ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮЛЬ №7(9) **2018**

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

7(9) июль 2018
Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).
Цена на журнал свободная.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Н.И., Дмитриева Р.М. Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам» . . . 4

Бурцева М.В. Виртуальная экскурсия «Мончегорск — жемчужина Заполярья» . . . 6

Гридчина О.А., Чермошанская Т.Н., Котова О.А. Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством произведений народного фольклора . . . 9

Денькина О.Ю. Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе «Куда сбежал воздух» . . . 11

Дерягина Ю.А. Занятие-викторина «Знатоки леса» . . . 13

Жирнова М.А., Томчук Р.П. Развитие предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста . . . 15

Запорожец И.Ю., Подъяпольская О.Ю. Семинар-практикум для воспитателей «Контроль нервно-психического развития детей раннего возраста (К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина)» . . . 17

Кирилина О.Е. Использование ЛЕГО-технологии для развития речи детей дошкольного возраста . . . 20

Кузнецова Н.М. Современная образовательная технология «Клубный час» как средство поддержки инициативы детей старшего дошкольного возраста . . . 23

Полякова Н.В. Особенности личности ребенка, воспитывающегося в учреждениях интернатного типа . . . 25

Старова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» на тему «Занимательные тренажеры» в подготовительной к школе группе . . . 29

Тимощенко Е.С. Использование дидактического материала на занятиях с целью развития познавательной деятельности дошкольников . . . 31

Черникова Н.В., Павлова Т.В. Совместная работа воспитателя с родителями в рамках реализации проектной деятельности . . . 33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киндюхина Т.Н. Экологическое воспитание младших школьников посредством вовлечения детей в игровую деятельность. . . . 35

Ситкина Л. В., Коновалова П. С. Увеличение объема восприятия как средство развития техники чтения у детей младшего школьного возраста . . . 38

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Мухитдинова Д.Р. Важность текста в изучении русского языка . . . 40

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Седлова О.В. Школьный музей как средство реализации системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности образовательного учреждения . . . 41

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бугаева О.А., Мухамеджанова Т.С. Об эффективности работы по программе «Говорящие картинки» . . . 43

Волкова А.Е. Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе тифлопедагога ДОУ. . . 45

Габышева В.А. Нейропсихологическая подготовка ребенка к школьному обучению. . . . 47

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Герасименко М.А., Томаровская Е.И. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста . . . 49

Лебедева А.М. Конспект непрерывной образовательной деятельности по здоровьесберегающим технологиям «Академия здоровых наук» . . . 51

Меньшикова Л.А. Примерная методика проведения закаливающих процедур и самомассажа для детей с особенностями в развитии . . . 54

Солдатенкова С.В. Индивидуальный подход к работе с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, в урочной деятельности по физической культуре. . . 57

Содержание

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Негодова О.С. Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова. 60
Седлова О.В. Программа тьюторского сопровождения одаренного школьника на ступени основного общего образования (историко-краеведческое направление). 63

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Оганнисян М.О. Образовательная робототехника в формате школьного предмета. 67
Темирова О.Г. Использование видеопроектов для интенсификации обучения английскому языку 69
Чудинова Е.В. О дистанционных конкурсах замолвите слово 71

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Агафонова А.А., Матвеева Е.Б., Савинова М. А. Поддержка детской инициативы через совместную проектную деятельность. Исследовательский проект «Северное сияние — чудо севера» 76

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su
или направить анкету автора и материал для журнала на электронную почту info@s-ba.ru

1. Заполните анкету автора.

Анкета автора	
Фамилия Имя Отчество	
Должность (если обучающийся, то указать «ученик» или «студент»)	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
E-mail	
Название статьи	
Предполагаемая рубрика журнала	
Согласие на обработку персональных данных	Даю согласие на обработку моих персональных данных

2. Отправьте анкету автора и статью (или иной материал для журнала) на электронную почту на адрес info@s-ba.ru с темой письма «Материал для журнала Образовательный альманах».

3. Дождитесь подтверждения редакционной коллегии о возможности публикации материала в журнале. Подтверждение будет направлено в электронной форме на Ваш e-mail в 3-х дневный срок после получения материала.

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu
Одноклассники: ok.ru/almanahsu
Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

Алексеева Н.И., Дмитриева Р.М.

Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам»

Обучающие задачи: обучать основам личной безопасности, сформировать умения применять правила безопасного поведения в различных ситуациях, учить детей отвечать на вопросы полным предложением.

Развивающие задачи: формировать понятие можно-нельзя к различным ситуациям на улице и дома, развивать умение выслушивать друг друга.

Воспитательные задачи: воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в помощи, воспитывать безопасное поведение на улице, содействовать развитию отзывчивости, желания помочь (героям сказок).

Оборудование: проектор, экран, ноутбук.

Демонстрационный материал: иллюстрации к сказкам, письмо от Королевы сказок, ковер-самолет.

Предварительная работа:

а) с детьми: рассматривание альбомов по безопасности, беседы по безопасности, чтение русских народных сказок «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», просмотр мультфильмов и др.;

б) предварительная работа педагога: подготовка ковра-самолета; составление конспекта, подготовка материала к занятию.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите как много у нас сегодня гостей. Давайте их поприветствуем и подарим свое хорошее настроение! (Дети здороваются).

– А теперь поздороваемся друг с другом.(встают в круг)

Здравствуй правая рука (Протягиваем вперёд)

Здравствуй левая рука (Протягиваем вперёд)

Здравствуй друг (Берёмся одной рукой с соседом)

Здравствуй друг (Берёмся другой рукой)

Здравствуй, здравствуй дружный круг (качаем руками)

Воспитатель: Я сегодня получила письмо с Тридевятого царства с Тридесятого Государства от Королевы сказок. Предлагаю прочесть?

«Здравствуйте ребята. Я знаю, что вы любите сказки. В моем Тридевятом царстве Тридесятом Государстве многие герои сказок попадают в беду, потому что не знают, как надо правильно вести себя в разных ситуациях. Научите их пожалуйста! Ковер самолет я за вами отправляю. Королева сказок»

Воспитатель: Ребята, вы согласны помочь героям сказок? (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда садимся на ковер самолет и в путь. Пролетаем над лесами, над полями, морями. Вот и добрались мы с вами. (Воспитатель надевает накидку, корону и превращается в Королеву сказок)

Королева сказок (воспитатель): Здравствуйте, дети. Я очень рада, что вы приняли мое приглашение и прилетели ко мне в гости. Я приготовила для вас волшебный сундучок, внутри которого иллюстрация к сказке.

Королева сказок: Послушайте. Кто это? Лучше мама не пищи, ты мне няньку поищи. (Сказка о глупом мышонке)

Королева сказок: Предлагаю проверить. (Показ картинки из сундучка)

Королева сказок: Ребята вспомните пожалуйста, что случилось с мышонком в этой сказке? (Мышонка съела кошка)

Королева сказок: А как вы думаете почему кошке удалось съесть его? (Ему понравилась песенка кошки, ее голос, как она себя ведет)

– Мышонок не думал, что с ним может приключиться беда.

– Ребята, можно ли доверять незнакомым вам людям? Почему? (Ответы детей)

– Молодцы, правильно ребята, это очень опасно. Даже в твоём родном дворе к тебе может подойти посторонний человек, который не обязательно будет добрым дядей или тётей.

– Скажите мне пожалуйста, если родителей рядом нет, а незнакомый человек зовёт пойти с ним куда-то, сесть с ним в машину. Будет вас ласково называть, можно пойти с ним?(ответы детей)

– Правильно, молодцы. Никуда ни с кем не ходи без разрешения родителей.

Королева сказок: Ребята, к следующей сказке нас с вами поведет волшебный клубочек, идем друг за другом за волшебным клубочком.

Ты клубочек наш катись,

К новой сказке нас помчи.

Королева сказок: Ребята, послушайте песню и попробуйте узнать следующую сказку. Как она называется? (Волк и семеро козлят. Иллюстрация на экране)

– Как вы думаете, почему случилась беда с козлятами? (Открыли дверь волку)

– Вспомните, что говорила мама коза козлятам? (Ответы детей)

– Правильно, никому не открывать.

– Ребята, я предлагаю вам посмотреть на экран, как козлята не послушались маму козу и открыли дверь волку и впустили его и случилась беда.(просмотр)

– Ребята в Тридевятом царстве Тридесятом Государстве как ярко солнышко светит. Солнечные зайчики с нами хотят поиграть.

Зрительная гимнастика «Солнечный зайчик»

Солнечный мой заинька, (Дети вытягивают вперед ладошку)

Прыгни на ладошку.

Солнечный мой заинька, (Ставят на ладонь указательный палец другой руки)

Маленький, как крошка. (Прослеживают взглядом движение пальца, которым медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед, затем последовательно дотрагиваются до одного плеча, лба и другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой)

Прыг на носик, на плечо. (Голова все время находится в фиксированном положении)

Ой, как стало горячо!

Прыг на лобик, и опять

На плече давай скакать.

Вот закрыли мы глаза, (Закрывают глаза ладонями)

А солнышко играет:

Щечки теплыми лучами

Нежно согревает.

Королева сказок: Ребята, а теперь приглашаю всех сесть за столы. Перед вами конверты с пазлами.

– Чтобы узнать следующую сказку нужно собрать пазлы (просмотр готовых иллюстраций)

– Петушок, петушок, золотой гребешок, масляна головушка, шёлкова бородушка, выгляни в окошко, дам тебе горошку. (Петушок — золотой гребешок.)

– Молодцы ребята, вы быстро и правильно справились с заданием.

– Ребята, вспомните, что случилось с петушком? (Он выглянул в раскрытое окошко, хотя кот и дрозд предупредили его этого не делать)

– Вспомните, как вёл себя петушок, когда лиса несла его в дремучий лес. (Петушок очень громко кричал, звал на помощь кота)

– Как вы думаете, петушок правильно поступил, что громко кричал, звал на помощь? (Ответы детей)

– Молодцы, петушок правильно поступил, потому что кот и дрозд услышали его и спасли. Если приключилась беда надо очень громко звать на помощь взрослых, чтобы вас услышали.

– Как вы думаете? Какие слова можно кричать, чтобы вас услышали? (Спасите! Помогите, я не знаю этого человека!) Молодцы.

Королева сказок: Спасибо большое ребята, что вы побывали у меня в гостях. Я вам желаю, чтобы с вами никогда плохого не произошло. Я подарю вам интересную игру. Вы будете играть в группе, вспоминать правила поведения. До свидания!

Воспитатель снимает корону и накидку. Сказка — ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. За этот урок скажем спасибо сказкам, которые мы сегодня вспомнили. (Спасибо)

Воспитатель: А теперь вернёмся домой из Тридевятого царства, Тридесятого государства присаживаемся на ковер-самолет. Понравилось вам наше путешествие? А какие правила вы сегодня вспомнили и запомнили? (Ответы детей)

Молодцы. Во мы и добрались до садика. Приземляемся. Теперь предлагаю пойти поиграть в новую игру.

Сведения об авторах

Алексеева Надежда Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Дмитриева Регина Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Бурцева М.В.

Виртуальная экскурсия «Мончегорск — жемчужина Заполярья»

Задачи:

• обобщить и систематизировать краеведческие знания детей о родном городе;

• совершенствовать умение составлять небольшие связные рассказы о достопримечательностях города;

• формировать чувство любви и гордости за свой родной город;

• воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности друг к другу.

Материалы:

• презентация «Мончегорск — жемчужина Заполярья»;

• аудиозапись песня про Мончегорск (автор неизвестен), спокойная музыка, технические средства;

• раскраски для каждого ребенка.

Предварительная работа:

• беседы о городе, символике;

• экскурсии по близлежащим улицам;

• экскурсии в музей, детскую библиотеку, Дворец культуры;

• рассматривание иллюстраций, буклетов о городе;

• просмотр видеороликов о городе.

Ход мероприятия:

Под песню «Мончегорск» дети входят в музыкальный зал, садятся на стульчики.

Воспитатель: друзья мои, наконец и к нам в город пришла весна. На улице светит ласковое весеннее солнышко, тает снег. А вы хотите, чтобы солнышко вас согрело, приласкало. Закройте глаза и представьте:

(Звучит спокойная музыка)

Аутотренинг «Сотвори в себе солнце»

Воспитатель: представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь. Чувствуем, как звездочка увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Мы направляем к звездочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звездочка становится большой, как солнце. Оно несет тепло всем, всем, всем (руки в стороны).

Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли и улыбнитесь друг другу.

Воспитатель: а сейчас, я приглашаю вас прогуляться вместе со мной по городу Мончегорск.

(Слайд № 1; Слайд № 2)

Описание: арт-объект «Мончегорск — город металлургов» более 30 лет встречает у въезда в город его жителей и гостей.

(Слайд № 3)

Описание: Здесь сейчас установлен памятник Покорителям Монче-тундры.

Вот стоит, как победитель,
Монче-тундры покоритель.
Это — памятник на въезде
В город наш. На этом месте —
Как поверить в это трудно! —
Было тихо и безлюдно.

За очень короткое время (1935–1939) здесь возникла новая отрасль индустрии Страны Советов — цветная металлургия и вырос красивый город.

(Слайд№ 4)

Описание: Скульптура «Лось»

Мончегорску довелось
Удивить Россию: лось
Вышел вдруг из тундры нашей
И застыл. Не видел краше
Он на свете ничего
Мончегорска моего!
Лось, скульптура Воробьева
Символ города родного.
С площади Пяти Углов
Зверь наш бронзовый готов
Мончегорск обозревать
И приезжих удивлять.

В 1958 году на площади « Пять углов» была установлена скульптура лося высотой 4.3 метра. А пьедестал для скульптуры сделала сама природа. «Пьедесталом Лосю, — вспоминает архитектор Е. Н. Ушакова: явилась большая гранитная глыба, обнаруженная разработке котлована дома №11 по проспекту Жданова. В проекте планировки площади Пяти Углов было намечено место для установки какого-либо монумента без определенной тематики. Именно в это место я и попросила оттащить её…».

(Слайд № 5)

Описание: Памятник В. И. Ленину.

В центре площади Революции был установлен памятник В. И. Ленину в 1981 году. Автор бронзовой фигуры Ленина знаменитый скульптор Кербель Л. Е. и архитектор -мончегорец Кутырев Е. И. На постаменте, высотой около 3-х метров, облицованного гранитными полированными плитками установлена бронзовая фигура вождя революции.

(Слайд № 6)

Описание: Обелиск Защитникам Заполярья

29 октября 1978 года на берегу чудесного озера Имандра в конце проспекта Жданова был открыт монумент в честь мончегорцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Монумент представляет собой 13-метровую стеллу, у подножия которой две фигуры — матрос и солдат. Скульптуры отлиты из бронзы.

(Слайд № 7)

Описание: Свято-Вознесенский кафедральный собор.

Ах, какой прекрасный вид!
Здесь над городом парит Птицей белой, как виденье,
Храм Святого Вознесенья.
Освящал же этот храм Патриарх Алексий сам.
Колокольный звон поплыл,
В небе северном застыл…

Свято-Вознесенский кафедральный собор. Он установлен в юго-восточной части города у подножия горы Поазуайвенч. В июне 1992 года в канун православного праздника Святой Троицы, состоялась торжественная закладка пяти освященных камней: под престолом и по углам храма. А в июне 1995 года над Мончегорском раздался малиновый звон девяти колоколов. Самый большой колокол весит 1200 кг, а самый маленький всего 45 кг. В январе 1997 года в соборе впервые священнослужители совершили службу, и храм стал действующим. В истории нашего храма, и конечно же города, есть ещё одно знаменательное событие –7 июля 1997 года. В этот день Мончегорский собор был освящен самим Патриархом Всея Руси Алексием II.

Воспитатель: ребята, продолжим нашу виртуальную экскурсию, после физкультминутки.

(Слайд № 8)

Описание: Музей истории города Мончегорска.

Краеведческий музея города Мончегорска был открыт в 1980 году и находится на базе финского коттеджа, построенного для первого директора главного промышленного предприятия города ОАО «Кольстрой». В. Кондрикова. Небольшой дом в финском стиле выделяется на фоне плотно застроенного Мончегорска.

В фонде музея находятся более 2000 предметов, которые разделены на несколько экспозиций, рассказывающих об истории города в военные и послевоенные годы, о природных красотах тундры, что окружает город. В музее часто проводятся интерактивные программы, рассчитанные на разные категории населения.

Часто в музее проводятся временные выставки с участием рисунков школьников, фотографий местных жителей, помогая тем самым создать лестницу между прошлым и настоящим города.

Музей располагается на улице Царевского, д. 1, и открыт для гостей ежедневно с 10 до 18 часов.

(Слайд № 9)

Описание: Музей «Дети войны».

В 2004 году в Мончегорске открылся уникальный музей, посвященный истории детства во время войны 1941–1945 годов, по инициативе одного из местных учителей. Внутри музея находится множество редких вещей времен войны: весы для хлеба, репродуктор, женские платья, броши, запонки, детские игрушки.

Во время экскурсии включается аудиозапись голоса Левитана, позволяющая полностью проникнуться в атмосферу того времени. На базе музея постоянно проводятся тематические экскурсии, посвященные роли фронтового письма, детям блокадного Ленинграда, трудным годам материнства.

Посещение этого музея позволяет по-другому взглянуть на события Великой Отечественной Войны, составить впечатление о роли женщин и детей. Музей располагается на проспекте Ленина, 14. В

Важно знать, что посещение музея возможно только по предварительной записи (записаться можно на сайте или по телефону).

(Слайд № 10)

Описание: Музей цветного камня

В 1970 году по инициативе геолога В. Дава в городе был открыт уникальный музей цветного камня, в котором выставлены уникальные минеральные камни, найденные не только в окрестностях Мончегорска, но в других местах России и ближнего зарубежья.

Самыми главными экспонатами музея по праву считаются аметистовые щетки разных цветов, являющиеся визитными карточками Кольского полуострова. Также в фонде музея находятся уникальные астрофиллитовые звезды («сердце Лапландии»), кварц, яшма. Коллекционный фонд музея постоянно пополняется благодаря передаче экспонатов из Урала, Алтая и других горных районов. На базе музея постоянно проходят конференции, уроки биологии, предоставляются уникальные тематические экскурсии для взрослых и детей, что делает посещение этого музея невероятно захватывающим. Музей цветного камня располагается по адресу проспект Металлургов, 46, и открыт для гостей с 12.00 до 18.00 ежедневно, кроме понедельника. В последний четверг месяца музей закрыт на санитарный день.

(Слайд № 11)

Описание: Музей гномов

В Мончегорске также располагается уникальный музей, аналогов которому точно не удастся встретить в России. В одной из квартир города уютно расположился небольшой музей гномов, в котором собраны различные фигурки, игрушки, рисунки и прочие атрибуты, связанные с гномами, кикиморами, лешими, домовыми, эльфами, троллями и др. Всего в коллекции музея находится 885 экспонатов.

Музей организовала пенсионерка Л. Чернышова, которая всю свою жизнь коллекционировала эти фигурки, а после решила показывать их всем желающим. Уникальность этого домашнего музея привела к тому, что он был занесен во все туристические справочники Заполярья, и сегодня является одним из самых посещаемых мест города. Музей располагается по адресу улица Гагарина, 14 и добродушная хозяйка впустит гостей внутрь в любое дневное время.

(Слайд № 12)

Описание: Поэтическая табуретка

Самой необычной достопримечательностью Мончегорска можно по праву назвать арт-объект «Поэтическая табуретка», который появился в городе в 2015 году. По замыслу создателей, табуретка символизирует начало творческого пути — ведь именно стоя на табурете, как правило, люди читают свои первые стихи и исполняют песни в детстве.

Трехметровая скульптура очень быстро стала местом встречи интеллигенции города — здесь постоянно проводятся поэтические встречи, а также мероприятия городского и государственного уровня, также связанные с литературой — День России, День Русского языка. Любой желающий может забраться на табуретку и представить свое произведение. Для удобства и безопасности творческих людей здесь установлена лестница. Арт-объект располагается в центральном парке города им. Сергея Бровцева.

(Слайд № 13)

Описание: Центральный парк им. Сергея Бровцева.

В самом центре Мончегорска находится лесной массив в 17 га — центральный парк. Он был назван в честь Сергея Бровцева, архитектора, который строил мончегорские заводы. Это место являет интересным не только для прогулки, но и для занятий спортом: здесь обустроены площадки для бега и спортивной ходьбы.

На всей территории парка находятся велосипедные дорожки. Кстати, в парке есть возможность встретить настоящих лесных животных, например, белок, и лесные растения. Так что это место вполне можно считать еще и небольшим зоопарком. Особым украшением парка является 77-метровая лестница, а также поэтическая табуретка.

(Слайд № 14)

Описание: арт-объект «Я люблю Мончегорск».

Это подарок от Кольской ГМК, который появился в середине декабря 2016 года.

Известно, что инсталляция выполнена из профильной трубы, внешняя отделка — из композитной панели. Центральный элемент композиции-признания, как и во многих городах, огромное красное сердце. Высота знака — два метра.

Заключение

Чарующая красота нашего города не оставит никого равнодушным. Однако, чтобы по-настоящему понять и по достоинству оценить красоту нашего края, надо хотя бы один раз увидеть его...

Сведения об авторах

Бурцева Мария Владимировна, воспитатель, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 общеразвивающего вида» г. Мончегорска, Россия, г. Мончегорск.

Гридчина О.А., Чермошанская Т.Н., Котова О.А.

Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством произведений народного фольклора

Каждый ребенок — это в первую очередь гражданин своей Родины, своей страны.

Детям дошкольникам еще не доступно в полном объеме понятие о Родине, но несмотря на это, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста является важной педагогической задачей, так как в данном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Воспитание начинается с рождения и здесь самое главное не упустить время, найти достойные методы и приёмы, создать благоприятные условия для воспитания, личности. В период раннего детства формируются те чувства, черты характера, которые незримой ниточкой могут связать ребёнка со своим народом, своей страной и в значительной мере определить жизненный путь. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

Корни этого влияния — в языке нашего народа, в его песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях от быта, нравов, обычаев, труда людей, среди которых живёт ребёнок. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями маленький ребёнок получает первые представления о культуре русского народа.

Россия — Родина для многих, но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Именно поэтому духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Благодатный патриотический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор — это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Из вышеперечисленного следует, что фольклор — это опыт народа, и использование фольклорных произведений формирует познавательные интересы ребенка.

В народных фольклорных жанрах сохранились особенные индивидуальные черты русского народа, присущие ему нравственные ценности, а также представления о добре и зле, храбрости, трудолюбии, верности, красоте. Открывая детям народное творчество с его прибаутками, загадками, сказками, пословицами и поговорками воспитатель тем самым приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям. В русско-народном фольклоре особым образом сочетаются слова, напевность, музыкальный ритм. Потешки и прибаутки звучат ласковым говором, отражая нежность, заботу, веру в благополучное будущее. Пословицы и поговорки несут в себе мудрость поколений, отражая жизненные позиции, при этом восхваляются положительные качества людей и указываются недостатки.

Так как игра является ведущей деятельностью у детей, то среди множества игр, которые мы предлагаем малышам есть и русские народные игры. Эти игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, с особенностями проведения народных игр, развивают нравственные и патриотические чувства: любовь русского народа к удальству, веселью, знакомство с лучшими национальными традициями. В игре ребёнок отображает труд взрослых, окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома. Огромно достояние нашей народной культуры, необъятны границы интереса к творчеству народа России, неисчерпаемы кладовые земли русской и нет предела гордости за людей, которые дарят нам, своему народу, прекрасные произведения народной культуры, создавая их своими руками.

Ещё одним ярким и интересным средством народной культуры, является народно-прикладное искусство. Нельзя оставаться равнодушными, увидев работы народных мастеров знаменитых промыслов: Хохломы, Дымково, Городца, Гжели, Каргополя.

Последовательное планомерное ознакомление дошкольников с народным фольклором помогает им понять и раскрыть мудрость русского народа. Результатом такого ознакомления будет любовь, уважение и интерес к своему народу, восхищение его талантами.

Таким образом, если мы хотим воспитать гражданина, патриота своей Родины, важно начинать с раннего возраста знакомить детей с родной культурой, с произведениями народного творчества, это будет способствовать нравственному, духовному, патриотическому воспитанию дошкольников. И уже в недалеком будущем они смогут сохранить и преумножить все культурные ценности России.

Библиографический список

1. Боронина Е. Г. Музыкальный фольклор как средство приобщения к традиционной народной культуре детей старшего дошкольного возраста: дис. … канд. пед. наук.— М., 2007.— С. 67–69.

2. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры / В. П. Ватаман — Волгоград: Учитель, 2008.— 181 с.

3. Иванова Т. В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / Т. В. Иванова — Волгоград, 2008.— 96 с.

4. Лунина Г. В. Воспитание детей в традициях русской культуры: учебно-методическое пособие / Г. В. Лунина.— М.: ЦГЛ, 2005.— 128 с.

5. Тронь К. М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К. М. Тронь // Вестник науки и образования.— 2015.— № 3.

Сведения об авторах

Гридчина Ольга Алексеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Чермошанская Татьяна Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Котова Ольга Александровна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Денькина О.Ю.

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми по опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе «Куда сбежал воздух»

Цель: продолжать закреплять знания детей о неживой природе (воздух); с помощью опытов и экспериментов закрепить свойства воздуха (прозрачный, не имеет цвета, вкуса); найти способы увидеть, потрогать и услышать воздух; развивать у детей логическое мышление, наблюдательность, любознательность и поисковые навыки; вызвать желание применять полученные знания на практике во время прогулки.

Задачи: научить детей видеть проблему, формулировать цель деятельности, сравнивать конечный результат деятельности с поставленной целью; Расширять словарный запас детей; развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; активизировать речь и обогащать словарь, бесцветный, невидимый; воспитывать у детей интерес к познанию окружающих предметов и явлений.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» — формировать наблюдательность и любознательность; развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;

«Социально-коммуникативное развитие» — обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками;

«Художественно-эстетическое развитие» — развивать художественное восприятие, эмоциональную отзывчивость; удовлетворение потребности детей в самовыражении;

«Речевое развитие» — предполагает овладение дошкольниками чистой и правильной речью; расширять словарный запас детей;

«Физическое развитие» — развитие мелкой моторики, двигательная активность.

Оборудование: пластмассовые стаканчики, трубочки для коктеля, вода, бумага, апельсин, воздушные шары; детские дудочки, свистульки; мыльные пузыри; вертушка для игры с ветром; акварельные краски; кисточка; альбомные листы; картинки с изображением воздуха; шапочки учёного.

Формы реализации детских видов деятельности: ситуативные ситуации, совместная партнерская деятельность ребенка и взрослого.

Ход занятия

Воспитатель: Мы сейчас с вами отправимся в сказочное путешествие, где нас ждёт много интересного. Что вы видите вокруг?

Дети: Столы, стулья, занавески, игрушки.

Воспитатель: Мы их видим. Подойдите, пожалуйста, к столу. Возьмите лист бумаги и помашите им перед собой. Что вы почувствовали?

Дети: Ветерок.

Воспитатель: Правильно ребята! Это движется воздух.

Отгадайте загадку:

Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь.
Он невидимый, но всё же
Без него мы жить не можем? (воздух)
Чем мы дышим?
Что мы не видим?
(воздух)

Воспитатель: В дверь кто-то стучит. Кто к нам пожаловал?

Входит Незнайка.

Воспитатель: Ребята, вы узнали нашего гостя

Дети: Незнайка!

Незнайка: Здравствуйте ребята!

Дети здороваются с Незнайкой.

Незнайка: Я к вам в гости пришел, интересно мне стало, чем вы тут занимаетесь

Воспитатель: Проходи Незнайка. Ребята садитесь все на стульчики, и Незнайка садись с ребятами, и ты узнаешь много интересного.

Незнайка: Я и так всё знаю!

Воспитатель: Посмотрим!

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о воздухе. Воздух вокруг нас. Человек не может жить без воздуха. Мы сейчас, что с вами делаем, дышим воздухом. Покажите, как вы дышите носиком.

Молодцы ребята.

Воспитатель: Воздух нужен для жизни людям, животным, растениям. Воздух бесцветный, невидимый. Мы его не видим. Повторите ребята: воздух — бесцветный, невидимый.

Незнайка: Какой такой воздух? Где вы его увидели?

Воспитатель: Ребята давайте покажем Незнайке, возьмите лист бумаги и помашите перед собой сильно-сильно.

Воспитатель: Что вы почувствовали?

Дети: Это движется воздух.

Воспитатель: Скажите, а у воздуха есть запах.

Дети: Запаха у воздуха нет.

Незнайка: А вот и есть. Я всегда чувствую, когда пахнет пирогом.

Воспитатель: Верно, сказали: воздух действительно не имеет запаха. А прав ли Незнайка мы сейчас проверим.

Воспитатель: Ребята возьмите корку апельсина, помните её. Что вы чувствуйте?

Дети: Пахнет апельсином.

Воспитатель: Как вы думаете, что пахнет воздух или апельсиновая корка издаёт такой аромат. Конечно, этот запах идёт от корки.

Воспитатель: Значит, запах передаётся по воздуху и Незнайка был прав, когда говорил, что он всегда чувствует, когда пахнет пирогом, но всё же Незнайка многого не знает ещё о воздухе. Давайте посмотрим на экран.

(Показ презентации «свойства воздуха»)

Воспитатель: Ребята. А теперь мы в нашей волшебной лаборатории проверим всё то, что мы увидели на экране. Подходим к столу и одеваем шапочки учёного.

Опыт № 1

Воспитатель: Как вы думаете: есть ли воздух внутри нас? Хотите проверить? Возьмите трубочку и подуйте, опустив её в стаканчик с водой. Что это появляется на поверхности воды?

Дети: Пузырьки.

Воспитатель: Откуда они появились? Мы, ребята, выдыхаем воздух, и он выходит пузырьками.

Воспитатель: Значит, ребята, внутри нас тоже есть воздух.

Опыт № 2

Воспитатель: Ребята, а давайте попробуем спрятать воздух. Для этого нам понадобятся мыльные пузыри

Дети играют с пузырьками……они лопаются….— «воздух опять убегает». Дети делают вывод «Воздух можно увидеть».

Физкультминутка

Дети стоят в кругу; воспитатель предлагает сделать небольшую дыхательную гимнастику: на «раз» делаем вдох, на «два» — выдох (делать нарочито громко и показательно).

«Ветерок»

Дует ветер с высоты
Гнуться травы и цветы (руки вверх, наклоны)
Вправо-влево, влево-вправо.
Клонятся цветы и травы (руки на пояс, наклоны)
А теперь давайте вместе
Все попрыгаем на месте (прыжки на обеих ногах)
Выше! Веселей! Вот так!
Переходим все на шаг (ходьба на месте)
Вот и кончилась игра
Заниматься нам пора.

Воспитатель: Вам понравилось наше сказочное путешествие. Тогда продолжим, подойдите к этому столу.

Опыт № 3

Воспитатель: Ребята, а ведь мы можем ещё и услышать воздух (воспитатель раздаёт свистульки и дети делают глубокий вдох и выдыхают воздух в свистульки, делают сначало тихо, а потом громко).

Опыт № 4

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете можно поймать или потрогать, почувствовать воздух? Давайте, ребята, все дружно возьмём пакет откроем его и попробуем набрать воздух. Как это сделать? Нужно, как можно больше вдохнуть и выдохнуть воздуха в пакет. Надуваем, затем скручиваем.

Воспитатель: Видите, ребята, воздух принял форму пакета, а сейчас давайте откроем пакет. Что вы увидели. Что воздух невидим. Кладём пакеты. А наше путешествие продолжается.

Дети ловят воздух в пакет

Воспитатель: ребята давайте теперь попробуем нарисовать воздух.

Воспитатель показывает детям картинки с нарисованным воздухом.

Дыхательная гимнастика

Воспитатель: ребята давайте подуем на ладошку и сделаем тихий ветерок, а теперь подуем сильней и сделаем сильный ветерок; ребята давайте попробуем поймать ветерок (дети дуют себе в ладошки и пытаются в них). Какой неуловимый и хитрый воздух, он убегает от ребят, выпрыгивает из ладошек.

Воспитатель: Что же делать, как нам его поймать: в руки не даётся, из пузырей убегает. Воспитатель: Ребята, а давайте подумаем, как мы можем поймать воздух, в чём его можно спрятать?

Воспитатель надувает шарик.

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, какие вы у меня молодцы! И Незнайка тоже молодец, так внимательно всё слушал и делал. Мы сегодня узнали много нового. (Спрашивает у детей Какой воздух? (прозрачный); Мы видим воздух (Нет); Воздух имеет запах (Нет)

Незнайка: Ребята мне так у вас понравилось, спасибо, что рассказали мне много нового и интересного о воздухе, я обязательно ещё приду к вам в гости. А сейчас я хочу вам сделать подарки (дарит детям воздушные шары).

Воспитатель: Ребята вам понравилось заниматься в нашей лаборатории? К сожалению, наша лаборатория закрывается, и нам сейчас пора возвращаться в группу, но вы не расстраивайтесь в будущем нас ждёт ещё очень много увлекательных открытий.

Библиографический список

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— 3-е изд., испр. И доп.— М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает? — М.: «Просвещение», 1991.

3. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.— М.: «Просвещение», 1986.

Сведения об авторах

Денькина Олеся Юрьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звёздочка», Россия, г. Рославль.

Дерягина Ю.А.

Занятие-викторина «Знатоки леса»

Цель НОД: Обобщение знаний детей о лесе родного края.

Задачи:

• Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей о северном лесе; обогащать словарный запас у детей; учить отвечать полными предложениями; расширять представления о неживой природе.

• Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление; связную речь у детей.

• Воспитательные: воспитывать у детей любовь к родному краю, умение работать в команде, отзывчивость и доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: Изображения деревьев — символов команд (береза и сосна) Жетоны в виде ягодок, разрезанные силуэты деревьев в конвертах на каждую команду. Два набора картинок с изображением елки и кормушки, а также картинки с изображением дятла, сороки, совы, синички, воробья, снегиря, голубя. Презентация с голосами и изображением птиц, мяч, медали «Знатоки леса», музыкальное сопровождение «Звуки леса», клюквенный морс для угощения детей.

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Тема нашего занятия скрывается в загадке.

«Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом —
Чудеса увидишь в нем!»

Дети: Лес!

Воспитатель: Правильно, ребята. Это лес. Сегодня у нас с вами занятие-викторина — «Знатоки леса». В игре участвуют две команды — «Березка» и «Сосенка». Команды подходят к мольбертам, на которых изображены их символы-деревья. Каждой команде было дано задание, выучить и рассказать нам свой девиз.

<u>«Березка»</u>

«Мы природу очень любим
И помочь ей не забудем.
Лес, озера, край родной
И пчелиный гулкий рой,
И тропинки вдоль реки.
Ты природу береги!»

<u>«Сосенка»</u>

«Дерево посадим ловко,
Здесь во всем нужна сноровка.
Будем лес мы охранять.
О природе много знать!»

Основная часть

1. Воспитатель: Чтобы викторина стала настоящей викториной, я предлагаю каждой команде по очереди ответить на вопросы, за каждый правильный ответ команда получает жетон-ягодку.

Вопросы:

– Какие времена года вы знаете?
– Какое время года сейчас?
– Как называются осенние месяцы?
– Какой месяц сейчас?

2. Воспитатель: Следующее задание нашей викторины называется «Собери картинку». На столах из разрезанных частей дети собирают силуэты деревьев. (Выполняется под музыкальное сопровождение — «Звуки леса»)

3. Воспитатель: Еще одно задание для вас, юные знатоки леса. Послушайте загадки и ответьте на них.

– *Зелена, а не луг,*
Бела, а не снег,
Кудрява, а без волос. (Береза)

– *Вроде сосен, вроде елок,*
А зимою без иголок. (Лиственница)

– *Что же это за девица:*
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год? (Ель)

– *Высоконько стоит,*
Далеко глядит,
Станет старушкой-
Будет избушкой. (Сосна)

– *Никто ее не пугает,*
А она все равно дрожит. (Осина)

– *Весной зеленела,*
Летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (Рябина)

За правильный ответ дети так же получают жетон-ягодку.

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем и подвигаемся.

4. Физкультминутка «Путешествие в лес».

Здравствуй, лес — необычный лес,
(Широко разводим руки в стороны)
Полный сказок и чудес!
(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою?
(Руки подняты вверх, выполняем покачивающие движения вправо — влево)
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь?
Какая птица?
(Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями)
Все открой, не утаи.
(Широко разводим руки в стороны)
Ты же видишь — мы свои.
(Прижимаем обе ладони к груди, широко разводим руки в стороны)

5. Воспитатель: Следующее задание нашей игры — викторины «Знатоки леса» называется « Кто, где живет?».

На магнитной доске картинки с изображением елки и кормушки. Дети размещают на изображении елки картинки с изображением дятла, сороки, совы. На изображе-

нии кормушки-картинки с изображением воробья, голубя, синицы, снегиря. За правильные ответы-жетоны-ягодки.

6. Воспитатель: Вы знаете, какие голоса у этих птиц? Сейчас проверим. (Дети садятся на ковер).

Следующее задание «Узнай птицу по голосу». Звучат голоса птиц. При правильном ответе, картинка с изображением угаданной птицы появляется на мониторе мультимедиа.

7. Воспитатель: В лесу живут не только птицы, но и кто еще?

Дети: Животные.

Воспитатель: Это правильный ответ. У взрослых животных есть детеныши. Следующее задание называется «Большой — маленький». Я буду называть взрослое животное, которое водится в наших северных лесах, а вы его детеныша.

Медведь-медвежонок, лиса-лисенок, заяц-зайчонок, волк-волчонок,

Лось-лосенок, еж-ежик.

8. Воспитатель: Последнее задание нашей игры-викторины «Что можно, а чего нельзя делать в лесу?» (Дети в кругу передают мяч друг другу и называют свои предположения).

Заключительная часть

Воспитатель: Итак, мы с вами сегодня повторили то, что мы знаем о северном лесе. Понравилось ли вам занятие? Что показалось трудным? А что было особенно интересным? Что нового вы узнали для себя? (ответы детей). Давайте поведем итоги, посчитаем наши жетоны — ягоды. А в заключении я хочу угостить вас вкусным морсом, сваренным из нашей северной ягодки клюквы и наградить медалями «Знатоки леса».

Библиографический список

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Левина С. А., Тукачева С. И. Физкультминутки — В.: Учитель, 2005.

Сведения об авторах

Дерягина Юлия Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад «Улыбка», Россия, г. Онега.

Жирнова М.А., Томчук Р.П.

Развитие предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Проблема формирования предпосылок учебной деятельности и как следствие — психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе — тесно связана с изменением ведущего вида деятельности в данном возрастном периоде, а именно с переходом от сюжетно-ролевой игры к учебной деятельности. Согласно периодизации Д. Б. Эльконина, кризис семи лет знаменателен тем, что ребенок от ориентации на усвоение социальных норм и отношений между людьми обращается к усвоению способов действий с предметами.

Чтобы проследить формирование способности решать учебную задачу и выделять условия, при которых происходит переориентация с результатов на способ действия, рассмотрим, какие предпосылки этого явления зарождаются в игре как ведущей деятельности старшего дошкольника.

Игра на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения, развитие игры идет от развернутой мнимой ситуации и скрытых правил к скрытой мнимой ситуации и явным правилам.

Сюжетно-ролевая игра, предполагающая развернутую воображаемую ситуацию, предшествует играм по правилам. Ее можно охарактеризовать как своего рода школу социальных отношений, в которой постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения. Играя, дети учатся человеческой способности к сотрудничеству. В ролевой игре развиваются качества, необходимые для последующего обучения в школе.

Также большое значение для формирования предпосылок учебной деятельности имеют игры по правилам. Они появляются к концу дошкольного возраста и непосредственно предшествуют учебной деятельности. Игры по правилам, в отличие от сюжетно-ролевых, предполагают особый подготовительный этап овладения их принципом. В них ребенок учится сознательно подчиняться правилам, причем эти правила легко становятся для него внутренними, непринудительными. Способность подчиняться правилам и переход внешних правил во внутренние имеют огромное значение для создания предпосылок учебной деятельности.

При переходе к школьному обучению эта способность делает возможным подчинение активности ребенка учебной задаче и целям.

Следует подчеркнуть, что именно в играх по правилам ребенок начинает обращать внимание на способ достижения результата, а не только на собственно результат. Важность этого приобретения трудно переоценить, учитывая тот факт, что центральным моментом формирования учебной деятельности дошкольников является переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения этого задания.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируются такие элементы учебной деятельности:

- умения определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения, добиваться результата;
- самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном;
- умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов;
- умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

Эльконин Д. Б. и его сотрудники выделили следующие параметры предпосылок учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте:

- умение детей сознательно подчинить свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия;
- умение ориентироваться на заданную, систему требований;
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, прелагаемые, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Фактически — это параметры развития произвольности, являющиеся частью психологической готовности к школе, на которые опирается обучение в 1 классе.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что для формирования у детей старшего дошкольного возраста учебной деятельности необходимо:

- чтобы они овладели указанными выше учебными действиями;
- чтобы их деятельность становилась деятельностью по решению учебных задач и при этом они осознавали, что они не просто выполняют задания учителя, не просто пишут, рисуют, считают, а именно решают очередную учебную задачу.
- так строить учебный процесс, организовать его, чтобы постепенно элементы самообучения, самодеятельности, саморазвития, самовоспитания стали занимать в этом процессе все большее и большее место. Для этого следует с первых дней занятий строить учебный процесс на принципе ролевого участия школьников в его организации и проведении. Это означает, что постепенно многие функции учителя должны передаваться ученическому самоуправлению.

Таким образом, мы выяснили, что для эффективного формирования предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в условиях дошкольной обра-

зовательной организации необходимы определенные психолого-педагогические условия.

Учебно-воспитательный процесс в системе дошкольного образования построен на том, чтобы сориентировать воспитанников на обучение через учебно-игровую деятельность различным предметным умениям и действиям. Многие дошкольники проявляют пассивность и неудовлетворенность процессом обучения, не умеют использовать и развивать свои двигательные, познавательные и творческие возможности, на которые ориентирует их педагог на учебных занятиях. Отсутствие стремления к активному саморазвитию и овладению начальными знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, повышению творческих возможностей может быть связано с преобладанием на сегодняшний день традиционного обучения на основе субъектно-объектного отношения.

Процесс формирования предпосылок учебной деятельности, позволяет оптимизировать процесс развития в старшем дошкольном возрасте, способствует преемственности дошкольного и начального общего образования, становлению познавательной направленности личности ребенка, социально-личностному развитию, его субъектной активности. По мнению Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой, Е. О. Смирновой, Р. Б. Стеркиной, в практике дошкольного воспитания по-прежнему продолжает преобладать парадигма субъект-объектного отношения воспитателя к детям, отсутствуют гуманистические педагогические технологии, направленные на развитие субъектной активности дошкольника, воспитатели практически не владеют навыками личностно ориентированного взаимодействия.

В исследованиях И. В. Вачкова и А. Б. Орлова отмечена необходимость смены моносубъектного экстерналистского подхода на полисубъектный диалогический подход, сущность которого заключается не в передаче и усвоении предметных знаний, а в совместном взаимодействии, личностном росте воспитателя и воспитанников. В соответствии с личностно ориентированным подходом дошкольник должен выступать как полноценный субьект учебно-познавательной деятельности, для этого важно уметь реализовать психолого-педагогическое взаимодействие через систему «субъект-субъектных отношений», где формируется активно-личностная готовность к совместной деятельности

Анализ и обобщение результатов научных исследований указывает на возможность формирования у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности т.н. учебно-игровой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Библиографический список

1. Азанова О. А. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников на этапе завершения дошкольного образования [Текст] / О. А. Азанова, Н. Н. Гееб // Вестник практической психологии образования, 2015.— № 2 (43).— С. 107–112.

2. Арефьева О. М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников [Текст] / О. М. Арефьева // Начальная школа плюс до и после.— 2012.— № 2.— С. 74–78.

3. Артеменко О. Н. Психология развития: учебное пособие (курс лекций) / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет».— Ставрополь: СКФУ, 2014.— 305 с.: табл.— Библиогр.: с. 251.— ISBN 978–5–9296–0723–3 [Электронный ресурс].— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457137.

4. Бабинова Н. В. Диагностика сформированности основ универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности [Текст] / Н. В. Бабинова // Педагогическое образование в России.— 2016.— № 1.— С. 137–143.

5. Божович Л. И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности Текст. [Текст] / Л. И. Божович. под ред. Д. И. Фельдштейна.— М.: Междунар. пед. акад., 1995. — 212 с.

6. Бурматова А. В. Понятие мотивации к обучению в школе: подходы к содержанию и история вопроса [Текст] / А. В. Бурматова // Вестник магистратуры.— 2015.— № 9 (48). — С. 30–32.

7. Велик Я. Н. Формирование предпосылок учебной деятельности старших дошкольников в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук 13.00.02 [Текст] / Я. Н. Велик.— Челябинск, 2011.

Сведения об авторах

Жирнова Марина Андреевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области», Россия, г. Волжский.

Томчук Римма Петровна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области», Россия, г. Волжский.

Запорожец И.Ю., Подъяпольская О.Ю.

Семинар-практикум для воспитателей «Контроль нервно-психического развития детей раннего возраста (К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина)»

Цель: актуализировать, расширить и структурировать имеющиеся у воспитателей групп раннего возраста знания о работе с детьми 2–3 лет, в том числе в период адаптации.

Ход семинара-практикума

Психолог: Добрый день, коллеги! Мы рады видеть вас! Надеюсь, что сегодняшний семинар-практикум будет для вас полезным и интересным.

Мы собрались сегодня, чтобы поговорить о детях раннего возраста, малышах, которые только-только пришли к нам в садик или вот-вот собираются прийти к нам. Разберём особенности развития раннего возраста, поговорим, почему так важен этот период и почему необходим контроль развития. Чтобы лучше понять какие чувства и эмоции может испытывать малыш в период адаптации, сегодня мы сами ненадолго будем становиться детьми.

Упражнение «Погружение в детство» (Кремлякова А. Ю.)

Цель: активизировать впечатления раннего детства, прочувствовать эмоциональное состояние ребенка в возрасте 2–3 лет.

Психолог: Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию — оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах.

Представьте себя в то время, когда вы были маленькими. Теплый весенний день. Воздух терпкий, пряный, пахнет смолянистыми тополиными почками. Деревья такие высокие, что кажется, своими верхушками они достают до неба. Вам два или три года. Вы идете по улице. Как вы выглядите? Посмотрите, что на вас надето: какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, рядом с вами близкий человек, посмотрите, кто это, вы берете его за руку и чувствуете его теплую нежную руку.

У вас получилось представить себя маленьким ребенком? Расскажите, что вы чувствуете. Давайте запишем ваши чувства (в тетрадях или на доске).

Теоретическая часть

Психолог: Ранний возраст — это особый и очень важный период в развитии ребёнка. Выдающиеся учёные Н. М. Аксарина, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, С. Л. Новосёлова, Д. Б. Эльконин определяют период раннего развития как важнейший стартовый этап в жизни человека. Л. С. Выготский назвал этот период «золотой порой сенсорного развития».

Речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире — всё это появляется впервые именно в период раннего детства. Это период активного сенсорного развития, развития познавательной сферы, наглядно — действенного мышления, начального формирования личности ребёнка. Именно в раннем возрасте закладываются наиболее важные человеческие способности — любознательность, уверенность в себе, доверие к другим, воображение, творческая позиция. Эти способности возникают при участии взрослого.

Ведущей деятельностью раннего возраста выступает предметная деятельность, основная психическая функция — это восприятие. Именно восприятием определяется поведение и сознание детей этого возраста. Так память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е восприятия знакомых предметов. Мышление — носит непосредственный характер (ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами). Он может быть внимателен только к тому, что находиться в поле его восприятия. Все действия с предметами направлены на такие свойства как форма и величина — эти признаки являются главными. Мышление — наглядно- действенное. Главным в развитии ребёнка раннего возраста является овладение речью. В этом возрасте рождается игра и общение со сверстниками.

Необходимо подчеркнуть, что период раннего возраста — это период очень интенсивного психического развития, который нуждается в постоянном и своевременном контроле. Цель контроля — определить уровень развития каждого ребёнка, своевременно увидеть первоначальные отклонения в его развитии и вовремя скорректировать.

В дошкольной педагогике определенны специальные эпикризные сроки, когда необходим контроль развития. Научное определение эпикризного срока определяется периодом в жизни ребёнка за который он приобретает новые навыки в определённый интервал времени, когда могут произойти существенные изменения в нервно — психическом развитии малыша. На первом году жизни — контроль производиться 1 раз в месяц, на втором году жизни 1 раз в квартал, на третьем 1 раз в полугодие.

При выявлении нервно- психического развития ребёнка 2 и 3 года жизни следует его оценивать, исходя из основных линий развития: развитие понимания и активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование самостоятельности; конструирования и изобразительной деятельности.

Для проведения своевременной диагностики нервно психического развития детей раннего возраста, необхо-

димо сформировать диагностические короба, которые должны находиться в группе. Короба по эпикризным возрастам (1 г. 3 м.; 1 г. 6 м.; 1 г. 9 м.; 2 г.; 2 г. 6 м.; 3 г.) наполнены определённым игровым и дидактическим материалом. Подробная информация по заполнению коробов материалами содержится в книге «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К. Л. Печоры, Г. В. Пантюхиной, Л. Г. Голубевой.

Практическое упражнение

Цель: закрепить умение воспитателей правильно подбирать диагностический материал для коробов.

Психолог: Перед Вами находятся 4 пустых короба и отдельно расположен диагностический материал. Пользуясь методичкой Вам необходимо собрать короба на эпикризные сроки: 1.9 г.; 2 г.; 2.6г; 3 г. Разделимся на две команды. Первая команда собирает короба на 1.9 г. и 2 г.; вторая команда на 2.6г и 3 г. После того, как задание будет выполнено команды проверят друг друга.

Теоретическая часть

Психолог: Материал для диагностики не используется в повседневной жизни. Педагог в процессе диагностики выявляет сформированные умения ребёнка, а не обучает и не показывает. Диагностику следует проводить не более чем по двум — трём показателям одномоментно с опорой на паспортный возраст. Опираясь на список детей, сформированный по эпикризным срокам, воспитатель совместно с психологом, проводит диагностику и заносит данные в карту нервно- психического развития ребёнка. Ориентируясь на таблицу с актуальными эпикризными сроками, педагог выявляет детей, которым, в данном месяце и неделе, по срокам пора проводить диагностику НПР. Опираясь на индивидуальную карту НПР ребенка, по таблице необходимо посмотреть какого эпикризного возраста достиг ребенок. В зависимости от этого берется короб соответствующий данному возрасту (1,3 или 1,9 или 2,0 или 2, 6 или 3,0). Далее выбирается линия развития, которую необходимо диагностировать. И, выбрав линию развития, например, «игра», следуя описанию проведения диагностики в методичке, предлагает ребенку выполнить задание, соответствующее эпикризному возрасту. Если ребенок не справляется с заданием данного возраста, педагог предлагает ребенку задание той же линии развития, но из предыдущего эпикризного возраста. Например, если ребенок не справился с заданием из линии развития «игра» на эпикризный возраст 2,0, то ему предлагают на этой же линии развития задание на возраст младше — то есть на 1,9. Если же ребенок очень легко справляется с заданием, ему можно предложить задание в той же линии развития, но на возраст выше. Так производиться диагностика линии развития и выставляется актуальный возраст развития по эпикризам в карту ребенка. Задача педагога отразить истинное развитие ребенка по этим линиям на данный эпикризный срок и поведение ребенка максимально реалистично. После заполнения всех линий развития, педагог-психолог определяет группу развития ребенка и пишет заключение и назначения.

Предлагаем вариант заполнения карты нервно-психического развития предложен в книге А. Ю. Кремляковой «Психологическое сопровождение детей раннего возраста в ДОУ» (модификация бланка А. Ю. Кремлякова, Ю. В. Фенько).

Карта нервно-психического развития ребенка

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____ **Дата поступления в д/о** _____

Группа№ _____

Возраст	Пассивная речь	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Конструктивная деятельность (с 2 лет)	Изобразительная деятельность	Навыки		движения
		Грамматика	Вопросы (с 2,6 лет)	Восприятие формы, величины	Восприятие цвета (с 2 лет)				одевания (с 1,9 лет)	кормления	
1г 3мес											
1г 6мес											
1г 9мес											
2г											
2г 6мес											
3г											

Поведение:_____

Заключение:_____

Назначения:_____

Педагог-психолог:_____

Воспитатель подробно заполняет графу «поведение», т.к ежедневно следит за этим. С подробной информацией по заполнению этой графы рекомендуем ознакомиться в книге «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» К. Л. Печоры, Г. В. Пантюхиной, Л. Г. Голубевой. Графы «заключение» и «назначение» заполняет педагог-психолог.

По результатам диагностики педагогом — психологом формируются группы развития детей. Всего 5 групп развития. К I группе развития относятся дети у которых все показатели соответствуют возрасту. Ко II группе — имеющие задержку одного или несколько показателей на 1 эпикризный срок. К III группе относятся дети с задержкой развития на два эпикризных срока, к IV и V на три и четыре эпикризных срока. Разделение на группы позволит осуществить дифференциальный подход в воспитании детей и своевременно скорректировать траекторию развития каждого ребёнка.

Практическое упражнение

Цель: выявить уровень психического развития «актуальных зон» развития и правильно заполнить карты нервно- психического развития.

Психолог: Ваша задача правильно определить эпикризные сроки по показателям и занести их в карты развития.

Катя 2,6 года	
Линия развития	**Сформированный навык**
Понимание речи	Понимает короткий рассказ без показа о событиях, бывших в опыте ребёнка многократно.
Активная речь	Пользуется многословными предложениями; Задаёт вопросы Где? Куда?
Сенсорное развитие	Ориентируется в трёх контрастных цветах, подбирает по образцу парные предметы одного цвета.

Катя 2,6 года	
Линия развития	**Сформированный навык**
Игра и действие с предметами	Сюжетная игра (3 и более действий), элементы воображения.
Движения	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на высоте 28-30 см.
Навыки	Ест довольно аккуратно; Умеет частично одевать одежду с помощью взрослого.
Конструктивная деятельность	Воспроизводит постройки типа «стол», «стул», «ворота».
Изобразительная деятельность	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии.

Вася 2 года	
Линия развития	**Сформированный навык**
Понимание речи	По слову взрослого отыскивает изображения знакомых действий
Активная речь	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности
Сенсорное развитие	Ориентируется в трёх контрастных величинах предметов
Игра и действие с предметами	Использует в игре предметы заместители
Движения	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом
Навыки	Умеет частично раздеваться с небольшой помощью взрослого
Конструктивная деятельность	Воспроизводит несложные постройки

Вася 2 года	
Линия развития	**Сформированный навык**
Изобразительная деятельность	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии

Упражнение «Я иду в детский сад»
(Кремлякова А. Ю.)

Цель: прочувствовать эмоциональное состояние ребенка, пришедшего первый раз в детский сад.

Психолог: Снова закройте глаза. Представьте, что мама ведет вас первый раз в детский сад. Вы входите в ярко освещенную комнату, видите высокую тетю, незнакомых мальчиков и девочек. В комнате очень шумно. Рядом с высокой тетей стоит девочка, плачет и зовет маму. Тетя ласково зовет вас войти, вы оборачиваетесь, чтобы взять маму за руку… А мамы нет…

Что вы почувствовали в этот момент? О чем подумали?

Игра «Иди ко мне»
(Кремлякова А. Ю.)

Психолог: Я — воспитатель. Я встречаю малыша, который пришел в детский сад. Здравствуй, Алиночка! (Ласково) Иди ко мне, моя хорошая!

Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какая ко мне хорошая Алина пришла!»

Игра повторяется.

Психолог: Что вы почувствовали, когда воспитатель вас встретил?

Ответы участников.

Подведение итогов. Обратная связь

Психолог подытоживает ответы воспитателей и делает выводы об особенностях проживания ребенком раннего возраста периода адаптации к ДОУ.

Библиографический список

1. Кремлякова А. Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.— 96 с. (Из опыта работы по программе «Детство»).

2. Печора К. Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОО и семье. Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2017.— 112 с.— (От рождения до трёх).

3. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия.— М.: ТЦ Сфера, 2017.— 80 с. (От рождения до трех).

4. Рабочий журнал воспитателя группы детей раннего возраста / Авт.-сост. К. Л. Печора, В. М. Сотникова, О. Г. Ширванова.— 3-е изд., испр. и доп.— М.: ТЦ Сфера, 2017.— 160 с.

Сведения об авторах

Запорожец Ирина Юрьевна, педагог-психолог, высшая квалификационная категория, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1538» дошкольное отделение, Россия, г. Москва.

Подъяпольская Ольга Юрьевна, педагог-психолог, первая квалификационная категория, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1538» дошкольное отделение, Россия, г. Москва.

Кирилина О.Е.

Использование ЛЕГО-технологии для развития речи детей дошкольного возраста

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования перед дошкольным учреждением стоит задача: создание образовательной среды, ориентированной на удовлетворение интересов ребенка, с учетом его индивидуальных потребностей. Реализация стандарта предполагает поиск современных практик организации образовательной деятельности. И одна из них это ЛЕГО-технология.

ЛЕГО–технология является инновационной, т.к. она многофункциональна и имеет такие технические характеристики, как безопасность, прочность, привлекательность.

Использование в логопедической работе с детьми наборов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь положительных результатов в коррекции.

ЛЕГО — позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Применение ЛЕГО-технологий на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения и способствует:

- Развитию фонематического восприятия;
- Формированию и развитию правильного длительного выдоха;
- Автоматизации звуков в ходе игры;
- Развитию лексико-грамматических средств;
- Овладению звуковым анализом состава слова (применяются кирпичики с традиционным цветовым обозначением гласных — согласных, твёрдых — мягких звуков);
- Формированию произносительной ориентировки, схемы собственного тела;
- Развитию и совершенствованию ВПФ;
- Тренировке дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Использование Lego-конструктора для развития фонематического восприятия

Игра «Поймай звук»

Ход игры: Я буду произносить разные звуки, если услышишь звук «А» — прикрепляйте на свою башню красный кирпичик, если другой звук кирпичик другого цвета.

Если я произнесу мягкий звук «Пь» — прикрепляйте на свою башню зеленый кирпичик, если «П» то синий кирпичик. Давай расскажем о твоей башне.

Использование Lego-конструктора для коррекции звукопроизношения

Игра «Построй башню»

Цель игры: закрепить правильное произношение звука в слогах, словах.

Ход игры. У тебя на столе кирпичики разных цветов. Поставь кирпичик на кирпичик. Построй башню. Ребенок ставит кирпичик на кирпичик и проговаривает за педагогом открытые слоги с автоматизированным звуком, разбирает башню, убирая по одному кирпичику и проговаривает закрытые слоги с автоматизированным звуком.

Фотография 1

Игра «Домик для куклы»

Цель игры: закрепление правильного произношения звука в словах; развитие фонематического восприятия;- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Ход игры. Ребенок выбирает кирпичики с картинками, где слышится звук «Р». Из них он строит домик по схеме для куклы Розы, со звуком «Л» для куклы Лады, со звуком «С» для куклы Сони, со звуком «Ш» для куклы Маши (фотография 1).

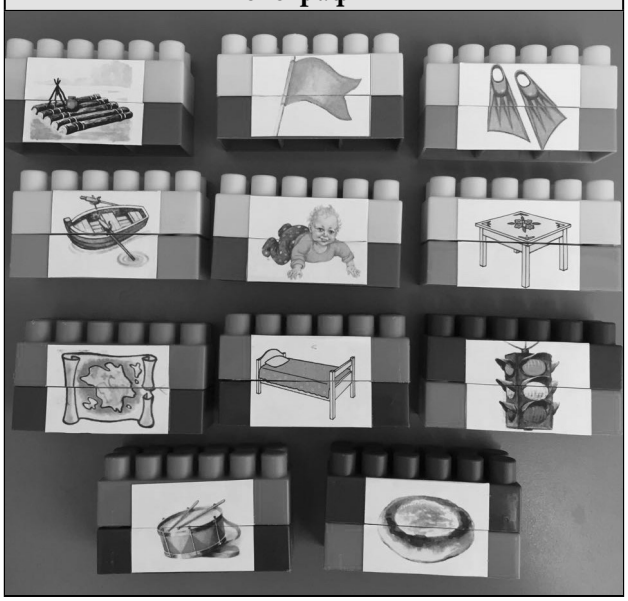
Игра «Найди половинку»

Цель игры: закрепление правильного произношения звука «Л» в словосочетаниях; развитие мелкой моторики пальцев рук.

Ход игры. Педагог называет слово на автоматизируемый звук. Ребенок должен найти 2 половинки с изображением названного слова, соединить их между собой. Получив картинку на автоматизируемый звук, назвать «половинки стола, половинки лампы … »

Так же можно использовать для автоматизации других звуков в словах (фотография 2).

Фотография 2

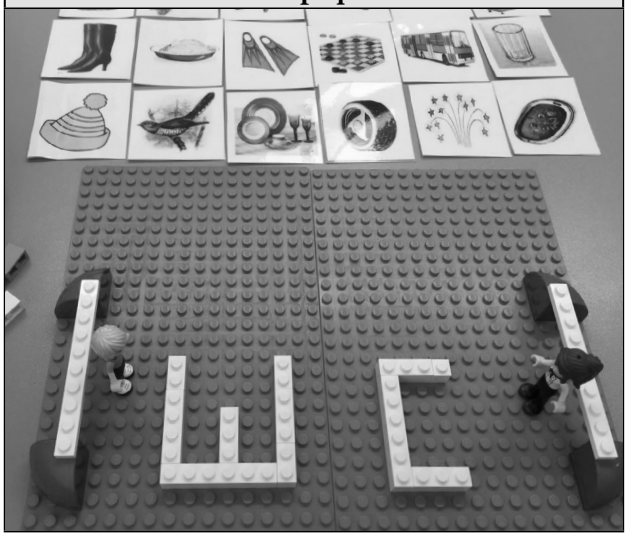


Игра «Футбол»

Цель игры: автоматизация и дифференциация звуков «С» и «Ш»; развитие фонематического восприятия.

Ход игры. На импровизированном футбольном поле размещаются двое ворот, сделанных из конструктора ЛЕГО. Ребенок бросает кубик за команду «Свистелочек» и называет столько слов с картинок со звуком «С», сколько выпало точек на кубике. Затем игрок бросает кубик за команду «Шипелочек» и называет столько слов с картинок со звуком «Ш», сколько выпало точек на кубике. Для дифференциации «З» и «Ж» играют команды «Звенелочки» и «Жужжалочки» (фотография 3).

Фотография 3



Использование Lego-конструктора для закрепления грамматических конструкций

«Сосчитай и назови»

Цель: упражнять в согласовании числительных с существительными, автоматизация звука.

Ход игры. У меня одна лего-елка, а скажи как будет много?

Например: один кубик — а много будет — кубиков, один забор, два забора, …, пять заборов.— Посчитай, сколько всего у тебя елок, заборов, крыш, машин?

Игра «Башня», «Дорожка»

Цель: закрепляем предлоги (на, под, между).

Ход игры. У вас на столе кирпичики разного цвета:

1. Поставьте кирпичики на кирпичик, постройте башенку (предлог НА);

2. Поставьте кирпичики так, чтобы внизу был красный, а на верху желтый (предлог ПОД);

3. Поставьте кирпичики так, чтобы синий кирпичик, был между красным и зеленым кирпичиком.

– Теперь мы с тобой расскажем о твоей конструкции: на столе лежит желтый кирпичик, продолжай.

– Под красным лежит желтый кирпичик…

– Между красным и зеленым лежит синий кирпичик…

Использование Lego-конструктора по обучению грамоте

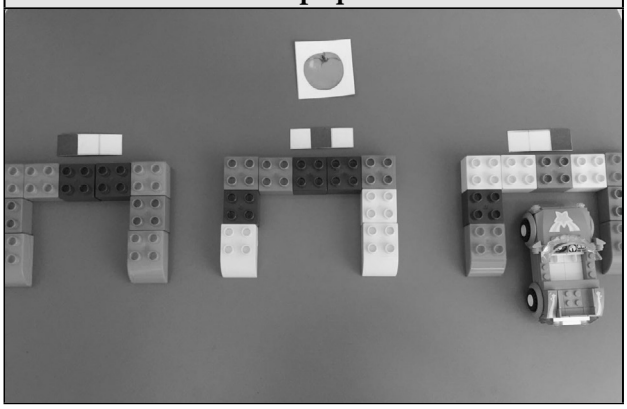
Игра «Поставь в гараж»

Цель: научить выделять заданный звук в начале, середине и конце слова.

Оборудование: 3 гаража из ЛЕГО, машинка; предметные картинки.

Ход игры. Логопед предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. Ребенок завозит машинку в первый гараж, если звук в начале слова, во второй, если в середине, в третий, если в конце слова (фотография 4).

Фотография 4



Игра «Выложи схему слова»

Цель: Формировать умение осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из трех-шести звуков; продолжать учить выкладывать схему слова, обозначая гласные звуки красным цветом, согласные твердые — синим, согласные мягкие — зеленым цветом; закреплять представления о понятиях «слово», «звук», «буква» (фотография 5).

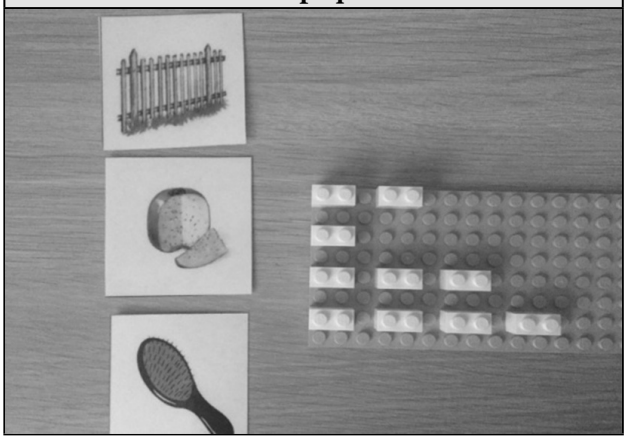
Фотография 5

Игра «Раздели словечко»

Педагог произносит слова различной слоговой структуры. Задача ребенка — сосчитать число слогов

в слове (отхлопать) и выложить на своих платформах соответствующее количество элементов конструктора (фотография 6).

Фотография 6



Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО — конструктора имеющего широкий выбор наборов даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. При конструировании фигур животных, домов, зданий дети учатся выделять части целого (крыльцо, крыша, балкон, окно, стена, чердак …) и отрабатывать падежные окончания (петух — без чего? без хвоста, с чем? с гребешком, с клювом, с крыльями…) Используя конструкторы ЛЕГО-Дупло, ребенок сможет придумывать и рассказывать интересные истории, важные для него, обсуждать события из жизни.

Работа по развитию речи с применением ЛЕГО — технологий делает коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Библиографический список

1. Ишмакова М. С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» — ИПЦ Маска, 2013.
2. Комарова Л. Г. «Строим из Лего»; М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно –игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. —М., 2007.— 133 с.
4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду.— М.: Сфера, 2012.

Сведения об авторах

Кирилина Ольга Евгеньевна, учитель-логопед первой квалификационной категории, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1538», Россия, г. Москва.

Кузнецова Н.М.

Современная образовательная технология «Клубный час» как средство поддержки инициативы детей старшего дошкольного возраста

Одна из главных задач воспитания, которую ставит перед собой любой воспитатель — поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Процесс этот долгий, но у его истоков стоит детский сад. От того, насколько успешно будет решена эта задача, зависит эффективность самореализации наших малышей в школе и в дальнейшей жизни. Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения.

Целью использования технологии «Клубный час» является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

Во-первых, тематику «Клубных часов». Это необходимо сделать т.к. «Клубный час» может проводиться в различных формах; как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга.

Возможно, выделить следующие типы «Клубного часа»:

«Свободный» — когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

«Тематические», которые включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт»;

«Деятельностный», когда в основу К. Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, т.е. например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т.д.

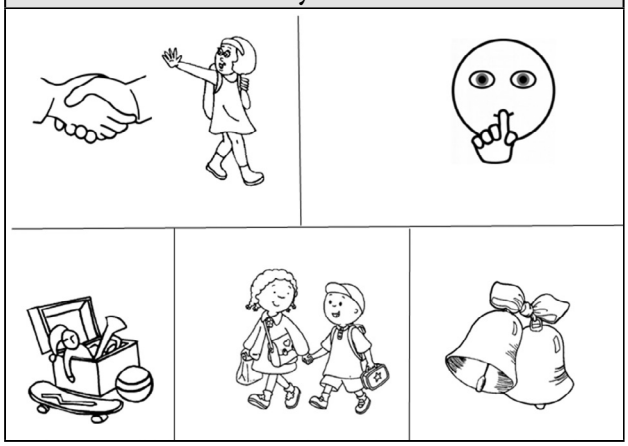
Во-вторых, педагоги определяют периодичность и длительность «Клубного часа».

В-третьих, определяют правила поведения детей во время «Клубного часа» (рисунок 1).

В четвёртых — обсуждаются организационные моменты.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей (если они будут являться участниками) и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит во всем этажам (группам), с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы.

Рисунок 1



В подготовительной группе дошкольники имеют возможность выйти за пределы своей группы, чтобы заняться в течение часа, тем видом деятельности, который выберут сами. Педагоги в это время организуют площадки (станции) на территории детского сада:

- в группах;
- в холлах;
- в музыкальном зале;
- в физкультурном зале;
- в кабинете специалистов;
- летом — на улице.

В течение часа дошкольник может посетить несколько площадок, а может побывать только в одном месте — это право выбора каждого ребенка. Участвовать в «Клубном часе» могут те дети, которые согласны соблюдать определенные правила. Для поддержания выполнения правил, в подготовительной группе может быть введена система красных кружков. Каждому ребёнку на время клубного часа выдаётся по три красных кружка, (фишки, любого отличительного знака, вы-

бранного группой). Если взрослый видит, что ребёнок нарушает правила, во время «Клубного часа», то имеет право забрать кружок у ребёнка. Если ребёнок лишается всех фишек, то по решению коллектива группы отстраняется на некоторое время от посещения клубов (станций). Таким образом, это дисциплинирует дошкольника, формируя у него такие качества, как самоконтроль, ответственность, самостоятельность.

Рисунок 2

По окончании, проводится «Рефлексивный круг», где дети делятся своими впечатлениями. По интеллект — карте дети рассказывают о своей деятельности на станции (рисунок 2). Так формируется правильная речь ребёнка-дошкольника. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга, тем самым предоставляя возможность всем высказаться. Если ребёнок затрудняется высказаться, воспитатель поддерживает его беседу наводящими вопросами.

Предполагаемые вопросы к детям:

• Как называется станция, которую ты сегодня посетил?

• А кто сегодня делился с вами своими знаниями на станции где ты был?

• Чем вы занимались на вашей станции?

• Что тебе сегодня понравилось больше всего?

• Что нового ты узнал сегодня?

• Как ты думаешь, соблюдались ли правила поведения на вашей станции?

• Какую станцию ты бы хотел посетить в следующий раз?

После проведения каждого клубного часа воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у ребёнка в процессе « Клубного часа», обсуждает их с родителями и сотрудниками (участниками мероприятия), находя пути их решения. На сегодня, технология «Клубный час» с успехом применяется в дошкольных учреждениях.

Данная технология позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

• проявление детской инициативы в выборе видов деятельности;

• дети ориентируются в помещении ДОУ;

• освоили нормы и правила общения друг с другом и со взрослыми;

• дети умеют коллективно трудиться и получают от этого удовольствие;

• дети стали отзывчивее друг к другу;

• дисциплинирует детей;

• способны к саморегуляции своего поведения;

• способны осуществлять самооценку своих действий.

Библиографический список

1. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования) — М.: Просвещение, 2015.

2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС. /Автор ст. научный сотрудник ИС РАН Гришаева Наталья Петровна//Редактор Сухова Е. А.: Издательство Вентана-Граф, 2015.

Сведения об авторах

Кузнецова Наталья Михайловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 52», Россия, г. Заволжье.

Полякова Н.В.

Особенности личности ребенка, воспитывающегося в учреждениях интернатного типа

Дети, воспитывающиеся в детских учреждениях интернатного типа — это дети, лишенные семьи, часто нежеланные дети, по ряду существенных психологических параметров отличаются от детей, воспитывающихся в семье. Нереализованные ребенком потребности в любви, привязанности и признании приводят к деформации личности, искажению формирования самосознания.

Замкнутость жизни в стенах одного помещения (детского дома), резкое ограничение контактов с внешним миром, выключение из естественного быта людей — факторы глубокой депривации социального опыта, которые вызывают отклонения и задержку психического развития детей в детском доме.

Нельзя не учитывать и того факта, что дети поступают в детский дом чаще всего из семей с тем или иным уровнем социальной, психологической или структурной дезорганизации. Большая часть таких семей по ряду признаков классифицируется как социопатические: один или оба родителя больны алкоголизмом, мать антисоциального поведения (проституция, ту-неядство, пьянство, уклонение от воспитания детей), один из родителей находится в местах заключения и др. Детей из таких семей относят к группе повышенного риска из-за отклонений в психическом и физическом развитии, высокой вероятности девиантного поведения в настоящем и будущем.

Эмоции являются важнейшим компонентом в целостной картине поведения ребенка дошкольного возраста, его деятельности, отношения к миру, окружающим людям и самому себе. Специфические условия жизни в учреждении интернатного типа, эмоциональная депривация нарушают психическое развитие ребенка, искажают его эмоциональную сферу, формируют своеобразные черты эмоционального портрета воспитанника детского дома. К ним относятся:

• пониженный фон настроения;

• бедная гамма эмоций, однообразие эмоционально-экспрессивных средств общения;

• склонность к быстрой смене настроения (оживление переходит в плач, крик; — благодушие, приподнятое настроение — в угрюмость, агрессию);

• однообразность и стереотипность эмоциональных проявлений;

• эмоциональная поверхностность, которая сглаживает отрицательные переживания и способствует их быстрому забыванию.

• неадекватные формы эмоционального реагирования на одобрение и замечание (от пассивности и равнодушия до агрессивности и враждебности);

• повышенная склонность к страхам, тревожности и беспокойству;

• основная направленность положительных эмоций — получение все новых и новых удовольствий (в то же время положительные эмоции более стойки и эффективнее регулируют поведение);

• нестабильность эмоциональных контактов с окружающими (легко вступают в контакт, внешне в общении могут казаться живыми и непосредственными, но быстро меняют партнеров по игре);

• непонимание эмоционального состояния другого человека, его поведения часто вызывает отрицательные эмоции к партнеру, отражается на взаимоотношениях с ним, приводит к конфликтам и ссорам;

• чрезмерная импульсивность, аффективная взрывчатость (дети до шести-семи лет не овладевают поведением, находятся во власти аффекта).

Аффективные дети отличаются повышенной чувствительностью к различным внешним воздействиям, неадекватной эмоциональной реакцией на них: в случае неуспеха реагируют бурно, злятся, обижаются, плачут, пускают в ход кулаки, переносят свою злость на окружение — детей, взрослых, предметы.

Аффекты гнева, обиды возникают легко и повторяются часто в форме упрямства, негативизма, замкнутости, заторможенности. Это в свою очередь приводит к тому, что мотивы самосохранения и самооберегания становятся ведущими и препятствуют развитию социальной ориентации детей.

Часто у детей дошкольного возраста двигательная расторможенность и повышенная возбудимость сочетаются с повышенной истощаемостью, социально-волевой неустойчивостью, повышенной утомляемостью, раздражительностью (так называемый церебрастенический синдром). Это говорит о том, что причинами эмоциональной незрелости и отклонений в эмоциональном развитии являются не только психическая, социальная, эмоциональная депривации, но и наследственная (наследственная отягощенность нервно-психической патологией) и врожденная (например, органическое поражение центральной нервной системы в период внутриутробного развития) патология.

Для дошкольников наиболее аффективным является общение со взрослыми, так как взрослый — это центр эмоциональной жизни маленького ребенка, именно в общении со взрослым происходит социальное развитие ребенка. Однако, условия жизни и воспитания детей в детском доме искажают общение взрослого с ребенком:

• ограничены время, эмоциональная насыщенность и величина отношений «взрослый — ребенок»;

• взрослые часто сменяют друг друга, и их программы поведения редко совпадают;

• снижена интенсивность и доверительность связей с ребенком;

• эмоциональная отстраненность взрослых сочетается со склонностью подавлять, навязывать свое мнение и отказывать детям в способности самим судить о различных предметах, явлениях, людях;

• уплощенный эмоциональный фон общения: взрослый не так заинтересованно подмечает все новое и интересное, что научается делать ребенок; не так живо радуется и огорчается его действиями, не так стремится к поддержанию его инициативы;

• преобладает не индивидуальная, а групповая отнесенность к каждому ребенку (делать то, что делают все дети: указания даются всем детям, а не каждому ребенку в группе; оценка деятельности и поведения чаще бывает общей);

• общение взрослого с ребенком содержит обедненное оценочное воздействие, в частности, взрослый редко оценивает результаты достижений ребенка в предметной сфере (самообслуживание, изобразительная деятельность, конструирование, дежурство и т.п.), среди оценок преобладают отрицательные, которые в свою очередь смещены в сферу дисциплинарных моментов.

В целом общение ограничено по эмоциональной наполняемости, сконцентрировано на отрицательном полюсе оценивания, смещено из сферы практической активности в дисциплинарную:

• в условиях групповой жизни регламентация поведения ребенка более жесткая;

• содержание и формы общения взрослого с детьми определены режимом и необходимостью его четко соблюдать и т.д.

В результате у ребенка обостряется потребность во внимании и доброжелательности взрослого, в человеческом тепле, ласке, положительных эмоциональных контактах, ребенок лишается важного для его психического благополучия переживания своей нужности и ценности для других, спокойной уверенности в себе, переживания ценности другого человека, глубокой привязанности к людям.

Испытывая дефицит общения со взрослыми, дети спонтанно вступают в контакт с «чужими» людьми, без внутренних препятствий, но совместной деятельности, игре, внеситуативному общению, беседе со взрослыми предпочитают непосредственный физический контакт с ними: забраться на колени, обнять, погладить по голове, прижаться, взять за руку — это своеобразная форма ситуативно-личностного общения, в которой средства общения (даже включая речь, хоть и бедную по содержанию и лексико-грамматическому составу) не соответствуют мотивам и потребностям.

Деловые контакты со взрослыми возникают поздно и осуществляются в примитивной форме. Дети с интересом могут наблюдать за игровыми действиями взрослого, выполнять его указания, охотно принимать все предложения, но включиться в игру, быть ее равноправными и активными участниками дети не могут. Новые предметы не побуждают к игре, завладев ими, дети часто пытаются их спрятать или просто держат в руках.

Активность в сотрудничестве, стремление и способность что-либо делать вместе со взрослым у детей не возникает. Попытка взрослого аргументировать привлекательность совместной игры, деятельности может вызвать внезапное отчуждение демонстрацию показного безразличия, представляющего вариант защитного поведения, которое маскирует испуг, неуверенность в себе и т.п.

Неудовлетворительный уровень общения со взрослыми, несформированность навыков практической и речевой коммуникации, неадекватность эмоциональных реакций затрудняют установление контактов в организации совместной деятельности детей со сверстниками.

В целом потребность в общении со сверстниками менее напряженная.

Обычно контакты со сверстниками бедны по содержанию и мало эмоционально насыщены. В игре дети менее внимательны к действиям и состояниям партнера, часто вовсе не замечают обиды, просьбы и даже слез сверстника. Находясь рядом, играют порознь. Либо все играют со всеми, но совместные игры носят, в основном, процессуальный характер: отсутствует ролевое взаимодействие в игре; даже включаясь в какой-либо общий сюжет, дети действуют от себя, а не от лица ролевого персонажа. По операционному составу (по совершаемым действиям) такая деятельность очень напоминает ролевую игру, но по субъективному, психологическому содержанию существенно отличается от нее. Контакты в игре сводятся к конкретным обращениям и замечаниям по поводу действий сверстника (дай, смотри, подвинься и т.д.).

Постоянную привязанность к сверстникам имеет незначительное число детей. Она не зависит от возраста и положения ребенка в группе. Нет и постоянно изолированных детей. Пятилетние дети отличаются повышенной конформностью, при чем типична готовность позитивного общения друг с другом. Но разнообразия и содержательности контактов нет. Своеобразна и мотивировка выбора партнера к совместной деятель-ности: «он со мной играет», «он берет меня в игру»; особенности внешности партнера почти не приводятся детьми в качестве мотивировок выбора, в этом проявляется недостаточная индивидуализация внешнего оформления облика детей в детском доме, а скорее имеет место унификация его.

С другой стороны, сверстники оцениваются как конкуренты в удовлетворении потребности в интимно-личностном общении со взрослыми. И тогда доминируют отрицательные проявления, направленные на сверстника, которые часто носят в себе элементы агрессии. В них выражается недовольство, обида на сверстника, иногда не имеющие под собой реальных оснований; инициатива сверстника вызывает неприятие или агрессивный ответ; в играх меньше открытости, дружелюбия, они часто окрашены нервозностью, сменой настроения; конфликты протекают резко с острыми эмоциональными отрицательными переживаниями. События часто драматизируются.

Трудности общения со сверстниками вызываются и неумением выйти за пределы ситуации, овладеть своими желаниями, поведением, настроением, особенно в трудных, конфликтных ситуациях (ситуации запрета, столкновения интересов, замечаний партнера по общению, обвинений с его стороны и т.д.). Ситуативность в поведении, неспособность к конструктивному реше-

нию проблем, организации своей деятельности, самостоятельному соблюдению правил игры обусловлена тем, что уже общение детей со взрослыми в детском доме не предоставляет ребенку самостоятельности, а наоборот резко ограничивает ее твердым режимом дня, постоянными указаниями взрослого, что следует делать в тот или иной момент времени, контролем со стороны взрослого, формируя тем самым привычку к «пошаговому» выполнению чужих указаний.

Социальная ситуация развития в условиях детского дома без родительской опеки, условия жизни (постоянное круглосуточное пребывание каждого ребенка среди детей и взрослых, скученность, отсутствие достаточных для уединения пространств в помещениях; отсутствие личных вещей и своего места), нарушения в сфере общения ребенка влияют на развитие личности ребенка, искажают его представление о себе, отношение к самому себе, затрудняют осознание себя как личности.

Как правило, дети, растущие в дефиците личностного общения, не замечают своих настроений, чувств, переживаний. Поведение ситуативно, повышенно зависимо от предметного окружения (дети часто не могут сосредоточиться на каком-либо занятии, планировать действия, нарушают правила в дидактических играх, в свободной игре переключаются с одного предмета на другой, в зависимости от того, что попадается под руку, не удерживают сюжет игры, импульсивны). Низкий уровень произвольной регуляции поведения, эмоциональных переживаний объясняется недостаточным развитием самосознания, неспособностью как-то отнестись к себе и собственным действиям. Это проявляется и в том, что дети не отстаивают право на свое имя, часто отказываются от него, желают другого, лучшего.

Вместе с тем стремятся к самоутверждению, к тому, чтобы взрослые подтвердили их достоинства. В основном считают себя хорошими; уверены в себе, когда остаются наедине со сверстниками из близкого окружения. Но желание выделиться из группы сверстников все-таки чаще приводит порой к агрессивным действиям по отношению к ним. Поэтому в группе детей из детского дома часто слышны словесные выпады: дразнилки, обзывалки, унижения.

В результате обостренного желания получить внимание со стороны взрослого и неумения устанавливать контакты дети часто становятся неискренними, лживыми.

Невозможность реализации потребности в признании приводит к аффективным срывам, к ощущениям гнетущего напряжения, тревожности, отчаяния, гнева, к сужению диапазона сопереживания.

Дошкольники уже хорошо знают о своей принадлежности к полу, стремятся утвердить себя как мальчика или девочку, в этом они мало отличаются от детей, воспитывающихся в семье. Однако качественно половая идентификация имеет существенные отличия. Если дети в семье идентифицируются с их родителями, с близкими родственниками и со сверстниками, то дети, лишенные родительского попечительства, идентифицируются, прежде всего, со своими сверстниками, т.е. мальчиками и девочками из группы. Налицо замкнутый круг общения, ограниченное количество людей, с которыми приходится «сталкиваться» в детском доме, и в этих условиях у девочек больше вариантов идентификации, чем у мальчиков. Дети по-разному относятся к физическим различиям пола, но большинство все-таки реагируют неадекватно, проявляя гипертрофи-рованное любопытство к гениталиям, которое может ограничиться подсматриванием, хихиканьем, неподобающими выражениями, либо принимать более выраженные формы (раздевание догола в спальной комнате, онанизм) и проявляться через эмоциональную напряженность и гипервозбудимость.

Отставание в развитии, в частности смутное представление о будущей половой роли в семье и о профессии, отсутствие знаний о различиях полов, равнодушное отношение к своему внешнему виду, затрудняют формирование эталонов, полоролевых нормативных ориентации и стереотипов поведения. Искаженная и неполная идентификация с образом тела нарушает эмоционально-оценочное отношение к телу, создает одновременно гипертрофированную фиксацию на гениталиях и психологическую напряженность, связанную с этой фиксацией, что в дальнейшем может привести к неадекватному психосексуальному развитию и способствовать психологической незащищенности личности в целом.

Специфические условия жизни в детском доме обусловливают особенности интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Дети из детского дома практически не отличаются от сверстников из семей по развитию наглядно-действенного мышления и относительно легко справляются с заданиями, требующими практических манипуляций с предметами. Но они в большинстве случаев не способны оперировать образами и представлениями. Неразвитое воображение, отсутствие поз-навательной инициативы и целеустремленности приводят к тому, что умственные действия крайне ситуативны: они определяются либо предметным окружением, либо прямыми указаниями взрослого.

Таким образом, в развитии личности и психики ребенка 3–7 лет в условиях депривации (воспитание в детском доме) можно выделить позитивные достижения: адаптации к условиям существования; оживление инициативы в общении; рефлексию, хотя и искаженную, поверхностную по сравнению с ребенком из семьи; и негативные образования: продолжение угасания, уплощения сентизивности к развитию; общую пассивность — физическую, социальную (развитие конформности без самостоятельности); отсутствие ценностного отношения к себе телесному и духовному; «невосприятие» собственного зеркального отражения; гипертрофированную ревность, зависть, агрессию или пассивность.

Следствиями такой депривации становятся пассивная подчиненность взрослому человеку, задержка психического развития.

Отклонения в развитии разнообразны по своим видам. Они могут относиться к слуховой, зрительной, речевой, моторной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере; к отдельным сторонам психической деятельности — восприятию, памяти, вниманию, речи, мышлению и др.

Таким образом, мы видим, что воспитание ребенка вне семьи часто сопровождается нарушением эмоционального, мотивационного, волевого и интеллектуального разви-

тия. Поведение детей с тяжкими нарушениями нередко приводит к неудачам и неадекватным эмоциональным и поведенческим реакциям на эти неудачи. Знание особенностей первичных нарушений в развитии детей-сирот поможет воспитателям и другим педагогам выбирать правильную тактику общения и воспитания таких детей.

Сведения об авторах

Полякова Надежда Владимировна, воспитатель, Государственное казенное учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Маяк» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Россия, г. Москва.

Старова Е.В.

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие» на тему «Занимательные тренажеры» в подготовительной к школе группе

Программное содержание

Цель: способствовать физическому и эмоциональному развитию ребенка через занятия на степ-платформе.

Задачи

1. Образовательные:

• познакомить детей с новой технологией: степ-аэробика.

• учить выполнять основные шаги по степ-аэробике;

• укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой системы, развитие координации движений;

• развивать координацию движений, ловкость, гибкость, выносливость, чувство ритма, мышечную силу;

• способствовать физическому и эмоциональному развитию ребенка через занятия на степ-платформе.

• способствовать коррекции плоскостопия и формирования привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

• создать целостное представление о движении и сформировать умение выполнять его в общих чертах (освоить основу техники).

2. Развивающие:

• способствовать развитию умения анализировать деятельность в течение непосредственно образовательной деятельности, делать выводы;

• способствовать развитию физических качеств (гибкости, ловкости, быстроты, выносливости);

• развивать двигательную память, психофизические качества: силу, ловкость, гибкость, координацию, выносливость;

• развивать умение управлять своим телом, расслабиться;

• развивать интерес к степ аэробике.

Образовательная область «Социально-коммуникативное»:

• способствовать развитию произвольной регуляции деятельности в процессе подвижной игры;

• способствовать развитию общения с взрослыми и детьми в процессе организационно образовательной деятельности;

Образовательная область «Познавательное развитие»: развивать умения ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Художественно-эстетическое»: способствовать развитию чувства ритма во время выполнения физических упражнений под музыку.

3. Воспитательные:

Образовательная область «Физическое развитие»:

• содействовать формированию потребности в ежедневной двигательной деятельности, здоровом образе жизни;

• воспитывать выдержку, организованность, самостоятельность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное»:

• воспитывать желание жить в мире движений, ощущать радость, удовольствие от процесса тренировки.;

наслаждаться движениями и стараться выполнять их точно, красиво, правильно;

• вызвать желание помочь в расстановке и уборке спортивного инвентаря во время проведения основных видах движений;

• способствовать развитию навыков безопасного поведения во время физических упражнений и в подвижной игре.

Образовательная область «Художественно-эстетическое»: воспитывать эстетическое восприятие от музыкальных произведений.

Форма занятия: учебно-тренировочное.

Оборудование и материалы: ноутбук, гимнастические коврики, степ-платформы (по количеству детей), камушки, ведра (по количеству детей).

Предварительная работа: беседа о здоровье сберегающих технологиях в ДОУ; знакомство со степ платформой, с основными правилами техники выполнения упражнений на степ-платформе.

Ход занятия

Вводная часть

Инструктор: Доброе утро, ребята. Я вас всех приглашаю в зал. Сегодня занятие наше будет проходить с использованием интересного тренажера, называется степ-платформа.

Со степ-платформами мы с вами познакомились, на прошлом занятии я коротко рассказала о них. Хотите узнать, как на них правильно заниматься? Тогда начинаем. Смирно, направо! За направляющим в обход по залу шагом марш!

Ходьба на носках, обходя степ-платформы «змейкой», руки в стороны.

Ходьба на пятках, руки за спиной в замок.

Ходьба «Цапли», высоко поднимая колени, перешагивая через степы.

Легкий бег по кругу.

Бег приставным шагом «змейкой» между степами.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед; руки вверх; руки в стороны. Подскоки. Ходьба на восстановление дыхания.

Будьте внимательнее, останавливаемся около своих степов.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

№1. И.п. — ноги вместе, руки на поясе;

1–2 — подъем на степ; 3–4 — спускаемся со степа

(3 раза с правой ноги; 3 раза с левой ноги).

№2. И.п.— ноги вместе, руки на поясе;

1–2 — подъем на степ, руки вверх;

3–4 — спускаемся со степа, руки на пояс;

(3 раза с правой ноги; 3 раза с левой ноги).

№3. И.п. — стать лицом к степу, руки на поясе;

1,2 — присесть, развести колени в стороны, руки положить на степ;

3,4 — вернуться в и.п. (6 раз).

№4. И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе, лицом к степу;

1 — Поставить пятку правой ноги (левой ноги) на степ, руки вверх;

2 — Наклон к ноге; 3 — Руки вверх;

4 — вернуться в и.п. (3 раза к правой ноге, 3 раза к левой ноге).

№5. И.п. — сидя на степе, руки к плечам;

1 — поворот влево, руки в стороны; 2 — вернуться в и.п.;

3 — поворот вправо, руки в стороны; 4 — вернуться в и.п. (6 раз).

№6. И.п. — сидя на степе, руки упираются на степ; поднимаем, отпускаем прямые ноги (8 раз).

Заканчивается комплекс обычной ходьбой вокруг степа.

Инструктор: Я хочу Вам показать видеоролик, как дети уже не первый год занимаются на степ-платформах. Показ ролика.

Упражнения на степ платформах способствуют формированию осанки, координации движений, укрепляют и развивают дыхательную систему. Выполнять упражнения необходимо плавно без рывков, следует сохранять правильную осанку, нога ставится на центр платформы, пятка не «зависает» на краю платформы, как и носок. Главное правило-правильно ставить ноги на степ. Всей ступней в центр платформы. Ребята, Вам понравилось? Хотите попробовать? Тогда приготовились. Подходим к своим степам.

Я сегодня познакомлю Вас с самими простыми движениями в степ-аэробике.

Основные виды движений

№1. Шаг на месте (2 раза на 8 счетов)

№2. Basic step

1–2 — подъем с правой ноги на степ; 3–4 — спуск с правой ноги со степа (2 раза на 8 счетов).

№3. V-step

1 — шаг правой ногой вперед в сторону; 2 — шаг левой ногой вперед в сторону;

3 — шаг правой ногой назад-в и.п.; 4 — шаг левой ногой назад-в и.п. (2 раза на 8 счетов).

№4. Knee Up

Шаг с подъемом на платформу с правой (левой) ноги и согнутой левой(правой) ногой вперед (2 раза на 4 счета).

№5. Шаг на месте (на 8 счетов)

Инструктор: а теперь давайте соединим эти шаги под музыку, и у нас получится целый танец.

Обращать внимание на постановку всей стопы на степ-платформу.

Проговаривать с какой ноги начинать движение.

Инструктор: Молодцы. Для первого раза очень даже здорово получилось. Похлопали себе. Берем степы.1,2 — ряды выстраиваемся справа от меня, 3.4 ряды — слева от меня. Делаем коридор.

Немного передохнем, восстановим дыхание. Садимся около степов в позе «бабочки».

Упражнения на растяжку и гибкость

№1. «Бабочка»

И.п.— сед «бабочка», наклон вперед до касания лба носков;

И.п.— то же. Коснуться поочередно колена правой и левой ноги.

№2. «Березка» — девочки, мальчики — отжимание от степа (у кого хорошо получается — от пола).

Заключительная часть

Инструктор: Молодцы, ребята. Пришла пора и поиграть

Игра малой подвижности «Собери камушки»

Снимаем носочки, работаем босиком.

Дать походить босиком на камушках, а потом предложить собрать их.

Девочки в одну корзинку, мальчики в другую.

Раскидать на большую площадь камушки.

Пальчиками ног кладем камушки в ведерко.

Инструктор: Молодцы, здорово мы сегодня с вами время провели. Вам понравилось?

А что именно вам понравилось? Какими мы стали? В нашем городе очень много оздоровительных центров, где дети и взрослые занимаются степ-аэробикой. Кому интересно стало, вместе с мамой можете сходить, позаниматься. А теперь одеваем носочки, убираем степ платформы, гимнастические коврики. Молодцы, ребята. Спасибо вам. До свидания!

Сведения об авторах

Старова Елена Витальевна, инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Тимощенко Е.С.

Использование дидактического материала на занятиях с целью развития познавательной деятельности дошкольников

Правильная организация педагогического процесса — одно из условий успешного воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Выполнение задач по совершенствованию воспитания и обучения детей в детском саду не может проходить успешно без оснащения дошкольных учреждений современными учебными пособиями и игрушками, без целенаправленного и систематического их использования в педагогическом процессе.

Ребенку дошкольного возраста присущи конкретность, образность, наглядность мышления, поэтому процесс его воспитания и обучения требует от педагога умелого применения разнообразных пособий и игрушек, от этого во многом зависит и успех реализации «Программы воспитания и обучения в детском саду».

Известно, что у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-действенное, наглядно-образное мышление. Неслучайно Я. А. Каменский, основатель принципа наглядности обучения, назвал его «золотым правилом». К. Д. Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «…мыслит формами, красками, звуками».

При подготовке к занятию воспитатели заботятся о том, чтобы не только рассказать учебный материал, но и показать его, потому что зрительный анализатор, как выяснили физиологи, в 800 раз мощнее слухового. Нужно научиться рационально, использовать этот фактор.

Информация, воспринимаемая человеком, в соответствии с концепцией Ж. Пиаже должна пройти четыре естественных этапа: сенсорно-моторный, символьный, логический, лингвистический. Следовательно, и предъявляться она должна с соблюдением иерархии кодов: предметного или рисуночного, знакового, символьного и словесного.

Для объяснения нового материала воспитатели используют демонстрационные наглядные пособия, которые позволяют организовать коллективную деятельность детей и дают возможность наблюдать за эффективностью восприятия учебного материала по реакции детей (взгляд, мимика, желание подключиться к работе и др.) и своевременно корректировать свои действия. «Каждая высшая психическая функция ребенка,— пишет Л. С. Выготский,— появляется на сцене дважды — сперва как коллективная, социальная деятельность, а затем как внутренний способ мышления ребенка». Для стимулирования второго необходимы индивидуальные наглядные пособия. Желательно использовать не только готовый раздаточный материал, но и самодельные пособия, дидактические игрушки-самоделки. В процессе их изготовления дети имеют возможность проследить путь развития знания и сформировать понятие как итог этого пути.

Разнообразие пособий и их многофункциональность создают условия для усвоения учебного материала детьми с разными типами интеллекта.

Зрительное и тактильное восприятие обеспечивает активизацию мыслительной деятельности дошкольников и ее эффективность на этапе первоначального предъявления информации за счет обеспечения цветовой яркости и графической точности в отражении учебного материала; содействует формированию системной умственной деятельности детей благодаря способности правого полушария к охвату информации. Положительные эмоции являются спутниками успешного обучения.

Широкое использования демонстрационных наглядных пособий продиктовано необходимостью «расширения зрительно-пространственной активности», предъявление учебного материала на максимальном удалении от глаз в режиме «зрительных горизонтов» (на доске, на стенах и даже на потолке) не только для профилактики близорукости, но и для снятия «телесно-моторного закрепощения» (В. Ф. Базарный). Одной из причин нездоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста он назвал «обедненную дидактическую среду». Прекрасным средством ее обогащения являются красочные демонстрационные пособия. Особую ценность представляют многофункциональные таблицы-матрицы и пособия с подвижными деталями, позволяющие преобразовать информацию, создавая условия для ее сравнения, сопоставления и обобщения.

Комплексное использование наглядных средств обучения обеспечивает комплексное интеллектуальное развитие детей, благотворно влияя на психическое и физическое здоровье детей. Не случайно Л. С. Выготский назвал наглядные пособия «психологическим орудием педагога».

Учебное оборудование используется на различных этапах обучения: при объяснении нового материала, при закреплении его детьми, во время повторения изучаемого материала и при проверке воспитателем знаний детей.

Наглядный материал, применяемый в дошкольных учреждениях, подбирается с учетом возрастных особенностей детей, методов и приемов воспитания и обучения, отвечает определенным научным, педагогическим, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям.

Так как порой одни и те же пособия и игрушки применяются нами для решения разных задач воспитания и обучения, то опыт их использования раскрывается не в одном, а в нескольких разделах. Например, о сюжетные картины используются в разделах «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Ознакомление с природой», «Музыкальное воспитание» и т.д.

Известно, что только комплексное использование различных игрушек и наглядных пособий обеспечивает всестороннее воспитание детей. Так, в разделе «Развитие элементарных математических представлений» доказана необходимость использования для решения одной и той же задачи детям различного наглядного материала, для того чтобы вызвать у них интерес к повторению и закреплению знаний. Например, при объяснении детям, что количество предметов не зависит от их величины, воспитатели используют различные группы предметов и т.п. Эта же мысль прослеживается и в других разделах.

Богатое творчество и мастерство педагогов, заинтересованность и участие в улучшении условий педагогического процесса со стороны актива родителей, руководства детского сада дают возможность нашему детскому саду использовать в работе с детьми разнообразные и в более широком ассортименте игрушки и пособия.

Библиографический список

1. Мухина В. С. «Психология дошкольника», М., Просвещение, 1975.
2. Мухина В. С. «Шестилетний ребенок в школе», М., Просвещение, 1986.
3. Урунтаева Г. А. «Дошкольная психология», М., «Академа», 2001.

Сведения об авторах

Тимощенко Екатерина Сергеевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 1 «Аленький цветочек», Россия, г. Подольск.

Черникова Н.В., Павлова Т.В.

Совместная работа воспитателя с родителями в рамках реализации проектной деятельности

Работа с родителями — одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Дошкольное образовательное учреждение ориентировано на том, чтобы в центре внимания семьи должна находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОУ и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Образовательное учреждение является первой воспитательной организацией, с которой вступают в контакт родители. От совместных усилий, как родителей, так и педагогов, зависит дальнейшее развитие личности ребенка. Но особые требования предъявляются к воспитателям, которые должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям, своему отношению к детям и родителям. В настоящее время очевидна значимость привлечения родителей к образовательному процессу дошкольного образовательного учреждения, создающего эффективное образовательное пространство в соответствии с федеральными государственными стандартами. Перестройка системы дошкольного воспитания направлена на гуманизацию педагогического процесса, в связи с чем, большое внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Воспитатели ищут новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, основанные на принципе единства воспитательных воздействий. В настоящее время в педагогическую практику разрабатываются и внедряются новые технологии, формы взаимодействия ДОУ с семьями. Возможности проектной деятельности дают широкий простор не только для взаимодействия педагогов с родителями, но и являются средством развития творческих способностей воспитателей. Отличительной чертой современного дошкольного учреждения является внедрение инноваций в педагогический процесс, рост многообразия вариантов педагогической деятельности, а это требует от педагога готовности разрабатывать, осуществлять инновационные проекты и участвовать в них.

На современном этапе актуальным является включение семьи в жизнь ребенка в детском саду. Одна из задач, которую мы поставила перед собой — привлечение родителей к совместной деятельности, с целью создания единого образовательного пространства, через проектный метод.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать в информационном пространстве, работать в коллективе, который должен завершиться реальным результатом.

Использование «метода проекта» в нашей группе стал способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Наш опыт работы связан с проектом «Письмо животному». Мы рассказывали детям о животных Воронежского государственного биосферного заповедника. В ходе беседы с детьми выяснили, что детей очень заинтересовало животное горностай, и они хотят написать ему письмо. Но дети об этом животном почти ничего не знают. С этого и началась работа над проектом, где важная роль была отведена родителям. В рамках реализации проекта нами были поставлены цели, в том числе — создание единого образовательного пространства «Детский сад — семья» в процессе проектной деятельности.

Для достижения данной цели наметили ряд задач:

- способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, интересов педагогов, родителей и детей;
- «перестроить» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников образовательных отношений.

Вся работа по проекту делится на 3 этапа:

1. Подготовительный этап;
2. Практический этап;
3. Заключительный этап.

На каждом этапе формируется определенная деятельность участника проекта.

На первом этапе мотивировали родителей к участию в проекте: был оформлен информационный уголок по данной теме, изготовлены памятки. Провели анкетирование, опрос, что могут предложить сами родители, и какую оказать помощь. Подводили к тому, чтобы родители вместе с детьми добывали информацию из различных источников (интернет-ресурсы, познавательные телепередачи, чтение художественной литературы, беседы).

Так, папа одного из воспитанников нашел и принес алтайскую сказку «Горностай и заяц». Это произведение о том, почему у горностая и зимой и летом черный хвост, а у зайца черные уши зимой.

В ходе прочтения данной сказки, дети задались вопросом: «А что если сделать представление?»

И мы с детьми поставили цель самостоятельно сделать представление по мотивам данной сказки.

На втором этапе (практическом) были поставлены задачи, которые способствовали вовлечению родителей в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями:

• обсуждение общих вопросов на родительском собрании и в индивидуальных беседах, связанных с организацией творческого процесса;

• обсуждение сценария сказки;

• обсуждение костюмов, декораций.

Работа с детьми:

• чтение художественных произведений;

• заучивание ролей;

• разучивание стихотворений;

• рассматривание иллюстраций.

Педагогическая деятельность:

• планирование и разработка плана совместных мероприятий;

• мастер-класс по выразительному чтению;

• распределение ролей.

Заключительный этап. В результате совместных усилий всех участников процесса и плодотворной работы был поставлен спектакль по мотивам алтайской сказки «Горностай и заяц».

Мы считаем, что проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. Тем самым родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в этом.

Конечно же мы не будем останавливается на достигнутом, будем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни.

Библиографический список

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.— М.: Центр педагогического образования, 2013.

2. Макарова О. В. Значение проектной деятельности при организации взаимодействия ДОО и семьи // Молодой ученый.— 2016.— № 23.2.— С. 70–74.

3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей/ авт. сост. Н. М. Сертакова.— Волгоград: Учитель, 2014.

4. Современные технологии обучения дошкольников/ авт. сост. Е. В. Михеева.— Волгоград: Учитель, 2014.

Сведения об авторах

Черникова Наталия Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 115», Россия, г. Воронеж.

Павлова Татьяна Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 115», Россия, г. Воронеж.

Киндюхина Т.Н.

Экологическое воспитание младших школьников посредством вовлечения детей в игровую деятельность

Из опыта работы региональной инновационной площадки МБОУ Катынской СШ Смоленского района Смоленской области.

С 2017 года на базе МБОУ Катынской СШ создана и работает региональная инновационная площадка по теме «Самоопределение и самореализация личности младшего школьника в условиях реализации ФГОС средствами внеурочной деятельности общекультурного направления».

Планом внеурочной деятельности МБОУ Катынской СШ предусмотрены такое курсы как: «Занимательная экология», «Моё Отечество», «Моя малая Родина». Природное окружение сельской школы как будто специально создано для «сформирования уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни; осознания целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Экологическое воспитание приобретает в настоящее время особую актуальность, так как проблемы экологии носят глобальный характер и затрагивают все человечество. К числу наиболее острых, на наш взгляд, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды. Загрязняется все: воздух, вода, почва. И это в свою очередь не может не сказаться губительно на растениях, животных, на здоровье людей.

Начиная работу в этом направлении мы провели стартовую диагностику с обучающимися 1–4 классов «Мое отношение к природе» (автор Иванова М. М.) и получили следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1. Результаты стартовой диагностики

Характер отношения к природе (% обучающихся)			
эгоистичный	неактивный	осознанный	эмоциональный
12,00%	50,00%	23,00%	15,00%

Результаты промежуточной диагностики показали положительные изменения в характере отношения обучающихся к природе (таблица 2).

Таблица 2. Результаты промежуточной диагностики

Характер отношения к природе (% обучающихся)			
эгоистичный	неактивный	осознанный	эмоциональный
8,00%	42,00%	55,00%	11,00%

При разработке содержания экологического воспитания мы опирались на ряд документов.

В частности:

1. Закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды».

Раздел Закона «Об охране окружающей среды» — «Основы формирования экологической культуры»; статья 71 «Всеобщность и комплексность экологического образования» — «в целях формирования экологической культуры».

2. «Экологическая доктрина Российской Федерации»;

Основная задача экологического образования и просвещения — повышение экологической культуры населения, образовательного уровня и профессиональных навыков и знаний в области экологии. В соответствии с «Экологической доктриной» провозглашается установка на «государственное содействие экологизации гражданского общества».

3. Указ Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии».

Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

Под экологическим воспитанием понимается формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

В начальной школе экологическое воспитание реализуется через разнообразные формы и виды деятельности школьников.

Одной из самых распространённых и доступных форм организации экологического воспитания младших школьников являются игровые занятия.

Под игровыми занятиями понимаются импровизированные занятия, имеющие нестандартную структуру, основным содержанием которых является игра.

Г. К. Селевко выделяет целый **спектр целевых ориентаций** таких занятий:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, нравственных, эстетических позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, развитие мотивации учебной деятельности,
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению, психотерапия.

В педагогической литературе рассматривается несколько **типов экологических игровых занятий**:

• Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение учителя и детей друг с другом. Это общение носит особый характер игрового обучения и игровой деятельности учащихся. В игре-беседе учитель часто сообщает информацию, задает вопросы не от собственного лица, а от лица близкого персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость ребенка.

• Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

• Игры-предположения. Они основаны на допущении какой-либо ситуации, вводимой вопросами «Что было бы?» или «Что бы я сделал?», «Как я могу помочь?».

• Игры-конкурсы, игры-состязания основаны на такой особенности детей, как желание постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, что заложено в детской природе. Ценность таких игр — командное участие. Следует заметить, что младшие школьники любят работать в группах, и их надо учить совместной умственной работе.

• Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Готовясь к ним, дети больше работают с книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии — познание, а не соревнование.

Независимо от того, какая игра выбрана, необходимо соблюдать общепринятую **структуру:**

1. Старт (объяснение условий игры, легенды);

2. Финиш (поощрения победителей);

3. Последействие (проведение опроса-беседы, анкетирования, рефлексии, эмоциональной оценки игры, практических дел; дальнейшие действия сообразно тематике).

В основе любого игрового занятия по экологии должны лежать следующие **методические подходы:**

• актуальность учебного занятия помогает учащимся воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата;

• коллективность помогает сплотить детский коллектив в единую группу, единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку;

• соревновательность создает у детей стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента.

На таких занятиях рассматриваются следующие **содержательные вопросы экологического характера**:

1. Природа — единое целое.

1.1. Связь между элементами неживой природы.

1.2. Специфика живого организма.

1.3. Связь между элементами живой и неживой природы.

1.4. Связь между элементами живой природы.

2. Экосистема — структурная часть природы.

3. Природа — основа существования человека: универсальная ценность природы.

4. Человек изменяет природу в процессе своей деятельности.

5. Охрана природы — насущная необходимость.

Любые игровые занятия могут включать в себя такие формы как: экологические игры, экологические тренинги, экологические сказки, экологические задачи.

Более подробно остановимся на некоторых из них.

Под экологическими играми понимается форма экологического образования и воспитания экологической культуры, основанная на развёртывании особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Основные задачи учителя при использовании им экологической игры состоят в следующем:

• формирование системы знаний о природе;

• формирование мотивов, потребностей, привычек, экологически целесообразного поведения и деятельности в природе;

• формирование коммуникативных умений и навыков.

На таких занятиях я предлагаю учащимся игры: «Планета Земля и ее здоровье», «Не дадим Земле погибнуть под отходами!», «Знаешь ли ты местную флору и фауну?», экологическое лото «Листья» и т.п. А также мы с учениками принимаем ежегодное участие в игровой части Всероссийских экологических уроков («Мобильные технологии для экологии», «Хранители воды», «Заповедный урок», «Экология и энергосбережение», «Водный урок», игровой конкурс по естествознанию «Человек и природа»).

Не так давно в нашу систему экологического воспитания вошли интерактивные игровые технологии благодаря Интернет-ресурсам: «Энергосбережение — детям» и игровому приложению для компьютеров и мобильных телефонов «Экология в вопросах и ответах».

Экологический тренинг — это метод организации экологической деятельности детей, направленный на реализацию экологических знаний учеников в новой учебной ситуации, коррекцию восприятия природных объектов, взаимоотношений с ними.

Методические особенности организации: участникам предлагается за ограниченное время путём «мозгового штурма» выполнить нестандартное задание в творческой форме.

Например, это такие тренинги как, «Листочки-дружочки», «Письмо зелёному другу», «Я хочу защитить хищника».

Экологические задачи — это математические задачи экологического содержания.

Использование задач с экологическим содержанием на уроках и во внеклассной работе создаёт условия для:

• разъяснения сущности экологических терминов, употребляемых в задачах;

• формирования некоторых представлений об экологии страны;

• воспитания бережного отношения к национальному богатству страны;

• ознакомления с применением некоторых математических методов в экологии.

Примеры экологических задач:

1. Дубовая роща выделяет в год 830 кг кислорода, а такая же сосновая роща — 540 кг. На сколько больше кислорода выделяет дубовая роща, чем сосновая?

2. С одного улья собрали 40 кг меда, а с другого — на 12 кг больше. Сколько всего меда собрали с двух ульев?

В результате участия в игровых занятий по экологии учащиеся знакомятся с понятиями «экология», «экосистема», «заповедники»; учатся распознавать объекты природы; приобретают практические экологические и природоохранительные навыки; у них формируются умения правильного поведения в природе; возникает понимание важности экологических проблем; формируются нравственных качеств ребенка; происходит экологизации различных видов деятельности ребенка.

Заключение

Итак, игровое занятие — не только развлечение, но и средство, при помощи которого младшие школьники знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

Экологические игры позволяют сместить акцент с усвоения школьниками готовых знаний на самостоятельный поиск решений предложенных игровых задач, что способствует умственному воспитанию.

Кроме того, игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Осознать невозможность нарушения ее целостности и неповторимости.

В связи с этим, педагогу в своей работе с детьми необходимо использовать игры экологического содержания, экологические тренинги и экологические задачи обеспечивающие не только эффективность усвоения школьниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой. Контроль за их соблюдением со стороны педагога и со стороны сверстников способствует предупреждению негативных поступков детей в природном окружении и воспитанию у учащихся начальной школы осознанного отношения к живому.

Библиографический список

1. Барышникова Г. Б. Формирование экологической культуры во внеурочной деятельности. Игровые занятия//Барышникова Г.Б.— Начальная школа.— 2013.— № 12.— С. 76–81.

2. Гришина Л. А. Экологическая игра, как средство формирования ответственного отношения младших школьников к природе. Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, г. Елец, Россия.

3. Дедю И. И. Экологический энциклопедический словарь. / Дедю И. И.— Кишинев: Главная редакция Молдавской советской энциклопедии.— 1989.

4. Лопырева И. А. Игра как метод экологического воспитания младших школьников. IV Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку по экологической проблематике. Номинация «Экологическое образование в начальной школе». с. Уруп, 2010.

5. Муратова Э. А. Задачи с экологическим содержанием на уроках математики // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум».

Сведения об авторах

Киндюхина Татьяна Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Катынская средняя школа, Россия, Смоленская область, Смоленский район, с. Катынь.

Ситкина Л. В., Коновалова П. С.

Увеличение объема восприятия как средство развития техники чтения у детей младшего школьного возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие объёма восприятия младших школьников для развития техники чтения в ходе учебного процесса. Авторы отмечают, что развивать объём восприятия через методические приёмы и дидактические задания очень эффективно, так как это способствует повышению скорости чтения младших школьников.

Ключевые слова: восприятие, объём восприятия, чтение, навык чтения, составляющие техники чтения, техника чтения.

Поступление ребёнка в начальную школу связано с активизацией психофизических и психических процессов.

Учебная деятельность создаёт новые условия для развития личности ребёнка в разных направлениях. Ученики должны овладеть навыками счёта, письма, чтения, расширять кругозор, развивать познавательные интересы, развиваться умственно, творчески и уметь работать самостоятельно. Все эти процессы тесно связаны с важнейшим познавательным процессом человека — восприятием.

Анализ литературы показал, что почти ни один психолог не мог обойти стороной исследование проблемы, которая заключалась в том, что современные дети уделяют мало внимания книге, проводя большую часть времени за компьютером и телефоном.

Умение читать в ранние годы помогает развивать на всю жизнь привычку к чтению и помогает увеличить объём воспринимаемого текста. В разные временные периоды над этой темой работали А. Бине, В. В. Давыдов, Е. И. Игнатьев, Э. Мейман, В. В. Рубцов, Н. С. Шабалин, В. Штерн, и др.

Одной из главных задач обучения в начальной школе является формирование у детей навыка чтения. И хотя усилий в этом направлении прилагается немало, результаты нельзя назвать удовлетворительными, так как педагогическая практика показывает, что у детей в начальных классах навык чтения формируется недостаточно полноценно.

Любой психический процесс начинается с восприятия. Суть этого процесса состоит в отражении реально существующего мира. Психологи и методисты трактуют восприятие как процесс, формирующий образ предметов, явлений из окружающего мира в структуру психики.

Любая школьная деятельность будет приносить результат тогда, когда ребёнок научится правильно, осознанно и бегло читать.

Профессор Василий Васильевич Давыдов утверждал, что плохой навык чтения, в первую очередь служит причиной неуспеваемости по другим предметам. Все недостатки в чтении вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате страдает умственное развитие ребёнка. Мало быстро и бегло передвигать глаза по тексту, важно чтобы ребёнок понимал, что он узнал из данного прочитанного текста.

Таким образом, главная задача состоит в том, чтобы как можно точнее исследовать данный процесс познания обучения чтению.

Своё исследование мы начали с изучения техники чтения. После полученных результатов замерили объём восприятия учащихся с помощью методики Людмилы Ивановны Вансовской.

Для данного исследования, учащимся предложили выполнить задания за одну минуту, где изображены картинки, слова и числа. После знакомства с информацией наглядно, в течение одной минуты, учащиеся должны были воспроизвести только слова из всего предложенного набора.

После обработки результатов, наметили работу для развития объёма восприятия и увеличения скорости чтения, которая заключалась в применении упражнений и дидактических игр на уроках.

Приведём в пример несколько упражнений. На уроке литературного чтения применяли упражнение «Перевернутая книга». Ребёнок читает вслух. Через какое-то время учитель хлопает в ладоши. Задача ребёнка перевернуть книгу наоборот и продолжить чтение с того места, где он остановился. При таком способе чтения у ребёнка включаются в работу и начинают комбинироваться сразу несколько психических функций.

Формировало целостность восприятия слов упражнение: «Чтение карточек с прикрытой верхней половиной». Суть данного упражнения заключается в следующем: чистый лист накладывается на текст так, чтобы верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читать приходилось только по нижним частям букв. Такой метод чтения позволяет формировать способность быстрого схватывания нескольких слов.

После проделанной работы, состоявшей из комплекса упражнений и дидактических игр, направленных на развитие и формирования объёма восприятия читаемого текста, мы вновь замерили скорость чтения и объём восприятия у учащихся.

По результатам исследования видно, что уровень объёма восприятия и скорость техники чтения увеличилась.

По результатам наблюдается, что 90 и более слов в минуту читает 14 девочек (48%) и 6 мальчиков (21%), это свидетельствует о гендерном признаке большей ско-

рости чтения у девочек. Можно утверждать по результатам о лучшей у них исполнительской стороны речи.

Из данных исследований можно сделать вывод: при систематическом применении упражнений на уроках, направленных на увеличение объёма восприятия, можно констатировать изменения в беглости чтения. Проделанная работа позволяет видеть результат расширения объёма восприятия как психического процесса.

Библиографический список

1. Зотов С.Г, Зотова М. А. Повышение скорости чтения.— Р/Д: Феникс, 2018.— 125 с.

2. Бороздина Г. В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г. В. Бороздина.— Люберцы: Юрайт, 2016.— 477 с.

3. Мухина С.Е, Рывкина Л.А Развитие восприятия младших школьников в процессе учебной деятельности //Начальное образование.— 2007.— № 2.— С. 6–8.

4. Чиндилова О. В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа плюс До и После.— 2012.— № 8.— С. 3–9.

Сведения об авторах

Ситкина Людмила Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории, Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», Россия, г. Тобольск.

Коновалова Полина Сергеевна, студентка 4 курса специальности «Преподавание в начальных классах», Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет», Россия, г. Тобольск.

Мухитдинова Д.Р.

Важность текста в изучении русского языка

В ФГОС основного общего образования (5, 6, 7, 8, 9 класс) говорится, что предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать: понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.

Для решения этой задачи необходимо реализовать текстоориентированный подход к изучению русского языка. В методике этот прием встречается с XIX века. Ученые в своих трудах отражали мысль о необходимости работы с текстом.

Так, Буслаев Федор Иванович в своем труде «О преподавании отечественного языка» очень четко выражает мысль о том, что «мы слушаем говорящего сто раз, прежде нежели однажды прочтем им написанное. Уже по одному этому уменье говорить важнее всего прочего… Органическое целое ему известно прежде, нежели отдельные части оного… ». Справедливость высказанных автором суждений несомненна. Во-первых, на основе связных текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, на базе которых формируются навыки вырабатывания собственных текстов. Во-вторых, текст становится основным источником интеллектуального, эстетического и культурного обогащения личности ребенка. Стремлением организации такой работы с текстом является объединение обучающихся в единое цивилизованное поле при сохранении созидательного потенциала каждого из них. Несомненно, эффективный результат от прослушанного или прочитанного текста обусловливается тем, как его преподносит и истолковывает учитель. Весомым фактом остается то, что обучающиеся с разными умениями, возможностями, «культурными познаниями» могли осуществлять коллективные коммуникативно-речевые действия, понимать друг друга в общении.

Ещё одним важным доводом для текстоориентированного преподавания русского языка, особенно в старших классах, является то, что выпускники 9 класса проходят устное собеседование в новой форме, где основные знания русского языка необходимо показать, работая с текстами различных стилей и типов речи. Устное собеседование по русскому языку вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Прохождение итогового собеседования станет для выпускников девятых классов допуском к государственной итоговой аттестации.

Также значимым аспектом является применение элементов новых инновационных технологий (КСО, информационные технологии, модульное обучение), разработка новых подходов и методов работы с текстом позволяют формировать у обучающихся стабильное умение анализа текста, что ведет к успешной сдаче ГИА.

Методика, ориентированная на текст, должна объединять лексику, стилистику и грамматику. Такой доступ открывает необычный потенциал для понимания слов, оборотов речи, грамматических форм и конструкций, детальнейших различий подбора синонимов, интонационной окраски.

Таким образом, текст может стать ядром общения учителя и обучающихся, так как текст всегда связан с актом коммуникации и основной задачей учителя является научить их ориентироваться в языковом пространстве, выделять основное и применять на практике, соблюдать нормы грамотной эталонной речи.

Библиографический список

1. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература» М.: Просвещение, 1992.
2. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения.— М., 1998.
3. Ипполитова Н. А. Текст в системе изучения русского языка в школе -М., Флинта, Наука, 1998.

Сведения об авторах

Мухитдинова Дилноза Рустамовна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Чистенская школа-гимназия», Республика Крым, с. Чистенькое.

Седлова О.В.

Школьный музей как средство реализации системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности образовательного учреждения

Сегодня в условиях перехода российского образования на федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения происходит смена образовательной парадигмы, которая затрагивает все компоненты системы, в том числе и систему внеурочной деятельности современной школы.

В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход. Стандарты второго поколения отменяют «минимум знаний» и вводят понятие социального заказа. Новая система позволяет школьникам сбросить груз излишних знаний и ориентируется на воспитание гражданских, демократических и патриотических убеждений. Одним из средств достижение указанных целей является организация работы школьного музея.

Планируя работу школьного музея «Патриот» МБОУ БГО ООШ № 9, исхожу из мысли о том, системно-деятельностный подход — это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить и искать в содружестве с обучающимися. Работа актива музея проходит в рамках кружковой работы по программе «Обучение основам музееведения». В планах воспитательной работы классных руководителей нашей школы обязательна экскурсия в музей. Методические материалы, как интеллектуальный продукт членов кружка, используются для проведения классных часов, традиционных «Линеек Памяти», посвященных выпускникам нашей школы разных лет.

В апреле 2014 года в музей переданы новые экспонаты: фрагменты оружия и снарядов, каска времён ВОВ, предметы солдатского быта. Пополнение фондов сделало возможным осуществления такой инновационной формы работы музея как тактильная (контактная) экскурсия, во время которой посетителям разрешается брать экспонаты в руки, рассматривая их со всех сторон.

Учителя и учащиеся нашей школы активно участвуют в реализации областной программы «Край родной». Они постоянно выступают в различных номинациях на окружных краеведческих конференциях. Фонды музея предоставляют им богатый историко-краеведческий материал для осуществления проектно-исследовательской деятельности. Школьники учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. Изучая документы, фотографии, письма, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, учащиеся получают более конкретные и образные представления об истории школы, своего города. Результатом такой деятельности является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Музей «Патриот» активно сотрудничает с детской организацией «Доброград». В 2015 году был составлен долгосрочный социальный проект «Ради жизни на земле», а в 2013 году оформлен стенд «История детской организации».

Актив музея взял шефство над памятником погибшим войнам- афганцам. В теплое время года учащиеся участвуют в уборке памятника, облагораживают прилежащую к нему территорию. Такая работа учит ребят жить в коллективе, быть чуткими, внимательными, усваивать общественные нормы поведения, удовлетворяют потребность в общении.

С 2010 года при музее организован «Клуб интересных встреч». В работе клуба принимают участие жители города Борисоглебска, притягательные своими деловыми, человеческими качествами, своей жизненной позицией, своей судьбой: педагоги дополнительного образования, общественные деятели, предприниматели, священнослужители. Это встречи с людьми, которые открыты для диалога, заинтересованы в разговоре со школьниками, которые хотят поделиться с ними своими соображениями об образовании, бизнесе, искусстве, любви, о настоящем и будущем.

Возможности ИКТ существенно расширили возможности популяризации музейных фондов. Одной из форм такой популяризации в нашей школе стал документальный спектакль «Мы вернёмся в наш город, знакомый до слёз», предполагающий мультимедиа-демонстрацию экспонатов музея в сочетании с художественным воплощением образа. В основе сценария — письма участников войны, воспоминания родных, стенограммы встреч с выпускниками школы военных лет, статьи газеты «Строитель коммунизма». И всё это «ожило», «зазвучало» и «заговорило». Спектакль максимально точно передал атмосферу прифронтового Борисоглебска, погрузил в неё зрителей, сделал их сопричастными происходящему на сцене. Участниками данного образовательного события стали не только учащиеся школы, но руководители и активы школьных музеев БГО, а также

студенты исторического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет»

С целью развития новых форм интеллектуального содержательного досуга обучающихся, расширения кругозора, развития патриотических качеств личности в музее ежегодно проводится игра-квест «История нашей школы — часть истории всей страны». Это познавательно-развлекательное интерактивное путешествие, на время которого участники становятся непосредственной частью игры с множеством тайн и загадок, которые им придется разгадать. Увлекательный ход внеклассного мероприятия, совмещение различных видов деятельности: просмотр театральной зарисовки, исторической реконструкции, тематической выставки, тактильной экскурсии с последующим обобщением полученных знаний в виде творческих заданий — все эти разнообразные действия пробуждают интерес учащихся, стимулируют их мыслительную и эмоциональную активность. Материал внеклассного мероприятия доступен, интересно изложен, соответствует возрасту учащихся 7–8 классов (13–14 лет) и подкреплен наглядностью материалов школьного музея.

Таким образом, цель моей работы в настоящее время: превратить музей в игровую площадку, а посетителей — в увлечённых исследователей.

Библиографический список

1. Асмолова А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А. Г. Асмолова.// М.: Просвещение, 2011.

2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов.— М.: Просвещение, 2010. Ягудина Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся / Р. И. Ягудина // Молодой ученый.— 2012.— № 8.— С. 388–390.

Сведения об авторах

Седлова Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная общеобразовательная школа № 9, Россия, г. Борисоглебск.

Бугаева О.А., Мухамеджанова Т.С.

Об эффективности работы по программе «Говорящие картинки»

В нашем дошкольном учреждении в течение двух лет реализуется программа совместной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Говорящие картинки», в основе которой лежит мнемотехника.

По итогам педагогической диагностики в конце учебного года выявляется определенное количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Такие дети отправляются на территориальную медико-психолого-педагогическую комиссию, для определения дальнейшего образовательного маршрута, где предполагаемые заключения логопеда (а чаще всего это общее недоразвитие речи) и других специалистов детского сада подтверждаются. Но по различным причинам данные дети не попали в группу компенсирующего развития, где им бы уделялось достаточное количество времени узких специалистов. Причины для этого были разные, но в основном нежелание родителей покидать свою, так сказать «родную» группу, отрывать ребенка от знакомых детей, воспитателей. Соответственно, на таких ребят педагогами составляются планы индивидуального сопровождения, но фронтальных занятий, направленных на развитие речи, как это принято в специализированных группах, не ведется.

Таким образом, нами, воспитателями Татьяной Степановной Мухамеджановой и Ольгой Анатольевной Бугаевой, было принято решение начать работу в рамках дополнительной совместной деятельности, направленной на развитие речи детей на основе мнемотехники. В списочный состав деятельности зачисляются воспитанники, имеющие общее недоразвитие речи, задержку психического развития и дети, обучение которых проходит на дому. То есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Разработанная нами программа за два года позволила добиться высоких положительных результатов. Так же программа эффективно показала себя, при работе с ребенком, имеющим умственную отсталость. Таким образом, было решено продолжать работу по программе.

После отправки в Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования «Развитум», нами были получены положительные отзывы по программе и рецензия.

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Почему именно мнемотехника привлекла наше внимание и легла в основу деятельности? Использование красочных опорных рисунков увлекает детей, превращает учебное занятие в игру, облегчает заучивания стихотворений и рассказов.

Всем известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный случайный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у дошкольника после прослушивания текста, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить материал.

Рисунок 1. Использование картинок для обозначения гимнастики для губ

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания (пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ), для работы по развитию фонематического слуха, правильного звукопроизношения, мелкой моторики и даже координации речи с движением. Если подумать, мнемосхемы и мнемотаблицы окружают нас и в повседневной жизни, значительно облегчая использование различной техники, обозначают правила поведения в общественных местах, на дорогах и так далее.

Рисунок 2. Составление и рассказывание сказки «Курочка Ряба»

Исходя из вышесказанного, основной целью нашей рабочей программы является развитие основных компонентов устной речи дошкольников (развитие связной речи, развитие фонематического слуха, формирование правильного речевого дыхания, правильное звукопроизношение, развитие словарного запаса), развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук и социализации детей

с ОВЗ в обществе сверстников посредством наглядного моделирования.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (элементы занятия можно использовать с детьми меньшего возраста), и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в неделю продолжительностью 20 минут с группой детей 10 человек в свободное от основной работы время специалистов.

Результаты коррекционно-развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам педагогического мониторинга (первичного, промежуточного, итогового).

Кроме печатных изображений в занятиях с детьми используется компьютерная техника, музыкальные колонки, проектор, что делает занятия еще более интересными и разнообразными.

На начало учебного года в список нашей совместной с детьми деятельности входило десять детей и один ребенок, не имеющий возможности посещать дошкольное учреждение (работа с этим ребенком проводится в домашних условиях).

Важнейшей частью совместной с детьми деятельности является сотрудничество с родителями, где они являются полноправными участниками. Каждое четвертое занятие курса проходит в присутствии родителей, где они совместно с детьми «учатся» работать по мнемосхемам, правильно выполнять логопедические упражнения и получают небольшое напутствие или консультацию от педагогов. Это позволяет им применять приобретенные знания в домашних условиях. Так же родители активно оказывают помощь в изготовлении дидактического материала для занятий.

Рисунок 3. Работа с родителями

В результате работы по программе в течение двух лет мы выяснили, что работа по программе «Говорящие картинки» помогает детям с ограниченными возможностями здоровья получать достаточное количество знаний (в том числе и по работе с мнемосхемами), чтобы выступить по возвращению с занятий в группу своеобразными учителями для детей, не посещающих данную деятельность. А значит совместно с воспитателями продолжить работу по развитию речи, но уже в своей, «родной» группе. Это способствует не только улучшению речевых навыков, не отрывая ребенка от привычной атмосферы, но и повысить самооценку. То есть в соответствии с Федеральным государственным стандартом создать необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Программу «Говорящие картинки» можно посмотреть на сайте нашего детского сада по адресу http://теремок56.рф/.

Сведения об авторах

Бугаева Ольга Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 56», Россия, г. Ачинск.

Мухамеджанова Татьяна Степановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 56», Россия, г. Ачинск.

Волкова А.Е.

Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-развивающей работе тифлопедагога ДОУ

Народная мудрость гласит: *«Здоровье — бесценный дар, потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости».*

К сожалению, в наш стремительный век новейших технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья стоит очень остро.

Только физически развитые и практически здоровые дети достигают успехов и вершин познания мира. Здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Ребенок с нарушением зрения — это ребенок с множественными проблемами в развитии. Как правило, у таких деток встречаются сочетанные нарушения: речи, координации движений, родовые травмы и как следствие заболевания нервной системы, как говорил Л.С. Выготский «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений». В работах многих тифлопедагогов представлена общая картина психолого-педагогического развития детей со зрительной патологией.

Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Е.Н. Подколзина отмечает, что у детей с нарушением зрения из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения предметно-практической и словесной ориентировки.

Исследования И.В. Новичковой связаны с особенностями развития речи у детей со зрительной патологией.

В результате исследований Е.В. Селезневой установлено, что у таких детей существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются.

Л.С. Сековец, М.А. Мишин показали наличие отклонений в развитии двигательной сферы детей, их мобильности.

Ведущие тифлопедагоги отметили, что спонтанное развитие выявленных отклонений будет протекать медленно или совсем не произойдет, необходима организация психолого-педагогической коррекционной помощи детям. Использование здоровьесберегающих технологий становится перспективным средством в этой коррекционно-развивающей работе.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Используя здоровьесберегающие технологии, мы работаем не только над сохранением здоровья детей, но и преследуем решение следующих задач:

- развитие зрительного восприятия и активизация зрительных функций;
- развитие психических процессов (внимание, память, мышление);
- речевое развитие;
- развитие зрительно-моторной координации.

Чтобы получить положительную динамику развития детей с нарушением зрения, а также обеспечить стабилизацию и повышение зрительных функций целесообразно использовать в работе тифлопедагога следующие наиболее оптимальные технологии.

Зрительная гимнастика — одна из значимых частей коррекционно-воспитательной работы, ее эффективность зависит от регулярности проведения, учета нарушенных зрительных функций. В комплекс зрительной гимнастики включаются упражнения для мышечного расслабления, а также упражнения для глаз в зависимости от зрительного диагноза. **Цель зрительной гимнастики** — включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот — расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Правила проведения зрительной гимнастики:

- всегда снимать очки;
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их;
- следить за дыханием оно должно быть глубоким и равномерным;
- сосредоточить все внимание на глазах;
- после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.

Варианты зрительной гимнастики:

- со стихами;
- с использованием таблиц;
- с сигнальными метками;
- с индивидуальными офтальмотренажерами;
- настенные и потолочные офтальмотренажеры;
- электронные зрительные гимнастики;
- пальминг.

Таким образом, зрительная гимнастика является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, которая:

- обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза;
- повышает силу, эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов;
- укрепляет мышцы век;
- снимает переутомление зрительного аппарата;

• развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, совершенствуя координацию движений глаз при периферийном обзоре;

• корректирует функциональные дефекты зрения.

Пальчиковая гимнастика

У детей с нарушением зрения снижена познавательная и двигательная активность и это сдерживает развитие чувствительности моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму, поэтому развитие мелкой моторики и осязания имеет большое значение для детей с нарушением зрения.

При регулярном использовании пальчиковой гимнастики происходит:

• постоянное стимулирование действий речевых зон коры головного мозга положительно сказывается на исправление речи детей;

• развивает осязательные способности;

• совершенствует внимание и память;

• облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

Варианты пальчиковой гимнастики:

• разные комплексы пальчиковых игр;

• комплексы массажа, самомассажа, су-джок терапия;

• упражнения на оперирование мелкими предметами;

• развитие тактильной чувствительности и осязания;

• развитие графомоторных навыков.

Подвижная деятельность детей с нарушением зрения

Потеря зрения на основе органических нарушений замедляет физическое формирование ребёнка, затрудняет подражание и овладение пространственными представлениями. У ребёнка со зрительной патологией из-за страха пространства ограничена двигательная и познавательная деятельность, нарушена координация движений. Развивать двигательную сферу нужно через активные игры, гимнастику, упражнения, прогулки, соблюдая при этом условия:

• учитывать зрительный диагноз, состояние остроты зрения;

• особенности зрительного, слухового, осязательного восприятия;

• учитывать возрастные и индивидуальные особенности;

• соблюдение требований к окружающему пространству и дидактическому инструментарию.

Значение подвижной деятельности:

• совершенствование физических способностей ребенка;

• укрепление здоровья и повышение защитных сил организма;

• укрепление нервной системы;

• создание условий для положительного психо-эмоционального состояния детей;

• развитие психических качеств: внимание, память, воображение, самостоятельность и инициатива;

• воспитание и формирование личностных качеств.

Варианты подвижной деятельности:

• утренняя гимнастика;

• физминутки, динамические паузы;

• гимнастика пробуждения;

• подвижные игры;

• физкультурные занятия;

• музыкальные занятия, ритмопластика, логоритмика;

• двигательная активность на прогулке.

Играя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, свои возможности, изобретают, творят, при этом развиваясь гармонично и целостно.

Также с целью укрепления и оздоровления здоровья детей, как физического так и психологического, используются следующие технологии: массаж и самомассаж частей тела, психогимнастика, релаксация, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика. Систематическое и регулярное использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-воспитательной работе (все здоровьесберегающие технологии побираются, систематизируются по лексическим темам) позволяет расширить познавательные возможности детей, способствует развитию мыслительной деятельности, коммуникативных навыков, речи, обогащает их представления об окружающем мире, позволяет лучше ориентироваться в нём, а также является одним из методов формирования компенсаторных навыков.

Библиографический список

1. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. Методическое пособие / Л. А. Дружинина — М: Издательство «Экзамен», 2006. — 159 с.

2. Осипова Л. Б. Развитие осязания и мелкой моторики: Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения (косоглазие и амблиопия) / Л. Б. Осипова — Челябинск: Цицеро, 2011. — 60 с.

3. Сековец Л. С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.— Н. Новгород, Издательство Ю. А. Николаев, 168 с.

4. Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2–7 лет / авт.сост. Е. А. Чевычелова.— Волгоград: Учитель, 2013. — 123 с.

Сведения об авторах

Волкова Алевтина Евгеньевна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Белочка», Россия, г. Кулебаки.

Габышева В.А.

Нейропсихологическая подготовка ребенка к школьному обучению

По статистике здравоохранения около 60% детей по физиологическим и психологическим параметрам на сегодняшний день не могут обучаться только по стандартной школьной программе. Таким образом, практически у половины будущих первоклассников в период адаптации к школе могут возникнуть проблемы с успеваемостью или поведением. С чем это связано? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно подойти к его решению с разных сторон анализа ребенка. В этом может помочь нейропсихологическая диагностика.

Нейропсихология — это наука, которая находится на стыке нескольких дисциплин: психологии, неврологии и логопедии. Нейропсихология изучает мозговые механизмы высших психических функций (память, мышление, внимание, воображение, восприятие) и их зрелость.

Диагностика детей дошкольного возраста позволяет сделать выводы о том, что за последние годы возросло число детей с задержкой речевого развития, задержкой психического развития, минимальной мозговой дисфункцией, синдромом дефицита внимания с гиперактивностью… Почему возникают такие проблемы? Важно понять, все эти диагнозы — результат недостаточного внимания взрослых людей к детским проблемам, к симптоматике и предпосылкам недугов.

По мнению многих, готовность или неготовность ребенка к школьным будням можно определить лишь по внешним признакам: физическое развитие, умение или неумение читать/писать/считать, самостоятельность и уровень социокультурного развития. Однако не стоит забывать о том, что есть еще внутренний мир ребенка и его интеллектуальные возможности. При поступлении в школу очень важно учитывать и психоэмоциональное состояние будущего школьника, и развитие его высших психических функций, а также его речевое развитие и когнитивные способности. Только на основании всех этих факторов можно делать выводы о том, насколько ребенок готов или не готов к школьной жизни.

Если представить собирательный образ современного первоклассника, то в нашем воображении возникнет физически хорошо развитый ребенок, который, скорее всего, уже умеет читать, считать и писать. Он достаточно эрудирован и хорошо разбирается в современных гаджетах и компьютерных играх. Возможно, у него уже есть свой личный аккаунт в социальных сетях, и на просторах всемирной паутины такой ребенок ориентируется с легкостью.

Казалось бы, родителям можно только радоваться и не переживать по поводу школьного будущего своего сына или дочери. Но правомерно возникает очень большое количество других вопросов, касающихся развития детей. Сколько времени они проводят на свежем воздухе? Играют ли в подвижные игры? Как выстраивают свои отношения со сверстниками? Как реагируют на критику и замечания? Насколько самостоятельны в быту?

Если вновь воспользоваться приемом собирательного образа, то каждый может ответить на эти вопросы для себя. Остается неоспоримым факт о том, что в подвижные уличные игры дети сейчас играют не так часто, как хотелось бы. А между тем подобные активные занятия способствуют развитию ловкости, скоординированным движениям, контролю своего поведения. Подкорковые структуры мозга в этот момент насыщаются кислородом, формируют карту своего тела. Ребенок учится ориентироваться в окружающем мире, взаимодействовать руками и ногами одновременно или разнонаправленно. У него формируются межполушарные взаимодействия. Кроме того, он учится выстраивать отношения с окружающими людьми, выражать свое мнение и оценивать поведение других. Все эти навыки, бесспорно, влияют на школьную успеваемость ребенка и его самореализацию в будущем.

Многие родители упускают из вида тот факт, что к первому классу ребенок не умеет застегивать пуговицы или завязывать шнурки. Эти навыки напрямую говорят об уровне развития мелкой моторики, которая непосредственно связана с речевым развитием ребенка.

Нервозное состояние, агрессия, манипуляции, капризы и импульсивность стали нормой в поведении современных детей. Плохую успеваемость, проблемы с запоминанием школьного материала, повышенную утомляемость, конфликты с учителями и одноклассниками родители, как правило, зачастую списывают на обычную лень. Но правы ли они? Дело в том, что если ребенку не удастся раскрыть и развить свой интеллектуальный и эмоциональный потенциал в дошкольном периоде, то в школьном возрасте ему не удастся реализовать себя в полной мере. И взрослые должны ему в этом помочь — вовремя обратиться за помощью к специалисту и не оставаться в стороне. Особое внимание в этом случае стоит уделить детям с задержками в развитии.

Какие факторы влияют на успеваемость ребенка в школе? Что делает процесс обучения для него продуктивным и результативным? Есть ли какая-то взаимосвязь между развитием мозга и успехами или проблемами школьном обучении?

Для успешного школьного обучения ребёнок должен быть настроен психологически, физически, и его мозг должен быть зрелым с нейропсихологической точки зрения.

У ребенка должна быть сформирована соответствующая познавательная мотивация, кроме того будущий ученик должен понимать, что ему предстоит установление правильных взаимоотношений: ребёнок — взрослый (с учителями) и ребёнок-ребёнок (с одноклассниками).

С нейропсихологической точки зрения существует три аспекта школьной зрелости: интеллектуальная, эмоциональная, социальная.

Интеллектуальная готовность ребенка к школе проявляется в нескольких аспектах:

• способность концентрировать внимание на определенном действии или предмете;

• способность выстраивать логические цепочки между событиями и явлениями;

• контроль своего поведения;

• умение ориентироваться в пространстве;

• хорошо развитая память;

• хорошо развитая речь.

Показатель отлично развитого эмоционального аспекта школьной зрелости — это умение ребенка управлять своими эмоциями, проявление интереса к обучающему процессу.

Социальная готовность ребенка к школе выражается в потребности общения, умении слушать учителя и принимать на себя роль ученика.

Школьная зрелость формируется к семи годам. В том случае, если у ребенка все ее составляющие хорошо развиты, то у первоклассника не возникнет проблем с успеваемостью или поведением на уроках. Однако, если объективно оценивать ситуацию, то встретить сейчас действительно подготовленного школьника — большая редкость.

Очень часто родители первоклассников жалуются на то, что их ребенок не хочет учиться, невнимателен на уроках, отвлекает одноклассников, игнорирует замечания учителей, не может самостоятельно делать уроки… В свою очередь, школьные проблемы негативно отражаются на внутрисемейные отношения, порождая конфликты между детьми и взрослыми. Все эти факторы несут дополнительный стресс для ребенка, который опять-таки отражается на его учебной деятельности. Замкнутый круг. И такое положение дел возникает повсеместно.

Некоторые родители пытаются своими силами «перевоспитать» ребенка, занимаются с ним чтением и письмом, нанимают репетиторов, даже принимают решительные меры, прибегнув к методу «кнута и пряника». Однако рано или поздно понимают, что все эти способы малоэффективны. Ведь неуспеваемость и плохое поведение — это только видимая часть проблемы. Ее первопричины кроются гораздо глубже.

Комплекс нейропсихологических методов позволяет активизировать мозговую деятельность ребенка, ведь каждая его структура созревает в определенном возрасте. Если случилось так, что в силу определенных обстоятельств произошла задержка в правильном формировании структур головного мозга, то у ребенка не получится легко адаптироваться к школьному процессу и успешно постигать программу. Задача нейропсихолога заключается в том, чтобы определить, какой отдел мозга нуждается в коррекционной деятельности, и как довести его работу до показателей нормы. После диагностики нейропсихолог поможет подобрать подходящие методики восстановления работы мозговых структур и индивидуальную программу по развитию ребенка.

Нейропсихологическая подготовка ребенка к школьному обучению может включать в себя развитие крупной и мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия, эмоционально-волевой сферы, речи, памяти, мышления, воображения, а также расширение общего кругозора.

Как правило, после нейропсихологической подготовки родители школьников отмечают, что ребенок стал слушать и слышать учителя, у него появился интерес к занятиям, улучшилась концентрация внимания, появилась организация самоконтроля и в целом повысилась результативность обучения. При этом родители наблюдают, что в домашних делах и внутрисемейных отношениях дети заботятся о близких, с удовольствием выполняют просьбы взрослых и с улыбкой выполняют домашние обязательства.

Сведения об авторах

Габышева Виктория Анатольевна, врач-невролог, нейропсихолог, детский психолог, генеральный директор центра детской нейропсихологии и нейрореабилитации патологии речи «Нейротори», Россия, г. Тюмень.

Герасименко М.А., Томаровская Е.И.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста

Современный мир, в котором живет и воспитывается ребёнок, характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен и изменчив. Такие условия диктуют маленькому человеку необходимость видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, выстраивать социальные связи и быстро включаться во временные коллективы, и нам, взрослым, необходимо помочь ему в этом, применяя в воспитательной деятельности современные образовательные технологии.

К современным образовательным технологиям относятся и те, которые направлены на сохранение здоровья детей. Здоровье — это состояние полного физического, духовного и нравственного благополучия. Есть процент обучающихся в образовательных учреждениях, которые теряют своё здоровье, если процесс обучения организован неправильно или недостаточно органично. Поэтому, большое внимание, с нашей точки зрения, следует уделять именно здоровьесберегающим технологиям.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от многих факторов. А именно, от образовательной программы и конкретных условий дошкольного учреждения, от профессиональной компетентности педагогов, от показаний уровня заболеваемости детей за определенный период. Здоровьесберегающие технологии можно применять на занятиях физической культурой, в самостоятельной деятельности детей, в подвижных игах на свежем воздухе, во время утренней гимнастики или зарядки. К здоровьесберегающим технологиям можно отнести двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), физкультурные досуги, спортивные праздники, пальчиковые игры, упражнение на тренировку мелкой моторики руки, несложные релаксационные упражнения.

В нашем дошкольном образовательном учреждении используются следующие **современные здоровьесберегающие технологии:**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, для глаз, дыхательная, бодрящая, корригирующая и ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, релаксационные упражнения и приемы.

3. Коррекционные технологии: элементы арттерапии, элементы песочной терапии, технологии музыкального воздействия, элементы сказкотерапии, технологии воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Одной из основных форм работы воспитателя по охране здоровья детей является беседа. Воспитатель в режимных моментах проводит беседы с детьми на следующие темы: «Что означает здоровый сон», «Если хочешь быть здоров — закаляйся», «Здоровье — богатство на все времена» и т.д. Эти беседы, как правило, дают положительный результат, дети с детства усваивают важные термины и понятия здорового образа жизни.

Еще одной формой работы воспитателя в рамках здоровьесберегающих технологий являются упражнения, направленные на тренировку мышц мелкой моторики руки. К данной категории относятся:

- Игры с мелкими предметами (пазлы, мозаика, бусы, конструктор, шнуровки);
- Рисование, раскрашивание, штриховки, лепка, вырезание;
- Пальчиковые игры и упражнения;
- Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- Массажные шарики суджок;
- Шнуровки, вязанный конструктор, клубочки ниток;
- Бизиборды для детей разного возраста.

Педагог-психолог в своей работе использует релаксационные упражнения и приемы, которые направлены на сохранения и стимулирования здоровья детей.

Релаксация — система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление).

Релаксационные приемы направлены на снятие напряжение разных групп мышц, которое вызывается путем специально подобранных игровых приемов с образным названием. Дети выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая взрослому, а перевоплощаясь, входя в заданный образ. Большинство детей правильно воспринимают эти упражнения, хорошо расслабляются. Об этом позволяет судить внешний вид ребенка: спокойное выражение лица, ровное, ритмичное дыхание, правильная осанка, хорошее настроение.

Выполнять упражнения релаксационной гимнастики желательно с музыкальным сопровождением расслабляющих композиций.

Целью упражнений является полное расслабление мышц. Полная мышечная релаксация оказывает положительное влияние на психику и помогает достичь душевного равновесия ребенка.

Релаксационные дыхательные упражнения

«Насос». «Представьте, что вы накачиваете шину автомобиля. Вдох — наклон, кончился наклон — кончился вдох. Выдох — подъем».

«Сова». На вдохе — поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, на выдохе опустить плечо. То же — с левым плечом.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица

«Улыбка». Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек… Дышите и улыбайтесь…, ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2–3 раза).

«Пчелка». Представьте себе теплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчелку можно энергично двигать губами. Пчелка улетела. Слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух (повторить 2–3 раза).

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног

«Холодно — жарко». Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам — греетесь. Согрелись, расслабились… Но вот снова подул холодный ветер… (повторить 2–3 раза).

«Шишки». Представьте себе, что вы — медвежата и с вами играет мама — медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела — лапки отдыхают. А мама — медведица снова кидает шишки медвежатам… (повторить 2–3 раза)

Одним из приемов релаксации является сухой бассейн. Занятия в «сухом» бассейне способствуют избавлению от напряжения мышц всего тела. Во время «плавания» ребенок ощущает постоянный контакт кожи с шариками, тем самым, получает общий массаж всего тела. Шарики благотворно влияют на расслабление гипертонуса мышц и торможения гиперкинезов, снятия мышечных зажимов. Таким образом игры и упражнения в «сухом» бассейне важны для сохранения психофизического здоровья ребенка.

Научно доказано, что релаксационные техники и упражнения способствует сохранению психологического и физического здоровья детей при комплексном применении.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у школьника стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Библиографический список

1. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.— М.: АПК и ПРО, 2002.

2. Тверская Н. В. Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика//Образование в современной школе.— 2005.

Сведения об авторах

Герасименко Марина Александровна, педагог-психолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Томаровская Елена Ильинична, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Лебедева А.М.

Конспект непрерывной образовательной деятельности по здоровьесберегающим технологиям «Академия здоровых наук»

Цель: формировать у детей потребность к здоровому образу жизни, к правильному питанию и гигиене.

Задачи

1. Образовательные:

• закрепить понятие вредной и полезной пище;

• уточнение и расширение словаря: «правильное» и «здоровое питание», «личная гигиена»;

• учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, питанием, знать различия между здоровой и вредной пищей, знать основы гигиенических навыков.

2. Коррекционные:

• учить координировать речь с движениями;

• развивать фонематическое восприятие;

• развивать общую и мелкую моторику.

3. Развивающие:

• развивать разговорную речь детей, умение слушать друг друга и правильно высказывать своё мнение;

• расширять и закреплять знания детей о правильном питании, о полезных продуктах;

• развивать навыки работы в группе и чувство сотрудничества;

• развивать умение в проблемной ситуации находить позитивное решение.

4. Воспитательные:

• воспитывать бережное отношение к своему здоровью;

• формировать привычку здорового образа жизни;

• воспитание у детей культуры питания.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, видеозаписи Карлсона и профессора, телефон, знак «Опасность», кукла, посуда, макеты овощей и фруктов, макеты микробов, мыльный раствор, белые халаты по количеству детей, знак «Чистюля», знак «Юный лаборант» и знак «Умник» по количеству детей, карточки для дидактической игры «Найди лишнее», чупа-чупс, яблоко, газировка трех вкусов, ватные тампоны, чипсы, салфетки, вода, одноразовые стаканчики, тарелочки с липким дном, плоскостные фигуры фруктов и овощей, шарики по количеству детей.

Ход занятия

Воспитатель (В.) входит в зал.

В.: Здравствуйте ребята. Я очень хочу с вами познакомиться. Давайте присядем на пол.

Меня зовут Александра Михайловна, и у меня есть любимая еда, я очень люблю кушать рыбу. Теперь Вы расскажите про себя.

Дети (Д.) рассказывают (имя, любимые продукты).

В.: Вот мы и узнали немного друг друга. А вы знаете, что чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день питаться. *(Ответы детей)*

В.: А животные питаются? (*Ответы детей)*

В.: Правильно, ребята, питаются люди, животные, птицы. Любому организму от самого маленького до взрослого — требуется питание.

Звонит телефон.

В.: Ой, ребята, что это?

Д.: Это телефон.

В.: Посмотрим, кто же нам позвонил? Оказывается, для нас пришло видеосообщение. Давайте его посмотрим.

Дети встают напротив экрана.

На видеообращении Карлсон, рассказывает о том, что съел много мороженого, конфет и сладостей, и теперь не может взлететь. Просит помощи.

В.: Карлсон, да разве это еда!? Ребята, как вы думаете, что будет, если мы будем кушать одни сладости, пирожные, мороженое?

Д.: Заболят зубы. (*Ответы детей)*

В.: Правильно, для того, чтобы вы росли крепкими и здоровыми, вам необходимо употреблять разную пищу, а не только сладкое. Давайте Карлсону поможем и расскажем, как надо правильно питаться.

Д.: Да.

В.: А чтобы объяснить Карлсону, какие продукты надо кушать, чтобы быть здоровым, сильным и весёлым, я приглашаю всех в академию здоровых наук.

Включается музыка.

В.: Вот мы и пришли.

И первая в нашей академии — лаборатория гигиены. Здесь работают специалисты по чистоте. Посмотрите, какой знак тут висит. *(Ответы детей)* Тут, видимо есть опасность! Будем осторожны.

Проходите.

Гигиена

Стоит игрушечный столик, за ним сидит кукла с испачканными руками. На столе игрушечная посуда. Стоят муляжи фруктов «грязные».

В.: Ребята, вам не кажется, что здесь что-то не так. *(Ответы детей)*

В.: А как вы думаете, можно ли садиться за стол с испачканными руками? *(Ответы детей)*

В.: А почему, как вы думаете? *(Ответы детей)*

В.: Ребята, а что вы знаете о микробах? *(Ответы детей)*

Микробы — очень маленькие живые существа. Микробы находятся в почве; в грязной воде; на немытых овощах и фруктах; на грязных руках. И если микробы попадут в организм, тогда они вызывают различные заболевания.

Микроб — это очень опасный злодей.
Не жалко ему ни зверей, ни людей.
Всех страшных болезней причина — микроб,
А разглядишь его лишь в микроскоп.
Вот посмотрите, как выглядят микробы.

Показывает в коробке прозрачной бумажные «микробы» с рожицами.

В.: Ребята, как Вы думаете, чем микробов напугать?
Может громче всех кричать?
Или в ладоши хлопать?
Или высунуть язык?
И ногами топать?

Я должна вам признаться, что просто пошутила. Микробы не боятся шума и даже страшных рожиц. Что же может напугать микробов? *(Ответы детей)*

В.: Правильно, микробы больше всего боятся чистоты. Давайте, проверим. Поместим микробов в раствор из воды и мыла.

Дети опускают микробов в колбу с мыльным раствором. Они должны растворить ся.

В.: Посмотрите, что же стало с микробами? *(Ответы детей)*

Представляете, как всё просто? Если жить в чистоте и соблюдать простые правила, микробы будут не страшны, и вы всегда будете здоровы.

Включается видео. Карлсон моет руки и говорит.

Теперь вы знаете главное
Чтобы ни один микроб
Не попал случайно в рот,
Руки мыть перед едой
Нужно мылом и водой.

В.: Ребята и все, кто знает это правило получают знак «Чистюля»

А сейчас мы покажем, как, надо умываться.

Массаж лица и рук «Умывалочка»

Надо, надо нам помыться, *(Хлопают в ладоши)*

Где тут чистая водица? *(Показывают руки то вверх ладонями, то тыльной стороной)*

Кран откроем — ш-ш-ш *(Вращательное движение кистями)*

Ручки моем — ш-ш-ш *(Растирают ладони)*

Щечки, шейку мы потрем *(Энергично поглаживают щеки и шею сверху вниз)*

И водичкой обольем. *(Мягко поглаживают ладонями лицо от лба к подбородку)*

В.: Продолжим нашу экскурсию по Академии?

Включает музыку.

В.: А здесь у нас площадка для умников и умниц.

Посмотрите, шарики! А что это на них, ну-ка посмотрим!

Предлагает детям по очереди снять шарики. В них загадки. Все вместе отгадывают.

Когда правильно отгадывают загадку на экране появляется отгадка.

Загадки

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И малые детки. *(Яблоко)*
Красна девица сидит в темнице,
А коса на улице. *(Морковь)*
Над землей трава,
Под землей бордовая голова. *(Свекла)*
Сто одежек — все без застежек. *(Капуста)*
Никого не огорчаю, а всех плакать заставляю. *(Лук)*
С оранжевой кожей, на мячик похожий. *(Апельсин)*

В.: Все загадки отгадали и можем пройти дальше.

Дети рассаживаются за столами.

Гимнастика для глаз «Овощи»

Ослик ходит выбирает, *(Обвести глазами круг)*
Что сначала съесть не знает.
Наверху созрела слива, *(Посмотреть вверх)*
А внизу растет крапива, *(Посмотреть вниз)*
Слева — свекла, *(Посмотреть влево)*
Справа — брюква, *(Посмотреть вправо)*
Слева — тыква, *(Посмотреть влево)*
Справа — клюква, *(Посмотреть вправо)*
Снизу — свежая трава, *(Посмотреть вниз)*
Сверху — сочная ботва. *(Посмотреть вверх)*
Выбрать ничего не смог *(Зажмурить глаза)*
И без сил на землю слег. *(Поморгать 10 раз)*

В.: Посмотрите, перед вами лежат карточки. У каждого — своя. На карточке нарисованы различные продукты. Все чем-то похожи, а один продукт — лишний, не подходит к остальным. Возьмите карандаш и зачеркните тот продукт, который вы считаете лишним.

Карточки

банан	апельсин	груша	чипсы
капуста	морковь	свекла	пепси-кола
молоко	йогурт	творог	чупа-чупс
огурец	помидор	горошек	сладкий газирован. напиток
вишня	малина	клубника	много конфет
мясо	рыба	курица	бургер

Рассматривают все вместе результат работы. Предлагает детям подумать о том, можно ли есть конфеты, когда и в каком количестве.

В.: Ребята, вы абсолютно правильно решили, что чипсы, чупа-чупс, пепси-кола нам не нужны. Мы лучше соберём урожай овощей и фруктов. Вставайте в кружок.

Физминутка «Овощи и фрукты»

Овощи *(Наклониться вниз, достать до пола руками — «огород»)*

И фрукты *(Выпрямиться, потянуться руками вверх — «сад»)*

Вкусные продукты. *(Погладить правой рукой по животику, затем левой рукой)*

В огороде *(Наклоны вниз, достать руками до пола — «собираем»)*

И в саду *(Выпрямиться, потянуться руки вверх — «собираем урожай в саду»)*

Для еды я их найду. *(Погладить правой рукой по животику, затем левой)*

Включается видео Карслона, он разглядывает продукты питания.

Это вам совсем не скука, интересная наука!
Вы пришли сюда не зря! Вы умнее всех друзья!
В дорогу, девчонки! В дорогу, мальчишки!
По лесенке знаний шагайте смелей.
Чудесные встречи и добрые книжки
Ступеньками вашими будут на ней.

И все получают знак «Умник».

В.: А сейчас мы пойдём дальше: туда, где в нашей Академии работают исследователи, которые помогут доказать, что чипсы, газированные напитки и пепсикола могут нанести вред нашему организму.

Включают музыку.

В.: Вот мы и пришли туда, где работают лаборанты. Нам нужно надеть специальную одежду. Давайте я вам помогу. *(Дети одевают фартук и нарукавники)*

Здесь проводят опыты, чтобы узнать, почему же некоторые продукты не надо кушать.

Опыт 1. Чупа-чупс и ломтик фрукта. *Есть алгоритм (схема) опыта.*

В один стакан с водой кладем ломтик фрукта, в другой стакан с водой кладем чупа-чупс. Оставляем на некоторое время, а тем временем приступаем к следующему опыту.

Опыт 2. Чипсы. *Есть алгоритм (схема) опыта.*

Давайте вместе проведем опыт с чипсами и узнаем, полезные они или нет (участвуют все). Располагайтесь удобно вокруг стола.

В.: Давайте положим по 1 листочку чипса на бумагу и согнем её пополам. Теперь разомнем чипс до крошек. Затем уберем крошки чипсов и (ссыпаем в одноразовую тарелочку) посмотрим на листочек, на нем остались жирные пятна и листочек окрасился в желтый цвет. Посмотрите, я положу все ваши чипсы в стаканчик с водой, размешаю ложечкой. Вода стала грязной, жирной. Как вы считаете можно кушать чипсы, почему?

Опыт 3. А здесь проходят опыты со сладкими газированными напитками. *Есть алгоритм (схема) опыта.*

В одном стаканчике у вас налит газированный напиток, во второй стаканчик положите картонную воронку с ватным тампоном и перелейте сюда напиток. Какого цвета стал ватный тампон? (зеленого, желтого, красного) Да, эти напитки покрасили разными красками, а это вредно для здоровья, может заболеть живот, голова, портятся зубки.

В.: Вернемся к нашему чупа-чупсу и фрукту и посмотрим что же произошло там.

Правильно, цвет воды с чупа-чупсом изменился, а вода с фруктом осталась прежней. Из этого можно сделать вывод, что чупа-чупс, нечто иное, как сахар с красителями, которые нашему организму несут только вред.

В.: Итак ребята, сейчас мы поучаствовали в опытах с продуктами, но лаборатория закрывается для того, чтоб подготовить новые интересные опыты.

Включается видео Карлсона с пробирками.

То, что в жизни неизвестно-
это очень интересно
Вам без опытов нельзя,
Эксперименты ставьте!
Опыт — это ведь, друзья,
Источник новых знаний.

Все получают знак «Юный исследователь».

В.: Ребята, и вам и мне в нашей академии рассказали о правильном, здоровом питании, о полезных и вредных продуктах.

Сможем мы теперь помочь Карлсону?

(*Ответы детей)*

В.: Я предлагаю Вам всем Подойти сюда и составить рацион питания для Карлсона из полезных и вкусных продуктов.

Дети выкладывают на «липкие» тарелочки картинки полезных продуктов.

В.: Этот рацион мы сейчас перешлём Карлсону.

Появляется на экране рядом с Карлсоном большое блюдо с продуктами (такими же как у детей на тарелочках). Благодарит детей за помощь.

В.: А что ещё мы узнали в лаборатории гигиены и получили за это знак «Чистюли»?

(Ответы детей про микробов)

В.: Дорогие ребята, вот и подошло к концу наша встреча. Расскажите мне,

Где мы были на экскурсии? (*Ответы детей)*

«Что узнали?», (*Ответы детей)*

У вас всё получилось сделать в нашей Академии, как Вы хотели? (*Ответы детей. Беседа)*

Кому мы помогли? *(Ответы детей)*

А как вы думаете, когда вам пригодится то, что Вы сегодня узнали? (*Ответы детей)*

В.: Вот и наступило время попрощаться. Мне очень понравилось с вами играть, проводить опыты.

Игра «Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку «от сердца, от души» (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова.

«Раз, два, три, четыре, пять — скоро встретимся опять!».

В.: До свиданья, ребята. Не забудьте Ваши тарелочки с полезными продуктами.

Алгоритм выполнения опытов.

Опыт 1. В одноразовые стаканчики (2 шт.) наливаем воду. В один стаканчик кладем ломтик фрукта, во второй опускаем чупа-чупс. Через какое то время чупа-чупс окрасит воду, а вода с фруктом останется прежней.

Опыт 2. На листок бумаги кладем кусочек чипса, складываем листочек пополам и разминаем чипс внутри него. Затем в стакан с водой высыпаем крошки чипсов и размешиваем воду. В итоге бумага от чипса окрасится желтым цветом, а крошки чипса растворятся в воде. Тем самым окрашивая ее.

Опыт 3. Делаем воронку из бумаги и кладем в нее ватный тампон. Воронку ставим в стакан и наливаем в нее газировку разных вкусов. Вытаскиваем ватные тампоны, они приобретут цвет той газированной воды, которую через него наливали.

Сведения об авторах

Лебедева Александра Михайловна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Меньшикова Л.А.

Примерная методика проведения закаливающих процедур и самомассажа для детей с особенностями в развитии

Я работаю с детьми с ОВЗ, синдромом Дауна и сложной структурой дефекта уже около 5 лет. Возраст детей, находящихся на реабилитации в нашем учреждении от 0 до 6 лет. Дети чаще всего отказные, социальные сироты, с букетом наследственных заболеваний. Наши дети часто болеют ОРВИ, что обусловлено их диагнозом. Закаливающие процедуры необходимы им особенно. Естественно, все процедуры, массаж и закаливание должны проходить с разрешения и под наблюдением лечащих врачей.

Методики проведения специальных закаливающих процедур

Рижский метод закаливания

На резиновый коврик с шипами, одетый в чехол, смоченный 10% раствором поваренной соли (1 кг соли на ведро воды) ребёнок становится босиком и шагает на месте (начиная с 5–7 и до 16 сек). После этого ребёнок встаёт на сухой коврик и топает на нём в течение 15 сек. Затем водой из-под крана протереть руки, шею, лицо.

Начиная со 2 года обучения, дети полощут рот йодно-солевым раствором (на 1 литр воды 1 ст. ложка соли и 3–4 капли йода). Вода комнатной температуры.

Данный метод рекомендуется проводить после дневного сна или после проведения зарядки.

Обширное умывание

Ребёнок должен:

• Открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, тоже проделать левой рукой.

• Намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку.

• Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди.

• Намочить обе ладошки и умыть лицо.

• Ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

Примечание: через некоторое время длительность процедуры увеличивается, а именно: каждую руку, а так же шею и грудь дети обмывают по два раза.

Сон без маек

Проводится круглый год. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальной комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.

Ножные ванны

Очень действенное средство закаливания, поскольку ноги, особенно стопы, наиболее чувствительны к охлаждению. Проводят их перед ночным сном. Воздействию подвергаются стопы и нижняя часть голени. Начальная температура воды для детей до 3 лет летом 33–35°, зимой — 35–36°. Постепенно снижая через каждую неделю температуру воды на 1 градус, доводят ее до 22–24° и ниже. Продолжительность процедуры 1–3 минуты. Ребенок в это время шевелит стопами, как бы переступая по дну таза.

После ножной ванны, обливания или обмывания ноги вытирают досуха, затем растирают руками до легкого покраснения.

Общее обливание

Более сильная закаливающая процедура, которую можно делать детям, начиная с 9–10-месячного возраста. Проводить обливание рекомендуется ежедневно в любое время года. Зимой процедуру можно начинать лишь после того, как уже проводили обтирания. Летом закаливание детей можно начинать сразу с обливаний.

Душ можно применять детям только с 1,5-летнего возраста. Эта водная процедура тонизирует нервную систему ребенка, придает ему бодрость, положительно действует на аппетит и сон. Душ особенно полезен вялым детям с плохим аппетитом. Температура воды зимой должна быть не ниже 36°, летом — 33–35°. Постепенно (на 1 градус через каждую неделю зимой, а летом через 3–5 дней) ее снижают до 28°, а для детей 2–3 лет — до 25° и ниже.

Обтирание

Наиболее мягко действующая водная процедура, которую можно применять не только здоровым, но и слабым детям. Выполняется процедура следующим образом. Смоченным концом полотенца или рукавичкой обтирают руки, шею, грудь, живот, ноги, спину, сразу же вытирая насухо до легкого покраснения. Температура воды вначале 30°, постепенно ее снижают, доводя до комнатной температуры.

Примерные методики проведения самомассажа детей с особенностями развития

Самомассаж «Петушок»

Раз и два! Раз и два!

(тереть ладони друг о друга)

Начинается игра!

Красим крылья и живот,

(поглаживать ладонями руки, живот, грудь, поясницу, ноги, голову)

Красим грудочку и хвост,

Красим спину,

Красим ножки,

Красим гребешок немножко.

Вот какой стал петушок,

(поставить руки на пояс, горделиво выпрямиться)

Ярко — красный гребешок.

(сделать несколько полуоборотов влево — вправо)

Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний «Неболейка»

Чтобы горло не болело,

(поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху-вниз)

Мы погладим его смело.

Чтоб не кашлять, не чихать,

(указательными пальцами растирать крылья носа)

Надо носик растирать.

Лоб мы тоже разотрем,

(прикладывать ко лбу ладони «козырьком», ладошку держим козырьком и растирать лоб движениями в стороны)

Вилку пальчиками сделай,

(разжать указательные и средние пальцы)

Массируй ушки ты умело.

(растирать пальцами точки за и перед ушами)

Знаем, знаем — да-да-да!

(потирать ладони друг о друга)

Нам простуда не страшна.

Ходьба босиком

Учитывая высокую рефлекторную связь между холодовыми рецепторами стопы и слизистой верхних дыхательных путей, хождение босиком является действенным методом повышения устойчивости организма к воздействию низких температур. Одновременно данная процедура способствует укреплению связок и правильному формированию свода стопы.

Начинать следует при температуре пола 18 С. Особо чувствительным детям можно ходить в носках в течении 3–5 дней, затем босиком по 3–4 мин. В день, постепенно увеличивая продолжительность на 1–2 мин до 15–20 мин. Хорошо закаленные дети могут ходить босиком постоянно.

Местная ванна

Игра с водой может быть использована для закаливания как местная ручная ванна. Следует помнить, что кисти рук (так же как и стопы) являются важными зонами-теплообменниками: через эти области отводится 70% тепла. При играх с водой ее температура не должна быть ниже 28 С.

Наблюдая за реакциями детей, можно постепенно снизить температуру воды до комнатной, не допуская, однако, переохлаждения организма.

Методика контрастных ножных ванн

Необходимо налить воду в два резервуара (два таза или ведра). Один из них наполняют водой температурой 37–33 С, а другой — на 3–4 градуса ниже. Количество воды необходимо такое, чтобы вода покрывала ноги до середины голеней. На протяжении 7 дней температуру воды в резервуарах не изменяют. Далее понижают температуру воды во втором резервуаре на 1 градус в неделю и доводят ее до 18–20 С.

Процедура контрастных ножных ванн состоит в следующем. Ребенок попеременно на 1–2 мин погружает ноги в таз с горячей водой, а затем на 5–10мин — с холодной. Заканчивают процедуру погружением ног в таз с холодной водой. Количество попеременного погружения в первые процедуры составляет 3–4 раза. Продолжительность времени погружения конечностей в таз с холодной водой возрастает постепенно до 15–30 сек. Увеличивают и количество попеременных погружений до 6. После окончания процедуры ноги вытирают до появления небольшого порозовения кожи.

Полоскание горла прохладной водой

На первом году обучения ребенок набрав в рот воды и закинув назад голову, произносит звук «а-а-а».

Массаж рефлекторных зон ног:

- сжать кончик большого пальца, затем его подушечку. Если заметите болезненную точку, разотрите ее до исчезновения боли;
- плотно захватить большим и указательным пальцами руки ахиллово сухожилие, сдавить его, отпустить. Повторить по 3 раза на каждой ноге;
- быстро потереть верх ступни рукой;
- раскрытой ладонью похлопать ногу спереди, сбоку и сзади от ступни до паха.

Эскимосский массаж

Одна из важных рефлексогенных зон лица — нос. Он связан с желудком, толстой и тонкой кишками, селезенкой, половыми органами, нервной системой.

Средним и указательным пальцами нажимают на кончик носа и сплющивают его. Затем сгибают его вправо и влево, вверх и вниз. И в заключении вращают кончик носа 1–2 мин.

Данная статья особенно актуальна сейчас — в летний период. После использования данных техник закаливания дети стали намного меньше болеть. Главное — начинать с малого и использовать эти методики постоянно. Ну а самое главное — все занятия не должны быть детям в тягость и проходить на позитивной ноте.

Библиографический список

1. Артюхов Ю. А. Как закалить свой организм.— Минск: Харвест, 1999.— 224 с.
2. Апарин В., Крылов В. О пользе хождения босиком // Наука и жизнь.— 2001.— № 3 — С. 40–43.
3. Белопольский Ю. В. Оленич В. Б. Педиатрия.— М.: Эксмо, 2008.— 512 с.
4. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и для каждого.— М.: Физкультура и спорт, 1988.— 198 с.
5. Воронцова И. М. Беленький Л.А. / Закаливание детей с применением интенсивных методов. Метод. рекомендации.— С.- Петербург: Медицина, 2003.— 324 с.
6. Валеологические подходы в формировании здоровья учащихся / под ред. В. И. Харитонова, М. В. Бажанова, А. П. Исаева, Н. З. Мишарова.— М.: ИНФРА-ДАНА, 2005.— 360 с.
7. Гориневский В.В. / Гигиена физических упражнений и спорта.— М.: Высш., и Моск. сов. физкультуры, 1925.— 212 с.
8. Гаврючина Л.В. / Здоровьесберегающие технологии в ДОУ/ методическое пособие.— М., 2007. — 160 с.
9. Иванченко В.Г. / Тайны русского закала.— М., 1991.— 188 с.

10. Колгушкин А. Н. / Целебный холод воды.— М., 1986.— 365 с.

11. Концепция физического образования детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2003 — № 1.— С. 5–10.

Сведения об авторах

Меньшикова Лариса Александровна, воспитатель, Государственное казенное учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Маяк» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, Россия, г. Москва.

Солдатенкова С.В.

Индивидуальный подход к работе с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, в урочной деятельности по физической культуре

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»
Ж.-Ж. Руссо

Практика показывает, что организация работы специальных медицинских групп (СМГ) в школах пока серьезно отстает от требований времени. Это связано с тем, что процесс физического воспитания ослабленных детей очень сложен. Если физические упражнения здоровых детей, подростков и юношества основаны на единой, общей для всех учащихся методике, то занятия в СМГ должны строиться по совершенно иным методикам. Глубокие отличия в этиологии и патогенезе перенесенных заболеваний, различные локализации, характер и выраженность развивающихся под влиянием патологического процесса нарушений требуют разного подхода к проводимым занятиям.

Физическая культура — единственный предмет в школьной программе, который напрямую связан со здоровьем учащихся. Это вовсе не означает, что от уроков физической культуры надо освобождать тех детей, чье состояние здоровья оставляет желать лучшего. Наоборот, детям (и взрослым) с ослабленным здоровьем физические упражнения необходимы не менее, а даже более, чем здоровым. Но физические нагрузки обязательно должны соответствовать как возрастным, так и индивидуальным возможностям ребенка, в том числе особенностям состояния их здоровья.

Отечественная система физического воспитания, у истоков которой стояли такие блестящие врачи и педагоги, как П. Ф. Лесгафт, Н. А. Семашко, задумывалась о средстве укрепления здоровья, гармонического физического развития и приобретения полезных навыков и умений, необходимых в жизни, трудовой и военной деятельности.

На I Всероссийском съезде по физической культуре, спорту и допризывной подготовке в 1919 г. в числе важнейших рассматривались вопросы физического воспитания детей и молодежи. В структуру системы физического воспитания были включены возрастные ступени, связанные с известными на момент их разработки возрастными особенностями развития. Созданная многими поколениями отечественных ученых и педагогов советская система физического воспитания была образцом для подражания в зарубежных странах, в том числе всей Восточной Европы.

Нет нужды повторять в очередной раз, какую обеспокоенность вызывает состояние здоровья сегодняшних детей и подростков. Прежде всего, это — оздоровительная лечебно-профилактическая направленность средств физической культуры.

Преподаватель физического воспитания должен знать особенности влияния физических упражнений и средств закаливания на больной или ослабленный организм ребенка, уметь выбирать необходимые для лечения заболевания средства и методы физической культуры, уметь оценивать эффективность их влияния на организм. Дифференцированным должен быть подход и к использованию средств физической культуры в зависимости от характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме учащегося, вызванных патологическим процессом.

В подготовительный период средства и методы физического воспитания используются исключительно в оздоровительных целях. В основном периоде по мере улучшения адаптации организма учащихся к условиям мышечной деятельности и восстановления нарушенного заболеванием функционального состояния постепенно переходят к профессионально-прикладной физической подготовке. На заключительном этапе занятий обеспечивается повышение общей и особенно специальной работоспособности, укрепление защитных сил организма.

Основной критерий для включения учащегося в СМГ (специальная медицинская группа) — установление диагноза с обязательным указанием степени нарушения функций организма. Для более дифференцированного подхода к назначению двигательных режимов учащихся СМГ рекомендуется подразделять на две подгруппы — «А» и «Б» (по тяжести и характеру заболевания). К подгруппе «А» относят тех, кто имеет отклонения обратимого характера, т.е. ослабленных в связи с различными заболеваниями. В подгруппу «Б» объединяют школьников с необратимыми изменениями органов и систем (поражения сердечно-сосудистой, мочевыделительной систем, печени; высокая степень нарушения рефракции зрения с изменением глазного дна и другие). Деление на подгруппы позволяет определить режим занятий. При этом наиболее доступным критерием в от-

боре соответствующих нагрузок является пульсовой режим. В случаях особенно выраженных нарушений функций опорно-двигательного и нервно-мышечного аппарата и значительных нарушений здоровья, препятствующих групповым занятиям в условиях учебного заведения, учащихся направляют на занятия лечебной физкультурой в лечебно-профилактические учреждения. Перевод из одной медицинской группы в другую производится после дополнительного обследования.

Основной формой физического воспитания учащихся СМГ являются уроки. Для повышения эффективности занятий исключительно важен правильный подбор учащихся в группах, которые комплектуются по характеру заболевания: сердечно-сосудистой системы; эндокринной системы; пищеварительной, эндокринной систем и нарушения обменных процессов; позвоночника и опорно-двигательного аппарата; органов зрения и слуха; мочевыделительной системы; ЦНС и периферической нервной системы (ДЦП, полиомиелит и другие). Относительная малочисленность учащихся с однородными заболеваниями не позволяет группировать их по форме заболевания. Допустимо следующее группирование: а) хроническая патология сердечно-сосудистой и дыхательной систем, б) патология опорно-двигательного аппарата и аномалия рефракции.

Основные задачи физического воспитания учащихся, отнесенных к СМГ:

• укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;

• улучшение показателей физического развития;

• освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;

• постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;

• закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;

• формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;

• воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;

• овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма обучающегося, с учетом имеющегося у него заболевания;

• обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога; обучение способам самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера;

• соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Длительность основного периода зависит от приспособленности организма школьника к физическим нагрузкам, от состояния его здоровья, от пластичности и подвижности нервной системы.

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31.10. 2003 г. № 13–51–263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». На уроках СМГ целесообразно придерживаться общепринятой структуры занятий по физическому воспитанию. Но в методике их проведения есть особенность — занятие состоит не из трех, а из четырех частей.

Вводная часть (3–4 мин.): наблюдение за частотой пульса, дыхательные упражнения.

Подготовительная часть (10–15 мин.): общеразвивающие упражнения, выполняемые сначала в медленном, а затем в среднем темпе. Каждое упражнение повторяется от 4–5 раз до 6–8 раз. Особое внимание следует обращать на правильность дыхания. Не рекомендуются упражнения, требующие больших мышечных усилий и затрудняющие дыхание. При помощи общеразвивающих упражнений в подготовительной части занятия удается обеспечить поочередное (по принципу «рассеивания» нагрузки) включение в работу всех крупных мышечных групп. При этом нагрузка не должна возрастать резко. Специальные дыхательные упражнения, применяемые после наиболее утомительных физических нагрузок, позволяют уменьшить степень функционального напряжения, испытываемого организмом.

Основная часть (15–18 мин.): обучение и тренировки. В ней изучаются новые физические упражнения, тренируются дыхательные навыки, развиваются двигательные качества. Наибольшая физическая нагрузка должна приходиться на вторую половину основной части урока. Для этого учебный материал распределяется так, чтобы начальный период основной части был заполнен более легкими физическими упражнениями. Как правило, в этой части занятия проводят обучение одному новому упражнению. На каждом уроке необходимо также повторение нескольких упражнений, освоенных раньше. Очень важно избегать утомляемости в ходе повторения однообразных движений. Для этого, как и в подготовительной части занятия, необходимо «рассеивать» нагрузку на разные мышечные группы. Предусмотренное программой по физическому воспитанию освоение гимнастики, легкой атлетики, баскетбола, лыжной подготовки, волейбола обеспечивается главным образом за счет основной части урока. Но для освоения отдельных разделов спортивной подготовки целесообразно использовать и подготовительную его часть. Проводя занятия по каждому из разделов спортивной подготовки, необходимо заботиться о развитии двигательных качеств, тренировке выносливости, укреплении мышечной структуры организма.

Заключительная часть занятия (5 мин.) включает упражнения дыхательные и на расслабление. Главная задача этой части урока — восстановление функционального состояния организма учащихся после физических нагрузок. Здесь целесообразны упражнения на мышечные группы, которые не были задействованы на уроке. Интенсивность этих упражнений, обеспечивающих активный отдых утомленных мышечных групп, должна быть ниже, чем в основной части занятия.

Чтобы контролировать правильность распределения нагрузки в процессе занятия, учащиеся должны уметь самостоятельно измерять частоту пульса, которую по сигналу преподавателя они определяют в течение 10 секунд. Такой подсчет производится 4 раза: до занятия, в середине — после наиболее утомительного упражне-

ния основной части (в первые 10 сек.), после занятия и через 5 мин. восстановительного периода.

Практические разделы программы по физическому воспитанию для учащихся основной и специальной медицинских групп существенно различны. Учащиеся СМГ освобождены от выполнения каких-либо практических нормативов.

Но к числу обязательных для них требований по отдельным видам спорта относятся:

• гимнастика;

• выполнение строевых упражнений, упражнений на осанку, основных движений руками, туловищем, танцевальных шагов, акробатических элементов, равновесия, опорных прыжков;

• поднимание и переноска небольших тяжестей, упражнения на гимнастических снарядах и со снарядами;

• легкая атлетика;

• техника бега на короткие и средние дистанции, способы метания гранаты, прыжки в длину;

• лыжная подготовка;

• техника владения отдельными способами передвижения на лыжах, подъемов и спусков с гор, поворотов на месте и при передвижении (по заданию преподавателя).

Письмом Министерства образования Российской Федерации от 31.10. 2003 г. № 13–51–263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (А или Б), аттестовываются по результатам выполнения письменных домашних заданий. Обучающихся в СМГ необходимо оценивать их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима. При выставлении текущей отметки обучающимся необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижая достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его дальнейшие занятия физической культурой. Отметка за четверть, полугодие выставляется с учетом теоретических занятий, а также с учетом старания и прилежания. Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками. Так как в аттестаты об основном общем образовании и среднем (полном) общем образовании обязательно выставляется отметка по физической культуре, то отметка выставляется учащимся в журналы за каждую четверть (полугодие), год. При выставлении четвертной, полугодовой, годовой и итоговой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.

Библиографический список

1. Апанасенко Г. В. Физическое развитие детей и подростков — Киев: Здоровье, 1985.

2. Аухадеев Э. И., Галлеев С. С., Сафин М. Р. Уроки физического воспитания в специальной и подготовительной медицинских группах-М: Высшая школа, 1986.

3. Бажуков С. М. Здоровье детей-общая забота.— М: Физкультура и спорт, 2010.

4. Валеология. Здоровый образ жизни / предисл. Н. А. Агаджанян — М.: Просвещение, 2002.

5. Колесов Д. В. Физическое воспитание и здоровье школьников.— Знание, 1983.

6. Кряж В. Н. Гимнастика. Ритм. Пластика.— Минск: Полымя, 1987.

7. Лечебная физическая культура.-3 изд. М.: — 2004.

8. Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой: Письмо Министерства образования РФ от 31.10.2003 № 13–51–263/13.

9. Овсянников В. Д. Дыхательная гимнастика.— М.: — Знание, 1986.

10. Организация занятий по физической культуре с учащимися специальной медицинской группы /Авт.-сост. Л. М. Певицына. Ростов н/Д.6 Изд-во РО ИПК и ПРО, 2005.

11. Сафронова Г. Б. Движение — залог здоровья.— М.: Знание, 1980.

12. Чесноков Н. Н., Красников А. А. Тестирование уровня знаний по физической культуре: Учебно-методическое пособие М.: СпортАкадемПресс, 2002.

Сведения об авторах

Солдатенкова Светлана Вениаминовна, учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа № 18, Россия, г. Ухта.

Негодова О.С.

Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова

В современный русский язык проникают чужие, заимствованные слова, в основном англицизмы из речи горе — журналистов, из телевидения и прочих представителей средств массовой информации, агитации и пропаганды.

Актуальность. Заимствование иноязычных слов происходит постоянно. Мы все чаще ощущаем появление новых понятий и иностранных слов-синонимов, которые заменяют наши русские слова. Мы чувствуем отлив истинно русских понятий, машинально заменяем их иностранными. Происходит это потому, что у человека постоянно растет потребность в чем-либо новом, в частности в новых словах.

Проблема состоит в том, что, отдавая предпочтение иностранным словам, мы отдаляемся от использования собственных русских слов. Мы легко внедряем в свой лексикон новые понятия, определения, которые порой даже не можем объяснить. С одной стороны, употребляя заимствованные слова, мы обогащаем свою речь, мы можем общаться с другими странами и народами. Но с другой стороны, мы лишаемся того богатства, той легкости, которые определяют неповторимость нашего языка.

Целью работы является выяснение причины заимствования иностранных слов в русском языке и условия их существования.

Задачи:

• выяснить, каким образом слова заимствуются и осваиваются в нашем языке;

• объяснить причины использования людьми иностранных слов;

• выяснить источники заимствованных слов;

• изучить влияние иностранных слов на русский язык.

Тысячи нерусских слов стали своими в русском языке и теперь только лингвисты задумываются над их происхождением.

Но часто процесс заимствования в современном русском языке (использование новых заимствованных иностранных слов, не вошедших в русский язык) определяется:

• или незнанием соответствующих русских слов — как будто это перевод на русский иноязычной фразы роботом, который не знает всех слов русского языка и оставляет исходное слово — адвертайзинг, бэкграунд, камбэк;

• или нежеланием сделать текст понятным для целевой аудитории из-за снобизма или лени — хедлайнер, паттерн;

• или желанием скрыть за красивым словцом сомнительный или не очень нужный товар или услугу — секонд-хенд, айдентика;

• или желанием сказать «оригинально» или показать себя «в теме» — «известный хедхантер, с которым я френжусь на фэйсбуке».

Вот к таким проявлениям «заимствований» стоит привлечь внимание, заострить, так сказать, взгляд, в надежде, что мы пореже будем с такими «заимствованиями» сталкиваться.

Заимствование слов иностранного значения

Процесс заимствования слов в русском языке неизбежен.

Бывает, что нового понятия на русском языке просто нет, и его надо описывать многими словами. Зачастую англоязычные термины короче русского слова, и тем более, описания (например, ритейл — розничная торговля). Русский язык, по-видимому, утратил способность создавать свои ёмкие короткие слова для описаний не наших идей, процессов, товаров и пр. (как, например, «самолёт»). Однако, из факта, что в английском слова намного короче, чем в русском, никто не делает вывод, что нужен «поголовный переход на английский язык». Думаю, что не страшно, если будет два слова вместо одного!

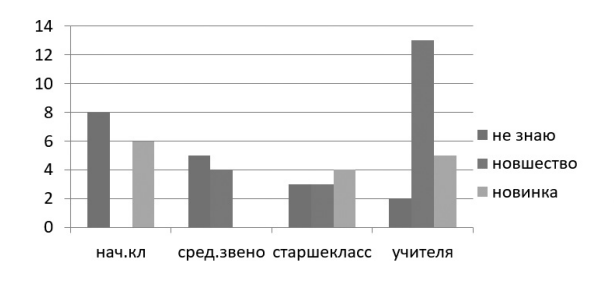
Отметим, что англичане или американцы используют в качестве терминов простые, вполне понятные им слова, например, «фуд-корт», и не смущаются их простотой. Судя по терминологии, в англоязычных странах особо не утруждают себя языковыми изысками. Если кто-то держит низкие цены, то это называют «лоукостер», если составляется укороченный список-выборка, то так и говорят — «шорт-лист».

Но русские по-простому сказать стесняются.

Собирая информацию о заимствованных словах, выяснилось, что практически вся молодежь нашей школы не знают значения тех слов, которые они употребляют.

На вопрос: «Что такое «инновация», получили ответы:

Опрос «Что такое «инновация»



Таким образом, большинство опрошенных (40 человек) отвечали «не знаю».

Возьмём слово «фуд-корт». Из тех же 40 человек, 28 человек ответили что«фуд-корт» это «быстрая еда». То есть учащиеся и учителя путают «фуд-корт» с «фас фудом».

Таким образом, можем сделать вывод о том, что мы пользуемся заимствованными словами, о которых мы ничего не знаем.

Иногда случается так, что заимствованные слова так сильно влились в наш лексикон, что другое значение уже не приемлемо. В нашей отечественной истории используются иностранные слова. Например, революция — это переворот. Но ведь не звучит — великий октябрьский переворот, как то не солидно, не понятно даже. А слово социализм, тоже ведь не русского происхождения. Но мы его не чураемся, а принимаем как должное.

Но как бы то ни было, считаю, что в статьях и выступлениях для широкой публики (в отличие от ориентированных на специалистов или узкую конкретную аудиторию) не надо создавать неологизмы, использовать новые иностранные слова, требующие перевода для большинства читателей или слушателей и пользоваться словами не зная их значения.

Замещение русских слов иностранными

Заимствование слов — еще полбеды. Совсем плохо, когда происходит вытеснение, замещение русских слов иностранными: премия — бонус, направление — тренд, творческий — креативный и пр. Вот с этим надо «просто-таки нещадно бороться»! Особенно удивляют люди, вроде как патриотически настроенные, кричащие на футболе «Россия, вперед», и, одновременно с этим, употребляющие в разговоре слово «коуч» вместо слова «тренер», «дайвинг» вместо «подводное плавание» — «я получаю от дайва такой драйв!». Если ты патриот, то начни свой патриотизм с того, чтобы говорить, как принято в русском языке!

Теме «заимствования в русском языке» посвящены много статей и книг. Но чаще всего там рассматриваются заимствования со времен Петра I и до 90-х годов XX века. По проблемам заимствования и вытеснения русских слов в последние 10–15 лет написано поменьше, но кое-что есть.

Есть мнение, что заимствования — безусловно, хорошо. Они, мол, обогащают язык, расширяют его словарный запас. Это мнение отчасти верно: и когда у нового понятия вообще нет обозначения в языке (бутик, маркетинг, риелтер, интерактив), и когда новое слово хоть и синоним существующим в языке словам, но имеет явные дополнительные смыслы (рецепция, слоган, экстрим). Хотелось, чтобы неологизмы были легко произносимыми, встраивались в русскую грамматику (рецепция, а не ресепшн; не надо «ломоязычного» омбудсмена, несклоняемых праймериз, неизвестного рода копипаста).

Все это примеры неологизмов — новейших заимствований слов, возникших уже в 21 веке. Основной источник таких новых заимствований слов — английский язык и его американский диалект, т.е. имеем дело с англицизмами — заимствованием английских слов.

Вот некоторые примеры того, как мы говорим:

• «Это были абсолютно фейковые переговоры». Фейковые значит фальшивые.

• «Западные народы завоевывали мирные автохтонные цивилизации». Автохтонные означает коренные.

• «Внесение списков активных людей в блэклист на посещение стадионов». Блэклист переводится как черный список.

• «Давай заселфимся». Селф — сфотографировать самого себя.

Мной был проведен опрос среди учащихся 8–11 классов МБОУ СОШ с. Ильинское с целью выяснения причин использования иностранных слов.

По итогам опроса выяснилось, что большинство учащихся пользуются иностранными словами, потому что это модно, порой не зная или не понимая их значения.

Все это примеры желания сказать «оригинально» или показать себя «в теме». Не модно, не солидно, не современно говорить фальшивый, коренной, автопортрет и т.д. Не модно называть киллера убийцей, не модно называть дилера продавцом наркотиков.

То есть, причина замещения русских слов иностранными именно в том, что сейчас так модно говорить. Но кто ввел эту моду? Да сами люди и ввели, которые бездумно поддаются влиянию со стороны.

Заключение

Все знают, что культурные контакты с соседями жизненно необходимы для нормального развития любого народа. Взаимное обогащение лексики, заимствование слов, терминов и даже имен неизбежны. Как правило, они полезны для языка: употребление отсутствующего слова позволяет избегать описательных словосочетаний, язык становится более простым и динамичным. Например, длинное словосочетание «торговля в определенном месте один раз в год» в русском языке удачно заменяется пришедшим из немецкого языка словом ярмарка. В современной России, к сожалению, часто приходится сталкиваться с неправомерным и неоправданным употреблением иностранных слов в обыденной речи. Всевозможные шопы, консалтинги, маркетинги и лизинги буквально засоряют русский язык, отнюдь не украшая его. Поэтому, необходимо думать, когда заимствуем слова с других языков, нужно ли оно нам, так ли оно хорошо. А самое главное, чтобы за всеми этими заимствованиями, мы как личности, мы как граждане Российской Федерации, не потерялись.

Библиографический список

1. Краткий словарь иностранных слов / Сост. С. М. Локшина. 8-е изд., стереотип. М.: Рус. яз., 1995. — 352 с.

2. Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов 25000 слов и словосочетаний. М.: «Азбуковник», 2003.

3. Успенский Л. В. «По дорогам и тропам языка». М.: «Детская литература», 1980. — 273 с.

4. Язык мой — друг мой / Сост. Л. Т. Григорян: Материалы для внеклас. работы по рус. яз.: Пособие для учителя. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988. — 207 с.

5. Яковлев К. «Как мы портим русский язык» М.: «Молодая гвардия», 1976. — 244 с.

6. Латынина Ю. Код доступа. [Электронный ресурс]: Эхо Москвы. URL: http://www.echo.msk.ru/programs/code/1259002-echo/.

7. «Известия»: ФСО запретит «чекиниться» в резиденциях Путина. [Электронный ресурс]: Газета.ru. URL: http://www.gazeta.ru/politics/news/2013/07/31/n_3078057.shtml.

Сведения об авторах

Негодова Ольга Сергеевна, учитель истории, обществознания, литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Ильинское, Россия, Сахалинская область, Томаринский городской округ, с. Ильинское.

Седлова О.В.

Программа тьюторского сопровождения одаренного школьника на ступени основного общего образования (историко-краеведческое направление)

1. Паспорт программы

Основание для разработки:

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12. 2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

• Учебный план МБОУ БГО ООШ № 9 на 2016–2017 уч.г;

Цель программы: обеспечение индивидуализации образовательной траектории обучающегося 9 класса.

Задачи программы:

• создание условий для социального, образовательного, культурного и профессионального самоопределения;

• оказание помощи обучающемуся в поисках возможности для удовлетворения и развития личностно значимого предметного и профессионального интереса в пространстве формального и неформального образования школьников;

• ориентирование одарённого школьника относительно способов приобретения нового образовательного, социального, управленческого и коммуникативного опыта;

• оказание помощи в проектировании и реализации индивидуальных образовательных программ, включающих внеурочную и внешкольную деятельность старшеклассника;

• отслеживание продвижения ученика в рамках сформированной им индивидуальной образовательной программы, в том числе по переходу «Образование-Карьера».

Срок реализации программы: 1 год.

Краткое содержание программы: программа предполагает формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание максимально комфортной социальной среды развития обучающегося, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, индивидуальные потребности обучающегося и его родителей.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

• сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание;

• сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• готовность к профессиональному самоопределению;

• высокие результаты в учебной и проектно-исследовательской деятельности.

2. Пояснительная записка

Проблемой современной школы является и то, что в рамках современного урока недостаточно внимания уделяется учащимся с особыми образовательными потребностями, так как учитель, зачастую, работает на «среднего» или «слабого» ученика. Решить проблему «поддержки» школьников с особыми образовательными потребностями с целью их творческой самореализации возможно, применяя технологию тьюторского сопровождения.

В дидактике «тьютор» — это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ.

Сфера деятельности тьютора — построение индивидуализированной образовательной среды, создание на материале реальной жизни обучающегося «практики расширения его собственных возможностей», формирование его субъектности в процессе профессионального становления.

Тьюторское сопровождение — это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося. Здесь под сопровождением следует понимать совместное движение тьютора (как спутника) и ученика (как основного действующего

лица) в образовательном процессе. Работа должна быть направлена на построение на материале реальной жизни тьюторанта практики расширения его собственных возможностей, на самоопределение, подключение субъектного отношения к построению собственного продвижения к успеху.

Задачами тьютора являются: «научить» подопечного планировать собственную образовательную деятельность, осуществлять ее анализ, рефлексию, самостоятельно ставить вопросы собственного развития, намечать перспективы роста, проводить воспитание через разные способы работы, учить осмысливать успехи и неудачи, выстраивать взаимодействие с другими людьми и структурами для решения поставленных задач.

Грамотно организованное тьюторское сопровождение способствует развитию следующих компетентностей старшеклассника:

• предметной — сбор знаниевой базы для продолжения образования обучающегося;

• управленческой — умение планировать свою деятельность, осуществлять ее проектирование, а также умение оформлять результаты своей деятельности (проекта, исследования и др.);

• коммуникативной — использование различных ресурсов для реализации образовательных запросов (человеческих, в том числе коллективных), информационных (например, интернет) и др.;

• социокультурной — реализация социализации, например, включения в различные образовательные, профессиональные и другие сообщества.

Предметом тьюторского сопровождения является индивидуальная образовательная программа обучающегося, где описывается способ организации его образования, включающий описание образа будущего и целей образования, работу с картой образовательных ресурсов, куда входит предметное содержание обучения, набор видов деятельности, которые могут быть предоставлены школой или во взаимодействии с другими образовательными учреждениями (как в городе, так и за его пределами), рефлексия и оценка реализации программы (отдельные пунктов, мероприятий), коммуникации в ходе реализации программы, в том числе сделанными на основе самооценки пополняемого Портфолио.

3. Содержательная часть

3.1. Основные направления реализации программы

Важно понимать, что основными направлениями тьюторского спровождения являются:

• антропологическое — развитие личного потенциала и социальных компетентностей обучающихся посредством осознания своих интересов, возможностей и ресурсов, сильных и слабых сторон, учет образовательного заказа семьи);

• социальное — использование возможностей социума для реализации ИОП, прежде всего инфраструктуры образовательных учредений;

• предметное — использование возможностей предмета посредством привлечения возможностей других предметов.

Нельзя не учитывать при работе тьютора и такие важные составляющие, как обеспечение благоприятной образовательной микросреды и психологического климата для эффективного образования тьюторанта, а также организация условий для проявления и реализации подопечным учебной и общественной инициативы.

3.2. Основные формы работы

В своей работе тьютор использует такие формы, как:

• тренинги (при наличии соответствующей квалификации или возможности привлечь специалиста);

• тьюториалы (учебные тьюторские семинары);

• образовательные события;

• форумы успеха;

• работа с портфолио;

• индивидуальная тьюторская консультация;

• групповая тьюторская консультация;

• профильные и профессиональные пробы;

• ролевые игры.

3.3. Методы работы тьютора:

• проблемного обучения;

• проектные методы;

• психодиагностические методы;

• практикоориентированной деятельности;

• анализ и самоанализ;

• самообучения (как индивидуально, так и в группах);

• «Кейс-обучение»;

• «Дебаты»;

• «Портфолио»;

• «Образовательное путешествие» («профессиональное путешествие»);

• информационные.

3.4. Этапы реализации программы

Подготовительный этап:

• Диагностика возможностей, склонностей, интересов и потребностей обучающегося, определение его личных и профессиональных планов, заказа родителей на образование ребёнка.

• Анализ материалов диагностики педагогами, проведение психолого-педагогического консилиума с участием классного руководителя, психолога, педагогов, разработка общих подходов к работе с учеником и его родителями.

• Индивидуальные консультации с ребёнком и родителями по выстраиванию образовательной программы.

Конструктивный этап:

• Составление проекта образовательной программы ученика с участием его родителей с учетом всех возможных вариантов и методов.

• Проведение консультаций, позволяющих решить возникающие на данном этапе проблемы.

• Реализация работы по выполнению индивидуальной образовательной программы. Процесс реализации проектов образовательной деятельности постоянно сопровождается и стимулируется с помощью индивидуальных встреч и консультаций, обсуждения возникающих проблем.

Рефлексивный этап:

• Отслеживание результатов выполнения индивидуальной образовательной программы учащихся,

• Самооценка и самоанализ.

• Диагностика и анализ результатов деятельности учащегося; индивидуальные собеседования с учащимся и его родителями на предмет результатов и перспективных планов развития и обучения.

3.5. Учебно-тематический план программы (70 часов)

1. Проектирование индивидуальной образовательной программы

Количество часов: 3.

1.1. Мотивационный тренинг «Целеполагание — начало пути»

Мотивация обучающегося на процесс осмысления и планирования собственной образовательной программы.

Практика: 1 час.

1.2. Инструктивно-методический семинар построения ИОП

Практическое освоение методик постановки образовательных и профессиональных целей, информирование о содержании и структуре, критериях оценки. Отработка навыков постановки целей.

Теория: 1 час.

1.3. Индивидуальные или групповые консультации по построения ИОП

Оказание помощи в формировании ИОП: получение недостающей информации, с целью личностного роста и преодоления трудностей, возникающих при реализации ИОП.

Теория: 1 час.

2. Проектно-исследовательская деятельность

Количество часов: 4.

2.1. Инструктивно-методический семинар «Структура и критерии успешного исследования»

Знакомство с требованиями к написанию учебных проектов и исследовательских работ: оформление титульного листа, структура работы, список используемой литературы.

Теория: 1 час.

2.2. Индивидуальные консультации по написанию исследовательских работ и учебных проектов

Обзор литературы и источников, привлекаемые для написания исследовательской работы, правка текста чернового варианта, проверка на соответствие требованиям к написанию исследовательских работ.

Практика: 1 час.

2.3. Тренинг «Секреты публичного выступления»

Работа над совершенствованием вербальных возможностей и навыков самопрезентации: способы борьбы с чувством неуверенности и страха перед выступлением, психологический настрой, контакт с аудиторией, психология слушателей.

Теория: 1 час.

2.4. Составление «Портфолио»

Знакомство с порядком ведения «Портфолио» — особой папки обучающегося, содержащей его творческие и исследовательские работы, наградной материал по итогам научно-практических конференций, конкурсов, рефлексивно-аналитическую информации по итогам реализации ИОП.

Теория: 1 час.

3. Предметная область «История»

Количество часов: 20.

3.1. Лекционно-семинарские занятия по теме «Дискуссионные вопросы истории России 20 века»

Проводятся в рамках реализации программы элективного курса по истории, рассчитанной на 7 часов.

Теория: 3 часа.

Практика: 4 часа.

3.2. Участие в заседании дискуссионного клуба «Альтернативные ситуации в истории России»

Практика: 2 часа.

3.3. Участие в школьном, муниципальном и региональном этапах олимпиад по истории

Теория: 11 часов.

4. Социальная практика

Количество часов: 40.

4.1. Участие в деятельности волонтёрского отряда «Шанс»

Вовлечение обучающегося в социально значимую, благотворительную деятельность.

Практика: 5 часов.

4.2. Участие в деятельности детского движения «Доброград»

Вовлечение обучающегося в школьное самоуправление, активное участие в реализацию программы детской организации школы.

Практика: 5 часов.

4.3. Практикоориентированные занятия по теме «Обучение основам музееведения»

Проводятся в рамках реализации программы кружковой деятельности, рассчитанной на 35 часов.

Теория: 3 часа.

Практика: 32 часа.

5. Профессиональное самоопределение

Количество часов: 3.

5.1. Тренинг «Профессиональное самоопределение — выбор настоящего — выбор будущего»

Знакомство с понятиями «самоопределение», «выбор», «ответственность», факторами влияющие на выбор профессии.

Теория: 1 час.

5.2. Деловая игра «Биржа талантов»

Вовлечение обучающегося в игру, моделирующую ситуацию трудоустройства.

Практика: 1 час.

5.3. Тренинг «Кейс-ситуации по отработке ПВК»

Практические упражнения и методики по выявлению профессиональной направленности: способности анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроения других людей, умение организовывать их взаимодействие.

Практика: 1 час.

4. Продукты тьюторского сопровождения:

- Индивидуальная образовательная программа обучающегося;
- Портфолио тьюторанта.

5. Критерии оценки достижения планируемых результатов

1. Ожидаемый результат: мотивированность обучающегося на процесс осмысления и планирования собственной образовательной программы.

Критерии. Обучающийся готов: планировать свою образовательную деятельность; анализировать факторы успеха и неудач в деятельности; осознают грани ответственности за процесс и результат своей деятельности.

Форма мониторинга: анализ индивидуальных образовательных программ обучающегося; рефлексивный отчет по итогам реализации ИОП.

2. Ожидаемый результат: участник программы владеют навыками работы с информацией в сфере образовательных ресурсов.

Критерии. Обучающийся готов: добывать и структурировать имеющуюся информацию, использовать её при написании исследовательских работ и учебных проектов; обладают навыками публичного выступления и защиты собственных интеллектуальных продуктов; использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения собственных задач.

Форма мониторинга: наполнение папки «Портфолио» обучающегося; творческими и исследовательскими работами, наградным материалом по итогам научно-практических конференций, конкурсов, рефлексивно-аналитической информацией по итогам реализации ИОП.

3. Ожидаемый результат: успешное усвоение программы основного общего образования предметной области «История», программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, программы элективного курса по истории.

Критерии: обучающий имеет отметку «Отлично» по «Истории» на протяжении всего учебного года, вовлечён в олимпиадное движение школьников различного уровня.

Форма мониторинга: наполнение папки «Портфолио» обучающегося; наградным материалом по итогам олимпиад и конкурсов различного уровняв, рефлексивно-аналитической информацией по итогам реализации ИОП.

4. Ожидаемый результат: обучающийся принимает активное участие в деятельности детской организации и волонтёрского движения.

Критерии: обучающий вовлечён в большое количество мероприятий социально значимой направленности, проявляет инициативу, выступает в качестве организатора акций, конкурсов, фестивалей и т.д.

Форма мониторинга: наполнение папки «Портфолио» обучающегося; наградным материалом по итогам социально значимой деятельности, рефлексивно-аналитической информацией по итогам реализации ИОП.

5. Ожидаемый результат: готовность к профессиональному самоопределению.

Критерии: обучающийся определился с профилем обучения на этапе получения среднего общего образования (10–11 класс), определил для себя перечень учебных предметов для прохождения ГИА по окончанию школы и необходимых для поступления в ВУЗ.

Форма мониторинга: анализ результатов тренингов, собеседование тьютора с обучающимся.

Библиографический список

1. Ковалева Т. М. Тьторское сопровождение как управленческая технология // Технология открытого образования. М: АПКиРО, 2002.

2. Рыбалкина Н. В. Идея тьюторства — идея педагогического поиска // Тьюторство: идея и идеология // Материалы 1- й Межрегиональной конференции.— Томск, 1996.— С. 15–30.

3. Щедровицкий П. Г. Тьюторство: идея и идеология // Материалы 1- й Межрегиональной коференции.— Томск, 1996.— С. 7.

Сведения об авторах

Седлова Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная общеобразовательная школа № 9, Россия, г. Борисоглебск.

Оганнисян М.О.

Образовательная робототехника в формате школьного предмета

В современном мире обществу требуются личности, которые способны самостоятельно поставить учебную цель, спроектировать путь ее реализации, проконтролировать и дать оценку результатам, работать с различными источниками информации, уметь верно, сформулировать свое мнение и на его основании оценить их. Современный челок должен ориентироваться в окружающем мире как сознательный субъект, адекватно воспринимающий появление нового, умеющий ориентироваться в окружающем, постоянно изменяющемся мире, готовый непрерывно учиться.

В последнее время все институты образования стали оснащаться современными техническими средствами, такими как: компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, а также постоянное подключение к сети интернет.

В школе обучающиеся получают знания с помощью технических средств. К примеру: с помощью компьютера можно просмотреть фильмы и фотографии, запрограммировать задачи, с помощью интерактивной доски управлять виртуальными системами и так далее. Но все знания, полученные, с помощью технических средств являются виртуальными они приходят со страниц учебников или экрана компьютера, в который они попадают с мобильных носителей информации или по каналам связи.

Для того, чтобы дети не избегали обучение естественно-научному циклу, чаще всего учителя используют лабораторные работы или эксперименты. Но, чаще всего, лабораторное оборудование не обладает достаточной точностью, для того чтобы в полной мере качественно реализовать эксперимент. Решением данной проблемы является использование робототехнических конструкторов LEGO Mindstorms. С помощью этих конструкторов можно провести ряд экспериментов, создав различные модели. Например: приборы, которые используются в быту и работают от электричества, солнечную систему, мобильных роботов с датчиком температуры и датчиком для измерения магнитного поля и другие.

Так как современное образование должно соответствовать целям опережающего развития, был выдвинут ряд требований:

- изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем;
- обучение, ориентированное как на знаниевый, так и деятельностный аспекты содержания образования.

Этим требованиям отвечает робототехника в образовании.

Элементы робототехники, введенные в школьные предметы, станут заинтересовывать обучающихся, позволят внести разнообразие в учебную деятельность, также будут использоваться различные методы обучения и решаться задачи практической направленности.

Например, спрограммировав реального робота мы сможем рассмотреть законы математики не в учебнике, а на практике в окружающем нас мире.

Конструкторы LEGO Mindstorms NXT дает возможность взглянуть на школьные предметы с другой стороны. Роботы позволяют организовывать метапредметные и интегрированные уроки информатики с математикой и физикой. К тому же, если учитель обладает специальной квалификацией, то связи можно организовать и с кибернетикой, биологией и психологией.

В современных образовательных институтах робототехнические наборы используются и для проведения экспериментов по физике, химии, биологии, математике и ОБЖ. Все эти возможности позволяют познакомить ребенка с реальным миром и особенностями его восприятия.

Несмотря на все положительные моменты, существует ряд минусов. Для того чтобы осуществить внедрение робототехники в школьные предметы необходимо время для организации дополнительных учебных занятий, а также большие средства для закупки этих конструкторов.

Но, в современном мире, нет нерешаемых проблем. В последнее время было создано большое количество дистанционных курсов, с помощью которых индивидуально можно изучить новую технологию. Обучаться на этих курсах могут в свободное от учебы время.

Очень важно осознавать, что робототехника на разных ступенях образования будет иметь различные цели. Поэтому для различных возрастных групп были созданы различные робототехнические конструкторы. При помощи различных видов конструкторов соответственно и проводятся различные мероприятия. На данном этапе современного образования это возможно при организации специальных кружков и элективных курсов по робототехнике.

Для начальной школы рассматривают конструктор Lego WeDo, в любой его модификации. На данном этапе рассматривается конструирование и начальное техническое моделирование. По инструкции можно собрать 12 различных моделей, а также при помощи компьютера запрограммировать их, наделив модели интеллектом.

В среднем звене усложняется уровень моделирования, программирования, соответственно усложняются языки программирования. Для данного уровня, в качестве базового оборудования используется LEGO Mindstorms NXT. Дополнив их датчиками Vernier можно расширить спектр опытов на разных предметах.

Для старших классов изучение программирования углубляется, соответственно усложняется конструирование робототехнических комплексов. Примером одного из языков программирования, который способны осваивать старшеклассники, является язык LabVIEW.

Бесспорно, помимо основных уроков по робототехнике, необходимо регулярно проводить всевозможные внешкольные мероприятия, которые позволили бы привлечь должное внимание к данной отрасли. Это могут быть конкурсы по робототехнике, конференции, мастер классы по программированию и конструированию роботов, олимпиады, где обучающиеся могут продемонстрировать свои таланты, а также посоревноваться и поделиться собственным опытом.

К примеру, в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете ежегодно проводится региональные соревнования по робототехнике «ROBOMIR».

Возможности, формы и методы изучения робототехники еще не исчерпали себя. Отрасль имеет достаточно весомые перспективы развития. Вполне возможно, что роботы станут необходимым техническим средством для изучения всех школьных предметов, без исключения. Обществу не нужно забывать о развитии науки. Именно с роботами дети создают модель автоматизированного устройства. Теория, как всем известно, отличается от того, что бывает на практике, а роботы, созданные детьми, поспособствуют к приближению к реальности. Тем более, что физический эксперимент является наиболее важным, чем любые информационные модели и вычисления.

Для того, чтобы обучающийся сформировал учебную успешность, необходимо, чтобы он понимал, что вся учебная деятельность, должна повлечь за собой успех в любой другой деятельности. Существует большое количество обучающих технологий, ноне все их них являются привлекательными и не все из них вдохновляют ученика к новаторству и к углублению в науку. С помощью робототехники можно привить любовь к технологии, математике, поощрять у детей творческое начало, а также научить их анализировать, мыслить и применять полученные навыки для решения, поступающих проблем.

Робототехника в школе является лицом технологий 21 века. Она способствует развитию не только коммуникативных способностей, но и прививает чувство ответственности, за созданное самостоятельно, а также за принятие решений.

Библиографический список

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании.— М.: 2003.— 183 с.

2. Изучение элементов робототехники в базовом курсе информатики [Электронный ресурс]: Открытый урок. URL: http://festival.1september.ru/articles/623491/ (дата обращения: 15.06.2018).

3. Свистун И. В. Системный подход к использованию Лего-технологий в преподавании предмета «Информатика и ИКТ» // Педагогический университетский вестник Алтая.— 2011.— № 1.

Сведения об авторах

Оганнисян Маргарита Овиковна, учитель математики и информатики, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 93 Советского района Волгограда», Россия, г. Волгоград.

Темирова О.Г.

Использование видеопроектов для интенсификации обучения английскому языку

Непременным условием обучения иностранному языку является развитие коммуникативных умений, ведь сегодня процесс обучения ориентирован по большей части на подготовку учащихся к умению вести монологическое и диалогическое общение. Всем известно, что, для успешного и быстрого освоения языка, огромную роль играет погружение в языковую среду. Овладевать навыками общения на английском языке, не проживая в стране изучаемого языка, дело весьма проблематичное. Поэтому для учителя очень важно создавать на уроке иностранного языка различные ситуации общения, используя для этого различные методы и приемы, в том числе проектные работы.

В последнее время метод проектов используется, но уже в обновленном виде. Основная задача учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в школьной практике обучения иностранным языкам. Осмысление и применение этого метода в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.

«Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» — согласно определению профессора Евгении Семёновны Полат.

Современное общество, это обществом информационных технологий. Невозможно представить нашу жизнь без компьютера, телефона, и интернета. На данный момент есть прекрасная, а главное — доступная методика погружения в языковую среду — использование видеоматериалов на уроках иностранного языка. Использование видеозаписей на уроках позволяет индивидуально подойти к процессу обучения и способствует интенсификации речевой деятельности учащихся.

По моему мнению, использование видеопроектов, это один из наилучших методов работы на уроках английского языка.

Использование видеоматериалов выполняет две очень важные функции: воспитывающую и обучающую. Эффективность данного метода обусловлена включениям наглядно-образного мышления в процесс обучения.

Видеопроекты сделанные детьми стали отличным дополнением к урокам по английскому языку. Видеосъемка, являясь личностно-ориентированной проектной деятельностью, способствует активизации различных навыков учащегося: письмо, актерское мастерство, операторские навыки, режиссерские навыки. Это стимулирует интерес учеников к изучению языка и активно привлекает навыки критического и творческого мышления на изучаемом языке. Различные источники сообщают о том, как видео-проект усиливает обучение английскому языку, включая беглость, произношение и навыки говорения, невербальную коммуникацию, культурную осведомленность, групповое взаимодействие и мотивацию учеников.

Для того чтобы начать работу с видео-проектом, необходимо немного рассказать о программах по обработке видео таких, как Apple's iMovie, Microsoft's Movie Maker рассказать о собственном опыте и показать пару примеров готовых видео-проектов.

Данный вид деятельности является внеурочным, поэтому ученики получают задание создать собственное видео на предложенную тему. Для выполнения этого задания класс разделяется на группы для того, чтобы снять 5–10 минутное видео на определенную тему. Сначала детям показывают видео-пример, затем проводят краткую инструкцию по работе с видео-редакторами и в конце дают 5 правил:

1. Каждая группа занимается съемкой, отбором материала и обработкой видео самостоятельно;
2. Каждый ученик должен поучаствовать хотя бы в одном из эпизодов видео, произведенном группой учеников;
3. Ученики должны использовать навыки говорения на английском языке;
4. В каждом видео присутствует логичный сюжет и решение хотя бы одной проблемы;
5. Каждый ученик должен использовать английский язык как можно больше.

Учитель называет крайние сроки сдачи работы (обычно ученикам достаточно 2–3 недель) и дети начинают разработку проекта.

Разработка таких видеопроектов содержит в себе множество достоинств: создается коммуникативная ситуация, задействуются интегрированные умения (ученики пишут, читают, слушают, говорят, используя изучаемый язык), дети знакомятся с устройством техники и вникают в процесс видеосъемки, вследствие чего мотивация к изучению языка возрастает и процесс усвоения лингвистических навыков ускоряется. Кроме того, это отличный способ развивать в детях навыки свободного общения на английском языке.

На первом уроке мы распределяемся по группам и начинаем писать сценарии к будущему видео-проекту. Этот процесс довольно трудоемкий и затратный по времени, поэтому часть работы детям необходимо выполнить самостоятельно дома (найти дополнитель-

ную информацию). На втором уроке идет отбор и корректировка найденного материала перед съемкой видео-проекта. Дети отрабатывают технику говорения и с помощью учителя корректируют свое произношение. После этого наступает процесс собственно творчества, который способствует, помимо всего прочего, развитию навыков сотрудничества и помогает сплотить коллектив в работе над общим делом.

Детям очень нравятся подобные задания. Процесс «создания» собственного фильма, пусть даже самого маленького, даёт массу эмоций учащимся. Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию видеофильмов, как нельзя лучше расширяет запас активной лексики. Для каждого ребенка, подготовка видео — это возможность выразить и показать себя, свои интересы, приобретенные навыки. Активизируется поисковая деятельность, появляется интерес к той проблеме, которую нужно решить. Резко возрастает при этом и интерес к предмету. Учебный материал становится более полным, и более «живым". Это позволяет достигнуть не только «информационного", но и эмоционального воздействия на ученика. На основе этого интереса и эмоционального переживания материала можно организовать многочисленные активные формы обучения.

Такие задания вызывают большой интерес одноклассников и много вопросов, что является хорошим стимулом для разговора на языке. Так, моими детьми были представлены такие видеофильмы как:

- 5–6 класс «Я и мои друзья», «Моя школа», «Свободное время»;
- 7 класс «Год экологии»;
- 8 класс «Спорт и здоровый образ жизни»;
- 11 класс «Праздники».

По моему мнению, положительные стороны использования видео-проектов очевидны, но пока возможности школы зачастую ограничены, так как не везде есть специально оборудованные мультимедиа классы, что затрудняет такого рода деятельность учащихся и педагогов. При использовании данного метода учитель выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора. Главной задачей учителя становится не передача конкретных знаний, а передача способов работы. Хотя, честно говоря, работая с 11 классом — это был скорее процесс взаимообучения. Ведь современные школьники гораздо больше, чем мы — взрослые разбираются в современных компьютерных технологиях. Свою работу учащиеся презентуют скорее своим товарищам, чем учителю.

Бесспорными достоинствами метода проектов можно назвать:

- развитие навыков самообразования и самоконтроля;
- развитие навыков групповой деятельности;
- развитие навыков поиска, сбора, обработки и представления информации, в том числе и с использованием ИКТ;
- создание комфортной среды обучения;
- повышение мотивации;
- развитие самостоятельности и инициативы, творческих способностей, способностей учащихся к самооценке;
- интеграция различных предметов.

Подводя итог, хочется еще раз отметить, что основной задачей обучения английскому языку является приобретение учениками коммуникативных навыков, т.е. обладание умениями и навыками коммуникации в ситуации живого общения. Для того, чтобы общаться на английском языке, ученику необходимо не только овладеть всеми навыками и умениями письменной и устной речи, но а также уметь использовать их в живой речи.

И именно проектная работа с видеоматериалом делает процесс обучения более увлекательным, эмоциональным и продуктивным.

Библиографический список

1. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе № 3, 1999. — С. 20.

2. Гореликова А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов.— «Каро», Санкт-Петербург, 1998 г. университета культуры и искусств № 2, 2011.

3. Соловова Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка // ELT NEWS & VIEWS — 2003.— № 1.

Сведения об авторах

Темирова Оксана Геннадьевна, учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия города Белореченска муниципального образования Белореченский район, Россия, г. Белореченск.

Чудинова Е.В.

О дистанционных конкурсах замолвите слово

Из опыта работы учителя английского языка Чудиновой Елены Владиленовны.

В самом начале оговорюсь сразу, что автор не претендует на истину в последней инстанции и не будет говорить о тех дистанционных конкурсах и олимпиадах, которые «приносят» учащимся и учителям рейтинг и добавочные баллы в портфолио.

Переход от авторитарного образования к личностно-ориентированному в России начался в 2009 году — с момента утверждения нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования России. Академик Российской академии образования Э.Д. Днепров особо подчеркивал кардинальные изменения новой общеобразовательной политики, в основу которой заложена личностно-ориентированная и деятельностно-развивающая педагогика.

Сегодня осуществляется непрерывных поиск новых подходов, ориентированных, прежде всего, на развитие личности. Одними из традиционных и наиболее жизнеспособных форм педагогической работы, решающих целый спектр задач по развитию детей, являются предметные олимпиады и конкурсы.

Олимпиада как вид состязания известна с ещё незапамятных времён. Причём не только её спортивное направление, но «умственные состязания». Предметные олимпиады — это состязание учащихся, в котором участники демонстрируют свои навыки и знания по определённым дисциплинам. Началом современного олимпиадного движения в России принято считать олимпиаду по математике в 1934 году, организованную Ленинградским университетом.

Как правило, в олимпиадах (особенно в ВОШ) участвуют учащиеся «звездочки», на которых «ставит» учитель и учебное заведение. И это понятно, ведь количество учащихся регламентировано и от их результата зависит рейтинг школы. А что делать «не звездочкам», а твердым хорошистам и даже троечникам, которые хотят попробовать себя? Ведь известно, что участие в олимпиаде — это мощный мотивационный стимул для изучения предмета, своеобразный «кредит доверия» от учителя, возможность оценить свой уровень и установить для себя цель для продвижения вперед. И тогда на помощь учителю и ученику приходят дистанционные конкурсы и олимпиады, которые несмотря на то, что последнее время их не ругает только ленивый, имеют ряд замечательных преимуществ.

Во-первых, компьютерные технологии все активнее вливаются в нашу жизнь. Они используются в различных сферах человеческой жизни, в том числе при проведении конкурсов и других подобных мероприятий. Это очень удобно, ведь не нужно привозить ребят в определенный место и организовывать подобную поездку, отвечая за их жизнь и здоровье.

Во-вторых, стоит отметить, что роль телекоммуникаций в дистанционном образовании велика, поскольку они содействуют объединению в общем образовательном пространстве людей, живущих в разных уголках.

В-третьих, дистанционные предметные олимпиады и конкурсы позволяют учащимся активизировать собственные знания, умения и навыки, способствуют самообразованию, самоорганизации и самодисциплине.

В-четвертых, данная форма дистанционного образования детей позволяет выявлять и развивать у учащихся творческие способности и интерес к научной деятельности, пропагандировать научные знания.

В-пятых, интересные задания, направленные на всестороннее изучение предмета, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность повышают интерес ребенка к предмету и учебе в целом и конкурсу в частности.

В-шестых, сам того не замечая, ученик не только выполняет задания, но и развивает качества, необходимые в современном мире — умение работать с информацией, оценивать её достоверность, анализировать и делать выводы.

Далее, участник получает возможность оценить себя и свои силы, соревнуясь с сотнями детей как внутри страны, так и за ее пределами.

И наконец, данный вид деятельности помогает проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе, медлительным, несобранным, которым трудно заставить себя сидеть в классе.

Но, большинство из предлагаемых олимпиад платные. И хоть плата за участие иногда чисто символическая, это создает некоторые неудобства для учителя, которому надо не только оформить заявку, но и собрать деньги (педагоги, которые этим занимались, меня поймут), но и произвести платеж.

Учитывая все вышеизложенное, нами было принято решение об организации своих дистанционных чемпионатов, участие в которых будет абсолютно бесплатным, Главная цель — повышение мотивации к изучению предмета английский язык. Участие (победа или проигрыш) никак не повлияют на аттестацию педагогов, т.к. являются неофициальными, но прекрасно поддерживают все преимущества дистанционных олимпиад и помогают понять учителю на каком уровне находятся учащиеся (так сказать своеобразный контроль).

Уже несколько лет учитель английского языка МБОУ «Гимназии № 9» города Усолье-Сибирское Иркутской области Черных Марина Анатольевна проводит дистанционный чемпионат «Drive» для учащихся 8–9 классов по разным разделам английского языка и «Kids' Drive» по аудированию для учащихся 4–5 классов. Чемпионаты уже давно переросли рамки городского и стали межмуниципальными, а последние три года в них принимают участие учащиеся Санкт-Петербурга. Участие в чемпи-

онате — отличная возможность проявить себя. А для 4–5 классов это еще и дополнительная «тренировка» (так сказать «проба пера» для дальнейшего участия в предметных олимпиадах более высокой ступени). Вся информация о чемпионатах размещена на странице Городского лингвистического центра (http://g9-usolie.ru/uchashchimsya/gorodskoy_lingvisticheskiy_centr).

Мы очень благодарны Марине Анатольевне за идею и труд еще и потому, что знаем, что для учащихся 5–6 классов мало официальных очных конкурсов и олимпиад. И возникает вопрос — где «тренировать юниоров»? Где они могут получить соревновательный опыт?

В 2016 году учителя М. А. Черных (г. Усолье-Сибирское), И. В. Пушкарёва (г. Иркутск) и Е. В. Чудинова (г. Ангарск) объединились и создали дистанционный командный конкурс CHAIN BATTLE для учащихся 7–8 классов. Учащиеся в дистанционном режиме выполняли задания по аудированию и письменной речи. При поддержке учителей своих школ из трех городов Иркутской области организаторы сумели провести турнир. За несколько дней до начала конкурса каждый участник получил на электронную почту информационное письмо, сообщающее о времени начала данного конкурса и порядке его проведения. В назначенный день каждый ученик мог скачать с сайта своей школы задания для выполнения. В течение двух дней эти задания выполнялись и отсылались экспертам из другого учебного заведения. Баллы, полученные каждым участником, суммировались и по итоговому количеству баллов была определена команда победитель. Повторюсь, поскольку итоги никак не влияли на получение дополнительных баллов для учителя, то влияние учителей на выполнение работы было минимальным (только организационно-контролирующее). Итак, первое место заняла команда из города Усолье-Сибирское. А для себя, несмотря на большой объем работы по разработке заданий и их проверке, мы получили следующие положительные результаты:

- повышение мотивации к изучению предмета;
- еще одну, нетрадиционную на сей раз, возможность совершенствования навыков аудирования и письменной речи у учащихся;
- возможность еще раз поработать над сформированностью метапредметных УУД;
- учащиеся получили понимание, что английский язык это не только предмет в школьной программе, но он может служить инструментом для решения возникающих учебных (а в будущем надеемся, что не только учебных) задач;
- учителя создали условия для воспитания у учащихся чувства ответственности за выполнение общего дела (когда общий результат команды зависит от индивидуального вклада каждого);
- учащиеся еще упомянули в рефлексии чувство гордости за свой полученный результат («…сумел справиться с трудностями; не подвел команду; увидел, что уже много знаю и умею, но есть над чем работать…») и за школу в целом.

Мы узнали, что некоторым учащимся помогали родители, но только с решением технической стороны вопроса (скачать задания с сайта, оформить лист ответов). Данный факт мы считаем также немаловажным плюсом в проведении нашего CHAIN BATTLE.

В заключении мы утверждаем, что не надо бояться дистанционных конкурсов, следует привлекать к участию в них большее количество учащихся. В конце концов, да, подобная работа не оплачивается педагогу и не идет ему в официальный зачет. Но, именно в этом конкретном случае, мы работаем на опережение, и в итоге, для самих себя. На свой статус, для статуса своей школы, и, конечно, для своих учеников.

Библиографический список

1. Зачем нужна олимпиада? [Электронный ресурс]: Педагогическое сопровождение одаренности. URL: http://cptd.ippk.arkh-edu.ru/olympshool/why.

2. Елага С.В. Опыт участия в дистанционных олимпиадах [Электронный ресурс]: Мультиурок. URL: https://multiurok.ru/files/opyt-uchastiia-v-distantsionnykh-olimpiadakh.html.

Сведения об авторах

Чудинова Елена Владиленовна, учитель английского языка, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Агафонова А.А., Матвеева Е.Б., Савинова М. А.

Поддержка детской инициативы через совместную проектную деятельность. Исследовательский проект «Северное сияние — чудо севера»

Ребенок по своей природе открыт миру, его большим и маленьким секретам, всему новому и неизведанному, а если создать ему правильные условия для самостоятельного поиска, он с удовольствием будет пробовать себя в роли исследователя, совершать свои первые открытия.

Актуальность. В настоящий момент в педагогической работе активно приветствуется поддержка детской инициативы. Это оправданное действие так — как дети нового поколения чрезвычайно активны и любознательны, любая их заинтересованность ведет к развитию мышления. Педагоги обязаны создать условия для ее осуществления, оказывать детям различного рода поддержку. Тем не менее, не всегда исследовательские запросы детей соответствуют требованиям Программы ДОУ и календарному планированию. Тогда возникает необходимость в создании дополнительных условий для удовлетворения этой потребности и получения знаний детьми. Откликнувшись на запрос воспитанницы о стремлении изучить природное явление, педагог не нашел возможности осуществить его в рамках учебной деятельности. В связи с этим, назрела актуальность создания данной исследовательской работы.

Объект исследования: природное явление Северное сияние.

Предмет исследования: происхождение Северного сияния.

Цель исследования: изучение происхождения северного сияния, расширение представлений о данном явлении.

Гипотеза: предположим, что, изучая происхождение Северного сияния, мы сможем разобраться, является ли на самом деле, северное сияние чудом Севера.

Задачи исследования:

1. Узнать, что такое Северное сияние, причины его появления.
2. Узнать, как и когда появляется Северное сияние, отчего зависят его краски?
3. Провести опыты получения «северного сияния» в домашних условиях.

Методы исследования: изучение литературы по данной теме и Интернет-ресурсов, изготовление макета, проведение опытов, анализ и сравнение полученных результатов с первоначальной гипотезой.

Новизна исследования: заключается в том, что мы не только получили ответ на вопрос, но и узнали интересные факты о явлении северное сияние. В ходе проведения исследования выяснили, что никто из дошколят не имеет представления, как появляется северное сияние. Исходя из этого сделали вывод, что изучение свойств Северного сияния станут для нас новыми открытиями.

Практическая значимость исследования: проект содержит естественно — научную информацию о северном сиянии, природе возникновения, происхождении; создание модели и проведения экспериментальной части проекта. Привлечение внимания к изучению данного явления помогут ребенку рассказать о явлении Северное сияние и его появлении на небе своим друзьям в детском саду, близким людям и дополнить результатами своего исследования альбом в группе «Явления природы в Воркуте».

В ходе выполнения работы юным исследователем были приобретены такие необходимые умения и навыки, как самостоятельная работа с материалом, навык поиска информации, умение обобщать и систематизировать полученные знания; развились познавательные навыки, навыки общения со сверстниками и взрослыми, стремление к новым исследованиям — все то, что обязательно ему пригодится в процессе обучения в школе.

Экологическая составляющая исследования: до сих пор возникновение Северного сияния до конца не изучено. Явление Северное сияние является предметом изучения ученых. Во время появления Северного сияния многие люди страдают колебаниями артериального давления, головными болями. Поэтому не понятно, хорошо это или плохо. Природа этого явления электрическая. Некоторые вспышки сравнимы с потреблением энергии всей России за день.

Выводы о полученных результатах исследования: в ходе исследования мы выяснили, что такое Северное сияние — это настоящее Чудо Севера»! Только на севере можно во отчую наблюдать за этим явлением. Северное сияние одно из потрясающих природных явлений, равных по красоте которому просто нет. Оно образуется над магнитным полюсом Земли, ночью сияние возникает как слабый отблеск на горизонте. Постепенно оно превращается в световой занавес, мерцающий в небе зеленым, красным, розовым, фиолетовыми цветами.

Мы узнали ответ на вопрос: «Почему возникает Северное сияние?». Разгадать эту тайну удалось Михаилу Ломоносову. Именно этот выдающийся учёный предположил, что природа этого явления — электрическая. Во время Северного сияния выделяется огромное количество энергии. Некоторые вспышки сравнимы с потреблением энергии всей России за день.

Мы изучили, как появляется Северное сияние? Солнце — это гигантский шар, в котором главными

веществами являются водород и гелий. Облако, которое опоясывает Солнце, иногда выбрасывает частички этих атомов, тем самым раскидывая атомы во все стороны, включая и ту, что ведет к Земле. Эти кусочки парят с гигантской скоростью — до 960 метров в секунду. Такие течения получили название солнечного ветра. А Земля — это своего рода магнит, который притягивает частички солнечного ветра.

Рисунок 1. Северное сияние в форме дракона

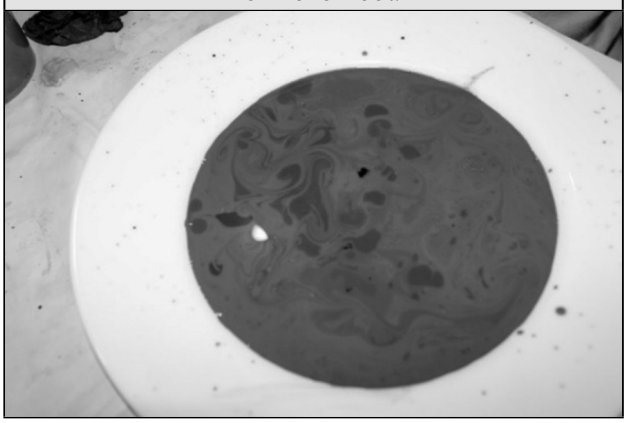
Мы узнали: «Когда появляется Северное сияние?» Северное сияние открывается жителям и гостям Норвегии, Швеции, Финляндии (северная ее часть), Исландии, Канады, России (Кольский полуостров). Северное сияние можно увидеть зимой, так как ночи в это время года гораздо темнее, чудесное свечение становится более заметным. Вопреки распространенному мнению, Северное сияние бывает не только на северном, но и на Южном полюсе. А еще Северное сияние существует на других планетах, например, на Марсе.

Мы узнали о том, что существует много легенд о Северном сиянии.

Давным-давно одни люди верили в то, что игра красок на небесах — это танец богов, другие считали, что это мост, по которому Бог спускается на Землю.

Третьи, видели в этом явлении недоброжелательность, и считали это признаком беды и даже брали в руки оружие для защиты.

Рисунок 2. Окрашивание молока в цвет ночного неба



В ходе практической части своего исследования мы познакомились со способами получения «северного сияния» в домашних условиях методом экспериментирования.

Мы провели несколько опытов таких как: «Волшебство красок», «Окрашивание молока в цвет ночного неба», рисование «Северного сияния на тарелке», «Северное сияние в стакане», которые действительно доказывают, что можно разными способами получить краски Северного сияния. В результате получилось Северное сияние в форме дракона (рисунок 1).

В опыте с молоком, мы заметили в окрашенном молоке краски до конца не смешивались друг с другом и образовался необычный рисунок, напоминающий вспышку Северного сияния. Зрелищу не было предела. Это просто восхищение, восторг, красота, необычность. Молоко окрасилось в цвет Северного сияния (рисунок 2). Северное сияние получилось превосходное. Хотелось творить все больше и больше. Дело дошло до окрашивания воды красками. При смешивании красок получилась радужная вода (рисунок 3).

Рисунок 3. Северного сияния на тарелке

Вывод: краски смешиваются с водой, друг другом, в результате получилось северное сияние. В заключительном опыте Северное сияние в стакане» мы попробовали нарисовать прямоугольники на салфетке, фломастерами различных цветов. Опустила конец салфетки в воду, находящуюся в стакане. Мгновенно краски под воздействием воды на салфетке стали смешиваться. Такое чувство, как будто мы сейчас на улице, в сильный мороз рассматриваем на небе Северное сияние. Это настоящее северное чудо (рисунок 4).

Вывод: вода хорошо впитывается в салфетку, начинает подниматься вверх, в результате изображение начинает расплываться, смешиваться между собой. Эффект единого полотна, с различными оттенками, напоминает о северном чуде, Северном сиянии.

Рисунок 4. Северное сияние в стакане

Нам очень хотелось поделиться своими знаниями с детьми, поэтому в группе мы провели с детьми совместный опыт «Северное сияние в стакане». В результате получилось настоящее северное чудо, северное сияние похоже на разноцветный занавес, преобладал азот, поэтому краски северного сияния были фиолетово-розовые.

Мы изготовили различными способами, из различных конструкторов модели северного сияния. Пополнили альбом в группе «Явления природы в Воркуте».

Для детей мы сделали игротеку «Чудо севера». Ребятам очень понравились наши игры: «Полярные день и ночь», «Умка и северное сияние».

В ходе исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась, действительно, что Северное сияние — это чудо севера!

Нам очень понравилось работать над проектом, узнавать что-то новое, искать ответы на вопросы. Мы не остановимся на достигнутом, будем дальше исследовать это явление. Лучшим напутствием станет девиз: «Мечтай и воображай, исследуй и изобретай, верь и твори! Тогда у нас все получится!»

Возможно в будущем, кто-то из наших воспитанников станет ученым, исследователем. И обязательно исследует, и докажет природу возникновения северного сияния, влияние данное явление на здоровье человека.

Библиографический список

1. Большая детская энциклопедия «Наша планета Земля». М.: «Махаон», 2010.
2. Грехова Л. И. «В союзе с природой». Изд: Детство-Пресс, 2001.
3. Дитрих А. К., Юрмин Г. А., Кошурникова Р. В. «Почемучка». Изд: Пионер, М. — 1998.

Сведения об авторах

Агафонова Анна Анатольевна, старший воспитатель, методист, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 «Аленка» г. Воркуты, Россия, г. Воркута.

Матвеева Елена Борисовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 «Аленка» г. Воркуты, Россия, г. Воркута.

Савинова Мирослава Александровна, воспитанница, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42 «Аленка» г. Воркуты, Россия, г. Воркута.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

7(9) июль 2018
Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 7(9)

Дата выхода номера: 27 июля 2018 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+