технической базы и наглядных средств, отсутствие которых ярко проявляется на качестве образования, поэтому учителю приходится изыскивать все новые и новые способы своей деятельности для активизации учебного процесса на уроке, для воспитания интереса к предмету.

А так как «...без карты нет, и не может быть географии, картой география начинается и ею же заканчивается (А. С. Барков)...», то одна из задач учителя этого предмета: научить учащихся разнообразным приемам работы с ней. Особое место занимают контурные (бланковые, немые) карты, которые используются для уточнения местонахождения географических объектов. Их применяют на всех этапах урока: при изложении нового материала, при закреплении и проверке изученного. Это развивает у детей зрительную память, моторику и пространственную ориентировку.

Если в школе основного назначения имеются трудности работы с контурной картой, то в специальной (коррекционной) школе их намного больше. Но все же такая работа возможна, она:

- во-первых, вовлекает в учебный процесс всех учащихся;
- во-вторых, обеспечивает детальное изучение материала;
- в-третьих, способствует усвоению правильного написания и произношения географических названий и т.д.

Курс географии в наших школах начинается в 6 классе и начинается таким образом географической номенклатуры, усвоение которой заставляет тщательно продумывать работу именно с контурной картой.

В начале обучения работе с ней изготавливаю большие контурные карты, в поддоски (желаемый образец разрезаю, сканирую каждую часть и соединяю в единое целое путем склеивания скотчем с обратной стороны) для показа последовательных шагов по выполнению заданий на карте и для фронтальной работы в дальнейшем.

Делаю и маленькие настольные такие же контурные карты для индивидуальной работы. Учащиеся помогают мне, по своему желанию, в свободное от уроков время раскрашивать на них водную поверхность или выделять границу нашего государства, тем самым акцентирую их внимание на контуре материка, части света и нашей родины — России.

Большие контурные карты делаются в 2 экземплярах:

- «заполненные» — для образца при обучении;
- «немые» и «полунемые (на объектах есть первые буквы)» — для самостоятельной работы при помощи вначале настольной, затем настенной карт или по памяти.

Задания и сопроводительные тексты к настольным контурным картам составляю в соответствии интеллектуальным и речевым возможностям учащихся.

Практические работы такого вида усложняются по годам, поэтому являются важным элементом развития учащихся и формирования у них определенных навыков и умений: внимательно всматриваться в расположение, форму и обозначение географических объектов и искать на карте эти объекты по графическим признакам.

Не малый интерес вызывает у обучающихся обводка контура объекта по полупрозрачному слою (полиэтилен). Наиболее сильные в обучении учащиеся могут попробовать выполнить не только преобразование какого-то объекта в контур, но и наоборот: на полученный контур нанести дополнительные объекты, превратить его «немую» карту.

При работе с контурными картами в специальной (коррекционной) школе учителю надо знать условия их использования:

- схожесть с текстовыми картами учебника;
- доступность для учащихся;
- соответствие уровню подготовки;
- без перегрузки географической номенклатурой;
- с необходимым упрощением наносимых знаков, линий, схем;
- применять всевозможные виды работ:
- нахождение месторасположения соответствующих географических объектов;
- закрашивание определенной территории;
- обозначение границ государств, регионов, природных зон и т.п.;
- нанесение условных знаков;

- нанесение надписей;
 - вычерчивание путей между заданными точками;
 - составление на их основе картосхем;
 - нахождение объектов, соответствующих словарным словам (перешеек, море, регион и т.д.);
 - диктанты;
- закреплять правила работы:
- заполнение карандашом, печатными буквами;
 - надписи четкие мелкие с заглавной буквы;
 - условные знаки и цвета — общепринятые в классе;
 - легенда карты заполняется на полях.

Учащимся при работе с контурной картой должна быть отведена активная роль, которая не сводится только к бездумному перерисовыванию с образца. В своей деятельности они под руководством учителя должны учиться сравнивать, анализировать, выделять главное, делать обобщения.

Если работу вести целенаправленно и систематически, то она обязательно приведет к положительному результату.

Примерная схема урока с оформлением контурной карты

1. Показ учителем на стенной карте, глобусе расположения географического объекта (моря, острова, полуострова и т.д.) со словесным сопровождением.

2. Показ картины или другой наглядности с изображением изучаемого объекта. Если на одном уроке изучаются два или, что бывает крайне редко, три географических объекта, то проводится поочередный показ объектов на карте и картине.

3. Выяснение знаний учащихся по изучаемому объекту.

4. Рассказ учителя об изучаемом объекте с выделением главного, характерного, с использованием занимательного материала.

5. Запись новых названий учителем на доске, а учащимися в тетрадях.

6. Повторный показ объекта на стенной карте и глобусе учителем, а затем учениками.

7. Нахождение объекта учащимися в атласах, а затем на контурных картах. Этот момент очень важен именно в коррекционной школе, т.к. масштабы настенных карт и контурных очевидно не совпадают.

8. Просмотр учителем объекта, намеченного учеником на контурной карте.

9. Подписывание и закрашивание объекта.

10. Чтение статьи учебника с использованием рисунка, просмотр видеофильма (если необходимо).

11. Пересказ учащимися прочитанного материала, ответы на вопросы и показ объектов на настенной карте.

12. Домашнее задание.

Библиографический список

1. Пороцкая Т.И. Лекции по методике преподавания географии во вспомогательной школе. М.: «Просвещение», 1970.
2. Щенев В.А. Пути совершенствования уроков физической географии. М., 1976.
3. Заездный Р.А. Графическая наглядность в преподавании географии. М.: «Просвещение», 1986.

Сведения об авторах

Карасева Мария Васильевна, учитель географии, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная школа № 78», Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Изучение и оценка сформированности речи младших школьников в условиях территориальной ПМПК

Мониторинг достижений обучающихся начального общего образования в общеобразовательных организациях показал, что в последние годы особые трудности они испытывают при обучении чтению и родному языку. Процесс обучения в школе тесно связан с развитием речи в дошкольном возрасте. Формирование успешной учебной деятельности возможно при достаточно высоком уровне развития речи, которое предполагает определённую степень сформированности всех средств языка. Среди обучающихся, поступающих в первые классы, фиксируется достаточно большое количество детей с недостаточно сформированной речевой готовностью.

Речевая готовность подразумевает правильное произношение всех звуков родного языка, навыки словообразования и грамматически верного оформления высказываний, умение связно рассказывать и пересказывать. Ребенок должен владеть элементарными учебными навыками: проводить звуковой анализ слова, находить первый и последний звук в слове, называть по порядку все звуки в слове, делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в слове.

Причинами трудностей формирования письменной речи могут быть нарушения устной речи различной степени тяжести. Также причинами могут стать школьная незрелость, педагогическая и социальная запущенность, недостаточно высокий уровень преподавания в школе, низкий уровень культуры и образования родителей, сложность образовательных программ и другие. Качество учебной деятельности будет зависеть от того, насколько были сформированы следующие предпосылки в дошкольном периоде:

- хорошее физическое развитие ребенка;
- развитый фонематический слух;
- развитая мелкая моторика пальцев рук, общая моторика;
- нормальное функционирование ЦНС;
- владение знаниями и представлениями об окружающем мире (пространство, время, счетные операции);
- произвольное внимание, опосредованное запоминание, умение слушать учителя;
- познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;
- коммуникативная деятельность, готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи.

На базе этих предпосылок в младшем школьном возрасте начинают формироваться новые необходимые для обучения качества. Готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не завершается в первом классе, так как включает не только качественную характеристику запаса знаний

и представлений, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления. Начальный период обучения грамоте должен иметь целью формирование сложного единства, включающего представления об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинетическом образе слова.

В отечественной литературе распространена концепция Р. Е. Левиной, трактующей нарушения чтения и письма как проявление системного нарушения речи, как отражение недоразвития устной речи во всех ее звеньях. Существенной для диагностики дисграфии и дислексии представляется её дифференциация с позиции развития дефекта (С. Ф. Иваненко 1984). Автор выделила четыре группы нарушений письма и чтения с учётом возраста детей, степени выраженности и специфики проявлений.

1. Трудности в овладении письмом и чтением — диагностируется в первом полугодии первого года обучения

2. Нарушение формирования процесса письма и чтения — диагностируется во втором полугодии первого и начале второго года обучения

3. Дисграфия, дислексия — диагностируется во втором полугодии второго года обучения

4. Дизорфография — диагностируется на третьем году обучения. Изучение обучающихся, имеющих нарушения письменной речи, имеет целью выяснить:

- особенности латерализации и пространственной ориентировки;
- временные представления и понятия;
- двигательные функции руки;
- слухомоторные координации;
- буквенный гнозис;
- фонематическое развитие, звуковой анализ и синтез;
- речевое внимание и память;
- состояние устной речи (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй);
- особенности чтения;
- состояние письма.

Основная причина, по которой младшие школьники обращаются в логопедический пункт при общеобразовательных школах, состоит в трудностях не устной, а письменной речи.

Процедура обследования в психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) имеет особенности, отличающие ее от процедур независимых консультативных приемов детей конкретными специалистами (врачами, психологами, учителями — логопедами). Обследование ребенка в ПМПК не может быть механической суммой обследований конкретных специалистов с неизбежным дублированием некоторых этапов обследования и представляет собой качественно сво-

еобразную технологию. ПМПК работает как единая команда специалистов, коллегиально планирующих обследование ребенка и формулирующих коллегиальное заключение. Такой подход требует совмещения принципа деятельности независимых высокопрофессиональных экспертов с умением принимать единое согласованное решение. Окончательное решение формулируется как коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями. Сопровождение детей и подростков в ПМПК осуществляется родителями (законными представителями) по направлению из учреждений системы образования и других организаций. В системе комплексного обследования детей младшего школьного возраста в ПМПК одно из центральных мест занимает оценка речевого развития ребенка.

Процедура обследования школьников отличается от процедуры обследования речи дошкольников по нескольким показателям:

- изучение письменной речи;
- используется меньшее количество игровых заданий;
- усложняется языковой материал;
- используется лингвистическая терминология.

Диагностический этап начинается с наиболее сложных заданий — изучения уровня сформированности письменной речи. Если у ребёнка присутствуют ошибки, которые могут быть обусловлены несформированностью устной стороны речи, то необходимо изучить состояние процессов устной речи. Если у ребёнка недостатки письма обусловлены особенностями психических функций, то необходимо выявить, какие стороны психической деятельности страдают. Логопедическое обследование — это, прежде всего определение собственно речевых расстройств, которые могут выступать избирательно на фоне нормального интеллекта и сохранённых сенсорных функций (слуховой и зрительной). Обследование школьников с расстройствами чтения

и письма предполагает подробное изучение устной речи (фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны), которая, как правило, имеет те или иные отклонения. Дизорфография (это стойкое нарушение в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками) выделяется как самостоятельное расстройство, которое может сочетаться с дисграфией, а может проявиться и самостоятельно. Одной из задач является диагностирование сложных пограничных нарушений, когда имеет место снижение интеллектуальной деятельности в разной степени (тотальное психическое недоразвитие, парциальная несформированность когнитивного компонента деятельности, нижняя граница нормы). Интеллектуальное снижение может сочетаться и с сенсорной недостаточностью (нарушения слуха или зрения). В таких случаях речевые нарушения входят в синдром основного нервно-психического заболевания. Заключение на каждого ребенка включает: уровень интеллектуального развития (или познавательной деятельности), нервно-психические отклонения и развернутый речевой диагноз. Схема обследования:

1. Цель обращения в ПМПК.
2. Ознакомление с документацией.
3. Объективное исследование ребенка.

На основании полученных данных заполняется протокол. Заключение на каждого ребенка включает: уровень интеллектуального развития (или познавательной деятельности), нервно-психические отклонения и развернутый речевой диагноз. Можно сделать вывод, что нарушения письменной речи имеют место при значительном своеобразии, как в речевом развитии детей, так и в формировании ряда функций неречевого характера (процесса латерализации, пространственных и временных ориентировок, двигательных функций руки, слухо-моторных координации).

Библиографический список

1. Азова О. И. Диагностика письменной речи у младших школьников. М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
2. Бессонова Т. П. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения. М.: АПК и ППРО, 2010. — 56 с.
3. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 96 с.
4. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. — СПб.: МиМ, 1997. — 286 с.
5. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1983. — 136 с, ил.
6. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под редакцией Л. С. Волковой. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. — 208 с.
7. Хватцев М. Е. Логопедия. М.: Учпедгиз, 1959. — 476 с.

Сведения об авторах

Кузнецова Елена Владимировна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Городской центр экспертизы, мониторинга, психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения «ЛЕДА», Россия, г. Архангельск.

Развитие мотивационной основы речевой деятельности у детей с ограниченными возможностями на занятиях по логоритмике

Главная задача специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями — оказывать помощь в обучении и развитии детей с проблемами здоровья, искать продуктивные методы и приемы работы, создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей со сверстниками. Дети с ограниченными возможностями характеризуются наличием психических или физических отклонений, которые способствуют формированию нарушений общего развития. Это дети с неврологическими проблемами, с опорно-двигательными нарушениями, с расстройствами эмоционально-волевой сферы, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью и др. Очень часто такие проблемы сопровождаются задержкой речевого развития и этим детям необходима ранняя логопедическая помощь. Избирательность в общении, отсутствие активной речи, трудности понимания обращенной речи — все это осложняет обучающий процесс в обычной форме, с простой структурой проведения занятий. Такие психологические особенности детей как повышенная утомляемость, неустойчивость внимания, раздражительность, избирательность в общении также создают дискомфорт и воспитанникам и педагогам.

Работая с особенными детьми на протяжении многих лет, можно сделать вывод, что занятия по логоритмике являются приоритетными для обучающихся по сравнению с обычным логопедическим. Ритмичные, эмоциональные, музыкально-речевые занятия становятся все более популярными в работе с детьми разного возраста и с разными проблемами в развитии. И это не случайно. Логопедическая ритмика зарекомендовала себя как эффективная педагогическая технология, которая дает положительные результаты не только в развитии речи, музыкальных способностей, но и в развитии высших психических функций, общей и тонкой моторике, артикуляционной моторике, в улучшении социальной коммуникации.

В Кирово-Чепецком реабилитационном центре занятия по логоритмике проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем. На первом этапе коррекционной работы ставим важную речевую задачу: *развитие мотивационной основы речевой деятельности.*

Под мотивацией понимается процесс побуждения к определенной деятельности, направленной на достижение каких-либо целей. Развитие мотивации — развитие стремления, потребности к речевому общению.

Для реализации коррекционных задач на начальном этапе работы необходимо создавать психологические условия и придерживаться принципов проведения занятий с детьми с ОВ.

Основной принцип занятий по логоритмике — это доступность по форме и средствам. Использование интерактивной доски с яркими картинками, анимационными сюжетами поддерживают интерес на протяжении всего занятия. Веселая музыка, знакомые песенки, песенки-потешки вызывают эмоциональный отклик, голосовые реакции у каждого ребенка. Театрализованные шапочки помогают ребенку перевоплотиться в любимого героя, раскрепоститься, преодолеть страх, снимают эмоциональную напряженность.

Принцип доверительных отношений также играет важную роль. Непринужденная обстановка, открытость, взрослый — партнер в игре. Наша цель: добиться от воспитанника желания включиться в игру, «пойти за взрослым», вызвать у него *потребность в общении.*

Необходимо отметить, что **в работе с детьми логопед, музыкальный руководитель, воспитатели должны придерживаться следующих правил:**

- речь должна быть эмоционально окрашена в соответствии с текстом;
- позитивный настрой на протяжении всего занятия;
- четкое проговаривание речевого материала в спокойном темпе.

Логоритмика — это система речедвигательных и музыкально-речевых игр, направленных на решение важных **коррекционных, образовательных и воспитательных задач:**

- развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания;
- развитие общей и мелкой моторики, мимики;
- координации движений;
- музыкального чувства ритма и темпа;
- музыкального слуха;
- фонематического восприятия;
- развитие пространственной ориентации;
- переключаемость с одного вида деятельности на другое;

- умение принимать на себя роль.

Элементы занятия:

- артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пальчиковые игры;
- игры с движениями под музыку;
- слова с движениями под музыку;
- добавление звука, слога, слова;
- протягивание гласных звуков, звукокомплексов;
- ритмические рисунки;
- пение, обыгрывание песенок-потешек, стихов;
- игры на мимику;
- игры на сплочение.

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях:

- наглядно-зрительные приемы: показ логопедом движения, подражание анимационным героям, использование зрительных ориентиров, игрушек, пособий, схем, раздаточного материала;

- наглядно-слуховые приемы: песни, инструментальная музыка, анимационная музыка, звуковые сигналы, детские музыкальные инструменты.

Как известно, чтобы получить положительный результат в коррекционной работе, необходима *поддержка родителей*. Все занятия являются открытыми. Родители с удовольствием принимают непосредственное участие в наших занятиях. Они разучивают все упражнения, включаются в знакомые игры, принимают на себя роль, оказывают помощь своим детям.

Большим тиражом выпускаем буклеты с элементами логоритмических занятий. По нашим рекомендациям родители в домашних условиях проводят артикуляци-

онные упражнения, игры на дыхание, песенки, потешки, стихи, слова с движениями, комплексы подвижных и театрализованных игр.

Собрания в форме мастер-класса дают возможность понять цели и задачи этой комплексной методики в общем развитии ребенка. На таком собрании мамы и папы учатся играть с язычком, правильно дышать, протягивать гласные звуки, прохлопывать ритмический рисунок, узнают новые игры, песни, что помогает им правильно взаимодействовать со своим ребенком, поддерживать интерес к занятиям, продолжать речевое развитие.

Логоритмика основанная на синтезе музыки, движения и слова становится важным этапом в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями. Разнообразие специальных игр и упражнений, музыкального и песенного репертуара, дружеское взаимодействие взрослых и детей — все это позволяет достигать поставленных целей и видеть положительный результат.

Библиографический список

1. Рычкова М. А. «Логопедическая ритмика». — ООО «Гном-Пресс». 1998.
2. Картушина М. Ю. «Логоритмика для детей 2–3 лет». — М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Киселевская Н. А. «Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми». — М.: ТЦ Сфера, 2004.

Сведения об авторах

Рудина Юлия Борисовна, учитель-логопед, Кировское областное государственное казенное учреждение социального обслуживания «Кирово-Чепецкий реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», Россия, Кировская область, г. Кирово-Чепецк.

Утренняя физическая зарядка как предмет здоровьесберегающих технологий

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию значения и роли утренней физической зарядки в качестве предмета здоровьесберегающих технологий. В ней проанализированы результаты эмпирического исследования на предмет улучшения показателей здоровья благодаря выполнению утренней физической зарядки.

Ключевые слова: утренняя зарядка, упражнение, здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.

Введение. Медицинское образование рассматривается как совокупность методов и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья учащихся и преподавателей. Преподаватель, обладающий современными педагогическими навыками, в тесном сотрудничестве со школьниками и их родителями, медицинским персоналом и коллегами планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

Целью здоровьесберегающих образовательных технологий обучения является предоставление учащимся возможности поддерживать хорошее здоровье во время обучения в школе, обеспечивать необходимые знания, навыки и умения для здорового образа жизни, а также научить их применять эти знания в повседневной жизни [1, с. 17]. Основным показателем, который отличает все безопасные для здоровья образовательные технологии, является регулярная экспресс-диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма с течением времени (начало и конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья учащихся.

Целью данной статьи является освещение положительного влияния утренних упражнений на здоровье учащихся, которые составляют предмет здоровьесберегающих технологий.

Обзор темы. Физические упражнения, повышение физической активности, специальные дыхательные упражнения оказывают сильное влияние на здоровье в целом. Под влиянием занятий физкультурой и спортом устраняется дискоординация в работе дыхательной мускулатуры, устанавливается нормальный и наиболее выгодный для организма подростка тип смешанного дыхания, уменьшается расход энергии и кислорода на работу самих дыхательных мышц. Тем самым увеличиваются резервные возможности дыхательного аппарата. Всё это приводит к тому, что под влиянием систематической двигательной активности, занятий физкультурой и спортом дыхание становится экономным, потребности организма в газообмене удовлетворяются за счёт наименьшего напряжения дыхательного аппарата [3, с. 129].

Физическая активность также оказывает положительное влияние на нервную систему. Физкультура и спорт являются одним из важнейших средств профилактики заболеваний и важной предпосылкой для

гармоничного развития подростка. Конечно, именно отношение ребенка к его физическому развитию определяет эффективность его физической подготовки и его спортивной деятельности. В то же время, однако, очень важно, чтобы стремление молодого человека к спорту было понято и поддержано его старшими товарищами — родителями, педагогами и учителями.

Физические упражнения положительно влияют на умственную активность и работоспособность, только если они не приводят к усталости. Важно помнить, что люди не рождаются сильными, но становятся сильными благодаря мышечной активности [1, с. 19].

Учёные определили, что при гиподинамии ухудшается способность мышц сокращаться, изменяется химический состав белков, из костной ткани вымывается кальций, и кости становятся рыхлыми. Особенно тяжело сказывается обездвиживание на кровеносных сосудах, сердце и нервной системе. Страдают обменные процессы, стремительно увеличивается избыточная масса тела. Установлено, что при переходе ребёнка из детского сада в школу его двигательная активность падает на 50%. Основные задачи, которые решаются с помощью физических упражнений утренней зарядки:

- устранить некоторые последствия сна (отеки, вялость, сонливость и т.д.);
- повысить тонус нервной системы;
- усиление работы основных систем организма (сердечно-сосудистых, дыхательных, эндокринных желез и др.).

Наиболее подходящие упражнения для утренней зарядки:

- упражнения-потягивания;
- разные виды ходьбы;
- общеразвивающие упражнения (изгибы, приседания, выпады, вращение в суставах и т.д.);
- упражнения на растяжку (для развития гибкости);
- танцевальные движения;
- бег и легкие прыжки;
- дыхательные упражнения [3, с. 130].

Чтобы изучить влияние утренних упражнений на здоровье школьников, необходимо провести эмпирическое исследование. Объектами исследования стали ученики четвертого класса обычной средней школы, где утренняя зарядка регулярно присутствовала на протяжении 3-х месяцев. В течение этого времени ученики этого класса выполняли утреннюю зарядку. В конце эксперимента

были опрошены сами ученики, учителя, которые вели урок, родители учеников и школьный врач. Утром учащиеся занимались зарядкой, что является физиологически необходимым для подрастающего организма. После пробуждения организм не может работать при полной нагрузке, так как возбудимость центральной нервной системы снижается, наблюдаются вялость и сонливость, а работоспособность имеет тенденцию к некоторому снижению. По мере постепенного выполнения утренних упражнений школьники заметили прилив сил и активности. Они утратили чувство сонливости, вялости, слабости, повышения умственной и физической работоспособности, активности, настроения и самочувствия. Это объясняется тем, что утренняя зарядка активизирует дыхание и кровообращение, усиливает лимфоток, способствует перфузии интерстициальной жидкости и увеличивает венозный кровоток. Это обеспечивает устранение скопления и отека, которые часто развиваются во время сна, и предотвращает застой в мягких тканях и внутренних органах [2].

В результате повысилась устойчивость школьников к различным заболеваниям и напряжениям, укрепился

иммунитет, что особенно важно для растущего и развивающегося организма детей. Также необходимо отметить, что число простудных заболеваний в ходе нашего эксперимента значительно сократилось по сравнению с предыдущим годом.

Утренняя зарядка значительно улучшает настроение и укрепляет нервную систему. Исследования ученых из разных стран показали, что люди, которые утром занимаются зарядкой, испытывают меньше депрессии и стресса, отличаются гораздо большей выносливостью, чем другие. Правильная организация помогает с самодисциплиной, повышает тонус и создает возможность для активного образа жизни [2].

Заключение. Таким образом, под воздействием утренних физических упражнений улучшается структура и деятельность всех органов и систем человека, что естественным образом укрепляет его здоровье. Регулярные утренние упражнения имеют исключительно положительный эффект. Учащиеся, которые регулярно выполняют утреннюю зарядку активно приобщаются к систематическим занятиям спортом в секциях школы и города, к здоровому образу жизни в целом.

Библиографический список

1. Гришина И. И., Кондакова Н. Г., Лебедева Р. И., Свирина Е. В. Здоровьесберегающие технологии в рамках реализации ФГОС // Образование и воспитание. — 2017. — № 3. — С. 17–19. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/61/2494/> (дата обращения: 24.04.2019).
2. Крылова М. А. Анализ современных здоровьесберегающих технологий в школьном образовании // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(44). URL: [https://sibac.info/archive/guman/7\(44\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/7(44).pdf) (дата обращения: 24.04.2019)
3. Сафаргулина Э. И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе // Школьное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч. — практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.

Сведения об авторах

Багиров Владимир Владимирович, воспитатель, федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, Пермский край, пгт Звездный.

Реализация дифференцированного подхода на занятиях по физической культуре в суворовском училище

Аннотация. В статье рассматривается проблема реализации дифференцированного подхода на занятиях по физической культуре, рассказывается об особенностях учета и использования индивидуальных способностей и возможностей обучающихся, а также важности физической подготовки для военнослужащих.

Ключевые слова: дифференцированный подход, физическая культура, комплекс упражнений.

Физическая культура является важным направлением системы физического воспитания, формирует необходимые прикладные знания, умения, качества, навыки, которые будут способствовать достижению объективной готовности обучающегося — суворовца к профессиональной деятельности будущего военнослужащего.

Уровень физической подготовки — это основной элемент боевой готовности будущего военнослужащего к выполнению боевых задач. Поэтому каждый суворовец должен обладать высоким уровнем физического развития.

Подходы дифференциации и индивидуализации помогают учесть индивидуальные особенности каждого учащегося, выявить сильные и слабые стороны в их физическом развитии [8, с. 28].

Индивидуализация и дифференциация обучения являются важными составляющими учебного процесса, так как обучающиеся в своем развитии (как физическом, так и физиологическом) сильно отличаются друг от друга. Кроме того, они обладают разным уровнем физической подготовки, способностями к овладению двигательными действиями.

Дифференцированный подход представляет собой особую организацию учебного процесса в виде специальной методики обучения, применяемой для групп обучающихся с разным уровнем физической подготовки [2, с. 44–47].

К главным аспектам индивидуализации обучения относят:

- дифференциацию учебного материала;
- разработку систем заданий различного уровня трудности и объема;
- разработку системы мероприятий по организации процесса обучения в конкретных учебных группах, учитывающих индивидуальные особенности каждого учащегося.

Реализуя методы индивидуализации и дифференциации в обучении, преподаватель должен: наблюдать за динамикой роста обучаемого, уметь подбирать подход как к каждому из обучающихся, так и к группам в целом.

В статье описан примерный комплекс упражнений по физической культуре, которые могут быть использованы в процессе урока. Упражнения подобраны на основе подходов дифференциации и индивидуализации обучения.

В соответствии с Наставлением по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов министерства обороны Российской Федерации. [8, с. 3–7] необходимо отметить, что **структура занятия по физической культуре обязательно должна включать в себя три части:**

- Подготовительная часть — решение организационных моментов, а также подготовка организма обучающегося к предстоящим физическим нагрузкам (7–10 мин).

- Основная часть — решает комплекс поставленных задач: овладение военно-прикладными навыками, развитие физических, специальных, морально-волевых качеств, а также формирование умений действовать в сложных ситуациях (35–40 мин).

- Заключительная часть — помогает восстановить пульс, дыхание после нагрузок, включает в себя бег в медленном темпе, ходьбу, упражнения в глубоком дыхании, а также упражнения для расслабления мышц.

Для безопасности занятия необходимо осуществить проверку всего спортивного инвентаря, который будет использован.

В процессе занятия были использованы следующие приемы, помогающие произвести дифференциацию на уроках физической культуры [6, с. 31], а именно:

- показатели контрольных испытаний;
- психологические особенности;
- распределение обучающихся на подгруппы;

Для того, чтобы максимально эффективно управлять учебным процессом, вовремя вносить нужные коррективы в занятия перед началом выполнения каких-либо упражнений можно провести следующие тесты (таблица 1).

Таблица 1. Упражнения для оценки физической подготовки суворовцев

Название	Ход выполнения	Оценка
Прыжок в длину с места	Оценивается уровень развития таких качеств как: быстрота и сила движения. Упражнение проводится на резиновой дорожке, размеченной через каждый сантиметр. Суворовец подходит к линии отталкивания,	Для выполнения данного упражнения дается три попытки, затем учитывается наилучший результат: «отлично» - 200 м; «хорошо» - 190 м; «удовлетворительно» - 180 м; «неудовлетворительно» - если упражнение не выполнено

Таблица 1. Упражнения для оценки физической подготовки суворовцев

Название	Ход выполнения	Оценка
	при этом, не переступая ее неосками, затем принимает положение стойки ноги врозь. При замахе руками пятки от пола не отрываются.	или искажено.
Упражнение на гибкость	Стойка – строевая, ноги не сгибаются, выполняется максимальный наклон туловища вперед до касания руками пола.	Оценка проводится по амплитуде наклона: «отлично» - наклон до касания ладонями пола; «хорошо» - наклон до касания кулаками пола; «удовлетворительно» - наклон до касания пальцами пола; «неудовлетворительно» - если упражнение не выполнено или искажено.
Бег на 1 км	Оценивается уровень выносливости обучающегося. Проводится на ранее определенной дистанции.	Оценка производится в соответствии с оценочными таблицами: «отлично» - 3,40; «хорошо» - 3,55; «удовлетворительно» - 4,20; «неудовлетворительно» - если не выполнены требования на оценку удовлетворительно.

Упражнения для тестирования могут меняться (выбор упражнений из НФП для СВУ и КК).

В результате все обучающиеся разделяются на три группы:

Группа № 1 — суворовцы, выполняющие нормативы на «отлично» и «хорошо».

Группа № 2 — суворовцы, выполняющие нормативы

на «удовлетворительно».

Группа № 3 — суворовцы, выполняющие нормативы на «неудовлетворительно».

Для прослеживания динамики изменений в физической подготовленности суворовцев тестирование проводится в начале полугодий, данные тестирования заносятся в специальную таблицу (таблица 2).

Таблица 2. Результаты тестирования суворовцев за 2017/18 учебный год

ФИО суворовца	1-е полугодие			2-е полугодие		
	Прыжок в длину с места	Упражнение на гибкость	Бег на 1 км	Прыжок в длину с места	Упражнение на гибкость	Бег на 1 км

Изучив индивидуальные особенности с помощью тестов, описанных выше, и, разделив суворовцев на подгруппы, физическая нагрузка распределяется среди обучающихся в соответствии с особенностями данных подгрупп.

Для урока упражнения подбираются таким образом, чтобы они имитировали элементы боевых действий:

1. Подтягивание на перекладине — помогает развивать силу и силовую выносливость. Такие качества помогут преодолевать на поле боя естественные и искусственные препятствия.

2. Наклон туловища из положения лежа на спине развивает навыки преодоления препятствий и противодействий ему. Упражнение будет полезно для боевой и служебной деятельности военнослужащих всех специальностей.

3. Челночный бег 10х10 — учит суворовцев, в будущем, выполнять за максимально короткий срок и на максимальной скорости пробежки на поле боя с изменением направления движения.

В целях повышения общей физической подготовленности с обучающимися проводятся комплексные занятия, которые включают упражнения из разных разделов физической подготовки.

Для суворовцев, у которых показатели по каким-либо упражнениям отстают от норм, в конце занятия разда-

ется домашнее задание в виде карточек для закрепления изученного материала. Такие карточки содержат правильную технику выполнения упражнений, а также таблицы, где суворовец записывает свои результаты. Карточки помогают сделать выводы о том, как возрастает уровень физического развития обучающегося, а также вносить необходимые коррективы в учебный процесс.

Повышение эффективности занятий за счет использования дифференциации и индивидуализации обучения на занятиях по физической культуре — это решение целого комплекса задач, связанных с повышением качества учебного процесса. Очень важно исследовать особенности организации дифференцированного и индивидуального подходов, как важных условий оптимизации учебного процесса на занятиях по физической культуре.

Каждый обучающийся должен обладать необходимым уровнем физической подготовки. Физическая подготовка при формировании специальных навыков и умений — это постоянная, кропотливая, напряженная работа преподавателя, ведь, если суворовец справится со своей нагрузкой, то получит наивысшую степень удовлетворения от занятий, полюбит спорт и здоровый образ жизни, приобретет дальнейшую уверенность в себе, в своих силах, что в будущем, несомненно, поможет при прохождении военной службы.

Библиографический список

1. Аристов Ю. М. Акселерация полового созревания и двигательная деятельность подростков / Теория и практика физической культуры, 2012. № 8. С. 44–47.
2. Бабанский Ю. К. Требования к современному уроку / Физическая культура в школе, 2011 № 6. С. 7–10.
3. Бандаков М. П. Дифференцированный подход к учащимся в процессе физического воспитания / Теория и практика физической культуры, 2011. № 5. С. 31–32.

4. Вяткин Б. А. Обучая, помните о типе нервной системы / Физическая культура в школе, 2012. № 1. С. 3–7.
5. Гужаловский А. А. Физическая подготовка школьника / Физкультура и спорт, 2013. № 6. С. 31.
6. Ишмухаметов М. Г. Дифференцированный подход на уроках физической культуры / Учебное пособие для вузов. Пермь, 1998.
7. Качашкин В. М. Физическое воспитание в школе / Пособие для учителей физической культуры. 2-е издание, М., Просвещение. 2013. С. 28.
8. Наставление по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов министерства обороны Российской Федерации. 2004. С. 3–7.

Сведения об авторах

Ильчук Андрей Олегович, преподаватель отдельной дисциплины (физической культуры), федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, Пермский край, пгт Звездный.

Антипин Максим Александрович, старший преподаватель отдельной дисциплины (физическая культура), федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, Пермский край, пгт Звездный.

Организация работы семейного клуба как формы вовлечения родителей в здоровьесберегающий воспитательно-образовательный процесс: из опыта инновационной работы ДОУ

На сегодняшний день важнейшими задачами деятельности дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Для решения этих задач необходимо формировать у детей, родителей, педагогов ответственности в деле сохранения собственного здоровья. Работа с родителями в этом направлении вызывает некоторые сложности, так как современные мамы и папы много работают, не всегда посещают консультации педагогов, не читают полезную информацию на стендах в дошкольном учреждении. Вот почему в дошкольных учреждениях важен поиск эффективных форм работы с родителями по здоровьесбережению детей.

В нашем дошкольном учреждении такой формой стало создание семейного клуба «Крепыш». Этот проект мы предлагаем вашему вниманию. Данное направление работы трансформировалось из предыдущего проекта, который проводился нами в течение года под названием «Вместе мы можем все». Ежемесячно проводились заседания родительского клуба по одной из актуальных проблем воспитания и развития детей, родители активно участвовали в мастер-классах, задавали интересующие вопросы специалистам детского сада, с удовольствием выполняли доступные и понятные рекомендации дома с детьми.

Как показала практика ведения этого проекта, родителям особенно были интересны вопросы практического укрепления здоровья, профилактики наиболее распространенных заболеваний в домашних условиях, которые раскрывала в своих мастер-классах инструктор по физической культуре. Поэтому мы разработали новый проект и назвали его семейный клуб «Крепыш». Если на заседания клуба «Вместе мы можем все» участвовали только педагоги, мамы и папы, то в этом проекте родители приходили вместе со своими детьми в физкультурный зал в спортивной форме. Вызвал интерес наш клуб «Крепыш» у бабушек, дедушек, братьев и сестер наших воспитанников.

Теперь подробно о нашем проекте.

Цели создания семейного клуба: способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах здоровьесбережения детей, познакомить родителей с различными методиками профилактики заболеваний в домашних условиях.

Для решения этих целей мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей в семье.

2. Познакомить с методикой профилактики часто встречающихся заболеваний в дошкольном возрасте, показать использование упражнений на практике.

3. Помочь родителям ощутить радость от совместной двигательной деятельности, понять полезность выполнения упражнений с целью установления эмоционального контакта с ребенком.

4. Совершенствовать у детей и родителей двигательные качества и двигательную память.

5. Формировать положительную мотивацию у детей и родителей к сохранению здоровья и интереса к профилактическим упражнениям.

Ожидаемые результаты: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения в семье, сохранение интереса к работе клуба, овладение родителями и детьми методикой применения упражнений для профилактики заболеваний.

Форма проведения: мастер-класс.

Место проведения: спортивный зал.

Участники проекта: родители, дети, инструктор по физической культуре, воспитатели, старший воспитатель. Ответственный за проведение работы клуба, инструктор по физической культуре разрабатывала вместе со старшим воспитателем темы с заседаний, задачи и методы, время и место проведения. Перед воспитателями стояла задача пропагандировать работу клуба, приглашать на заседания и доносить информацию до других родителей.

Длительность проекта с сентября 2018 по май 2019 года. Заседания клуба проводятся раз в два месяца с 17–00 продолжительностью 40 минут в спортивном зале. Инструктор подбирала доступные и интересные для детей и взрослых упражнения, которые проводились в игровой форме и под музыкальное сопровождение. Это способствовало раскрепощению участников, повышению интереса к выполнению упражнений. Приветствовалась фото и видео съемка.

Представляем темы заседаний нашего клуба на учебный год:

1. Сентябрь. «Здоровые стопы». Применение специальных упражнений для профилактики плоскостопия у детей.

2. Ноябрь. «Зоркий глаз». Методика применения специальной гимнастики для глаз для профилактики нарушений зрения.

3. Январь. «Хатха-йога для детей». Ознакомление с методикой применения игрового стретчинга в дошкольном возрасте.

4. Март. «Играем с мамой». Ознакомление с игровыми упражнениями в парах «родитель плюс ребенок».

5. Май. «Домашний стадион». Ознакомление с видами спортивного оборудования и инвентаря для укрепления здоровья в домашних условиях.

Работу нашего семейного клуба мы считаем успешной и эффективной, мы выполнили поставленные цели и задачи, что подтверждают отзывы, благодарности родителей, рисунки и рассказы детей о выполнении упражнений дома вместе с родителями. Планируем продолжать работу клуба в следующем учебном году.

Библиографический список

1. Чупаха И.В, Пужаева Е.З. Соколов И. Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. — М.: Илекса, Народное образование. Ставрополь, 2006.

2. Никишина. И. В. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии: методическое пособие.— М.: Планета, 2012.

Сведения об авторах

Михайлова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 56 Калининского района, Россия, г. Санкт-Петербург.

Волонтерская работа как основа воспитательной деятельности в образовательном учреждении

Большая советская энциклопедия дает следующее определение слову «волонтер»: лицо, добровольно поступившее на военную службу (1). Значение данного слова сегодня изменилось: волонтер — это человек, добровольно ведущий определенный вид деятельности с целью принесения блага обществу. Не удивительно, что волонтерское движение возникло в учебных заведениях, ведь школа — это не только дающее знание, но и воспитывающее молодое поколение учреждение. Социально значимая деятельность — важная составляющая воспитательного процесса в учебном заведении.

Волонтерский отряд школы организован в сентябре 2017. Создавался на основе добровольного участия. В школе 41 класс, начальная школа пока не включена в волонтерскую работу. От каждого класса с 5–11 (24 класса) в волонтерский отряд входят по 2 человека, в отдельных классах до 5 человек (по желанию). Всего в отряде 52 человека. Роль волонтерского отряда — передача информации о школьных проектах классам, организация и проведение мероприятий. Управление отрядом происходит через конференцию в социальной сети «ВКонтакте», что обеспечивает быструю передачу информации и мгновенный обмен мнениями. Работа волонтерского отряда поддерживается школьной группой в сети, насчитывающей более 2000 человек. В данной группе размещается отчетность о проделанной работе, фотографии, видео с мероприятий, происходит информирование о дальнейших планах.

Цель воспитательной системы в школе — создание условий для формирования социально активной личности, умеющей быстро адаптироваться в современных условиях, стремящейся к постоянному самообразованию и самовоспитанию, обладающей экологическим сознанием, КТ-компетентностью, дизайнерским вкусом, что обеспечивает ее конкурентоспособность.

Направления деятельности волонтерского отряда соответствуют программе развития школы «Синергия», реализующей три основные городские технологии: эко, дизайн, телекоммуникационную.

Деятельность отряда предопределена тематическими «кругами»: личность в коллективе, личность в семье, личность в профессиональном мире, личность гражданско-патриотической сфере. В данные тематические круги включаются школьные, районные и городские проекты. Четыре четверти учебного года соответствуют данной тематике и способствуют формированию необходимых качеств личности: раз-

витие чувства коллективизма, умения сотрудничать (1 четверть), привитие уважение к старшему поколению, осознание ценности семьи (2 четверть), создание основы для профессионального самоопределения (3 четверть), формирование гражданской позиции (4 четверть). Данные тематические «круги» не имеют четких границ, они взаимосвязаны, однако подобное тематическое деление позволяет решать возникающие насущные проблемы, актуализировать их для обучающихся.

За два учебных года отряд принял участие в реализации восьми школьных проектов.

Тематические направления 2017–2018: школьный проект «MAIL-GAME», районный проект «От любящих внуков», проект «Объединение городских мануфактур», проект «ПРОпрофессии».

Тематические направления 2018–2019 учебном году: дорога к эффективному общению (проект «В единстве наша сила»), дорога к семейной гармонии (проект «Человек семьей крепок»), дорога в профмифир (проект «По галактике профессий»), проект «Дорога по родной земле».

«Роли» волонтерского отряда сменяются в зависимости от цели и тематики проектов: экстрапочта (передача писем между классами школы — переписка начального и среднего звена), арт-студия (живые чтение на тему семейных ценностей), СМИ (сбор информации и оформление виртуальной выставки об учебных заведениях Перми и Пермского края), социальная служба (создание и оформление подарков для ветеранов), социальная служба (составление лозунгов, приуроченных к Победе над фашизмом для воспитания подрастающего поколения), поисковый отряд (сбор информации о выпускниках школы и организация встреч).

Обучающиеся школы положительно отзываются о своей работе в волонтерском отряде: «Мне нравится активная жизнь, я люблю приносить пользу, с удовольствием принимаю участие в деятельности волонтерского отряда», «Ответственность — одно из положительных качеств волонтера, я принимаю участие в этом отряде, чтобы быть более ответственным и собранным», «У нас интересная и серьезная работа, мы руководим классами, и сами стараемся быть примером! Это здорово!»

Именно волонтерская работа стала основой самоуправления в школе и воспитательного процесса учебного заведения.

Сведения об авторах

Ваганова Елена Ивановна, учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №27», Россия, г. Пермь.

Каменских Светлана Анатольевна, учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №27», Россия, г. Пермь.

Косовских Яна Владимировна, учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №27», Россия, г. Пермь.

Профессиональная социализация студентов колледжа посредством социального партнерства

В современных условиях развития общества и экономики образование становится ведущим фактором социализации личности. С педагогической точки зрения под социализацией понимается процесс усвоения и использования личностью социального опыта человечества в разнообразных видах общественно — и лично значимой деятельности.

Одной из основных задач технического колледжа как учреждения среднего профессионального образования является создание условий для успешной профессиональной социализации студентов.

Решить данную проблему система профессионального образования может только при условии тесного взаимодействия с предприятиями-работодателями, выступающими потребителями результатов образовательной деятельности.

Важнейшую роль в успешной адаптации студентов к профессиональной деятельности играет социальное партнерство. Как бы ни была организована работа по профессиональной социализации, есть ряд функций, которые образовательное учреждение в принципе не может взять на себя. Среди них: обеспечение необходимой информацией о целях и задачах предприятия, уменьшение времени по привыканию молодых специалистов к новым условиям, освоению технологий и элементов корпоративной культуры предприятия, пропаганда корпоративных ценностей предприятия и некоторые другие. В любом случае, решение проблемы взаимосвязанного прогнозирования рынка образовательных услуг и рынка труда невозможно без включения в этот процесс третьего элемента этой системы — непосредственного потребителя образовательных услуг и участника рыночных отношений в трудовой сфере.

Качество подготовки молодых специалистов и востребованность выпускников являются основными критериями оценки деятельности колледжа. Ситуация на рынке труда характеризуется высокими требованиями, которые предъявляет работодатель работнику. Выдержать высокую конкуренцию на рынке труда способен только высококвалифицированный работник, знающий своё дело. Успешное профессиональное становление возможно только на основе осознанного выбора своего пути, на основе своих желаний и возможностей, стремлении преодолевать трудности, осознавать возможности своего профессионального и личностного роста.

Для решения этой задачи в нашем колледже была создана система социального партнерства, которая базируется на взаимодействии с различными категориями социальных партнеров и включает в себя следующие звенья: Школа — колледж — предприятия в качестве заказчиков кадров — вузы.

Реализовывать задачи профессиональной социализации учащихся мы начинаем, можно сказать, уже с этапа

профориентационной работы со школьниками. Встречаясь с учащимися на классных часах, «днях открытых дверей», круглых столах, родительских собраниях и других мероприятиях, мы рассказываем ребятам о перспективах получения очень важных и нужных для нашего города и района профессий. Для наглядности используем электронные презентации, фильм, созданный при содействии АО «ЮГК», а также выступления агитбригады, привлекаем студентов старших курсов, которым уже есть, что рассказать из собственного опыта обучения и прохождения производственной практики на предприятиях.

Вся эта работа направлена на оказание помощи подрастающему поколению в осознанном выборе своего профессионального пути, созданию мотивации к обучению по профессии и специальности.

Система партнёрских отношений с предприятиями — заказчиками кадров складывается из следующего: — предприятия и организации направляют в колледж заявки на подготовку специалистов соответствующих профилей, в результате чего мы имеем первичный мониторинг потребности в рабочих и специалистах, что учитывается при формировании плана набора на учебный год.

С социальными партнерами регулярно проводятся совместные заседания, круглые столы, на которых уточняется стратегия развития колледжа.

Для успешной профессиональной социализации необходимо своевременное «погружение» студентов в производственный процесс предприятия еще на стадии подготовки, способствующее формированию профессиональных навыков, социальных качеств личности, а также накоплению практического опыта деятельности. В нашем колледже вот уже несколько лет практикуются экскурсии студентов 1 курса на предприятие АО «ЮГК» (в шахту, на объекты электроснабжения предприятий, на обогатительные фабрики).

Работодатели — заказчики кадров принимают активное участие в образовательном процессе по следующим направлениям: Совместно с преподавателями колледжа корректируют и вносят изменения в рабочие программы специальных дисциплин, профессиональной практики и профессиональных модулей согласно современным требованиям.

Например, появилась необходимость введения обучения по второй рабочей профессии: для групп ОПИ — «Контролер продуктов обогащения» и для групп ПРМ — «Подземный электрослесарь», что дает возможность, приходя на предприятие, занять место не ученика, а квалифицированного рабочего.

С подразделениями АО «ЮГК», заключаются договора на проведение производственной практики студентов. Работодатели предоставляют студентам рабочие места

в составе производственных бригад, выделяют руководителей практики от предприятия, которые передают студентам свой опыт, помогают им быстрее адаптироваться на рабочем месте.

Необходимо отметить плодотворное сотрудничество со специалистами предприятия, которые ежегодно принимают участие в квалификационных и государственных аттестационных комиссиях в качестве независимых экспертов, в рецензировании работ и руководстве дипломированием, что задаёт нужное направление в дальнейшей работе.

В последние годы очень популярен стал чемпионат профессионального мастерства Worldskills, к участию в котором присоединился и наш колледж. В этом году студент группы 1ТЭО-15 Кошкаров Леонид стал победителем в компетенции «Электромонтажные подземные работы». Неоценимую помощь в проведении конкурса Worldskills оказывают и наши социальные партнеры (оснащение и оборудование, специалисты, участники). При подготовке к которому обучающиеся консультируются у опытных специалистов-производственников, получая глубокую и разностороннюю практическую подготовку, которая является основой и обязательным условием их успешной профессиональной подготовки и социализации.

Хорошей традицией, вот уже третий год, стало проведение недели социального партнерства, которая с одной стороны объединяет все звенья работы с различными категориями социальных партнёров: Школа — колледж — предприятия, с другой стороны позволяет найти новые формы взаимодействия.

Например, создание комитета молодых специалистов АО «Южуралзолото Группа Компаний» и планирование комплекса совместных мероприятий с колледжем, в ходе которых, надеемся, будет происходить более тесное и плодотворное общение, обмен опытом нынешних студентов и бывших выпускников колледжа, а ныне молодых специалистов АО «ЮГК». В таком общении приобретается позитивный опыт межличностных отношений, который студенты могут перенести из социальной среды колледжа в другие сферы жизнедеятельности. У них появляется возможность максимально раскрыть свои таланты и способности, самореализоваться как профессионалам и творческим личностям. Учебно-познавательная, профессионально-творческая, научно-исследовательская

и внеучебная деятельность студентов колледжа на этапе самореализации приобретает самостоятельный, независимый и творческий характер.

Мало трудоустроить выпускника на предприятие по профессии или специальности, надо одновременно удовлетворить потребность его в культурном и нравственном развитии. Наш колледж, при поддержке социального партнера, заключил договор о сотрудничестве с Уральским государственным горным университетом города Екатеринбурга. Наши выпускники имеют возможность продолжать своё образование по специальности на очной и заочной формах обучения в этом учебном заведении. И АО «ЮГК» поддерживает тех, кто обучается по профильным специальностям, способствует их дальнейшему непрерывному обучению. Специалисты, которые работают на предприятии, могут учиться успешнее, так как имеют возможность получать ежедневную практику.

В заключение хочется сказать, что совместная деятельность всех социальных партнёров приводит к тому, что выпускник получает возможность освоить специальность на высоком профессиональном уровне; стремится быть конкурентоспособным; построить деловую карьеру.

Социальное партнерство является одним из решений проблем профессиональной социализации. Совместная деятельность образовательного учреждения и социальных партнеров может заключаться в совместной разработке нормативной и учебно-методической документации, определении структуры и содержания обучения, системе наставничества, участие работодателей в образовательном процессе и практике студентов в условиях действующего производства. Эти факторы, несомненно, окажут влияние на успешность процесса профессиональной социализации студентов, реализуемых в системе взаимовыгодного и равноправного социального партнерства.

Таким образом, соединяя интересы работодателей и образовательных организаций в части обучения кадров, мы будем способствовать обеспечению успешной профессиональной социализации студентов еще на этапе обучения, формированию личностных качеств и высокому уровню профессиональной подготовки. Социальное партнерство в области среднего профессионального образования и обучения является гарантом процветания и стабильности образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Модель И. М. Социальное партнерство в России [Текст] / И. М. Модель, Б. С. Модель // Социс. 2000. № 9. С. 43.
2. Югфельд Е. А. Проблема профессиональной социализации студентов: современный аспект [Электронный ресурс]. // Интернет-журнал «Мир науки» ISSN2309–4265, 2015. № 3. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/issue-3-2015.html/>. (дата обращения 14.04.19).
3. Макарова С. Н. Успешная профессиональная социализация: основные подходы к исследованию. [Электронный ресурс] // Журнал «Вестник Челябинского государственного университета». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uspeshnaya-professionalnaya-sotsializatsiya-osnovnye-podhody-k-issledovaniyu> (дата обращения 18.04.2019).

Сведения об авторах

Волоха Нина Алексеевна, преподаватель, Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», Россия, Челябинская область, г. Пласт.

Социальная адаптация детей-сирот

У воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей масса проблем, так как в государственном учреждении у них нет чувства постоянного дома. В 18 лет подростки вынуждены уходить в неизвестность, решать проблему жилья, прописки. К статусу сироты добавляется статус мигранта, маргинала и чужака.

Переезд из одного учреждения в другое для одних воспитанников — ожидание чего-то нового, для других — страх перед будущим. Те, кого обижали в детском доме, ждут, что жизнь переменится к лучшему.

Доказано, что кроме характера, воспитания, здоровья на адаптацию сироты влияет наличие родственников и отношения, которые с ними формируются. Попадая в детские учреждения, дети полностью теряют все родственные связи.

У детей-сирот на протяжении истории призрения была возможность повысить свой статус в государственном учреждении относительно беспризорного. Это реализуется за счет государства и за счет образования или профессии, которые обязательно стараются дать ребенку в воспитательном учреждении. На этом пути сироты часто ограничены в получении школьного образования, многие из них не могут учиться в обычной школе, равняться в своих знаниях на детей, у которых есть родители.

Молодые люди из числа сирот не конкурентоспособны на современном рынке труда. А полученные профессии — невостребованные. Те немногие неправительственные организации, которые сегодня начали работать и готовы помочь сиротам в трудоустройстве, исполняют роль формальных и неформальных каналов трудоустройства: знакомства, рекомендации, биржи труда.

Ограничения с получением специальности и работы связаны с жилищной проблемой. Закон предписывает выпускнику государственного учреждения возвращаться по месту рождения, с которым иногда связан только сам факт рождения.

После получения профессии жилищная проблема приобретает новое качество: необходима работа, где обязательно обеспечат прописку. Но сегодня многие организации не имеют общежитий. Трудно воспользоваться и квотами, которые предусмотрены по трудоустройству. Сироты часто остаются без прописки, а центр занятости с такими людьми не работает.

Многие не имеют важных адаптационных ресурсов: материальных (жилье, востребованная профессия, сбережения) и психологических (адекватное воспитание, поддержка родственников).

Сотрудники учреждений заинтересованы в активизации адаптации воспитанников к новым социально-экономическим условиям. Это даст возможность подготовить воспитанников к ориентации в финансовой сфере.

Основным критерием эффективности работы по социальной адаптации воспитанников является высокий уровень их адаптированности к самостоятельной жизни в обществе после выпуска из учреждения. В качестве основных показателей адаптированности можно отметить:

- насколько успешно воспитанник сумел дальше продолжить свое образование, получить профессиональную подготовку;
- насколько успешно воспитанник сумел устроиться на работу;
- насколько успешно он сумел создать свою семью, воспитать своих детей;
- развитие социальной активности, самостоятельности, ответственности;
- отсутствие девиантного поведения.

В личностной сфере показателем успешности адаптации является то, насколько выпускник умеет строить «образ жизни, достойного Человека», строить свою жизненную перспективу, ставить и успешно решать задачи на этом пути, производить сознательный выбор и брать на себя ответственность за этот выбор.

К сожалению не все воспитанники заканчивают учиться (по разным причинам: отчислены или бросили учебу) и далеко не все закончившие сумели потом устроиться на работу по полученной специальности (или вообще устроиться на работу).

Для нормального развития личности необходимо удовлетворение не только биологических, но и социальных, духовных потребностей ребенка.

Если удалось воспитать личность с осознанным отношением к себе, другим, обществу, Родине и т.д., личность с активной жизненной позицией, умеющую строить жизненную перспективу, конструктивно решать конфликты, умеющую взаимодействовать с окружающими, — то можно смело прогнозировать успешную социальную адаптацию такой личности.

Сведения об авторах

Трюхова Анастасия Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» Брединского муниципального района Челябинской области, Россия, Челябинская область, Брединский район, п. Бреды.

Волонтерство как одна из форм социализации обучающихся

Все мы помним, что указом Президента России В. В. Путина 2018 год в Российской Федерации был объявлен Годом добровольца (волонтера).

Говоря о важности этого события, министр образования и науки Российской Федерации О. Ю. Васильева подчеркнула, что волонтерское движение обладает большим потенциалом: «Волонтерскому движению сегодня необходимо формировать социально-значимый заказ на массовую подготовку лидеров-волонтеров, которые смогут привлечь в добровольчество креативных и мыслящих людей. Для этого нужно продолжать воспитывать соответствующее отношение к волонтерской деятельности, открывать образовательные центры подготовки волонтеров, разрабатывать и применять грамотную информационную политику».

Освещая сегодня эту тему, хотелось бы остановиться на некоторых аспектах, отражающих важность и значимость этого вопроса.

Одной из главных задач современного образовательного процесса является социализация личности и особенно — представителей подрастающего поколения.

Социализация является процессом и результатом вовлечения личности в систему социальных отношений, социальную практику в целом; это усвоение и воспроизводство человеком социального опыта. Это способность личности адаптироваться в обществе

И одним из факторов социализации как раз и выступает социально-политическое и педагогическое значение волонтерской деятельности. В процессе вовлечения личности в организацию и реализацию различных проектов, направленных на её саморазвитие и самореализацию, происходит формирование положительных социальных установок, формируется гражданская позиция, что является немаловажной профилактикой девиантных проявлений среди молодежи.

Через получение и накопление опыта участия в добровольческой деятельности в молодежной среде формируются установки на активную жизненную позицию, духовно-нравственные ценности, базирующиеся на сочетании общественных и личных интересов, связанные с осознанием себя личностью, выбором будущей профессии, подготовкой к взрослой продуктивной жизни.

Среди мотивов, на основании которых молодой человек включается в волонтерскую деятельность, при опросах отмечаются следующие:

- желание помочь другим людям;
- знакомство с новыми людьми;
- получение новых знаний и новых навыков в работе;
- сострадание нуждающимся;
- групповая работа с друзьями;
- развеять скуку;
- отсутствие общения.
- получение признания в обществе.

Участие студентов в социально значимой неоплачиваемой деятельности прививает им стремление к ответственности не только за собственную жизнь, но и за благополучие общества в целом, не дает развигляться инфантильным и иждивенческим настроениям. Добровольчество способствует формированию у волонтеров таких качеств, как милосердие, доброта, стремление прийти на помощь ближнему, вырабатывает у молодого человека привычку, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающей неоспоримый результат. Закрепляясь, такая потребность в будущем станет ориентировать сегодняшнего студента на достижение поставленных целей, доведение начатого дела до желаемого результата.

Волонтерство выполняет ряд функций, которые определяют его место в системе социализации. Вовлечение студентов в волонтерскую деятельность обеспечивает разноуровневые связи с социальной средой. За счет их включения в созидательный процесс происходит перестройка мировоззрения и взаимоотношений студентов, корректировка ценностей и эталонов.

Кроме того, волонтерское студенческое движение — это реализация социально — значимой деятельности, в основе которой лежат лучшие традиции студенчества, коллективный поиск различных форм активности и индивидуальный выбор пути профессионального становления.

Сегодня волонтеры трудятся в больницах и социальных учреждениях, помогают найти пропавших людей, оказывают посильную помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют природу и памятники культуры, восстанавливают имена погибших солдат, помогают в проведении крупнейших международных мероприятий. И, конечно, особая роль в развитии волонтерства принадлежит молодежи. От доброй энергии и целеустремленности молодых людей во многом зависит наше настоящее и будущее.

Именно поэтому в нашем колледже уже много лет успешно осуществляются мероприятия волонтерского направления. Сразу хотелось бы уточнить: очень мечталось о создании настоящего волонтерского клуба со всеми присущими ему атрибутами — членскими билетами, отличительными знаками, поощрительными мероприятиями. И название было выбрано — «Пламя», и попытки зарегистрировать его официально предпринимались руководством филиала неоднократно. Но, к сожалению, возникли некие объективные и субъективные причины, которые не позволили этого сделать. Тем более отрадно отметить то, что несмотря на все проблемы, волонтерское движение в колледже было, есть и будет! И сегодня хотелось бы рассказать о некоторых итогах этой деятельности.

Прежде всего, необходимо отметить, что в нашем колледже волонтерство — это не разовая акция, а посто-

янная деятельность. наших студентов всегда отличали сопереживание, сочувствие, готовность включиться в общее дело, прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

С момента образования Пластовского филиала осуществляется сотрудничество с городским комитетом по делам молодёжи, в состав которого традиционно входили и входят самые активные студенты колледжа. И они не просто являются его членами, а составляют костяк этой молодёжной организации и являются соорганизаторами и активными участниками всех проводимых мероприятий. Юноши и девушки принимают активное участие в мероприятиях по повышению электоральной активности среди молодёжи, осуществляют волонтерскую деятельность, проводят различные акции и разрабатывают проекты. Активисты колледжа постоянно участвуют в районных экологических акциях, проводимых на территории Андре-Юльевского карьера, городской плотины, въезда в город, городского парка и улиц. Студенты-волонтеры оказывают помощь ветеранам: в течение весенне-летнего периода убирают территорию у домов ветеранов, помогают в генеральных уборках квартир пожилых людей, поздравляют с Днем Победы ветеранов Великой Отечественной войны. Большим мероприятием с неизменным участием наших студентов — волонтеров стало создание сквера на территории, прилегающей к домам ветеранов. А к 100-летию со дня рождения Ленинского комсомола наши волонтеры участвовали в высадке 100 саженцев елей в городском парке.

Уже 13 лет студенты помогают готовить к летнему сезону детский оздоровительный лагерь «Лесная сказка», в котором многие наши нынешние студенты проводили свои летние каникулы, а теперь отдыхают их младшие сестренки и братишки. В 2006 году учащиеся группы ГЭМ — 04 откликнулись на просьбу руководства лагеря о помощи — надо было завезти в лагерь кровати и собрать их. С тех пор каждую весну мы приезжаем туда, чтобы убрать территорию, вскопать клумбы, подготовить помещения столовой, корпусов к приему детей. И трудно передать словами меру благодарности руководства лагеря нашим студентам! В зимнее время

неоднократно оказывалась помощь детским садам, например, в МКДОУ д/с № 10 убирали мусор, оставшийся после замены окон в здании, а детскому саду № 13 очистили от снега территории прогулочных площадок и построили на них снежные горки, чтобы дети группы круглосуточного пребывания могли с удовольствием порезвиться на улице.

Осенью и весной студенты — волонтеры оказывают шефскую помощь кадетам 1-го взвода МКОУ «Школа № 10», которые ухаживают за территорией возле памятника участникам боевых действий в Афганистане и Чечне. Школьники вместе со своими родителями посадили елочки, сделали клумбы, высадили цветы. Сделали все, чтобы это место стало уютным и ухоженным. А студенты колледжа перед зимними холодами привели территорию в порядок: почистили и вскопали клумбы, убрали сухостой.

И это только несколько примеров волонтерской деятельности нашего колледжа. За свою работу участники волонтерского движения неоднократно получали в свой адрес благодарные отзывы и добрые слова от тех, кому помогли. И это для всех нас самая главная награда!

Хочется подчеркнуть, что волонтерское движение в нашем колледже не стоит на одном месте, а продолжает постоянно открывать новые направления своей деятельности. Так, например, откликнувшись на проблемы приюта для бездомных животных, наши студенты организовали сбор кормов и оказали помощь работникам приюта.

Волонтерство дает возможность быть полезным тому, кто нуждается в помощи и поддержке, а также быть в центре важных событий для нашего города и страны в целом. Занимаясь волонтерской деятельностью, помогая другим, мы и сами становимся лучше.

Приятно сознавать тот факт, что многим студентам нашего колледжа присуща активная жизненная позиция, что им не безразличны современные молодёжные проблемы, и они прилагают все усилия для их решения и улучшения нашей жизни, что и способствует социализации молодых людей!

Библиографический список

1. Козодаева Л. Ф. Социально-культурные условия формирования нравственных качеств студенческой молодежи в процессе добровольческой деятельности: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. Тамбов, 2010.
2. Семенова И. Ю. Социально-ценностные установки молодежи и их роль в формировании мотивации к волонтерской деятельности. Материалы конференции «Социально-ценностные установки и формирования позитивных мотиваций в молодежной среде», Ульяновск, 2012. — 387 с.

Сведения об авторах

Чернышова Елена Матвеевна, преподаватель, Пластовский технологический филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», Россия, Челябинская область, г. Пласт.

Формирование функциональной грамотности в образовательном процессе согласно требованиям ФГОС

В наше время высоких технологий, развития новых информационных возможностей, далеко не все умеют работать с информацией, текстами и т.д. Уметь анализировать текст, полученную информацию, мыслить и думать логически. Очень удобно и быстро получить нужную информацию, ответ на любой вопрос через интернет. И поэтому в образовательном процессе возник вопрос о формировании функциональной грамотности.

Так что же это, функциональная грамотность? Давайте разберемся вместе.

(Лат.— направление) — степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций. Функциональную грамотность составляют: элементы лексической грамотности; умения человека понимать различного рода касающиеся его государственные акты и следовать им; соблюдение человеком норм общественной жизни и правил безопасности, требования технологических процессов, в которые он вовлечен; информационная и компьютерная грамотность. Это начальный уровень функциональной грамотности характерен для передовых цивилизованных обществ. Существует и другой подход к пониманию функциональной грамотности, включающий: воспитанность человека в духе доброжелательности и дружелюбия, что обеспечивает культуру общения; личностно-профессиональную подготовленность; профессионально-технологическую подготовленность. Если проще, функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функциональная грамотность включает в себя следующие грамотности: читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую и глобальную.

Итак, **читательская грамотность** — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. При формировании читательской грамотности оценивается не техника чтения, не только умение понимать главную мысль всего текста и смысл отдельных его частей, оцениваются главным образом — умения использовать прочитанное в различных ситуациях, возникающих в процессе обучения, за пределами школы и ожидающих школьника во взрослой жизни.

Читательская грамотность помогает человеку «достигать своих целей, расширять свои знания и возможности», обеспечивая, например, возможность закончить учебное заведение или найти работу, а также удовлетворить менее конкретные и близкие желания — расширять и обогащать

личную жизнь. Читательская грамотность помогает человеку «участвовать в социальной жизни», позволяя не только вносить вклад в жизнь общества, но и удовлетворять свои собственные нужды — и социальные, и культурные, и политические. Грамотным людям, к примеру, легче ориентироваться в сложных институтах — медицинских, правовых, банковских. Им легче принимать разумные решения в гражданских выборах, так как читательская грамотность делает человека более критичным и независимым, создавая условия для личной свободы.

Математическая грамотность — это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане.

Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Глобализация породила инновационные процессы, которые вызывают как позитивные изменения (ускорение, стирание границ, автоматизация), так и негативные последствия во всем мире (снижение информационной безопасности, социальное неравенство).

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющих отношение к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления; понимать особенности естественнонаучного исследования; научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Таким образом, формирование функциональной грамотности для человечества, а в данном случае в образовательном процессе — есть неотъемлемая часть обучения школьников. Ведь необходимо воспитывать грамотного человека со школьной скамьи.

Библиографический список

1. Онушкин В. Г., Огарев В. И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен [Текст] // Человек и образование. — 2006.
2. Ермоленко В. А., Перченко Р. Л., Черноглазкин С. Ю. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования [Текст] / Российская академия образования, теории образования и педагогики. — М.: ИТОП РАО, 1999.

Сведения об авторах

Федорова Ирина Валерьевна, учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 71», Самарская область, г. Тольятти.

Возможности использования ИКТ во внеурочной деятельности по иностранному языку

В соответствии с требованиями федеральных стандартов второго поколения, на которые переходит сегодня вся система образования, особое внимание школа должна обращать на необходимость формирования у обучающихся не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов. Их можно достичь путем вовлечения учащихся во внеурочную деятельность с использованием инновационных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных (ИКТ). Применение информационных технологий делает учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивает познавательный интерес, побуждает желание учиться новому и применять полученные на занятиях кружка знания в жизни. Занятия в кружке дополнительного образования с применением ИКТ способствуют раскрытию индивидуальных способностей школьника, которые не всегда проявляются на уроке. В процессе внеурочной работы решаются многие задачи:

1. Формируется чувство уверенности в своих силах при успешном овладении тем или иным видом деятельности, появляется чувство собственной значимости, возрастает самооценка, что является основой дальнейшего развития индивидуальности ребенка.

2. Создаются благоприятные условия для накопления опыта коллективной жизни, навыков сотрудничества.

3. Во внеурочной работе усваиваются моральные нормы поведения через овладение нравственными понятиями. Эмоциональная сфера формируется через эстетические представления в творческой деятельности.

4. Развивается познавательный интерес. Данная задача внеурочной работы отражает преемственность учебной и внеучебной деятельности, так как внеурочная работа связана с учебно-воспитательной работой на уроке и, в конечном счете, направлена на повышение эффективности учебного процесса.

5. Реализуется образовательная дополнительная программа по иностранному языку. (многие внеурочные занятия, такие как кружки и факультативы призваны решать учебные задачи).

6. Организуется свободное время учащихся.

С целью вовлечения учащихся во внеурочную деятельность по иностранным языкам с использованием инновационных образовательных технологий в школе № 100 с углубленным изучением отдельных предметов г. Нижнего Новгорода был организован кружок дополнительного образования «Communiquer — c'est super!» для учащихся 8–10-х классов, где французский язык изучается как второй иностранный на базе английского. Программа курса направлена на развитие личностных, коммуникативно-речевых, социокультурных, языковых

и информационных умений школьников. Личностные умения развиваются в процессе осознания своей роли в современном мире при выполнении различных упражнений и творческих заданий, в стремлении применить на практике свои знания, в выражении своего собственного мнения в ходе общения. Коммуникативно-речевой характер предлагаемых упражнений способствует усвоению новых языковых средств в соответствии с темами и сферами общения и систематизации знаний, полученных на уроках французского и английского языков. Различные коммуникативные функции, например, как запросить интересующую информацию по электронной почте или написать сообщение в блоге, готовят обучающихся к использованию языка в реальной жизни. Аутентичные материалы курса призваны расширить объем знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка, совершенствовать умения строить свое речевое и неречевое поведение, а также привить интерес и уважение к традициям других народов, сформировать умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты. Разнообразные устные и письменные задания способствуют дальнейшему развитию компенсаторных умений. Для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, предлагается использовать знания первого иностранного и родного языков (сравнительно-сопоставительный принцип обучения), лингвистическую и контекстуальную догадку, переспрос, толкование с помощью синонимов и антонимов.

При работе над темами учащиеся выполняют различные виды проблемных и творческих заданий, в том числе и с использованием сетевых сервисов Веб 2.0: учебные проекты, ролевые игры.

Данный курс предполагает интенсивное использование заданий сопоставительного плана, когда школьники сравнивают культуры франкоязычных, англоязычных стран и России. Соотнесение культуроведческого материала зарубежных стран способствует более глубокому осознанию и проникновению в культуру своей страны.

Программа кружка имеет также социально-педагогическую направленность. Педагогическая концепция программы состоит в формировании у школьников навыков межличностного общения, толерантного отношения к представителям других культур, норм социального поведения в гражданском обществе, а так же навыков общения посредством всевозможных сервисов и служб сети Интернет.

Развитие личности лучше всего реализуется в конкретной, целенаправленной деятельности. Чем шире такая деятельность, чем ближе эта деятельность к реальной действительности, чем больше направленно-

сти на конечный результат, тем активнее выделяется творческая самостоятельность ученика, тем больше у него стимул повысить свой образовательный уровень, научиться конкретному делу, приобрести достаточно много универсальных знаний, не только помогающих ему в работе, но и способствующих его индивидуальному развитию. Под конечным результатом понимается продукт учебной деятельности. В качестве такого продукта, который опирается на информационные технологии, был выбран проект создания веб-сайта кружка дополнительного образования по французскому языку «Communiquer — c'est super!». Работа над созданием сайта началась одновременно с работой кружка. Сайт кружка учащиеся разместили на странице Летописи.ру, там же были созданы и личные страницы учащихся. В ходе занятий кружка используются различные типы социальных сервисов Веб 2.0.

Блог является как блогом учителя, так и блогом кружка, где учащиеся и учитель размещают свои комментарии, сообщения. На странице блога проводится рефлексия после изучения каждой темы. Таким образом, блог используется при развитии всех видов речевой деятельности, но преимущественно умений чтения и письма. Учитель предлагает детям задания на выделение определенной информации из сообщения, дать ответы на свои вопросы, проанализировать сообщения учащихся о своих увлечениях и заполнить таблицу и др.

Вики — это наша общественная страничка, где создаваемые продукты могут добавляться, изменяться, корректироваться или удаляться. Благодаря такой структуре, можно по гиперссылкам переходить с одной страницы на другую. Как и блоги, Вики могут использоваться для обучения учащихся чтению и письму. Например, учащиеся коллективно могут исправлять ошибки в предложенном тексте, выделять нужную информацию или добавлять свою, одновременно выполняя ее поиск в Интернете на образовательных сайтах, выполнять различного рода письменные упражнения и др.

Подкаст — социальный сервис, позволяющий учащимся прослушать или просмотреть аутентичный материал на любую тему и в удобное время, скачав файлы на свой компьютер. Подкасты можно использовать не

только для обучения аудированию, но и для развития умений говорения.

Ютьюб — так же, как и подкаст, этот социальный сервис используется на уроках для развития умений аудирования и говорения.

Фликр — этот социальный сервис используется для хранения и использования цифровых фотографий и видеороликов. Учащиеся могут комментировать свои фотографии, делать подписи на иностранном языке.

Для развития творческих способностей учащихся на иностранном языке, а так же для привития навыков коллективной работы используются так же малые сервисы Веб 2.0: *Stixy, Wiki-Wall, Bubbl.us, FreeMind, Glogster, Wordle, Calameo* и др.

Таким образом, вся работа учащихся представлена на сайте кружка: это карты достопримечательностей родного города и страны изучаемого языка, ментальные карты по темам «Семейные и родственные взаимоотношения», сообщения в блоге кружка об интересных и значимых событиях в своей жизни и жизни класса, Вики-статьи об интересных фактах французской действительности и жизни своей страны, фотоальбомы, видеоролики, разработки учебных проектов. Учащимся важно видеть самим результаты своей деятельности, иметь возможность продемонстрировать их другим и услышать оценку своей работы. Это стимулирует их творческий потенциал, познавательную деятельность по предмету.

Говоря о возможностях использования ИКТ во внеурочной деятельности по иностранному языку, хочется так же сказать и об участии учащихся в проектной деятельности, которая способствует одновременному развитию коммуникативной и информационной компетентности во внеурочной работе по иностранному языку. Примерами такой работы могут служить интернет-проекты, разработанные учителем совместно с учащимися на сайте *Letopisi.ru*:

1. Праздничный календарь в России и во Франции;
2. Иностранные языки в нашей жизни;
3. Волшебный экспресс;
4. Кино говорит на всех языках;
5. Кто в доме хозяин.

Библиографический список

1. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы: проект. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2011. — 144 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н., Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникативных Интернет-технологий: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов — Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. — 182 с. — (Настольная книга преподавателя иностранных языков).
4. Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/ikt/ikt6.html>.

Сведения об авторах

Исланкина Галина Петровна, учитель французского и немецкого языков, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №100 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Нижний Новгород.

Сайт учителя в организации учебно-познавательной деятельности обучающихся

Не так давно, всего пару десятилетий назад в организации познавательной деятельности обучающихся учитель конкурировал только с телевидением и радио, а сейчас больше привлекают школьника компьютеры и разного вида гаджеты. Новые цифровые устройства становятся обычным атрибутом современного человека. Мы все являемся свидетелями того, как за считанные годы мобильная связь и Интернет соединения превратились из атрибута роскоши в повседневную необходимость. Обучающиеся с большим интересом общаются с компьютером, чем с книгой. В таких условиях для успешной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся учителю нужно не только самому активно использовать современные информационно компьютерные технологии, но и научить школьников эффективной и разумной работе с ним. Компьютер должен превратиться из домашней игрушки в источник знаний и помощника в постижении нового. Но как же можно достичь выполнения поставленных задач?

Одной из форм реализации возможностей информационных технологий для организации учебно-познавательной деятельности обучающихся является создание образовательного сайта, который играет значительную роль в деятельности школы. Значение школьного сайта в создании единого информационно-образовательного пространства школы велико. Он является инструментом взаимодействия школы с внешними сторонами: обучающимися, педагогами, родителями, школьным психологом, администрацией школы и города. Сайт может быть эффективным средством для повышения качества решения профессиональных задач школы в широком смысле слова, но с позиции обучающихся школьный сайт зачастую не даёт доступ к образовательным материалам по предметам для повышения уровня успеваемости. И в этом случае придёт на помощь сайт учителя, но и здесь не всегда обучающийся можем найти ответы на интересующие его вопросы. Почему? Да просто сайты могут быть ориентированы на разную аудиторию.

В зависимости от типа сайта будет зависеть его наполнение информацией. Для *сайта-портфолио* характерны следующие разделы: общие сведения об учителе, образование, трудовой стаж, курсы повышения квалификации, награды, благодарственные письма; грамоты, результаты педагогической деятельности, научно-методическая работа, презентация педагогического опыта, внеурочная деятельность по предмету, учебно-материальная база.

Сайт-визитка относится к имиджевому типу. Сайт этого типа создаётся для поверхностного ознакомления и который удачно может охарактеризовать учителя с указанием общих сведений об учителях, стаже работы,

направлении деятельности, грамот за педагогическую работу и т.д.

Предметный сайт, это сайт учителя-предметника который наполнен разнообразной видео, аудио, мультимедийной информацией по предмету. Как правило, структура сайта определяется или предметными линиями курса предмета, или классно-урочной системой. Информация, в основном предназначена для помощи учителям, при подготовке к урокам, и не только для визуального ознакомления, но и для скачивания.

Сайт учитель-ученику. К сожалению, такой вид сайтов пока еще редкость в сети Интернет. Его назначение — через странички сайта помочь обучающимся:

- нуждающимся в индивидуальном темпе учебной деятельности;
- отсутствующим на уроках по болезни;
- с ограниченными возможностями здоровья (обучающимся на дому);
- в период эпидемий, стихийных бедствий, когда нет возможности или опасно посещать школу;
- одарёнными обучающимися при подготовке к олимпиадам;
- из религиозных семей или семей, принадлежащих различным общинам, которые не воспринимают школу как должный институт социализации и всячески ограничивают нахождение детей в подобных учреждениях;
- при подготовке к сдаче ГИА и ЕГЭ.

Современные Интернет ресурсы имеют большое количество бесплатных конструкторов для создания сайтов, которые позволяют создавать сайты он-лайн и администрировать их без каких-либо специализированных знаний. В десятку лучших конструкторов 2019 года вошли: Wix, Nethouse, uKit, Umi, Jimdo, Redham, Setup, uCoz, A5, Fo.ru.

Создав сайт, учитель получает собственное информационное пространство, на котором начинает выстраивать свою образовательную стратегию. Всё что невозможно рассмотреть в классе из-за временных рамок урока, технического оснащения кабинета или отсутствия наглядного материала, теперь в полном объёме можно разместить на страницах сайта. Чтобы обеспечить удобный доступ к информации, её необходимо правильно структурировать и грамотно составить меню сайта. Значительно ускоряет работу с сайтом удобная навигация.

Разделы меню, как правило, соответствуют всем важным компонентам учебного процесса. Основными разделами меню могут быть: уроки, критерии оценок, оборудование, справочники, видео, олимпиады, курсы, тесты, ЕГЭ, ГИА, внеурочная деятельность. Для удобства большинство материалов должно формиро-

ваться по классам. Чтобы не загромождать информацией страницу, классы должны быть видны в меню при открытии нужного раздела, а темы — после выбора класса. Возможное содержание урока следующее: тема, прикрепленный содержательный модуль урока, в котором может быть текст, презентация, тест, шаблон, план, образец выполнения задания. Очень актуальны Интернет-уроки при использовании технологии «Перевернутый класс». Можно записать свой образовательный видеоролик и разместить его на видеохостинг Youtube, указав ссылку на сайте. Более того, систематизированный материал к уроку удобно использовать на самом уроке, если в школьном кабинете подключен Интернет. Тогда не нужны дополнительные действия в классе при распределении информации по персональным компьютерам обучающихся, например, при использовании модели урока «Смена рабочих зон» или «Автономная группа».

Благодаря возможностям современных конструкторов создания сайтов учитель получает возможность организовывать вебинары; skype-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием технологии skype; использовать инструменты Web 2.0; организовывать общение между обучающимися через: чат; форум; блог.

Для того, что бы на сайте был доступ к большому количеству разных материалов, необходимы новые возможности интернет технологий. И эти возможности предоставляют облачные хранилища, например, сервис Google Drive, позволяет размещать и хранить собственные учебные материалы, а на сайте публиковать только ссылки на них. Дополнительные возможности, интегрированные в популярные облачные хранилища, позволяют создавать текстовые документы, таблицы и презентации в собственном формате с возможностью экспорта документов в основные форматы Microsoft Office. А если к указанным документам разрешить совместный доступ, то станет возможным их коллективное редактирование.

Сайт учителя позволяет, легко реализовывать разные модели смешанного обучения, эффективно организовывая образовательный процесс. Наиболее часто используемыми в технологии смешанного обучения в общеобразовательной школе являются группы «Ротация»: «Автономная группа», «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон», «Личный выбор». В каждой из этих групп смешанного обучения предусмотрена работа обучающегося с электронным ресурсом, и в любом случае в основе работы с таковым должна лежать педагогическая технология.

Модели смешанного обучения позволяют оптимизировать учебный процесс и высвободить время для разных видов деятельности на уроке. Подобное обучение предусматривает большое количество ресурсов и прописанных алгоритмов к выполнению заданий, примеры задач и образцы их выполнения. Прикрепленные к сайту интерактивные тесты социальной сети «Решу ЕГЭ», «Образовательные тесты», «OnlainTest Pad» и другие помогут проверить и скорректировать текущие и итоговые результаты. Автоматическое сохранение результатов позволит сформировать базу учебных достижений обучающихся.

Значение информационных и информационно-коммуникативных технологий в современном образовательном пространстве сложно переоценить. Ученики XXI века с интересом реагируют на современные технические средства, с удовольствием используют их богатые возможности для повышения самообразования.

Сайт учителя является средством повышения уровня доступности качественного образования для различных категорий учащихся с учетом их индивидуальных образовательных потребностей, интересов и способностей.

Сайт, созданный по типу учитель-ученику, открывает возможности:

- обеспечивает доступ к большим объемам информации;
- обеспечивает высокую наглядность обучающего материала;
- обеспечивает дифференцированный подход к учебному процессу;
- осуществляет коллективную и индивидуальную работу;
- создает возможности для творческих;
- мотивирует и стимулирует интерес к предмету;
- облегчается усвоение учебного материала;
- проверить уровень своих знаний, используя онлайн тесты, тренажеры и интерактивные задания сайта;
- развивать познавательный интерес и способности к математике;
- предоставляет возможность учиться в удобное время;
- обеспечивает психологический комфорт при обучении, снимается вопрос субъективности оценивания;
- оперативно найти ответы на возникающие вопросы по изучаемой теме предмета;
- получить навыки использования дистанционных форм обучения;
- повысить уровень ИКТ компетенций.

Библиографический список

1. Вальдман, И. А. Сайт школы как инструмент для обеспечения общественного участия в образовании / И. А. Вальдман // Вопросы образования. — 2009. — № 3. — С. 129–145.
2. Власова, А. Е. Обзор программных средств разработки сайта школы / А. Е. Власова. // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. — 2015. — № 1 — С. 40–42.
3. Жумабаева, Ч. Н. Веб-сайт как основа информационной системы управления школой (на примере Кыргызстана) / Ч. Н. Жумабаева, У. Н. Бримкулов // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 6. С. 65.
4. Смирнова, З. Ю. Методические рекомендации по созданию и развитию школьного сайта. РЦОКиИТ — 2008. — С. 1–2.

5. Бредихин, А. Н. Значение школьного сайта в создании единого информационного образовательного пространства школы / А. Н. Бредихин, Н. В. Литке // Вестник научных конференций. — 2015. — № 2 — С. 71–72.
6. Метелица, И. Е. Педагогические условия автоматизированного проектирования образовательных сайтов: констатирующий этап эксперимента // Системы компьютерной математики и их приложения: материалы XIV Междунар. научн. конф. — Смоленск, 17–19 мая — СмолГУ, 2013. — С. 214–217.
7. Осипова, О. П. Психолого-педагогические особенности создания и сопровождения официального сайта школы / О. П. Осипова, О. А. Семиздралова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2009. — № 6. — С. 29–36.
8. Пинчук, О. П. Школьный сайт как фактор развития информационной образовательной среды учебного заведения / О. П. Пинчук Г. Ю. Новоселецкий // Информационные технологии и средства обучения. — 2013. — Т. 33. — № 1. — 10 с.
9. Приказ Рособрнадзора № 785 от 29.05.2014 [Электронный ресурс]: Требования к структуре официального сайта образовательной организации в сети Интернет и формату представления на нем информации. — Режим доступа: http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/doc_list/prikaz_785.pdf.
10. Пурикова М. Н. Личный сайт учителя как платформа для организации смешанного обучения // Учительская газета. URL: http://www.ug.ru/method_article/877.

Сведения об авторах

Мельник Марина Сергеевна, учитель математики и информатики, Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №18», Луганская Народная Республика, г. Луганск.

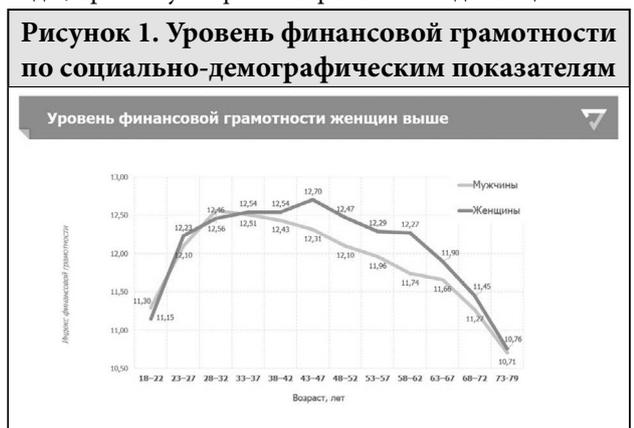
Рейтинг финансовой грамотности в России

С недавнего времени понятие «финансовая грамотность» не вызывает непонимание. Сейчас очень большое внимание уделяется повышению уровня финансовой грамотности как среди школьников, так и остальных возрастных категорий граждан нашей страны.

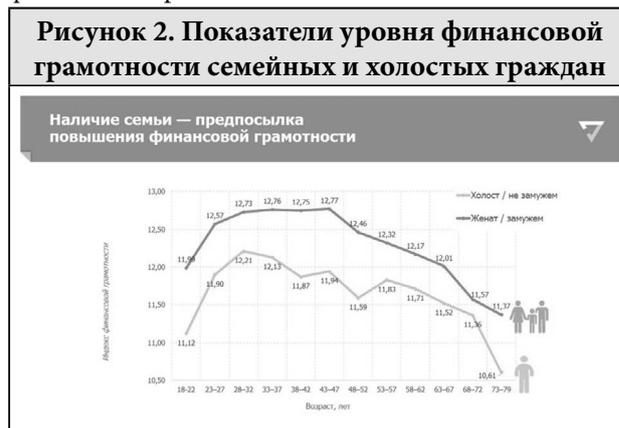
Финансовую грамотность принято определять как совокупность знаний о финансовом секторе, особенно в его функционировании и регулировании, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения. Финансово грамотное население характеризуется тем, что ежемесячно ведет учет расходов и доходов семьи, живет по средствам — без излишних долгов, осуществляет финансовое планирование на перспективу (готовность к непредвиденным обстоятельствам и подготовка к пенсии), приобретает финансовые продукты и услуги на основе выбора, ориентируется в вопросах финансовой сферы. В целом суть финансовой грамотности можно определить как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всего жизненного цикла человека [1].

На 2018 год Российская Федерация занимает 9 место по уровню финансовой грамотности. Лидирующие позиции у Дании, Швеции и Норвегии, 70% граждан этих стран являются уверенными пользователями в финансовой сфере. Самый низкий показатель в 27% у жителей азиатских стран. Это обусловлено как уровнем жизни страны, так и самим образом жизни.

Вернемся к показателям нашей страны. Если рассматривать уровень финансовой грамотности по социально-демографическому различию, то можно сделать выводы, что в целом по стране женщины имеют более высокий уровень (рисунок 1). И это не случайно, ведь женщины больше вовлечены в финансовую деятельность домохозяйства, они планируют регулярные расходы, организуют финансирование иждивенцев и т.п.



«Золотой» возраст финансовой грамотности — 30–45 лет. До 30 лет происходит накопление знаний и формирование навыков, от 30 до 45 — их активное применение, а после 45-ти — постепенное снижение уровня финансовой грамотности.



Также семейное положение сильно дифференцирует уровень финансовой грамотности (рисунок 2). Люди, состоящие в браке намного грамотнее в финансовых вопросах, чем ровесники без семейного статуса. Это объясняется прежде всего совместным ведением хозяйства супругами, старанием обеспечить себя и свою семью, быть уверенным в «завтрашнем» дне.

Минфин представил итоги социологического исследования уровня финансовой грамотности взрослого населения 85 субъектов Российской Федерации, проведенного в июле 2018 года. Кемеровская область занимает низкую позицию (значение D): уровень финансовых знаний близок к низкому, чуть выше показатели по навыкам в финансовом секторе. Что касается отдельных поведенческих характеристик, то исследование показало, что индикатор продолжительности сохранения семьей привычного уровня жизни в случае потери основного источника дохода равен 38%, доля таковых по России в целом — 42% опрошенных.

Индекс финансовой грамотности отражает способность человека к разумному управлению личными финансами. Методология его измерения разработана Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). Исследование состоялось в рамках Проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Расчет индекса позволил разбить регионы на пять групп, где «Группа А — Высокий уровень финансовой грамотности», а «Группа Е — Низкий уровень». В числе лидеров рейтинга — Тверская, Омская, Кировская области, Республика Коми, Приморский край и другие. Среди аутсайдеров — Рязанская, Тамбовская, Брянская области, Республика Бурятия и другие. Волгоградской области присвоено значение «С» — это средний уровень.

Индекс для каждого региона рассчитан как сумма значений трех частных индексов:

- «Знания» — понимание человеком базовых свойств финансовых продуктов (вкладов и займов), инфляции, а также взаимосвязи риска и доходности. В Волгоградской области знания наиболее высоки, ей присвоен ранг «В» — выше среднего.

- «Навыки» — умение человека принимать взвешенные финансовые решения в повседневной жизни (о планировании расходов и доходов, ведении семейного бюджета, решении финансовых проблем, а также способах выбора финансовых продуктов и услуг). По этому индексу регион на среднем уровне — ему присвоен ранг «С».

- «Установки» — ориентация человека на достижение долгосрочных финансовых целей, понимание необходимости соблюдения разумного баланса трат и сбережений. По данному направлению жителям Волгоградской области еще предстоит работать: ей присвоен ранг «D» — ниже среднего [3].

Правительством принята Стратегия по повышению финансовой грамотности населения до 2023 года, и мы будем ее выполнять. Она предполагает объединение усилий всех заинтересованных ведомств и организаций. Сейчас их программы существуют в значительной степени параллельно, некоторые нацелены на выполнение узких задач, а объединение принесет гораздо больший эффект.

Библиографический список

1. Уксусова М. С. Повышение финансовой грамотности молодежи как условие модернизации экономики России // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/12/43071> (дата обращения: 02.05.2019 г.).

2. Главные правила — основы финансовой грамотности для школьников <https://profin.top/literacy/lichnye-finansy/base.html> (дата обращения 04.05.2019 г.)

3. Рейтинг финансовой грамотности регионов России 2018 — <https://karta.vashifinancy.ru/> (дата обращения 04.05.2019 г.)

Сведения об авторах

Сазонова Надежда Леонидовна, учитель экономики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 17», Россия, г. Кемерово.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

5(19) май 2019
Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по УФО

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 5(19)

Дата выхода номера: 11 июня 2019 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.