ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ФЕВРАЛЬ №2(4) **2018**

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

2(4) февраль 2018
Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Пудова Ольга Николаевна
Дульцев Иван Анатольевич
Стрельцов Кирилл Павлович
Кабанов Алексей Юрьевич
Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).
Цена на журнал свободная.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ващилова Л.И. Интерактивное взаимодействие с семьями воспитанников 4

Дьякова Т.А., Малюта Т.А. Профилактика дорожно-транспортного травматизма и воспитание навыков безопасного поведения на дорогах (из опыта работы) 6

Кабина И.В. Ознакомление детей с сезонными явлениями в природе на примере весны 8

Лозовицкая М.В. Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей дошкольного возраста 12

Маркова Т.И., Шадрова Н.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Народное наследие детям. Фольклорная композиция «Хлеб — всему голова» 14

Михина Н.А. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками 16

Натина О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Удивительный мир природы» в средней группе 18

Обломова Н.И. Воспитание творческих способностей дошкольного возраста в нетрадиционной технике рисования 20

Прокопьева А.А. Упрямства и капризы 22

Смирнова С.В. Принципы, методы и средства нравственного воспитания дошкольников 27

Турилова Н.Г., Струкова Л.И. Конспект познавательного занятия «Давайте уважать друг друга» в подготовительной группе 30

Фастовская И.В. Отношение к природе как результат экологического воспитания 32

Харченко Е.В. Воспитание самостоятельности у детей раннего и дошкольного возраста 35

Чумак С.В. Формирование основ национальной православной культуры у детей дошкольного возраста 37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алибекова Л.И. Успешное применение элементов технологии развития критического мышления на уроках обучения грамоте младших школьников 40

Апчугова Ю.В., Захарова Ю.А. Формирование ценностно-смысловых компетенций младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения 42

Литвинова Т.А. Активные методы обучения в начальной школе 46

Фисенко Д.В. Конспект образовательной деятельности по математике во 2 классе «Свойства противоположных сторон прямоугольника» 49

Чувилкина Е.Ю. Технология ТРИЗ на уроке литературного чтения 52

Щербакова С.П. Методическая разработка урока по окружающему миру «О чем расскажет план» 54

Ямаева Д.Р. Проекты в начальной школе 56

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Лошкарева О.В. Использование инновационных технологий на уроках английского языка 58

Нефедова С.С. Повторение на уроках отечественной истории в 8 классе 61

Николаева С.И. Реализация историко-культурного стандарта через проектно-исследовательскую деятельность в рамках изучении истории родного края 64

Омельянчук А.Н. Сценарий урока открытия нового знания «Простое будущее время (Future Simple)» для учащихся 3 класса по дидактической системе деятельностного метода 67

Прибылова Е.А. Формирование коммуникативной компетенции учащихся через работу с текстом в урочной и внеурочной деятельности 70

Стасюк Е.В. Системно-деятельностный подход в работе учителя русского языка и литературы 73

Толпышева Л.Н. Использование метода проектов на уроках немецкого языка 76

Тюфякова И.Н., Бабикова С.А., Мальцева Е.В., Голохвастова М.А. Педагогический проект для 5–6 класса «Мой Пермский край» 79

Фидилина Н.И. Развитие творческого потенциала учащихся посредством интеграции основного, дополнительного образования и внеклассной работы 83

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Наумова О.П. Проектная работа «Подари книге вторую жизнь» 86

Савченко О.Н. Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности для младших школьников «Искусство праздничной красочности» 87

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Гришкина О.В. Взаимосвязь учебной и научной деятельности преподавателя педагогики в педагогическом вузе. . 91

Попов С.В. О формировании методической службы в системе профессионального образования. 93

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гутова Н.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Автоматизация звука Р в слогах, словах «Перелетные птицы» 95

Жаркова Н.Г., Алексутина Е.В. Использование инновационных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста 97

Комарова А.Ю., Климова С.И. План работы по самообразованию учителя-логопеда «Воспитание и социализация детей с билингвизмом как составляющая коррекционно-логопедической работы в условиях внедрения ФГОС» 100

Махова Ю.В. Научные подходы к пониманию языковой способности у детей с ограниченными возможностями здоровья 102

Павлюк Т.А., Яркина Е.Н. Обучение грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения) в рамках инклюзивного образования 104

Тихонова И.Г. Современные технологии инклюзивного образования в работе учителя начальных классов 106

Фролова Т.А. Инклюзивное образование в детском саду 108

Чухарева С.А. Взаимодействие с семьей «Мы готовы работать вместе с вами, но не вместо Вас!» 110

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Тёлкина В.М. Использование нестандартного оборудования при организации воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию дошкольников 112

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Ногаева З.Р. Классный час «Сочувствию откроются сердца…» 115

Ходченкова Н.Н. Создание условий для первого положительного опыта социализации ребенка 117

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Кольцова Е.А. Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми старшей группы по теме «Волшебница соль» 119

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Щученко А.А. Использование ИКТ-технологий на уроках математики 121

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Коробский З., Семененко Д., Семененко А.А. Проектная работа «Плесень друг или враг» 124

Сухоплюева Н.Е., Сотникова Д.Н. Виды простых предложений в рассказе Владимира Григорьевича Бахмутова «Радуга» 127

Ващилова Л.И.

Интерактивное взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников — это совместная деятельность ответственных взрослых. К сожалению, не все родители, на должном уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровления своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу необходимо разобраться в вопросах: «Что сегодня происходит между образовательным учреждением и родителями?» «Достаточно ли возможностей для успешного взаимодействия?» Принятие образовательным учреждением полностью проблем на себя не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Поэтому основным направлением считаю сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Современная семья в большей мере, чем прежде, нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной). Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из потребностей и трудностей обеих сторон образовательного процесса.

Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения, которые создают условия для конструктивного общения педагогов и родителей с детьми, обеспечивают открытость работы образовательного учреждения для родителей. Использование интерактивного взаимодействия в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Преимущества данного направления в работе с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем: минимизация времени доступа родителей к информации; возможность воспитателя продемонстрировать различные документы, фотоматериалы; обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников; оптимальное сочетание групповой и индивидуальной работы с родителями; оперативное получение информации родителями; обеспечение диалога воспитателя и родителей дошкольной группы; оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Наблюдая за тем, как родители не обращают внимания на информацию, размещенную на информационных стендах, не находят времени для общения с воспитателем, но вместе с тем активно посещают социальные сети в интернете, мы пришли к выводу, что можно и нужно использовать социальные сети в интересах воспитания и развития детей.

В новых формах работы с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет сотрудникам образовательного учреждения значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Интерактивное взаимодействие с семьями воспитанников — это внедрение новой системы взаимодействия педагогов с родителями для изменения их роли в процессе обучения и воспитания детей: из пассивных наблюдателей, в активных участников образовательного процесса.

Электронная почта предоставляет широкие возможности для общения с семьями воспитанников. В дошкольной группе имеется список адресов электронной почты родителей. По электронной почте им рассылается текущая информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном развитии ребенка, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей.

Огромный потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе размещение информации на сайте образовательного учреждения. На официальном сайте образовательного учреждения любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в дошкольном структурном подразделении, традициями, узнать последние новости, и таким образом, быть всегда в курсе всех событий, происходящих в образовательном учреждении.

Социальная сеть Twitter, как интерактивная форма работы с родителями позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Опыт работы по взаимодействию с родителями с помощью создания социальной группы в сети интернет — это интерактивная форма общения родителей и образовательного учреждения. Идея создания данной группы была встречена родителями с большим интересом. Социальная группа создается с письменного согласия родителей (законных представителей). В данной группе разработаны различные рубрики.

В рубрике «Обсуждение» родители задают интересующие их вопросы, воспитатель, специалисты образовательного учреждения подбирают материал по нужной теме, и размещают их в рубрике. Плюсом является то, что материал могут прочитать все участники группы и взять полезную информацию для себя, высказать своё мнение по данному вопросу. В рубриках «Фотографии и фотоальбомы», «Видеозаписи» содержится отчет о событиях, праздниках, новостях группы. Формат данного блока очень прост и понятен: он направлен на обсуждение волнующих тем, вопросов. Здесь обмениваемся с родителями (и родители между собой) полезными советами, ссылками, интересными заметками и учимся друг у друга новому. В рубриках «Фотографии и фотоальбомы», «Видеозаписи» размещаются фотографии и видеозаписи воспитанников с согласия родителей.

Проведены видеотрансляции мероприятий в онлайн-режиме с воспитанниками дошкольной группы на различные темы. Родительская общественность в ходе онлайн-трансляций получили возможность видеть своего ребенка во время проведения образовательной деятельности, не покидая дома.

Преимущества данной формы работы с родителями (законными представителями) очевидны — это возможность родителей своевременно узнать конкретную информацию о деятельности образовательного учреждения, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей.

Работа в данном формате ведет к обновлению форм и методов взаимодействия образовательного учреждения с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования современных технологий, публичности и открытости образовательного процесса, обоюдной готовности образовательного учреждения и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

3. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ.— 2015.— № 12.— С. 88–94.

4. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия / Борисова Н. П., Занкевич С. Ю. // Дет. сад. управление.— 2013.

5. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / М ТЦ Сфера — 2015.

6. Степанов Е. В. Менеджмент как эффективное управление процессом воспитания [Текст] / Е. В. Степанов // — 2015.

7. Я — компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольниками / под ред. Л. В. Коломийченко — М.: ТЦ Сфера — 2013 г.

Сведения об авторах

Ващилова Людмила Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 32 имени генерала Ивана Васильевича Болдина», Россия, г. Тула.

Дьякова Т.А., Малюта Т.А.

Профилактика дорожно-транспортного травматизма и воспитание навыков безопасного поведения на дорогах (из опыта работы)

Проблема безопасности детей на дорогах является одной из самых актуальных проблем нашего общества. Скорость движения и количество машин на дорогах резко возрастают с каждым годом. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети. Поэтому обеспечение безопасности детей на дорогах становится все более важной задачей.

Дорожно-транспортные происшествия по вине детей или с их участием случаются только по тому, что юные пешеходы не усвоили элементарные основы Правил дорожного движения, а так же по причине безучастного отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своими поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. Жажда знаний, желание открывать что-то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения. Но учение, ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя» — это скучно и неинтересно детям, поэтому задача педагогов и родителей — сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения,

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Именно поэтому стоит задача выработать у детей стереотип безопасного поведения на дороге.

Главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание.

Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Задачи образовательной деятельности которые должны ставить перед собой педагоги

1. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков, о правилах перехода проезжей части.
2. Продолжать знакомить с дорожными знаками.
3. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.
4. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса.
5. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.

Используемые методы и формы в процессе обучения детей

1. Словесные: беседы, рассказы, чтение художественной литературы, обсуждение по картинке.
2. Практические: художественное творчество (рисование, лепка, аппликация); продуктивная конструктивная деятельность.
3. Игры, игровые ситуации, проблемные ситуации на настольном перекрестке.
4. Развлечения, театральные представления.
5. Экскурсии и целевые прогулки.

Образовательный процесс осуществляется:

– через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т.д.;

– в процессе специальной развивающей и образовательной деятельности по дорожной тематике.

Во время бесед с детьми обсуждаю следующие темы: «Виды транспортных средств», «Виды и сигналы светофоров», «Опасности на улицах», «Правила перехода проезжей части со взрослыми», «Дорожные знаки для пешеходов».

Очень важным моментом в обучении дошкольников правилам дорожного движения являются и развитие пространственного представления и представления о скорости движения. Ребенок должен научиться ориентироваться в пространстве, понимая такие понятия, как близко, далеко, слева, справа, сзади, по ходу движения. Также малышу необходимо правильно воспринимать и скорость движения, как транспорта, так и пешеходов: быстро, медленно, поворачивает, останавливается.

В процессе обучения очень важно не пугать ребенка улицей и транспортом. Ведь такой страх так же опасен для малыша, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать в нем внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность. Очень эффективным, является обучения детей правилам дорожного движения чтение им стихов, загадок, детских книжек, посвященных безопасности движения.

Занимаясь художественным творчеством, мы рисуем с детьми различные виды транспорта: автобус, грузовые автомобили. В интересной стихотворной форме знакомимся с их назначением. Рассматриваем их форму, величину, строение, соотношения частей. При проведении лепки продолжаем знакомиться с транспортом. С помощью круп изображаем части автомобиля.

В изучении ПДД особенно важным является приобретение умений и навыков в процессе игровой деятельности. Игра у детей представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение в условиях реальной общественной жизни. Игра является основным видом активности дошкольников, в процессе которой они упражняют свои силы, расширяют ориентировку, усваивают социальный опыт. Особый интерес по изучению ПДД вызывает у детей сюжетно-ролевая «Автобус» «Я водитель», «Едем в гости», «Отправляемся в путешествие». При проведении игры мы знакомимся с правилами поведения в общественном транспорте, на дороге во время езды.

В нашей группе имеется большая магнитная доска-макет дороги с улицами. специально приобретенная для моделирования ситуаций в уголке безопасности движения. Этот набор помогает провести время весело и с пользой: познакомить детей с основными правилами дорожного движения, развивает память и внимание. Все детали магнитные и мгновенно крепятся на нужное место. Уникальная магнитная доска и большое количество магнитных деталей с разными машинами, зданиями и дорожными знаками делает эту обучающую игру любимой у наших воспитанников. Ведь каждый раз можно моделировать ситуации по-новому. А методические рекомендации, которые входят в набор, помогают нам в обучающем процессе.

Поставив детей вокруг макета, мы обсуждаем дорожные знаки, сигналы светофора, пешеходные переходы. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показываем, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объясняем, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах нашей станицы. При изучении с детьми ПДД я использую дидактические игры: «Какой знак», «доскажи словечко», «Угадай знак», «Собери машину»; настольно-печатные игры: «Правила движения», «Подбери знак». Во время прогулок использую подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Светофор».

Значительное место в обучении детей ПДД отвожу практическим формам обучения: наблюдениям, экскурсиям, целевым прогулкам. Во время, которых мы изучаем правила для пешеходов, наблюдаем дорожное движение. На прогулках обучаем детей ориентироваться на местности, а именно на территории детского сада. Также объясняю детям, что за пределы детского сада самостоятельно выходить нельзя. Мы закрепляем знания, полученные в группе, на прогулках. А также разыгрываем ситуации на дороге, используя атрибуты постового: жезл, свисток, головной убор; рули для автомобилей.

Для родителей мы оформляем специальный стенд. На нем помещаем выдержки из правил дорожного движения, которые должны усвоить дети, перечень литературы для взрослых и дошкольников о правилах поведения на улице. Размещаемдетские рисунки, образцы книг, картинок, тексты стихотворений и загадок, задания по закреплению у детей правил поведения на улице.

Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит успешную подготовку детей к обучению в школе, практическое применение и соблюдение ими правил дорожного движения.

Библиографический список

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Гафнер В. В. 2013–2015 // ОБЖ.РФ ОБЖ: URL: http://обж.рф/uchebnye-materialy-obzh/bezopasnost-na-dorogah/prichiny-dorozhno-transportnyh-proisshestviy-s-uchastiem-detey-i-podrostkov. (дата обращения 18.12.2017)

2. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора / Т. Ф. Саулина — М. «Просвещение» 1989г

3. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения/ Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко.— М. «Просвещение» 2005

4. Шорыгина Т. А. Беседа о правилах дорожного движения с детьми 3–7 лет. / Т. А. Шорыгина — М.: ТЦ Сфера, 2009.

Сведения об авторах

Дьякова Татьяна Александровна, воспитатель, МАДОУ № 10, станицы Старовеличковской, Россия, Краснодарский край, Калининский район, ст. Старовеличковская.

Малюта Татьяна Александровна, воспитатель, МАДОУ № 10, станицы Старовеличковской, Россия, Краснодарский край, Калининский район, ст. Старовеличковская.

Кабина И.В.

Ознакомление детей с сезонными явлениями в природе на примере весны

«Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья, пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом»
В.А. Сухомлинский.

Родная природа! В душе ребенка она оставляет глубокий неизгладимый след, потому — что своей яркостью, своим многообразием воздействует на его чувства. Деревья, птицы, облака, лужицы после дождя, разноцветная радуга — все это привлекает внимание детей. В связи с этим перед нами стоит ответственная задача воспитывать малышей, а это значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей — добра и красоты, истины, ориентируясь на «Концепцию дошкольного воспитания».

Занимаясь с детьми экологическим воспитанием, я решила взять тему «Знакомство дошкольников с сезонными изменениями в природе». Считаю, что она актуальна, в этой теме можно отобразить все аспекты по экологическому воспитанию. Писатель М. Пришвин поэтично назвал три основных периода весны: «весна света», «весна воды», «зеленая весна» Из этих названий можно представить, какие наиболее яркие изменения можно наблюдать в каждый период весны. Весна — самое короткое время года, когда природа активно пробуждается. Иногда весенние явления протекают ярко, бурно, иногда медленно, поэтому весну называют ранней, поздней, затяжной. Этот сезон предоставляет широкие возможности для непосредственного восприятия детьми живой природы, углубляя и пополняя их знания об окружающем мире. Особое внимание педагог должен обратить на динамичность, яркость, красоту весенних явлений, формируя эмоционально положительное отношение ребенка к природе. Кроме того, воспитатель может отметить, что данное время года вносит ряд приятных изменений в жизнь самих дошкольников: они могут легче одеваться, больше времени проводить на воздухе интересные и разнообразные игры. Наблюдения за жизнью природы проводятся обычно на участке ОУ, что способствует накоплению у дошкольников конкретных представлений о весенних изменениях в природе, и эпизодически — на целевых прогулках и экскурсиях. Наблюдения должны сочетаться с играми детей, использованием иллюстративного материала, чтением художественной литературы, беседами, передачей впечатлений в творческой деятельности. Необходимо формировать у детей умения и навыки выращивания растений в уголке природы и на участке, связывая это с наблюдениями труда взрослых в природе.

Младшие дошкольники получают представления о весенних явлениях в процессе повседневных наблюдений за неживой природой (наступление тепла, таяние снега, появление проталин). При этом важно вызвать у каждого ребенка интерес к природным изменениям. Чтобы дети почувствовали эти изменения, можно предложить им подставить лицо под солнечные лучи, попробовать, как нагрелись на солнце скамейки, одежда. Дошкольники замечают, что весной все сменили шубы и теплую обувь на более легкую одежду и уточняют, почему. Воспитателю следует обратить внимание детей на свисающие сосульки, отметить, как они блестят на солнце, с них капает вода, их много на солнечной стороне крыш. Можно понаблюдать за весенним дождем, рассказать, что зимой было холодно, шел снег, теперь стало тепло — идет дождь. В процессе игр детей знакомят со свойствами воды (теплая, холодная). Малыши пускают лодочки и наблюдают, в какую сторону они плывут, узнают, что предметы в воде плывут по течению, при ветре они двигаются быстрее. В ветреные дни дети играют с вертушками. В солнечные — пускают зайчиков маленькими зеркальцами, взятыми с собой на прогулку. В конце весны и летом в играх дети узнают о свойствах песка (сыпучий, сухой, сырой) и определяют его пригодность для построек на ощупь или визуально (по цвету). В весенний период дошкольники наблюдают появление на деревьях зеленых листочков. Можно предложить им сравнить ель и березу, рассмотреть цветущую сирень. Отметить, как красиво стало на участке: деревья позеленели, на них распустились листья, цветут кустарники. В начале весны в группу можно принести ветки тополя с нераспустившимися листочками, чтобы дети наблюдали за их появлением. Во время целевой прогулки в сад воспитатель обращает внимание малышей на то, что на деревьях (яблоня, слива, вишня) много красивых цветов и зеленых листьев. Объясняет, что цветы рвать нельзя, на их месте вырастут яблоки, вишня. Во время прогулок на участке воспитатель показывает появившуюся зеленую траву, предлагает найти еще места, где она выросла. Дети убеждаются, что трава растет быстро. Большую радость дошкольникам доставляют первые весенние цветы. В группу можно принести букетики ветреницы, первоцвета, чистяка и др. На прогулках воспитатель предлагает детям найти желтые, белые, синие цветы. Малыши рассматривают мать-и-мачеху, медуницу, одуванчик, различают цветы по окраске, величине, запаху. Во время наблюдений уместно вспомнить стихотворения о цветах. Особый интерес у малышей вызывает появление насекомых в весенний период. На прогулке воспитатель знакомит ребят с бабочкой, жуком (майский жук, божья коровка), кузнечиком, с особенно-

стями их внешнего вида, движениями, учит различать их. Все наблюдения ведутся в естественных условиях — в природе. На некоторое время насекомых можно поселить в стеклянные банки (садки) для наблюдений. Следует приучать детей бережно к ним относиться. Дошкольники должны знать, например, что бабочку в руки брать нельзя, у нее нежные крылья. На прогулках в лес, к водоему воспитатель в процессе многократных наблюдений знакомит малышей с лягушкой (она зеленая, у нее большие глаза; лягушка прыгает в траве, в воде плавает, квакает). Следует обратить внимание детей на то, что весной прилетает много птиц. Надо приучать их слушать голоса птиц, наблюдать, как весело чирикают и прыгают, купаются в лужах воробьи, каркают вороны. Малышам нужно показать черных больших грачей. Если поблизости есть скворечники, можно понаблюдать за скворцами. Для закрепления представлений детей о птицах, об общих признаках данной группы животных можно использовать разрезные картинки и дидактические и подвижные игры. Важно воспитывать у детей интерес к труду взрослых.

В средней группе, как и в младшей, проводятся целевые прогулки с эстетической целью в цветущий фруктовый сад или к цветущему дереву, где дети рассматривают цветки, наблюдают за насекомыми. Весной дошкольникам важно показать, как заботятся люди о птицах, например, пойти на пришкольный участок, где вывешивают скворечники. Предложить им сделать аппликацию такого домика для птиц, который они хотели бы повесить на участке. Воспитатель привлекает внимание детей к птицам, вернувшимся из теплых стран (грачи, скворцы, ласточки и др.), рассказывает о жизни этих птиц, о том, что весной, возвращаясь из теплых стран, они строят и исправляют гнезда. При этом дети устанавливают связь между весенними изменениями в природе и прилетом птиц (тает снег, обнажается земля, оживают насекомые, которыми птицы питаются). Желательно побывать в местах гнездования грачей. Воспитатель загадывает загадки о птицах, предлагает показать птиц на картинках, послушать записи их голосов, спрашивает детей, где они видели этих птиц, чем они питаются, почему возвращаются весной. На ежедневных прогулках педагог обращает внимание детей на летающих или сидящих на цветах насекомых. Дошкольников учат отличать бабочек от жуков, выделяя характерные особенности внешнего вида насекомых: у бабочки яркие крылья, усики, хоботок, она летает, ползает; у жука жесткие твердые крылья, он летает, жужжит. Можно спросить детей, где они видели этих насекомых, как узнали, что это жук, а это бабочка. Можно поместить кузнечика в уголок природы на один-два дня, чтобы рассмотреть его. Целевые прогулки и экскурсии в парк (сквер) весной помогают детям увидеть пробуждение природы и работу взрослых в это время года. Для формирования у детей желания участвовать в выращивании растений, уходе за ними следует уделять особое внимание наблюдению труда людей в скверах, парках, на улицах и старших дошкольников на участке детского сада (перекопка земли, посадка деревьев и кустарников, устройство цветников). Важно раскрыть необходимость самим детям выполнять интересную и нужную работу. Дети в течение сезона наблюдают за посадкой лука. В конце апреля педагог сажает настурцию, декоративную фасоль, душистый горошек для дальнейшего высаживания в грунт на участке. В конце весны можно провести с детьми занятие по рассматриванию картин, в беседе уточнить и углубить их представления о характерных признаках сезона, подвести к пониманию зависимости между явлениями неживой природы, жизнью растений и животных и трудом людей в природе.

Дети старшей группы уже способны к обобщению и установлению связей между изменениями в неживой и живой природе и деятельностью человека в ней. Однако в начале сезона им еще трудно определить наступление весны по первым весенним признакам. При каждом снегопаде, снижении температуры они думают, что зима вернулась. Поэтому педагогу следует обратить основное внимание детей на неизменно развивающиеся явления весенней природы: высоту солнцестояния, длительность светового дня, температуру воздуха, особенности облачности и осадков. На ежедневных прогулках дошкольники определяют состояние погоды, характеризуя ее основным признаком (солнечная, теплая, пасмурная или др.). Во время прогулок воспитатель обращает внимание на облака и цвет неба, предлагает послушать, как звенит капель, журчат ручьи. Спрашивает, откуда они появились. В результате наблюдения за сосульками детей подводят к выводу, что сосульки — замерзшая вода, от тепла они тают. Когда растает лед, следует провести целевую прогулку на водоем, отметить, что вода еще холодная, растения не растут. Можно выловить сачком рыбку, жука (плавунец, водолюб) и рассмотреть их, поместив в стеклянную банку. Дети этого возраста могут устанавливать связь между обилием солнечного света весной, теплом и снеготаянием и началом пробуждения, роста и развития растений. Поэтому во время прогулки на участке следует проводить наблюдения за появлением и распусканием почек на деревьях и кустарниках (дети могут узнавать 2–3 дерева: ель, тополь, березу, клен или др.), появлением сережек на березе и тополе, зеленых листьев. Педагог должен объяснить детям, что почки нежные, трогать руками их не надо, иначе они опадут, тогда зеленых листьев и красивых цветов не будет. В период цветения деревьев и кустарников (сирень, калина, жасмин и др.) следует провести экскурсию в парк. В марте можно поставить ветки в воду, собрав их после обрезки деревьев. Дети увидят, что весной они распускаются быстрее, чем зимой. Можно провести занятие, на котором следует рассмотреть ветки тополя и березы с распустившимися листьями. На последующих экскурсиях необходимо приучать детей внимательно рассматривать деревья, кустарники, сравнивать их состояние с тем, которое наблюдали ранее, то есть устанавливать последовательность в их развитии. Замечают дети и появление зеленого покрова на земле. Особый интерес вызывают первые цветущие растения. Во время целевых прогулок дошкольники наблюдают за постепенным цветением весенних растений: первоцветов и растений поздней весны, в цветнике — цветение декоративных растений. Можно предложить им сравнить два растения по окраске, форме цветка и листьев, по величине, поверхности листа на ощупь (например, тюльпан и нарцисс), по запаху. Следует постепенно приучать детей рассматривать объект.

С целью формирования знаний о причинах смены сезонов в старших группах может быть проведена игра, в которой отражаются действия, моделирующие движение Земли вокруг Солнца. Дети замечают изменение пути Солнца и делают вывод, что день стал прибавляться («В марте день с ночью меряются, равняются»). Для систематизации знаний о весенних изменениях в живой и неживой природе, о характерных признаках весны следует провести тематическое занятие «Весна». В ходе занятия можно использовать модель «Портрет весны». Гуляя с детьми в разное время дня, надо предложить им подумать, почему утром лужи замерзают, а днем оттаивают; сосульки с одной стороны дома тают, а с другой нет; понаблюдать за первым весенним дождем, первой грозой и появлением кучевых облаков. Педагог объясняет, что они образовались при нагревании воздуха: чем больше тает снег, тем больше таких облаков. Одно из ярких и интересных весенних явлений — ледоход. Если есть возможность, необходимо показать детям на нескольких прогулках, как лед трескается, посмотреть на ледоход и разлив. Во время экскурсии к реке, объясняя это явление, воспитатель опирается на имеющиеся у детей представления о таянии снега и льда от солнечного тепла. Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на красоту весенней природы, читает стихи о весне. Перед экскурсией можно вспомнить с детьми, как с наступлением тепла почки на голых ветках деревьев начали оживать: набухли, увеличились и, наконец, раскрылись — из коричневых чешуек проглянули на свет молодые зеленые листочки. А затем в процессе наблюдения показать и рассказать, что не все растения одеваются зеленью одновременно. На экскурсии (2–3 экскурсии в разные периоды весны) следует познакомить детей с разнообразием растительного мира: ветки белоствольной березки опушены молодыми листочками и увешаны продолговатыми сережками. Можно провести специальные занятия по наблюдению весенних цветов (тюльпан, нарцисс, крокус, гиацинт или др.). Для закрепления знаний о цветах используются дидактические игры «Отгадай по описанию», «Что изменилось?». Необходимо учить детей правильно собирать цветы. Воспитатель объясняет, что цветы собирают лишь в том случае, когда хотят украсить комнату, поздравить кого-то с торжественной датой и пр. Во время прогулки делать это надо на обратном пути, а придя в помещение, следует тут же поставить букет в заранее приготовленную вазочку с водой. Рвать много цветов нельзя — букет должен быть небольшим, и уж совсем недопустимо бросать сорванные растения. Надо довести до сознания детей, что самый лучший цветок — это тот, который стоит там, где он «родился» — на обочине дороги, лугу, возле студеного ручья и пр., и, чтобы полюбоваться красотой растения, необязательно срывать его. Следует провести прогулку к месту появления первых весенних цветов, например мать-и-мачехи, которая зацветает до массового пробуждения растительности. По мере цветения дети знакомятся и с другими весенними растениями. Можно привлечь внимание к последовательности зацветания растений. Их следует беречь и охранять, так как многие из них встречаются редко и в небольшом количестве. Когда расцветут вишни и яблони, можно провести экскурсию в плодовый сад, чтобы дети увидели всю массу белорозовых цветов, ощутили бы нежный аромат, заметили работу пчел, собирающих пыльцу с цветов. Детей продолжают знакомить с насекомыми. Ранней весной педагог обращает внимание дошкольников на порхающую бабочку, рассказывает, что она всю зиму прожила в какой-нибудь щели в доме, а сейчас почувствовала потепление и выпорхнула. Детей учат различать часто встречающихся жуков, бабочек, стрекоз, муравьев и др. На прогулках к водоему можно понаблюдать за стрекозой в полете, сравнить с бабочкой. Научить ребенка пристально всматриваться в живую природу помогут наблюдения за насекомыми во время прогулок, на специально организованных экскурсиях к водоему. В конце апреля или в начале мая можно провести экскурсию на водоем, чтобы познакомить детей с жизнью его обитателей: жуком-водолюбом, плавунцом, водомеркой, вертячкой. Дети внимательно рассматривают насекомых, делятся друг с другом впечатлениями. Воспитатель обращает внимание дошкольников на величину жуков, их окраску. Педагог предлагает в течение нескольких дней понаблюдать, как жук плавает, чем и как питается. О своих наблюдениях дети рассказывают товарищам. Наблюдают весной и улиток. Воспитатель сообщает правильное название улитки, рассматривает с детьми особенности ее внешнего вида. Если улиток несколько (катушка, лужанка, прудовик), предлагает сравнить их по величине, окраске, форме раковин. Если дети найдут катушку, нужно вспомнить с ними, какую пользу приносят эта улитка в аквариуме. Дети наблюдают за передвижением улиток, их повадками. Весной дошкольники устанавливают связь между наступлением теплого периода, появлением насекомых (питание) и прилетом птиц. Для закрепления знаний можно провести дидактическую игру «Птицы перелетные — птицы зимующие», почитать рассказы Н. Сладкова «Ранняя птичка», «Птицы весну принесли». Дети узнают, что весной из теплых стран возвращаются зяблики, ласточки, соловьи и другие птицы. Они вьют гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов, кормят их мухами, комарами, гусеницами. Птицы полезны, их надо охранять. В этот период можно более подробно познакомить дошкольников с каким-нибудь видом, например с ласточкой. Предварительно целесообразно прочитать рассказы В. Бианки, Г. Скребицкого о ласточках. Затем следует понаблюдать, как быстрокрылые птички строят гнезда. Детей можно привлечь к активному участию к встрече перелетных птиц (например, повесить скворечник). А когда в скворечниках появляются скворцы, дошкольники смогут понаблюдать за их жизнью. Важно сформировать знания у детей о сезонных изменениях в жизни животных, связанных с изменениями в неживой природе. В НОД «Весенние заботы животных» дети знакомятся с условиями, необходимыми для выведения потомства, роста и развития живых организмов. Воспитанники вместе с педагогом устанавливают следующую связь событий: становится теплее — тает снег — появляется много воды — пробуждаются растения — просыпаются насекомые — прилетают птицы — звери выходят из спячки. В завершении деятельности можно составить модель «Что необходимо для жизни животных?» (выбрать и назвать то, что нужно для жизни всем живым

существам: свет, тепло, пища). Наблюдения за ростом и развитием растений весной необходимо связывать с наблюдениями за трудом взрослых в парке, сквере, на участке детского сада (обрезка деревьев, побелка стволов, вскопка приствольных кругов, посевы и посадки). В сельской местности проводятся экскурсии в поле, чтобы показать дошкольникам, как обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи. Наблюдения за трудом взрослых способствуют более глубокому осознанию его значения, дают наглядные примеры бережного отношения к растениям, готовят детей к предстоящей работе на огороде, цветнике. Задолго до начала посадок на огороде, в цветнике воспитатель беседует с детьми о том, что они будут делать в этом году, предлагает вырастить свою рассаду (помидоров и астр). Весной дети наблюдают, как высаживать, пересаживать такие цветы, как анютины глазки, бархатцы, львиный зев, петунья, табак.

Для закреплений знаний о весне, ее признаках, народных приметах, пословицах, поговорках, загадках об этом времени года можно провести досуг «Весна-красна», поиграть в русскую народную игру «Матушка Весна», предложить детям объяснить народные названия весенних месяцев. Итогом досуга может стать оформление альбома «Весна в природе».

Изменения внутри сезона предстают перед детьми во всем своем многообразии и красоте, непосредственно влияют на эмоции, вызывают желание смотреть, спрашивать, рассказывать. Следует подводить детей к выделению характерных особенностей начала и конца сезона, перехода одного сезона в другой, пониманию последовательности развития сезонных явлений, периодичности внутри данного времени года. Всю жизнь хранит человек воспоминания о речке, в которой он в детстве купался, о лужайке, на которой бегал за пестрой бабочкой и собирал цветы, ухаживал за животными и птицами. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, помогать ей, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов.

Для того чтобы дети правильно отображали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников — умственного, эстетического, нравственного и физического. Приучая наблюдать, т.е. целенаправленно сосредоточиваться на явлениях природы, мы тем самым развиваем внимание, детей, которое находится в тесной связи с общим умственным развитием и является существенным условием «готовности детей к обучению». Владея необходимыми знаниями и умениями, а также основными методами работы, мы педагоги, сумеем сделать её могучим фактором всестороннего развития ребенка.

Библиографический список

1. Маневцева, П. Г. Мир природы и ребёнок. Методика экологического воспитания дошкольников / Под ред. Л. М. Маневцевой, П. Г. Саморуковой.— СПб.: Детство — пресс, 2000.

2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина.— М., 2001.

Сведения об авторах

Кабина Ирина Васильевна, методист, СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани, Россия, г. Сызрань.

Лозовицкая М.В.

Нравственное воспитание и формирование культуры поведения детей дошкольного возраста

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», необходимо обеспечивать построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке — право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания им помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их.

Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста должна состоять из: предметно-пространственной развивающей образовательной среды; характера взаимодействия со взрослыми; характера взаимодействия с другими детьми; системой отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому, что является неотъемлемой частью воспитания культуры речи.

Владение богатством русского литературного языка, умелое использование его изобразительно-выразительных средств в различных ситуациях общения определяют уровень речевой компетенции человека, являются показателями его общей культуры.

В процессе воспитания культуры речевого общения у старших дошкольников необходимо соблюдать следующие условия:

– развитие всех сторон речи (фонетической, грамматической, лексической, в том числе ее связности и образности), определяющих формирование культуры речи дошкольников как части их общей культуры;

– воспитание культуры речевого общения дошкольников в условиях образовательного учреждения и семьи на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации;

– привлечение родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения);

– работа с родительской общественностью, направленная на обогащение опыта соблюдения норм культурного обращения друг с другом и повышающая их педагогическую компетентность.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей.

Разработанная методика формирования культуры речевого поведения дошкольников в условиях дошкольного учреждения и семьи опирается на следующие условия:

1. Успех воспитания культуры речевого поведения зависит от ряда факторов: окружающей речевой среды, особенностей обучения, условий воспитания в дошкольном учреждении и семье.

2. Развитие речевого поведения у средних и старших дошкольников осуществляется в единстве с формированием всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической (как необходимого условия становления культуры речи в целом).

3. Процесс воспитания культуры речевого поведения предполагает ознакомление с нормами общения, обучение правилам речевого этикета, развитие умения выбрать правильное поведение, использование дифференцированного отбора языковых средств, в зависимости от участников и ситуации общения.

4. Необходимым условием формирования культуры речевого поведения является взаимодействие с семьей, направленное на выработку единых требований к ребенку с учетом его индивидуальности и уровня речевого развития.

Методика формирования культуры речевого поведения заключается в сочетании руководства самостоятельной практической повседневной деятельности детей в образовательном учреждении и дома с привлечением их внимания к труду взрослых, общественному значению этого труда содействует успешному расширению задач воспитания уважения к взрослым, культуры общения с ними.

Содержание педагогического процесса для детей старшего дошкольного возраста составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим. У детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру положительным,

героическим персонажем известных художественных произведений.

В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать большое место воспитание культуры речевого поведения. Формирования уважения к окружающим, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

Главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога на ступени старшего дошкольного возраста, продолжает оставаться организация жизни и деятельности ребенка, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений старших дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания.

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Воспитатель дает характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми.

Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Эффективность формирования доброжелательных общественных мотивов поведения повышается, если педагог устанавливает органическую связь между разнообразными вкусами детской деятельности. Это работа должна обязательно найти отражение в плане воспитательно-образовательной работы. Воспитание — творческий процесс, поэтому предусмотреть и планировать работу на две недели, месяц и т.д. без анализа предшествующих дневниковых записей невозможно.

Продуманное использование многовариантных связей позволяет «красной нитью» провести воспитание культуры поведения через все процессы обучения на образовательной деятельности, игры, музыкальную, изобразительную и др. виды деятельности детей.

Механизм воспитания заключается в нравственном становлении личности. У ребёнка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества. Для предупреждения плохого поведения важное значение имеет профилактическое обучение. Занимаясь профилактическим обучением с детьми необходимо превращать это в игру.

Такое обучение предполагает следующие этапы. Сначала надо обсудить с ребёнком, что мы хотим от него, пояснить на конкретной ситуации. Далее — надо объяснить, почему он должен так делать, постараться придумать довод, близкий и понятный ребёнку. А затем должна быть практика — игра. Проводить такое обучение лучше перед самой ситуацией, так как впрок дети обучаются плохо.

Когда ребёнок научился правильно себя вести, важно поддерживать хорошее поведение. Действенным способом поддерживать и укреплять новое поведение, пока оно не станет привычным, является похвала и разбор результатов, которые принесло это хорошее поведение. Предполагается использование следующих методов в процессе проведения образовательной деятельности: разъяснение, разбор подобных ситуаций из книг, мультипликационных фильмов; пример правильного поведения других детей; специальные игры, в которых ребёнок тренируется в выборе правильных способов поведения.

Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва.

2. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.— М.: Просвещение, 2003.

3. Васильева Л.— Гангус. «Азбука вежливости».— М.— 2013.

4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н. А., 2007.

Сведения об авторах

Лозовицкая Марина Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 32 имени генерала Ивана Васильевича Болдина», Россия, г. Тула.

Маркова Т.И., Шадрова Н.С.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Народное наследие детям. Фольклорная композиция «Хлеб — всему голова»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

– уточнить представления детей об осени, её дарах: овощах и фруктах, хлебе;

– знакомство детей с старинным способом сбора урожая хлеба на Руси на полях — с помощью серпа;

– развитие словарного запаса детей: нива, жнеи, жнецы, жали, серпы;

– развитие у детей музыкального чувства, ритма;

– развитие выразительности речи, дикции;

– развитие творческих исполнительских умений и навыков;

– воспитание у детей интереса и уважения к русской народной культуре.

Подготовка:

– национальные костюмы;

– атрибуты серпов;

– колосья пшеницы;

– сноп пшеницы;

– корзины овощей и фруктов;

– подноса с караваем на вышитом полотенце;

– разучивание русской народной песни «Ой, жали мы, жали…»;

– разучивание стихов из русской народной. песни «Подъезжали мы под село…».

На сцену выходят девочка и мальчик в национальных костюмах.

Девочка: *«Оглянуться не успели –*
лето красное прошло».

Мальчик: *«Золотая осень наступила.*
На праздник знаний нам дары она несет».

Девочка: *«И румяный каравай!».*

Дети ставят дары на стол.

Выходит педагог-ведущий в национальном костюме:

«В старину русские предки славили землю, которая давала урожай, особенно хлеб. «Хлеб — всему голова»,— говорили наши предки. Колосья хлеба на нивах, так в старину называли поля с хлебами, жнеи и жнецы (девушки и парни, женщины) жали, то есть срезали серпами — старинным острым орудием труда».

Звучит запись мелодии: рожок с пастушьим наигрышем.

Выходят дети в национальных костюмах с колосьями пшеницы и серпами (атрибуты), заводят хоровод и поют:

Ой, жали мы, жали — жали, спожинали,
Жнеи молодые, серпы золотые.
Ой, жали мы, жали, снопочки вязали,
Снопочки вязали, в копны собирали.
Снопы молотили, к мельнику возили,
Хлебы выпекали, гостенёчков ждали.

В конце песни дети выстраиваются в полукруг.

Выходит вперед девочка с большим снопом колосьев пшеницы, украшенный и одетый в сарафан и кокошник.

Все дети звонко и торжественно славят урожай:

«Слава Тебе, Боже, что в поле пригоже!»

1-й ребенок:

«Подъезжали мы под село,
Заиграй, дудочка, весело!»

2-й ребенок:

«Заиграй, дудочка, весело,
Чтоб наше село весело было!»

3-й ребенок:

«Чтоб наш каравай большим был,
Чтобы наш весь народ счастлив был(все вместе)!»

Под русскую народную мелодию дети уходят со сцены.

Библиографический список

1. С. Н. Пушкина «Мы играем и поем. Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста». Москва. Издательство «Школьная Пресса», 2001 г.

2. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие». 2-е издание переработанное и дополненное. Санкт-Петербург. Издательство «Детство–Пресс», 1999 г.

Сведения об авторах

Маркова Татьяна Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23, Россия, Московская область, Красногорский район, п. Нахабино.

Шадрова Надежда Сергеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад № 42 Истринского муниципального района, Россия, Московская область, Истринский район, с. Павловская Слобода.

Михина Н.А.

Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками

«Освоение» мира взрослых, принятие или непринятие их педагогических установок и отношения к жизни происходит у дошкольников в ходе совместной предметной и предметно-игровой деятельности, благодаря множеству игр и упражнений, которые передаются из поколения в поколение.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, отношения с людьми. В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает «зону ближайшего развития ребенка».

Однако детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению как между собой, так и с окружающими людьми. Чтобы ребёнок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями об окружающем мире; во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.); в-третьих, активную позицию ребёнка в деятельности, прежде всего совместной.

Для развития полноценного игрового общения педагоги могут использовать такую форму речевой работы с детьми, как ИОС — **игровые обучающие ситуации**.

Известно четыре их вида:

– ситуации-иллюстрации;
– ситуации-упражнения;
– ситуации-проблемы;
– ситуации-оценки.

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

В **ситуации-упражнения** ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется со средней группы.

Участие старших дошкольников в **ситуациях-проблемах** способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их, овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит педагогическая ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе используются **ситуации-оценки**, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Как показала образовательная практика, все положительные качества и знания у детей формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится в неё педагогом. Основу составляет сценарий активизирующего общения. Он может включать различные формы проведения: это разговор воспитателя с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин и т.п.). Именно в этих видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Разрабатывая сценарии активизирующего общения, мы решаем важные задачи: коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самодеятельности.

В процессе игрового общения дошкольник учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Необходимо не накапливать их, а решать с их помощью важные жизненные задачи.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в ИОС выступает как партнёр по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений.

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, например, для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи. Чтобы активизировать игровое общение между детьми, их инициативные высказывания, воспитатели при составлении сценариев активизирующего общения стараются подбирать специальные речевые занятия, решающие задачи языкового развития и установления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми.

Так как занятия активизирующего общения содействуют обогащению детей впечатлениями об окружающем мире и эффективно используют один из словесных методов — беседу, т.е. целенаправленное обсуждение с детьми каких-либо явлений, то можно определить ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимает сознание ребенка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования, что чрезвычайно важно для подготовки ребенка к школьному обучению. Но в этом и большая трудность беседы — как для ребенка, так и воспитателя. Ведь научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем сообщать им готовые знания. Вот почему многие воспитатели охотнее рассказывают и читают детям, чем беседуют с ними.

С развитием мышления тесно связано и развитие речи дошкольника. В беседе воспитатель учит ребенка ясно выражать свои мысли в слове, развивает умение слушать собеседника. Она имеет важное значение, не только для сообщения детям знаний, но и для развития связной речи, выработки навыков речи в коллективе.

В беседе воспитатель объединяет детей вокруг общих интересов, возбуждает их интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У них вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой — способность к сдержанности.

Таким образом, беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания.

Библиографический список

1. М. М. Алексеева, В. И. Яшина, Речевое развитие дошкольников / Алексеева М. М., Яшина В. И.— М.: Издательский центр «Академия».— 1999.

2. А. Г. Арушанова, Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Арушанова А. Г.— М.: Мозаика-Синтез.— 2004.

3. А. Г. Арушанова, Формирование грамматического строя речи / Арушанова А. Г.— М.: Мозаика-Синтез.— 2005.

4. О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова, Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / Ельцова О. М., Горбачевская Н. Н., Терехова А. Н.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.— 2005.

Сведения об авторах

Михина Надежда Александровна, воспитатель, филиал «Радуга» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Новоникольского детского сада, Россия, Тамбовская область, Мичуринский район, с. Новоникольское.

Натина О.В.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Удивительный мир природы» в средней группе

Цель: обобщить знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию познавательных интересов.

Задачи:

– закрепить представление об условиях роста и развития всех живых организмов на земле;

– закрепить знания детей о животных и птицах, умение классифицировать их;

– развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы;

– развивать навыки активной речи, обогащать активный словарь;

– продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Предшествующая работа

Подготовка воспитателя: изучение соответствующей литературы, подготовка необходимых атрибутов для занятия.

Предварительная работа с детьми: мини-опыты с воздухом, водой, рассматривание иллюстраций «Птицы», «Животные», «Морские обитатели», «Растения».

Предварительная работа с родителями: привлечение к созданию мини-музея.

Интеграция образовательных областей:

«Познание» (формирование элементарных экологических представлений), «Физическая культура», «Коммуникация».

Словарная работа:

– совершенствовать составление и использование в речи развернутых предложений;

– совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.

Оборудование:

– слайд-шоу «Природа»;

– схема роста человека;

– схема роста цыпленка;

– схема роста цветка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости, поздоровайтесь. Посмотрите, пожалуйста, сюда. Здесь какие-то картинки. Что же тут изображено? Какой же все-таки красивый мир природы: и животные, и птицы, и растения. Всю эту красоту надо беречь. А как мы можем сберечь нашу природу?

Дети: Не ломать ветки, не ловить бабочек, убирать мусор за собой, подкармливать птиц зимой и т.д.

Воспитатель: Т.е. нужно делать добрые дела по отношению к природе. Ребята, вы знаете, мир природы настолько удивителен, что нас окружает живая и неживая природа. Живая природа — это все, что растет, дышит, питается. Что же сюда относится?

Дети: Живая природа — это растения, животные, насекомые, птицы, рыбы. Они не могут жить без воздуха, без воды, без еды.

Воспитатель: Молодцы. Неживая природа — это все то, что не дышит, не растет. Что же это?

Дети: Неживая природа — это звезды, луна, солнце, камни, вода. И растения, и животные не могут жить без неживой природы.

Воспитатель: Вы все правильно ответили. Я смотрю, вы все такие смышленые. Предлагаю вам сыграть в игру «Расшифровка». Я буду подбрасывать вам мяч и называть одно слово, а — вы проговаривать, что входит туда, т.е. расшифровывать.

Игра «Расшифровка»

1. Овощи… (капуста, огурец, помидор)
2. Фрукты… (банан, апельсин, яблоко)
3. Зимующие птицы… (воробей, голубь, сова)
4. Перелетные птицы… (журавли, ласточка, кукушка)
5. Домашние животные…(корова, лошадь, собака)
6. Дикие животные… (волк, лиса, заяц)
7. Морские обитатели …(рыбы, кит, черепаха)
8. Насекомые… (пчела, муха, бабочка)
9. Ягоды …(черника, клубника, вишня)

Воспитатель: Молодцы, вы все назвали правильно.

Воспитатель: Хорошо мы с вами поиграли. Я теперь предлагаю вам сесть на стульчики. Мы сегодня с вами узнаем много интересного и полезного. Будьте внимательны. (открывается первый мольберт)

(схема-картина: маленький ребенок школьник юноша мужчина дедушка)

Воспитатель: Ребята, а что вы здесь видите? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, почему здесь так нарисовано? Почему нарисован вначале мальчик, а не дедушка? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, так растет человек. А как вы думаете, что нужно маленькому ребенку, чтобы вырасти большим и крепким?

Дети: Гулять, пить, кушать…

Воспитатель: Вы правы. Для того, чтобы ребенок вырос большим и здоровым, ему необходимы: тепло, еда, вода, воздух, забота. Так растет человек.

Воспитатель: Как вы думаете, как растет, например, цыпленок? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно вы думаете. Давайте посмотрим на картинку. (открывается второй мольберт) На этой картинке показано, как растет цыпленок. Как же он растет?

Воспитатель: Лия, подойди поближе и расскажи нам, как растет цыпленок.

Ребенок: Мама курица высиживает яйцо, потом из яйца вылупляется цыпленок, он растет, становится молодой курочкой, потом — взрослой курицей.

Воспитатель: Правильно, молодец. Все ты правильно рассказала. Как вы думаете, что нужно цыпленку, чтобы расти крепким и большим.?

Дети: Надо его кормить зерном, греться на солнышке, дышать свежим воздухом, греться под маминым крылом.

Воспитатель: Правильно все сказали. Оказывается, для роста цыпленка необходимо все то же, что и человеку: тепло + еда + вода + воздух +забота.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами превратимся в цыплят. Выходите на полянку.

Физкультминутка «Цыпленок»

Шёл цыплёнок по дорожке,
Прыгал он на правой ножке.
А ещё кружился смело,
Крыльями махал умело.
Он спешил к себе домой
К милой мамочке родной.

Воспитатель: Поиграли, отдохнули. И аккуратно присядем на стульчики. Мы с вами говорили, что растения живые. Скоро снег полностью растает, будем сажать цветы на клумбе. Как вы думаете, как будет расти цветок? (ответы детей)

Воспитатель: Все правильно. Посмотрите на картину. Максим, расскажи нам, пожалуйста, как растет цветок.

(открывается третий мольберт: семечко росточек стебель с бутоном раскрывшийся цветок)

Воспитатель: Для того чтобы вырос красивый цветок, что мы должны делать?

Дети: Поливать его, рыхлить почву и т.д.

Воспитатель: Конечно, вы все правильно назвали. Т.е. цветку тоже, как и человеку с цыпленком, нужно тепло, питание, вода, воздух и забота.

Воспитатель: Для роста человека, животного и растения нужны: тепло, воздух, вода, питание и забота. А заботимся об этом мы — люди. Как мы можем заботиться о природе?

Дети: Не ломать ветки, кормить птиц, не бросать мусор, не обижать кошек, собачек и т.д…

Воспитатель: Да, ребята. Вы все ответили верно. Земля — это общий чудесный дом для всех людей, птиц, рыб, насекомых, растений. Мы должны беречь свою планету и природу Земли, чтобы были чистыми воздух, вода, росли растения и животные. И я уверена, что вы всегда будете помогать природе. Спасибо вам всем.

Библиографический список

1. Молодова Л. П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников / Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— Изд. 2-е, 2001 г.

2. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.— М.: Мозаика — Синтез, 2002.

3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.

Сведения об авторах

Натина Ольга Вячеславовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Обломова Н.И.

Воспитание творческих способностей дошкольного возраста в нетрадиционной технике рисования

Здравствуйте, уважаемые коллеги, свое выступление мне хотелось бы начать со слов А. С. Макаренко: «Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими».

Воспитание ребенка ложится на плечи, как на родителей, так и на дошкольное учреждение. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей — установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга.

Деятельность родителей и нас педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях. Мне важно установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Правильно построенное общение родителей и нас воспитателей — это залог успешного воспитания дошкольника. Ведь у нас одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Детский сад — первый внесемейный социальный институт, воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где формируется их педагогическая культура.

Дошкольными учреждениями, в том числе и наш детский сад «Рябинушка», хоть мы и работаем всего 3 года, накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, физического, художественно — эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

Мы знаем, что есть и такие родители, которые не хотят понимать некоторые занятия, проводимые с детьми. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Со своими «Почемучками», так называется наша группа, любим очень рисовать, особенно рисовать нетрадиционной техникой, многие родители не понимают этого занятия, они считают, что главное мы должны их учить считать, писать, читать и т.д.

А ведь именно родители — это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. И поэтому мы с дошколятами и их родителями стали проводить различные встречи, праздники, конкурсы, мастер-классы.

Я дала родителям понять, что изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свои впечатления об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей, в том числе развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования.

Японский врач Намикоси Тукудзиро утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Восточные медики утверждали, что массаж указательного пальца положительно действует на состояние желудка, большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, среднего — на кишечник, безымянного — на печень и почки, мизинца — на сердце.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание родителями и педагогами значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное — сохранению психического и физического развития ребенка.

Целью работы стало: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста. В группу пришли дети «домашние», у них не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук разгибаются и сгибаются синхронно, т.е. действуют вместе.

Так как свою активность и стремление к самостоятельности дети успешно реализовали в игре, то в первую очередь, были созданы все условия для игровой деятельности.

В группе для наиболее эффективного развития мелкой моторики мы, совместно с родителями, оборудовали специальный уголок, в котором имеется необходимый материал для решения этой задачи: шнуровка, пазлы, «Выложи узор», «Собери бусы из макарон», «Работа с прищепками», «Найди игрушки в чашке» и т.д. Родители принимали активное участие в изготовлении игр. Были приобретены различные трафареты, с которыми дети очень любят играть.

Для развития мелкой моторики рук в своей средней группе я использую нетрадиционные виды рисования. К ним относятся:

- рисование пальчиками, ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- рисование примакивания;
- кляксография или выдувание трубочкой.

Для родителей оформлен уголок, где имеется необходимая информация по развитию мелкой моторики с помощью рисования. Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В нашей группе есть уголок изодеятельности. Он оборудован таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься художественной деятельностью.

Работа по развитию мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования предусматривалась не только на занятиях, но и в процессе игр, бесед, развлечений. Главное в моей работе, чтобы занятия приносили детям не только положительные эмоции. Я забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной — это будет подкреплять его уверенность в собственные силы, вселяя в них ту самую уверенность в своем умении, заставляя их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Таким образом, в результате проделанной работы можно сделать заключение, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное — способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Но не надо забывать, что в работе с разными семьями нельзя пользоваться одними и теми же методами, их необходимо варьировать в зависимости от состава родителей по культурному, образовательному уровню, по стилю семейного воспитания, по типу взаимоотношений в семье, по наличию заинтересованности и пониманию проблем своего ребенка. Таким образом, необходимо постоянно искать новые пути и способы приобщения родителей к сотрудничеству с педагогами, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса и высокие результаты в развития каждого ребёнка.

Такие нетрадиционные формы проведения родительских собраний, а так же использование методов и приемов активизации родителей. Повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку, активизируют родителей на решении проблем воспитания.

Сведения об авторах

Обломова Наталья Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики, Россия, г. Шумерля.

Прокопьева А.А.

Упрямства и капризы

Упрямство и капризы у детей нередкое явление. Как часто приходится наблюдать за ситуацией, когда ребёнок истерично плачет, или ложится на пол и бьёт руками и ногами об него, а родители в бессилии разводят только руками. Некоторые родители жалуются на упрямство, другие только на капризы, а иногда на то и другое. Разные нарушения поведения у одного и того же ребёнка могут проявляться в разном возрасте. В резкой форме упрямство у детей проявляется в 2,5–3 года, когда родителям начинает казаться, что ребёнок поступает в точности наоборот на поступившую со стороны взрослого просьбу. Взрослый просит надеть колготки, чтобы идти гулять и слышит от ребёнка: «Не буду одевать, не пойду гулять!». На моей практике были примеры, когда родители рассказывали, что они обращаются к ребёнку в совершенно в противоположной форме, к примеру: «Не одевайся, мы не идём гулять», а ребёнок наоборот торопливо начинал одеваться. К 5 годам поведение ребёнка обычно нормализуется, но в этом возрасте мы начинаем наблюдать проявление капризности, которое может наблюдаться даже в старшем дошкольном возрасте и во многом определяет поведение ребёнка. Эти неприятные явления — две стороны одного и того же нарушения — проявление трудностей социализации у детей. В ФГОС одно из направлений развития и образования — социально-коммуникативное развитие, где выделена задача — развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. Необходимо разобраться в причинах появления, особенности столь неприятных нарушений поведения ребёнка. Ребёнок развивается в обществе, вступает во взаимоотношения с людьми, сверстниками, усваивает определённые нормы и способы поведения. Именно данный процесс носит название специализация. Это достаточно сложный процесс, на него имеют влияние несколько факторов: в первую очередь — это особенности самого ребёнка — тип нервной системы, характер, привычки и т.п.; особенности семейного уклада — первого коллектива в жизни ребёнка. Здесь особые трудности испытывают семьи, в которых вместе проживают сразу несколько поколений. Бабушка и дедушка, горячо любя внука или внучку чрезмерно балуют ребёнка, пытаются всё выполнять за него. К примеру: ребенок забежал с улицы, подбежал к столу, схватил грушу, вторую съел, третью смог только откусить. Бабушка радуется хорошему аппетиту ребёнка, а родители возмущаются: а как же после улицы сначала надо вымыть руки и притом дважды намыливая их и смывая, тщательно вытереть каждый пальчик? Или вот ещё один пример: Бабушка в будний день хочет оставить внука дома, мотивируя тем, что ребёнок устаёт в саду, а мама возражает — ребёнок пропускает занятия. Всё вышеописанное носит название — несогласованность требований со стороны всех взрослых, участвующих в воспитании ребёнка, то есть особенности поведения взрослых членов семьи. Кроме того, родители обычно имеют слабые представления о возрастных особенностях, кризисных периодах в развитии личности ребёнка, в процессе которых ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки и о новообразованиях, характерных для каждого возрастного периода. Здесь на первый план выдвигается роль воспитателя в детском дошкольном учреждении, который раскрывает родителям особенности поведения детей в кризисные периоды и как реагировать на проявление капризов и упрямства.

Из практики видно, что на упрямство детей в основном жалуются родители, которые требуют от своих детей немедленного, безоговорочного подчинения. В случае, если ребёнок не справляется с требованиями взрослых, или просит отсрочки выполнения родители обычно говорят: «Он делает назло мне!», считая своим долгом это упрямство перебороть, сломить. Им почему-то в голову не приходит мысль о том, что с ребёнком можно попытаться договориться. Такие родители, не в силах сдержать свои эмоции, очень бурно реагируют на упрямство малыша: начинают громко ругать его, краснеют, не делают никаких попыток мирно разобраться в возникшей ситуации и решить мирно конфликт. Фактически они, сами того не замечая, копируют поведение ребёнка, добиваясь во что бы то ни стало подчинения. Как правило, такое поведение со стороны взрослых не ведёт к разрешению конфликта, наоборот, к закреплению упрямства как формы поведения ребёнка, которое постепенно «обогащается» всё новыми разновидностями, которые малыш усваивает от упрямых родителей. Итог всех баталий очень печален. Опытный педагог сразу понимает, «откуда растут корни», когда у него в группе появляется ребёнок, у которого наблюдается агрессивность, жестокое поведение по отношению к сверстникам, осмеливающимся его ослушаться. Такой ребёнок требует, чтобы его постоянно назначали на роль водящего, выражает стремление во чтобы то ни стало любыми путями завоевать лидерство в группе детей. Гораздо чаще строгим родителям всё же удаётся сломать раздражающее их упрямство, направить развивающуюся личность в совершенно ином направлении. В результате взросления такой ребёнок не имеет чувство собственного достоинства, он боязлив, застенчив, безынициативен, покорен, печален. Эти дети по мере взросления остаются в вынужденном подчинённом положении. Они не чувствуют родительской любви и нежности, так как не в состоянии понять «лучших чувств», которые движут их родителями, лишены непосредственной эмоциональной близости, им не с кем делиться переживаниями, которые они испытывают. Если в группе детей их поведение особо не бросается в глаза, не вызывает нареканий. Впоследствии эти дети всё же приспосабливаются в жизни в обществе, усваивают общепринятые нормы поведения, но при установлении личностных контактов, при попытках подружиться со сверстниками они испытывают неуве-

ренность в себе, им сложно найти своё место в коллективе, друга. А если им всё же удаётся найти его, то они часто попадают в эмоциональную зависимость от него и подчиняются ему с удовольствием. Такие дети часто испытывают страх перед воспитателем в детском саду, а позднее — перед школьным учителем, что мешает им раскрыться в своих возможностях, проявить себя. По мере взросления, в подростковом возрасте, ребёнок любыми путями старается «добыть свободу», что родители не справляются с проявлением «упрямства» своего чада. Вступают в противоречие стремительное «высвобождение» подавленных возможностей с привычным семейным укладом. Нередки случаи, когда подростки уходят из семьи, идут на улицу, к подросткам, в поисках понимания и попадают в неприятные ситуации, вступают в противоречие с принятыми нормами и законом. И всё это — расплата за ущемление самостоятельности, чувства собственного достоинства, активности ребёнка, с одной стороны и, с другой стороны — нежелания понять причины проявления упрямства, перестройки своего поведения со стороны родителей.

Первые проявления упрямства наблюдаются в возрасте 2,5–3 лет не случайно. Именно на этом этапе развития происходит осознание ребёнком себя как субъекта, возникновение системы «Я», отделение себя от окружающих, осознание своих потребностей и возможностей. В противоречие вступают возросшие потребности ребёнка с реальными возможностями. Психологи назвали этот период в развитии ребёнка: «Кризис 3-х лет». Именно в это период ребёнок проявляет активность, настойчивость, самостоятельность в достижении своих замысловатых желаний. Малыш пытается отстоять своё мнение, которое порой не совпадает с мнением родителей. Упрямство — первая попытка самоутверждения, один из способов настоять на своём. В дошкольном возрасте возрастает способность сознательного соподчинения желаний, мотивов принятым в обществе нормам, в результате чего поступки становятся более осознанными, происходит восприятие социальных норм. В такой сложный для ребёнка период развития родители являются живым примером. Именно от них малыш усваивает правильные способы действий с предметами, обращения с животными. В разных ситуациях: дома, на прогулке, в поликлинике на приёме у врача умелое поведение родителей помогает малышу научиться вести себя в соответствии с нормами и правилами, принятыми в человеческом обществе. Терпение и настойчивость со стороны родителей даёт ему возможность овладеть необходимыми навыками самостоятельного обслуживания.

Правильная организация уклада жизни ребёнка уменьшает вероятность проявления ребёнком нежелательных реакций, в том числе и упрямства. Нарушение режима дня, резкая смена обстановки, обилие новых впечатлений могут являться причиной появления упрямства и капризов. К примеру, ребёнок очень просил перед сном «поиграть ещё». Утром он не выспался, а ему надо готовиться идти в сад. Подготовка к саду превращается в пытку и для мамы и для малыша. Или, например, для трёхлетнего ребёнка очень важно, чтобы он принимал пищу в одной и той же обстановке: привычное место, посторонние шумы должны быть исключены, игрушки убраны, постоянная посуда, к незнакомым блюдам приучаются постепенно, маленькими порциями. Поэтому, необходимо в первую очередь отыскать, где кроется причина столь необычного поведения ребёнка. А для этого надо знать его привычки, потребности и желания, разумно их оценивать, идти иногда на компромисс.

Другой распространённой причиной появления упрямства и капризов является то, что родители достаточно долго обслуживают своего подросшего ребёнка. Из практики мне известно немало примеров, когда 5-летнего ребёнка папа сажает на себя и одевает как 2-летнего малыша. Привычка одеваться самому у ребёнка не сформирована и когда ребёнок остаётся в саду без родителей, как только он слышит от воспитателя: «Собираемся на прогулку» у ребёнка начинается плачь, он отказывается идти гулять, не знает последовательность одевания и раздевания. Как правило, беседы с такими родителями малорезультативны. Если в своих требованиях родители строги и педантичны, то детей они всегда считают упрямыми и капризными. При этом они обычно равнодушны к внутреннему состоянию своего ребёнка, к его чувствам и переживаниям, эмоционально далеки от них. Просьбы детей их раздражают, а причину того или иного желания ребёнка они часто даже и не стараются понять. Неоднозначность требований со стороны родителей часто ставит ребёнка в тупик. Мне часто приходится наблюдать за ситуацией, когда родители приходят за ребёнком в детский сад и вместо того, чтобы забирать ребёнка, говорят ему: «Поиграй ещё!». Ребёнок, пользуясь ситуацией, что мама в дверях и что при маме «Всё можно», как правило, начинает вести себя так, как ему не позволили бы без мамы. К примеру: бегать бесцельно по группе. В присутствии мамы ребёнок считает, что ему не обязательно реагировать на замечания воспитателя и отказывается играть в настольно-печатные игры. Но вот, время идти домой, все дети быстренько одеваются, а разгорячённый Миша никак не может переключиться на то, что нужно одеваться. «Не буду одеваться! Не хочу!». Это — защитная реакция на напряжённую обстановку, на постоянные конфликты, на крик мамы о том, что необходимо одеваться, на постоянные напоминания о том, что он самый последний. И в итоге слышу от мамы: «Ты дома будешь наказан, ты мне делаешь назло».

Очень часто мне приходится наблюдать, как выйдя на прогулку, Яна отказывается играть вообще в какие-либо игры. Она постоянно около меня, беседует со мной, спрашивает, чем я занимаюсь, задаёт вопросы. Я интересуюсь: «Яна, почему ты не играешь с детьми?». Серьёзным выражением лица Яна мне отвечает, что ей нельзя пачкаться, мама так сказала. И так проходит год за годом и третий год подряд (сейчас Яне 5 лет), я слышу один и тот же ответ на свой вопрос. А Елизавета не отказывается от совместных игр, но очень боится испачкаться. Стоит девочкам случайно поскользнуться — горькие слёзы льются из глаз девочек и достают они из кармана белоснежный платочек и начинают вытирать не слёзы, а посаженные пятна. Причина слёз та же самая — родители не учитывают возможности малыша, его возрастные особенности. Требовать от ребёнка не пачкаться, не класть в карман такие интересные камушки, не погладить кошечку, которая тоже вышла

погулять, случайно, заигравшись не сесть на колени. Иногда мне кажется, что родители совсем забыли, какими они сами были в детстве. С каких пор поддерживать чистоту в одежде это врождённый рефлекс? Придётся приложить немало усилий, чтобы ребёнок ходил всегда аккуратный и чистый. И добиваться от малыша того, что ему не под силу, значит провоцировать проявление тех же капризов и упрямства. Вместо этого ненавязчиво, постепенно, но настойчиво приучать его к опрятности, высказывая сожаления лишь о том, что не всё ещё у него получается.

Любые перекосы в воспитании детей: с одной стороны, из лучших побуждений, как считают родители, желание всё сделать за него — ведёт к появлению капризов, с другой стороны — повышенная требовательность родителей в приучении ребёнка к порядку — это ведёт к проявлению упрямства. В первом случае ребёнок приходит в детский сад без сформированных навыков и любую просьбу со стороны воспитателя, касающуюся самообслуживания встречает упрямством и капризами. В какой-то период родители решают, что ребёнок достаточно взрослый, чтобы обслужить самого себя. Но ребёнок, не приученный к проявлению усилий, встречает подобные просьбы в штыки. Во втором случае дела тоже обстоят не лучшим образом. Всё дело в том, что у родителей упрямых детей представления о порядке заключены в жёсткие рамки. Часто у таких родителей у самих проявляется очень трудный характер: властолюбие, честолюбие, они пунктуальны до мелочей. Любое отступление от своих принципов, норм, взглядов они готовы воспринимать за злой умысел со стороны ребёнка. Моя знакомая после развода с дочкой жила одна. Дочь — милая, нежная девочка, так и хочется её ласкать и голубить. Несколько раз бывала у них в гостях и становилась свидетелем нелицеприятной ситуации: мама, не выбирая выражений, ругает дочь за беспорядок, одним движением руки смахивает всё с полок на пол в одну кучу, и дочь, ползая на коленях, вся в слезах укладывает всё обратно по своим полочкам. И при этом беспорядком для мамы может показаться даже то, что, к примеру, ручка могла оказаться на столе, а не в пенале. Я подозреваю, что такие ситуации в этой семье повторялись, чуть ли не каждый вечер. При этом, ни я, как педагог, ни бабушка с дедушкой, никто не мог переубедить мамашу, что ребёнок не может в такой мере регулировать своё поведение. Не в силах наблюдать такие картины, наши отношения ушли на нет. Через несколько лет случайно встретились с мамой на улице: «А Настя со мной не живёт, она ушла жить к папе». Из приведённого примера видно, что между мамой и ребёнком отсутствует эмоциональная близость, в этой семье нет доверительных отношений, наблюдается излишняя требовательность, что в целом приводит к проявлению упрямства со стороны ребёнка и возникновению конфликтов в семье. Приведённый выше пример воспитания в семье в педагогике называется авторитарный стиль воспитания.

Тяжёлый климат в семье, постоянные стрессовые ситуации, неправильная реакция родителей на проявление малышом самостоятельности может привести к более тяжёлой, болезненной форме упрямства — невротическая реакция, с которой ребёнок не сможет справиться при всём желании. У разных детей с разным типом нервной системы невротические реакции могут проявляться по-разному. У детей холериков и сангвиников такие реакции могут выражаться в перевозбуждённости, нетерпеливости, беспокойстве, неспособности контролировать свои действия, не умении концентрировать своё внимание. Таким детям трудно успокоиться, они топают ногами, падают на пол и бьются головой, требуют, чтобы их желания выполнялись немедленно. Как правило, такие дети при вмешательстве взрослого вместо того, чтобы успокоиться возбуждаются ещё больше. Совсем иную картину можно наблюдать у детей флегматиков и меланхоликов. Как правило, про таких детей можно услышать выражение: «До него доходит как до жирафа». Таких детей постоянно приходится подгонять, неоднократно напоминать свою просьбу, они очень заторможены, медлительны. Возникает ощущение, что ребёнок даже и не помнит, что ему необходимо было сделать в данный момент. Говоря откровенно, такие дети очень раздражают своим копанием и родителей и воспитателей. «Может ведь, если захочет»,— говорят родители, и всеми способами начинают бороться с медлительностью ребёнка: звучат угрозы, или предложение подкупа, наказание, которое последует обязательно. И ни один из методов, к сожалению, не ведёт к исправлению ситуации, а, пожалуй, только усугубляет состояние ребёнка.

Более того, если родители всё же не пересмотрят свою позицию «переделать» ребёнка, то очень велика вероятность того, что в скором времени потребуется вмешательство специалистов для лечения двигательных нарушений, именуемых как нервный тик, расстройства речи (заикание), сна, отсутствие аппетита, которые требуют долгого лечения. На мой взгляд, появление упрямства больше свойственно подвижным, энергичным, сильным детям, которым до всего есть дело. Всё им хочется потрогать, пощупать, узнать, что там внутри. Такие дети имеют собственное мнение, они готовы отстаивать свою точку зрения, отличающуюся у таких же энергичных родителей, у них высокая самооценка, излишнее самоуважение, чувство собственного достоинства, мешающие ребёнку подчиняться огромному количеству требований и ограничений. Но при этом у них чаще проявляется познавательный интерес. При умелом подходе к такому ребёнку, уважая его независимость и поддерживая желание ребёнка узнать обо всём, совместно обсуждая темы, предложенные ребёнком, проявляя уважительное отношение к мнению ребёнка, проявляя чувство эмпатии как раз можно добиться достаточно высокого уровня развития ребёнка. Конечно, в жизни бывают случаи, когда родители, в целях безопасности ребёнка должны быть непреклонны в требованиях к ребёнку. Но борьба с упрямством должна быть спокойной, разумной. Мне день изо дня приходится наблюдать картину, как папа — полицейский в процессе раздевания утром достаточно долго даёт все наставления и приказы: после сна и после прогулки обязательно переодень майку, не кушай снег, ничего не поднимай с земли и т.п. Порой мне кажется, что даже взрослый не способен запомнить все требования папы. Ребёнку 5 лет, у неё уже проявляются невротические реакции, и при этом возникает ощущение, что переубедить папу, что не стоит постоянно переживать самим

и мучить требованиями ребёнка, заставляя его отрекаться от своих желаний, добиваясь безоговорочного выполнения приказов, кажется невыполнимой задачей. Уместно вспомнить высказывание крупного советского педагога: « Борьба с упрямством — это борьба за правильное воспитание, за правильную обстановку жизни ребёнка, это борьба за правильное поведение взрослых, за право ребёнка на самостоятельность, на уважение к нему даже и тогда, когда он делает ошибки. Не ломать надо упрямство, а направлять силы ребёнка на полезные, нужные в жизни цели» (Аркин Е. А. Письма к родителям.— М., 1961, с. 133).

Хотя причины возникновения капризов те же самые, что и упрямства, но другая категория детей ведёт себя совершенно по иному в одной и той же ситуации. Это дети изнеженные, более беспомощные, в семье, находясь на положении младшенького, автоматически оцениваются как «слабенькие», притом без всяких на то оснований. Обычно такие дети менее уверены в себе, зачастую не имеют своей точки зрения, не умеют её отстаивать. Они более зависимые от матери, иногда чаще болеющие, легко утомляющиеся. Это дети, которые не овладели необходимыми умениями, как достичь своей цели только нытьём и капризами.

Достаточно редко появление упрямства напрямую связано с биологическими особенностями функционирования центральной нервной системы, на которую в свою очередь оказывают влияние: асфиксия новорождённых, тяжёлые инфекции, перенесённые матерью во время беременности или самим ребёнком, родовые травмы, осложнения во время протекания болезней.

Все дети иногда могут капризничать: при изменении привычного уклада жизни, вследствие переутомления, но при возврате в привычное русло исчезают и капризы. Но стоит призадуматься серьёзно, если капризы становятся постоянной, привычной формой поведения.

Даже излюбленные выражения у упрямых и у капризных детей совершенно отличаются. Если упрямый ребёнок твердит: «Я хочу!», а капризный: «Я не хочу!». Манера поведения капризных детей следующая: он всегда выражает «готовность » к капризу, плачу по любому поводу, добиваясь ещё большего внимания со стороны взрослых к своей особе, в то время как упрямый ребёнок начинает проявлять своё упрямство только в ответ на требования родителей. «Упрямец» только и будет рад, если взрослый устав от стремления ребёнка во что бы то ни стало добиться своего, настоять на своём, махнёт на него рукой. При этом упрямый ребёнок добивается своей цели, высказывает своё мнение и отстаивает свою точку зрения, которая может резко отличаться от желания родителей. Настаивая на своём, ребёнок не соглашается ни с какими вариантами, предложенными взрослыми. Капризный ребёнок очень долго отказывается от всего, что ему предлагают взрослые, ничего не хочет, ни с чем не соглашается, но и сам не может ничего предложить, так как ему как можно дольше хочется удержать около себя взрослого.

Причины появления упрямства — это излишняя требовательность родителей, капризы же наоборот — следствие любой ценой ублажить своё любимое чадо. Конечно, совершенно по — разному выглядит тактика поведения взрослых при проявлении ребёнком разных по сути нарушений поведения. Стоит отметить, что хотя оба вида нарушений требуют значительных усилий со стороны взрослых, справиться с упрямством проще, чем с капризами. Почему именно с упрямством легче справиться? Потому что изменений личности у упрямого ребёнка в большинстве случаев нет, а его поведение — неправильное поведение самих взрослых. В этом случае воспитание мы должны начинать, прежде всего, с себя. Изменить свой авторитарный метод воспитания на более демократичный. Пересмотреть своё отношение к ребёнку, научиться относиться к нему как к человеку, имеющему определённые права и собственное мнение. При таком отношении к ребёнку вам удастся выйти на «разговор на равных». Может с упрямым ребёнком стоит частично пойти на компромисс? Разрешить ему чуть — чуть испытать то чувство, как будто ребёнок добился своего требования. Но при этом тон взрослого должен быть очень мягкий, вы не должны никаким образом подчёркивать важность этого разрешения и совершенно не акцентировать на нём внимания и, конечно же, никак не «делать ему одолжение».

Капризный, избалованный ребёнок растёт в атмосфере, где все его желания выполняются безоговорочно всеми членами семьи. Соответственно он не приучается прилагать какие — либо усилия для достижения результата, не знаком с требовательностью взрослых. В отличие от упрямых детей у избалованного ребёнка формируются личностные качества, которые не могут быть одобрены обществом. Постановка целей, нахождение способа достижения, путей решения, прилагаемых усилий для достижения целей — всеми этими важными для жизни качествами личности, необходимыми для жизни капризный ребёнок просто не сможет овладеть. Капризному ребёнку не стоит предлагать множество вариантов, в надежде, что ребёнок согласится хоть на что — то, а быть более решительным, к примеру: «Не хочешь, ну ходи тогда голодной, захочешь, сама подойдёшь, попросишь». Вряд ли такими мерами возможно исправить характер капризного ребёнка, но удастся избежать неприятные моменты. Ребёнок гораздо себя чувствует комфортней, если видит только один вариант поведения. В ситуации же выбора, сначала ребёнок выбор делает стихийно, а потом, рассчитывая на взрослых, требует всё больше и больше. А взрослые же, угождая капризам ребёнка, всё больше заводят ситуацию в тупик.

Родители, не в силах вынести такое испытание, бывает, и уступают капризам ребёнка, но в данном случае хоть и удаётся временно разрядить обстановку, но в целом принятая мера способствует закреплению капризности как формы поведения. Я, как педагог, всегда советую родителям в таких случаях несколько вариантов поведения: оставить ребёнка со словами: «я тебя не слышу, когда успокоишься, тогда поговорим », или занять ребёнка совершенно иной деятельностью. При этом тон взрослого абсолютно спокойный. Искоренение капризов — долгая и упорная работа всех членов семьи. Стоит всем её членам собраться вокруг круглого стола и обсудить единую линию поведения по отношению к капризному ребёнку. Малыш очень тонко нащупывает особенно податливого к его капризам человека и начинает им манипулировать, используя своё любимое оружие.

Чтобы преодолеть эту весьма неприятную черту характера, от взрослых требуется огромная настойчивость и терпение. Прежде всего, самим взрослым стоит изменить своё обычное поведение. В отношении капризного ребёнка позиция взрослого должна быть более твёрдой. Малыш всё равно, если даже чуть позднее усвоит значение слов «нельзя», «можно», а «надо» это «надо» и за отказ от чего-то совсем не значит, что ему тут же что-то предложат взамен.

Становление у ребёнка самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, научить его «хотеть» что-то конкретное и прилагать к этому усилия, доводить начатое дело до конца, учить преодолевать трудности, добиваться результата и получить удовлетворение от него — задачи, которые должен решать одновременно взрослый. Самое сложное — строить весь процесс в совместной деятельности с взрослым, разнообразного общения не по старой, привычной схеме «хочу — не хочу», а сделать увлекательным, интересным, чтобы ребёнок даже не заметил, что в отношении него предпринимаются меры воспитательного характера. Дети, склонные к капризам, очень часто стремятся к общению с взрослым. И вряд ли их вина в том, что большую часть этого времени мы тратим на нравоучения, назидания, бесконечные уговоры и обсуждение того, что ребёнок хочет, а чего не хочет. Увлечённый интересной деятельностью ребёнок забывает капризничать. Нужно разнообразить опыт общения детей со сверстниками и взрослыми и очень важно, чтобы в эту деятельность были вовлечены не только родители, но и другие дети, родители этих детей. Ведь совместные игры и организовывать проще, и проходят они интереснее.

Дома всемерно поощрять самостоятельность: предлагать ему самому сделать что-либо интересное: построить гараж для машины, сделать красивую открытку для соседской девочки, помочь маме слепить вареники. Организовывать сюжетно-ролевую игру, где взрослый на правах партнёра поддерживает сюжет игры, не даёт угаснуть игре, предлагая новые игровые действия, поддерживает ролевое общение. И каждый раз, взрослый отмечает малейшее проявление самостоятельности, громко радуется всему, что он сделал «сам», даёт предвосхищающую оценку: «Я уверена, что ты справишься сам», не оставляя ребёнку время на раздумье или капризы. Не стоит при этом думать, что приложенные усилия ребёнка и не стоят столь бурной похвалы, а важен результат. Конечно, вы сами сделали бы гораздо всё быстрее, но и вам, уважаемые взрослые, придётся приложить старание и преодолеть в себе привычку всё делать за ребёнка — и тогда легко будет его заинтересовать, а затем и развивать нужные умения. Итак, чем содержательнее жизнь ребёнка и чем больше он делает сам, тем меньше времени и сил остаётся на капризы. Пусть капризы и упрямства исчезнут не сразу, но, как говорится в одной поговорке «Терпенье и труд всё перетрут».

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что корни этих качеств лежат не в ребёнке, а в родителях. Для искоренения капризов и упрямства необходимо в первую очередь осознанное изменение поведения взрослых.

Библиографический список

1. Мухина В. С. Психология дошкольника.— М: Просвещение, 1985.— с. 108–110.
2. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников.— М: Просвещение, 1990.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.).

Сведения об авторах

Прокопьева Альбина Алексеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Смирнова С.В.

Принципы, методы и средства нравственного воспитания дошкольников

Нравственность — внутренняя установка человека действовать согласно совести и свободной воле, внутренние требования человека к самому себе. Актуальность проблемы нравственного воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором произошло размывание норм морали, значимости института семьи, духовных ценностей, что существенно осложняет путь личностного становления ребенка дошкольного возраста. Нравственное воспитание призвано способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы отношений между людьми в обществе.

Почему воспитание нравственности необходимо начинать в самом раннем возрасте? В этот период ребенок максимально открыт эмоциональному переживанию и сопереживанию. Ребенок воспринимает слова и действия взрослых как данность, не подвергая их сомнению, что происходит в старшем возрасте, когда ребенок учится анализировать слова и поступки, сопоставлять опыт и делать определенные, не всегда правильные выводы. Опыт, приобретенный детьми младшего возраста, в дальнейшем перейдет в категорию должного, истинного, канонического, не подвергаемого сомнению.

Нравственное воспитание в дошкольном возрасте реализуется через систему методов и средств, однако основным источником нравственного воспитания и становления гармоничной личности ребенка является его семья. Вспомогательным механизмом для реализации нравственного воспитания дошкольников являетсея детский сад, ролью которого является коррекция ошибок воспитания ребенка в семье. В связи с этим можно определить следующие **задачи нравственного воспитания дошкольников в детском саду**:

– формирование гуманных отношений между детьми в дошкольной группе, между детьми и взрослыми посредством выполнения элементарных правил общежития;

– формирование у детей заботливого отношения к окружающим и близким людям, любви к природе;

– воспитание у детей культуры поведения и трудолюбие;

– воспитание патриотической любви к родине;

– формирование интереса к традициям семьи, детского сада, государства;

– содействие семье в проблемах нравственного воспитания детей;

– своевременная коррекция ошибок семейного воспитания, оказание педагогической помощи родителям или лицам их заменяющих.

Основные принципы нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях

Принцип целенаправленности: воспитание нравственности требует осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Учет индивидуальных и половозрастных особенностей: воспитание любого нравственного качества во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника, уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, наличия и развития природных и духовных способностей и т.д.

Принцип культуросообразности: в процессе воспитания нравственности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка.

Принципы связи воспитания морально-этических норм с жизнью: воспитание нравственности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия в мире.

Принцип уважительного отношения к личности: независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса.

Принцип опоры на положительное в ребенке: воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации. При этом основой успешности процесса воспитания нравственности у дошкольников становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых (пусть даже в небольшой степени) конструктивных умений взаимодействия с людьми.

Нравственное воспитание дошкольников проводится ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании групповой и индивидуальной работы с детьми и самостоятельной деятельности дошкольников. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах нравственного взаимодействия.

Определим некоторые существующие и активно используемые в дошкольном воспитании **методы и приемы работы**.

Воспитание нравственного поведения начинается с приучения. Главный результат приучения — формирование навыков и умений поведения. С раннего детства малыши приучают к режиму питания, сна, бодрствования, к правилам общения, коллективному ритму жизни. Повторяясь ежедневно, эти умения и навыки превращаются в привычные способы поведения.

Приучение становится более эффективным при использовании в комплексе с ним следующих приемов: указание, показ и объяснение, контроль и оценка. В процессе самообслуживания и общения воспитатели

показывают детям на конкретных примерах, как поздороваться или попрощаться, обратиться к взрослому или сверстнику с просьбой. Приучение связано с использованием упражнений.

Упражнение в нравственном поведении обычно проводятся в различных жизненных ситуациях. Для многократных упражнений в формах поведения воспитателями организуется определенная ситуация значимая для детей и приносящая пользу. В детском саду это могут быть игровые упражнения или поручения. В результате многократных упражнений в различных условиях у детей формируются прочные привычки культурного общения и поведения.

Стоит лишь помнить, что формирование личности в процессе деятельности обеспечивается целенаправленным руководством ею со стороны педагога.

Одним из способов педагогического воздействия на сознание, чувства и волю воспитанников с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения отрицательных черт в характере и поведении, является убеждение. Используя его, воспитатель формирует у детей правила поведения в обществе, отношение к самому себе и другим людям, их поступкам. Разъясняя значение каждого правила, показывает необходимость обязательного его выполнения.

Осуждая отрицательные действия или одобряя положительные, воспитатель вызывает у детей отрицательные или положительные переживания и чувства. При этом применяется показ способов и образцов действий и отношений, которыми дети должны овладеть, при этом формируется уверенность в том, что поступать нужно именно так, а не иначе.

Особенно действенное значение в дошкольном возрасте имеет внушение, так как именно в этом возрасте дети более впечатлительны и податливы. Тем не менее, нельзя забывать об уважении личности маленького человека, глубоко верить в его силы и возможности. Эффективность применения данного метода зависит от того, насколько воспитатель опирается на жизненный опыт детей. Внушение применяется по отношению к группе сверстников и к отдельным детям с учетом их индивидуальных особенностей.

В детском саду воспитатели активно используют беседу как эффективный метод нравственного воспитания. В этических беседах, благодаря активным высказываниям самих детей и обобщению воспитателя формируется общественное мнение, вырабатывается общий критерий отношения к жизненным явлениям, к событиям общественной жизни. Сопоставляя факты, дети приходят к самостоятельным выводам. Этическая беседа применяется тогда, когда у детей есть определенный запас обобщенных представлений. Источниками для этических бесед в детском саду являются события жизни детского коллектива, поступки детей, их взаимоотношения, поступки героев художественных произведений, мультфильмов, спектаклей.

Беседы проводятся как с отдельным ребенком, так и с коллективом детей. Нужно помнить, что и те, и другие должны быть конкретными и четкими, и впоследствии должны отразиться в практической деятельности и поведении детей, в их взаимоотношениях.

К методами нравственного воздействия на дошкольников относятся так же пример нравственного поведения, поощрение и наказание.

Пример как метод нравственного воспитания — это воздействие поступков и действий на чувства, сознание и поведение дошкольников. Личный пример окружающих людей, героев литературных произведений, кинофильмов и театральных спектаклей могут оказать непосредственное воздействие на личность. Примеры обладают наглядностью, большой силой эмоционального воздействия на детей, поэтому облегчают усвоение нравственных привычек и навыков. К тому же дошкольникам свойственна подражательность и эмоциональная отзывчивость, так как для них характерны недостаточный жизненный опыт, ограниченность знаний и конкретность мышления. Применение примера как метода нравственного воспитания основывается также на любви и уважении детей к окружающим их людям. Пример поведения воспитателя детского сада является эталоном для поведения самих детей. Воспитатель оказывает влияние на детей своим обликом, своим отношением и требованиями к ним, через организацию жизни и деятельности детей. Они стараются подражать его во всем, быть похожим на него.

Методами педагогической коррекции, необходимыми в воспитательном процессе, являются поощрения и наказания. Сами по себе они выступают как вспомогательные средства, но в определенных ситуациях приобретают решающее значение. Поощрение и наказание отличаются от других методов нравственного воспитания силой воздействия. Это ударное воздействие, стимуляция сильных чувств.

В последнее время заслуженно пользуются популярностью такие методы как игротерапия, где занятия могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения в процесс игровой деятельности. Игра — это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Психогимнастика, которая включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы и арт-терапия, основанная на изобразительном искусстве, основной задачей которой является развитие самовыражения и самопознания ребенка — так же являются методами нравственного воздействия на дошкольников.

Разнообразны и **средства нравственного воспитания в детском саду**:

– использование художественного слова — стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира;

– использование наглядных пособий — сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт;

– слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

И все же, основной средой для получения опыта и знаний для ребенка, является семья. Нравственное воспитание ребенка в семье должно реализовываться с максимальным уважением его личностного досто-

инства, сквозь призму семейных отношений, которые должны стать тем естественным примером для подражания, наследуя который ребенок смог бы стать нравственным членом общества. А детский сад и другие образовательные учреждения призваны лишь корректировать ошибки родителей, допущенные в воспитании детей дошкольного возраста.

С целью организации тесного плодотворного сотрудничества с родителями в детском саду применимы как традиционные, так и новые **формы работы**:

– родительские собрания;

– лекторий для родителей;

– открытые занятия для родителей и с родителями;

– анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственного воспитания в семье;

– наглядные виды работы: информационные стенды, выставки детских работ, педагогической и психологической литературы, дидактических игр;

– экскурсии, походы;

– деловые игры;

– совместные праздники, спектакли, спортивные мероприятия и пр.

Таким образом, нравственное воспитание детей — это комплексное понятие, объединяющее комплекс воспитательных мер, которые приобщают ребенка к моральным ценностям человечества. В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми.

Библиографический список

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте М. Просвещение. 1968.

2. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание.— 2006.— № 12.

3. Петрова В. И., СТульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.— М.: Мозаика-Снтез, 2007

4. Колесов Д. В. Психологические основания нравственности. // Хрестоматия по педагогике.— Барнаул, 1999.

Сведения об авторах

Смирнова Светлана Васильевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Кирилловский детский сад «Теремок», Россия, Смоленская область, Рославльский район, д. Малые Кириллы.

Турилова Н.Г., Струкова Л.И.

Конспект познавательного занятия «Давайте уважать друг друга» в подготовительной группе

Программное содержание

1. Учить детей понимать эмоциональное состояние детей, живущих в детском доме.

2. Формировать в сознании детей важность и значимость проявления сочувствия к детям без мамы и побуждать к проявлению внимания и заботы о детях, лишенных родителей; закрепить знания детей о гражданских правах и обязанностях.

3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.

Материалы и оборудование: видеоролик «Найди меня, мама», посылка, разрезные картинки в конвертах по правам ребенка, сердечки на каждого ребенка, маски для игры «Домик пчелки», бумажные цветы, мягкие модули «Конструктор».

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Дети в детском доме», презентация «Все дети — наши!»

Ход занятия

1. – Ребята сегодня мы не зря пришли в музыкальный зал. Мы посмотрим один видеосюжет, а вот о ком он, мы сейчас узнаем.

Присаживайтесь (просмотр видеоролика «Найди меня, мама»).

– Вы уже поняли, что Оля, Ваня и Максим живут в детском доме. Я думаю, им там неплохо. Вы тоже так думаете?

Игра «Хорошо — плохо»

Предполагаемые ответы:

– о детях заботятся взрослые;
– есть воспитатели;
– в детском доме тепло и уютно;
– детей хорошо кормят;
– у каждого ребенка есть своя кровать;
– у детей много ярких, больших, красивых игрушек;
– у Оли, Вани и Максима много друзей.

– Но все-таки если задуматься, так ли хорошо детям в детском доме? Вы заметили, что у детей грустные глаза, почему?

Предполагаемые ответы:

– от детей отказались родители;
– они лишены любви родителей;
– нет семьи, которая заботилась бы об этом ребенке;
– нет своих игрушек;
– нет своей комнаты;
– у детей нет самого близкого человека — мамы.

– Ребята, а может в жизни получиться, что все-таки Оля, Ваня или Максим найдут свою маму или мама найдет их, потому что каждый ребенок имеет такое же право, как и все дети на проявление заботы о себе. Но кроме этого права вы знаете и другие права. И мы в этом убедимся, собрав разрезные картинки. И вы назовете, какое из прав изображено на картинке (дети работают за столами).

Называют права:

– дети имеют право на медицинский уход;
– дети имеют право на хорошую жизнь;
– дети имеют право говорить на родном языке;
– дети имеют право на хорошую еду, пить чистую воду;
– дети имеют право на отдых;

Дети имеют право на безопасность.

– Хорошо, мы убедились, что права вы знаете. Каждый из вас, маленький, но человек. Личность. И кроме прав, у вас есть и свои обязанности. Вы помните о них? Давайте проверим.

Психотренинг: «Я уважаю твое право…»

Все стоят в кругу. Глядя соседу в глаза, передают шар, ребенок говорит: «Я уважаю твое право на имя и не стану тебя дразнить» Игра идет по кругу.

– Я уважаю твое право на отдых и не стану тебе мешать играть;

– Я уважаю твое право на безопасность и не стану тебя обижать и т.д.

– Знаете вы и права и обязанности. Возьмем наш шар, он будет напоминать нам о наших обязанностях. Но одно из прав — право иметь свой дом и право жить в семье, дети из детского дома лишены. Ведь даже герои сказки «Дом пчелки» имеют свое жилье. Вспомним эту сказку.

2. Инсценировка сказки-игры «Дом пчелки»

Воспитатель

Жила-была Пчелка. Она была очень красивая, веселая. Летала с цветка на цветок, собирала мед, радовалась солнышку.

Пчелка

Я пчелка, пчелка, пчелка!
С цветами я дружу.
Нектар я собираю,
Кружу, кружу, кружу.

Воспитатель

И вот решила пчелка построить себе домик. Она собрала лепестки цветков, стебельки и построила прекрасный домик. Но однажды прилетел Жук.

Жук

Я — жук. Я весело летаю,
Жужжу, жужжу.
Со всеми насекомыми очень я дружу.
Какой красивый домик!
Кто в домике живет?

Воспитатель

Потом прискакал кузнечик.

Кузнечик

Зеленый я кузнечик!
Скок, скок, скок!
Прыгаю я ловко: цок-цок-цок!

Какой красивый домик!
Кто в домике живет?
Пчелка
Я — пчелка.
Жук
А я жучок, в домике живем, а ты кто?
Кузнечик
Я зеленый кузнечик. Можно с вами жить?
Воспитатель
Потом прилетели Муха, Бабочка, Муравей.
Муравей
Муравей я, трусишка,
Занят делом я, друзья,
Чищу лес и поле я,
Какой красивый домик!
Кто в домике живет?
Воспитатель
Пустили и Муравья жить,
Ведь вместе веселее.
Живут дружно, не ссорятся,
Но вот прискакала лягушка.
Лягушка
Какой красивый домик,
Я буду в нем жить.
Все дети
Нет, ты не поместишься.
Воспитатель

Но лягушка стала пробираться в домик и домик рассыпался. Все горько заплакали. Но Муравьишка предложил построить новый домик. Все принялись за работу и построили большой и красивый дом — дворец.

– Вот как важно иметь дружную семью и жить вместе в одном доме. Как хорошо иметь семью, дом, родных, которые приходят на помощь и защищают своих детей.

– Но дети из детского дома лишены права иметь свою семью, свой дом.

– Ребята, чем мы можем помочь детям, живущим в детском доме? (ответы детей)

– можем придти в детский дом и поиграть с детьми;

– можем взять одного из детей к себе домой на выходные в гости;

– можем почитать или рассказать им сказки;

– рассмотреть вместе с ними картинки;

– рассказать им смешные истории, чтобы у них не были грустные глаза;

– принести детям в детский дом гостинцы;

– подарить игрушки, сделать подарки;

Передать или отослать посылку.

3. – Ребята, а еще мы можем подарить частицу своей души. И пожелать этим детям найти свою маму.

Упражнение «Сердце на память»

– Давайте найдем свое сердце, положим на него руку и в тишине послушаем, как оно бьется, почувствуем ладонью его тепло. А второй ладонью накроем первую и, стараясь сохранить тепло в руке, протянем руки вверх и возьмем по этому маленькому сердечку, которые мы делали к 8 марта. И подарим тепло своего сердца «на память» в виде этих сердечек детям, живущим в детском доме.

– Все сердечки мы поместим в посылку. Ну что, ребята, пойдем отправлять посылку. А можно еще сюда наши рисунки положить, из которых дети детского дома узнают о нас, о том, какие мы. Возьмем наш шарик, который будет напоминать нам о наших обязанностях и пойдем в группу рисовать рисунки.

Сведения об авторах

Турилова Наталья Геннадьевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад № 65 комбинированного вида «Родничок», Россия, г. Киселёвск.

Струкова Людмила Ивановна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад № 65 комбинированного вида «Родничок», Россия, г. Киселёвск.

Фастовская И.В.

Отношение к природе как результат экологического воспитания

Удивительный мир природы… Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В сердце каждого из нас с детства и на всю жизнь остаются трепетные воспоминания о тропинке в лесу, пронизанном особым светом, корзиночка душистых ягод, принесенная домой, тихий пруд с голубым отражением небес, волны золотой пшеницы в жаркий летний день. Эти яркие картины согревают сердце во взрослой жизни, соединяя невидимыми нитями с детством, где было так много света и красоты.

Человек — часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной. К сожалению, обеднение природной среды не лучший признак нашей сегодняшней жизни.

Последние десятилетия — время развития двух параллельных процессов: усугубления экологических проблем нашей планеты и их осмысления человечеством. В России в этот период происходило становление системы непрерывного экологического образования. Проводились посвященные этому конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся. Формировалась концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой — и это общепризнанно — является сфера дошкольного воспитания. Исследовательскими коллективами и отдельными авторами создавалось множество программ, как комплексных, так и парциальных. Среди последних немало экологических программ — «Семицветик» (авторы В.И. и С. Г. Ашиковы), «Природа и художник» (автор Т. А. Копцева), «Наш дом — природа» (автор Н. А. Рыжова).

Актуальной данная тема стала и в связи с введением ФГОС дошкольного образования, где выделена такая образовательная область как «Познавательное развитие», которая предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. А в разделе IV — «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» указаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «…ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

И, действительно, дошкольный возраст — это период бурного роста и интенсивного развития ребенка, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этом возрасте развиваются сенсорные ощущения, на их основе формируется восприятие, быстро накапливается жизненный опыт, расширяется круг представлений.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии — если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе. Отношение всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно, может носить разные оттенки — бережное, заботливое, познавательное, эстетическое, ответственное, осознанно-правильное, экономно-бережное и др. Характер формируемого отношения зависит от педагогической цели и технологии ее достижения.

Авторы разных работ отмечают, что появляющееся у детей хорошее отношение к природному окружению — это результат специальной организации педагогического процесса. В одних случаях эффект достигается включением детей в практическую деятельность (трудовую, поисковую, изобразительную), в других — взаимодействием, общением с живыми существами (особенно животными).

Практическое взаимодействие ребенка с живыми существами будет этическим (гуманным) только в том случае, если оно строится на основе учета их жизненно важных потребностей, понимания самоценности и хрупкости жизни. Важно, чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Взрослые не

должны употреблять в разговорах с детьми слова «вредные, полезные».

Такой подход представлен в ряде педагогических исследований, посвященных непосредственно формированию у дошкольников отношения к природе (В. К. Фокина, З. П. Плохий, В. Д. Сыч, И. А. Комарова, М. К. Ибрагимова и др.).

Иной, эколого-экономический подход к данному вопросу представлен в исследовании Т. А. Федоровой, в котором экономно-бережное отношение к предметам быта, электроэнергии, отходам было стержнем формируемой у старших дошкольников культуры взаимодействия с природой. Исследование показало, что уже в дошкольном возрасте можно начать закладывать первые основы природоиспользования, включать детей в доступные ресурсосберегающие виды деятельности, вырабатывать у них экологически правильное поведение в быту.

У ребенка следует формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону. Воспитатель должен дать почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных, действий зависит, каким будет окружающий мир. Ребенок должен понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

Начинать работу по формированию экологического сознания нужно с простых приемов.

При наблюдении важно разговаривать с объектами живой природы, наделяя их человеческими качествами. Вводить элементы игры, побуждая ребенка к игровому взаимодействию с природными объектами, вводить элементы поэзии и детского фольклора. Можно детям предложить такое задание для развития умения видеть проблемы: «Посмотри на мир чужими глазами» (например, глазами взрослого человека или животных, живущих в лесу). Так мы научим детей смотреть на одни и те же явления с разных точек зрения. Конечно, от такого простого, условного «перемещения» на место другого человека, живого или неживого объекта, еще далеко до способности, называемой сверхчувствительностью к проблемам, но первые шаги в этом направлении будут уже сделаны.

Рассмотрим вопрос о возможном включении детей в практическую деятельность.

Основное место следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т.д.). Эта деятельность не что иное, как создание и поддержание условий для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения. Создание стационарной эколого-развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию групповых уголков природы, комнаты или кабинеты природы, теплицы и пр., ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность приучает думать и систематически заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями. Тем не менее, именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.

В средней группе воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Большое внимание необходимо уделять проведению экспериментов с объектами живой и неживой природы. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Отличительная особенность природоведческих экспериментов заключается в том, что их результат всегда бывает правильным, т.е. таким, каким должен быть в сложившихся условиях. Нужно приучить и себя, и детей видеть природу такой, какова она есть. Зачастую увиденный результат бывает более интересным, чем запланированный. Нужно помнить, что природа никогда не обманывает и никогда не ошибается.

Важным средством экологического воспитания является туристическая деятельность. Мир природы и движений, объединяясь, становится мощным средством разностороннего развития ребенка. Путешествия, пусть пока маленькие, укрепляют здоровье, наполняют ум и сердце детей драгоценными каплями знаний о прекрасном природном окружении, учат ценить и любить его, а также на практике взаимодействовать с природными объектами. Необходимо продумывать программу ознакомления с природой так, чтобы дети могли наблюдать последовательность сезонных явлений, устанавливать причинно-следственные связи в них, постепенно овладевать знаниями и элементарными умениями природоохранительной деятельности человека. Чтобы обеспечить более точное и эмоциональное восприятие окружающего, нужно отобрать литературный материал для каждого времени года: рассказы писателей о природе, стихи, пословицы, поговорки, загадки; особое внимание нужно обратить на народные приметы. Полезно иметь и некоторый инвентарь — маленькие грабли, лопатку и прочее. Одной из задач прогулок — походов является воспитание бережного отношения к окружающей среде. В местах прогулок — походов необходимо бережно относиться к каждой травинке, цветку, кустику; привлекать детей к участию в практических делах по охране природы. Дети постепенно постигнут истину — там, где побывал человек, должна оставаться чистота.

Какую работу еще могут выполнять дети? На нравственное развитие детей большое влияние оказывает практическая природоохранная деятельность: развешивание кормушек с кормом в зимнее время, домиков

для птиц осенью и весной, ограждение муравейников в теплое время года. Старших дошкольников можно включить в природоохранительные акции — социально значимые мероприятия, которые могут быть проведены в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а возможно, и при участии родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, сильное воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей. Доступные и понятные для детей акции можно провести к таким значительным международным событиям, как День Воды (начало марта), День Земли (22 апреля) или провести акцию под названием «Сделаем свой микрорайон цветущим». Ко Дню Земли воспитатели с детьми могут вырастить цветочную рассаду, чтобы посадить ее не только на территории учреждения, но и возле подъездов домов, в которых живут дети, во дворах. Дети могут изготавливать экологические знаки, которые научат людей правильно вести себя в природе.

Итак, экологическое воспитание — это, прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом; формирование представлений о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умением сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира.

Таким образом, только так, воздействуя на чувства, используя разнообразные методы и формы работы, главный из которых — непосредственный контакт с природой, можно воспитать гармонически развитую личность, ориентированную на общечеловеческие ценности.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: ТЦ СФЕРА, 2004.— С. 3–45.

3. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.,1995.— С. 3–42.

4. Шишкина В. А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу. М.: Просвещение, 2005.— С. 3–14.

5. Зенина Т. Экологические акции в работе с дошкольниками // Дошкольное воспитание. 2002, № 7.— С. 18.

6. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания // Дошкольное воспитание. 2002, № 10.— С. 40–49.

7. Рыжова Н. А. Экологический проект «Здравствуй, дерево» // Дошкольное воспитание. 2002, № 3.— С. 38–47.

Сведения об авторах

Фастовская Ирина Валерьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 «Аленушка» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Харченко Е.В.

Воспитание самостоятельности у детей раннего и дошкольного возраста

«Вся педагогика уходит в заботу об облегчении. Но облегчение не есть развитие, и даже, напротив, есть отупление. Две-три мысли, два-три впечатления, поглубже пережитые в детстве собственным усилием (если хотите, так и страданием), проведут ребенка гораздо больше в жизнь, чем самая облегченная школа, из которой сплошь да рядом выходит ни то ни се, ни доброе, ни злое…». Эта цитата ярче всего отражает всю суть проблемы современного мира. Именно жажда родителей защитить своих детей от проблем, даже самых мелких, накрепко приколачивает их к себе, вырвав всякую возможность раскрыть свои лепестки росткам самостоятельности.

Обычно родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка, когда тот начинает ходить в школу. Однако начинать воспитывать это качество нужно гораздо раньше — и чем раньше, тем больших успехов можно достичь.

А что же такое самостоятельность? Обычно самостоятельность понимают примерно так: «это умение самому принимать решения и нести ответственность за их последствия». Но это определение практически не применимо к детям 2–3 лет и дошкольникам. Самостоятельность развивается постепенно, и начинается этот процесс достаточно рано. Прежде всего, это ранний возраст. Уже в 1–2 года у ребенка начинают появляться первые признаки самостоятельных действий. Особенно ярко стремление к самостоятельности проявляется в 3 года. В наше время многие родители дают мало возможностей в развитии самостоятельности своего чада. В виду своей занятости предпочитают сделать все за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому. Когда трёхлетний ребёнок приходит в детский сад и не может самостоятельно застегнуть сандалии, надеть колготы, пользоваться ложкой и т.д., у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос. Если говорить о воспитании самостоятельности, то хотелось дать следующие рекомендации родителям.

Ранний возраст

1. Необходимо помнить, что не нужно выполнять за ребенка то, что он может сделать сам! Если ребенок уже научился, например, есть или одеваться без помощи взрослого, то дайте ему возможность делать это самостоятельно! Конечно, Вы можете одеть ребенка быстрее, чем он сделает это сам, или накормить его, не испачкав одежду и все вокруг, но тогда Вы будете мешать возрастанию самостоятельности ребенка.

2. Следует помогать ребенку только в том случае, если он сам просит взрослого о помощи. Не нужно вмешиваться в деятельность ребенка тогда, когда он чем-то занят, если он не просит Вас об этом. Конечно, взрослые зачастую лучше понимают, как выполнить то или иное действие, но важно дать возможность ребенку найти решение самостоятельно! Пусть он учится постигать какие-то вещи сам и делать маленькие открытия. Но родителям при этом следует быть разумными! Если ребенок делает что-то, представляющее опасность для него, то следует, конечно же, оградить его от этого, даже если он не просит об этом.

3. Нужно всячески поощрять стремление к самостоятельности. В этом возрасте ребенок очень часто повторяет: «Я сам!». Важно не препятствовать ему в этом стремлении (конечно, в рамках разумного), всячески стимулировать его попытки самостоятельных действий. Очень часто родители на неумелые попытки своего чада что-то сделать самостоятельно реагируют так: «Не мешай!», «Отойди», «Ты еще маленький, не справишься, я сам(а) все сделаю» и т.д. Старайтесь давать ребенку возможность попробовать свои силы. Хочет он помыть пол,— дайте ему ведерко и тряпку. Вам потребуется потом всего несколько минут, чтобы незаметно убрать за ним лужи, образовавшиеся в результате его труда, но зато у ребенка будут формироваться навыки не только самостоятельности, но и трудолюбия. Хочет он постирать свой носовой платочек? Позвольте ему сделать это. Ничего страшного, если потом Вам придется перестирать его, ведь в данный момент не столь важен конечный результат. Поддерживайте ребенка и одобряйте его действия — ведь он так нуждается в этом. Главное не делать предметом насмешек его неумелые попытки. Ведь от малыша порой требуется очень много усилий для того, чтобы сделать то, что взрослому кажется простым и несложным. Если у ребенка что-то не получается, можно деликатно объяснить ему ошибку и обязательно подбодрить, помочь ему поверить в то, что у него обязательно все получится.

Дошкольный возраст

1. В этом возрасте неплохо давать ребенку возможность самостоятельно выбирать то, что он сегодня наденет. Но при этом следует не забывать, что ребенку нужно помочь с выбором. Ему нужно объяснить, например, что сейчас осень, дожди, прохладно на улице, поэтому летнюю одежду надо отложить до весны, а вот из осенних вещей он может выбрать, что ему больше по душе. Можно также начинать вместе с ребенком совершать покупки в магазине и учитывать его выбор.

2. Но, пожалуй, главная задача взрослого — приучить ребенка к мысли, что для него, как и для всех в семье, существуют определенные правила и нормы поведения, и он должен им соответствовать. Для этого важно закрепить за ребенком постоянное поручение, соответствующее его возрасту. Конечно, возможности ребенка

в дошкольном возрасте еще очень невелики, но все-таки они есть. Даже самый маленький ребенок 2–3-х лет, а тем более дошкольник, в состоянии убрать, например, свой уголок с игрушками. Также обязанностью дошкольника в семье может стать поливка комнатных растений, помощь в накрытии обеденного стола (разложить салфетки, столовые приборы, поставить хлеб и т.п.), помощь в уходе за домашним питомцем и др.

3. Не следует ограждать ребенка от проблем: позволяйте ему встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия).

4. Воспитание самостоятельности предполагает также формирование у ребенка умения найти самому себе занятие и какое-то время заниматься чем-то, не привлекая к этому взрослых.

5. Основной ошибкой взрослых в воспитании детской самостоятельности является, чаще всего, гиперопека ребенка и полное устранение от поддержки его действий.

А главное — не мешайте ребенку быть самостоятельным и не мешайте получать результат от самостоятельной деятельности!

Библиографический список

1. Букина Н. Н. О развитии самостоятельности детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика № 2.— С-Пб., 2007.

2. Юдина Р.А. Я сам! Развитие самостоятельности у детей 2–4 лет. М.: Карапуз, 2012.

3. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей. // Дошкольное воспитание 2004.— № 8.— с. 28–29.

Сведения об авторах

Харченко Елена Владимировна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Лукоморье» муниципального образования город Ноябрьск, Россия, г. Ноябрьск.

Чумак С.В.

Формирование основ национальной православной культуры у детей дошкольного возраста

Педагогическая область деятельности и в смысле теории, и в смысле практики — особая область общественной жизни. Огромное значение системы дошкольного образования в настоящее время доказывать никому не приходится.

Детский сад является первой ступенькой сложной лестницы всего образовательного комплекса страны и от того, насколько успешно пройдет эту «ступеньку» каждый малыш, приходящий в детский сад, зависит его будущее, будущее его семьи и, в конечном итоге, будущее нашей страны.

Педагогический коллектив МБДОУ № 220 города Ростова-на-Дону никогда не оставался в стороне от систематической и целенаправленной работы по формированию духовно-нравственных качеств и основ национальной православной культуры у детей дошкольного возраста в условиях образовательного процесса детского сада. Педагоги с присущими им творчеством, неравнодушием и самоотдачей успешно работают в этом направлении образовательной деятельности.

Требования современности показывают, что педагог-дошкольник должен быть не только профессионалом и грамотным специалистом, но и, прежде всего, должен быть человеком добрым, с открытой душой и сердцем и искренне любить детей.

Мы живем в непростое время и, именно, нам педагогам приходится закрывать собой «амбразуры», из которых строчат по нашим детям безнравственность, жестокость, насилие, бескультурье и многие другие социальные пороки. Страшно сказать, но мы, педагоги-дошкольники самыми первыми чувствуем весь негативизм отрицательных явлений современной жизни на самых маленьких гражданах нашей страны.

– Изобилие различных гаджетов в жизни современных семей, доступных малышам с пеленок.

– Неограниченный доступ с самого раннего возраста к компьютерным играм и игрушкам, которые очень часто проповедуют бесчеловечность, культ причинения человеку человеком боли, нанесения увечий.

– Просмотры мультфильмов с непонятными персонажами, чуждыми исконно русским народным традициям.

– Недостаток времени для общения с собственными детьми у родителей, которые занимаются «бизнесом» — все это доказывает острую необходимость целенаправленной работы педагогического коллектива дошкольного учреждения в области духовно-нравственного воспитания детей.

В настоящее время, как бы прискорбно это не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте и милосердии, великодушии и справедливости, гражданственности и патриотизме.

Порой кажется, что агрессивность и жестокость социальной среды, в которой находимся мы и находятся наши дети, просто витают в воздухе и их даже можно потрогать руками.

Культура — это система ценностей, закрепленная в православных традициях нашего народа. Педагоги нашего детского сада через обращение к опыту православной педагогики, через изучение традиций русской культуры, русского православия стараются решать задачи объединения воспитания и обучения и активно предоставляют детям возможность знакомиться с культурным наследием наших предков.

В рамках православной педагогики духовно-нравственное воспитание рассматривается нами как формирование и развитие личности ребенка, имеющей нравственные и духовные ориентиры в служении добру и самоопределение в добродетелях.

Мы считаем, что основой духовно-нравственного становления ребенка является культура семьи, культура общества и культура образовательного учреждения — той среды, в которой происходит развитие и становление личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в МБДОУ № 220 базируется на основополагающих принципах:

– принцип определения духовного ориентира — построение жизни и поступков на основах христианского совершенства, уклонение от зла и выбор добра;

– гуманистический принцип — формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание;

– естественнонаучный принцип, который основывается на научном понимании социальных процессов, законов развития и становления;

– культурологический принцип — воспитание в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями;

– государственный принцип — воспитание осуществляется в соответствии с законодательством РФ.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников, которые решаются в нашем дошкольном мире заключаются в следующем:

– познание и привитие устойчивого интереса к основам и истокам православной культуры и православных традиций;

– раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов;

– гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;

– формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
– одухотворение жизненного пространства ребенка;
– защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

В МБДОУ № 220 города Ростова-на-Дону активно реализуются образовательные модели, обеспечивающие духовно-нравственные компоненты в содержании образования и обращение к традициям православия.

Воспитание ребенка дошкольного возраста на основе православных традиций формирует ядро личности, благоприятно влияет на все формы взаимоотношений человека с миром:
– на его этическое и эстетическое развитие;
– мировоззрение и формирование гражданской позиции;
– проявление национальной и религиозной терпимости;
– уважительное отношение к языкам, традициям и культуре своего и других народов, живущих в нашей стране;
– патриотическую и семейную ориентацию;
– интеллектуальный потенциал;
– эмоциональное состояние;
– общее физическое и психическое развитие.

Православное воспитание никоим образом не противоречит задачам светского воспитания, установленным государственным стандартом, а обогащает и дополняет педагогический процесс детского сада уникальными традициями русского народа и вносит в жизнь дошкольного учреждения особую одухотворенность.

Введение ребенка в православную культурную традицию в МБДОУ № 220 проходит через активное использование разнообразных форм образовательной работы:

Раздел образовательной работы — **Познавательное, речевое развитие:**
– изучение православной культуры в рамках празднования главных православных праздников;
– беседы с детьми о православных праздниках;
– чтение исторической и православной художественной литературы по духовно-нравственной тематике;
– приобщение к национальному фольклору;
– активное употребление в повседневном общении поговорок, пословиц, потешек, закличек, красивых изречений и старославянских слов;
– знакомство с народными песнями, сказками, былинами, преданиями;
– знакомство с произведениями детской классической музыки и живописью на библейские сюжеты;
– создание библиотек литературы для семейного чтения;
– уроки любви и доброты;
– уроки вежливости, взаимопомощи и сострадания;
– дни добрых дел.

Раздел образовательной работы — **Художественно-эстетическое развитие:**
– знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством, художественными промыслами (Городецкая, Хохломская, Жостовская росписи, Гжель, Богородицкая, Дымковская игрушка, Семикаракорский фарфор и др.);
– художественно-продуктивная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
– ручной труд, изготовление поделок;
– театрализованные спектакли духовной тематики к православным праздникам;
– тематические праздники, утренники, развлечения;
– слушание духовного пения, колокольных звонов;
– пение, хореографические постановки;
– знакомство с народными музыкальными инструментами и народными играми;
– выставки детских рисунков к православным праздникам.

Раздел образовательной работы — **Социально-коммуникативное развитие:**
– оформление информационных православных центров, включающих информацию о православных праздниках и семейных традициях;
– создание в игровой деятельности проблемных ситуаций морального выбора;
– разработка консультационных материалов по вопросам духовно-нравственного развития детей для родителей;
– организация тематических выставок поделок, рисунков, фотографий к православным праздникам;
– социальные акции и проекты: «День добра и доброты», «Подари миру улыбку», «День пожилого человека», «Позаботься о братьях наших — меньших», «Зима и птицы», «День древонасаждения» и др.;
– приглашение священнослужителей на различные мероприятия, проводимые в детском саду;
– участие детей и их родителей в проведении благотворительных ярмарок.

Историческая преемственность поколений, возможность передачи нравственного опыта и подача положительного примера в процессе воспитания духовности несомненно важны.

Огромный потенциал духовности и нравственности несет объединение семейного и общественного воспитания через совместную деятельность, в которой участвуют дети их родители и педагоги. Невозможно воспитать духовную личность без объединения усилий родителей, близких ребенка и педагогов.

Арсенал этой совместной педагогической работы направлен на формирование основ национальной православной культуры у детей дошкольного возраста, на формирование у маленьких граждан целостного позитивного отношения к жизни, укрепление народных традиций и семейных ценностей.

Неотъемлемая задача в приобщении дошкольников к традициям национальной православной культуры, это знакомство детей с историей православных праздников и с тем, как встречают и отмечают православные праздники в России.

Обряды и праздники нашей православной Родины — загадочное и удивительное явление народной культуры. Православные праздники всегда были особо почитаемы народом и являлись неотъемлемой частью его истории, культуры и быта. Скрытая в них мудрость — это сильнейший и богатейший источник познания для ребенка-дошкольника, который может стать стержнем для формирования у детей мотивов к активной умственной и творческой деятельности, коллективистской сплоченности, социальной адаптации и проявлению совестливости в определенных ситуациях нравственного жизненного выбора.

Праздники, которые проводятся в нашем детском саду, вводят ребенка в светлый, радостный и яркий мир Православия, через который по-новому открывается жизнь окружающих людей и природы.

Непосредственное участие в православных праздниках для детей — это,

прежде всего, внешняя радость, которую им необходимо доставлять и, что может быть ближе детям, чем праздник!

Доброй традицией стало участие воспитанников МБДОУ № 220 в проведении праздничных мероприятий, посвященных таким православным праздникам как Рождество Христово, Святки, Сырная седмица (Масленица), Благовещение, праздник Светлого Христова Воскресения (Пасха), День памяти святых князей муромских Петра и Февроньи (День семьи, любви и верности), День Святой троицы (Троица), Преображение господне (Яблочный спас).

Образовательная работа в разделе формирования основ национальной православной культуры в МБДОУ № 220 подкрепляется договором о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно-нравственного и патриотического воспитания с Приходом Храма святого Георгия Победоносца Ростовской-на-Дону епархии.

Воспитанники МБДОУ № 220 совместно с педагогами и родителями принимают активное участие в благотворительных ярмарках-выставках к главным православным праздникам, которые традиционно проводятся в приходе Святого Георгия Победоносца.

В нашем детском саду 14 февраля праздничными мероприятиями отмечается не чуждый нашей культуре день влюбленных, а День освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков, а 8 июля мы празднуем День Семьи, Любви и Верности с исконно русским символом-Ромашкой.

Посещение храмов также является одной из форм введения детей в духовную культуру. Воспитанники с большим интересом вместе с родителями и педагогами знакомятся с православными храмами, их назначением, архитектурными особенностями. В программу таких мероприятий обязательно включаются экскурсии по территории храма, посещение колокольни, слушание колокольного звона, беседы со священниками и служителями храма. Дети при желании ставят свечи за здоровье своих мам, пап и всех родных и близких им людей, с пожеланиями здоровья, добра и процветания.

Путь познания национальной православной культуры — у каждого человека, ребенка или взрослого, свой. Это очень кропотливый и долгий путь, предполагающий внутреннее изменение уровня культуры и духовности каждого его участника.

Процесс познания национальной православной культуры найдет свое отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее.

Это затрудняет оценку эффективности, проводимой педагогами-дошкольниками образовательной работы, но ни в коей мере не уменьшает ее значимости.

Все начинается с семьи и детского сада. Наша задача — максимально помочь каждому ребенку найти свои духовно-нравственные и гражданские ориентиры, заложить у детей основы правильного мировоззрения, гражданской позиции, ростки добрых семейных ценностей и нравственных идеалов.

Сведения об авторах

Чумак Светлана Васильевна, заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220», Россия, г. Ростов-на-Дону.

Алибекова Л.И.

Успешное применение элементов технологии развития критического мышления на уроках обучения грамоте младших школьников

Работая с детьми в начальной школе, мы учителя, всегда находимся в поиске, таких методов и приёмов работы на уроках, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся. В процессе работы ученик не принимает на веру всё, что ему предлагается, а учится проверять, высказывать и обосновывать свой выбор, признавать ошибки, исправлять их.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни. Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Данная технология направлена на развитие учащихся, основными показателями которых являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

На уроках обучения грамоте проходит знакомство детей с такими понятиями как «речь», «предложение», «слово», «буква», «звук». Использование элементов технологии развития критического мышления даёт возможность развивать универсальные учебные действия. Первоклассники извлекают необходимую информацию из разных источников и творчески её перерабатывают; объясняют свой выбор при выполнении различных заданий; сталкиваясь с затруднениями, ребята высказывают свою точку зрения, производя простые логические действия: анализ, синтез, обобщение, классификацию. Эти задания даются в разнообразной игровой форме, поэтому первоклассники выполняют их с удовольствием.

В своей практике я использую элементы технологии развития критического мышления, начиная с 1 класса. Опытом работы я хочу поделиться на примере урока обучения грамоте в 1 классе. Представляю вашему вниманию фрагменты урока.

УМК «Школа России»

Тема: «Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к»

1. Мотивация (самоопределение деятельности).

– Добрый день, ребята! Садитесь на свои места. Улыбнитесь друг другу, подарите свои улыбки мне и друг другу и с хорошим настроением начнем наш урок.

– Сегодня на урок я пригласила интересное животное, которое поможет вам узнать много нового. Хотите узнать, кто это? Отгадайте загадку-описание:

«Кто с хвостиком и ушками.

У кого лапки с подушками?»

2. Актуализация опорных знаний и фиксирование индивидуального затруднения в учебном действии.

– Котенок предлагает вам игру «Дополни предложение»:

а) Звуки бывают…

б) Звуки… буквы…

в) В слове столько слогов, сколько…

г) Гласные, которые обозначают твёрдость предыдущего согласного…

д) Гласные, которые обозначают мягкость предыдущего согласного…

3. Постановка учебной задачи. Выявление места и причины затруднения.

– Кто сможет сформулировать тему урока? Котёнок предлагает вам заполнить «Корзину идей».

– Попробуйте предположить какие задачи мы поставим перед собой на уроке?

(При необходимости — учитель помогает детям сформулировать задачи урока)

4. Открытие нового знания.

– Подумайте, почему я выбрала помощником именно это животное?

– Как вы думаете, какая кличка может быть у нашего котенка: Кузя или Тоша? Почему?

– Охарактеризуйте первый звук.

– Наш дружок котенок Кузя хочет увидеть букву, с которой начинается его кличка, но не знает, где эта буква живет.

Работа с лентой букв

– Найдите место буквы К в ленте букв.

– Чтение слогов с буквой К.

КА КО КУ КИ

– На какие 2 группы можно разделить эти слоги? Почему? В каких слогах вы услышали [к]? [к’]?

Чтение слов с новой буквой (стр.54 в «Азбуке»)

СОК СОК ОКУНИ

СОКИ СУК ОКНО

– Прочитайте слова 1 столбика: что общего? В чем различие? Слова 2 столбика? Чем похожи слова? В чем различие? Слова 3 столбика?

Чтение предложений

– На, сынок, сок. У Сани сок, и у Нины сок.

– А вы, ребята, любите пить сок?

– Как вы думаете — в чём польза сока? Что содержится в соках?

Приём «Архивариус»

– Что обозначает слово — сок? Подумай, где ты можешь найти эти сведения?

На этапе «Самостоятельное применение знаний» провожу закрепление.

Задание «Ловушки»

Учитель спрашивает и сам предлагает неверный ответ:

– Я думаю, что в слове НОСОК все звуки мягкие, а вы как думаете? Почему?

Задание с недостающими данными

– Составь слова из букв — к, н, с, н.

– У тебя получилось? Почему? А теперь составь слова из букв у, к, н, о, и.

– Какой вывод ты сделаешь?

На следующем этапе «Включение нового знания в систему знаний» применяю:

Приём «Верите ли вы»

– Что в слове окуни-2 слога? Верите ли вы, что в слове окно 3 слога? Сколько слогов в других словах? Докажите. Верите ли вы, что в слове Кузя 2 слог ударный?

Рефлексия деятельности на уроке

– Наш урок к концу подходит, котик Кузя итог подводит и просит вернуться к «Корзинке идей».

– Какие задачи мы поставили сегодня на урок? Как выдумаете, мы справились с поставленными задачами?

– С чем любит играть наш шаловливый котенок? У вас в конвертах 3 «клубочка» разного цвета. Выберите нужный клубочек: урок понравился, настроение хорошее, у меня всё получилось — зелёный клубочек ниток. Мне было трудно, но я справился — желтый клубочек. Красный клубочек — задания на уроке оказались слишком трудными. Оцените свою работу на уроке. Покажите выбранный клубочек. Давайте заполним «Корзину идей» разноцветными «клубочками».

В заключении хочется отметить, что использование элементов технологии развития критического мышления дают возможность делать уроки нестандартными, непохожими друг на друга. Дети учатся слушать и слышать друг друга, развивается речь, активизируется мыслительная деятельность, познавательный интерес, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний.

Библиографический список

1. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя.— М., 2004.

2. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек.— СПб: Альянс «Дельта», 2003.

3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998.

Сведения об авторах

Алибекова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 11 муниципального образования город Новороссийск, Россия, г. Новороссийск.

Апчугова Ю.В., Захарова Ю.А.

Формирование ценностно-смысловых компетенций младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Ребёнок часто не может «взять» то, что хочет «дать» ему учитель. Это происходит потому, что ученик не знает, зачем ему нужны эти знания и где они могут пригодиться, т.е. отсутствует мотив. Следовательно, не возникает желания изучать новый материал. Задача учителя помочь ребенку определить, для чего нужно изучать материал данного урока и где можно в жизни применить полученные знания. Другими словами целью обучения в начальных классах становится формирование ключевых компетенций.

Динамика формирования компетенций младших школьников зависит от организации процесса обучения.

Цель компетентностей — помочь ребёнку адаптироваться в социальном мире. Как в условиях модернизации Российского образования помочь ребёнку стать компетентным? Этого можно добиться при использовании новых технологий, где учитель выступает как учитель — сценарист, режиссер, партнёр. Наиболее удачными являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, продуктивного обучения, проектной деятельностью, нестандартными уроками.

Компетенция в переводе с латинского competentia означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

Компетенция — включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность — владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

Ценностно-смысловые компетенции предполагают умения:

– Формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

– Владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

– Уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

– Осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;

– Осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

В своей практике мы используем такие методы формирования ценностно-смысловой компетенции, которые помогают детям решать проблемы не только в учебной, но и в более широкой социальной деятельности.

Приведу несколько примеров.

Это любые виды проектной деятельности, прежде всего — исследовательские и практико-ориентированные проекты.

Метод кейсов (ситуационный семинар, решение ситуационных задач). Метод представляет собой описание конкретной ситуации, требующей практического разрешения. Группе или отдельным учащимся выдается кейс-пакет материалов с разнообразной информацией по проблеме, а также формулировка проблемного задания.

Все методы и приемы проблемного обучения: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент.

– Коллективное целеполагание в начале занятия или перед решением заданной проблемы.

– Коллективное подведение итогов и оценивание.

– Проблемно-ориентированная дискуссия учащихся.

– Проблемно-модельное обучение — моделирование деятельности в аспекте той или иной реальной ситуации, имитационно-деловые игры.

– Метод проб и ошибок, предполагающий, в том числе возможность учащегося сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу, исправлять свои ошибки.

– Решение одной и той же задачи несколькими альтернативными способами; выбор наиболее оптимального из них на основе аргументированного обсуждения.

– Практические работы поискового и исследовательского характера, имеющие жизненный (бытовой, профессиональный, социальный) контекст.

– Задания с ограничением по времени, в том числе мини-проекты, реализуемые в рамках урока. Эффективным средством развития ценностно-смысловой компетентности выступает проектная деятельность.

Уроки русского языка и литературного чтения — благодатная почва для формирования ценностно-смыс-

ловой компетенции, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий нас мир во всех его проявлениях.

Если вы откроете учебник литературного чтения или русского языка по любой программе, то естественно, перед вами предстанут тексты, и художественные, и научные, поэтические, прозаические и т.д. А ведь работа с текстом — путь формирования ценностно-смысловой компетенции учащихся. Текст — включает существующие языковые единицы, изучение которых и является целью уроков русского языка. Одновременно текст имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание,— а это предмет изучения на уроках литературы. Таким образом, происходит сближение двух важнейших предметов. Работа с текстом позволяет в рамках существующих программ русского языка и литературы восстановить связь между текстом художественного произведения и изучаемой системой родного языка. Поэтапно от класса к классу учим приёмам работы с текстом.

I этап

Приёмы понимания — диалог с текстом

– Поиск непонятного в тексте и формулировка вопросов.

– Вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос.

– Самоконтроль — проверка своих предположений по тексту.

Приёмы понимания — диалог с текстом. Работа с текстом до чтения. Цель этого этапа — развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Это один из элементов рефлексивного чтения, связанного с глубоким пониманием текста. Кроме того, этот этап связан с мотивированностью учащихся на восприятие текстовой информации.

Работа с темой урока. Выделение ключевых слов

Записываю тему урока на доске и прошу учеников выделить ключевые слова темы, которые фиксирую на доске. В течение урока обращаюсь к этим словам на этапе объяснения нового материала, при выполнении практических заданий по теме, при подведении итогов урока. В процессе урока список ключевых слов может, дополняем, что дает возможность поддерживать постоянное внимание учащихся к теме урока, развивает способность учащихся к самоконтролю, к критическому восприятию получаемой информации. Работа с ключевыми словами также помогает расширению речевого кругозора учащихся, способствует личностному освоению новой информации.

Работа с темой урока. Постановка вопросов к теме

При проведении занятия я стремлюсь к тому, чтобы учащиеся четко для себя представляли, что и как он изучает сегодня, на следующем занятии и каким образом он сможет использовать полученные знания в последующей жизни. Для этого перед изучением новой темы рассказываю учащимся о ней, а учащиеся формулируют по этой теме вопросы, которые начинаются со слов: «зачем», «почему», «как», «чем», «о чем», далее совместно с учащимися оцениваем самый интересный, при этом стремимся к тому, чтобы не один из вопросов не остался без ответа. Если время занятия не позволяет ответить на все вопросы, предлагаю детям дома поразмышлять над вопросами и в последующем обязательно возвращаемся к ним. Данный прием позволяет учащимся понять не только цели изучения данной темы в целом, но и осмыслить место занятия в системе занятий, а, следовательно, и место материала этого занятия во всей теме.

Высказывание предположений

Этот прием использую на уроках литературы, когда учащиеся читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают предположения о героях, теме, содержании текста. Высказывание предположений становится отправной точкой к разговору о произведении, затрагивает личностное восприятие учащихся, создает мотивацию к изучению темы урока, позволяет решить проблему успешности в обучении, т.к. дает возможность ученику высказать свои предположения независимо от сложности рассматриваемого текста.

II этап

Работа над смыслом текста

Извлечь концепт — системы взглядов автора.

– Умение видеть — основную мысль — концептуальную.

– Умение видеть фактуальную мысль.

– Умение видеть подтекстовую информацию.

III этап

Развитие читательского воображения

– Развитие воссоздающего воображения.

– Развитие творческого воображения.

– Осмысление (разных образов, разных точек зрения, практические действия)

– Способность изменить ход событий;

– Способность придумать завязку;

– Способность сочинить развязку истории.

В процессе коллективной работы в мини-группах ребятам предлагается составлять рассказы по предложениям, делать ремарки к репликам персонажей, восстановить текст и другие задания.

– Комплексная работа с текстом;

– Сочинение-рассуждение;

– Редактирование текста;

– Работа с текстами-миниатюрами;

– Составление синквейнов, кластеров к тексту;

– Коммуникативные и игровые ситуации.

Данная работа с текстом превращается в увлекательное занятие, у ребят появляется желание делиться со своими одноклассниками творческими мини — рассказами, сочинениями, формируется культура учения. А самое главное — умение работать с текстом благодаря механизму переноса помогает ученику в овладении всеми учебными предметами.

IV этап

Внимание к слову и видам текстовой информации

– Умение осуществлять перенос мысли на другие тексты.

– Формирование исследовательских навыков.

Одна из методик технологии «Коллективный способ обучения» методика поабзацного изучения текста в парах сменного состава — как раз и направлена на формирование таких умений, как слушать, вникать в суть прочитанного и услышанного, договариваться с товарищем о совместной деятельности, формулировать вопросы по тексту, понимать точку зрения собеседника,

излагать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, восстанавливать прочитанный текст, озаглавливать его, выделять главное и существенное, т.е. направлена на формирование ценностно-смысловых компетенций.

Одной из самых интересных форм работы на уроке для моих ребят стало коллективное создание текстов. Методика коллективного составления текста — это своеобразная игра, где каждый может высказать свою оригинальную авторскую мысль. Подобное сотворчество и на уроках литературы благотворно влияет на формирование духовного мира детей. Наилучшие находки ребят, а иногда и забавные «решения» обсуждаются, вносятся в творческую копилку.

Ещё один прием, который направлен на формирование ценностно-смысловых компетенций, называется «Ромашка Блума» или «ромашка вопросов и ответов». Он достаточно популярен в мире современного образования.

Цель — осмысление информации. Практика показывает, что у современных школьников с этим, не редко, возникают большие проблемы.

«Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков — шесть вопросов: простые, уточняющие вопросы, интерпретационные, творческие, практические, оценочные.

На уроках русского языка младшие школьники часто сталкиваются с проблемой непонимания сложных научных названий изучаемых орфограмм и лингвистических понятий. Это обстоятельство затрудняет изучение программного материала и не даёт возможности формированию ключевых компетенций на уроках русского языка.

Чтобы решить данную проблему дети сами должны формулировать тему урока, опираясь на содержание учебника. Затем проводится актуализация знаний, путём постановки вопросов: «Где в жизни вы встречались с этим объектом, явлением, приёмом и т.п.? Как вы думаете, где в жизни вам пригодятся эти знания?» Учащиеся, отвечая на эти вопросы, нацеливаются на самостоятельную познавательную деятельность. Происходит добывание знаний из реальности и овладение приёмами учебно-познавательных проблем. Выводы по своим наблюдениям и исследованиям дети делают сами. В ходе такой работы на уроке у учащихся начальных классов происходит формирование ряда ключевых образовательных компетенций: учебно-познавательной, ценностно-смысловой, коммуникативной.

Те темы, которые дети затрудняются соотнести с реальной жизнью, необходимо преподносить проблемным методом. Учащимся ставится проблемный вопрос или задание, с выполнением которого они в начале урока не могут справиться. Происходит нацеливание детей на получение необходимых знаний из учебной литературы и затем, в результате работы на уроке, разрешение проблемной ситуации — применение полученных знаний для выполнения трудного задания. Знания, полученные детьми таким методом, способствуют формированию ключевых компетенций.

Большинство орфограмм, изучаемых в начальных классах, мы встречаем при написании различных объявлений, афиш, рекламы, вывесок в общественном транспорте, театрах, зоопарках, этикеток и ценников на товарах в магазинах и т.п. Это очень удобно использовать для построения проблемной ситуации на уроках русского языка в начальных классах. Я заметила, если урок начинается с ситуации, основанной на реальной жизни ребёнка, то в работу на уроке включатся все без исключения дети, даже самым пассивным будет интересно, и знания они получат прочные.

Изучая эту тему проблемным методом, на ситуации, взятой из реальной жизни, мои ученики смогли самостоятельно сделать вывод о правописании частицы не с глаголами. Они хорошо усвоили это правило, и время показало, что их знания оказались прочными и устойчивыми, т.к. ошибок на эту орфограмму они допускают меньше. При преподавании этой темы традиционными методами, ситуация была противоположной: дети часто допускали в письменных работах ошибки на эту орфограмму. Это доказывает, что знания, полученные самостоятельно на основе проблемного метода, оказываются гораздо прочнее и ценнее для учеников. Следовательно, можно делать вывод, что данный метод способствует формированию ключевых компетенций у младших школьников, что очень ценно при современных целях образования.

У младших школьников на уроках русского языка необходимо сформировать учебно-познавательную, ценностно-смысловую, лингвистическую, коммуникативную, информационную компетенции. Это возможно если применять современные методы преподавания русского языка. Проблемный метод должен быть основным в методической копилке каждого учителя начальных классов, наши ученики только начинают свой путь в загадочный мир языкознания. Задача учителя зажечь огонёк любознательности и жажды знаний у ребёнка. Это возможно если подходить к преподаванию русского языка творчески, с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Анализируя свою работу относительно повышения орфографической грамотности, я пришла к выводу, что для грамотного письма необходимо не заучивать правило, а к его формулированию надо приходить через осознание орфограммы. Это часто затруднительно для младших школьников, т.к. для многих из них переход из мира игры в мир лингвистических понятий, изучаемых в начальной школе, оказывается слишком резким и негуманным. Очень часто оказывается так, что учитель разговаривает с ребенком непонятным для него научным языком.

Опираясь на особенности психологических процессов у детей младшего школьного возраста (преобладание наглядно–образного мышления над абстрактным), я отвела важнейшую роль в формировании лингвистических компетенций принципу предметности. Были созданы схемы — таблицы с элементами моделирования. Моделирование — это метод познания интересующих нас качеств объекта через модели. Это процесс создания моделей и действия с ними, позволяющий исследовать отдельные, интересующие нас качества, стороны, свойства объекта. Между исследователем и объектом познания стоит модель. Эффективность этих схем — таблиц заключается в том, что признаки и связи были

выделены самими детьми в их собственном действии. Таблицы с элементами моделирования позволяют трудные лингвистические понятия дать детям в более доступном для них виде. При этом игровые элементы не заменяют собой полностью научные названия орфограмм, а сопровождают их. Облегчая собой, восприятие детьми орфографических правил и применение их на практике. Принцип предметности в своей практике я использую уже несколько лет, и диагностика качества знаний показывает, что он хорошо работает (процент качества знаний по русскому языку близок к 70%). Но самое главное достижение — живой неподдельный интерес к урокам русского языка удалось вызвать не только у успевающих учеников, но и у так называемых «троечников». Им нравится, что сухие орфографические правила оживились и приняли занимательный характер.

Орфограмму «Непроизносимые согласные» мы называем «Звук под шапкой — невидимкой» и наглядно на месте непроизносимого звука изображаем «шапку — невидимку».

Это приём становится более эффективным при одновременном отражении транскрипции слова. Детям становится интересно, и вместе с тем понятно, что происходит со звуком при произношении слова. Чтобы звук «снял шапочку — невидимку», нужно подобрать однокоренное слово, в котором этот звук ясно слышится.

Орфограмму «Правописание проверяемой безударной гласной в корне слова» мы с детьми представили как игру «Найди родителя слову с сомнительной гласной в корне». Сначала мы выясняем, что в мире людей дети, как правило, похожи на своих родителей или бабушек и дедушек. Мои ученики с интересом начинают вспоминать, что у них глаза такого же цвета как у кого-то из их родственников. Затем провожу ассоциацию с миром слов. Слова, как люди, бывают родственные и похожи своими «глазками» — гласными буквами. Проверочные слова мы называем «папой» или «мамой», а проверяемые — их «детками». Дети с увлечением начинают искать «родителей» для слов «деток». Эта работа ведётся одновременно с называнием научного названия этой орфограммы, а не является полной заменой терминологии, используемой в учебнике. Этот приём облегчает переход из мира детских игр в мир научных лингвистических терминов, и позволяет воплотить в жизнь принцип гуманизации обучения.

Орфограмму «Правописание парных звонких и глухих согласных» мы представили как открывание «замочков» (неясное звучание согласного звука) при помощи подобранных «ключиков» (гласных звуков в проверочном слове).

Дети с увлечением подбирают «ключики» и радуются, когда «замочки» открываются, и трудное написание буквы становится ясным. По ходу выполнения игровых приёмов ученики усваивают способ проверки правописания парных согласных в корне. Найти проверочное слово, значит подобрать слово с «ключиком» — гласной буквой. Ученики постепенно стараются применять научное название орфограммы «Правописание парных звонких и глухих согласных» и формулировать орфографическое правило правильно и осознанно.

Работа над орфограммой, с использованием опорных схем — таблиц с элементами моделирования, даёт возможность учителю наиболее доступным способом объяснить детям орфографическое правило и дифференцированно работать над ним. Дети с высоким уровнем развития легко запоминают научное название орфограммы и свободно оперируют им. Дети с низким уровнем развития с интересом запоминают сначала графическое изображение модели и игровые приёмы, а со временем постепенно начинают применять и научное название орфограммы.

Результативность

Таким образом, сформированные ценностно-смысловые компетенции помогают:

– Адекватно оценивать свои способности и возможности;

– Определять мотивацию приобретения знаний для дальнейшего образования и личностного роста, для успешного самоопределения в будущем;

– Стать самостоятельными;

– Выбрать приоритетными не материальные ценности, а здоровье, семью, интересную работу;

– Формулировать собственные ценностные ориентиры в жизни;

– Владеть способами самоопределения в ситуациях выбора;

– Видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Библиографический список

1. Хуторской А. В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование.— 2003.— № 2.— С. 58–64.

2. Хуторской А. В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет-журнал «Эйдос».

3. Г. В. Пичугина. Статья «Компетентностный подход в технологическом образовании».

Сведения об авторах

Апчугова Юлия Владимировна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 93 Барабинского района Новосибирской области, Россия, г. Барабинск.

Захарова Юлия Анатольевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 93 Барабинского района Новосибирской области, Россия, г. Барабинск.

Литвинова Т.А.

Активные методы обучения в начальной школе

Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные методы обучения (АМО). В литературе встречается и другой термин Метод активного обучения (МАО), что означает то же самое.

Активные методы обучения это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

А. Дистервег считал, что надо заставить ученика работать, работать самостоятельно, приучить его к тому, чтобы для него было немыслимо иначе, как собственными силами, что-либо усвоить.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информации. Если раньше знания, полученные в школе, могли служить человеку долго, иногда в течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Под познавательной самостоятельностью принято понимать стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность — качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Наиболее распространенной в современной педагогической теории является классификация активных методов обучения по А.М. Смолкину (таблица 1).

Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и обучаемыми.

Таблица 1. Активные методы обучения

Неимитационные	Имитационные	
	Неигровые	**Игровые**
Проблемное обучение	Ситуационные методы (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций)	Деловая игра
Лабораторная работа	Имитационные упражнения	Разыгрывание ролей
Практическое занятие	Действие по инструкции	Игровое проектирование
Эвристические лекции Мозговой штурм	Разбор документации	Стажировка с выполнением ролей
Семинар	Групповой тренинг	Дидактическая игра
Тематическая дискуссия		Игровые ситуации
Научно-практическая конференция		
Программированное обучение		

Отличительной чертой имитационных занятий является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности). Особенность имитационных методов разделение их на игровые и неигровые. Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым.

А.М. Смолкин указывает на их высокий эффект при усвоении материала, поскольку достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Активные методы обучения подразделяются на методы начала урока, выяснения целей, ожиданий, опасений, презентации учебного материала, организации самостоятельной работы, релаксации, подведения итогов. Каждый из этих методов позволяет эффективно решать конкретные задачи того или иного этапа урока.

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны коснуться, улыбнуться, назвать имена как можно большего количества одноклассников. Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

Очень важным для учителя является включение в урок активных **методов выяснения целей, ожида-**

ний, опасений. Такие методы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся. Методы заключаются в следующем. Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы презентации учебного материала, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. На доске записана тема урока. Остальное пространство доски разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Ученикам предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой дети выделяют ключевые моменты и вписывают в секторы. Постепенно исчезают «белые пятна»; отчетливое разделение общего потока полученной информации способствует лучшему восприятию материала. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у детей, учитель дает ответы на них.

Применение элементов кинезиологии — **психологического настроя на начало урока**, различные игры, такая как **«Поздороваемся ладошками!»** и другие, эффективно и динамично помогают начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

Желаю (большой)
Успеха (указательный)
Большого (средний)
Во всем (безымянный)
И везде (мизинец)
Здравствуй (всей ладонью)

Упражнение «Перекрестные шаги».

Упражнение способствует развитию интегрированных связей обоих полушарий и формированию причинно — обусловленного уровня мышления. Каждый ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого с обязательной фиксацией положения «локоть — колено». Упражнение может быть модифицировано: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет ведущего.

Метод «Дерево Дружбы»

Это дерево появилось на свет в тот момент, когда один человек улыбнулся другому. Эта улыбка пустила свои корни глубоко в землю, и на поверхности появились три ростка: доброта, взаимовыручка и искренность. Эти ростки срослись в одно целое, и появилось Дерево Дружбы. Дерево росло и развивалось, на нем набухали новые почки, лопались, превращаясь в изумрудные листья. Некоторые листочки желтели и опадали — это означало, что друзья поссорились. Но если на этом месте появлялась новая почка — друзья мирились!

Наше дерево дружбы живет, и будет жить вечно. И каждый раз дерево улыбается, если люди дружат. И сегодняшний наш урок пройдет под девизом о дружбе и взаимовыручке: «Один за всех и все за одного».

За активную работу на уроке, за хорошие ответы вы будете получать листочки, а в конце урока посмотрим, сможет ли наше дерево улыбнуться нам и порадоваться нашим знаниям.

АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на перовом уроке в начале учебного года следующий метод:

Метод «Фруктовый сад»

Учителю результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе — «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Учитель предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения — на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Метод «Поляна снежинок»

Перед началом выяснения ожиданий и опасений учитель объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда учитель также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения. Этот метод побуждает учащихся к самооценке. «У вас на партах лежат снежинки белые и голубые (цветочки и тучки). Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком поднимает белую сне-

жинку (цветочек). Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает голубую снежинку (тучку)».

АМ презентации учебного материала

Использование методов для получения новых знаний, соотнесение старой и новой информации.

Метод «Составление кластера»

Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер активизирует мыслительную деятельность учащихся: умение ставить вопросы; умение выделить главное; умение делать сравнение; умение устанавливать причинно — следственные связи и делать умозаключения; умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом; способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

Метод «Пометки на полях» или «Инсерт»

Следующий метод « Инсерт» или «Пометки на полях». Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с маркировочными знаками и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях статьи учебника или специально подобранного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Данный метод обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.

Метод «Написание синквейна»

На этапе обобщения знаний используем приём синквейн.

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал.

Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово — существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза (4 слова). Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленная учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка — это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

АМ релаксации, подведения итогов

Приём «Рефлексивная мишень»

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры — вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

Работа с сигнальными карточками

Зеленая карточка. Я удовлетворен уроком. Урок был полезен для меня. Я с пользой и хорошо работал на уроке. Я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке.

Желтая карточка. Урок был интересен. Я принимал в нем участие. Урок был в определенной степени полезен для меня. Я отвечал с места, выполнил ряд заданий. Мне было на уроке достаточно комфортно.

Красная карточка. Пользы от урока я получил мало. Я не очень понимал, о чем идет речь. Мне это не нужно. К ответу на уроке я был не готов.

Заключение

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

– формирование положительной учебной мотивации;
– повышение познавательной активности учащихся;
– активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
– стимулирование самостоятельной деятельности;
– развитие познавательных процессов — речи, памяти, мышления;
– эффективное усвоение большого объема учебной информации;
– развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
– развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
– раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
– развитие навыков самостоятельного умственного труда;
– развитие универсальных навыков.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред Л.С. Цветковой.— М., 2001.
2. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума.— М., «Восхождение», 1997.

Сведения об авторах

Литвинова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов г. Уссурийска» Уссурийского городского округа», Россия, г. Уссурийск.

Фисенко Д.В.

Конспект образовательной деятельности по математике во 2 классе «Свойства противоположных сторон прямоугольника»

Цель: познакомить обучающихся со свойством противоположных сторон прямоугольника.

Педагогические задачи: расширять представления о прямоугольнике как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; закреплять умение решать задачи изученных видов; продолжать формировать умение применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания.

Планируемые образовательные результаты

1. Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, логическое мышление, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми, умение доказывать свою точку зрения; проявляют самостоятельность, личную ответственность.

2. Предметные: знают: различные устные приемы сложения и вычитания двузначного числа с однозначным и двузначного числа с двузначным; устную и письменную нумерацию чисел в пределах 100; как записать двузначные числа при сложении и вычитании их в столбик; отличительные особенности задачи; геометрические фигуры; отличительные особенности прямоугольника; умеют: складывать и вычитать двузначные числа, используя устные приемы сложения и вычитания, складывать и вычитать двузначные числа, в том числе с переходом через разряд, производя запись в столбик; решать задачи и выражения изученных видов; записывать задачу кратко, соотносить текст задачи с ее краткой записью.

3. Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов УУД): регулятивные: формулируют учебную задачу урока на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; прогнозируют уровень усвоения знаний; контролируют, корректируют и оценивают свою деятельность и деятельность партнеров по образовательному процессу; осознают качество и уровень усвоения знаний; способны к мобилизации волевых усилий; познавательные: формулируют познавательную цель, ищут и выделяют необходимую информацию; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; логически рассуждают, анализируют, сравнивают, делают выводы, устанавливают закономерности; контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; коммуникативные: умеют слушать, слышать и понимать партнеров, достаточно полно и точно выражают свои мысли, не создают конфликтов в спорных ситуациях.

Методы и формы обучения: частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная, групповая.

Наглядно-демонстрационный материал: квадраты и прямоугольники различного размера.

Основные понятия и термины: сложить, вычесть, слагаемое, сумма, значение суммы, уменьшаемое, вычитаемое, разность, значение разности, задача, составная задача, краткая запись, числовое выражение, геометрические фигуры, прямоугольник, угол, прямой угол, противоположные стороны, равно.

Оборудование урока: мультимедийный проектор, учебник «Математика» 2 кл., автор М.И. Моро, изображения Ивана-Царевича, Василисы-Премудрой, берёзки, три дома, составленные из геометрических фигур, вместо окошек геометрические фигуры — прямоугольник, четырёхугольник с двумя непрямыми углами и треугольник, раздаточный материал (геометрические фигуры), карточки-эмоции для рефлексии, чертёжные принадлежности.

Ход урока

I. Организационный момент

– Ребята, вы уже заметили, что у нас сегодня гости. Поздоровайтесь с гостями.

– Русская пословица гласит: «Гость доволен — хозяин рад».

Как мы можем доставить удовольствие гостям и себе на уроке?

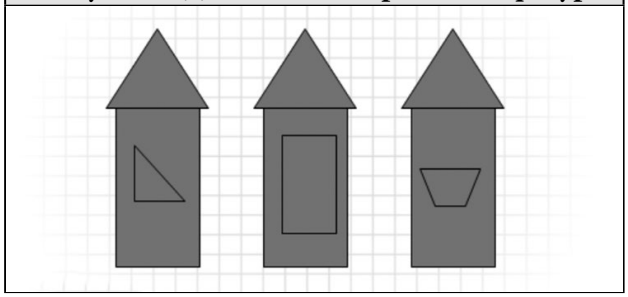
– Учтём всё, что вы сказали, и постараемся подарить радость всем. Вспомните правила посадки за партой, садитесь.

Прозвенел уже звонок –
Начинается урок.
Будем строить и смекать,
И фигуры изучать.

II. Самоопределение к деятельности

На доске изображены дома из геометрических фигур (рисунок 1).

Рисунок 1. Дома из геометрических фигур



– На какие две группы можно разделить все фигуры? *(треугольник и четырёхугольники)*

– Какая фигура в окошечках лишняя? *(треугольник, остальные с четырьмя углами и сторонами)*

– Как называется фигуры из второго и третьего домиков? *(четырехугольники)*

– Какая называется оставшаяся фигура? *(прямоугольник)*

– Почему четырёхугольник из третьего домика нельзя отнести к прямоугольникам? *(у него не все углы прямые)*

– Догадались, о чём сегодня мы будем говорить? *(на доску крепиться прямоугольный лист бумаги)*

Повторение имеющихся знаний о признаках прямоугольника.

– А какая геометрическая фигура лежит у вас на столе? *(прямоугольник)*

– Почему вы так решили? Докажите. *(есть 4 стороны и все 4 угла прямые)*

– Проверьте с помощью угольника, будут ли все углы прямыми. *(дети проверяют)*

– Так какая фигура называется прямоугольником? *(прямоугольник — это четырехугольник, у которого все углы прямые)*

– Молодцы. Это мы знаем.

– А сегодня вы узнаете что-то новое о прямоугольнике.

III. Усвоение новых знаний

Введение понятия противоположные стороны.

– Сегодня мы познакомимся с ещё одним свойством прямоугольника.

Наш урок продолжается, и сегодня мы попадём в сказку, где нас ждёт много испытаний. Где от нас будут ждать помощи сказочные герои.

– Вы готовы к работе? Тогда вперёд!

Я тетрадочку открою и наклонно положу
Я от вас друзья не скрою
Ручку я вот так держу
Сяду прямо ни согнусь, за работу я примусь.

Откройте тетради и запишите число — 9 февраля. Не забываем правила посадки и пишем красиво и правильно.

Устный счёт

– Жил-был Иван-царевич и была у него невеста Василиса Премудрая. Однажды, гуляли они по лесу, вдруг налетел вихрь, и унёс Василису Премудрую. Опечалился царевич, а берёзка ему прошелестела:

– Не печалься, иди поскорее искать свою невесту и найдёшь ты её у..?

– У кого найдёт свою невесту Иван-царевич узнаем, выполнив задание.

– Расположи карточки с числами в порядке убывания. Запишите числа в тетрадь и прочитайте слово-отгадку.

40	**60**	**20**	**50**	**30**
Щ	**К**	**Й**	**О**	**Е**

(слово отгадка — Кощей)

– Молодцы!

– Долго ли, коротко ли, шёл он — на пути встретилась река, а моста такой старенький, того и гляди развалится. А на досточках задание. Справится с ним Иван-царевич, значит, удержится на них и пройдёт через реку.

– Поможем Ивану-царевичу?

– Прочитайте выражения, называя его компоненты. *(учащиеся читают выражения и находят их значения)*

12+8	**19–10**
28+6	**80–5**
74–70	**40–8**

– С вашей помощью Иван-царевич благополучно миновал реку, а за ней — лес. А в лесу тропинка (рисунок 2).

Рисунок 2. Тропинка в виде ломаной

– На что похожа тропинка? *(на незамкнутую ломаную линию)*

– А как найти длину ломаной линии? *(сложить длины звеньев)* Как удобно сложить эти числа? *(сначала 7 и 3, потом ещё 5)*

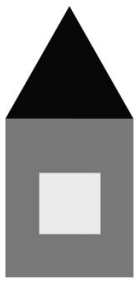
– Устал Иван-царевич, захотел передохнуть. И мы тоже отдохнём.

IV. Физкультминутка

Иван-царевич раз нагнулся
Два — нагнулся, разогнулся,
Руки в сторону, развел,
И пошел, пошел, пошел
За Царевной в глушь лесную,
Вдруг пенек он увидал,
Тихо сел и задремал.

– Пошёл Иван-царевич по тропинке. Видит, стоит избушка, а на лавке сидит Баба-Яга (картинка с изображением Бабы-Яги). Увидела царевича и говорит: «Знаю, зачем пришёл, но сначала ответь на мои вопросы и выполни задания» (рисунок 3).

Рисунок 3. Избушка бабы Яги



– Из каких геометрических фигур собрана моя избушка?

– Из треугольника, квадрата и прямоугольника. *(выходят к доске показывают и рассказывают)*

– Что вы знаете о треугольнике? *(у него 3 угла, 3 вершины, 3 стороны)*

– Что вы знаете о квадрате? *(это четырёхугольник, у которого все углы прямые, 4 вершины и 4 стороны и они между собой равны)*

– Что вы знаете о прямоугольнике? *(это четырёхугольник, у него все углы прямые, 4 вершины 4 стороны) (на доске изображен прямоугольник)*

– Обратите внимание! Стороны прямоугольника показаны разным цветом.

– Красным цветом показаны противоположные стороны прямоугольника.

– Они лежат друг против друга и называются противоположными.

– Покажите ещё две противоположные стороны.

– Каким цветом они обозначены? *(черным)*

– Сколько пар противоположных сторон имеет прямоугольник? *(две пары)*

– Как вы думаете, а какими должны быть противоположные стороны прямоугольника? *(равные)*

– Проверим это.

Практическая работа

(у каждого ученика на парте прямоугольники из бумаги голубого и желтого цвета)

– Какие геометрические фигуры лежат у вас на столах?

– Как доказать, что эти фигуры прямоугольники?

– Обведите каждую пару противоположных сторон вашего голубого прямоугольника одним цветом.

– В парах проверьте, правильно ли вы указали противоположные стороны.

– Как доказать, что противоположные стороны прямоугольника равны? *(измерить по линейке длину сторон)*

– Измерьте противоположные стороны голубого прямоугольника.

– Каким образом еще можно сравнить длины сторон? *(путём перегибания)*

Учитель показывает, как путём перегибания совместить каждую пару противоположных сторон прямоугольника.

– Измерьте, таким образом, длины сторон желтого прямоугольника.

– Сделайте вывод об их длине. *(противоположные стороны прямоугольника равны)*

Работа с учебником

– Проверим ваши предположения по учебнику. Открываем учебник математики и читаем правило на с. 32. Двигаемся дальше.

V. Закрепление нового материала

«Вот теперь — говорит Баба-Яга — бери мою ступу, да лети за своей невестой. Да только полететь она сможет после того, как решишь мою задачу».

– Поблагодарил Иван-царевич Бабу-Ягу, сел в ступу и через пять минут приземлился около дворца Кощея.

«За невестой пришёл, добрый молодец? Мой внук, Никита, не может решить задачу. Решишь, невеста твоя, а не решишь — уйдёшь ни с чем».

Учебник с. 32, № 1.

– Найдите текст задания № 1 на стр. 32.

– Выполним это задание устно.

– Прочитайте его.

– Подумайте, как ответим на 1 вопрос.

– Какой мы сделаем вывод?

Вывод: не каждый четырехугольник с равными противоположными сторонами будет считаться прямоугольником. Необходимо, чтобы у него еще были прямые углы!

– Молодцы, ребята, вот мы и спасли Василису Премудрую.

VI. Рефлексия

– Как вы считаете, справились мы с заданиями Яги и Кощея? Продолжите предложения, начало которых вы видите на доске.

Сегодня я узнал…

Было интересно узнать…

Было трудно выполнять…

Теперь я могу решать…

Я научился…

У меня получилось…

– У вас на столе есть 2 картинки, если вы считаете, что всё у вас получилось, и вам урок понравился — подарите берёзке картинку с радостным выражением, если же, что-то не понравилось и остались вопросы — то другую картинку.

На доске изображение берёзки. У каждого ребенка 2 картинки, каждый ряд своё изображение.

VII. Подведение итогов урока

– Вот и подошёл к концу урок. Я благодарю вас за отличную работу и плодотворное сотрудничество.

– Выставление оценок с комментированием.

VII. Домашнее задание

с. 32, № 4, с. 32, № 3 — по желанию.

Сведения об авторах

Фисенко Диана Васильевна, учитель начальных классов I квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кирбинская средняя общеобразовательная школа», Россия, Республика Хакасия, Бейский район, с. Кирба.

Чувилкина Е.Ю.

Технология ТРИЗ на уроке литературного чтения

Урок: Литературное чтение.

Тема: Технология ТРИЗ. Загадки.

Цели: познакомить детей с технологией ТРИЗ (технология решения изобретательских задач); научить конструировать загадки; формировать УУД.

Оборудование: презентация; схема конструирования загадки.

Ход урока

1. Организационное начало

2. Определение темы и целей урока

ТРИЗ. Дадим расшифровку этого понятия — теория решения изобретательских задач.

Когда-то давно люди придумывали разные новые вещи и считали, что изобретательство, творчество идёт откуда-то свыше и дано не всем. Но однажды один учёный, Генрих Саулович Альтшуллер, изучив жизнь многих изобретателей, смог создать такую систему, по которой можно научить думать, изобретать каждого человека.

На нашем уроке мы поставим перед собой две цели:

– Познакомимся с этой технологией, называется она ТРИЗ;

– Попробуем что-то изобрести. Так как у нас урок литературного чтения, подумайте, что можно изобрести, сконструировать в этой области (Рассказ, сказку, загадку…)?

3. Работа над темой

Пока мы с вами сидим здесь и общаемся, в мире постоянно что-то изобретают: например, космические корабли, на которых люди смогут полететь к звёздам; роботов, которые будут помогать людям. На многих производствах роботы уже заменили человека. Роботы умеют собирать машины, натирать в доме пол, даже играть в футбол.

Да, со временем какую-то работу за людей будут выполнять роботы. А есть ли что-то, где робот не сможет заменить человека? (Семья, друзья, творчество, создание, придумывание новых вещей)

Умение думать — это очень важный навык, не подвластный роботам.

То есть человеку остаётся хорошо думать, что-то созидать, изобретать, придумывать. А для этого нужно тренировать мозг.

«Умный» — это что-то значит. Вот у вас есть умный приятель? А как понять, что он умный? Есть какие-то детальки, на которые можно понятие «умный» разложить? (Изобретательность, умение придумывать новые идеи, решение сложных задач, развитое воображение)

Мы с вами недавно читали повесть «Денис-изобретатель» Геннадия Иванова. Можно ли назвать Дениса умным человеком? Докажите. (Денис много знает, он придумывает, как использовать обычные вещи в нестандартных ситуациях)

У Дениса не только хорошие знания в разных областях, но и хорошо развито воображение. Великий учёный Альберт Энштейн говорил, что воображение даже важнее, чем знания, потому что знания конечны, а воображение бесконечно и помогает придумать какие-то новые области.

Итак, что такое мышление?

Мышление:

– воображение;

– умение решать задачи;

– знания;

– знакомство с тем, как жили и работали изобретатели.

Если есть у человека знания, то это хорошая база, основа, на которой он может размышлять и изобретать. Но никто насильно вам в голову поместить знания не сможет, получение знаний зависит от вас самих.

Почему важно знакомиться с жизнью и творчеством великих людей, великих творцов? Потому что у этих людей есть, чему поучиться. Кто-то из них не сдавался, когда было трудно, кто-то из безвыходной ситуации смог найти решение.

А что вы можете тренировать, развивать в себе сами? (Воображение; можем тренироваться решать задачи; можем получать знания.)

ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Сегодня мы будем изобретать, придумывать загадки. Но это дело непростое. Для этого нам необходимо одно умение — умение умение находить признаки, которые есть у предметов, и умение с этими признаками работать.

Что можно рассказать о мышатах на слайде, на какие признаки обратить внимание? (Размер, окраска, какие ушки, зубки, хвост и т.д.)

Сейчас мы выполним одно простое упражнение: возьмите в руки любой карандаш и назовите его признаки, расскажите о нём. (Красный, синий, длинный, из дерева, острый, можно писать, можно рисовать и т.д.)

Для выделения признаков у нас есть помощники. Этих помощников у нас не так мало. Попробуем их выделить.

– «Можно писать, рисовать, можно точить, сломать…» Откуда вы это знаете? Это ваш опыт, ваши знания: опыт собственный или прочитали в книге, кто-то рассказал. Первый помощник — опыт.

– То, что карандаш красный, синий, длинный. Это вы откуда знаете? (Видим) Второй помощник — зрение.

– То, что звук бывает определённый, если карандаш сломать, уронить? (Слышим) Мы явно отличим звук падения карандаша от звука падения, например, книги. Третий помощник — слух.

– А если понюхать? Мой карандаш, например, пахнет деревом. (Нюх, обоняние)

– Что мы можем узнать о карандаше при помощи прикосновения? (Вес, температура) Пятый помощник — осязание.

– Шестой помощник — орган вкуса. Карандаш не вкусный.

Зачем нужно знать признаки? Знание признаков — это ключик к решению многих изобретательских задач, придумыванию загадок и других интересных вещей, потому что у каждого признака есть противоположный признак.

Противоположные признаки создают такое понятие, как противоречие:

горячий — холодный

мокрый — сухой

большой — маленький

А теперь попробуйте выполнить такое сложное задание: попробуйте назвать такие предметы, в которых разрешается противоречие; назовите, например, такой предмет, который может быть и большим, и маленьким, но это один и тот же предмет. (Воздушный шарик)

Желание разрешить противоречие приводит людей к придумыванию разных изобретений. Например, велосипед должен быть большим, чтобы на нём было удобно ездить, и маленьким, чтобы его было удобно хранить. И кто-то изобрёл складной велосипед.

Резиновые сапоги — мокрые снаружи, сухие внутри; мороженое в рожке или на палочке — тёплое снаружи, холодное внутри.

Итак, учимся сочинять загадки. Но сначала поработаем с хорошо известными загадками.

На окошке,
А не кошка.
Не возьмёшься,
А не ёж.

Чтобы сочинять загадки нам понадобиться то, о чём мы сегодня говорили — знание разных признаков предметов, о которых вы будете сочинять загадки. В этой загадке можно анализировать, что может находиться на окошке, но не кошка; что колючее — не возьмёшься, но не ёж. По этим признакам мы отгадали, что это кактус.

Следующая загадка:

Что за здание такое?
С виду очень небольшое,
Но такой все дни подряд
Излучает аромат,
Что его и стар, и мал
Слышат даже за квартал.

Вариант ответа чётко не определяется. Есть несколько вариантов отгадки: пекарня, парфюмерный магазин.

Следующая загадка:

Летит, а не птица,
Воет, а не зверь.

Обратите внимание на признаки. Здесь тоже несколько вариантов ответа: ветер, самолёт.

Это очень важный момент, который вам для придумывания загадок нужно учесть: у нас всего два признака и этих двух признаков нам не достаточно, чтобы точно сказать, что это: ветер или самолёт. В этой загадке нам нужен ещё какой-либо признак.

В следующей загадке у нас признаков больше и отгадать её будет проще.

Не куст, а с листочками;
Не рубашка, а сшита;
Не человек, а рассказывает. (Книга)

И когда вы сейчас будете придумывать загадки, старайтесь, чтобы признаков было не меньше трёх.

Рассказываю схему, по которой можно загадку придумать, сконструировать.

Мы берём какой-нибудь объект — предмет, о котором хотим загадать загадку. Например, арбуз.

Назовите признаки, которые есть у арбуза. (Ответы детей)

Давайте возьмём три признака:

– круглый;
– полосатый;
– сладкий.

Берём первый признак и думаем, что ещё бывает круглым? (Мяч)

Берём второй признак. Что или кто ещё бывает полосатым? (Зебра)

Третий признак: что ещё может быть сладким? (Сахар, мёд)

Можно сконструировать загадку:

Круглый, но не мяч,
Полосатый, но не зебра,
Сладкий, но не сахар. (Мёд)

4. Работа в группах

Теперь попробуйте придумать загадку сами о фрукте или ягоде.

Работать вы будете в малых группах по четыре человека.

(Дети вспоминают правила работы в группе, выбирают ученика, который будет записывать идеи. Ориентируясь по схеме учащиеся сочиняют загадки в течение 5–6 минут. Затем слушаем и обсуждаем сконструированные загадки)

5. Рефлексия

Ответьте на вопросы:

– Какую цель перед собой ставили?
– Достигли этой цели?
– Что понравилось на уроке?
– Что было трудно?

6. Домашнее задание

Придумайте новогоднюю загадку и нарисуйте отгадку.

Сведения об авторах

Чувилкина Елена Юрьевна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский физико-математический лицей-интернат», Россия, г. Владикавказ.

Щербакова С.П.

Методическая разработка урока по окружающему миру «О чем расскажет план»

Класс: 3.

Программа: «Перспектива».

Раздел: «Радость познания».

Цель: дать представление о плане местности; научить читать план с использованием условных знаков.

Планируемые результаты

1. Личностные: учащиеся расширят познавательный интерес к окружающему миру, будут иметь представление о культурном наследии своей страны.

2. Метапредметные.

– Познавательные: научатся выделять существенную информацию из учебного текста.

– Регулятивные: научатся понимать учебную задачу, составлять план решения проблемы совместно с учителем, соотносить результат учебного действия с целью, выполнять самооценку, осуществлять коррекцию учебного задания.

– Коммуникативные: научатся строить понятные для партнера высказывания, осуществлять взаимоконтроль, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать.

3. Предметные: научатся читать план местности, различать условные знаки на плане.

Ход урока

1. Мотивационный этап

– Здравствуйте, ребята! Я сегодня с радостным настроением пришла к вам на урок и хочу поделиться им с вами. Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне. А теперь подарите свои улыбки соседу по парте. Мысленно пожелайте друг другу удачи.

– Ребята, а что вы ожидаете от нашего урока?

– Надеюсь, что ваши ожидания оправдаются?

2. Создание проблемной ситуации

– Ребята, вы любите путешествовать?

– С какой целью человек путешествует?

– Сегодня я предлагаю вам осуществить виртуальное путешествие по бескрайним просторам нашей страны, для того, чтобы посмотреть на нашу Родину с высоты птичьего полета. Какой вид транспорта нам будет нужен? *(Самолет)*

– Сядьте удобнее и наслаждайтесь полетом. *(Просмотр видеоролика)*

– Что вы увидели через окно иллюминатора?

– Из окна видно все побережье Черного моря, а вдалеке видны величественные Кавказские горы. А вот что увидел из окна самолета поэт Владимир Степанов. *(Читает ученик)*

Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы…
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймем тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

– Как прекрасна и величественна наша Россия, не так ли?

– Как можно изобразить, то, что вы увидели? *(Можно нарисовать, сфотографировать и др.)*

– Я предлагаю вам выполнить работу в парах. У вас на партах 3 изображения. *(На партах у учащихся лежат следующие изображения: рисунок города (вид сверху), аэросъемка и план местности)*

Возьмите их и расположите в следующем порядке:

«рисунок» — «аэросъемка» — «?»

– Сравните результаты?

– В чем отличительные особенности рисунка от других изображений?

– На рисунке местность изображается такой, какой мы ее видим, когда смотрим перед собой.

– Изображать местность с помощью рисунка люди начали ещё в древности. Первобытный человек еще не обладавший письменностью таким образом передавал информацию о природных особенностях того места, где он охотился, собирал коренья и др.

– Сравните следующие два изображения. В чем сходства?

– Объясните значение слова «аэросъемка».

– Где мы можем найти точную информацию?

– На каком изображении дается более точная информация о местности? Докажите.

– Что такое рисунок и аэросъемка мы поняли, а как называется 3-е изображение? *(Выдвигают гипотезы)*

– Я предлагаю вам обратиться к нашему другу профессору Ивану Ивановичу.

– Кто думал также?

– Кто догадался, о чем пойдет речь на уроке?

– Давайте уточним еще раз, что такое план? *(Точный чертеж местности — называется планом)*

На доске вывешиваются таблички: План — Чертеж

– Этим летом наш друг Ваня ходил в туристический поход. О своих впечатлениях он рассказал Ане в письме. Но Аня ничего из письма не поняла.

– Может вы, сможете помочь?

Здравствуй, Аня!

Вчера наш отряд ходил в поход. Рано утром мы отправились в путь из лагеря по проселочной дороге. Она вела нас вдоль луга, мимо ручейка с холодной прозрач-

ной водой. Затем мы повернули на запад и прошли еще 2 км по тропинке, которая привела нас в смешанный лес. Только к вечеру мы подошли к небольшому лесному озеру, где сделали привал. На следующий день наш путь лежал к реке. Вдоль реки был глубокий овраг. Мы перешли на другой берег через деревянный мост и направились в деревню, где нас ждал автобус. *(Выделенные слова заменены топографическими знаками)*

3. Формулирование проблемы

– Почему не смогли выполнить задание? В чем затруднение? *(Мы не знаем, что обозначают эти условные знаки)*

4. Актуализация имеющихся знаний. Планирование деятельности

– Какие вопросы у вас возникли? *(Вопросы записываются на доску: что это за знаки? Для чего они нужны? Что на них изображено? Как читать план? и др.)*

– Мы сегодня попытаемся ответить на эти вопросы и тем самым узнаем, о чем расскажет план.

– Где в жизни вы встречались с планом? *(Возможные ответы: план эвакуации из помещения. План движения автобуса. Безопасный маршрут от школы до дома)*

– Сравните разные планы. *(Учащимся предлагается сравнить план эвакуации из школы, план зоопарка, план местности)*

– Что общего? *(Есть условные знаки)*

На доске: План — Чертеж — Условные знаки

– На каком плане можно увидеть условные знаки из письма Вани? *(На плане местности)*

– Предположите, что они могут означать? *(Выдвигают гипотезы)*

5. Поиск решения (открытие нового знания)

– Где мы можем найти ответ на этот вопрос? *(В учебнике)*

– Рассмотрите в учебнике условные знаки, постарайтесь их запомнить.

– Хотите проверить свои знания? Я буду называть вам условный знак, а вы должны будете его правильно показать.

– Кто из вас ни разу не ошибся, поднимите зеленый круг; если допустили 1–2 ошибки, то желтый круг, если больше 2, то красный круг.

– Как вы думаете, зная значение условных знаков, мы сможем помочь Ане прочитать письмо?

– Прочитайте. *(Корректируют задание)*

– Ребята, а для чего нужны условные знаки? *(Возможные ответы: чтобы не заблудиться, помогают ориентироваться и др.)*

– Рассмотрите план местности. Найдите на плане в правом верхнем углу стрелку. Что она может означать? *(Она указывает на стороны горизонта)*

– Как эти знания помогут вам в путешествии?

– Хотите попробовать?

– Рассмотрите план местности, найдите на нем деревню Покровка.

От нее мы будем прокладывать маршрут до города Климова. Расскажите, в каком направлении нам нужно будет двигаться, какие объекты будут встречаться на пути.

– Так о чем нам рассказал этот план?

– Как вы думаете, только ли путешественникам нужно уметь читать план местности? Приведите примеры.

– Давайте вернемся к нашим вопросам. На какие из них мы уже нашли ответ?

– Смогут ли ваши знания пригодиться вам в жизни?

– Хотите проверить свои знания?

6. Выражение решения. Применение нового знания

– Сейчас вам предстоит выполнить задание в группах. Выбрать группу вы можете самостоятельно в зависимости от сложности задания. У 1 группы простое задание, у 2 группы задание средней сложности, у 3 группы сложное задание.

Задание для 1 группы. Рассмотреть в учебнике план зоопарка, определить стороны горизонта, по которым расположены клетки зверей, ответить на вопросы.

Задание для 2 группы. Рассмотреть план Москвы и написать достопримечательности города, которые на нем представлены.

Задание для 3 группы. Рассмотреть план центральной части Санкт-Петербурга и проложить туристический маршрут от Московского вокзала до Зимнего дворца.

7. Рефлексия учебной деятельности на уроке

– Вспомните, какая проблема возникла в начале урока?

– На все ли вопросы мы нашли ответ?

– Что вы ожидали от нашего урока? Все ли ожидания оправдались?

– Закончите предложение.

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Было трудно…

Я научился…

8. Домашнее задание. Задание по выбору

– Сочинить сказку о путешествии сказочного героя, используя условные обозначения.

– Разработать свой маршрут путешествия по родному городу.

– Нарисовать маршрут от дома до школы.

Сведения об авторах

Щербакова Светлана Петровна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 12», Россия, г. Абакан.

Ямаева Д.Р.

Проекты в начальной школе

«Скажи мне — и я забуду,
покажи мне — и я запомню,
дай мне сделать — и я пойму»
Конфуций

Многие учителя работу над проектами в начальной школе считают делом несерьёзным. Но мой опыт показал обратное: детям нравится выполнять «взрослую работу». Да, проекты учеников младших классов кажутся иногда смешными и нелепыми, но, поверьте, дети относятся к ним со всей серьёзностью и ответственностью.

Работа над проектом позволяет решить следующие задачи:

– развивать творческие и коммуникативные способности ребенка;

– прививать навыки сотрудничества с другими людьми;

– активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи;

– прививать первоначальные умения собрать информацию из разных источников, осмыслить ее и использовать её для выполнения проекта.

С проектами ребята сталкиваются уже в первом классе в виде проектов в рабочих тетрадях. Во втором классе работы становятся серьёзнее — ребёнок готовит презентацию на заданную тему.

Работа над проектом начинается с выбора темы. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. После того как тема выбрана, можно подсказать несколько путей раскрытия темы. Несомненно, что данный вид работы в возрасте младшего школьника невозможен без помощи взрослых. И родители — первые помощники. Задача взрослых — научить, направить, развить познавательный интерес маленького человека. После того, как презентация готова, ученик представляет свою работу одноклассникам.

В данной работе я поделюсь своим опытом работы над краткосрочным и долгосрочным проектами.

Я с моей ученицей готовили небольшой проект по окружающему миру. По теме урока нужно было раскрыть несколько видов транспорта. Была выбрана тема — специальная техника. Подробно разобрали какие есть машины, и их назначение. С помощью родителей девочка подготовила интересную презентацию, в которой очень доступно была изложена информация. Это были и загадки, и фотографии машин, и даже звук сирены. На следующий урок подготовить проект желающих было больше.

Это был краткосрочный проект, т.е. проект, который выполняется в течение одного или нескольких уроков, и может применяться на уроках.

Есть еще один вид проекта — долгосрочный, который готовится восемь недель и более. Такая продолжительность объясняется тем, что для выполнения этого вида работы требуется больше времени на опыты, эксперименты, систематизации полученных результатов и формированию выводов. Эта работа, в отличии от краткосрочной, носит элемент научности.

Опыт участия моих учеников в научно-практических конференциях позволил мне составить представление о том, как способствовать развитию исследовательского поведения младшего школьника, как «запустить» исследование и сопровождать его на разных этапах от «запуска» до презентации результатов работы.

Условия эффективности исследовательской деятельности:

– ученик должен хотеть проводить исследование;

– ученик должен суметь это сделать;

– ученик должен получить удовлетворение от своей работы.

Исследовательская работа выполняется в 7 этапов:

1. Формулирование темы;
2. Формулирование целей и задач исследования;
3. Теоретические исследования;
4. Экспериментальное исследование;
5. Анализ и оформление научных исследований;
6. Внедрение и эффективность научных исследований;
7. Публичное представление работ на разного рода конференциях, чтениях.

С моей ученицей мы подготовили проект «История одного дома».

Практическая значимость этой работы: на примере одной улицы, дома узнать историю нашего города.

Мы постарались решить следующие задачи:

– собрать информацию об истории улицы Коммунистическая;

– найти материалы о доме по адресу улица Коммунистическая, 46.

Методы исследования: работа с архивом, поиск литературы в библиотеке и в Интернете, опрос родственников, изучение старых документов.

По крупиночкам собирались интересные факты об истории этого дома. И чем больше мы узнавали, тем становилось более интереснее и запутаннее — одно историческое событие тянуло за собой другое, в истории отдельно взятого дома можно рассмотреть историю нашего города и даже страны. Занимаясь изучением истории старых домов, мы неизбежно сталкиваемся с жизнью и судьбами наших предков, а значит, сохраняем связь поколений.

Результатом участия в научно-практических конференциях младших школьников, помимо врученных дипломов и грамот. стало приобретение школьником опыта исследовательской деятельности.

Исследования не развлекают, они поучают юного исследователя лучше самых строгих учителей. Дополнительная работа с обучающимися является трудным, кропотливым, затратным по времени для педагога, но в тоже время очень интересным и увлекательным занятием. Ведь победа ученика — это радость учителя, работавшего с ним. С ростом ученика растёт и учитель.

При правильной организации исследовательской деятельности создаются условия для интеллектуального, творческого, личностного развития обучающихся. Исследовательская деятельность направлена на создание у детей качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения новых знаний, умений и навыков, значимых для учеников на данном этапе развития, позволяет школьникам чувствовать себя активным субъектом этой деятельности, способным к самостоятельному поиску важной в социальном и личностном смысле информации. Это благотворно влияет на заинтересованность в обучении, ведь ученики, осознающие свою способность приобретать новые знания и умения, самостоятельно и продуктивно расширять свой кругозор, переходят на принципиально иной уровень учебной мотивации, приобретают более высокий статус в школьной среде.

Сведения об авторах

Ямаева Дина Ринатовна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 82» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Россия, г. Уфа.

Лошкарева О.В.

Использование инновационных технологий на уроках английского языка

Необходимым условием качественного современного образования сегодня является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

Инновационные технологии, которые я использую в своей работе: погружение в иноязычную культуру, игровое обучение, обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, проектная методика, использование новых информационных технологий и Интернет-ресурсов, проблемное обучение, тестовая система — помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, формируют познавательный интерес.

Итак, игра. Игра — это уникальное средство ненасильственного обучения детей. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому с ее помощью он будет учиться с удовольствием.

Я активно использую на уроках и во внеклассной работе игровые моменты, которые способствуют повышению интереса к предмету, активизируют познавательную и творческую деятельность учащихся, способствуют осознанному освоению иностранного языка, мотивируют речевую деятельность. Игры развивают мышление, память, воспитывают инициативность, позволяют преодолеть скуку в обучении иностранному языку. Игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся и ранее полученные знания, формируют речевые навыки, умения. В играх побеждают все, даже проигравшие. В ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность, умение отстоять свою точку зрения, готовность включиться в разные виды деятельности, т.е. здесь можно говорить о воспитательной функции. Игра эффективна как на младшем уровне обучения, так и на старшем.

Первое, о чем надо позаботиться, разрабатывая учебные речевые ситуации, это реальность ситуации. Например, в своей работе я использую такие задания: «Разыграйте диалог между покупателем и продавцом одежды» или «Расскажите о предстоящей поездке». Изучение таких тем, как «Знакомство», «Школьная жизнь», «Спорт», «Дом, квартира», «Магазин», «Охрана природы», завершаются, как правило, одной или несколькими ролевыми играми.

Практика показывает положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс всех видов игр: дидактических, подвижных, творческих и т.п. Каждая игра выполняет свою функцию, способствуя накоплению языкового материала у ребенка.

Например, ролевая игра во 2-м классе «London Bridge» позволяет тренировать коммуникативные умения. Дети становятся для игры «в ручеек» парами. Все поют куплетик одной известной песни. Игрок, оставшийся без пары, движется от начала шеренги к концу. Внезапно после слов «Shut the gates» играющие отпускают руки. «Пленник» должен пройти через все закрытые двери, отвечая стражам на их вопросы (каждая пара придумывает свой вопрос). Вопросы не должны повторяться. Чем больше пар участвует в игре, тем она интереснее и содержательнее.

Когда будут пройдены все ворота, пение возобновляется. Следующий ученик оставшийся без пары, проходит через ворота «London Bridge».

Вопросы могут быть следующие:

What is your name?

What is your mother's name?

Where do you live?

What street do you live in?

Where does your father work?

Can you swim?

Can you speak English?

Clap your hands!

Can you jump? Do you like apples? Etc.

Дидактическая игра «Укрась ёлочку».

Цель игры: отработать умение детей называть цвета по-английски.

Из картона вырезаем елку, на ветки наклеиваем зеленые кружочки из бархатистой бумаги — к ним будут крепиться шары. Отдельно готовим плоские кружочки разного цвета — шары.

На обратную сторону каждого из них наклеиваем бархатистую бумагу, чтобы можно было «подвесить» их на ёлку.

Выбирается водящий. Он обращается к детям поочередно с предложением повесить на ёлку шар любого цвета: «Petya, decorate the tree!»

Петя берет шар зеленого цвета, приклепляет его на ёлку и говорит: «I decorate the New Year Tree with the green ball».

Далее водящий просит повесить шар определенного цвета: «Sveta, decorate the tree with the blue ball!», если кто-то ошибается, поправляют сами дети.

Проектная технология получила в настоящее время широкое распространение в области изучения иностранного языка и культуры, как личностно ориентированная педагогическая технология, реализующая обучение в сотрудничестве.

В процессе работы над любым проектом школьники приобретают навыки международного, межкультурного общения. Постепенно во время совместной работы, обсуждений и обмена мнениями ребята привыкают к мысли о том, что можно найти взаимопонимание, прийти к согласию.

Проектная технология, используемая мною на всех этапах обучения, ориентирована на самостоятельную творческую работу учащихся, когда ученик самостоя-

тельно планирует, создает, защищает свой проект, т.е. активно включается в процесс коммуникативной деятельности. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности.

Работа над проектом — это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке. Учащиеся учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов, добывать информацию из разных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий.

Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Перечислю виды проектов:

– ролевые игры, драматизации, инсценировки (сказки, праздники, музыкальные представления и т.д.);

– исследовательские (страноведение, обобщение научных знаний, исторические, экологические и т.д.);

– творческие (сочинения, перевод, стенгазеты и т.д.);

– мультимедийные презентации.

Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных.

Использование проектной методики позволяет учащимся с разным уровнем языковой подготовки участвовать в работе в соответствии со своими возможностями, и у каждого ученика своя важная роль, соответствующая его интересам.

В последнее время все чаще обсуждается проблема использования современных информационных технологий в обучении иностранным языкам. Согласно новым требованиям ученик должен овладеть навыками использования информационных технологий для расширения языковых и страноведческих знаний. Выполнение этой задачи невозможно без применения компьютера и компьютерных программ как неотъемлемой части современного языкового образования. Многие учебно-методические комплексы дополнены интерактивными мультимедийными приложениями, которые могут быть использованы как во время урока, так и для самостоятельной работы школьников.

Учащиеся имеют возможность выполнить занимательные задания, направленные на развитие лексических навыков и на формирование навыков правильного произношения; в игровой форме освоить употребление фразовых глаголов и предлогов.

С помощью мультимедийных приложений достигается индивидуализация обучения, так как каждый ученик может работать в удобном для него темпе, выбирая оптимальную для себя скорость усвоения материала.

Использование интерактивных игр и упражнений позволяет не только пополнить словарный запас и расширить знания о предмете, но и превращает обучение в увлекательную игру.

Интернет предоставляет широкие возможности для подготовки докладов, рефератов и презентаций, для проектной деятельности учащихся, самостоятельной исследовательской работы, как школьника, так и учителя.

Интернет-ресурсы — привычное и удобное средство общения, знакомства с культурой других стран и народов. Использование новых информационных технологий обогащает арсенал методических средств и приемов, позволяет разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Например, широкое распространение получило использование презентаций. Кроме текста она может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение.

Возможно использование презентации как своеобразной интерактивной доски, которая позволяет более наглядно семантизировать новый лексический и грамматический материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам деятельности, активизируя внимание всего класса. Презентация поддерживает познавательный интерес обучающихся, усиливает мотивацию учения, а также эффективность восприятия и запоминания нового материала. Многие школьники выполняют презентации с мультимедиа эффектами, что делает работы более наглядными, динамичными и привлекательными.

К современным технологиям относится и технология сотрудничества.

Основная идея этой технологии — учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе. В классе все дети разные: одни схватывает все на лету, другим требуется значительное время для осмысления. Если же объединить ребят в небольшие группы по 3–4 человека и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то возникнет ситуация, когда ученик отвечает за результат не только своей работы, но и работы всей группы в целом. Формирование групп осуществляется таким образом, чтобы в каждой группе присутствовали как «сильные» учащиеся, так и «слабые». «Слабые» стараются выяснить у «сильных» непонятные им вопросы, а «сильные» заинтересованы в том, чтобы все члены группы досконально разобрались в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы, и от этого выигрывает весь класс.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче, но интереснее и значительно эффективнее.

Учитель сам выбирает члена группы, который должен отчитаться за задание. Это может быть и «слабый» ученик, способность «слабого» учащегося обстоятельно изложить результат совместной работы означает, что группа справилась с заданием и учебно-педагогическая цель достигнута.

Большую эффективность в наше время имеет проблемное обучение. Технология проблемного обучения не нова: она получила распространение в 20х-30х годах в советской и зарубежной школах.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность

учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение на уроках английского языка эффективнее, когда проблемные вопросы обращены к самому ученику и предполагают использование его жизненного опыта (взаимоотношение в семье, увлечения, проблемы подростков). Например, в классе намечается вечер, и я начинаю урок не с текущего материала, а предлагаю высказать свои планы о его проведении, подсказывая учащимся недостающие им слова, предлагаю свои идеи. Следует отметить, что во время обсуждения я никогда не останавливаю ребят для разбора языковых ошибок, а просто исправляю их, не нарушая хода обсуждения. При повторении какой-либо языковой ошибки просто беру ее на заметку и на следующем уроке провожу необходимые тренировочные упражнения.

Также ученикам предлагаются разнообразные опросники, кроссворды, различные задания (вставь пропущенные слова, исправь ошибки, найди различия между картинками, составь рассказ). Например, интерес у обучающихся вызывает работа с географическими картами. Можно разложить перед ними географические карты пяти стран (Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии) и попросить найти одинаковые названия, например, со словом New. Можно попросить учащихся рассказать, какие ассоциации у них вызывает упоминание того или иного географического названия. Если в качестве первых упражнений по закреплению лексики предлагалось учащимся решить кроссворды, то на последующих уроках дети составляют кроссворды уже сами и с большим удовольствием.

Можно утверждать, что все современные инновационные технологии имеют ввиду повышение активности учащихся: истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность. Инновационные технологии существенно обогащают и разнообразят преподавание иностранных языков.

Библиографический список

1. Артамонова Л. Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе // Английский язык.— 2008.— № 4.— с. 36.

2. Беляева Л. А., Иванова Н. В. Презентация PowerPoint и её возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе.— 2008.— № 4.— с. 36.

3. Владыко О. А. Проектная методика — эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе.— 2007.— № 4.— с. 60

4. Гаврилова О. В. Ролевая игра в обучении иностранному языку // Английский язык.— 2008.— № 1.— с. 7.

5. Коптюг Н. М. Интернет проект как дополнительный источник мотивации учащихся // Иностранные языки в школе.— 2003.— № 3.— с. 62.

6. Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии: Пособие для учителя — Ростов — на — Дону: 2004 — с. 77.

7. Полинова Т. А. Внедрение компьютерных технологий в преподавании иностранных языков. // Иностранные языки в школе.— 2000.— № 5.— с. 20.

8. Скопинцев А. Ю. Как повысить мотивацию школьников изучать английский язык // Английский язык.— 2008.— № 22.— с. 3.

9. Телицина Т. Н., Сидоренко А. Ф. Использование компьютерных программ на уроках английского языка // Иностранные языки в школе.— 2002.— № 2.— с. 41.

10. Усейнова Н. В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка // Иностранные языки в школе.— 2005.— № 6.— с. 49.

Сведения об авторах

Лошкарева Ольга Васильевна, учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Афанасьево Измалковского муниципального района Липецкой области», Россия, с. Денисово.

Нефедова С.С.

Повторение на уроках отечественной истории в 8 классе

Повторение на уроках истории является одним из важных способов выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта. Повторение — это условие прочных и глубоких знаний у школьников, развития у них исторического мышления, способ систематизации знаний у обучающихся, фундамент для дальнейшего изучения нового материала.

Система повторения по курсу отечественной истории в 8 классе складывается из следующих этапов:

I. Повторение в процессе прохождения курса, которое включает:

а) первичное повторение нового учебного материала на том же уроке;

б) опрос на каждом занятии материала из домашнего задания, закрепляющего пройденное и устанавливающего связь изученных на предыдущем уроке исторических событий с новой темой;

в) привлечение пройденного материала, необходимого для уяснения вновь изучаемых событий.

II. Повторение по окончании каждого раздела курса.

III. Итоговое повторение в конце учебного года [2, С. 116].

Первичное повторение, которое проводит учитель после изложения нового материала на том же уроке имеет особо важное значение. Например, в конце урока по теме «Начало правления Петра I» учитель в рамках закрепления может задать следующие вопросы: какие события из детства Петра I повлияли на его взгляды и убеждения? Какую роль в период двоецарствия играла царевна Софья? Как началось самостоятельное правление Петра I? Какой опыт извлек Петра I из Азовских походов? Для чего было организовано Великое посольство?

Повторение можно провести в форме игры, например, используя игру угадай-ка. Учителю или ученику необходимо загадать слова, а остальные школьники задают вопросы, на которые можно отвечать только «Да» или «Нет». Например, по теме «Эпоха дворцовых переворотов» загадали французского просветителя Вольтера. Вопросы учащихся: он правитель? он государственный деятель? он деятель искусства? он иностранец? и т.д.

Повторению на следующем уроке обычно отводится 10–15 минут в начале занятия, связывая такое повторение с опросом по предыдущему уроку и подводя таким образом учащихся к новой теме. Например, опрос по теме «Социальная структура российского общества второй половины XVIII в.» восстанавливает в памяти учащихся те условия, которые привели к народным движения во второй половине XVIII. Основными вопросами для повторения могут быть следующие: Что такое просвещенный абсолютизм? На чьи годы правления он приходится? Расскажите об изменениях в сословном составе общества в России при Екатерине II. В чём главные отличия от сословной структуры западноевропейских обществ? Какие мероприятия провела Екатерина II относительно крестьян? Какие мероприятия Екатерины II затронули интересы дворянства? Изложите проблемы социально-экономического развития России в XVIII в. К каким последствиям могла привести проводимая властями политика? Ответив на указанные вопросы, учащиеся не только вспомнят исторические события, происходившие в период правления Екатерины II, но и установят причины народных движений и восстания Е. И. Пугачева. Это поможет учителю подвести учащихся к теме урока «Народные движения. Восстание Е. И. Пугачёва».

На уроке для усвоения вновь изучаемых явлений учителю приходится привлекать ранее пройденный материал не только последнего урока. Проходя тему «Церковная реформа Петра I. Положение традиционных конфессий», говоря о роли русской православной церкви в жизни Российского государства в начале XVIII в., школьникам необходимо восполнить исторический материал из курса отечественной и всеобщей истории X–XVII вв. (роль католической церковь в жизни Западной Европы в Новое время, глав Русской православной церкви, время установления патриаршества, Российских патриархов и др.).

Следующий этап повторения пройденного материала является повторение целого раздела курса. Оно должно носить систематический характер. Задача такого повторения в том, чтобы создать у учащихся цельное представление о пройденном разделе, который является определенным этапом всего исторического развития. Такое повторение закрепит также знание важных исторических явлений, деятелей, дат [2, С. 116].

Для повторения раздела курса отводится обычно целый урок. По учебно-методическому комплексу по истории России под редакцией А. В. Торкунова в 6 классе предполагается проведение пять повторительно-обобщающих уроков по темам «История заселения территории родного края в древности», «Урок истории и культуры родного края в древности», «Русь в середине XII — начале XIII в.», «Русские земли в середине XIII — XIV в.», «Формирование единого Русского государства». В 7 классе запланированы повторительно-обобщающие уроки по темам «Россия в XVI в.», «Смутное время», «Россия при первых Романовых». В 8 классе повторительно-обобщающие уроки предусмотрены по темам «Россия в эпоху преобразований Петра I», «Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов», «Российская империя при Екатерине II», «Культурное пространство Российской империи в XVIII в.». В 9 классе повторительно-обобщающие уроки запроектированы по темам «Россия в первой четверти XIX в.», «Россия во второй четверти XIX в.», «Россия в эпоху Великих реформ», «Россия в 1880–1890-е гг.», «Россия

в начале XX в.». В 10 классе повторительно-обобщающие уроки рассчитаны по темам «Россия в годы «великих потрясений», «Советский союз в 1920–1930-х гг.», «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.», «Апогей и кризис советской системы в 1945–1991 гг.», «Российская Федерация» [1].

Е. Е. Мешкова в 8 классе на повторительно-обобщающем уроке по теме «Россия в эпоху преобразований Петра I» предлагает начать урок с блиц опроса по событиям периода правления Петра I. При повторении внешней политике учитель предлагает использовать схемы сражений при Нарве, у деревни Лесной, Полтаве и Гангуте. Ученики, работая с материалом, должны определить сражение, пояснить свой выбор, указать год события и его исход, выстроить их в хронологической последовательности [5].

Е. В. Киргинцева, учитель истории, считает, что при повторении учебного материала необходимо использовать задания-ошибки. Например, при повторении реформ Петра I можно использовать такой текст:

Наметившаяся еще в XVII веке тенденция к абсолютизму потребовала еще большей централизации власти в условиях Крымской (Северной) войны. В 1711 (1721) году был создан Правительствующий синод, ставший высшим органом церковно-государственного управления Русской церковью. Петр I упразднил патриаршество, управление церковными делами было передано в Святейший сенат (Синод). В 1718–1720 годах были упразднены громоздкие и неповоротливые приказы и введены министерства (коллегии). В 1722 году был принят Табель о рангах. Было определено 20 (14) классов (рангов) военной и гражданской службы. Дослужившиеся до 14 (8) ранга, получали потомственное дворянство. Такая система давала возможность служебного роста любому служилому человеку, вне зависимости от его происхождения. Реформа местного управления разделила страну на 8 областей (губерний). Во главе их стояли назначаемые царем губернаторы [4].

И. А. Парамонова утверждает, что работа школьников на повторительно-обобщающих уроках с описанием исторических личностей и источниками является эффективной подготовкой к сдаче государственных экзаменов. Так при повторении эпохи правления Петра I учащимся можно предложить работу с приведенными в хрестоматии отрывками воспоминаний Петра I о Нарвском сражении, произведения «Юности честное зерцало», записок датского посла Юста Юля о Петре и др. [6].

Оригинальным способом организации повторительно-обобщающего урока по теме «Российская империя при Екатерине II» является использование методического приема «дерево предсказаний». На доске рисуется силуэт дерева, в котором ствол — это тема урока; ветвями дерева являются направления политики Екатерины II (экономическая, социальная, национальная, внешняя и др.). В течение урока учащиеся украшают дерево листья, раскрывая сущность конкретных мероприятий.

Методический прием «Шапка вопросов» заключается в том, что ученики составляют три группы вопрос: по тексту учебника, оценочные и вопросы, вызывающие затруднение у школьника. Этот способ повторения позволит самим ученикам определить какой материал они хорошо усвоили, а что требует уточнения.

На повторительно-обобщающих уроках в 8 классе можно использовать метод дискуссии, который предполагает рассмотреть на уроке спорный вопрос, в разрешении которого ученики аргументировано высказывают свою точку зрения. Дискуссия на уроке может проходить в форме дебатов, проектной дискуссии, коллективной и парной дискуссии. Для проведения дискуссии учителю необходимо выбрать неоднозначную в истории тему, например, Петр I — царь антихрист или Великий правитель России [8, С. 139].

Кроме того, на повторительно-обобщающих уроках школьники могут составлять кластеры по материалам глав. Они позволяет ученикам выделять главное, проявить индивидуальные и творческие особенности в восприятии и осмыслении учебной информации.

По учебно-методическому комплексу по истории России под редакцией А. В. Торкунова в 8 классе на повторительно-обобщающих уроках предполагается защита школьниками проектов по следующим темам: Петровская эпоха в материалах местного краеведческого музея; история городов России; судьба крещённых в XVIII в. жителей национальных районов России; богатырь науки и искусства (о М. В. Ломоносове); И. И. Шувалов и его вклад в развитие российской системы образования и культуру страны; женское образование в России XVIII в.; первый выпуск Академии художеств; университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII в.; «учёное сословие» России (о создании Академии наук); зарождение исторической науки и первые музеи; ученье — свет (об учёных-естествоиспытателях); технические открытия русских учёных и изобретателей XVIII в.; великие зодчие Санкт-Петербурга: Трезини, Растрелли, Росси; иностранные архитекторы на службе Российского государства; русская культура первой четверти XVIII в.: традиции и новаторство; светские портреты А. П. Антропова; мастера портретного жанра: И. П. и Н. И. Аргуновы; в стиле рококо… (Ф. С. Рокотов); история России в лицах: творческое наследие Д. Г. Левицкого; женские образы В. Л. Боровиковского; русская историческая живопись XVIII в.; Ф. И. Шубин — мастер скульптурного портрета; иностранные мастера на русской службе в XVIII в.; российского театра первый комедиант: Фёдор Волков; театр власти и власть театра»: императорские и крепостные, частные театры; первые русские композиторы и их музыка; народная культура XVIII в. [3, С. 10].

Последним этапом повторительной работы в 8 классе является итоговое повторение в конце года, на которое по программе отводится два часа. Проводя итоговое повторение, необходимо строго придерживаться хронологической последовательности. Итоговое повторение в 8 классе можно провести в различных формах: круглый стол, пресс-конференция, урок-диспут, урок-исследование, урок-викторина, урок-игра (КВН, счастливый случай, своя игра, поле чудес, конкурс, викторина), театрализованный урок (урок-суд), урок-состязание [7, С. 54].

Ряд тем по курсу может быть вынесен для повторения на экскурсию, так как она дает ученикам новый материал по содержанию и конкретизирует курс различными средствами наглядности; кроме того, значительно сокращает материал, который нужно повторить в классе [2, С. 119].

Таким образом, система повторения по курсу отечественной истории в 8 классе включает в себя текущее повторение, повторение по окончании раздела курса и итоговое повторение в конце учебного года. Для успешного усвоения учебного материала по курсу истории XVIII века, учителю необходимо использовать различные виды, способы, методы и формы повторения. От эффективности организации повторения зависит не только успешная сдача переводного экзамена по истории, но и итоговой аттестации в 9 классе.

Библиографический список

1. Данилов А. А., Журавлева О. Н., Барыкина И. Е. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6–10 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций.— М.: Просвещение, 2017.— 135 с.

2. Иванова О. Методика повторения на уроках истории в СССР// Исторический журнал.— 1938, № 5.— С. 114–119.

3. История России. Поурочные рекомендации. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / О. Н. Журавлева.— М.: Просвещение, 2015.— 191 с.

4. Киргинцева Е. В. Методическая разработка повторительно-обобщающего урока — игры «Эпоха Петра I»/ Инфоурок. Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-povtoritelnoobobschayuschegouro ka-igri-epoha-petra-i-1355401.html (дата обращения: 11.12.17)

5. Мешкова Е. Е. Повторительно-обобщающий урок по теме «Преобразования Петра I»/ Открытый урок. Первое сентября. Режим доступа: http://xn — i1abbnckbmcl9fb.xn — p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/584958/ (дата обращения: 11.12.17)

6. Парамонова И. А. Повторительно-обобщающий урок по теме «Россия в I четверти XVIII века. Эпоха правления Петра I»/ Педагогическое сообщество: Урок. РФ. Режим доступа: https://xn — j1ahfl.xn — p1ai/library/povtoritelno__obobshayushij_urok_epoha_petra_i_142315.html (дата обращения: 11.12.17)

7. Полянцева Н. В. Нетрадиционные формы работы на роках и во внеурочное время как средство социализации личности выпускника// Муниципальное образование: инновации и эксперимент.— 2009, № 6.— С. 54–58.

8. Рыбкин А. Д. Особенности применения методов развития креативных способностей личности на уроках истории в средней школе// Инновационная наука.— Уфа, 2015. № 8–1.— С. 138–142.

Сведения об авторах

Нефедова Светлана Сергеевна, студентка 4 курса историко-филологического факультета, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Россия, г. Белгород.

Николаева С.И.

Реализация историко-культурного стандарта через проектно-исследовательскую деятельность в рамках изучении истории родного края

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.
Д. Лихачев

Меняющаяся геополитическая обстановка современного мира, необходимость укрепления единства российского общества стали предпосылками поиска национальной идеи, объединяющей граждан многонациональной России. Успешность этого поиска в ряде случаев зависит от единства внутри самого многонационального народа Российской Федерации, осознания каждым гражданином России не только этнической, но и российской идентичности [1]. Огромная роль здесь принадлежит образованию и в первую очередь предметам гуманитарного цикла, задача которых освещать историю России «в контексте всего богатства национальных традиций и культур» [2].

В Концепции нового УМК по Отечественной истории сказано, что «история региона может быть раскрыта, как и история Отечества в целом, на многоуровневой основе: основные события жизни региона, история народов и социальных групп, его населяющих, история семьи и человека и т.д. Это может способствовать формированию базовых знаний учащихся по истории региона, самоидентификации учащихся как граждан своей страны, края, города, членов определенных этнических и религиозных общностей» [3].

Важную роль в формировании российской цивилизационно — культурной идентичности подрастающего поколения играют краеведение и история.

Чтобы помочь ученикам лучше узнать свой родной край, историю и культуру, необходимо развивать способности к проектно-исследовательской деятельности. Это наиболее продуктивный метод изучения истории родного края, направленный на познание окружающего мира, самостоятельность в приобретении знаний.

Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении истории родного края в контексте реализации историко-культурного стандарта должна осуществляться в условиях тщательного отбора тем, усвоение которых позволит адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме.

История каждого края по-своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, она носит и свои особенные черты. В настоящее время на территории ЯНАО проживает около 80 разных национальностей: русские — 58,8%, украинцы — 13%, татары — 5%, белорусы — 1,7%, башкиры — 1,5%, чеченцы — 0,4% человек. Коренные малочисленные народы Севера: ненцы — 5, 21%, ханты 1,73%, коми — 1,22%, селькупы — 0,35% и другие [4]. Поэтому очень важно большое внимание уделять формированию общекультурного уровня подрастающего поколения, положительному отношению к собственной национальной культуре, воспитанию культуры межнационального общения, умению понимать и принимать инокультуры других этносов.

Работу по организации исследовательской деятельности учащихся необходимо строить на основе различных методов, из которых ведущими являются проективный, проблемно-поисковый и исследовательский.

На уроках истории в рамках проблемного метода учащимся предлагаются проблемные задания, вариант которого может выглядеть так: «Рассмотрите географическую карту и вид города Обдорска на рисунках и докажите, что он был городом провинции. Какие этносы могли здесь проживать в XVII в.?»

Важное внимание на данном этапе уделяется развитию мыслительно-познавательных способностей школьников, их речи, приобретению опыта изучения различных источников края.

Развитию исследовательских способностей учащихся способствуют задания, которые предполагают рассмотрение событий на основе исторических источников. Например, на уроке в 8 классе по теме «Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.», в ходе обсуждения его итогов, классу предлагается после исследования мемуаров, газетных статей и воспоминаний составить рассказ о жизни в Сибири ссыльных декабристов, показать их вклад в преобразование Сибири.

Исследовательский метод обучения успешно реализуется в такой форме урока как практическое занятие. Работая с различными видами источников информации, учащиеся самостоятельно раскрывают сущность проблемы. Так, на уроке в 9 классе по теме «СССР в послевоенное время» учащиеся работают в группах с историческими документами, статьями Л. Ф. Липатовой по истории «Мертвой дороги», литературным произведением В. Кобелева «501 стройка». Свои результаты анализа событий данного периода ребята представляют

от имени литераторов, историков, критиков. При этом задача учителя сводится к подведению учащихся к пониманию того, что русский и другие народы нашей страны находили силы вместе преодолевать выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Проектный метод призван помочь в решении задачи формирования региональной идентичности, воспитании чувства патриотизма. Можно предложить учащимся поработать над такими темами исследовательских работ, как «Имена в названиях улиц города», «Памятники нашего города», «Обычаи и традиции ненцев», «501 стройка», «Смутные времена на Севере», «Первые русские города Сибири», «Северяне — особенные люди»; «Судьба моей семьи — судьба Ямала», «Искусство Ямала в контексте Большого Урала», «Экспедиционная деятельность», «Сохранение и трансляция культурного достояния коренных народов ЯНАО» и другие.

При изучении родного края необходимо, чтобы учащийся:

– понимал свою связь с окружающим микромиром, эффективно взаимодействовал с ним;

– осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;

– осознавал проблемы окружающей среды его микромира;

– интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей.

Рамок урока для организации исследования истории родного края не хватает, поэтому в полной мере оно может быть реализовано во внеурочной деятельности, поскольку именно здесь учащиеся имеют возможность поработать с историческими источниками реально, вживую.

Исследовательская деятельность во внеурочной работе с учащимися может осуществляться через работу научного общества учащихся, поисковую деятельность в рамках школьного музея, кружковые занятия по краеведению.

В рамках нашего научного общества «Возрождение» учащиеся получают возможность глубоко заниматься учебным исследованием. Одним из первых исследований школьника является знакомство с родословной, так как, во-первых, семья для ребенка — неоспоримая ценность, а во-вторых, через историю семьи ребенок изучает и историю страны. Таким образом, в ходе изучения личной истории происходит одновременно и развитие исследовательских способностей учащихся, и углубленное изучение истории России.

Работу над родословной учащиеся начинают на уроках истории, обществознания, знакомятся с правилами ее создания и делают первые шаги по ее составлению. Существенную помощь оказывают родственники учащихся: бабушки, дедушки, родители, что способствует сплочению семьи, возрождению семейных ценностей и формированию региональной идентичности. Заинтересованные ребята продолжают эту деятельность в рамках школьного научного общества «Возрождение». Результатом такой работы становятся очерки, сочинения, демонстрационные, исследовательские, творческие проекты, презентации, созданные в PowerPoint.

Эффективной организации поисково-исследовательской деятельности учащихся способствует наш школьный музей «Хранители воинской Славы», открытый в 2009 году.

Музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия и незаменимым помощником школы в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Неподдельный интерес учащиеся школы проявляют к выполнению поисковых заданий по ряду тем, среди которых «Наши земляки — защитники Отечества», «Война моей семьи коснулась», «Взятие Рейхстага», «Ямал в годы Великой Отечественной войны» и др. Итогом сбора материалов становятся содержательные разделы экспозиции музея: письма с фронта, грамоты и документы ветеранов Великой Отечественной войны, по которым сами учащиеся проводят экскурсии. Изучение роли Севера в военных действиях того времени, в частности, роль ямальцев в годы Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, наполняет музей дополнительными сведениями о краевых представителях разных национальностей, оставивших память о себе своими славными делами. Так, проведя исследовательскую работу, ребята узнали о летчике, повторившем подвиг Николая Гастелло,— нашем земляке из поселка Мужи Николае Архангельском, о старшем сержанте Анатолии Звереве, в прошлом учителе сельской школы, повторившем подвиг Александра Матросова. Сегодня его именем названо Салехардское педагогическое училище. Ребята провели исследовательскую работу о жителе г. Новый Уренгой, отважном летчике времен войны Ехлакове Алексее Ионовиче, комсомольском вожаке Салехарда в годы войны Баженовой Любови Гавриловне. Эта и другая информация о людях Ямала, внесших свой вклад в дело победы, была оформлена в сборник рассказов «Я помню! Я горжусь!».

Диагностика степени сформированности региональной, а, следовательно, и российской идентичности выступает важной проблемой современности. При изучении истории родного края в контексте историко-культурного стандарта показателями эффективности системы исследовательской работы с учащимися могут служить следующие результаты:

– повышение качества знаний по истории и краеведению;

– повышение интереса к предметам обществоведческого цикла, которое проявляется в увеличении активности учащихся на уроке, в стремлении ознакомиться с дополнительным материалом, в попытках анализировать события современности, находить аналогии в истории.

– рост числа участников научного общества;

– рост количества участников разнообразных конкурсов и олимпиад по истории и краеведению.

Таким образом, исследовательская деятельность учащихся, основанная на материале истории родного края, развивает интерес к истории, творческие способности школьников, воспитывает уважение к истории и культуре народов, живущих на территории края, терпимость к убеждениям других людей, а также в целом обеспечивает основу для формирования российской гражданской идентичности.

Библиографический список

1. Васильева Л. Н.. Российская идентичность: правовые условия формирования. URL: http://www.justicemaker.ru/view-article.php?id=10&art=4927 (дата обращения: 01.02.2018).

2. Путин В. В. Россия: национальный вопрос, 2012. URL: http://www.ng.ru/politics/2012–01–23/1_national.html (дата обращения: 05.12.2017).

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории С. 6; URL: http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45293 (дата обращения: 10.12.2017).

4. Национальный состав Ямало-ненецкого автономного округа http://правительство.янао.рф/social/international_relations/national_structure/ (дата обращения: 03.02.2018).

Сведения об авторах

Николаева Светлана Ивановна, учитель истории и обществознания, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №16», Россия, г. Новый Уренгой.

Омельянчук А.Н.

Сценарий урока открытия нового знания «Простое будущее время (Future Simple)» для учащихся 3 класса по дидактической системе деятельностного метода

Тип урока: урок открытия нового знания.

Основные цели: формирование коммуникативной компетенции посредством иностранного языка.

Задачи:

– развивающие: развитие мыслительных операций: анализ, аналогия, сравнение, рассуждение, абстрагирование, классификация;

– познавательные: расширение представлений о различных профессиях;

– воспитательные: воспитание интереса и положительного отношения к представителям разных профессий;

– учебные: формирование представлений о простом будущем времени, понятие об использовании вспомогательного глагола will для образования простого будущего времени в английском языке, совершенствование лексических навыков, навыков чтения.

Дидактические материалы: карточки для самостоятельной работы, памятка «работа в группе», план открытия нового знания, эталон, презентация.

Оборудование: компьютер, проектор, белая маркерная доска, учебник, тетрадь, карточки для учащихся.

Сценарий урока английского языка для учащихся 3 класса «Простое будущее время» по учебнику Ю. А. Комаровой, И. В. Ларионовой, Ж. Перретт «Английский язык» состоит из конспекта урока, презентации, раздаточного и демонстрационного материала. Урок открытия нового знания построен в технологии деятельностного метода Л. Г. Петерсон. Формы и методы работы на уроке способствуют успешному овладению иностранного языка и развитию субъектных свойств ученика, а также создают условия для формирования у обучающихся универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности

Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

– Good morning, boys and girls! Glad to see you. How are you? Today we are going to discover new knowledge, what facts do we need?

– На прошлом уроке мы познакомились с названиями различных профессий и рассказывали о профессиях своих родителей. Давайте сегодня подумаем, кем вы станете, когда вырастите и что будете делать. Мы с вами будем открывать новое знание. А что нам для этого необходимо сделать? (Повторить материал, который нам поможет, выполнить пробное действие, так мы поймем, что мы не знаем, и сами построим новый способ)

Итак, с чего мы начнем? (С повторения)

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии

Цель этапа: готовность мышления, осознание потребности к построению нового способа действия.

Задание 1. Повторение лексических единиц

Соотнеси картинки и слова.

(На слайде изображены представители различных профессий и список слов: teacher, singer, doctor, businessman, nurse, sportsman, lawyer. Дети у доски при помощи стилуса расставляют слова напротив соответствующих изображений)

Задание 2. Повторение глаголов действий

Прием Spiderman. В центре слайда круг с символом глагола. Обучающиеся называют глаголы действия, а учитель фиксирует их на доске вокруг круга, образуя паутину.

Задание 3. Актуализация мыслительных операций

– Составь предложения, используя слова, которые мы повторили: «Я певец. Я пою. Я спортсмен. Я бегаю. (I am a singer. I sings. I am a sportsman. I run)

Пробное учебное действие:

– Посмотрите на картинку. Скажите кто это и что он обычно делает. (Изображение врача)

(Ребята составляют предложения: He is a doctor. He helps people)

– Скажите: Я буду доктором. Я буду помогать людям.

Учащиеся выполняют задание самостоятельно.

– Каким является для вас это задание? (Трудным)

– Какое у вас затруднение? (Я не могу составить предложения «Я буду доктором. Я буду помогать людям». Я не могу сказать слово буду)

– У кого есть ответ? (Дети отвечают)

– Вы можете доказать, что правильно выполнили задание? (Я не могу доказать, что сказал (составил) предложение правильно)

3. Выявление причины затруднения

Цель этапа: готовность мышления и осознание потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.

У вас возникли затруднения. Что же вы будете делать? (Нужно остановиться и подумать)

– Какое задание вы выполняли? (Составляли предложения о том, что я буду доктором и буду помогать людям)

– В чем причина вашего затруднения? (У меня нет правила (Я не знаю правило) как сказать, что я буду врачом. Я не знаю правила образования будущего времени)

4. Построение проекта выхода из затруднения

Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средства её реализации.

– Итак, какая цель нашего урока, вашей деятельности? (Мы должны узнать правило, как образовать будущее время и научиться его применять)

– Итак, какая тема нашего урока сегодня? (Образование будущего времени)

Цель урока фиксируется учителем на доске.

Учащиеся самостоятельно формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели:

1) Какое знание строю, чему учусь? (Правило образования будущего времени).

2) Как строю и с помощью чего? (Выбор способа и средства) (Получаю задание, анализирую его, выполняю и вывожу правило)

5. Реализация построенного проекта

Цель этапа: новое знание фиксируется в речи и знаково.

– Для того чтобы открыть новый эталон (правило), предлагаю вам разбиться на группы по 4 человека и вспомнить правила работы в группах.

(1. Один говорит, остальные слушают. 2. Работать должны все. 3. Не понял, переспроси. 4. Высказывай свое несогласие вежливо)

– Посмотри на карточку с заданием (таблица 1).

Таблица 1. Карточка с заданием для работы в группах

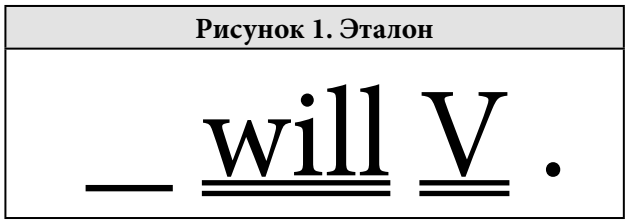
Настоящее время	Будущее время
I am a singer. I sing. He is a sportsman. He plays tennis. She is a film star. She makes film.	I will be a singer. I will sing. He will be a sportsman. He will play tennis. She will be a film star. She will make film.

– Сравни предложения в настоящем и будущем времени.

– Выведи правило — как образовано будущее время, при помощи чего.

Затем каждая группа представляет свой эталон у доски и проговаривает правило образования простого будущего времени. После этого идет проверка по эталону (рисунок 1), так же эталон фиксируется, закрепляется на доске.

Рисунок 1. Эталон



6. Первичное закрепление во внешней речи

Цель этапа: применение нового знания в типовых заданиях.

– Вернемся к заданию на пробное действие, выполните его, используя новый эталон. Составьте предложения: Я буду доктором. Я буду помогать людям.

Обучающиеся записывают предложение в тетрадях, читают их (работа в парах).

Учитель контролирует и при необходимости оказывает помощь.

Динамическая пауза. Let's sing "An Indian song"

Обучающиеся поют песню под фонограмму и сопровождают ее движениями.

This is the way we ride our horses,
Ride our horses, ride our horses.
This is the way we ride our horses,
We are the Wampanoag.

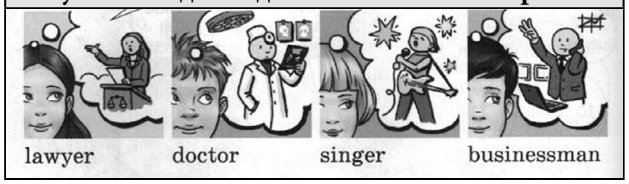
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

Цель этапа: самопроверка умения применять новое знание в типовых заданиях.

Работа с карточками.

Задание: Посмотри на картинки и скажи, кем будет каждый из детей. Картинки представлены на карточке из упражнения учебника (рисунок 2).

Рисунок 2. Задание для самостоятельной работы



Самопроверка по образцу. (Обучающиеся сравнивают свои ответы с образцом, представленным на доске на слайде презентации)

– У кого были затруднения?

– Почему они возникли?

– Над чем необходимо работать?

– Кто не сделал ошибок?

Создание ситуации успеха: не верно выполнил задание, но нашел ошибку и исправил.

8. Включение в систему знаний и повторение

Цель этапа: включение нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного.

1) Используя правило, скажи, что ты будешь делать завтра. Составь небольшой рассказ о своем завтрашнем дне.

Варианты ответов ребят: I will get up at 7 o'clock. I will wash my face and hands. I will have breakfast. Then I will put on my shirt, trousers and go to school. I will have five lessons. After that I will go home. I will have lunch and do my homework. At six o'clock I will watch my favourite film on TV and read interesting book. I will have a bath at half past nine. I will go to bed at nine o'clock.

2) Выполни упражнение 8 на с. 94 учебника.

9. Рефлексия учебной деятельности

Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания.

– Итак, подведем итог нашего урока. Какое затруднение вы зафиксировали? (Мы не могли сказать кем мы будем в будущем и что будем делать. Не могли сказать «Я буду доктором. Я буду помогать людям»)

– Какую цель вы поставили перед собой? (Наша цель была узнать правило образования будущего времени в английском языке и научиться его применять)

– Какое новое знание вы открывали на уроке? (Мы открывали правило образования будущего времени в английском языке)

– Как вы открыли это правило? (Изучили карточку с предложениями в настоящем и будущем времени. Сравнили предложения в настоящем и будущем времени. Проанализировали их и вывели правило образования будущего времени)

– Оцените свою работу на уроке по лестнице успеха:

4 ступенька — понял(а) и могу употреблять правило и могу объяснить другим.

3 ступенька — понял(а), но не могу объяснить другим.

2 ступенька — понял(а), но не могу употреблять.

1 ступенька — не понял(а) и не могу употреблять.

– На какую ступеньку вы себя поставили? Почему?

После этапа рефлексии дети записывают домашнее задание в дневник (с. 68 упр. 4 в рабочей тетради).

Библиографический список

1. Л. Г. Петерсон. Деятельностный метод обучения: Образовательная система «Школа 2000…». М.: «Школа 2000».

2. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу под редакцией Л. Г. Петерсон. М.: «Национальное образование», 2013.

3. Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. Английский язык Brilliant. 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. М.: «Русское слово», 2012.

4. Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. Английский язык. Книга для учителя к учебнику «Английский язык «Brilliant» М.: «Русское слово», 2012.

5. Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт. Рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык Brilliant» 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: «Русское слово», 2012.

Сведения об авторах

Омельянчук Анастасия Николаевна, учитель английского языка, муниципальное казенное образовательное учреждение «Береславская средняя общеобразовательная школа» Калачевского муниципального района Волгоградской области, Россия, Волгоградская область, Калачевский район, п. Береславка.

Прибылова Е.А.

Формирование коммуникативной компетенции учащихся через работу с текстом в урочной и внеурочной деятельности

Не уметь хорошо выражать
своих мыслей — недостаток;
но не иметь самостоятельных
мыслей — еще гораздо больший;
самостоятельные же мысли вытекают
только из самостоятельно же
приобретаемых знаний.
К. Д. Ушинский

Модернизация системы образования в новых социально-экономических условиях России выдвинула новые целевые ориентиры учебно-воспитательного процесса: «поворот» к личности ребенка, создание условий для ее развития. Ценностью становятся не знания как таковые, а самореализация личности благодаря этим знаниям. В связи с этим остро звучит проблема коммуникативной компетентности ученика нового времени. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной личности. Коммуникативная компетенция обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни, вырабатывает умение ставить цели устной и письменной коммуникации и успешно их достигать: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей.

Задача учителя русского языка и литературы — организация процесса обучения, который будет способствовать развитию интеллектуально-творческой личности, обладающей коммуникативными навыками. Наиболее эффективная форма — это работа с текстом и в урочной, и внеурочной деятельности.

Вопрос использования текста в качестве основного средства обучения на уроках русского языка широко освещен в лингвистической и научно-методической литературе. Его исследованием в разные годы занимались такие выдающиеся лингвисты, психологи и педагоги как М. Т. Баранов, М. А. Рыбникова, Н. М. Шанский, Л. П. Федоренко и другие исследователи. Сегодня в работах А. Д. Дейкиной, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова и других современных ученых он получил исчерпывающее обоснование. В лингвистике текст определяется как категория, которая показывает «язык в действии». Именно это качество текста и позволяет сделать речевую среду на уроке не искусственной, а совершенно естественной.

Работа с текстом должна превратиться в полилог, активным участником которого станет каждый ученик. Создание на уроке атмосферы совместной деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно она приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания: от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора.

Активно работать с текстом мне помогает технология развития критического мышления, удачно сочетающая проблемность и продуктивность обучения с технологичностью урока, результативными методами и приемами.

В основу теории технологии критического мышления положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка;

Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка. В данной технологии собраны идеи и методы коллективных и групповых способов обучения, а также технологии сотрудничества, развивающего обучения. Уроки, выстроенные по технологии критического мышления, отличатся от уроков традиционного обучения. Ученики не сидят пассивно, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают, вспоминают, анализируют информацию, делятся своими рассуждениями. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Формирование критического мышления происходит с учетом уровня мышления учащихся и в процессе решения проблемных задач.

Модель урока с использованием технологии развития критического мышления строится учителем из трех составляющих: «Вызов», «Осмысление», «Рефлексия», то есть последовательно реализуются три шага: вопрос к информации — поиск ответов (с опорой на различные источники) — анализ полученного результата.

Первый этап урока — стадия (фаза) — вызов, настраивает на получение новой информации: ученики

активизируются, чему способствует индивидуальный ответ на вопрос, который актуализирует предшествующие знания и, что особенно важно, формирует запрос на получение новой информации. Обращение к личному опыту формирует личную заинтересованность в получении знаний.

Второй этап урока — стадия (фаза) — осмысление — содержательная, в ходе которой и происходит направленная, осмысленная работа по анализу и ранжированию информации. На этой фазе деятельность преподавателя заключается в сохранении интереса учащихся к изучаемой теме при непосредственной работе с новой информацией и подведении учащихся от «старых» знаний к «новым». Учащиеся читают текст, используя предложенные учителем методы чтения, делают пометки на полях по мере осмысления новой информации.

Третий этап урока — стадия (фаза) — рефлексия (размышление) превращает информацию, изучаемую на уроке, в собственное знание. Она (стадия) направлена на систематизацию информации и заключается в том, чтобы исправить предшествующие представления, собранные на стадии вызова, «присвоить» новую информацию и определить дальнейшие перспективы в изучении темы.

Исследователи утверждают, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты сможешь их применить. При этом снижается тревожность учащихся, происходит осмысление предметной информации и соотнесение ее с имеющимся собственным опытом.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» — это часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия — «рефлексия» есть в традиционном уроке — это закрепление материала, проверка усвоения.

Что же принципиально нового несет технология критического мышления?

Технология развития критического мышления — это способ формирования умений критической, можно сказать, аналитической оценки, осмысления, отбора и применения информации. Главная цель технологии — развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно, ориентируясь не на мнение авторитета или большинства, а на аргументированные суждения. В основе критического мышления лежит опора на логику и доказательства. Этому способствуют различные приемы: постановка вопросов, работа с ассоциациями, ключевыми словами, графическая систематизация текста с помощью таблиц, схем, кластеров. «Верно-неверно», «Пометки на поля» (Инсерт), «Корзина идей», «Перепутанные логические цепочки», «Взаимоопрос», «Самоанализ» — эти и другие методические приемы, применяемые на разных этапах урока, повышают мотивацию учащихся, развивают навыки синтеза, анализа, умение работать в группе, творчески интерпретировать информацию, различать главную информацию и второстепенную; формируют культуру чтения.

Своеобразной инновацией своего опыта считаю сочетание технологии критического мышления с технологией проблемного диалога, которая также опирается на логическое мышление учеников и предполагает сходные продуктивные формы заданий («Чтение с остановками», Инсерт, составление кластера, написание тематических миниатюр). На проблемно-диалогическом уроке учитель сначала побуждающим или подводящим диалогом помогает ученикам поставить и решить проблему, а затем продуктивным заданием стимулирует их создать продукт и представить его классу. Происходит творческое усвоение знаний: «Спросил, открыл, создал».

Данная системы работы развивает умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы; логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Все это способствует развитию речи. Коммуникативные действия осваиваются преимущественно за счёт варьирования форм обучения. Поскольку продуктивные задания позволяют работать и в парах, и в группах, школьники учатся слушать другого, договариваться, распределять роли. Методы поиска решения учат планированию и контролю, потому что учебное открытие можно спланировать, а открытое знание нужно сверять с учебником. Продуктивные задания стимулируют оценивание, так как именно этого действия требуют созданные учениками схемы, таблицы, творческие работы.

Формирование критического, аналитического мышления постепенно вырабатывает потребность искать ответы на многие вопросы, что воплощается в ученических мини-проектах («Правильно ли мы произносим слова», «Знаем ли мы фразеологизмы», «Происхождение моей фамилии» и др.) и в больших исследовательских работах («По святым местам Рязани», «Воскресенская церковь с.Недостоево: история и современность», «Подвиг солдата во все времена», «Вспомним их поименно» и др.), активным участием в олимпиадах и конкурсах.

Одним из основополагающих компонентов развития коммуникативной компетенции учащихся является формирование потребности в самовыражении. Работа в этом направлении проходит не только в классно-урочной, но и во внеурочной деятельности. Мною разработана программа элективного курса «Русский язык. Формирование языковых компетентностей», программа объединения дополнительного образования «Русское слово». Для активизации творческого процесса в школе было создано театральное объединение «Живое слово» (являюсь одним из руководителей). Объединяя в себе различные виды искусства, театр создает благоприятную почву для занятий различными видами художественного творчества во взаимосвязи, что способствует успешному социально-художественному развитию учащихся через творческую деятельность.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции через работу с текстом не только обеспечивает достижение предметных, личностных, метапредметных планируемых результатов, но и способствует разностороннему развитию языковой личности

ученика, характеристиками которой становятся коммуникабельность, способность к сотрудничеству, владение устной и письменной речью в различных сферах применения языка.

Предлагаемая вниманию система работы с текстом не содержит принципиальных педагогических открытий, но представляет собой индивидуально осмысленную и практически осуществимую систему формирования коммуникативной компетенции, которая позволяет повышать качество подготовки учащихся к устному и письменному выражению мысли. Преимущество данной системы работы заключается в ее универсальности и надпредметности, поскольку она позволяет осуществлять межпредметные связи, удачно сочетается с другими современными технологиями, а также эффективна для обучения учащихся разных возрастных групп.

Сведения об авторах

Прибылова Екатерина Анатольевна, учитель русского языка и литературы, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 70», Россия, г. Рязань.

Стасюк Е.В.

Системно-деятельностный подход в работе учителя русского языка и литературы

Преподавание русского языка и литературы в современных условиях неизбежно сталкивается с целым рядом противоречий. Во-первых, это отсутствие у учащихся личностного мотива деятельности, связанное с активным развитием интернет-технологий и восприятием предметов гуманитарного цикла (особенно литературы) как оторванных от практической деятельности. Следствием этого становится следующая проблема — непрочность практических навыков устной и письменной речи. Познавательные и духовно-нравственные горизонты учащихся сейчас в большей мере определяются СМИ, журнальной литературой, поп-музыкой, компьютерными играми, что привело к снижению общего уровня речевой культуры. Традиционные педагогические приёмы, методы и средства обучения в этих условиях недостаточно эффективны. Данные затруднения позволяет преодолеть системно-деятельностный подход, превращающий ученика из объекта в субъект самостоятельной познавательной деятельности. Работа над данной темой становится особенно актуальной в условиях перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты, в основе содержания которых лежит системно-деятельносттный подход.

Системно-деятельностный подход превращает процесс учения в процесс сотворчества ученика и учителя, тем самым позволяет повысить учебную мотивацию и организовать продуктивную учебную деятельность на уроке, что является важнейшим условием успешного формирования предметных и ключевых компетенций учащихся. Ведь успешность ребенка в учебе зависит от того, насколько он стал субъектом собственной учебной деятельности, научился ее самостоятельно планировать и реализовывать.

Системно–деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается системой следующих дидактических принципов:

– принцип деятельности;
– принцип непрерывности;
– принцип целостности;
– принцип минимакса;
– принцип психологической комфортности;
– принцип вариативности;
– принцип творчества.

Прежде всего, для меня важен принцип обучения деятельности. В соответствии с ним стараюсь не только научить школьников предметно–практическим действиям, но и сформировать сами способы и приёмы учебной и познавательной деятельности, умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Не менее важным представляется мне и креативный принцип: необходимо учить детей творчеству, развивать способность самостоятельно находить решение. В результате отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю — не знаю», «умею — не умею» и сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю». Функции учителя в такой совместной деятельности изменяются в зависимости от возраста учащихся и этапа обучения. Полноценное включение ребёнка в деятельность резко отличается от традиционной передачи ему готового знания: теперь учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами приняли участие в решении ключевой проблемы урока и сами могли объяснить, как действовать в новых условиях.

Хочется отметить, что системно-деятельностный подход заставляет отказаться от объяснительно-иллюстративного метода обучения в пользу частично-поискового, исследовательского и проектного методов. Точно так же фронтальная работа уступает место индивидуальной, а также работе в группах и парах. То есть наиболее оптимальными становятся такие формы работы, которые опираются на совместную или самостоятельную учебную деятельность, направляемую учителем.

Таким образом, основная особенность деятельностного подхода заключается в том, что новые понятия не даются детям в готовом виде. Дети открывают их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель же грамотно направляет эту деятельность. В процессе урока учащиеся:

– работают с источниками информации, с современными средствами коммуникации;
– критически осмысляют актуальную информацию, поступающую из разных источников, формулируют на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;
– решают познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации;
– осваивают типичные социальные роли через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;
– аргументируют защиту своей позиции, оппонируют иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;
– выполняют творческие работы и исследовательские проекты.

Деятельность учителя в этих условиях чаще всего носит направляющий или консультативный характер.

Продумывая уроки изучения нового материала, всегда стараюсь организовать работу учащихся так, чтобы они осознавали учебную задачу, проявляли как можно больше самостоятельности в её решении, активно использовали ранее усвоенные знания и умения, высказывали различные догадки и пытались их

обосновать. Введение в ситуацию учебной задачи начинается с постановки проблемной ситуации, когда налицо явное противоречие между тем, что ученик знает, и тем, что ему предстоит узнать. При этом особая роль отводится мотивации предстоящего знания. На этапе самоопределения к учебной деятельности и актуализации знаний использую такие приёмы, как ассоциации (например, «Какие ассоциации связаны с именем М. Ю. Лермонтова?»), комментарий эпиграфа к теме, взаимный опрос или теоретическая эстафета, «лови ошибку», «верно — неверно», таблица «знаю — хочу узнать — узнал» и др. В процессе этой работы происходит актуализация знаний учащихся, повышается мотивация к познавательной деятельности. Цели и задачи урока формируются учащимися самостоятельно или совместно с учителем.

Важный компонент структуры урока — составление опорного конспекта, моделирование содержания понятия. На уроках русского языка моделирование производится чаще всего в графической форме. Например, модель понятия «Имя существительное». По мере изучения эта модель будет углубляться, расширяться, постоянно опираясь на предварительное рассмотрение.

И при изучении нового, и при закреплении активно использую алгоритмы. Алгоритм — ключ к применению правила.

Использование системно-деятельностного подхода открывает новые перспективы и в системе оценивания знаний и умений учащихся, системе, которая остаётся несовершенной и в современной школе. Поэтому задачей учителя является формирование у учащихся собственного «инструмента» для контроля и оценки своих знаний. С этой целью на уроках использую различные приёмы по формированию самооценки и взаимооценки у детей. По завершении каждого этапа урока предлагаю оценить, как работал класс: работали без ошибок (с ошибками), дружно, быстро (медленно), кто лучше всех работал. Вместо поурочного балла всё чаще применяю словесные оценки самого ученика, других учеников или учителя. При этом используется «выведение» вместе с учениками критерия оценки: «ты ответил правильно, полно, самостоятельно» или «в твоём ответе есть ошибка, я исправляю, дополняю твой ответ». Нередко использую листы самооценки, когда ребёнок сам оценивает свою деятельность в течение всего урока. Так у ребёнка исчезает страх перед неудовлетворительной оценкой, повышается мотивация к учебной деятельности, а в классе постепенно рождается атмосфера взаимного доверия и сотрудничества. Особую роль играет итог урока, так называемый этап рефлексии. Я использую различные приёмы рефлексии: пятиминутное эссе, синквейн, метод незаконченного предложения, свободное высказывание, цветовой индекс, смайлики и т.д. Рефлексия может быть рассредоточена на различных этапах урока, иногда, чтобы не сбивать эмоциональный накал, принципиально не ставим точку, предпочитая многоточие.

Деятельностный подход диктует новый подход и к организации домашней работы учащихся. Домашние задания не ограничиваются выполнением упражнений в учебнике, часто тоже носят творческий или исследовательский характер (подготовь вопросы по теме, составь задание сам, сочини грамматическую сказку или зарифмуй правило, нарисуй рисунок, составь опорный конспект по теме или кроссворд, создай свой мини-проект и т.д.).

Учителя, использующие в своей практике системно-деятельностный подход, неоднократно отмечали, что особенно благоприятным оказывается влияние данного опыта на одарённых учащихся и учащихся, обладающих повышенной познавательной мотивацией. Ребята с удовольствием создают творческие мини — проекты, участвуют в конкурсах сочинений, пробуют писать стихи. Отрадно видеть, как год за годом повышается качество творческих работ. Целенаправленная работа над развитием творческих способностей учащихся, интереса к изучаемым предметам, решение нестандартных задач, составляющие основу деятельностного подхода, обеспечивают успешное систематическое участие детей в предметных олимпиадах и творческих конкурсах. Работа над данной темой позволяет сделать вывод, что деятельностный подход:

– способствует повышению мотивации обучения;
– создает условия для усвоения понятий как способа действий;
– способствует развитию креативности;
– позволяет осуществлять индивидуальный подход в обучении;
– способствует развитию общеучебных навыков и формированию ключевых компетентностей учащихся (коммуникативной компетентности, готовности к разрешению проблем, готовности к самообразованию, готовности к использованию информационных ресурсов, готовности к социальному взаимодействию).

Внеклассная работа по предмету рассматривается как педагогическое явление в общеобразовательной школе, имеющее свою историю и закономерности изменений. Развитие этого явления диктуется законами развития общества и общественных отношений, но в то же время оно детерминировано объективными возможностями региона, района, школы, учителя; оно проявляется в многообразных формах организации, видах деятельности учащихся и широком спектре содержания.

Развитие интереса учащихся во внеклассной работе по предмету повышает требования к учителю на уроке. Возрастающий интеллектуальный фон и эмоциональное отношение к предмету классных коллективов за счет ребят, постоянно участвующих во внеклассной работе, создает более благополучные условия для повышения качества знаний и усиления воспитывающего воздействия содержания учебного предмета, а это требует от учителя постоянного обогащения своего арсенала методов и средств обучения. Внеклассная работа, таким образом, оказывает влияние не только на развитие учащихся, но и на профессиональное становления учителя, она становится неотъемлемой частью его профессиональной деятельности. А. Ф. Казаков предлагает в качестве показателя уровня организации внеклассной работы по предмету и определения статуса учителя в этой деятельности рассматривать соотношение двух компонентов. Один из них — участие учителя в организации и управлении внеклассной работы и неформальным образованием, как отдельных учащихся, так и их коллективов, другой — это степень самостоятельности учащихся в организации собственной и коллективной

деятельности, степень проявления их творческой активности.

Считаю, что успех — важный стимул положительного отношения учащихся к деятельности. «Если ребенок не видит успеха в своем труде, огонек жажды знаний гаснет… Успех в учении — источник внутренних сил, рождающих энергию преодоления трудностей, желания учиться»,— писал В. А. Сухомлинский.

Успех учебной деятельности, качество ответов, выполненных работ во многом определяется тем, как ученик готовит домашние задания. Зная возможности, сильные и слабые стороны школьников стараюсь давать посильные индивидуальные задания, конкретизирую задание, указываю способы работы; обращаясь к отдельным ученикам, предупреждаю о возможных трудностях и путях их преодоления.

Успешная деятельность учащихся часто тормозится пробелами в знаниях, восполнение их осуществляется через индивидуальную работу на уроках и дополнительных занятиях.

Успех деятельности закрепляется показом достижений, поощрением (сопутствующим, последующим) результатов деятельности, самостоятельности и инициативы, усилий, старательного отношения, быстроты, аккуратности, трудолюбия и т.д.

Похвала за успех пробуждает готовность к новым усилиям в движении вперед, меняет отношение учащихся к деятельности.

Успех в учебной и внеучебной деятельности — это эффективное средство самоутверждения учащихся. С появлением успеха внешние стимулы — подбадривание, похвала отходят на второй план, а на первый выдвигается внутреннее удовлетворение от успеха. Обеспечение успеха в единстве учебной и внеучебной работе выступает важным стимулом положительного отношения к этим видам деятельности, средством его укрепления.

Библиографический список

1. Е. А. Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. // газ. «Русский язык», 2009, № 7.
2. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. Современные способы активизации обучения. Учебное пособие — М.: Академия, 2008.

Сведения об авторах

Стасюк Евгения Владимировна, учитель русского языка, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 городского поселения «Рабочий поселок Охотск», Россия, Хабаровский край, городское поселение «Рабочий поселок Охотск».

Толпышева Л.Н.

Использование метода проектов на уроках немецкого языка

Модернизация содержания образования в России связана в том числе с инновационными процессами в организации преподавания иностранного языка. В новых стандартах делается акцент на развитие коммуникации, овладение иностранным языком в процессе общения. В центре внимания педагогов — личность ученика, его творческие способности, внутренний мир. Перед учителем стоит задача — выбрать подходящие методы, формы организации учебной деятельности, педагогические технологии, которые работали бы на развитие ребенка. Конечной целью обучения иностранному языку является овладение коммуникативной компетенцией, т.е. достижение определенного уровня языковых, страноведческих, социокультурных знаний, речевых и коммуникативных навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение.

Метод проектов отвечает вышеперечисленным требованиям и кроме того способствует поддержанию интереса к иностранному языку, формированию стойкой положительной мотивации, раскрытию творческих и интеллектуальных способностей учащихся, развитию общеучебных умений: умение работать в группе, принимать на себя роль лидера или исполнителя, распределять обязанности (социальные навыки); умение договариваться, слушать товарища, выражать свое мнение (коммуникативные навыки); умение анализировать, обобщать, классифицировать (мыслительные навыки); умение наблюдать, соотносить, делать выводы (исследовательские навыки).

Знакомство с методом проектов у учащихся на уроке иностранного языка происходит постепенно: сначала они выполняют индивидуальные или групповые проектные задания, затем групповые проекты, и только на ступени среднего образования возможно выполнение полноценного индивидуального проекта, которое предусмотрено в ФГОС СОО как обязательное требование.

Проект всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся, имеет практическую направленность и конкретный оформленный результат.

В 5 классе по УМК И. Л. Бим в течение года рассматриваются различные разделы объемной темы « Старый немецкий город». Результатом работы становится сконструированный к концу года самими учащимися немецкий город с учетом реалий страны изучаемого языка(ратуша в центре города, типичные старые немецкие дома под красными черепичными крышами и т.д.), экологических требований(наличие парков, зон отдыха, водоемов и др.) и других аспектов, изучаемых последовательно в разделах темы в течение года (транспорт, люди и их профессии, животные на улицах города и др.).

По итогам работы над каждым разделом темы, учащиеся решают, что они могут отразить в итоговом проекте. Например, после изучения раздела « Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier?» учащиеся рисуют (конструируют, мастерят) различные здания, которые они хотели бы иметь в своем городе, описывают их. На итоговых уроках учащиеся оформляют свой город и готовят выступление — презентацию. Данный вид деятельности имеет для учащихся практическую значимость. В начале следующего учебного года они приходят со своим проектом на первые уроки немецкого языка в 5 класс и представляют свой город ученикам, которые только начинают изучать эту тему.

Таблица 1. Характеристика проекта

По видам проектов	По характеру контактов	По содержанию	По числу участников	По продолжительности
творческий	учащиеся одного класса	монопредметный	малогрупповой	долгосрочный

Методический паспорт проекта

Тема: «Die deutsche Stadt» (Немецкий город) (изучается в течение года в 5 классе по УМК И. Л. Бим)

Цель: систематизация знаний о немецком городе и его отличительных особенностях, расширение страноведческих знаний, развитие умения монологического высказывания по теме.

Задачи: сбор и обобщение информации о страноведческих реалиях немецких городов, разработка проекта типичного немецкого города, создание плана, макета и т.п. города и составление рассказа о городе на немецком языке, совершенствование навыков групповой работы.

Возраст учащихся: 10–11 лет.

Время работы над проектом: в течение года.

Оснащение: журналы «Schrumdirum», «Juma», рекламные проспекты на немецком языке, интернет — ресурсы, учебник И. Л. Бим, видеоролики о городах Германии.

Общеучебные навыки, необходимые для работы: навыки работы с компьютером, в интернете, умение обобщать и ситематизировать, выделять основную информацию.

Планируемый результат: учащиеся научатся планировать и выполнять учебный проект, используя адекватные проблеме методы и приемы; ясно, логично излагать свое мнение, научатся самостоятельно работать с источниками информации.

Форма организации: урочно-внеурочная.

Продукт проектной деятельности: план, карта, макет немецкого города и его описание.

Форма презентации продукта: выступление перед 5-классниками в начале учебного года.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап (сентябрь)

Цель: подготовка учащихся к проектной деятельности.

Учитель: предлагает темы, мотивирует учащихся к обсуждению, помогает сформулировать проблему проекта.

Учащиеся: определяют и обсуждают тему, анализируют ресурсы, формулируют цель.

2. Информационный этап (планирование)

Цель: разработка плана подготовки проекта

Учитель: помогает спланировать и организовать работу над проектом в рамках изучении каждой темы в течение года.

Таблица 2. Планирование работы над проектом

Глава учебника	Работа над проектом	Результат
Kapitel 1. «Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier?»	Просмотр видеофрагментов о городах Германии, знакомство с достопримечательностями немецких городов, выбор названия своего города, определение отличительных особенностей немецких городов (готические церкви, ратуша в центре).	Учащиеся рисуют(мастерят) здания города с учетом страноведческих реалий, учатся описывать изображенное здание.
Kapitel 2. «In der Stadt. Wer wohnt hier?»	Профессии жителей немецкого города, характеристика жителей города, поиск информации в интернете о любимых домашних животных немцев, описание любимого животного.	Учащиеся рисуют жителей города(людей или животных), описывают их.
Kapitel 3. «Die Strassen der Stadt. Wie sind sie?»	История афишной тумбы, поиск информации в интернете о популярных марках немецких автомобилей, видах городского общественного транспорта.	Учащиеся описывают улицы немецкого города, рисуют виды транспорта, которые можно увидеть на улицах немецкого города.

Учащиеся: осуществляют разбивку на группы; распределение ролей в группе; планирование работы, поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса, продумывают продукт групповой деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.

На данном этапе начинается оформление технологической карты проекта учащимися.

3. Деятельностный этап

Цель: сбор и систематизация материала, оформление результата работы.

Учитель: Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, контролирует соблюдение правил техники безопасности, следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности, мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает важность достигнутого.

Учащиеся: Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе, при необходимости консультируются с учителем, осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах, оформляют проект, участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач, проводят анализ достижений поставленной цели, делают выводы.

4. Презентационный этап

Цель: демонстрация материалов, представление результатов.

Учитель: Организует презентацию, консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации, репетирует с учениками, выступает в качестве эксперта.

Учащиеся: Выбирают форму презентации, готовят презентацию, при необходимости консультируясь с учителем, осуществляют защиту проекта, отвечают на вопросы слушателей.

5. Рефлексивный этап

Цель: проанализировать и оценить процесс и результат своей деятельности.

Учитель: обобщает полученные результаты; подводит итоги обучения; оценивает умения общаться, слушать, обосновывать свое мнение, работать в группе на общий результат.

Учащиеся: проводят самооценку своей работы по заданным критериям.

Критерии оценивания:

1. Содержательная сторона выступления(логичность, полнота изложения);
2. Фонетическое звучание (произношение, интонации, паузы);
3. Эмоциональность;
4. Умение реагировать на вопросы;
5. Оформление (аккуратность, привлекательность).

Работа над проектом сопровождается составлением технологической карты.

1. Das Problem: Wir malen, bauen, basteln eine deutsche Stadt.

/ | \
? ? ?

Wir basteln gern. Basteln macht uns Spass. Wir werden die Stadt basteln.

2. Was brauchen wir, um die Stadt zu basteln?

/ | \

(изображения различных канцелярских принадлежностей)

Wir brauchen eine Schere, einen Klebstoff, Karton, Schachteln, Burnpapier, Buntstifte.

3. Was wollen wir in der Stadt haben?

/ | \

(изображения разных зданий и строений)

Wir wollen in der Stadt ein Rathaus, ein Cafe, eine Schule…… haben.

4. Skizze.

В этом разделе учащиеся делают наброски и выбирают понравившийся.

5. Unser Projekt ist fertig!

В данном разделе помещается итоговое сообщение — презентация о городе и анализ работы.

Работа над проектом — процесс трудоемкий, но всегда творческий и интересный. Подготовка проекта

предоставляет учащимся возможность использовать иностранный язык в качестве средства получения новой информации и ее передачи, тем самым повышая уровень владения иностранным языком, способствует совершенствованию уровня владения страноведческой информацией. Использование метода проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, повышая эффективность процесса обучения.

Библиографический список

1. Кохендорфер Ю. В. Проектная методика с использованием информационно-коммуникативных технологий в обучении немецкому языку// Иностранные языки в школе. 2008. № 4. с. 47–52.

2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников / К. Н. Поливанова.— М.: Просвещение, 2008.

3. Солдатова З. М. Использование проектного метода обучения на уроках / З. М. Солдатова.— М.: Просвещение, 2009.

4. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова.— М.: Просвещение, 2009.

Сведения об авторах

Толпышева Людмила Николаевна, учитель немецкого языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа д. Мойка, Россия Новгородская область, Батецкий район, д. Мойка.

Тюфякова И.Н., Бабикова С.А., Мальцева Е.В., Голохвастова М.А.

Педагогический проект для 5–6 класса «Мой Пермский край»

В соответствии с задачами духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, заявленными в Федеральных образовательных стандартах, в Пермском крае в 2015 году издано учебное пособие по краеведению Н. П. Горбацевич, О. В. Власовой, Д. А. Кормилина, Д. М. Софьина «Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен» для учащихся 5 классов и в 2016 году учебное пособие под редакцией Р. А. Кассиной, авторы Е. Г. Ефимик, А. И. Шепель и др. «Мой Пермский край. Мир живой природы».

Целью данного проекта является создание условий для воспитания гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры, мир живой природы) и желающего принять активное участие в его развитии.

Актуальность проекта

Реализация ФГОС одной из важных задач ставит переориентацию образования на воспитание личности, способной к проектированию и реализации собственной жизненной позиции, ответственной за себя, свою жизнь, своё дело.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Краеведение играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом, экологическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные и метапредметные связи.

Многие предметы в учебном плане включают элементы краеведения, этнографии и экологии (литература, география, биология, история, обществознание, технология и др.). Каждому человеку и каждому народу нужно осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей большой и малой Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края, его биологическое многообразие.

Данный проект направлен на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в новых образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и проекте Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Проект рассчитан на обучающихся 5, 6 классов на 2017–2018 учебный год. Количество часов, выделенных на изучение курса — 34, количество недельных часов — 1. Продолжительность учебного занятия 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация проекта имеет деятельностный характер. Через участие в проекте учителя, ребёнок обретает опыт постановки проблемы, поиска средств её решения, организации процесса реализации задуманного. В хорошо продуманном учительском проекте всегда возникает такое широкое поле проблематизации, которое позволяет учащемуся выйти на собственную проектную идею.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Проект позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Постановка проблемы

В МАОУ « Рябининская СОШ» уже 10 лет существует Научное общество учащихся (НОУ). В предыдущие годы среди участников районного конкурса научно-исследовательских работ было очень мало среднеклассников.

Опыт показывает, что в основном в подготовке к конференции принимают участие одни и те же ученики. Мы предполагаем, что не все учащиеся 5–6 классов будут писать проекты или исследовательские работы, но появилась ещё одна возможность объединить детей в микрогруппы в ходе реализации проекта, что позволит привлечь большее количество ребят к активной деятельности и увеличит занятость учащихся. Те, кто не захотят заняться проектированием, посетив занятия педагогов, просто смогут расширить кругозор своих знаний о малой родине.

Продукт проекта: краткосрочные проекты и тематические презентации учащихся на местном материале по литературе, краеведению и биологии.

Цель нашего проекта: создание и реализация программы образования и развития учащихся 5 и 6 класса на основе краеведческого материала.

Проект должен способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям края; воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения с окружающим социумом и живой природой; содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Задачи проекта:

– Разъяснительная работа среди педагогов об их значимости участия в проекте;

– Написание программ учителями-предметниками для проведения занятий с детьми по своему направлению;

– Проведение занятий с использованием местного (краеведческого) материала;

– Провести фестиваль итоговых работ;

– Подготовка лучших работ учащихся для выступления на школьной и районной НПК проектно-исследовательских работ.

Участники проекта: учащиеся 5 и 6 класса школы, родители, учителя-предметники.

Сроки реализации: сентябрь 2017 — май 2018 гг.

Проект по типу: обучающий.

Проект по виду:
– Информационный;
– Творческий.

Проект по содержанию
– Метапредметный;
– Деятельностный.

Проект по дидактической цели
– Ознакомительный;
– Поддерживающий мотивацию;
– Выявляющий творческий потенциал.

Форма организации
– Групповая;
– Индивидуальная.

Таблица 1. План реализации проекта

п.п.	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Средства
Подготовительный этап				
1	Анкетирование учащихся и родителей, обработка результатов	01.09-04.09	Тюфякова И.Н.	Бумага, компьютер
2	Разработка проекта	06.09-11.09	Тюфякова И.Н., Бабикова С.А. Мальцева Е.В., Голохвастова М.А.	Бумага, компьютер
3	Семинар для педагогов-участников проектной группы	12.09.	Тюфякова И.Н.	Бумага, компьютер, проектор
Основной этап. Реализация программ педпроекта				
«Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен» 5 класс				
1	«Странички далеких и близких времен»	В течение 1 полугодия	Мальцева Е.В.	Бумага, компьютер, проектор, видеосюжеты
2	«Чердынь литературная»	В течение 2 полугодия	Голохвастова М.А.	Бумага, компьютер, проектор
3	Подготовка итоговых работ	В течении 2 полугодия	Мальцева Е.В. Голохвастова М.А.	Бумага, компьютер, проектор
4	Подготовка к выступлению	В течении 2 полугодия	Мальцева Е.В. Голохвастова М.А.	Бумага, компьютер, проектор
5	Выступление перед учащимися основной школы. Рефлексия	В течении 2 полугодия	Мальцева Е.В. Голохвастова М.А.	компьютер, проектор
«Мир живой природы» 6 класс				
1	Знакомство с животным и растительным миром Пермского края	В течение 1 полугодия	Тюфякова И.Н.	Бумага, компьютер, проектор
2	«Странички далеких и близких времен»	В течение 2 полугодия	Бабикова С.А.	Архив школьного музея, музейный фонд
3	Подготовка итоговых работ	В течении 2 полугодия	Тюфякова И.Н. Бабикова С.А.	Бумага, компьютер, проектор, фотоаппарат
4	Подготовка к выступлению	В течении 2 полугодия	Тюфякова И.Н. Бабикова С.А.	Бумага, компьютер, проектор, фотоаппарат
5	Выступление перед учащимися основной школы. Рефлексия	В течении 2 полугодия	Тюфякова И.Н. Бабикова С.А.	Компьютер, проектор
Заключительный этап				
1	Фестиваль проектных работ	Конец апреля 2018	Все педагоги	
2	Подведение итогов реализации проекта	Конец апреля 2018	Тюфякова И.Н.	
3	Выступление с лучшими работами на школьной НПК	Май 2018	Все педагоги	

Риски реализации проекта

1. Неосознанный выбор направлений детьми: в силу возраста сложно самостоятельно выбрать направление, в котором они будут создавать проект.

2. Могут возникнуть сложности в подборе и актуальности тем проектов учителями-предметниками.

3. Написание программ учителями.

4. Снижение мотивации у детей.

5. Комплекс публичного выступления на фестивале и школьной НПК (научно-практической конференции).

Экономические расходы

Реализация проекта будет проходить за счёт 1 часа

в 5 и 6 классе из части формируемой участниками образовательных отношений, в которых задействованы 4 учителя предметника. Каждый педагог реализует свою часть проекта в течение одного полугодия. У обучающихся 6 класса в прошлом учебном году курс «Мой Пермский край» не проводился, поэтому было принято решение в 1 полугодии реализовать программу «Растения и животные Пермского края», а во 2 полугодии «Странички далеких и близких времен». В 5 классе в 1 полугодии реализуется программа «Странички далеких и близких времен». А во 2 полугодии «Мой Пермский край. Чердынь литературная».

Структура проекта

Так как при проведении занятий и обучении написанию проектов решено было использовать местный (краеведческий) материал, то в качестве приоритетных направлений были выбраны следующие:

– «Растения и животные Пермского края» — информированность среди живых организмов Пермского края».

– «Странички далеких и близких времен» — воспитание гражданина России, патриота малой родины.

– «Чердынь литературная» — формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края.

– Применение оценочного листа в конце каждого курса.

Описание проекта

Во время подготовительного этапа проводится диагностика среди учащихся 5 и 6 класса с целью получения информации о том, знают ли они, что такое проект, как оформлять его, зачем нужно уметь проектировать, есть ли опыт проектирования и т.д. Диагностическим средством является оценочный лист.

По окончании курса проводится фестиваль проектов. Лучшие работы фестиваля будут представлены на школьной НПК.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

– освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей;

– основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями.

Коммуникативные результаты:

– умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

– умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты:

– основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

– проведение наблюдения под руководством учителя;

– осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Регулятивные результаты:

– целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

– планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

– контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

– коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

– оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Таблица 2. Ожидаемый результат

Для учащихся	Для педагогов
Погружение в проблему проектирования	Пополнение банка программ
Повышение мотивации	Привлечение учащихся в проектной деятельности
Любовь к малой родине	Сотрудничество внутри проектной группы
Выбор предметной области для проекта	Повышение компетентности в методике организации интерактивной деятельности учащихся на занятиях и внеклассной работе. В методике применения технологии проектирования
Развитие коммуникационных умений	Пополнение банка дидактического материала
Развитие метапредметных умений	
Навык работы с источниками информации	
Обработка информации	
Формулировать цели, задачи, проблему	
Оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся	
Оформлять проекты в соответствии с требованиями	
Презентовать продукт и публично выступать	

Сведения об авторах

Тюфякова Ирина Николаевна, руководитель проекта, учитель биологии и географии, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Рябининская средняя общеобразовательная школа», Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Рябинино.

Бабикова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Рябининская средняя общеобразовательная школа», Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Рябинино.

Мальцева Елена Васильевна, учитель истории и обществознания, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Рябининская средняя общеобразовательная школа», Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Рябинино.

Голохвастова Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Рябининская средняя общеобразовательная школа», Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Рябинино.

Фидилина Н.И.

Развитие творческого потенциала учащихся посредством интеграции основного, дополнительного образования и внеклассной работы

«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»
В. А. Сухомлинский

В современных научно-методических и практических исследованиях не определена эффективная модель образовательного процесса по развитию творческого потенциала учащихся, не выявлены оптимальные механизмы ее реализации. Нет достаточно четких, систематизированных условий оптимизации заявленной педагогической системы в учебном процессе, который ориентирован на требования новой личностной парадигмы образования, ставящей во главу угла развитие личности ребенка; отсутствуют программы по развитию творческого интеллекта учащихся, необходимого для осуществления интеллектуально-творческой деятельности. Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает, уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для того чтобы быть востребованным в современном обществе необходимо привносить в него новое своей деятельностью, то есть быть «независимым». А для этого, что очевидно, деятельность должна носить творческий характер. Современная школа, находясь на пути перемен, ставит перед собой, как и всегда, задачу социализации школьника, при этом необходимо учитывать условия изменяющегося общества.

Анализ проблемы развития творческих способностей во многом будет предопределяться тем содержанием, которое мы будем вкладывать в это понятие. Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, песни, писать музыку… Что такое творческие способности на самом деле? Очевидно, что рассматриваемое понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создаётся нечто новое — будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к деятельности.

Одним из важнейших факторов творческого развития учащихся является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Первым важным условием развития творческих способностей ребёнка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Второе, чрезвычайно важное, условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности будут развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок всё выше и выше.

Третье условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребёнку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким — либо делом. Тогда желание, интерес ребёнка, эмоциональный подъём послужат надёжной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведёт к переутомлению, и пойдёт на пользу.

Но предоставление ребёнку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых — это и есть четвёртое условие успешного развития творческих способностей.

Давно известно, что для творчества необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому пятое условие успешного развития творческих способностей — тёплая, дружелюбная атмосфера в коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребёнка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постепенно стимулировать ребёнка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Оказывается (и практика доказывает это), если подобрать соответствующие методы обучения, то это будет способствовать более высокому уровню развития творческих способностей учащихся — это шестое условие развития творческих способностей. Оно будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Среди понятий педагогики на первый план постепенно выходят понятия «воспитательное пространство», «воспитывающая среда», «среда в среде». Воспитательное пространство является инструментом воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с детьми. Влияние воспитательного пространства обусловлено восприятием его ребёнком, включенностью в процессе его создания и совершенствования. Эффективность освоения этого пространства со стороны ребёнка зависит от того, каким он его видит. Выделяют следующие характеристики воспитательного пространства:

1. Воспитательное пространство — это освоенная, природная, культурная, социальная, информационная среда, которая приспособлена для решения педагогических задач;

2. Воспитательное пространство — это результат освоения воспитательной среды;

3. Воспитетельное пространство не складывается само по себе или приказом сверху, оно рождается внутри педагогической деятельности благодаря специально организуемой деятельности;

4. Воспитательное пространство может стать средством развития творческого потенциала личности ребёнка только в том случае, если оно будет пространством детской общности, наполненным реальными и значимыми для детей вопросами, на которые необходимо найти ответы, если дети воспринимают пространство как собственную территорию, за которую они несут ответственность.

По вышеперечисленным правилам реализации творческого потенциала воспитательного пространства, педагогу необходимо чётко продумать цели своей работы. Бесталантных людей нет, а есть люди, занятые не своим делом. Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистические способности и многие другие, раскрыть которые можно только во внеурочной деятельности. В данном случае цель работы учителя — формирование и раскрытие творческой индивидуальности учащегося. Реализация цели подразумевает решение следующих задач:

1. Создание условий для интеллектуально-нравственного, эмоционального самовыражения личности ребёнка, для открытия и развития способностей детей в различных сферах деятельности;

2. Обеспечивать педагогическую поддержку творческих устремлений воспитанников;

3. Способствовать повышению роли ученического самоуправления в планировании, организации и анализе жизнедеятельности в классе;

4. Сформировать круг традиционных дел в классе, позволяющий оптимально распределять детей по способностям.

Детский коллектив — коллектив, нацеленный на творчество. Только в творческом коллективе ребята вырастают не приспособляться к жизни, а преобразуя её вокруг себя. Как же сделать так, чтобы всемирно развить самостоятельность и инициативу каждого ребёнка? Чтобы, когда проводятся различные мероприятия в классе, большинство ребят на этих мероприятиях были полноправными хозяевами, а не скучающими гостями?

Способы и средства достижения целей в воспитательном пространстве, в данном случае, должны быть также творческими:

– Педагогу необходимо научиться относиться к ребятам, как к младшим товарищам по трудной, но очень интересной работе;

– Нужно уметь находить в каждом ребёнке что — то хорошее, делиться этим хорошим, вовлекать каждого в поиск того, что можно сделать интересного и полезного для своего класса, для окружающих людей;

– Выработать у детей привычку заботиться об окружающих и думать не только о себе, но и о других, стремиться к тому, чтобы всем было хорошо и интересно;

– В своей работе с детьми воспитателю придерживаться принципа: «Всё, что могут делать дети сами, они должны делать самостоятельно».

Основной формой воспитательного процесса принято считать мероприятие.

Мероприятие — организационное дело коллектива, направленное на достижение каких-либо целей. Мероприятие должно реализоваться, как самостоятельное взаимодействие классного руководителя, учителя, воспитателя с каждым учащимся, детским коллективом в целом, направленное на решение поставленных воспитательных задач. В этом случае само мероприятие выступает как форма воспитательной деятельности, в которой целенаправленно объединены отдельные способы её организации, сочетающие цели, задачи, содержание, методы, средства, приёмы.

Наиболее распространённой считается классификация организационных форм воспитания в зависимости от того, как организованы учащиеся, массовая, групповая, индивидуальная формы. Кроме того, существует подход к определению форм воспитательной деятельности, связанный с направлениями воспитательной работы. Например: организации познавательно-развивающей деятельности учащихся более всего соответствуют формы: викторина, аукцион знаний, заседание клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс эрудитов, интеллектуальный марафон, деловые игры, конкурс изобретателей и фантазёров, устный журнал…

При осуществлении задач нравственного воспитания и самовоспитания широко применяются такие формы: круглый стол, пресс-конференция. Устный журнал, диспуты, беседы на этические темы о самовоспитании, обзор литературы по различным проблемам, литературно-музыкальные композиции, практические занятия, заочные путешествия, поисковая деятельность.

При организации эстетического воспитания широко применяются: экскурсии в музеи и на выставки, прогулки на природу, беседы о музыке, живописи, обзор журналов… Творчество — самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, в каждом есть индивидуальное своеобразие:

Людей неинтересных в мире нет,
Их судьбы — как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё.

Так должно быть. Но как часто, уже с детства, ребенок не верит в себя. Поэтому главная задача педагога: не убить, а освободить, раскрыть творческие силы в чело-

веке. Учитель обязан приложить немало усилий, чтобы жизнь ребенка в школе была интересной, радостной, полной творческого труда. Этой цели способствуют современные образовательные технологии: информационно-коммуникативная, проектно-исследовательская, технология развития критического мышления, личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая, технология «дебаты».

Для того чтобы обучать детей творчеству, педагогу необходимо научиться работать творчески самому. Подготовка к уроку — процесс, требующий выбора оптимальных методов, средств и форм воспитания. Уроки творческого характера — это мероприятия, предполагающие креативность в их реализации и рассчитанные на использование в них творческих возможностей учащихся.

Библиографический список

1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах (4–8-е классы).— М., 1977.
2. Никита Е. И. Русская речь.— М., 1992.
3. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку.— М., 1980.
4. Попов В. В., Гуревич С. М. Производство и оформление газеты.— М., 1977.
5. Развивайте дар слова. Составители Т. А. Ладыженская и Т. С. Зепалова.— М., 1990.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати.— М., 1967.
7. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.— М., 1994.
9. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования.— М., 1974.

Сведения об авторах

Фидилина Надежда Ивановна, учитель русского языка и литературы, филиал «Карай-Салтыковский» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Красивская средняя общеобразовательная школа», Россия, с. Карай-Салтыково.

Наумова О.П.

Проектная работа «Подари книге вторую жизнь»

Актуальность. В жизни человека огромную роль играет книга. К сожалению, в последнее время школьные библиотеки плохо пополняются новой литературой, а старые книги ветшают. Один библиотекарь не в состоянии и выдавать книги читателям, и оформлять стенды, и ремонтировать книги. В связи с этим учащиеся 3б класса совместно с классным руководителем решили создать и осуществить социальный проект «Подари книге вторую жизнь».

Основное направление: духовно-нравственное.

Вид проекта: кратковременный.

Цель проекта: помочь школьной библиотеке в ремонте книг, чтобы дать им вторую жизнь.

Задачи проекта:

– воспитание бережного отношения к книгам;

– развитие навыков коллективного взаимодействия.

Участники проекта:

– обучающиеся 3б класса МАОУ «Ныробская СОШ имени А. В. Флоренко»;

– классный руководитель Наумова Ольга Петровна;

– библиотекарь школы Якутова Елена Генриховна.

Этапы и сроки проведения проекта

1. Организационный этап

– Формирование проблемы на библиотечных уроках.

– Выбор названия проекта.

– Обсуждение плана работы над проектом (06.11.17–10.11.17).

2. Подготовительный этап

Формирование групп участников проекта с учетом пожеланий и выбранных направлений работы (13.11.17-17.11.17).

3. Практический этап.

Ремонт книг (20.11.17–24.11.17).

4. Аналитический этап.

– Анализ деятельности;

– Обсуждение предварительных итогов и внесение изменений (27.11.17–01.12.17).

5. Заключительный этап

– Реализация проекта (04.12–08.12.17).

– Представление продукта.

– Обсуждение результатов.

– Подведение итогов проекта.

– Возвращение книг в библиотеку.

Ход работы над проектом

1. Организационный этап

Обсуждение проблемы на библиотечном уроке. Учащиеся обратили внимание на то, что некоторые книги, которые они берут в библиотеке, требуют ремонта. Возник вопрос: кто должен ремонтировать книги, как продлить им жизнь. Так возникла идея — помочь школьной библиотеке в ремонте книг, чтобы дать им вторую жизнь.

2. Подготовительный этап: формирование групп участников проекта.

Группа № 1: посещает библиотеку с целью определения объема работы.

Группа № 2: готовит материал для ремонта книг.

Группа № 3: подбирает материал для беседы «Берегите книги».

3. Практический этап: ремонт книг.

4. Аналитический этап. Анализ деятельности. Обсуждение предварительных итогов и внесение изменений.

5. Заключительный этап. Мы представили свой проект и результаты его реализации. Работа была одобрена.

6. Реализация проекта

В ходе реализации проекта:

– отремонтировано 35 книг, которые возвращены в школьную библиотеку;

– проведены беседы «Берегите книги».

Сведения об авторах

Наумова Ольга Петровна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А. В. Флоренко», Россия, Пермский край, Чердынский район, п. Ныроб.

Савченко О.Н.

Методическая разработка занятия по внеурочной деятельности для младших школьников «Искусство праздничной красочности»

Аннотация. Внеурочное занятие разработано для третьего класса. Ресурс содержит технологическую карту, разъясняющий порядок проведения занятия, с учетом требования реализации ФГОС. В ходе занятия учащееся расширяют представление о богатстве культуры и традиций своей Родины, русских народных промыслов. Закрепляют навыки декоративной росписи по мотивам «хохломы».

Введение. Развитие творческих способностей — важнейшая задача образования. Младшей школьный возраст — благодатная почва, для многогранной творческой деятельности детей. Этап развития личности ребенка, который пробуждает эмоциональный отклик, желание познать новое, самостоятельность, уверенность в себе, в своих творческих способностях. Занятия по изобразительному искусству нацелены на достижение этих задач. Современные технологии и творческий подход позволяют сделать занятие не только наполненным по содержанию, и продуктивным, но и красочным, ярким. Где ребенок мог бы ощутить себя не только учеником, но и соавтором, участником творческого действия, что несомненно, формирует мотивацию к предъявлению собственной деятельности.

Представленная работа является одним из занятий, по декоративному рисованию.

Тема ознакомления младших школьников с истоками народной культуры, традициями и обычаями своего народа, его жизни и творчества как нельзя актуально. А развитие творческих способностей, на занятиях декоративного рисования не только продуктивны, но непредсказуемы самобытны, красочны.

Избранный метод подачи материала тактично и ненавязчиво формирует нравственную позицию, позволяет педагогу приблизить младшего школьника к пониманию таких емких понятий, как: родные истоки, народные традиции, семья, родина. Посредством введения в ход занятия музыкальных, литературных произведений иллюстративного ряда, подбора предметов декоративно-прикладного искусства достигается праздничное настроением, эмоциональный отклик.

Данная методическая разработка может быть полезной преподавателям изобразительного искусства, педагогам дополнительного образования, классным руководителям в разработке занятий внеурочной деятельности младших школьников.

Цели занятия: формирование представлений о роли декора, красоте народных промыслов и традициях в русской культуре.

Задачи:

– создать условия для развития интереса к истокам культуры русского народного творчества;

– формировать эмоционально-ценностное отношение к традициям русского народа;

– формировать мотивацию к предъявлению собственной деятельности.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

– оценивать жизненные знания с точки зрения собственных ощущений (явления, события);

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к культурным ценностям;

– формировать мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивость к красоте предметов декоративно-прикладного искусства, народных праздников и традиций.

Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями):

– расширяют свои представления о культуре и традициях России, о декоративно- прикладном искусстве, народных промыслах;

– усваивают суть понятий «декор», «колорит» «акцент», «центр композиции»;

– осваивают приемы техники выполнения растительных узоров.

Метопредметные

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

– учаться высказывать своё предположение (версию);

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;

– контролировать точность разметки деталей с помощью шаблона;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

– слушать и понимать речь других.

Методы обучения:

– Объяснительно–иллюстративный (просмотр видеоролика «Во поле берёза стояла», репродукций К. Маковского, В. Васнецова, работы учащихся 2–11 классов, диалогизация, беседа);

– Игровой (игра «Тёпло-холодный букет», физ. минутка в виде перепляса, встреча гостей — девочек в русских народных костюмах, отгадывание загадок);

– Практический (сравнение по технике росписи «Гжель», «Хохлома», моделирование растительного узора, выполнение рисунка по мотивам Хохломской росписи).

Формы обучения: коллективная, фронтальная, индивидуальная, экскурсия

Основные понятия и термины: Декоративно-прикладное искусство, «декор», «колорит», «теплые» и «холодные» цвета

Наглядно-демонстрационный материал (мультимедийный ряд): видеоклип « Во поле березка стояла» / репродукции картин художников: К. Маковский «Русские красавицы», В. Васнецов «Иван Царевич и Серый волк»/ Музыкальный ряд: русская народная песня «Калинка», «Во поле березка стояла»/ Натюрморт из предметов декоративно-прикладного искусства: Хохлома, Павлово-Посадские платки, Гжель, Дымковская игрушка.

Оборудование: проектор, компьютер, сабвуфер, кисти, гуашь, палитры (шаблоны чайных чашек), хохломская и гжельская посуда, таблицы с элементами растительного узора.

Ход урока

1. Организационный момент. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к освоению изучаемого материала

Время: 1 мин.

Деятельность учителя

Проверяет готовность к занятию. Включает видеоролик «Во поле берёзка стояла» для просмотра.

Деятельность учащихся

Демонстрируют готовность к занятию, смотрят видеоролик.

Универсальные учебные действия

Личностные: понимают значимость знаний для человека; получают эмоциональный настрой на занятие.

2. Этап мотивации и актуализации знаний

Универсальные учебные действия

Личностные: мотивация учебной деятельности, способность к эстетической оценке народных традиций, понимание исторического и культурного прошлого своего народа.

Познавательные: формируют способность к художественному созданию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях народного декоративно-прикладного искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта), о народных традициях в произведениях художников.

Регулятивные: учатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.

Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное сотрудничество, принимая все условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.

Имеют способность к эмоциональному восприятию художественных произведений, к художественному познанию окружающего мира.

2.1. Просмотр видеоролика «Во поле березка стояла…»

Время: 4 мин.

Деятельность учителя

– Вы посмотрели видеоролик, как вы думаете, о чем он?

Деятельность учащихся

Отвечают на вопрос, размышляют.

2.2. Словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы по теме: «Что такое Родина?»

Время: 2 мин.

Деятельность учителя

– Как называется наша общая Родина? (Россия)

– Это могучая великая страна, самая большая в мире. Но еще у каждого из нас есть город или село, в котором он родился. Как принято называть это место? (малая Родина).

– Все ли из вас знают, где родились? (ответы школьников).

– Родина, родной край, родные истоки: это то, что передается из поколения в поколение. У нашего русского народа богатые культурные традиции. -Что такое традиции?

– А какие народные праздники вы знаете? (ярмарки, Рождество, Масленица).

– А как вы думаете, зачем нужны праздники? (праздник собирает родных, друзей, объединяет семью, близких. Люди вместе умеют радоваться, веселиться.) В старину на Руси к праздникам заранее готовились: мастерили изделия быта, посуду, одежду, украшали вышивкой и росписью. Людям хотелось, чтобы каждый предмет имел праздничную красоту, был ярким, веселым. Так зародились народные промыслы, народное декоративно-прикладное искусство.

Деятельность учащихся

Слушают учителя, отвечают на вопросы. Обсуждают, сравнивают, анализируют, подборку видеоматериала и других источников.

2.3. Постановка целей и задач занятия

Время: 5 мин.

Деятельность учителя

– Ребята, посмотрите какие к нам гости пришли (входят девочки в кокошниках).

Девочка рассказывает стихотворение-загадку:

Синие зори и синие птицы
С этой краской ничто не сравнится.
Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льется узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде он не мог повториться!

Деятельность учащихся

Смотрят представление. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки, рассказывают о народных промыслах.

Деятельность учителя

– Ребята, о каком промысле загадка? (ответы учащихся — Гжель).

– Расскажите, что вы о нем знаете?

Звучит еще одно стихотворение-загадка:

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым,
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома.
Что же это? …(Хохлома)

Деятельность учащихся

Отгадывают загадки.

Деятельность учителя

– Из чего сделана посуда Хохломы?

– Как еще её называют?

– Какие ещё вы знаете народные промыслы? (Дымковская игрушка, Семеновская матрешка, Павлово-посадские платки). Декоративно-прикладное искусство — это искусство украшать предметы быта, игрушки, одежду.

– Для декора мастера и народные умельцы за основу брали природные мотивы, то, что видели вокруг в природе. Как вы думаете, ребята, что это были за мотивы? (растительные узоры, цветы, веточки, птички, листочки, ягоды).

– Действительно, роспись хохломской посуды изобилует золотыми завитками, веточками, ягодками, а в росписях керамики «Гжель» доминируют сказочные цветы и композиции.

– Ребята, можно ли эти предметы быта назвать искусством? Чем они отличаются от обычной, повседневной посуды? (ответы) Так о чём мы поведём речь на нашем занятии, если искусство-это искусный, красивый, а посуда — праздничная.

– «Искусство праздничной красочности» — тема сегодняшнего нашего занятия. (слайд с темой)

Деятельность учащихся

Отвечают на вопросы.

2.4. Этап повторения

Время: 2 мин

Деятельность учителя

– Народные мастера, работая над созданием предметов декоративного искусства, тщательно продумывали колорит изделия, чтобы он был не только ярким, но и чтобы все цвета были гармоничными между собой. Слово «колорит» — в переводе с латинского языка означает «цвет», «окраска». В живописи колорит — это система подбора цветов для передачи нужного художественного образа. Это зависит от подбора красок, которыми пользуется художник.

– Какой колорит является традиционным для посуды из Хохломы? (желтый, оранжевый, красный)

– Как еще называется эта группа цветов? (теплые цвета)

– Какие цвета используют в декоре «Гжель»? (синий, голубой — это холодные цвета)

Деятельность учащихся

Повторяют материал (цвета: теплые/холодные)

2.5. Экскурсия на художественную выставку «Нет ничего живописней русского наряда»

Время: 5 мин.

Деятельность учителя

– Сама природа подсказывала, какие цвета подбирать для украшений. Особое значение уделяли мастерицы декору праздничного костюма.

– Наши Царевны приглашают нас на выставку работ, где наши юные художники постарались раскрыть красоту русского народного костюма. Выставка называется «Нет ничего живописнее русского наряда». Беседа о представленных репродукциях русских художников К. Маковского, В. Васнецова. Рассказ о творческих работах учащихся 2–11 классов на тему русского костюма, представленных на выставке. Особое внимание коллективной творческой работе «Во поле берёзка стояла» Экскурсия по выставке.

Деятельность учащихся

Рассматривают репродукции и работы учащихся, обсуждают, анализируют и сравнивают.

3. Творческая практическая деятельность

Универсальные учебные действия

Познавательные: умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные: составляют план и последовательность действий.

Коммуникативные: активно работают, задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.

3.1. Изображение растительного узора (музыкальный фон русские народные песни)

Время: 10 мин.

Деятельность учителя

– Замечательные работы мы с вами посмотрели на выставке, где в каждом рисунке праздник и красота. Сегодня мы с вами тоже будем украшать чайную посуду к праздничному чаепитию. У нас уже даже есть самовар. А у вас на столах чашечки (на столах у учащихся шаблоны чайной чашечки).

Девочка в кокошнике:

– Только чашечки у нас совсем не нарядные. (демонстрирует заготовленный шаблон)

– Что же нам делать, ребята? (украсить узором)

– Сегодня мы с вами будем выполнять узор по мотивам Хохломской росписи, главный элемент которого будет веточка земляники.

Показ учителя приемов выполнения росписи:

– Набираем на кисть красный цвет основного элемента узора, И легкими мазками выводим главный элемент — веточку земляники. На ней рисуем ягоды. Прорисовываем листочки, травинки и завитки. Основным красным цветом прокрашиваем ручку чашечки, донышка и оформляем кайму. (выполнение 1 этапа творческой работы).

Деятельность учащихся

Выполняют творческую работу.

Работают в цвете.

3.2. Индивидуальная творческая работа учащихся

Время: 5 мин.

Деятельность учителя

– В старину мастерицы часто работали, напевая песни. Давайте и мы с вами будем создавать узор под музыку русской народной песни «Калинка». (звучит музыка)

– Главные элементы мы нарисовали, теперь будем завершать узор, прорисовывая более мелкие детали. Последовательность нашей работы над элементами: от большего к меньшему. (выполнение 2 этапа творческой работы)

– Основные элементы композиции узора в хохломской росписи — «завиток» и «травка». Их можно выполнить черным цветом. Этот прием называется «акцент». Им художники пользуются, когда хотят подчеркнуть «главное». Для законченности композиции можно добавить мелкие элементы: линии, точки. Их лучше выполнить белым цветом, для большей выразительности и праздничности.

Деятельность учащихся

Самостоятельно завершают работу.

4. Итог занятия. Рефлексия

Универсальные учебные действия

Личностные: понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства, связывают свои знания о традициях с оценкой увиденного в произведения русского искусства.

Регулятивные: оценивают свою работу, работу одноклассников осознают возможность творческого успеха.

4.1 Анализ и эстетическая оценка

Время: 3 мин.

Деятельность учителя

– Ребята, предлагаю, всем, кто считает свою работу законченной, принести её на наш общий стол. (указывает на доску с самоваром)

– Ребята, какие замечательные у нас получились чашечки! Давайте мы их разместим вокруг самовара. Какое душевное чаепитие у нас получилось (на панно вокруг самовара размещаются украшенные чайные чашечки).

– Ребята, что нового узнали вы на занятии?

– Что такое «декор»

– Что обозначает слово « колорит»?

– Зачем нужны праздники?. (ответы учащихся)

Выставка работ учащихся.

– Посмотрите, ведь у нас тоже получилась коллективная работа, которую мы с вами можем оформить для нашей следующей выставки.

Деятельность учащихся

Рассматривают коллективную работу.

Оценивают свою работу и работу одноклассников, сравнивают их.

Отвечают на вопросы, подводя итоги.

4.2 Обобщающая беседа

Время: 1 мин.

Деятельность учителя

– Сегодня на занятии мы еще раз убедились, что создавая любую вещь, любой предмет художник, вкладывает душу, Праздник создают сами люди своим трудом и умением! Самооценка собственной деятельности.

Деятельность учащихся

Получают эмоциональный настрой на следующее занятие.

Сведения об авторах

Савченко Ольга Николаевна, учитель ИЗО, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 23 имени Пальмиро Тольятти», Россия, г. Тольятти.

Гришкина О.В.

Взаимосвязь учебной и научной деятельности преподавателя педагогики в педагогическом вузе

В современном российском обществе начинает все глубже осознаваться взаимосвязь образования и науки. Сигналы этого осознания поступают от научных публикаций, от выступлений ученых, деятелей культуры, политиков, журналистов, руководителей управленческих структур системы образования в средствах массовой информации, на научных конференциях, «круглых столах», в дискуссиях и т п. Об этом же свидетельствуют происходящие в обществе процессы интеграции науки и образования, инновационными формами которой выступают: научно-образовательные комплексы, научно-технические программы, сетевое проектирование и др.

Вместе с тем широко отмечается факт кризисного состояния обоих подсистем общества, ответственных за духовное воспроизводство человека, обусловливающих экономическое, политическое и культурное развитие страны.

Однако, несмотря на то, что образование сегодня само переживает нелегкие времена, именно перед ним поставлены задачи по подготовке человека к жизни и труду в обществе в новых социокультурных условиях. В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года подчеркивается, что развивающемуся обществу нужны современно образованные люди, обладающие такими качествами, как самостоятельность, динамизм, конструктивность мышления, способность совершать осознанный выбор, прогнозировать его возможные последствия, принимать ответственные решения. Главной целью модернизации является возможность для наиболее эффективного развития образования в РФ, которое должно быть направлено на «формирование конкурентноспособного человеческого потенциала», способного реализовать себя не только в пределах РФ, но и в мировом масштабе.

Успешное решение поставленных задач в первую очередь зависит от того, придет ли в школу учитель нового типа, которому в должной мере присущи те же перечисленные качества. Не случайно в одном из пунктов Программы модернизации педагогического образования говорится о необходимости усиления фундаментальной подготовки педагогов, формировании их способности к исследовательской деятельности в психолого-педагогической сфере.

Необходимость вовлечения студентов в исследовательскую работу вызвана не только факторами происходящих изменений внешнего, социокультурного контекста, но и потребностями, так сказать, внутриотраслевого характера. Ситуация здесь, как и в социальной сфере в целом, сложилась неоднозначная. С одной стороны, инновационный импульс, охвативший все стороны педагогической практики — содержание образования, методы обучения и воспитания, управление образования — повлёк за собой плюрализм подходов к научному осмыслению и обоснованию этой практики. С другой стороны, не все новшества в теории и практике оказались плодотворными.

Для того чтобы учитель с пониманием относился к происходящему, мог осознанно и творчески участвовать в инновационных процессах и вместе с тем критически оценивать свою работу и деятельность своих коллег, он должен обладать методологической культурой педагога — практика. Основными составными частями культуры этого вида являются: проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методическая рефлексия (В. В. Краевский, Е. В. Бережнова). Азы методологической культуры необходимо заложить еще в период профессиональной подготовки студентов — будущих учителей.

Выполнение поставленных требований возможно лишь при наличии у ключевой фигуры в педагогическом вузе — преподавателя достаточно высокого научного потенциала, профессиональной компетентности, умений вести научную работу и опыта реального участия в этом виде деятельности.

Преподаватель, который занимается научной деятельностью, способен преодолевать робость мысли, господство эмпиризма, шаблонность в педагогической деятельности, самостоятельно ставить и творчески решать проблемы, требующие научно-теоретического анализа, умеет критически анализировать собственную работу, применять определённые концепции, методы познания и конструирования профессиональной деятельности в новых, нестандартных ситуациях. Эти умения связаны с научным мышлением, научной работой.

Развитое педагогическое мышление преподавателя характеризуется способностью к прогнозированию, умением сочетать теоретический анализ и практическое мышление, осуществлять системно-деятельностный подход в педагогической работе в отличие от устаревшего, рецептивно-отражательного, сводящегося к установке на простое заучивание и запоминание учебного текста.

Преподаватель, не ведущий настоящей научной работы, не может успешно, на уровне современных требований обучать, так как не видит проблем, не испытывает неясностей, сомнений. Если не сомневается преподаватель, всё ясно и студентам — до тех пор, пока они, получив дипломы, не войдут по-настоящему в школьную жизнь. Чтобы быть на уровне современных требований, сами преподаватели должны глубоко и творчески заниматься наукой (В. В. Краевский).

В связи с этим на сегодняшний день занятие преподавателя в педвузе педагогической наукой в двух аспектах — научной и учебной работой в этой области особенно важны.

Но в этом отношении дела обстоят не совсем благополучно. Есть основание утверждать, что не все преподаватели занимаются научной работой и совмещают учебную и исследовательскую деятельность. Существуют косвенные свидетельства того, что немалая часть преподавателей не овладела в должной мере методологической культурой педагога-исследователя, в содержание которой входят: методологическая рефлексия (умение анализировать собственную научную деятельность), способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования (В. В. Краевский, Е. Б. Бережнова).

В частности, можно сослаться на опыт академика В. В. Краевского, который долгое время руководил кафедрой педагогики в Институте повышения квалификации г. Москвы в системе АПН (Академия педагогических наук). По его свидетельствам, можно констатировать тот факт, что многие преподаватели, обучавшиеся в этой структуре, не имели должного опыта в исследовательской деятельности. На это же указывают и многие опытные руководители аспирантов, которые нередко поступают в аспирантуру, имея стаж практической работы, но не представляющие, как вести научную работу.

Однако отмеченные факты относятся не только к прошлому, но и к настоящему периоду времени.

Таким образом, взаимосвязь учебной и научной деятельности преподавателя педагогики, работающего в системе вузовского профессионального педагогического образования является ведущей в контексте модернизации российского образования. Однако проблема исследования, состоящая в научном обеспечении единства учебной и исследовательской деятельности преподавателя педагогики в педагогическом вузе, ещё ждёт своего специального решения.

Библиографический список

1. Есарева З. Ф. Особенности деятельности преподавателя высшей школы. Л.: Изд-во ЛГУ. 1974.
2. Ковалёва В. Студент и преподаватель глазами друг друга//Высш. обр. в России. 1996.№ 3. с. 51–54.
3. Коржуев А. В., Попков В. А. Подготовка преподавателя высшей школы // Педагогика, № 9, 2000. с. 33–37.
4. Краевский В. В., Полонский В. М. Методология для педагога: теория и практика: Учеб. пособие.— Волгоград: Перемена, 2001.— с. 324.

Сведения об авторах

Гришкина Оксана Викторовна, учитель начальных классов, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов г. Уссурийска» Уссурийского городского округа», Россия, г. Уссурийск.

Попов С.В.

О формировании методической службы в системе профессионального образования

Введение. Удивительный парадокс! (Впрочем, все парадоксы удивляют пытливый ум). Магазины игрушек переполнены умными игрушками для продвинутых детей. Фирма Лего делает все возможное, чтобы удивить детей изысками интеллекта. Дети с восторгом посещают различные образовательные объединения интеллектуального развития. Сайт uchi.ru проводит интересные и поэтому популярные олимпиады для школьников. Развивающими играми и даже мультиками заполнен Интернет. И это в детском возрасте потребляется с большим энтузиазмом. Однако, почему же в образовательных учреждения среднего профессионального образования (ОУ СПО), когда, казалось бы, детский энтузиазм еще не исчез, а нигилизм юности окончательно не проявился, мы имеем в аудиториях равнодушные глаза и нежелание думать, развиваться, расти. Дети, казалось бы, те же, а качество иное — игнорирование всего, что требует интеллектуального напряжения и роста. И это при том, что все или почти все подростки являются заядлыми геймерами и осваивают весьма не простые стратегические игры, требующие смекалки, сообразительности, скорости мышления и памяти. А в аудитории — ступор и равнодушие. И какие уж тут стандарты World Skills, один — два процента учащихся отвечают им и все! А этого слишком мало, чтобы обеспечить экономическую безопасность страны. А если учесть, что Европа и США как пылесос высасывают из России самые квалифицированные кадры, то ситуация с профессиональными кадрами представляется не просто трагической, она катастрофическая.

И естественно типичный русский вопрос: кто виноват и что делать? На первый ответить легко. Если дети есть плод воспитания взрослых, то виноваты взрослые. На второй — ответ чуть позже. Сейчас уделим немного внимания первому, хотя второй не отделим от первого. В чем же вина взрослых перед детьми, что за время обучения в школе они превращаются из детей с горящими глазами при виде роботов и с желанием их создавать, в особи, с удовольствием трущие свои девайсы, без желания их создавать, но потреблять в качестве развлечения. Ну, во-первых, сами взрослые подают пример, и вместо того, чтобы посвятить время интеллектуальному развитию ребенка, тратят его на … далее следует бесчисленное перечисление, из которого приведем лишь малую толику: развлечение с девайсом, хобби, телефон, телевизор, ужин, сон и пр. В лучшем случае сунут ребенку подзатыльник за двойку по литературе, оказывается тот не выучил отрывок из А. С. Пушкина, но мало кому из родителей придет в голову учить этот отрывок вместе с дитем. Но кому не дано, тому не дано вовсе.

Формирование методической службы. А второй вопрос — что делать? Отечественные педагоги вместе с Минобром с ног сбились в поисках ответа: Болонский процесс, ЕГЭ, ИГА, ФГОСы, метапредметные связи, сколько перевидали, переслышали хвалы в адрес авторов и их последышей. И только сейчас (далеко не у всех!) приходит осознание того, что Европе благо, то русскому — смерть.

Имея за плечами опыт преподавания более 30 предметов из различных областей математики и информатики, могу с определенностью сказать, что учебные программы в СПО сформированы из рук вон плохо [1, 2]. Претензий к программам по отдельным дисциплинам: информатике, программированию, БД, сетям и пр. нет. Однако, на каждом курсе ОУ СПО у студента один и тот же вопрос: а зачем мы это изучаем, где это будет использоваться в будущей профессии. На первом курсе это относится к математике, физике, химии, биологии, на втором — к основам программирования, операционным системам и делопроизводству, на третьем — к СУБД, АСУ, ИС и пр.

Впрочем, переходя к изучению профессиональных модулей, на втором курсе студенты убеждаются, что нежелание учить базис на первом курсе сыграло с ними злую шутку. Теперь они не могут усваивать те знания и навыки, которые уже не представляются оторванными от предстоящей профессиональной деятельности, как благополучно забытые общеобразовательные предметы первого курса. В результате появившегося нигилизма первого курса на втором курсу проявляется уже неумение учиться. Вот и получается, что нежелание получать, казалось бы, лишние знания привело к неумению учить основное. Хочу, но не могу — типичная проблема интеллектуального импотента. Поэтому по инерции на втором курсе и далее вопрос: а зачем нам это нужно, выступает психологической защитой, за которую прячется нерадивый студент во избежание уязвления самооценки. И это работает, самооценка не страдает, но профессиональный уровень не растет. На выходе — убожество (в профессиональном смысле) с завышенной самооценкой. Закон сохранения универсален: в одном месте убудет, в другом возрастет.

Вывод: выстраивать учебные программы надо не на семестр — год, а на весь курс обучения, чтобы не возникали упомянутые защиты: это не пригодится в профессии, поэтому учить не буду. Но этому противоречит современное устройство методической службы в ОУ СПО. Деление всех дисциплин между ПЦК (предметно-цикловые комиссии) позволяет формировать учебные программы только в рамках определенных направлений обучения, не учитывая сквозную преемственность учеб-

ных программ, и как следствие — содержания предметов. Поэтому и получается, что не хочу (на первых курсах) превращается в не могу, на старших, когда происходит знакомство с профессий. Следовательно, учебная программа должна соблюдать принцип преемственности, чтобы профессиональная дисциплина реально базировалась на общеобразовательных, а общеобразовательные преподавались, имея своей целью конкретные профессиональные. А для этого должна быть по-новому организована методическая служба, ее работник должен не только понимать формализм учебных программ: столько-то часов на лекции, столько-то на семинары и самостоятельные занятия, а столько-то на практические занятия. Он должен понимать весь учебный процесс, знать на приличном уровне все или по меньшей мере большинство предметов, которые образуют цепочку от базиса до профессиональных знаний и четко представлять чем заканчивается каждый этап формирования новых знаний. Без этого все программы в совокупности представляются эклектикой без внутренних логических связей и целеполагания, понятного студенту.

Чтобы не быть голословным, хочу привести пример такого сквозного плана, допустим по специальности Информационная безопасность, которая на выходе предполагает знание многих профессиональных дисциплин: безопасность передачи данных, безопасность хранения данных, сетевое администрирование, операционные системы, криптография, шифрование, и пр. Эти дисциплины подразумевают профессиональные знания по дисциплинам: БД, сети, программирование, теория чисел, дискретная математика. Выделяем теорию чисел и дискретную математику в курс математики, и получается математический базис специальности, который следует изучать на 1-м курсе. Но и дискретная математика, и теория чисел не должны рассматриваться в полном объеме, т.к. это ведет к погружению в крутой формализм, что для прикладника более чем излишне. А вот представить содержание этих дисциплин как базис шифрования, кодирования и декодирования — это уже существенно сложная задача, которую преподаватель, специализирующийся только в этих дисциплинах, не сможет. И тут ему должна помочь методическая служба, которая так подкорректирует учебную программу, чтобы та была «заточена» под специалиста по безопасности. Это частный пример, но он раскрывает мнение автора.

Далее программирование — это сквозной предмет, который должен начинаться на первом курсе и продолжаться вплоть до выпускного, потому что устойчивые навыки программирования требуются для любого специалиста по безопасности. Программирование — это не специальность, это стиль мышления. Но начинать программирование на 2-м курсе после курса Информатики уже поздно в силу появившегося описанного выше синдрома,. Следовательно, на 1-м курсе программирование должно быть представлено в очень доступной форме, т.к. в школе преподавание Информатики поставлено из рук вон плохо. Например, использование современного визуального программирования позволяет преподать этот предмет весьма наглядно. Далее изучение БД и СУБД требует математического базиса в виде реляционной алгебры, которая есть область дискретной математики и во многом базируется на булевой алгебре. Итак, выстраивается еще одна причинно-следственная цепочка. Освоение сетевых технологий требует комплекса знаний, которые базируются на формализме дискретной математики и программировании. Таким образом, и тут выстраивается причинно-следственная цепочка. Понятно, что здесь лишь пунктиром намечены каузальные цепочки, где базисом выступают одни знания, а надстройкой — знания более высокого порядка. Но основная идея предложения уже очевидна: необходимо выстраивать сквозную методическую работу в СПО, когда каждому студенту можно дать вполне вразумительный ответ на вопрос: зачем здесь и сейчас преподаватель пытается передать ему конкретные знания, и что от них зависит в его будущей профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. А. Аржаков, С. Попов, Образование в эпоху информатизации. О проблемах современного образования, Изд-во: LAP Lambert Academic Publishing, ISBN: 978–3–659–63497–0, 2016, 161 С.

2. С. Попов, Опусы. Взгляд педагога, Изд-во: Bloggingbooks, ISBN: 978–3–8417–7971–7, 2017, 233 С.

Сведения об авторах

Попов Сергей Викторович, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж автоматизации и информационных технологий № 20», Россия, г. Москва.

Гутова Н.Н.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Автоматизация звука Р в слогах, словах «Перелетные птицы»

Цель: автоматизация звука [Р]

Задачи

Образовательные:

– формировать правильно артикуляционный уклад при произнесении звука Р;

– закрепить знания о характеристике звука;

– познакомить ребёнка с перелетными птицами;

– автоматизировать звук Р в слогах, словах;

– учить образовывать сложные прилагательные.

Развивающие:

– развивать мелкую моторику;

– развивать подвижность органов артикуляции;

– развивать фонематический слух.

Воспитательные:

– формировать положительную мотивацию на занятии;

– воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

Средства:

– методические (картинки перелётных птиц, альбом Н. Э. Теремковой Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР);

– технические (ноутбук, диск DVD с изображением по теме «Перелётные птицы»).

Основная часть

Здравствуй, Алиса!

Скажи, какое время года сейчас у нас на улице?

А по каким признакам мы можем понять, что наступила осень?

А как мы называем птиц, которые улетали от нас осенью в тёплые края, а весной возвращают к нам?

Сегодня на занятии мы поговорим с тобой о перелетных птицах и повторим как правильно произносить звук [р], и потренируемся его правильно произносить в слогах и словах.

Беседа о птицах

Давайте познакомимся с некоторыми перелетными птицами.

– Скворец. Перелётная птица с блестящими чёрными перьями в частых светлых крапинках. Песня скворца состоит из свистов, скрипов, подражаний другим птицам и различным шумам. Эта птица может точно воспроизвести и плач ребёнка, и мяуканье кошки, и звуки сработанной автомобильной сигнализации… Скворцы уничтожают вредных насекомых в садах и огородах. За это люди строят им домики-скворечники.

– Жаворонок. Маленькая серенькая птичка. Летает жаворонок высоко. Трели жаворонка можно услышать рано утром.

– Ласточка. Спинка у ласточки чёрная, брюшко белое или рыжеватое, а хвост раздвоении похож на вилочку, Деревенская ласточка делает свои гнёзда из глины, смешанной с тонкой соломой. Считается, что если ласточка свила гнездо в чьём-то доме, то она принесла хозяину удачу. Ласточка кормится в воздухе, ловя на лету насекомых.

– Журавль. Журавль крупная птица. У журавля длинная шея, длинный клюв, широкие крылья, длинные ноги. Журавли бывают серые и белые.

Чтобы четко, правильно произносить звуки нужно подготовить наш язычок. Для этого сделаем артикуляционную зарядку.

Артикуляционная гимнастика. Звук Р

Жил-был Веселый Язычок. Вот однажды он решил он пойти погулять в детский парк. Сделал зарядку «Массаж языка». Выглянул из домика — тепло, солнечно. И он решил погреться на солнышке, как блинчик на сковородке «Блинчик». Погрелся и отправился в путь. Пришел язычок в парк и решил покататься на качелях «Качели». Пощелкал кончиком от удовольствия «Лошадка», поиграл на «Гармошке». А потом Язычок полакомился «Вкусным вареньем», которое было в красивом « Ковшике-чашечке» и съел «Конфетку». Посмотрел на « Часики» Было уже поздно. И покатился домой. «Почистил зубки» Язычок и лег спать в свою теплую постельку.

Автоматизация звука Р изолированно

Скажи, как рычит тигр?

Анализ артикуляции звука:

– губы в улыбке;

– между зубами широкое расстояние;

– язычок поднят вверх и дрожит;

– горлышко поёт;

– воздушная струя сильная и тёплая.

Характеристика звука Р

А какой это звук гласный или согласный?

Развитие фонематического восприятия

Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р.

Н-т-п-р-а-с-в-к-р-п-р-л-к-р-м-р

Та-со-ра-то-гу-ру-то-за-ро-ту-шы-ры-та-ру-пы-ра

Сорока-голубь-журавль-галка-дрозды-воробей-зяблик-грач.

Автоматизация звука Р в слогах

Прилетели птицы и они очень любят петь песни. Давай вместе с птицами споем. Повторяй.

Ра-ро-ру

Ры-ро-ра

Ру-ра-ры

Тра-тро-тру
Бро-бры-бра
Кру-кро-кры
Ару-ары-аро
Уры-уро-ура

Физминутка

Тили- тели, тили- тели- *(скрестить большие пальцы, помахать ладошками)*

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка- *(поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)*

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей.

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж- *(снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками)*

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели! *(указательным и большим пальцами сделать «клюв» — «птицы поют»)*

Игра «Четвертый лишний?»

На картинках демонстрируются изображение разных птиц, а ребёнок выбирает лишний объект и словесно обосновывает свой выбор.

Голубь, ласточка, скворец, кукушка. Кто лишний? — голубь, так как он зимующая птица.

Ворона, воробей, голубь, скворец.

Соловей, жаворонок, воробей, ласточка.

Игра «Какой? Какая?». Образование сложных прилагательных

Дружок, мы с тобой познакомились с перелетными птицами. Они очень красивые и разные. Скажи, как можно назвать аиста, если у него длинный клюв.

Аист какой? — длинноклювый.

У Аиста красный клюв — красноклювый.

У Грача черные глаза — черноглазый.

У Лебедя длинная шея — длинношеий.

У журавля широкие крылья — ширококрылый.

У Цапли длинные ноги — длинноногая.

У Лебедя короткие лапы — коротколапый.

Итог

Алиса, с кем мы сегодня познакомились?

Каких перелетных птиц ты запомнила?

Какой звук повторяли?

Сведения об авторах

Гутова Наталья Николаевна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Солнышко», Россия, г. Прокопьевск.

Жаркова Н.Г., Алексутина Е.В.

Использование инновационных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста

На современном этапе развития дошкольного образовании одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений и укрепление психофизического здоровья детей.

Перед дошкольным учреждением стоит задача всестороннего развития детей, коррекции отклонений в развитии ребёнка, а также подготовки их к обучению в школе. Необходимым условием для реализации данной задачи является формирование и совершенствование речи детей в различных её формах, используя различные методы и приёмы.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств у дошкольников растёт, и в связи с этим, актуальность проблемы исправления речевых нарушений принимает глобальный характер [1].

Проанализировав качество знаний детей, уровень их речевого развития, мы заметили, что в течение учебного года коммуникативная функция речи детей развивается недостаточно высокими темпами. Поэтому нас заинтересовал поиск нетрадиционных методов и приёмов, с помощью которых можно было бы повысить качество знаний детей, развить их речь, заинтересовать воспитанников самим процессом познания родного языка, подготовить их к обучению грамоте в школе. Известно, что хорошо развитая речь — одно из условий позитивной социализации дошкольников, подготовки их к школе. Изучив специальную литературу, используя интернет-ресурсы, мы пришли к выводу, что одним из действенных приёмов в развитии речи детей является использование камешков «Марблс» (рисунок 1), он позволяет развивать речь через развитие познавательных процессов с помощью нетрадиционных приёмов обучения. Использование камешков «Марблс» оказывает положительное влияние на развитие речи у детей старшего дошкольного возраста.

Применение камешков «Марблс» только входит в практику коррекционной работы, т.е. является новинкой в работе учителей-логопедов и воспитателей детских садов.

Основная идея использования камешков «Марблс» заключается в том, что развитие мелкой моторики рук способствует развитию речи ребёнка, повышает эффективность коррекционной работы.

Почему так важно для детей развитие моторики рук?

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга [4].

Но не только восточные мудрецы, но и отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В. М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную руку к письму. Известно, что речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулируют речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое. Удивительная работа по освоению речи проходит в тайне от нас, в «лабораториях» мозга. Но мы вполне можем поспособствовать ей, развивая мелкую моторику рук детей [5].

Для достижения этой цели должны быть объединены усилия всех специалистов, а также родителей детей, имеющих нарушения речи.

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников — это сохранение здоровья. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса.

Одним из нетрадиционных приёмов развития речи детей через воздействие на мелкую моторику рук является использование камешков «Марблс».

Это универсальное средство представляет собой набор стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними. Задания могут быть использованы для детей от 3-х лет и до 7 летнего возраста, а также для детей с ОВЗ (ДЦП, ЗПР, ОНР, ФФНР). Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребёнка, его умственной и моторной способности. Стеклянный камешек «Марблс» — далекий потомок глиняных камешков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей.

Камешки получили свое название от английского «марблс», то есть мраморные. Они имеют разнообразную цветовую гамму [8].

Цели использования камешков «Марблс»:

- стимулирование деятельности ЦНС;
- развитие речи;
- развитие координации движений;
- развитие зрительного внимания, памяти;

– развитие тактильных ощущений;
– развитие мыслительных операций;
– стимулирование зрительно-поисковой деятельности.

Применение камешков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

В ходе упражнений с камешками предусмотрено не только развитие мелкой моторики, но и решение ребёнком сенсорных задач, профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза, знакомство с образом буквы, коммуникативных способностей, а также приобретение детьми новых умений и навыков, которые могли бы использовать в других видах деятельности.

Одним из условий речевой готовности ребенка к обучению в школе является умение понимать сложные грамматические конструкции предложений. Поэтому многие задания, которые мы предлагаем, имеют сложные формулировки. При выполнении заданий важно убедиться, что ребенок правильно понял инструкцию.

Работать с данным материалом -одно удовольствие. Дети с большим интересом выполняют задания и проявляют заинтересованность.

Вся жизнь ребенка — игра, поэтому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Рисунок 1. Камешки «Марблс»

Камешки «Марблс» привлекают внимание детей своей яркостью, красотой. Для детей, имеющих нарушения в опорно-двигательной сфере, предлагается оснастить пособие дополнительной устойчивостью, т.е. на обратную сторону стеклянного камешка приклеить липучку игольчатой стороной вниз и подобрать шершавую поверхность для работы с ними (ковролин, драп т и т.д.). Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено, с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой,— приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

В непосредственную образовательную деятельность может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно их усложняя. Комплектование, загруженность и продолжительность НОД варьируется педагогом.

Упражнение «Знакомство»

Цели:
– привлечение внимания к тактильному объекту;
– закрепление навыка умения подбора слов-признаков к предмету.

Оборудование: ёмкость с камешками «Марблс».

Задание: логопед показывает емкость с камешками и предлагает с ними поиграть. Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно перебирать камешки руками. При этом педагог знакомит детей с качественными характеристиками объекта: текстурой — стеклянные, гладкие; качеством — хрупкие, прозрачные; цветом — синие, зеленые, красные, разноцветные. Затем детям дается время для самостоятельного манипулирования.

Упражнение «Угадай»

Цели:
– развитие тактильных ощущений;
– развитие умения классифицировать предметы по определенному признаку;
– развитие мелкой моторики.

Оборудование: емкость с камешками «Марблс», мелкие игрушки, геометрические фигуры и т.п.

Задание: педагог предлагает найти игрушку, спрятанную в камешках с открытыми (потом с закрытыми) глазами, сначала одной, затем другой рукой.

Упражнение «Чей домик»

Оборудование: камешки «Марблс», карточки с изображением домиков определенных цветов, емкости для раскладывания (в зависимости от количества используемых цветов).

Задание:

Вариант 1. Педагог обращает внимание, что все камешки перемешались. Необходимо помочь им попасть в свои домики или рассортировать их по цветам.

Вариант 2. Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала заданный цвет. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

Упражнение «Графический диктант»

Цели:
– учить ориентироваться на плоскости;
– профилактика оптико-пространственных нарушений;
– развивать зрительное внимание, память;
– развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камешки «Марблс», плоскость (лист бумаги с шершавой поверхностью), разлинованная на квадраты 3х3; 4х4, карточки с заданиями (с нанесенным узором).

Задание:

Вариант 1. Педагог дает устные задания типа:

Положите синий камешек в центр. Красный — в левый верхний угол; зеленый — в правый верхний угол; красный — в левый нижний угол; зеленый — в правый нижний угол. Проверку задания можно выполнить через предъявления эталона к заданию или через устный контроль педагогом.

Вариант 2. Педагог предлагает эталон разложенных камешков на плоскости, детям необходимо повторить рисунок.

Упражнение «Зажги фонарик»

Цели:
– развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове;
– развитие звукового анализа и синтеза;

– воспитание слуховой дифференциации звуков речи;
– закрепление пройденного звука;
– развитие мелкой моторики.

Оборудование: камешки «Марблс», карточки для звукового анализа, карточки со словами.

Задание:

Вариант 1. Определить место звука в слове и поставить фишку-камешек соответствующего звуку цвета.

Вариант 2. Произвести звукобуквенный анализ слова. Определить, сколько в слове гласных звуков, сколько согласных.

Игра «Зеркало»

Цели: профилактика дисграфии и дислексии.

Оборудование: камешки «Марблс».

Задание:

Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

Использование в работе с детьми камешков «Марблс» успешно развивает фантазию и творчество воспитанников. Легко изготовить и украсить поделки.

Данный материал будет полезен воспитателям, учителям-логопедам, дефектологам, педагогам-психологам и родителям детей старшего дошкольного возраста. Эти дидактические игры и упражнения можно применять в работе логопедического пункта дошкольного учреждения, а также в домашних условиях.

Анализ проведённой работы показал, что систематическое и планомерное использование камешков «Марблс» эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влияет на развитие речи дошкольников.

Библиографический список

1. Балобанова В. П., Богданова Л. Г. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.— С.-П., «Детство-пресс», 2010.

2. Гаврина С. Н., Кутявина Н. В. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 2013.

3. Гатанова Н. И. Развиваю мелкую моторику. С.-П., 2010.

4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.— Екатеринбург: Изд-во АРДЛТД, 2012.

5. Зайцева И. А., Кукушин В. С.. Ларин Г. Г., Румега Н. А., Шатохина В. И. Коррекционная педагогика/ Под ред. В. С. Кукушина.— Ростов, н/Д: «МарТ», 2012.

6. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры.— С.-П., «Литера», 2015.

7. Крупенчук О. Б. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам. С.-П., «Литера», 2014.

Сведения об авторах

Жаркова Наталья Геннадьевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 комбинированного вида», Россия, г. Муром.

Алексутина Елена Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 комбинированного вида», Россия, г. Муром.

Комарова А.Ю., Климова С.И.

План работы по самообразованию учителя-логопеда «Воспитание и социализация детей с билингвизмом как составляющая коррекционно-логопедической работы в условиях внедрения ФГОС»

Проблема коррекционного обучения, воспитание и социализация детей, овладевающих русским языком как вторым, в нашем крае становится всё более актуальной в связи с расширением межнациональных культурных контактов между народами, населяющими краснодарский край. Двуязычные дети представляют собой особую группу в категории дошкольников с недоразвитием или нарушением речи.

Актуальная проблема современной логопедии — детский билингвизм.

Билингвизм — это способность употреблять для общения две языковые системы, и между этими языковыми системами возможны различные взаимодействия, в том числе и коммуникативного характера. В ситуации бытового двуязычия у ребёнка обычно наблюдается равенство двух языков. Родители не предусматривают для ребёнка полный переход на второй язык, сами смешивают языки, не контролируют, не исправляют речь ребёнка. Однако, при общении со сверстниками ребёнку часто приходится использовать неродной язык, при этом возникают и закрепляются в речи многочисленные ошибки. Именно такой билингвизм характеризуется наибольшими искажениями в фонетической и лексико-грамматической структуре второго (неродного) языка.

Для логопедии билингвизм представляет собой особый интерес, так как он становится причиной возникновения устойчивых специфических речевых ошибок. Как отягощающий фактор для развития детской речи препятствующей социальной адаптации ребёнка.

Острота проблемы достигла своего пика в последние десятилетия, т.к. произошло резкое увеличение детей-билингвов, что отмечается учеными и практиками разных отраслей науки. Основной причиной билингвизма, является миграция населения, связанная с политическими, социально-экономическими и духовными обстоятельствами, вынуждающими людей менять страну проживания, а вместе с тем и язык.

Цель работы: обучить дошкольников грамотной свободной речью, сформировать коммуникативную и культуроведческую компетенцию.

Задачи

– Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие с помощью игр и специальных упражнений.

– Формировать интерес и мотивацию к логопедическим занятиям.

– Формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

– Формировать и развивать пальчиковую моторику в процессе систематических тренировок.

– Формирование произносительных умений и навыков.

– Устранять дефектное звукопроизношение.

– Развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

– Формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

– Активизировать социально-коммуникативные навыки в различных ситуациях.

– Воспитание терпимости и взаимоуважения в условиях межнационального общения.

– Воспитание и социализация детей с опорой на языковые ценности носителей языка.

Литература

– Бертагаев Т. А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления. / Бертагаев Т.А// Проблемы двуязычия и многоязычия.//М.:1972.

– Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). / Верещагин Е. М. //М.: Изд.МГУ,1969, С.

– Аникина А. Е., Павлова Н. В. Обучение детей с двуязычием русскому языку // Школьный логопед. 2004. № 3.

– Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2002. № 12.

– Выготский Л. С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте.— В кн.: Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.— Л., 1935.

– Имедадзе Н. В. Управление процессом овладения вторым языком // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И. И. Ильясова, В. Я. Ляудис. М., 1984.

– Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. Изд. 3-е, стереотипное.— М.: КомКнига, 2005.

– Михайлова М. М. Двуязычие: принципы и проблемы.— М.: Просвещение, 1978.

– Муминова Л. Р. Система логопедической работы с заикающимися подростками и взрослыми узбеками в условиях двуязычия.— Ташкент, 1984.

– Румега Н. А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом // Логопедия в школе: практический опыт/ Под ред. В. С. Кукушина.— М.: МарТ, 2004.

– Лурия А. Р. Язык и сознание.— М., 1979.

– Филимошкина Н. М. Разграничение речевой патологии и проявлений билингвизма // Дефектология. 1980. № 2.

– Черничкина Е. К. Парадигмальность проблемы билингвизма / / М. 2006.

План работы		
Сроки	**Формы работы**	**Практические выходы**
Сентябрь	Выбор темы. Определение цели и задач.	Составление перспективного плана работы по изучаемой теме.
Октябрь, в течение года	Изучить нормативно-правовую базу, изучить методическую литературу, изучить периодические издания по теме с целью оптимизации работы, работа с интернет-ресурсами	Конспектирование, разработать каталог статей, медиотеку
Ноябрь	Изучить программы логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком».	Разработать адаптированную программу логопедической работы с детьми с билингвизмом.
Декабрь	Изучение методик обследования речи детей-билингвов	Разработать маршрут обследования, разработать компьютерную презентацию для обследования речи дошкольников с билингвизмом.
Январь, февраль	Планирование логопедической, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, овладевающими русским (неродным) языком.	Календарно тематическое планирование, методические разработки, дидактические пособия, картотека игр, пополнение развивающей среды.
Март	Планирование работы по социальной адаптации детей с билингвизмом.	Календарно тематическое планирование, методические разработки, дидактические пособия, картотека игр, пополнение развивающей среды.
Апрель	Планирование работы по взаимодействию с педагогами МАДОУ и родителями детей с билингвизмом.	Презентации, консультации, памятки, мастер-классы, открытые показы образовательной деятельности
В течение года	Широко применять ресурсы Интернет для ознакомления с опытом коллег и внедрения инновационных технологий	Подготовить статью о инновационных методах в логопедической работе
Май	Результаты самообразования. Составление плана работы на перспективу 2017/18 учебный год	Отчет по самообразованию Выступление на педсовете о проделанной работе за учебный год

Сведения об авторах

Комарова Анастасия Юрьевна, учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка — детский сад № 171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Климова Светлана Ивановна, учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка — детский сад № 171 «Алые паруса», Россия, г. Краснодар.

Махова Ю.В.

Научные подходы к пониманию языковой способности у детей с ограниченными возможностями здоровья

Современной науке удалось выделить несколько основных подходов к пониманию сущности «способностей». Так, в философии под «способностями» понимают «…врожденное или априорное качество, например, способность чувствовать (чувствительность, способность мыслить (ум, рассудительность), способность желать, воображать себе что либо, вспоминать…», «…любое умение, возможность, сила или талант человека действовать или страдать» [7].

В психологии считается, что «способности» обнаруживаются в процессе овладения деятельностью, в том, насколько индивид при прочих равных условиях быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы ее организации и осуществления. Они тесно связаны с общей направленностью личности, с тем, насколько устойчивы склонности человека к той или иной деятельности.

Педагоги, как и психологи, считают, что развитие тех или иных способностей опирается на врожденные задатки. При этом они выделяют два уровня развития способностей: репродуктивный и творческий. Человек, находящейся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокое умение усваивать знания, овладевать деятельностью и осуществлять ее. На втором уровне развития способностей человек создает новое, оригинальное. Таким образом, в процессе овладения знаниями и умениями, в процессе деятельности человек переходит с одного уровня на другой — изменяется и структура его способности.

Эти психолого-педагогические подходы в понимании «способностей» как объекта развития и формирования психических процессов, умений и навыков, нашли отражение и в понимании сущности понятия «языковая способность». Рассмотрим различные научные подходы к формированию термина «языковая способность».

Авторы **биолингвистического подхода** (Рамбо, Биран, 2000, Резникова, 2000, Хайликс, 2000, Butovskaya, 2000) связывают языковую способность непосредственно с высшими психическими функциями мозга. Амери-канский лингвист Хоккет предложил восемь базовых свойств языка человека в сравнении с коммуникативными возможностями животных [3].

С позиций **нейрофизиологического подхода** (Л. И. Божович, Т. Б. Глезерман, Н. И. Красногорский, М. Е. Хватцев и другие), языковая способность рассматривается с точки зрения генетических и анатомо-физиологических задатков к ее развитию и нейрофизиологического механизма, обеспечивающего ее функционирование. У некоторых исследователей задатки к развитию способностей связаны с анатомо-физиологическими особенностями организма индивида; у других — с генетической программой, определяющей созревание функциональных систем в структуре мозга; у третьих — со свойствами нервной системы, особенностями анализаторов и своеобразием межполушарной специализации [3].

Авторы **психологического подхода** (Е. Д. Божович, М. И. Лисина, А. Р. Лурия, Е. Д. Негневицкая, О. С. Ушакова, А. М. Шахнарович и другие), описывают языковую способность, как совокупность выработанных у ребенка речевых способностей, умений и навыков, дающих возможность ему понимать и создавать новые предложения в зависимости от коммуникативной ситуации и законов родного языка.

Е. Н. Негневицкая предлагает рассматривать речевые умения детей по параметрам автоматизма, стабильности, вероятности быть перенесенным на новые речевые материалы, произвольность «включения» для управления смыслом высказывания; речевые умения — по таким критериям, как целенаправленность, динамичность, неподготовленность, продуктивность в решении новых для индивидуума задач коммуникации. Их совместная эффективность определяет успех формирования языковой способности дошкольников [3].

С позиций **психолингвистического подхода** языковая способность рассматривается как один из компонентов модели языка, вместе с речевой деятельностью и языковой системой. А. А. Леонтьев считает ее совокупностью психологических и физиологических факторов, помогающих усвоению, производству и адекватному восприятию языковых знаков членами языкового общества. Это означает, что языковая способность связывается учеными-психолингвистами с развитием знаково-символической деятельности, с умением кодировать и декодировать языковую информацию и соотносить ее с картиной мира [5].

С позиций **педагогического подхода** (А. Г. Арушанова, Г. П. Белякова, Е. С. Кубрякова, А. И. Максаков, Ф. А. Сохин, Е. М. Струнина, Г. А. Тумакова, О. С. Ушакова и другие) языковая способность рассматривается, как особенный род интеллектуальной и речевой деятельности. Так, согласно взглядам Выготского Л. С., «перекрест» в развитии речи и мышления, языковых и интеллектуальных способностей ребенка, осуществляется до 2–3 лет. Условием формирования познавательной активности в этот период выступает общение детей со взрослыми, в процессе которого ребенок перенимает заинтересованность в отношении предметов и явлений, способы познавательных действий и управление личным поведением [3]. Сама языковая способность детей проявляется при этом в творческом применении изученных ранее средств речевого общения, речевых знаков.

В **коррекционной педагогике** термин «языковой способности» нашел отражение в работах, направленных на исследование детей с нарушениями:

– интеллекта: Л. С. Выготского, Р. А. Лалаевой, Е. Н. Моргачевой, Э. П. Пуошлене, Е. Ф. Соботович, Н. Д. Соколовой и др.;

– слуха: Л. А. Головчиц, В. А. Зыкова, А. А. Катаевой, Л. П. Носковой, А. Ф. Понгильской, Ж. И. Шиф и др.;

– речи: Б. М. Гриншпуна, Е. Н. Винарской, Г. И. Жаренковой, В. А. Ковшикова, А. К. Марковой, Н. А. Никашиной, В. И. Селиверстова, Е. Ф. Соботович, Н. Н. Трауготт, Л. Б. Халиловой, Л. С. Цветковой и др.

Ее особенностями у детей с ОВЗ выступают:

– ориентировочные действия в языковом материале начинается на 1–2 года позже, чем у детей с нормальным развитием;

– функциональная система ориентировочных действий самостоятельно не закладывается по причине «нейрофизиологической незрелости» коры головного мозга и нарушения процессов латерализации полушарий;

– к 5 годам внимание к языковому материалу становится устойчивым, появляются новые способы ориентировки в языковом материале (действия по аналогии, «чувство языка» и др.), но, несмотря на это процесс первичной интеграции всех трех компонентов языковой способности (фонологического, семантического, синтаксического) длится не 4 года, как у нормально развивающихся детей (с 2–3 до 6–7 лет), а продолжается в младшем школьном возрасте.

В современной логопедии дифицитарность языковой способности у детей с общим недоразвитием речи рассматривается как одна из ведущих причин нарушения общей способности к обучению. Поэтому считается, что своевременное формирование языковой способности у дошкольников оказывает влияние на своевременное формирование мотивационно-личностной, социальной и интеллектуальной готовности к обучению в школе [3].

Библиографический список

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.— М.: Издательский центр «Академия».

2. Краткий психологический словарь / Сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского.— М.: Политиздат, 1985.

3. Микляева Н. В. Развитие языковой способности у детей с нормальным и нарушенным развитием речи (сравнительный аспект): монография \ Н. В. Микляева.— М.: Академия Естествознания, 2010.

4. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий.— М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013.— 268 с.

5. Потребня А. А., Полное собрание сочинений\ А.А Потребня Т. 1 Мысль и язык.— Одесса: Госуд.изд-во Украины, 1922.

6. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. 2-е изд.— М.: Педагогика-Пресс, 1996.

7. Философский словарь — М.: Палимпсест, Издательство «Этерна». Андре Конт-Спонвиль. 2012.

8. Энциклопедический словарь / Под ред. А. А. Ивина.— М.: Гардарики, 2004.

Сведения об авторах

Махова Юлия Владимировна, учитель-дефектолог, Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области «Балашихинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Росинка», Россия, Московская область, г. Балашиха.

Павлюк Т.А., Яркина Е.Н.

Обучение грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения) в рамках инклюзивного образования

В настоящее время не только для нашего региона, но и страны в целом, характерным является увеличение количества детей с различными ограничениями здоровья, не имеющими возможности посещать специализированные учреждения. Именно поэтому в образовании стал актуальным вопрос инклюзии.

Работая в структурном подразделении АНО ДО «Планета Детства «Лада», детском саду № 173 «Василек» комбинированного вида для детей с нарушениями зрения, мы накопили опыт по включению детей с различными зрительными диагнозами в образовательный процесс, тем самым создали безбарьерное пространство в рамках психолого-педагогического сопровождения. Самое важное, чему должны научиться педагоги общеобразовательных дошкольных учреждений — это работать с разными детьми, и учитывать это многообразие в своём педагогическом подходе к каждому. В данном выступлении мы хотели бы поделиться опытом работы по обучению грамоте детей с нарушением зрения.

Неполноценность зрительного восприятия у детей затрудняет запоминание графического образа буквы, ее отличие от сходных по написанию букв. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность зрительного восприятия на долгое время привязывает ребенка с нарушением зрения к побуквенному чтению. При печатании и письме наблюдается зеркальное и расчлененное написание различных элементов, соскальзывание со строки.

Поэтому на этапе знакомства с буквой используем приемы, способствующие прочному запоминанию образа:

– прорисовывание в воздухе пальцами, носом;
– рисование по точкам;
– сравнение с реальными предметами (например, л — лестница, ноги);
– ассоциации с предметами, начинающимися на первый звук;
– оживление буквы (дети рисуют букву, превращая ее в кого-либо);
– используем тактильные возможности ребенка — лепим букву, выкладываем из мозаики, спичек, скрепок, кнопок, семечек, выгибаем из проволоки, узнаем на ощупь рельефные изображения;
– показ букв пальцами;
– рисование буквы по клеточкам, графические диктанты.

Благодаря этим приемам мы справляемся с проблемой слабого запоминания образа буквы.

В силу нарушения работы зрительного анализатора у слабовидящих детей проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в нарушении всех структурных компонентов речи. Это объясняется тем, что формирование речи таких детей протекает в более сложных условиях, чем у детей с нормальным зрением. Для детей с нарушением зрения характерна бедность представлений, недостаточное понимание значения слова, поэтому во время образовательной деятельности используются как традиционные методы и приемы, так и современные образовательные технологии, что способствует развитию активности, любознательности, заинтересованности и концентрации внимания детей.

Внедрение интерактивных коммуникативных технологий («Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Аквариум», «Дерево знаний», «Интервью») активизирует процесс общения ребенка-дошкольника с окружающими его взрослыми и сверстниками, формирует речь, развивает игровую и познавательно-исследовательскую деятельность.

Коммуникативные умения позволят ребенку в дальнейшем конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

У детей с нарушением зрения в большинстве случаев задерживается развитие фонематического слуха и звукового анализа и синтеза. Это приводит к специфическим недостаткам произношения, которые вызывают трудности при обучении грамоте.

Включение в занятия игровых упражнений по выделению звука из слова, определению его места, по составлению звуковых схем и моделей слова способствует развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

Кроме общих недостатков, которые следует учитывать при организации обучения грамоте детей с нарушением зрения, наблюдаются типологические и индивидуальные особенности, свойственные отдельным воспитанникам. В нашем детском саду встречаются дети со стойким снижением работоспособности, низким уровнем мыслительной деятельности, гиперактивные дети. Все это создает дополнительные трудности в усвоении детьми навыков чтения.

Неотъемлемым компонентом активизации речевых и познавательных способностей ребенка является создание развивающей предметно-пространственной среды в группах.

Материал, содержащийся в речевых центрах, имеет многофункциональный характер. Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие (коррекцию) речи. Игровой и дидактический материал регулярно заменяется или пополняется.

Дидактическое оснащение удовлетворяет потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор.

Хочется еще напомнить о том, что педагоги, работающие с детьми с нарушением зрения, должны учитывать общие требования к использованию демонстрационного и раздаточного материала:

– весь демонстрационный материал предъявляется на доске или мольберте, т.е. в статичном положении;

– размер демонстрационного материала, игрушек, предметов — 15–20 см; раздаточного — от 2 до 5 см в зависимости от остроты зрения;

– желательно чаще использовать так называемые «лечебные» цвета, которые стимулируют работу сетчатки глаза: красный, желтый, оранжевый и зеленый и их оттенков;

– для детей со сходящимся косоглазием рекомендуются игры и упражнения, предполагающие взор вверх (для работы за столом таким детям необходима подставка);

– для детей с расходящимся косоглазием рекомендуются игры и занятия, предполагающие взор вниз, подставки для книг и пособий не нужны;

– предпочтительно использовать фоновые экраны для создания контрастности при демонстрации объектов и для работы за столом, преимущественно зеленого цвета, причем для детей с миопией предпочтительнее использовать тёмный фон;

– рассматриваемый объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, лишних деталей, с четким контуром, на контрастном однородном фоне.

В нашем детском саду сложилась определенная система подготовки детей к обучению грамоте. Такая скоординированная работа педагога по развивающему обучению, тифлопедагогов и воспитателей даёт положительные результаты. Все это позволяет детям успешно продолжить обучение в общеобразовательных школах города.

Библиографический список

1. Комарова Т. П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения / Т. П. Комарова.— М: Астрель, 2008.— 176 с.

2. Плаксина Л. И. теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина.— М: Город, 1998.— 130 с.

3. Подколзина Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология.— 2001.— № 2.— с. 84–88.

Сведения об авторах

Павлюк Тамара Анатольевна, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», Россия, г. Тольятти.

Яркина Елена Николаевна, учитель-дефектолог, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», Россия, г. Тольятти.

Тихонова И.Г.

Современные технологии инклюзивного образования в работе учителя начальных классов

Число учащихся в начальной школе, не справляющихся с требованиями стандартной школьной программы достигло более 30%.

Сегодня успешное функционирование образовательной школы становится немыслимым без квалифицированной дифференцированной коррекционно-развивающей работы.

Инклюзивное образование более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей. Это реформирование школ, детских садов, перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех без исключения детей. То есть процесс обучения подстраивается под нужды и потребности развития ребенка.

Я обнаружила **плюсы** в применении данной технологии в следующем:

– Создание в организациях образования специальных условиях обучения для детей с особыми образовательными потребностями (дети всех категорий — VII и VIII вид);

– Создание гибкой адаптивной образовательной среды (дети ЗПР учились и тянулись за успешными в учебе детьми);

– Подготовка педагогического и родительского коллективов к принятию в класс таких детей и создание таких условий обучения, которые являлись бы комфортными для всех детей;

– Формирование в классе навыков толерантности т.е. терпимости, милосердия, взаимоуважения (не видели в этих детях «инопланетян»).

Ну и, конечно, имеются и **минусы**:

– Несоответствие учебных планов;

– Отсутствие специальной подготовки педагогическосго коллектива, незнание основ коррекционной и специальной психологии.

Особенностью инклюзивного образования является то, что учитель учитывает разнообразие детей в классе, их особенности, возможности, интересы. В связи с этим возникает необходимость менять формы, методы и технологии работы. Каждый учитель понимает, что для качественной результативной работы в новых условиях от него потребуется, прежде всего, овладение новыми образовательными технологиями.

Технологии, индивидуализирующие образовательный процесс

Широкие возможности для индивидуализации обучения представляет **самостоятельная работа**, которая проходит в индивидуальном темпе. Индивидуализация здесь осуществляется за счет того, что учащимся даются задания, которые варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей.

Составляя сценарий урока, нужно помнить и понимать следующее: учитель создает условия для того, чтобы ученик в этих условиях мог поставить цели, сформулировать задачи, определить способы решения учебных задач, смог оценить результаты своих учебных действий. Такой процесс индивидуализации важен как для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, так и для его нормативно развивающихся сверстников. Принцип индивидуализации позволяет создать равные возможности для всех учеников класса, тем самым реализуется инклюзивный подход на практике.

При организации **индивидуальной работы** на уроке — выполнения задания на карточке, индивидуального задания в тетради — необходимо учитывать желание ребенка с ЗПР «быть как все», выполнять задание вместе с одноклассниками. Если учитель дает карточку только одному ученику, создается ситуация искусственного выделения его из общей учебной работы. Ребенок с ЗПР будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе. Формированию положительной учебной мотивации способствует и выполнение индивидуальных заданий по выбору, когда ребенок сам определяет их сложность и объем.

Д. Митчелл выделяет **взаимное (парное) обучение** как одну из ведущих технологий инклюзивного образования в школе — это ситуация, когда один ученик учит другого под наблюдением учителя. Обычно более успешный ученик учит менее успевающего учащегося.

Ученики с ЗПР также могут выступать в роли обучающих, что значительно повышает самооценку, особенно если они работают с младшими детьми. Технология взаимного обучения основана на предположении, что дети могут многому научиться друг у друга.

Взаимное обучение полезно, когда необходимо развитие навыков путем повторения, или на этапе закрепления полученных навыков и знаний. На этапе первоначального обучения используется редко. Эта технология является дополнительной по отношению к другим методам обучения.

Включение ребенка с ЗПР, VIII в **групповую работу** носит постепенный и последовательный характер. Основными критериями эффективности групповой работы на уроке в инклюзивном классе будет ориентация на согласованность, взаимовыручку, поддержку, совместное принятие решений, выработку компромиссных решений по выходу из ситуаций и т.д. Эти же критерии становятся ведущими не только на уроках, но и на внеклассных, общешкольных мероприятиях, постепенно приводя к изменению уклада в школьном коллективе.

На первых порах при организации работы в группах можно использовать работу с распределением функций — когда каждый ребенок вносит свой вклад в общий результат,

выполняя свое задание. При этом ребенку с трудностями в обучении можно предложить вспомогательные материалы (например, если нужно составить предложение, ребенок пользуется заранее заготовленными словами-карточками, которые следует расположить в нужной последовательности, при решении задачи — готовой краткой записью условия).

Организация работы в группе с распределением ролей также предполагает полную включенность ребенка на основе понимания его возможностей (например, он может проверять расчеты с использованием калькулятора, подбирать необходимый наглядный материал — картинки, схемы, иллюстрирующие содержание задания). Как правило, продуктивной является такая работа, при которой ученики выбирают роль учителя по отношению к одному или группе других детей. При этом у учащихся, играющих роль учителя, формируются умения самообучения, контроля и оценки, что в свою очередь является условием развития в учебной деятельности школьника. В то же время ребенок, исполняющий роль ученика, в процессе совместной работы со сверстником усваивает необходимый учебный материал и приобретает опыт преодоления трудностей. При этом работа над преодолением чужих трудностей помогает понять собственные проблемы. В такой ситуации выигрывают оба ученика.

Социоигровые технологии

Социоигровые технологии содержат дидактические игры, сконструированные на основе театральных упражнений, дворовых и обучающих игр, которые не только развивают внимание, волю, память, речь, сообразительность, координацию движений и прочее, но и фор-мируют навыки делового взаимодействия одноклассников друг с другом и с обучающим их педагогом, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

С помощью социоигровых технологий:

– в игровой форме осваивается образовательная программа;

– осваиваются правила поведения и роли в социальной группе класса (мини-модели общества), переносимые затем в «большую жизнь»;

– рассматриваются возможности самих групп, коллективов — чего можно добиться с помощью коллективной работы;

– приобретаются навыки совместной коллективной деятельности, отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;

– накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами — наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями.

Интерактивные технологии в инклюзивном образовании

Интерактивные технологии позволяют:

– наладить контакт детей в группе, а также со взрослым;

– незаметно и ненавязчиво вмешиваться преподавателю в учебный процесс, так как оценка, данная машиной, понятна ребенку и воспринимается им объективно;

– в работе в группе создать различные проблемные учебные ситуации (при этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка), для решения которых можно попробовать различные варианты.

Кроме того, ИКТ позволяют педагогам самостоятельно создавать для ребенка учебный материал с учетом его особенностей и потребностей, а также максимально быстро и гибко вносить необходимые изменения.

Технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе

Вместе с педагогом-психологом учитель продумывает такую стратегию работы со всем классом, при которой дети учатся оценивать не только результат, качество продукта учения, а процесс — степень прилагаемых усилий, активность, меру участия в групповой работе, рост «над самим собой».

В случае обучения и оценивания результатов деятельности ученика с особенностями развития учителю необходимо использовать такие формы и приемы, которые соответствуют возможностям ребенка, являются условием для сохранения его физического и психического здоровья, эмоционального равновесия.

Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, конкретными учебными задачами, целью получения информации.

В эти годы, я начала свою педагогическую деятельность и пришла работать в поселковую школу, в которой было всего по две параллели в каждом классе.

В классе было 20 учеников: 11 мальчиков, 9 девочек. Из них два ребёнка (девочка и мальчик) имели диагноз ЗПР и девочка со стойким нарушением познавательной деятельности. Все эти дети учились на общих основаниях по общеобразовательной программе. Могу сказать, что дети с диагнозом ЗПР программу, осваивали вполне удовлетворительно, приходилось конечно, оставаться после уроков, заниматься с ними дополнительно, а самое главное следить за их здоровьем (постоянно консультироваться с родителями, давать вовремя нужные лекарства). Дети с нормальным развитием хорошо относились к этим ученикам: играли с ними на переменах, дружили и помогали в учебе.

Инклюзивный подход делает акцент не просто на равных возможностях в получении образования, а «настаивает» на возможности для всех учиться вместе. В связи с этим разрабатываются разнообразные технологии, которые помогают детям с ЗПР почувствовать себя полноценными членами общества и успешно пройти адаптационный период, а обычным учащимся воспитывать с себе толерантное отношение к детям и принимать людей такими, какие они есть.

Сведения об авторах

Тихонова Ирина Галимжановна, учитель начальных классов, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 городского поселения «Рабочий поселок Охотск», Россия, Хабаровский край, городское поселение «Рабочий поселок Охотск».

Фролова Т.А.

Инклюзивное образование в детском саду

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года, предусматривает равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Положения ФГОС дают возможность обеспечить инклюзивное образование детей с ОВЗ в ДОУ. Инклюзивное образование является частью более обширной стратегии продвижения идеи инклюзивного общества. Оно признает и уважает различия у детей: возраст, пол, происхождение, язык, проблемы развития (в том числе и ограниченные возможности здоровья); признает, что все дети могут учиться; заставляет образовательные структуры, системы и методологии отвечать нуждам всех детей, представляет собой динамический и постоянно развивающийся процесс. Таким образом, инклюзивное образование нацелено на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование толерантности, направленной на развитие у «обычных» детей чувства эмпатии, умения и желания дружить с детьми, независимо от их индивидуальных особенностей.

Какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе — педагоге. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. Организация инклюзивной практики предполагает творческий подход и определенную гибкость образовательной системы, необходимость изменять образовательную ситуацию, создавать новые формы и способы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. На сегодняшний день проблемы воспитания и обучения детей с нарушением слуха приобретают все большую актуальность. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, в которой необходимо применять разные методы, приемы и организационные формы воспитания и обучения.

В настоящее время расширяются процессы интегрированного обучения и воспитания детей с нарушениями слуха в учреждениях образования общего типа. Психолого-педагогическая коррекционная работа со слабослышащими детьми в общеобразовательных учреждениях строится с учетом тех проблем, которые вызывает нарушение слуха.

В нашем учреждении имеются две группы для слабослышащих детей, но коррекционные группы не представляют варианты для социализации. Для того чтобы интегрировать детей с особенностями развития, на педагогическом совете ДОУ, было принято решение организовать пребывание детей с ОВЗ в группах с возрастной нормой.

На возможность и целесообразность пребывания слабослышащих дошкольников в массовой группе детского сада ещё в 50–60-е годы указывал выдающийся советский дефектолог М. Е. Хватцев.

На первом этапе мы познакомились с ребёнком, который должен был прийти в нашу группу в привычной для него обстановке (в группе для слабослышащих детей), познакомились с семьёй, получили консультацию сурдопедагога и логопеда.

Проведена предварительная беседа с детьми группы на тему: «Мир спасёт доброта», с использованием презентации. Вместе с детьми придумали ритуал приветствия. Так в нашей группе появился Даня.

На втором этапе организовали краткосрочное пребывание слабослышащего ребёнка в нашей группе. Познакомили мальчика с новой обстановкой, игрушками, показывали, как с ними можно играть, называли их. Организовали знакомство с игровыми зонами, постоянно объясняя, что где находится, для чего нужен тот или иной предмет. В обучении навыкам самообслуживания использовали педагогические методы: всегда, когда это необходимо, помогали ребёнку. Время нахождения в группе постепенно увеличивали. Для ребенка с нарушениями слуха в любом возрасте ситуация перехода в новые социальные условия является стрессовой. Поэтому свою работу мы направили на то чтобы обеспечить успешную интеграцию слабослышащего ребенка и создание у него психологического настроя на преодоление возможных трудностей. С другой стороны, с первых дней нахождения такого ребенка в новом коллективе постарались создать ему атмосферу максимального психологического благоприятствования со стороны других детей, а также их родителей

Зная о том, что слуховое восприятие слабослышащего ребёнка зависит от того, на каком расстоянии находится источник звука, старались находиться к нему поближе.

Используя рекомендации сурдопедагога, давали возможность ребёнку, во время объяснений или при даче указаний, смотреть на лицо воспитателя. При этом, голос не усиливали. Если же дошкольник не понимал сказанного, приближались к нему, ещё раз повторяли сказанное замедлив темп, но более отчётливо, используя голос обычной силы.

При общении со слабослышащим ребёнком, мы не просим детей, находящихся дальше чем воспитатель не шуметь т.к. он их слышит слабее или вообще не слышит.

Работу по развитию речи слабослышащих детей осуществляет логопед и сурдопедагог. Полученные на занятиях со специалистами знания мы — воспитатели закрепляем в повседневной жизни используя такие игры

как: «Угадай кто позвал», «Где звенит колокольчик». Очень хорошо себя зарекомендовали настольно-печатные игры, где ребёнок с ОВЗ может поупражняться в правильном звукопроизношении не только с воспитателем, но и с другими детьми.

Особое внимание в работе со слабослышащим ребёнком мы уделяем индивидуальной работе при ознакомлению с природой, с предметами социального окружения. В отличие от логопеда или сурдопедагога у нас есть возможность делать это на экскурсиях, целевых и обычных прогулках, в процессе организованных наблюдений.

При чтении художественной литературы зная о том, что слабослышащий дошкольник может неточно понимать текст (например, слово «гусли», часто встречающееся в сказках понимается как «гусь»). Поэтому перед тем как читать произведение индивидуально рассматриваем иллюстрации задаём вопросы, выявляющие понимание.

Аналогично, добиваемся понимания инструкций в различных видах детской деятельности.

При развитии игровой деятельности со слабослышащим дошкольником стремимся к переходу от предметно-процессуальной игры к сюжетной. Такие исследователи игры детей с нарушенным слухом Г. Л. Выгодская, Л. А. Головчиц, А. А. Катаева указывают на трудности игрового замещения и варьирования сюжета. Поэтому перед началом игры показываем, что палочку в игре можно использовать как ложку, термометр, шприц, она же может быть куколкой, предметом мебели в кукольной комнате и т.п. В обучении ролевому поведению используем методику Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой.

Конечно, обучать ребенка с нарушенным слухом вместе со слышащими детьми трудно, да и ему учиться нелегко. Но мы пытаемся максимально реализовать его потенциальные возможности! Во время проведения непосредственно- образовательной деятельности усаживаем Даниила так, чтобы он хорошо видел воспитателя, используемые пособия, лица детей. Напоминаем, ребенку с нарушенным слухом, чтобы он всегда смотрел на говорящего. Следим за тем, чтобы плохо слышащий ребенок быстро отыскивал говорящего в данный момент и быстро переводил взгляд с одного говорящего на другого. Для того чтобы убедиться понял ли Даня о чём говорят окружающие просим воспроизвести услышанное, например, «Повтори, что я сказала», «Повтори, о чем рассказал Максим», «Что сказала Варвара?», «Продолжи, пожалуйста» и т.п. Ребенку ничего не остаётся делать, как внимательно следить за всем, что происходит.

Общение со здоровыми сверстниками дают ребенку с особенностями развития модель здоровой, полноценной жизни, предоставляют условия для наиболее полного раскрытия его потенциала. Для обычных детей опыт совместной с особенным ребёнком игровой и учебной деятельности, приводят к более внимательному и заботливому отношению к окружающему миру, формируют активную жизненную позицию, проявляют такие черты характера как доброжелательность, великодушие, человеколюбие.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ.— М: Просвещение, 2010.

2. Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. М., 2004.

3. М.Е. Хватцев. Логопедическая работа с дошкольниками.— М., 1959.

Сведения об авторах

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 317», Россия, г. Ростов-на-Дону.

Чухарева С.А.

Взаимодействие с семьей «Мы готовы работать вместе с вами, но не вместо Вас!»

Основная задача дошкольного образования — воспитать ребенка здорового, уверенного в себе, умного и счастливого. Статистика последних лет свидетельствует о неуклонном росте количества детей, имеющих те или иные проблемы в развитии. Рождается все меньше малышей, речь которых развивалась бы без серьезных отклонений от нормы. В последние годы и родители, и педагоги часто жалуются на то, что дети начинают поздно говорить, разговаривают плохо и мало, их речь бедна и примитивна. Такая картина наблюдается, к сожалению, не только в нашей стране, но и во всем мире. За последние 20 лет число речевых нарушений выросло более чем в 6 раз.

В нашем дошкольном учреждении существуют группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями. Одним из немаловажных условий качественной коррекционно-образовательной деятельности является налаживание конструктивного сотрудничества между логопедической службой МБДОУ и семьей.

Самыми первыми проводниками ребенка в окружающем мире являются его родители. Педагоги, строят своё общение с семьей, на основе принципа: родитель — не гость, а полноправный член команды ДОУ. У нас с ними одна общая задача — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Наш девиз во взаимодействии с родителями: Мы готовы работать вместе с вами, но не вместо Вас!

Однако, часто бывает, что родители не знают чему и как учить своего ребенка, когда многие семьи перекладывают свои функции воспитания на сотрудников дошкольных учреждений, не понимая важности единых требований. Логопедическая служба нашей дошкольной организации, как и весь коллектив, прилагает максимум усилий, чтобы сделать родителей своими союзниками в вопросах воспитания и развития ребенка. Для формирования эффективного взаимодействия педагогов и родителей важно учитывать их психологические и индивидуальные особенности, жизненный опыт, собственное видение проблем и мотивов в обучении детей, руководствоваться принципами сотрудничества.

Такими принципами являются:

– Индивидуальный подход к каждой семье;
– Гуманный подход ко всем участникам процесса воспитания, развития, коррекции;
– Преемственность согласованных действий;
– Открытость отношений;
– Поэтапность реализации задач сотрудничества;
– Эффективность выбранных форм взаимодействия;
– Обратная связь.

Для организации взаимодействия с родителями применяются различные формы работы, как коллективные, так и индивидуальные, а также формы наглядно-информационного обеспечения.

К коллективным формам взаимодействия относятся:

– Групповые родительские собрания и консультации;
– «Дни открытых дверей»;
– Заседания родительского клуба;
– «Круглые столы»;
– Мастер-классы;
– Тренинги;
– Семинары-практикумы;
– Презентации;
– Совместные развлечения (логопедические досуги, КВНы, викторины).

К индивидуальным формам взаимодействия с семьей относятся:

– Анкетирование и опросы;
– Беседы и консультации;
– Логопедические пятиминутки;
– «Родительский час».

Формы наглядного информационного обеспечения:

– Информационные стенды и тематические выставки;
– Выставки рекомендуемой литературы для родителей;
– Дидактические и развивающие игры, а также аудио и видеозаписи для индивидуальных занятий с ребенком дома;
– Открытые занятия учителя-логопеда и интегрированные занятия во взаимодействии с другими специалистами ДОУ;
– Оформление стенгазет, информационных листов, буклетов, папок передвижек;
– Общение специалистов с родителями посредством сайта Учреждения.

Наибольший отклик у родителей находят семинары-практикумы, заседания родительского клуба, совместные с детьми занятия, различного рода презентации, экран звукопроизношения, совместные праздники, логопедические досуги, заседания в форме ток-шоу, КВН.

Хотелось бы подробнее остановиться на такой форме сотрудничества, как — Родительский клуб. Целью деятельности клуба, является повышение родительской компетенции в вопросе профилактики и устранения речевых нарушений у ребенка дошкольного возраста. Обсуждаемые темы могут быть различными, например: «Зачем нужна артикуляционная гимнастика?», «Фонематический слух — как основа правильной речи»,

«Игры и упражнения на развитие и усвоение звукового анализа и синтеза» и др. В ходе встреч, учителем-логопедом используются как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы, создаются ситуации, которые заставляют родителей понять всю важность и необходимость их участия в коррекции нарушений имеющихся у ребенка. Родители овладевают практическими умениями, навыками и приемами, которые в дальнейшем используют в индивидуальных занятиях с ребенком дома.

Еще одна эффективная форма сотрудничества с родителями — это экран звукопроизношения, который помещается в индивидуальную тетрадь каждого ребёнка. В «экране» отображается количество нарушенных звуков у ребенка и динамика их исправления. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков: цветными символами обозначаются звуки, которые ещё автоматизируется, те, которые уже введены в речь и те, над которыми работа еще не начата.

Альтернативой «Экрана звукопроизношения» может быть обычный бейджик, имеющийся у каждого воспитанника, на нём фломастером пишется звук, отрабатываемый в настоящий момент, рядом с уже поставленным звуком ставится звёздочка, символизирующая успех ребёнка. Такой приём работы позволяет сделать процесс логопедической коррекции ещё более открытым, а также не даёт возможности педагогам и родителям забывать, за каким звуком в речи следует особо тщательно следить в настоящий момент.

Все большей популярностью в последнее время пользуется такая форма взаимодействия с родителями, как общение на форуме сайта Учреждения. Родитель, в удобное для него время, может получить полноценную консультацию учителя-логопеда, по интересующему его вопросу, а также посетить страницу «Консультативный пункт» и получить информацию других специалистов ДОУ.

Используемые учителем-логопедом формы взаимодействия с семьей, позволяют повысить педагогическую компетентность родителей, обеспечить реализацию коррекционных задач, а также способствовать успешному переходу ребенка на новую ступень развития.

Сведения об авторах

Чухарева Светлана Александровна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Белоснежка», Россия, г. Новый Уренгой.

Тёлкина В.М.

Использование нестандартного оборудования при организации воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию дошкольников

«Цель наша должна состоять в том, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей»
С.Я. Эйнгорн

Среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает особое место. Ведь чем активнее вовлечение ребёнка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Но в условиях возрастания объёма учебно-познавательной деятельности двигательная активность стала занимать более чем скромное место в жизни современного ребенка-дошкольника. Он все больше времени проводит за компьютерными играми, просмотром телепередач. На фоне прогрессирующей гиподинамии актуальной стала задача формирования у детей интереса к движению, физической культуре и спорту.

Опираясь на мнение специалистов в области физического воспитания дошкольников, утверждающих, что именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых и других физических качеств, происходит совершенствование деятельности основных физических систем организма, мы пришли к выводу, что необходимо:

– Повысить интерес детей к различным видам двигательной деятельности;

– Увеличить объем двигательной активности детей;

– Поднять эмоциональный настрой детей на физкультурных занятиях, чтобы эти занятия приносили радость, поддерживали хорошее настроение;

– Побуждать детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Все перечисленные задачи можно решать на физкультурных занятиях с применением нетрадиционного оборудования.

Использование термина «нетрадиционное оборудование» на физкультурных НОД в данном случае предполагает отличие от классического оборудования, внесение некоторых изменений в традиционное оборудование, оставив неизменным главное:

– На каждом НОД должны реализовываться задачи обучения, воспитания и развития ребенка;

– Обучение основным движениям должно осуществляться по трем этапам: обучение, закрепление, совершенствование;

– Содержание и методика проведения НОД способствует достижению тренирующего эффекта, достаточной моторной плотности и развитию физических качеств.

Наши пособия соответствуют требованиям «Инструкции по охране жизни и здоровья детей», легко подвергаются санитарной обработке, обеспечивают безопасность детей во время проведения занятий и игр.

Использование такого оборудования позволяет:

– Повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;

– Развивать у детей наблюдательность, воображение, зрительную память;

– Способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей.

Виды нестандартного оборудования

Дорожка из обручей

Обручи нужны небольшие (диаметром 50–60 см). Вверху и внизу делаются отверстия, через которые можно продеть две веревки. При необходимости вся конструкция легко разбирается. Крепления делаются на разных уровнях (на уровне роста ребенка — для метания, на уровне пола — для пролезания и т.д.).

Упражнения с дорожкой из обручей

– Метание разными способами в обручи.

– Пролезание через обручи змейкой.

– Метание парами: бросать мяч через обруч другому ребенку.

– Метание в вертикальную дорожку из обручей. Нужно перебросить мячи по очереди через каждый обруч. Мячи ловит другой ребенок.

– Вертикальную дорожку из обручей положить на две скамейки и перешагивать через обручи.

Бруски из поролона

Поролон обшивается мягким дерматином (лучше гладким — он хорошо скользит) или плотной тканью, или клеёнкой (и мыть удобно). Высота поролона не менее 5 см, ширина 30–50 см.

Упражнения с брусками из поролона

– Поставить ноги на два бруска и передвигаться скользящим шагом, как на лыжах.

– Продев веревки через боковые отверстия брусков и держа их в руках, идти как на ходулях.

– Продев ногу под резинку или широкую ленту передвигаться, скользя или высоко поднимая ноги, шлепая по полу, как на снегоступах.

– Попасть в бруски мячами. Бруски могут помещаться на уровне пола или выше.

– Метание бруска из разных положений двумя руками: лежа; сидя из-за головы; стоя спиной; спиной же, но между ног. Можно соревноваться: кто бросит дальше.

– Метание со стопы: положить на ногу, затем броском отправить брусок либо через веревку, либо другому ребенку в руки.

– Передача бруска через голову, между ног, сбоку в эстафете, стоя в колоне.

– Прыжки или бег с зажатыми между ног брусками (одним или несколькими). Можно соревноваться: кто больше перенесет.

– Большой теннис с брусками. Одна группа детей бросает мячи (лучше бумажные, тряпичные), другая отбивает их брусками, держа брусок двумя руками сбоку, как ракетку.

– Перепрыгивать башню из брусков прямо или боком.

– Пронести на голове брусок шагом или бегом.

– Идти по брускам приставным шагом. То же в быстром темпе, бегом.

– Идти по двум дорожкам из брусков или перешагивать их, широко расставляя ноги.

– Прыжки прямо и боком через бруски.

– Перешагивать через бруски (прямо, правым, левым боком, с разным положением рук).

– Ходьба и бег между брусками змейкой.

– Пройти на четвереньках по дорожке из брусков.

– Опираясь на руки, прыжком переносить обе ноги через брусок или ставить их точно на брусок.

Метание, лазание, упражнения с элементами хоккея и тенниса

– Упражнения на равновесие: удерживать брусок из поролона на голове при ходьбе.

– Удерживать брусок на внешней стороне стопы согнутой ноги.

– Стопой подбросить брусок и поймать руками.

– Хождение по скамейке или доске, удерживая брусок на голове; спрыгивать на небольшой поролоновый мат, стараясь приземлиться в заданное место.

– Метание. Бруски прикреплены к веревке так, чтобы они касались пола: прокатывать мячи руками из положений сидя, лежа, стоя; прокатывать мячи ногами с попаданием в брусок; прокатывать мячи ногами в «воротца». Веревка с брусками поднята на высоту, удобную для метания: метать мячи из разных положений разными способами в бруски.

– Элементы хоккея: прокатывать клюшкой шайбу или мяч в «воротца» из брусков, опущенных до пола; клюшкой ударить по шайбе или мячу и попасть в брусок; попасть клюшкой помычу, подвешенному на веревке и касающемуся пола.

– Элементы тенниса: отбивать ракеткой снизу и сбоку мячики, прикрепленные на веревке на некотором расстоянии друг от друга. Мычи должны висеть на высоте, удобной для ребенка.

Упражнения с дорожкой из обручей

– Пролезание через обручи змейкой. Это упражнение также может быть с использованием обручей разных размеров.

– Метание парами: бросать мяч через обруч другому ребенку.

– Метание в вертикальную дорожку из обручей. Нужно перебросить мячи по очереди через каждый обруч. Мячи ловит другой ребенок.

– Вертикальную дорожку из обручей положить на две скамейки и перешагивать через обручи.

Занятия с брусками в парах

– И.п.: стоя спиной друг к другу, бруски внизу. Поднять руки вверх, прогнуться так, чтобы бруски соприкоснулись. Вернуться в и.п.

– И.п.: стоя лицом друг к другу, бруски перед грудью. Согнув одну ногу, сделать ею шаг вперед и коснуться бруском бруска другого ребенка. Вернуться в и.п.

– Один ребенок держит брусок перед собой в вытянутых руках, выставив вперед согнутую ногу. Другой, стоя лицом, поднимает ногу, имитируя удар ногой в брусок. Коснувшись бруска, он меняет ногу. Затем дети меняются ролями.

– Стоя на некотором расстоянии, перебрасывать друг другу брусок снизу.

– Взять брусок обеими руками за край, широко расставить ноги, наклониться и перебросить брусок ребенку, стоящему сзади. Затем дети меняются ролями.

– Один ребенок кладет брусок на стопу согнутой в колене ноги и перебрасывает его другому ребенку. Затем дети меняются ролями.

– И.п.: лежа на спине, соприкасаясь стопами, брусок в вытянутых руках одного ребенка. Сесть, передать брусок другому ребенку, вернуться в и.п.

– Дети соприкасаются стопами, один сидит, другой лежит и держит брусок в вытянутых руках. Нужно бросить брусок из положения лежа в руки сидящему ребенку. Затем меняются ролями.

– И.п.: стоя, брусок держать перед собой. Бег на месте с высоким подниманием колен, доставая коленом брусок.

– Стоя одной ногой на бруске, другую передвигать, подпрыгивая, по кругу, слегка привставая на носок. Повторить в другую сторону.

«Сказочные пенечки»

Используются при ходьбе «змейкой», в ходьбе и беге между предметами. Можно использовать как ориентиры при проведении игровых упражнений и эстафет: «Кто быстрее до предмета», «Не задень предмет», «Перенеси предмет», «Эстафета с предметами» и др.

Игра «Твистер»

Игра которая завязывает тебя в узел. Игра развивает чувство равновесия, ловкости, координацию движений, воображение.

«Тоннель»

С помощью двух обручей и куска ткани получается таинственный тоннель. Чтобы проползти по нему, требуется ловкость и смелость.

«Лабиринт»

Лабиринт сделан из поролоновых брусков. Ходьба по полосе, не оступаясь, развивает координацию. Особенно сложно пройти лабиринт, глядя не под ноги, а в зеркало, которое ребенок держит сбоку или перед собой.

«Накорми птенцов!»

Метание колец — старинный способ развития глазомера и ловкости рук.

«Гимнастический каток»

Простое пособие из колес от машин — расширяет арсенал физкультурных упражнений для воздействия на различные группы мышц, развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки и зрительных функций.

«Подушки-препятствия»

Оригинальные подушки, по которым можно передвигаться, удерживая равновесие, перепрыгивать, переползать.

«Носовые платочки», «Ребристая доска», «Следочки», «Искусственная тропа здоровья»

Укрепляют мышечно-связочный аппарат стоп и голени; развивают у детей физические и волевые качества; учат детей переносить изменения окружающей среды.

Библиографический список

1. З. И. Береснева, Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Береснева З. И.— М.: Творческий центр.— 2008.

2. О. М. Литвинова, Физкультурные занятия в детском саду / Литвинова О. М.— Ростов-на-Дону: Феникс.— 2010.

3. Е. И. Подольская, Необычные физкультурные занятия для дошкольников / Подольская Е. И.— Волгоград: Учитель.— 2010.

4. А. П. Щербак, Тематические физкультурные занятия и праздники / Щербак А. П.— М.: Владос.— 1994.

Сведения об авторах

Тёлкина Вера Михайловна, воспитатель, филиал «Радуга» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Новоникольского детского сада, Россия, Тамбовская область, Мичуринский район, с. Новоникольское.

Ногаева З.Р.

Классный час «Сочувствию откроются сердца…»

Цели: способствовать воспитанию доброго отношения к окружающим людям, воспитывать сочувствие; способствовать созданию положительной эмоциональной атмосферы во взводе, развивать коммуникативные навыки.

Планируемые результаты

1. Личностные:

– познакомить детей с понятием «сочувствие»;

– формирование ценностей и чувств;

– развитие мотивов внеучебной деятельности;

– формирование уважительного отношения к людям.

2. Предметные:

– расширять кругозор по данной теме;

– формировать знания детей о взаимоотношениях людей.

Оборудование: компьютер, листы бумаги по количеству суворовцев; презентация «Умеем ли мы сочувствовать», песня « Дорогою добра», видеофайлы.

Оформление

Написать на доске список человеческих качеств:

1. Терпение;
2. Чувство юмора;
3. Чуткость;
4. Умение доверять людям;
5. Умение владеть собой;
6. Доброжелательность;
7. Умение не осуждать других;
8. Умение слушать;
9. Любознательность;
10. Способность к сопереживанию.

Ход занятия

Вступительное слово воспитателя.

Упражнение «Если бы я…»

– Если у меня будет друг другой национальности, который не соглашается со мной в чем-то, то я…

– Если я увижу больного престарелого человека, то…

– Когда ко мне обратятся с просьбой дать совет в трудную минуту, то я…

– Если бы я был волшебником, то…

Представьте себе, что ваш друг получил плохую оценку и очень расстроился из-за этого. Как вы поступите в такой ситуации? (Будем успокаивать, утешать) Другими словами, вы будете сочувствовать своему другу.

– А почему вы будете сочувствовать своему другу? (Потому что мы друзья)

– А если вы увидите ребенка, который плачет из-за того, что упал и поранился, будете ли ему сочувствовать? (Да)

Да, я тоже буду им сочувствовать. Например, я всегда сочувствую бездомным животным, мне их очень жалко, поэтому я никогда их не обижаю. Надеюсь, вы тоже никогда не обижаете бездомных животных. Не так ли? Тема нашей беседы звучит так: « Учимся сочувствовать».

Итак, что значит сочувствовать? (сопереживать, понимать чувства и мысли другого человека). Есть слово, очень близкое по значению,— это слово «толерантность». Оно означает способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

– Как вы понимаете выражение «Мириться с чужим мнением»? (Выслушивать и уважать мнение других людей)

Правильно, быть толерантным — значит признавать, что у каждого человека есть право на собственное мнение.

Представьте себе такую ситуацию: два друга, Вадим и Кирилл, разговаривая о своих домашних животных, начинают спорить и ругаться, потому что Вадиму нравятся собаки и он считает их самыми умными созданиями, а Кириллу нравятся кошки, он считает их лучшими животными в мире. Мальчики поссорились и больше не разговаривают.

– Как вы думаете, из-за чего возник спор? (Из-за непонимания)

– Кто из мальчиков прав? (Никто)

– Чему мальчики должны научиться? (Принимать чужое мнение)

Ребята, все мы разные люди, у нас у всех разные вкусы, привычки, разные таланты. Кто-то любит животных, кому-то нравятся машины, кто-то любит читать, а кто-то отлично играет в футбол, кому-то нравится рисовать, а кому-то — танцевать и т.д. И это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим, поэтому мы должны ценить и уважать друг друга, то есть быть терпеливыми, понимающими и сочувствующими людьми.

Посмотрите на доску, выберите из предложенных вариантов те черты, которыми, по вашему мнению, обладает такой человек. (Ответы детей)

– Кто назовет другие черты?

– Послушаем ваше мнение.

Итак, сочувствие, доброжелательность, терпение — все эти качества очень важны, ведь без них мы не можем жить в мире и согласии. Каждый из нас должен развивать в себе эти качества.

– Древняя пословица гласит: «Сострадание правит миром». Подходит ли она к теме нашего урока? Почему?

Как вы думаете для суворовца, военного офицера такие качества как сочувствие, сострадание какую могут сыграть роль? Всегда ли они уместны?

Упражнение «Кто похвалит себя лучше всех»

Сейчас мы с вами поиграем, улучшим настроение себе и другим.

Попрошу для выполнения упражнения суворовцев встать в круг.

Сейчас кто-нибудь из вас выйдет и скажет о любом своем умении или таланте, например «Я умею танце-

вать», «Я умею прыгать через лужи», «Я умею рассказывать страшилки». В ответ все должны хором отвечать «Это — здорово!» и одновременно поднимать вверх большой палец.

У каждого из нас случаются приступы «кислого» настроения и, кажется, что у тебя ничего не получается. В такие моменты мы забываем все собственные достижения, свои уникальные и неповторимые способности. А ведь каждому из нас есть чем гордиться. Не так ли?

Класс — это маленькая семья. И хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царила доброта, уважение, взаимопонимание, не было бы ни ссор, ни ругани. А что же для этого нужно?

Китайская притча «Ладная семья» (видео)

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая — мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго — видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге:

– любовь;
– прощение;
– терпение.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: — И все? — Да,— ответил старик,— это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: — И мира тоже.

Тренинг «Оживи цветок»

Работа в группах.

Перед вами лепестки, на которых написаны различные человеческие чувства.

Вам нужно выбрать и приклеить те лепесточки к сердцевине цветка, которые нам помогают прощать. Будьте внимательны! (Звучит песня «Дорогою добра»)

Давайте посмотрим, какие цветы у вас получились. Выберите одного представителя в своей группе, который покажет ваш цветочек у доски.

– Прочитай, какие лепесточки вы выбрали и прикрепите на наш коврик добра.

– Обладая такими качествами, мы сможем простить другого человека?

– Посмотрите, что-то изменилось вокруг нас?

– Стало светлее, теплее?

Вот то же происходит и в душе человека, когда он прощает, отпускает обиду.

– Ребята, я вижу на ваших столах остались лепесточки (злость, обида, страх).

– Почему вы их не приклеили? (Эти качества мешают нам прощать)

– Я надеюсь, что в ваших сердцах никогда не будет таких качеств.

– Что бы вы хотели сделать с этими качествами?

Таблица 1. Лепестки (качества/чувства)

Досада	Обида
Порядочность	Зависть
Агрессия	Сердечность
Доброта	Ненависть
Любовь	Любовь
Раздражение	Взаимопонимание
Уважение	Равнодушие
Гнев	Радость
Вдохновение	Ревность
Интерес	Страх
Презрение	Счастье
Ненависть	Успех

Рефлексия

– Я каждому хочу подарить вот это сердечко-памятку. Я надеюсь, что наша встреча будет способствовать тому, что вы и сегодня и в дальнейшей жизни будете проявлять великодушие к людям.

Памятка

1. Каждый может совершить ошибку.
2. Совершив ошибку, умей её признать.
3. Прости, и будешь прощён.
4. Прощение уничтожит злобу и агрессию, разъедает ненависть, спасает от одиночества.
5. Прости, и твоя душа будет светлее.

– Какой пункт памятки вам понравился больше всего?

– Я желаю каждому из вас, кто находится в состоянии ссоры или обиды быстрее помириться и простить, проявлять сочувствие и сострадание. И вы увидите, как мир вокруг вас станет теплее, светлее, добрее.

Сведения об авторах

Ногаева Земфира Руслановна, педагог-организатор, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, г. Владикавказ.

Ходченкова Н.Н.

Создание условий для первого положительного опыта социализации ребенка

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Опыт работы убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Я считаю, что воспитатель должен выдвигать **ряд требований к социально-коммуникативному развитию** его воспитанников. К числу этих требований относятся:

– развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

– создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения — уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;

– формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

– воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям — уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

– приобщение детей к сотрудничеству с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний;

– развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

– создание коммуникативной компетентности ребёнка — распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

– формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Основная цель педагогов детского сада — помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений. **Педагогическая технология социально-коммуникативного развития детей** осуществляется поэтапно:

– сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;

– перспективное планирование работы с детьми по социально-личностному развитию;

– систематическая работа с детьми по социально-личностному развитию;

– коррекция имеющихся социально-эмоциональных проблем.

Исходя из своего опыта работы и учитывая опыт моих коллег, я думаю, что главную роль в успешном социально-коммуникативном развитии дошкольников играет коллектив единомышленников, который формируется из администрации детского сада, воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя. Воспитатели формируют у детей представления о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Музыкальный руководитель помогает в обыгрывании ситуаций с использованием декораций, костюмов. Педагог-психолог ведёт работу с детьми по овладению языком эмоций, коррекции агрессивности; формированию уверенности в себе, социальных навыков, нравственного сознания.

Для обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей по социально-коммуникативному направлению работы с детьми у нас разработан план работы с родителями, а для ознакомления родителей с работой детского сада используем родительские собрания, консультации, открытые занятия, совместные праздники.

Важным показателем успешной социализации дошкольников является их хорошее настроение, доброжелательный настрой на общение со сверстниками и взрослыми, умение адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей.

Библиографический список

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин.— М.: Искусство, 2014.

2. Дошкольная педагогика / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова: Под общ. р. Н. В. Микляевой — 2-е изд., перераб и доп.— М: Юрайт, 2015.

3. Лисина М. И. Развитие общения со сверстниками [Текст] // Дошкольное воспитание / М. И. Лисина.— 2015.— № 3.— С. 22.

4. Е. И. Щербакова, Формирование взаимоотношений детей 3–5 лет в игре /Щербакова Е.И.— М.: Просвещение.— 1984.

Сведения об авторах

Ходченкова Надежда Николаевна, воспитатель, филиал «Радуга» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Новоникольского детского сада, Россия, Тамбовская область, Мичуринский район, с. Новоникольское.

Кольцова Е.А.

Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми старшей группы по теме «Волшебница соль»

Цель: расширять представление детей о соли и ее свойствах через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи

1. Образовательные: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли и научить использовать соль, как средство для творчества.

2. Развивающие: развивать умение обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

3. Воспитательные: воспитывать любознательность, потребность в получении информацию о соли и соблюдения правил поведения при проведении опытов с солью, соблюдая при этом необходимые меры безопасности

Электронные образовательные ресурсы: презентация «Соль».

Предварительная работа

– Беседа с детьми «Что мы знаем о соли и её свойствах?».

– Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».

– Сбор образцов соли (морская, поваренная, каменная).

– Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «Соль».

– Творческая мастерская. «Рисуем с помощью соли».

– Наблюдение «Как мама использует соль?».

Материалы и оборудование: колокольчик, коробка с солью, тарелочки с солю, мешочек с солью, пипетки, ложки, стаканчики, лупы, бутылочки для декорирования, 2 яйца (вареное и сырое), цветная соль, вода.

Ход занятия

Организационный момент: (Воспитатель звонит в колокольчик и говорит)

Воспитатель: Колокольчик расписной нас зовет играть с тобой! Ребята у меня сегодня хорошее настроение. Я хочу с вами им поделиться. (Дети стоят в кругу)

Становитесь дети в круг
Ты мой друг и я твой друг
Крепче за руки держитесь
И друг другу улыбнитесь

(Дети садятся на стулья.)

Воспитатель: Ребята вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано в моей коробочке? (Показывает коробочку)

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,
И становится вся пища несъедобной вдруг!
Если в ранку попадет — испытаешь боль.

(Презентация)

Воспитатель: Вы, наверно, догадались. Что же это? Ну, конечно, это (соль)

Воспитатель: Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

(Ответы детей)

Да, соль необходима человеку. Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения, разрушением костной и мышечной ткани. Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье.

Воспитатель: Как вы думаете, где можно использовать соль?

(Ответы детей)

А теперь проверим правильны ли ваши предположения.

1. Для приготовления пищи: мы каждый день с вами солим пищу. Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания 2- Для консервирования овощей: соль в жизни людей была важным продуктом.

3. В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории. Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов.

4. Также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

5. На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упасть.

6. Соль нужна не только людям, но и травоядным животным в небольших количествах. Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам пройти в нашу чудо–лабораторию и на некоторое время стать юными исследователями и узнать свойства соли. А для этого произнести волшебные слова.

Хлоп-хлоп,
Топ-топ, повернись,
И в волшебной лаборатории очутись!

Воспитатель: Вот, мы с вами очутились в лаборатории, где много оборудования и здесь проводят эксперименты и опыты. А для начала ребята вспомним о правилах поведения в лаборатории при работе с солью:

1. не трогать руками глаза;
2. соблюдать тишину;
3. не толкать соседа во время работы;
4. сначала посмотри, что делает воспитатель, а потом повтори;
5. выполнил и положи на место;
6. ничего не пробовать на вкус.

Воспитатель: Ребята, подойдите к столам и наденьте фартуки. И так внимание.

Опыт 1

Воспитатель: Возьмите стаканчики с солью, давайте определим, есть ли у соли запах? Понюхайте её (без запаха).

Какой делаем вывод? Соль не имеет запаха.

Опыт 2

Воспитатель: Насыпьте немного соли в тарелочки. Что вы сделали, насыпали или налили? (насыпали). Вывод: Значит соль какая? Сыпучая, рассыпчатая.

Опыт 3

Воспитатель: Возьмите щепоточку соли и потрите между пальцами. Вы что- то услышали. Правильно с хруст. А как выдумаете, почему соль хрустит? Сейчас мы это будем выяснять. Но для начала протрите руки салфеткой.

Опыт 4

Воспитатель: Ребята, рассмотрите соль, что вы можете сказать про нее (соль похожа на песок). А теперь рассмотрим соль через увеличительное стекло, на что похожа соль? (зернышки, кристаллы, крупинки). Какой можно сделать вывод. Соль состоит из кристаллов. Вот именно поэтому, когда кристаллики трутся друг о друга, мы слышим хруст.

Опыт 5

Воспитатель: Продолжим изучать свойства соли. Ребята, возьмите пипетку и наберите воды. Капните немного воды на соль. Что произошло? (Соль впитала воду). Делаем вывод, что большое количество соли впитывает небольшое количество воды.

Опыт 6

Воспитатель: Про соль говорят: «В воде родился, а воды боится». Интересно, действительно ли соль боится воды. У вас на столах стакан с водой. Возьмите ложку соли, добавьте в стакан и размешайте. Что случилось с солью? Она исчезла? Нет. (Соль растворилась). Молодцы! Вы очень внимательны. Какой можно сделать вывод? Соль растворяется в воде. Поэтому и в пословице говориться, что соль воды боится.

Воспитатель: Ребята, кто из вас бывал на море? Вспомните, какая на вкус была морская вода? А легко ли вам было плавать на море? Как вы думаете почему? Об этом мы узнаем, проведя еще один очень интересный опыт. Но для начала я предлагаю немного отдохнуть.

(Физкультминутка)

Мы работали, устали
Свойства соли изучали,
А теперь пришла пора
Отдохнуть нам детвора
Встали дружно, потянулись
Хлопнули в ладоши
И друг к другу повернулись
Всем гостям мы улыбнулись

Воспитатель: Ребята, подойдите к моему столу. Вам интересно узнать какая вода лучше держит предметы — пресная или морская? Давайте вспомним какая вода пресная. Правильно, не соленая, простая. А какая морская? Соленная.

«Эффект Мертвого моря». В этом стакане простая вода, в этом стакане соленая. Берем два сырых яйца и опускаем одно яйцо в стакан с простой водой, второе — в стакан с соленой водой.

Дети рассказывают о том, что произошло?

Воспитатель: Правильно, в простой воде яйцо опустилось на дно. В соленой воде яйцо не утонуло. Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности, чем плотность выше, тем сложнее утонуть. Ребята, вы отличные исследователи. Мы свами провели несколько интересных опытов с солью. И что же мы сегодня узнали? Давайте вспоминать. Я предлагаю вам поиграть.

(Игра с мешочком с солью)

Воспитатель: Мы будем передавать этот мешочек с солью о говорить о ее свойствах, которые мы узнали сегодня в волшебной лаборатории. Соль не имеет запаха. Сыпучая. Состоит из маленьких кристаллов. Большое количество соли впитывает воду. Растворяется в воде. В соленной воде предметы не тонут. Соль содержит минеральные вещества. Соль используют в медицине. Соль используют в пище. Небольшое количество соли нужно животным.

Воспитатель: Но это еще не все. Я хочу показать еще для чего люди, используют соль. Оказывается, солью можно украсить интерьер комнаты. Посмотрите, я для вас приготовила много цветной соли. Сейчас вы возьмете подносы и пройдете на свои места, и каждый сделает свою радужную баночку, вот такую.

(Дети идут на свои места)

Воспитатель: А делается это так, надо будет засыпать разноцветную соль слоями, все это делать очень аккуратно, чтобы соль не перемешалась и не рассыпалась. Соль нужно насыпать до конца и плотно закрыть крышечкой.

Воспитатель: Но вот и подошла к концу наша работа. Как красиво у вас получилось. Какие интересные, необычные, разные, не похожие друг на друга. Ребята, можно ли сказать про соль что она волшебная! Действительно, с помощью соли можно украшать, поэтому она — волшебная. Ну, что мои юные волшебники, настала пора прощаться с нашей лабораторией. Давайте произнесем волшебные слова:

Хлоп-хлоп топ-топ, повернись, в ребятишек превратись.

Воспитатель: Ребята, благодаря исследовательской деятельности, мы сегодня узнали, что соль действительно не только необходимый продукт. Но и интересный материал для опытов и творчества. Мне очень понравилось с вами работать. Спасибо вам. Вы теперь дома тоже можете сделать такие радужные баночки и украсить интерьер своей комнаты.

Сведения об авторах

Кольцова Елена Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.

Щученко А.А.

Использование ИКТ-технологий на уроках математики

Главная задача каждого учителя — не только дать обучающимся определенную сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, творчеству, воспитывая, таким образом, активно мыслящую личность.

Интерес же к предмету вырабатывается тогда, когда ученику понятно то, о чем говорит учитель, когда интересны по содержанию задачи и упражнения, которые побуждают школьника к творчеству, способствуют проявлению самостоятельности при овладении учебным материалом, учат не только делать выводы и обобщения, но и видеть перспективу применения полученных знаний на уроке, развивают их индивидуальные особенности. Вот почему учитель должен стремиться к обновлению системы преподавания, направленному на повышение мотивации школьников к учебному процессу.

Возможно, поэтому ведущую роль в современном образовательном процессе занимает информатизация, дающая колоссальные возможности, поскольку может очень эффективно применяться не только в передаче знаний, но и способствовать саморазвитию ученика.

Использование информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может; компьютер на уроке является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего учения, способствуя развитию самостоятельности.

Главной же задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека, с одной стороны, и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера, с другой. И это немаловажно в наш век информатизации.

Использование компьютерных технологий изменяет цели и содержание обучения: появляются новые методы и организационные формы обучения.

Варианты использования средств ИКТ в образовательном процессе:

– урок с мультимедийной поддержкой — в классе стоит один компьютер, им пользуется не только учитель в качестве «электронной доски» (демонстрация рисунков, опытов, виртуальные экскурсии), но и ученики для защиты проектов;

– урок проходит с компьютерной поддержкой — несколько компьютеров (обычно, в компьютерном классе), за ними работают все ученики одновременно или по очереди выполняют лабораторные работы, тесты, тренировочные упражнения;

– урок, интегрированный с информатикой, проходит в компьютерном классе и преследует следующие задачи: во-первых, отработать учебный материал, используя ПК для создания кроссвордов, графиков, игр, таблиц и схем; во-вторых, изучить возможности различных компьютерных программ;

– работа с электронным учебником (возможно дистанционное) с помощью специальных обучающих систем, где традиционные уроки по предмету заменяются самостоятельной работой учащихся с электронными информационными ресурсами.

Применение информационных технологий при изучении математики в первую очередь требует высокой подготовки учителя-профессионала, который не только знаком с этими программами и умеет с ними работать, но и должен обучить своих учеников владеть ими.

Информационные технологии на уроках математики привлекательны тем, что направлены на развитие коммуникативных способностей учащихся, делая при этом работу учителя более продуктивной.

Так, компьютерные технологии на уроке математики: экономят время, повышают мотивацию, позволяют провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, умений, усиливают интерес к уроку, к предмету, наглядно и красочно представляют материал.

Существуют различные типы уроков с применением информационных технологий: урок-лекция; урок постановки и решения задачи; урок введения нового материала; интегрированные уроки и т.д.

Наиболее эффективно применять на уроках математики информационные технологии при мотивации введения нового понятия, демонстрации моделей, моделировании, отработке определенных навыков и умений, контроле знаний.

Уроки с применением ИКТ эффективны не только своей эстетической привлекательностью, но и способствуют активизации разных каналов восприятия учащихся, реализуя тем самым принципы доступности и наглядности (использование анимации, звукового сопровождения, видеосюжетов и гиперссылок).

Конструируя уроки с применением ИКТ-технологий, реализуются условия дифференцированного обучения различными способами: свободный выбор, как темпа изучения материала, так и глубины и разнообразия его.

Учёт индивидуальных особенностей, присущих группам учеников, и организация вариативного учебного процесса в этих группах — это дифференцированное обучение. А индивидуализация — это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика. Таким образом, важной задачей для педагогов является реализация дифференциации в школе.

Помимо этого на каждом уроке имеется возможность провести тестирование по полученным знаниям, так как структура математического материала представляет собой взаимосвязанную цепь понятий и овладение ими требует множества контрольных мероприятий.

Оперативный контроль осуществляется с помощью методов взаимоконтроля, самоконтроля, тестирования.

Об уровне усвоения знаний и способов деятельности можно судить по качеству выполнения учащимися тестовых заданий вариативного и эвристических типов. Успешное выполнение тестовых заданий указанных типов позволяет судить об оперативности и осознанности знаний не только в сходных ситуациях, но и в изменённых. Поэтому на уроках выявления уровня усвоения знаний и умений по теме можно включать задания, которые требуют применения знаний в изменённых условиях, позволяя осуществлять подготовку учащихся к ГИА.

Опыт использования ИКТ на моих уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвящённые материалу, выходящему за рамки школьных учебников. Использование интерактивной доски повышает эффективность уроков во много раз, так как, на мой взгляд, мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, поэтому ученик не может быть только пассивным зрителем или слушателем, а активно принимает участие в процессе обучения.

Работа с мультимедийным и интерактивным оборудованием повышает у школьников интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала, а самое главное, позволяет установить мгновенную обратную связь — результат виден сразу, усвоен материал или нет.

Безусловно, эффективность урока во многом зависит от применения средств ТСО, но при этом следует помнить о здоровье обучающихся. По данным Минздрава РФ на сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения. Результаты медицинских осмотров детей говорят о том, что здоровым можно считать лишь 20–25% первоклассников. У остальных же имеются различные нарушения в состоянии здоровья. В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает. Каждый учитель должен задавать себе вопрос: «Как учить ребенка, сохраняя его здоровье?».

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в первый класс. Это исходный фон. В дальнейшем состояние здоровья также имеет главное значение, но не менее важны и условия образовательной среды для сохранения здоровья ребенка.

Урок — основная структурная единица учебной работы с учащимися. Рациональная организация урока — важная составная часть здоровьесберегающей работы школы. Гигиенически правильно организованный урок дает возможность длительно поддерживать достаточно высокий уровень умственной работоспособности, необходимой для полноценного обучения и предупреждать преждевременное наступление утомления. Но нельзя забывать и о том, что гигиенические условия влияют и на состояние здоровья педагога, что в свою очередь оказывает влияние на состояние здоровья обучающихся.

Частота использования ТСО влияет на эффективность процесса обучения. Если ТСО используется очень редко, то каждое его применение превращается в чрезвычайное событие и возбуждает эмоции, мешающие восприятию и усвоению учебного материала. Наоборот, слишком частое использование ТСО приводит к потере у учащихся интереса к нему, а иногда и к активной форме протеста. Оптимальная частота применения ТСО в учебном процессе зависит от возраста обучающихся, учебного предмета и необходимости их использовани). Эффективность применения ТСО зависит также от этапа урока. Использование ТСО не должно длиться на уроке подряд более 20 минут: обучающиеся устают, перестают понимать, не могут осмыслить новую информацию. При монотонном использовании одного средства изучения нового материала у обучающихся уже к 30-й минуте возникает запредельное торможение, почти полностью исключающее восприятие информации. Правильное чередование различных средств может предотвратить это явление. Минуты напряженного умственного труда необходимо чередовать с эмоциональной разрядкой, разгрузкой зрительного и слухового восприятия. Целесообразное количество уроков с применением ТСО — не более 3–4 раз в неделю. При использовании ТСО и необходимости сочетать восприятие информации с экрана и ведение записи в тетради.

Применение ИКТ-технологий является перспективным, так как позволяет:

– комплексно решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи;

– поставить каждому обучающемуся (за счет возможностей, предоставляемых средствами ИКТ) конкретные задачи в зависимости от его способностей, мотивации, уровня подготовки;

– применить различные типы электронных средств учебного назначения, активизирующие учебную деятельность;

– частично освободить преподавателя от выполнения информационной, тренировочной и контролирующей функций;

– формировать у школьников навыки самостоятельного овладения знаниями;

– стимулировать положительную мотивацию учения за счет интегрирования всех форм наглядности;

– осуществить учебную деятельность с немедленной обратной связью и развитой системой помощи.

Таким образом, можно увидеть, что использование средств ИКТ является одним из способов оптимизации учебного процесса за счет создания условий для организации активной самостоятельной учебной деятельности, для осуществления дифференцированного и индивидуализированного подхода при обучении школьников.

Применяя же ИКТ-технологии, учитель не только даёт знания, но еще и показывает их границы, обучает школьников приёмам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с проблемами,

решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает их на поиски нестандартных решений, на самообразование; благодаря такой работе ученик сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты. А главное — найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он — личность, способная мыслить, творить, создавать новое.

Сведения об авторах

Щученко Алесья Александровна, учитель математики, муниципального казённого общеобразовательного учреждения Куйбышевского района «Ивушкинская основная общеобразовательная школа», Россия, Новосибирская область, Куйбышевский район, п. Ивушка.

Коробский З., Семененко Д., Семененко А.А.

Проектная работа «Плесень друг или враг»

Однажды мой одноклассник пришел ко мне в гости, и мама решила угостить нас морсом. Достала из подполья банку с брусникой, открыла, а там плесень.— Да, это пить нельзя — сказала она. Почему удивились мы. Да потому, что она опасна для здоровья. Нам стало интересно, что такое плесень, почему она опасна для здоровья. Что из себя она представляет и как ее можно вырастить. Мы попросили мою маму поискать еще банки с плесенью, к нашему удивлению она достала солевые грибы покрытые белым пухом.

Цель проектной работы: узнать, что такое плесень познакомиться с её видами.

Задачи:

– изучить литературу по данному вопросу;
– рассмотреть виды плесени под микроскопам;
– узнать какой вред и какая польза от плесени;
– вырастить плесень в домашних условиях;
– зафиксировать результаты опытов и сделать выводы.

Объект исследования: плесень.

Предмет исследования: условия благоприятные для размножения плесени и способы защиты от неё.

Гипотеза: Предполагаю, что плесень может появиться при определённых условиях.

Методы:

– Сравнение и анализ;
– Эксперимент;
– Наблюдение.

1. Основная часть

Так что же такое плесень?

Чтобы ответить на возникшие вопросы мы обратились к научной литературе. Проанализировав источники, узнали, что такое плесень. Вот какое определение в своем толковом словаре дает Владимир Даль.

Плесень — это налет на продуктах питания растительных остатках и др. органических веществах, образованный плесневыми грибами. Некоторые плесневые грибы вызывают болезни растений, животных и человека; другие используют в производстве сыра и лекарств.

Что она из себя представляет?

Плесень относят к классу грибов. Рассмотреть ее можно только под микроскопом. Плесень распространяется по воздуху в виде очень маленьких частиц-спор. Попадая в подходящую среду, спора начинает прорастать, образуя подобные нитям клетки, называемые гифами. Когда гифы переплетаются между собой, появляется пушистый клубок нитей — мицелий. Это и есть то, что мы называем плесенью. Внешне плесень похожа на студенистую плёнку или на кусочек бархата — зелёного, серого цвета и может напоминать грязь или пятна, которые образуются на стенах подполья.

Плесень размножается невероятно быстро.

Из-за чего появляется плесень?

Плесневение начинается сразу после гибели организма (растительного и животного происхождения). Изначально образуется плесень, затем бактерии. Плесень обычно появляется там, где имеются благоприятные условия — споры плесневых грибов, начинают прорастать.

Для развития плесени нет ничего лучше как:

– повышенная влажность;
– температура в помещении 20–30 градусов тепла.

Плесень очень не любит чистоты и сухого воздуха.

А если условия благоприятные (сырость и тепло), плесень быстро появится на книге, обуви или на упавшем дереве в лесу.

Какие виды плесени бывают?

Зелёная плесень — род грибков из группы аскомицетов. Она может считаться весьма распространённой. Её споры чаще всего обнаруживаются в почве или в самых разных органических материалах, например, в компосте. Нередко зелёная плесень поражает овощи и фрукты, а также другие продукты (особенно кисломолочные). Она довольно быстро развивается и почти сразу проникает вглубь тканей, тем самым заражая их полностью. Именно поэтому употребление испорченных фруктов может привести к серьёзным отравлениям. Нередко зелёная плесень обосновывается на строительных материалах (особенно на дереве) и начинает постепенно разрушать их. Зелёная плесень довольно прихотлива, так как любит повышенную влажность, а также относительное тепло. Оптимальная для размножения температура — это 20–25 градусов.

Розовая плесень — представлена родом трихоцетий, который включает в себя около 70 различных видов грибков. Чаще всего такие грибки безобидны и безопасны для людей, но все, же употреблять их в пищу не стоит. Данный вид в большинстве случаев поражает растительные остатки, а также продукты разложения или гниения, например, гниющие растения, испорченные овощи или фрукты, неправильно хранящиеся крупы и зёрна.

Белая плесень — тоже распространена, но, как правило, опасений вызывает гораздо меньше. Действительно, она менее опасна. Чаще всего белая плесень поражает почву (в том числе и ту, в которой обитают комнатные растения), деревья, различные растения, а также сыр и хлеб. Некоторые виды используются для изготовления благородных сыров.

Голубая плесень — это грибки синевы, которые чаще всего поражают дерево. Некоторые виды используются для изготовления сыров. Для людей голубая плесень опасности не представляет.

Серая плесень — относится к сапрофитным микрогрибам и очень опасна для людей. Выглядит она как серый налёт. Стоит отметить, что серая плесень может поражать как любые поверхности и материалы, так и продукты питания.

Черная плесень — самая опасная и устойчивая чёрная плесень «аспергиллус». Аспергилл черный, черная

плесень. Черная плесень питается мертвыми органическими материалами, разлагая их на более простые формы. Плесень размножается спорами. Она распространяется огромными темпами, и становится весьма трудно с ней бороться.

Желтая плесень — самая ядовитая, которая по обыкновению «лакомится» орехами, рыбой, молоком и рисом. Если яд задержится в организме, начнет накапливаться в печени. К раку — рукой подать… При попадании в желудок споры желтой плесени запускают аллергическую реакцию.

2. Анкетирование

Мы провели анкетирование, среди учеников нашей школы задав им следующие вопросы:

– Ты видел когда-нибудь плесень. Где?
– Трогал её руками?
– Как ты думаешь, она опасна для нашего здоровья?
– Можно ли есть хлеб с плесенью?

Вот что у нас получилось.

Плесень бывает полезной и вредной

Об опасных свойствах некоторых видов плесени известно уже давно. В VI веке до н.э. ассирийцы использовали древний вид биологического оружия — спорынью, с помощью которой они отравляли воду в колодцах своих врагов. В средние века отравление той же самой плесенью, которая иногда появляется на колосьях ржи, вызывало у многих людей зуд, судороги, галлюцинации и гангрену.

Плесень — токсична. Плесень — яд! Заплесневелые продукты — выкидывайте без сожаления. Не исключение и бабушкино варенье!

Наиболее опасным видом является плесень желтого цвета, продукты с такими поражениями — следует немедленно утилизировать. Открывая банку с бабушкиным клубничным вареньем, мы часто видим сверху небольшой слой плесени. В голове сразу же всплывает что-то про пенициллин и что-то еще, не менее полезное. На самом же деле эта «безобидная» плесень — настоящий яд, который может накапливаться в организме и приводить к раку печени. И не надейтесь, что, обрезав плесень, хлебушек можно еще скушать!

Вкусная плесень

Плесень плесени рознь. Когда она заводится сама, то продукт чаще всего выбрасывают. Зато, когда микроорганизмы разводят специально, то их берегут, создают все условия для произрастания и развивают много лет, бережно отслеживая каждое поколение. Поэтому «правильная» плесень имеет родословную и называется «благородной».

Больше всего плесени разводят, конечно, на сыре. Голубая, красная, белая — она помогает придать каждому сорту неповторимый оттенок вкуса. К голубям сырам (названным так по цвету плесени) относят французский рокфор, итальянскую горгон золу, английский стильтон и множество более дешевых аналогов, подобных дор-блю.

В 1928 году Александр Флеминг проводил рядовой эксперимент в ходе многолетнего исследования, посвященного изучению борьбы человеческого организма с бактериальными инфекциями. Вырастив колонии культуры Staphylococcus, он обнаружил, что некоторые из чашек для культивирования заражены обыкновенной плесенью Penicillium — веществом, из-за которого хлеб при долгом лежании становится зеленым. Вокруг каждого пятна плесени Флеминг заметил область, в которой бактерий не было. Из этого он сделал вывод, что плесень вырабатывает вещество, убивающее бактерии. В последствии, он выделил молекулу, ныне известную как «пенициллин». Это и был первый современный антибиотик.

3. Опыт

После изучения информации, мы приступили к экспериментальной части работы. Проектным продуктом будет белый хлеб, купленный в магазине.

Мы провели опыт с целью определить условия образования и роста плесени. Результаты опытов приведены в Приложении.

Что бралось для опытов

Брались кусочки хлеба с одной булки хлеба, целлофановый пакет, тарелка. Прошло три дня: на хлебе, который лежал в пакете образовался небольшой пушок плесени, а на хлебе, который лежал блюдце ничего не образовалось.

Прошло семь дней: на хлебе, который лежал в пакете, образовалась большая пушистая плесень, а хлеб, который лежал в тарелке засох.

№	Наименование ёмкости	Дни						
		1	2	3	4	5	6	7
1	тарелка	-	-	-	±	±	±	±
2	п/э пакет							

Обозначение: - изменений нет, + появилась плесень, ± засох.

Вывод

Проделав опыт, мы подтвердили наше предположение: влажность воздуха и тепло являются главными условиями развития плесневых грибов

Следовательно, чтобы сохранить продукты питания от плесени, необходимо хранить их в сухом и прохладном месте.

Что делать если съел плесень?

Сама плесень, по сути, для человека не так опасна, так как в организме она практически не размножается, ведь для жизнедеятельности ей нужен хотя бы минимальный доступ кислорода, а он присутствует далеко не во всех органах и системах. Например, в желудке и кишечнике (именно туда грибки попадают с пищей) кислорода почти нет, так что там размножение будет невозможным. И всё же основную опасность для человека представляют не сами грибки, а вещества, которые выделяются ими, то есть продукты жизнедеятельности — микотоксины. Попав в организм, они вполне могут навредить.

Если случился такое, то не стоит относится к этому равнодушно. Да, от такой добавки к своему рациону питания не умрешь, но это все-таки отравление. Первым делом страдает печень, как и при любом пищевом отравлении независимо от компонента. Следует сразу же выпить активированный уголь (1 таблетка на 10 килограмм веса), если заплесневелого продукта съедено много, то желательно выпить раствор марганцовки для очищения желудка.

Как бороться с плесенью?

1. С плесенью бороться чрезвычайно сложно. Для борьбы с плесенью первое, что нужно обеспечить — хорошую вентиляцию помещений и борьба с влажностью там, где она не нужна.

2. Хорошее средство от плесени — солнечные лучи и просушивание вещей на солнце.

3. Участки стен в подвале обрабатывают медным купоросом или раствором канцелярского клея.

4. Книги, заражённые плесенью, нужно обработать формалином, разведённым водой. Тампон из ваты смочить в растворе, отжать, и промакивающими движениями обработать листы бумаги.

5. Холодильник и хлебницу моют пищевой содой при появлении на их стенках чёрных пятен. Хлебницу затем можно подержать на солнце, холодильник протереть сухой тряпкой и оставить дверцу открытой до полного высыхания.

6. Соль «Бишофит» можно использовать для обработки деревянных изделий от плесени. Дерево от плесени нужно пропитывать натуральной олифой.

Мебель не нужно ставить вплотную к стене, особенно в тех помещениях, где повышенная влажность.

7. Зимой и летом в помещении должна быть достаточная циркуляция воздуха. Следует вовремя вытирать конденсат с окон при их запотевании, вытирать стены и полы в ванных комнатах.

В заключение хочу предложить несколько способов, как сохранить дольше хлеб от плесени:

1. Если вы храните хлеб в полиэтиленовых пакетах, то лучше хранить его в пакетах с отверстиями. Это позволяет ему не черстветь и предупреждает появление плесени в течение 4–5 дней. Отверстия можно сделать дыроколом.

2. Ещё один современный вариант — специальные мешочки, которые продаются в супермаркетах и хозяйственных отделах магазинов. Они состоят из трёх слоёв: верх и прокладка из хлопчатобумажной ткани, а между ними — прослойка из перфорированного полиэтилена. Подобные мешочки позволяют сохранить полезные вещества хлеба и его свежесть в течение очень длительного срока.

3. Чёрный и белый хлеб хранить вместе нельзя, так как смешение хлебных дрожжей приводит к его порче: хлеб начинает плесневеть.

4. Лучше всего держать хлеб в закрытой посуде. Можно выбрать для хранения специальные хлебницы — например, металлические, пластмассовые, деревянные.

5. Хорошо хранится хлеб завёрнутым в льняную салфетку в деревянных хлебницах. В хлебницах из бересты не появляются плесень и грибок, поскольку береста — прекрасный антисептик.

Не надо бояться плесени, она приносит человеку много пользы. Но надо учиться налаживать свой быт так, чтобы поддержать здоровье и экологическое благополучие. Плесень многолика. Да, она может причинить вред, став причиной болезни, но она несет и благо!

Библиографический список

1. «Большая советская энциклопедия». Книга: под редакцией А. М. Прохорова (Издательство: «Советская энциклопедия» 1975 год; 3-е издание; Том 20).

2. Большая энциклопедия природы. Грибы (Издательство: ООО «Мир книги», 2005. Том 8).

3. «Всё обо всем. Популярная энциклопедия для детей» Книга: под редакцией Г. П. Шалаева (Издательство: АСТ-ЛТД. Москва 1998 год; Тома 6 и10).

3. Плешаков В. В. Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.— М.: «Просвещение».-2000 г.

4. Плешаков В. В. Мир вокруг нас. 3 класс. 1 часть. Учебник для 3 класса начальной школы.— М.: «Просвещение» — 2006 г.

5. Дунаев Арсений. Исследовательская работа на тему. Плесень — разновидность грибов.— Екатеринбург. 2006.г

6. Новая иллюстрированная энциклопедия в 20 томах. Кн. 14. М.: Большая Российская энциклопедия, 2006.

Сведения об авторах

Коробский Захар, ученик 3 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области, Россия, Томская область, п. Степановка.

Семененко Даниил, ученик 3 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области, Россия, Томская область, п. Степановка.

Семененко Анна Андреевна, руководитель проектной работы, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степановская средняя общеобразовательная школа» Верхнекетского района Томской области, Россия, Томская область, п. Степановка.

Сухоплюева Н.Е., Сотникова Д.Н.

Виды простых предложений в рассказе Владимира Григорьевича Бахмутова «Радуга»

Введение

Синтаксис в иерархии языковых уровней занимает высшую ступень, так как именно он связан с коммуникативной функцией языка. Синтаксисом называется и наука, занимающаяся описанием строения, семантики и функций единиц данного языкового уровня. Таким образом, термин «синтаксис» употребляется в двух значениях: это высший, коммуникативный уровень языка, так как именно на нем единицы других уровней организуются с целью построения речи: фонетически оформленные (фонетический уровень) слова (лексический уровень) с их грамматическими характеристиками (морфологический уровень), соединяясь друг с другом, формируют сообщение о действительности, о воле говорящего или о его отношении к миру; это раздел грамматики, описывающий правила, закономерности построения речи.

Так как синтаксис изучает предложение и текст, то мы решили посмотреть, а как же эти единицы синтаксиса просматриваются в произведениях алтайских писателей. Одним из представителей является Владимир Григорьевич Бахмутов.

Владимир Бахмутов родился 18 июля 1949 года в селе Ынырга Чойского района, в семье учителей. Среднюю школу закончил в Чое в1966 году. Поработав полгода в Ыныргинском совхозе, не мог не поддаться народившейся тогда в стране романтике дальних странствий и больших строек. В 1967 году ему удалось добраться до Богучанской ГЭС на реке Ангаре. Это и определило его дальнейшую судьбу.

В 1972 году окончил Новосибирский институт геодезии. Два года отдавал долг Родине на урановых рудниках Забайкалья. Потом работал в «Гидропроекте», проводил изыскательные работы на реках Витим, Хантайка, Курейка, Енисей, Тобол, Сосьва, Кубань и других. Шесть лет занимался проектно-изыскательными работами на Катуни. Был одержим идеями малых ГЭС в Горном Алтае. При его участии составлены проекты Джазаторской, Уйменской, Язулинской ГЭС, сделаны проработки по каскадам малых ГЭС на реках Мульта и Чуя.

Первую заметку написал учеником 6 класса в «Пионерскую правду» — о защите кедра. Учительница литературы Чойской школы Мария Павловна Ефремова советовала поступать в Литературный институт. Но сложилось иначе: постоянные переезды и командировки плодотворной литературной работе не способствовали. Но именно там он приобрёл опыт, увидел жизнь, нашёл героев рассказов, накапливал силы для творческой работы.

Печатался в журнале «Сибирские огни», в альманахах «Алтай» (г. Барнаул) и «ЭЛ-Алтай» (г. Горно-Алтайск), а также в ряде газет: районных, областных и республиканских.

В Новосибирске два года занимался в литературной студии «Поиск» под руководством прозаика Е. А. Городецкого.

Рассказы его традиционны, в русле добротной «деревенской прозы» шестидесятых годов, с её усиленным вниманием к «простому» человеку, любовью к родному языку, в некоторой степени даже консервативны. В этом есть и плюсы — выигрыши его среди современных, «освободившихся ото всего» авторов.

Герои Бахмутова удивительно цельные, совестливые люди-работяги, озабоченные интересами своей семьи, воспитанием детей, внуков. И много людей думающих, иногда даже просветливается надежда, что такие могут вытащить нас, горемычных, из нашего сегодняшнего «никуда». О литературном мастерстве и об уровне таланта автора много говорит рассказ «Радуга».

Дибаш Каинчин в предисловии к книге «Приметы времени» писал: «Пусть радуга всегда манит Владимира Бахмутова. Пусть он напишет много хорошего, попоет «Степь да степь…», увидит и покажет нам много «Примет времени», построит себе и дом, и литературную судьбу, и жизнь».

Цель: выявление особенностей синтаксиса в рассказе В. Г. Бахмутова на основе методики анализа простого предложения.

Задачи:

1) Изучить теоретический материал о синтаксисе простого предложения и его распределении на группы в соответствии с видами предложений.

2) Познакомиться с историей этого вопроса.

3) Подобрать произведение В. Г. Бахмутова для анализа.

4) Провести анализ простых предложений В. Г. Бахмутова.

1 Литературный обзор

1.1 Из истории синтаксиса

Термин «синтаксис» (восходит к греческому слову syntaxis — построение, сорасположение, строй) определяется как наука о языке, которая исследует и формулирует правила речеобразования; таким образом, на синтаксическом уровне ярче всего проявляется взаимосвязь языка (системы) и речи (реализации языковой системы).

История синтаксиса как науки восходит к учениям древнегреческих философов (термин «синтаксис» впервые был использован стоиками в III в. до н.э. при описании логического содержания высказываний), в центре внимания которых было изучение речемыслительных процессов, поэтому и использованные ими понятия отражали разные стороны одного явления: логическую, морфологическую и синтаксическую.

Сочинения Аполлония Дискола (II в.н.э.), в которых было дано описание связей слов и форм слов в предложении, положили начало интерпретации собственно

языковых явлений, хотя его синтаксис имел морфологическую основу и Аполлоний Дискол не предложил специальной системы синтаксических понятий. В XIII–XVI вв. в универсальных (философских) грамматиках и в «Грамматике Пор-Рояля» (XVII в.) категории синтаксиса были названы универсальными (А. Арно и К. Лансло), так как сам синтаксис определялся как содержательная область грамматики, в то время как фонетика и морфология были отнесены к плану выражения, а не содержания. Синтаксис рассматривался как учение о способах выражения мысли и содержал описание предложений и их частей (членов предложения).

Данное направление получило отражение и в русской грамматической науке, начало которой В. В. Виноградов возводит к грамматикам Лаврентия Зизания (1596) и Мелетия Смотрицкого (1619) и развитие которой мы находим в трудах М. В. Ломоносова, затем И. И. Давыдова, К. С. Аксакова, Ф. И. Буслаева. Предложение рассматривалось ими как языковое выражение суждения, подлежащее — как языковое выражение субъекта, сказуемое — предиката, сложное предложение — умозаключения. М. В. Ломоносов в «Российской грамматике» так определял предложение: «Сложение знаменательных частей слова, или речений… производит речи, полный разум в себе составляющие через снесение разных понятий». «Российская грамматика», созданная Ломоносовым в 1755–1757 гг., несомненно, может быть признана наиболее совершенным из всех его филологических трудов. Основное ее значение для истории русского литературного языка заключается в том, что это первая действительно научная книга о русском языке, где М. В. Ломоносов же с самого начала делает предметом научного описания именно общенародный русский язык, современный ему.

Указание на связь синтаксиса с мышлением входило в определение синтаксиса до начала XX в.

В конце XIX в. с пробуждением у лингвистов интереса к национальной специфике морфологии синтаксис стал определяться как учение о функциях классов слов в предложении. Данной точки зрения придерживался Ф. Ф. Фортунатов, который основной задачей синтаксиса считал изучение способности слов к распространению, определил словосочетание как основную единицу синтаксиса, а предложение — как вид словосочетания. Такое понимание предмета и задач синтаксиса определило развитие данного раздела грамматики в 20-е гг. XX в.

Итогом бурного периода развития синтаксиса в середине XX в. является классическое грамматическое описание — «Грамматика русского языка» (АГ-54), во введении ко 2-му тому которой академик В. В. Виноградов сформулировал проблему, вставшую перед синтаксистами: включать ли в синтаксическое описание словосочетание, расширить ли репертуар единиц до сверхфразового единства (СФЕ), абзаца, текста, в то время как в самой грамматике сохранилось традиционное описание синтаксических единиц. Труды В. В. Виноградова определили развитие основных аспектов описания синтаксиса во 2-й половине XX в.: наряду с традиционным структурным, сформировался семантический, функциональный и коммуникативный синтаксис.

В свою очередь Буслаев выдвинул теорию, в которой он утверждал тождество между суждением и предложением. Его теория не верна, поскольку в суждении нет второстепенных членов, как в предложении. В «Синтаксисе» — второй части «Опыта исторической грамматики русского языка» — Буслаев, рассматривая проблемы взаимоотношения языка и мышления, трактует их в большинстве случаев в духе философской грамматики. Он справедливо указывает на сложность отношений между языком и мышлением, которая объясняется тем, что, хотя язык служит выражением деятельности нашего мышления, мысль развивается независимо от форм языка. Признавая связь языка и мышления и в то же время отрывая мышление от языка, Буслаев допускает параллелизм между языком и мышлением. Функция языка, по его мнению,— выражать мысль словами. Он отвергает всякое качественное различие между языком и мышлением.

В историческом развитии синтаксической системы русского языка произошли отдельные изменения. Все эти изменения содействовали обогащению и совершенствованию русской синтаксической системы, а не ее разрушению. Они лишний раз подчеркивают, насколько устойчива грамматическая система языка, которая подвергается изменениям путем постепенного накопления элементов нового качества и постепенного отмирания элементов старого качества лишь в той мере, в какой это нужно для ее дальнейшего совершенствования и обогащения в связи с развитием человеческой мысли.

1.2 Виды предложений по цели высказывания

Предложение содержит высказывание о чем-то. Целью высказывания может быть сообщение, вопрос и побуждение (совет, приказ, просьба). По цели высказывания предложения делятся на: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Предложения, которые содержат сообщения, называют повествовательными: В детстве, наверное, все кажется красивее, чем на самом деле, а мир — совершеннее. (В. Бахмутов) Для этих предложений характерна ровная, спокойная интонация; повышение тона наблюдается на логически выделенном слове, затем происходит понижение тона. В конце предложения ставится точка.

Предложения, которые содержат вопрос, называют вопросительными: Знаешь ли ты украинскую ночь? (Н. Гоголь) Для этого типа предложений характерно резкое повышение тона на слове, с которым связан вопрос. В конце предложений ставится вопросительный знак.

Предложения, которые содержат побуждение (совет, приказ, просьбу, пожелание), называют побудительными: Как это прекрасно — счастье сразу для всех. (В. Бахмутов) В зависимости от того, что выражает побудительное предложение, в конце него ставится точка или восклицательный знак. Побудительные предложения часто имеют один главный член — сказуемое.

1.3 Виды предложений по интонации

По эмоциональной окраске повествовательные, вопросительные и побудительные предложения делятся на: невосклицательные и восклицательные.

Невосклицательные (эмоционально не окрашены) — это предложения, которые произносятся спокойным тоном, без ярко выраженных эмоций (чувств): Радуга дразнила меня. (В. Бахмутов)

Восклицательные — это предложения, которые произносятся с особой интонацией, выражающей сильные чувства радости, веселья, восторга, опасения, ужаса и т. д: И вдруг я увидел радугу. (В. Бахмутов) В воскли-

цательных предложениях ставится восклицательный знак, в вопросительно-восклицательных предложениях в конце возможна постановка вопросительного и восклицательного знака одновременно.

1.4 Виды предложений по наличию грамматических основ

По количеству грамматических основ бывают простые и сложные предложения. Простое предложение — это предложение, в котором, одна грамматическая основа. Сложное предложение, это предложение, в котором две и более грамматических основ.

1.5 Виды предложений по наличию главных членов

Главные члены предложения — это подлежащее и сказуемое. Они образуют грамматическую основу предложения.

Простое сказуемое — может быть только глагольным, так как спрягаемый глагол выражает и лексическое и грамматическое значение.

Составное сказуемое — составляется из нескольких слов (не менее двух), которые образуют две части: основную и вспомогательную. Основная часть выражает основное лексическое значение сказуемого, вспомогательная — грамматическое значение и добавочное лексические значения.

По способу выражения основной части составное сказуемое делится на глагольное (основная часть — инфинитив) и именное (основная часть — имя).

По структуре предложения делятся на односоставные и двусоставные.

В двусоставном предложении есть два главных члена — подлежащее и сказуемое: И вдруг я увидел радугу. (В. Г. Бахмутов) В односоставном предложении есть только один главный член, который про форме совпадает либо с подлежащим, либо со сказуемым двусоставного предложения. Односоставные предложения делятся на: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные.

1.6 Виды предложений по наличию второстепенных членов

По наличию второстепенных членов предложения, предложения делятся на: распространенные и нераспространенные.

Члены предложения, служащие для пояснения и уточнения подлежащего и сказуемого, называются второстепенными. Второстепенные члены предложения подразделяются на три группы — это определение, дополнение и обстоятельство. Они находятся в подчинительной связи с главными членами предложения.

1.7 Простое осложнённое предложение

Простое осложненное предложение — это предложения, в которые включены синтаксические конструкции, не имеющие грамматической основы. Среди конструкций, которые усложняют простое предложение, выделяются вводные слова, обращение, однородные и обособленные члены.

2 Методика исследования и анализ рассказа В. Г. Бахмутова «Радуга»

Алгоритм разбора простого предложения:

1) Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное);

2) Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);

3) Найти грамматическую основу предложения (доказать что оно простое);

4) Определить тип предложения по структуре:

а) двусоставное или односоставное (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);

б) распространенное или нераспространенное;

в) полное или неполное;

г) осложненное (указать, чем осложнено: однородными членами, обособленными членами).

5) Разобрать предложения по членам и указать, чем они выражены (сначала находят подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены предложения);

6) Составить схему предложения и объяснить расстановку знаков препинания.

3 Результаты исследования

1) Столько в ней прелести и волшебства! (повествовательное, восклицательное, односоставное, безличное, распространенное, осложнено однородными дополнениями).

2) С тех пор я стал ждать радугу, даже готовился к ее штурму — для тренировки бегал. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).

3) Однажды с утра выдался ветреный день. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

4) Появилась она, постояла как бы между прочим и начала расти вверх и по сторонам. (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).

5) Без его теплых лучей стало неуютно, пришлось вылезать из воды и, по настоянию бабушки, бежать домой. (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).

6) И действительно, дождь начал капать крупными каплями. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено вводным словом).

7) Раскаты грома теперь доносились издалека и вскоре затихли совсем. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).

8) С крыш вода бежала ручьями. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

9) И вдруг я увидел радугу! (повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

10) Крутая, ярко горящая, она уперлась концом как раз в нашем огороде. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением).

11) Радуга не исчезала. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, нераспространенное).

12) Наоборот, наливалась ярче. (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, неполное, распространенное, осложнено вводным словом).

13) И я побежал! (повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, нераспространенное).

14) Она ловко перепрыгнула теперь на берег реки и была так же хороша. (повествовательное, невоскли-

цательная, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).

15) Я вновь затаил дыхание и побежал. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемое).

16) И снова не удача! (повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, назывное, распространенное).

17) Радуга дразнила меня. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

18) От досады я заплакал. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

19) Главное, она есть. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено вводным словом).

20) Я ее видел! (повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное).

Заключение и выводы

В ходе проделанной работы мы разобрали 43 предложения. По количеству грамматических основ 20 предложений оказались простыми и 23 сложными. По интонации восклицательных предложений 6, а вопросительных 1. По количеству второстепенных предложений нераспространенных предложений 2, распространенных предложений 41. 8 предложений осложнено вводными словами. Обособленными определениями осложнено 5 предложений. Однородными сказуемыми осложнено 12 предложений.

В ходе своего исследования я убедилась, что простых предложений по отношению к сложным почти одинаково. Это говорит о мастерстве писателя. Разнообразные виды простых предложений, как говорится в словарях, сообщают какую-либо информацию, спрашивают о чём-то, а также выражают не только радостные чувства и эмоции, но и тревогу, гнев, страх, просьбу, приказ, обращение. Так как в рассказе В. Г. Бахмутова восклицательных предложений больше, чем вопросительных, то они насыщают текст эмоциями, заставляя читателей лучше представить происходящее и сопереживать этому.

Мне кажется, что мое исследование можно использовать на уроках русского языка при изучении темы «Виды простых предложений».

Произведения Бахмутова привлекают большим художественным мастерством, ярко и точно выписанными характерами, превосходным языком, многообразием синтаксической конструкции, интонацией авторской речи. Все это делает произведения В. Г. Бахмутова еще более интересными для читателей. Его произведения актуальны, потому что они затрагивают вопросы нравственности, проблемы семьи, но ещё и интересны с точки зрения синтаксиса. Именно поэтому не угасает интерес к творчеству Владимира Григорьевича.

Данную работу мы планируем продолжить, так как работа по синтаксису очень актуальна. А алтайская проза с точки зрения ее художественных форм остается еще неразработанной областью алтайского литературоведения.

Библиографический список

1. Бахмутов В. Г. Осенний гололёд.— Горно-Алтайск, 2003.— 176 с.

2. Бахмутов В. Г. Приметы времени.— Горно-Алтайск, 2001.— 93 с.

3. Бахмутов В. Г. Семигорки.— Горно-Алтайск, 2005.— 275 с.

4. Бенвенист Э. Уровни лингвистического анализа // Бенвенист Э. Общая лингвистика. БГК им. И. А. Бодуэна де Куртенэ. 1998. С. 129–140.

5. Каташ С. С. Лик Алтая. Литература, история, культура.— Горно-Алтайск, 2000.— 176 с.

6. Краткая русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. М.: Рус. яз., 1989.

7. Лингвистический энциклопедический словарь. 2-е изд., доп. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.

8. Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения. // Пражский лингвистический кружок. М.: Прогресс, 1967.

9. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 2001.

10. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М.: Оникс, 2002.

11. Синтаксис современного русского языка / Под ред. С. В. Вяткиной — М., 2009 г.

12. Современный русский язык: хрестоматия. В 3 частях. Ч. 3. Синтаксис/ сост.: Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун- Белевич.— Минск: БГУ, 2010.

13. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. М.: Прогресс, 1988.

14. Чащина Л. Г. Русская литература Горного Алтая новейшего периода.— Горно-Алтайск, 2003.— 12 с.

Сведения об авторах

Сухоплюева Наталья Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Майминская средняя общеобразовательная школа № 2», Россия, Республика Алтай, с. Майма.

Сотникова Дарья Николаевна, ученица 11 класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Майминская средняя общеобразовательная школа № 2», Россия, Республика Алтай, с. Майма.

Приглашаем на дистанционные курсы дополнительного профессионального образования

Подробности: https://s-ba.ru/courses

Курсы повышения квалификации:

– Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС;

– Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе;

– Управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС;

– Оказание первой помощи;

– Организационно-методическое сопровождение образовательного процесса;

– Современные технологии инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.

Стоимость всех вышеперечисленных курсов:

720 рублей (трудоемкость программы: 72 академических часа)

1600 рублей (трудоемкость программы: 144 академических часа)

Курсы профессиональной переподготовки:

– Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста (с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста»);

– Теория и методика преподавания в образовательной организации (по дисциплинам) (с присвоением квалификации «учитель математики» или физики, информатики, химии, биологии, русского языка и т.д. по дисциплинам);

– Руководство и управление образовательной организацией (с присвоением квалификации «Руководитель образовательной организации»);

– Организация методической работы в образовательной организации (с присвоением квалификации «Методист образовательной организации»);

– Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании (с присвоением квалификации «Учитель начальных классов»);

– Государственное и муниципальное управление в образовании. Эффективность образовательных систем (с присвоением квалификации «Менеджер»).

При оплате обучения сотрудников организацией:

1. Отправьте на адрес эл.почты info@s-ba.ru реквизиты организации с указанием курса и ФИО слушателей;

2. При заключении договора на число слушателей от 10 человек, **скидка 10%**;

3. Ответным письмом будет направлен счет для оплаты и договор.

Задать вопрос по поводу курсов:

Телефон: +7 (343) 200-70-50

Электронная почта: info@s-ba.ru

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

2(4) февраль 2018
Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 2(4)

Дата выхода номера: 27 февраля 2018 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620026, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 177.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, д. 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+